

ПЕРСОНА

**АННА ШАТИЛОВА**  
НЕ ПРОЧЬ  
ПОХУЛИГАНИТЬ **22**



ПСИХОЛОГИЯ

**ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ**  
КАК НАЙТИ ПОДХОД  
К СТРОПТИВОЙ ВНУЧКЕ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ПОЕХАЛИ ПЕРВЫЕ  
«ИВОЛГИ» **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**28.11–05.12**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 47 (28397)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



**ВАЖНЫЙ  
ТУЗ**

Звезда сериала  
«Бригада»  
Владимир  
Вдовиченков:  
известным быть  
приятно, но нужно  
вовремя говорить  
себе «стоп»

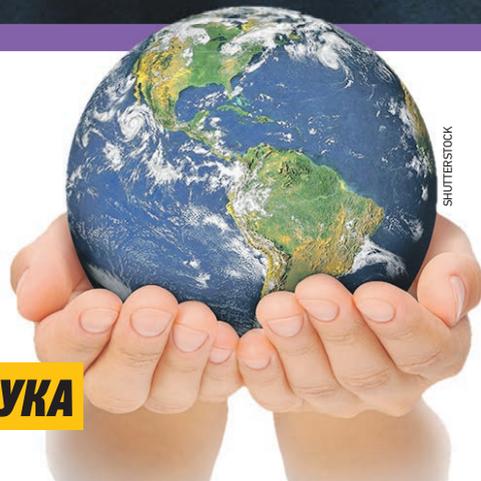
**24**

**КОНЕЦ СВЕТА ОТМЕНЯЕТСЯ**

РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ВЫДУМКА:  
ВСЯ ПРАВДА О ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ **32**

«Зеленые» пессимисты настолько всех запугали, что вот уже и ООН готова объявить на планете режим ЧП. Но стоит ли паниковать? Правда ли, что нас поглотит Мировой океан или заморозит очередной ледниковый период? «Вечерка» разобралась в мифах о климате

**НАУКА**



ВЛАДИМИР ГРЕБЮЛОВ / РИА НОВОСТИ

На этой неделе массово несут цветы к Кремлевской стене. Их и так-то приносят, но тут официальная памятная дата: День неизвестного солдата. 3 декабря 1966 года в Александровском саду захоронили прах одного из защитников Москвы.

Останки обнаружили осенью того же года в ходе дорожных работ близ Зеленограда — строители случайно раскопали никак и нигде не отмеченную братскую могилу. Имен бойцов не сохранилось. Обычная по тем временам история. Да и по нынешним не такая уж невидаль: в 2011-м близ деревни Аристово на Смоленщине сам доставал останки «дедушек» из такой же безвестной «братки». Двадцать первый век, казалось бы, а найденных захоронений там не одно и не два — до сих пор копаем. Отчего так? Помните, наверное, что День Победы на официальном уровне стали отмечать лишь в 1965-м, в 20-ю годовщину капитуляции Германии? Больше скажу: в послевоенные годы трофейные команды планомерно собирали на полях сражений оружие и битую технику, а очищенные от столь нужного стране металла территории распахивали и засаживали лесом.

## Их зарыли в шар земной

**МНЕНИЕ** Артем Чубар nedelya@vm.ru

Вместе с находившимися там солдатскими могилами. Причина была сугубо экономическая: города и села, заводы и фабрики в руинах, а народу погибло столько, что у советской власти категорически не хватало средств на все положенные выплаты. Поэтому «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Перефразируя строчки фронтового поэта Сергея Орлова, павших «зарыли в шар земной». И забыли. А от миллионов матерей, вдов и дочерей отделились сухой формулировкой «пропал без вести». Бесчестное, подлое, бесчеловечное — и в тех условиях и обстоятельствах, возможно, единственно верное государственное решение. Надо было поднимать страну...

В декабре 1966-го гроб с телом Неизвестного Солдата провезли через всю столицу на орудийном лафете и торжественно захоронили у стены Кремля. 8 мая 1967 года прошла церемония открытия мемориального комплекса «Могила Неизвестного Солдата». А Вечный огонь запылал на мемориале 8 мая 1968 года. Возжигал сам генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев. Факел, зажженный от Вечного огня на Марсовом поле в Ленинграде, Брежневу передал Герой Советского Союза, легендарный легчик-истребитель Алексей Маресьев. Без пафоса, как фронтовик — фронтовику.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Думаю, тогда страна и попросила впервые прощения у забытых своих героев. Попросим и мы. Хотя бы цветов отнесем.

*Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей...*



## ЗДОРОВЬЕ

# БОРЬБА С КУРЕНИЕМ КНУТОМ И ПРЯНИКОМ

Правительство утвердило новую антитабачную концепцию. Согласно документу, бороться с возможным возникновением пристрастия людей к табаку нужно, начиная со школы. В отношении взрослых предлагается активнее подключать их работодателей. Кроме этого, электронные сигареты, вейпы и кальяны приравняли к обычным сигаретам.

По словам министра здравоохранения РФ Вероники Скворцовой, потребление табака в нашей стране сократилось, но «в целом пока еще в России курят много».

— К 2035 году предстоит вый ти на показатель не более 21 процента курильщиков в структуре численности взрослого населения. В 2006 году, напомню, это было почти 40 процентов, сейчас 29 процентов, — пояснила Скворцова.

Исполнительный директор Совета по общественному здоровью и демографии Виктор Зыков отмечает: — Важно, что документ распространяет меры противодействия на новые виды табачных изделий и всю остальную никотинсодержащую продукцию, которая беспрепятственно распространяется у нас на рынке.

Дмитрий Косырев, член Общероссийского движения за права курильщиков, пояснил:



Для курильщиков вводят каждый раз новые запреты, но поможет ли это снизить их количество, большой вопрос

— Концепция — это пока не закон. Но сам факт того, что работодателей хотят привлечь к борьбе с курением, меня настораживает. Потому что могут начать дискриминировать курильщиков. Причем эта дискриминация

**Отучить нас от вредной привычки власти планируют с помощью работодателей**

уже идет. Я своими глазами видел, как уважаемый медик, увешанный наградами, сказал, что не принимает на работу курящих врачей. А если узнает, что кто-то курит — уволит. Это и есть дискриминация, нарушающая Конституцию. Впрочем, как пояснил эксперт, каких-то массовых

репрессий в отношении курящих ждать не стоит.

— Большинство руководителей предприятий мыслят рационально. Им важно не следование какой бы то ни было концепции, а чтобы рабочий процесс не останавливался, — пояснил Косырев. — Поэтому на производстве есть курилки и перерывы на курение. А как иначе, если многие курят?

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев, уверен: работодателям нужно поощрять бросивших курить. — Если тем, кто не выходит на перекур, вручать абонементы на фитнес, то эффект будет выше, чем от всяких запретов. Другой вопрос, есть ли у работодателя лишние деньги, — рассуждает ученый.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## ЗАКОН | Чипирование спасет жизни потерявшихся домашних животных

Минсельхоз внесет в Госдуму законопроект об обязательной идентификации домашних животных с помощью чипов и татуировок.

Об этом сообщил глава Комитета Госдумы по экологии и охране окружающей среды Владимир Бурматов. — В министерстве обещали, что новая версия зако-

на будет внесена в течение полутора месяцев, — сказал Бурматов.

Он напомнил, что нормы об обязательном учете и идентификации домашних животных приняли еще в 2015 году в рамках Закона «О ветеринарии», но при этом подзаконные акты до сих пор не приняты. В нижнюю палату парламента внесли поправки в КоАП о наказании за оставление животных на улице, был при-



Ветеринар Юлия Богданова осматривает собаку. Фото 2017 года

нят закон о муниципальных приютах. Однако депутат считает, что без обязательной идентификации домашних животных эти меры не будут работать.

— Также важно, чтобы процедура была бесплатной, — сказал парламентарий. В Минсельхозе подтвердили данную информацию, уточнив, что законопроект уже разработан и направлен на рассмотрение в правительственную комиссию, после

чего будет внесен в Госдуму. Документом вводятся понятия маркирования и учета животных.

Как пояснили в министерстве, маркирование представляет собой нанесение, закрепление или введение в тело животного визуальных или смешанных (сочетание визуального и электронного) средств идентификации.

**Виталий Акопов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

25 ноября, понедельник, 15:55

Скоро Новый год, значит, самое время загадывать желания. Ответственным за их исполнение, как всегда, назначен Дед Мороз. Маленькая москвичка Таисия Корбан написала доброму волшебнику о том, чего хочет больше всего на свете, и опустила письмо в почтовый ящик в парке «Садовники» — одном из восьми городских парков, где до 12 декабря будет работать почта Деда Мороза.

РЕДАКЦИЯ

## ГЛАВНОЕ

### УЧИТЬСЯ БУДУТ ВМЕСТЕ

У детей при зачислении в начальную школу или детский сад, в которые уже ходят их родные старшие братья и сестры, будет преимущество. Закон о приеме в одно учебное заведение братьев и сестер одобрил Совет Федерации.

### ХОСТЕЛЫ ПОДЕШЕВЕЛИ

Стоимость аренды хостела в Москве за месяц снизилась на шесть процентов (с 409 до 385 рублей за место), а в Петербурге — осталась без изменений. Многие специалисты говорили, что цена поднимется после принятия закона о запрете размещения хостелов в жилых домах, так как часть из них уйдет с рынка.

### БЕЗ ПОСОБИЯ

Пособия в размере 50 рублей по уходу за ребенком в возрасте до трех лет отменяют с начала следующего года. Те, кому выплаты были назначены ранее, продолжат их получать. Также доплата в размере 50 рублей не будут получать студенты и аспиранты, которые находятся в академическом отпуске по медицинским показаниям.

### ХРАНИТЕ ДЕНЬГИ В БАНКЕ

Доверие населения к банкам увеличилось за последние несколько лет. Многие россияне стали хранить свои сбережения на счетах. С октября прирост банковских вкладов в стране увеличился на девять процентов. Экспер-



1 Благодаря новому закону, родные братья и сестры точно будут ходить в один детский сад. Это существенно облегчит жизнь родителям (1). Диабетикам вернут деньги за лекарства, которые они потратили в аптеке (2)

ты отмечают, что постепенно растут и депозиты россиян и составляют около 200 тысяч рублей на человека.

### КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ЛЕКАРСТВА

Диабетикам получат денежную компенсацию за лекарства, если их не будет в пункте выдачи. Льготникам выплатят всю сумму, которую они потратили в аптеке. Заявление на компенсацию пациент может подать прямо на приеме у врача.

### ИГРОКАМ СЛОЖНЕЕ НАЙТИ РАБОТУ

Любителям компьютерных игр сложнее найти работу. Согласно данным исследования, проведенного сервисом Superjob, 68 процентов экономически активных россиян не играют в ком-

пьютерные игры. Только 7 процентов играют в них ежедневно, 9 процентов респондентов ответили, что делают это раз в неделю, и только 8 процентов — несколько раз в месяц, год и реже.

### ДЕРЖИТЕ ВЕНТИЛЯЦИЮ ОТКРЫТОЙ

Продукты в подвалах жилых домов должны быть открытыми весь год. Это нужно для поддержания требуемого температурно-влажностного режима в помещениях. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев.

### АВТО НЕ ПОДОРОЖАЕТ

В Минпромторге не ожидают скачка цен на автомобили, произведенные в России, из-за индексации утильсбо-



ра. Подорожания импортных машин также ждать не стоит, сообщил глава Минпромторга Денис Мантуров. По его словам, доля индексации сбора в стоимости импортируемых авто составляет от 2 до 5 процентов.

### САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЗАГС

Дворец бракосочетания № 1 (Грибоедовский ЗАГС) с 1 декабря переходит на ежедневный режим работы. В нем можно будет проводить церемонии и в праздничные дни, в которые у остальных отделов выходной. Грибоедовский ЗАГС — самый популярный в городе. С начала этого года в нем расписались около пяти тысяч пар.

Вера Голубкина  
nedelya@vm.ru

АРТЕМ ЛЕВЧУК/ТАСС. АНАНАШВИЦА

НЕДЕЛЯ МЭРА



# РОДИТЕЛЬСКОЙ СЛАВЫ ДОСТОЙНЫ



ВЛАДИМИР НИКОЛЬСКИЙ



Марьяна Шевцова  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Участие в заседании президиума столичного правительства, награждение многодетных семей и запуск проходки тоннеля Коммунарской линии метро — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Обновим улицы и парки

На заседании президиума правительства Москвы Сергей Собянин представил план благоустройства на 2020 год. В основные пункты плана входит благоустройство 17 объектов площадью почти 1000 гектаров. В том числе улицы и набережные Москвы-реки. Также планируется благоустроить 151 парк и сквер, большая часть которых находится в жилых районах. Продолжится строительство парка «Яуза».

22 ноября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вручает медаль «Родительская слава» семье Жарковых. Николай и Ольга воспитывают четверых детей. Трое из них, Анастасия, Александр и Арина (слева направо), пришли на церемонию награждения (1). Строительство станции метро «Университет Дружбы Народов» Коммунарской линии Московского метрополитена (2)

— Сделаем подсветку еще 10 зданий и сооружений, приведем в порядок почти 3800 дворов и благоустроим территории вокруг железных дорог, — добавил Собянин.

## Настоящий подвиг

Мэр столицы вручил многодетным семьям ордена и медали ордена «Родительская слава». Награды

получили 18 московских семей, которые воспитывают трех и более детей. На церемонии награждения Сергей Собянин отметил, что мода на многодетность в Москве за последние годы очевидна. — Количество многодетных семей стало в два раза больше, а в целом детей в московских детских садах и школах стало 1,5 миллиона — это абсолютный рекорд за всю историю, — подчеркнул он.

Мэр также добавил, что такой рост — это хорошо, но накладывает на столичное правительство определенные обязательства — строить детские сады, школы, поликлиники, улучшать дворы, создавать парки, скверы и новые игровые площадки. — Мы делаем это с большим удовольствием и будем продолжать. Для нас это приоритет, — сказал Сергей Собянин.



МИХАИЛ КОЛОДЕЦ

## ЦИФРА

4

минуты, согласно новым правилам, составляет интервал движения поездов в часы пик на Московском центральном кольце. По словам Сергея Собянина, это позволит создать 20 процентов дополнительных мест для пассажиров. Напомним, что в момент открытия МЦК интервал движения поездов составлял 6 минут.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Еще одно преобразование на ВДНХ. После реставрации открылся павильон «Азербайджан». Молодые москвичи никогда не видели его таким. Построенный в 1939 году, он поражал величием фасада и декором в национальном стиле. Но в 1960-е, из-за смены экспозиции, его закрыли фальшфасадом. Когда реставраторы взялись за работу — просто ахнули. Под безликими панелями сохранились роскошные витражи и интерьеры.

Поздравляю с профессиональным праздником работников налоговой службы! На самом деле от вашей работы зависит благополучие каждого человека. Бюджетники получают заработную плату, пенсионеры и льготники — выплаты, развивается город.

Запускаем юбилейный, 20-й, краудсорсинг-проект «Город спорта». Напомню, как это работает: до 29 ноября на портале [crowd.mos.ru](http://crowd.mos.ru) вы можете написать свои идеи по развитию спорта в Москве. Расскажите, что вам нужно для занятий? Где еще открыть секции? Как лучше информировать о спортивных мероприятиях? Это не дежурный опрос. У него вполне конкретная цель — чтобы вам было удобнее. Делитесь мыслями, лучшие возьмем на заметку.

Поздравляю детских врачей с профессиональным праздником. Хороший педиатр становится, можно сказать, членом семьи. И врач, и друг, и психолог. Мало кто знает про ребенка и родителей больше. В этой работе без призвания не обойтись, ее надо любить.

## Старт дан

Сергей Собянин осматривал строительство станции метро «Университет Дружбы Народов» и объявил о старте проходки первого тоннеля до станции «Улица Новаторов» Коммунарской линии Московского метрополитена. — Сегодня началась проходка тоннельного щита в сторону Коммунарки, — рассказал мэр города. — Это будет самая большая за всю историю линия метро — ее протяженность составит около 40 километров. Значительная часть линии проходит в границах старой Москвы. По словам главы города, Коммунарская ветка поможет разгрузить Калужско-Рижскую, Сокольническую линии и в целом улучшить движение в районах, через которые она протянется. — Метро станет для многих ближе, — отметил мэр. — Конечно, это очень важно для Новой Москвы, для Коммунарки, Щербинки, Троицка. Первый этап большой серьезной стройки планируется завершить к 2023 году.



1

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**Сергей Семенович, в четверг были открыты Московские центральные диаметры «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск». Каковы первые итоги работы наземного метро?**

До начала работы некоторые эксперты рассказывали, что МЦД не будут востребованы. Все получилось наоборот. Поток пассажиров нарастает, и очень существенно. В первый день работы МЦД перевезли более 500 тысяч пассажиров. Во второй — уже 515 тысяч.

МЦД повторяет историю Московского центрального кольца. Перед запуском МЦК тоже было много прогнозов насчет пустых вагонов и отсутствия пассажиров. А на практике — оно с первого же дня работы пользовалось бешеной популярностью у пассажиров. Так же будет и с линиями МЦД.

Отдельные технологические сбои оперативно устраняются, и с каждым днем диаметры будут работать стабильнее. Хотя, конечно, какие-то проблемы будут возникать — абсолютно идеальных систем не бывает. **Что дальше? Какие планы насчет МЦД существуют у правительства Москвы? И что вы считаете первоочередным?**

В этом проекте нет первоочередных и второстепенных задач. Мы должны двигаться по всем направлениям одновременно. Нужно строить дополнительные пути и связи между радиальными направлениями железной дороги. Без них новые диаметры — МЦД-3, МЦД-4 и МЦД-5 — просто не поедут.

**МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ПЕРВЫХ ИТОГАХ РАБОТЫ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ И О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВЫХ ПОЛИКЛИНИК**

# ПОЕХАЛИ ПЕРВЫЕ «ИВОЛГИ»

Нужны новые станции. Только на первых двух диаметрах мы планируем построить еще девять новых станций, большинство — в Москве.

Нужны новые «Иволги». Пока они ходят вперемешку с традиционными электричками. Но постепенно количество старых поездов будет сокращаться. И в течение двух лет на этих направлениях будет ходить только новый подвижной состав. С запуском МЦД количество пассажирских мест на этих линиях выросло в среднем на 40 процентов. Тем не менее в ближайшее время будет наращиваться коли-

чество вагонов в составах до десяти-одиннадцати. Интервалы между поездами будут сокращаться. Технология — такая же, как и при запуске МЦК. За три года количество пассажиров увеличилось вдвое. **Ваш коллега подмосковный губернатор Андрей Воробьев говорил о необходимости строительства пешеходных переходов для безопасного перехода через пути МЦД. Есть ли такие планы у Москвы?**

Только через пути МЦД-1 и МЦД-2 мы запланировали построить 15 новых пешеходных переходов. И, наверное, не меньше будем строить на диаметрах второй очереди. Кроме того, продолжается реконструкция станций. На многих их будут построены так называемые конкорсы — надземные вестибюли с выходами по обе стороны путей — по сути, те же переходы с лестницами, эскалаторами и лифтами. **Планируется ли благоустройство пешеходных дорожек к станциям МЦД?**

Неотложные работы мы выполнили этой осенью. А на будущие годы запланируем уже капитальное благоустройство. **Спасибо. На Академика Анохина в Тропареве-Никулине заканчивается строительство новой детской поликлиники. Мы там были и пришли в некоторое недоумение — шесть этажей, огромный красивый атриум внутри. Больше похоже на ГУМ, чем на детскую поликлинику. Все новые поликлиники будут такими?**

Новые поликлиники будут разными — где-то большие, где-то поменьше, где-то это будут пристройки к существующим зданиям. Зависит от потребности и особенностей каждого района. Но все они будут максимально комфортными для людей. Всего мы запланировали построить 32 новые поликлиники в районах, где их сегодня не хватает.

**В Москву никак не может прийти настоящая зима. Тем не менее уже открываются катки, начинают ставить елки. Куда посоветуете сходить этой зимой?**

Пока нет снега, лыжам и ледянкам придется постоять на балконе. Зато уже сегодня можно приходиться на катки, которыми нынешняя погода не помеха. В общей сложности планируем открыть больше 200 катков с искусственным льдом в парках и жилых районах. А центром зимних развлечений который год подряд будет ВДНХ, где на прошлой неделе открылся самый большой каток в Европе. **Но ведь когда-нибудь снег все-таки выпадет.**

Будем надеяться. Всего запланировали создать около 400 лыжных трасс, примерно половина из них с освещением, чтобы можно было кататься и по вечерам. **Когда стартует фестиваль «Путешествие в Рождество»?**

Планируем начать его 13 декабря. Самая интересная программа будет на Манежной — ярмарки из Праги и Нюрнберга и новогодний лес из живых елок. Но и на районных фестивальных площадках каждый человек сможет найти себе занятие по душе.

Подготовила Юлия Зименко [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## КСТАТИ

Проезд по маршрутам Московских центральных диаметров, которые запустили 21 ноября, будет бесплатным по 8 декабря. Пассажирам нужно платить только за пересадку в метро. Как сообщил на своей странице в соцсети мэр Москвы Сергей Собянин, это сделано в связи со значительным ростом пассажиропотока на МЦД. По дальним зонам Курского, Рижского, Савеловского и Белорусского направлений в границах Московской области проезд также бесплатный. Исключение составляют экспрессные маршруты. В это время будет проведено дополнительное тестирование билетной системы, отметили в Центральной пригородной пассажирской компании. Кроме того, составность поездов, курсирующих по МЦД, увеличат до 10–11 вагонов.



2

НАТАЛИЯ ЧЕЛОВА

## РЕМОНТ ПОЛИКЛИНИК

ПО НОВОМУ СТАНДАРТУ НАЧНЕТСЯ В МОСКВЕ В 2020 ГОДУ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОБНОВЯТ 50 МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПЕРВИЧНОГО ЗВЕНА, КОТОРЫЕ ВЫБРАЛИ САМИ ЖИТЕЛИ



СВЕТЛАНА КОЛОДЦОВА

# ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

К разработке нового стандарта столичных поликлиник власти города подошли основательно. Как рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, он учитывает все аспекты работы врачей.

— Мы проанализировали огромный объем данных из системы ЕМИАС, работали непосредственно с врачами, посмотрели доступность и потребность в специалистах в каждом здании поликлиники, — отметила она. — Мы попытались учесть все предложения врачей, чтобы им было комфортно работать в поликлинике, где они проводят достаточно много времени. Анастасия Ракова подчеркнула, что перед городом стоит задача заменить все аналоговое медицинское оборудование на цифро-

вое во всех поликлиниках Москвы до 2021 года. Всего в поликлиниках будет установлено 15 тысяч единиц современного оборудования, а для 50 поликлиник первой очереди капитального ремонта планируется закупить около 70 рентген-аппаратов и маммографов. В рамках проведенного правительством города краудсорсинг-проекта четыре тысячи врачей выступили с предложениями, как можно улучшить работу поликлиник.

— Порядка 2,5 тысячи инициатив были внесены в стандарт. Мы отобрали 135 поликлиник, которые входят у нас в программу, разработали проектную документацию. И с учетом голосования на портале «Активный гражданин», которое закончилось неделю назад, отобрали первые 50 поликлиник, которые будут ремонтировать в следующем году, — сообщила Анастасия Ракова.

Пока в зданиях поликлиник будет идти ремонт, москвичи смогут получить амбула-

торную помощь по другим адресам.

— Реализацию проекта мы начали в первую очередь с информирования жителей и обсуждения с ними вопроса, как будет организована медицинская помощь в период проведения ремонта. Это очень сложный процесс. С одной стороны, нам

22 ноября 2019 года. (справа налево) Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, главврач Диагностического центра № 5 Павел Гуляев и заведующая филиалом № 3 Елена Косарева в шоуруме поликлиники, оборудованной по новому стандарту

надо отремонтировать поликлинику, причем хорошо и быстро, с другой стороны — в этот период люди должны быть обеспечены медицинской помощью. Мы одновременно решаем две задачи — как отремонтировать и где в это время оказывать медицинские услуги жителям, — сказала Ракова. Чтобы узнать мнение горожан, сотрудники московских центров госуслуг уже начали поквартирные обходы.

Увидеть, как примерно будут выглядеть новые поликлиники, можно в недавно открытом шоуруме. Он находится на втором этаже диагностического центра № 5, филиал № 3. Там представлены пять разных кабинетов.

— Каждый из них сделан в своем формате, — рассказал главный врач Диагностического центра № 5 Департамента здравоохранения Москвы Павел Гуляев. — Тип отделочного материала везде идентичен, а цветовая гамма и расстановка мебели отличаются. Предполагается, что главные врачи поликлиник выберут здесь наиболее подходящие типы кабинетов. Сотрудники поликлиник уже оценили новый дизайн. Кому-то, по словам Павла Гуляева, нравится освещение в одном из кабинетов, а входная дверь — в другом. Пожелания медицинских специалистов будут учтены.

Как проходит опрос и информирование москвичей о ремонте поликлиник — читайте в ближайших номерах.

# СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО

Еженедельно главы районных управ проводят инспекцию территории своего района, в ходе которой контролируется санитарное состояние дворов и улиц, оценивается проведенное благоустройство. Глава управы района Марьяна Роща Владимир Литовский проверил, как было проведено благоустройство территории, прилегающей к одноименной станции метро.

Работы проводились в рамках государственной программы «Развитие транспортной системы» по заказу Департамента капитального ремонта города Москвы. Еще недавно здесь отсутствовало ограждение между дорогой и тротуаром, асфальт в пешеходной зоне был с выбоинами и трещинами. Прилегающая к Шереметьевской улице парковка комфортом тоже не отличалась. Сейчас здесь новое плиточное и асфальтобетонное покрытие, между проезжей частью и пешеходной зоной установлены бордюры. Эффективно решен вопрос с парковочным пространством: на Шереметьевской улице обустроили специальные карманы, дополнительные места для машин выделили в 1-м и 3-м проезде Марьиной Рощи. Проведены работы по озеленению.

Глава управы результатом работ остался доволен. Оценили благоустройство и местные жители.

— Прекрасное место, по-другому и не скажешь. В театре «Сатирикон» и в центре «Планета КВН» бывает много гостей, не только из других районов Москвы, но и из разных регионов России, уверена, теперь всем здесь понравится, — делится



впечатлениями жительница района Наталья Анисимова.

На территории возле станции метро теперь есть удобные скамейки. А установлен-

ные уличные фонари делают зону удобной и безопасной для отдыха и прогулок в любое время суток.

— Департамент капремонта в рамках этого же контракта продолжит работы по благоустройству. На месте снесенной гостиницы «Северная» появятся сквер с элементами спортивной инфраструктуры и зоной для тихого отдыха, — рассказал Владимир Литовский. — Также в 2020 году запланированы работы в сквере на Полковой, там будут установлены малые архитектурные формы, появится тропиноподобная сеть, которая разделит сквер на три зоны — спортивную, детскую и общественную.

Дженни Самойлова  
nedelya@vm.ru

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**КРАСНЫЙ ХОЛМ**  
Санаторий на Волге  
[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**

**Новый Год и Рождество 2020**

**Пакет «Новогодний» с 31.12 по 02.01.2020**  
**Пакет «Рождественский» с 02.01 по 08.01**

- ❄️ Новогодний банкет, красочный салют, лазерная дискотека.
- ❄️ Трехразовое питание по системе «шведский стол».
- ❄️ Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам.
- ❄️ Анимация для взрослых и детей.
- ❄️ Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.

РЕКЛАМА

**СТАТЬ  
АКТЕРОМ**

ТЕПЕРЬ МОЖЕТ ЛЮБОЙ  
УЧАСТНИК ПРОЕКТА  
«МОСКОВСКОЕ  
ДОЛГОЛЕТИЕ»  
БЛАГОДАРЯ ОТКРЫТИЮ  
НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО  
НАПРАВЛЕНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ  
ТЕАТРАЛ»

# УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ



Актрисы «Бабульки и ТД» Ольга Конакова, Татьяна Трусенкова, Галина Макарошкина, Нелли Абдракипова и Кира Брылева (слева направо) во время репетиции спектакля «Баба Шанель» (1). Главную роль в нем исполнила Светлана Ермолаева (2)

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

Для участников проекта в этом сезоне открылись новые кружки и секции. В частности, теперь москвичи старше 55 лет могут заниматься театральным мастерством и попробовать свои силы на большой сцене. Несмотря на то что «Московский театр» — направление в «Московском долголетии» новое, в нем уже участвуют больше двух тысяч человек. Актером может стать каждый, уверены кураторы программы. И подтверждением этому стал фестиваль «Серебряная астра», финал которого недавно прошел в столице.

Театральный марафон длился целый месяц. Сначала все желающие подготовили спектакли со своими наставниками из территориальных центров социального обслуживания. На окружном этапе участвовали коллективы из 70 районов города. Постановки оценивали профессиональные режиссеры, которые в дальнейшем сформировали группы для финальных спектаклей. — На окружном этапе было важно наблюдать за актерской игрой, не обращая внимания на режиссуру. Для

меня главное было найти фактуру, с которой я смог бы работать, — поделился своей методикой набора актеров режиссер Владислав Маматенко. — Я думаю, что будет сложно работать со взрослыми людьми, тем более, которые не являются профессиональными актерами. Однако они себя проявили в высшей степени ответственными, всегда прислушивались к советам и принимали критику. В большинстве своем участники фестиваля

**Я так играю**

до этого никакого отношения к искусству Мельпомены не имели. И для многих из них выйти на сцену в качестве актера было неосуществимой мечтой. Которая, однако, стала былью. — всю жизнь я работала инженером, — рассказывает 57-летняя Ирина Волкова. — А после выхода на пенсию поняла, что настало время осуществлять свои детские мечты. И очень удачно попала в студию «Московский театр». В финал фестиваля вышли шесть команд. Они проделали большую работу перед тем, как показать свои спектакли в театре «Дворец на Яузе». Специально для актеров была переоборудована сцена. На ней, например, установили большие экраны, которые заменяли декорации. С актерами работали профессиональные костюмеры и гримеры. Одним из финалистов фестиваля стал коллектив «Бабульки и ТД» из Восточного административного округа. Они под руководством режиссера Анны Дрозд подготовили для выступления спектакль «Баба Шанель». Перед выходом на сцену участницы коллектива заметно волновались. Они повторяли мизансцены, жестикулировали, примеряли ведра, которые по задумке режиссера заменяли им кокошники. И вот — выход на сцену. Волнение сходит на нет, и в свете софитов стоят уже профессиональные актрисы, которые показывают полный спектр эмоций, отыгрывая спектакль «на отлично». И их старания не прошли даром — именно коллектив «Бабульки и ТД» получил Гран-при фестиваля «Серебряная астра» в этом сезоне.

