МУЗЫКА

ВЕРОНИКА ДОЛИНА СТИХИ ПОД ГИТАРУ КАК УХОДЯЩИЙ ЖАНР 25



ЯБЛОНИ В САДУЧТО САЖАТЬ
НА НАШИХ СОТКАХ 36

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ГОРОД ЖИВЕТ, ПОКА ОН СТРОИТСЯ 5



15-22.08 **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**VM.RU № 32 (28308)
Рекомендованная цена 10 рублей



ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ПРОТОРЕННЫМ ПУТЕМ

ОТКРЫТЬ БИЗНЕС БЕЗ БЕШЕНЫХ ВЛОЖЕНИЙ, ШИШЕК И СИНЯКОВ И НЕ ПРОГОРЕТЬ 10

Помочь в этом может франшиза— право организовать свое дело под вывеской известного бренда с точным следованием правилам, технологиям и авторским методикам, которые уже давно отточены в «материнском бизнесе»





ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА,РИА НОВС

Через год в колледжах из перечня профессий вычеркнут почти 100 позиций, утверждает министр просвещения Ольга Васильева. Стране уже не нужны ткачи, сушильщики, радиооператоры. Им на смену придут обновленные специальности. Например, технологи 3D-печати и мехатроники.

Банально, но прогресс и правда не остановишь. Уже в мою журналистскую бытность приказали долго жить сразу несколько профессий. Например, практически полностью исчезли линотиписты — операторы типографских машин-линотипов. А куда делись тетенькимашинистки, которым я четверть века назад диктовал свои первые заметки? Уходит профессия диспетчера такси. В Москве исчезли, как класс, кондукторы. Это не хорошо и не плохо. Это жизнь. Другой вопрос, как в эту жизнь встроиться? Сейчас, перед 1 сентября, самое время задуматься, а чем же будут заниматься ваши дети? На кого им пойти учиться? Я разговаривал с десятками экспертов по трудоустройству и футурологов. И понял одно: будут востребованы специальности сложные. С очень узким профи-

Научитесь учиться

лем. В ближайшие лет десять, как считают эксперты, отомрет профессия бухгалтера — считать будут не люди, а компьютерные программы. Еще лет двадцать, и исчезнут водители — машины станут беспилотными. Сильно сократится банковский сектор: общение с клиентами перейдет в интернет. Не будет и кассиров: оплачивать покупки мы станем на выходе из супермаркетов самостоятельно. Зато будут востребованы ІТ-инженеры, пилоты гражданской авиации, квалифицированные строители, операторы станков с числовым программным управлением, фармакологи и, конечно, медики. Население-то стареет, а значит, и болеет чаще.

Вообще, жизнь меняется так быстро, что, устраивая ребенка в колледж или вуз, нужно думать не о том, кто востребован сейчас, а читать прогнозы. А они, например, свидетельствуют, что скоро одной из самых востребованных специальностей станет специалист по биомедицинским технологиям. То есть человек, который знает, как вырастить новый зуб. Или, скажем, руку. Вы думаете это невозможно? Ну-ну... Треть века назад существование

мобильной связи тоже было трудно представить.



колумниста не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвых

А еще, мне кажется, сегодня главная цель любого обучения — научиться учиться. Быстро «подгружать» в мозг целые пласты знаний и осваивать новые навыки. Угнаться за прогрессом все сложнее, и победит тот, кто сможет максимально быстро меняться вместе с жизнью. Московские таксисты, еще недавно ловившие за руку клиентов у метро и вокзалов, освоили интернет-приложения. Бабушки уже не стоят в очереди в регистратуру, а записываются к врачу через сайты госуслуг. Учителя скачивают сценарии уроков на портале «Московской электронной школы». Такова жизнь. Она идет вперед, и успешен тот, кто успевает ее догнать...

ИНИЦИАТИВА

НА УСМОТРЕНИЕ НАЧАЛЬНИКА

Штатным сотрудникам предложили разрешить время от времени работать удаленно. С такой рекомендацией в адрес Министерства труда и социальной защиты обратились представители Общероссийского народного фронта (ОНФ). В чем выиграют и в чем проиграют москвичи, если инициативу законодательно утвердят на федеральном уровне?

ОНФ рекомендует ввести поправки в главу 16 Трудового кодекса РФ. А именно — понятие «временная удаленная работа». Такой режим эксперты предлагают устанавливать путем письменного соглашения сторон, если есть необходимость. Например, какие-то личные обстоятельства (скажем. детсад закрылся на ремонт), серьезные пробки на дорогах и т.д.

– В принципе работники и сейчас могут работать уда-

ленно. Но сегодня такая ситуация регулируется устными договоренностями. А это. в случае недобросовестности работодателя, может привести

к нарушению прав работника, вплоть до оформления прогула и увольнения, заявил сопредседатель центрального штаба ОНФ Алексей Комиссаров.

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев считает инициативу весьма полезной.



Далеко не все могут работать дома. Это зависит не только от профессии, но и от характера человека

Москвичи на дорогу до места работы и обратно обычно тратят не менее двух часов. Это не только время. это еще и расходы, и лишнее нервное напряжение. Редко, но случаются ситуации, когда в силу необходимости — ремонта, напри-

Москвичи, в случае принятия закона, смогут экономить по два <u>и более часа в день</u>

> мер — может быть закрыта часть ветки метро. Почему в таких случаях работнику не предоставить возможность работать из дома? рассуждает эксперт.

> С другой стороны, далеко не все и не всегла могут позволить себе работать дистаншионно.

Это не так просто сделать, например, ІТ-инженеру, журналисту, менеджеру по продажам. А как заочно читать лекции? Ставить диагноз? Заниматься ресторанным бизнесом? - рассуждает Виталий Караев.

Тем не менее возможность работать из дома у сотрудников должна быть, но — по усмотрению начальника.

— Эффективно работать из дома может только сотрудник высокопрофессиональный и хорошо мотивированный, — убежден эксперт. — Есть масса людей, которые в домашних условиях просто не в состоянии «собрать себя в кучу», чтобы продуктивно работать. А у кого-то нет подходящих для этого условий. В общем, есть масса факторов, которые должен учитывать руководитель.

Борис Орлов

ABTO За отсутствие полиса ОСАГО скоро будут штрафовать с помощью видеокамер

ГИБДД Москвы, Центр организации дорожного движения (ЦОДД) и Российский союз автостраховщиков (РСА) начали тестирование системы автоматической проверки наличия полиса ОСАГО с помощью дорожных камер.



водителей не будут штрафовать. За езду без полиса они получат лишь письма от ГИБЛЛ — с рекоменлацией оформить страховку. Но впоследствии, как планируется, им будут присылать уже штрафы — 800 рублей. Идея проверять полисы с помощью видеокамер обсуждается с 2015 года. Проблема в том, что 1,5 тысячи московских камер принадлежат ЦОДД, имена автовладельцев знает ГИБДД.



Наличие страхового полиса начали проверять автоматически

а база тех, кто купил полис, есть у страховщиков. И нужно совместить все три базы ланных.

— С одной стороны, инициатива хорошая. Полис ОСАГО помогает разрешить проблемы, связанные с попаданием в аварию для всех участников движения, считает председатель Общероссийского общественного движения «Движение автомобилистов России» Виктор Похмелкин. —

С другой стороны, давайте задумаемся, а почему люди без полисов ездят? А потому что тарифы v страховшиков явно завышенные. Если же случится ДТП, то со многих компаний получишь либо меньше, чем необходимо, либо не получишь ничего вообще. Давайте же наведем порядок не только в среде водителей, но и в среде автостраховщиков!

Алексей Зиновьев



ГЛАВНОЕ

только лично

Изменились правила регистрации сделок с недвижимостью. С 13 августа нельзя будет продать квартиру дистанционно. А если собственник захочет заключить сделку с использованием электронной подписи, он должен будет прийти в территориальное подразделение Росреестра и написать соответствующее заявление от руки. Без личного согласия документы о регистрации перехода права собственности, поданные в электронном виде и заверенные электронной подписью. будут возвращены без рассмотрения. Связано это с распространением мошеннических схем, где использовалась дистанционная возможность подачи документов для регистрации перехода права собственности. Чтобы обезопасить владельцев недвижимости, сейчас разрабатываются предложения по доработке дополнительных механизмов подтверждения личности гражданина по лицу и голосу.

ЛОВИСЬ, РЫБКА

с 1 января 2020 года. По оценкам специалистов, он поможет сохранять рыбные запасы и улучшать экологическое

Под запретом окажутся сети — за исключением некоторых территорий на Дальнем Востоке, в Сибири и на Севере. Некоторые ограничения будут действовать и для подводной охоты. Любителям этого вида рыбалки нельзя



сканеры для обнаружения рыбы. А вот

об электроудочках следует забыть со-

всем — это устройство вредно и для

рыбы, и для водоема. Для рыболовов-

любителей разработаны суточные нор-

мы вылова рыбы, которые будут уста-

навливаться для каждого региона. На-

пример, в Москве и Подмосковье это

пять килограммов рыбы на человека.

Команда российских десантников

стала победителем конкурса «Десант-

ный взвод» Армейских международ-

ных игр — 2019, которые проходили

в Псковской области. Вторыми стали

десантники из Беларуси, третье место

ДЕСАНТНИКИ НА ВЫСОТЕ



завоевала команда Китайской Народной Республики. Пятые Армейские международные

игры проходят с 3 по 17 августа на 25 военных полигонах 10 государств — Российской Федерации, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Китая, Казахстана, Индии, Ирана, Монголии и Узбекистана.

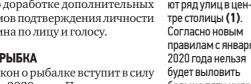
ОХОТЯТСЯ ПО-ТИХОМУ

Почти половина россиян (48 процентов), по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, любят собирать грибы и ягоды. Предпочтение отдают белым грибам, подберезовикам и подосиновикам. А за один поход в лес приносят около пяти килограммов грибов. Больше всего любителей тихой охоты живут в Москве и Санкт-Петербурге.

ПОБЕЖАЛИ?

18 августа в центре Москвы пройдет полумарафон «Лужники». Поэтому движение автомобилей по основным набережным столицы будет закрыто с 6:30 до 13:00. Нельзя будет проехать по улице Лужники, Лужнецкой, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской набережным, Большому Москворецкому мосту, улицам Москворецкая, Балчуг, по Раушской, Космодамианской, Шлюзовой, Софийской набережным, Фалеевскому переулку, по улице Болотная, площади Васильевский Спуск.

Алексей Зиновьев

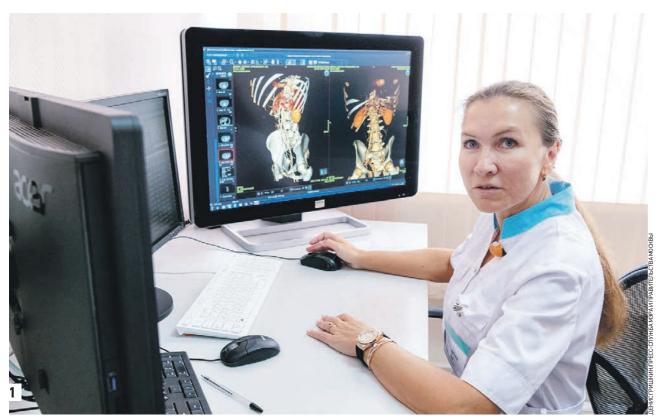


Новый закон о рыбалке вступит в силу состояние водоемов.

Из-за полумарафона «Лужники» 18 августа перекроют ряд улиц в ценправилам с января больше пяти килограммов рыбы в сутки на человека (2)



В ПОМОЩЬ ВРАЧАМ MINAL/IEHTAN





Встреча с директорами частных детских садов и школ, обсуждение с врачами-радиологами вопросов развития лучевой диагностики и заседание с руководителями столичных музеев — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина

Поддержка частных школ

Всего в городе 190 негосударственных учебных заведений, многие из которых созданы благотворительными фондами и православными организашиями.

— Педагоги частных школ активно участвуют в «Московской электронной школе» и других городских проектах, — рассказал Сергей Собянин. — А главное — их работа востребована. Зачастую для маломобильных детишек оптимальным выСотрудники На**учно-практического** клинического центра диагностики и телемедицинских технологий проводят исследования с помощью высокотехнологичной аппаратуры (1). Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) встретился с руководителями столичных музеев и обсудил с ними вопросы благоустройства и интеграции музейных пространств в городскую среду (2)



частные школы и садики. Негосударственные учебные завеления — часть общеобразовательной системы столицы. Поэтому город поддерживает их: предоставляет субсидии и льготы. – Но этого недостаточно, признал Собянин. — И мы приняли решение повысить финансирование частных детсадов и школ до уровня городских общеобразова-

тельных учреждений.

Бюджетное финансирование негосударственных vчебных заведений зависит от установленного норматива в расчете на одного ученика. С 1 сентября размер так называемого подушевого норматива для частных школ составит 125-160 тысяч рублей в год, для детских садов — 166-176 тысяч рублей в год.

Увеличение субсидии, заметил мэр Москвы, поможет притормозить рост стоимости обучения детей в частных школах. В идеале ежемесячный платеж для родителей не должен меняться в течение всего учебного года.

— Кроме того, вы сможете поднять заработную плату своим воспитателям и учителям, — обратился к руководителям негосударственных образовательных учреждений Сергей Собянин, — а также расширить социальные программы.

Финансирование из бюджета города направлено в том числе и на то, чтобы частные детсады и школы принимали на обучение детей из малообеспеченных и многодетных семей.

Медицинский прогресс

Методы лучевой диагностики — компьютерная и магнитно-резонансная томография (КТ и МРТ), ультразвуковое исследование (УЗИ) и радиология — одни из самых информативных и надежных при обследовании пациентов. С их помощью врачи ставят до 80 процентов диагнозов. Особенно они незаменимы при выявлении на ранних стадиях сердечнососудистых, онкологических и других серьезных заболеваний.

– По сравнению с 2010 годом число исследований КТ и МРТ выросло в Москве до пяти раз. — рассказал Сергей Собянин.

Следующий этап развития лучевой диагностики — замена морально и физически устаревшего оборудования новейшими аппаратами и подключение их к Единому радиологическому информационному сервису (ЕРИС). Это облачное хранилище, куда загружаются снимки МРТ, КТ, маммографов и других приборов. подсоединенных к системе. Со временем результаты обследований будут автоматически отображаться и в электронных медкартах москвичей.

- В информационную систему также внедрим искусственный интеллект, — продолжил Собянин. — Он поможет врачам максимально рано найти патологию там. где даже опытный глаз не

Проекты музеев

Территории столичных музеев включат в программу «Мой район».

- Так мы сможем органично вписать их в городскую

ШИФРА

проектов — победителей в конкурсе «Новатор Москвы» получат денежный приз. Заявки принимаются от изобретателей, которые внедряют инновации в жизнь города. Премии будут присуждаться в трех номинациях по нескольким направлениям: медицина. искусственный интеллект, ІТ-технологии, транспорт, городская среда и энергетика.

среду. — сказал Сергей Собянин. — Кроме того, если мы будем одновременно приводить в порядок и музейные территории, и районы, доставим меньше неудобств жителям.

Мэр также отметил, что количество посетителей московских музеев достигло 23 миллионов человек в год. И эта цифра в два раза больше, чем еще несколько лет назал.

Причина в том, что музеи стали проводить больше выставок, акций типа «Ночь музеев», — пояснил рост популярности Собянин. — Они бесплатно принимают студентов, школьников, а в определенные дни и всех желающих.

Кстати, с нового учебного гола к проекту «Музеи — летям» присоединятся и частные учреждения культуры. Школьники смогут бесплатно посетить, например, Музей нумизматики или музей «Огни Москвы».

Кроме того, напомнил мэр Москвы, для всех столичных музеев построят огромное фондохранилище в Коммунарке.

МЭР МОСКВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О РАБОТЕ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА СТОЛИЦЫ. В ГОРОДЕ ЕЖЕГОДНО вводятся десятки ОБЪЕКТОВ, И МНОГИЕ из них достойны ПОБЕДЫ В ГЛАВНОМ СТРОИТЕЛЬНОМ КОНКУРСЕ СТОЛИЦЫ «ПРОЕКТ ГОДА».

Сергей Семенович, Москва отметила День строителя. Как вы оцениваете их вклад в развитие города?

Строителей редко встречают с цветами. Котлованы, грязь, шум, дискомфорт от стройки мало кому приходятся по вкусу. Но когда строители завершают свою работу, то потом их вспоминают добрым словом.

Ведь каждая новая станция метро — это сбереженное время и силы. Каждая новая школа — будущие успехи наших детей и внуков. Каждая новая поликлиника или ФОК — наше с вами здоровье и долголетие. Каждый новый жилой дом — это чьи-то счастливые судьбы.

Москва не может остановиться в развитии. Пока наш город строится — он живет. И потому профессия строителя всегда будет в почете.

Раньше итоги работы Строительного комплекса подводили в январе, после традиционного декабрьского аврала. Но в последние годы все чаще результаты работы обсуждают в августе, на День строителя. С чем связана такая перемена?

Авралы постепенно уходят в прошлое. Новые объекты сдаются круглый год, а не только в декабре, «под елку».

Например, к началу августа этого года введено уже 6,7 миллиона квадратных метров недвижимости. По сравнению с прошлым годом объемы ввода выросли в два раза. При этом задачу идти в первой половине года на рекорд никто перед строителями не ставил. Просто сегодня строительный комплекс работает более стабильно и ритмично. Поэтому подводить итоги можно и в середине года.

