

БИБЛИОТЕКА

ЯНА ВАГНЕР
СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ
ЩАДИТЬ ПЕРЕСТАЛА **26**



БЫЛО ДЕЛО

ЛЮБОВЬ ПОЭТА
НЕКРАСОВ
И ПАНАЕВА **30**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОВЫШАЕМ
КАЧЕСТВО ЛЕЧЕНИЯ **5**



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

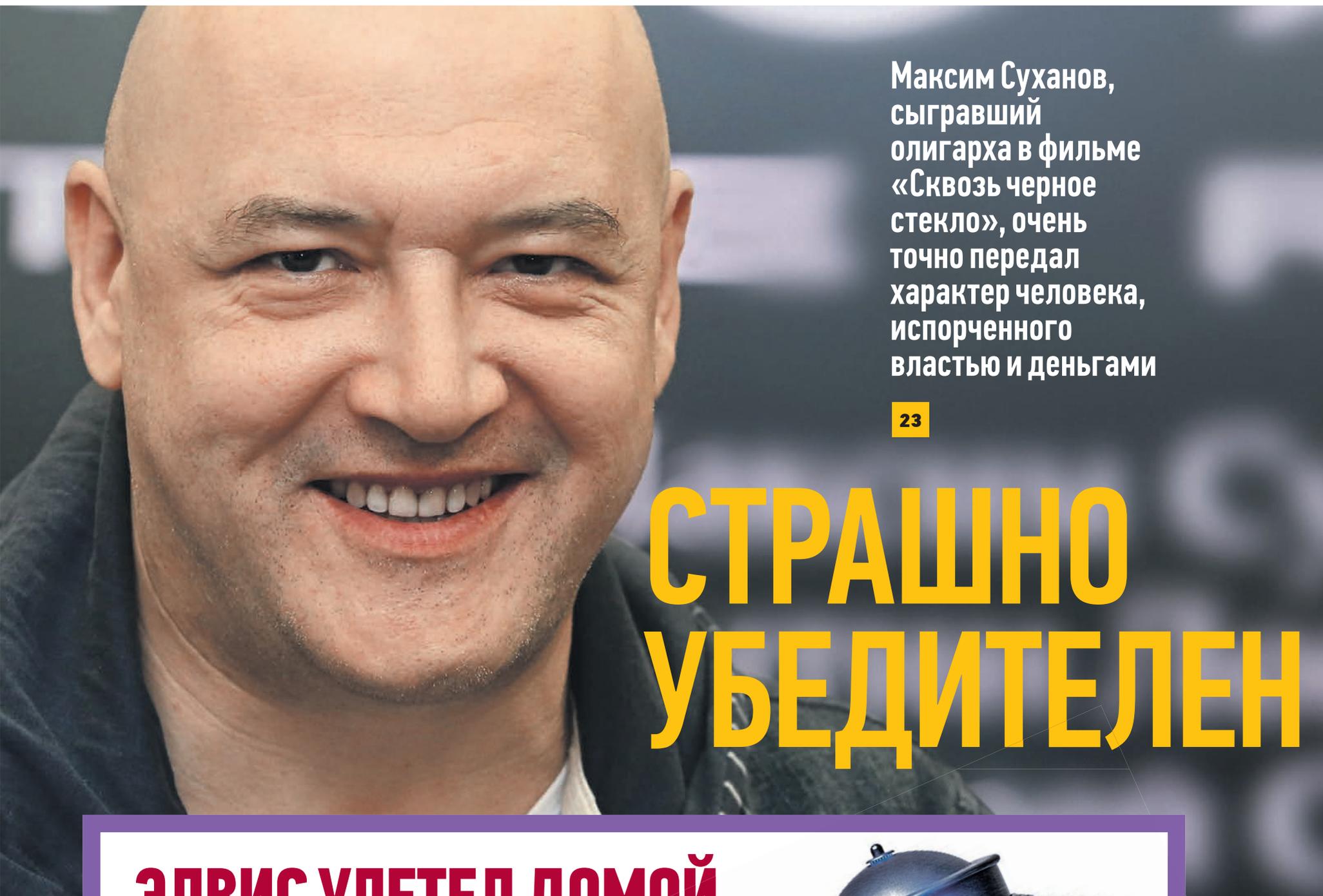
12-19.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 49 (28409)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Максим Суханов,
сыгравший
олигарха в фильме
«Сквозь черное
стекло», очень
точно передал
характер человека,
испорченного
властью и деньгами

23

СТРАШНО
УБЕДИТЕЛЕН

ЭЛВИС УЛЕТЕЛ ДОМОЙ

ПОЧЕМУ РАЦИОНАЛЬНЫЕ И ОБРАЗОВАННЫЕ
ЛЮДИ ВЕРЯТ В КОНСПИРОЛОГИЮ **12**

Доказать, что Земля плоская, и вывести рептилоидов на чистую воду — вот главная миссия и цель жизни всякого истинного конспиролога. Всем прочим остается лишь верить или не верить в то, что он там себе напридумывал



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



PERSONASTAGS



Часто слышно ворчание: «Люди только и думают, как набить свой карман. Души зачерствели, человек человеку стал волком. Раньше такого не было, все помогали друг другу». Под «раньше» имеется в виду советское время. Но вот ведь какая штука. Финансовые аналитики крупнейшего интернет-поисковика подсчитали, что за год число пожертвований благотворительным организациям увеличилось на 80 процентов. Ту же тенденцию прослеживают и социологи. По данным ВЦИОМа, две трети граждан (69%) участвовали в благотворительной деятельности, а каждый пятый (19%) делает это регулярно. Контраст с Советским Союзом действительно разительный. Потому что при социализме благотворительности не было вообще. Уже в «Толковом словаре русского языка» Ушакова, впервые изданном в конце 1930-х годов, это слово называлось устаревшим. А в «Советском энциклопедическом словаре», вышедшем в 1981-м, его нет вообще. Все социальные проблемы обещало решить государство. Благотворительность трак-



Радость малой лепты

МНЕНИЕ

Александр Лосото nedelya@vm.ru

товалась как помощь бедным, которых в нашей стране не должно быть по определению. Но вскоре выяснилось, что есть у нас и бедные, и больные. И многим из них государство помочь не в состоянии. В силу разных причин: отсутствия средств, неповоротливости бюрократической машины, нацеленности на предоставление стандартного набора услуг и невозможности выикнуть в личную историю конкретного человека.

Сегодня в России зарегистрировано свыше 10 тысяч благотворительных организаций. На Западе их еще больше — там филантропия системна, в списках добровольных жертвователей практически все более-менее крупные компании. У нас своя специфика. В международном рейтинге «стремления капитала к благотворительности» (название вызывает улыбку, но анализ серьезный) Россия занимает лишь 127-е место из 145. А корпоративная благотворительность часто представляет собой плату за право работать в регионе. Во избежание проблем компании берут на себя социальные обязательства местного бюджета: ремонтируют больницы, проводят фестивали, содержат футбольные

команды. Российская благотворительность держится на маленьких пожертвованиях частных лиц, сделанных под влиянием эмоций (увидел ролик — перевел деньги по эс-эмэс). Обычно переводят от стада тысячи рублей. Лишь 14% пожертвований больше двух тысяч. Суммы скромные, зато высока их моральная ценность. Как Иисус возразился не большим жертвам на храм богачей, а поступку бедной вдовы, отдавшей лишь две лепты (самая мелкая монетка) — но это было все ее состояние. Распространение моды на благотворительность — лучший показатель изменившейся нравственной атмосферы в обществе, где черствости и равнодушия становится все меньше.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

НЕРАБОТАЮЩИМ ПОВЫСЯТ ПЕНСИЮ

С 1 января 2020 года размер пенсии для неработающих пенсионеров увеличится на 6,6 процента. Об этом сообщает Министр труда и социального развития. Таким образом, индексация должна превысить ожидаемый уровень инфляции 3,8 процента. Среднее повышение, по данным Минтруда, должно составить тысячу рублей.



Средний размер страховой пенсии неработающего пенсионера после повышения с 1 января 2020 года составит 16,4 тысячи рублей, заявила вице-премьер Татьяна Голикова. С 1 апреля повысят и социальные пенсии.

— Сейчас средний размер социальной пенсии составляет 9764 рубля. А будет 10 320 рублей, что на пять процентов выше прожиточного минимума пенсионера, — рассказал председатель правления Пенсионного фонда России Антон Дроздов. Разумеется, эти повышения затронут и москвичей. Однако не всех.

— Большая часть неработающих московских пенсионеров получает так называемую московскую надбавку, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Напомню, ее размер устанавливается на уровне городского социального стандарта. С 1 сентября



Со следующего года неработающие пенсионеры будут получать в среднем 16,4 тысячи рублей в месяц

2019 года он равен 19 500 рублям в месяц. Если ваша пенсия после увеличения будет меньше этой суммы, то вы все равно будете получать 19,5 тысячи рублей. Если пенсия станет больше — скажем, 22 тысячи, то и по-

Также в следующем году планируется поднять стипендии студентам вузов

лучите вы больше, но уже без московской доплаты, поскольку ваш доход будет выше городского стандарта. При этом, как пояснил эксперт, московская доплата к пенсии положена только тем столичным пенсионерам, кто зарегистрирован на территории города не менее 10 лет.

— Нередко случается, что москвичи в первом поколении перевозят в Москву родителей — жителей регионов. И если они не прожили в городе 10 лет, то права на московскую доплату к пенсии пока не имеют. Зато грядущее увеличение пенсии для неработающих их точно коснется, — пояснил Кудрявцев.

Также в 2020 году планируют поднять и стипендии для студентов федеральных вузов.

— Стипендиальный фонд в следующем учебном году вырастет на три процента, — сообщили в пресс-службе Минобрнауки. — В результате средний размер стипендии в подведомственных государственных вузах в России вырастет на 90 рублей — до 3070 рублей в месяц.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

УТРАТА

Политики высказывают соболезнования родным и близким Юрия Лужкова

Юрий Лужков умер в одной из больниц Мюнхена, где ему делали операцию на сердце. Юрию Михайловичу (на фото) было 83 года.

Соболезнования родным и близким Юрия Лужкова выразил мэр Москвы Сергей Собянин. — Мне искренне жаль, что не стало этого энергичного жизнерадостного человека,

который возглавлял Москву в сложный постсоветский период, много сделал для города и москвичей, — написал Собянин в своем микроблоге в Твиттере. — Соболезную родным и близким. Юрий Лужков возглавлял Москву с 6 июня 1992 года по 28 сентября 2010 года. До этого, в 1990–1991 годах, он был председателем исполкома Моссовета. Он стал вторым мэром столицы после Гавриила Попова.



После отставки занимался бизнесом.

— Пришла печальная новость — не стало бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова, — выразил соболезнования председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Юрий Михайлович 18 лет руководил столицей. Были разные оценки его работы, но мы, безусловно, должны отдать дань памяти этому блистательному политику.

— Я потрясен его смертью, он всегда был очень спортивным и всегда себя чувствовал крепко, — рассказал депутат Госдумы Владимир Ресин. — Поэтому лично мне, конечно, горестно было встретить извещение о неожиданной смерти такого полного сил человека. Юрий Лужков будет похоронен на Новодевичьем кладбище.

Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

9 декабря, понедельник, 15:08

Самая большая в мире Георгиевская лента — длиной 300 метров и площадью 2,1 тысячи квадратных метров — была развернута на ВДНХ, где отметили День Героев Отечества. Флешмоб, во время которого развернули ленту, стал кульминацией этого патриотического праздника. Памятная дата отмечается с 2007 года, когда президент Владимир Путин внес изменения в закон «О днях воинской славы и памятных датах России».



ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ/РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Перепись населения, которая пройдет в следующем году с 1 по 31 октября, начнется с отдаленных районов страны в апреле. Предварительные итоги станут известны в апреле 2021-го, а окончательные — в 2022 году.

ВТОРИЧНОЕ ЖИЛЬЕ ДОРОЖАЕТ

Цены на вторичное жилье в Центральном федеральном округе за год выросли на пять процентов. Быстрее всего изменялась стоимость квартир в Воронеже, Нижнем Новгороде и Красноярске. По данным аналитиков, по итогам четвертого квартала 2019 года цены на вторичные квартиры по сравнению с аналогичным периодом прошлого года в Москве выросли на 4,2 процента.

РАСПЕЧАТАЙ ПОСАДОЧНЫЙ ТАЛОН

В аэропорту Внуково больше не принимают электронные посадочные талоны. Путешественники должны распечатать их заранее или получить на стойке регистрации.

ЗАРПЛАТНЫЕ ОЖИДАНИЯ

Четверть российских компаний планируют повысить своим сотрудникам зарплату в следующем году. В исследовании сервиса поиска персонала «Работа.ру» говорится, что количество работодателей, готовых платить больше, выросло на 18 процентов по сравнению с прошлым годом. Не будут увеличивать оклад 35 процентов компаний. В опросе, который проводил



1

Путешественники, которые вылетают из аэропорта Внуково, должны получить посадочный талон на стойке регистрации или распечатать заранее (1). Пользователям, чтобы не остаться без связи, следует обновить операционную систему гаджета (2)

сервис ранее, сообщается, что 36 процентов сотрудников не надеются на повышение даже на уровень инфляции.

ОТКЛЮЧАТ ОТ СЕТИ

С начала следующего года приложение WhatsApp не будет работать в смартфонах с устаревшими версиями Android и iOS, а также в гаджетах на базе Windows Phone. Мессенджер продолжит функционировать в телефонах с наиболее распространенными операционными системами, постепенно отключая несовременные устройства от своей сети.

ПЕРЕВОД БЕЗ КОМИССИИ

Россиянам больше не придется платить комиссию за межрегиональные

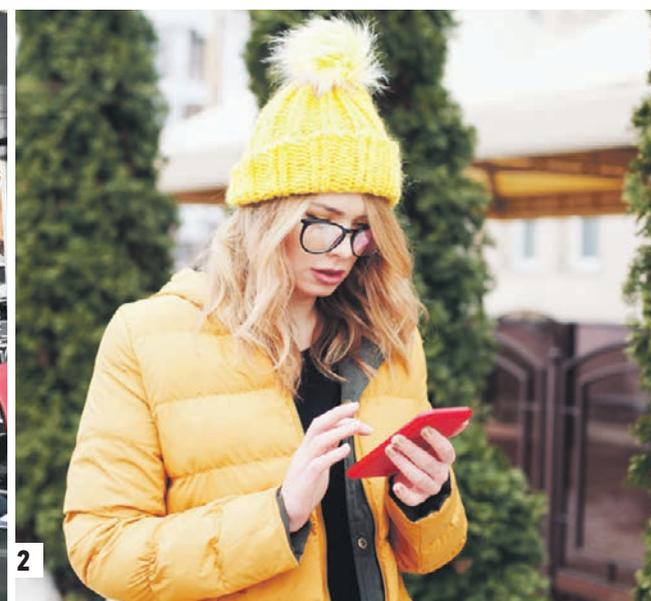
переводы денег между счетами в одном банке. Госдума приняла закон об отмене банковского роуминга.

КОРОТКАЯ РАБОЧАЯ НЕДЕЛЯ

Первая рабочая неделя в будущем году продлится два дня, сообщили в Роструде. Новогодние каникулы пройдут с 1 по 8 января. 31 декабря 2019 года будет рабочим днем, сокращенным на один час.

СУММУ ПОСОБИЯ УВЕЛИЧАТ

Детские пособия со следующего года вырастут на 5,6 процента. Также столичное правительство установило новую выплату «детям войны» — москвичам, родившимся в период с 1 января 1928 года по 3 сентября 1945 года, ко-



2

торые раньше не имели право на меры соцподдержки, в размере 1584 рублей.

ПЛАТИТЬ ЗА ПАРКОВКУ ПО ЧАСТЯМ

Резидентное парковочное разрешение на три года, которое стоит девять тысяч рублей, теперь москвичи могут оплатить по частям с помощью сервиса «Мои платежи». К началу года нужно будет внести на счет три тысячи рублей, а остальные, когда будет удобно. Резидентное парковочное разрешение позволяет жителям города бесплатно пользоваться платной парковкой в своем районе проживания с 20:00 до 8:00. Для этого горожане должны платить три тысячи в год.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ТИКАМИЛВОСРЕСЕНСКИЙ/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK

НЕДЕЛЯ МЭРА



ТОРГОВЛЯ КРУГЛЫЙ ГОД



2 декабря 2019 года. Круглогодичная ярмарка на северо-востоке столицы. Павильон во французском стиле расположен на улице Милашенкова, вл. 14. До конца года в городе будет работать 22 такие ярмарки (1). 6 декабря 2019 года. Жительница Тверского района Светлана Антипова на приеме у мэра Москвы Сергея Собянина попросила вернуть детскую площадку в Миусском сквере. Глава города пообещал поручить префекту Центрального округа разработать проект благоустройства парка с учетом пожеланий жителей (2).

СЕРГЕЙ НАРПУЛИН / ТАСС



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Посещение круглогодичной ярмарки на северо-востоке столицы, награждение реставраторов и прием граждан по поручению президента России — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Открыть ярмарки

Павильон, рассчитанный на 30 торговых мест, расположен на улице Милашенкова. Овощи, фрукты, мясо, рыба, молоко — свою продукцию в Москву привезли производители из 13 российских регионов и Казахстана.

— В Бутырском районе работает новая ярмарка. Со старой она различаются как небо и земля, — сказал Сергей Собянин. — Раньше здесь был просто навес. О том, чтобы он работал круглый год, и речи быть не



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

могло. Сегодня мы видим современную ярмарку в отапливаемом павильоне с хорошими прилавками и кафе. Сейчас в Москве работают 18 круглогодичных ярмарок. До конца года откроют еще четыре. А уже в следующем году — около 20. — Постепенно в каждом районе Москвы должна появиться вот такая комфортабельная ярмарка, — подчеркнул Собянин.

Сохранить наследие

Мэр Москвы поздравил победителей конкурса «Московская реставрация». Награды получили 32 лауреата.

— Результаты вашего труда ежедневно оценивают десятки миллионов людей, — обратился к реставраторам Сергей Собянин.

— Я уверен, однажды наступит момент, когда в городе не останется ни одного памятника в руинированном состоянии, — поблагодарил реставраторов за работу Сергей Собянин.

Завершить стройку

Традиционная встреча мэра с жителями прошла в приемной президента России. Москвичи просили помочь с благоустройством дворов, обустройством детских площадок и строительством спортивных объектов. Так, жителей района Алтуфьево волнует судьба легкоатлетического манежа на Инженерной улице.

— Его стройка длится уже третий год, — пожаловалась мэру москвичка Ирина Беликова. — Дети, которые занимаются легкой атлетикой, вынуждены либо ездить через всю Москву в другой манеж, либо заниматься в обычном спортзале школы. Сергей Собянин пообещал, что манеж откроется уже в следующем году.

ЦИФРА

60 000

москвичей посетили в этом году столичные предприятия в рамках проекта «День без турникетов». Горожане увидели, как работают технопарки, международные аэропорты, студия «Союзмультфильм», кузнечная мастерская и другие организации. Акция проводится с 2012 года. За это время в ней приняли участие более 200 компаний.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Уже сегодня в Москве больше электробусов, чем в других европейских столицах. Собраный в России экологичный транспорт работает сейчас на 18 маршрутах. Планируем, что до конца декабря в столице будет 300 электробусов.

Большинство горожан поддержали политику замены дизельных автобусов новыми электробусами.

В новом году продолжим обновлять парк московского метро. Планируем запустить новые поезда на пяти линиях: Сокольнической, Калужско-Рижской, Таганско-Краснопресненской, Большой кольцевой и Некрасовской.

По программе реновации переехали или готовятся к новоселью 16 тысяч москвичей. Очень часто они переселяются в дома, стоящие по соседству. Как, например, в Дмитровском районе. 78 семей уже получили новые квартиры.

Есть такое исследование — PISA. Это международный тест на грамотность 15-летних учеников. Сейчас подвели итоги прошлого года. Московские школьники поднялись в рейтинге: на третье место в мире по чтению, на пятое — по математике и шестое — по естественным наукам.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О МОДЕРНИЗАЦИИ ОНКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ И НОВЫХ ПРЕПАРАТАХ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ РАКА

Сергей Семенович, «Вечерняя Москва» регулярно пишет об изменениях в сфере здравоохранения. На прошлой неделе вы приняли ряд решений по реорганизации онкологической службы. Что было не так в существующей системе?

Онкология — важнейшее направление нашей работы. В городе меняется структура населения, растет продолжительность жизни, и вместе с этим мы видим рост числа людей, нуждающихся в лечении онкологии. Это неизбежно, к этому нужно быть готовым.

За последние годы мы прошли достаточно большой путь. Закупили много новейшего оборудования, внедрили современные технологии диагностики и лечения, например ПЭТ/КТ-томографию, «гамма-нож», лучевую терапию 3D и 4D. В больницах делают сотни операций с использованием медицинских роботов «Да Винчи».

Это были важнейшие шаги, которые позволили изменить тренды в области онкологии. Быстрее стали выявлять заболевания, заболевшие люди стали жить дольше.

Но я считаю, что этих улучшений недостаточно. Даже при существующей материальной базе можно более эффективно использовать ресурсы и добиваться лучших результатов.

Что этому мешает?

По мнению многих специалистов, главной проблемой является разобщенность онкологической службы. Диагноз ставят в одном медицинском учреждении. Операцию делают в другом. Химиотерапию — в третьем. На реабилитацию могут направить еще куда-нибудь. Тяжелобольные люди вынуждены метаться между разными учреждениями. И все это происходит на фоне сильнейшего стресса, который испытывает каждый, кому поставили страшный диагноз — рак.

В идеале — от первого познания на онкологию до начала лечения должно проходить несколько дней. В реальности — этот срок



Сегодня в столице сотни операций проводятся с использованием робот-ассистированной хирургической системы «Да Винчи»

ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО ЛЕЧЕНИЯ

может затянуться на недели. Все это, конечно, никуда не годится.

Проблема не новая. Так было и 10, и 30 лет назад. Что вы планируете сделать для ее решения?

Прежде всего планируем централизовать онкологическую службу. На базе шести крупнейших городских больниц будут созданы многопрофильные онкологические центры, в состав которых войдут и амбулаторные диспансеры.

В каждом центре будет организован полный цикл лечения — диагностика, хирургия, лекарственная терапия, химиотерапия, диспансерное наблюдение — по всем видам онкологии. Где необходимо, закупим дополнительное оборудование и построим новые корпуса. За

каждым центром будет закреплено население одного или двух административных округов Москвы.

Что реально изменится для пациентов?

Основная нагрузка по первичной диагностике рака по-прежнему будет лежать на врачах поликлиник. При малейшем подозрении на онкологию врач обязан назначить пакет анализов и обследований. Причем все они идут по «зеленому коридору» — вне очереди.

Если подозрения подтверждаются, пациент направляется к онкологу в многопрофильный центр. И все дальнейшее лечение проходит уже там — в одной медицинской организации. Врач-онколог уточнит диагноз и назначит консилиум с участием хирургов, химио-

терапевтов и врачей других специальностей.

Консилиум примет решение о тактике лечения — операция, лучевая, лекарственная, химиотерапия или комбинация этих методов. В процессе лечения пациент будет находиться под наблюдением врача-онколога, который вел его с самого начала. Вся информация о лечении будет включаться в электронную медицинскую карту, чтобы ни один снимок или анализ не потерялся. Это, во-первых, сократит сроки между познанием на рак и началом лечения до нескольких дней. И во-вторых, пациенты почувствуют так необходимые им заботу и внимание. Соответственно, станут лучше результаты. Люди с онкологией будут жить дольше, а многие будут просто спасены.

СПРАВКА

Многопрофильные онкологические центры будут созданы на базе шести крупных столичных клиник:

- Московской городской онкологической больницы № 62;
- Городской клинической онкологической больницы № 1;
- Московского клинического научного центра им. Логина;
- ГКБ им. Д. Д. Плетнева;
- ГКБ им. С. П. Боткина;
- ГКБ № 40 с филиалом — медицинским центром в Коммунарке, который откроется в ближайшее время.

тится о том, чтобы все было сделано вовремя и как надо. **Смогут ли новые онкоцентры физически принять, обеспечить современное лечение и комфорт для растущего числа пациентов?**

В среднем по городу — да. Но в отдельных округах и по отдельным направлениям дефицит существует. Поэтому приняли решение открыть четыре новых онкодиспансера, три центра лучевой терапии и новый корпус онкогематологии в ГКБ имени Боткина. Мощное онкологическое отделение появится и в новой больнице в Коммунарке.

В одном из прошлых интервью вы рассказывали о закупках современных лекарств для лечения наиболее распространенных видов рака. Как идет реализация этой программы?

Мы первыми в России решили на использование новейших таргетных и иммунных препаратов для лечения шести видов наиболее распространенных онкологических заболеваний (рака молочной железы, предстательной железы, почки, прямой кишки, легких и меланомы. — «ВМ»). Начиная с апреля терапию получили 50 тысяч человек. Результаты хорошие. Новые лекарства помогают продлить жизнь даже в тех случаях, которые еще недавно считались абсолютно безнадежными. Поэтому мы приняли решение расширить программу закупки. В 2020 году новейшие препараты начнут получать пациенты, страдающие раком мочевого пузыря, яичников, желудка, опухолями головы и шеи. Но это только поддела. Новые лекарства назначаются строго индивидуально — в зависимости от характера опухоли и особенностей человеческого организма. Без предварительных исследований начинать таргетную и иммунную терапию бессмысленно. А если исследование проведено некачественно, то на выходе можно получить не пользу, а вред. Значит, нужны анализы качественно другого уровня, чем сейчас. Поэтому мы создаем сразу шесть современных лабораторий. Когда они заработают в полную силу, можно будет ставить задачу обеспечить современными лекарствами от онкологии всех нуждающихся москвичей. Создание новой системы позволит вывести онкологическую службу на хороший, я считаю, мировой уровень. Такая у нас задача.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ БУДЕТ ПОДДЕРЖИВАТЬ В СТОЛИЦЕ НАСТРОЕНИЕ ПРАЗДНИКА. ЧЕМ УДИВЯТ ГОРОЖАН И ТУРИСТОВ В ЭТОМ СЕЗОНЕ, РАССКАЗЫВАЕТ «ВЕЧЕРКА»



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Десятки столичных площадок с 13 декабря по 12 января будут встречать гостей калейдоскопом лучших российских и европейских традиций зимних праздников, подарками, сувенирами и вкусными угощениями. «Москва — столица Рождества! Москва — столица Нового года!» — так звучит тема фестиваля.

Мастер-классы для всех

В программе — тысячи мастер-классов на любой вкус и возраст. Они пройдут в теплых уютных шале на фестивальных площадках по следующим адресам: Манежная площадь, Тверской бульвар, Климентовский и Камергерский переулки, улицы Новый Арбат, Рождественка, Хачатуряна, Перерва, Городецкая, Профсоюзная, Митинская, Матвеевская и Святоозерская, бульвар Дмитрия Дон-



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

30 ноября 2019 года. Карина Штейман пришла к ГУМу, чтобы посмотреть, как в этом году украсили площадку

СКАЗКА НАЧИНАЕТСЯ

БОЛЬШАЯ СТРОЙКА

Строительная отрасль столицы ежегодно приносит в бюджет города более 360 миллиардов рублей. Об этом рассказал руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин. Он также подвел предварительные итоги того, что было сделано строителями за 11 месяцев.

План перевыполнен

Еще одно достижение, которым может гордиться столичный стройкомплекс, — с начала 2019 года в Москве введено более 10 миллионов квадратных метров недвижимости, в их числе чуть более четырех миллионов жилья. Поводом для гордости здесь является тот факт, что годовой план по вводу недвижимости столица перевыполнила на 15 процентов, а по жилью — на 19. Это за неполный год. Впрочем, в этом направлении городу еще есть к чему стремиться. Дело в том, что Москва по обеспеченности жильем на одного человека значительно уступает ведущим европейским городам. Сегодня этот показатель составляет почти 20 квадратных метров на человека, в то время как в мире он в два раза выше и составляет

Реновация. Первые итоги

Программа реновации идет в столице меньше двух лет. Однако сделано уже немало. В новые дома из ветхих пятиэтажек переселились 16 тысяч человек. Это чуть менее двух процентов общего числа москвичей, которые улучшат свои жилищные условия в течение 15 лет реализации программы. Радуют и темпы строительства жилья — как в рамках реновации, так и по другим программам. Если сейчас в новостройки переселяются жители 90 старых домов, то для будущих новоселов строятся 143 дома, а в стадии проектирования находятся еще 63 объекта. Кроме того, для строительства новых зданий по программе реновации уже подобрана 361 стартовая площадка.



30–40 квадратных метров на жителя. — Несмотря на внушительные объемы строительства, строить жилье в столице необходимо.

Потенциал для развития есть. Но нужно понимать, где и когда строить, развивая одновременно необходимую инфраструктуру под объекты, — подчеркнул Левкин.

Долгостроев стало меньше

Активно Москва борется и с объектами незавершенного строительства. Как сообщил Сергей Левкин, в последние годы столице удалось избавиться от полусотни долгостроев. В списке проблемных строек остаются 262 объекта. До конца года завершится строительство еще двух из них. Меньше становится в городе и заброшенных промзон. Сегодня почти 70 процентов таких территорий в столице либо реорганизовано, либо по ним ведется разработка градостроительной документации. Чаще всего на заброшенных заводских территориях обустраивают жилые кварталы или технопарки.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Немерюк
министр правительства Москвы, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель столичного Департамента торговли и услуг

В течение месяца посетителей ждут увлекательные события культурной программы, открытые тренировки по зимним видам спорта, рождественские угощения и широкий выбор сувениров. Часы работы площадок: с 11:00 до 21:00 по будним дням, с 10:00 до 22:00 — по выходным и праздничным дням. «Путешествие в Рождество» — самый популярный фестиваль цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны». В прошлом году на его площадках побывали 18,6 миллиона человек: это более полумиллиона посетителей ежедневно.

ского, Ореховый бульвар, сквер у Гольяновского пруда, площадь Славы, Ленинградское шоссе, в Зеленограде и Троицке.

А еще «Путешествие в Рождество» — это отличная возможность узнать, как зимние праздники отмечали в прошлом.

На пяти фестивальных площадках — на улицах Городецкой, Профсоюзной, Матвеевской и Перерва, а также на Ореховом бульваре, — погрузиться в сказочную атмосферу помогут реконструкторы. Здесь посетители ждут уличные игры, театрализованные представления и множество других развлечений. К примеру, на Городецкой улице можно будет узнать, как отмечали Рождество европейские крестьяне и ремесленники XIII–XV веков.

Большая часть занятий рассчитана на детей от шести лет и старше, но присоединиться к мастер-классам могут и взрослые гости фестиваля. Участие бесплатно.

Катки и сноуборд

Фестиваль станет настоящим подарком для любителей зимних видов спорта и активных развлечений. В центре и округах каждый день будут работать 15 катков. А еще взрослые и дети смогут освоить керлинг и поиграть в разнообразные подвижные игры. Одним из главных хитов фестиваль-

Сияющие огни
гирлянд, новогодние
елочки с необычными
игрушками, аромат
свежей выпечки —
найти праздничные
площадки будет легко

ной спортивной программы станет сноубординг. В нынешнем сезоне поучаствовать в мастер-классах по этому виду спорта, а также посмотреть выступления профессионалов можно будет на Новом Арбате, 21. Зарегистрироваться на уча-

стие можно непосредственно на площадке. Здесь выдадут и экипировку перед занятием. На фестивале будут работать два детских сноуборд-парка: один из них здесь же, на Новом Арбате, а второй — на Тверском бульваре.

Гостям подарки

Рождественский квест с подарками — добрая традиция фестиваля, и наступающий сезон не станет исключением. Этой зимой квест пройдет на 20 площадках. Тема заданий — традиции зимних праздников в России и за рубежом. Участники смогут выиграть чудесные призы: свитшоты от московских дизайнеров, шапки и шарфы, сладкие подарки и баночки с медом. Получите «Паспорт путешественника» на любой участвующей площадке фестиваля и ответьте на вопросы викторины. За каждый правильный ответ вы получите печать. Обменять заполненный «Паспорт» на подарок можно в рождественских магазинах, которые разместятся на Тверском бульваре и Школьной улице.