Анастасия Кирсанова nedelya@vm.ru

## Музей соберет миллионы историй победителей

Во вторник, 3 декабря Центральный музей Великой Отечественной войны запустит проект «Лица Победы», посвященный 75-летию Победы. Каждый желающий может принести или прислать в музей истории и фотографии своих родственников, воевавших и трудившихся в тылу, живших в оккупации, — словом, всех, кто внес вклад в Великую Победу. — Мы запустим большой проект, который станет одним из ключевых проектов

Года памяти и славы, — рассказал директор Центрального музея Великой Отечественной войны Александр Школьник. — Мы хотим создать огромную базу данных, исторический депозитарий, куда каждый из наших граждан сможет прислать или принести семейные легенды, истории своих предков и фотографии. По словам директора музея, на начальном этапе проекта планируется собрать около 150 миллионов историй, связанных с Великой Отече-

ственной войной. Ознакомиться с ними можно будет в музее, где для них откроют отдельный зал. Любой посетитель сможет набрать фамилию, имя и отчество, к примеру, своей бабушки или деда и прочитать их историю. У проекта есть собственный сайт (historydepository.ru) и мобильное приложение, через которые можно добавлять архивные материалы. **Алексей Хорошилов** a.horoshilov@vm.ru

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

**8 (495) 120-10-03**

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

## ЗИМНИЙ СЕЗОН

В СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ ОФИЦИАЛЬНО ОТКРЫТ. ИХ ПРОГРАММЫ ОБЕЩАЮТ МОСКВИЧАМ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС И ВОЗРАСТ. СКУЧАТЬ И МЕРЗНУТЬ ТОЧНО НЕ ПРИДЕТСЯ

В московские парки официально пришла зима. К новому сезону городские зоны отдыха подготовились основательно: 38 катков, 62 лыжные трассы и 39 горок для катания на санках, ледяных тюбингах, фестивали, концерты и мастер-классы будут радовать москвичей всех возрастов до самой весны. Словом, вариантов, как провести долгую московскую зиму, немало. Так, любимые

Я так отдыхаю



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

# БРОСАЙ ХАНДРИТЬ, ВСТАВАЙ НА ЛЫЖИ

Почти 400 трасс для любителей лыжного спорта проложат в столичных зонах отдыха этой зимой

по специально подготовленным фигурам из металла, дерева и пластика, по перилам или парапетам. Перевести дух и продемонстрировать навыки точной стрельбы помогут занятия по любительскому биатлону в парке Олимпийской деревни. Откроются и 62 лыжные трассы. Чтобы горожане не зависели от капризов погоды, пять лыжных трасс будут работать в любую погоду благодаря искусственному снегу. Кроме этого, более 40 маршрутов будут освещаться в темное время суток. Не обойдут стороной столичные парки и самое велоселое и массовое зимнее

развлечение — катание на горках. В Саду имени Баумана, Лианозовском парке и парке на Ангарской улице построят новые тюбинговые горки, а вот в Измайловском парке можно покататься с ветерком на трех новых сборных горках. Детям, живущим недалеко от парка 50-летия Октября и в районе между Шипиловским проездом и Каширским шоссе, особенно повезло — здесь появились «всепогорки», покатаются на которых можно в любую погоду. Присоединиться к своим чадам ничего не мешает и активным взрослым, которые смогут поко-

рять 100-метровую трассу для снегокатов в парке «Сокольники». Еще здесь можно будет принять участие в гонках на собачьих упряжках: зимняя трасса для ездовых видов спорта растянется в «Сокольниках» на полтора километра. В детском парке имени Пряникова можно будет слепить яркого снеговика: те, кто придет на специальную площадку в парке, получат люминесцентные краски, которыми можно будет раскрасить снежные фигурки. Волшебство продолжится после наступления темноты: снеговики будут светиться. Собрав армию снеговиков, можно будет отправиться на штурм ледяной крепости, которая расположена рядом. Традиционно активно, по-столичному, проведут грядущую зиму участники программы «Московское долголетие». Для столичных пенсионеров впервые организуют регулярное катание на коньках и лыжах: секции по фигурному катанию будут работать в 17 парках, по лыжным видам спорта — в 14 зонах отдыха. Как и в прошлые годы, парки станут площадками проведения традиционных и уже полюбившихся москвичам зимних фестивалей и праздников. В первую очередь горожан ждет ежегодный фестиваль «Путешествие в Рождество», который стартует уже 14 декабря.

Игорь Барышев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

горожанами катки в этом сезоне работают в 22 парках Москвы. Традиционно первым открылся каток в Парке Горького. Всего этой зимой покатаются можно будет на 20 катках с искусственным льдом и на 18 с натуральным. Катки в Перовском, Гончаровском, Воронцовском парках, парке у прудов «Радуга», в «Сокольниках», в усадьбе Люблино, в парках «Северное Тушино», «Ангарские пруды», «Фили», в ландшафтном парке «Митино» и парке

50-летия Октября бесплатные. Премьеры сезона — впервые с 2013 года заработает каток в музее-заповеднике «Царицыно», а у Шипиловских ворот можно будет по-настоящему разгуляться — здесь москвичей ждет каток площадью более тысячи квадратных метров. Секции по зимним видам спорта откроются в 18 парках. Здесь можно освоить фигурное катание, поиграть в хоккей, пройти тест на выносливость на семи лыж-

ных и двух конькобежных трассах, а также удивить всех игрой в «шахматы на льду» — керлинг. Впрочем, все это москвичам давно знакомо, а вот удивить чем-то новым всегда непросто. Но без сюрпризов москвичи все равно не останутся. Новые секции появятся в 12 городских парках. Так, в парке «Фили» можно будет попробовать свои силы в сноуборде и джиббинге. Гуру джиббинга расскажут и покажут, как на доске передвигаться

## КСТАТИ

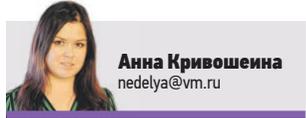
Покататься бесплатно со своими коньками этой зимой можно будет в парке «Дубки» на Тимирязевской, на Кастанаевской улице, улице Декабристов, в Екатерининском и Останкинском

парках, на Даниловской набережной, в Царицыне, на проспекте Вернадского и проспекте Андропова, на Планерной улице, в Печатниках, в парке имени Артема Боровика и на Чистых прудах.



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

## УЧАСТНИК БОЕВ НА ГРАНИЦЕ СССР В ИЮНЕ 1941 ГОДА МИХАИЛ МОГИЛЕВСКИЙ ПОДЕЛИЛСЯ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ВЕЧЕРКИ» ИСТОРИЯМИ ИЗ СВОИХ ФРОНТОВЫХ И МИРНЫХ ДНЕЙ



Анна Кривошеина  
nedelya@vm.ru

Михаилу Акимовичу Могилевскому 97 лет. Он вдовец, детей и внуков нет. Проживает в Пансионате для ветеранов труда № 1 на Правобережной улице. Здесь для него выделена отдельная уютная комната со свежим ремонтом, а также сиделка, психолог... В этих стенах ветеран проводит все свое время: общается с дру-

жали представители руководства, обследовали территорию, давали указания, — вспоминает ветеран.

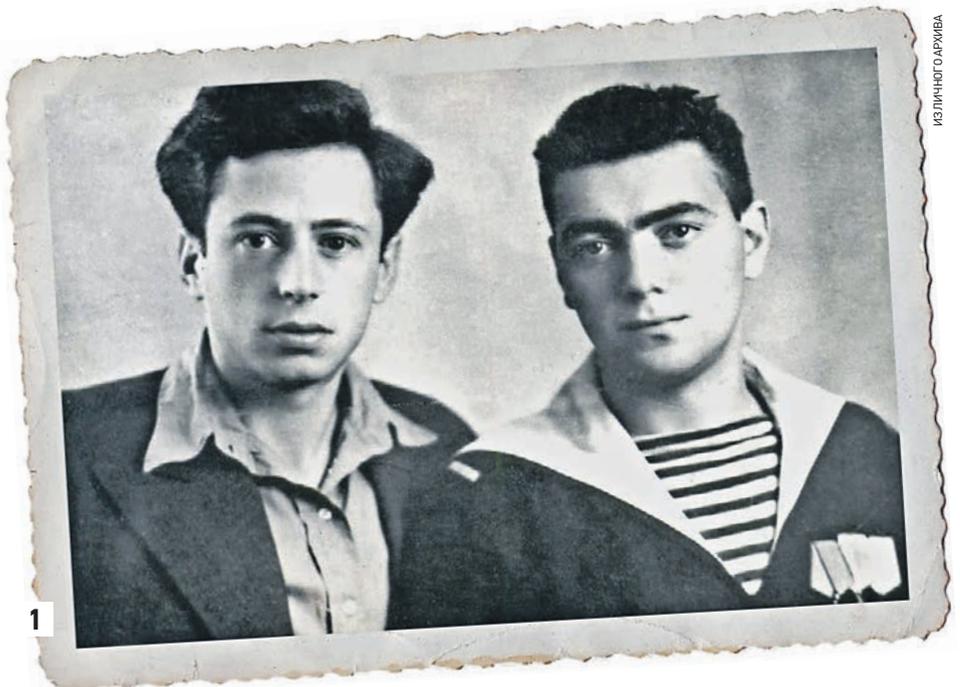
И вот 22 июня 1941 года на отряд напали румынские войска. Бои продолжались десять дней, после чего погранотряд получил приказ о передаче участка оборонных частям Красной армии. Выстоять первые сражения молодому бойцу помогли детские воспоминания.

— Я коренной москвич, и, когда мне было особенно тяжело, я думал о прогулках по Большой Дмитровке,

о школе на Новосущевской улице, — говорит ветеран. — А еще вспоминал черноморское побережье, где отдыхал с родителями.

Тяжелое ранение Михаил Акимович получил в 1942 году под Харьковом, когда фашисты окружили бойцов РККА.

— Мы шли ночью на немецкие окопы, у нас были только винтовки, а у немцев — несколько линий обороны. И вот они идут и палят из своих пулеметов. Тут наш комиссар получает тяжелое ранение в живот — и, чтобы



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

# ПРОШЕЛ ЧЕРЕЗ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ

гими постояльцами, посещает культурные мероприятия и даже занимается физкультурой — Могилевский в свои годы предпочитает скандинавскую ходьбу.

Михаил Акимович встречает меня в своей комнате.

— Здравствуйте! Рад вас видеть, — бодро приветствует меня пенсионер.

У него задорный взгляд и широкая улыбка. Разговор он решил начать с темы про свой преклонный возраст.

— Признаюсь, это удивительно, что мне удалось дожить до 97, — смеется Могилевский. — В детстве я сильно и долго болел. То пневмония, то еще что-то. Лежал в больницах: уколы, лекарства... Да и прогнозы врачей были тогда неутешительными. Даже сам думал, что все: я не жилец. Но вот ведь выкарабкался!

Однако во взрослой жизни Могилевского ожидал черед новых серьезных испытаний. В 1940 году 18-летнего Мишу забрали в армию. После «учебки» он оказался на одной из застав 79-го погранотряда в Измаиле. На границе с Румынией, недалеко от места, где Прут впадает в Дунай, юноша дежурил на границе.

— Приближение войны чувствовалось в воздухе, к нам на участок то и дело приез-



Михаил Могилевский (слева) со своим однокурсником в МАИ, куда он поступил после ранения на фронте. Фото 1943 года. (1). 23 октября 2019 года. Михаил Акимович Могилевский в Пансионате для ветеранов труда № 1 (2)

участвовал в разработке авиамоторов для первых турбореактивных самолетов «ТУ-104», выдвигал предложения по конструкции направляющего аппарата турбомашин, генераторов. На досуге Михаил Акимович ходил в походы выходного дня, в одном из которых встретил свою жену Галину. — Это были такие сборы на вокзалах во главе с инструкторами. Мы добирались до какой-нибудь станции, проводили там время, а вечером ехали обратно. Так в одной из групп я встретил Галю — нам обоим было за 40. Мы влюбились друг в друга и вскоре поженились.

У супругов сложилась своя традиция: они вдвоем регулярно отправлялись на лодочную прогулку по Клязьминскому водохранилищу, недалеко от Химок. — Плавать Галя не умела, зато грести научилась очень быстро, — улыбается Могилевский. — У нас была такая прекрасная байдарка. Мы погружали ее на воду и проплывали реку туда и обратно, болтали обо всем, любовались видами. Красота! Михаил прожил с женой вместе более 30 лет. Детей супруги так и не успели завести, Галя тяжело болела... И сегодня при воспоминании

не попасть в плен, — выстреливает себе в висок. Следом вражеская пуля попадает и мне в бедро: я тоже, по примеру комиссара, хватаюсь за винтовку... Но тут вспоминаю маму и папу, а я у них единственный. Как они будут без меня? К тому же я еще и с девушкой ни разу не целовался. А застрелиться-то всегда успею!

Тяжелораненому Могилевскому удалось выйти из окружения. Оперировали бойца без анестезии — «на живое». — Я кричал, слезы градом. Так больно мне никогда в жизни не было. Я умолял докторов дать мне водки, чтобы заглушить эти страдания. Хотя водку я на тот момент даже и не пробовал, — говорит ветеран.

Потом были девять месяцев лечения в госпитале, и на фронт Могилевский уже не вернулся.

В 1943 году юноша, как и мечтал, поступил в Московский авиационный институт: он с детства обожал самолеты. А после вуза ему посчастливилось попасть на работу в конструкторское бюро под руководством академика Александра Микулина. Могилевский отдал этой работе 50 лет жизни:

о своей возлюбленной у Михаила Акимовича из глаз бежит слеза. — Знаете, в Москве столько всего изменилось за последнее время, — задумчиво говорит ветеран. — Построили высотки, шикарные здания, парки стали современными. Но вот моим любимым местом навсегда остался тот берег Клязьминского водохранилища. И лучшим воспоминанием — как мы с ней плывем на лодке...



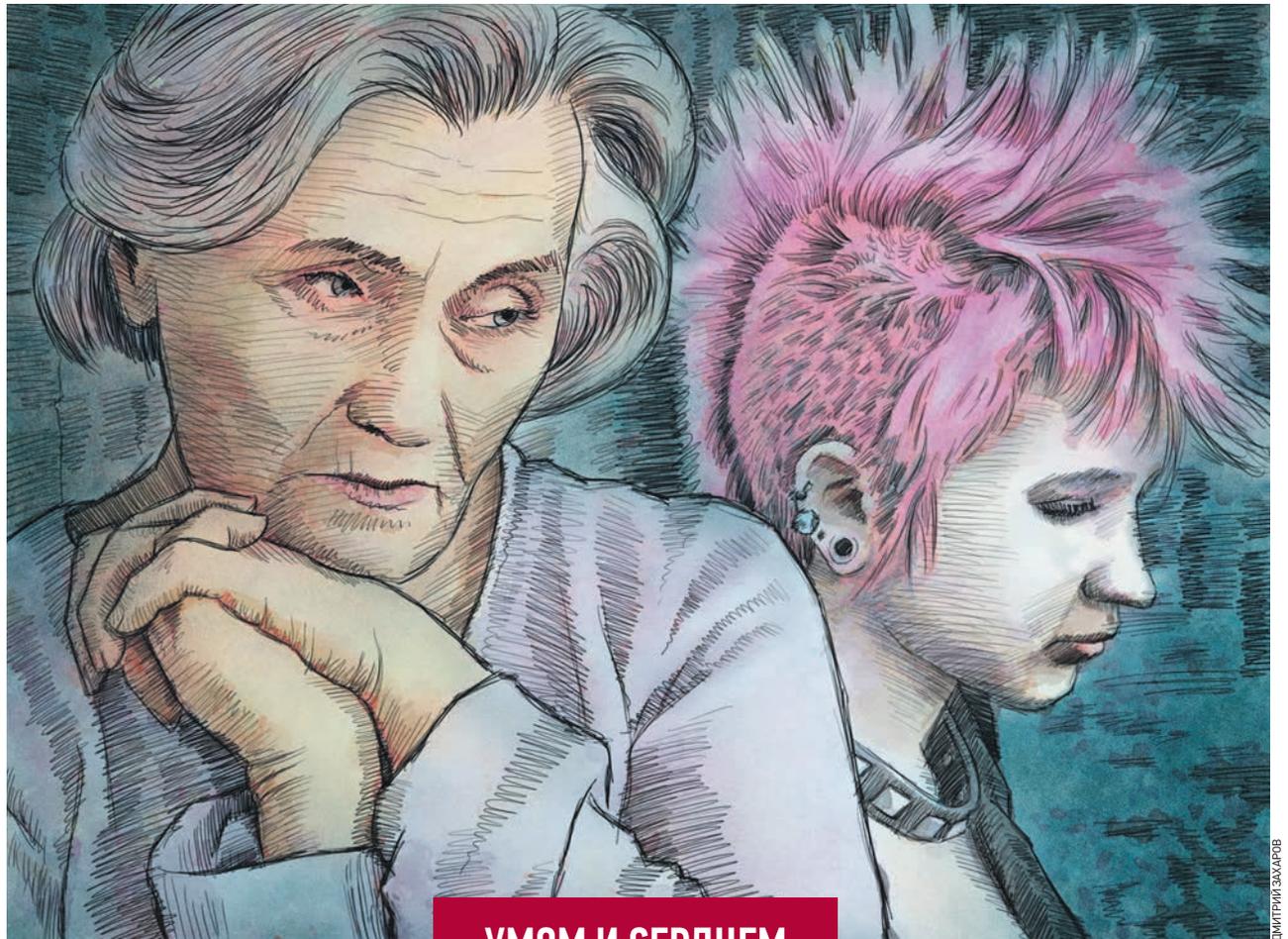
**ПОБЕДА!**  
1945–2020

ДИМИТРИЙ КИСЕЛЕВ

## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Моя внучка Полина учится в седьмом классе. Мама Полины, моя дочь, рано утром уезжает на работу, поэтому я готовлю внучке завтрак, кормлю ее, помогаю собраться в школу... Наша огромная проблема в том, что у Полины очень сложный характер. Уже с утра она бывает не в духе. Каждый день ее приходится убеждать и уговаривать что-то сделать. Я человек мягкий, у меня уходит очень много сил и нервов, чтобы проводить ее в школу. Не могу вам передать, как сложно уговорить ее одеться по погоде. Она хочет идти на занятия только в том, что ей нравится. Если я начинаю внушку убеждать, что на улице дождь или холодно, советую надеть куртку потеплее, сапожки — она до последнего стоит на своем. Начинает мне дерзить. В грязь, слякоть может пойти в туфлях и белых колготках. Если я настаиваю, препирательства продолжаются, в результате она опаздывает в школу. Я переживаю, а ей как будто все равно, опоздала и опоздала. Она и в школе ведет себя так, как ей хочется. Когда росла дочь, у меня не было таких проблем. А сейчас я не знаю, как себя вести. Каждое утро — стресс, приходится пить сердечные капли или таблетки. Как мне общаться с внучкой, может быть, я что-то делаю не так? Маму Полина больше слушается, но тоже не всегда. Дочь в разводе, отец видится с Полиной несколько раз в неделю. Она для него свет в окошке.

Антонина Семеновна, Москва



УМОМ И СЕРДЦЕМ

# СТРОПТИВАЯ ВНУЧКА

Уважаемая Антонина Семеновна, из вашего письма я поняла, что вам сложно взаимодействовать с внучкой и вы переживаете из-за этого. Вы чувствуете свою ответственность за то, чтобы она позавтракала, вышла в школу вовремя, была одета по погоде. Но вам приходится преодолевать ее сопротивление, в чем-то убеждать Полину, уговаривать, настаивать, но девочка все делает по-своему. В подобной ситуации любой человек испытывает негативные чувства. Это может быть недовольство, раздражение, злость, обида, тревога, беспокойство, бессилие и беспомощность. Вам нужно понять, какие

именно чувства вы испытываете в этой ситуации. Если их игнорировать — сразу возникает реакция тела — учащается сердцебиение, поднимается артериальное давление. Могут быть и другие симптомы. Психологи называют это психосоматикой. Если ситуация повторяется регулярно, как в вашем случае, то стресс становится хроническим. Разумеется, это негативно сказывается на нашем здоровье. Может быть, вместо того чтобы принимать лекарства, вы возьмете листок бумаги и выпишите свои чувства и мысли, испытываемые в сложившейся ситуации? Возможно, вы расстраиваетесь из-за того, что

убеждены: «Внучка со мной не считается, не уважает меня, я не заслужила такого отношения». Или тревожитесь, что если Полина вдруг заболит, виноватой в этом дочь будет считать вас. А может быть, вы переживаете из-за того, что понимаете: когда Полина повзрослеет, ей будет очень непросто в жизни, ведь она своевольная и избалованная, но вы не знаете, как ей помочь? Вы можете спросить: ну что изменится, если вы признаетесь себе и бумаге в том, что поведение внучки вызывает у вас раздражение и возмущение? Возможно, это покажется вам удивительным, но изменится ваше эмоциональное состояние. Вы почувствуете большую свободу, сможете более конструктивно действовать. И вот еще о чем я хочу вам сказать, уважаемая Антонина Семеновна. Ведь вы не одна воспитываете внучку, у Полины есть мать и отец, которые имеют влияние на ребенка. Вы ничего не пи-

шете о том, знает ли дочь о ваших сложностях в общении с девочкой, как она относится к проблеме, пытается ли как-то воздействовать на свою дочь, поддерживает

**Ребенок не всегда может адекватно выразить свои переживания. Возможно, такое поведение — реакция на развод родителей...**

ли вас? Насколько можно судить из письма, пока ваша дочь росла, у вас с ней не было трудностей в отношениях. Случайно ли то, что вы не упоминаете о том, делитесь ли вы с дочерью своими переживаниями? Может быть, вы стараетесь ее не беспокоить лишним раз, жалеете ее? Если это так, то ваша позиция только усугубляет проблему. Внучка еще не достигла самого трудного подросткового возраста, когда авторитет родителей перестает быть безусловным. В младшем школьном

возрасте достаточно, чтобы мать или отец поговорили с ребенком, что так вести себя с бабушкой нельзя. Чтобы исключить поводы для пререканий, мама может накануне готовить для Полины вещи и обсуждать, что дочка будет есть на завтрак. При этом можно учесть мнение девочки, не выходя из разумных пределов. Было бы полезно постепенно передавать ответственность за простые утренние дела самой Полине. И не забывайте хвалить внучку, когда у нее что-то получается.

Хотелось бы выяснить отношение Полины к разводу родителей, вы в письме, к сожалению, об этом ничего не рассказываете. Может быть, ее поведение — реакция на то, что отец больше не живет с семьей? Не всегда ребенок может понять свои переживания и адекватно выразить их, поэтому вымещает свои обиду, раздражение и злость на ком-то из членов семьи, одноклассниках, учителях. Я бы советовала вам проконсультироваться со школьным психологом, чтобы понять, имеет ли под собой основание такая версия пас-

сивной агрессии Полины. Если психолог подтвердит это, тогда ребенку может понадобиться помощь психолога. Ведь очень важно, чтобы девочка смогла выразить свои чувства и принять сложившуюся ситуацию.



### ПСИХОЛОГ

**Мария Радионовна**

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. Сейчас — психолог 2-го отделения профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии.

## КАК БЫТЬ

- Обсудите с дочерью сложившуюся ситуацию, разработайте план действий, чтобы все спорные моменты утренних сборов были решены с Полиной с вечера.
- Проверьте версию о реакции внучки на развод родителей со школьным или другим детским психологом.
- Вместо того чтобы принимать лекарства, пропишите на бумаге свои чувства в конкретной ситуации с внучкой. По возможности обсудите их с психологом.

# НЕ ОТКАЖИТЕ В ЛЮБЕЗНОСТИ

## УСЛОВИЯ ЗАВЕЩАНИЯ МОГУТ СОДЕРЖАТЬ В ТОМ ЧИСЛЕ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ОГРАНИЧЕНИЯ. НО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ЗАВЕЩАНИЯ БУДУТ УЧИТЫВАТЬСЯ ЗАКОННЫЕ ПРАВА НАСЛЕДНИКОВ

**Здравствуйте!** После смерти матери в 2004 году дочь продолжала проживать в квартире, полученной ими еще в советское время, и оплачивала все коммунальные расходы, то есть по закону она фактически приняла наследство. Но нотариус в 2019 году отказала ей выдать документ на право собственности на долю матери, какие могут быть причины для этого отказа?

**Г. И. Смолина**

К сожалению, в письме очень мало информации, которая могла бы позволить понять причины отказа. При выдаче свидетельства о праве на наследство нотариус проверяет факт смерти наследодателя, время и место открытия наследства (последнее место жительства умершего), основания наследования (наличие родственных или супружеских отношений наследника с наследодателем либо

наличие действующего завещания), принадлежность наследственного имущества наследодателю. Также законодательством предусмотрена обязанность нотариуса приостановить совершение нотариального действия (в данном случае выдачу свидетельства о праве на наследство) при получении от суда сообщения о поступлении заявления заинтересованного лица, оспаривающего право или факт, об удостоверении которого просит другое заинтересованное лицо. Влюбом случае, если вы считаете, что нотариус не прав, вы можете обжаловать совершение нотариального действия или отказ в его совершении в судебном порядке.

**Я пенсионерка. Хочу свою квартиру, которая приобретена по сделке купли-продажи, завещать племяннице. Но в квартире прописан**

### НОТАРИУС

**Татьяна Ништ**

нотариус города Москвы с 2013 года, кандидат юридических наук. Оказывает все виды нотариальной помощи физическим и юридическим лицам. Является членом комиссии Московской городской нотариальной палаты по вопросам законодательства о наследстве.



*и живет мой сын. И есть причины не оставлять ему наследство. Как написать завещание, чтобы сын мог только проживать в этой квартире?*

**Любовь Павловна**

Вы, Любовь Павловна, можете составить завещание



## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

в пользу племянницы, но предусмотреть в нем завещательный отказ, обязывающий ее предоставить сыну на период его жизни или на другой срок право пользования этой квартирой. Однако нужно иметь в виду, что в случае, если к моменту вашей смер-

ти сын достигнет 60-летнего возраста или будет инвалидом, то у него появится право на получение обязательной доли в наследстве, размер которой составит не менее половины доли, которая причиталась бы ему при

наследовании по закону. При этом в обязательную долю засчитывается стоимость установленного в пользу обязательного наследника завещательного отказа.

Подготовила **Елена Бодриенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов падением пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru), Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

### МИР СЛУХА

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

### СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи.

Цифровое качество звучания.

Гарантия 2 года.



ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

• пробное ношение слухового аппарата  
• выезд специалиста на дом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
подробности акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

### МЫ ГАРАНТИРУЕМ ДОСТОЙНУЮ СТАРОСТЬ



Достойная старость

ПЕНСИОНЕРАМ! 19 ДЕКАБРЯ Мы открыты для общения и готовы ответить на все ваши вопросы НА ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Тема дня: Заключение договора ренты

МЫ ЖДЕМ ВАС. Мы поможем Вам. Запись по телефону: 8 (495) 445-54-00

ДОГОВОР РЕНТЫ – ЭТО ВАША ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СВОЕМ БУДУЩЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО ДО 50 000 РУБЛЕЙ

Пансионаты для престарелых – это вариант для тех, кто не хочет больше жить в одиночестве, и кто нуждается в общении.

ЧТОБЫ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ, ВАМ НУЖНО НАМ ПОЗВОНИТЬ: +7 (495) 445-54-00

г. Москва, ул. Вавилова, д. 69/75, Офис 1003

[dostoinaya-starost.ru](http://dostoinaya-starost.ru)

ОГРН 1187746582990 ООО «ИНВЕСТИЦИОННАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»

РЕКЛАМА

**БЕЗ ЗАБОТ САДОВОДАМ И ОГОРОДНИКАМ СКУЧНО, НО СЕЙЧАС — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТЬСЯ ПОДГОТОВКОЙ К НОВОМУ СЕЗОНУ. ВЕДЬ ЕСЛИ СДЕЛАТЬ ВСЕ ПО УМУ И ЗАГОДЯ, УДАТСЯ ЕЩЕ И ПРИЛИЧНО СЭКОНОМИТЬ**

# УРОЖАЙ ДАДУТ УМНЫЕ ПОСЕВЫ

Многочисленные упаковки с семенами для любителей посадок — точно приманка для рыбки: не получится не «клюнуть». Итог известен: по окончании сезона многие семена остаются невостребованными, а потом мы снова покупаем их, приобретая лишнее, запасаясь тем, что сажать не планировали, просто впадая в покупательский и «посадочный» раж. Но уберечь себя от всякого рода глупостей не так трудно, как может показаться.

По осени, как заскучаете по даче, нарисуйте план участка. Посмотрите, что и куда будете пересаживать, добиваясь идеального вида клумб и рабаток. Потом обратите внимание на грядки — их размеры и количество. Теперь составьте план посадок: тут, скажем, будут помидоры, ведь они — главный наш овощ, без них крайне трудно пред-

ставить русский огород. Определитесь, какие будете покупать: красные, розовые, желтые или черные, черри, сливовидные или «крупняк».



Хитом огородов в последнее время стала фасоль: растет она быстро, не капризничает, дает высокие урожаи

## СПРАВКА

Не все семена быстро теряют всхожесть, среди них есть и долгожители. Это, например, семена

- кабачка
- огурца
- тыквы

Семена этих культур поражают всходами и через 6–8 лет после покупки. Такая вот активность!

Планируя новые посадки, вспомните, каких культур вам не хватило в прошлом году. Может быть, вы решите посеять больше салата, а от чего-то откажетесь, в этой культуре разочаровавшись. Семена для рассады покупаем, выбирая лучшие гибриды и сорта, у которых высокая всхожесть. Спланируйте и посадки на клумбах. Понимание, чего вы хотите, позволит вам купить необходимое, отказавшись от лишнего.

Ну как, «посадили»? Дело за малым — подсчитаем семена! Вы же знаете размер грядки? Да. И если планируете посадить шесть кустиков кабачков, зачем покупать десять пакетиков семян? Хватит и одного. Хотите разносортную устроит? Легко. Ведь можно поменяться семенами с соседями!

Ну и последнее: а что покупать? Импорт или наше? — Берите семена наши, районированные, — советует Мария Цепкова, ландшафтный дизайнер, владельца питомника растений. — Растения, выращенные из таких семян, менее восприимчивы к болезням и приносят лучшие урожаи.

**Ольга Никитская**  
nedelya@vm.ru

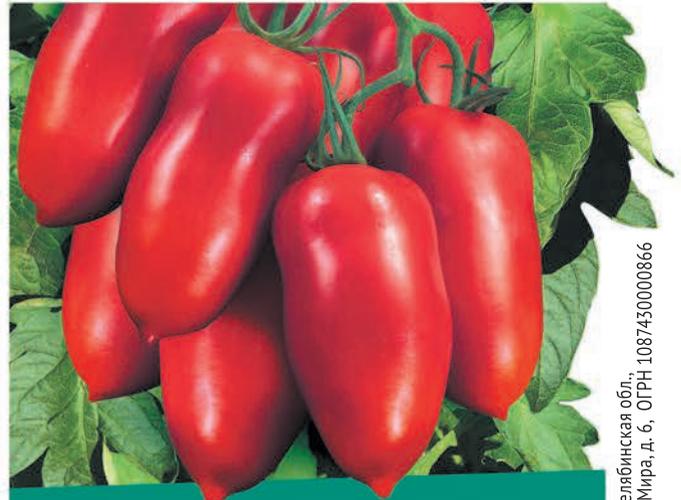
## Мы – помидорная страна!

**Россия – страна самых увлеченных садоводов в мире!** Но то, как мы любим выращивать и поедать именно помидоры, не поддается никакому описанию! Компания «Сады России» поддерживает садоводов в этой безудержной страсти. Мы считаем, что без помидоров, представленных на этой странице, не должен обходиться ни один сад-огород. Это наши самые любимые и проверенные сорта!



Отзыв о **Корнабель** от садовода Александра Сидельникова: «Корнабель – это поистине «народный» томат. Лучшего помидора за свою тридцатилетнюю карьеру садовода я, пожалуй, не встречал!»

Отзыв о знаменитом **Малиновом чуде** от Елены Зыряновой: «Влюблена в Малиновое чудо! О каждой серии могу спеть песню. Первая серия самая надежная и неприхотливая. Вторая, наверное, самая вкусная и аппетитная, ну а Третья – это гигантские размеры и шедевральный урожай!»



Отзыв о **Позано** от Татьяны Леонтьевой: «На кусте Позано листьев просто не видно, он весь увешан красивыми ровными помидорками. Урожайность просто колоссальная! Позано идеален для консервирования, очень выраженный томатный вкус и однородная консистенция мякоти.»

ООО «НПО «Сад и огород», 456680, Челябинская обл., Красноармейский р-н, с. Шумово, ул. Мира, д. 6, ОГРН 1087430000866  
Реклама



**САДЫ  
РОССИИ**

Чтобы заказать семена именно этих томатов, а также выбрать для своего сада другие интересные сорта и культуры — заходите на наш сайт

**8 800 737-77-58** (бесплатно по РФ)

Заходите на наш сайт

**sad-i-ogorod.ru**

**СНОВА ЗИМА. КАКУЮ ОБУВЬ ВЫБРАТЬ ДЛЯ ЭТОГО ВРЕМЕНИ ГОДА? И, ГЛАВНОЕ, С ЧЕМ ЕЕ НОСИТЬ? ЕСЛИ ВЫ ДО СИХ ПОР НЕ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ С ОТВЕТОМ, ВАМ ПОМОГУТ СОВЕТЫ КОНСУЛЬТАНТА ПО ИМИДЖУ И СТИЛЮ**

**О**бувь — важный элемент нашего образа, — считает эксперт по имиджу и стилю Натали Богданова. — Именно в хорошую обувь нужно инвестировать деньги наряду с сумками и аксессуарами. Сейчас очень модны грубые ботинки походного стиля на шнурках или на толстой подошве. Можно очень красиво поиграть на контрасте: романтическое летящее платье соединить с брутальной обувью. Это подчеркнет женственность, считает Натали Богданова. — Другие фавориты сезона — кроссовки на мощной подошве, сапоги-луноходы и высокие сапоги с квадратным мысом, — рассказы-

**ЧУДО-САПОГИ**



вает эксперт. — Я эти вещи объединила в одну группу, потому что они мне не очень нравятся. Я бы посоветовала относиться к ним с большой осторожностью. Ультрамодное — не всегда уместное. Есть мода, а есть стиль и имидж. Мы всегда производим на людей определенное впечатление, как бы нам ни нравилась та или иная вещь, как бы нам ни было безразлично отношение окружающих. Конечно, в кроссовках не пойдешь на деловую встречу или на собеседование, а в сапогах-луноходах — на свидание. Если грубоватые модели вам не подходят, обратите

Сочетание разных оттенков осенней листвы — лучшее решение для демисезонного и зимнего костюма или платья

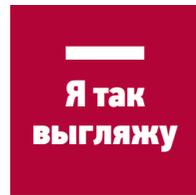
внимание на ботильоны со шнуровкой на устойчивом каблуке.