В День строителя вручают призы победителям главного строительного конкурса Москвы — «Проект года». Какой объект признан лучшим на этот раз?



ГОРОД ЖИВЕТ, 22 апреля 2019 года мэр Москвы Сергей Собянин открыл детский сад, который вошел в состав образовательного комплекса «Школа №2057». Садик построили в поселении Кокошкино на территории ТиНАО, где проживает много семей с малень кими детьми ПОКА ОН СТРОИТСЯ

С огромным отрывом победил концертный зал «Зарядье». Такого прекрасного здания в Москве не строили давно. Хотя было еще из чего выбрать: восстановленный стадион «Динамо», павильон «Космос», десяток оригинальных станций метро, школа в Некрасовке, гостиница на Олимпийском проспекте, несколько

симпатичных жилых комплексов.

Вы уже видите претендентов на главный приз в следующем году?

Думаю, в финал точно выйдут новый Дворец гимнастики и бассейн в «Лужниках». А дальше будут решать члены экспертного совета и москвичи, которым мы традиционно предлагаем

проголосовать за лучший проект года на «Активном гражданине».

Накануне начала нового учебного года не могу не спросить о строительстве детских учреждений...

В День знаний впервые откроют свои двери 12 новых школ и детских садов.

С начала года открыто уже восемь станций метро.

Удастся ли сохранить такие же высокие темпы строительства и в будущем?

Сегодня в работе находится 70 новых станций метро, из них 35 станций — в стадии реальной стройки и 40 станций — в стадии проектирования. Этого задела хватит на 8 — 10 лет стабильной работы. Когда эти планы будут реализованы, метро в шаговой доступности будут иметь 95 процентов москвичей. В ближайшие месяцы откроем второй участок Некрасовской линии. Кроме того, Российские железные дороги обещают до конца года открыть две первые линии наземного метро МЦД-1 «Одинцово — Лобня» и МЦД-2 «Нахабино — Подольск»

Начиная с 2011 года город строит в среднем по сто километров дорог ежегодно. В текущем году идете по графику?

С начала года строители сдали в эксплуатацию 47,8 километра дорог, 10 искусственных сооружений и 12 пешеходных переходов. «Поехали» важнейшие проекты: новые участки Северо-Восточной хорды и трассы «Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе». На проспекте Андропова открыли уникальный пешеходный переход с траволаторами, который связал Зименко nedelva@vm.ru

станцию метро «Технопарк» с будущим парком развлечений «Остров мечты».

А во второй половине года?

Полностью готова новая дорога в районе Северный, которая станет дублером Дмитровского шоссе для местных жителей. На МКАД закончим реконструкцию развязки с улицей Генерала Дорохова. Кроме того, планируем открыть балочный мост через шлюз № 9 на Северо-Западной хорде в Мневниках и большой участок Южного дублера Кутузовского проспекта от Аминьевского шоссе до Минской улицы. Это самые крупные объекты, кроме них будут открыты еще несколько небольших, но важных для местных жителей участков дорог.

Как продвигается программа реновации?

Построено уже 43 новых дома, справили новоселье около 9 тысяч бывших жителей пятиэтажек. Еще порядка 5 тысяч москвичей нахолятся в процессе переселения. Программа реновации набрала ход, темпы переселения будут только расти. В проектировании и строительстве находятся дома общей площадью 7,5 миллиона квадратных метров жилья.

Подготовила Юлия

ЮНГА CHOBA **BCTAHET** HA BAXTY

СКУЛЬПТУРА

ЮНГИ, ПРОЛЕЖАВШАЯ НА ДНЕ МОСКВЫ-РЕКИ НЕ ОДИН ДЕСЯТОК ЛЕТ, ПОДНЯТА ИЗ ВОДЫ. ЕЕ ОТРЕСТАВРИРУЮТ И УСТАНОВЯТ В ЮЖНОПОРТОВОМ РАЙОНЕ СТОЛИЦЫ. ГДЕ ИМЕННО — РЕШАТ ЖИТЕЛИ

кнулись на странный объект. Изучив его, насколько это возможно в мутной воде, пришли к выводу, что это скульптура, предположительно изображающая пионера.

Глава управы Южнопортового района Сергей Никитин, который приехал лично понаблюдать, как будут доставать находку, высказал версию о том, что это за изваяние и как оно оказалось на дне Москвы-реки.

- Такие скульптуры пионеров стояли во дворах района в шестидесятые-семидесятые годы. Мы поднимали старые фотографии и обнаружили несколько таких мест. Предположительно, в восьмидесятые какие-то хулиганы сняли скульптуру пионера с постамента и бросили в воду, — рассказывает глава управы.

Водолаз пятого разряда Марат Лим облачается в свой костюм. Его задача — спуститься под воду, закрепить на скульптуре стропы, которые привяжут к манипулятору судна МС-1, чтобы поднять «пионера» со дна.

– Работа не такая уж тяжелая, сложнее было откопать находку и отчистить от ила, — говорит водолаз.

Каждое его движение под водой поднимает ил, видимость сводится к нулю, и разглядеть с берега, что происходит в настоящий момент, практически невозможно.

Откуда он взялся?

После того как скульптуру подняли на борт и перевезли на берег, у собравшихся зрителей стали возникать сомнения в том. что она изображает пионера: брюки клеш, на спине видны концы лент, которые, судя по всему, когда-то крепились к бескозырке.

-Это юнга, — говорит ктото из собравшихся людей. Но почему скульптура молодого моряка оказалась в свое время установленной во дворе жилого дома? Ктото из старожилов вспоминает, что на противоположном берегу раньше базировалась школа детского речного пароходства. Одна из собравшихся зрителей, Любовь Крылова, которая переехала в Южнопортовый район в семидесятые годы, вспомнила, что рядом со школой была какая-то скульптура, и вроде бы даже юнга, хотя наверняка утверждать это не берется.

Будем восстанавливать!

Что делать с уцелевшим, хоть и частично, «пионером-юнгой»? В управе посоветовались с жителями и решили — надо спасать. Отмыть, отчистить, передать реставраторам. покопаться в архивах и вернуть былой облик.

- Мы посоветуемся с жителями, где ее установить, захотят в Богатырском сквере — поставим там, захотят во дворе — не проблема, говорит Сергей Никитин. Казалось бы, легче сделать новую скульптуру. Но жители Южнопортового района ценят историю этого места и пытаются сохранить реликвии ушедшей эпохи.

— Во дворе дома 4, корпус 2, по Новоостаповской улице установлена скульптура двух футболистов, которые борются за мяч, — рассказывает глава управы. — В этом дворе жили многие футболисты «Торпедо», и фигуру установили, когда клуб победил в Кубке СССР.

Футболисты, вылепленные из гипса, постепенно разрушались от времени.

— Мы включили восстановление скульптуры в программу «Мой район» — последние 10 лет люди постоянно просили об этом. Когда работы были закончены, люди устроили дворовый праздник с чаепитием, принесли старые фотографии. лелились воспоминаниями, — рассказывает Сергей Никитин.

Новодел, может, и будет прочнее, чем видавший виды «юнга-пионер». Однако он рискует стать обычной «малой архитектурной формой», тогда как долгие годы покоившийся на дне затона памятник станет символом памяти и уважения к прошлому.





Чего только не поднимают водолазы со дна столичных водоемов! Но находка Мосводостока, обнаруженная на дне Кожуховского затона, стала уникальной — это в какомто роде произведение искусства, скульптура брежневской эпохи.

Спасти пионера!

Судно МС-1 флота Мосводостока зашло в Кожуховскую бухту рано утром. Тем не менее в расположенном рядом сквере «Богатырский» уже гуляли местные жители. Они тут же нацелили на судно объективы камер своих телефонов. Ранее, когда вододазы чистили дно в бухте, они нат-



Скульптура, поднятая со дна Кожуховского затона (2), многие годы пролежала в воде. Сначала водолазы Мосводостока (1) решили, что она изображает пионера, но на поверку оказалось, что это юнга

ЖКХ

Лифты повышенной комфортности и безопасности устанавливают в жилых домах города

Замена лифтового оборудования проходит в домах столицы по программе капитального ремонта. Более 40 процентов лифтов, которые планируется заменить в этом году, уже в работе.

Как сообшили в Комплексе городского хозяйства столицы, всего в 2019 году по программе капитального ремонта планируется заменить 1820 лифтов, сейчас уже ведутся рабо-

ты по замене почти 800 подъемников.

–Первые лифты будут сданы до конца месяца, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

По его словам, в подъездах лифты заменят поочередно, чтобы у жителей оставались свободные подъемники.

Кроме того, с текущего года при проведении работ применяют новые повышенные требования к комфортности и безопасности. Там, где позволяет лифтовая шахта, специалисты увеличивают входной проем за счет применения дверей с телескопической конструкцией. Отделка кабины предусматривает использование современных износостойких материалов. Они оборудованы панелями управления с электронным табло, речевым информатором, кнопками со шрифтом

Помимо замены кабин, специалисты проводят отделочные работы в лифтовых



В этом году планируют заменить 1820 лифтов. Первые будут сданы до конца лета

шахтах и машинных отделениях.

- Все устанавливаемые подъемники — отечественного производства, которые превосходят заменяемые образцы и не уступают зарубежным аналогам, — отметил Петр Бирюков.

Адресный перечень, а также информацию о сроках замены, подрядных организациях и прочем можно уточнить на портале «Наш город».

Василиса Чернявская

Моя Москва 7 Вечерняя Москва 15-22 августа 2019 № 32 (28308) ут.ги

получить **УСЛУГИ,** СВЯЗАННЫЕ

С СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТОЙ населения, можно В ОФИСАХ «МОИ ДОКУМЕНТЫ». КАКИЕ ИЗ 73 СТАЛИ САМЫМИ ВОСТРЕБОВАННЫМИ У МОСКВИЧЕЙ?



Первое место в рейтинге самых популярных социальных услуг занимает госуслуга по изменению сведений, необходимых для получения мер социальной поддержки.

— По этому вопросу поступило более 29,5 тысячи обращений, — рассказали в пресс-службе центров госуслуг.

Всего же за три месяца москвичи обратились за социальными услугами в офисы «Мои документы» более 83 тысяч раз.

Сведения о горожанах, которые рассчитывают на соцподдержку, должны быть актуальными. Только так столичные власти смогут объективно оценить ситуацию и оперативно предоставить всем необходимую помощь. — Именно поэтому так

важно своевременно предоставлять информацию о себе, своей семье и вносить изменения в те данные, которые были переданы раCAMble НУЖНЫЕ

нее, — подчеркнули в «Моих документах».

Второе место в рейтинге занимают обращения за подтверждением статуса малоимущей семьи с детьми. Сотрудники центров «Мои документы» обработали более 10,7 тысячи таких запросов. — Если семья с детьми состоит на учете в органах социальной защиты населения как малоимущая, статус нужно подтверждать, — напомнили в пресс-службе центров госуслуг. — Для этого надо предоставить информацию о семье и ее доходах.

Подтвердив особый статус, семьи могут рассчитывать на поддержку со стороны города, включая различные льготы.

На третьем месте — более 8,7 тысячи обращений по поводу получения бесплатных санаторно-курортных путевок. Эта услуга доступна горожанам, получающим федеральные льготы. Среди них, например, участники Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей.



Нина (слева) и Ирина Бычковы во флагманском центре «Мои документы» на ВДНХ (1) Администраторы центра Марина Морозова и Артур Асекаев готовы помочь каждому клиенту (2)

СПРАВКА

Центры госуслуг «Мои документы» работают без выходных с 08:00 до 20:00. Флагманские офисы и Дворец госуслуг открыты с 10:00 до 22:00. В «Моих документах» практически не бывает очередей. В среднем посетители ждут, когда их примут, три минуты. Но если ожидание затянулось и превысило 15 минут, в качестве компенсации вам предложат чашечку кофе. Подав заявление, горожане получают на руки выписку из электронного журнала регистрации с предполагаемой датой готовности документа.



Чуть менее востребованной оказалась услуга «Предоставление бесплатной санаторно-курортной путевки в соответствии с нормативными правовыми актами Москвы», — назвали четвертую по популярности услугу в «Моих документах». — Ею воспользовались более 7,6 тысячи горожан.

В этом случае на бесплатные санаторно-курортные путевки от города могут рассчитывать труженики тыла, ветераны труда, почетные доноры и неработающие пенсионеры.

И, наконец, на пятом месте рейтинга — услуга, связанная с присвоением звания «Ветеран труда» и выдачей соответствующего удостоверения. Таких запросов сотрудники центров госуслуг получили 4,5 тысячи.

Напомним, теперь все соцуслуги — всего их 73 можно получить в любом из 130 столичных офисов «Мои документы». Ранее за ними нужно было обращаться в территориальные отделы соцзащиты. Передача «Моим документам» полномочий по предоставлению этих услуг завершилась 1 июля.

– Изменения были введены для того, чтобы социальные услуги можно было оформлять в любом районе города без привязки к месту жительства. — пояснили в пресс-службе. — Многие из переданных в ведение центров «Мои документы» соцуслуг важны для пенсионеров, инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны, а также многодетных и малоимущих семей.

ЗАМЕНЯТ БЕЗ ОБМАНА

В центры госуслуг «Мои документы» стали поступать обрашения от москвичей с жалобами на мошенников, которые предлагают доверчивым горожанам заменить счетчики воды. За отдельную плату, разумеется. Для пущей убедительности злоумышленники представляются работниками официальных организаций, в том числе офисов «Мои документы». Более того, они распространяют рекламные листовки, на которых нередко используют аббревиатуру «МФЦ» и лого-

типы, напоминающие фирменную символику центров госуслуг. - Центры госуслуг не занимаются заменой индивидуальных приборов уче-

та воды, — предупредили в пресс-службе «Моих документов». — Проявляйте бдительность и не соглашайтесь на сомнительные предложения.

Обезопасить себя от мошенников можно, узнав официальный срок поверки индивидуальных приборов учета воды. Такая опция доступна на портале mos.ru при подаче показаний счетчиков. Также есть возможность уточнить информацию, лично обратившись в центры госуслуг «Мои документы» или изучив техническую документацию прибора.

Данные о сроках поверки счетчиков указаны и в едином платежном документе — в верхней части квитанции.

Кроме того, можно позвонить на горячую линию поверки счетчиков воды: (495) 539-59-00.

Важно помнить: если срок еще не подошел, то поверять или менять счетчики не нужно, как бы настойчиво вас ни пытались уверить в обратном!

Но даже если срок поверки приближается, не стоит доверять замену прибора сомнительным компани-

> ям или частным мастерам, навязывающим свои услуги, и уж тем более не нужно пускать их в свою квартиру.

Безопаснее всего воспользоваться

услугами той организации. которая устанавливала счетчик. Хотя это может быть и любая другая аккредитованная фирма. Если сомневаетесь в выборе, лучше обратиться в свою управляющую компанию. Ее сотрудники должны подсказать вам, где найти фирму, в компетенции которой можно не сомневаться.

А чтобы уточнить название и адрес своей управляющей компании, воспользуйтесь порталом «Дома Москвы» dom.mos.ru.

Наталья Тростьянская



Я так

проверяю

Счетчик холодной воды поверяется один раз в 6 лет, горячей — раз в 4 года. Причем срок отсчитывается со дня выпуска устройства

КСТАТИ

Профессиональную консультацию по вопросам ЖКХ можно получить в Городской единой справочной службе: (495) 539-53-53. Ее сотрудники работают круглосуточно.

НОТАРИУС

Борис Иванов

ведет профессиональную деятельность с 2015 года. Оказывает все виды нотариальной помощи физическим и юридическим лицам.

Входит в состав комиссии по взаимодействию со средствами массовой информации Московской городской нотариальной палаты





ПОТЕРЯТЬ ЗАВЕЩАНИЕ НЕ СТРАШНО, ЕГО НЕСЛОЖНО НАЙТИ И ВОССТАНОВИТЬ, УВЕРЯЕТ ЭКСПЕРТ. А ЕЩЕ ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВОПЕИЗЪЯВ ПЕНИЕ ВАС НЕ УСТРАИВАЕТ. ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ ВАС НЕ УСТРАИВАЕТ НАСЛЕДСТВО

Хотелось бы получить консультацию по поводу того, как получить наследство. Недавно мы похоронили бабушку, но никто из родственников не знает, оставила ли она завещание. Теоретически наследников четверо — моя мама, ее брат и я с сестрой. Но на наследство может пре-

тендовать еще брат бабушки. Подскажите, куда следует обратиться, чтобы узнать о наличии за-

вещания и как действовать, если его нет или если его содержание ущемляет наши права как наследников?

Светлана, 34 года

Наследование в России возможно по закону — родственниками в порядке очередности или по завещанию — как родственниками, так и любыми иными лицами, указанными в завещании. Для приобретения наследства нужно его принять. Для этого, Светлана, вам необходимо в течение шести месяцев с даты смерти ба- чивали после его смерти Что касается завещания, то бушки обратиться к любому нотариусу в нотариальном округе по ее последнему месту жительства. А если она была москвичкой — клюбому нотариусу Москвы.

При себе нужно иметь паспорт, свидетельство о смерти наследодателя, докумен-

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

ты, подтверждающие ваше родство (в России это свидетельство о рождении), а также документ о последнем месте жительства бабушки. В случае пропуска шестимесячного срока, придется обращаться в суд и доказывать, что промедление наступило вследствие уважительных причин.