Один из самых ярких образцов московского модерна начала прошлого века, особняк крупного текстильного фабриканта Ивана Миндовского, «ушел» на реставрацию более двух лет назад. За это время специалисты полностью вернули памятнику архитектуры исторический облик. Несмотря на то, что в особняке 1903–1904 годов долгое время располагались дипломатические миссии зарубежных стран (сначала резиденция посла Швеции, а с 1970-х годов посольство Новой Зеландии), здание нуждалось в масштабной реставрации. За два года работ специалистами была воссоздана оригинальная планировка здания и восстановлены практически утраченные элементы. Например, паркетные полы и орлы на перилах парадной лестницы. Спасли реставраторы и сильно по-



1



2

ПОСОЛЬСТВО И МУЗЕЙ
РАСПОЛОЖАТСЯ В СТАРИННОМ ЗДАНИИ
НА ПОВАРСКОЙ УЛИЦЕ. НЕДАВНО В НЕМ БЫЛИ
ЗАВЕРШЕНЫ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, В ХОДЕ
КОТОРЫХ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО НЕМАЛО ОТКРЫТИЙ

25 ноября 2019 года. Особняк Миндовского после реставрации (1). Скульптура богини Авроры вновь украшает здание (2). Архитектор Борис Могинов (слева) показывает особняк главе Департамента культурного наследия Москвы Алексею Емельянову (3)

ГОСТЕЙ ВСТРЕТИТ АВРОРА



3

страдавшие в бурные революционные годы уникальные цветные витражи столовой, главной лестницы и вестибюля, а в зимнем саду, расположенном на втором этаже здания, были обнаружены подвесной металлический потолок и отделка стен из глазурованной плитки небесно-голубого цвета. — Мы предполагаем, что в зимнем саду находились модные в Москве конца XIX — начала XX века пальмы и цветущие плодовые деревья в кадках, являвшиеся непременным атрибутом богатого московского особняка, — рассказал заслуженный архитектор России, автор проекта реставрации старинного арбатского особняка Борис Могинов. Кстати, та самая отделка стен из голубой плитки была спрятана за слоями штукатурки, краски и... обоев из советских газет 1930-х годов. — Дело в том, что в небогатые 1920–1930 годы стены домов «декорировались» обычными газетами. Когда в здание въехала шведская дипломатическая миссия, «газетная» эпоха ушла под штукатурку и краску, — объяснил архитектор Главного производственно-коммерческого управления по об-

служиванию дипломатического корпуса при МИД России (ГлавУпДК) Алексей Очнев. Прочитать сводки о героических сражениях Красной армии у озера Хасан и реки Халхин-Гол можно и сейчас. Реставраторы сохранили несколько фрагментов таких газетных «обоев». Более того, по словам Бориса Могинова, в будущем на чердаке здания появится музей реставрации особняка — настолько масштабны и уникальны оказались проделанные работы. Большим событием стало и возвращение на южный фасад особняка скульптурной группы, утраченной еще в 20-х годах прошлого века. — Это богиня утренней зари Аврора с палитрой в руках и двумя младенцами. Теперь гостей встречает древнеримская богиня, приносящая дневной свет людям, — рассказал Борис Могинов. В ближайшее время особняк будет возвращен посольству Новой Зеландии, которое два года, пока шла реставрация, квартировало в здании на Пречистенской набережной. Ну а москвичи смогут посетить старинный особняк в дни исторического и культурного наследия.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

ЦИФРА

3

метра — высота скульптурной композиции богини Авроры с палитрой и кистью в руках и двумя амурами у ее ног. Композицию восстановили по историческим фотографиям.

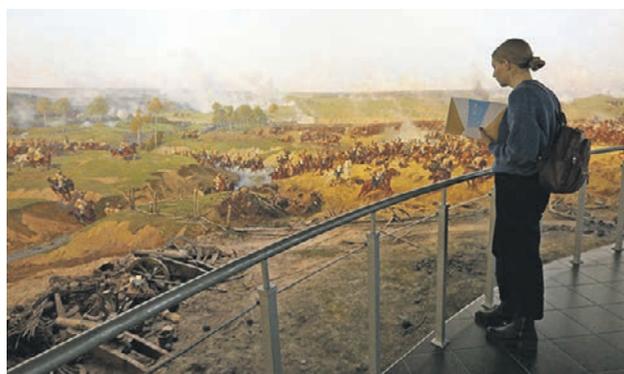
НАСЛЕДИЕ

Посетители музея-панорамы увидят процесс реставрации уникальной живописи

Музей-панорама «Бородинская битва» открылся после капитального ремонта. Посетителей приглашают на новые выставки с редкими экспонатами.

После ремонта музей преобразился как снаружи — фасаду здания вернули исторический облик, — так и внутри. Теперь здесь есть гостиная, где будут проходить встречи с интересными людьми, и новое вы-

ставочное пространство для совместных проектов с региональными музеями. Так, сейчас в нем проходит выставка, посвященная сражениям осенью 1812 года при Тарутино, Малоярославце и Медвежьих оврагах. Редкие экспонаты предоставил Калужский областной музей-заповедник, включая хоругвь калужского ополчения. — А в сентябре следующего года мы привезем из Петербурга замечательную выставку о военных музыкан-



На время реставрации полотно Франца Рубо «Бородинская битва» не будут закрывать от глаз посетителей

тах, — поделился планами директор музея-панорамы «Бородинская битва» Владимир Преснов. — Мало кто знает, что музыканты, например барабанщики, дробью передавали войскам приказы командиров. В экспозиции панорамы постоянно будут появляться новые экспонаты. Посетители увидят редкие вещи и шедевры батальной живописи из коллекции «Бородинской битвы» и других мировых музеев. Обновится и глав-

ный экспонат московской панорамы — 115-метровое полотно Франца Рубо, на котором запечатлено сражение. — В ближайшее время начнется реставрация этого уникального полотна, — рассказал глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Но мы не будем закрывать музей. Реставрация пройдет на глазах у посетителей.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

□ Представьте ситуацию. Раннее субботнее утро, вы нежитесь в постели и неспешно прикидываете планы на предстоящий день (впереди — целых два выходных!), и тут — телефонный звонок: «Здравствуйте, вам звонят из микрофинансовой организации (банка, коллекторского агентства). Вы просрочили выплату по займу...» И утро моментально перестает быть томным, ведь звонящий точно указывает ваши ФИО, а вы никаких кредитов не брали.

Вор должен сидеть

□ Как такое могло произойти? Скорее всего, кто-то завладел вашими паспортными данными и просто оформил на ваше имя кредит. Но ведь российский паспорт — не картинка с детскими рисунками. Да и кредиты выдают не слепые — операционисты умеют сверять лицо с фотокарточкой. В случае с крупными суммами ситуация возможна лишь в случае потери или кражи паспорта — тогда мошенникам не составит особого труда подделать вашу подпись и резко сменить образ, чтобы стать максимально похожим на его бывшего владельца. Поэтому сразу же после обнаружения пропажи мчитесь в ближайшее отделение полиции и пишете заявление об утере с указанием даты. Быть может, мошенники еще находятся в стадии подготовки своего преступления века (например, отрабатывают легкость подписи), и вы успеете раньше — тогда справка об утере, выданная полицией, станет главным доказательством вашей невинности перед банком. В случае небольших онлайн-займов (до 15 тысяч рублей) микрофинансовые организации могут практиковать упрощенную идентификацию личности. Например, просят прислать данные паспорта и его снимок, а также личную фотографию с документом в руках. При таком раскладе у мошенников больше шансов исполнить вашу роль. Кроме того, МФО могут поручать банкам или партнерским компаниям проводить удаленную идентификацию клиентов. С помощью баз данных сотрудники банков сверяют сведения из паспорта, СНИЛС и номер мобильного телефона, которые предоставил клиент. Но посредники часто подходят к процедуре достаточно формально,

и мошенники прекрасно об этом осведомлены. Чтобы понять, не обогатили ли вы случайно чей-то карман, нужно запросить свою кредитную историю через портал госуслуг. В кредитной истории собрана полная информация обо всех кредитах и займах, оформленных на ваше имя. То есть не только конкретные суммы, но и объем долгов, и наименования финансовых контор, у которых когда-либо вы брали деньги. Там же указывается размер процентов, все пени и штрафы, а также время просрочки.

Если в своей кредитной истории вы увидели информацию о кредитах или займах, которые вы не брали, нужно сделать как минимум три вещи. Первое — написать заявление тому, кто выдал «неправильный» кредит или заем — банку, МФО или кредитному потребительскому кооперативу (КПК). В бумаге укажите, что договор не заключали, денег не получали и вообще ни сном ни духом не знаете, почему от вас требуют оплаты. Обязательно напишите, что идентификацию вы не проходили, подпись в документе поддельная, а паспорт и вовсе украден (тут пригодится копия справки из полиции). В конце потребуйте провести внутреннее

Вам звонят и сообщают, что вы просрочили выплату по кредиту, который вы никогда не брали. Что делать в этой неприятной ситуации?

расследование и прекратить добиваться от вас взыскания долга по договору, который вы не заключали. Так вы как минимум избавитесь от назойливых звонков кредиторов, ведь они будут заняты проверкой вашего заявления — изучать сканы документов, служебную переписку, телефонные записи, действия посредников и т.д. Как только в банке поймут, что деньги брали не вы, долг с вас снимут. А вот если не поймут, придется вам подавать иск в суд. Параллельно не лишним будет написать заявление и в Банк России. Отправить его можно через интернет-приемную регулятора (www.cbr.ru) Обязательно укажите, что вы представили кредитору справку из полиции об утере паспорта. Или — что кредит оформ-

лялся в офисе банка, когда вы были в отъезде и просто физически не смогли бы этого сделать (но тогда нужно будет подтвердить это документами). В общем, опишите все моменты, на которые кредитор, по вашему мнению, не обратил должного внимания. Центробанк затребует у него отчет о расследовании и разберется, кто был прав, а кто манкировал своими обязанностями.

Третье, что нужно будет сделать, — это обратиться в полицию. Даже если проблема с банком будет решена в вашу пользу, еще не факт, что одним фейковым кредитом дело ограничится. Напишите заявление о мошенничестве. «Вор должен сидеть в тюрьме», — это еще Глеб Жеглов говорил.

Затребуйте у кредитора заверенные копии документов, по которым он ссужал деньги (договор со всеми приложениями, копию паспорта и других удостоверений личности и т.д.). Если документы там фигурируют действительно ваши, а вот лицо на фотографии явно чужое, можно потребовать провести техническую экспертизу для выявления подделки. Дополните ваше dossier реквизитами счета, на который поступили деньги, данными сотрудника, который оформлял кредит, адресом офиса, в котором все это происходило. Все это, включая копию справки об утере паспорта, надо будет приложить к заявлению о мошенничестве. В случае, если вы поняли, что у вас украли персональные данные уже после того, как на вас оформили кредит, и явных доказательств вашей невинности нет, готовьтесь к битве в суде. Возьмите весь пакет документов по кредиту и подайте иск на финансовую компанию. Пусть назнача-

ДЕНЕЖНЫЙ ОБМАН СТАЛ, УВЫ, НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ НАШЕЙ ЖИЗНИ. КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ДОЛГА ПО КРЕДИТУ, КОТОРЫЙ ВЫ НЕ БРАЛИ? ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ С ВАШЕЙ КАРТЫ УКРАЛИ ДЕНЬГИ? КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ ЛЖЕБАНКИРОВ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С «ВЕЧЕРКОЙ»

ют графологическую и все остальные нужные экспертизы. Решение суда в вашу пользу будет означать, что деньги по чужому кредиту от вас больше никто не потребует.

Через какое-то время обязательно проверьте свою кредитную историю еще раз. Дело в том, что информация туда поступает не сразу, и вполне может оказаться, что, пока вы выясняли отношения с одним кредитором, за ним в очередь уже выстроились другие. Если обнаружите, что на вас повесили дополнительные займы, которые вы не оформляли, всю процедуру придется повторить по новой. Обязательно проследите, чтобы информация о ложном долге была удалена из ва-

шей кредитной истории. Если после всех перипетий она все еще будет там, обратитесь в Бюро кредитных историй, предъявив справку из банка или решение суда. Как сделать так, чтобы этот печальный сюжет больше не повторялся в вашей жизни? Озаботьтесь сохранностью паспорта: не оставляйте его в залог; позволяйте копировать только в самых крайних и действительно стоящих случаях; вбивайте его данные только на защищенных, проверенных сайтах (точный адрес, значок закрытого замка в адресной строке) — например, на страницах лицензированных банков; не делитесь ими по телефону или в соцсетях...



ВЕРНУТЬ СВОЕ

Успеть за 24 часа

Что делать, если мошенники забрались в ваши финансовые закрома не с помощью лжекредита, а с помощью банковской карты, сняв оттуда деньги? Например, вам на телефон пришло сообщение о списании средств, а вы никаких манипуляций с картой не производили? Главное — действовать быстро (не позднее следующего после зловещего сообщения дня). Первое, что вы делаете — блокируете карту. В личном кабинете на сайте банка. Или через мобильное приложение, в котором надо найти нужную карту и нажать кнопку «Заблокировать». Либо непосредственно в офисе банка (не забудьте паспорт), но помните: за то время, что вы проведете в дороге, мошенники смогут окончательно опустошить ваш счет. Можно сделать это с помощью звонка на горячую линию банка (ее номер указан на оборотной стороне карты и на официальном сайте финучреж-

дения), но будьте готовы поделиться с оператором паспортными данными, кодовым словом или кодом из смс-оповещения, которое он вам пришлет. У некоторых банков можно заблокировать карту, отправив на короткий номер сообщение с кодовым словом и — через пробел — четырьмя последними цифрами из номера карты (если других кредиток в вашем распоряжении нет, цифры можно и не отправлять — в банке и так поймут, о какой карте идет речь). В ответ вам пришлют код подтверждения, который снова надо будет переслать банку. После этого — так же оперативно — следует оформить возврат похищенного. По закону банк обязан вернуть вам деньги, если вы, во-первых, сообщили ему о краже не позднее следующего дня после мошеннической транзакции, а во-вторых, соблюдали все правила безопасности при использовании карты (не сообщали мошенникам ее данные, не хранили пин-коды рядом с ней, не отсылали никому изображение вашей карты

и т.д.). Если банк докажет, что хотя бы одно из этих условий не было соблюдено, компенсации вам, скорее всего, не видать. Могут, кстати, придаться и к способу, которым вы известили финучреждение об инциденте. Поэтому перечитайте договор и запомните хорошошенько, каким образом вы должны это сделать

бумаги (с отметкой банка о том, что она взята в работу) обязательно возьмите себе. Следующим шагом должен стать поход в полицию, где тоже надо будет оставить заявление о краже. Прежде чем компенсировать ваши денежные потери, банк должен будет провести служебное расследование, которое может затянуться

рая обязывает банк сделать это «в разумный срок». В той же статье есть уточнение: если сроки возврата нигде не были прописаны, «обязательство должно быть исполнено в течение семи дней со дня предъявления кредитором требования о его исполнении». В общем, стоит выждать пару-другую недель и, если денег на счету так и не прибавилось, отправляйтесь в банк и пишите новое заявление — уже со ссылкой на Гражданский кодекс и требованием перечислить всю сумму в течение семи дней. Если даже после этого банк не хочет идти вам навстречу, нужно потребовать от него письменный отказ с обоснованием такого упрямства. Если отказ не выдается или обоснование не кажется вам убедительным, следует обратиться в суд.

Итак, действовать после кражи денег с карты нужно очень быстро. Но есть случай, когда так спешить совсем не обязательно — это если банк не уведомил вас о незаконной операции по карте. Дело в том, что по закону он обязан делать это в отношении каждой транзакции. Как именно — написано в договоре. Если кража была, а оповещения от банка не было, он должен вернуть вам украденное. Даже если вы обнаружили потерю через год после криминальной транзакции. Схема действий тут такая же: пишете заявление в банк с требованием возврата денег и в случае отказа подаете иск в суд. Защита от прохождения всех этих неприятных процедур проста и озвучивалась много раз. Подключить услугу смс-оповещения по всем имеющимся у вас картам. Никому не сообщать данные карты (пин-код, CVC-/CVV-код на оборотной стороне, срок действия и т.д.). Не реагировать на звонки от «службы поддержки банка», требующей сообщить вам эти данные (сотрудник этой службы никогда не будет запрашивать их). Если приходят сообщения о блокировке карты с требованием срочно связаться по указанному телефону, не звоните по нему! Перезвоните в банк по телефону, указанному на сайте или обороте карты, и выясните, что происходит. Не разрешайте продавцам и официантам уносить карту из поля вашего зрения.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

** Публикация подготовлена при участии Департамента финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения Москвы»*

Фишинг — вид интернет-мошенничества, целью которого является завладение денежными средствами жертвы путем «выуживания» конфиденциальных данных, необходимых для дистанционного управления ее банковскими счетами, и последующего списания средств с этих счетов. На адрес электронной почты потенциальной жертвы поступает уведомление от имени банка, платежной системы, интернет-магазина, что получателю уведомления необходимо срочно предпринять определенные действия. Например, человек может быть перенаправлен на фишинговый сайт, где требуется ввести логин и пароль для входа в мобильный банк, может получить звонок от имени «службы безопасности» банка с просьбой сообщить код подтверждения операции, поступившего в смс, кода CVV/CVC банковской карты и т.п. Для защиты от фишинга делайте покупки, заходите в свой интернет-банк или мобильный банк только с личного гаджета. Поставьте «антивирус» на все свои устройства, включая мобильные. Заведите отдельную карту для покупок в интернете. Когда переходите на страницу оплаты, ищите логотипы программ MasterCard SecureCode, Verified by Visa и Mir Accept.



МНЕНИЕ

Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинангство»
Департамента финансов г. Москвы

(такие вещи прописаны в договоре). Лучше всего сразу позвонить в банк и выспросить весь алгоритм действий у оператора. Кстати, в упомянутом алгоритме обязательно будет личный визит в кредитную контору — вам надо будет написать заявление о несогласии с операцией и потребовать незаконно отнятое. Копию этой

на срок от месяца (в случае если отъемом средств занимались на территории России) до двух (если транзакция была международной). По окончании всех розыскных работ вам позвонит банковский служащий и сообщит о результатах. Бывает, что банк теоретически не возражает компенсировать утерянное, но не сильно спешит выполнить обещание. Тут нужно перечитать договор — в нем, скорее всего, будут оговорены сроки возврата средств в случае такого форс-мажора по вине мошенников. Если сроки вышли, а денег нет, смело обращайтесь в суд. Если время возврата никак точно не оговаривается, этот случай подпадает под действие статьи 314 Гражданского кодекса, кото-

ДМИТРИ ЗАХАРОВ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ильшат Ягиров
первый заместитель
начальника
Главного
управления Банка
России по ЦФО

Сегодня почти у 80% россиян есть банковские счета. Очевидно, что они могут являться объектом внимания всевозможных злоумышленников. По данным ФинЦерт Банка России, 97% хищений со счетов граждан совершается с помощью приемов социальной инженерии. Людей вводят в заблуждение путем обмана или злоупотребления их доверием. Целью мошенников является перевод денег жертв на их счета самыми разными средствами. Для этого иногда достаточно знать фамилию, имя и отчество человека, а также его номер телефона. При этом даже необязательны его банковские данные. Информацию о человеке злоумышленники могут получать и из открытых ресурсов: соцсетей, сайтов объявлений, интернет-магазинов, онлайн-ресурсов, продающих товары или оказывающих услуги с дистанционной оплатой банковской картой. При оформлении заказов покупатель сам сообщает свои данные, достаточные для его дальнейшей идентификации (ФИО, адрес, номер телефона). За год, с 1.09.2018 по 31.08.2019, почти в 7 раз выросло количество мошеннических сайтов (лжеопросы, лже-компенсации, лжевыигрыши и др.). Располагая информацией о человеке, злоумышленники входят к нему в доверие по телефону, обманом заставляя его сообщить контрольные слова, код подтверждения банковской операции, CVC- и CVV-коды и другие пароли, необходимые для доступа к его банковскому счету. С сентября прошлого года количество заблокированных телефонных номеров мошенников выросло в 38 раз, составив почти 5000. Банк России рекомендует не входить в диалоги с мошенниками и ни в коем случае не сообщать им персональные и банковские данные. При малейших сомнениях оперативно свяжитесь со своим банком.

Пройдя через открытые ворота, оказываясь в охраняемом коттеджном поселке в 250 метрах от железнодорожной станции Томилино. Передо мной широкие вымощенные тропинки, которые окружают 12 двухэтажных домиков из красного кирпича. Здания однотипные, но каждое при этом выглядит по-своему обжитым: у одного аккуратное резное крыльцо, у другого — покрытый снегом цветник, а двор третьего «усеян» самокатами и велосипедами. Ищу глазами домик № 6, в котором меня ждет Владимир Голотюк, воспитывающий вместе с супругой Еленой восьмерых детей.

— Добро пожаловать, — встречает он меня у открытой двери.

Войдя в прихожую, рассматриваю стены — на них рамочки с семейными фотографиями и... мотивационными фразами. Одна из них гласит: «Мы любим, уважаем, доверяем и заботимся друг о друге».

В доме Владимира и Елены три детских и одна родительская комната на втором этаже, а также кухня, зал, гостиная и уборная на первом.

Этот дом они получили около шести лет назад, когда решили стать SOS-семьей. От обычных приемных родителей такие мамы и папы отличаются тем, что воспитывают детей в так называемой детской деревне, такой, как коттеджный поселок, в котором мы находимся. SOS-родителям предоставляют дом, который можно обставить вместе с прилегающей территорией на свой вкус. Условие одно — наличие собственного жилья, дабы гражд-

**В СЕМЬЕ
ВЛАДИМИРА И ЕЛЕНА
ГОЛОТЮК РАСТУТ
ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ. ПЯТЬ
ИЗ НИХ — ПРИЕМНЫЕ.
«ВМ» ПОБЫВАЛА
У НИХ В ГОСТЯХ
И УЗНАЛА, ЧТО ТАКОЕ
SOS-СЕМЬЯ И ЧЕМ
ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ
ОТ ОБЫЧНОЙ**

дане не решали за счет сирот свои жилищные проблемы. — Я сам выходец из детского дома. Из-за несчастного случая с родителями в девять лет остался сиротой, — рассказывает Владимир, доставая семейные фотографии и усаживаясь напротив меня на диван в гостиной. — С Еленой мы познакомились, когда ей было 19 лет, а мне — 23. Как-то я спросил ее, не будет ли она против, если мы возьмем сироту из приюта. Лена согласилась.

С тех пор прошло 30 лет, за это время на свет у супругов появилось трое родных детей. Сегодня старшей, Марине, 27 лет, средней, Кате, — 20, а младшей, Ирине, — 16. Лет 10 назад Владимир напомнил жене о давней мечте. Так в семье появился первый приемный ребенок Вадим. — Мы взяли его еще до переезда в Томилино — у нас своя квартира в Люберцах. Нам тогда было около сорока лет, — рассказывает глава семьи.

Через какое-то время семье Голотюк позвонили из опеки и предложили стать SOS-родителями. Владимир и Елена сразу согласились. — Мы выстраиваем свой быт, как обычно. Администрация не вмешивается, а наоборот — при необходимости помогает найти психологов, логопедов и ре-

петиторов, — рассказывает Елена Голотюк. — При этом дети ходят в обычную школу. Так им легче адаптироваться в обществе.

С момента переезда в Томилино в семье появилось еще четверо детей: пятилетний Илья, восьмилетняя Вера, месячный Сергей и двухлетний Саша. Владимиру и Елене пришлось «с нуля» завоевывать их любовь и доверие.

— Я выработал для себя такое правило: ребенка можно только принять, понять и полюбить, — признается глава семьи. — Вот берешь, например, девочку восьми лет, а у нее уже свой характер, который не перестроить. Сложнее всего было с Ильей — он начал улыбаться только через пять-шесть месяцев после прихода в нашу семью. Не доверял поначалу.

Достигнув совершеннолетия, приемные дети Голотюков получают квартиры от государства — если им не досталось жилье от кровных родственников. Но разрывать контакты с ребятами Владимир и Елена не собираются — они по-прежнему останутся одной дружной семьей.

— Каждый вечер мы рассказываем друг другу, как прошел день, делимся проблемами, обсуждаем какие-то вопросы, — говорит Елена. — Мы хотим, чтобы дети понимали — самое ценное в жизни — это семья.

Юлия Долгова
nedelya@vm.ru

ПРИНЯТЬ, ПОНЯТЬ И ПОЛЮБИТЬ

Мы доверяем друг другу. Каждый вечер собираемся вместе и рассказываем, как прошел день



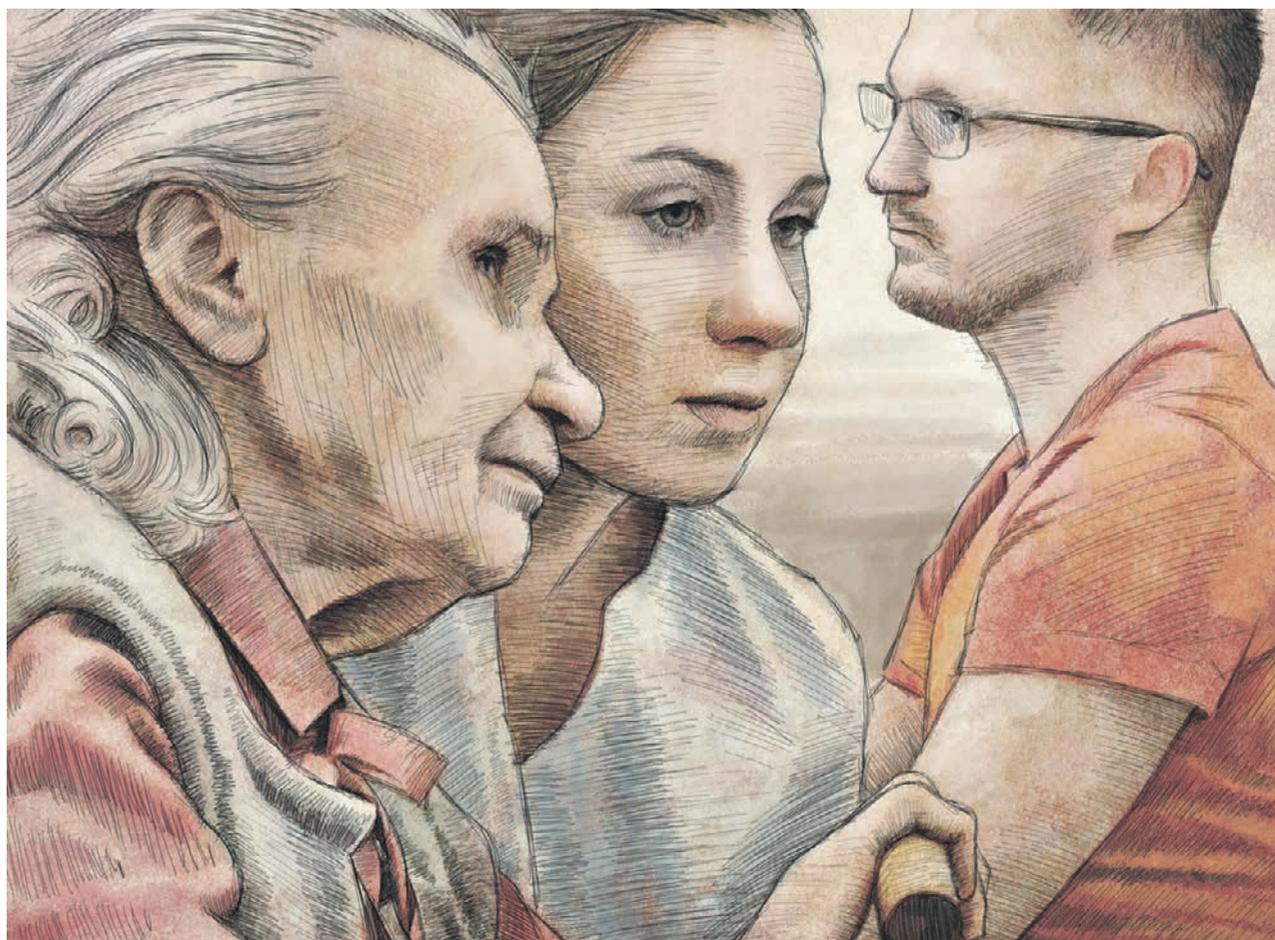
—
Я так живу

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Добрый день! Мне 48 лет. Я экономист, работала в банке, чувствовала себя востребованной и успешной. Мои родители, которые на тот момент жили в другом городе, заболели. Перевезти их к себе не получалось, поэтому я наняла сиделку. Но ситуация была непростая, и мне часто приходилось срывать с работы. Коллеги и начальство сначала мне сочувствовали, но спустя год предложили уйти по собственному желанию. Я не справлялась со своими обязанностями, ведь все мои мысли были о родителях. Муж работал, и мы худо-бедно жили. Через два года отец умер, и я уговорила маму переехать к нам. У мужа ситуация с работой тем временем ухудшилась. Нам стало не хватать денег, и я начала искать работу. Банк, в котором я работала, закрылся. Стала ездить на собеседования, но поняла, что в моем возрасте сложно устроиться по специальности. С каждым отказом я все больше погружалась в уныние. Прошло уже больше полугода, но ничего не меняется. Я утратила веру в себя. Муж все время в напряжении из-за своей работы, задержек зарплаты, совместной жизни с тещей. Стал выпивать. В семье начался разлад. Я сейчас почти не ощущаю поддержку с его стороны. Дети — подростки, нужно и вещи покупать, чтобы они не чувствовали себя хуже других, заниматься их развитием и о их будущем думать. А у меня просто опустились руки. Не знаю, как выйти из этой ситуации.

Раиса, Москва

СДЕЛАТЬ ШАГ



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

Здравствуйте, Раиса! Когда раз за разом получаешь отказ, немудрено впасть в уныние. Поиск работы — стресс для каждого человека. Из вашего письма я поняла, что неудача с поиском работы спровоцировала неприятности и в других сферах вашей жизни. Согласитесь,



ПСИХОЛОГ

Мария Радионовна

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. Сейчас — психолог 2-го отделения профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии.

это выглядит не очень убедительно. Для поднятия самооценки подумайте о том, что вы можете и умеете делать хорошо: на работе, в семье, в бытовых делах, в общении с окружающими. Распишите все по пунктам на бумаге. Это упражнение укрепит вашу уверенность в себе. Подумайте, что может быть вам интересно, кроме бухгалтерии. Может быть, есть какие-то смежные сферы, где вы могли бы продолжить профессиональное развитие, или новая область, о которой вы когда-то мечтали или слышали от знакомых, и вас это заинтересовало.

Все в мире сейчас быстро меняется, и человеку нужно быть к этому готовым. Работа в одном банке указывает на ваше постоянство, надежность, серьезность и преданность компании. Но при трудоустройстве работодатели могут в этом увидеть и определенные минусы: консерватизм, нехватку гибкости, заточенность под одну корпоративную структуру, привычку быть в зоне комфорта. Даже если эти качества вам свойственны, это не значит, что вы не можете поставить перед со-

бой новые задачи. Если вы выберете иное профессиональное направление или специальность, то вам понадобятся дополнительные навыки и знания. Некоторые

УМОМ И СЕРДЦЕМ

работодатели готовы взять сотрудника на небольшую зарплату и отправить его на обучение.

Вы можете обратиться в службу занятости. Помимо денежного пособия и предложений работы, вы получите возможность бесплатно окончить курсы по той или иной специальности. Иногда стоит овладеть какой-то профессией, которая вам нравится, и поработать, пока вы ждете более выгодных предложений по основной специальности. Рассмотрите для себя разные варианты профессионального развития, расширьте сферу поиска, это поможет вам преодолеть ситуацию «ложного тупика», в которой вы сейчас себя ощущаете.

Теперь поговорим о вашем душевном состоянии. Читая ваше письмо, я обрати-

ла внимание на два факта: тяжелая болезнь и уход из жизни отца, нехватка поддержки со стороны мужа, который также не справляется со стрессом на работе.

Что значила и значит для вас поддержка мужчины в семье? Вы не пишете, что значил для вас отец. Но я могу предположить, что его болезнь вас эмоционально истощила. Вы сильно переживали — так, что не смогли полноценно работать, затем ухаживали за папой. Вероятно, вы не оправились от этой потери до сих пор...

Делились ли вы своими переживаниями после смерти отца с мамой, родственниками или друзьями? Есть ли у вас человек, который может оказать вам эмоциональную, интеллектуальную и материальную поддержку? Ведь ваш муж, судя по письму, сам сейчас нуждается в поддержке из-за трудностей на работе и в семье. Вам стоит взять решение непростой психологической ситуации в свои руки, но делать это с привлечением «группы поддержки». В тех людях, которые вас окружают, наверняка есть психологический ресурс, который вы

недооцениваете. Вас могут эмоционально поддержать дети, бывшие коллеги, друзья. Не замыкайтесь в своем негативном состоянии, а попросите о помощи. Я думаю, что вы сможете это сделать, поскольку уже проявили инициативу, написав письмо в редакцию. Сделайте и следующие шаги: обратитесь в службу занятости, получите там очную психологическую консультацию, при необходимости пройдите профессиональное тестирование, посоветуйтесь с теми людьми, которым вы доверяете, относительно трудоустройства. Не стоит ждать быстрого решения всех проблем, но постепенно жизнь ваша будет меняться к лучшему.

КАК БЫТЬ

- Начните с простого: перечислите все, что вы умеете делать и делаете хорошо.
- Расширьте зону своего профессионального поиска.
- Обратитесь в службу занятости.
- Рассмотрите возможность трудоустройства по другой специальности с предварительным обучением.
- Задействуйте всех людей, которых вы можете считать своей «группой поддержки».

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

РАСКРЫТЬ ЗАГОВОР — ВОТ ГЛАВНАЯ МИССИЯ И ЦЕЛЬ ЖИЗНИ ВСЯКОГО ИСТИННОГО КОНСПИРОЛОГА. ВСЕМ ПРОЧИМ ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ВЕРИТЬ ИЛИ НЕ ВЕРИТЬ В ТО, ЧТО ОН ТАМ СЕБЕ НАПРИДУМАВАЛ...



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

И ведь работы у него — непаханое поле. Мировое правительство поименно назови, плоскую Землю вдоль и поперек измерь, в прозекторской зоне 51 порядок наведи, рептилоидов, опять же, на чистую воду вывести надо всех до единого... И все это — в условиях сплошного нервяка от летящей прямо на нас планеты Нибиру! Врагу не пожелаешь такой работенки. Да еще жизнь, подлянка, каждый день новую подкидывает. Вон, только на этой неделе выяснилось, что всех йети похитили подлые аннунаки, что на Камчатке пришельцы испытали «лучи смерти», что Мелания Трамп за что-то взелась на мужа (а с чего бы еще ей надевать черный камзол с золотыми пуговицами?), что русское приложение FaceApp следит за американцами, а над Нью-Йорком летает флот инопланетян... Ну как тут со всем управиться? Справляются, если честно, не очень — редкая конспирологическая теория доходит до стадии «Доказано. В архив». Вот и мусолятся годами темы одна другой познавательнее: про убитых за чем-то Монро и Диану,

—
Я так думаю

ОНИ ЧТО-ТО



ЗАМЫШЛЯЮТ

вечно живого Элвиса, «перелицованного» Александра I, американцев, которые то ли были, то ли не были на Луне, и бог знает про что еще.