По словам эксперта, чаще всего женщины делают ошибки, выбирая не обувь, а колготки.

— Нужно запомнить, — подчеркивает Натали Богданова, — колготки должны сочетаться по цвету с обувью или с платьем. Нельзя надевать черные колготки, если обувь у вас телесного цвета, а платье — красного.

По мнению эксперта, также сегодня обострились споры вокруг вопроса, можно ли заправлять брюки в сапоги? — Можно, — говорит Натали Богданова. — Не стесняйтесь надевать сапоги на облегчающие джинсы.

Но помните: этот вариант больше подходит девушкам со стройными ногами. Если наши ноги хорошей формы,



**Я так выгляжу**

но полноваты-коротковаты, подбираем обувь в тон брюкам. К тому же сейчас на пике моды сапоги-казаки — всех мастей и конфигураций.

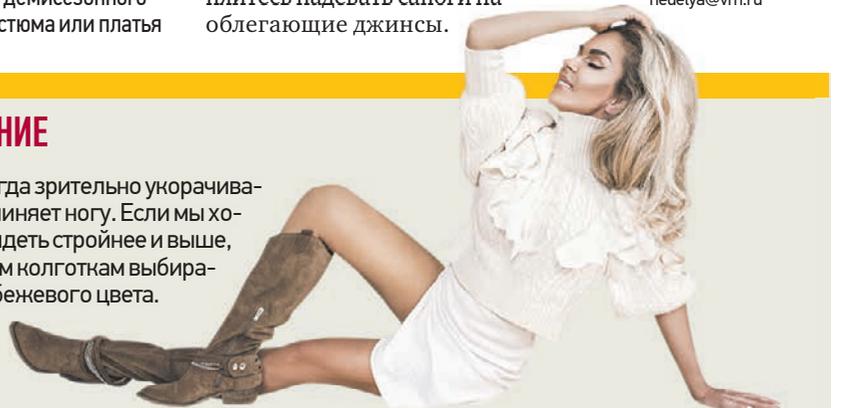
В высокие казаки можно спокойно заправлять даже обычные классические брюки, не опасаясь показаться деревенщиной.

И, наконец, обувь, которая вышла из моды, это — бархатные сапоги и ботинки, обувь с шипами и блестками, а также сапоги на шпильке с массивным мысом.

**Дарья Завгородняя**  
nedelya@vm.ru

**ВНИМАНИЕ**

Обувь всегда зрительно укорачивает или удлиняет ногу. Если мы хотим выглядеть стройнее и выше, к телесным колготкам выбираем обувь бежевого цвета.



**Идеальная кожаная сумка почти даром!**

Сумка «Шоколад» поможет решить все ваши проблемы: она стильная, вместительная, выглядит дорого и легко вписывается в любой образ! И только сейчас мы снизили ее стоимость до 990 р. — вы экономите более 2500 р.! Спешите купить и получить зонт в подарок — предложение ограничено!



6 отделений внутри и 3 кармана снаружи



Внешнее отделение для зонта

~~3500 р.~~  
**990 р.**

**ОЧЕНЬ ДЕШЕВО!**

**ЭКОНОМИЯ 2500 Р.!**



Материал: металл, полиэстер. Размеры: длина в сложенном виде — 23,5 см, диаметр купола — 105 см. КНР.

**ВАШ ПОДАРОК!**

С этой сумкой у вас всегда идеальный порядок! 6 отделений внутри и 3 внешних кармана — 2 на молнии и 1 с клапаном — позволят навести порядок в вашей сумке. Теперь мобильный телефон, документы, ключи, деньги, косметика и прочие нужные вещи будут всегда в полном порядке. На дне сумки находится специальное отделение для зонта — уверены, такого вы еще не видели, это абсолютный эксклюзив, и так удобно! К сумке прилагается съемный ремень для ношения на плече.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

**МОЙ МИР**  
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-19-146-MCK**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товаре предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении — не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.03.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-19-146-MCK. Реклама.

# НАЧНИТЕ УЖИН СО СТАКАНА ВОДЫ

**ВПЕРЕДИ —  
НОВОГОДНИЕ  
ПРАЗДНИКИ.  
МЫ БУДЕМ ВСТРЕЧАТЬСЯ  
С ДРУЗЬЯМИ,  
ОБИЛЬНО УЖИНАТЬ  
И, ВОЗМОЖНО,  
ВЫПИВАТЬ.  
КАК ПРИ ЭТОМ  
СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ?**

**□** Есть несколько правил питания, соблюдение которых принесет вам много пользы. — Во-первых, старайтесь не допускать чувства голода, когда уже сводит желудок и кружится голова, — советует академик Александр Савелов-Дерябин. — Садиться за стол нужно, когда появился аппетит и действительно захотелось поесть.

Стакан воды перед ужином запустит пищеварительную систему. Идеальный старт — легкие салаты с зеленью. Они дадут энергию и ощущение сытости



SHUTTERSTOCK

При этом, как пояснил Александр Михайлович, важно не переждать. По мнению гастроэнтеролога сети частных клиник Евгении Мариничевой, иногда люди путают аппетит с жаждой. — Сначала выпейте полстакана или стакан воды. Если аппетит остался — значит, вы действительно голодны, — пояснила эксперт. По мнению врача, во время застолья следует увеличивать нагрузку на организм постепенно. — Идеальный «старт» — легкие салаты с зеленью. Они дадут энергию и не позволят жирам быстро всо-

саться в кровь, — уточнила Евгения Мариничева. Эксперт советует быть осторожнее с алкоголем. — Ни в коем случае не мешайте напитки. Если хотите шампанского, ограничьтесь половиной бокала, — говорит врач. — Шампанское — не самый полезный напиток: оно может вызывать метеоризм и головную боль. Эксперт также советует делать во время новогоднего застолья перерывы. — Не стоит есть в течение нескольких часов. Встаньте, пройдите, потанцуйте. Выпейте воду, организм тратит на переваривание много влаги, — пояснила Мариничева.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марина Ваулина**  
диетолог

Одно из главных правил здорового питания — не есть на бегу. Ешьте спокойно, вдумчиво, не глядя в телевизор, не читая книгу, не листая страницы в интернете. Допустима лишь легкая приятная беседа. Старайтесь есть медленно, иначе сами не заметите, как за 20 минут «сметете» все, что есть на столе, а потом почувствуете, что переели. Трапеза не любит суеты.

Врач дала совет и относительно повседневного питания. — Старайтесь избегать полуфабрикатов, особенно колбасы, сосисок, сарделек, нагетсов. Там мало мяса, зато много крахмала и фосфатов. Не ешьте сладостей, где помимо сахара есть кондитерский жир и наполнители, — замечает Евгения Александровна. — Захотелось сладкого — съешьте мед или кусок торта. Чтобы поддержать кислотно-щелочной баланс, ешьте каждый день не меньше 400 граммов сырых овощей и фруктов. Особенно хороши цитрусовые.

**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## СПРАВКА

Идеальным перерывом между приемами пищи диетологи считают 3,5–4 часа. За это время предыдущая трапеза успеет усвоиться, а вы наверняка потратите достаточно



энергии, чтобы снова почувствовать голод и захотеть есть. Большие перерывы между приемами пищи, например 6–7 часов, чреваты переядением и, как следствие, ожирением.

**ВИВАТОН**

Запись на консультацию:  
**8 (495) 691-55-55**  
**8 800 775-92-82**  
**8 (495) 637-51-08**

**119034, Москва, Пречистенский пер., 12. Пн-Вс: 9:00 — 21:00**

**VIVATON.RU**  
интернет магазин

ООО «НПО «Виватон». ОГРН 1187746588688. Лицензия № ЛО-77-01-017740 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. Реклама

**В преддверии Нового года автор комплексной системы «ВИВАТОН» Александр Савелов-Дерябин дает свои рекомендации всем желающим по укреплению здоровья и красоты**

### ЧТО МЫ ЕДИМ – ИЗ ТОГО И СОСТОИМ

Дорогие друзья! По нашей российской традиции мы встречаем праздник за обильным праздничным столом, но нужно помнить, что культура питания — основа основ системы «Виватон». Человек может быть здоров, если в его организме нормально протекает обмен веществ. Как привык питаться современный человек? В его ежедневном рационе специалист без труда определит не только избыток мясных продуктов, но также и рафинированных углеводов

(особенно изделий из белой муки, сахара и соли). Злоупотребление едой, к сожалению, примета нашего благополучного века. Прибавьте сюда употребление несовместимых пищевых продуктов, нехватку в рационе фруктов и овощей. Все это приводит к нарушению кислотно-щелочного равновесия в сторону переокисления. Окислителями также являются алкогольные напитки, кофе, черный чай, шоколад, табак, а особенно овощи, фрукты и ягоды,

собранные не в зрелом состоянии и дозревающие вне корневой системы. Как я решаю эту проблему? Очень просто: стараюсь есть овощи и фрукты, выращенные в наших регионах на нашей натуральной земле, а экзотические овощи и фрукты употребляю в пищу как деликатес по большому желанию (в охотку). Запомните: очень важно употреблять продукты без ГМО, принимать БАДы «Виватон» и применять НАРУЖНО растительные препараты «Виватон». В нашем медицинском центре «Виватон» вы можете пройти

полное комплексное обследование организма, которое наши специалисты проводят на самом современном оборудовании. После обследования мы составляем для каждого пациента рекомендации по правильному и здоровому питанию, объясняем, какие микроэлементы стоит добавить в пищу, а какие — сократить или исключить. При вашем желании специалисты НПО «Виватон» проведут комплекс процедур по укреплению вашего здоровья, чтобы новый 2020 год вы встретили бодрым и здоровым в окружении своих близких.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.30 На самом деле 16+  
 19.40 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** [S] 16+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 Познер 16+  
 01.00 На самом деле 16+  
 02.05 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* **ДОВЕРИЕ**

06.00 **АЛЫЙ ПЕРВОЦВЕТ** (Великобритания, 1982) 12+  
 Режиссер Клайв Донн. В ролях: Энтони Эндриус, Джейн Сеймур, Иэн Маккеллен, Джеймс Вильерс 1792 год. В Париже во время Эпохи Террора, последовавшего за Великой Французской революцией, действует лига храбрых англичан под предводительством их лидера по прозвищу Алый первоцвет. Мастер интриг, он предстает перед нами и тщеславным английским аристократом сэром Перси Блэни, и бесстрашным неуловимым Первоцветом, чья миссия — спасение французской знати из железных челюстей гильотины...

07.40 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+

09.40 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+

11.30 Песни нашего кино 12+

12.00 Тайны кино 12+

12.55 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+

14.50 Тайны кино 12+

15.45 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+

18.00, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+

20.00 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+

21.45 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+

23.30 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
 Режиссер Александр Прошкин. В ролях: Алиса Фрейндлих, Юозас Будрайтис, Антон Табаков, Жанна Болотова, Борис Химичев. Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимонепонимание. Ребенок вырос и отдалился. Казалось бы, можно и развестись. Переживая семейной драмы лишают мужа, эксперта-парфюмера, способности различать запахи...

01.10 Тайны кино 12+

03.50 Тайны кино 12+

04.40 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18** 12+  
 На кухне своей квартиры задушена проститутка Натали. Труп обнаруживает ее приятель, Игорь Чистяков, который провел с ней эту ночь. Чистяков ничего не помнит о событиях минувшей ночи и сбегает из квартиры. Вместе с Натали эту квартиру снимает другая проститутка, Мэри, она вернулась утром с «работы» и вызвала полицию. Чистяков, решивший, что он виновен в убийстве, идет делать признание в полицию... Швецова чувствует, что в этом деле не все так просто. Кораблев едет в область опросить мать убитой. Местные сообщают, что Натали перестала приезжать в родной город. Курочкин посещает агентство недвижимости, в которое обращалась Натали, оказывается, она срочно хотела снять другую квартиру. Девушка кого-то очень сильно боялась...

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

**НТВ** **НТВ**

05.00 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 6+  
 08.05 Мальцева 12+  
 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Следствие вели 16+  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 **ГЕНИЙ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ГЕНИЙ** 16+  
 21.00 **ПЕС** 16+  
 23.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.05 Сегодня. Спорт  
 00.10 Поздняков 16+  
 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.30 **БЕССТЫДНИКИ** 18+  
 03.25 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+  
  
 Режиссер Владимир Шамшуринов. В ролях: Елена Драпеко, Лев Прыгунов, Надежда Федосова, Леонид Куравлев, Тамара Семина. *Ольга росла в детском доме. Но когда ее матери понадобилась нянька для младших детей, она забрала девочку к себе. Не найдя в доме матери тепла и любви, Ольга уезжает на сибирскую стройку...*  
 10.00 Тамара Семина. Всегда наоборот 12+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40 Мой герой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 16.55 Естественный отбор 12+  
 17.50 События  
 18.20 **СУДЬЯ** (Россия, 2015) 16+  
 22.00 События  
 22.30 Газовый рубеж 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка. 38 16+  
 00.55 90-е. Кремлевские жены 16+  
 01.45 **ГОРОД** (Россия, 2015) 12+  
 03.45 Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

06.30 Удачная покупка 16+  
 06.40 6 кадров 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.40 Давай разведемся! 16+  
 09.45 Тест на отцовство 16+  
 10.45 Реальная мистика. Мужчины на гарантии 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 14.35 Порча 16+  
 15.05 **ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ** (Россия, 2014) 16+  
 19.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+  
 23.20 Моя вторая жизнь 16+  
 23.35 **САМАРА** 16+  
 02.25 Порча 16+  
 02.50 Понять. Простить 16+  
 04.10 Реальная мистика 16+  
 05.50 Домашняя кухня 16+  
 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва пешеходная  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Экран, 1983)  
 09.30 Другие Романовы. Второй цесаревич  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Роли Олега Ефремова. 1972  
 12.10 Красивая планета  
 12.25 Власть факта. Леди не поворачивает. Феномен Маргарет Тэтчер  
 13.10 Линия жизни. Андрей Хржановский  
 14.15 Веря. Возвращение к себе  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Новости. Подробно. Арт  
 15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 16.30 **НОЧНОЙ ЗВОНОК** (Экран, 1969)  
 17.35 Сэр Саймон Рэттл, Кристиан Тецлафф и Лондонский симфонический оркестр  
 18.45 Власть факта  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Торжественное открытие XX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Щелкунчик. Прямая трансляция из КЗЧ  
 21.45 Сати. Нескучная классика  
 22.25 **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**  
 23.10 Рэгтайм, или Разорванное время  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Открытая книга  
 00.30 Власть факта  
 01.10 XX век. Знак качества  
 01.10 XX век. Знак качества Ефремова. 1972  
 02.10 Красивая планета  
 02.25 Дом искусств

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 08.15 Полезная покупка 12+  
 08.30 Война после Победы 12+  
 09.20, 10.05, 11.35, 13.20, 14.05 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 16.20 Открытый эфир 12+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+  
 19.40 Скрытые угрозы 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.40 **МУР** 16+  
 03.00 **ВАМ — ЗАДАНИЕ** (Беларусьфильм, 2004) 16+  
 04.15 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
 05.35 Москва фронту 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+  
 06.30 Где рождаются чемпионы? 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч!  
 08.50 Новости  
 08.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Аргентина. Прямая трансляция из Японии  
 10.45 Новости  
 10.50 Все на Матч!  
 11.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Швеции 0+  
 13.05 Новости  
 13.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+  
 14.55 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+  
 15.25 Новости  
 15.30 Все на Матч!  
 16.00 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — ПСЖ 0+  
 18.00 Новости  
 18.10 Все на Матч!  
 19.00 Зенит — Спартак. Live 12+  
 19.20 Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА — Арсенал (Тула). Прямая трансляция  
 21.25 Новости  
 21.30 Дорогой наш Гус Иванович 12+  
 22.00 Тотальный футбол  
 22.30 Футбол. Церемония вручения наград Золотой мяч 2019  
 23.45 Тотальный футбол  
 00.35 Все на Матч!  
 01.15 Баскетбол. Единая Лига ВТБ. УНИКС (Казань) — ЦСКА 0+  
 03.15 Профессиональный бокс. Афиша 16+  
 03.45 Профессиональный бокс. Руслан Файфер против Юрия Вашингтона. Максим Власов против Эммануэля Марти 16+  
 05.30 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+  
 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 08.05 Уральские пельмени 16+  
 08.25 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 1997) 16+  
 11.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 19.50 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+  
 22.40 **МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ** (США, 2009) 16+  
 00.40 Кино в деталях 18+  
 01.40 **НОЧНЫЕ СТРАЖИ** (Россия, 2016) 12+  
 03.20 6 кадров 16+  
 03.40 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
 04.30 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 16+  
 Режиссер Пол Хантер. В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг, Карел Роден. *Таинственный Монах долгие годы охраняет могущественный артефакт — свиток, способный привести его обладателя к власти над всем миром. Руководствуясь словами древнего пророчества, он ведет поиски преемника и с изумлением обнаруживает, что избранным оказывается Кар — простой американский ворюшка. Монах становится наставником юности. Вместе им предстоит защитить свиток от некоего злодея, который долгие годы охотится за артефактом...*  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ** (США — Индия, 2016) 18+  
 02.30 **БРУКЛИН** (Великобритания — Канада — Ирландия, 2015) 16+  
 04.10 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

05.00, 07.30, 16.20, 00.00 Самое яркое 16+  
 05.40, 06.35, 19.30, 20.25, 21.20, 22.15, 23.10 **ОХОТА НА БЕРИО** 16+  
 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+  
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.05 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+  
 15.00 Все просто! 12+  
 16.00 Новости 360  
 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+  
 19.00 Большие новости

**ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**  
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**  
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41  
 www.моссоццентра.рф  
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00, 09.25** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жизнь здорово! 16+  
**12.00, 15.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15, 17.00, 02.05, 03.05** Время покажет 16+  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.30, 01.00** На самом деле 16+  
**19.40** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** [S] 16+  
**23.25** Вечерний Ургант [S] 16+  
**23.55** Право на справедливость 16+  
**03.00** Новости

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

**05.50** **КРЭНФОРД** 16+  
**08.00, 15.40** **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+  
**10.05, 20.00** **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 12+  
 Режиссер Леонид Луков  
 В ролях: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Лев Свердлин, Ольга Жизнева, Татьяна Конохова, Георгий Юматов  
*Молодые ленинградцы вступают во взрослую жизнь. Соня влюблена в Стелу, но он любит Таню, а Таня отдает предпочтение Феде. Отвергнутый Стелла уезжает в далекий сибирский город и начинает работать на заводе. Соня уезжает вслед за ним и устраивается работать на тот же завод. Таня и Федя, поженившись, поступают в институт, и молодому мужу приходится подрабатывать шофером, чтобы содержать семью. Эгоистичная натура Тани отказывается мириться со скромным положением, в котором вынуждены находиться молодые, и она заводит роман с престарелым композитором...*  
**12.00** Песни нашего кино 12+  
**12.30, 14.50, 00.50, 03.35** Тайны кино 12+  
**13.25, 21.55** **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 Режиссер Виллен Азаров  
 В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилиана Алешникова, Александр Демьяненко, Всеволод Санаев  
*Семья Королевых ждала квартиру всю жизнь. И только когда Анатолий Кузьмич вышел на пенсию, счастье им улыбнулось. Они с женой счастливы и строят радужные планы на будущее. Но за это время выросла дочь Люда и теперь выходит замуж за архитектора Игоря. Не желая с ней расставаться, Королевы уговаривают молодых супругов жить вместе с ними в новой квартире. Вскоре рождается ребенок, и постепенно совместная жизнь становится невыносимой...*  
**17.55, 01.45** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
**23.15** **ПРИНЦИП ХАБАРОВА** 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00, 09.25** Утро России  
**09.00, 11.00, 14.00, 20.00** Вести  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.25, 14.25, 17.00, 20.45** Вести. Местное время  
**11.45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50, 18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.45** Кто против? 12+  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**21.00** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18** 12+  
*В подвале жилого дома обнаружено тело старика. На его голове след от удара тупым предметом. Документов, денег, мобильного телефона при убитом не обнаружено. После сверки со списком пропавших выясняется, что это Федор Богомолов, 1939 года рождения. Несколько дней назад он ушел из дома в неизвестном направлении. Выясняется, что на следующий день после смерти Богомолова кто-то по его паспорту взял кредит. Следствие выходит на вора Коржова...*  
*Кораблев ищет бездомного Гусева, подозреваемого в убийстве Богомолова. Бывшая жена Гусева давно его не видела, и сведений, где он скитается, нет. Наведя справки, Кораблев находит Гусева на кладбище, на могиле родителей. На допросе Гусев признается в убийстве Богомолова, но Швецова уверена: он нарочно оговаривает себя, ведь в тюрьме лучше, чем зимовать по подвалам. Она уверена, что в деле все гораздо сложнее, и ей не дает покоя пометка на карте города у Богомолова — это значит, что он не просто так туда зашел...*  
**23.15** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.00** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+  
**03.50** **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.00** **УЧАСТКОВЫЙ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 6+  
**08.05** Мальцева 12+  
**09.00** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** Следствие вели 16+  
**17.10** ДНК 16+  
**18.10** **ПЕС** 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **ПЕС** 16+  
**23.00** Своя правда с Романом Бабаяном 16+  
**00.00** Сегодня  
**00.05** Сегодня. Спорт  
**00.10** Крутая История с Татьяной Митковой 12+  
**01.15** **БЕССТЫДНИКИ** 18+  
**03.25** **УЧАСТКОВЫЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.10** Ералаш 6+  
**08.20** Доктор И 16+  
**08.55** **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская киностудия, 1958) 0+  
 Режиссер Леонид Эстрин  
 В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Переверзев, Николай Муравьев  
*Офицер Дудник выбалтывает случайной собеседнице план испытаний нового самолета. А она оказывается иностранной шпионкой...*  
**10.45** Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00** События  
**11.50** **КОЛОМБО** 12+  
**13.40** Мой герой. Наталья Щукина 12+  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**18.15** **СУДЬЯ-2** (Россия, 2015) 16+  
**22.30** Осторожно, мошенники! Идите к бесу 16+  
**23.05** Премьера. Женщины Дмитрия Марьянова 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Прощание. Владимир Этуш 16+  
**01.50** **ГОРОД** (Россия, 2015) 12+  
**03.50** Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.45** Удачная покупка 16+  
**06.55** По делам несовершеннолетних 16+  
**07.25** Моя вторая жизнь 16+  
**07.40** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.40** Давай разведемся! 16+  
**09.45** Тест на отцовство 16+  
**10.45** Реальная мистика. Проклятие смехом 16+  
**12.45** Понять. Простить 16+  
**14.35** Порча 16+  
**15.05** **ТЕМНЫЕ ВОДЫ** (Россия — Украина, 2011) 16+  
 Режиссер Ахтем Сетаблаев  
 В ролях: Светлана Устинова, Андрей Биланов, Алексей Анищенко, Яна Поплавская, Елена Лагута, Ада Роговцева, Сергей Калантай, Светлана Орличенко, Галина Опанасенко, Юлия Гершаник, Маргарита Бурковская, Софья Письман, Андрей Саминин  
*Роман студенток Ксюши и Димы заканчивается беременностью Ксюши. Дима по совету матери уезжает в Москву, где очень быстро находит себе другую девушку. Ксюша остается одна — с ребенком, без денег, без жилья. Сдав малыша в приют, она оказывается на мосту, и ей кажется, что спасение ее ждет только там — в темных водах холодной реки...*  
**19.00** **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+  
**23.20** Моя вторая жизнь 16+  
**23.35** **САМАРА** 16+  
**02.25** Порча 16+  
**02.50** Понять. Простить 16+  
**04.10** Реальная мистика 16+  
**05.50** Домашняя кухня 16+  
**06.15** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва мемориальная  
**07.05** Правила жизни  
**07.35** Николай Пономарев-Степной. Девять десятых, или Параллельная фантастика  
**08.25** Легенды мирового кино. Эраст Гарин  
**08.55** Красивая планета. Египет. Абу-Мина  
**09.10** **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**  
**10.15** Наблюдатель  
**11.10** XX век. Возьмемся за руки, друзья! Фестиваль авторской песни. 1988  
**12.25, 18.40** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**13.10** К 95-летию со дня рождения Николая Старшинова. Жизнь была и сладкой, и соленой  
**13.55** Цивилизации. Видеть очами веры  
**15.10** Новости. Подробно. Книги  
**15.20** Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой  
**15.50** Белая студия  
**16.30** **ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...** (Экран, 1979)  
**17.40** Сэр Саймон Рэттл и Лондонский симфонический оркестр  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Цивилизации. Видеть очами веры  
**21.45** Искусственный отбор  
**22.25** **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**  
**23.10** Рэгайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Посещение театра. Фоменко, Волчек, Туминас, Смоктуновский, Быков  
**00.00** Люди-птицы. Хроники преодоления  
**00.45** Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
**01.30** XX век. Возьмемся за руки, друзья! Фестиваль авторской песни. 1988  
**02.40** Цвет времени. Анри Матисс  
**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00, 13.00, 18.00, 21.15** Новости дня  
**08.15** Полезная покупка 12+  
**08.30** Война после Победы. Битва за Сахалин 12+  
**09.20, 10.05, 11.35, 13.20, 14.05** **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+  
**10.00, 14.00** Военные новости  
**16.20** Открытый эфир 12+  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Стрелковое оружие русской армии 12+  
**19.40** Легенды армии с Александром Маршалом. Евгений Колибернов 12+  
**20.25** Улика из прошлого 16+  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**23.05** Между тем  
**23.40** **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+  
**01.40** **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (Одесская к/ст, 1983) 12+  
**03.10** **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+  
**04.45** **ЗОЛОТОЙ ГУСЬ** (ГДР, 1964) 0+

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Вся правда про... 12+  
**06.30** Где рождаются чемпионы? 12+  
**07.00, 10.15, 13.55, 17.10, 18.20, 22.05** Новости  
**07.05, 14.00, 17.15, 22.10** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**08.25** Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Конго. Прямая трансляция из Японии  
**10.20** Футбол. Российская Премьер-лига 0+  
**12.10** Тотальный футбол 12+  
**13.25** Исчезнувшие 12+  
**14.50** Футбол. Чемпионат Италии. Кальяри — Сампdoria 0+  
**16.50** Восемь лучших 12+  
**17.50** КХЛ. Наставники 12+  
**18.25** Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция  
**21.45** ЦСКА — СКА. Live 12+  
**23.00** Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Лилль. Прямая трансляция  
**01.00** Водное поло. Лига чемпионов. Мужчины. Синтез (Россия) — Шпандау 04 (Германия). Трансляция из Казани 0+  
**02.05** Мадридский рубез Кубка Дэвиса 12+  
**02.25** Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Сада Крузейро (Бразилия). Прямая трансляция из Бразилии  
**04.25** Команда мечты 12+  
**04.55** Владимир Юринов. Хоккей от первого лица 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Вся правда про... 12+  
**06.30** Где рождаются чемпионы? 12+  
**07.00, 10.15, 13.55, 17.10, 18.20, 22.05** Новости  
**07.05, 14.00, 17.15, 22.10** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**08.25** Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Конго. Прямая трансляция из Японии  
**10.20** Футбол. Российская Премьер-лига 0+  
**12.10** Тотальный футбол 12+  
**13.25** Исчезнувшие 12+  
**14.50** Футбол. Чемпионат Италии. Кальяри — Сампdoria 0+  
**16.50** Восемь лучших 12+  
**17.50** КХЛ. Наставники 12+  
**18.25** Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция  
**21.45** ЦСКА — СКА. Live 12+  
**23.00** Футбол. Чемпионат Франции. Лион — Лилль. Прямая трансляция  
**01.00** Водное поло. Лига чемпионов. Мужчины. Синтез (Россия) — Шпандау 04 (Германия). Трансляция из Казани 0+  
**02.05** Мадридский рубез Кубка Дэвиса 12+  
**02.25** Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Сада Крузейро (Бразилия). Прямая трансляция из Бразилии  
**04.25** Команда мечты 12+  
**04.55** Владимир Юринов. Хоккей от первого лица 12+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.15** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**06.40** **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
**07.05** **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**08.05** **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
**09.10** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**09.30** **КОМОТОЗНИКИ** (США, 2007) 12+  
**11.15** **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+  
**14.05** **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
**18.30** **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
**20.00** **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+  
 Режиссер Майкл Бэй  
 В ролях: Шайа Лабаф, Меган Фокс, Джош Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро, Рамон Родригес, Кевин Данн, Джули Уайт  
*Несмотря на далеко идущие планы, Сэм снова оказывается вовлеченным в войну между Автоботами и Десептиконами. Он не сразу понимает, что сам и является ключом к разрешению вселенского противостояния Добра и Зла...*  
**23.05** **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+  
**01.05** **МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ** (США, 2009) 16+  
**02.50** Супермачочка 16+  
**03.40** 6 кадров 16+  
**03.50** **МОЛОДЕЖКА** 16+  
**04.35** **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+  
**05.00** Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Документальный спецпроект 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **ГЕРАКЛ** (США, 2000) 16+  
  
 Режиссер Брэтт Рэтнер  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Аксель Хенни, Иэн МакШейн, Джон Херт, Руфус Сьюэлл, Ингрид Больсе Бердаль, Рис Ричи, Джозеф Файнс, Тобиас Зантельман, Питер Муллан  
*Когда-то Геракл был величайшим героем Греции, совершившим двенадцать легендарных подвигов. Но сейчас он лишился былой славы, потерял семью и стал простым наемником, скитающимся по миру вместе с командой верных друзей. Но судьба дает Гераклу вторую шанс: ему поручено обучить военному делу армию фракийского царя Котиса. Армия, которая может стать самым сильным войском всех времен и народов...*  
**21.50** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **КОМОТОЗНИКИ** (США — Канада, 2017) 16+  
**02.30** **СКРЫТЫЕ ФИГУРЫ** (США, 2016) 12+  
**04.20** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

**05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.05** Самое яркое 16+  
**05.40, 06.35** **ОХОТА НА БЕРИУ** 16+  
**08.00, 08.30, 16.20, 16.50** Самое вкусное 12+  
**09.00, 16.00** Новости 360  
**12.00** Дневные новости  
**12.30, 13.20, 14.05** **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+  
**15.00** Все просто! 12+  
**17.25, 18.10** **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+  
**19.00** Большие Новости  
**22.30, 23.15** **ГАЛИНА** 16+

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 04.45 **КРЭНФОРД** 16+
- 08.00 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 10.00 **ЖИВЕТ ТАКОМ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Василий Шукшин  
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чащина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина и др.  
*По мотивам рассказов В. Шукшина. В общем-то он обыкновенный парень — шофер Пашка Колокольников. Живет себе, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется, и подвиг совершит...*
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+  
Режиссер Виталий Мельников  
В ролях: Михаил Кононов, Алексей Грибов, Геннадий Данзанов, Николай Волков, Павел Винник и др.  
*1922 год. Комиссара Глазкова посылают на Чукотку устанавливать советскую власть. По пути в Уйгунан Глазков умирает, и к месту назначения добирается только молодой писарь Алеша, который волей случая становится начальником Чукотки...*
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ЖИВЕТ ТАКОМ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 21.50 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 23.25 **ПРИНЦИП ХАБАРОВА** 12+
- 01.00 Тайны кино 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