Но есть еще такое понятие, как фактическое принятие наследства, когда, к примеру, наследники проживали вместе с наследодателем или не проживали, но опласчета, квартплату. Тогда эти документы можно предоставить нотариусу и препятствий к открытию наследственного дела не будет. Наследники по закону призываются к наследованию в определенной очередности и каждая очередь на-

следует только тогда. когда нет наследников предшествующих очередей.

В первую очередь наследуют дети, родители, супруги, а также внуки наследодателя и их потомки, если дети наследодателя ушли из жизни раньше него. В вашей ситуации наследники бабушки первой очереди — ваша мама и ее брат, если они, конечно, являются детьми бабушки. Бабушкин брат по закону является наследником второй очереди, поэтому ни на что претендовать не может, если наследники первой очереди примут наследство и если только он не упомянут в завешании.

в России с 2014 года в рамках Единой информационной системы (ЕИС) нотариата работает электронный реестр завещаний, который гарантирует полную сохранность последней воли гражданина и его исполнение. Если v наследников есть на руках завещание или его дубликат, то они предъявляют его нотариусу. Но в любом случае нотариус при открытии наследственного дела сделает запрос в ЕИС на наличие завещания, потому что наследодатель мог составить другое завещание с более поздней датой или распоряжение о его отмене, и тогда предыдущий документ потеряет силу полностью или частично, в зависимости от содержания документов. Поэтому наследникам по завещанию в настоящее время не стоит беспокоиться о реализации своих прав вследствие потери или сокрытия документа, они обязательно будут исполнены.

Но если в завещании окажется информация, с которой наследники по закону будут не согласны, они вправе обратиться в суд, чтобы его оспорить. Правда, оспорить завещание можно только по очень веским основаниям. К примеру, если доказать, что документ полписан человеком с расстройством психики или тяжелобольным, который не понимал того, что делает, либо действовал под угрозой или в результате обмана. Но нотариус, удостоверяющий завещание, всегда проверяет дееспособность обратившегося к нему лица и убеждается, что он отдает отчет в своих действиях. Если все-таки обращение в суд состоялось, то наследникам нужно предупредить об этом нотариуса, чтобы он приостановил выдачу свиде-

Подготовила Елена Бодриенко e.bodrienko@vm.ru

тельства о праве на наслед-

ство до окончания судебно-

го разбирательства.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

СПРАВКА

В России 8 очередей наследования: 1 — дети, супруги и родители; 2 — родные и сводные братья и сестры, дедушки и бабушки; 3 — дяди и тети, братья и сестры родителей и т.д. Если наследник любой из очередей умер раньше наследодателя, право на его долю переходит к его детям или иным потомкам. Право на обязательную долю имеют несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, нетрудоспособные супруги или родители, иждивенцы. Даже если завещание составлено не в их пользу, они имеют право на не менее половины той доли, которая им положена по закону.

ШОУ МУЗЫКИ И СВЕТА

CPAKEHIE OPKECTPOB

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ с 23 АВГУСТА ПО 1 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СПАССКАЯ БАШНЯ»



10 Финансовая грамотность

ЗАРАБОТОК на стороне никогда не помешает. особенно если В ИТОГЕ ОН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В БИЗНЕС. ЧТО ТАКОЕ ФРАНШИЗА, РЕАЛЬНО ЛИ ЕЕ КУПИТЬ ПЕНСИОНЕРУ И МОЖНО ЛИ СТАТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ, НЕ ВКЛАДЫВАЯ БЕШЕНЫХ ДЕНЕГ?



Для начала немного азов. Франшиза (от фр. franchise — льгота) — это право открыть свое дело под вывеской известного бренда с точным следованием правилам, технологиям и авторским методикам, которые уже давно отточены в «материнском бизнесе».

Пример. Маша Иванова открыла кафе «Котлета», в котором кормит посетителей одноименным мясным продуктом по собственным

ИСТОКИ

Первое упоминание о франчайзинге относят к средневековой Франции, где этот термин обозначал возможность получения исключительного права или привилегии на что-либо. В обмен на бизнес и защиту (которая часто давала возможность быть монополистом на рынках), первые франчайзи платили комиссионные местному феодалу. Кстати, колонии тоже основывали по принципу франшизы. В 1840-х годах немецкие пивовары наделяли за деньги некоторые таверны правом продавать их пиво под торговой маркой «Шпатен». Интересно, что этот бренд, известный еще с 1397 года, существует и поныне Нуав 1851 году родоначальник современного франчайзинга Исаак Зингер заключил с дистрибьюторами первый в мире письменный договор, предоставляющий исключительные права на продажу и ремонт своих — пока еще не столь знаменитых -

швейных машинок.

рецептам. Заведение приносит прибыль, пользуется спросом, причем настолько, что к Маше пошли ходоки из желающих накормить кого-нибудь точно такими же котлетами. Маше не жалко: она детально, до миллиграмма, расписывает рецептуру, распечатывает подробную пошаговую инструкцию, как у нее там в кафешке все устроено вплоть до цвета фартуков у официантов и требований к вывеске. В общем, составляет готовый бизнес-план со всеми нужными цифрами по затратам, прибылям и прочим важным моментам. Всю эту кипу бумаг она отдает ходокам. За такое клонирование бизнеса те платят Маше некую сумму. Плата бывает двух видов паушальный взнос (разовая выплата за присоединение к сети бренда) и роялти (некий процент дохода, который выплачивается ежемесячно). Бывает, что владельцы бизнеса удов-

Три дня на раскрутку

Практика показывает, что вложение в такой. уже обкатанный, проект позволяет избежать начинающим предпринимателям кучи синяков и шишек, ведь они уже набиты и вылечены хозяевами торговой марки. Насколько полезен чужой

опыт, показывает статистика: в случае самостоятельного запуска бизнеса через два года на плаву остается один стартап из 10, в случае бизнеса по фран-

шизе — 7-8. Неудивительно, что в последние годы франчайзинг стал одним из самых стремительно развивающихся направлений





летворяются лишь первым. Бывает, что только вторым. Бывает, что просят и то, и другое. За свои деньги покупатель франшизы (а это, кто не понял, она и есть) не только избавляется от головной боли по продвижению своего бизнеса на рынке (котлеты vже давно отделены от мvx. и о них широко известно потенциальным клиентам), но и получает готовую ма-

трицу действий, помощь в выборе помещения, постоянные консультации по ведению бизнеса, а зачастую и защиту — например, от необоснованных проверок.

в России. Прошлый, 2018-й, например, выдал рекорд в 19 процентов — ну что еще в стране развивалось такими темпами?

Истории про то, что франшиза требует серьезных капиталов, тоже остались в прошлом. Конечно, открытие элитного ресторана или клиники выльется в миллионные траты. Но. например, точка по продаже рюкзаков, развивающий центр для малолеток или пара вендинговых автоматов потребуют уже от нескольких десятков до нескольких сотен тысяч рублей. Причем таких недорогих франшиз (например, с инвестициями до 50 тысяч рублей) сейчас на рынке море. В целом же стоимость самых популярных пляшет нынче вокруг цифры 400 тысяч рублей (для сравнения: еще пять лет назад это было минимум 5 миллионов). Получается, попробовать себя в этом деле может практически любой, кто располагает суммой, которую в случае неудачи потерять хоть и жалко, но пережить можно.

У нас для запуска бизнеса требуется 20 квадратных метров плошади и два педагога, — рассказывает Анна Голубева, основатель и гендиректор сети языковых клубов для детей и взрослых «Англичанка». — Помещение мы ищем сами, педагогов подбираем и обучаем всю оставшуюся жизнь, связи с партнерами не теряем. Авсе потому, что биз-





По ланным консалтинговой компании Franchise Group, САМАЯ БОЛЬШАЯ франчайзинговая сеть у бренда закусочных Subway: это свыше 44 400 ресторанов в 110 странах мира.

САМАЯ ДОРОГАЯ франшиза у отелей Holiday Inn: от 5 миллионов долларов и выше. при этом паушальный взнос составляет всего 5000 долларов. Кстати, эта же компания стала первой в гостиничном бизнесе продавать франшизу.





САМОЙ КАССОВОЙ франшизой — что, в общем, вполне ожидаемо — называют киносагу о Гарри Поттере, собравшую по всему миру 9,19 миллиарда долларов (при обшем бюджете в 1.53 миллиарда).

САМАЯ ДЕШЕВАЯ франшиза у индонезийского оператора мобильных платежей RUMA. За точку пополнения счета он просит всего 23 доллара. Интересно, что 9 из 10 покупателей такого бизнеса — женщины.

а того — Петечка. Если вы знаете, что Ванечку водит на занятия бабушка — прибыль будет больше. Если знаете, что ее зовут Марья Ивановна — еще больше. Хотите быть совсем богатыми, вы должны быть в курсе, какое у Марьи Ивановны давление. В общем, это не отстраненный бизнес...

Пословам Анны, именно эта вовлеченность и помогает ности, но тоже хотела свое дело. Город небольшой, она обошла все точки, где народ тусуется, раздала визитки — и тут же все заверте-

лось. Москва, кстати, тоже продается прекрасно — это же мой город, я про него все знаю, Питер сложнее, Саратов — просто жуть, даже не знаю почему, после него можно открыться где угодно. Но лучше всех — Кафраншизы — скажем, в IT-

Москва «продается» прекрасно, Питер сложнее, Саратов — просто жуть. А лучше всех — Казахстан, были случаи, когда люди отбивались за три дня!

нес этот в свое время я создавала для себя не было за мной ни инвесторов, ни финансистов, ни бухгалтеров. Я понимала. что нужно что-то маленькое, что я осилю сама и что очень быстро принесет деньги, потому что кредит был взят под огромные проценты... И все получилось. Почему? Я всегда говорю своим партнерам: хотите клуб прибыльный? Значит, вы должны знать, что этого ребенка зовут Ванечка. покупателям францизы стать успешными:

- У нас партнеры удивительные: «Вижу цель, верю в себя, не замечаю препятствий». Например, приехала женщина из Нижнего Тагила. Хочу, говорит, свой бизнес. А человек вообще на это дело не заточен всю жизнь на заводе сваршицей. Но что-то такое в глазах у нее горело, продали мы ей франшизу. Ну, и когда пришли к ней люди. оплатили первый абонемент, когда привели потом знакомых, когда она почувствовала этот драйв, движение, бизнес пошел очень хорошо. В Чайковском девочка молодая работала в банке на хорошей должзахстан: конкуренции нет, детей много, их любят были случаи, когда люди «отбивались» за три дня!.. Примерное представление о том, что сейчас продается на рынке франчайзинга, можно получить, если посетить тематическую выставку. В Москве они проходят несколько раз в год, ближайшие будут 18-20 сентября («Buvbrand Expo 2019») и 7-10 октября («Пир-Франчайзинг 2019»). Но можно и не ждать осени, а побродить по электронным каталогам франшиз в интернете.

При выборе франшизы эксперты советуют остановиться на той отрасли, которая вам самим интересна или

ствие от работы, согласитесь, — вещь необходимая). Стоит оценить, насколько приглянувшаяся концепция конкурентна и перспективна, а также выяснить, какую поддержку оказывает франчайзер (продавец франшизы) своим франчайзи (ее покупателям). Причем стоит не только поверить ему на слово, но и пообщаться с теми, кто уже работает под этим брендом. Неплохо будет посетить обучающие семинары для франчайзи (их периодически проводят как продавцы франшиз, так и сторонние конторы) или получить ответы на возникшие вопросы в Центрах услуг для бизнеса (в Москве такой — в каждом округе). За разъяснениями можно обратиться и в один из каталогов франциз:

хотя бы знакома (удоволь-

— Не будет лишним ознакомиться с аналитикой рынка, поучаствовать в семинарах, да просто позвонить экспертам и выяснить, на что стоит обратить внимание, — говорит основатель портала Franshiza.ru Нина Семина. — Можно оставить заявку на несколько франшиз и потом сравнить предложения. При этом стоит насторожиться, если франчайзер заливается соловьем, обещая золотые горы, или явно торопит вас с покупкой. В общем, лучше потратить время на изучение вопроса и потом получать прибыль, чем купить на эмоциях кота в мешке и об этом жалеть — всетаки это ваши деньги. Кстати, сейчас на рынке можно найти и низкостоймостные

> отрасли, сфере услуг или вендинге. В последнем случае вы просто покупаете брендированный торговый автомат и дальше следите за его работой,

то есть не нало тратиться на зарплату сотрудников, контролировать их деятельность и т.д. Думаю, будущее как раз за такими «неприхотливыми» видами франшизы. Вполне можно начать с чего-то подобного.

Если друг оказался вдруг

Кстати, начинающий предприниматель – совсем не обязательно молодой. Часто франшизу примеряют на себя те, кому за 50: - Это мой любимый возраст — вдумчивый, последовательный, взвешенный! — восклицает Светлана Василенко, директор по франчайзингу лаборатории «Гемотест». — Нелавно у нас открыл отлеление мужчина 65 лет, бывший авиаконструктор. Очень щепетильный — просчитывал с нами подбор персонала, расстановку мебели, изучил все документы Минздрава по лицензированию, все рекомендации Роспотребнадзора... Или пришла к нам женщина — возраст к 70, сидит, тшательно записывает все в блокнотик... Потом разговорились. Я, говорит, такая активная, дети выросли, сижу на пенсии, не хватает мне общения, хочется развивать свой проект. В общем, дети дали ей денег на франшизу, и она открыла отделение на улице Королева — за четыре месяца вышла в плюс, через год открыла еще одно... Или есть у нас товарищ — с 2014-го у него три отличных отделения в Москве. Приходит как-то: выкупайте, говорит, — продаю. Что случилось, спрашиваем, все же хорошо! А у него, оказывается, созрел другой бизнес-план. Он продал эти московские отделения, на вырученные деньги купил у нас же 8 отлелений в Калужской области, куда решил переехать («Надоел город — хочу на природу!»), и сейчас подписал с нами партнерское соглашение еще на 5 территорий, заплатив 5 паушальных взносов. Я, говорит, пять открытий сразу не потяну, но не хочу, чтобы вы территорию отдали другому. В общем, это люли настолько активные. что мы не устаем им поражаться!

Часто опыт, полученный в такого рода бизнесе, подвигает предпринимателя на дальнейшие — уже самостоятельные — свершения:

Пять лет назад мы с двумя друзьями купили франшизу Coffee Like и рванули в только что присоединившийся Крым открывать кофейни, — рассказывает Дмитрий Радионов, основатель компании «Гильдия: ЭЦП-печати-штампы». Арендовали офис, в котором было жарко днем и холодно ночью, спали в нем же на полу и радовались жизни. Мы зарабатывали по 50-60 тысяч в месяц, и этого хватало, чтобы загорать на берегу и гулять с девчонками. а чего еще надо в 25 лет? В общем, было прикольно, но в итоге мы... переругались. И я усвоил на всю жизнь: никогда не делать бизнес с друзьями. В итоге мы продали кофейни, и каждый пошел своей дорогой. За этот год компания франчайзера превратилась в серьезный проект. а поскольку все это время я мотал на vc. как там все устроено, вскоре открыл свое дело — салон печатей и штампов. В Крыму тогда всем нужно было срочно менять юрадреса, так что мы извлекали сверхприбыли и дико радовались этому. А потом у нас появился первый франчайзи. Приехал парень из Донецка, по сути беженец, попросился на работу, а через три недели говорит: «Клево у вас тут все устроено. Давайте я вам денег дам, вы меня всему обучите, и я в Севастополе открою такой же салон?». Вообще, в бизнесе надо иногда просто брать и делать. Например, мы выиграли крупный тендер у РЖД. Когла решили в нем участвовать, все крутили пальцем у виска: да вы что, да там все куплено... В итоге кроме нас там не было ни одного участника, и нам же еще пришлось уговаривать конкурентов поучаствовать в торгах. Ну а дальше бизнес разрастался, ия вернулся сюда, поскольку тут был развитый кластер по франчайзингу. В итоге мы в 2017-м выиграли «Прорыв года», в этом году нас номинировали на лучшую молодежную франшизу, и мы взялись развивать еще один проект — уже из области косметологии. Так что если верить в себя, все получится.



Гулять в парке «Сокольники» приятно в любую погоду — свежий рий». В парке уже шесть лет действует ветеринарный центр и приют для реабилитации птиц.

- Это наш большой вольер, площадью 200 метров, там— открытый птичий двор, 50 средних вольеров, восемь теплых домиков, — показывает мне владения руководитель проекта «Орнитарий» Вадим Мишин. — Здесь зона для тренировки пролета хищных птиц, подсобные помещения, кормокухня...

Громкий требовательный крик привлекает мое внимание. Вадим Владимирович улыбается и объясняет: это всеобщий любимчик — попугай Флинт желает общения. Какаду нетерпеливо хватает клювом засов, помогая хозяину открыть дверку клетки, привычно забирается к нему на плечо.