Тайные спирали

Понятно, что, не будь у конспирологов благодарных слушателей, никто особо и не старался бы. А они, если верить статистике, только прибавляются. По крайней мере, у нас. Например, компания «Медиалогия», изучив популярность почти 40 конспирологических тем, пришла к выводу, что с 2011 года она выросла в 6–9 раз. Абсолютным лидером стала тема фальсификации истории (15 731 упоминание). Дальше с большим отрывом следуют концепции: «тайное мировое правительство существует» (4249), «СПИДа нет» (3515), «ГМО-продукты опасны, но это скрывают» (2837) и тому подобное.

Социология тоже подмечает нашу страсть к конспирологии. Так, по данным ВЦИОМ, большинство из нас (59 процентов) полагают, что ученые не говорят землянам всей правды. 45 процентов верят в существование инопланетян (при этом 18 процентов уверены, что власти скрывают их от нас). Больше половины (57 процентов) уверены, что американцы никогда не высаживались на Луну. А три процента и вовсе считают, что Земля плоская.

Кстати, такой подход к восприятию действительности является отголоском древних мифов, в которых темные силы непременно кого-

нибудь злобно гнетут. Похожие результаты показало и исследование психологов из университета в Майнце, которые вообще опрашивали в основном бакалавров, магистров и обладателей ученых степеней. Про плоскую Землю их, конечно, не спрашивали — там были менее одиозные истории, специально выдуманные психологами. И оказалось, что чем ярче и неординарнее был респондент как личность, тем охотнее он клевал на конспирологические теории. Особенно, если слышал, что их разделяет меньшинство. Мозговеды объяснили это внутренней потребностью таких людей ощущать свою осведомленность и недожиданные аналитические способности. Другие исследователи считают, что истоки нашей любви к «закуливному» объяснению всего и вся — в бессознательной потребности жить в упорядоченном, понятном мире. Поэтому как только наш мозг сталкивается с чем-то непонятным, он срочно ищет связи между известным и неизвестным, (пусть даже и невероятные). Находились корреляции и с уровнем стресс-

са, который испытывает человек, и с тем, что мы обожаем сваливать вину на другого:

— Человек очень часто объясняет происходящее с ним кознями других, — говорит психолог, профессор МПСЭИ Дмитрий Смыслов. — Мы склонны снимать с себя ответственность, считать, что от нас ничего не зависит, а во всем виноват заговор каких-то персонажей, которые тайно воздействуют на ситуацию и меняют ее. По сути, это позиция психопата: «они все продали», «они

все сделали не так», «мы бы сделали иначе, если бы нам дали»... Эту особенность человеческой психики довольно активно эксплуатируют сейчас некоторые СМИ, например, один из федеральных телеканалов, чей эфир буквально пропитан конспирологическим контентом. Сначала зрители объясняют, что есть заговор рептилоидов, которые

АГЕНТ ВЛИЯНИЯ



С конца XIX века, в колорадском жуке подозревали вражеского диверсанта как минимум разведки Германии, Великобритании, Франции, Польши и России, тратя на выяснение вопроса массу денег и человеко-часов. Лишь много позже выяснилось, что причиной его быстрого распространения на континенте стали не работы врага над биологическим оружием, а наступление человека на привычную среду обитания насекомого.

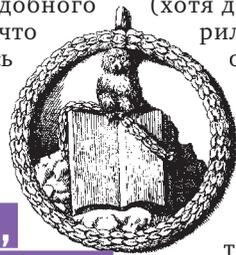


управляют всей жизнью на этой планете, а потом он делает логический вывод: все что происходит, безусловно, от меня не зависит, следовательно, рыпаться бессмысленно, ведь все равно все будет так, как захотят всемогущие «они».

Кстати, по словам Смывлова, в передачах упомянутого канала очень часто используют так называемые трансовые спирали — прием, известный еще со времен гипнолога Милтона Эриксона. Суть в том, что человеку, которому собираются что-то внушить, начинают рассказывать какую-то историю. Ближе к финалу ее обрывают, и начинают рассказывать вторую. Не дотянув до конца, ее тоже обрывают, и приступают к третьей. Когда ошарашенный слушатель в попытках нащупать логику и связь между тремя сообщениями впадает в полный ступор, рассказчик влетает в третье повествование текст внушения. После этого он приводит к финалу последовательно третий, второй и первый рассказы.

— Проблема подобного контента в том, что люди, добравшись до финальных титров, понимают,

Согласно статистике, во все эти теории верят отнюдь не школьники младших классов, а люди, вполне взрослые и образованные



КСТАТИ

Еще в III веке апокрифическое Евангелие от Филиппа утверждало, что Иисус Христос был женат на Марии Магдалине. Именно этот сюжет позже был растиражирован массой конспирологов от истории вроде писателя Дэна Брауна. А вот страшилки о могущественном ордене иллюминатов восходят к реально существовавшему в XVIII веке баварскому тайному обществу, члены которого, наоборот, чурались всего мистического.



что ничего не понимают, — говорит психолог. — На протяжении всей передачи им говорят, что существует какая-то внезапная тайна (хотя до этого им говорили, что эту тайну объяснят), люди досматривают все до конца, но так и не находят объяснения. Зато внушенная информация, которую человек совершенно не осознает, уже сидит в подсознании...

Классика на марше

Не стоит думать, что конспирология — изобретение современности. Термин — да, а вот метод известен с незапамятных времен. К нему прибегали еще тогда, когда винули во всех бедах племени вредных колдунов. Позднейшая охота на ведьм, еретиков, неверных и прочих несогласных велась по тому же сценарию: есть праведные мы и есть плохие, но всемогущие они, которые днем и ночью вставляют палки в колеса нашей правильной жизни.

— Такой подход к восприятию действительности является отголоском древних мифов, в которых темные силы непременно кого-нибудь злобно гнетут, — объясняет философ Игорь Чепенко. — Но если в мифах и позднее в религиях зло абсолютно структурировано, логично и четко вписано в догматы, то современная конспирология является обой полный хаос

самодеятельности. Конспирологи, как сумасшедшие портняжки, извлекают из богатейшего мифологического арсенала те или иные «демонические лоскутки», смело перелицовывают их на современный лад, сшивают воедино и выдают наряд как смешной, так и нелепый одновременно. Ну, и чуточку страшный, разумеется. И слушатели радостно принимают эту игру. Трамп — рептилоид, рожденный в секретных подземельях Атлантиды? Почему нет — давайте искать доказательства. Китайцы — потомки боевых гномов с Ориона, прилетевших захватить планету? Начинаем расследование...

Любой бред, любая дичь имеет сегодня право на существование, становясь явлением массовой культуры, считает философ:

— Раньше все это было уделом желтой прессы, но с начала 90-х, с выходом на экраны телесаги про агентов Малдера и Скалли скромный ручеек превратился в водопад. И с тех пор каждый конспиролог может расцвести свою невзрачную жизнь самым фантастическим образом, придав ей хоть какой-то смысл. По сути, теория заговора уже стала отдельным жанром, встав в один ряд с детективами, фантастикой и фэнтези. Постепенно она становится чем-то вроде квазирелигии, только роль демонов и злых богов здесь выполняют кроважидные тайные общества и ужасные агенты влияния. Понятно, что больше всех тут достается политикам — пойдешь проверять, какими хитрыми путями приходят

А ВАМ ВЕДЬ ГОВОРИЛИ!

ТЕОРИИ ЗАГОВОРА, КОТОРЫЕ ОКАЗАЛИСЬ ПРАВДОЙ

■ В истории о подполье могущественных итальянских уголовников никто не верил, пока в 1963 году находившийся под следствием Джо Валачи, опасаясь за свою жизнь, не раскрыл всю правду о «Коза ностра».

■ На исходе жизни Хемингуэй (на фото слева) был убежден, что за ним следит ФБР. Ему не верили, считая больным на голову. Не выдержав напряжения, писатель застрелился. В 1983 году, когда рассекретили многостраничный отчет ФБР, выяснилось, что за ним действительно безотлучно следили. Главным образом — из-за его симпатий к Фиделю Кастро.



■ Слухи о странных ритуалах сильных мира в Богемской роще считали бредом, пока дробовольцы не проникли на территорию закрытого клуба с камерой. Оказалось, там и правда собираются сливки бизнеса и политики и они поклоняются 12-метровой статуе совы. Теперь конспирологи разрабатывают новую тему: клуб — это и есть тайное мировое правительство.

они к своим решениям. А значит, возможно все. Например, новое прочтение классиков.

Это мы о знаменитом «Плане Даллеса» — своеобразной «дорожной карте», руководствуясь которой кровавая Америка должна была уничтожить СССР. По легенде, ее составителем был Аллен Даллес (глава ЦРУ в 1953–1961 годах). Уничтожить СССР нужно было изнутри — морально разлагая молодежь, попирая традиционные ценности и даже — поощряя самодурство чиновников и беспринципность взяточников (как будто этого добра у нас доселе не было). На самом деле «План Даллеса» появился намного позже — весной 1992 года, и не в Америке, а в одной из наших прокоммунистических газет. Причем, как выяснили потом внимательные читатели, он практически полностью (процентов на 90) списан с монолога беляка (а впоследствии — офицера абвера) Лохновского из романа Анатолия Иванова «Вечный зов». Несмотря на это, текст до сих пор гуляет по просторам Рунета под авторством цэрэушника и служит подспорьем для создателей демотиваторов, которые обожают верстать картинку с подписью «План Даллеса в действии». И получается, в этих картинках все, как в объяснении нашего психолога: лежит алкаш на клумбе — это Даллес виноват, красуется в асфальте дыра со стадион — он же...

Кстати, на той стороне шарика дела обстоят не лучше — там тоже с удовольствием объясняют внутренние беды всемогущей «рукой Москвы».

— Очень часто конспирологические версии запускают в массы для того, чтобы, как говорили раньше, «отвлечь трудящихся от классовой борьбы», — говорит историк спецслужб Александр

Бондаренко. — Ну, и о политических целях не стоит забывать. Возьмите, например, эти бесконечные пророчества Ванги и Нострадамуса — о том, как скоро у нас все будет хорошо и Россия воссияет над миром. Пропаганда и конспирология часто идут рука об руку. Кроме того, спецслужбы многих стран практикуют такую вещь, как «активные мероприятия», цель которых — повлиять на внутреннюю жизнь государства, обелить или, наоборот, очернить кого-то из политиков и т.д. Вспомните, например, недавнюю историю со Скрипалями или разговоры по поводу импичмента Трампа, которого обвинили в подкованных играх против будущего конкурента на выборах. Трамп всячески оправдывается, но версия-то запущена и, очень может быть, сыграет в итоге против него. А иногда теории заговора появляются и вовсе из-за того, что люди сами подставляют. Я недавно поинтересовался у одного нашего космонавта, откуда пошла версия про отсутствие астронавтов на Луне. И оказалось, люди просто решили снять красивую картинку (настоящая была слишком плохого качества). Так маленькая ложь породила версию о большом заговоре... В общем, причин появления конспирологических теорий может быть масса — от геополитических притязаний до банального «хотели как лучше» или элементарной безграмотности. Верить в них или нет — частный выбор каждого. И что-то подсказывает, что выбор этот у большинства все равно будет в пользу «заговорщиков». Ведь без них мир стал бы проще и скучнее. Так пусть уж тянут свои невидимые руки куда надо, дергают за тайные нити и всю виляют собакой — в полном соответствии с Самым Хитрым Планом На Свете.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

В наше время многие люди чрезмерно сосредоточены на своих обидах, но при внимательном разборе оказывается, что большинство из них надуманные. Как мальчику Каю из сказки Андерсена «Снежная королева» в глаз и сердце попадают ледяные осколки обиды. Первое время они причиняют пронзающую боль: совесть подсказывает, что эти мысли опасные, разрушительные. Но очень часто вместо того, чтобы извлечь осколок из сердца, то есть очистить душу покаянием, человек коснеет в грехе. Совершив плохой поступок, он начинает себя оправдывать. У всех вокруг видит ошибки и несовершенства, а себя считает жертвой, несправедливо обиженным. И часто удовлетворение приходит через осуждение обидчика. Однако такое отношение к другому, пусть даже он и не заслуживает похвалы, есть проявление гордости. Только гордый человек не видит в себе неправды и считает, что имеет право свысока говорить о людях. Осуждение — это страсть, которая приводит человека к любованию самим собой и очернению других. Людям, осуждающим ближних, кажется, что сами они намного лучше, что они более трудолюбивы, отзывчивы, честны. Но давайте не будем забывать притчу Христа о сучке и бревне в глазу (Мф. 7, 3–5). Негативное мировосприятие свойственно людям разного возраста. Можно услышать об-

НАШЕ СЕРДЦЕ ГУБЯТ ОБИДА И ОСУЖДЕНИЕ

винения в адрес бабушек и дедушек, «не уделявших внимания», родителей, которые «ничему не научили», супруги или супруга «со столькими недостатками», в адрес «детей-бездельников». Если сын или дочь создали собственную семью, то родителям может не нравиться сделанный ими выбор, а внуки могут казаться «неправильно воспитанными». Речь не идет о том, что детям не нужно советоваться с родителями, но если такое происходит, значит, это мы так воспитали своих детей. Решения уже выросших детей надо не осуждать, не обижаться на них, а помогать им разобраться в своих делах.

Обиды, а через них и осуждение, так вошли в нашу жизнь, что мы этого даже не замечаем. Мы обижаемся не только на родственников, но и на коллег, руководителей, соседей и просто случайно встретившихся людей. Проблема не в людях, а в том, что мы замечаем в них только «минусы», а сделанное нам что-то хорошее воспринимаем как должное.

В то же время мы выступаем прекрасными адвокатами самим себе. Мы находим десятки аргументов в оправдание своей обиды и собственного поведения и никогда не скажем, обращаясь к Богу, — «Господи, прости меня», а к ближнему — «Прости Христа ради». У нас всегда виноват кто-то, только не мы сами. Опасность в том, что такое отношение к себе и другим за последние годы приобрело фактически масштабы эпидемии. Ущемленными, обиженными, обманутыми считают себя многие люди. Но

кто же виноват, что, например, не разобравшись с компанией, вложили в нее деньги, или, прельстившись рекламой, купили бытовую технику, которая не выполняет нужные функции? Однако они и не прописаны в техническом паспорте — можно было ведь прочесть его внимательно!

Еще сложнее дело в сфере человеческих отношений. Вы устроились на работу в какую-то фирму, а коллектив вам не нравится (психологическая несовместимость), приехали в гости к знакомым, а их дети не так себя ведут. Что делать? Как поступать в таких случаях? Необходимо находить правильные решения в любых ситуациях. Проиллюстрирую это рассказом об одной пожилой женщине. Ее друзья и коллеги никогда не слышали от нее ни одного плохого слова в адрес родителей. Она всегда вспоминала о них только хорошее, хотя причин для обид было много: мать и отец оставили девочку, когда она была совсем маленькой. Ее воспитывала бабушка, которая научила внучку в трудностях проявлять терпение и полагаться на Бога. И эта женщина всегда с уважением и любовью говорила о родителях. «Отец мой и мать моя оставили меня, но Господь принял меня» (Пс. 26, 10), — любила она вспоминать слова царя Давида. А за добродетели этой благочестивой женщины Бог словом словил всю ее семью. Она притягивала к себе людей добрым словом, мягкой улыбкой, умела замечать заботу детей даже в мелочах. Например, всегда радовалась любимым угощениям, которые присылал ей из города сын, и благодарила его за доброе отношение. Когда скончался ее муж, то от нее были слышны только слова благодарности. А ведь в действительности, как мне известно, ей с ним приходилось нелегко. Но зато, когда ее дети выросли и обзавелись своими семьями, с какой любовью приезжали они со своими детьми к бабушке в гости. Почему же? А она никогда не обсуждала с другими пересоленный суп невестки или дочери, криво повешенную сыном или зятем фотографию. Зато с удовольствием отмечала: «Какие вкусные манты приготовили мои девочки в прошлые выходные!» Хвалила сына и зятя за починенный забор. Этот человек смог сохранять теплые отношения со всеми и показать правильный пример семье и окружающим. Поэтому ее семья такая дружная. Родные не забывают говорить друг другу о своей любви, подчеркивают радость встречи, благодарят за проявление участия и заботы. Домик бабушки небольшой, но все они с радостью приезжают туда, и никто не жалуется на тесноту. Она создала вокруг себя теплую атмосферу доброжелательности, а теперь ее дети передают эстафету любви своим детям — ее внукам.

В наше время пример этой женщины особенно ценен. Он показывает, что с помощью Божией человек способен сохранить мир в собственном сердце и защитить семью от эпидемии обид. Лучше делиться с другими любовью, ведь кто соблюдает заповедь и научит ее исполнению других людей, тот «великим наречется в Царстве Небесном» (Мф. 5, 19).

В заключение расскажу такую притчу. Человек ропщет на обстоятельства, постоянно повторяя: «Как же все плохо!» Это слышит ангел и отвечает: «Друг, да ты ведь и не знаешь плохого», — и человеку посылаются скорби. Только тогда, в сравнении, человек, наконец, видит и может оценить, насколько он был счастлив. Если мы даже в сложных обстоятельствах говорим: «Слава Богу! У меня все хорошо», ангел произносит: «Друг мой, ты еще не знаешь, насколько благ и милостив Господь», — и скорби отступают, а наша жизнь наполняется радостью.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЪ

от 8,7%

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ

до **11,7%** годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ***

8 499 343-3000

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого!

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПИТЬ
КАРИНЫ, ПЕЧАТИ, ПИСЬМА И КНИГИ ПОДАРОК ДИПЛОМА
КИТАЙ
8-925-433-33-86

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Куплю грампластины, радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

ЛЮБИТЬ
СВИТКИ, КАЛЛИГРАФИЮ, С АВТОГРАФАМИ, ТОВАРЫ ДО 80-Х ГОДОВ
А И
bushi868@gmail.com

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• Куплю книги Т. 8 (968) 868-24-49

• Все СССР купим дорого: елочные игрушки, статуэтки, картины, иконы, значки, книги, бижутерию, янтарь, самовары, шкатулки, часы, монеты, посуду, игрушки любви, мебель, портсигары, открытки и многое другое. Т.: 8 (962) 162-35-36, 8 (920) 673-14-33

• Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

• Купим все, книги, барахло. Т. 8 (925) 835-80-33

• Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

• Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **НЮХАЧ** [S] 16+



23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Познер 16+
01.00 На самом деле 16+
02.05 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

05.35 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 6** 12+

08.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженев, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян и др.
Сын русского эмигранта Михаил Тульев, резидент западной разведки, отправляется в СССР, где ему поручено восстановить шпионскую агентурную сеть...

10.30 Песни нашего кино 12+
11.00 Тайны кино 12+
11.55 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+

13.35 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров
В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев и др.
Офицер Дудник, выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радию — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими военными...

15.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 6** 12+

18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+

20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+

22.30 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+

00.10 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+

01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+

03.35 Раскрывающая тайны звезд 12+
04.20 Тайны кино 12+
05.10 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+

В лесопарке обнаружен труп мужчины, скончавшегося месяц назад от ножевых ранений. Никаких документов при нем не обнаружено. По базе пропавших без вести удастся установить личность погибшего — это некий Александр Леонов, в прошлом военный, у него осталась жена и взрослая дочь. Выясняется, что в том же районе где было обнаружено тело Леонова, в последнее время было совершено несколько нападений с целью ограбления. Опера устанавливают, что их совершали парни Баран и Шука, работающие на некоего Брудова, недавно вышедшего из мест не столь отдаленных. Парня Шука на стоянке, Швецов чуть не сбивает пожилого мужчину, Иванчука. Она оказывает ему всяческую помощь и вручает деньги. Но спустя некоторое время вновь встречается Иванчука на стоянке... Опера задерживают Брудова. Брудов утверждает, что пистолет он нашел на улице. Выясняется, что оружие принадлежит Леонову...

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ

05.00 **ТОПТУНЫ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 6+
08.05 Мальцева 12+
09.00 **ЖИВОЙ** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ЖИВОЙ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие велеи 16+
17.10 ДНК 16+
18.10 **ПЕС** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ПЕС** 16+
21.00 **ПЕС** 16+
23.15 Сегодня
23.20 Сегодня. Спорт
23.25 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
00.25 Поздняков 16+
00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.40 Место встречи 16+
03.35 Их нравы 0+
04.20 **ТОПТУНЫ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Одесская к/ст и к/ст Шанс, 1997) 12+
Режиссер Вилан Новак
В ролях: Елена Сафонова, Сергей Жигунов, Александра Назарова, Владимир Конкин и др.
У бизнесмена Димы Пупкова все в жизни схвачено, только вот фамилия подкачала. Вот и подыскали ему невесту из рода Шереметевых — работает она, правда, посудомойкой, зато проблем с ней не предвидится...
10.20 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.35 Мой герой. Елена Ваенга 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 События
18.10 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 12+
22.00 События
22.30 Ракетная стража 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Прощание. 38 16+
00.55 Прощание. Георгий Вицин 16+
01.50 **ЧЕМПИОН МИРА** (СССР, 1954) 6+
03.25 Смех с доставкой на дом 12+
04.30 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40 Удачная покупка 16+
06.50 Присяжные красоты 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.55 Тест на отцовство 16+
10.55 Реальная мистика. Застывшая Катя 16+
12.55 Понять. Простить 16+
14.45 Порча 16+
15.15 **АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Алексей Лисовец
В ролях: Анна Кузина, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Екатерина Тышкевич, Дмитрий Сарансков и др.
Евгения и Виктор были счастливы в браке, пока Виктор не увлекся молодой девушкой Анной. Взвесив все за и против, он решает разорвать отношения с любовницей. Он не знает, что Анна беременна от него. Анна не сообщает об этом будущему отцу и решает родить. Но случилась трагедия — ребенок умер во время родов. Чтобы забыть этот кошмар, Анна уезжает в другой город. Чувства между Виктором и Евгенией остывают совсем. Они живут вместе только ради сына...
19.00 **КАФЕ НА САДОВОЙ** (Украина, 2017) 16+
23.20 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
02.55 Порча 16+
03.20 Понять. Простить 16+
04.40 Реальная мистика 16+
06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва русскостильная
07.00 Новости культуры
07.05 Передвижники. Абрам Архипов
07.30 Новости культуры
07.35 **ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939)
09.20 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
09.30 Другие Романовы. Война, победа и немного любви
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.25 ХХ век. Галина Уланова. 1963 год
12.20, 18.15, 00.45 Власть факта. Генерал Скобелев
13.00 Провинциальные музеи России. Вышний Волочек
13.25 Линия жизни. Геннадий Хазанов
14.30 Энциклопедия загадок. В поисках Атлантиды
15.00 Новости культуры
15.10 Новости. Подробно. Арт
15.25 Агора с Михаилом Швыдюжким
16.30 Красивая планета. Великобритания
16.45 Русские в мировой культуре. Александр Засс. Русский Саломон
17.25 Исторические концерты. Дирижеры. Клаудио Аббадо и Берлинский филармонический оркестр
19.00 Уроки русского. Чтения. М. Салтыков-Щедрин. Пропала совесть. Читает Максим Аверин
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации. Как климат изменил ход истории
21.40 Сати. Нескучная классика
22.25 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
23.10 Неслыханное кощунство! Футуризм
23.40 Новости культуры
00.00 Андрей Зализняк. Лингвистический детектив
02.30 Итальянское счастье

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Новости дня
08.15 Полезная покупка 12+
08.25 Легенды госбезопасности. Артур Спрогис 16+
09.20, 10.05 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 12+
10.00 Военные новости
11.20 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
13.00 Новости дня
13.25 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
16.20 Открытый эфир 12+
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 История РВСН. Резерв Верховного Главнокомандования 12+
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Моряк невидимого фронта 12+
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНЫХ ВЕСНЫ** 6+
04.55 Легендарные самолеты 6+
05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 На гол старше 12+
07.00 Новости
07.05, 12.20, 18.15, 20.50, 00.40 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
09.50 Новости
09.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины 0+
11.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
12.15 Новости
13.10 Еврокубки 2019/2020 12+
13.30 Все на футбол!
14.00, 04.50 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала
14.25 Все на футбол!
15.00, 05.20 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала
15.35 Все на футбол!
16.05 Новости
16.10 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Удинезе 0+
18.10 Новости
18.45 Смешанные единоборства. RCC 16+
20.45 Новости
21.40 Тактика чемпионов 12+
22.00 Тотальный футбол
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Кальяри — Лацио
01.15 **БОЙ С ТЕНЬЮ** 16+
04.40 Этот день в футболе 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
08.05 Шоу Уральских пельменей 16+
08.15 **СТЮАРТ ЛИТТЛ-2** (США, 2002) 0+
09.45 **ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+
12.25 **ХАН СОЛО. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2018) 12+
15.05 **ЗВЕРОПОЙ** 6+
17.15 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
20.00 **ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2017) 12+
22.00 **КИЛИМАНДЖАРА** (Россия, 2018) 16+
23.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
00.35 **НОВОГОДНИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 2015) 12+
02.25 Супермамка 16+
03.15 6 кадров 16+
03.40 **МОЛОДЕЖКА** 16+
04.30 Ералаш 0+

REN REN ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия, 2011) 12+
Режиссер Ди Джей Карузо
В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон и др.
Обычный с виду подросток Джон Смит — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от страшных врагов, посланных его уничтожить...
22.00 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Известная история 16+
00.30 **УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ** (США, 1997) 18+
02.30 **ОТЕЛЬ МЭРИГОЛД. ЗАСЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** (Великобритания — США, 2015) 12+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
12.30, 13.25, 14.20 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
15.20 Все просто! 12+
17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
22.30, 23.10 **НЕ ПАРА** 16+

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»
ОТЕЛЬ&СПА Лиц. ЛО-71-01-002055 www.sanatory.biz

Расположен в сосновом бору, на берегу Оки
Сделай себе подарок к празднику!

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2020 г. Размещение на 10/14 дней
1190руб/сутки «Источник здоровья» (проживание+питание)
1390руб/сутки Программа лечения «Эконом» (проживание+лечение «Эконом»+питание). Лечение «Проф» см.на сайте
до 30/12/2019! Потом цены выше! Места ограничены!

• БАСЕЙН • САУНА • УЮТНЫЕ НОМЕРА • КАФЕ

Звоните! 8(800)500-55-71, (4872)33-39-14

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НЮХАЧ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Право на справедливость 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 05.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 7** 12+
- 08.05 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 10.50 Песни нашего кино 12+
- 11.20 Тайны кино 12+
- 12.10 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Олег Николаевский
В ролях: Ада Шереметьева, Юрий Дедович, Евгений Весник и др.
На одном из военных кораблей Северного флота недалеко от границы проходят секретные испытания нового авиалайнера, разработанного советским ученым. Район испытаний тщательно охраняется пограничниками. Для испытания нового авиалайнера собраны лучшие ныряльщики со всех флотов...
- 13.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 12+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Ближников, Анна Коломийцева, Дая Смирнова и др.
Деревенский паренек Иван Бровкин был непутевым малым, поэтому председатель колхоза держал от него подальше свою дочь Любу. Когда Иван решил стать шофером, все закончилось тем, что он утонул в реке колхозный грузовик. Лишь заступничество матери и повестка в армию помогли избежать серьезных последствий. Там солдатская дружба и взаимовыручка, помощь и внимание командиров помогут ему достичь успехов в жизни...
- 15.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 7** 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 22.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 12+
- 00.20 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
Средь бела дня, в прямом эфире совершено нападение на видеоблогершу Майорову. Неизвестный плеснул ей в лицо кислотой и скрылся, а девушка в тяжелом состоянии доставлена в больницу. Следственная группа выезжает на место. Операм удается установить, что на Майорову уже напали. Но вскоре становится понятно, что первое покушение было ее собственным рекламным ходом. Также выясняется, что недавно Майорова рассталась со своим парнем и начала встречаться с другим. О новом любовнике известно лишь то, что он ездит на дорогом автомобиле. Следствие вычисляет машину, на которой уехал человек, обливший Майорову кислотой. Под подозрение попадает некто Петрик... Курочкин узнает у своего информатора о том, где могут прятаться похитители Петрика. Следствию удается вычислить машину, на которой вывезли Петрика в лес...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ

- 05.00 **ТОПТУНЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ЖИВОЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЖИВОЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вли 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.15 Сегодня
- 23.20 Сегодня. Спорт
- 23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.30 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.30 Таинственная Россия 16+
- 04.15 **ТОПТУНЫ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.45 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 
- Режиссер Сергей Никоненко
В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Светлана Рябова, Михаил Евдокимов, Татьяна Догилева, Ольга Волкова, Сергей Никоненко и др.
История о том, как любовь и пластическая операция превратили лейтенанта милиции Анну в неотразимую красавицу...
- 10.25 Валерия. Не надо глянцевого фраз 6+
 - 11.30 События
 - 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Сергей Сосновский 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 - 17.00 Естественный отбор 12+
 - 17.50 События
 - 18.10 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 12+
 - 22.00 События
 - 22.30 Осторожно, мошенники! Рвачи-ветврачи 16+
 - 23.05 Бес в ребро 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка. 38 16+
 - 00.55 Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка 12+
 - 01.45 **БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ** (Киевская к/ст, 1956) 0+
 - 03.15 Смех с доставкой на дом 12+
 - 04.15 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Присяжные красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика. Жизнь во сне и наяву 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Лариса Шахворостова, Андрей Биланов, Дмитрий Миллер и др.
Славя сорок лет, и она переживает не самые лучшие времена: муж уходит к молодой любовнице, дочь обвиняет в том, что она разрушила ее жизнь, а лучшая подруга сама признается в предательстве. Слава приходит в отчаяние. Но вот появляется мужчина, и он готов ради Славы абсолютно на все...
- 19.00 **ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 23.05 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 02.45 Порча 16+
- 03.10 Понять. Простить 16+
- 04.30 Реальная мистика 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва запретная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.05, 20.45 Ступени цивилизации. Как климат изменил ход истории
- 08.30 Легенды мирового кино. Владислав Стржельчик
- 08.55 Красивая планета. Великобритания
- 09.10 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Музыка и мультипликация. Ведущие О. Табаков, Ф. Хитрук. 1983 год
- 12.25 Цвет времени. Николай Ге
- 12.35, 00.40, 18.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.20 Провинциальные музеи России. Село Вятское
- 13.50 Первые в мире. Тополь Надирадзе
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книги
- 15.25 Пятое измерение. Авторская программа И. Антоновой
- 15.55 Белая студия
- 16.40 Русские в мировой культуре. Русский комикс Королевства Югославия
- 17.25 Исторические концерты. Дирижеры. Герберт фон Караян, Алексис Вайсенберг
- 19.00 Уроки русского. Чтения. И. Ильф, Е. Петров. Читает Ольга Прокофьева
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Петровка. 38 16+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.25 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 23.10 Неслыханное кощунство! Манеж. 1962
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Каждому свое небо
- 02.40 Красивая планета. Греция. Средневековый город Родоса

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Полезная покупка 12+
- 08.30 Портрет генерала. Написано судьбой 12+
- 09.15 Не факт! 6+
- 09.50 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
Военные новости
- 10.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 10.05 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История РВСН. Становление Стратегических 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Анатолий Краснов 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.50 **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 На гол старше 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Тактика чемпионов 12+
- 09.20 Тотальный футбол 12+
- 10.00 Новости
- 10.05 Смешанные единоборства. АСА 103. Довлетджан Ягши-муратов против Алексея Буторина. Марат Балаев против Диего Брандао. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
- 12.05 Новости
- 12.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.10 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года 16+
- 14.10 Профессиональный бокс. Лучшие нокауты 2019 16+
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.50 Смешанные единоборства. Лучшие нокауты 2019 16+
- 18.50 Город футбола. Мадрид 12+
- 19.20 Город футбола. Барселона 12+
- 19.50 Новости
- 19.55 Все на футбол!
- 20.25 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала. Прямая трансляция
- 22.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.40 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/4 финала. Астон Вилла — Ливерпуль. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Баскетбол. Кубок Европы. Тофаш (Турция) — Локомотив-Кубань (Россия) 0+
- 03.10 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер — Майнц 0+
- 05.10 Тактика чемпионов 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **КИЛИМАНДЖАРА** (Россия, 2018) 16+
- 11.30 **ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2017) 12+
- 13.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+
- 21.55 **ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2017) 16+
- 23.25 **ЯНА+ЯНКО** (Россия, 2017) 12+
- 01.25 **НОЧНЫЕ СТРАЖИ** (Россия, 2016) 12+
- 03.05 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧУЖОЙ** (Великобритания — США, 1979) 16+



- Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Сигурни Уивер, Том Скерритт, Иэн Холм, Джон Херт и др.
Команда космических дальнобойщиков берет к Земле груз в 20 млн тонн руды. По пути домой они засекают необычный радиосигнал с неизвестной планеты. Следуя своим должностным инструкциям, экипаж организует исследовательскую миссию на поверхность небесного тела. Там они обнаруживают потерпевший крушение инопланетный корабль, а на нем — множество загадочных объектов, по форме напоминающих огромные яйца...
- 22.20 Водить по-русски 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
Это неожиданный взгляд специалиста по древним артефактам Запада и Востока на самые невероятные события истории и современности. Зрителей ждут путешествия в места, которых нет на карте, загадки реликвий и пророчества...
 - 00.30 **ДЭННИ — ЦЕПНОЙ ПЕС** (Англия — Франция — США, 2005) 18+
 - 02.20 **МЕГАН ЛИВИ** (США, 2017) 16+
 - 04.00 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 15.20 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Самое вкусное 12+
- 22.30, 23.10 **НЕ ПАРА** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НЮХАЧ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Избранники 12+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 05.55, 15.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ФИЛЬМ № 8** 12+
- 08.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Георгий Жженов, Петр Вельяминов, Леонид Броневой и др.
Вернувшегося из СССР Тульева подвергает строгой проверке его уже бывшее начальство, которое еще не подозревает о том, что теперь резидент служит на благо своей родине. Ведя двойную игру, Тульев следит за Гофманом, бывшим соратником Гитлера, а ныне государственным преступником...
- 10.40 Песни нашего кино 12+
- 11.10 Тайны кино 12+
- 12.00 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+



- Режиссер Сергей Тарасов.
В ролях: Андрей Росточкий, Владимир Меньшов, Леонид Кулагин, Альгимантас Масюлис, Яна Друзь и др.
В иностранной разведке разрабатывают план, по которому на территорию Советского Союза внедряется опытный агент, нацеленный вывести из строя стратегически важную антенну на территории космической базы. Все продумано до мелочей, но у прибрежного маяка, куда высаживаются диверсанты, его замечает пограничник Алексей Бахтеев. Он докладывает о нарушении теле на базу и продолжает его преследование...
- 13.35, 22.25 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+
- 18.00, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
- 00.05 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 03.25, 05.05 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+

В бассейне обнаружен труп доктора Ольги Мурашовой. Никаких следов преступника найти не удалось. Платонов выясняет, что в раздевалке бассейна были случаи воровства. Подозрения падают на охранника Терехина, ранее судимого. Вскоре в его квартире находят украденные вещи посетителей бассейна. В ходе следствия становится известно, что Мурашова ждала ребенка. Жертва была задушена довольно редким орудием убийства. Мария Сергеевна решает поднять старые дела, где еще было подобное орудие. Становится очевидным, что преступник заранее планировал убить Ольгу, а не просто ограбить. Тем временем неизвестный наблюдает за еще одной симпатичной девушкой, Аленой, плавающей в том же самом бассейне...