**НТВ**

- 05.00 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 6+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00, 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
-   
*Местные жители ведут в лесу поиски пропавшей девушки. Они ранят из ружья мужчину в защитной военной форме, прятавшегося на дереве, и задерживают его — им оказывается соратник диверсанта Графа. Приговор приезжает в дом на окраине города к своей сверстнице Дарье, с которой не виделся двадцать лет. Когда-то у Дарьи был роман с Графом, и Пригов надеется, что тот появится здесь. И не ошибается...*
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+  
*Макс становится свидетелем нападения банды грабителей на женщину в автомобиле и вступает с ними в перестрелку. Один преступник убит, другого Макс удекает ранить в ногу...*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Однажды. 16+
- 01.05 **БЕССТЫДНИКИ** 18+
- 03.00 Их нравы 0+
- 03.25 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 10.35 Евгений Моргунов. Под маской Бывалого 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Наталия Санько 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 20.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Евгений Белоусов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Мужчины Людмилы Зыкиной 16+
- 01.45 **ГОРОД** (Россия, 2015) 12+
- 03.50 Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.25 Моя вторая жизнь 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика. Проклятие цветка 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 **ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2016) 16+  
Режиссер Владимир Балкашинов  
В ролях: Антонина Дивина, Алексей Зубков, Роман Индык, Анатолий Гуштин, Егор Кутенков и др.  
*Маруся Бурова, молодая девушка из северного российского городка, переживает не лучшие времена: она только что похоронила маму, которая растила ее одна. Среди бумаг матери Маруся находит неотправленные письма к ее единственному возлюбленному. Мария понимает, что это письма к ее отцу, и решает его найти. Под романтические описания из старых писем подходят сразу три кандидата — друзья юности, связанные теперь простыми деловыми отношениями. Продолжая поиски, Маруся оказывается в центре запутанной интриги, которая может разрушить старую дружбу, а возможно, и всерьез угрожает жизни одного из них...*
- 19.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБИ** 16+
- 23.20 Моя вторая жизнь 16+
- 23.35 **САМАРА** 16+
- 02.25 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 04.10 Реальная мистика 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Введение во храм Пресвятой Богородицы
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Цивилизации. Видеть очами веры
- 08.35 Легенды мирового кино. Евгений Леонов
- 09.00 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
- 09.10 **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Струнные инструменты
- 13.15 80 лет Алексею Бартошевичу. Линия жизни
- 14.10 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Духовые и ударные инструменты (в перерыве Новости культуры)
- 16.25 Николай Симонов. Герой не нашего времени
- 17.10 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано
- 19.10 Красивая планета. Таиланд. Исторический город Аюттхая
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правильная жизнь
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Цивилизации. Сияющий свет
- 21.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.25 **ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО**
- 23.10 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Масштаб личности. Егор Яковлев, Александр Яковлев, Юрий Рыжов, Чабуа Амирзджоби
- 00.00 Хокусай. Одержимый живописью
- 01.00 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 01.45 XX век. Хоккей Анатолия Тарасова. Документальный фильм. 1992
- 02.45 Цвет времени. Надя Рушева.
-  **ЗВЕЗДА**
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Полезная покупка 12+
- 08.30 Война после Победы. Десант на Курилы 12+
- 09.20, 10.05, 11.35, 13.20, 14.05 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Стрелковое вооружение русской армии 12+
- 19.40 Последний день. Алексей Смирнов 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.40 **ОСОБО ОПАСНЫЕ** (Одесская к/ст, 1979) 0+
- 03.00 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 04.25 **ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ** (СССР, 1960) 0+
- 05.30 Хроника Победы 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Где рождаются чемпионы? 12+
- 07.00, 08.55, 11.30, 14.05, 17.15, 22.00 Новости
- 07.05, 11.35, 14.10, 17.20, 22.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Сада Крузейро (Бразилия) 0+
- 11.00 КХЛ. Наставники 12+
- 12.05 Профессиональный бокс. Золани Тете против Джона Риэля Касимеро. Сэм Максвелл против Коннора Паркера 16+
- 13.45 Биатлон. Первый снег 12+
- 14.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Кузбасс (Кемерово, Россия) — Фанел (Новый Уренгой, Россия)
- 17.55 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины (бассейн 25 м)
- 20.15 Плавание. Чемпионат Европы (бассейн 25 м)
- 23.15 Дерби мозгов 16+
- 23.55 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Аль-Райян (Катар)
- 01.55 Команда мечты 12+
- 02.25 Футбол. Церемония вручения награды Золотой мяч 2019 12+
- 04.00 Профессиональный бокс 16+

**СТС**

- 06.00, 05.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.05, 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.** (США — ЮАР, 2008) 16+
- 11.35 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
- 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 23.05 **МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
- 01.05 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
- 02.55 Супермамочка 16+
- 03.40 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА РАССТОЯНИИ УДАРА** (США, 1993) 16+  
Режиссер Роуди Херрингтон  
В ролях: Брюс Уиллис, Сара Джессика Паркер и др.  
*Детектив Том Харди выходит на след загадочного серийного убийцы. В результате своего собственного расследования он понимает, что неуловимый маньяк, скорее всего, тоже работает в полиции. Эту версию поддерживает лишь коллега Тома, Джо Кристман. Но есть одна деталь, о которой не догадываются ни Том, ни Джо: настоящий убийца уже открыл на них охоту...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА** (США, 1996) 16+
- 02.20 **ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА** (США, 2015) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+
-  **360**
- 05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ** 12+
- 15.00, 16.20 Все просто! 12+
- 19.00 Все просто!
- 22.30, 23.15 **ГАЛИНА** 16+

**Дом** РЕКЛАМА

**РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

# ДВЕРИ

**более 1000 моделей**

**ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА**

## ШКАФЫ-КУПЕ

**скидки — ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА**  
www.zakaz-dverei.ru

**Телефон: 8(495) 151-10-03**

**выставочные залы рядом с домом:**  
м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)  
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)  
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+

МОСКВА DOLORESSA ДОВЕРИЕ

- 06.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ В КРЭНФОРД
07.50 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ

- 05.00 УЧАСТКОВЫЙ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 6+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И. 16+
08.45 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.40 Удачная покупка
06.50, 07.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Новости дня
08.15 Полезная покупка 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Где рождаются чемпионы? 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна
с Игорем Прокопенко 16+



- Режиссер Люк Бессон
В ролях: Жан Рено, Гэри Олдман, Натали Портман, Дэнни Айелло и др.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
34. Принцип 36. Спастелев 37. Синьорина.
38. Платонов 39. Зодорове 42. Четник.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус
1. Солнечный луч 2. Рыба 3. Владивосток.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету? Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru



- 05.00, 07.30, 19.30, 00.05
Самое яркое 16+

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жизнь здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Время покажет 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
19.45 Поле чудес 16+  
21.00 Время  
21.30 Голос [S] 12+  
23.20 Вечерний Ургант [S] 16+  
00.15 Горячий лед. Турин. Алина Загитова, Александра Трусова, Анна Щербакова, Алена Косторная. Фигурное катание. Финал Гран-при 2019. Женщины. Короткая программа [S] 0+  
02.00 **СОГЛЯДАТАЙ** (США, 1975) 12+  
03.35 Про любовь 16+  
04.20 Наедине со всеми 16+

*Москва*  
*Соловьев* **ДОВЕРИЕ**

06.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В КРЭНФОРД** (Великобритания, 2009) 16+  
07.35 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+  
10.55 Песни нашего кино 12+  
11.25 Тайны кино 12+  
12.20 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+  
Режиссер Карен Шахназаров  
В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Немоляева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный и др.  
*Многих поведение юного Ивана шокирует. Многие вызывают у него приступ снepsиса. Но знакомство с новыми людьми заставляет его иначе оценивать свои поступки. Любовь к профессорской дочери не только заводит в тупик их отношения, но и делает Ивана жертвой собственной неискренности...*  
13.55 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+  
Режиссер Михаил Калатозов  
В ролях: Владимир Белокуров, Ксения Тарасова, Василий Ванин, Петр Березов, Сергей Яров и др.  
*Валерию Чкалову скучно летать без фантазий — виражей, мертвой петли, озорных пролетов под мостами. Уволенный за подобные шалости, он становится легендарным летчиком, испытателем первых истребителей...*  
15.40 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+  
18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
20.00 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+  
21.35 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+  
23.10 **ПРИНЦИП ХАБАРОВА** 12+  
00.50 Тайны кино 12+  
01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
03.30 Тайны кино 12+  
04.15 Раскрывая тайны звезд 12+  
05.05 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.25 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.25 Вести. Местное время (с субтитрами) 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18** 12+  
01.30 **НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА** (Россия, 2014) 12+  
03.10 **СПИТАК** (Россия, 2018) 16+

**НТВ**

05.00 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 6+  
08.05 Доктор Свет 16+  
09.00, 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
10.00 Сегодня  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.25 Следствие вели 16+  
17.15 Жди меня 12+  
18.10 **ПЕС** 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **ПЕС** 16+  
23.05 ЧП. Расследование 16+  
23.35 **ЭКСПЕРТ** (Россия, 2017) 16+



Режиссер Владимир Фатьянов  
В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей и др.  
*Лучшего специалиста в области безопасности Андрея Градова обвиняют в ограблении банка Бастин-он, чью систему защиты он недавно проверял. Он понимает: ему нужно оказать свою невиновность. Вместе с сокамерником Сергеем он сбегает из СИЗО. Попутчик угрожает Андрею, требуя поделиться украденными деньгами. Но Андрею удается оторваться от Сергея и оперативника Волкова, ведущего его дело. Андрей начинает собственное расследование: он понимает, что преступление мог совершить только кто-то из сотрудников банка, имевших доступ к его отчету о системе безопасности. Стремясь вывести на чистую воду настоящего грабителя, Андрей идет на опасную сделку...*  
01.40 Квартирный вопрос 0+  
02.45 Место встречи 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.10 Ералаш 6+  
08.20 Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью 12+  
09.20, 11.50 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Леонид Пляскин  
В ролях: Орит Блэйзер, Станислав Бондаренко, Сергей Астахов, Жанна Эппле и др.  
*Маша Зарецкая родилась с золотой ложкой во рту. Она красива, богата, любима... очень наивна. Вскоре после свадьбы с любимым человеком она понимает, что ничего о нем не знала. Следующий удар оказывается еще более болезненным. Умирает Машин отец...*  
11.30 События  
13.25, 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** (Россия, 2019) 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
17.50 События  
18.15 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ** (Россия, 2019) 12+  
20.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ПРОКЛЯТЫЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ** (Россия, 2019) 12+  
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
23.10 Приют комедиантов 12+  
01.00 Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника 12+  
02.00 Актерские драмы. Борьба за роль 12+  
02.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
04.00 Петровка, 38 16+  
04.20 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Удачная покупка 16+  
06.40 6 кадров 16+  
07.20 По делам несовершеннолетних 16+  
07.50 Моя вторая жизнь 16+  
08.05 По делам несовершеннолетних 16+  
09.05 Давай разведемся! 16+  
10.10 Тест на отцовство 16+  
11.10 Реальная мистика. Остуда 16+  
13.10 Понять. Простить 16+  
15.00 Порча 16+  
15.30 **ЛЮБОВНИЦА** (Россия, 2005) 16+  
19.00 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ САМАРА** 16+  
01.15 Порча 16+  
01.45 Понять. Простить 16+  
03.10 Реальная мистика 16+  
04.50 Тест на отцовство 16+  
05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**ЗВЕЗДА**

06.10 **МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
08.20 Рыбий хвост 6+  
09.00 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
10.00 Военные новости  
10.05 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
11.05 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
13.40 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
14.00 Военные новости  
14.05 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
15.55 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ-2** 16+  
18.45, 21.30 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+  
23.10 Десять фотографий. Татьяна Москалькова 6+  
00.00 **АЛЬКА** 16+  
03.40 **ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Одесская к/ст, 1969) 6+  
05.05 Раздвига льды 12+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00 Новости культуры  
06.35 Пешком... Московский государственный университет  
07.05 Правила жизни  
07.35, 14.00 Цивилизации. Первый контакт  
08.35 Легенды мирового кино. Олег Стриженов  
09.00 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия  
09.10 **ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО**  
10.20 **ВЕСЕННИЙ ПОТОК** (Союздетфильм, 1940)  
11.45 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Струнные инструменты  
13.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница  
15.00 Новости культуры  
15.10 Новости. Подробно. Кино  
15.25 Письма из провинции. Заонежье (Республика Карелия)  
15.55 Энигма. Тан Дун  
16.40 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)  
18.05 Сэр Саймон Рэттл, Джулия Баллок и Лондонский симфонический оркестр  
19.00 Смехостальгия  
19.30 Новости культуры  
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»  
21.20 Женщина, которая умеет любить  
22.05 Линия жизни. Дмитрий Корчак  
23.20 2 Верник 2  
00.05 **ЛЮБОВНИКИ МАРИИ** (США, 1984) 16+  
02.05 Мистер Пронька. Конфликт  
02.40 Красивая планета. Италия

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
09.10 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+  
12.35 Шоу Уральских пельменей 16+  
18.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука 0 16+  
20.00 Русские не смеются 16+  
21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США, 2017) 12+  
00.05 **ВЛАСТЬ СТРАХА** (США, 1999) 16+  
02.20 Супермамочка 16+  
03.05 6 кадров 16+  
03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
04.35 **ВО ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+  
05.00 Ералаш 0+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**  
Договор пожизненного содержания с иждивением

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
06.30 Где рождаются чемпионы? 12+  
07.00 Новости  
07.05, 13.10, 16.20, 18.35, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
08.55 Новости  
09.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Швеции 0+  
11.00 Новости  
11.05 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Кучине-Лубе Чивитанова (Италия). Трансляция из Бразилии 0+  
13.05 Новости  
14.25 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Швеция. Прямая трансляция из Японии  
16.15 Новости  
17.00 Боевая профессия 16+  
17.20 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Хьюи Фьюри. Трансляция из Великобритании 16+  
18.30 Новости  
19.20 Футбол. Российская Премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) — Динамо (Москва). Прямая трансляция  
21.25 Новости  
21.30 Все на футбол! Афиша 12+  
22.35 Новости  
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Рома  
01.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Барселона (Испания) 0+  
03.10 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+  
04.00 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт — Герта 0+

**360°** **360**

05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+  
05.55, 06.40, 17.25, 18.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+  
08.00, 08.30 Самое вкусное 12+  
09.00, 16.00 Новости 360  
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
12.00 Дневные новости  
12.30, 13.20, 14.05 **ИСТРЕБИТЕЛИ** 12+  
15.00 Все просто! 12+  
16.20, 16.50 Индизайн 12+  
19.00 Большие новости  
22.30, 23.15 **ГАЛИНА** 16+

**ПЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Документальный проект 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Новости 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Документальный спецпроект 16+  
16.00 Программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 Смотрящие за шоу-бизнесом 16+  
21.00 Развод по объявлению 16+  
23.00 **ПИРАНЬИ ЗД** (США, 2010) 18+  
Режиссер Александр Ажа  
В ролях: Элизабет Шу, Стивен Р. Маккуин, Джерри О'Коннелл, Келли Брук и др.  
*В результате подземного землетрясения в озере Виктория сдвигаются тектонические плиты. Доисторические пираньи оказываются на свободе после тысячелетнего заточения. Ситуация обостряет летние каникулы — десятки школьников и студентов отправляются к озеру прямо на съедение к кровожадным существам. О грозящей опасности узнает местный шериф, которая изо всех сил пытается предотвратить катастрофу.*  
00.50 **ПИРАНЬИ ЗД** (США, 2012) 18+  
02.10 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) 16+  
03.30 Тайны Чапман 16+  
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**www.mosrenta.com**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умники и умницы 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Открытие Китая с Евгением Колесовым 12+
- 11.15 Наедине со всеми. Алиса Фрейндлих 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+
- 15.00 Алла Пугачева. И это все о ней 16+
- 17.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 22.30 Горячий лед. Турин. Алина Загитова, Александра Трусова, Анна Щербакова, Алена Косторная. Фигурное катание. Финал Гран-при 2019. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Италии [S]
- 23.50 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Энтони Джошуа — Энди Руис. Прямой эфир [S] 12+
- 01.00 **БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ** (США, 1998) [S] 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 Вер. Надежда. Любовь 6+
- 09.35 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+



- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ПРИНЦИП ХАБАРОВА** 12+
- 16.20 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 18.05 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 21.10 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
- 22.50 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 01.10 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (СССР, 1981) 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.50 **ПРИВЕТ ОТ АИСТА** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Глеб Якубовский  
В ролях: Екатерина Астахова, Артем Григорьев, Инна Коляда, Евгений Казакевич  
*Антон и Юлия — семейная пара в ожидании ребенка. Но будущий папа не в восторге и ставит перед Юлей жестокое условие: либо он, либо ребенок. Юлия осознает, что дальше им с мужем не по пути. В послеродовой палате женщина знакомится с Леной. Избалованная особа, она замужем за врачом Дмитрием, который пока не в силах финансировать все ее запросы...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ДОРОГАЯ ПОДРУГА** (Россия, 2019) 12+
- 01.10 **МОЯ МАМА ПРОТИВ** (Россия, 2015) 12+

НТВ НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование 16+
- 05.25 **ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ** (СССР, 1990) 16+
- 07.10 Время первых 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Секрет на миллион. Виталий Милонов 16+
- 23.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Zventa Sventana 16+
- 01.40 Фоменко фейк 16+
- 02.05 Дачный ответ 0+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Марш-бросок 12+
- 06.40 АБВГДейка 0+
- 07.05 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 08.25 Православная энциклопедия 6+
- 08.55 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 6+
- 10.25 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов 12+
- 11.00 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+
- 13.10 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Олег Штром  
В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей Дорогов, Вероника Лысакова, Александр Макогон, Алексей Демидов  
*Мать и дочь, Римма и Алла Пирановы, живут размеренной уединенной жизнью состоятельных одиноких женщин. Римма — известный литератор, пишет женские романы, Алла же руководит собственной гимназией. Их привычный мир рушится, когда Римма находит в кабинете покойного сына Николая письмо. В нем некая Рая из Кулчевска слезно просит Николая позаботиться об их дочери Надежде, которую родила от него двадцать лет назад...*
- 14.30 События
- 14.45 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+
- 17.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** (Россия, 2019) 12+
- 19.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Профессия — киллер 16+
- 00.50 90-е. Преданная и проданная 16+
- 01.35 Советские мафии. Дело мясника 16+
- 02.25 Газовый рубеж 16+
- 02.55 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.15 Право знать! 16+
- 05.45 Вся правда 16+
- 06.10 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+
- 09.10 **Я СЧАСТЛИВА** (Россия, 2009) 16+
- 11.00 **ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ** (Украина, 2016) 16+
- 14.50 **ВСЕ НАЧАЛО** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+
- 23.15 **ЛЮБЛЮ 9 МАРТА** (Россия, 2010) 16+
- 00.50 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+
- 02.30 **ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ** (Украина, 2016) 16+
- 05.35 Замуж за рубеж 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД** (Экран, 1984)
- 09.15 Телескоп
- 09.45 Передвижники. Александр Борисов
- 10.15 **ВАНЯ** (СССР, 1958)
- 11.45 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». II тур. Духовые и ударные инструменты
- 13.50 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия. Настоящее — прошедшее. Поиски и находки. Путь война
- 14.20 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (Мосфильм, 1968)
- 16.00 Голубая планета. Зеленые моря
- 16.55 Кино о кино. Джентльмены удачи. Я злой и страшный серый волк
- 17.40 Энциклопедия загадок. Тайна Именковского городища
- 18.05 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 19.40 Большая опера — 2019
- 21.00 Агора
- 22.00 **О МЫШАХ И ЛЮДЯХ** (США, 1992)
- 23.50 Клуб 37
- 01.00 Голубая планета. Зеленые моря
- 01.50 Искатели. Забытый гений (Россия, 2019) 16+
- 02.35 Рыцарский роман. Великолепный Гоша

★ ЗВЕЗДА

- 05.40 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 0+
- 07.25 Рыбий жЫр 6+
- 08.00 Морской бой 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.45 Последний день. Элем Климов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Первый фестиваль юнармейской лиги КВН 0+
- 11.55 Секретные материалы. Битва за Москву. Подольские курсанты против вермахта 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Общепит. Дайте жалобную книгу! 12+
- 14.05 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 12+
- 23.05 **ПРОРЫВ** (Россия, 2006) 12+
- 00.55 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 02.55 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) 12+
- 04.25 Неизвестные самолеты 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Виллербан (Франция) 0+
- 08.30 **ТОНЯ ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2017) 16+
- 10.45 Новости
- 10.55 Все на футбол! Афиша 12+
- 12.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Атлетико 0+
- 14.00 Новости
- 14.05 Биатлон. Первый снег 12+
- 14.25 Все на Матч!
- 14.55 Конькобежный спорт. Кубок мира. Прямая трансляция из Казахстана
- 16.00 Футбол. Российская Премьер-лига. Краснодар — ЦСКА. Прямая трансляция
- 18.45 Новости
- 18.50 Все на Матч!
- 19.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
- 21.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 21.35 Новости
- 21.40 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Ювентус. Прямая трансляция
- 00.40 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. 1/2 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 02.40 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Казахстана 0+
- 03.10 Плавание. Чемпионат Европы (бассейн 25 м). Трансляция из Великобритании 0+
- 04.00 Сноубординг. Кубок мира. Трансляция из Челябинской области 0+
- 04.30 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Китая 0+
- 05.00 Профессиональный бокс. Матвей Коробов против Криса Юбенка-мл. Джермалл Чарло против Денниса Хогана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. Прямая трансляция из США

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.00 Русские не смеются 16+
- 13.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 17.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 2018) 16+
- 19.35 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 21.30 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 23.10 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 01.10 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
- 02.40 Супермамочка 16+
- 03.30 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.30 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+
- 07.15 **ВЕЧНО МОЛОДОЙ** (США, 1992) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки 16+
- 17.20 **КОМАНДО** (США, 1985) 16+  
Режиссер Марк Л. Лестер  
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Алисса Милано, Рэ Доун Чонг, Дэн Хедайя  
*Бывший спецназовец Джон Мэтрикс, полковник в отставке, вынужден доказывать, что спецназовца никогда не стоит называть «бывшим». Отряд головорезов похитил его 10-летнюю дочь Джесси, чтобы Джон согласился выполнить новое задание: экс-диктатор какой-то латиноамериканской страны возглавил заговор против законно избранного президента, и кто-то должен убить президента. Роль кого-то заговорщики-террористы отвели Джону Мэтриксу, но, правда, не учли, что полковник не собирается быть пешкой в чужой игре...*
- 19.10 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+
- 21.20 **ПЛАН ПОБЕГА-2** (Китай — США, 2018) 16+
- 23.15 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
- 01.00 **СМЕРТИ ВОПРЕКИ** (США, 1990) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 11.35 Индизайн 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.40, 15.30, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 **ГАЛИНА** 16+  
*Для Леонида Ильича Брежнева дочь Галина всегда была причиной для переживания. Но, несмотря на свои пагубные привычки, Галина была женщиной интересной, высоко ценящей искусство и красоту. Ее светская жизнь была на виду — бурные романы, многочисленные мужья, страсть к драгоценностям и дорогим автомобилям... Но так ли сладко жилось дочери вселикого генсека? Жизнь Галины Брежневой полна любовных авантур и блестящих бриллиантов, но немало было горя и отчаяния. В конце девяностых жизнь ее идет под откос...*
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.30 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.г. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.г. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

30.12 — 01.01.2020 «КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОД. ОТ 50 990Р. МОСКВА (БИЛЕТЫ Ж/Д / САМОЛЕТ) — КАЛИНИНГРАД — БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ) — ПОС. ЯНТАРНЫЙ (АНТАРНЫЙ КОМБИНАТ) — ПОС. ПРИЗОВЬЕРЬЕ — ПОС. ЛЕСНОЕ (КУЛЬОН РУССКАЯ — ДОМА ФЭА) — ПОС. РЫБАЧИЙ — МОСКВА (БИЛЕТЫ Ж/Д / САМОЛЕТ)

02.05 — 19.05.2020 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ АДЫГЕЙСКОЙ. ОТ 71 200Р. Н.НОВГОРОД — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЙ) — ЕЙСК — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬВЕКА — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — САМАРА — ТОЛЬЯТИ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н.НОВГОРОД

08.05 — 11.05.2020 «БУДЕТ ЖИЗНЬ ТЕПЛОМ СОГРЕТА». ОТ 13 800Р. РОСТОВ-НА-ДОНУ — СТАРОЧЕРКАССКАЯ — ЕЙСК — РОСТОВ-НА-ДОНУ

01.05 — 11.05.2020 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ. ОТ 80 000Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ПЛЕС — Н.НОВГОРОД — СВИЖСКО — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н.НОВГОРОД — ЧАЛОВОСКО — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА

12.05 — 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА — ПЛАНИТА АРКИМ». ОТ 40 200Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — Н.НОВГОРОД — СВИЖСКО — КАЗАНЬ — РЕКА БЕЛАЯ — АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ УДА — МАГНИТОГОРСКО — АРКИМ — ПАРК-ВАЛАН) — ЧЕБОКСАРЫ — Н.НОВГОРОД (ДИВЕЕВО — АРСАМАС) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСКО — КАЛАЗИН — МОСКВА

23.05 — 11.06.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ». ОТ 33 000Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — СТАРАЯ ЛАДОГА (В НОВГОРОДУ) — О.ВАЛЛАМ — СОРТАВАЛА (МАРМОРНЫЙ КАМНОРУССКИЙ — Г.ИЗОНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) — О.КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ — СВИРЬСКОЙ — ПЕТРОВЗАВОДСК (ВОТОВАРА) — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

12.06 — 18.06.2020 «ФИНСКИЙ ВАЛЛАМ. ОТ 30 400Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — ГОРЩИ — О.ВАЛЛАМ — СОРТАВАЛА (КАМНОРУССКИЙ — Г.ИЗОНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) — О.КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

09.07.2020 — 20.07.2020 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ». ОТ 55 800Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (ВОТОВАРА) — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, В НОВГОРОДУ) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

01.08.2020 — 15.08.2020 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ». ОТ 69 750Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — СТАРАЯ ЛАДОГА — КИЖИ — О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ; СЕВЕРОДИНСКО) — О.КИИ — ПОВЕНЕЦ (ВОТОВАРА) — ПОС. НЕОТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) — МЫШКИН — МОСКВА

16.08 — 28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ. ОТ 60 490Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ; О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЧЬИ) — СОСНОВЕЦ (ВОТОВАРА) — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

23.08 — 11.09.2020 «УЖИЩИН СЕТЬ». ОТ 63 100Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — КИЖИ — О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АНЗЕР, О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЧЬИ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — МЫШКИН — МОСКВА

24.08.2020 — 03.09.2020 «ПОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ. ОТ 44 800Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н.НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРЬ — БЕРЕЗНИК (НА ВЕРТОЛЕТЕ: ПЛАТО МАНЬКУЛПИН) — ПЕРЬ — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ — ЧАЛОВОСКО — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

РЕКЛАМА **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusic.ru**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.10 **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (СССР, 1978) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (СССР, 1978) 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+



- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.35 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Тур де Ски. Мужчины. Эстафета. Прямой эфир из Норвегии [S]
- 15.00 Романовы [S] 12+
- 17.00 Горячий лед. Турин. Алина Загитова, Александра Трусова, Анна Щербакова, Алена Косторная. Фигурное катание. Финал Гран-при 2019. Показательные выступления. Трансляция из Италии [S] 0+
- 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Большая игра 16+
- 23.45 К 75-летию Михаила Пиотровского. Хранитель 12+
- 00.50 **НА ОБОЧИНЕ** (США, 2004) [S] 16+
- 03.15 Про любовь 16+
- 04.00 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА Доверие**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.35 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (СССР, 1981) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ПРИНЦИП ХАБАРОВА** 12+
- 16.20 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 18.45 **АННА И КОМАНДОР** (СССР, 1974) 12+  
Режиссер Евгений Хринюк  
В ролях: Алина Фрейндлих, Иннокентий Смоктуновский, Владимир Козел  
*Решив написать сценарий об известном ученом, прозванном Командором и трагически погибшем во время испытаний, драматург знакомится с его женой Анной и делает для себя еще одно открытие — не менее важное и интересное. И в конечном итоге посвящает сценарий супружеской паре...*
- 20.10 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 22.00 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 01.05 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 03.30 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1**

- 04.45 Сам себе режиссер
- 05.25 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Аншлаг и Компания 16+
- 14.25 **ДОБЕЖАТЬ ДО СЕБЯ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Андрей Иванов  
В ролях: Наталия Антонова, Эдуард Флеров, Прохор Дубравин, Юлия Такшина, Леся Самаева и др.  
*Анна, умная и обаятельная женщина, всю себя посвятила работе в роддоме и любимой дочке Лере. Она и не заметила, как пролетела ее жизнь. Сейчас, когда дочь уже взрослая, Аня и рада бы найти заветное женское счастье, но кажется, что время уже безвозвратно потеряно. Однажды Аня во время пробежки спасает беременную женщину. Ей помогает Игорь, случайный прохожий, который вскоре начинает ухаживать за Анной. Неожиданно, с приходом нового главврача Андрея, жизнь Ани закручивается в настоящий круговорот. Все вокруг нее начинает стремительно меняться. Кажется — вот она любовь! Но роману опять начинает мешать быт, дочь Лера оказывается беременной, а самое ужасное, Аня попадает в капкан любовного треугольника...*
- 18.20 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.30 **СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА** (Россия, 2012) 12+

**НТВ**

- 05.05 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.05 Битва за Крым 12+
- 03.25 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.25 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (СССР, 1953) 12+
- 08.15 **ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ** (Россия, 2017) 12+
- 10.30 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Криминальные жены 16+
- 15.55 Прощание. Савелий Крамаров 16+
- 16.45 Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка 12+
- 17.35 **СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ** (Россия, 2019) 12+
- 21.10, 00.10 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2017) 12+
- 23.55 События
- 01.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ПРОКЛЯТЫЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ** (Россия, 2019) 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.05 **РУССКОЕ ПОЛЕ** (СССР, 1971) 12+
- 04.50 Обложка. Протокол позора 16+
- 05.25 Московская неделя 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.45, 00.55 **СТЕРЕНКА** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 09.45 Пять ужинов 16+
- 10.00 **ЛЮБЛЮ 9 МАРТА** (Россия, 2010) 16+
- 11.35 **ЛЮБОВНИЦА** (Россия, 2005) 16+
- 14.55 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 23.00 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 02.40 Замуж за рубеж 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.15 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (Мосфильм, 1968)
- 08.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.20 Мы — грамотеи!
- 10.00 **О МЫШАХ И ЛЮДЯХ** (США, 1992)
- 11.45 XX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано
- 13.45 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 14.30 Другие Романовы. России царственная дочь
- 15.00 **ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ** (Франция — Италия, 1959)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Переделкино
- 17.45 Романтика романа
- 18.40 Юбилей актрисы. Люди и страсти Алисы Фрейндлих
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **АННА И КОМАНДОР** (СССР, 1974)
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ПАССАЖИРКА** (2017)
- 01.00 **ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ** (Франция — Италия, 1959)
- 02.30 Кот в сапогах

**ЗВЕЗДА**

- 05.00 **АЛКА** 16+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Специальный репортаж 12+
- 12.10 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 16+
- 14.00 **МУР** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 20.10 Незримый бой 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+



- 01.20 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (СССР, 1963) 12+

**МАТЧ ТВ**

- 06.00 Профессиональный бокс. Матвей Коробов против Криса Юбенка-мл. Джермалл Чарло против Денниса Хогана. Бой за титул чемпионки мира по версии WBC в среднем весе
- 08.00 Команда мечты 12+
- 08.30 Боевая профессия 16+
- 08.50 Футбол. Чемпионат Германии. Бурятия (Менхенгладбах) — Бавария 0+
- 10.50 Новости
- 11.00 Исчезнувшие 12+
- 11.30 Все на Матч!
- 11.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины
- 13.45 Все на Матч!
- 14.10 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Витесс — Фейеноорд
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч!
- 17.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на Матч!
- 19.55 Плавание. Чемпионат Европы (бассейн 25 м)
- 22.40 После футбола с Георгием Черданцевым
- 23.40 Дерби мозгов 16+
- 00.20 Все на Матч!
- 01.00 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Китая 0+
- 02.30 Сноубординг. Кубок мира. Параллельный слалом 0+
- 03.00 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50, 07.15, 07.40, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.30 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 12.25 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.15 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США, 2017) 12+
- 19.25 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 21.15 **ФОКУС** (США, 2014) 16+
- 23.20 **НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ** (США, 2015) 18+
- 01.35 **ЧЕРНАЯ ВОДА** (Россия, 2017) 16+
- 03.25 6 кадров 16+
- 03.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.35 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 **БАЛАБОЛ** 16+  
*Центральный персонаж сериала — Саня, сотрудник одного из провинциальных отделений полиции. Он с готовностью берется за расследования любых преступлений, даже тех, которые его коллеги уже давно признали безнадежными. Но помимо служебных дел, ему предстоит разобраться и в своей жизни: понять, что он чувствует к своей бывшей жене и проследить за тем, как его дочь заводит роман с одним из стажеров...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.05 **Зоя** 16+  
*10 декабря 1981 года. Москву облетает страшная весть: в своей квартире убита известная актриса Зоя Федотова. Расследовать преступление поручено капитану Александру Сорокину и майору Пыльнову. Следователи понимают, что это дело очень непростое и все ответы на вопросы надо искать в прошлом, для чего Сорокин отправляется в архив КГБ...*
- 20.30 Интервью
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.40 **СЛАВА** 12+

**МОСЭНЕРГОСБЫТ**

На фото: Владислав Долгих, инженер по электромонтажным работам и слаботочным системам. Стаж работы в АО «Мосэнергосбыт» 28 лет.