POMEO погоду — свежии воздух, запах листвы и щебет птиц, который становится все громче. Спешу на птичий гомон и оказываюсь перед вывеской «Орнитарий». В парке уже шесть лет ПОГАНКУ

> ПРИЗВАНИЕ и образ жизни. ТАК, НАВЕРНОЕ, МОЖНО НАЗВАТЬ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЛУ, КОТОРОМУ ОН СЛУЖИТ, ВАДИМА МИШИНА. РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА «ОРНИТАРИЙ» В МОСКОВСКОМ ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ»

-Флинт попал к нам в ужасном состоянии, — рассказывает Мишин. — У него была депрессия. Хозяйка, которая его очень любила, вышла замуж. Флинт страшно скучал, кричал, не

ел, выдирал на себе перья. Вскоре на его теле почти не осталось оперения. Медикаментозная терапия и забота людей вернули его к жизни. Видите, какой красавец, веселый, обшительный, Прав-

да, за время болезни забыл. как летать, теперь ходит пешком. Несмотря на обширные знания, Вадим Владимирович

нальным орнитологом. Орнитолог — это биолог, специализирующийся на изучении птиц. А я просто люблю природу. Никогда не лумал, что свяжу свою жизнь с пернатыми. В этом парке я в свое время выпол-

не считает себя профессио-

нял кое-какие подрядные работы и задумался: как так случилось, что парк называется «Сокольники», а со-

колов нет? Здесь ведь еще охотились царь Алексей Михайлович, Иван Грозный и даже его отец Иван Третий. Размышлениями своими я и поде-

лился с директором парка Андреем Лапшиным. Он выслушал, согласился и сказал: «Берись, делай!» Я стал продумывать проект, который начинался как реабилитапионный центр для хищных птиц. Собрал специалистов, начали строить, оборудовать. Сегодня у нас надежная профессиональная команда, которая готова прийти на помощь каждой птице.

Флинт согласно кивнул головой, словно понял, о чем идет речь.

Ну, с попугаем-то весело, а как общаться с другими птицами?

– Пернатые, конечно, не будут вилять хвостом, но они, если можно так выразиться, подают нам невербальные сигналы. Например, дети, страдающие аутизмом, после часа общения с птицами чувствуют себя лучше, это факт доказанный.

- Но, согласитесь, наблюдать за собаками и кошками гораздо увлекательнее. Что у птиц может происходить интересного?

— Не скажите, — усмехается мой гид. — Вот, смотрите, сидит уникальный персонаж — канюк-курганник Вулкан. Каждый год в июле он улетает из приюта. Неделю болтается по «Лосиному Острову», парку «Сокольники», наслаждается свободой. Насладится, а куда возвращаться — не помнит. Проголодавшись, старается как можно чаще попадаться на глаза людям, давая понять, что нагулялся. Сядет на ветку и ждет. Мы, зная его привычку, устраиваем информационную акцию, просим всех, кто его увидит, сообщать нам по телефону. Через 7-10 дней мы точно знаем, где Вулкан обитает, и отправляемся за ним. Стоит только встать под дерево, на котором он сидит, вытянуть руку, как Вулкан на нее приземляется, и мы идем «домой».

- Но такое, наверное, редко бывает?

– У нас немало таких возвращенцев! А один из их числа и вовсе шекспировские страсти развел. Знакомьтесь, это канюк обыкновенный. Поганкой зовут. Могла стать известной циркачкой, но имела ужасные манеры. Хищница не гадила там, где живет, а делала это вне гнезда: она выстреливала пометом в зрителей! Спесивую красотку отдали нам в приют. А потом в центр, на реабилитацию, попал самец канюка. Вылечили мы его и выпустили. А он вернулся. Через неделю его опять выпустили он снова вернулся. И так три раза. В последний раз сел он у вольера Поганки и ждет. Ну, мы ему дверь открыли, он вошел. Закрутился такой роман! Супруга Поганки прозвали Ромео. Авы говорите — птицы...



ПЯТЕРО ДЕТЕЙ

НАТАЛЬИ И НИКОЛАЯ ШИРЯЕВЫХ ПОКАЗЫВАЮТ СВОИ ТАЛАНТЫ НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА. ВИДИМО, ДЕЛО В ГЕНАХ. ВЕДЬ РОДИТЕЛИ У НИХ — АКТЕРЫ



4 августа 2019 года. Многодетная семья Ширяевых (слева направо): Николай, Артемий, Лика, Василий, Анечка на руках у мамы Наташи и Михаил. В этом году они стали лауреатами конкурса «Семья года» в номинации «Молодая семья»



Они познакомились в 2010 году, когда Николай пришел на показ в «Театр на Покровке».

В фойе театра увидел портрет Наташи и сказал про себя: «Вот моя будущая жена!» — вспоминает он. — Влюбился в нее с первого

Показ Николай прошел успешно, его приняли на работу. А вскоре он получил роль в спектакле, в котором играла Наталья. К слову. зрители знают ее под фамилией Фенкина.

— Много лет в афишах и титрах я была под этой фамилией, зрители привыкли к ней, поэтому и после замужества решила оставить все как есть, — поясняет актриса.

Поженились Ширяевы спустя полтора года после знакомства. Планов относительно большой семьи супруги не строили, но когда становилось известно, что Наталья ждет ребенка, вопрос о том, оставлять его или нет, не стоял.

Сегодня в семье растут трое сыновей и две дочки.

Старшему, Артемию -13 лет, но парень серьезен не по годам.

– Тема v нас наблюдатель. мыслитель, очень любит историю, литературу, географию и астрономию, рассказывает Наталья. — Если увлекся чем-то, начал что-то исследовать, то будет делать это досконально, на полпути не бросит...

Артемий и его брат Михаил ходят в Академию детского мюзикла при Театре

оперетты, где занимаются актерским мастерством, вокалом и степом, играют в спектаклях.

- В этом году у Темы была главная роль, он нас

с мужем очень удивил, говорит Наталья. — Своей уверенностью на сцене, тембром голоса.

А еще старший сын увлекается футболом. Он вратарь дворовой команды, которая трижды становилась чемпионом Таганского района.

11-летний Миша ходит в музыкальную школу имени Шопена.

Сын обучается игре на фортепиано, я бы сказала,

уже на достаточно серьезном уровне, - рассказывает Наталья. По ее словам. принуждать ребят к занятиям не приходится, дети ходят на них

с большим удовольствием. Пятилетний Василий самый активный ребенок в семье, усидеть на одном

месте не может ни секунды. Темперамент у мальчишки бешеный! А еще Вася с трех лет снимается в сериале «Скорая помощь» — в роли сына главного героя, которого играет Гоша Куценко.

- Понравился своей непосредственностью в кадре, объясняет Наталья. — Это всегла очень ценится.

Кстати, как и умение быстро выучить достаточно большое количество текста. АВася справляется с этим легко. После рождения трех мальчишек пара уже и не надеялась стать родителями

- Когда пошли вместе на УЗИ, были уверены, что опять будет мальчик. вспоминает Николай.

Но врач супругов и удивил, и обрадовал. Над именем дочки голову не ломали: ее назвали в честь героини, которую Наталья 16 лет играла в театре. Роль Лики из пьесы Алексея Арбузова «Мой бедный Марат» была визитной карточкой актрисы.

Именно эта постановка стала нашим первым совместным с Колей спектаклем, — поясняет Наталья. Особых увлечений у трехлетней Лики пока нет. Все как у детей ее возраста.

- Возможно, позже отдадим Лику на танцы или в гимнастику, — добавляем Наталья.

Все дети в семье Ширяевых снимаются: в рекламе, кино, сериалах. Даже полуторагодовалая Анечка. Ей было всего 11 месяцев, когда она впервые прошла кастинг. Ее улыбка, пухлые шечки и большушие глаза покорили сердца продюсеров.

Наталья продолжает сниматься, но много времени уделяет и детям. А Николай, помимо того что играет на сцене, еще и трудится в столичном метрополитене, в управлении по небилетным доходам.

– Я там недавно, но мне очень нравится эта работа. интересная и важная для города. — говорит он.

Единственная, пожалуй, трудность у семьи — с жильем. Его приходится сни-

–В этом году город выделил нам деньги взамен земельного участка, но их хватило лишь на однушку, — поясняет глава семейства. — Нам же нужно больше места, чтобы разместить детей.

Облегчают жизнь многодетной семьи льготы и пособия. которые выделяют столичные власти. А еще Ширяевы верят, что рано или поздно переезды с одной квартиры на другую прекратятся. И большое семейство сможет обустраивать собственное жилье.









Полное обеспечение;

Внимание персонала; Постоянное общение;

Забота о здоровье 24ч.

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Перковные правила поведения для многих людей, которые только начинают путь к вере, зачастую становятся барьером. Замечания, порой достаточно жесткие, нередко отталкивают от приобщения к церковной жизни.

Серьезна ли сегодня эта проблема?

Вспомним события двадцатилетней давности, когда в нашей стране после перестройки стали во множестве открываться храмы. С какой радостью восприняли это простые верующие люди! Тогда же многие люди пришли в храм впервые, и они действительно не знали, как вести себя там. Так что вопрос больше относится именно к тому времени. Сейчас церковные приходы стали другими. Большей частью прихожане хоть, может быть, и недавно начали ходить в храм, но уже знают правила поведения в нем. Да, люди, которые не знают, как себя вести в храме, есть и сейчас, но в приходах многое делается, чтобы им помочь.

Однако важно обратить внимание на иной аспект этого вопроса. Разве стремящегося к Богу человека остановят упреки или замечания? Вспомним евангельского слепого, встретившего Христа в Иерихоне. Он просил Христа о помощи, даже

КАК СЕБЯ ВЕСТИ **B XPAME**

кричал что есть силы, хотя окружающие заставляли его молчать. И Господь услышал его и ответил: «Вера твоя спасла тебя» (Лк. 18, 42). Этого человека, стремящегося к Богу, не остановили никакие

А возьмите нашу историю в XX веке. Тогда не укоры бабушек в храме, а строгие голоса секретарей партии и крепкие руки сотрудников соответствующих органов препятствовали приходу людей в храм, но и они не могли остановить верующих. Кто живет стремлением к Источнику жизни, того не остановишь ни замечаниями, ни гонениями, такие люди всегда будут стремиться в храм, к Богу.

Какие общие правила одежды есть сегодня в русских православных храмах для посетителей, каков современный церковный дресс-код?

Чаще всего возникает вопрос, можно ли женщине в брюках или джинсах заходить в храм. Позиция Церкви в данном вопросе основывает-

ся на Священном предании. Одежда должна соответствовать месту, но не должна быть причиной удаления человека от Бога и препятствием для молитвы и участия

Христос говорил: «...суббота для человека, а не человек для субботы» (Мк. 2, 27). Должно подходить ко всему, в том числе и к одежде, с рассуждением. Если человек собирается идти в храм, необходимо одеваться соответствующим образом. Если же возможность или желание посетить храм возникли спонтанно, то не будет греха в том, чтобы, например, женщине зайти не в юбке, а в брюках. Главное — отношение человека к святыне, его стремление побывать на службе или приложиться к иконе, помолиться.

Да, Бог смотрит не на одежду, а на душу человека. В храм можно пойти и в простой одежде. Но давайте порассуждаем, что такое дресс-код. Это форма одежды, требуемая для участия в некоторых мероприятиях. Когда я был в Америке, то часто получал приглашения, в которых предписывалось: мужчины должны быть в такой-то одежде, обязательно в пиджаке, а женщины — в вечерних платьях. Почему же, если человек идет на важную встречу или в ресторан, он надевает костюм и галстук, а в храм, к Богу, отправляется в потертых джинсах или шортах? Мы должны научиться уважать себя и окружающих. Но при этом необходимо

помнить, что олежда не должна становиться препятствием для входа в храм в случае необходимости.

Обязательно ли женщине покрывать голову? Почему в таком случае женщины в хоре очень часто поют без головных уборов даже в храме Христа Спасителя и других известных храмах?

В самом деле, можно видеть в довольно известных храмах такую картину: хор поет с непокрытыми головами. Тут вопрос личной организованности каждого, с одной стороны, а с другой — степень воцерковленности певчих. Далеко не во всех храмах имеется необходимое для качественного и стройного пения количество прихожан, способных пополнить клиросные ряды. Среди нанимаемых певчих есть и те, кто воспринимает пение на службе просто как работу. Конечно, настоятели должны обращать внимание на соответствие одежды таких певчих принятым нормам. Замечу, что, например, в Калужской епархии подобного не наблюдается. Покрывание головы платком — традиция, которая основывается на словах апостола Павла: «И всякая жена, молящаяся с открытою головою, постыжает свою голову» $(1\,\mathrm{Kop.}\,11,5)$. Само же правило покрытия головы восходит также к апостолу Павлу,

который говорил, что покрытая голова — знак смирения женщины (1 Kop. 11, 10).

Есть какие-либо требования к обуви для человека, приходящего в храм? Обувь является частью внешнего вида человека, так что относиться к обуви надо так же, как и к одежде. Она должна соответствовать месту. В ненастную погоду требования к обуви в храме не отличаются от соответствующих на работе или дома. Например, вы пришли к себе домой. Что вы делаете перед входом? Стараетесь привести обувь в порядок, по возможности очистить ее от грязи или снега. Особый вопрос о туфлях на каблуках. Не каблуки являются проблемой, они не возвышают и не унижают человека перед Богом, но когда человек идет по храму в такой обуви, то шум раздается на весь храм и мешает молиться другим людям.

Если в храме жарко, можно ли снять пиджак, кофту, обнажить руки и плечи?

Летом можно прийти в храм и без пиджака, в рубашке с короткими рукавами, а женщине — в легкой блузке. Можно ведь надеть и длинную юбку, но, скажем, с разрезом или кофту с длинными рукавами, но соблазнительно подчеркивающую фигуру. Вот это неприемлемо. Надо относиться к своему внешнему виду с рассуждением, памятуя о том, что может явиться соблазном для других верующих.

Допустимы ли темные очки, украшения, перстни, серьги?

Для чего надевать солнечные очки в помещении? Чтобы выглядеть стильно и модно? Но в храм ходят не для этого. Перстни, серьги и прочие украшения не стоит надевать специально для похода в храм. Если

же они являются атрибутом повседневного гардероба и неотъемлемой составляющей внешнего вида, то их можно не снимать перед входом в храм. Однако акцентировать внимание на украшениях для посещения храма недопустимо. Тем более что тяга к украшениям принимает все более причудливые формы. Была даже мода на большие золотые кресты, которые носили напоказ поверх одежды. Крест — это символ христианства, использовать его как украшение для привлечения внимания нельзя. И совершенно точно не стоит приходить на службу с накрашенны-

ми губами. Помада потом остается на иконах и иных святынях. Разумеется, женшинам лучше избегать одежды с декольте при посещении храма. Однако повторю: если заходить в храм вы не планировали, но решили посетить его неожиданно, то не будет греха зайти в храм в том, в чем вы одеты.

Также необходимо сказать, что при посещении храма с детьми не следует брать с собой игрушки. Они отвлекают внимание и мешают ребенку приобщаться к церковной культуре. Кроме того, необходимо всегда выключать телефон на время службы. Человек, приходящий в храм Божий, должен помнить, что он приходит к Богу. Это — самое главное правило.



колумниста не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Сообщить о неправильном размещении молочной продукции можно в Роспотребнадзор

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека принимает сообщения по вопросам. связанным с изменением порядка размещения молочной продукции в торговых залах магазинов.

Специалисты Роспотребнадзора будут принимать звонки по телефону Единого консультационного центра до 25 августа, сообщили в веломстве.

Напомним, 1 июля 2019 года вступило в силу постановление правительства Российской Федерации, в соответствии с которым натуральные молочные продукты в магазинах должны выкладываться отдельно от продуктов с содержанием растительного жира. То есть они должны стоять на разных стеллажах или храниться в разных холодильниках. А чтобы натуральные продукты было проще найти, на полках с ними или на ценниках торговые точки

должны размещать информацию: «Продукция без заменителя молочного жира» (БЗМЖ). Допускается также цветовая дифференциация. Позвонив на горячую линию Роспотребнадзора, можно подробнее ознакомиться с новыми правилами выкладки, пожаловаться на торговую точку, если молочная продукция смешена на полке или у нее отсутствует маркировка.

При необходимости операторы будут перенаправлять обратившихся в террито-



Натуральная молочная продукция в магазинах выставлена отдельно от продуктов с добавлением растительных жиров

риальные органы Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

В Роспотребналзоре уточнили, что Единый консультационный центр принимает обращения на русском и английском языках в круглосуточном режиме и без выходных.

Телефон горячей линии (800) 555-49-43. Звонок бесплатный.

Елена Бодриенко

РОССИЯ 1

1

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00, 03.00 Новости

09.25 Доброе утро **09.55** Модный приговор *6+*

10.55 Жить здорово! *16+* **12.00** Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Время покажет *16+*

18.00 Вечерние новости

(с субтитрами) **18.25** Время покажет *16+*

18.50 Ha самом деле 16+

19.50 Пусть говорят *16+*

21.00 Время

21.30 СУЧЬЯ ВОЙНА [S] 16+

23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+

01.10, 03.05 Время покажет *16+*

Доверия.