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

НТВ

- 05.00 **ТОПТУНЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ЖИВОЙ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЖИВОЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.15 Сегодня
- 23.20 Сегодня. Спорт
- 23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.30 Однажды. 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.20 Квартирный вопрос 0+
- 04.15 **ТОПТУНЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+
Режиссер Дмитрий Васильев
В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Конюхова, Нина Никитина, Андрей Гончаров и др.
История разоблачения агента иностранной разведки, попавшего под подозрение бдительных колхозников и работников государственной безопасности...
- 10.35 Василий Меркурьев. Пока бьется сердце 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Борис Морозов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Люди гибнут за металл 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Наталья Гундарева. Чужое тело 16+
- 01.45 **БОГАТЫРЬ ИДЕТ В МАРТО** (Киевская к/ст, 1954) 0+
- 03.15 Смех с доставкой на дом 12+
- 04.25 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Присяжные красоты 16+
- 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Реальная мистика. Тыквенная магия 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Антон Азаров
В ролях: Юлия Топольницкая, Валерия Ходос, Фатима Горбенко и др.
Кирилл, Миша и Антон дружат еще со школы. Когда-то они мечтали стать путешественниками и втроем объездить весь мир, но жизнь распорядилась иначе. Добродушный здоровяк Миша окончил медицинский институт и стал одним из лучших педиатров города, из Антона получился компьютерный гений, а Кирилл работает главным редактором глянцевого мужского журнала. Спутницы жизни у них отсутствуют по разным причинам. Но судьба решает испытать на прочность их дружбу и жизненные установки...
- 19.00 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+
- 23.30 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 04.45 Реальная мистика 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Донской монастырь
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Как климат изменил ход истории
- 08.30 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
- 08.55 Красивая планета. Румыния. Деревни с укрепленными церквями в Трансильвании
- 09.10 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Путешествие в будни
- 12.15, 17.10 Красивая планета. Перу. Археологическая зона Чан-Чан
- 12.35 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.20 Искусственный отбор
- 14.05 Как климат изменил ход истории
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.25 Библейский сюжет
- 15.55 Сати. Нескучная классика с Екатериной Гусевой
- 16.40 Запечатленное время. Гараж Его Величества
- 17.25 Исторические концерты. Дирижеры. Даниэль Баренбойм и Французский симфонический оркестр
- 18.15 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.00 Уроки русского. Чтения. Н. Лесков. Дух сплосжи Жанлис. Читает Антон Макарский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов
- 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.25 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 23.10 Неслышанное кощунство! Страдания юного Вертера
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Вернуться в Сорренто
- 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 01.30 XX век. Путешествие в будни
- 02.35 Pro memoria. Отсветы

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Полезная покупка 12+
- 08.35 Специальный репортаж 12+
- 08.55 Легенды госбезопасности. Юрий Дроздов. Разведчик особого назначения 16+
- 09.50, 10.05, 13.25, 14.05 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История РВСН. Щит Отечества 12+
- 19.40 Последний день. Василий Аксенов 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.55 **ЧУК И ГЕК** (К/ст им. Горького, 1953) 0+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 На гол старше 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.05, 15.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Макнаби (Израиль) 0+
- 11.00 Новости
- 11.45 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/8 финала. Монако — Лилль 0+
- 13.45 Новости
- 13.50 Футбол. Чемпионат Германии. Borussia Dortmund — Leipzig 0+
- 15.50 Новости
- 16.55 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК (Россия) — Касторс Брэйнд (Бельгия). Прямая трансляция
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.55 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года 16+
- 20.55 Испанская классика 12+
- 21.25 Все на футбол!
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Реал (Мадрид). Прямая трансляция
- 23.55 Дерби мозгов 16+
- 00.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Олимпикас (Греция) — Химки (Россия) 0+
- 03.30 Баскетбол. Кубок Европы. УНИКС (Россия) — Дарюшшафака (Турция) 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00, 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.05 **ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2017) 16+
- 11.40 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+
- 13.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ГУЛЯЙ, ВАСЯ!** (Россия, 2016) 16+
Режиссер Роман Каримов
В ролях: Ефим Петрунин, Любовь Аксенова и др.
Бедный Митя влип по полной: случайно сделал предложение, а отец девушки как будто только этого и ждал — тут же назначил дату свадьбы. Все бы ничего, да только Митя... уже женат! Он возвращается в свой город, чтобы экстренно развестись...
- 22.00 **СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!** (Россия, 2018) 16+
- 23.40 **ЧЕРНАЯ ВОДА** (Россия, 2017) 16+
- 01.55 **РАНГО** 0+
- 03.35 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США — Великобритания — Чехия — Канада — Германия, 2004) 16+



Режиссер Пол У. С. Андерсон
В ролях: Санаа Лэтэн, Рауль Бова, Лэнс Хенриксен и др.
Группа ученых в поисках следов цивилизации отправляется на экспедицию в Антарктиду. Под толщей льда эксперты встречают враждующих между собой Чужих и Хищников. Люди даже не подозревали, что окажутся приманкой, которая поможет закончить войну и определит победителя схватки...

- 21.50 Смотреть всем! 16+
Эти видеоролики просмотрели миллионы людей. Снятые на мобильные телефоны и любительские камеры, они собрали больше просмотров, чем любой из кинохитов сезона. Их называют «убойным видео». Народное видео — всегда рядом и всегда готово к тому, чтобы уличить и вывести на «чистую воду»...
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+
- 02.40 **ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ** (США, 2017) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00, 16.20 Все просто! 12+
- 22.30, 23.10 **НЕ ПАРА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Время покажет 16+
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 НЮХАЧ [S] 16+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.20 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.20 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 10.55 Песни нашего кино 12+
- 11.25 Тайны кино 12+
- 12.20 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (СССР, 1961) 6+
- Режиссеры: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев
- В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов
- Далекая южная страна взбудоражена появлением в прибрежных водах таинственного серебристого существа, которого молва окрестила морским дьяволом. Владелец шхуны для ловли жемчуга, жестокий и властный дон Педро Зурита, решает выследить и поймать это существо. Тем временем его невеста, прекрасная Гуттиэре, знакомится со странным молодым человеком по имени Ихтиандр...
- 14.05 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 12+
- 15.25 Тайны кино 12+
- 16.25 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 22.30 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 12+
- 23.50 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (СССР, 1961) 6+
- 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.35 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
- За городом в заброшенном здании обнаружен труп молодой девушки. Установить личность погибшей оказывается непросто — девушка явно неместная. Посетив поселок, рядом с которым было найдено тело, Платонов выясняет, что сразу в нескольких домах в субботу были вечеринки...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 05.00 **ТОПТУНЫ** 16+
- Продолжая слежку за Саврасовым, Сергей признается Аглае, что рисковал жизнью, предотвратив покушение на чинушу. Аглая докладывает начальству, и всю группу отстраняют от дела. Незнакомый приглашает Игоря Симонова на встречу с беглым дядей Арнадием Гориним, которая происходит в машине в присутствии двух представителей ГРУ. Они дают Игорю на ознакомление досье на Саврасова, из которого следует, что тот — очень крупный и опытный мошенник, находящийся в разработке...
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **ПЕС** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Место встречи
- 12.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция
- 15.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.15 Сегодня
- 23.25 Сегодня. Спорт
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.00 **ПЕС** 16+
- 03.10 Таинственная Россия 16+
- 04.15 **ТОПТУНЫ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
- Режиссер Владимир Чеботарев
- В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук
- Писатель приезжает к своему старинному приятелю и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...
- 10.35 Юрий Яковлев. Последний из могикиан 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дина Рубина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Личные драмы актрис 16+
- 23.05 Премьера. Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
- 01.45 **СХВАТКА В ПУРГЕ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 03.25 Смех с доставкой на дом 12+
- 04.30 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 10.25 Реальная мистика. Проклятая дорога 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ОДНА НА ДВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- Режиссер Владимир Яношук
- В ролях: Александр Ратников, Алина Сергеева, Дмитрий Сова, Ирина Гришак, Ксения Баша, Андрей Исаенко, Анна Расстальная
- Ровесники и соседи Оля и Петя вместе росли, вместе потеряли близких в аварии и вместе попали в детский дом. Со временем дружба переросла в любовь. Оля и Петя уже готовились к свадьбе, когда в их план вмешался сын влиятельного бизнесмена Илья Горелов, который готов пойти на все, чтобы получить Олю в жены...
- 23.20 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.40 Реальная мистика 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость
- Режиссер Владимир Чеботарев
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов
- 08.30 Легенды мирового кино. Андрей Миронов
- 09.00 Цвет времени. Уильям Тернер
- 09.10 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Песня-79. Финал. Ведущие С. Жильцова, А. Масляков
- 12.35, 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Куприн. Олеся
- 13.20 Абсолютный слух
- 14.05 Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Пряничный домик. Наследие сибирских мастеров
- 15.55 2 Верник 2
- 16.45 Запечатленное время. Киноальманах необычных изобретений
- 17.15 Красивая планета. Греция. Средневековый город Родоса
- 17.30 Исторические концерты. Дирижеры. Серджиу Челибидаке и Национальный оркестр радио и телевидения Франции
- 18.20 Роман в камне. Крым. Мыс Плака
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Энигма. Леон Ботстайн
- 22.25 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**
- 23.10 Неслыханное кощунство!
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Валькирия Сергея Эйзенштейна

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Полезная покупка 12+
- 08.35 Специальный репортаж 12+
- 08.55 Легенды госбезопасности. Борис Соколов. Подвиг государственной важности 16+
- 09.50, 10.05, 13.25, 14.05 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 15.05 Часовые памяти. Поньры 12+
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История РВСН. Испытание надежности 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Эльдар Рязанов 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
- 02.10 **КОНТРУДАР** (СССР, 1985) 12+
- 03.30 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (СССР, 1980) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 15.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Црвена Звезда (Сербия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала. Трансляция из Катара 0+
- 13.05 Новости
- 13.10 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/4 финала. Эвертон — Лестер 0+
- 15.10 Новости
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Франции
- 18.05 Новости
- 18.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 КХЛ. Наставники 12+
- 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.45 Новости
- 22.50 Дерби мозгов 16+
- 23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Фенербахче (Турция) — Зенит (Россия) 0+
- 02.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Уралочка-НТМК (Россия) — Марица (Болгария) 0+
- 04.00 Смешанные единоборства. РСС. Александр Шлеменко против Дэвида Бранча. Иван Штырков против Ясубея Эномото. Трансляция из Екатеринбурга 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.55 **СЧАСТЬЕ! ЗДОРОВЬЯ!** (Россия, 2018) 16+
- 11.30 **ГУЛЯЙ, ВАСЯ!** (Россия, 2016) 16+
- 13.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 Фильм о фильме Кухня. Война за отель 16+
- 20.30 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+



- 22.55 **ПЯТНИЦА** (Россия, 2016) 16+
- 00.40 **ГОРЬКО В МЕКСИКЕ** (Мексика, 2018) 18+
- 02.20 Супермамочка 16+
- 03.10 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖЕК РАЙАН: ТЕОРИЯ ХАОСА** (США — Россия, 2013) 12+



- Режиссер Кеннет Брана
- В ролях: Крис Пайн, Кира Найтли, Кеннет Брана, Кевин Костнер, Алек Утгофф
- Бывший рядовой аналитик ЦРУ Джек Райан живет в Нью-Йорке со своей девушкой Кэти. Однажды главного героя отправляют в командировку в Москву, чтобы он проверил компанию русского миллиардера Виктора Черевина. Выполнение задания усложняется тем, что Джек пытается убить. И теперь ему необходимо вспомнить все свои армейские навыки. К счастью, Райану начинают помогать офицер спецслужб Харпер и супруга Кэти, которая неожиданно оказалась в столице России. Страсти накаляются, когда жена героя оказывается в заложниках. Удастся ли Джеку выполнить миссию и предотвратить международный заговор?..
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОДАРОК** (США, 2009) 16+
- 02.20 **ИСКЛЮЧЕНИЕ** (Великобритания — США, 2016) 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 08.00, 08.30, 16.20, 16.50 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 15.00 Все просто! 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 22.30, 23.10 **НЕ ПАРА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос [S] 12+
- 23.25 Вечерний Ургант S 16+
- 00.20 Документальный фильм Билл Уаймен. Самый тихий из Роллингов [S] 16+
- 02.05 Концерт группы The Rolling Stones. Sticky Fingers [S] 16+
- 03.55 Про любовь 16+
- 04.40 Наедине со всеми 16+

Москва *Delephine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.40 **КРАЖА** (СССР, 1982) 12+ Режиссер Леонид Пчелкин. В ролях: Анастасия Вертинская, Иннокентий Смоктуновский, Юзас Гудрайтис, Олег Борисов *Господин Старкузгер — влиятельный человек, крупный магнат и политический деятель. На закате жизни судьба преподносит ему неприятный сюрприз — он узнает, что против него в сенате собирается выступить муж его дочери Говард Мокс. И тогда Старкузгер идет на преступление...*
- 11.20 Песни нашего кино 12+
- 11.50 Тайны кино 12+
- 12.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 12+
- 14.15 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+ Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Михаил Кузнецов, Виктор Добровольский, Всеволод Якут *О борьбе советских чекистов с американской разведкой в послевоенной Германии. Главный герой фильма — опытный чекист Ларцев — раскрывает заговор против советского конструктора Леонтьева...*

- 16.05 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+ Режиссер Борис Волчек В ролях: Александр Демьяненко, Евгений Евстигнев, Олег Ефремов *О молодом красноармейце Алексее, отправленном на работу в ЧК, о ежедневном героическом подвиге чекистов в тяжелой борьбе с бандитами разных мастей...*
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КРАЖА** (СССР, 1982) 12+
- 22.35 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 00.20 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+
- 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время Премьера. Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+

- 23.40 **УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Максим Бриус В ролях: Марина Денисова, Илья Оболонков, Юлия Кудояр, Виктор Рыбчинский, Ирина Шевчук *У Веры идеальный брак. Она заботливая домохозяйка и отлично справляется со своей главной задачей — угодить и создать жизненный комфорт своему мужу Борису, музыканту и преподавателю консерватории. Так бы и жила Вера немного скучной и стабильной жизнью, если бы не младшая сестра Ника, неожиданно и бесцеремонно вторгшаяся в семейную идиллию. Вера не рада неожиданному визиту и не без причины. Они с сестрой стали чужими друг другу после того, как Ника украла Верино счастье, отбила у сестры жениха, ее первую школьную любовь. Теперь Ника рассталась с мужем и снова в активном поиске. И, как и несколько лет назад, выбор Ники вновь падает на избранника Веры. Кажется, эта история повторяется вновь. Но на этот раз Вера не дастся! Она попытается вернуть свое утраченное счастье...*
- 03.25 **ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ** (Россия, 2014) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ТОПТУНЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (Россия, 2014) 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (Россия, 2014) 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 23.15 ЧП. Расследование 16+
- 23.50 Сталин с нами. Фильм Владимира Чернышева 16+

TBC **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+
- 12.55 Илья Авербух в программе Он и Она 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 10 самых. Личные драмы актрис 16+
- 15.40 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕВИЧИЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+



- 03.05 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 04.15 Петровка, 38 16+
- 04.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст и к/ст им. Горького, 1963) 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Присяжные красоты 16+
- 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **ДВИГАТЕЛИ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+ Режиссер Татьяна Гнедаш В ролях: Лиза Курбанмагомедова, Владимир Заец, Анатолий Котенев, Елена Стефанская, Елена Турбал, Константин Корецкий, Софья Письман *Руководитель машиностроительного завода Павел Королenco рано овдовел и самостоятельно воспитал дочь Евгению. Он мечтает о том, что Евгения выйдет замуж. Но Женя хочет стать инженером и работать в конструкторском бюро. Однако она сталкивается с непониманием: все считают, что машиностроение — не женское дело. И тогда в голову Евгении приходит неожиданная идея. Переодевшись мужчиной, она становится Евгением Кравченко и получает должность инженера. Но неожиданно для себя девушка влюбляется в своего руководителя...*
- 23.30 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+
- 02.20 Присяжные красоты 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ 1K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва лыжная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Можем ли мы создать искусственный интеллект?
- 08.30 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
- 08.55 Красивая планета. Италия. Соборная площадь в Пизе
- 09.10 **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ** (Мосфильм, 1936)
- 12.10 Цвет времени. Владимир Татлин
- 12.30 Черные дыры. Белые пятна
- 13.10 Валькирия Сергея Эйзенштейна. Авторский проект Михаила Левитина
- 13.50 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 14.05 Можем ли мы создать искусственный интеллект?
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Остров Кунашир
- 15.40 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
- 15.55 Энигма. Леон Ботстайн
- 16.40 Запечатленное время. Почтальон уходит на покой
- 17.05 Красивая планета. Италия. Соборная площадь в Пизе
- 17.20 Исторические концерты. Дирижеры. Карло Мария Джулини и Новый филармонический оркестр
- 18.20 Билет в Большой
- 19.00 Смехонастальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.20 Искатели. Приволжский апокалипсис: хроники исчезнувшего города
- 22.05 Линия жизни. Сергей Снежин
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 2 Верник 2
- 00.15 **МОНА ЛИЗА** (Великобритания, 1986)
- 02.00 Искатели. Приволжский апокалипсис: хроники исчезнувшего города
- 02.45 Кважды Ква
- 06.05 Рыбий хвост 6+
- 06.35 Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер Резидент 16+
- 07.35, 08.20, 10.05 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
- 08.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 11.00, 13.25, 14.05 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1970) 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 14.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.50 Легенды госбезопасности. Михаил Дедюхин 16+
- 19.45, 21.30 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 21.15 Новости дня
- 23.10 Десять фотографий. Лев Прыгунов 6+
- 00.00 **20 ДЕКАБРЯ** 0+
- 04.55 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Реал (Мадрид) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч!
- 12.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Франции 0+
- 13.40 Новости
- 13.45 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года 16+
- 14.45 Новости
- 14.50 Все на Матч!
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
- 18.05 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.05 Новости
- 19.10 Все на Матч!
- 19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Жальгирис (Литва).
- 22.10 Новости
- 22.15 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Рома
- 00.40 Все на Матч!
- 01.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Анадолю Эфес (Турция) — ЦСКА (Россия) 0+
- 03.10 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА — Астраханочка (Астрахань) 0+
- 04.55 Смешанные единоборства

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.10 Фильм о фильме Кухня. Война за отель 16+
- 09.45 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+
- 12.05 Уральские пельмени 16+
- 12.25, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 Русские не смеются 16+
- 21.00 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+
- 23.20 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+
- 01.05 **ПЯТНИЦА** (Россия, 2016) 16+
- 02.40 Супермамочка 16+
- 03.30 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Руссо туристо, облик морале! 16+
- 21.00 Подделки: пластмассовый мир победил? 16+
- 23.00 **ДЕМОН ВНУТРИ** (Великобритания, 2016) 18+



- 00.45 **ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ** 18+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 22.30, 23.10 **НЕ ПАРА** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

06.03 - 15.03.2020 - «КРУЖИТЬ ГОЛОВУ МИМОЗА»	12.06 - 18.06.2020 - «ФИНКИН ВАЛААМ»
07.30 - 15.03.2020 - «АДЛЕР (СОЧИ) - ГАГРА - ПИЦУНДА - АБАХСКАЯ ДЕРЕВНЯ - НОВЫЙ АФОН - СУХУМИ - АДЛЕР»	07.07 - 18.07.2020 - «САМУРАИ-КАМИКАДЗЕ»
07.05 - 19.05.2020 - «ТЕПЛО ЗЕМЛИ ДАЭИ ЗЕМКОИ»	09.07.2020 - 20.07.2020 - «НА БЕЛОМОРСКОМ ПРЯТОКЕ»
07.10.2020 - «И.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАСКАЯ (АДЫГЕИ) - ЕИСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - САМАРА - ТОЛЬЯТТИ - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - И.НОВГОРОД»	12.08 - 28.08.2020 - «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»
08.05 - 11.05.2020 - «БИЛЕТ ЖИЗНИ ТЕПЛОМ СОГРЕТА»	01.08.2020 - 15.08.2020 - «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРХАНТИКИ»
08.10.2020 - «РОСТОВ-НА-ДОНУ - СТАРОЧЕРКАСКАЯ - ЕИСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ»	01.09.2020 - «КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОРУССИЯ (ВИНСИ) - О.КИЖИ - ПОВЕНЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОС.НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - МЫШКИН - МОСКВА»
01.05 - 11.05.2020 - «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ»	01.09.2020 - «МУСОНОВЫЕ ПЯТНИЦА»
01.06 - 01.07.2020 - «САМАРА - ВОЛГОГРАД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - И.НОВГОРОД - ЧАЛОВОСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА»	01.10.2020 - «ПОС.НЕФТЕБАЗА - КАЛАЗИН - МОСКВА»
12.05 - 28.05.2020 - «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ»	16.08 - 28.08.2020 - «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»
01.08.2020 - «И.НОВГОРОД - УГЛИЧ - ПЛЕС - И.НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - И.НОВГОРОД - ЧАЛОВОСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА»	01.09.2020 - «УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - О.АНЗЕР - О.КУЗОВА - Б.ЗАЯЧИЙ - СОСНОВЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА»
01.09.2020 - «И.НОВГОРОД - ДИВЕРЕВО - АРЗАМАС - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВОСК - КАЛАЗИН - МОСКВА»	23.08 - 11.09.2020 - «РУССКИЙ СЕВЕР»
23.08 - 11.09.2020 - «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»	01.09.2020 - «УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (И.НОВГОРОД) - О.ВАЛААМ - СОРТАВАЛА (ИМРМОНИНЬ) - КАНЬОН РУСКЕЛА - Г.ЮЗАНУУ (ФИНЛЯДИЯ) - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ПОДЕЙНОЕ ПОЛЕ - СВЯЖСКИЙ - ПЕТРОЗАВОДСК (ВОТОВААРА) - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА»
01.09.2020 - «И.НОВГОРОД - УГЛИЧ - ПЛЕС - И.НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - И.НОВГОРОД - ЧАЛОВОСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА»	24.08.2020 - «В.НОВГОРОД - О.ВОЛГА - СОРТАВАЛА (ИМРМОНИНЬ) - КАНЬОН РУСКЕЛА - ПЛЕС - И.НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАЗУГА - ЧАКОВОСКИЙ - ПЕРЬ - БЕРЗНИКИ (НА ВЕРТОПЕ ПЛАТО МАНЬПУНУНЕР) - ПЕРЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЧАЛОВОСК - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА»

РАННЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusich.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Открытие Китая с Евгением Колесовым 12+

00.35 ЛОГАН: РОСОМАХА (США, 2017) [S] 18+
03.10 Про любовь 16+
03.55 Наедине со всеми 16+

МОСКВА Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
10.40 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (СССР, 1985) 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
1. Водяной
2. Коробейничиха
3. Три воробья. Один так и не улетел.
4. Поиманная.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус
1. Водяной
2. Коробейничиха
3. Три воробья. Один так и не улетел.
4. Поиманная.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+

18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ (Россия, 2019) 12+

НТВ

05.25 ЗИМНИЙ КРУИЗ (Россия, 2012) 16+
07.20 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

ТВ ЦЕНТР

06.10 Марш-бросок 12+
06.50 АБВГДейка 0+
07.20 Ералаш 6+
07.30 Православная энциклопедия 6+

09.20 ЖИЗНЬ ОДНА (Россия, 2003) 12+
11.30 События
11.45 ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ (Россия, 1994) 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ (Ленфильм, 1972) 0+
09.05 ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК! (Россия, 2007) 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Библийский сюжет
07.05 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ. КОНЕК-ГОРБУНОК (Экран, 1979)
08.40 ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ (Экран, 1979)
10.00 Телескоп
10.30 Передвижники. Витольд Бялыницкий-Бируля (Экран, 1979)

ЗВЕЗДА

05.20 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983) 0+
06.55 Рыбий хвост 6+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА (К/ст им. Горького, 1970) 0+

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джош Барнетт против Ронни Маркеса. Александра Лара против Веты Артеги
08.00 Самые сильные 12+
08.30 Все на футбол! Афиша 12+
09.30 Новости
09.40 Футбол. Чемпионат Испании. Эйбар — Гранада 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
07.40 ТРИ КОТА 0+
08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 АИСТЫ 6+
07.30 ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС 6+
09.15 Минтранс 16+
10.15 Самая полезная программа 16+



Режиссер Френсис Лоуренс. В ролях: Киану Ривз, Рэйчел Вайс, Тильда Суинтон, Шайа ЛаБаф, Джимон Хонсу, Макс Бейкер, Прюитт Тэйлор Винс, Гэвин Россдэйл и др. Джон Константин обладает необычным даром. Он может распознавать ангелов и демонов, бродящих в мире мертвых под видом людей. Пытается избавиться от нежеланного «таланта» и связанных с ним мучительных видений, он совершает самоубийство. Теперь он обречен патрулировать границу рая и ада, сражаясь со злом и мечтая обрести покой...

21.45 БЕЗДНА (США, 1989) 16+
00.30 МЕЧ 16+

360°

05.00, 14.30, 20.30, 01.15 Самое яркое 16+
08.00 Будни
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 **ОДИН ИЗ НАС** (СССР, 1970) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ОДИН ИЗ НАС** (СССР, 1970) 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.00 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Командный спринт. Прямой эфир из Словении [S]
- 14.10 Лео Бокерия. Сердце на ладони 12+
- 15.15 Романовы [S] 12+
- 17.20 Точь-в-точь [S] 16+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.45 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 00.30 **УИЛСОН** (США, 2017) [S] 16+



Режиссер Крэйг Джонсон В ролях: Вуди Харрельсон, Лора Дерн, Джули Грир, Изабелла Амара, Шерил Хайнс, Билл Маккаллум, Марго Мартиндейл, Дэвид Уоршофски, Том Проктер, Бретт Гельман и др. *Одинокий, невротичный и до смешного честный молодой мужчина по имени Уилсон воссоединяется со своей бывшей женой и узнает, что у него есть дочь-подросток, о существовании которой он даже не подозревал. Уилсон убежден, что его единственный шанс обзавестись полноценной семьей — наладить отношения со своим ребенком. Однако, если учесть, что девочка росла без отца, Уилсону будет совсем непросто достичь своей цели...*

02.15 Про любовь 16+

03.05 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.35 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 12+
- 16.45 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 19.05 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (СССР, 1985) 12+
- 20.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 23.35 **МИРАЖ** (СССР, 1983) 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 04.50 Сам себе режиссер
- 05.30 **ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ** (Россия, 2014) 12+
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 14.00 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Роман Барабаш В ролях: Анастасия Панина, Антон Батырев, Вячеслав Довженко и др. *Вероника, бывшая успешная спортсменка, работает тренером по плаванию. У нее есть муж, а детей до сих пор нет. Обратившись к врачу, она узнает, что детей у нее не будет из-за тяжелых первых родов. В юности Ника забеременела, но ребенок разрушил бы ее спортивную карьеру. Поэтому по настоянию матери, мечтавшей вырастить из дочери чемпионку, Ника отдала своего новорожденного сына в детский дом...*
- 18.20 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50 Операция Аргун. Фильм Александра Сладкова 12+
- 01.50 **ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.05 Доктор Бокерия 12+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+ Режиссер Владимир Мотыль В ролях: Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Кахи Кавсадзе, Павел Луспенаев, Раиса Куркина, Николай Годовиков и др. *Начало 1920-х годов. Гражданская война позади, но в Средней Азии еще орудуют банды басмачей. Через пустыню домой, к любимой жене Катерине Матвеевне направляется красноармеец Федор Сухов, но непредвиденные обстоятельства заставляют его повременить со столь желанным возвращением...*
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.05 Вторая Ударная. Преданная армия Власова 16+
- 03.50 Их нравы 0+
- 04.15 **ТОПТУНЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Большое кино. Пираты XX века 12+
- 06.35 **ТЕНЬ У ПИРСА** (Одесская к/ст, 1955) 0+
- 08.20 **ДОМИНИКА** (Россия, 2017) 12+
- 09.55 Премьера Ералаш 6+
- 10.10 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 10.55, 11.45 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 11.30, 00.05 События
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Уроки пластики 16+
- 15.55 Прощание. Евгений Белоусов 16+
- 16.45 Женщины Иосифа Кобзона 16+
- 17.35 **НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Руслан Паушу В ролях: Евгений Пронин, Алексей Вакулов, Светлана Смирнова-Кацагаджијева, Дарья Румянцева и др. *Жена Сергея Бабкина Маша получает от одноклассницы Светы Рогозиной приглашение на встречу школьных подруг в подмосковном пансионате. Маше не очень хочется ехать, ведь у нее, как и у большинства бывших подруг, о школе остались тяжелые воспоминания. И виной тому именно королева класса Рогозина. Однако любопытство берет верх над детскими травмами, и повзрослевшие школьницы съезжаются в пансионат...*
- 21.20, 00.20 **ЗАЛОЖНИЦА** (Россия, 2017) 12+
- 01.15 Петровка, 38 16+
- 01.25 **ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ** (Россия — Армения, 2016) 12+
- 03.25 История одного землетрясения 12+
- 04.30 Документальный фильм 12+
- 05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.00 **СИДЕЛКА** (Россия, 2007) 16+
- 09.00 Пять ужинов 16+
- 09.15 **ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ** (Россия, 2007) 16+
- 11.00 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+ Режиссер Сергей Гинзбург В ролях: Эльвира Болгова, Алексей Макаров, Карен Бадалов, Владимир Жеребцов, Юозас Будрайтис и др. *Мара Александрова — женщина со сложным характером и такой же непростой судьбой. В ее жизни было все: успех, богатство, красивые мужчины. Но вот ей 45, и все резко меняется: одинока, без гроша за душой и смертельно больна...*
- 14.50 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ПЕРЕКРЕСТКИ** (Украина, 2017) 16+
- 23.00 **ЖАЖДА МЕСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 01.55 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** (Россия, 2011) 16+
- 05.20 Замуж за рубеж 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**
- 07.40 **СЕРЕЖА** (Мосфильм, 1960)
- 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.25 Мы — грамотеи!
- 10.05 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** (Ленфильм, 1940)
- 11.30 Каждому свое небо
- 12.10 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 12.55 Другие Романовы. Конь белый, конь красный
- 13.20 10 вершин Петра Семенов-Тянь-Шанского
- 14.15, 01.10 **БУМ** (Италия, 1963) Режиссер Витторио Де Сика В ролях: Альберто Сорди, Джанна Мариа Канале, Елена Николай и др. *Послевоенный экономический бум вскружил голову многим предприимчивым итальянцам. Мелкий бизнесмен Джованни Альберти ищет способ быстро разбогатеть и тратит деньги направо и налево в угоду жене, привыкшей жить в роскоши. На грани банкротства, и беспокоясь о потере любимой супруги, он уже подумывает о самоубийстве, когда предложение от одного миллиардера возвращает ему надежду...*
- 15.45 80 лет Лео Бокерии. Победитель
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Новоисерусалимский монастырь
- 17.45 Романтика романса. Группа Кватро
- 18.40 К юбилею Натальи Фатеевой. Мой серебряный шар. Авторская программа Виталия Вульфа
- 19.30 Новости культуры с Владимиром Флярковским
- 20.10 **СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ** (Мосфильм, 1957)
- 21.40 Белая студия
- 22.25 Шедевры мирового музыкального театра
- 02.35 Возвращение с Олимпа

ЗВЕЗДА

- 06.20 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Что не так с нашей погодой? 12+
- 12.25 Специальный репортаж 12+
- 12.45 Легенды госбезопасности. Никита Карацупа. Поездик на границе 16+
- 13.40 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+
- 01.35 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 03.10 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
- 04.25 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator
- 08.30 Самые сильные 12+
- 09.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 09.50, 15.30, 19.25 Новости
- 09.55 Хоккей. ВХЛ. Русская классика. Рубин (Тюмень) — Зауралье (Курган)
- 12.45, 15.35, 19.30, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.30 Биатлон. Live 12+
- 13.50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
- 15.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
- 17.05 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Металлург (Магнитогорск)
- 20.00 Смешанные единоборства. PROFC
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Атлетик (Бильбао)
- 01.30 Футбол. Чемпионат Нидерландов 0+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Атлетико 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30, 10.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 11.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 13.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 15.40 **БОСС-МОЛОКОСОС** 6+
- 17.35 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ** 6+
- 19.20 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 21.00 **ЛЫСЫЙ НЯНЯКА. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+
- 23.00 **ЛЮСИ** (США — Франция, 2014) 18+
- 00.45 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+
- 02.30 Супермамочка 16+
- 03.15 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 **МЕЧ** 16+ *Уровень преступности в Москве бьет все рекорды. Бывшего офицера военной разведки Макса Калинина увольняют со службы по сфабрикованному обвинению — за то, что он не отпустил на свободу «блатного» преступника. Чтобы отомстить криминальному миру, Калинин собирает небольшую команду единомышленников и начинает борьбу с беззаконием. Вскоре они превращаются в настоящий карательный отряд, который хочет устранить не только власть, и бандиты. Макс, Савкин и Чижик пытаются выбраться из города Строгинска после покушения на главу банды черных риелторов Дадашева. Вместо него погибает его брат — вице-мэр города, и из Строгинска теперь так просто не выехать: все выезды из города оценены, идет повсеместная проверка. В Строгинске прибывают Демин и Егоров. Членов группы «Меч» опознает старик, живущий в доме, в котором они снимают квартиру, но им удается выехать из города на купленном «Камазе». Дадашева убивают в больнице: под видом ему смертельную дозу лекарства...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 15.05, 15.55, 16.45, 17.35, 18.20, 19.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 6+
- 22.00, 22.50 **ПРИТВОРЩИКИ** 12+
- 23.35 **КАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН. ИСПОВЕДЬ Z@DROTA** 18+

Дом РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

«Тайны следствия» — один из самых «долгоиграющих» сериалов на нашем телевидении. Герой Андрея Шаркова — судмедэксперт Леонид Панов — в фильме с самых первых серий. И, пожалуй, эта роль стала для артиста «визитной карточкой».