## ВСЕ РАБОТЫ по ГОСТу!

### ЭЛЕКТРОМОНТАЖ

- Замена электросчетчиков
- Замена всей проводки
- Реконструкция электрощита
- Монтаж розеток и выключателей

### САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- Замена полотенцесушителей, батарей, труб водоснабжения и стояков
- Сварочные работы

### РЕМОНТ КВАРТИР И ЧАСТНЫХ ДОМОВ

- Дизайн и проектирование
- Капитальный и косметический ремонт

**80 лет** на рынке электроснабжения

Оставить заявку **+7 (499) 229-63-44**

\* Все работы выполняются по ГОСТ, ПУЭ, СНиП, ПТЭЭП. Некоторые виды работ могут быть выполнены подрядными организациями. На правах рекламы



Оксана Крученко  
nedelya@vm.ru

**Г**оворят, первое, что выдает возраст человека, — это глаза и голос.

Теле- и радиоведущая Анна Шатилова, начавшая работать на Центральном телевидении в 1962 году, благодарна судьбе: у нее — тьфу-тьфу-тьфу! — и глаз до сих пор горит, и голос все такой же звонкий и сильный, как и 50 лет назад. Не зря же Анна Николаевна до сих пор работает на Первом.

**Анна Николаевна, все мы родом из детства, как говорится. Вы, когда были маленькой, мечтали «попасть в телевизор»?**

Что вы? Какой телевизор? У нас дома, как у всех, была черная тарелка радиоприемника. И я лет с четырех-пяти мечтала туда попасть. Когда стала постарше, всех дикторов знала по голосам. Юрий Левитан, Ольга Высоцкая, Владимир Герцик, Валенти-

чение стихов перед полным залом зрителей и помогли в правильной постановке голоса. Однажды я услышала, как взрослые говорят про одну девочку, мол, «хорошо бы Гале быть диктором». И тогда я решила, что тоже хочу быть... диктором. Да-да, так, я думала, называется эта профессия.

**А как мама поддерживала ваши стремления?**

Никак не поддерживала. Мама была очень строгой. И жизнь-то была какая трудная! Послевоенные годы. Нас у мамы было трое: старшая сестра, брат, я. Одна сестренка, родившаяся передо мной, умерла от болезни. Мама знала, что я в детском доме, что там я нахожусь под присмотром воспитателей, и ей этого было достаточно. Ей надо было кормить 70 человек, воспитанников детского дома.



**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕТИЛА ЛЕГЕНДАРНАЯ АННА ШАТИЛОВА, ЗНАМЕНИТЫЙ ДИКТОР СОВЕТСКОГО И РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ПОЗДРАВИВ АННУ НИКОЛАЕВНУ, «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С НЕЙ О ДЕТСТВЕ, О ВОЙНЕ, О РАБОТЕ**

# И СТАЛА Я ДИКТАТОРОМ

на Соловьева — их голоса были мне родными.

**И вот вы сделали первый шаг к своей детской мечте. Как это было?**

Моя мама работала в детском доме, организованном после войны в деревне Шихово под Звенигородом. И все мое детство проходило там. Там, я считаю, и случилось мое становление, в котором колоссальную роль сыграла воспитательница — Ревекка Борисовна Нудельман. Она со мной разучила два стихотворения. Одно лирическое — «Березка». Помню, костюмчик сделала мне из марли, заштриховала ее как-то, вроде как ствол березы, в руках березовые веточки у меня были, когда я стихотворение читала. По сию пору помню все интонации. Второе — патристическое «Баллада о Заслонове и его адъютанте Женьке». Я считаю, что эти ранние занятия художественным словом,

**Когда закончилась Великая Отечественная, вам было семь лет. Какие-то детские воспоминания о войне у вас остались?**

Я помню темное, почти черное небо. И на его фоне летят снаряды, как ракеты. Когда немец наступал, Шихово должны были сжечь. Помню, мы все убежали из деревни и жили в лесу, в землянках. Но счастье, что деревня осталась нетронутой. **Вы бываєте в той деревне сейчас?**

Обязательно. В 1950 году я поступила в педагогический университет имени Крупской на физико-математический факультет и переехала из области в Москву. Но сейчас у меня в Шихово есть два дома. Один — мамин старый, второй — красивый двухэтажный, который я построила лет 17 назад. И каждую свободную минуту, как только выдается возможность, я прыгаю в электричку — и туда.

**Вы учились на физмате? Никагда бы не подумала.**

Отучилась почти четыре курса. Успела побывать на практике на заводе «Серп и Молот», освоила там электросварку. И все это время душа моя рвалась заниматься словом.

У меня даже мысли были «хоть бы этот институт сгорел и документы все сгорели», так не люб мне был физмат. Сейчас жалею, что так думала. В этом году меня пригласили в мой педуниверситет в гости, и я узнала про него много интересного. Оказывается, здание, в котором располагается университет, построил сам Василий Баженов. Когда мне сказали, что в здании есть небольшая церковь, я возрадовалась и побежала ставить свечку, прося прощения за свои коварные мысли в молодости. **Над вами не довлеет «карма отличницы»?**

Я привыкла все делать хорошо, окончила школу с золотой медалью. Но вы ошибаетесь насчет этой «кармы». Сейчас так хорошо можно похулиганить! Я обожаю юмор, я шутница. В совет-

ское время дикторы не имели права в эфире от себя ни слова сказать. То ли дело сейчас. Я в эфире наслаждаюсь! Ведущий свободен, может высказать свою мысль, завязывается дискуссия. Я в восторге от того, что могу быть сама собой.

**И какая же дорожка непропоренная привела вас на телевидение? Деревенский детский дом, школа, физмат. Что потом?**

Потом радио. Однажды вечером я увидела на доске объявление. До сих пор помню его наизусть: «Госу-

дарственный комитет по радиовещанию объявляет конкурс на замещение вакантных должностей дикторов-практикантов». Это случилось 4 марта 1959 года. Я позвонила по указанному в объявлении телефону, приехала и в ходе своего первого в жизни конкурса попала в пятерку тех, кого взяли практиковаться на радио. Из 500 претендентов! И тогда я решила перевестись на заочное отделение. Меня перевели на первый курс филологического факультета.



Диктор Анна Шатилова в жизни (1). Середина 1960-х годов. Анна Шатилова ведет программу «Время» в эфире Центрального телевидения СССР (2)

**Вы часто в интервью рассказываете о том, какую роль в вашей жизни сыграл Юрий Левитан. А какой самый важный урок, профессиональный или жизненный, он вам дал?**

Юрий Борисович Левитан — удивительная личность. Очаровательный был человек. Скромнейшая личность. У Юрия Борисовича не было никакой звездности. Вся его скромная жизнь и есть для меня урок.

**Вы сказали, что любите ездить на электричках. Как пассажиры реагируют, когда вас там видят?**

Ну а за что электрички не любить? Они сейчас хорошие. Сесть стараюсь не в середину вагона, а с краю, чтобы сильно не привлекать внимания. Но все равно и узнают, и подходят, и фотографируются. А те, кто стесняется подойти, я вижу краем глаза, бывает, выходят в тамбур и оттуда фотографируют.

**Я смотрю, вы активная путешественница, предпочитаете автомобилю общественный транспорт.**

Я бы так не сказала. На машине я тоже с удовольствием езжу по Москве. Люблю путешествовать по стране в поездах. А вот за границу уже не езжу, не так, как раньше. Дело в том, что с 1990-х годов я перестала летать на самолетах. Раньше — да, перелеты по 15–16 часов были. Теперь же даже полчаса в самолете провести не соглашусь.

**За границей вы тоже работали?**

Год, с 1973-го по 1974-й, я проработала в Японии. На телевидение в Токио меня послали вести програм-

му «Говорите по-русски». Японцы просили рассказать о пионерах, о березах, о мороженом.

**Правда, что именно в Японии вы «подсмотрели» свой «фирменный» стиль?**

В Японии я увидела огромное количество шарфиков и платочков, разные очки меня впечатлили. И сейчас этих очков, оправ, платков и шарфиков у меня столько, что я могу открыть маленький магазинчик. Очков одних пар 60, наверное. И еще меня в Японии впечатлили парни в белых рубашках — воротнички высокие, манжеты — мне очень понравилось. В Москву вернулась убежденным любителем белых рубашек со стоячими воротниками. Брала рубашки сына, крахмалила ворот и так выходила в эфир. И уже без воротничков и белой манжеты я себя не представляю. А еще я жить не могу без красного цвета. Но это, наверное, уже космически. Коль я по гороскопу Стрелец и Тигр, коль я огонь, то мне без красного никуда!

**Каково это, быть лицом советского телевидения?**

Это большая ответственность. Я из дома никогда не выйду в магазин или еще куда-то, будучи не форме: от обуви до головы все должно быть в порядке, прическа, легкий макияж. Потому что обязательно кто-то подойдет. И поведение должно быть соответствующее. Советские зрители еще остались. Надо держать марку.

**Вот, кстати, о прошлом телевидения. Что для вас тогда было самым сложным в работе?**

У нас не было телесуфлеров, мы работали вживую. Даже в самой ответственной программе «Время». Отдел контроля ее записывал. Текст дадут, ты должен выучить его наизусть. От себя — ничего. Бывало, сидишь в студии, а у тебя до последнего момента нет текста. Это сейчас есть телесуфлеры, а мы все заучивали. А зрители некоторые думают: вот, раньше дикторы читали по бумажке, а нынешние — живьем. Нужно было быть готовым ко всему и быть грамотным, чтоб ошибки, допущенные редакторами, ты мог поправить в эфире. Ибо ты выходишь один на один со зрителем и если допущена ошибка, то зритель винит тебя, потому что это ты произнес.

**Вам завидовали?**

А как же? Как в любом творческом коллективе. Конечно, бывали страсти: «А почему она, а не я?». Это существовало и существует. Таково человеческое нутро.



## ВОТ ТАКАЯ СМЕШНАЯ ДРАМА

В прокат вышла комедия режиссера Анны Пармас «Давай разведемся», главную роль в которой играет Анна Михалкова.

В фильме Пармас затрагивает острые вопросы современного социума, заставляя смеяться над тем, что очень больно: над распадом семьи. Дебют Пармас в большом кино стал первой российской комедией, за которую не стыдно. Во многом — благодаря блистательному актерскому составу и отсутствию пошлости. Вообще, сказать что-то новое на тему взаимоотношений между мужчинами и женщинами сложно, тем более что отечественное кино в последние годы теме семьи уделяет огромное внимание. Во-первых, снимать бытовые истории дешевле, во-вторых, новое поколение молодых авторов кино хочет говорить о том, что его волнует. О том, что происходит в их личной жизни. Тенденция к откровенным разговорам о личном развивается, и это тоже одна из примет времени, во многом сложившаяся благодаря соцсетям, где любой человек может обнажить душу и получить отзывы. Особенно стараются как раз авторы отечественных комедий, регулярно выходящих в прокат. Под них «Давай разведемся» в чем-то маскируется сюжетно.

Маша (Анна Михалкова) — успешная женщина, променявшая фартук домохозяйки на белый халат гинеколога. Миша (Антон Филипен-

ко) — красавец-мужчина, не сумевший реализовать себя. Она вкальвывает на трех работах, изредка появляясь дома, он сидит с детьми, прокрастинирует и ходит на фитнес, чтобы найти себе хоть какое-то занятие. С одной стороны — забавная ситуация, с другой — еще одна примета времени. Семей, где женщина — добытчица, — а мужчина — главный по кастрюлькам, — все больше. И мужчины не то чтобы против. Мишу сначала все устраивало. Но кризис среднего возраста и брака

настигает всех, и вот уже Миша, который думает, что тратит на жену свои лучшие годы, уходит к фитнес-тренеру с упругой пятой точкой и передо-

выми взглядами на институт семьи. А Маша... вдруг вспоминает, что она — женщина, и начинает вести себя очень по-женски: рыдать в трубку, пытаться понять, что с ней не так, жаловаться

подругам и маме... В любой другой комедии обязательным был бы классический хеппи-энд. Вот Миша возвращается в семью со слезами на усах, падает на грудь обманутой жены и они снова идут по жизни рука об руку. Комедия Анны Пармас это все отменяет за ненадобностью. Потому что, пережив основную боль, Маша внезапно обнаруживает, что ей и одной неплохо. Не только без Миши, а вообще без мужчины рядом. Маше примерно сорок лет, и у нее все есть. Любимая работа, двое прекрасных детей, собственный дом, налаженный быт. Она реализована во всех сферах жизни, и ей не надо цепляться за мужское плечо. И никакое ворчание мамы, с ее «тебя муж бросил», «значит, не удержала», не работает. Другое время, другие ориентиры. В этом и есть основная идея фильма: сегодня развод для женщины не катастрофа, а просто этап жизненного пути.

Это очередная роль-победа Анны Михалковой, в уже

привычном амплу простой женщины средних лет. Но и остальные актерские работы, создающие галерею узнаваемых персонажей, блестящи. Светлана Камынина играет подругу главной героини — тоже разведенку, но теряющую надежды встретить своего единственного. Отдельно надо отметить работы Максима Лагашкина и Федора Лаврова. Последнему досталась роль почти без слов, но сцены, где его герой молча смотрит на героиню Михалковой, — одни из лучших в фильме.

Характерные персонажи и сценки из жизни обычной семьи — шедевральны. Пармас, снявшая ставшие народными клипы «Ленинграда» «Экспонат», «В Питере — пить», отлично умеет увидеть в прозе бытия смешное. И берущее зрителя за душу. Герои «Давай разведемся» — совсем не положительные. Возможно, там вообще нет ни одного сугубо хорошего персонажа, но и отвращения они не вызывают. Обычные люди, которые живут свою жизнь, как умеют.

В последнее время все озачинено тем, что у русского кино нет персонажа, который бы выжал дух времени и портрет народа. Похоже, что таким героем нашего времени постепенно становится Анна Михалкова, вернее, собирательный образ ее героинь. Не герой, а героиня становится лицом общества. Наконец-то женщине досталась роль не тени за плечом, а главная. Пускай даже в комедии, но, как говорится, в каждой шутке есть доля правды. Конечно, композиция «Давай разведемся» имеет свои недостатки, некоторые сюжетные линии обрываются, не завершившись, но в целом фильм дает главное — эмоции. Каждому зрителю — свои.

**Анастасия Рогова**  
nedelya@vm.ru



### ДОСЬЕ

Анна Шатилова родилась в 1938 году. В 1963 году именно ей было поручено зачитать в прямом телеэфире срочное сообщение ТАСС об убийстве Джона Кеннеди. В 1978 году получила звание заслуженной артистки РСФСР, в 1988-м — народной. Вела программу «Время», «Новости», «Голубой огонек», а также репортажи с праздничных шествий, демонстраций, фестивалей. В настоящее время продолжает работать диктором и состоит в штате Первого канала. Анну Шатилову приглашают вести церемонии парадов на Красной площади, вручения премий, юбилеи и Дни города.

Я так вижу

**В** интервью «Вечерке» Владимир Вдовиченков рассказал, почему он, снявшись в триллере «Тварь», не планирует некоторое время сниматься в картинах этого жанра, как повлияло на него участие в фильмах «Бригада» и «Бумер», а также почему на те или иные роли он предлагает вместо себя других актеров.

**Владимир, для режиссера Ольги Городецкой «Тварь» — первая полнометражная работа. Накладывало ли это на такого опытного актера, как вы, дополнительную ответственность?**

Нет. Еще до начала съемок, объясняя задачи нам, актерам, а затем и на съемочной площадке, Ольга была абсолютно уверена в том, что она делает, и в том, что ей нужно. Она произвела впечатление более чем профессионального человека.

**В одном из интервью вы сказали, что после «Твари» даже хотите взять на какое-то время паузу в съемках... Они были настолько тяжелыми?**

Скажу так: пока не хочется связываться в такую жесткую историю. Вот тот же «Левиафан» — история тоже достаточно тяжелая, но она о человеческой жизни, там нет чего-то за гранью, поэтому существовать в ней было легко. А вот в истории, в которой все время говорится о смерти, о потере, о принятии или непринятии маленького ребенка — это по-человечески очень непростая тема. И когда ты вынужден все время в нее погружаться, она окрашивает в соответствующий цвет не только твой съемочный день, но и последующее время...

**Много негативной энергии?**

Да, именно так. Тяжелая темная энергия. И не хочу никого обидеть этим, но в следующий раз нас Леной (в фильме «Тварь» главную героиню сыграла супруга актера Елена Лядова. — *ВМ*) на такое нужно будет уговаривать. Нужна передышка... С удовольствием снялись бы в комедии и в каком-то легком жанре... Мы же тоже люди: в «Твари» мы играли мужа и жену, и в жизни мы муж и жена. И получается, ты играешь, говоришь своей любимой женщине не самые приятные слова, а потом: «Стоп. Снято!» — вы, как ни в чем не бывало, идете и все у вас хорошо? Нет, так сделать довольно сложно, потому что все равно ты все пропускаешь через себя, и это еще какое-то время остается с тобой.

**А вы сами верите в мистику?**

Конечно, верю! Может быть, не в такую очевидную, как

в нашем фильме, когда вот это существо, которое мы берем в дом, трансформируется — такого не бывает в реальности. Но существуют некие потусторонние силы, которые влияют на тебя и твою жизнь, могут тебя поработить и довести Бог знает до чего... Что это за силы, мы не знаем и не понимаем, но они есть. Есть гороскопы, гадалки, карты таро и прочее, и мы в это верим, значит, это работает...

**Интересно слышать такие рассуждения от бывшего моряка. Вы ведь в юности четыре года отдали флоту. Насколько они повлияли на вашу жизнь?**

Работа во флоте в первую очередь убила мой тогдашний романтический взгляд на жизнь и убеждение в том, что этот мир прекрасен и полон воздушных пузырьков. Там я узнал, что мир несправедлив, что работа — это тяжелый труд, что нужно зарабатывать деньги... Тогда это подвигло меня на мысль, что если ты хочешь в жизни чего-то добиться и быть счастливым человеком, то с морем надо заканчивать. У меня много друзей и знакомых, которые ходили в море, и ничего в этом хорошего нет. Ты надолго расстаешься с семьей, ты оставляешь на этой работе здоровье... Я не стал дожидаться момента, когда пойму, как многого я себя лишил... Но те «морские» годы дали мне одно важное знание: не место красит человека, а человек место. Работай честно, и к тебе не будет вопросов. Я усвоил, скажем так, базовые знания о труде, поняв, что человек любой профессии, будь то портной или сапожник, может быть великим.

**Вы уже не раз говорили о том, что вы не романтик, а прагматик. Убеждены в этом?**

**Если бы была возможность вернуться в прошлое, я предостерег бы безвременно ушедших друзей от поступков, которые привели к трагическим последствиям**

Сложный вопрос... Наверное, где-то в душе романтика еще осталась, потому что без нее нельзя заниматься нашей профессией. И литература, и изобразительное искусство, и музыка очень повлияли на меня. Когда я посту-

**ВЫШЕЛ В ПРОКАТ МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР «ТВАРЬ» РЕЖИССЕРА ОЛЬГИ ГОРОДЕЦКОЙ. ГЛАВНУЮ МУЖСКОЮ РОЛЬ В КАРТИНЕ СЫГРАЛ ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ**

пил во ВГИК, то первые пару лет вообще не очень понимал, как мне жить в такой непривычной для меня среде. В итоге я вновь научился смотреть на мир через те самые розовые очки. (Смеется.) Я убежден, что любовь спасет мир и человечество, что деньги ничего не решают — на них не купишь ни счастья, ни здоровья... **Вы в актерской профессии уже почти двадцать лет и зашли в нее «с козырей», снявшись в «Бригаде», «Бумере» — картинах, ставших культовыми. Когда на человека в 30 обрушивается такая слава... Очень многих это «ломало»...**

Не буду лукавить, что меня это не зацепило. Конечно, зацепило — с тех пор я отношусь к жизни так, будто она мне немножко должна, будто мне позволено чуть больше других. Такой момент есть. Меня любят, ценят, обхаживают... С одной стороны, это все наложило на меня ответственность, а с другой, конечно, это разворачивает: ты-то думаешь, что ты звезда и весь такой расписной красавец, а тут тебе говорят: «Нет, извините, давайте-ка в общую оче-

# ДУША МОЛОЖЕ ВНЕМ



Актёр Владимир Вдовиченков в жизни (1) и в кадрах из нового художественного фильма «Тварь» в роли Игоря. Главную женскую роль (Полины) исполнила Елена Лядова. В роли маленького «найденныша» — Севастьян Бугаев (2,3)

редь». Чего греха таить, такое до сих пор бывает, так что мне есть с чем бороться. Это в природе человека — мы легко цепляемся за какие-то бонусы от жизни. Но я свой грешок знаю и знаю, когда сказать себе: «Стоп!» Периодически одергиваю себя, потому что частенько это мешает жить и обманывает твои ожидания.

**Если бы была возможность вернуться в 1990-е, что бы вы изменили в жизни?**

Постарался бы избежать множества совершенных ошибок, особенно в отношениях с людьми. Не обижал бы некоторых, не говорил того, что сказал, да и в целом не совершал бы тех поступков, о которых жалею. Но если говорить глобально, то серьезно я бы менять ничего не стал. Это моя жизнь, и я ее не стыжусь, горжусь даже. Вот



ПРЕДСТАВЛЕНО WDSR



3

в детстве я учился играть на скрипке, но бросил. Конечно, я сейчас могу взгрустнуть об этом, однако понимаю, что, научись я играть, все могло бы быть совершенно иначе и я бы не был Володей Вдовиченковым из «Бумера» и «Бригады»... А мне моя карьера и мои роли очень дороги. Единственное, что, наверное, я бы сделал, так это постарался предостеречь своих безвременно ушедших друзей от тех поступков, которые привели к трагическим последствиям...  
**Современное кино сильно отличается от того, в которое вы пришли двадцать лет назад?**

## ВОТ ТАКОЕ КИНО

Владимир Вдовиченков, еще будучи студентом 4-го курса, снялся в сериале «Бригада» (2002). Всего в фильмографии актера более 60 работ, в том числе в таких фильмах, как «Бумер», «Если бы я тебя любил...», «Салют-7», «Время собирать камни», «Человек у окна», и сериалах «Разведчицы», «Однажды в Ростове», «Тяжелый песок», «Уходящая натура» и других.

Изменилось очень многое. Само понятие «визуальное искусство» сейчас очень размытое. Все эти новые технологии... Теперь у каждого в руках кинокамера и все могут снимать кино. Ушел пиетет перед кино, магия, когда фраза: «Мальчик, хочешь сняться в кино?» — воспринималась так, будто тебе выпал счастливый билет на всю жизнь. А теперь каждый волен снимать кино, когда хочет и как хочет. Да и актерская жизнь изменилась. Сейчас такое количество людей в профессии, такая конкуренция, что нужно очень много работать. Да и темы очень изменились в современном кинематографе, зритель уже устал от этих бесконечных разборок, от военных фильмов... Ему хочется другого кино, ориентиры сдвигаются в сторону чего-то общечеловеческого.  
**Сменив столько разных амплуа, примерив столько образов, как вы воспринимаете свою работу? Обязана ли она что-то менять в сознании зрителя?**  
Наверное, да. Это как побочный эффект. Когда я учился в университете, у нас был прекрасный преподаватель литературы. Он у нас спросил на первой же лекции: «Ребята, зачем вы все пришли в кино? Чего вы хотите?»

Выслушав наши ответы, он сказал: «Нет. В первую очередь, вы должны научиться зрителя развлекать». Ты должен доставлять человеку приятные минуты. И если, пока ему хорошо, ты подспудно вложишь ему аккуратно, тактично, ненавязчиво еще какую-то мысль, тогда это будет высший пилотаж. Не нужно пытаться научить кого-то жить — люди все сами понимают, поэтому я стараюсь просто человека развлечь, а уж если он из этого всего что-то извлечет — дай Бог ему здоровья! Все ведь еще

зависит от того, сможет ли режиссер передать как надо выбранную тему, смогут ли актеры ее воплотить... Я ведь отказываюсь от большого количества ролей не потому, что они плохие, а потому, что мне иногда кажется, что я просто не справлюсь. Тогда я отказываюсь, потому что не хочу отбирать у кого-то хлеб и роль, которую кто-то может исполнить лучше меня.  
**И никогда об этом не жалеете?**  
Пока еще ни разу не пожалел, даже наоборот. Смотрю потом и думаю: «Как хорошо, что я отказался и даже порекомендовал этого артиста». Вот недавно был фильм «Человек, который удивил всех», там Женя Цыганов сыграл умирающего от тяжелой болезни человека, который переодевается в женщину, чтобы изменить судьбу. Шикарно сыграл. Эту роль и мне предлагали, но я отказался, потому что сразу понял, что он сыграет лучше. Я так и сказал. Так и вышло. А я порадовался.  
**Какой-то уже альтруизм...**  
Нет. Это скорее продуманность. Потому что ведь можно и в лужу сесть. А так — всем хорошо. И, я думаю, мне на том свете зачтется.  
**А есть роль, которую вы очень хотите, но пока не дождались?**

Есть такая. Но, если позволите, не буду говорить — это секрет. А вообще я всегда за то, чтобы играть качественные роли, выкладываться по полной, потом приходиться на премьеру и понимать: как круто, что я принимал в этом участие. Ну вот тот же «Салют-7» (фильм 2017 года режиссера Клима Шипенко, где актер сыграл роль космонавта Владимира Федорова. — «ВМ») — я ведь сначала не соглашался и думал долго, ворчал... А потом пришел домой после премьеры и понял: «Хорошо, что я согласился. И хорошо, что было трудно, и хорошо, что я висел вниз головой в ангаре. Хорошо, что получилось». Вот такие работы, когда есть что играть, я люблю. А вообще, если судить по недавним моим ролям, у меня пошла тема «отцов и детей»...

### Но вам же это нравится?

Мне — да! Мне 48 лет, я уже взрослый парень. Так что не зазорно и папашу сыграть. Вспоминаю свое детство и фильм «Папаши» с Ришаром и Депардьё — шикарные роли! Мне нравится, что мне доверяют такие роли...

### Вам осталось два года до солидного юбилея. Чувствуете какие-то важные изменения в себе?

Как бы то ни было, я взрослею. Приоритеты какие-то меняются, отношение к тем или иным вещам... Если раньше было: «Володя, пройдемте», — то теперь «Владимир Владимирович». (Смеется.) Вот недавно меня в одном городе встречали, куда-то долго вели и потом в одном из помещений я увидел очаровательных девушек в национальных костюмах и, решив, что это какой-то праздник, хотел следом за своими сопровождающими прошмыгнуть, но меня остановили, мол: «Владимир — это же вас встречают». Конечно, в такие моменты чувствуешь, что тебе скоро «полтинник» и ты как какой-то важный туз. А если серьезно, была бы возможность — с удовольствием оттянул бы юбилей лет на десять. Ведь душе моей гораздо меньше.  
**Говорят, что возраст — это просто цифра...**  
Если бы дело было только в том, что говорят. А вот приходишь к врачу, а тебе: «Голубчик, ну так вы же не мальчик, поаккуратнее...» Вот в такие моменты я понимаю, что пора бы уже и следить за собой. Если раньше мог тусоваться с какой-то компанией и день, и два, и три, то сейчас уже ограничиваешь себя.

**Иван Николаев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## театральная афиша

PAMT

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 28/XI веч. премьера Проблема. 29/XI веч. Нюрнберг. 30/XI днем Денискины рассказы, веч. Я хочу в школу. 1/XII днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элджернона. 5/XII веч. премьера Манюня. 6/XII веч. Последние дни. 7/XII днем Денискины рассказы, веч. Демократия.  
**Черная комната.** 29/XI в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 30/XI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздувается. 3/XII и 4/XII веч. Самая легкая лодка в мире.  
**Маленькая сцена.** 28/XI в 19 ч. 30 м. Хурьма. 1/XII в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 6/XII и 7/XII в 19 ч. 30 м. Зимний лед.  
**Белая комната.** 28/XI и 5/XII в 19 ч. 30 м. премьера Оборванец. 7/XII в 19 ч. 30 м. Коновалов.  
**На сцене Театра имени Моссовета.** 2/XII веч. Сотворившая чудо.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17, © (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 28/XI Безымянная звезда. 29/XI Тетка Чарли. 30/XI днем Гадкий утенок, веч. Анкомпаниатор. 1/XII днем Необычайные приключения Красной Шапочки, в 18 ч. Кафе «Жизнь в розовом свете». 5/XII Нас ждут далеко-далеко, не здесь. 7/XII днем Сказки ученого кота, веч. На всякого мудреца довольно простоты.  
**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 15.  
29/XI Василий Теркин. 30/XI Ночь Гельвера. 1/XII днем Вождь краснокожих, 18 ч. Королева красоты. 6/XII Василий Теркин. 7/XII Водевиль продолжение.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

28/XI Мастер и Маргарита. 29/XI Король Арлекин. 30/XI Саломея. 1/XII днем Кот в сапогах, веч. Любовью не шутят. 2/XII Экзюпери. Навстречу звездам. 3/XII Жванецкий. 6/XII Чернобыль. 7/XII Служанки.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 28/XI премьера Бесприданница. 29/XI Вечер оперетты. 30/XI Первый международный фестиваль для малышей «Домовенок» в 12 ч. 30 м. Хныка и Гныка сп. Живой театр (Екатеринбург). 1/XII днем Летучий корабль (сп. Театра музыкальной комедии, г. Караганда), в 17 ч. Теремок. 5/XII премьера Три мушкетера. 6/XII Астрономия любви. 7/XII днем Грибной переполох.  
**Малый зал.** 30/XI в 11 ч. Кошкин дом (сп. Театра им. Н. И. Сац), в 17 ч. Три поросенка (сп. Театра «Зазеркалье», Санкт-Петербург). 7/XII в 18 ч. Пират и призраки.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

28/XI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Боттичелли». Бах. Токката и fuga ре минор. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском». 29/XI в 20 ч. Проект «Органная Вселенная #2». Бах, У. Уэббер и Э. Л. Уэббер, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 30/XI в 15 ч. Гала-концерт «World music в Кафедральном». Грузинское многоголосие, орган, колесная лира и дудук. Традиционные грузинские, армянские, европейские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат». 3/XII в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Климт». Венский фейерверк. Моцарт, Лист, Шуберт, Вольф, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 4/XII в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, маримба, кларнет и песочная анимация. Бах, Хольст, Глас, Сежурне, композиции-импровизации, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 6/XII в 20 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Торжественное открытие фестиваля. Гала-концерт. Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble. Зеленка, Гендель, Вивальди, Арнесен, Гжейло.

**В** фильмографии Александра Микулина — 65 фильмов, среди которых «Берегись автомобиля», «Неуловимые встители», «Старики-разбойники», «Необыкновенные приключения итальянцев в России»... Мы встретились с ветераном отечественного кинематографа (недавно Александру Александровичу исполнилось восемьдесят), чтобы поговорить о профессии каскадера и вспомнить былое.