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд *12+*

06.50 Песни нашего кино 12+ **07.20** Вспомнить все 12+

07.25 Я знаю, я старым не буду. Драма Вампилова 12н

08.25 ЮНГА СО ШХУНЫ **КОЛУМБ** (СССР, 1963) *6+*

09.50 СЫН (СССР, 1955) *12+* Режиссер Юрий Озеров

В ролях: Леонид Харитонов, Петр Константинов, Варвара Каргашева, Виктор Гераскин, Надежда Румянцева и др. Девятикласснику Андрею . Горяеву, совершившему хулиганский поступок. грозит уголовная ответственность. Но благодаря сердобольности свидетельницы героя отпускают. После ссоры с отцом парень уходит из дома и скитается по Москве

11.35 ВОРЧУН (Италия, 1986) *12+* 13.40 ПРИЗРАК ЗАМКА **МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+

15.35 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (CCCP, 1965) 6+

17.15 Звезды советского

экрана *12+*

17.55 КОМИССАР МЕГРЭ *12+* 20.00 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ

(CCCP 1962) 12+ Режиссер Григорий Никулин В ролях: Владимир Честноков, Отар Коберидзе, Лев Круглый, Людмила Абрамова, Владимир Высоцкий и др. Экипаж самолета. совершающего трансатлантический перелет, таинственным образом усыплен, и управляемому автопилотом самолету стала угрожать опасность. Желание выжить объединяет пассажиров рейса. В критической ситуации каждый про-

явил себя по-своему... 21.30 НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ

(Франция, 1966) 16+ Режиссер Жан Бекер В ролях: Жан-Поль Бель мондо. Филипп Hvape. Надя Тиллер и др. Работник автосалона, прирожденный ловелас и авантюрист Тони Марешаль любит заводить знакомства с состоятельными женшинами. Перепрыгивая из одной дамской постели в другую, оставляет их

мужей в дураках... **23.10** Тайны кино *12+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

05.00 Утро России

09.00 Вести **09.25** Утро России

10.00 0 самом главном *12+*

11.00 Вести

11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом

Корчевниковым 12+ **12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой

и Евгением Поповым 12+ 14.00 Вести

14.25 Вести. Местное время

14.45 Кто против? *12+* 17.00 Вести. Местное время

17.25 Андрей Малахов. Прямой

эфир *16+* **18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время



Небогатая молодая женилина Мария Прокофьева и жена известного бизнесмена Олега Прокопьева Анна по стечению обстоятельств рожают в одной клинике. На свет почти одновременно появляются две девочки, фамилии которых различаются всего на одну букву. Проходит 15 лет. Однажды дочь Анны и Олега Варя получает серьезную травму. В больнице выясняется, что по группе крови она не может быть ребенком Прокопьевых: при рождении детей перепутали. Вскоре судьба сталкивает Олега с Марией, и они понимают, что растили детей

друг друга... **00.25 ДОКТОР РИХТЕР** 16+ Редкие минуты отдыха Александр Рихтер стал проводить в спортбаре. И даже там его находит работа. Его новая знакомая, завсегдатай бара, vnала в обморок. Оказывая

первую помощь, Рихтер замечает на теле женщины странные кровоподтеки.. 02.40 ПОИСКИ УЛИК 12+

晒

05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+ **06.00** Утро. Самое лучшее *16+* **08.05 МУХТАР.**

ДЕТЕКТИВ 12+

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 **ЛЕСНИК** 16+

04.10 СЕМЕЙНЫЙ

13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное

происшествие 14.00 БАЛАБОЛ 16+

16.00 Сегодня **16.30 БАЛАБОЛ** *16+*

19.00 Сегодня 19.40 **ШЕФ. ИГРА**

НА ПОВЫШЕНИЕ 16+ 23.40 СВИДЕТЕЛИ 16+

03.00 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение **08.00 НЕУЛОВИМЫЕ** МСТИТЕЛИ

(Мосфильм, 1966) *6+* **09.45 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ**

(Мосфильм, 1968) 6+

11.30 События 11.50 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ

(Мосфильм, 1970) *6+* **14.30** События

14.50 Город новостей **15.05 ОТЕЦ БРАУН** 16+

16.55 Естественный отбор *12+* **17.50** События

18.10 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ (Россия, 2015) *12+* **20.05 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** *16+*

22.00 События

22.35 Суд над победой *16+*

23.40 Петровка, 38 *16+*

00.00 События. 25-й час 00.35 Хроники московского быта.

Власть и воры *12+* **01.30 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** *16+* **03.10** Петровка, 38 16+

03.25 ПОДРОСТОК 12+ 04.45 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+

05.30 10 самых. Пожилые женихи 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+* **06.40** Почему он меня бросил? *16+* 07.40 По делам несовершенно-

петних 16+ **08.40** Давай разведемся! *16+*

09.40 Тест на отцовство 16+ **10.40** Реальная мистика *16+*

12.40 Понять. Простить 16+ 15.00 СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ

(Украина, 2018) 16+ Режиссер Антон Скрипец В ролях: Александра Сизоненко, Наталья Высочанская, Алексей Чугаев, Ольга Олексий, Григорий Бакланов, Артемий Егоров и др. Надежда работает кассиршей в супермаркете, зарабатывает не так много, но этого хватает, чтобы растить сына Сашу. Надю вполне устраивает ее жизнь, но неожиданно у нее обнаруживают заболевание, при котором спасти может только пересадка сердца. Покинув

родной город, Надя отправ-

ляется в столииv.. 19.00 АНДРЕЙКА (Россия, 2012) 16+

23.05 ЛАСТОЧКИНО **ГНЕЗДО** 16+

01.40 Понять. Простить *16+*

03.35 Реальная мистика 16+ **05.05** Тест на отцовство 16+

05.55 Домашняя кухня 16+ **06.20** 6 кадров 16+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. Преображение

07.00 Предки наших предков 07.45 Марк Бернес: Я расскажу

вам песню. **08.25 ИСТРЕБИТЕЛИ** (Киевская к/ст, 1939)

10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры

10.15 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы 11.00 СИТА И РАМА

12.55 К 100-летию со дня рождения Виктора Мержанова

13.35 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн 14.05 Линия жизни. Вера Алентова

15.10 МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ (Запись 2006) 17.30 Самый умышленный музей

18.25 Первые в мире. Скафандр Чертовского **18.40, 00.20** Российские мастера исполнительского искус-

ства. Дмитрий Macлeeв 19.45 Письма из провинции.

Петропавловск-Камчатский 20.15 Спокойной ночи, малыши!

20.30 Ступени цивилизации

21.25 Монолог в 4-х частях. Александр Калягин

21.55 MYP 16+

22.45 Встреча на вершине **23.35 ВСЕ НАЧАЛОСЬ** В ХАРБИНЕ

01.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 02.40 Первые в мире. Скафандр Чертовского



ЗВЕЗДА

06.00 Карибский кризис *12+* 06.50, 08.20 ФРАНЦУЗСКИЙ ПОПУТЧИК

(Россия, 2017) *16+* **08.00, 13.00, 18.00, 21.50** Новости дня

09.00, 10.05, 13.15 Война в Корее *12+* **10.00, 14.00** Военные новости

14.05 ПРЯЧЬСЯ (Россия, 2010) 16+

15.50 Титаник 12+ **18.35** Равновесие страха 12+ 19.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Никита Хрущев *12+*

20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Двойники

Гитлера 12+ 21.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Медведь *12+*

22.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Леонид Колосов 12+

22.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Светлана Аллилуева *12+*

23.40 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ 16+ 03.30 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (Сверд-

ловская к/ст. 1965) 12+ **05.00** Москва фронту *12+*

M4T4!

МАТЧ ТВ

В программе возможны и

06.00 Вся правда про... 12+

06.30 Украденная победа *16+* **07.00, 08.55, 11.00, 14.05, 16.50,** 19.30 Hoboctu 07.05, 11.05, 14.10, 16.55, 19.40,

23.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

09.00 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Финляндия — Россия. Трансляция из Финляндии *0+*

11.35 Футбольная Европа *12+* **12.05** Футбол. Чемпионат Португа-

лии. Спортинг — Брага $\acute{0}+$ 14.40 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Хетафе О+

16.30 КХЛ. Лето. Live *12+* 17.45 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе. Трансляция из США *16+* **20.40** Мо Салах. Фараон *12+*

21.40 Суперкубок Европы. Live *12+*

22.00 Тотальный футбол 23.00 Суперкубок Европы. Лучшие

моменты 12+ 23.45 НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ (США, 2017) 16+



03.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Индонезии 16+

05.00 Смешанные единоборства. Афиша 16+

CTC

05.30 Команда мечты *12+*

06.00 Ералаш *0+* 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ

И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+ 07.55 Уральские пельмени.

Смехbook *16+* **08.10 ТАЙНА МАГАЗИНА** ИГРУШЕК 6+

10.05 МАДАГАСКАР-3 0+ 11.55 СТАЖЕР (США, 2015) *16+* 14.20 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ *16+* 18.35 УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД

(США, 2000) *12+* **21.00 ТРИ ИКС** (США, 2002) *16+* 23.25 СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН

(Гонконг, 2001) *12+* **01.05 ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ**

(США — Гонконг, 2000) 12+ **03.00** Слава Богу, ты пришел! *16+* 03.50 МАМОЧКИ 16+ 04.35 ДНЕВНИК ДОКТОРА

ЗАЙЦЕВОЙ 16+ **05.30** Ералаш *0+*

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! 16-**08.30** Новости *16+*

09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

11.00 Документальный проект *16+* 12.00 Информационная

программа 112 *16+* **12.30** Новости *16+*

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Невероятно интересные истории 16+ 15.00 Документальный

спецпроект 16+ 16.00 Информационная

программа 112 16+ **16.30** Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+*

18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

19.00 Информационная программа 112 *16+*

19.30 Новости 16+ 20.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+ 23.50 ФОРРЕСТ ГАМП (США, 1994) 16+ Режиссер Роберт Земекис В ролях: Том Хэнкс, Робин Райт, Салли Филд, Гэри Синиз, Майкелти Уильямсон, Майкл Коннер Хэмпфри, Ханна Р. Холл. Сэм Андерсон, Шиван Фэллон, Ребекка Уильямс и др. Форрест Гамп не очень умный, но добрый, честный и самоотверженный человек. Сидя на автобусной остановке, он рассказывает прохожим историю собственной жизни. , Жизни, за которую Форрест успел побывать звездой футбола и пингпонга, познакомиться с Кеннеди. Пресли и Ленноном, стать героем войны, рыбаком и миллиардером. Жизни, на протя-

ственную девушку Дженни.. 02.20 В АКТИВНОМ ПОИСКЕ

жении которой Форрест

всегда любил одну-един-

(США, 2016) 16+ **04.00** Тайны Чапман *16+*

360°

360

05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.05

Самое яркое 16+ 05.50, 06.35, 12.30, 13.25, 14.15 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+ 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360

15.05 Все просто! 12+ **16.20** Brycho 360 12+ 17.20, 18.10 **ВЫЗОВ.**

12.00 Дневные новости

И РАБ, И ЦАРЬ 16+ 19.00 Большие новости 22.30, 23.15 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

* Сумма единовременной выплаты до 5 000 000 рублей

ожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

* До **100 000** рублей ежемесячно * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Живите долго, живите достойно! Звоните!



ВТОРНИК

В программе возм кны изменения

1

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.25 Телеканал Доброе утро **09.55** Модный приговор *6*-

10.55 Жить здорово! *16+*

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости

(с субтитрами) **18.25** Время покажет 16+

18.50 Ha самом деле 16+

19.50 Пусть говорят *16+*

21.00 Время 21.30 СУЧЬЯ ВОЙНА [S] 16+

23.30 Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+

01.05 Время покажет *16+* **03.00** Новости

03.05 Время покажет 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд *12+*

06.50 Песни нашего кино 12+

07.20 Вспомнить все 12+ 07.35, 01.25 Жаль, что вас не было с нами.

Василий Аксенов 12-08.35 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ

10.10, 20.00 ОТЧИЙ ДОМ

(CCCP, 1959) 12+ Режиссер Лев Кулиджанов В ролях: Вера Кузнецова, Людмила Марченко, Нико-лай Новлянский, Валентин Зубков, Нонна Мордюкова Приемная дочь доктора Скворцова, узнав, что ее мать Наталья Авдеевна жива, поехала к ней в деревню на каникулы Женщина не знала, как приблизить к себе дочь. Встречи в колхозе с интересными людьми заставили Таню о многом подумать

12.05 НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ

(Франция, 1966) *16+* **14.05 713-Й ПРОСИТ ПОСАД**-KY (CCCP, 1962) 12-

15.40 ЮНГА СО ШХУНЫ **КОЛУМБ** (СССР. 1963) 6+ 17.10 Звезды советского

экрана 12+

17.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** *12+* 21.55 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) *12+* 23.50 ПРИЗРАК ЗАМКА МОР-

РИСВИЛЬ (Чехословакия, 1966) 16+

02.25 KOMUCCAP METP3 12+ **04.20** Раскрывая тайны звезд *12+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести

09.25 Утро России

10.00 0 самом главном *12+*

11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время

11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время

14.45 Кто против? *12+*

17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой

эфир *16+* **18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+ 00.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+

В клинику попадает женщина, которая испытывает необычные конвульсии. Она и ее муж беспокоятся. что противосудорожные препараты могут навредить плоду: есть вероятность. что пациентка беременна. Супруги уже два года борются, чтобы родить ребенка. Беременность не подтверждается, но к судорогам присоединяется и критическое нарушение психики. Оказывается, пациентка втайне принимала препарат, выписанный ее дочери.

стимулировавший чрезмер-

ную активность 02.40 ПОИСКИ УЛИК 12+ 04.10 СЕМЕЙНЫЙ **ДЕТЕКТИВ** 12+

TE D

HTB

05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+ **06.00** Утро. Самое лучшее 16+

08.05 MYXTAP НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+

13.00 Сегодня **13.20** Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 БАЛАБОЛ 16+

16.00 Сегодня 16.30 БАЛАБОЛ 16+

19.00 Сегодня 19.40 ШЕФ. ИГРА

НА ПОВЫШЕНИЕ 16+ 23.40 СВИДЕТЕЛИ 16+

03.05 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

TBU

06.00 Настроение

08.00 Ералаш *6+* **08.10** Доктор И 16-

08.45 В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ

(Свердловская к/ст, 1990) *0+* Режиссер Ольгерд Воронцов В ролях: Владимир Кузнецов, Ирина Цывина, Андрей Болтнев, Валерий Баринов, Осень 1989 года. Во время нападения на инкассаторов убивают милиционера приморского городка. Майор Ровнин, друг погибшего. прибывает из Москвы, чтобы расследовать дело.

ТВ ЦЕНТР

10.35 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+

11.30 События 11.50 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 12+

13.40 Мой герой.

Ксения Стриж 12+ **14.30** События

14.50 Город новостей **15.05 ОТЕЦ БРАУН** 16+

16.55 Естественный отбор *12+* **17.50** События

18.10 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ (Россия, 2015) *12+* **20.05 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** *16+*

22.00 События

22.35 Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни 16+ 23.05 Хроники московского быта.

. Ушла жена *12+* 00.00 События. 25-й час

00.35 Петровка, 38 16+ **00.55** 90-е. Лебединая песня *16+* 01.50 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ 16+ 03.20 ПОДРОСТОК 12+

04.40 Точку ставит пуля *12+* 05.15 Хроники московского быта.



. Ушла жена *12+*

06.30 Удачная покупка *16+*

06.40 6 кадров 16+ **07.15** Почему он меня бросил? 16+

08.15 По делам несовершеннолетних *16+*

09.15 Давай разведемся! 16+ **10.20** Тест на отцовство *16+*

11.20 Реальная мистика *16+* **13.15** Понять. Простить 16+ 15.35 В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ

(Россия 2009) 16+ 19.00 ВОЗМЕЗДИЕ

(Россия, 2017) 16+ 23.00 ЛАСТОЧКИНО **ГНЕЗДО** 16+

01.35 Понять. Простить *16+*

03.30 Реальная мистика 16+ **05.05** Тест на отцовство 16+

05.55 Домашняя кухня 16+ **06.20** Удачная покупка *16+* РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва шоколалная

07.00 Люди и камни эпохи неоли-

та. От охоты к земледелию 08.00, 23.35 BCE НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ

08.45 Театральная летопись. Сергей Юрский

09.15. 21.55 MYP

10.00 Новости культуры 10.15 История киноначальников, или Строители и перестройшики. 1970-е годы

11.00 СИТА И РАМА

12.35 Полиглот

13.20. 22.45 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской. Избранное

13.50 Письма из провинции **14.15** К 90-летию со дня рожде ния Вячеслава Иванова. И Бог ночует между строк

15.00 Новости культуры **15.10 ПЕРЕД ЗАХОДОМ** СОЛНЦА (Запись 2005)

18.25 Мировые сокровища 18.40 Российские мастера испол-

нительского искусства. Максим Венгеров

19.30 Новости культуры 19.45 Письма из провинции

20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Ступени цивилизации

21.25 Монолог в 4 частях. Александр Калягин 23.15 Новости культуры

00.20 Российские мастера исполнительского искусства 01.10 ЗАПИСКИ **ЭКСПЕДИТОРА**

ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 02.40 Мировые сокровища



ЗВЕЗДА

05.20, 03.40 ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ (K/ст им. Горького, 1979) *12+*

07.00, 08.20 Титаник *12+* 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.20, 10.05, 13.15, 14.05 МАЙ-

ОР ПОЛИЦИИ 16+ 10.00 14.00 Военные новости 18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной

19.15 Улика из прошлого *16+*

20.05 Улика из прошлого *16+* **21.00** Улика из прошлого *16+* 21.50 Новости дня

22.00 Улика из прошлого 16+ **22.50** Улика из прошлого 16+

23.40 СТАРШИНА

(Ленфильм, 1979) *12+* **01.25 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ** (Свердловская к/ст. 1987) *12+*

M4T4! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+ **06.30** Украденная победа *16+* **07.00, 08.55** Новости

07.05 Все на Матч!