Андрей Анатольевич, сериал «Тайны следствия» в следующем году отпразднует двадцатилетие. Что особенного в этой истории, что ее все снимают и снимают?

Один из артистов выложил в соцсеть фотографию со съемок сериала, и тут же кто-то написал: «А что, это входит уже в школьную программу?» (Смеется.) Двадцать лет — целая жизнь, выросло уже не одно поколение. Вроде понятно: если зритель смотрит, то продюсер вкладывает деньги. А вот почему так смотрят, ей-богу, не знаю. Он же первые лет шесть шел очень незаметно, а потом люди стали говорить о фильме. Наверное, сработало одно из марксистских утверждений — переход от количественных изменений в качественные.

Сколько раз за эти годы вам казалось, что история закончена и продолжения не будет?

Про сериал так не думал, а вот о себе мог сказать: «Ну все, хватит, пора мне заканчивать». Но потом вспомнил и думал: «Как я могу уйти? Это первый мой сериал. Когда выгонят, тогда уж выгонят. (Улыбается.)»

Вы со своим героем уже целую жизнь прожили. Не надоел он вам?

Мой приятель сказал: «Я вот смотрел недавно сериал и думал: что же меня раздражает в твоей роли? И понял — беретка! Ведь 20 лет прошло, и что же, никто тебе новую не купил?» Ну все же меняются. Аня даже блондинкой уже была (актриса Анна Ковальчук — исполнительница роли главной героини, следователя прокуратуры Мариц Швецовой — «ВМ»). А я как сидел в этом берете, так и сижу. И приятель мне говорит: «Давай-ка надевай бейсболку с надписью «люблю Америку», скажи, что внуки привезли». (Смеется.) Может, действительно поменять что-то в образе внешне? Жизнь-то идет. Будем думать.

Вы импровизируете на съемочной площадке?

Конечно, там половина моих слов, потому что пишется суховато всегда.

Были какие-то придуманные вами фразы, которые запретили говорить в кадре?

У нас же разные режиссеры, и у всех свое представление о том, как должно быть. Вот, например, я Марью Андреевну порой называю Манюня. А режиссер говорит: «Не надо, это нехорошо». Я отвечаю: «Ради бога, как скажешь. Только когда я шел по красной дорожке в Анапе на фестивале, люди кричали: «Манюня!». Или вот лежит убитый бандит в костюме Деда Мороза, и я запел: «Бусы повесили, встали в хоровод, весело-весело встретим Новый год». Нет, не надо, это нехорошо. Но это же в стиле моего героя. Тем более, что убит бандит. Да и не плачут судмедэксперты над трупами, это их работа. Если они будут по каждому лить слезы, просто не смогут работать.



1

Вы довольно часто снимаетесь в детективах...

Это не я выбираю, просто у нас снимается много на эту тематику. Но я Бога не гневлю, я очень доволен своей профессиональной судьбой. **Кто-то сыграл определенную роль в том, что вы решили стать актером, или желание вдруг пришло само?**

Конечно, не само. Важно попасть в чьи-то руки, как я попал в кружок самодеятельности. Там и родилось желание. У меня достаточно длинная история прихода в театр. Я ведь начинал в таких простеньких — в Дзержинске, в военном театре в Лиенапе. Помотало меня... Но Большой драматический театр (БДТ) — это была моя мечта. Три раза туда показывался.

Как же родители-медики не заразили вас своей профессией?

Почему? Заразили. Я всегда очень хорошо относился к медицине. И до сих пор мне кажется, что из меня получился бы отличный врач. Я умею общаться с людьми. Папа всегда мне говорил, но это не его фраза, а кого-то из больших врачей: если врач ушел от больного и больному не стало легче, это плохой врач. Думаю, я мог бы сделать так, чтобы человеку стало легче.

ДОВОЛЕН СУДЬБОЙ

НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» ВЫШЕЛ НА КАНАЛЕ «РОССИЯ». АКТЕР АНДРЕЙ ШАРКОВ СНИМАЕТСЯ В НЕМ УЖЕ 19 ЛЕТ. «ВЕЧЕРКЕ» ОН РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ПЕРСОНАЖЕ, О РАБОТЕ И ОТДЫХЕ



3

Только с возрастом понимаешь, что жизнь по-другому устроена, она гораздо сложнее, чем представлялось тебе в молодости

Ваша мама окончила консерваторию. Может, поэтому лояльно отнеслась к вашему походу в актеры?

Да, мама окончила консерваторию по классу оперного пения, но не работала в театре. Война... Она стала медиком. Мне кажется, мама никогда не думала: «Андрюша будет настоящим артистом». Она относилась к этому как к баловству. Я тоже не считал себя большим артистом, но я хороший артист, я надеюсь. **А занятиями музыкой вас мучили в детстве?**

Нет, и вот это безобразие, я считаю. (Улыбается.) Я очень хотел учиться музыке, но мне не купили инструмент, не считали это важным. Но когда я учился в театральном, у нас были факультативы, так что сегодня я могу что-то и из классики сыграть.

Вы родились в Мурманске. Для поступления в театральный вуз выбрали Ленинград, но поступить не получилось... Ну не приняли и не приняли, жизнь же не остановилась. Крылья не подрезали,



2



ПРЕСС-СПУХИВАТЕЛЬ НАТАША ГРОССИЯ

Андрей Шарков в роли Варенухи в фильме «Мастер и Маргарита», 2005 год (1) и в роли Леоныды Панова в сериале «Тайны следствия» (2, 3)

я в этом смысле нормальный человек. Правда, видел, как люди убиваются, не поступив, рыдают, о стену бьются. Но я никогда этого не понимал. В том же году поступил в Свердловское театральное училище. А через год вообще уехал в Горький учиться.

А из Свердловского училища вас из-за прогулов отчислили?

Я безобразно себя вел. Не оправдываю свои поступки, но пожелаю мастерам, которые набирают студентов, все-таки относиться к ним помягче. Ну неустойчивая у артистов нервная система, она очень подвижна и лабильна, как медали говорят. Они действительно ранимы. Наверное, это ужасно звучит, потому что все люди такие. Но в любом случае первые ошибки надо уметь прощать.

Вы борец за правду?

В молодости главное — протестовать, выразить свое, пусть даже не слишком обоснованно. И молодежи надо это прощать. Это потом ты понимаешь, что жизнь по-другому устроена, не так, как кажется в молодости. Она гораздо сложнее во всех ее проявлениях. А в молодости, конечно, мы творили черт-те что.

Как вы относитесь к кастингам, к показам?

Меня никто не зовет ни на какие кастинги. Но мне кажется, я бы и не пошел. И не потому что это плохо. Я завижусь молодым, которые могут совершенно свободно предлагать себя, фотографии разносить. Хотя мне кажется, это как-то... неприлично. Понимаю, что рассуждаю неправильно. Вот моя жена, замечательная актриса Татьяна Капитонова, из-за такого же отношения очень много потеряла. Она начинала ведь очень

хорошо. В кино снималась у Авербаха, Хейфеца, Трегубовича — замечательных режиссеров того времени. И когда наступило это наше новое время, ей звонили: «Вы не могли бы?». Она отвечала: «Нет. Не могла бы». Ей: «Не хотели бы?», она: «Не хотела бы». Я ее спрашиваю: «Почему ты так отвечаешь?». Она мне говорит: «Потому что, когда звонил Авербах, он говорил: «Здравствуйте, Танечка. Это Илья Авербах звонит. Я бы хотел вам предложить»... А вот так, как сейчас, я не хотела бы и не могла бы». Это плохо. Надо хотеть, мочь, бежать, прыгать, скакать.

Сложно было в 90-е, когда казалось, что театр и кино в нашей стране умирают? Как выживали?

Мы с женой стали ездить за границу, по многу раз в год мотались в Германию, в Голландию. Мы жили этими поездками. Как и полстраны, что-то покупали, что-то продавали: видеомагнитофон там покупали, тут продавали... Вот в таком сумбуре прошли эти годы. Я работал тогда в театре, зарплату получал. И 90-е прошли как-то мимо меня стороной. Хотя, помню, когда танки пошли, я тоже ходил на Дворцовую, Собчак выступал там... Сегодня настолько все это смешно, фальшиво. С возрастом понимаешь.

В вашей фильмографии есть «Мастер и Маргарита» режиссера Бортко...

Я этот фильм называю «я и звезды». (Улыбается.) Ну а как? Там незвездная фамилия только моя. Меня позвали, и снимали пробы, и репетировали. Но я не люблю рассказывать про «Мастера и Маргариту». Я очень рада, что принял там участие. Мне приятно было работать со всеми артистами, замечательные все люди, мы все общались после окончания съемок. Но про сам фильм, про съемки, про всякую мистику — не хочу.

Правда, что на Новый год вы всегда стараетесь уехать куда-то?

Не люблю шумных праздников. Этот период прошел. Хочется покоя. Мы уезжаем с женой: тихо, хорошо.

Где любите отдыхать?

Мы пять лет снимаем дачу в Латвии. И мне кажется, лучше ничего нет. Берег озера, из него вытекает маленькая речка. Огромный сад. Блаженство.

Если выбирать: до конца на сцене или все же гамак, природа, озеро?

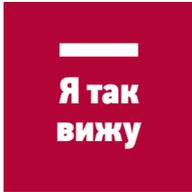
Я не смогу долго без дела сидеть. Характер не тот. Я без дела очень плохо себя чувствую. У меня все начинает болеть, все раздражает.



ПРЕСС-СПУХИВАТЕЛЬ НАТАША ГРОССИЯ

СКВОЗЬ ЧЕРНОЕ СТЕКЛО ДУШИ

В прокат вышел фильм Константина Лопушанского «Сквозь черное стекло». Режиссер не так известен широкой публике, как завсегдатаем кинофестивалей. Его работы всегда несут налет притчевости. В этом принципиальная позиция Лопушанского как художника: картина должна дать зрителю нечто, что заставит его задуматься и стать лучше, добрее, духовнее. Главные герои фильма «Сквозь черное стекло»



представляют противоположные слои российского социума: олигарх Михаил и нищая воспитанница приюта для слепых Настя. Олигарха играет Максим Суханов, которого зрители помнят по драме «Страна глухих», а Настю — молодая актриса Василиса Денисова, это ее первая главная роль в кино. Духовную наставницу героини, игуменью монастыря, покровительствующую слепым девушкам, играет Надежда Маркина. Сюжет — Золушка наоборот. Настя пела в церковном хоре на концерте для губернатора. В зале сидел заезжий олигарх, чье сердце давно заменил кошелек.

Увидев слепую солистку, олигарх испытал незнакомое волнение души и решил... жениться.

В обмен на свадьбу Насте предложили сделать дорогостоящую операцию в Германии, которая вернет ей зрение. Выбор мучительный, особенно для совсем юной девушки. Чудо исцеления идет в паре с мужем, которого она совершенно не знает. Настя долго колеблется, но окружающие уверяют ее, что, упустив такой чудесный шанс, она погубит свою жизнь. И Настя соглашается. А дальше начинается ад.

Олигарх Михаил — центральная фигура фильма, представляющая не только социальные «верхи», но и мир Мамоны: стяжательства, разврата, власти, денег. Все худшее, что есть в земном и плотском. Сам себя он называет царем — ведь у него свои владения, именина, слуги и даже рабы. Фактически крепостной становится и Настя. В роскошном особняке, с гардеробной, набитой брендовыми вещами, в окружении бесстрастных слуг, Настя еще более бесправна, чем в своей уютной комнатке. Без дозволения мужа ей нельзя

не только покидать поместье, но даже менять распорядок дня. Все в доме подчинено желаниям одного человека — хозяина. О чем он с барской небрежностью и общается юной жене. Максим Суханов создал персонажа, чудовищного в своей правдивости. Показать русских олигархов, чье восхождение к вершинам богатства и власти началось с криминала, и парадоксальность мышления людей, с одной стороны, мнящих себя властителями Земли, а с другой — грабящих эту землю и народ, ее населяющий, чтобы потом сбежать в Европу и США, пытались многие. Но режиссеру Лопушанскому это удалось едва ли не лучше всех.

Когда персонаж Суханова в кадре на полном серьезе уверяет, что нет смысла спасать больных людей и тратить свои деньги на помощь бедным, это не выглядит какой-то карикатурой или утрированием. По головам и трупам поднимавшийся наверх и при этом даже со слепой беспомощной девушки урвавший единственное, что у нее было — молодость и невинность, герой фильма — персонификация фразы «ничего святого». Сюжетно картина предсказуема, как всякая притча, и закольцована. Первые ка-

дры — дождь, барабанный в стекло общей комнаты девушек, и Настя, которая прислушивается к звукам. Последние — почти такие же, только Настя, прошедшая долгий путь, уже необратимо изменилась внутри. Она прошла свой искус деньгами и властью и выбрала не Мамону. Поступок, которого ее бывший муж никогда не поймет.

Василиса Денисова, настоящая находка режиссера, очень органична в этом образе. Жесты, мимика — все выглядит достоверно. На контрасте актеров и их героев выстроен мрачный и светлый, биполярный мир картины. Вокруг Насти всегда мягкий теплый свет —



Кадр из фильма «Сквозь черное стекло»: Василиса Денисова в роли Настии и Максим Суханов в роли Михаила (1). Режиссер и сценарист Константин Лопушанский (слева) на съемочной площадке фильма (2)



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Для всех, кто общался с Андреем Макаревичем по случаю 50-летия основанной им «Машины времени», не остался незамеченным тот факт, что у Андрея Вадимовича на слово «юбилей» — идиосинкразия.

Андрей Вадимович, откуда такая нелюбовь к слову «юбилей»?

У меня это ассоциируется с советскими временами, с какими-то нескончаемыми юбилеями. Я так понимаю, что любовь нашего народа к юбилеям всяческим — она оттуда же. Ехал как-то по городу и стал читать афиши. И офигел, потому что нет ни одного неюбилейного концерта. У этого юбилейный концерт, у той-то, у группы какой-то... И даже не написано, что за юбилей. Просто такая добавочка, которая, видимо, прибавляет ценности событию.

Как поется в известной песне, «годы летят стрелой»... «Машине времени» — 50 лет, ее основателю — 66 стукнуло. Интересно, что осталось в нынешнем Макаревиче от школьника 19-й московской школы?

Ну, во-первых, прежние музыкальные привязанности. Может быть, они несколько расширились. Еще, я думаю, представление о добре и зле осталось. О том, что красиво и что некрасиво. Ну, и какие-то жизненные приоритеты. Мне как хотелось путешествовать, так и хочется. Только тогда я думал, что так и буду всю жизнь хотеть, а теперь оказалось, что есть такая возможность. Спасибо Михаилу Сергеевичу Горбачеву.

А Борису Николаевичу Ельцину — не спасибо?

Я думаю, что основные ворота растворил, конечно, Горбачев. Когда было сказано, что все, что не запрещено, то разрешено. А Ельцин двигался в этом направлении большую часть своего правления. И я совсем не с ужасом вспоминаю 1990-е годы. У нас они были очень даже развеселые.

У вас-то да. А в стране-то по-разному.

Что значит — в стране? А мы не в стране, что ли?

Но все-таки, скажем так, богема, творческая элита, люди, близкие к власти, в том смысле, что власти любимые, в 1990-е были в шоколаде. Продукт, который делал Макаревич, люди,

которые зовутся элитой, любители. К вам комсомольские вожаки на концерты ходили. Дорогой мой, если к нам и ходили комсомольские вожаки, это была не основная наша аудитория. К нам ходили обычные нормальные люди. Они ходили и до Горбачева, и во время Горбачева, и во время Ельцина, и до сих пор ходят, по счастью.

Когда я работал над книгой, которая как раз к юбилею «Машины времени» вышла, то столкнулся с проблемой. На обложке шикарный совершенно был Макаревич, все, кому я показывал, говорили «супер». Так нет, Макаревич выкрутил руки издательству, чтобы на фото были еще Кутиков и Ефремов, то есть нынешняя тройца «Машины времени» присутствовала. В ущерб

не для того, чтобы понимать тенденции, а для удовольствия?

Иногда Шевчука. Всегда БГ. Всегда «Ундервуд». Всегда Кортнева. Старый «Наутилус» я очень люблю. Но я его настолько хорошо помню, что мне не обязательно его ставить на вертушку, я могу в голове, как The Beatles, «включить» и «проиграть» ту или иную песню.

Существует стандартный набор журналистских вопросов. Это раздражает?

Меня раздражает, что большое количество людей, считающих себя журналистами, не составляют себе труда придумать какую-то свою конструкцию интересную, поговорить о том, о чем я еще не разговаривал. Мне будет в сто раз интереснее, зрителю будет интереснее...

А о чем с тобой, кстати, никто никогда не разговаривал?

У меня вообще на этот счет по-другому голова устроена. Я имею счастливую



1
Александр Лопотинский / PERSONA STARS

коллектив тех, кто начинает воровать. Если ты не позволяешь воровать, то воровать не будут. Если ты воруеть вместе со всеми, то, конечно, воровать будут. Я общаюсь с теми, кто не ворует и у кого не воруют. Когда ты оказываешь, например, адресную помощь, ты понимаешь, что это такое: есть ребенок конкретный, его документы, медицинская карта. Нужны такие-то деньги на такую-то операцию. Мы проводим

ХОРОШЕЕ ПЕРЕВЕСИТ

50-ЛЕТИЕ ОТМЕЧАЕТ В ЭТОМ ГОДУ РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ». А НА ДНЯХ ЕЕ ОСНОВАТЕЛЬ АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ ОТМЕТИЛ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. С МУЗЫКАНТОМ ПОБЕСЕДОВАЛ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»

художественному аспекту. Вот это что?

Когда ты будешь делать следующую книжку, персонально про меня, то там будет моя фотография... Представь себе книжку про историю The Beatles, а там Пол Маккартни один. Нормально? Категорически не нормально. Есть вещи, которым необходимо уделять очень серьезное внимание. Потому что... ты сдохнешь, а книжка останется.

И все-таки. Как тебе тезис, что «Машина времени» — состав, аккомпанирующий Андрею Макаревичу?

Чуть полная. Это касается и того, как мы делаем аранжировки, и того, кто какое имеет право на голос. Это касается и распределения денег, если угодно. Мы абсолютно равноправные люди внутри команды.

Кого ты из своих коллег-музыкантов (я про рок-тусовку говорю) можешь слушать

возможность излагать свои мысли без помощи журналистов. Если вдруг я проснулся утром и мне хочется о чем-то сказать, я возьму и напишу в «Фейсбуке», например.

Я знаю, что ты многим помогаешь, но не афишируешь это...

Ну, буду я еще сейчас об этом рассказывать!

А как ты относишься к тому, что многие люди своей профессией сделали благотворительность?

Честь им и хвала.

Но ведь мы понимаем, что вокруг каждого такого человека сразу образуется



2
«Машина времени» образца 1984 года: (слева направо) Александр Кутиков, Александр Зайцев, Андрей Макаревич и Валерий Ефремов (1). Андрей Макаревич. Фото 2011 года (2). Лев Лещенко и Андрей Макаревич на съемках программы «Смак». 2005 год (3). Картина Макаревича «Коты ли?» (4)

аукцион. Я продаю там свою картинку. И мы собираем деньги на эту операцию. И эти деньги отдаются прямо в клинику, куда ребенка повезут оперировать. Где ты тут что украдешь? Нигде. И я очень внимательно смотрю за этими вещами. А вот «дайте нам деньги на бездомных»... На каких бездомных, куда? Тут уже вопрос.

Как был выбран Иван Ургант для «Смака»? Я знаю, что, когда возникла идея

Я могу кого-то приглашать, кого-то не приглашать... **Минуточку, здесь я хочу уточнить: а бывало, что в телевизионный «Смак» гостей навязывали?**

Последние годы, конечно. **Да? Тебе?** Ну, мне еще нет. Ване уже да.

Вот мне кажется, самое скучное дело — рисовать.

С чего бы это? А книжки писать — скучное занятие?

Ну я же не настоящий сварщик...

Очень интересная история с твоими рисуночками на битловской студии Abbey Road в Лондоне. Картиночки, которые ты выбрасывал, англичане потом...

...они их собрали, повесили. Я к своим картинкам привык. Я считал, что это такой мусор для блокнотика. А тут — оппа! Я думаю: так, если англичанам это интересно, дай-ка я папочку с этими картинками издам. Ну, в результате я на этих картинках заработал больше, чем на пластинке, которую записали на Abbey Road.

А было ощущение приобщения к какому-то таинству, ведь это студия, на которой работали «битлы»?

Еще бы! Трепет невероятный. Но он сохраняется, пока ты ходишь по этим залам, как по музею. А там есть экскурсии — рано утром, пока музыканты еще не начали работать.

Студия распланирована на годы вперед. Там стоят барабаны, гитары, все готово к чьей-то записи. А потом, когда ты туда вошел и понимаешь, что у тебя 10 дней, каждый по 10, по 12 часов — и ты должен уложиться и все записать, уже восхищаться некогда, начинаешь работать. И тут тебя поражает другое. Там настолько правильная атмосфера, благожелательная, с юмором, они все очень быстро делают и очень профессионально. При этом они никуда не спешат. Никто не суетится. Никто никогда тебе не скажет, как у нас на студиях: чувак, ты тут слажал. Тебе скажут nice, мило то есть. «Может быть, еще один дубль?» И ты попадаешь в атмосферу тепла и в результате начинаешь делать все лучше, чем мог бы.

Я помню, в твоей книге прочитал, что вокруг любого известного человека образуется как бы кольцо его адептов, поклонников. И чем толще становится эта аура, тем хуже человек слышит то, что происходит за ней. На себя не примериваешь?



На своих картинках, издав их, я в результате заработал больше, чем на пластинке, которую мы записали в Лондоне на студии Abbey Road

А настоящие писатели? Как я тебя сейчас, а? (Смеется.) Ну, вот точно так же и художнику. Ему не то что не скучно, он без этого не может. Я на уроках 10 лет постоянно втихаря рисовал. Потом я 7 лет на лекциях рисовал в институте. И я тоже без этого не могу. Это не значит, что я рисую кого-то и что-то, что имеет отношение к происходящему вокруг меня. Это просто дверка в подсознание. И я даже не смотрю, что я делаю. Я внимательно слушаю, что происходит. Я запоминаю. А рука делает что-то свое. Вот и все.

Разумеется. **Нет желания послушать, что там о тебе говорят?**

Это невозможно. Потому что для этого надо ездить по бескрайней земле и слушать: где, что говорят? На это у тебя уйдет остаток жизни. А на твои занятия времени уже не останется. Поэтому я благодарю всевышнего за то, что круг людей, которые вокруг меня стоят и слушают и, видимо, совпадают со мной в каких-то главных представлениях, достаточно широк. Мне хватает.

В ноябре этого года был юбилей у твоего товарища Александра Борисовича Градского...

Я его люблю очень. Это один из самых моих толерантных товарищей. Он просто, мне кажется, в образе. И, конечно, он сейчас его несколько сменил, сделал помягче и пошире. Ну, вспомни его лет 30 назад. Ураган! Деревья валились. Птицы падали с небес. Да, Сашке 70 лет. Ужас какой-то. Ужас. Это много, потому что, вообще говоря, человек не вечен.

Думаешь об этом? О смерти?

Ну, об этом и думать не надо. Ты же не думаешь о том, что дважды два — четыре. Ты это просто знаешь.

Ну а здесь все зависит от того, верим мы в бессмертие души или не верим?

Верить можно во что угодно. Но мы при этом не знаем ни черта. А вера, конечно, спасение, особенно для не сильно образованных и не очень сильных людей.

Это мне говорит человек, который написал:

И загадка останется вечной, Не помогут ученые лбы: Если знаем — безумно слабы, Если верим — сильны бесконечно!

Вера делает сильнее, безусловно. Есть люди, которые не нуждаются в том, чтобы что-то делало их сильнее, они сильны своими убеждениями. Это тоже можно назвать верой. Верой в какие-то понятия, в какие-то принципы.

Хорошо. Тогда финальный вопрос. Во что верит Андрей Вадимович Макаревич? Во что или в кого?

Здорово! Я не готов к такому вопросу. Скажу наивную вещь. Несмотря на то что с годами чем больше я узнаю о человечестве, тем меньше симпатий оно у меня вызывает, я все-таки верю, что если бы весы, на левую чашу которых положить все плохое, содержащееся в человечестве и сделанное им, а на правую — все хорошее, что есть у людей внутри, что сделано их руками или силой духа, то правая чаша перетянет.

театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 13/XII веч. Алье паруса. 14/XII днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. 15/XII днем Четвертый богатырь, веч. Лада, или Радость. 20/XII веч. Северная одиссея. 21/XII днем Чисто английское приведение, веч. Я хочу в школу. **Черная комната.** 14/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. 17/XII в 19 ч. 30 м. В дороге. 18/XII в 19 ч. 30 м. Карамора.

Маленькая сцена. 12/XII в 19 ч. 30 м. премьера Станционный зритель. 14/XII в 18 ч. Любоедин. 15/XII в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 17/XII в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 18/XII в 19 ч. 30 м. Зимний лед. 19/XII в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 21/XII в 18 ч. Леля и Минька.

Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 12/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх. 20/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райхх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т., 17, © (495) 930-70-49

Основная сцена. 12/XII Васса. 13/XII Мольер. 14/XII днем Необычайные приключения Красной Шапочки, в 18 ч. Тетка Чарли. 15/XII днем Ходжа Насреддин, в 18 ч. Безмянная звезда. 20/XII Трамвай «Желание». 21/XII днем Двенадцать месяцев. 22/XII днем Веселое сердце, в 18 ч. Пигмалион.

Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 15. 13/XII Танго на миллион. 14/XII днем премьера Как стать снегурочкой, веч. Молли. 20/XII Водевиль. 21/XII днем Малыш и Карлсон, в 18 ч. Королева красоты. 22/XII днем премьера Как стать снегурочкой?, в 18 ч. Девочка на шаре.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6, © (495) 612-14-01

12/XII Коварство и любовь. 13/XII Федра. 14/XII Маскарад Маркиза де Сада. 15/XII Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 18/XII Отравленная туника. 19/XII Венецианка. 20/XII Мелкий бес. 21/XII Служанки. 22/XII Мастер и Маргарита.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новонизинская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 12/XII Недоросль. 14/XII днем Садко и Царевна Морская, веч. Ну, Волк, погоди! 15/XII днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Малый зал. 13/XII Женитьба Бальзаминова. 14/XII Бенефис Почетного деятеля искусств г. Москвы Натальи Кармелюк. 15/XII в 17 ч. Красная Шапочка. 21/XII и 22/XII в 11, 14 и 17 ч. Подводная тайна Змея-Горыныча.

Театральная хоромина. 21/XII и 22/XII днем и в 15 ч. Новогодние проказы Лисы Алисы и Кота Базилио.

Детский интерактивный театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, © (495) 708-93-42

21/XII и 22/XII в 12 ч., 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 23/XII, 24/XII и 25/XII в 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м. Новогодние чудеса в мышином королевстве. За час до представления интерактивная программа.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

12/XII в 20 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием, в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах». 13/XII в 20 ч. «Звучащие полотна. Шедевры Третьяковки». Свиридов-гала, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 14/XII в 14 ч. «Дорога в Рождество». Тбилисо. Рождество в Грузии. Грузинское многоголосие и орган. Боельман, Вьерн, традиционные грузинские мелодии. 19/XII в 20 ч. «Дорога в Рождество». Ночь в соборе. Рождество на Бродвее. Гершвин, Бернштейн, Уэббер, Рождественские традиционные мелодии, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 20/XII в 20 ч. Bach Passion. Страсти по Луке. Бах, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 21/XII в 15 ч. «Дорога в Рождество». Классика и джаз. Щелкунчик. Чайковский и джазовые импровизации, в 18 ч. «Дорога в Рождество». «Звучащие полотна. Ван Гог». Времена года: Вивальди и Рихтер, в 21 ч. «Дорога в Рождество». Christmas Gala. Бах, Тавенер, традиционные рождественские мелодии.

отойти от телевизионного варианта, Константин Эрнст сказал, что программа будет закрыта, если после смены ведущего рейтинги упадут. То есть ведущий программы «Смак» Макаревич не сразу остановил свой выбор на своем сменщике Иване Урганте? А потому что мы пробовали массу людей. А Урганта я заметил ровно за два года до этого. И он тогда пришел на MTV. Я спросил: Вань, хотел бы ты подхватить эстафету «Смака»? Он говорит, с удовольствием, но я сегодня подписал контракт. На два года. Я говорю: Вань, ты можешь мне пообещать, что через два года сразу ко мне придешь? Он говорит: обещаю. **Ну, спустя 12 лет после его прихода программу все-таки закрыли. После этого был открыт YouTube-канал «Смак». Идем по тем же персонажам? Или это совершенно другой проект?**

Во-первых, я хочу вспомнить ощущения 1993 года, когда мы это начинали. Вот это ощущение абсолютной свободы, эксперимента. И у меня там даже хронометража нет. То есть один выпуск может быть 15 минут, а другой — час. И мне опять интересно. Пока мы идем под флагом «все возможно».



РОМАН ЯНЫ ВАГНЕР «ВОНГОЗЕРО» ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ СРАЗУ ПОПАЛ В СПИСКИ КРУПНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ. О ЕГО ЭКРАНИЗАЦИИ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ВАГНЕР ПОБЕСЕДОВАЛА С «ВЕЧЕРКОЙ»

быстро учит смирению. История больше тебе не принадлежит, и можно либо задыхаться от ревности, либо постараться получить удовольствие. Мне кажется, я неплохо справляюсь. В конце концов, первый русский сериал о конце света снят именно по моей книге, есть чем гордиться.

Сериал — это, как вы сами сказали, «камерная драма на фоне разваливающегося мира, рассказанная испуганной женщиной, превратившаяся в динамичную остро сюжетную роуд-стори, в которой гораздо меньше места для рефлексий». Насколько это все еще ваша книга?

пример, оказалось, что в «Вонгозере» я слишком рано поставила точку, потому что главное с моими героями случилось уже после того, когда они добрались до озера. И чтобы исправить эту оплошность, мне пришлось написать «Живых людей» — трудную историю выживания кучки неприспособленных горожан посреди тайги. Там я наконец набралась храбрости и перестала щадить своих персонажей, так что вторая книга получилась страшнее и реалистичнее, и до финала добрались не все.

В начале следующего года «Живые люди» тоже выйдут

строили дом в деревне под Звенигородом, и, будь моя воля, я бы отсюда не уезжала. В моем идеальном мире я просто очень тихо сижу за столом и пишу, а за окном падают шишки и яблоки, иногда приходит какой-нибудь симпатичный гонимый, и не надо даже отвечать на звонки. Я никогда столько не путешествовала, как сейчас. Как все компенсированные интроверты, я умею с этим справляться, но это очень дорого мне обходится, и в последнее время я всерьез думаю, что пора замедлиться.

Вы сказали в одном из интервью, что во время работы на-

Никто меня не торопит, кроме меня самой. Я правда очень медленно пишу, но это только моя проблема. Если ты не гений, литература прекрасно обойдется и без тебя, не надо обольщаться, и уж скорость точно не имеет значения. Просто постарайся, чтобы получился текст, за который тебе не будет стыдно.

«Живые люди» и «Кто не спрятался?» тоже будут экранизированы. Нет желания более плотно поработать со сценарием на съемочной площадке?

Действительно, есть такой план. Сейчас идет подготовка к экранизации «Кто не спрятался?», и, если все получится, как задумано, я буду одним из соавторов сценария.

Вы, конечно, не скажете, о чем будет следующий роман. Но это снова будет психологический детектив или антиутопия? Или предстоит смена жанра?

Обязательно предстоит. Историю о конце света и детектив я уже написала, так что четвертая книга будет совершенно другая. Черновик романа у меня готов, но для того чтобы превратить его в текст, потребуется еще год или два. Могу сказать только, что это снова будет жанровая вещь, ничего не могу с собой поделаться.

Как вы относитесь к многочисленным литературным премиям, они нужны? Или, как многие считают, это междусобойчик околотитурных тусовок?