**Александр Александрович, как в свое время вас, молодого спортсмена-велогонщика, судьба свела с кино?**

У меня мать преподавала во ВГИКе актерское и режиссерское мастерство, так что некоторое отношение к кинематографу я имел. Юношей бегал на «Мосфильм» сниматься в массовке. А в 1962 году я оказался на съемках киноленты «Все сначала». Сюжет там был довольно простой. Наша страна продавала на экспорт «Волгу» ГАЗ-21. Устраивались соревнования между «Ситроеном», «Рено», «Фордом» и нашей «Волгой». Она бы и победила, если бы советские гонщики не остановились помогать бедолаге-капитану другой машины из зарубежной команды. Мне, совсем молодому, но уже опытному водителю, выпала тогда честь дублировать одного из артистов-гонщиков.

**Вы выполняли только трюки, связанные с моторами, то есть на машинах, мотоциклах, катерах, верно?**

Да. Вообще есть три вида трюков: конные, драки и падения и то, чем занимался я, — трюки, связанные с техникой. Но если трюк заканчивался выпадением из машины или из других движущихся механизмов, то это тоже была моя компетенция.

**Можно сравнивать каскадеров-автомобилистов с гонщиками?**

Я считаю, что каскадеров правильнее сравнивать не со спортсменами, а с цирковыми клоунами, которые зачастую бóльшие мастера во всех цирковых профессиях, чем сами артисты, потому что их номера не менее сложны, при этом надо еще изображать дилетанта. Это значительно усложняет задачу. А что касается спортсменов, тех же гонщиков, то они каждый за себя берегут свою жизнь, свою машину, думают только о своей победе. И при этом едут по прописанным правилам. У нас же вокруг люди, камеры, все это надо учитывать.

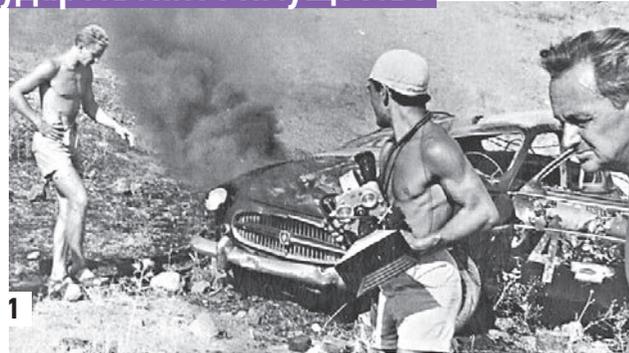
И никаких правил ради эффектного кадра, только в каждом дубле серьезнейший расчет руководителя трюковых съемок.

**Вы придумали знаменитую погоню в картине «Берегись автомобиля» и заменили в ней Смоктуновского. Он сам не рвался за руль?**

Иннокентий Михайлович вообще не умел водить машину. А вот Рязанов действительно хотел, чтобы за рулем был Смоктуновский, но я его убедил, что этого делать нельзя. Что в такой сцене нужно делать актеру? Красиво подъехать на крупном плане и красиво отъехать. Зачем бессмысленно рисковать? Было несколько трагических случаев, когда актеры рвались выполнять трюки и погибали. Достаточно вспомнить Евгения Урбанского, погибшего при подобных обстоятельствах на съемках фильма «Директор». Когда было принято решение картину все же снять, взяв другого актера на главную роль, заняться постановкой и исполнением трюков пригласили меня с моей командой, и все прошло отлично... А в «Берегись автомобиля» мне даже пришлось учить Смоктуновского вождению. Хотя я вообще-то не люблю кого-то учить. Лишняя трата нервов — советов профессионала все равно никто не слушает.

**И Иннокентий Михайлович не слушал?**

**Мы машины очень берегли, ведь мы были обязаны отчитываться за государственное имущество**



1

Он был хороший ученик, но все равно во время учебы иногда останавливался, высказывал из машины и не желал больше заниматься. Даже жаловался на меня Рязанову. Но в итоге мы с ним подружились. Смоктуновский до последних дней вспоминал мои замечания и использовал их в повседневной езде. Он после моей науки получил права.

**Часто приходилось спорить с режиссерами?**

Я спорил, когда они своими решениями подвергали опасности людей. Напри-

**КАСКАДЕР** АЛЕКСАНДР МИКУЛИН НЕ ТОЛЬКО ВЫПОЛНЯЛ СЛОЖНЫЕ ТРЮКИ ВО МНОГИХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ СЧИТАЮТСЯ ХРЕСТОМАТИЙНЫМИ, НО И ОТВЕЧАЛ ЗА РАБОТУ СВОИХ КОЛЛЕГ ПО ЦЕХУ

мер, режиссеры при съемках погони всегда стремятся ставить камеры с внешней стороны поворота, с внешней стороны радиуса, по которому я еду на машине. Им так удобнее снимать. А этого нельзя делать категорически, потому что машину может занести. И, конечно, приходилось спорить, убеждать. Нужен вам этот ракурс — пожалуйста, пусть оператор залезает на дерево, или пусть поставят ему операторский кран, чтобы было метра два над землей, но чтобы человек с камерой здесь не стоял! Хотя я ни разу камеру не сшибал или какую-то другую операторскую конструкцию, но малейшую опасность надо предусматривать.

**У вас за 40 лет ни одного ЧП на съемках. Это потому, что все предусматривали?**

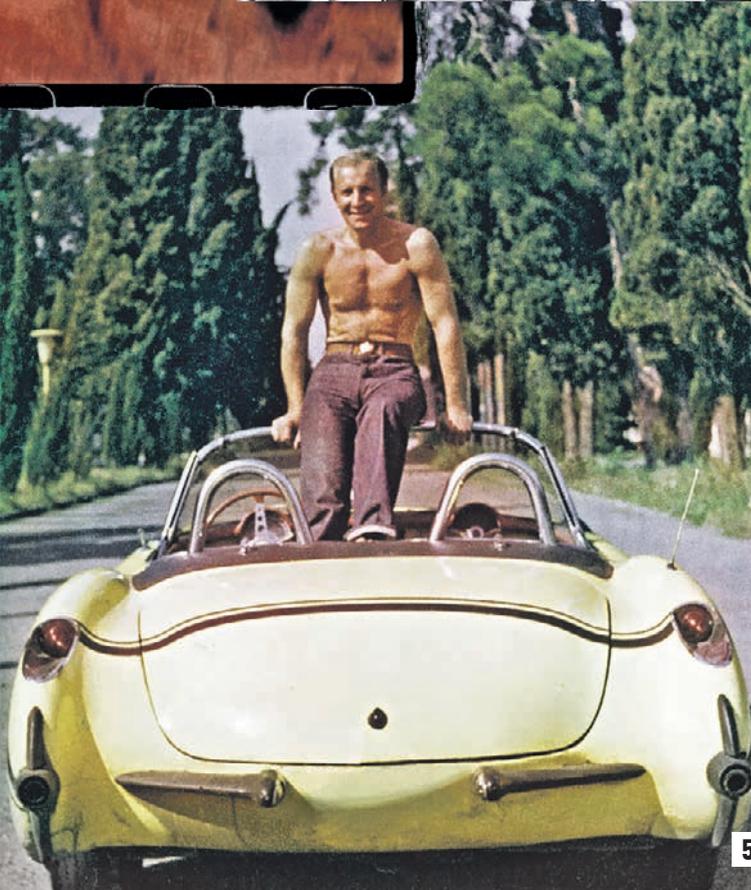
Понимаете, чтобы заниматься тем, чем занимался я, надо иметь не только мастерство, но трезвый и гибкий ум, сильные нервы. Ведь такая работа крайне непроста. Она буквально ювелирная, требует невероятной реакции. Но абсолютно все



Александр Микулин (слева) на съемках фильма «Все сначала», 1962 год (1). Каскадер Микулин (2). Этот трюк в фильме «Директор» тоже ставил А. Микулин (3). С.Н. Румянцевой на съемках (4) и в любимой «Шевроле-Корвет», 1960-е (5)

**ЧЕЛОВЕК РАСЧЕТЛИВЫЙ**

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



бражал нарушителя, лиха-ча. Оператор и режиссер поставили актера так, как им было нужно для съемки — рядом с автоматом. Я: «Лучше пусть он стоит в промежутке между автоматами, там для этого достаточно места». — «Нет, пусть остается

здесь! Здесь — правильное освещение!» Еле уговорил. Встал актер между аппаратами. Я разгоняюсь. А машина была старая, и у нее вдруг отказали тормоза, и я с ходу бью в эти автоматы. Если бы Кирилл стоял там, куда поставил его режиссер, легко представить, чем все могло закончиться...

**За границей каскадерам, наверное, легче работать? Я имею в виду не компьютерную графику, а реальные трюки.** За границей трюки снимают специальные операторы, специальные режиссеры — специальная

группа, поэтому у них все так красиво и, наверное, меньше нестыковок, спорных ситуаций, нервов. У нас, к сожалению, такой специализации до сих пор нет. А трюки вообще снимали в свободное от актерских сцен время, как что-то второстепенное.

**Ваш риск хотя бы достойно оплачивался?**

Скажем, трюк с переворотом машины в разрядке значился как трюк, связанный с риском для жизни, и поэтому стоил 50 рублей. Аж! Я получал 75 рублей, потому что приплюсовывались еще и репетиции. Столько же за съемочный день получали самые-самые народные артисты — высшую ставку, то есть 50 рублей плюс 25 за репетиции. Но обычный зритель даже представить не может, насколько сложен такой трюк. Он в картине, на пленке,

занимает, ну, метра три, максимум пять, а эпизод, когда играет актер, — 25–30 метров. У нас же — секунда! А подготовки, расчетов нужно очень много.

**Вы встречали человека, который круче вас водит машину?**

Встречал. Но вам не буду называть его имени, я это оставлю для фильма, который скоро будут обо мне снимать. Вообще должен признать, что есть пара трюков, которые я бы не стал делать. Для меня максимальный приемлемый процент риска — 80, но обычно не больше 75 процентов. Тогда ожидаемый результат — то, что все закончится хорошо, зависит от меня. Могу гарантировать. Но почти стопроцентный риск — это нет. Вот в фильме «Необыкновенные приключения итальянцев в России» я занимался подготовкой трюков, но сам их не испол-

нял, итальянцы привезли своего каскадера — Серджио Миони. И вот он прыгал на машине через реку 47 метров! Я никогда бы этого не стал делать.

Опасность была очень велика, но ему повезло... Кстати, расскажу показательный эпизод о том, как в те годы работали советские и иностранные каскадеры. Когда Серджио прилетел в Москву, он написал целый список того, что ему необходимо для выполнения трюков. Были там и ремни безопасности. Что это такое, у нас тогда, в 1973 году, мало кто представлял. Как сейчас помню, замдиректора картины побежал и принес ему пожарный рукав: «Прихватим его двумя болтами к кузо-

ву — и порядок», — говорит. Бедный Миони чуть в обморок не упал. Потом уже из Италии ему прислали настоящие ремни. А мы еще приличное количество лет вместо ремней безопасности довольствовались пожарными шлангами, а шлемы надевали только тогда, когда они были невидимы в кадре.

**Бить машины, наверное, было жалко?**

Мы машины берегли. Вот, скажем, итальянцы для «Необыкновенных приключений» шесть «жигулей» и «москвичей» закупили! У них трюк — и машину выбрасывали. Нам бы никогда такого не разрешили. Мы обязаны были отчитываться за госимущество. Для «Берегись автомобиля» нам Госкино выделило всего одну «Волгу» — мол, больше дать не можем. Рязанов ходил, я по своим большим друзьям ходил — просили дать хотя бы еще один автомобиль. Не дали. Нам говорили: вот, пожалуйста, в счет плана вам положены четыре амортизатора, один двигатель... — все рассчитано! А когда мы с моей командой строили машину для фильма «Золотой теленок», ту самую «антилопгуну», на которой ездил Адам Козлевич, я даже к замминистра автомобильной промышленности Евгению Артемовичу Башинджагану ходил (замечательный человек, очень много нам помогал), просил, чтобы дали нам двигатель для этой чудо-техники. Двигатель мы получили, потом сами придумали и на коленке собрали эту машину.

**А актером вам довелось быть?**

Вообще я не люблю сниматься, хорошую роль ин-

телигентного библиотекаря или токаря-передовика ведь не дадут (*смеется*), но три раза все же пришлось. В «Тегеране-43» я сыграл наемного убийцу, который сидит за столиком в кафе и поджидает гражданку Белохвостикову. Потом была замечательная картина Кеосаяна «Где-то плещет иволга» — про коммунистическое подполье в Норвегии в годы Второй мировой войны. Норвегию снимали в Венгрии. Так получилось, что актер, который должен был играть комеданта оккупированного немцами города, не смог приехать. Валюты на оплату другого актера не было. Кеосаян решил, что из всех членов съемочной группы эту роль смогу исполнить только я. Меня одели в форму полковника СС, то бишь штандартенфюрера. Кеосаян потом сказал, что у жителей венгерского города, которых задействовали в массовке, даже лица изменились — так на них подействовала мой грим и мундир. Третий фильм, в котором у меня есть роль, называется «Тайна Марчелло» режиссера Наумова.

**Крутые виражи у вас в прошлом, а чем радует сегодняшний день?**

Я люблю отдых на природе, благо есть такая возможность — у меня дача в очень красивом месте. Историческом. А езжу туда на обычных «жигулях». Но не потому, что денег нет на более современную машину, просто ценю этот автомобиль за надежность, а еще за возможность в случае неисправности устранить ее при помощи отвертки, пассатижей и куска проволоки.

**Марина Бойкова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Я так умею

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

### Домашнее средство против осени

- Новый уютный квартал комфорткласса на набережной
- Двухкомнатная квартира от 7,5 млн ₴
- 5 минут до станции «Курьяново» МЦД-2 (открытие в 2020 году)



**Домашний**  
— МИКРОРАЙОН —

495 825 20 20

МЕТРО «МАРЬИНО»



Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: [domashniy.rf](http://domashniy.rf). \*Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мосстройнаб». Реклама

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

■ «Полежаевская»  
☎ (495) 649-65-44

■ «Строгино»  
☎ (499) 346-41-10

■ «Солнцево»  
☎ (495) 724-72-01

■ «Таганская»  
☎ (495) 614-54-05



**Олег Фочкин**  
nedelya@vm.ru

Сразу нужно напомнить тем, кто еще не в курсе или забыл. Центральный дом художника на Крымском Валу больше не работает, а потому и на ярмарку нужно идти теперь совсем в другое место. Хорошо это или плохо — будет видно в дальнейшем, ясно одно — без книг точно не уйдем.

Итак, впервые ярмарка пройдет на новой площадке, которая, впрочем, хорошо знакома всем москвичам, — в комплексе «Гостинный Двор» на Ильинке, почти возле Кремля. И это хорошая тенденция для нашей литературы. Книжные ярмарки все ближе подбираются к самому сердцу России: в июне фестиваль «Красная площадь», в декабре — Non/fiction, а сразу за ней в Доме Пашкова объявят победителей премии «Большая книга». Возможно, так и отношение к книгоизданию и книготорговле в стране удастся изменить и поддержать и издателей, и читателей.

Поскольку Гостинный Двор — площадка для книжной ярмарки новая, то и новшеств ожидается множество. Место позволяет увеличить число участников — их в этом году 331 из 25 стран мира — и добавить рядом с основной экспозицией еще одну дискуссионную площадку для проведения мероприятий, и — опять-таки впервые в истории проекта — создать новый раздел «Комиксы». Впервые изменились сроки проведения ярмарки, они сдвинулись на декабрь и изменились по дням недели — ярмарка будет проходить с четверга по понедельник включительно. Почетный гость этого года Израиль представит особенную программу. На протяжении всей ярмарки будет демонстрироваться выставка «Вот и я!» (Here I am), посвященная истории израильской детской литературы с момента возникновения государства Израиль в 1948 году до наших дней.

С 2016 года Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction вручает ежегодную премию «Приз книжного сообщества» в четырех номинациях. Пройдет день библиотекаря, посвященный проблемам детского чтения. Куратором детской программы и площадки «Территория познания» вновь станет Российская государ-



## ГЕОГРАФИЯ

В программе ярмарки представлены:

- Россия
- США
- Великобритания
- Германия
- Италия
- Франция
- Япония
- Израиль
- Китай
- Беларусь
- и еще 15 стран.

# БЕЗ КНИГ НЕ УЙДЕМ

## ЯРМАРКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ NON/FICTION ПРОЙДЕТ В СТОЛИЦЕ С 5 ПО 9 ДЕКАБРЯ

### ЦИФРА

# 400

мероприятий состоятся в основной программе книжной ярмарки Non/fiction. Для посетителей будут работать 10 дискуссионных площадок, включая авторский зал, зону семинаров раздела «Книга: Гастрономия и Путешествия», детскую «Территория Познания», а также Литературное кафе.

Международная ярмарка Non/fiction представляет читателям лучшее из художественной, научной и научно-популярной литературы. Так было на прошлой годней, 20-й ярмарке Non/fiction, так будет и в этот раз. Фото 2018 года

### АВТОРЫ

Евгений Водолазкин, Дмитрий Глуховский, Михаил Елизаров, Виктор Ерофеев, Захар Прилепин, Наринэ Абгарян, Александр Архангельский, Андрей Аствацатуров, Дмитрий Быков, Дина Рубина, Людмила Улицкая, Гузель Яхина, Светлана Алексиевич (Беларусь), Геза Сеч (Венгрия), Даниэль Рондо (Франция), Содзи Симада (Япония) и многие другие.

ственная детская библиотека. Главное детское пространство ярмарки превратится в театральную сцену, а гости и участники ярмарки — в актеров и зрителей, режиссеров и художников, композиторов и музыкантов. Самых юных посетителей ярмарки ждут интерактивные театральные постановки, занятия по сто-

рителлингу, мастер-классы по созданию театральных фиш и театрализованные квесты.

Издательство «Фантом пресс» представит роман «Красота — это горе» Эки Курниавана — первого индонезийского писателя, добившегося мирового признания. Это история послевоенной Индонезии, густо замешанная на индуистских легендах и уложенная в форму семейной хроники.

Издательство «Альпина Нон Фикшн» представит новый бестселлер Юджина Рогана «Арабы. История. XVI–XXI вв.», названный Financial Times, The Economist и Atlantic лучшей книгой года. В книге описываются важнейшие этапы становления ислама и его влияние на всю мировую историю. Одновременно в 16-й раз состоится Vinyl Club — ярмарка виниловых пластинок, компакт-дисков, винтажной аппаратуры и аксессуаров.

Как и на многих других книжных ярмарках, не обойдется без вручения премий. И их тоже будет много. Посольство Франции вручит Премии имени Мориса Ваксмахера, Премии имени Анатоля Леруа-Болье и грант программы содействия издательскому делу «Пушкин»; будут объявлены лауреаты Премии Андрея Белого; вручат все-

российскую литературную «Премия читателя», учрежденную Российской Государственной библиотекой для молодежи, и премию «Московский наблюдатель» для поощрения журналистов и критиков, создающих архив литературной жизни начала XXI века.

На сайте ярмарки можно приобрести электронные билеты, чтобы избежать очередей в кассу.

Одновременно с ярмаркой — с 4 по 8 декабря — будет проходить XI Международный фестиваль «Биеннале поэтов в Москве», где гостей познакомят с крупнейшими поэтами современных Бразилии, Кубы, Венесуэлы, Колумбии, Аргентины, Мексики и других латиноамериканских стран. Москву планируют посетить шестнадцать известных поэтов: Али Кальдерон (Мексика), Габриэль Чавес (Боливия), Йоланда Пантин (Венесуэла), Марсио Андре (Бразилия), Хорхе Галан (Сальвадор) и др. Одним из ключевых событий биеннале станет презентация антологии «Латиноамериканская поэзия сегодня».

А вот о том, что мы нашли на ярмарке и что стоит обязательно прочитать, — читайте в следующих номерах. Наш рейтинг поможет вам сориентироваться в книгах и помочь с подарками на Новый год.

Три года назад началась новая книжная эпопея Дины Рубиной под общим названием «Наполеонов обоз». Поклонники писательницы имели возможность оценить две части трилогии — «Рябиновый клин» и «Белые лошади». Теперь же мы наконец узнаем, чем закончится главная любовная линия романа и что станет с фамильными сокровищами, хранящимися в швейцарском банке, — финальная часть «Ангельский рожок» вышла из печати. Журналист «Вечерки» побеседовал с писательницей о ее новой книге.

**Дина Ильинична, вы завершили трилогию и теперь, как автор, который лучше всех это знает, можете сказать, о чем эта книга.**

Одна из самых бесполезных вещей на свете — это спрашивать писателя, закончившего книгу, о чем она. Писатели могут писать книгу год, два, а иногда 26 лет, как было с моей книгой «На солнечной стороне улицы». А дальше писатель сделал свою работу, и уже задача читателя рассказать, про что этот роман. Это огромный для меня труд, который выстраивался и рос вместе со мной. Герои рождались, росли, любили и ушли от меня в конце концов. Я испытываю сейчас странное чувство благодарной опустошенности, тоски и в то же время радости, что я избавилась от этого моего колоссального труда. А вот про что роман — я не знаю сейчас и пытаюсь понять сама.

**Будет ли ваша трилогия экранизирована?**

Пока об этом говорить рано, тем более что я суеверный человек, но предложения по первым двум частям есть. Просто давайте не будем забегать вперед, роман только вышел.

**А что с другими вашими книгами?**

«Белую голубку Кордовы» ждет еще одна попытка экранизации. Идет работа над сценарием. Им занимается российско-американская кинокомпания, которая сделала предложение и по «Наполеонову обозу». Но посмотрим, что они скажут, когда увидят, как я описываю в третьей части израильскую тюрьму... У меня был опыт отказа от экранизации. Или печальный опыт с фильмом «Синдром Петрушки», он вызвал у меня потрясение. Не хотелось бы, чтобы и с другими книгами такое произошло.

**Как книга продается?**

Обе первые книги трилогии были в топе продаж и разо-

# САМА ПЫТАЮСЬ ПОНЯТЬ

27 ноября 2019 года. Дина Рубина на презентации новой книги отвечает на вопросы читателей



**Герои рождались, выросли и ушли от меня в конце концов... А дальше, когда писатель сделал свою работу, уже задача читателя — рассказать, про что этот роман...**

шлись соответственно тиражами в 120 и 100 тысяч экземпляров. Третья часть вышла тоже большим тиражом — 65 тысяч. Одновременно началась продажа аудиоверсии и электронной книги.

**Кто ваши читатели, и как вы с ними общаетесь?**

Я очень много встречаюсь с читателями, причем и в больших залах на несколько тысяч человек, и подписывая книги в магазинах. Иногда это бывает 400–600 автографов за один раз. И каждый что-то тебе

ко мне на взлете самолета, расстегнув ремни, под крики стюардесс «Немедленно сядьте на место!» идет женщина с моей книжкой и говорит: «Ничего, что я вас перебиваю в интерактиве?», а другая желает мне креатива и позитива, я снова выпадаю в осадок и думаю: «Боже, где ты читаешь мои книги?» И тем не менее это замечательно — общаться именно с российской публикой, потому что это океан языка, который, верю, одолеет интернет и «имхо» (по-моему скромному мнению. — *ВМ*) со всей его грязной составляющей.

У меня большая коллекция писем читателей. Иногда забавных, иногда очень трогательных и уникальных, содержащих невероятный, детальный литературоведческий анализ, который может заткнуть за пояс любого передового, популярного и какого угодно литературоведа. А я отвечаю на эти письма.

**Есть ли предложения по изданию трилогии за рубежом?**

Это как повезет. Западные издательства очень хорошо читают. Издать трилогию, заплатив автору, переводчику и еще оплатив тираж, — очень дорого. А вдруг книга будет лежать?

Но, тем не менее, во Франции ее уже начали издавать. А вообще у меня в жизни все всегда начиналось с Польши. Меня там любят и перевели все романы, даже не знаю почему.

Последний из переводов, и тоже в Польше, уже на сроковом языке мира, это эсперанто. Это хорошо, тем более что сама я языков не знаю.

**Вы закончили трилогию, немного передохнете, а потом ведь снова будете писать. Что ждать читателям?**

У меня накоплено много набросков с интересными сюжетами. Но надо решить, что меня сейчас больше цепляет. Каждая история имеет свою ауру и энергетический потенциал.

После поездки в Испанию и Португалию я очень хочу написать о судьбах русских женщин, которые, оказавшись на Западе иногда в весьма непрезентабельном окружении, если не сказать сильнее, пробивают головой, плечами, руками эту жизнь и становятся просто невероятно мощными бабами...

Я бы хотела написать о нескольких таких судьбах. Возможно, это будет повесть из нескольких сюжетов. Пока не знаю.

Беседовал Олег Фочкин nedelya@vm.ru

Дом

РЕКЛАМА

## УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА  
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**МЕБЕЛЬ**  
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ  
www.mir-mebely.ru  
СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
от 5 ДНЕЙ  
СКИДКА до 30%  
**8(495)589-57-82**  
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

**МАГАЗИН**  
**КОВРЫ**  
ДОРОЖКИ КОВРОЛИН  
ЛИНОЛЕУМ  
СКИДКА! ДОСТАВКА  
**8 (495) 744-39-61**  
Кронштадтский б-р, д.9, стр.3  
ТЦ «СТРОЙВОР», павильон №18  
moskovtorg.com

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО  
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ  
СКИДКА до 40%  
**8(962)900-00-91**  
Доставим материалы! Передвинем мебель!

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ  
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ  
РЕКЛАМА  
✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**СКИДКИ до 30%**  
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ  
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями  
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»  
**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**  
**8 (495) 208-03-88**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

За ту секунду, пока страшный треск и дикая боль в голове еще не лишили его сознания, он успел понять, что погибает. Жизнь пронеслась перед ним за миг, так отчетливо, как будто он прожил ее заново. Свет угасал: он увидел много крови, густой чужой крови, которую проливал без сожаления, увидел череду обнимавших его женщин, а потом — лицо Натальи. Понимая, что умирает, он успел испытать разочарование в самом себе за то, что не смог найти для нее, главной своей женщины, тех слов, которые она терпеливо ждала всю жизнь. А потом свет погас. И он не услышал ее крика — страшного, птичьего, бесконечного. Потому что она, оставаясь живой, погибла с ним тогда же, в ту же секунду. И, продолжая жить еще 22 года, ощущала себя мертвой — без него.

«Этот Лейба Бронштейн — самовлюбленный болван!» Так сказала Саша Соколовская подруге и фыркнула. Марксистке Саше ужасно не понравился этот народник-болтун. Он пришел к ним в кружок и пытался доказать ей, умнице и известной спорщице, свою правоту. Она смеялась ему в лицо. А Лейба злился, пылил, говорил жарко. Но больше — смотрел на жилку, которая билась у Саши на шее, мечтая припасть к ней губами и слушать гулкий ток крови. Она смогла переубедить его, признать неправоту, сдаться. Может, Соколовская вообще была единственным человеком, которого Лейба послушал и «принял к сведению». В 1897 году Саша вступила в партию большевиков, а в 1898-м они с Лейбой сочтались браком. Она была старше на семь лет и поначалу ощущала себя учителем Лейбы, но потом поняла, что для него революция важна не так, как для нее. Она мечтала о свершениях, он — о власти. Тем не менее они родили двух дочек, отдали их на воспитание родителям Лейбы, а сами начали свое путешествие по ссылкам, тюрьмам, пускались в бега и вели жизнь классических революционеров. В 1902 году Лейба сбежал из тюрьмы. У него всегда было неплохое чувство юмора, и он взял себе псевдоним Троцкий, увековечив, таким образом, память о тюремном надзирателе Одесской тюрьмы.

И все-таки Париж пах весной... Лев Троцкий бродил по городу, наслаждаясь им. Горгульи Нотр-Дама смотрели на него с высоты. Они напоминали ему его страхи, которые он тщательно загонял внутрь. Их было много — глупых, непростительных и оправданных, но больше всего он боялся бессилия и насмешек, с которыми сталкивался в детстве, когда был слаб и хил. А теперь он боялся и нового чувства. Эта женщина — Наталья Седова — будто заворочила его... Они познакомились с ней на собрании революционной группы. Он обратил на нее внимание, хотя она не была красавицей. В ней было другое — какой-то скрытый огонь невероятной силы.

Она тоже запомнила его с первой встречи. На улице Лаланд, где жила Наталья, еще с Харьковской гимназии посещавшая сходки либеральной молодежи, всегда собирались революционеры. Несмотря на молодость, она успела поучиться естественным наукам в Женеве, а теперь слушала лекции по истории искусств в Сорбонне и общалась с русскими социал-демократами. Осенью 1902 года меньшевик Юлий Мартов сказал ей, что на собрание «искровцев» придет новый перспективный автор — беглец из России. И правда — Троцкий начал активно печататься. Как же Наталье нравилось все, что он писал! Иногда они совершали прогулки, поражаясь, как схожи их мысли обо всем. Как-то он предложил ей прогуляться на кладбище Монпарнас. В тот момент, когда они говорили о вечности и роли личности в истории, тропинка вывела их к могиле Бодлера. Троцкий замер в благоговении — великий человек! Они стояли молча, взявшись за руки, и вдруг поняли для себя нечто важное. — Не хочу уходить, — сказал он ей под утро. — А я тебя и не отпущу, — улыбнулась она. — Спи. Я буду охранять твой сон. Больше они не расставались. Она сдержала обещание — охраняя его всю жизнь.

Об измене Троцкого Соколовской сообщили общие знакомые. Она приняла известие спокойно, поскольку давно ощущала, что связь между ними потеряна. Кроме того, любовные истории мужа и правда волновали ее меньше, чем революция. Но разводиться они не стали — к чему? Более того, Соколовская решила, что не будет мелочиться по-

# СТРАСТНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР

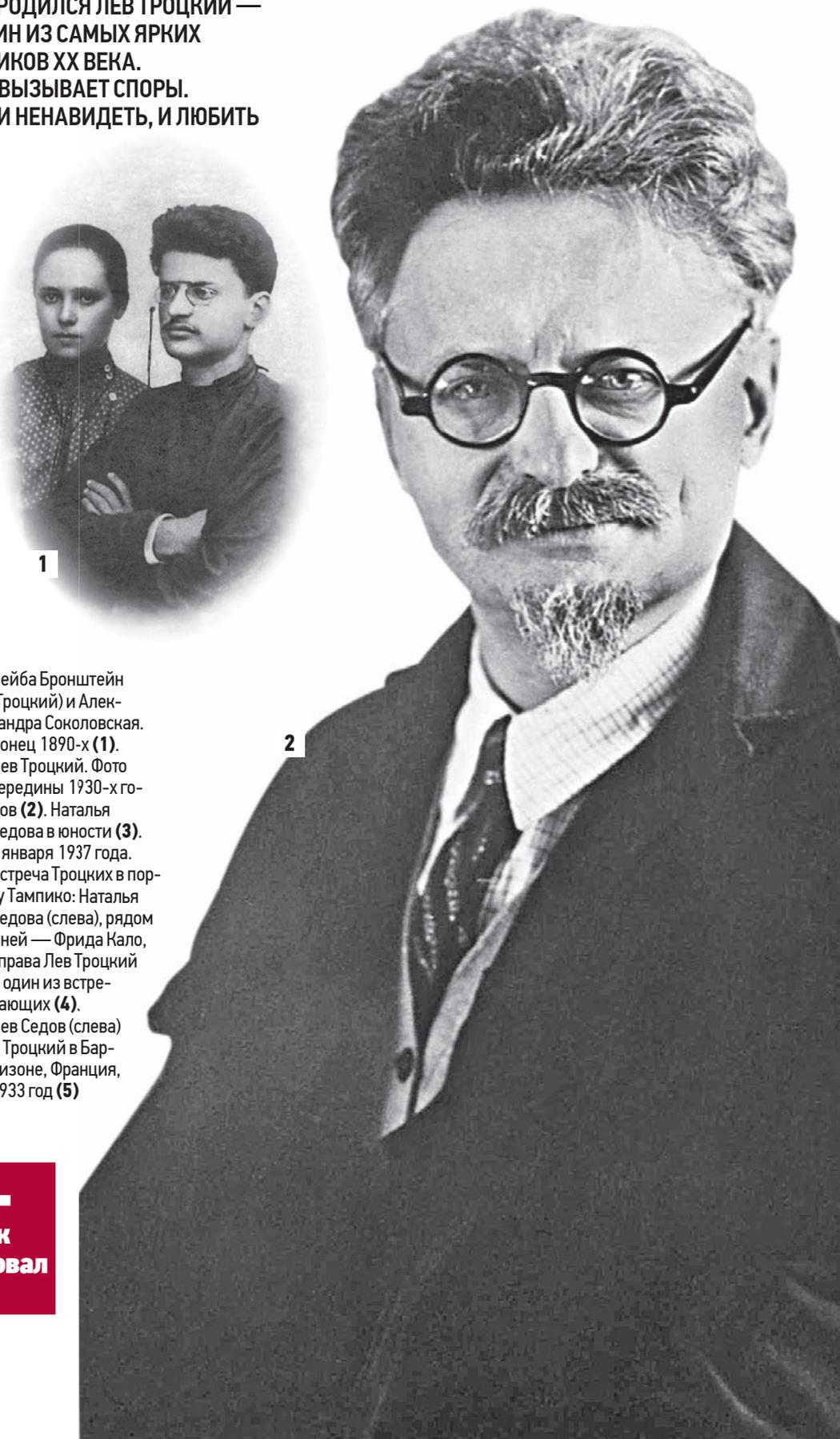
**140 ЛЕТ НАЗАД** РОДИЛСЯ ЛЕВ ТРОЦКИЙ — «ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ», ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ И НЕОДНОЗНАЧНЫХ ПОЛИТИКОВ XX ВЕКА. ЕГО ЛИЧНОСТЬ ДО СИХ ПОР ВЫЗЫВАЕТ СПОРЫ. ОЧЕВИДНО ОДНО: ОН УМЕЛ И НЕНАВИДЕТЬ, И ЛЮБИТЬ

мещански: она отпустила своего ветреного Льва, пошутив про «хорошие руки». И даже немного жалела Наталью: уж Саша-то знала, как Лев любил женщин и как легко вступал с ними в отношения. Но Наталья этого не знала. Она знала другое: это был ее мужчина. У них не было денег, но зато, как писала она позже, «был Париж, дружеское отношение беженцев, постоянные мысли о России и великих идеях, которым мы посвятили наши жизни».