09.00 КХЛ. Лето. Live *12+* 09.20 Футбол. Российская

премьер-лига *0+* **11.10** Тотальный футбол *12+* 12.10 Тает лед с Алексеем

Ягудиным *12+* **12.30** Новости

12.35 Все на Матч!

13.15 Профессиональный бокс Всемирная Суперсерия. 1/2 финала *16+*

15.15 Новости

15.20 Все на Матч **16.00** КХЛ. Лето. Live *12+*

16.20 Команда мечты *12+*

16.50 С чего начинается футбол 12+ **17.20** Новости

17.25 Все на Матч!

17.55 Футбол. Международный юношеский турнир UTLC Сир 2019. Локомотив (Россия) — Барселона (Испания)

19.40 Новости

19.45 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала 16+

21.00 Новости **21.05** Все на футбол!

21.50 Футбол. Лига чемпионов. Ра́унд плей-офф **23.55** Все на Матч!

00.55 ШАОЛИНЬ (Гонконг, Китай, 2011) *16+* **03.25** Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Гремио (Бразилия) — Палмейрас (Бразилия). Прямая транс-

ляция **05.25** Команда мечты *12+*

CTC CTC

06.00 Ералаш *0+* **06.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ** *0+*

07.55 Уральские пельмени *16+* **09.45 ВОРОНИНЫ** *16+* **14.25 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** *16+*

19.15 СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН (Гонконг, 2001) *12+* **21.00 СМОКИНГ** (США, 2002) *12+* 23.00 ШАНХАЙСКИЙ ПОЛ-**ДЕНЬ** (США — Гонконг,

2000) 12+ 01.05 РАЗБОРКА В БРОНКСЕ (Гонконг -– Канада, 1996) 16+

02.40 Слава Богу, ты пришел! 16+ 03.30 МАМОЧКИ 16+ 04.15 ДНЕВНИК ДОКТОРА

ЗАЙЦЕВОЙ 16+ 05.05 КРЫША МИРА 16+ **05.30** Ералаш *0+*

PEH

PEH TB

05.00 Засекреченные списки 16+ **06.00** Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! *16+*

08.30 Новости *16+* 09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+ **11.00** Документальный проект *16+* 12.00 Информационная

программа 112 16+ **12.30** Новости *16+*

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Невероятно интересные истории *16+* **15.00** Документальный проект *16+*

16.00 Информационная программа 112 *16+*

16.30 Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+*

18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

19.00 Информационна программа 112 16+

19.30 Новости. *16+* **20.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+

00.45 СКАЛОЛАЗ

(США — Италия — Франция, 1993) 16+ Режиссер Ренни Харлин В ролях: Сильвестр Сталлоне. Джон Литгоу. Майкл Рукер. Джанин Тернер После схода снежной лавины теряется группа туристов. Горный проводник и талантливый альпинист Гейб вместе с напарником отправляется на поиски пропавших. Однако на месте происшествия Гейб узнает, что его вызвали не беззащитные туристы, а вооруженные преступники. Банде нужно спасти несколько чемоданов с деньгами, и без помощи скалолаза им не обойтись..

02.40 Самые шокирующие

гипотезы 16+ **03.20** Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое

360

яркое 16+ 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** 16+ **07.30, 09.00, 16.00** Новости 360 **09.30, 10.20, 12.20** Вкусно 360

12.00 Дневные новости 12.30, 13.20, 14.10 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+

15.05, 16.20 Все просто! *12+* 17.20, 18.10 Bbl30B. **И РАБ, И ЦАРЬ** 16+

19.00 Большие новости

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг. Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных

в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела. Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:

Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер. Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.

Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис. Если горе случилось в больнице: Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника

ритуальной службы в больницу. Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

Х Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.

Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.

Общаться с ритуальными агентами навязанными

недобросовестными сотрудниками полиции. Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на

оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

1

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.25 Доброе утро

09.55 Модный приговор 6+

10.55 Жить здорово! *16+* **12.00** Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости

(с субтитрами) **18.25** Время покажет *16+*

18.50 На самом деле 16+

19.50 Пусть говорят *16+* 21.00 Rnema

21.30 СУЧЬЯ ВОЙНА [S] 16+

23.30 Про любовь 16+

00.25 Время покажет 16+

03.00 Новости

03.05 Время покажет 16+ **03.55** Наедине со всеми 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+

06.50 Песни нашего кино 12+

07.20 О чем молчал сказочник? Евгений Шварц 12+

08.15 ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА (CCCP 1967) 6

09.45 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

11.25 КАК УКРАСТЬ МИЛ-**ЛИОН** (США, 1966) 12+



14.05 СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ CCP, 1960) 12+

15.40 **ПОПУТНОГО** ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА

(CCCP, 1967) 6+

17.15 Звезды советского экрана *12+* **17.55 КОМИССАР МЕГРЭ** *12+*

20.00 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

(СССР, 1960) *12+* **21.40 ПОБЕГ** (Франция, 1978) *12+* 23.30 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

(CCCP, 1965) 12+

01.15 Другие берега Анастасии Вертинской 12+

02.05 KOMUCCAP METP3 12+

03.50 Раскрывая тайны звезд *12+*

sberagro.ru

04.40 Тайны кино 12+

05.25 Звезды советского экрана *12+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

О Детям

05.00 Утро России

09.00 Вести

09.25 Утро России

10.00 0 самом главном *12+* **11.00** Вести

11.25 Вести. Местное время

11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

14.00 Вести

14.25 Вести. Местное время

14.45 Кто против? 12+ 17.00 Вести. Местное время

17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*

18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+

00.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+ 02.40 ПОИСКИ УЛИК 12+

04.10 СЕМЕЙНЫЙ **ДЕТЕКТИВ** 12+



HTB

05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

06.00 Утро. Самое лучшее *16+* **08.05 МУХТАР.**

НОВЫЙ СЛЕД 16+ Борис Чистяков становится жертвой нападения грабитель ударил его бутылкой по голове и украл смартфон, кошелек и конверт с 300 000 рублей. Кошелек и смартфон Мухтар находит в урне неподалеку, а конверт исчез. Оперативники выясняют. что накануне Борис был в кинотеатре, где получил взятку от бизнесмена Абакина для передачи дяде, сотруднику миграционной службы. Абакина и его подручного по прозвищу Слон арестовывают, но Слон утверждает, что не напа-

, дал на Бориса. Что же про-

изошло на самом деле?.. 10.00 Сегодня **10.20 ЛЕСНИК** 16+

13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 БАЛАБОЛ 16+ 16.00, 19.00 Сегодня

16.30 БАЛАБОЛ 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

до 31.08.2019 г.*

19.40 ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ 16+

23.40 СВИДЕТЕЛИ 16+ 03.05 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+ TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.00 Ералаш 6+

08.10 Доктор И 16-08.45 ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬ-

ГЕНЦИЯ (СССР, 1985) *12+* Режиссер Ада Неретниеце В ролях: Вия Артмане, Татьяна Поппе, Янис Зариньш Директор крупного магазина Эрна Зале в тесном содружестве с представителем одной из крупнейших обувных фабрик Петром Петровичем разрабатывают план реализации дефицитных кроссовок, изготовленных из сэкономленного сырья. Торговать неучтенкой Эрна доверяет

молодой и простодушной

Ольге.. 10.35 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+

11.30. 14.30 События 11.50 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 12+

13.40 Мой герой. Станислав Садальский *12+*

14.50 Город новостей

15.05 OTELL **БРАУН** 16+

16.55 Естественный отбор 12+ **17.50** События

18.10 БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН (Россия, 2017) 12+

20.05, 01.50 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+

22.00 События

22.30 Линия защиты. Синдром

Плюшкина 16+ 23.05 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый *16+*

00.00 События. 25-й час 00.35 Петровка, 38 16+

00.55 Приговор. Березовский против Абрамовича *16+* **03.25 ПОДРОСТОК** *12+*

04.40 Джек и Джеки. Проклятье Кеннеди *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Почему он меня бросил? 16+ 07.30 По делам несовершенно летних 16+

08.30 Давай разведемся! 16+

09.35 Тест на отцовство 16+

10.35 Реальная мистика *16+* **12.35** Понять. Простить 16+

14.55 ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

(Украина, 2017) *16+* **19.00 ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУ-**

ШЕК (Россия, 2010) 16+ 23.15 ЛАСТОЧКИНО

ГНЕЗДО 16+

03.45 Реальная мистика *16+* **05.25** Тест на отцовство 16+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва современная

07.00 Люди и камни эпохи неолита. Свидетели вечности

08.00, 23.35 ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ

08.45 Театральная летопись. Сергей Юрский

15 MVP

10.00 Новости культуры

10.15 История киноначальников, или Строители и перестройшики. 1980-е голы

11.00 СИТА И РАМА

12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 14 **13.20. 22.45** Встреча на вершине

Игры разума с Татьяной

Черниговской. Избранное 13.50, 19.45 Письма

из провинции 14.15 90 лет со дня рождения Вячеслава Иванова. И Бог

ночует между строк. 15.00 Новости культуры

15.10 ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО **УЕЗДА** (Запись 2016) 16+

17.25 2 Верник 2 **18.15, 00.20** Российские мастера

исполнительского искусства 19.30 Новости культуры 20.15 Спокойной ночи, малыши!

20.30 Ступени цивилизации 21.25 Монолог в 4-х частях.

Александр Калягин 21.55 **MYP** 23.15 Новости культуры

01.20 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ

КАНЦЁЛЯРИИ 02.45 Цвет времени. Густав Климт, Золотая Адель

ЗВЕЗДА

05.25 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+

08.00 Новости дня **08.20 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+* 09.20 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+

10.00 Военные новости **10.05 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+*

13.00 Новости дня **13.15 МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+

14.00 Военные новости **14.05 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+*

18.00 Новости дня 18.35 Равновесие страха. Война, которая осталась холодной *12+*

19.15, 20.05, 21.00, 22.00,

22.50 Секретная папка *12+* **21.50** Новости дня

23.40 ПРЯЧЬСЯ (Россия, 2010) *16+* **01.20 ГДЕ 042?** (СССР, 1969) *12+*

02.35 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ (СССР, 1979) 6+ матч **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+

06.30 Ген победы 12+ 07.00. 08.55 Новости

07.05 Все на Матч!

09.00 КХЛ. Лето. Live 12+ 09.20 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Гремио . (Бразилия) — Палмейрас

(Бразилия) *0+* **11.20** Новости

11.25 Все на Матч!

11.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф 0+

13.55 Новости

14.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф *0+*

16.00 Новости

16.05 КХЛ. Лето. Live *12+* **16.25** Все на Матч!

16.55 Футбольная Европа *12+*

17.25 Новости 17.30 Смешанные единоборства. One FC. Джорджио Петросян против Джо Наттвута. Джабар Аскеров против . Сами Сана *16+*

19.30 Максим Дадашев. Сражаться до конца 16+

20.00 Все на Матч!

21.00 Спартак — ЦСКА. Live *12+*

21.20 Все на футбол! 21.50 Футбол. Лига чемпионов.

Раунд плей-офф **23.55** Все на Матчі 00.25 Стрельба стенловая. Кубок мира. Скит. Женщины.

Финал *0+* 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. ЛДУ Кито . (Эквадор) — Бока Хуниорс (Аргентина)

03.10 Команда мечты 12+

CTC CTC

06.00 Ералаш *0+* 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+* **07.55** Уральские пельмени *16+*

09.25 ВОРОНИНЫ 16+ 14.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+ 18.20 **УМРИ**, НО НЕ СЕЙЧАС

21.00 КАЗИНО РОЯЛЬ (Велико-

(Великобритания — США,

ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК

британия, 2006) *12+* **00.00 КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания -2008) 16+ 02.00 МАЛЬЧИШНИК-2.

(США, 2011) 18+ 03.35 МАМОЧКИ 16+ 04.25 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+

Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрязская, 3 «Б», стр. 1

PEH

В программе возможны изменения

PEH TB

05.00 Засекреченные списки 16+ **06.00** Документальный проект *16+*

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+*

09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

11.00 Документальный проект *16+* **12.00** Программа 112 *16+*

12.30 Новости *16+*

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Невероятно интересные истории 16+

15.00 Неизвестная история *16+*

16.00 Программа 112 *16+*

16.30 Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман 16+

18.00, 02.20 Самые шокирующие . гипотезы *16+*

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+*

20.00 ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА (США, 1994) 16+ Режиссер Фрэнк Дарабонт В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браvн. Джил Беллоvз и др. . Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жуткую тюрьму под названием Шоушенк. Борьба с жестокими . тюремными реалиями дается ему крайне тяжело. Ситуация меняется к лучшему благодаря знакомству с Редом. С каждым днем у Энди появляется все больше причин иепляться за жизнь — он твердо намерен дать отпор приговору судьбы и бороться

23.00 Новости *16+* 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

с несправедливостью...

00.30 ВОЙНА БОГОВ: **БЕССМЕРТНЫЕ** (США. 2011) 16+ **03.10** Тайны Чапман 16-

360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30,

00.05 Самое яркое 16+

04.45 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+

360

05.45, 06.35, 22.30, 23.15 жить дальше 16+ **07.30, 09.00, 16.00** Новости 360

09.30, 15.05 Все просто! 12+ 12.00 Дневные новости 12.30, 13.20, 14.10 МЕТОД , ЛАВРОВОЙ 16+

17.20. 18.10 BH30B ОТРАЖЕНИЕ 16+ 19.00 Большие новости



Член Московской и Российской торгово-промышленных палат

> СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

Строгий контроль ЦБРФ, СРО

ВСЕМ ПАЙЩИКАМ БЕСПЛАТНЫЕ ФЕРМЕРСКИЕ ПРОДУКТЫ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

БЕСПЛАТНАЯ КОРЗИНКА НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ВСЕХ ГОСТЕЙ ОФИСА

Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

ПРИМЕРЫ РАСЧЕТОВ ПРИ СРОКЕ РАЗМЕЩЕНИЯ НА 1 ГОД СТАВКА 13,05 ГОДОВЫХ ПОДАРОК +5% ГОДОВЫХ СУММА СБЕРЕЖЕНИЯ 1 500 000 195 750 75 000 270 750 (22 562 в месяц) 1 000 000 130 500 180 500 (15 042 в месяц) 50 000 90 250 (7 521 в месяц) 500 000 65 250 25 000 18 050 (1 504 в месяц) 100 000 13 050 5 000

потребительский кооператив «Сберагро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных зов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «Сберагро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных й. "Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-431-2). Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, в подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». РЕКЛАМА

ПОДАРОК +5% годовых всем новым клиентам

• Ежемесячные выплаты, капитализация процентов; • Опыт работы команды на рынке 7 лет.

8 (800) 550-43-12

для пенсионеров!*

Особые условия

1

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.25 Доброе утро

09.55 Модный приговор 6+

10.55 Жить здорово! 16+ 12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости

(с субтитрами) **18.25** Время покажет *16+*

18.50 Ha самом деле 16+

19.50 Пусть говорят *16+*

21.00 Время

21.30 СУЧЬЯ ВОЙНА [S] 16+

23.30 Вечерний Ургант [S] 16+

00.25 На ночь глядя 16+

01.20 Время покажет 16-**03.00** Новости

03.05 Время покажет 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+

06.50 Тайны кино *12+*

07.40 Вспомнить все 12+

07.55 Семнадцать мгновений Ефима Копеляна 12+

08.50 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА

(CCCP, 1968) 6+ Режиссер Александр Курочкин. В ролях: Юра Крюков, Юра Пюсс, Слава Цюпа, Витя Морус, Таня Горячкина, Игорь Пушаков Один мальчишка по имени Ильмар плывет вместе со своими друзьями на большом теплоходе под названием Экватор на летний отдых в пионер ский лагерь на берегу Черного моря. Внезапно Ильмар становится случайным свидетелем весьма странного явления: пассажир на теплоходе — иностранец, фокусник и коммерсант мистер Пипп неожиданно сбрасывает в морские воды радиобуй. Пипп также заметил мальчишку и, как ненужного свидетеля, сбросил его с теппохода в море

10.20 В ДЕНЬ СВАДЬБЫ (CCCP, 1968) 12+



11.45 ПОБЕГ (Франция, 1978) *12+* 13.50 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (CCCP, 1965) 12-

15.45 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА

(CCCP, 1968) 6+ 17.20 Звезды советского

экрана *12+* **18.00 КОМИССАР МЕГРЭ** *12+*

20.00 В ДЕНЬ СВАДЬБЫ (CCCP, 1968) 12+

21.25 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966) *12+* **23.45 СПАСИТЕ НАШИ**

ДУШИ (СССР, 1960) 12+ 01.10 0 чем молчал сказочник?