Прекрасно я к премиям отношусь и, честно говоря, не сказала бы, что они так уж у нас многочисленны, могло бы быть и больше. И, конечно, литературные премии нужны, причем не только авторам, но и читателям, они помогают сориентироваться в том, что происходит в современной литературе. Да, выбор жюри нередко бывает субъективным, и даже название «междусобойчик» отчасти справедливо, но уж во всяком случае за шорт-листами крупнейших премий читателю следить не бесполезно.

Что для вас значит понятие «современная литература»? Прежде всего российская. Что вы читаете и на что равняетесь?

Я много и с удовольствием читаю современных русских авторов, но, конечно, ограничиться только русскими книжками — это лишит себя большой радости. В мире каждый год выходит столько прекрасных книг, что единственная проблема — найти время, чтобы успеть их прочитать.

ПЕРЕСТАЛА ЩАДИТЬ ГЕРОЕВ



ОЛГА ПЛАВОВИЧ/ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ЭКСМО-АСТ»

Есть писатели, которые знают, чем закончится история, и даже заранее расслышали последнюю фразу. Видимо, я не из их числа



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Роман «Вонгозеро» вышел в 2011 году, а в ноябре 2019-го состоялась премьера сериала «Эпидемия», снятого по его мотивам. Осенью книгу переиздали в новом оформлении в «Редакции Елены Шубиной».

Яна, изменились ли отношения читателей к роману по сравнению с тем, как это было после выхода книги?

Сейчас много сравнивают книгу и сериал, обсуждают отличия, и, как всегда бывает после яркой экранизации, у романа появилась новая аудитория. Надо сказать, у «Вонгозера» в этом смысле вообще судьба сложилась очень удачно. В Рос-

сии его прочитали более или менее все поклонники жанра, у него сотни рецензий, оно даже вошло в какие-то списки главных постапокалиптических романов. Словом, мне грех жаловаться, хотя восемь лет назад книга вышла крошечным тиражом, который, подозреваю, не принес моему первому издателю ни копейки.

Довольны сериалом? Насколько плотно принимали участие в написании сценария?

К сценарию я отношения не имела, если не считать довольно обширную переписку в самом начале, в которой я пыталась уговорить создателей оставить в фильме как можно больше оригинальной истории и как-то повлиять на процесс. Из этого ничего не вышло, конечно; кино — довольно безжалостная к автору вещь,

я пока, как и все, видела только четыре серии, так что ответа на этот вопрос у меня еще нет. Посмотрим, что будет дальше. Но интонация и, скажем так, уровень громкости у книги и фильма действительно совсем разные, это было ясно с самого начала.

Что бы вы сегодня изменили в книге и почему?

Сегодня я изменила бы все. Прошло восемь лет, и хочется верить, за это время я многому научилась. На-

редакции Елены Шубиной, и я очень этому рада. Но для меня это неделимая история, которая на две книги распалась по ошибке, и я все еще очень сержусь на себя. Ну подумаешь, получилось бы 700 страниц, вместе они и есть то, что я хотела сказать, так что когда-нибудь я точно издам их под одной обложкой и перестану наконец мучиться.

Вы не очень публичный человек и предпочитаете заниматься семьей. Но книга и сериал заставляют выходить из зоны комфорта. Это добавляет какого-то опыта? Где грань, за которую вы не пускаете других?

Я совсем не публичный человек, хотя поняла это довольно поздно, как и много другое. Но хотя бы это я про себя точно расслышала, так что мы продали московскую квартиру, по-

ступает момент, когда ясно — абсолютная власть над персонажами кончилась. А дальше они начинают управлять и диктовать. Вы не пытаетесь им сопротивляться? А вдруг они не захотят прийти к намеченному финалу?

Есть писатели, которые не только знают, чем закончится история, но даже заранее расслышали последнюю фразу. Видимо, я не из их числа. У меня нет абсолютной власти над персонажами, все, что я могу, — это придумать их, а потом просто подсовывать им обстоятельства и смотреть, как они станут с ними справляться. И мне настолько это интересно, что я готова жертвовать заранее сочиненным финалом.

Вы пишете каждую новую книгу непривычно долго по нынешним меркам. Редакторы и издатели не торопят?



Михаил Будрагин
nedelya@vm.ru

ОТ «ГРЕХА» ГРЕХА НЕ ИЩУТ

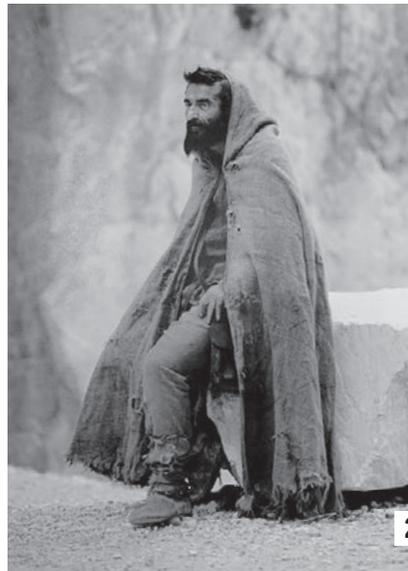
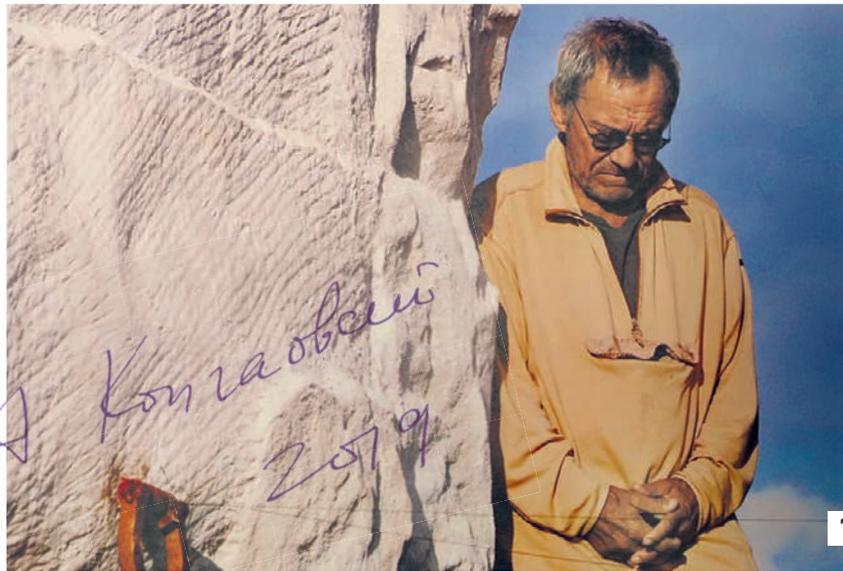
В свет вышел удивительный фотоальбом. Он поражает, хотя мы давно привыкли не удивляться вообще ничему. Альбом носит название «Грех. И правит жизнью грех мой, а не я». Авторы — так



Люди рождались и умирали в грязи, сотням тысяч мужчин, женщин и детей было просто не ясно, как физически выжить. Это только в воображении наших любителей старины Италия — страна богатая и славная, где можно воткнуть палку в землю, и заколотся оливы. Ерунда. Голод, холод, ранняя смерть, антисанитария — любой человек XX века,

горожанин со смартфоном в руках, сошел бы с ума. Чего было в избытке? Света, солнца и Бога. Человек Средних веков и Возрождения жил внутри сложно устроенного и красивого, почти магического, мироздания, где встретить на пути святого было не труднее, чем набрать из колодца воды. Смерть была рядом, но и чудо было здесь, руку протяни. Чудеса случались так часто, что сегодня нам, скептикам, прошедшим через горнило Просвещения, невозможно это даже вообразить. В XXI веке другой дефицит. Человек сыт, одет и обут, у него есть кров и нет нужды пахать землю. Главное, чего не достает сегодня — это собственно сама жизнь. Комфорта хоть отбавляй, все есть, крутимся как-то, делом заняты, но разве это жизнь. Миллионы людей на земле больше всего на свете боятся одного — собственных выходов. В те два дня, когда они не заняты мало осмысленным, полумеханическим, но все-таки они остаются наедине с самими собой и обнаруживают нечто по-настоящему страш-

ное. Мир-то пуст. Он гол, как беснежная зима. В нем есть мириады вещей, сотни людей в соцсетях, тысячи фильмов, но нет ни Бога, ни любви, ни смысла. Мироздание не наполнено ожиданием чуда, возможность чуда сведена к минимуму, оттого-то и грех Микеланджело — это падение в пропасть, а грех человека десятых годов нашего века — скольжение по поверхности болота, подернутого тиной. Все стали ужас какие умные, осторожные, разумные и страсть какие скучные. Экология, личное пространство, политическая борьба, разумное потребление, дети, семья или, простите, саморазвитие — все это маскирует отсутствие главного. Красоты. Нет ни говорящих камней, ни молчащего ветра, ни родной земли, ни живой воды. Только смузи, только «Фейсбук». Человек Возрождения, попав в наше время, удивился бы тому, как все ярко и как мало здесь подлинной красоты, созданной руками человеческими и крылами ангельскими. Рассматривать альбом «Грех» стоит с особенным чувством отстраненности: именно оно и дает возможность почувствовать, как рождалась красота эпохи Возрождения. Из пепла и пыли, из глины и охры художник творил мост между двумя мирами: горным и дольным, подразумевая, что первый является лишь отражением второго. Красота появлялась тогда, когда мост соединял обе стороны. Красоты в альбоме много. Стоит лишь присмотреться.



Андрей Кончаловский (1). Фото из альбома «Грех», актер Альберто Тестоне, исполнитель роли Микеланджело (2). Фото из альбома «Грех», кадр из фильма: Микеланджело и камень (3)

написано сверху вниз — Микеланджело, Кончаловский, Гусов. Первый не нуждается в представлении. Второй — российский режиссер, автор картины «Грех», посвященной гению Возрождения. Третий — Саша Гусов, фотограф, который работал вместе с Кончаловским над фильмом. Состоит альбом из великолепных фотографий, на которых запечатлены кадры из ленты. Люди, пейзажи, сцены. Камни, камни, камни, вода и земля, ветер и воздух. Украшают издание открытки из писем Микеландже-

ло. Почерк гения красив и в факсимиле. Художник говорит о вещах бытовых и высоких, Риме и работе, и это редкая возможность увидеть и понять, как он мыслит. Завершает сюжет философское высказывание Андрея Кончаловского. Для того чтобы понять альбом в полной мере, стоит определиться с тем, что такое современный мир, как он соотносится с пространством ленты Кончаловского и миром великого Микеланджело. Главным дефицитом эпохи Возрождения был комфорт.



Социальные услуги

РЕКЛАМА

МИР СЛУХА 8 (495) 411-90-16

Наша центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

• пробное ношение слухового аппарата
• выезд специалиста на дом

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

ПЕНСИОНЕРАМ! 19 декабря

В Новый год с рентой!

Все о договоре ренты на Новогоднем Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»

- Выступление руководителей организации
- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Концерт и праздничный стол

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ 24 года стабильной работы!

Жилсоцгарантия является непосредственным плательщиком ренты

Запись по телефону: 8 495 626 45 55

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

На стене московской квартиры — большой портрет красавца-летчика. На кителе — звезда Героя Советского Союза. — Папа был отчаянным человеком, поэтому ему часто поручали невыполнимые задания, — говорит Татьяна Акопян, дочь героя. — И он их выполнял. 27 апреля 1945 года советскому командованию стало известно, что, потеряв все аэродромы в Берлине и вблизи него, немцы готовятся использовать для взлета и посадки самолетов аллеи в парке Тиргартен. — Там зенитки стояли чуть ли не под каждым деревом, а лететь надо было низко, на бреющем полете, — продолжает Татьяна Вазгеновна. — Генералы Руденко и Савицкий посоветовались и решили отправить на разведку отца: он был одним из самых отважных среди летчиков 16-й воздушной армии.

Сталинский сокол

Новорожденного не было во что запеленать. Турецкое вторжение в Армению в 1920-м оставило в селе Ором под Гюмри сгоревшие дома, разруху, голод.

— Моя бабушка нашла только старые мешки из-под зерна, — рассказывает Татьяна Акопян. — Постирала их, разорвала на куски и в эти обрывки мешковины кутала ребенка. Жизнь была трудной, и через несколько лет семья, в которой было восемь детей, переехала в Баку. Дедушка стал работать на нефтяных промыслах.

Мой папа бегал к нему на работу и забирался на нефтешки. Его ругали, лупили за такое хулиганство, но он не унимался: совсем не боялся высоты. После восьмилетки Вазген Оганесов окончил бакинский аэроклуб, освоил технику пилотирования планеров. С 1940 года — в Красной армии, в авиации. Тбилисскую военную авиационную школу пилотов он окончил в 1941-м.

— Отец рассказывал, что их отправили на фронт в декабре 1941 года и сразу бросили в бой, — говорит Татьяна Вазгеновна. — Многие молодые летчики погибли

в первом же вылете. Не обученные они были и летали на самолетах, которые сильно уступали немецким «Мессершмиттам». Но отец выжил и даже на устаревшем истребителе уничтожил нескольких фашистов. Первую воздушную победу младший лейтенант Оганесов одержал 9 мая 1942 года в небе над крымским поселком Арма-Эли. На И-153 «Чайка» он сбил немецкий Me-109, а через три дня отправил в последнее пике тяжелый истребитель Me-110.

347-й истребительный авиационный полк (ИАП), в котором служил молодой летчик, участвовал в Керченско-Феодосийской десантной операции, в обороне Севастополя, в Армавиро-Майкопской операции. За мужество и героизм, проявленные в тяжелых воздушных боях 1942-го, Оганесов был награжден

первым боевым орденом — Красного Знамени. Из боев авиачасть вывели только для переобучения летного состава и получения новой техники — Як-9. На этих маневренных «ястребках» летчики полка вступили в Курскую битву, в дни которой Вазген Оганесов пополнил свой боевой счет сбитыми «Мессершмиттом» и двумя «Фокке-Вульфами».

Братство народов

— Во всех официальных документах говорится, что прошедший войну с 1941-го по 1945-й отец ни разу не был сбит, но это не так, — говорит Татьяна Вазгеновна. — Я хорошо помню его рассказы. В небе над

Украиной однажды на звено советских Як-9 налетело много самолетов противника. В воздушном бою истребитель отца получил несколько пробоин, машина загорелась, и он выпрыгнул с парашютом. А бой шел над территорией, занятой фашистами. Папа не дождал бы до Победы, если бы его не спас старик-украинец.

А было так. Приземлившись неподалеку от дгорающего на земле самолета, Оганесов быстро собрал купол и забросал его ветками: понимал, что немцы могли заметить, как советский пилот де-

СОВЕТСКИЙ ЛЕТЧИК ВАЗГЕН ОГАНЕСОВ ЛИШИЛ НАЦИСТСКОГО ФЮРЕРА АДОЛЬФА ГИТЛЕРА ЕДИНСТВЕННОГО ШАНСА НА СПАСЕНИЕ ИЗ ОКРУЖЕННОГО КРАСНОЙ АРМИЕЙ БЕРЛИНА

НАЙТИ И УНИЧТОЖИТЬ



ЦИФРА

23

самолета противника сбил лично летчик-истребитель Вазген Оганесов. Кроме того, он совершил 324 боевых вылета и провел 75 воздушных боев.

сантируется из подбитой воздушной машины. Не ошибся. Местность начали прочесывать автоматчики. Вазген наблюдал за поисками, забравшись на дерево, росшее на опушке рощи. Немцы прошли в одну сторону, потом вернулись.

С первой попытки не нашли. Но что делать дальше? Ведь не просидишь на ветке, пока наши не пойдут в наступление и не погонят врага на запад?

Вдруг на проселке, идущем вдоль опушки, показалась телега, с вожжами в руках на облучке сидел старик. «Дед, выручи меня!» — крикнул ему летчик. Возница оставил лошадь. «А ты кто такой?» — спросил старик. «Свой, советский, летчик я, сбили меня», — ответил Вазген.

— Дед сказал ему, что вокруг полно фашистов, и пообещал приехать утром, — вспоминает рассказ отца Татьяна Акопян. — Папа до утра не спал, гадал, а вдруг старик его немцам сдаст или попросту не вернется. Но тот вернулся — с телегой, нагруженной копной сена. Спрятанного в скошенной траве летчика укра-



инец провез через немецкие посты. Трое суток Оганесов прожил в хате у старика и его старухи, потом они переправили его к партизанам. Ночью за пилотом из-за линии фронта прилетел «кукурузник» По-2, и вскоре Вазген снова оказался в родном полку.

— До конца войны отец отправлял своему спасителю деньги из офицерского денежного аттестата, — продолжает Татьяна Вазгеновна. — И после Победы продолжал благодарить, пока дед с бабкой были живы — то деньгами, то посылками с подарками.

Разведка над Берлином

— Рассказ о подвиге отца подробно описан в мемуарах Героя Советского Союза маршала авиации Сергея Игнатьевича Руденко, — говорит Татьяна Акопян. — В 1945-м он командовал 16-й воздушной армией и лично выбрал мое-

Самолет И-153 «Чайка». На нем Вазген Оганесов сбил немецкий Me-109 (1). Истребитель Як-9К (2). «Мессершмитт» фельдфебеля Фрица Дингера, сбитый Оганесовым в районе деревни Сологубовка Ленинградской области (3). Вазген Оганесов (4). Семейная чета Оганесовых — Вазген Михайлович и Мария Татевосовна. Фото 1946 года (5)



го папу для выполнения особо важного задания.

«В те дни дым от пожаров поднимался над городом в высоту до двух километров, — писал С. И. Руденко. — И в таких условиях летчики должны были поддерживать пехоту, буквально прокладывая ей дорогу через завалы и баррикады.

Генерал Евгений Савицкий, бывший в то время командиром 3-го истребительного авиационного корпуса, поднялся 27 апреля в воздух. И увидел, что с центральной аллеи Тиргартена взлетает двухместный связной самолет. Савицкий уничтожил его и тут же сообщил об этом в штаб армии. Нам не надо было объяснять, кто и для чего стартует на таком самолете из логова Гитлера. Послали мы к Бранденбургским воротам одного из наиболее опытных разведчиков, летчика-истребителя В. Оганесова в паре с ведомым.

— Папа добавлял только одно, — рассказывает дочь героя. — Зениток немцев он не боялся, опасался только, что в самолет может попасть реактивный снаряд «катюши». Они, по его словам, летали тогда в Берлине «стаями».

Сбил американца

В День Победы в госпиталь к Оганесову пришли боевые друзья.

Возвратились они и подтвердили: действительно, вблизи имперской канцелярии замаскировано два или три самолета и несколько танков. На следующий день Оганесов вылетел уже во главе двух восьмерок бомбардировщиков и штурмовиков. Видимость минимальная. Но разведчик по ему лишь известным ориентирам вывел обе группы на цель и даже указал очередь из траассирующих пуль, где она расположена. Бомбардировщики нанесли по парку и по главной аллее удар, а штурмовики прочесали местность из пулеметов».

Старший лейтенант Оганесов сделал повторный заход, чтобы уточнить результаты. На месте самолетов горели обломки, вся аллея была изрыта воронками.

— Задание выполнено, цель уничтожена! — успел он передать по радио. Тотчас его самолет резко подбросил разрыв зенитного снаряда. Тяжелораненый летчик с трудом довел поврежденную машину до аэродрома. Его вытащили из кабины и отправили в военный госпиталь...

КСТАТИ

ГИТЛЕР БОЯЛСЯ СТАТЬ ЭКСПОНАТОМ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

Узнав, как погиб Муссолини (дуче и его любовницу Клару Петаччи расстреляли итальянские партизаны, а тела их повесили вниз головой на площади в Милане), Гитлер сказал своему окружению, что боится не столько смерти, сколько плена. У Гитлера была фобия: он опасался, что Сталин посадит его в клетку в Московском зоопарке. Когда си-



туация в Берлине стала безнадежной, Гитлер и Ева Браун покончили жизнь самоубийством. Эсэсовцы вынесли их тела во двор рейхсканцелярии, облили бензином и подожгли. Останки запылали землей. Версии о том, что Гитлер чудесным образом спасся и благополучно дожил свой век в Южной Америке, плодятся без малого 75 лет. За это время спецслужбы СССР, России, США и Израиля не нашли этому подтверждения.

— Отца вызвали к генералу Савицкому, — рассказывает Татьяна Акопян. — Он не стал отпираться: да, сбил. Командир авиакорпуса с надеждой спросил: по ошибке? Папа ответил: нет, осознанно. И объяснил почему. За несколько дней до этого американские летчики сбили его друга Ваню, к сожалению, мы с братом Владимиром не помним его фамилию, хотя отец ее называл. Напали на советского летчика, не ожидавшего такой подлости от «братьев по оружию», понимая, кого атакуют. Отец жалел только, что американец выжил, а русский Ваня погиб.

Генерал Савицкий замаял дело против летчика, затем Оганесов отличился в разведке над горящим Берлином. Документы на награждение ушли в Москву, но маркировались в штабах год. За это время отношения СССР с бывшими союзниками испортились окончательно, и Вазген Оганесов наконец получил свою заслуженную награду.

Живая память

После войны летчик-истребитель продолжал служить в советских ВВС — в Германии, в Прибалтике, на Камчатке.

— Потом напомнили о себе фронтовые ранения, и врачи запретили ему заниматься летной работой, предложили руководить полетами с земли, — рассказывает дочь героя. — Отец отказался: он был летчиком до мозга костей и хотел только летать.

После увольнения в запас подполковник Оганесов жил в Баку, работал директором хлебозавода. В конце 1980-х в столице советского Азербайджана начались армянские погромы, и Вазген Михайлович вместе с семьей был вынужден уехать в Ереван.

— Отец невесело шутил: начал жизнь беженцем в пеленках из мешковины и заканчиваю жизнь беженцем безничего, — влажнеют глаза Татьяны Вазгеновны. — Но наша семья сумела вывезти папин архив: боевые награды, книги о нем, письма ветеранов-однопольчан, кители офицерские...

Легендарный летчик скончался 23 мая 1993 года в возрасте 73 лет, похоронен в Ереване. Большую часть спасенного наследия отца-героя Татьяна Акопян перевезла в Москву и передала в Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на Поклонной горе.

Дом

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

МЕБЕЛЬ
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru
СКИДКА до 30%
СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ от 5 ДНЕЙ
8(495)589-57-82
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор.
Гарантия.
Качество.
8(962)900-00-91
Доставим материалы! Передвинем мебель!

ВАННЫ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ
АКРИЛОМ
8(499)409-54-34
8(926)006-53-54

РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ
ДВЕРИ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
СКИДКИ-ПЕНСИОНЕРАМ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
Телефон: 8(495)
151-10-03

Размещение рекламы
(499) 557-04-04



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Но только узнав о ней, можно понять истоки его пронзительной любовной лирики, не теряющей актуальности с годами, поскольку она не служит ни строю, ни идеям.

— Как придем, не тушуйся, в разговорах участвуй, но и ухо держи востро!

Виссарион Белинский откинул рукой волосы с красивого лба. Некрасов кивнул. С хозяином дома они были знакомы — Иван Иванович Панаев казался ему ярким, интересным, а главное — надежным человеком.

— Кто быть обещал?

— Да как угадать. Но бывают тут все. Достоевский вот зачастил. Говорят, он с ума сошел от Авдотьи Яковлевны. Но там, Николаша, есть

от чего голову терять. Авдотья хороша и умна. Иван, между нами, тот еще повеса и гуляка, а Авдотьюшка — терпеливица, всегда мила.

Когда они сидели за столом, Некрасов украдкой разглядывал хозяйку. Целуя при знакомстве ее руку, он отметил, что кожа ее нежно пахнет домашней выпечкой. И теперь, когда Авдотья Яковлевна сама разливала чай, он вдыхал этот разлитый повсюду аромат пирогов и ощущал, как кружится голова.

...Все последние годы Некрасов мечтал о таком пироге. Когда он заявил, что военным себя не видит, отец снял его с довольства, и Коля натурально голодал три года в Петербурге. Если голод подступал так, что желудок принимался болеть нестерпимо, он шел в ресторан, где можно было почитать газеты, не заказывая обеда. Он разворачивал их во всю ширь газетного полотна, делал вид, что углублен в чтение, а когда сытая обслуга отворачивалась, утаскивал из корзинки ломоть другой хлеба. Если удавалось захватить кусок еще и в карман, он ел его дома, над ладонью, сжатой в горстку — чтобы не упустить и крошки. Голод ужасен...

Но у Панаевых он оказался уже не совсем нищим. За мечтать как литератора его начали после удачных рецензий, а его стихотворение «В дороге» о судьбе несчастной крепостной просто взорвало общественность. С детства не признававший насилия и патологически не терпевший боли Некрасов действовал и по душе, и от осознания того, что тема на-

родных бедствий, да еще положенная на рифму, могла стать его «коньком», благо рифмовал он без терзаний. А Авдотья... Она была также вожделенна, как пирог — для голодного.

Тем вечером, расплетая на ночь волосы, Авдотья Панаева смотрела на себя в зеркало. Она знала, что красива, но с тех пор, как муж к ней охладел, белизна ее кожи казалась ей неприятной, мертвой. И мужские взгляды, подернутые поволокой, не трогали ее сердца. Вот и новый гость, Некрасов, припал к руке ее так, что не оторвать. Она поднесла руку у лицу, ощутила аромат корицы и вспомнила — придя на кухню, чтобы проследить, все ли готово, она посыпала пирог корицей и просыпала ее на руки. Резко поднявшись, Авдотья ополоснула руки под умывальником и растерла их до красноты.

После того вечера у Панаевых Некрасов навел справки: что и кто она, Авдотья? Мать ее, актриса, была жесткосердна, отец регулярно проигрывался в бильярд, за что гонял безвинных домашних, Авдотью — первую. Неудивительно, что в 18 лет она выскочила замуж за влюбившегося в нее Панаева. Но она наскучила ему так же быстро, как и другие женщины. И ныне Иван Панаев вернулся к жизни светского льва и время проводит, волочась за юбками, а Авдотья привлекает дома литературный бомонд. Еще Панаевы потеряли ребенка — их дочка прожила несколько дней. Теперь Авдотья мечтает о детях, до которых у Панаева нужды нет никакой, а дома для него удовольствие смотреть, как один за другим атакуют Авдотью ухаживаниями главные молодые литераторы столицы. Приятно иметь красивую жену! И Некрасов в салон зачастил.

...Авдотья была умна и образована. У нее был острый язычок и потому мало подруг. Некрасов наблюдал за ней и понял лучше, чем кто бы то ни было: она несчастна, одинока и привыкла обороняться. В какой-то момент страсть настолько захватила его, что он поклялся небесам — без этой женщины он жить не будет. Но Авдотья была неприступна. Уже был дан от ворот поворот Достоевскому, один за другим отлетали от нее и другие кавалеры, откровенно охваченные похотью. Сама Авдотья Яковлевна без любви томилась, но мысль об адюльтере ей близка не была — как-никак, они с Ванечкой венчаны. Она трудно входила в его семью,



10 ДЕКАБРЯ

1821 ГОДА РОДИЛСЯ НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ — ПОЭТ, ПРОЗАИК, КЛАССИК ЛИТЕРАТУРЫ. В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА О ЕГО ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ГОВОРИЛИ МАЛО, УЖ БОЛЬНО НЕ ВЯЗАЛАСЬ ОНА С ОБРАЗОМ БОРЦА ЗА ПРАВА НАРОДА

НЕЗАБЫВАЕМАЯ.

Он, не терпевший сам боли, мучил ее нещадно, но уже через день разлуки принимался тосковать

1

ведь для нее это был выгодный брак, а для Панаева — откровенный мезальянс. Но за прошедшие годы ее полюбили свекровь и другие родственники, и они молча были на ее стороне, за глаза осуждая Ивана за похождения. Осуждали его и другие. Некрасов же, хоть с Панаевым и сдружился, разделял мнение большинства — а что с него взять, пустоват Ванечка, пустоват!

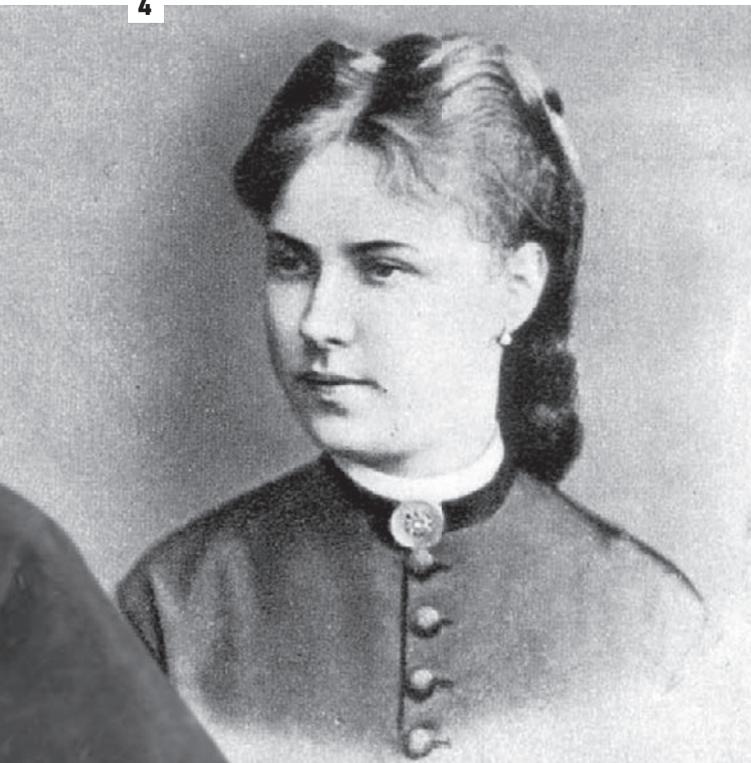
Ставшая впоследствии знаменитой история о катании на лодке Некрасова и Панаевой была экспромтом. Авдотье уже безотчетно нравился Некрасов, с ним было интересно, но на «отношения» она соглашаться не собиралась. Отправляясь на прогулку по Неве, красавица думала, что они просто будут болтать. Однако когда лодка оказалась на середине реки, Николаша прервал разговоры и кинулся на Авдотью с поцелуями. Далее все известно: услышав, что он утопится, если она не уступит, Панаева расхохоталась, но Некрасов бухнулся в воду и начал тонуть, ибо плавать не умел. Тогда несчастная Авдотья принялась звать на помощь. Подмога подоспела, и нахлебавшегося воды поэта без чувств доставили на берег, где откачали. Открыв глаза и прокашлявшись, он принялся за свое: «Видели, Авдотья Яковлевна? Сказал — утоплюсь. Выбирайте. Или вы — моя, или я...» Никто и никогда не любил ее так, она это понимала, но решение свое оттягивала.

2



3

Авдотья Панаева. Карандашный портрет Карла Бронжа, середина XIX века (1). Николай Некрасов. Репродукция фотографии 1860-х годов (2). Иван Панаев, 1850-е годы (3). Зинаида Николаевна Некрасова (Фекла Анисимовна Викторова), супруга Некрасова, 1870-е годы (4). Номер «Современника» эпохи Некрасова и Панаева (5)



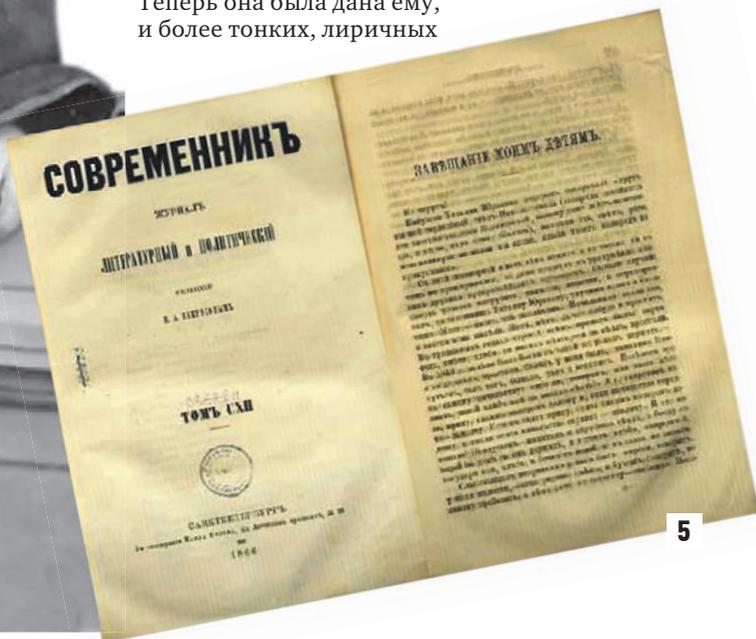
4

Я так жил

Летом 1846 года они с мужем уехали за город, Некрасов поехал с ними — он намеревался обсудить с Панаевым планы. Однажды, когда Панаев уехал по делам, Николай пришел к Авдотье, открыв незапертую дверь. И она не сопротивлялась.

■
Он ее вытребовал, вымолил, выстрадал — и забрал себе. Теперь она была дана ему, и более тонких, лиричных

стихов, чем в «Панаевском цикле», Некрасов не писал никогда. Авдотья Яковлевна полюбила его сильно и страстно, любовью, о которой мечтала. Вернувшись в Петербург, Панаевы и Некрасов поселились практически вместе — он снял квартиру рядом с ними. Как уж объяснился поэт с Панаевым — никто не знает, но отношений более никто не скрывал. Даже пороки Некрасова, взять хоть его страсть к карточной игре, казались Панаевой лишь яркими штрихами его характера. Она была счастлива. Иван и Николай тем временем взяли в аренду журнал «Современник». Они работали над ним вместе, а она — «красавица, каких не очень много», по словам Николая Чернышевского, — блистала рядом с ними. Но языки, молва... Как больно они обжигали! С начала 1847 года, когда их жизнь на троих стала известна обществу, всех троих зло обсуждали в свете. Какова Авдотья! Каков Некрасов! А Панаев? Он-то каков! Жена с любовником живет, а он с ним поддерживает отношения! Даже интеллигент Писемский, и тот съязвил: «Интересно знать, а не опишет ли Панаев тот краеугольный камень, на котором основалась его замечательная дружба с господином Некрасовым?» Но потом разговоры постепенно стихли. Панаев продолжал куролесить с какими-то дамами, Некрасов и Авдотья писали совместный роман. Она, наконец, ждала ребенка. И чувствовала — будет сын! А Коленка звал ее за муж, настаивал на разводе, писал об этом в стихах, призывая ее «рвать оковы». Она решила повременить. В феврале 1848 года Авдотья Яковлевна разрешилась от бремени, но мальчик умер почти сразу.