Все, что бы ни говорил и ни делал Лев, Наталья принимала как истину. Она любила его безумно и страстно. Иногда до нее докатывались неприятные слухи. У Троцкого роман с Ларисой Рейснер, журналисткой-вамп? Бесстрашной валькирией революции, обворожительной и циничной Ларой, носящей самые дорогие вещи — порой, как говорят, снятые с пленных и расстрелянных? Да нет же, ерунда. Его видели еще и с другой женщиной? Это мгновение, которое ничего не стоит. Он любит только ее и сыновей — мальчики родились в 1906 и 1908-м — он спрашивает о них, куда бы его ни занесло...

В России Наталья оправдала свое образование — в Наркомпросе ей было поручено заниматься памятниками архитектуры и искусства. Она знала им цену и приходила в ужас от варварских планов большевиков. Но ее убежденность и авторитет помогали отстаивать один памятник за другим, вот это была гордость!

И Лев... Он гордился ею, она знала. А женщины — конечно, все может быть. Но ведь Льва нельзя не любить!



Лейба Бронштейн (Троцкий) и Александра Соколовская. Конец 1890-х (1). Лев Троцкий. Фото середины 1930-х годов (2). Наталья Седова в юности (3). 9 января 1937 года. Встреча Троцких в порту Тампино: Наталья Седова (слева), рядом с ней — Фрида Кало, справа Лев Троцкий и один из встречающихся (4). Лев Седов (слева) и Троцкий в Барбизоне, Франция, 1933 год (5)

Я так чувствовал



3

**Они так и не заключили брак, но были вместе без малого сорок лет: ловелас увлекался, заводил интрижки, но возвращался к ней**

терик. Ну и что? Люди... Да пусть говорят. К 1928 году отношения Троцкого со Сталиным и бывшими соратниками окончательно были разорваны. Его приговорили к высылке в Алма-Ату, а затем вовсе выслали из СССР. Для Натальи Ивановны вопрос о том, как поступить, не стоял: она поехала с ним. Начались скитания по Европе. Хорошим убежищем казалась Норвегия, но ненадолго: им открыто начали угрожать выдачей в СССР. В 1936-м замаячила надежда на спасение — Мексика. Туда семью Троцкого пригласил Диего Ривера, художник-монументалист, член Мексиканской компартии. Он полностью разделял политические взгляды Троцкого и смог добиться, чтобы

Молодая женщина сильно хромала; Наталья пожалела ее, но вскоре поняла, что в жалости та не нуждалась: уверенная, яркая, она ничуть не комплексовала и даже эпатировала своими физическими недостатками. Президентский поезд доставил беглецов до Мехико, эскорт автомобилем домчал до пригорода Койоакана. Так называемый «Голубой дом», где родилась Фрида, стал местом пристанища беглецов. Но уже на первом же обеде от взгляда Натальи не укрылось, что Лев флиртует с Фридой. Она молчала, устав от дороги. К тому же она не знала английского.

У Фриды Кало было немало романов. Ей нравилось покорять. В момент знакомства с Троцким она еще не стала иконой феминизма и не была звездой; Фрида лишь принималась расцветать как экзотический цветок, но пока была в тени мужа. Троцкий же звездой был. Отчего не поместить его

в свою коллекцию покоренных? Он не понравился ей внешне, хотя его харизма была безусловна. Плюс ко всему... По лицу Фриды пробежала усмешка: разве это не блестящий вариант для того, чтобы отомстить Диего за его интрижки и связи? На Троцкого не понадобилось ставить силки: он сам шел в сладкий плен экзотической охотницы. Он преследовал ее по пятам в «Голубом доме»; Фрида за глаза прозвала его козлом. Попав когда-то в аварию, она спала на ортопедической кровати и впервые продемонстрировала ее Троцкому, приведя его в спальню полюбоваться картинами. Вскоре они оказались на этой кровати вдвоем. Искушенная в любовных делах Фрида потрясла Троцкого разнузданностью. Позже, за обедом, он краснел, ибо ситуация была цинична даже для него: Наталья не понимала, о чем они говорят, а Фрида без стеснения болтала о только что испытанной страсти.

Для Натальи обеды стали мучением. Ковыряясь в тарелке, она слушала болтовню мужа и Фриды, испытывая приступы дурноты. Диего ничего не замечал, но при нем «парочка» велась сдержаннее. Но Наталья не была слепа. После одного из обедов с Кало Седова потребовала у мужа объяснений. Утвердившись в подозрениях, она впала в не-

свойственную ей ярость: после всего перенесенного — такой финал?! В итоге пара решила расстаться и поразмыслить обо всем. Троцкому подыскали место на гасиенде друга Риверы, Наталья осталась в «Голубом доме», ненавидя его, мексиканцев и аляповатую мазию Фриды Кало. Фрида приезжала к нему, но чаще — с компанией друзей. Страсть ушла быстро. Кало мелькнула в его жизни, точно дивная жар-птица, не оставив глубокого следа. Свет для него сошелся клином на Наталье. Вскоре он принялся писать ей письма. Сначала писал куртуазно и нежно, потом настойчиво и настырно, но все было не то, и он рвал бумагу. А потом написал все как есть, о своей страсти и страданиях, прибегнув к самому вульгарному и примитивному мату. И Наталья его простила — потрясенная прочитанным... Он вернулся. Объяснился с Фридой. Они расстались легко. К 20-й годовщине Октябрьской революции, 7 ноября 1937 года, Фрида подарила Троцкому картину — автопортрет «Между портъерами», подписав: «С глубокой любовью». Но Лев Давидович уже не хотел

от Кало ничего — настолько, что, уезжая из «Голубого дома», забил полотно там.

Теперь снова все было как прежде. Он полностью принадлежал своей Наталочке. 24 мая 1940 года она доказала ему свою любовь. Двадцать человек под предводительством художника Давида Альфаро Сикейроса ворвались в дом Троцкого. Они стреляли бездумно, но выпустили около двух сотен пуль! Поняв, что это покушение, Наталья столкнула мужа с кровати и накрыла собой, как щитом. Ни он, ни она, ни их внук не пострадали. С этого момента Наталья жила в страхе. Охрану усилили, но...

20 августа 1940 года агент НКВД Рамон Меркадер, затесавшийся в окружение Троцкого, пронес под плащом ледоруб, который обрушил на голову революционера, когда тот склонился над рукописью. 21 августа бывший нарком по военным и морским делам скончался. После кремации его похоронили прямо во дворе дома в Койоакане; спустя много лет там же была похоронена и главная женщина его жизни — Наталья Седова.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Александра Соколовская после революции занималась педагогической работой. В 1934 году она была арестована, отправлена в ссылку, получила «направление» на Колыму. 29 апреля 1938 года она была расстреляна — ей припомнили родство с Бронштейном. По другой версии (В. Нетребского) Соколовской сохранили жизнь, и она дожила век, скончавшись во времена «оттепели». В 1961 году КГБ снял ее «с оперативного учета ввиду преклонного возраста». Реабилитирована 7 марта 1990 года.

Наталья Седова скончалась во Франции в 1962 году. Их с Троцким сыновья погибли раньше. В 1937 году был расстрелян Сергей Седов, преподаватель вуза, инженер-теплотехник, автор трудов по термодинамике. Он впервые был арестован в 1935 году, приговорен к пяти годам исправительно-трудовых лагерей, потом приговор заменили ссылкой, но в 1937 году его опять арестовали и вскоре расстреляли по обвинению в контрреволюционной троцкистской деятельности. Лев Седов погиб в Париже в 1938 году в больнице, где его оперировали от аппендицита. Троцкий был уверен, что его отравили. Фрида Кало умерла в 47 лет, 13 июля 1954 года. Официальная причина смерти — воспаление легких, хотя ее друзья предполагали, что смерть художницы могла быть несчастливой, и она скончалась от передозировки лекарствами. Кало писала незадолго до смерти: «Весело жду ухода и надеюсь никогда не возвращаться».

Советская власть отвергала и намеки на причастность к убийству Троцкого. Рамон Меркадер был приговорен мексиканским судом к тюремному заключению длительной в 20 лет, в 1960 году он вышел на свободу и приехал в СССР, где ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. Умер Рамон в 1978 году на Кубе.



4



5

Ей все чаще говорили о его жестокости. Но она качала головой: если что-то подобное и происходит, это оправдано революцией, разве нет? Но когда у Троцкого начали портиться отношения с бывшими соратниками, по коже Натальи пополз холодок. Понимая, что полное расхождение мужа с другими революционерами неизбежно, она приняла решение: что бы ни было, она будет севой. Всегда. И даже когда в 1920-м начались разговоры про роман Троцкого с Клэр Шеридан, Наталья не закатывала ис-

президент Мексики Ласаро Карденас дал Льву, персоне нон-грата уже почти везде, где можно, политическое убежище.

9 января 1937 года в порту Тампико Троцкие сошли с парома. Шумная толпа встречавших разразилась аплодисментами: Троцкого тискали, обнимали. Женщина с густо-черными бровями и выразительным, жгучим взглядом темных глаз подавала приехавшим руку. — Диего в больнице. Почки, — пояснила она. — Я Фрида Кало, его жена. Ну, вперед?





**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

**Т**ребовании к ООН подписали 11 258 ученых из 153 стран. Внутри — стандартные призывы усилить борьбу с выбросами CO<sub>2</sub>, защищать и восстанавливать экосистемы, переходить с мяса на растительную еду и перестать наконец бесконтрольно размножаться. От России обращение подписали всего четыре человека от трех институтов.

— Я его подписал, потому что это было такое письмо «за все хорошее», — объясняет Алексей Тиунов, замдиректора по науке Института проблем экологии и эволюции имени А. Н. Северцова. — По сути речь там шла о том, что пора уже начинать что-то делать. А делать можно разное. Например, прекратить добывать уголь на Шпицбергене, а вместо этого дать деньги бедным африканским странам, чтобы они поставили у себя солнечные батареи, от чего всем будет только хорошо. И вторая вещь, которая привлекла меня в петиции, — это была попытка человечества, как некой скоординированной силы, управлять своей планетой. Рано или поздно нам придется это делать — в связи с потеплением климата или в связи с похолоданием, в связи с движением материков, гаснущим Солнцем, или тем, что на нас соберется упасть Луна... Когда-нибудь такой момент наступит, а нам надо на чем-то тренироваться...

Идея, похоже, упала на благодатную почву — о петиции ученых написали СМИ по всему миру:

— Я удивлен, что это письмо неожиданно вызвало такой резонанс, — говорит Тиунов. — Мы в институте уже привыкли каждый месяц обнаруживать в почте похожие обращения — то нас призывают спасти Байкал, то Арктику, то Африку... Выхлоп от этих коллективных петиций обычно небольшой, и многие просто выкидывают их в корзину, но это почему-то выстрелило громко...

Вероятно, громкости выстрела весьма способствовала история с Гретой Тунберг, примерно за месяц до этого отчитавшей взрослых дядей из ООН за экобездействие. Тема глобального потепления и отповедь странной девочки весь этот месяц не сходили со страниц и экранов СМИ, так что авторов письма вся

эта шумиха была только на руку. Если, конечно, петиция — вещь абсолютно самостоятельная, а не часть срежиссированного кем-то сценария с Гретой в главной роли. Потому как подозрения такие возникают — уж слишком слаженно разворачивался этот якобы стихийный протест. Да и закулисье Гретино оказалось отнюдь не белым и пушистым. Тамошним журналистам удалось протянуть ниточки от бесхитростной девочки с косичками (планетарная печаль Тумберг, думается, вполне искренна) к не самым чистым на руку персонажам — шведскому пиарщику Ингмару Рентцхогу, Джорджу Соросу и бывшему вице-президенту США Альберту Гору. Последний особенно примечателен, так как прославился тем, что заработал почти сотню миллионов долларов, торгуя квотами на выброс парниковых газов, и тем, что за часовую лекцию по экологии требовал с организаторов 100 000 американских денег.

Да и истерия вокруг глобального потепления уж очень схожа с той, что развернулась в 80-х вокруг озоновой дыры и вредного хлорсодержащего хладагента фреона. Пока придумавшая его фирма DuPont была монополистом на рынке, никакой угрозы фреон планете не нес. Но как только рынок насытился, а конкуренты освоили технологию, тут же выяснилось, что дыра была проделана именно им, и спасут всех

## ИСТОКИ



Идею о парниковом эффекте на планете впервые озвучил в 1827 году французский физик Жозеф Фурье. При этом он опирался на опыт, в котором зачерненный изнутри сосуд накрывали стеклом и ставили на солнце. Фурье считал, что оптические свойства атмосферы Земли такие же, как у стекла.

лишь новые хладагенты DuPont — более дорогие, менее эффективные, но зато не вредящие экологии. В итоге быстренько была принята конвенция об охране озонового слоя, а потом и специальный протокол об озонирующих веществах, поставивший фреон вне закона. Профит компании был богатым: конкуренты обанкротились, и весь мир начал спешно избавляться от старых холодильников и кондиционеров, покупая новые, с «экологичными» хладагентами. Потом, конечно, выяснилось, что холодильники с дырой ни-

как не связаны, да и дыра, скорее всего, появилась не вчера, но дело уже было сделано...

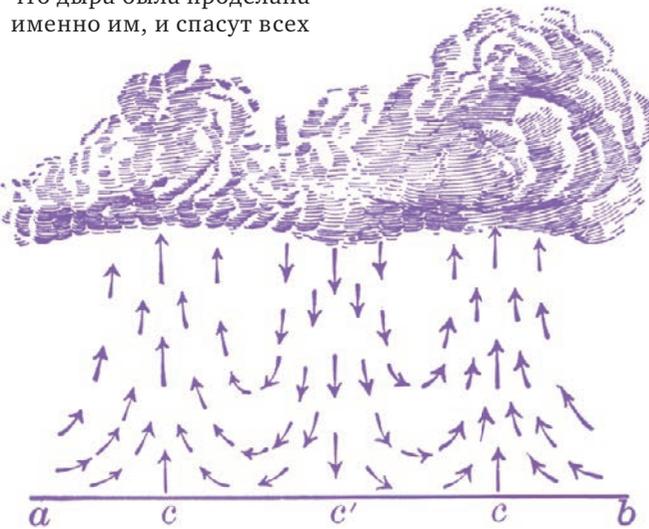
## Саду — цвести!

**О** том, что ужасы глобального потепления не так ужасны, как нам втюльковывают, говорят уже довольно многие исследования. Более того, зачастую анализ данных буквально переворачивает перспективы человечества с головы обратно на ноги.

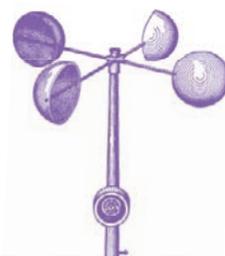
Например, нас часто пугают таянием вечной мерзлоты, из-за которого должна обезлюдеть Сибирь. Но вот ученые из Красноярского научного центра РАН и Исследовательского центра НАСА в Лэнгли выяснили, что именно благодаря ему уже через 60 лет там будет жить в пять раз больше людей, чем сейчас, потому что не таяние мерзлоты снижает пригодность Сибири для «вочеловечивания», а наоборот, ее наличие.

Или нам говорят, что дальнейшее потепление приведет к расширению пустынь, обезвоживанию планеты, высыханию лесов и повальной смертности среди населения. Но наблюдаемые результаты идущего потепления говорят об обратном. Например, из-за него количество осадков на планете уже выросло на 2 процента (вода из морей и океанов стала испаряться быстрее), сде-

**КЛИМАТ ЗАЧУДИЛ С ТАКОЙ СУМАСШЕДШЕЙ ОДЕРЖИМОСТЬЮ, ЧТО ПОГРУЗИЛ УЧЕНЫХ В ЖЕСТОЧАЙШИЙ ПЕССИМИЗМ. И ОНИ ПОТРЕБОВАЛИ ОТ ООН ОБЪЯВИТЬ НА ПЛАНЕТЕ РЕЖИМ КЛИМАТИЧЕСКОГО ЧП. СТОИТ ЛИ УЖЕ ПАНИКОВАТЬ ИЛИ ПОГОДНЫХ МУХ ОПЯТЬ МАССОВО ПРЕВРАТИЛИ В СЛОНОВ?**



# ГРАДУС НАПРЯЖЕНИЯ



## КСТАТИ

Метеорология — самая молодая естественная наука, однако прогнозировать погоду начали еще в глубокой древности, передавая знания от поколения к поколению. Как показывает статистика, из всех народных примет у нас лучше всего работают крещенские морозы и черемуховые холода.





Пророчества экологов относительно будущего планеты не блещут оптимизмом (1). Для пущей наглядности «Гринпис» даже запустил проект по «состариванию» Земли, где можно посмотреть, во что превратит знакомые места (2, 3) изменившийся климат. Но многие ученые считают, что все совсем не так плачевно

**Получается, что борьба с потеплением не несет нам ничего, кроме стресса и роста печальной статистики. Да и так ли эта борьба плодотворна?**

лав засушливые места на ее поверхности более влажными. Если так пойдет и дальше, пустыни Аравийского полуострова через несколько десятилетий превратятся в цветущие степи. Нам говорят, что антропогенные выбросы CO<sub>2</sub> и потепление лишат нас растительности, которую уничтожит великая сушь. Однако индекс листовой поверхности (показатель фотосинтезирующей биомассы) наземных растений вырос за 30 лет больше чем на трети Земли. И CO<sub>2</sub>, кстати, тут только в помощь, потому что его выбросы, как оказалось, делают из растений меньших водохлебов: когда в воздухе больше углекислого газа, они не так сильно теряют влагу через листья. Сэтой углекислотой вообще все не так, как нам вещает девочка Грета. Когда на нашей антарктической станции «Восток» исследовали пузырьки воздуха в ледяных ядрах, выяснилось, что рост CO<sub>2</sub> в атмосфере является следствием по-

тепления климата, а не его причиной. И между двумя этими событиями — пропасть в 500–600 лет. То есть сначала повышается температура, а потом растет концентрация углекислого газа. Еще нам говорят, что растущий уровень мирового океана (всего 3 миллиметра в год) будет отвоевывать у людей все большие территории, а островные государства и вовсе уйдут под воду.

Но практика показывает обратное. Например, с 1971 года островное государство Тувалу приросло сушей на 2,9 процента. Только за счет того, что по мере роста температур прибой становился сильнее и намывал на берег больше песка. Более того,

оказалось, что за последние 30 лет суши на планете стало на 58 тысяч квадратных километров больше, причем 12,5 из них дали именно прибрежные регионы, где вода, по идее, должна была пожрать сушу только так. С людской смертностью тоже все не просто. Так, немолчаливая статистика свидетельствует, что в холодное время года по всему миру люди умирают гораздо ча-

ще, чем в теплое. Например, в Португалии, где разница между зимой и летом укладывается в жалкие по нашим меркам 5–10 градусов, в холодные месяцы смертность вырастает на 28 процентов. В Испании этот показатель равен 21 проценту, в Греции — 18, а в Финляндии — всего 10. У нас он пляшет в районе 5–8.

Странную эту закономерность пытались объяснить затяжным новогодним пьянством, но почему-то

ница в 5 градусов кажется уже существенной), сосуды сужаются, организм, дабы протолкнуть через них кровь, поднимает давление и увеличивает количество тромбоцитов (они делают кровь более вязкой), сердце начинает работать интенсивнее... В общем, тушка вгоняется в стресс, и сердечно-сосудистая система у некоторых не выдерживает. Получается, что борьба с потеплением (то есть борьба за холод) не несет нам ничего, кроме стресса и роста печальной статистики.

## И повторится все

Да и так ли уж плодотворна эта борьба, как представляется невинным девочкам, прогуливающим школу? Ведь если верить не экологическим пиарщикам, а серьезным исследованиям, выяснится, что на температуру поверхности Земли и тропосферы влияет масса факторов: и давление, и отражательная способность планеты, и теплоемкость воздуха, и влажность, и колебания оси вращения Земли... Одна только солнечная активность чего стоит, а вернее, ее циклы, коих насчитали уже немало: 11-летний, 22-летний, 100-летний, 2300-летний и так далее. Есть внешние циклы, влияющие на Землю из космоса, есть внутренние, которые находятся с ними в гармонии и сглаживают или, наоборот, усиливают изменения на планете...

— Главное свойство климата — изменяться, причем циклично и в самые разные стороны, — говорит Владимир Котляков, директор Института географии РАН. — Циклов этих открыто уже десятки, начиная с цикла «зима-лето» и заканчивая циклом в 100 тысяч лет. Современное локальное потепление началось в середине XIX века, но в рамках этого потепления случались периоды похолодания. Последнее такое было уже на моем веку, в 60–70-е годы прошлого века, когда по всей Земле температура вдруг начала понижаться на 1–1,5 градуса и ледники наступали на сушу. А сейчас они отступают. При этом совершенно точно доказано, что Земля как планета на самом деле охлаждается, но незаметно — минус одна десятитысячная градуса в десятилетие... А климатологи строят прогнозы: «Дальше будет только теплеть, вот модель». Но модель ведь своего ума не имеет — что в нее заложить, то она и выдаст. Что же касается всех этих разговоров про антропогенные выбросы,

то, на наше счастье, влияние человечества со всей его промышленностью на планету не сравнимо с тем, что делает с ней природная машина Земли. А она включает в себя и сушу, и море, и атмосферу, и ледники. И все это взаимодействует — активно и очень разнообразно. И температура повышается вовсе не от того, что у коров в желудках трава бродит, и не от выбросов CO<sub>2</sub>, а от того, что меняется взаимодействие всех крайне сложных климатических процессов. Но в рамках этого взаимодействия на Земле не происходит ничего из того, чего бы здесь не было раньше.

Так что же, нужно отправить Грету на передачу географии и сидеть сложа руки? Нет, уверены российские климатологи, надо просто их (руки) прикладывать к нужным местам:

— Климатические проблемы, конечно, общепланетарны, но в каждой стране они свои, — говорит Александр Кислов, завкафедрой метеорологии и климатологии МГУ. — В Альпах ледники тают, а в Скандинавии увеличиваются, в Сибири плывет мерзлота, а в Ставрополье разрастаются степи. Поэтому вывод какой? Мы, конечно, обращаем внимание на все эти пламенные призывы, но смотрим на свою территорию. У климатических проблем есть как научная компонента, так и компонента социально-экономических последствий. И вот какая из них наиболее важна для того или иного региона, ту в первую очередь и стоит решать. Но обе надо закладывать в стратегическое планирование. Изменить климат мы не сможем. Поэтому нам остаются лишь адаптация и смягчение последствий.

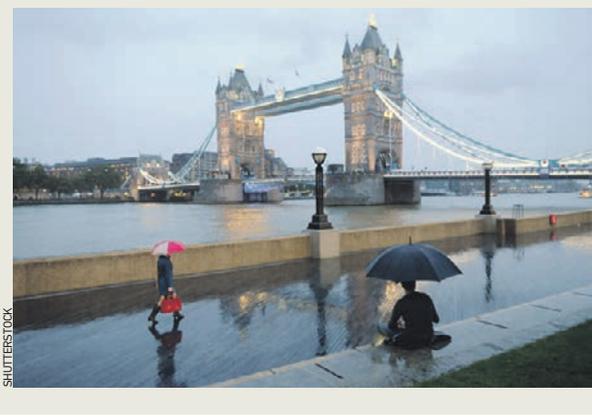
Согласился с коллегой и академик Котляков:

— У нас в стране существует специальный документ, подписанный президентом, который в свое время для него составляли все наши климатологи. Называется «Климатическая доктрина РФ». И там сказано, что климат изменится, и надо быть готовым к тому, чтобы к этому адаптироваться. А бороться с ним мало того, что бессмысленно, так еще и крайне дорого. Это, например, прекрасно понимает Америка, которая вышла недавно из Парижского соглашения по климату и — в свое время — отказалась ратифицировать Киотский протокол. Поэтому надо не бороться с ветряными мельницами, а стараться с Землей дружить, сохранять ее чистой и пытаться узнать о ней как можно больше.



## БЫВАЕТ

Многолетний анализ погоды в Лондоне показал, что больше всего дождей там выпадает по четвергам. Причина такой избирательности до сих пор не выяснена.



она работает даже для ортодоксальных мусульманских стран, где алкоголь — «харам». Говорили, что зимой люди меньше ходят на улицу, больше сидят дома и чаще болеют гриппом, но это, если подумать, происходит именно из-за действия низких температур. Винили в сезонном неравенстве даже ультрафиолет (меньше солнца — меньше витамина D — ниже иммунитет), но в Новой Зеландии и Австралии, где этого ультрафиолета завались круглый год, зимняя смертность — 18 процентов и выше. Сейчас рулит сосудистая гипотеза. Когда человеку холодно (а португальцу, не привыкшему к резким колебаниям температур, раз-

# ДЕТИ НАМИ ГОРДЯТСЯ



Алексей и Нина Вакаровы в день свадьбы, 14 марта 1959 года (1) и в день празднования 60-летия совместной жизни, 14 марта 2019 года (2)

Нашей семье уже исполнилось 60 лет: мы с женой Ниной Александровной отметили бриллиантовую свадьбу в марте этого года. А познакомились мы в городе Рыбинске, где прошли наши детство и юность. Как многие наши ровесники, мы с Ниной очень увлекались спортом: я в 16 лет уже имел первый взрослый разряд по лыжным гонкам, Нина была чемпионкой области по конькобежному спорту. Правда, ни о каких романтических отношениях между нами тогда и намека не было. После окончания школы Нина поступила в техникум и работала на авиационном заводе. Я из семьи военного, и твердо знал, что должен идти по стопам отца. Он, гвардии майор Федор Алексеевич Вакаров, прошел всю

Великую Отечественную войну и погиб под чешским городом Брно 25 апреля 1945 года... После окончания школы поступил в танковое училище, которое отличием окончил в 1958 году. Службу свою я начал на Дальнем Востоке, на советско-китайской границе, в должности командира танкового взвода. Ав первый же свой отпуск я приехал в Рыбинск. Там на танцплощадке я вновь увидел Нину. Наш роман в письмах длился до весны следующего года. А когда я приехал в Рыбинск 2 марта 1959 года, то сразу же сделал Нине предложение. Я не скрывал от нее, что легкой жизнь жены военного назвать нельзя, однако мою Нину это не испугало. Ав 1960 году у нас родилась старшая дочка Марина. Место, где я служил, нахо-



дилось в 100 километрах от Уссурийска, там не было ни роддома, ни больницы, и я отправил жену рожать ребенка в Рыбинск. Через три месяца она с маленькой дочкой вернулась ко мне. За время службы я окончил Дальневосточный государственный университет, в 1972-м поступил в Военно-политическую академию им. В. И. Ленина (ВПА). Нина окончила вечернее отделение Харьковского института железнодорожного транспорта. Уволился я в запас в 1991 году, но продолжал работать, занимаясь научной работой в ВПА. На пенсию ушел лишь два года назад, в 80 лет. Жена работала до 72.

В Москве в 1973 году у нас родилась вторая дочь, Юлия. И она, и ее старшая сестра стали врачами. Сейчас учится на врача и наш внук Егор. Внучка Элла

окончила Московский финансово-экономический институт. У нас две правнучки — первоклассница Диана и второклассница Эмилия.

Если вы спросите про наши увлечения на пенсии, я отвечу вам: это, конечно, наша дача. Особенно любит ее жена, с апреля по октябрь Нина проводит там все время, выращивая всякую зелень и овощи.

А главная наша с женой радость — конечно же, семья. Могу без лишней скромности сказать, что мы вырастили прекрасных дочерей, которые не просто очень хорошо к нам относятся, но, по их словам, и гордятся своими родителями.

**Алексей Федорович Вакаров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

Редакция продолжает получать письма, в которых читатели «Вечерки» откликаются на публикации газеты.

**Мне это интересно**

**Виктор Павленков**  
Краснопротарская улица

Я давний подписчик вашей газеты, поэтому, думаю, у меня есть право дать вам один совет. Я люблю читать «Вечерке» интервью со звездами кино и театра, особенно если люди отвечают на вопросы искренне, не жеманясь, не стараясь казаться лучше, чем они есть. Среди таких материалов я назвал бы интервью с Михаилом Боярским в номере от 10–17 октября. Мне казалось, что я все знаю об этом актере,

## РАССКАЗЫВАЙТЕ О ТЕХ, КТО РЯДОМ

а оказалось, ничего подобного! Открыл для себя другого Боярского и стал еще лучше к нему относиться... Однако пишу я вам для того, чтобы напомнить, что в нашем огромном городе живут и работают не только актеры, певцы и музыканты. Я бы, например, с радостью почитал про выдающегося сантехника (уверен, что такой найдется!), прекрасную медсестру, лучшего воспитателя детсада, самого ответственного дворника или консьержа... Уверен, в нашем городе, рядом с нами, живут столько людей, рассказ о ко-

торых будет не менее интересен, чем рассказ об известном актере или певце. Желаю вам, уважаемые сотрудники «Вечерки», вдохновения и дальнейших творческих удач!

Интервью с Михаилом Боярским, которое отметил наш читатель, было опубликовано в «Вечерке» от 10–17 октября



## Ненужные знания

**Лариса Коломина**  
СВАО

Прочитала материал Дарьи Завгородней «И будет вам счастье» в номере от 7–14 ноября. Для меня все эти горе-коучи, всевозможные тренеры — большая тема. Подруга моей 20-летней дочери ходила на один из таких тренингов и уговаривала мою Оксану присоеди-

ниться к ней. Когда я спросила, чему именно учит их «наставник», выяснилось, что он объясняет, как «обрабатывать» мужчин, чтобы вытянуть из них деньги. Не буду пересказывать, какими способами он предлагал это делать... Я запретила дочке даже думать про этот «тренинг». А через несколько дней я увидела по ТВ сюжет, в котором рассказывалось, что этого «тренера» за его методы «наставничества» собираются привлечь к уголовной ответственности...