Евгений Шварц *12+* **02.05 КОМИССАР МЕГРЭ** *12+*

03.50 Раскрывая тайны звезд 12+

04.40 Тайны кино *12+*

05.25 Звезды советского экрана *12+*

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России

09.00 Вести

09.25 Утро России **10.00** 0 самом главном *12+*

11.00 Вести

11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом

Корчевниковым 12+ **12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением

Поповым 12+ **14.00** Вести

14.25 Вести. Местное время

14.45 Кто против? *12+*

17.00 Вести. Местное время

17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+* **18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой

Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время 21.00 ОСКОЛКИ 12+

Варя выигрывает ответственные соревнования по конному спорту. В честь этого Олег устраивает праздник, на который привозит Марию. Саша злится тому, сколько внимания уделяется Варе, и поджигает конюшню... В конном клубе расследуют причину пожара. Мария знает, что виновата Саша, но никому не говорит об этом. Виктор убеждает Анну. что семью нужно сохранить. Он подсылает к Олегу в отель про-

ститутку и устраивает

Мария. Она делает свои

так, что это видит

выводы.. 00.25 Концерт Вики Цыгановой Я люблю тебя, Россия!

01.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+ 03.30 ПОИСКИ УЛИК 12+



HTB

05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+ **06.00** Утро. Самое лучшее 16+ 08.05 MYXTAP.

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 **ЛЕСНИК** 16+

Зубов уезжает в Москву, ч́тобы́ встретиться с дочерью и устроить Артема в Суворовское училище. Антонов влюбляется в красивую девушку Риту, но у нее есть парень, Борис Гулин. И у Риты, и у Бориса сложные отношения с родителями. Мать Бориca — алкоголичка. Отец Риты — фермер. Он деспотично контролирует дочь, заставляя работать в свинарнике. . Рита мечтает вырваться из деревни и уехать в Москву. Молодые люди, взяв ма́шину отца без спроса, едут в город развлечься...

13.00 Сегодня

13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 БАЛАБОЛ 16+

16.00 Сегодня 16.30 БАЛАБОЛ 16+

19.00 Сегодня 19.40 **ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫ**-

ШЕНИЕ 16+ 23.40 СВИДЕТЕЛИ 16+

03.05 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.00 Доктор И *16+* 08.30 **НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ**

09.55 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (Ленфильм, 1974) 12+



11.30 События

11.50 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ

(Ленфильм, 1974) 12+ **14.30** События

14.50 Город новостей **15.05 ОТЕЦ БРАУН** 16+

16.55 Естественный отбор *12+*

17.50 События 18.10 БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН

(Россия, 2017) *12+* **20.00 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** *16+*

22.00 События

22.35 10 самых. Ранние смерти звезд *16+*

23.05 Список Берии. Железная хватка наркома 12+

00.00 События. 25-й час 00.35 Петровка, 38 16+

00.55 Дикие деньги. Отари Квантришвили *16+*

01.45 ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ 16+ 03.20 ПОДРОСТОК 12+

04.35 Укол зонтиком 12+

05.15 Прощание. Евгений Примаков *16+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Почему он меня бросил? 16+ 07.30 По делам несовершен

летних 16+ **08.30** Давай разведемся! *16+*

09.35 Тест на отцовство *16+* **10.35** Реальная мистика *16+*

12.30 Понять. Простить 16+ 14.50 ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК (Россия, 21010) *16+* **19.00 ИСКУПЛЕНИЕ**

(Россия, 2017) 16+ Режиссер Олег Фесенко В ролях: Екатерина Волкова, Евгения Вайс, Михаил Пше-ничный, Олег Шкловский, Галина Шашуро, Павел Крайнов, Даниил Акутин,

Марина Есипенко, Вероника Волоха и др. Надя и Роман только начали счастливую семейную жизнь: уютный дом, любимая работа, взаимопонимание. Размеренные будни влюбленной пары шли своим чередом, но идиллия оборвалась, как только в их жизнь ворвалась мама Нади. бросившая ее 20 лет назад. Желая проверить зятя на верность, Валентина попадает в его постель. Последствия столь опрометчивого поступка не заставляют себя долго ждать. Удастся ли избежать страшной трагедии в семье? Про-

стит ли Надя свою мать?

Вернутся ли молодожены

к сча́стливой жизни?.. 23.15 ЛАСТОЧКИНО **ГНЕЗДО** 16+

01.50 Понять. Простить *16+* **03.45** Реальная мистика 16+

05.15 Тест на отцовство 16+ **06.05** Домашняя кухня 16+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва писательская

07.00 Раскрывая секреты кельтских гробниц

08.00, 23.35 ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ

08.45 Театральная летопись. Сергей Юрский

09.15 MYP 16+

10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Hoboсти культуры

10.15 История киноначальников, или Строители и перестройшики. 90-е годы

11.00 СИТА И РАМА

12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 15 13.20, 22.45 Встреча на вершине

Игры разума с Татьяной Черниговской. Избранное 13.50 Письма из провинции. Деревня Прислониха

(Ульяновская область) **14.15** К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова.

И Бог ночует между строк. **15.10 дядюшкин сон**

(Запись 2001) 18.15 Первые в мире. Противогаз

Зелинского 18.30 Российские мастера исполнительского искусства. Венера Гимадиева, Василий Ладюк, Агунда Кулаева

и Алексей Татаринцев 19.45 Письма из провинции.

Изборск (Псковская область) 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Ступени цивилизации. Утраченные племена чело-

вечества **21.25** Монолог в 4-х частях.

Александр Калягин

21.55 MYP 16+ **00.20** Кинескоп с Петром Шепотинником. 67-й Международный кинофестиваль

в Локарно **01.00 ЗАПИСКИ** ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ

02.30 Роман в камне. Португалия. Замок слез



ЗВЕЗДА

05.30 РАЗВЕДЧИКИ

-нко 1968) *12+* (К/ст им. Довженко, 19 **06.55 ДОМ, В КОТОРОМ** Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 6+

08.00 Новости дня 08.20 **ДОМ, В КОТОРОМ** Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) *6+* **09.20 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+*

10.00 Военные новости **10.05 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+*

13.00 Новости дня **13.15 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+*

14.00 Военные новости **14.05 МАЙОР ПОЛИЦИИ** *16+* **18.00** Новости дня

19.15 Код доступа. Цена войны. Черный рынок оружия *12+* **20.05** Код доступа. Андрей Громыко: искусство тактиче-

18.35 Пакт заклятых друзей *12+*

ских пауз *12+* **21.00** Код доступа. Генри Форд. Американская трагедия *12+*

21.50 Новости дня 22.00 Код доступа. Германия. Стена и мир 12+

Семейные тайны *12+* **23.40 ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ** живым (К/ст им. Горь кого, 1986) *12+*

22.50 Код доступа. Клан Бушей.

01.05 Партизаны против Вермахта 16+

матч тв M4T4!

06.00 Вся правда про... 12+ **06.30** Ген победы 12+

07.00 Новости

07.05, 11.25, 18.35, 23.40 Bce на Матч! Прямой эфир. Ана-литика. Интервью. Эксперты

08.55 Новости

09.00 КХЛ. Лето. Live *12+* **09.20** Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Фламенго (Бразилия) — Интернасьонал (Бразилия) 0+

11.20 Новости 12.00 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. ЛДУ Кито (Эквадор) — Бока Хуниорс (Аргентина) *0+*

14.00 Новости 14.05 Футбол. Лига чемпионов.

Раунд плей-офф 0+

16.05 Новости 16.10 Футбол. Лига чемпионов.

Раунд плей-офф *0+*

18.10 Новости **18.15** КХЛ. Лето. Live *12+*

19.30 Смешанные единоборства. Анастасия Янькова 16+

20.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*

20.50 Новости

20.55 Все на футбол! 21.35 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Прямая трансляция 00.15 Стрельба стендовая. Кубок

мира. Скит. Мужчины. Финал. Трансляция из Финляндии *О*+ **01.10** Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Ривер Плейт (Аргентина) — Серро

Портеньо (Парагвай). Прямая трансляция

03.10 Команда мечты *12+* **03.25** Футбол. Южноамериканский кубок. 1/4 финала. Коринтианс (Бразилия) Флуминенсе (Бразилия).

Прямая трансляция **05.25** Утомленные славой *16+*

CTC CTC

06.00 Ералаш *0+* 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ** КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+ 07.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+

2008) 16+

09.25 ВОРОНИНЫ 16+ 14.35 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+ 18.55 КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ

21.00 КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ (Великобритания — США, 2012) *16+* Режиссер Сэм Мендес В ролях: Дэниэл Крэйг, Хавьер Бардем, Джуди Денч, Рэйф Файнс и др. Джеймс Бонд выполняет задание в Стамбуле, спасая жесткий диск со списком агентов британской разведки под прикрытием. Во время схватки с наемником напарница Бонда стреляет и случайно попадает в Бонда. Он падает с моста в озеро. В МІб его

считают погибшим... 23.55 СПЕКТР (Великобрита-

ния — США, 2015) *16+* **02.35** Слава Богу, ты пришел! *16+* **03.25 МАМОЧКИ** *16+*

04.10 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+ **05.00 КРЫША МИРА** 16+ **05.30** Ералаш *0+*

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! *16+* **08.30** Новости *16+*

09.00 Документальный проект *16+*

12.00 Информационная программа 112 *16+* **12.30** Новости *16+*

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Невероятно интересные истории *16+* 15.00 Документальный

прое́кт 16+ 16.00 Информационная

программа 112 16+

16.30 Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман 16+ 18.00 Самые шокирующие

гипотезы *16*-19.00 Информационная

программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+*

20.00 КРУТЫЕ МЕРЫ (Великобритания — Франция — США — Люксем-



Режиссер Джеймс Уоткинс В ролях: Идрис Эльба, Ричард Мэдден, Шарлотта Ле Бон, Келли Райлли, Хосе Гарсия, Тьерри Годар, Винсент Лондез, Арье Уортальтер, Мохамед Махтуми, Тео Коста Марини Мелкий воришка Майкл Мейсон крадет с места теракта бесхозную сумку. По версии ЦРУ, именно в этой сумке находилась взрывчатка. В погоню за Майклом отправляется опытный агент Шон Брайар. Но в скором времени им приходится объединить усилия в борьбе с настоящими злодеями — ведь и Майкл, и Шон стали мишенями таинственной террористической органи-

зации... **21.50** Смотреть всем! *16+*

23.00 Новости *16+*

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 00.30 ЛУЗЕРЫ

(США, 2010) *16+* **02.10** Самые шокирующие гипотезы *16+*

03.00 Тайны Чапман *16+* 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+ **05.45, 06.35, 22.30, 23.15**

ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+ **07.30, 09.00, 16.00** Новости 360 **09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 *12+* 12.00 Дневные новости

12.30, 13.20, 14.10 **МЕТОД** ЛАВРОВОЙ 16+

15.05 Все просто! *12+* **16.20** Дача 360 *12+* 17.20, 18.10 BЫ30B. OTPA-

ЖЕНИЕ 16+ 19.00 Большие новости

TBU

1

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.25 Доброе утро

09.55 Модный приговор 6+

10.55 Жить здорово! *16+*

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 Давай поженимся! *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.25 Время покажет 16+

18.50 На самом деле 16+

19.50 Поле чудес 16+

21.00 Время

21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара [S] *12+*

23.55 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.50 Стинг. Концерт в Олимпии

02.50 Про любовь 16+ **03.40** Наедине со всеми 16+

Доверия

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд *12+*

06.50 Песни нашего кино 12+

07.20 Вспомнить все 12+ 07.25 Другие берега Анастасии

Вертинской *12+* **08.20 АЛЫЕ ПАРУСА**

(CCCP, 1961) 6-10.00 ЧУЖАЯ РОДНЯ

(CCCP, 1955) 12+

11.55 ИГРУШКА

(Франция, 1976) *12+* Режиссер Франсис Вебер В ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа и др. Безумно капризный и избалованный мальчик. сын могущественного бизнесмена, имеет возможность выбирать себе любые подарки. Пресытившись игрушками, он подходит к проблеме развлечений творчески и находит экстравагантную игрушку взрослого мужчину, сотрудника отцовской компании Франсуа.

13.50 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО

ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+ Режиссер Виктор Живолуб В ролях: Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий, Татьяна Догилева, Наталья Вавилова и др. *Бармен портового ресто* рана присваивает себе бумажник с крупной суммой валюты, оставленной в его машине членом команды иностранного судна, и таким образом оказывается втянутым в операцию, тщательно разработанную иностранной разведкой

15.25 АЛЫЕ ПАРУСА

(CCCP, 1961) 6+

17.10 Звезды советского экрана *12+*

17.50 КОМИССАР МЕГРЭ 12+

20.00 ЧУЖАЯ РОДНЯ (CCCP, 1955) 12+

21.50 ИГРУШКА

(Франция, 1976) *12+* **23.35 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+

01.00 Семнадцать мгновений

Ефима Копеляна *12+* **01.55 КОМИССАР МЕГРЭ** *12+*

03.50 Раскрывая тайны звезд 12+

04.35 Тайны кино

05.25 Звезды советского экрана *12+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

РОССИЯ 1

05.00 Утро России

09.00 Вести

09.25 Утро России **10.00** О самом главном *12+*

11.00 Вести

11.25 Вести. Местное время

11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

14.00 Вести

14.25 Вести. Местное время

14.45 Кто против? 12+ 17.00 Вести. Местное время

17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*

18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+

00.25 ДОКТОР РИХТЕР 16+ 02.40 ПОИСКИ УЛИК 12+ 04.10 СЕМЕЙНЫЙ

ДЕТЕКТИВ 12+



HTB

05.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+

06.00 Утро. Самое лучшее 16+

08.05 MYXTAP

НОВЫЙ СЛЕД 16+ **10.00** Сегодня

10.20 ЛЕСНИК 16+

13.00 Сегодня

13.20 Обзор. Чрезвычайное про-

исшествие 14.00, 16.30 МОЯ ФАМИЛИЯ **ШИЛОВ** (Россия, 2013) *16+*



Режиссер Андрей Элинсон В ролях: Александр Устюгов, Светлана Смирнова. Всеволод Цурило. Сергей Перегудов, Мария Синяева и др. После увольнения из ГУВД Роман Шилов решает заняться устройством личной жи́зни́. Но свиданию с любимой женщиной мешает звонок от жены Михаила Краснова, показания которого когда-то помогли посадить за решетку опасного убийцу. Надя Краснова в слезах сообщает Шилову, что Михаила похитили неизвестные. Бросившись на выручку старого прия теля, Шилов попадает в криминальный водоворот разрушивший спокойную жизнь провинциального городка, в котором Красновы владели автомастерской. Местный вор в законе по прозвищу Профессор ишет пропавший воровской общак и обвиняет в его исчезновении Краснова..

16.00 Сеголня 16.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ.

ЭПИЛОГ (Россия, 2008) 16+

19.00 Сегодня 19.40 **ШЕФ. ИГРА**

НА ПОВЫШЕНИЕ 16+ **23.35 БАРСЫ** (Россия, 2015) *16+*

03.00 Их нравы *0+* 03.20 **КОДЕКС ЧЕСТИ** *16+*

TB LIEHTP

06.00 Настроение 08.05 МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА



Режиссер Анатолий Граник В ролях: Леонид Быков, Николай Яковченко, Александр Борисов, Константин Сорокин и др. Максим Перепелица известная личность в родной деревне. У него фантастическое умение придумывать всякие небылицы и отлынивать от работы Каких только недоразумений не возникало по его вине! Призыв в армию не омрачил веселую душу Максима. Пытаясь избе жать трудностей солдатской службы. он по-прежнему плутует. хотя каждая хитрость обходится ему нарядом вне очепеди

09.55, 11.50 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ

(Ленфильм, 1984) *0+* **11.30, 14.30, 22.00** События

14.55 Город новостей 15.05 ДЕЛО № 306

(Мосфильм 1956) 12+ 16.40 ТРОЙНАЯ ЖИЗНЬ

(Россия, 2012) 16+

20.00 СЫН (Россия, 2017) 12+ 22.35 Максим Галкин

в программе Он и Она 16+ 00.00 Ну и ню! Эротика

по-советски 12+ 00.50 Увидеть Америку

и умереть *12+* 01.50 10 самых. Ранние смерти звезд 16+ **02.20** Петровка, 38 *16+*

02.35 ПОДРОСТОК 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+ **06.40** Почему он меня бросил? 16+

07.40 По делам несовершеннолетних 16-

08.40 Давай разведемся! *16+* **09.45** Тест на отцовство *16+* **10.45 УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ**

(Россия, 2011) 16+ 19.00 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ

22.55 Про здоровье *16+* 23.10 КРЫЛЬЯ АНГЕЛА

(Россия, 2008) 16+ **01.25** Почему он меня бросил? *16+*

05.30 Тест на отцовство 16+ **06.20** 6 кадров 16+

(Россия, 2011) 16+

04.40 МАЙОР ПОЛИЦИИ 16+

08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 18.35,

23.15 EPMAK 16+ 04.10 ЗОЛОТАЯ БАБА (Сверд-

05.25 Хроника Победы *12+*

РОССИЯ Ж **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва фабричная 07.00 Утраченные племена человечества

08.00 ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ

08.45 Театральная летопись. Сергей Юрский 09.15 MYP 16+

10.00 Новости культуры 10.15 Кинескоп с Петром Шепотинником. 67-й Международный кинофестиваль в Локарно

11.00 СИТА И РАМА

12.35 Полиглот. Итальянский

с нуля за 16 часов! № 16 13.20 Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черни-. говской. Избранное

13.50 Письма из провинции. Изборск (Псковская область)

14.15 К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова. И Бог ночует между строк.