5

■
Теперь она знала, как сходят с ума. Ей ночами слышался детский плач, фигурка сына мерещилась в темноте — выходила из угла, тянула к ней ручки. Некрасов тоже переживал, но более из-за того, что Авдотья переменялась, стала нервной. Теперь, чуть что не по ней, она принималась закатывать сцены и плакать. Вскоре Панаева уехала за границу, где поправляла здоровье и нервы. Общаться с ней стало непросто... Спустя пять лет, в 1853-м, она родила еще одного сына. Увы, слабенький малыш казался здоровеньким, но умер, едва пережив крестины. Авдотью оттащивали от крошечного гробика в шесть рук, так она убивалась. Призвав ее успокоиться, Некрасов первый раз столкнулся с ее лютым гневом — она кричала, заламывала руки. Он испытал раздражение и усталость и в тот вечер не вернулся домой, а по утра натолкнулся на истинную фурию. Он вяло отвечал на обвинения, думая о том, что ни к чему не обязывающая любовь с девицей, чье имя не запомнилось, была не так плоха. Так начался большой разлад... Уезжая в Москву, он прощался с Петербургом и опостылевшей ему женщиной. Но в Москве ему как-то не писалось. К тому же вскоре у Некрасова начался жар, и доктора в один голос поставили ему чахотку. Поэт умирал, о чем сообщили Авдотье. Она приехала, и случилось чудо: в ее присутствии поэт стал поправляться, а затем затребовал чернила и бумагу. Им обоим казалось — все вернулось. Просыпаясь, он любовался ею. Зачем все другое? Зачем карты, охота, девки? Есть она, хорошая, верная. Люблю ее... Год спустя Авдотья снова родила сына. Счастье ее длилось месяц, потом малыш начал чахнуть. Лучшие доктора пытались спасти маленького Ивана, записанного, естественно, под фамилией Панаев, но беда была неотвратима — 27 марта 1855 года он умер. Авдотья почти не плакала — не было сил. Некрасов был далеко, Панаев — еще дальше. Она уехала в Париж и проживала дни, наблюдая в парке Тюильри за играющими детьми. Однажды, писала она двоюродному брату, она так засмотрелась на играющую малышку, что ее нянька подхватила девочку и побежала прочь. Авдотья не ощущала ничего, кроме пустоты и одиночества.

■
«Мы с тобой бестолковые люди...» Так написал Некрасов когда-то, силясь описать их

неровные отношения. Им было невозможно вместе, но стоило ей оказаться вдали от него, как он принимался тосковать, летел к ней, добивался возвращения, чтобы снова обидеть ее и оттолкнуть. Вот и теперь он вывез ее из Парижа в Россию, вымолив прощение и любовь. А по приезде, после недолгого времени счастья, цинично ей изменил. Теперь он вообще изменял ей часто, в основном с актрисульками и кокетками, она закатывала истерики, он каждый раз каялся и умолял простить, они примирились и... И он изменял вновь. Измены его стали так нарочиты, что даже вызвали порицание в обществе. Чернышевский как-то написал в сердцах: «Прилично ли человеку в его лета возбуждать в женщине, которая была ему некогда дорога, чувство ревности шалостями и связизками, причлиными какому-нибудь конногвардейцу?» Случалось, что он оскорблял ее при свидетелях. Панаева плакала, жгла его письма — их переписка поэтому и не сохранилась... На трудности в отношениях Некрасов жаловался лишь другу Боткину и Тургеневу, опутанному болезненной страстью к Виардо. Тургенев слушал, но Панаеву презирал, характеризую ее как неумное, злое, капризное существо. А Некрасов был противоречив: то уверял себя, что живет с Панаевой из жалости к ней, то признавал, что любит. Одно было неизменно: не терпевший боли сам, он делал Авдотье больно постоянно и, не скрываясь, называл себя ее палачом. Когда в 1862 году Иван Панаев умер на руках у Авдотьи Яковлевны, Некрасов уже не хотел вести ее к венцу, но и прощаться с ней не собирался. Она терпела эту муку еще три года, но затем, собрав вещи, просто уехала из квартиры. Некрасов был спокоен, полагая, что истеричка одумается, но в начале 1866 года Авдотья вышла замуж за Аполлона Головачева, литератора, стародавнего секретаря журнала «Современник». Он был моложе ее на 11 лет. Именно с ним сбылась мечта Авдотьи Яковлевны: в 46 лет она стала матерью. Дочку в честь нее назвали Евдокией.

■
Шло время. Некрасов охотился, богател, выкупил, выиграв в карты, когда-то проигранное его предком имение... Вспыхнул и угас роман с французенкой Сединой Лефрен. Годдллись отношения с вдовой из Ярославля, она изрядно пощипала его состояние, требуя оплаты счетов... Теперь рядом с ним

была сирота, Фекла Анисимовна Викторова. Говорили, что Некрасов выиграл ее в карты у одного купца, державшего юное создание сожительницей, а по другим сведениям, Фекла пригласилась поэту в публичном доме. Как бы то ни было, он выучил ее грамоте, сменил ее деревенское имя на Зинаиду и, став для нее истинным божеством, сочетался с ней браком — единственным законным браком в жизни. К венчанию Некрасов был уже тяжело болен. Зине-Фекле все в нем казалось светлым, она смиренно принимала даже то, что спустя десятилетия после расставания истинной музой ее мужа оставалась Авдотья Панаева. То, что жизнь подарила ему встречу с ангелом в лице законной жены, Некрасов понял лишь умирая, испытывая страшные боли. Зина терпела его непростой характер и три года терпеливо ухаживала за мужем, падая от усталости. 27 декабря 1877 года Некрасова не стало. Умирая, он понимал — в его любви все вышло бестолково...

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Зинаида до конца своей жизни носила по мужу траур. Родные поэта полагали, что она всего лишь охотница за наслідством, но это было не так: после смерти Некрасова она постепенно передала им все его состояние, даже завещанное ей, включая литературные труды. Доживала Зинаида в нищете, в родном Саратове, где умерла в 1915 году. В год смерти Некрасова Авдотья Яковлевна Панаева овдовела. Она растила дочь, зарабатывая на жизнь редакцией. В мемуарах, вышедших в 1889 году, она отомстила Тургеневу, выставив его не в лучшем свете в массе едко описанных эпизодов. Скончалась Панаева 30 марта 1893 года. Дочка Панаевой и Головачева Евдокия Аполлоновна Нагродская (по мужу) стала писательницей, увлеклась масонскими идеями, прогремела как автор романа «Гнев Диониса», изобилующего эротикой, после революции эмигрировала с мужем в Париж, основала масонскую ложу «Аврора» и умерла в 1930 году.

ПОЭЗИЯ
ОСТАЕТСЯ В ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ ЛИШЬ
ТОГДА, КОГДА КАЖДОЕ
СЛОВО БЬЕТ ТОЧНО
В ЦЕЛЬ, И ОДНО
ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ
МИХАИЛА СВЕТЛОВА —
ЛУЧШЕЕ ТОМУ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО



Михаил
Бударагин
nedelya@vm.ru

Стихотворение Михаила Светлова «Гренада» ждала судьба удивительная, но в 1926 году трудно было себе представить, как именно оно отзовется. До гражданской войны в Испании было еще далеко, и «Гренада», вопреки расхожему представлению, не могла быть написана о тех страшных событиях, хотя отчасти — пусть и невольно — предвосхитила их. Поэтическое слово обладает пророческим даром, а поэтом Светлов был хорошим. Не величайшим, не первым среди равных, но абсолютно честным в отношении своего дара. В СССР во второй половине 1920-х, до создания Союза писателей, шла очень интенсивная и показательная литературная борьба. Советская власть была к культуре очень внимательна, полагая «инженеров человеческих душ» (простите за штамп) важной частью общественно-политического развития.



Михаил Светлов, 1956 год (1). Выступление Светлова в «Книжной лавке писателей», 1957 год (2). Кадр из фильма Марлена Хуциева «Застава Ильича» (3). Бойцы 14-й интернациональной бригады Народной армии. Испания, 30-е годы (4). Из сборника 1937 года (5)



Я так читаю

го иронично, но что поделять — мы тут тоже играем с читателем, как умеем), «Не надо, приятель, о песне тужить» и так далее, и так далее...

Стоит отдельно отметить, что общий уровень советской журналистики был необычайно высоким, и сегодня адекватно оценить его могут немногие.

Воздействие печатного слова на читателя было огромным, и строки Светлова уходили в народ с газетных полос, оставаясь частью общего культурного кода огромной страны.

Советский Союз был государством слова, и строки «Гренады» были просто еще одним доказательством этого нехитрого тезиса.

Об этом, например, говорил поэт Наум Олев в стихотворении «Бессмертная Гренада»: «Зачитанный томик светловских стихов, / Бессмертные строки острее клинков».

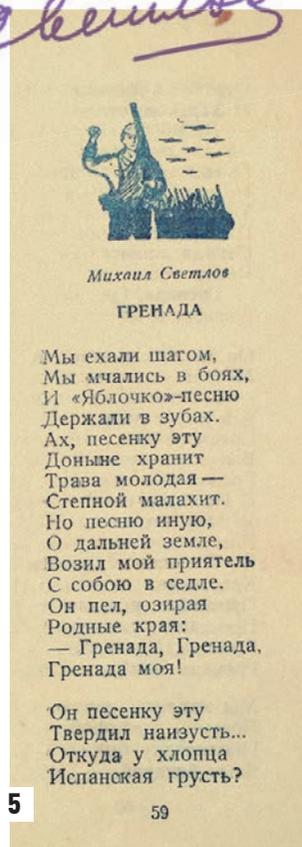
Действительно, острее. Литература восприняла

И ГРУСТЬ ЕГО ИСПАНСКАЯ



На смену революционному словотворчеству Велимира Хлебникова и эстетическим экспериментам Владимира Маяковского медленнее, но верно приходила иная установка: искусство должно служить. «К штыку приравнять перо», ничего нового, об этом писал еще Некрасов, однако в Советском Союзе, с его логикой управления, теоретическая концепция стала практикой. Российская

ассоциация пролетарских писателей (РАПП), возглавлял которую ныне забытый Леопольд Авербах, настаивала на том, что поэт обязан быть не лириком, но солдатом: проще говоря, если сегодня нужно воспеть появление колхозов, наступи на горло собственной песне и воспой. Михаил Светлов считал иначе. Он, сын ремесленника из Екатеринослава, типичный еврейский маль-



Мы ехали шагом,
Мы мчались в боях,
И «Яблочко»-песню
Держали в зубах.
Ах, песенку эту
Донья хранит
Трава молодая —
Степной малахит.
Но песню иную,
О дальней земле,
Возил мой приятель
С собою в седле.
Он пел, озирая
Родные края:
— Гренада, Гренада,
Гренада моя!

Он песенку эту
Твердил наизусть...
Откуда у хлопца
Испанская грусть?

59

ИЗ СБОРНИКА «ПЕСНИ СТРАНЫ СОВЕТОВ» 1937

чик (настоящая фамилия — Шейнкман), утверждал, что в поэзии должно быть место лирическому чувству и вечным вопросам.

«Гренада» — именно об этом. Стихотворение вышло в «Комсомольской правде» 29 августа 1926 года и стало популярным мгновенно. Романтик Светлов, к слову, не изменил себе и, несмотря на то что РАПП по сути победил, от своих взглядов не отказался. Он умер в 1964 году, уже после полета Юрия Гагарина, когда его «Гренада» снова зазвучала как песня на злобу дня. Годом позже вышла киноповесть Марлена Хуциева «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»), где Светлов, стройный, сильный, красивый, читает стихотворение «Мы — советские старики». Появление Светлова у Хуциева — знак и символ. «Оттепель» безжалостно хоронила сталинский официоз, еще не реабилитировала классиков

Серебряного века, но уже иначе расставляла акценты. От поэзии теперь требовали искренности, и строки о том, что можно играть «смычками страданий» на «скрипке времен», выглядели так, будто написаны позавчера. Время выбрало из «Гренады» то, что нужно. А тем временем в сотнях советских газет, которые выходили миллионными тиражами и попадали каждое утро почти в каждый почтовый ящик, работали журналисты, они — в условиях цензуры — вынуждены были играть с читателем, придумывать нетривиальные ходы. И в ход шли яркие заголовки «из Светлова».

«Отряд не заметил потери бойца», «Новые песни придумала жизнь», «Откуда у хлопца испанская (итальянская, румынская, болгарская, французская — список можно продолжать) грусть» (да, сегодня такой заголовок звучит немно-

Светлова через газетную популярность: редчайший случай, дань великой эпохе, когда медиа и изящная словесность шли след в след, а героем месяца (если не года) мог стать редактор «толстого журнала» Александр Твардовский, рискнувший опубликовать «Один день Ивана Денисовича».

На «Гренаду» отвечали такие разные поэты, как Ольга Берггольц и Егор Летов, песня эта, множество раз положенная на музыку (самый известный вариант написан Виктором Берковским), исполнялась у костра и на кухнях, и объяснение этой поистине народной славе найти не так трудно.

Светлов — романтик, а душа человеческая — материя очень нежная, какой бы век ни стоял на дворе. Нам хочется степи, мы знаем «грамматику боя», мы верим в то, что песня будет «допета до конца». Конечно, будет.





**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

В еженедельнике №46 от 21–28 ноября мы рассказали, как наш автор принимала участие в кастингах актеров на съемки в телешоу. В итоге ей предложили небольшую роль в сериале. Сегодня — рассказ о том, как она с ней справилась.

...Целый рабочий день мне предстоит провести в образе склочной старой девы. Роль пришлось мне по душе и сулила барыш в две тысячи рублей.

— Федя, ты пропил фамильную тумбочку красного дерева! — возмущенно кри-

снадцатый лет назад согрешила со знаменитым актером Николаем. Тот в отказ: «Не мой ребенок». И бедной Свете пришлось выйти за влюбленного в нее дальнобойщика Василия. Шли годы. Ребенок по имени Катя вырос и захотел стать актрисой. А пожилая тетка, то есть я, души не чаю в племяннице. И подговаривает девушку найти знаменитого актера в соцсетях. Пусть помогает кровиночке! Тем более теперь он работает завкафедрой на актерском факультете. И вот подозреваемый папаша обнаружен. Но продолжает упорствовать, мол, не моя девочка, лучше давайте все сдадим ДНК-тест.

Мы идем в студию, где происходит съемка. Зал заседа-

— Тебя предала дочь. Она считает, что ты ей не отец! Это трагедия! — напирал режиссер.

— Дая раньше только бандитов и санитаров играл... Там слов мало. А здесь — болтовня одна.

Пока «Василий» осваивает роль, я узнаю, что у «Николая» телешоу — главный источник дохода. Раньше-то у него был магазинчик товаров, но прогорел. Моя «племянница Катя» тоже достойная девушка. Она учит-

Главное на репетиции — выучить свои реплики наизусть и подружиться с партнерами по съемочной площадке



SHUTTERSTOCK

**ИСТОЧНИК
ЗАРАБОТКА**
ДЛЯ МНОГИХ
ВЫПУСКНИКОВ
АКТЕРСКИХ
ФАКУЛЬТЕТОВ —
РОЛИ ТРЕТЬЕГО
ПЛАНА НА ТВ. РОЛЬ
«КОРОЛЕВЫ ЭПИЗОДА»
ПРИМЕРИЛА НА СЕБЯ
И ЖУРНАЛИСТ «ВМ»

СТАЛА Я АКТРИСОЙ

чит какая-то дама господину с бородой.

— А ты сына от соседа прижила! — с чувством возражает тот. По соседству происходит другая сцена: тетка в песочной шапке позорит блондинку лет сорока:

— Как тебе не стыдно, родного отца сдала в богадельню!

Услышишь такие острые беседы где-нибудь в автобусе, подумаешь, все сума сошли. Но здесь так надо. Здесь — репетиционный зал сериала «ДНК-тест». Я сериал не видела, но, как рассказал режиссер Георгий Сергеич, там в каждой серии разоблачают и припирают к стенке различных безответственных отцов. А заодно делят имущество, деньги, детей. Предают родителей и прочую родню. В этом котле страстей задача каждого артиста — возненавидеть своих оппонентов до остервенения. Самые талантливые устраивают мордобой. Зритель любит большие чувства.

На службу телевизионной Мельпомене я явилась в юбке до пят и вязаной кофте. Георгий Сергеич водушевляюще одобрил: «Вы как будто родились старой девой!» История у меня еще более дурацкая, чем костюм: моя сестра Света во-

ний, сооруженный из фанеры и ДСП, высится в свете софитов посреди огромного темного помещения. Судья — женщина, похожая на Джину Лоллобриджиду. Публика на лавках сидит амфитеатром, как на ток-шоу. Очевидно, что ни судий, ни залов заседаний таких не бывает. Однако режиссер полон оптимизма: «Многие зрители убеждены, что у нас все по-настоящему! Мы должны оправдать доверие».

Сестру Свету играет оперная певица Наташа, выпускница Московской консерватории. Она белокура, улыбчива и перепела почти все арии для лирического сопрано. И «Люцию ди Ламермур», и каватину Нормы. Но славы Анны Нетребко не обрела. С «сестрой» и «актером Николаем» у нас сразу сложился гармоничный ансамбль. «Как ты козлиная!» — атакую я. Он тут же выдает: «Сама ты ржавая алебарда!» Наташу я называю овцой (это тоже предусмотрено сценарием). Дальнобойщик Василий, в миру — астропсихолог Георгий — никак не может войти в роль. Путається, но-

рвит подглядеть текст.

ся на журналиста, а на съемках в телешоу приобретает «умение разговаривать». Наконец, мы выходим под софиты к «Лоллобриджиде». Съемка пролетела как мгновение. Я кричала, махала руками, обнимала любимую «племянницу» и проклинала всех остальных участников пьесы.

Интрига была в том, что, готовясь к спектаклю, мы не знали концовки. Кого признают отцом? Это неведение придавало естественности нашим распрям. В итоге отцом оказался-таки дальнобойщик.

В это трудно поверить, но некоторые зрители до сих пор убеждены, что в судебных телесериалах выступают настоящие истцы и ответчики

Племянница разрыдалась, сестра заломила руки, «Василий» драматически воскликнул: «Как мы теперь жить-то будем, а?! Как!» — Ну, молодцы! Еще немного — и «Дядю Ваню» осилите! — похвалил нас режиссер, отирая пот со лба. И повел всех в комнату, где разда-

БЫЛ БЫ РЕЙТИНГ...

- «Битва экстрасенсов» процветает с 2007 года по сей день, несмотря на сенсационные разоблачения, которые сделал ее первый ведущий Михаил Пореченков.
- «Давай поженимся». Авторы шоу иногда предъявляют в СМИ счастливые союзы, сложившиеся благодаря Ларисе Гузеевой и Розе Сябитовой. Однако подбирают пары не телесвахи, а редакторы, для которых главное «фактурность» участников, а не их совместимость.
- «Дом-2» — самое долгое телешоу в истории, открывшее многим дорогу к славе. Зрители смотрят его с увлечением, хотя давно известно, что все «естественные» и «реалистичные» сюжетные повороты придумываются сценаристами.

ют гонорары. Самый высокий — три тысячи — у Наташи. Диплом консерватории сказывается. Мне выделяют обещанные две тысячи. Почему-то принято считать, будто люди искусства мучительно переживают немилость Фортуны. Но Наташа, например, себя в немилости не ощущает. Во-первых, она приглашенная певица в Пармском королевском театре. Во-вторых, съемки приносят ей пятнадцать тысяч в неделю.

— Знаешь, — говорит Наташа, — столько актеров здесь снимаются, мечтают, чтобы их режиссеры «большого» кино заметили! А мы с тобой просто весело время проводим, радуемся жизни.

Она подмигивает и толкает меня локтем в бок.



Любопытная тенденция последнего времени: помимо привычных всем гречки и риса, москвичи все охотнее покупают крупы экзотические. Так, по данным компании Nielsen, продажи булгура в Москве за год увеличились на 75,3 процента, кускуса — на 65,7 процента, киноа — более чем на треть. О пользе «родных» и становящихся все более популярными экзотических круп «Вечерке» рассказала врач-диетолог Елена Соломатина (на фото).

— Среди тех и других круп есть очень полезные, а есть и такие, от которых растет вес и увеличивается вероятность заболеть сахарным диабетом, — говорит диетолог.



Не только для пива

Ячменная каша — на третьем по степени полезности месте. Продукт на 11 процентов состоит из растительного белка. Он усваивается легче, чем животный,

поэтому блюда из ячменя быстрее восстанавливают силы. А еще в ячменной каше содержится 10 процентов клетчатки и до 66 процентов сложных углеводов. — Последние, напротив, усваиваются медленно, не допуская резких скачков уровня сахара в крови. Ячменную кашу нужно включать в рацион людей, страдающих от сахарного диабета, а также спортсменов, — считает Елена Соломатина.



МОДНАЯ ЭКЗОТИКА

БУЛГУР

Этой крупе как пищевому продукту уже около четырех тысяч лет! Это пшеница, которую собирают во время молочной зрелости. Потом зернышки сушат, чистят и фасуют.

— Булгур богат белком и содержит много пищевых волокон, выступающих в качестве «ершика» для кишечника, — рассказала Елена Соломатина. —

Еще он обладает противовоспалительными свойствами, поэтому каши из этой крупы особенно полезны во время простуды.

Кускус — это тоже пшеничная крупа, которая при приготовлении долго сушится.

— В ней присутствуют «медленные» углеводы, витамины, минералы, клетчатка. Минус в том, что она довольно калорийна. В 100 граммах крупы — 73 грамма углеводов и 370 килокалорий, — пояснила Соломатина.

КИНОА

Это злаковая культура из семейства амарантовых (то есть дальняя родственница свеклы и шпината). Впервые ее стали выращивать индейцы, используя для выпечки хлеба и лепешек. Потом киноа стали применять в кухнях многих народов мира.

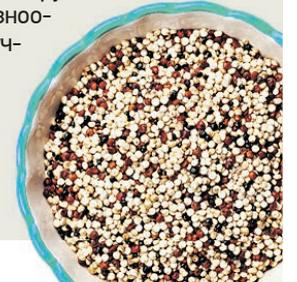
Киноа, как пояснила Соломатина, богата витаминами А, Е, С и витаминами группы В. В ее составе также содержится железо, кальций, магний, калий, цинк и фосфор.

— А еще на 100 граммов продукта приходится 15 граммов белка, что важно для вегетарианцев, — уточнила Соломатина.

По словам эксперта, все экзотические для нас крупы в целом довольно полезны. Минус лишь в одном — они дорого стоят.

— Если российскую гречку начать продавать в Мексике, то она тоже будет дорогой, — отметила Соломатина. — Да, экзотические крупы — хороший способ разнообразить свой рацион. Но, учитывая, более дешевые и привычные нам гречка, овсянка, ячмень, пшено

и, скажем, перловка, по своему составу не менее полезны. Выбор за покупателем.



разве что при различных заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

По сути, манная крупа — это побочный продукт, образующийся при производстве пшеничной муки.

После размола всегда остается примерно два процента мелких осколков зерна, которые лишь немного крупнее мучной пыли. Это и есть манка.

Что касается шлифованного риса, то в процессе обработки он теряет все полезные вещества, в том числе клетчатку и очень ценное рисовое масло.

— Витамины и минералы в нем присутствуют в мизерных количествах, — пояснила диетолог Соломатина. — Все полезные вещества исчезают вместе с отрубями, оставляя в зернах только крахмал.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Самая полезная

Перед тем как покупать «экзотику», стоит разобраться с привычными нам крупами.

— Если брать соотношение «цена-качество», то лучшие варианты — это овсянка и гречка, — пояснила Елена Соломатина.

В гречке, например, много белка — 12,6 процента. Это, для сравнения, столько же, сколько в «докторской» колбасе. А ведь крупа дешевле! В гречке есть витамин Р, очень важный для наших капилляров, а также кверцетин — очищающий сосуды компонент. Кроме того, доказаны его антиоксидантные свойства, поэтому он должен регулярно поступать в организм для естественной раковой профилактики.

А еще гречка — рекордсмен среди всех популярных круп по содержанию железа. В 100 граммах содержится 37,2 процента от суточной нормы. Железо помогает восстановлению здорового уровня гемоглобина в крови. Гречку нужно есть тем, кто страдает от анемии. Очень хороша и овсянка.

— В ней много пищевых волокон, способных абсорбировать и выводить из организма лишний жир, много витаминов группы В и магния, крайне важного элемента для нормальной работы нервной системы, — пояснила Елена Соломатина. — А еще в овсянке много бета-глюканов — биологически активных веществ, способных снижать уровень холестерина.

Неудивительно, что именно на овсянке (и это не анекдот, рожденный благодаря филь-

КРУПЫ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ ПРОДУКТОМ. ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД ТРАТЫ НА ИХ ПОКУПКУ ВЫРОСЛИ НА 9,1 ПРОЦЕНТА. В ТОМ, КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА ЗДОРОВЬЕ, «ВЕЧЕРКА» РАЗБИРАЛАСЬ С ПОМОЩЬЮ ВРАЧА-ДИЕТОЛОГА

ЗАВАРИТЬ КАШУ



Недвижимость

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские Т. 8 (903) 245-43-31
- Помощь в продаже залоговых квартир Т. 8 (926) 490-65-87
- Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
- Быстро сниму. Т. 8 (915) 459-69-50
- Арендую жилье. Т. 8 (905) 500-40-15
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04
- Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Работа и образование

- Грузчики. 125-175 р./час, ежедневные выплаты. Т. 8 (906) 064-65-25
- Подработка с ежедневной з/п. Склады, магазины. Т. 8 (499) 649-34-82

Строительство и ремонт

ЭМАЛИРОВКА ВАНН



ОТ ЗАВОДА 3500 рублей*

*подробности по тел.: 8 (495) 782-63-86
8 (495) 782-51-63

ОКНА РЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

*СРОК АКЦИИ С 01 ПО 31 ДЕКА. 2019Г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. РЕКЛАМА

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕШКИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКОВИТНЫЕ СЕТКИ, СТВОЛПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

*Акция действует с 1.11 по 31.12.2019 г. подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ скидка до 30%*
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66
доставка всего материала

*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р **АКЦИЯ** от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ КОЗЫРЬКИ **24ч**
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

акция действует с 01.12.2019 по 31.12.2019 г. подробности по телефону

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
Без выходных

8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Авто, запчасти

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

ЮРИСТ и ПРАВО

Бесплатная правовая ПОМОЩЬ

- Взыскание долгов
- Возврат вкладов с КПК и МФО
- Антиюриск
- Наследство
- Земельные споры
- Покупка некачественного товара

ОБЪЯСНИМ! ПОМОЖЕМ!

Горячая линия +7 (495) 132-09-92

www.uristpravo.ru

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 118-02-43

ООО «Офис на Варшавской», ОГРН 1157746026833. Реклама

ВЕКТОР Московский Правовой Центр

- Бесплатные юридические консультации
- Защита в суде
- Досудебное урегулирование споров
- Сопровождение сделок

8 (495) 21 21 027
www.mpcvector.ru

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Оплата по результату! Поможем! Звоните!

Т. 8 (495) 145-15-25

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

консультация **БЕСПЛАТНО**

АКЦИЯ с 28.10 по 28.12
с 28.10 по 28.12
подробности по телефону

бесплатное составление заявления

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг

8(495)117-07-17 -50%

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

8 (495) 136-76-26

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ

8(909) 654-28-21

Посредник Морхова О.Д.

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация **БЕСПЛАТНО**

- Мошеничество
- Возврат вкладов
- Взыскание долга
- Обманули юристы
- Жилищные и земельные споры
- Рассторжение кредитного договора

8(495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99

Реклама. ОГРН 11774672069

Консультация по вопросам финансов и получения ДЕНЕГ

8 (916) 909-77-14

ч/л Пьянков А.Н.

ПОМОЩЬ в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Рассторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795
звонок бесплатный

Туризм и отдых

Тверькурорт

Новый год и Рождество

В «КАРАЧАРОВО» Конаковский район Тверской области

8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

8 (495) 760-96-49

www.alkoholizm.rus

ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕНУЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Уникальные технологии болезнь Меньера. Нейросенсорная тугоухость ушной шум. ООО «Ресурс Центр» Лиц. № ЛО-77-01-013764. Т. 8 (965) 234-85-16

Здоровье и красота

- Продаю термомассажную кровать VITALRAYS. Т. 8 (916) 137-01-32

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

ВЫЕЗД **БЕСПЛАТНО** **8-495-369-94-76**

*СРОК АКЦИИ С 01.12.19 ПО 31.12.19 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- Автоперевозки. Разборка меб. Т. 8 (926) 431-35-35, 8 (495) 642-54-75
- Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- **Срочный ремонт** холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки. Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (495) 796-14-08
- Реставрация шуб. Т. 8 (495) 953-68-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 339-09-89

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

ГАДАЛКА РАДОСЛАВА

Гадая на картах ТАРО. Сниму порчу.

Помогу решить проблемы

8-903-464-38-38

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращайтесь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

8-903-328-33-45
www.pogadaiu.com

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

в Новый год с чистого листа!

БЕЗ порчи, проклятий, одиночества!

Слюбимым человеком!

8 (985) 634-14-23

- Потомственная гадалка поможет в любой ситуации. Т. 8 (903) 794-99-45
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Ведунья, опыт 35 л. Т. (985) 935-71-60
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

САМОЕ ПРАВДИВОЕ ГАДАНИЕ

По многочисленным просьбам и письмам ясновидящая **Людмила Лаврентьевна.** Старообрядное гадание по фото, воску, линиям руки.

Рассматривает любые проблемы и решает их!

Т. 8-962-756-35-88

Ясновидящая Раиса

- Сниму порчу, глаза
- Верну любовь
- Сохраню семью, верну мужа, устрою разлад с детьми
- Избавлю от пагубных привычек
- Обряды на счастливое замужество
- Считатьяю очно и по фото

Гадание пенсионерам бесплатно!

8 (495) 532-64-70; 8 (926) 189-69-95

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венечу безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

(499)

557-04-04

доб. 132, 158



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

На «Авито» выбрали с дочкой котенка. Хотелось: короткошерстную, светло-серенькую кошку. Попали, что называется, по полной программе. По всем пунктам — незачет. По факту взяли: лохматенького, темно-графитного кота. Ну, не кота пока. Котика. Маленький, невесомый. Абсолютно — наш. Любопытный. По весу пух-перо, большие уши. Глаза бездонные. Серо-голубые, подернутые какой-то поволокой. Дочка прижимала котенка, вернутого в платок, к груди. Котенок попискивал и пытался вылезти. Смотрел на меня этими бездонными глазами, будто что-то транслировал. Кого ты мне напоминаешь, где я видела эти глаза? Да конечно. Он. Миша. Дед Миша.

Мой «неусыновленный» дед, которого видела всего-то один раз в жизни. И до сих пор вспоминаю.

Ездили с друзьями в Прямухино — село в Тверской области. Там когда-то жили Бакунины. Гнездо анархизма, так сказать. Михаил Бакунин — самый главный анархист. Если учили историю, знаете. Если не учили, то просто поверьте: вот был человек, сложный, с корнями, прекрасной семьей, сестрами-братьями. Образованный. Бородатый. Проникся идеями, страдал за них. Сейчас трудно объяснить — за чем. Но — страдал. Уже это заслуживает уважения. Мог бы жить себе спокойно, по утрам землянику со сливками есть, слушать, как сестра на рояле играет. Любоваться на реку Осугу — она протекает вдоль Прямухина. Река темная какая-то, извилистая. Неглубокая. В ней щуки водятся и полосатые окушки. Темная — потому

что водоросли на дне. Не знаю другую какую-нибудь такую темную воду... Желтые кувшинки, белые лилии. Неужели Бакунину не нравилось в этом поистине райском месте?

Но — не нравилось. Уехал, бредил идеями. Ах, неважно все это, неважно. Из нашего двадцать первого века — совсем уж кажется как-то наивно и глупо, и идеи, и цели... А главное, река-то, Осуга, все та же. Мелкая, извилистая, темная. Кувшинки, лилии... Бросишь ветку вниз с моста, а потом перебежишь на другую сторону и ждешь, когда она, ветка, проплывет. Медленно. Вдумчиво. За эти минуты можно передумать обо всем на свете. О самом важном, кстати.

Ну так вот, посмотрели Прямухино, полуразрушенный помещичий дом. Церковь — архитектор Львов, бледно-желтая, облупившаяся. Там — фамильный склеп. Что ни имя — исто-

рия. Татьяна Бакунина. В нее был влюблен Тургенев, ездил, ухаживал, а потом и бросил. Александра Александровна — ухаживал за ней три года Белинский, потом была невестой доктора Боткина, в итоге вышла замуж за помещика Вульфа... Александр Севастополь, защитник сражений за свободу Италии. Почему-то к Бакуниным затесался и Марков-Виноградский, молодой муж Анны Керн. Тоже там похоронен. А рядом со склепом Бакуниных кладбище. Старое сельское кладбище, не грустное, не страшное. На взгорке, поросшее деревьями. Клены, липы, елочки. Птицы щечбечут там день и ночь, земляника растет, папоротники. На таком кладбище лежать не страшно. Внизу речка эта, камышовая, кувшинковая. Поглядели букет полевых цветов на могилу какой-то

старушки: как зовут, уже и не узнать, стерлись буквы, кажется, отчество «Тимофеевна» и умерла в сорок восьмом году.