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

**Недвижимость**

- Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 647-80-96
- Продать/Сдать кв-ру. 495-9256601.ru
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**КУХОНЬ** скидка до **30%**  
**ВАННЫХ** окна ПВХ  
**НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК**  
**ЦИКЛЕВКА ПОЛА**  
**8 495 015-10-66**  
 Доставка всего материала  
 \*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
 Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 www.balkona.ru  
 Без выходных  
**8(495)543-53-97**  
**8(495)961-39-25**

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ХАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
 www.int-okna.ru  
 \* Акция действует с 1.11 по 31.12.2019 г.  
 подробности по тел. Реклама

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам – скидки**  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
 www.lineokna.ru  
 \*СРОК АКЦИИ с 01 по 30 ноября 2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
**8(495)297-10-10**  
 круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
**САЙДИНГ**  
**ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС, ЖАЛЮЗИ**  
**8(495) 532-71-88**  
 \*ВНИМАНИЕ! Акция! Скидка с 01 до 30 ноября! Мосkitная сетка в подарок  
 \*ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. 8 (926) 052-59-71

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от **3400 Р**  
 от эконом до VIP  
**КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**  
**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА**  
**РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ**  
**ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО**  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**  
 АКЦИЯ! Скидки до 10%  
 \*ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Автовывкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Выкуп авто! Т. 8 (929) 999-07-90
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Юридические услуги**

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ**  
 консультация **БЕСПЛАТНО**  
 Мошенничество  
 Возврат вкладов  
 Взыскание долга  
 Обманули юристы  
 Жилищные и земельные споры  
 Расторжение кредитного договора  
**8(495) 177-97-07**

Консультация по вопросам финансов и получения  
**ДЕНЕГ**  
**8 (916) 909-77-14**  
 \*Чл Пьянков А.В.

**БЕСПЛАТНАЯ** юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
 консультация **БЕСПЛАТНО**  
**АКЦИЯ** с 28.10 по 28.12  
 подробности по телефону  
 Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг  
**8(495)117-07-17 -50%**

**Городской Юридический Центр.** Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Оплата по результату! Поможет! Звоните! Т. 8 (495) 145-15-25

**ОБЩЕСТВО ПО ЗАЩИТЕ ТРУДОВЫХ ПРАВ ГРАЖДАН**  
**ПОМОГАЕМ ПРИ НЕВЫПЛАТЕ**  
 заработной платы, понуждении или незаконном увольнении  
**8 (495) 003-44-95**

**ВЕКТОР** Московский Правовой Центр  
 ● Бесплатные юридические консультации  
 ● Защита в суде  
 ● Досудебное урегулирование споров  
 ● Сопровождение сделок  
**8 (495) 21 21 027**  
 www.mpcvector.ru

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве  
 ● Помощь в выписке из квартиры, без согласия.  
 ● Возврат подаренной недвижимости  
 ● Помощь при вступлении в наследство  
 ● Эффективное решение споров между соседями  
 ● Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам  
**8 (499) 350 18 99**  
 \*РЕКЛАМА. ОГРН 1177746720269

Консультация по вопросам получения  
**ДЕНЕГ**  
**8(909) 654-28-21**  
 Посредник Морхова О.Д.

**ПОМОЩЬ** в возврате денег:  
 ● Из МФО, КПК, банков  
 ● Перерасчет пенсии  
**Расторжение договоров:**  
 ● Ренты ● С юристами  
**БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**  
**8 800 505-6795**  
 звонок бесплатный

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
 ● Юристы! Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

**Работа и образование**  
 ● Грузчики. 125–175р./час, ежедневные выплаты. Т. 8 (906) 064-65-25  
 ● Подработка с ежедневной з/п. Склады, магазины. Т. 8 (499) 649-34-82  
 ● Подработка пенсионерам консьержем, сутки/трое. Т. 8 (985) 636-23-03  
**Знакомства**  
 ● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

**Здоровье и красота**  
**СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР**  
 Дипломированный специалист от 3000 руб.  
 Трещины, натоптыши  
 Возрастные изменения  
 Сложные случаи с ногтями  
**8-926-177-36-64** Выезд на дом  
 Podologmsk.ru

**КУПИТЬ** КАРТИНЫ, ПЕЧАТИ, ПИСЬМА И КНИГИ ПОДАРОК ДИПЛОМА  
**КИТАЙ**  
**8-925-433-33-86**

**Старину Куплю**  
 (коллекции, книги, иконы, картины и др.)  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**  
 Наталья

**Коллекционер купит дорого!** Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открыты до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 ● **Купим все:** антиквариат, книги, картины, иконы, архив, серебро, бронзу, статуэтки, фарфор, самовары, часы, значки, монеты, елочные детские игрушки, фотоаппаратуру, а также антикварные книги и мн. др. Т. 8 (925) 835-80-33  
 ● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 ● **Куплю** модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 ● **Куплю грампластинки,** радиоприемники, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09  
 ● **Покупаю** архивы, книги, фотографии, предметы. Т. 8 (916) 810-02-58  
 ● **Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы.** Т. 8 (916) 155-34-82  
 ● **Книги.** Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 ● **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ● Иконы. Статуэтки Будды.  
 ● Янтарь, янтарные бусы.  
 ● Статуэтки, фарфор.  
 ● Серебро, бронзу, часы.  
 ● Монеты, значки, книги.  
 ● Картины, соцреализм.  
 ● Старинную мебель.  
 ● Любую антиквариат и мн. др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**ЛЮБИТЬ** СВИТКИ, КАЛЛИГРАФИЮ, С АВТОГРАФАМИ, ТОВАР ДО 80-Х ГОДОВ  
**АЙ**  
 bushi868@gmail.com

**Янтарь** куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открыты до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю библиотеку Т. (903) 101-85-78
- Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. ГЕРМАН**  
 ● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.  
 ● Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
 ● Абсолютная защита от воздействия врагов.  
 ● Решение нестандартных проблем.  
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
 www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!  
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
 Консультация бесплатно.  
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
**8(968)946-78-64**

**МАРИЯ** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
**УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»**  
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии  
**Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.**  
**8-905-542-07-61**

● Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристастей. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200руб. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

**ГАДАЛКА РАДОСЛАВА**  
 Гадаю на картах ТАРО.  
 Сниму порчу.  
 Помогу решить проблемы  
**8-903-464-38-38**

**ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**  
 ● УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.  
 ● ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.  
 ● СНИМУ ПОРЧУ, СЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОСТАНОВЛЮ МУЖСКОЮ СИЛУ. ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.  
 ● МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.  
**8-495-66-99-566**  
**8-903-208-01-91**  
 www.savingsouls.ru

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы. Сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правжская», «Кунцевская».  
**8 (910) 455-66-66**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Впервые в Москве** болгарская предсказательница Лиля принимает по старинной книге, по картам, по фото, по сахару и по святой воде, вернет любимого. Настоящее, прошлое, будущее. Поможет в бизнесе на 100%. Новогодняя скидка. Прием 500 руб. Т. 8 (903) 780-37-64  
 ● **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет слезы, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
 ● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
 ● Бабушка Руфина, деревенская магия, виноотворот. Т. 8 (909) 049-22-72  
 ● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20  
 ● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**



**Игорь Воеводин**  
nedelya@vm.ru

...Январь 1977 года. Вечер. Около бензоколонки в центре Москвы, где часто заправляются иностранцы, стоит человек средних лет в темном пальто. Он явно кого-то ждет — но кого?

На бензоколонку въехала «Вольво». Красные дипломатические номера. Человек сделал шаг вперед и спросил водителя через полуопущенное стекло:

— Вы не из США?

— Так и есть, — ответил шофер.

В следующую секунду в салон залетел сложенный лист бумаги, а прохожий растворился в сумраке. Так состоялся первый непрошенный контакт советского инженера в области радиолокации и авиации Адольфа Толкачева и резидента ЦРУ. Они были незнакомы и оба опасались как слезки, так и провокации. Резидент встречи не ждал — это был сюрприз, и скорее неприят-

претенденте на роль шпиона. И из Ленгли скомандовали московской резидентуре: никаких контактов. Но Толкачев шел на контакт, как танк на прорыв. Он атаковал резидента, запомнив его автомобиль, еще три раза, и всякий раз в Ленгли командовали: Нет, нет и нет! Почти через год, в декабре 1977 года, некий итальянец в шикарном пальто покупал в знаменитом московском гастрономе, где часто отovarивались сотрудники посольства США, рыбу. Ну, например, селедку — она у нас хороша.

— Кароши? — строго спрашивал он продавца.

— Мировая! — отвечал тот.

— Кароши — луб лу. Плохой — нет, — говорил господин.

К нему подошел Толкачев и сунул в карман письмо для американцев.

В записке были детали электронной системы советского самолета.

Только в феврале 1978 года в штаб-квартире решили рискнуть и разрешили контакт — настойчивость Толкачева поражала.

Информация к размышлению: заключение графоло-

## СПРАВКА

Адольф Георгиевич Толкачев родился 6 января 1927 года в городе Актюбинске Казахской ССР. С 1929 года постоянно проживал в Москве. В 1948 году, поступив в Харьковский политехнический институт, окончил его в 1954 году. По окончании института получил распределение в Научно-исследовательский институт радиостроения при Министерстве радиопромышленности СССР.

чая премии за секретность и (по некоторым данным) трехкомнатной квартирой в «высотке» на Пресне? Вот, что писал он через год, мотивируя свою настойчивость в деле предательства Родины:

«...Я предпочел бы жить в Америке. Это одна из главных причин, почему я предложил вам свое сотрудничество. Но я не альтруист-одиночка. Вознаграждение для меня есть не только деньги. Это, что даже значительно больше, оценка значения и важности моей работы».

И дело пошло. Толкачев встречался со своим куратором каждые два-три месяца. Агенту дали возможность передавать свои донесения через тайники — бесконтактный способ

**Я так жил**

**СОВЕТСКИЙ ИНЖЕНЕР** АДОЛЬФ ТОЛКАЧЕВ БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ И ДОРОГИХ АГЕНТОВ ЦРУ. ОН САМ РЕШИЛ СОТРУДНИЧАТЬ С АМЕРИКАНСКОЙ СПЕЦСЛУЖБОЙ И ПРОДАВАЛ НАУЧНЫЕ СЕКРЕТЫ В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТИ ЛЕТ

# ПРЕДАТЕЛЬ НА МИЛЛИАРД

ный. А Толкачев поставил на эту случайную карту жизнь. В письме же содержалась просьба к соответствующим лицам американской разведки о разговоре и предлагалось несколько мест, где встреча могла пройти незамеченной.

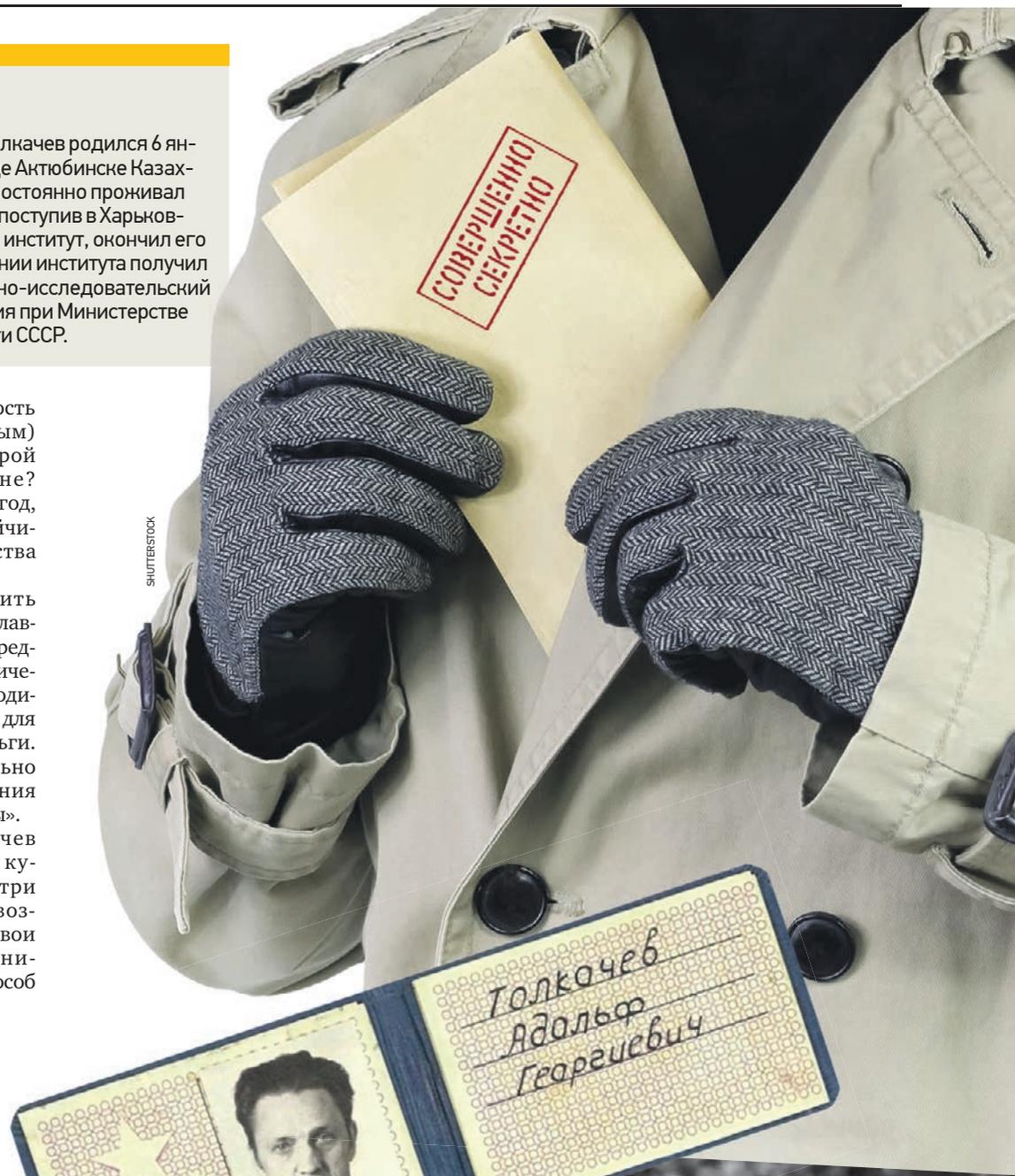
В Ленгли (штаб-квартира ЦРУ) взялись за головы. Во-первых, момент для сотрудничества был неудачным — в Москву собирався с визитом представитель президента США Сайрус Вэнс, и нечаянное randevу походило на подставу. Во-вторых, в письме было недостаточно сведений о самом

гов ЦРУ о личности Толкачева на основании только почерка, без дополнительных деталей.

«Автор — интеллигентный, целеустремленный и в целом самоуверенный человек. Он дисциплинирован, но не излишне жесток к себе. Он интеллектуально и психологически высоко развитая личность, и представляется, что он может стать полезным и разносторонним источником».

Что же двигало Толкачевым, преуспевающим инженером из «почтового ящика», с высоким по тем временам окладом в 350 рублей, вклю-

Фото пропуска Адольфа Толкачева в лабораторию Научно-исследовательского института радиостроения при Министерстве радиопромышленности СССР, где он работал. Пропуск пытались воссоздать в ЦРУ (1). 1985 год. Адольф Толкачев (2) во время задержания сотрудниками Комитета государственной безопасности (3)



3

связи всегда менее опасен контактного. Например, в понедельник агент ставил сигнал красной губной помадой или мелом на определенной телефонной будке — это значило «посылка готова». Куратор, считав знак, ставил свое авто в условленном месте в определенное время — «принять готовы». И на следующий день в тайник закладывалось очередное донесение. Как это выглядело? Например, первая посылка из ЦРУ осенью 1978 года, заложенная офицерами резидентуры неподалеку от дома агента, покоилась в грязной и изорванной строительной рукавице. В ней были специальная копирка для тайнописи, три письма с уже написанным текстом для последующего нанесения тайнописи, одноразовый шифроблокнот и инструкции к нему, вопросник разведывательного характера. Ну кому, скажите на милость, придет в голову поднимать грязную рукавицу? В анализе личности Толкачева поражает его необходимость в личных контактах с кураторами — очевидно, ему действительно нужны были вербальные подтверждения его незаурядности. А его ценили. По признаниям ветеранов разведки США, агент Толкачев стоил знаменитого Олега Пеньковского — объемом и уровнем секретности, важности и чрезвычай-

ности поставляемой им информации превосходил все ожидания. Первый плановый контакт резидентуры США с Толкачевым состоялся в январе 1979-го, но уже до этой даты самозванный шпион передал американцам впечатляющее и не оставляющее сомнений в подлинности количество секретов. Они гуляли с резидентом по безлюдной похмельной Москве. Неторопливо беседовали. Илишь в самом конце встречи оперативник принял в свой карман около сотни листов авиационных проектов, включая диаграммы, перечни электронных компонентов и копии официальных документов. Взамен — новый вопросник и деньги. Деньги! Сумасшедшие по советским масштабам! Сто тысяч рублей. При зарплате 350 рублей. Что можно было купить на них? Да все. К примеру, так называемые генеральские, или писательские, дачи в элитных поселках под Москвой стоили 50 тысяч — разумеется, неофициально. «Волга» — десять при госцене пять тысяч. За все время сотрудничества с 1979 по 1985 год Толкачев, если верить отечественным источникам, получил в общей сложности 789 500 рублей плюс около двух миллионов долларов было аккумулировано на зарубежном счете — на случай бегства «за бугор». Но Толкачев жил скромно. ВАЗ-2101 да дача за городом. Конечно, и это было

## ФАКТ

В 2018 году на Первом канале вышел телесериал «Операция «Сатана», основанный на истории Адольфа Толкачева (в сюжете переименован в Сергея Медникова). Роль предателя исполнил актер Владимир Ильин (на фото), роль следователя — Андрей Смоляков. Время действия было перенесено в 1975 год.



## ЦИТАТА

**Олдрич Эймс**  
Бывший начальник контрразведывательного подразделения ЦРУ, начальник советского отдела управления внешней контрразведки ЦРУ, агент КГБ

Толкачев окупил все бюджетные затраты ЦРУ, на бюджетке преподнес США советскую авиационную радиоэлектронику. Урон, который он нанес советской военной промышленности, в США оценивают в 100 миллиардов долларов.

признаком избранности в СССР. Но не миллионы же рублей и долларов! Они остались им невостребованными... Переданная ему миниатюрная камера Pentax ME 35 mm SLR с обычным штативом, который можно было крепить к спинке стула, работала безотказно. В октябре и декабре 1979 года он передал американцам 150 кассет. В техотделе ЦРУ — OTS решили, что агенту можно доверить и более сложную технику. И теперь камерами, замаскированными под авторучку и зажигалку, Толкачев делал по 50 снимков на кассету. Но проблемы нарастали — отдел безопасности «почтового ящика», где работал агент (Научно-исследовательский институт радиостроения при Министерстве радиопромышленности СССР), издал приказ: выдавать секретные документы из библиотеки только в обмен на пропуск. И Толкачев, получавший кипы листов, выносивший их домой для спокойного фотографирования и возвращавший их к вечеру, вынужден был рисковать, переснимая документы на работе. ЦРУ изготовило по его просьбе, получив образцы, дубликат пропуска и новый бланк требований запрашиваемой в библиотеке документации. Толкачев понимал, что ему не ответить вразумительно, зачем ему столько совершенно секретных документов. Он подменил бланк на чистый, а тут подоспела отмена приказа об оставлении в библиотеке документов — сотрудники роптали. В ЦРУ берегли агента, как зеницу ока. Толкачев получил систему агентурной связи, гордость OTS, названную DISCUS, размером с пачку сигарет. Второй комплект

был у куратора. Перед началом радиообмена агент и оперативник набирали сообщения на русской или английской клавиатуре, и прибор сам шифровал донесения. Сеанс длился не более трех секунд, и расшифровка появлялась на дисплее. Толкачев только смеялся, когда кураторы говорили ему об осторожности, и отвечал: — Разве вы не обнаружили бы «хвост», идя на встречу? В июне 1980 года, когда в столице всемерно увеличили число сотрудников безопасности, готовясь к Олимпиаде, Толкачев передал резиденту рекордное количество кассет — 200. В октябре и ноябре 1983 года состоялись десять личных встреч Толкачева с куратором. Но новые хозяева Толкачева понимали, что рано или поздно может наступить провал — слишком часты контакты, а наружка советских спецслужб славилась своим умением. И в Лэнгли предложили оригинальный способ незаметного исчезновения пассажира из автомобиля — даже если автомобиль НН (наружного наблюдения) находится рядом с ним. Дело в том, что при поворотах автомобиль объекта наблюдения ненадолго попадает в мертвую зону, когда его не видят ни сзади, ни спереди. И тогда пассажир может выскочить, а на его место «сядет» манекен. В шляпе и очках... Два молодых энтузиаста из OTS не придумали ничего лучше, как отправиться в секс-шоп на Четырнадцатой улице в Вашингтоне. И закупили партию бонбол — надувных кукол для утех. Приятно поразив хозяина магазинчика оптовой закупкой. — Мы на всю команду берем, — слегка покраснев, сказали инженеры. Но увы! При экстренной надувке бонболы рвались с оглушительным грохотом. Не помогли даже спецшвы, над которыми потрудились лучшие портные секретных ателье. Бабах! И весь салон в ошметках. И тогда, вспомнив, что «наружка» чрезвычайно редко висит на хвосте буквально бампер в бампер, решили обойтись двухмерным туловищем с трехмерной головой. Новый проект получил кодовое название «Черт из табакерки» (Jack-in-the-Box). Объект помещался в портфеле и мгновенно выскакивал оттуда. Когда пассажир возвращался, «черт» убирался в «табакерку». Кстати, судьба рекордного количества бонбол, закупленных на Четырнадца-

той, осталась неизвестной. Не могли же все порваться? А дело шло к концу. В Лэнгли чувляли опасность, в институте Толкачева ввели новые пропуска, и явно возросла активность контрразведки. Толкачеву предложили уйти на Запад. Он тоже чувствовал, что круг сужается — в НИИ заподозрили утечку информации. Агенту был предложен вариант ухода через Ленинград и финскую границу в специально оборудованном тайнике фуры. Вместе с семьей. Но Толкачев ответил отказом — родные бы не согласились. В январе 1985 года агент вел себя на встрече как обычно, но переданные им данные о новом фронтovém истребителе СССР были нечитаемы на пленке. И в ЦРУ стали готовить новую срочную встречу. Куратор дал сигнал, но ответа (открытой форточкой определенного окна в квартире между 12.15 и 14.30) не последовало. Однако была открыта соседняя форточка, что оперативники сочли предупреждением об опасности. 13 июня, после получения сигнала о готовности встречи, куратор ЦРУ прибыл на место и был арестован. При нем обнаружили пять камуфлированных фотокамер, книги и фломастеры для сына агента, лекарства и деньги для Толкачева. Много денег. И сопроводительная записка с благодарностью агенту за работу. Советская пресса сообщила о расстреле шпиона Адольфа Толкачева 22 октября 1986 года. А вышли спецслужбы на него, в частности, не только благодаря своей бдительности, но и информации от двойных агентов ЦРУ — Эдварда Ли Ховарда и Олдрича Эймса, сдавших несколько бесценных советских шпионов. Ховард, уволенный из ЦРУ накануне командировки в Москву, вообще должен был стать куратором Толкачева. Но предал агента, обидевшись на хозяев, не простивших ему увлечение наркотиками и алкоголем. На следствии Толкачев во всем признался и просил советское руководство не выносить ему смертный приговор и сохранить ему жизнь. Но жизнь — не игра...

## ОБ АВТОРЕ

Игорь Воеводин — писатель и журналист, вел телепрограммы «Времечко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.



# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

Мы узнаем, почему на памятниках, бронзовых скульптурах и подсвечниках появляется зеленый налет



Добрый молодцам урок

## На все готовенькое

Остались Машка с Тургеней в субботу дома одни. Вот же здорово! Можно делать все, что захочется: телевизор смотреть, конфеты есть сколько угодно. Но мама и папа оставили Тургеню за главного и выдали ему список дел: в своей комнате порядок навести, с собакой во дворе погулять и на стол накрыть. А он об этом забыл, словно и не просили его ни о чем. За играми и мультиками время пролетело незаметно. Вот и обедать пора, а Тургеня все за компьютером сидит. Поняла Машка, что обедать ее никто не позовет и пошла сама на стол накрывать.

— Тургеня, помоги мне хоть хлеб порезать, — кричит она из кухни. А Тургеня ответил ей нехотя, что не голоден и продолжил играть. Очень уж не хочется помогать... Спустя время пришел он на кухню, а там так вкусно пахнет маминым супом и грибным пирогом! Машка хоть и злилась, но позаботилась о брате. Сел Тургеня молча за стол, слопал все с удовольствием и даже спасибо не сказал.

Сестренка, понятное дело, обиделась. Даже пригрозила, что расскажет родителям, что Тургеня забыл с собакой погулять и весь день за компьютером просидел.

— Ладно, давай я посуду помою, — совестно ему стало. — Ведь я ничего не делал, а это нечестно.

ЧИТАЯ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. ПРОЧИТАЛ ТУРГЕНЯ СКАЗКУ «КАК ЧЕТЫРЕ ЛЕНТЯ ОСТАЛИСЬ ГОЛОДНЫМИ» И ЧУТЬ НЕ ПОВЕЛ СЕБЯ ТАК ЖЕ, КАК И ЕЕ ПЕРСОНАЖИ



### Сюжет

Так уж не хотелось четырем лентяям идти за водой, чтобы молоко разбавить и лепешку размочить, что решили сыграть в молчанку. Кто первый заговорит, тому и идти. Так и просидели они, а молоко с лепешкой съел охотник, который случайно зашел к ним в дом.

## Игротека



Найди в буквенной цепочке названия ягод и фруктов

## Загадки

1. Лежит на земле — ни завалить, ни соскоблить, ни закрасить нельзя.
2. Есть кольчуга, а не воин; есть веер, а не принцесса; есть глаза, а не человек.
3. В каком городе спрятались мужское имя и сторона света?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артох**, **Лейла Чабаева** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (четверг)

## Своими руками

## Волшебный калейдоскоп

В ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ ДАЛЯ ЭТОТ ОПТИЧЕСКИЙ ПРИБОР-ИГРУШКА НАЗВАН УЗОРНИКОМ. И НЕ ПРОСТО ТАК, ВЕДЬ ПРИ ВРАЩЕНИИ КАЛЕЙДОСКОПА ЦВЕТНЫЕ БУСИНЫ СКЛАДЫВАЮТСЯ В ПРИЧУДЛИВЫЙ УЗОР

- Вам понадобятся:**
- Картонная трубка
  - Зеркальный картон
  - Цветная бумага для украшения
  - Скотч, клей, ножницы
  - Два пластиковых диска (глянцевый и матовый)
  - Два картонных диска с отверстиями (белый и черный)
  - Стекларус, мелкая стеклянная галька, бисер, пайетки



1 Из зеркального картона сделайте правильную треугольную призму. Отражающая сторона картона должна оказаться внутри. Стыки закрепите скотчем. Ширина клейкой ленты должна быть не больше двух сантиметров

2 Готовую призму вставьте в картонную трубку

3 Положите глянцевый диск на призму. Закрепите. Диаметр диска должен совпадать с диаметром трубки

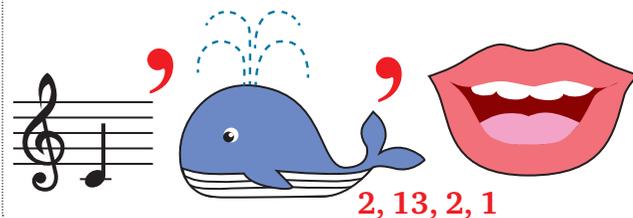
5 Переверните калейдоскоп. Возьмите картонные диски с отверстиями посередине и закрепите на второй стороне прибора

4 На глянцевый диск насыпьте стекларус, бисер, пайетки, гальку. Только не переборщите, украшения должны свободно пересыпаться. Сверху положите матовый диск. Закрепите

6 Украсьте калейдоскоп цветной бумагой. Чтобы его было удобнее держать, можно использовать гофрированную бумагу

## Ребус

Работник радио или телевидения



2, 13, 2, 1

## Ода первой машине

Вазовской «копейке» скоро стукнет 50 лет. Знаковая, великая машина — символ отечественного автопрома — и знаковая дата. Я отъездил на «копейке» долгие пять лет, так что мы хорошо знаем друг друга. И могу поговорить об этом. Дело в том, что российские автомобили — это протест и вызов обществу потребления и сервиса. Там, где водитель иномарки вызывает эвакуатор и готовится тратить деньги, водитель условной «копейки» открывает капот и приступает к самостоятельному ремонту. Он знает, что может рассчитывать только на себя. И поэтому вкладывает в свою машину гораздо больше, чем деньги — он вкладывает в нее часть себя. Он готов к любым трудностям. Он мужественно переносит все тяготы, связанные с отечественным автомобилем, и эта выносливость символизирует саму нашу жизнь, которая никогда не была сладкой. Российская машина — это рок, но не рок-н-ролл. Это Федор Достоевский. Это «Война и мир». Это опера «Князь Игорь» и группа «Сектор Газа». Это Siberia в представлении американца. Она не делает тебя счастливее или несчастнее. Не открывает глаза на то, как прекрасен или ужасен этот мир. Российский автомобиль относится к тому неведомому, что делает хороших людей лучше, а плохих хуже, оставаясь при этом неизменным. Это экзистенциализм. Это — жизнь.

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



**В ГОРОД ПРИХОДИТ ЗИМА**  
И ВСКРЕ МЫ БУДЕМ С ОСОБЫМ ПРИСТРАСТИЕМ СЛЕДИТЬ ЗА РАБОТОЙ СТОЛИЧНЫХ КОММУНАЛЬНЫХ СЛУЖБ, КОТОРАЯ ПРИ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОГОДЕ СТАНОВИТСЯ ПОДВИГОМ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОСВЯТИЛ БАЛЛАДУ СКРОМНЫМ РАБОТНИКАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Другие вирши VM.RU читайте на сайте

## РОМАНТИКИ ЛОПАТЫ И МЕТЛЫ

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Чтоб не погрязла в мусоре столица,  
Добыл я вдохновенье для стиха,  
И вечный бой, покой им только снится,  
Героям незаметным ЖКХ.

Пускай не носит звезды на погонах,  
Но ты узнаешь без труда его —  
Он служит на далеких полигонах,  
Потомкам сохраняя ТБО.

Идем по грани чистоты мы тонкой,  
Маршрут извилист до нее и крут,  
И вряд ли вспомнят в будущем потомки  
Совсем не ратный этот разный труд.

А надо б вспомнить! Я скажу без позы:  
Задачи многогранны, нележки,  
Мусоровозы — словно бомбовозы,  
А поливалки — как штурмовики.

Туман и слякоть разгоняют фары,  
В жилищно-коммунальный бой пошлем,  
И желтые жилеты — как скафандры,  
А шапка на ушах — как гермошлем.

Когда вернулись без потерь на базы,  
Черны от грязи и душой светлы,  
Припарковав без мусора КамАЗы,  
Романтики лопаты и метлы.

Нет, не о них поют нам песни барды,  
Но, как бойцы, выходят на рубеж,  
Десяток партий отыгравши в нарды,  
Они их клечат меж собой «шеш-беш».

Лепешку съев и чай согрев на ужин,  
Не пожалеют о своей судьбе,  
Зато гордятся и отцом и мужем  
В семье большой в далеком Душанбе.



АЛЕКСАНДР ПИКОХИН

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Финансовые услуги

**ПРИНИМАЕМ**  
СчетаСберЪ

**от 8,7**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный актуальный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте [www.cityber.ru](http://www.cityber.ru) или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

до **11,7%** годовых

**8 800 2000-164**  
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ\***

**8 499 343-3000**

\*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный актуальный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте [www.cityber.ru](http://www.cityber.ru) или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;

М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;

М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1

М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

**citysber.ru**

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

**МОСГОРЛОМБАРД**  
основан в 1924 году

**ЛОМБАРД С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ**  
17 объектов в Москве

**ЗАЙМ ОТ 0% В ДЕНЬ**  
под золото, мех, серебро, электроника

СКУПКА ЛЮБЫХ ОБЪЕМОВ

**ОЦЕНКА ДО 2200Р**  
за грамм

+7 499 288-28-30  
[www.mosgorlombard.ru](http://www.mosgorlombard.ru)

Все услуги предоставления займов уточняйте по телефону или на сайте

Тверькурорт

**Новый год и Рождество**

**в «КАРАЧАРОВО»**  
Конаковский район  
Тверской области

**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

### Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ** и **НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.**

о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Выезд на дом, кабинет, стационар

**8 (495) 760-96-49**  
[www.alkogolizm.psc](http://www.alkogolizm.psc)

ООО «Классикус»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\*

• СКИДКА 20%

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ**

**ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!**

**8-495-369-94-76**

В.Ы.Е.З.Д. БЕСПЛАТНО!

\*СРОК АКЦИИ с 01.11 по 30.11. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

• Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158