До автобуса время еще осталось, решили осмотреть окрестности.

И оказалось, неподалеку от реки бывшая больница, а сейчас дом престарелых. Своят туда стариков, чтобы доживали свой век. Домик одноэтажный, длиненький, каменный. Вдоль него клумбы, на клумбах цветы, золотые шары и ноготки. Хорошие цветы, яркие, неприхотливые. Сами из года в год возобновляются. И даже поздней осенью радуют своими красками.

Подошли к крылечку прочитать, что на табличке написано. Написано — доктор какой-то заслуженный там работал шестьдесят, кажется, лет. Полинявшая фотография. Бородка, чеховское пенсне. Хороший человек. На крыльце сидит дедушка. Нога — одна, вместо второй

ВНУШКА



палка. Волосы белые-белые. Глаза веселые. Рубаха чистая, фиштакково-зеленая, в полосочку кремовую. Глаза голубые с поволокой. У пожилых людей такие бывают: не ясный взгляд, а как бы пеленой подернут. Но живенькие такие глаза, веселые.

— Чего, красивые, доктором интересуешься? Доктор того, преставился, давно уже. А я тут — живой. Хотите, песню вам спою? Или на губной гармошке сыграю? Жаль только нет той гармошки-то, украли. Ну, может, тем нужнее, кто взял. А зовут меня Михаил Александрович. Мишаня, обычно так девки кличут. Ну так что, напеть вам Джо Дассена? И смеется. Зубов — ни одного. А улыбка потрясающая. Ласковая и открытая. Поговорили с Михаилом Александровичем. Ему уже за восемьдесят. Была работа, семья, дом. Жена Татьяна

на Ильинична, с которой пятьдесят четыре годочка прожили душа в душу. Сын Валерик, в армии погиб. Глупая история вышла. Что об этом теперь говорить? Сейчас ничего нет, только эта богадельня. Но и здесь есть хорошее, с утра кашу непременно дают, какао. Еще — газеты читать можно и телевизор смотреть после трех часов дня. Правда, телевизор узурпируют бабульки: смотрят ток-шоу свои бесконечные, это где кто кого убил, кто кого любил, ну, вы поняли. А Михаилу Александровичу охота новости смотреть да спорт. А бабульки не разрешают. У них кворум.

— Нас-то, мужиков, всего два на весь пансионат. Я да неходячий Маныч. А бабушек наших — это я так бабушек называю — двадцать три. Вот они и перевешивают голосами. За Малахова голосуют... Я да Маныч против Малахова не тянем. Смеется дед. Хороший. Можно вот как-то взять и усыновить ребенка. А тут — странное чувство, хочется усыновить... нет, не то слово... убедить? Этого старика. Как мне не хватает моего собственного деда, как я скучаю по нему, bravому генералу, ушедшему в начале девяностых. А тут вот тебе — готовый дед. Смешливый, остроумный, современный.

Никогда не знаешь, где и в какой точке вдруг пересечешься с человеком и поймешь: он для тебя родной. Будто искал его двадцать лет и вдруг нашел случайно. На богом забытом берегу реки никому не известной Осуги, в полузаброшенном пансионате для стариков. Золотые шары на клумбе стучатся в окно, по утрам манная каша и какао. Двадцать три старушки, два старика. Один из них — абсолютно твой, как потерянный и вновь обретенный родственник.

И вот я уже, захлебываясь, обещаю ему то и се и что обязательно приеду, и даю свой номер телефона — пусть звонит, когда захочет, в любую минуту. И спрашиваю: что привезти-то надо? А надо немного деду Мишане. Он хочет перечитать Чехова, рассказы. Когда-то еще в его благополучной рабочей жизни любил он рассказы Чехова. Вот бы перечитать сейчас. А то все это современное, политика, сериалы, тьфу. А еще хочет почитать этого — как его? Быкова. Не читал. Мечтает. И еще... очки черные, солнечные. Можно? Здесь не купить нигде. Такие вот узкие, модные.

А остальное все есть, не надо больше ничего. Ты, главное, доча, приезжай. Как снег выпадет — приезжай. Тогда Осуга уже льдом закуется, а листьев не будет. Снегу тут выпадает — во! Прямо идешь и проваливаешься по самые плечи. Ну, я-то не ходок уже, куда на одной лапте ходить, но основную дорогу грейдер чистит, а потом уж до нашего-то скорбного дома придется плыть по снегу. Как на не обитаемом острове здесь зимой. Все белое, и земля, и небо, особенно когда снег идет. Но зима пройдет, а потом, в марте, солнце такое яркое, глаза щиплет аж. Вот тогда-то очки солнечные и пригодятся. А смерть — это не страшно, я... как ее... инкарнацию верю. Душа ведь в никуда не уйдет, подселится. Я так думаю — в птицу. В снегиря. Снегири красивые, только к людям прилетают редко, боятся. Но в январе обязательно прилетают, если большие снега. Здесь всегда в январе снега большие. Снегири прилетают — как яблоки краснобокие. Я вот, думаю, снегирем стану! Или как-то так. А весточку-то как подать, придумаю.

Ты приезжай, дочка. Я ждать тебя буду. Некого мне больше ждать.

Приеду, дед. Обязательно приеду. И очки черные привезу. Привезу! И губную гармошку. Взамен украденной.

По осени, конечно, никуда я не поехала — дела. Пробовала на Новый год позвонить в пансионат — но трубку не сняли. Я, правда, и не очень старалась дозвониться. Подумала — куда сейчас-то ехать? Снегу — по самые плечи. Не пройдешь. Триста километров от Москвы. Остановиться негде, значит, триста туда, триста обратно. Зимний день короткий. Подождет дед, пока зима, очки солнечные не нужны.

Телеграмму им отбила в дом престарелых. С Новым годом, счастья, удачи, радости, ждуть весну! Непонятно — дошла, нет? Да и как подписаться, тоже непонятно. Может, они и забыли меня уже. Наверняка. Написала: «Снегурочка». Подумала: дед Мишаня пой-



Никогда не знаешь, где вдруг пересечешься с человеком и поймешь: он для тебя родной. Будто искал его двадцать лет и вдруг нашел случайно...

мет. А я с оказией приеду, как смогу.

«Оказия» случилась только в начале июня. И это было совсем другое Прямухино, совсем другая река. Почти белые ночи, удушливый жасмин, обворожительно отцветала сирень. Вдоль дороги цвели золотые купальницы. Я нарвала их целый букет — почему-то подумалось, что деду Мишане это понравится. Медсестричкам подарит или своим двадцати с лишним старушкам. Сам-то уж за цветами не ходок... Я везла целую сумку книг, консервированный зеленый горошек и персики в сиропе. Их все любят. И черные солнцезащитные очки, конечно. Узкие, как у Нео в «Матрице». Дед был ведь крутецким, не хуже Киану Ривза... Губную

гармошку не купила — не нашла. Но все остальное везла. Шла к пансионату и улыбалась. Думала, что скажу при встрече.

— Поняли, кто телеграмму-то в Новый год прислал? — Как снегири — прилетали зимой? — А снега у вас много было? У нас в Москве зима выдалась бесснежная.

— А соловьи-то! Соловьи! Они в сирени живут? Ну а потом подумала: зачем эти заготовки. Я просто увижу своего деда — он сидит на лавке перед домиком этим белокаменным, курит одну за одной. Куда ему ходить-то, на одной ноге. Должен почувствовать, что гости к нему. С Чеховым, Пелевиным и Быковым. И с очками солнцезащитными, конечно. Скамейка была пуста. Дебелая белокожая медсестра с рыжими, крашенными хной волосами сказала: похоронили в декабре. Земля промерзлая была, еле закопали деда-то. Хороший дед был, веселый и с пенсии всегда шоколадку покупал. Замуж звал даже, говорил: я как Петросян, только лучше. На медсестре была надета курточка-худи ярко-желтого, канареечного цвета, и матерчатые тапки. Я присела прямо на ступеньки и заплакала от неожиданности — было стыдно перед медсестрой, она все стояла и стояла передо мной, и я видела белые ноги в синих прожилках и глупые эти яркие тапочки. — Ну что ты плачешь-то... Эй... Нашатырю может дать? Пойдем сейчас, на могилку сходим. Все легче будет.

Парализованная внезапным горем, ненужными этими словесными полуфабрикатами, я шла за ней к могиле своего деда. Могилка оказалась куском земли на сельском кладбище, в самой низине, на участке «для богадельни». Даже не было холмика, который обозначил бы его местонахождение. Только — жестяная табличка. «Понкратов Михаил Александрович». Не было даже цифр, символизирующих две самые важные вехи в жизни любого человека. Рождение и смерть.

— «Панкратов» пишется через «а», — автоматически сказала я.

— Именно через «о»! Мы уточняли. Так в метрике, — бодро и радостно отозвалась медсестра.

Ее звали Галя, Галина Петровна.

Я дала ей пятьсот рублей за хлопоты. И оставила пакет с книгами: передайте в вашу библиотеку, если, конечно, есть библиотека... А очки черные не отдала. Ну, не было больше там, в этом пансионате, человека, которому подошли бы очки Нео из «Матрицы».

Я выбросила их с моста в темную воду Осуги. Они утонули мгновенно, будто река только и ждала, как бы прихватить себе этот редкий для Тверской области образец.

Больше десяти лет я не вспоминала эту историю: было больно. От собственной неответственности, от страха перед неотвратимым концом человеческой жизни. От того, что так и не узнала, собственно, ничего об этом необычном человеке. А разве другие люди менее интересны? У каждой из тех двадцати трех старушек — своя история и судьба. И у неходячего Маныча. Даже у крашенной хной медсестрички — тоже своя жизнь и история. Но всех не полюбишь, не вместишь в сердце. А дед тот, Мишаня, запал. Так же, как и странное село Прямухино, с загадочными Бакуниными, с этой рекой темной. Кладбищем на пригорке. Пожалуй, это единственное кладбище, из виденных мною, нестрашное. Там птицы, и деревья, и колокольчики.

Но память вымарывает то, о чем думать не хочется. И дед Мишаня, с голубыми глазами, поблек, растворился во времени.

И вот этот серый, дымчатый, котенок. Невесомый. Думали, кошка. Оказалось, кот. Совсем маленький, только начавшаяся жизнь, неведомая судьба. Наш. Дочка закутала его в шарф, стала греть дыханием. Котенок взглянул на меня пристально, глаза младенчески-голубые, не сфокусированные еще.

Как у деда того, возле богадельни. Много лет назад. «Инкарнация», говорил. Думал — снегирем будет. А вернулся вот котенком серо-дымчатым.

— Давай Мишанькой назовем, — предложила я.

— Не кошачье имя, ну, вроде норм, — ответила дочка. Они всегда сейчас так говорят: норм.

Племя младое, незнакомое.

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

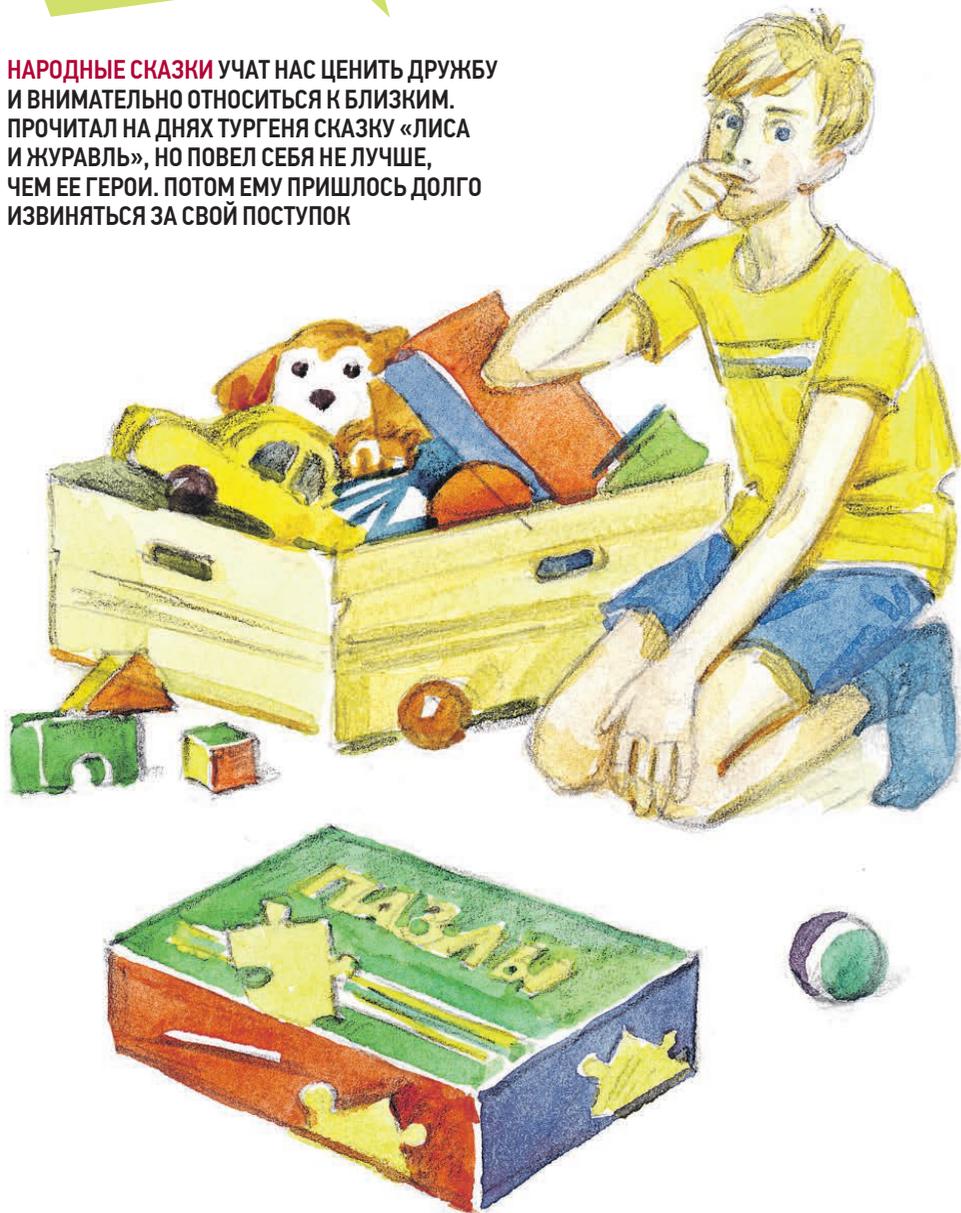
Мороз зимой рисует на окнах причудливые узоры. Мы с вами разберемся, как и почему они появляются



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС ЦЕНИТЬ ДРУЖБУ И ВНИМАТЕЛЬНО ОТНОСИТЬСЯ К БЛИЗКИМ. ПРОЧИТАЛ НА ДНЯХ ТУРГЕНЯ СКАЗКУ «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ», НО ПОВЕЛ СЕБЯ НЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЕЕ ГЕРОИ. ПОТОМ ЕМУ ПРИШЛОСЬ ДОЛГО ИЗВИНЯТЬСЯ ЗА СВОЙ ПОСТУПОК



О друге не забывай

Сюжет

Подружились как-то лиса и журавль. Лиса позвала его в гости и приготовила на обед кашу, которую он так и не смог отведать. Журавль ответил ей тем же. После этого лиса и журавль перестали дружить.

Вбегает в комнату к Тургеню Машка со словами, что Сережка звонил и напомнил, что они сегодня с мальчишками идут на каток и будут отмечать его день рождения. А Тургеня об этом совсем забыл. — Подарю ему пазлы, — подумал он. — Мне они все равно не нужны. Пошли мальчишки после катка чай пить. Настало время вручать подарки. Сережка радостный: и робот у него есть, и щенок. Стыдно Тургеню стало, ведь о нем Сережка никогда не забывал.

Своими руками

Делаем снегиря для новогодней елки

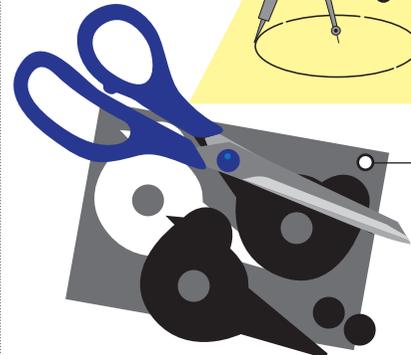
У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ. В ПЕТРОВСКУЮ ЭПОХУ ХВОЙНЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ УКРАШАЛИ ТОЛЬКО ДОМА И УЛИЦЫ. И ЛИШЬ СПУСТЯ 100 ЛЕТ НАЧАЛИ НАРЯЖАТЬ САМУ ЕЛОЧКУ. ТОГДА НА ВЕТКАХ ВИСЕЛИ ФОНАРИКИ, СЛАДОСТИ И ЯБЛОКИ

Нам понадобятся:

- Бархатный картон черного цвета
- Красные, серые и белые шерстяные нитки
- Две черные бусинки для глаз
- Клей-карандаш
- Ножницы, циркуль, карандаш, белая бумага



1 Сделайте шаблон будущей птички. На листе с помощью циркуля нарисуйте окружности разных диаметров. Прорисуйте голову, клюв и хвост. Теперь можно вырезать шаблон

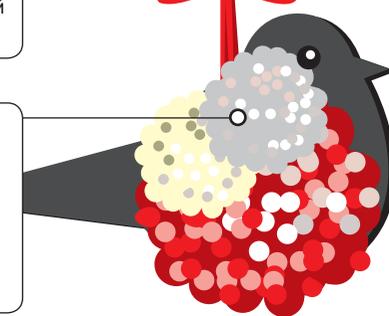


2 Шаблон приложите к картону, обведите карандашом. Вырежьте две детали по контуру. В каждой из них сделайте отверстие, через которое будете продевать нитки

3 Сложите вместе картонные заготовки. Красные нитки намотайте на нижнюю часть формы, серые и белые — на верхнюю. Вставьте ножницы между картонными формами и аккуратно разрежьте пряжу. Перевяжите ее между картоном тонкой лентой



4 Приклейте картонные формы друг к другу. С помощью клея закрепите черные бусинки. Свяжите концы атласной ленты, чтобы игрушку можно было повесить на елку



Игротека

Помоги космонавту попасть в гости к жителям неизвестной планеты



Загадки

1. Она и туча, и туман, и река, и океан.
2. Какой нос не нуждается в носовом платке?
3. На дереве три воробья. Один решил улететь. Сколько птиц осталось?
4. Какая рыба бывает на земле?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх**, **Илья Юдин**, **Лейла Чабеева** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

Боевой самолет для уничтожения авиации



Первый снег

Первый снег у нас уже был. Продержался пару дней и растаял. И вот что я заметил. Современные дети на него реагируют слабо. Ни восторга, ни особенной радости. Может, лишь малышня несмышленная удивлялась, смеялась, на вкус его пробовала, лепить что-то пыталась. Подростки же на первый снег почти не реагировали. Некоторых он даже злил. Они натягивали капюшоны, чертыхались и продолжали глядеть в свои смартфоны. Я подумал, что снег им прически портит — вот они его и не любят. Вспомнил себя школьником. Тогда снегу мы радовались. Выбегали на улицу. Домой приходили мокрые, извалявшиеся в сугробах, с красными щеками и руками. Иногда с синяками и ссадинами. Счастливые. Родители, ясное дело, ругались, но не сильно. Они ведь тоже были школьниками, правда, очень давно. Любите ли вы первый снег, как люблю его?

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



*Живем без бунта и без революции,
А значит, Основной Закон, свети!
В истории российской Конституции
Есть вехи основные на пути.*

*Лет сто назад, нет, больше, рухнул с дуба,
Абсолютистский свой меняя строй,
Свободы дал и учредил Госдуму
Наш император Николай Второй.*

*Не помогло. Иным мы строим стали:
Портреты, кумачом увит балкон...
Народ ликует: дал товарищ Сталин
Советским людям Основной Закон.*

*Вот праздник Конституции был прежде!
Гулял и пил внутри панельных стен,
Указ читал, что выдал Л. И. Брежнев,
А позже то же выдал ЕБН.*

*И мы пошли, указом тем ведомы,
Куда пошли? Понятно, что вперед,
Госдума теперь вместе с Белым домом,
И радуют стабильностью народ.*

*Так рассуждаю, лежа на диване я,
Что Основной Закон реально крут:
Дает нам право на образование,
На совести свободу и на труд.*

*В парламент депутатов выбираю,
Защищена законами семья,
И воздух свеж (статья сорок вторая),
Про отдых, право, тоже есть статья.*

*И пусть посыл покажется вам странен,
Считаю я, живя на скромный МРОТ,
У нас по Конституции всяк равен —
И олигарх, и даже нищелюб.*

**ДЕНЬ
КОНСТИТУЦИИ**
ОТМЕЧАЕТСЯ
В РОССИИ 12 ДЕКАБРЯ.
НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ
ВСПОМНИЛ КРАТКИЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ КУРС
ВАЖНЕЙШЕГО
ПРАВОВОГО
ДОКУМЕНТА

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

РОССИЙСКИЙ СЛАВЛЮ ОСНОВНОЙ ЗАКОН

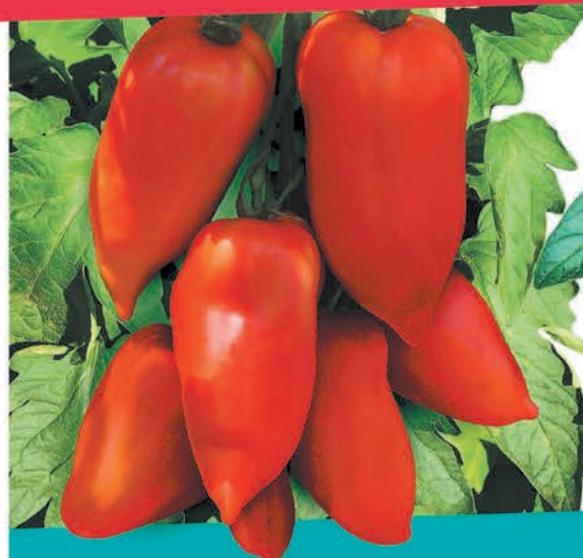


Фрагмент советского плаката «Конституция (Основной Закон) СССР» известного художника Владимира Сачкова. 1986 год

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Мы – помидорная страна!

Россия – страна самых увлеченных садоводов в мире! Но то, как мы любим выращивать и поедать именно помидоры, не поддается никакому описанию! Компания «Сады России» поддерживает садоводов в этой безудержной страсти. Мы считаем, что без помидоров, представленных на этой странице, не должен обходиться ни один сад-огород. Это наши самые любимые и проверенные сорта!



Отзыв о **Корнабель** от садовода Александра Сидельникова: «Корнабель – это поистине «народный» томат. Лучшего помидора за свою тридцатилетнюю карьеру садовода я, пожалуй, не встречал!»



Отзыв о знаменитом **Малиновом чуде** от Елены Зыряновой: «Влюблена в Малиновое чудо! О каждой серии могу спеть песню. Первая серия самая надежная и неприхотливая. Вторая, наверное, самая вкусная и аппетитная, ну а Третья – это гигантские размеры и шедевральный урожай!»



Отзыв о **Позано** от Татьяны Леонтьевой: «На кусте Позано листьев просто не видно, он весь увешан красивыми выровненными помидорками. Урожайность просто колоссальная! Позано идеален для консервирования, очень выраженный томатный вкус и однородная консистенция мякоти.»



**САДЫ
РОССИИ**

Чтобы заказать семена именно этих томатов, а также выбрать для своего сада другие интересные сорта и культуры – заходите на наш сайт

8 800 737-77-58 (бесплатно по РФ)

Заходите на наш сайт

sad-i-ogorod.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ФУТБОЛЬНАЯ ОБУВКА	ПОВЕРНУТЬ ЗА ...	РИСУНКИ, ЧТОБЫ ЛОМАТЬ ГОЛОВУ									ПОСЛАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ		ОВОЩНОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ НАТАЛИ ПОРТМАН		ХВОЙНЫЕ ВЕТКИ		ПОЗА ДЛЯ МЕДИТАЦИИ
				СТОРОЖ ПОПЛАВКА	РАСТИТЕЛЬНЫЙ «ВРЕДИТЕЛЬ»										ПЕВИЦА АМАНДА ...		ДЖЕКИ ИЗ ГОЛЛИВУДА
АНТАГОНИСТ ЗЛА		ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «РУССКИЙ ...»										«КАРЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА» ИВАНА ГРОЗНОГО		«УЛЫБНУЛАСЬ Я ПОД ... ЦВЕТОВ»			
				ЧТО ИЩЕТ ДЕШИФРОВЩИК?	ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ												
КНИГА РАВВИНА		«ВОЗНЕСЕНИЕ ХРИСТА» В АУГСБУРГСКОМ СОБОРЕ									«... ОБОЗРЕНИЯ» В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ		СТРАНА ЛУЧШИХ В МИРЕ КОВРОВ				
	ЯДРО КОЛЛЕКТИВА	СМОТРИТЕ ФОТО													ОПАСНЫЙ ДЫМ ПРИ ПЛОХОЙ ТЯГЕ	КУЗИНА ТЮР-БАНА	ГДЕ ПОХОРОНЫ БРАТЯ ЛЮМЬЕР?
				ДОБРАЯ ФЕЯ ИЗ ВОСТОЧНЫХ СКАЗОК	ПОЛИЦЕЙСКАЯ ОПЕРАЦИЯ					РОК-МУЗЫКАНТ С ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИЕЙ	ЗАЯЧИЙ МАНЕВР	ВЕРХОВАЯ ... В КОННОМ СПОРТЕ	СОВЕТСКИЙ ... Т-35 ИМЕЛ ТРИ БАШНИ				
	СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА ИЗ ИСПАНИИ		ЧТО СОЧИНЯЮТ РАДИ ПОСТАНОВКИ?					САРАФАННОЕ ...	РАБ РАЗУМА								
						АНДЖЕЛИНА В БЫВШИХ ЖЕНАХ БРЭДА						«ХОРОШАЯ ... ВСЯКОМУ В ДИВО»	СТАДИОН ИЗ «ФУТБОЛЬНОЙ ПЕСЕНКИ»		ЦИТРУС С ЯМАЙКИ		
	КТО ИЗ РУССКИХ ПОЭТОВ ПОСВЯТИЛ ОДУ КОМАРУ?		АФЕРИСТ С ЛИЦОМ МЭТТА ДЕЙМОНА						ЧТО НЕ ДАЕТ УМЕРЕТЬ ДО ЗАРПЛАТЫ?								
						ДЕРЕВО НА КОЛЬЯ ДЛЯ ВАМПИРОВ						ДИФИРАМБ, ПОЛОЖЕННЫЙ НА СТИХИ			ИСТОЧНИК ВОДЫ		



АНЕКДОТЫ

Подтяжка лица — это молодость, притянутая за уши.

В наши дни строчки песни «Вот милый мой уехал, не вернется, оставил только карточку свою» звучат не так уж и печально.

Дедушка маленького Виталика очень любил рассказывать ему страшные сказки на ночь. Виталик этого не любил, но дедушка был сильнее.

— Готовы ли вы впустить Иисуса в свой дом? — Двадцать тысяч в месяц плюс коммуналка, оплата за полгода вперед.

Если в детстве бабушка разрешала зимой гулять без шапки, проверьте ее — возможно, она вам не родная.

Мама трансвестита Максима не знала, как реагировать на ситуацию: врать и гвоздь в доме забьёт, и помадой поделится...

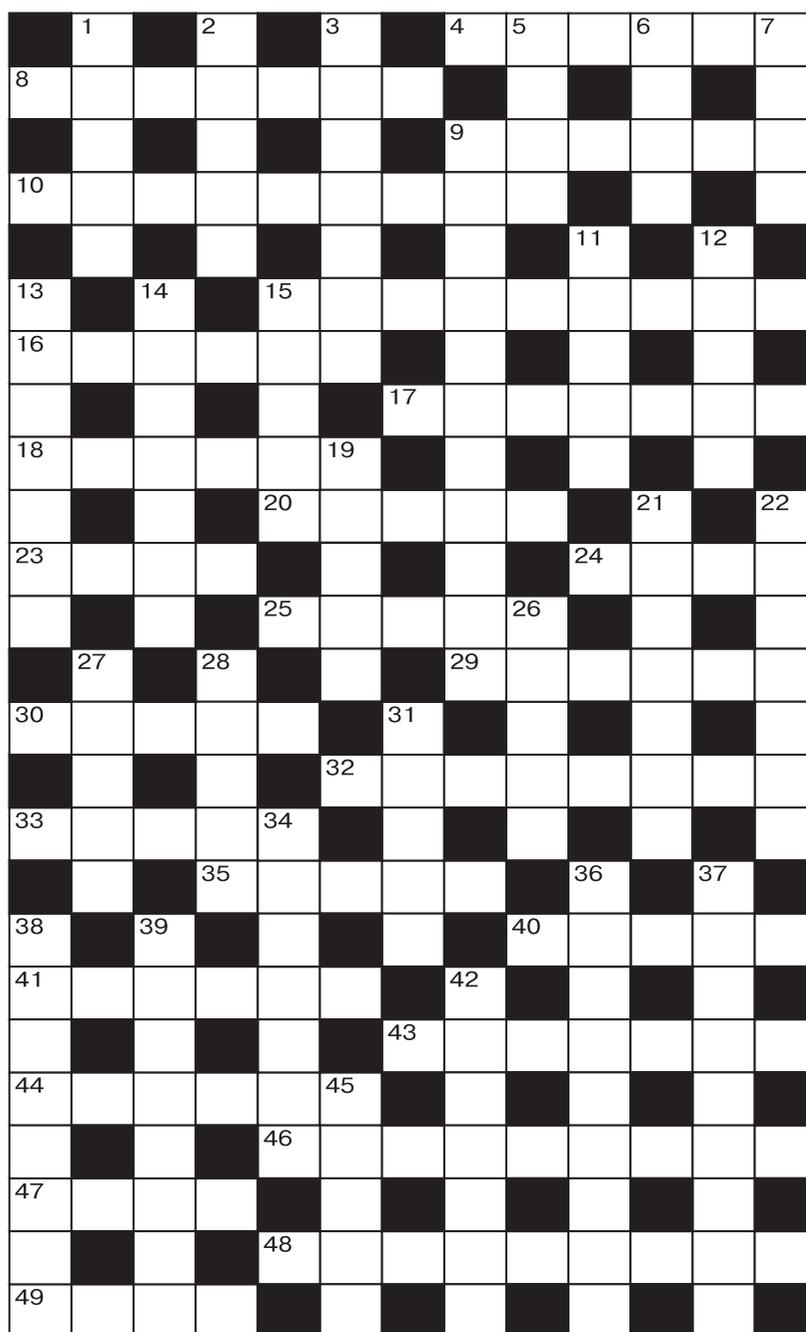
— Здравствуйте, меня зовут Александр, и я алкоголик!

— Я вижу, бутылки ближе к кассе подвиньте, а то лента не работает...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Самая запомнившаяся зрителям героиня Эльзы Лейдей. 8. В каком месяце зима с весной целуются? 9. Какую рыбу прозвали «морским языком»? 10. Какой гриб в домашних условиях выращивают на смеси из опилок и удобрений? 15. По какому кругу стрелки бегут? 16. Наш физик и музыкант, создавший в 1920 году первый советский электромузыкальный инструмент. 17. «Люди нового формата». 18. Фредди Крюгер собственной персоной. 20. С помощью чего охотники передают свинец на большое расстояние? 23. «Сколько ... врагу ни отдавай, обедом он с тобой не поделится». 24. «... скорбит и молится у бездны на краю». 25. Исламская страна на Черном континенте. 29. «Уклонист» среди шрифтов. 30. Дуэт квартетов. 32. Именно туда выслали мещанина Никиту Петрова за смутьянские разговоры «о каких-то полетах на Луну». 33. Чтобы сделать комфортным катание своего сына на велосипеде, шотландец Джон Данлоп наполнил водой садовый ... и обернул им колеса. Так родились пневматические шины! 35. Увеличитель калорийности выпечки. 40. «Всякое излишество превращается в ...» 41. Мужская колонна. 43. Бульон «по французскому рецепту». 44. Кто в походе рюкзаки на плечах носит? 46. Единица тротилового эквивалента. 47. Что не зажило на шее Катины из поэмы «Двенадцать» Александра Блока? 48. Привычное занятие для рефери. 49. Тайные ценности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Главный нефтяной штат США. 2. На что дует фольклорная мышь? 3. Брюнет с точностью до наоборот. 5. Телеведущий ... Ургант. 6. Чему равнялся эскадрон в русской армии? 7. Контрольная у психолога. 9. «... не виноват, что у кого-то тоскливая работа и скучная жизнь». 11. Что при входе в дом вместе с верхней одеждой снимают? 12. «Если бы ... была женой Петрарки, разве писал бы он ей сонеты всю свою жизнь?!». 13. Крупнейший из турецких городов. 14. Какая страна охватывает 12 часовых поясов? 15. С чего округность начинается? 19. Валюта, чей символ утвердили 11 декабря 2013 года. 21. Учащийся, принявший присягу. 22. Альма-матер Билла Гейтса. 26. «Топорные работы» у дровосеков. 27. Ужас серфингистов. 28. Показ фильма. 31. По чему бьют хоккеисты? 34. В каком польском городе находят больше всего янтаря, выбрасываемого морем? 36. «Опасность тем страшней, чем она маловероятней» (английский классик). 37. «Мореполаватель во Вселенной». 38. Кто играет на свирели в пушкинском стихотворении «Блаженство»? 39. Всемирный фестиваль садоводства, который раз в десять лет проводят в Нидерландах. 42. «... и до ста лет не разучится сканать». 45. Ради кого Алексей Баталов перекрасился в негра?



Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, Факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpis@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 780

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 12.12.2019 № 49 (28409)