15.00 Новости культуры 15.10 РЕКВИЕМ ПО РАДА-

МЕСУ (Запись 2013) Режиссер Роман Виктюн В ролях: Вера Васильева, Ольга Аросева и др. Две оперные дивы, живушие в доме престарелых. продолжают соперничать, вспоминая былой успех. Обе уверены в том, что и сегодня способны восхищать публику. Хотя сегодня их публика — единственная поклонница и меломанка, обитатель-

ница того же пансиона... 17.15 Линия жизни. Роман Виктюк 18.05 Роман в камне. Португалия.

Замок слез 18.35 Российские мастера исполнительского искусства. Юрий Башмет и Даниил

. Трифонов 19.30 Новости культуры 19.45 Смехоностальгия

20.15 К 90-летию со дня рождения Вии Артмане. Эпизоды **20.55 ТЕАТР** (Рижская к/ст, 1978)

23.15 Новости культуры **23.35 ФАРГО** (США — Великобритания, 1995) 01.15 Два рояля. Дмитрий Алек-

сеев и Николай Демиденко

02.00 Искатели. Подарок королю Франции **02.45** Ежик в тумане



ЗВЕЗДА

08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня

22.00 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ 16+ 10.00, 14.00 Военные новости

ловская к/ст. 1986) 6+

M4T4!

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+

06.30 Ген победы 12+ 07.00, 11.10, 13.45, 16.25, 18.00,

21.25 Новости 07.05, 11.15, 15.50, 18.05, 23.30 Все на Матч

08.50 КХЛ. Лето. Live 12+ 09.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. Ривер Плейт (Аргентина) — Серро

Портеньо (Парагвай) 0+ 11.45 Футбол. Южноамерикан ский кубок. 1/4 финала. Коринтианс (Бразилия) -

Флуминенсе (Бразилия) 0+ 13.50 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф 0+

16.30 Все на футбол! Афиша *12+* 17.30 Гран-при с Алексеем Поповым *12+*

18.45 Хоккей. Кубок мира среди молодежных клубных команд. Локо (Россия) Альберта (Канада) 21.30 Волейбол. Чемпионат Евро-

пы. Женщины. Россия Белоруссия 0+ 00.00 Футбол. Чемпионат Герма-

нии. Кельн — Боруссия (Дортмунд) *0+* 02.00 Профессиональный бокс Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Джош Тейлор против Ивана Баранчика. Наоя Иноуэ против Эммануэля

Родригеса *16+* 04.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Майрис Бриедис против Кшиштофа Гловацки. Юниер Дортикос против Эндрю Табити 16+

CTC

06.00 Ералаш *6+* 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+* 08.00 УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС (Великобритания -

2002) 12+ 10.30 КАЗИНО РОЯЛЬ

(Великобритания Чехия — США, 2006) *12+* 13.30 **КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобрита-

ния — США, 2012) *16+* 16.25 СПЕКТР (Великобритания — США, 2015) *16+*

19.25 Шоу Уральских 21.00 СОУЧАСТНИК

(CIIIA 2004) 16-23.25 ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ (США, 2012) 18+

01.30 ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2 (США, 2015) 18+ 03.15 МАМОЧКИ 16+

04.05 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+ 04.55 КРЫША МИРА 16+

05.40 6 кадров 16+

по договору пожизненного

PEH

В программе возможны изменения

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Документальный проект *16+* **07.00** С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+*

09.00 Документальный проект 16+

12.00 Программа 112 *16+*

12.30 Новости *16+*

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 Засекреченные списки *16+* **16.00** Программа 112 *16+* **16.30** Новости *16+*

17.00 Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие гипо-

тезы 16+

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+*

20.00 Совсем стыд потеряли? *16+* **21.00** Когда лопнет планета Земля? *16+*

23.00 СНЕГОВИК

(Великобритания США — Швеция, 2017) *18+* Режиссер Томас Альфредсон В ролях: Майкл Фассбендер, Ребекка Фергюсон, Шарлотта Генсбур, Йонас Карлссон, Майкл Йэтс и др. Харри Холе совсем недавно окончил обучение в подраз-делении ФБР и сразу же зарекомендовал себя как амбициозный и довольно толковый молодой детектив. Ему было поручено расследование загадочных убийств молодых замужних женшин. Харри сразу же заметил в деле коечто общее: после убийств на месте преступления всегда появлялся снеговик. Ему предстоит вычислить маньяка, убившего столько женшин. доказать его причастность к преступлениям, а после добиться для него заслуженного

01.30 ЦИКЛОП (США, 2008) 16+ 03.00 Самые шокирующие гипо-

тезы 16+ **03.45** Тайны Чапман 16+

360° 360

с Игорем Прокопенко 16+

04.30 Территория заблуждений

05.00, 08.00, 19.30, 00.05

Самое яркое *16+* **05.45, 06.35, 22.30, 23.15** ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+ 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360

09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 *12+* 12.00 Дневные новости **12.30 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+ 13.20, 14.10 МЕТОД

ЛАВРОВОЙ-2 16+ **15.05** Все просто! *12+* **16.20** Инdизайн *12+*

17.20, 18.05 ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ 16+ 19.00 Большие новости

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41

www.моссоцрента.рф 000 «МГЦР» 0ГРН 1147746620636 СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ единовременная выплата до 5 000 000 рублей ежемесячные выплаты

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

до 100 000 рублей

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ



заключение договора

В программе возм ны изменения



1 КАНАЛ

24 августа

05.00, 06.10 НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ [S] 16+

06.00 Новости

07.15 ОФИЦИАНТ

с золотым подносом

(Россия, 1992) 12+ Режиссер Роман Цурцумия В ролях: Александр Абдулов, Татьяна Кравченко, Лариса Полякова, Вацлав Дворжецкий и др. Однажды богатому и довольному жизнью офииианту ресторана не захотелось брать чаевых...

09.00 Играй, гармонь любимая! *12+*

09.45 Слово пастыря *0+*

10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Вия Артмане. Королева в изгнании *12+*

11.10 Честное слово

с Юрием Николаевым 12+ **12.00** Новости (с субтитрами)

12.15 Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение *12+* 17.30 Кто хочет стать миллионером?

с Дмитрием Дибровым 12+ 19.00 Творческий вечер Любови Успенской [S] 16+

21.00 Время

21.25 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев – Энтони Ярд. Прямой эфир [S] 12+

22.30 Сегодня вечером *16+*

00.10 жмот (Франция, 2016) [S] 16+ 01.50 ГИППОПОТАМ (Велико британия, 2017) [S] *18+* **03.35** Про любовь *16+*

04.20 Наедине со всеми 16+



ДОВЕРИЕ

10.20 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (CCCP, 1966) 12+ **12.00** Раскрывая тайны звезд 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

13.00 ЦЫГАН (СССР, 1979) *12+* 19.20 МЕЛОДИЯ НА ДВА

ГОЛОСА (СССР, 1980) *12+* **22.00 НЕПОСЕДЫ** (СССР, 1968) *12+* **23.15 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР**В ГАГРАХ (СССР, 1985) *12+*

Режиссер Карен Шахназаров В ролях: Евгений Евстигнеев, Аркадий Насыров, Александр Панкратов-Черный и др. Когда-то — еще в пятидесятые — Беглов был звездой чечетки. А сейчас ему даже неприятны воспоминания о тех далеких днях...

00.55 ЖЕСТОКИЙ

POMAHC (CCCP, 1984) 12+ **03.30** Раскрывая тайны звезд *12+* **04.15** Тайны кино *12+*

05.05 Раскрывая тайны звезд *12+*

25.08 - 03.09.2019 - PYDCKWK CEEEP. MOCKBA - YTJINY KWAW - O. COJOBKW (2 JHS) - APXAHTEJBCK (2 JHS - CEBEPOJOBHICK) - JOBEHEL - MISLUKHH - MOCKBA
09.09 - 20.09.2019 - D. JUBBHISH O 01709 BAJIAAMI.
07.49.245 P. MOCKBA - YTJINY - INETPOSABOJAK - KUKWI.
BAJIAAMI - CKIPAT - RETPESPE (KPOHILITAJT) - CTAPAS
JAJORA (ILIJINCCEJBSYPT) - CBUPBCTPOЙ - MISILIKWH MOCKBA

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота

08.15 По секрету всему свету **08.40** Местное время. Суббота *12+*

09.20 Пятеро на одного

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время

11.40 Юмор! Юмор!! Юмор!!! *16+* 13.50 **СМЯГЧАЮЩИЕ**

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

(Россия, 2017) 12+ Режиссер И. Мужжухин при участии С. Васьковского В ролях: Екатерина Рябова, Илья Оболонков, Максим Щеголев, Валерия Моисеева, Екатерина Травова, Анатолий Котенев и др. Юлия и Сергей влюбились друг в друга с первого взгляда и вскоре поженились. Их брак омрачает лишь бесплодие Юлии. После безуспешных попыток забеременеть она решается , на процедуру ЭКО, но и она

не приносит результатов.. 17.55 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести

21.00 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна — 2019

23.30 НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ

О НЕМ (Россия, 2016) 12+ 01.35 ПОЛЦАРСТВА

ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) *12+*

晒

HTB

04.50 ΠΕΤΡΟΒΚΑ, **38** (CCCP, 1980) 12+ 06.15 **OFAPEBA**, 6

(CCCP, 1980) 12+

08.00 Сегодня 08.20 Готовим с Алексеем

Зиминым *0+*

08.50 Кто в доме хозяин? *12+* **09.25** Едим дома *0+*

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога *16+*

11.00 Еда живая и мертвая *12+* **12.00** Квартирный вопрос *0+*

13.10 Поедем, поедим! 0+

14.00 Своя игра *0+*

16.00 Сеголня

16.20 Следствие вели *16+*

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым **21.00 ПЕС** *16+*

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93 а, оф. 9, тел. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361 ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

MOCKSA

2001 - 22020202 JIACKOBBIN SEPER KPBINA-01 91 200 IP
MOCKSA - YTJMY - KOCTPOMA - H. HOBTOPOJ - KASAHB
- CAMAPA - CTAPONEPKACCKARJ (TYP TIO KPBINY): KEPSI
- CAPATOB - NEDOKCAPBI - SPOCTABBIB - MOCKSA
- MOCKSA (K/J) BOPOKEK - PAMOHB - IMBRIOGK - 0141300 IP
- CAPATIOB - NEDOKCAPBI - SPOCTABBIB - MOCKSA
- CAPATOB - NEDOKCAPBI - SPOCTABBIB - MOCKSA
- TOTO BENGK (Z JHS) - APKAHFEIDCK (Z JHS)
- CAPATOB - NEDOKCAPBI - SPOCTABBIB - MOCKSA
- TOTO BENGK (Z JHS) - APKAHFEIDCK (Z JHS)
- CAPBI - NEDOKCAPBI - SPOCTABBIB - NOCKSA
- MOCKSA - YTJMY - SPOCTABBIB - NOCKSA
- MOCKSA - YTJMY - SPOCTABBIB - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMAP - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMAP - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMAP - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NORTH - NOCKSA
- MOCKSA - SPOCTABBIB - KOTTOMA - NOBORDAL
- NOCKSA - SPOCTABBIB -

- чкаловку - калязій-і москва 2305. - 1108.200 - кому-то раханітельск и пител Ночи от 39 000 р. москва - углич - горицы - ста-РАЯ ладога (к. новгоргод) - о. валами - сортаваль - (крык керчь, ялта, се ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ТЕПЛОХОД НА СЕВЕР И НА ЮГ. РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. СКИДКИ 18%

00.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Валерия 16+

01.30 Фоменко фейк *16+* 01.50 **ДВОЙНОЙ БЛЮЗ**

[KAHOOH «PYCKEAIA» — Г. ЙОЗНСУУ ФИНЛЯНДИЯ)

О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК —
СВИРЬСТРОЙ — ПЕТРОЗАВОДОК (ВОТТОВААРА) — КИЖИ
СООНОВЕЦ — ОСОЛОВКИ (2 ДИЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДИЯ
— ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

ТОВ — ТЯВЬ (2010— ОУНЬСКИЙ ВАЛААМ» ОТ ТЯ ОДОПО — МО

- пивенец - мисква 12.06 - 18.08.2020 ФИНСКИИ ВАЛААМ» ОТ 30 400 Р. МО-СКВА - УГЛИЧ - ХУЗИНО - ГОРИЦЫ - О. ВАЛААМ - СОРТО-ВАЛА (КАНЬОН «РУСКЕАЛА» - Г. ЙОЭНСУУ ФИНЛЯНДИЯ) - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 19.06-27.08.2020.

13.05-27.06.00.0APXHETEIDSKIMSKORPEGG-0T48.500P.
CAHKT-IETEPSYFT - KPETIOCTS OPELIEK - CSMP6-CTPOM
(GOTTOBAAPA) - KMXM - SEDOMOPCK - O. COJOBKM - APXAHTEJBOK - TIOBEHEL (BYMKAH TUPBAC) - MAHAPOTM CAHKT - HETEPSYFT
(2017-07.03.2020 - J.P.XAHTEJBOK - APX2017-07.03.2020 - J.P.XAHTEJBOK - APX-

12.09 – 21.09.2020 «ККРЫМСКИМ БЕРЕГАМ» ОТ 48900 МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – КОСТРОМА – Н. НОВГОРОД КАЗАНЬ – САМАРА – ВОЛГОГРАД – СТАРОЧЕРКАССКА (КРЫМ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ)

flotrusich.ru

TBU

ТВ ЦЕНТР

05.40 Марш-бросок *12+* **06.10 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**

(Мосфильм, 1966) *0+*

07.35 Православная

энциклопедия *6+* **08.00 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ**

(Мосфильм — Телевидение Венгрии, 1981) *12+*

10.55 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 12+

11.50 НЕПОДДАЮЩИЕСЯ

13.30 ПИСЬМО НАДЕЖДЫ (Украина, 2016) *12+* Режиссер Александр Итыгилов В ролях: Глафира Тарханова, Константин Стрельников, Анна Кошмал и др. Замуж Вера выскочила рано

и по любви. Радости в доме прибавилось, когда молодая . женщина узнала, что ждет близнецов. Но идиллия внезапно закончилась:

муж Веры погиб... **14.30** События

14.45 ПИСЬМО НАДЕЖДЫ

(Украина, 2016) *12+* **17.55 ТОТ, КТО РЯДОМ**

(Украина, 2016) 12+

22.00 События

22.15 Приговор. Американский

срок Япончика 16+ **23.10** Приговор. Тамара Рохлина *16+*

00.00 Дикие деньги. Павел Лазаренко 16+

00.55 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый *16+*

01.50 Суд над победой *16+* **02.45** Петровка, 38 *16+* **02.55** Линия защиты.

Синдром Плюшкина *16+* **03.25 ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (Франция — США, 2014) 12+

05.15 Ну и ню! Эротика



ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+ 06.40 КРЫЛЬЯ АНГЕЛА

10.40 ЖЕНИХ (Украина

Россия, 2013) *16+* **19.00 ДУБЛЕРША**

23.00 УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ (Россия, 2009) *16+*

00.55 БЕРЕГА ЛЮБВИ (Россия, 2012) 16+

05.50 Домашняя кухня *16+*

(Россия, 2008) *16+* **08.45 БЕРЕГА ЛЮБВИ**

(Россия, 2012) 16+

. (Россия, 2011) *16+*

02.40 Я его убила *16+*

06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет

07.05 ТАРАКАНИЩЕ 07.20 ТЕТЯ МАРУСЯ

(Беларусьфильм, 1985)

09.30 Передвижники. Алексей Саврасов

10.00 ТЕАТР (Рижская к/ст, 1978) 12.15 Эпизоды. Вия Артмане

12.55 Культурный отдых. По дороге с облаками

13.25 Узбекистан. Легенды о любви 14.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА (Одесская к/ст, 1981)

17.30 Первые в мире. Фотопленка Малаховского 17.50 Валентина Серова.

Авторская программа Виталия Вульфа

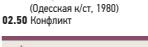
18.30 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939)

19.55 Свидетели. Тридцать лет с вожлями. Виктор Сухолрев 21.45 РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ

УДАР (Великобритания -США, 1976)

23.25 Тиль Бреннер на фестивале

АВО Сесьон **00.20 КЛОУН**



06.10 ПОСТАРАЙСЯ остаться живым

(К/ст им. Горького, 1986) *12+* **07.35 ТАЙНА**

ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ (K/ст им. Горького, 1970) *0+*

ЗВЕЗДА

09.00 Новости дня 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Тигр Мартин 6+

09.40 Последний день. Михаил Пуговкин *12+* **10.30** Не факт! *6+*

11.00 Улика из прошлого *16+* 11.55 Загадки века с Сергеем

Медведевым 12+ 12.45, 13.15 Секретная папка. , Хрущев *12+*

13.00 Новости дня 13.50 **ТРЕМБИТА**

(Свердловская к/ст, 1968) 0+ 15.45 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

(Ленфильм, 1954) *0+* **18.00** Новости дня 18.25 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ

(Мосфильм, 1949) *0+* **20.45 СВЕРСТНИЦЫ**

(Мосфильм, 1959) *12+* **22.30 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** *0+* **03.45 ДОМ, В КОТОРОМ** Я ЖИВУ

(K/ст им. Горького, 1957) *6+*

M4T4! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+

06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+ 06.50 Футбол. Чемпионат Испании.

Леванте — Вильярреал *0+* **08.40 ВЫШИБАЛА** (США, 2011) *16+*

10.30 Новости **10.40** Спартак — ЦСКА. Live *12+*

11.00 Все на футбол! Афиша *12+* **12.00** С чего начинается футбол *12+*

12.30 Новости

12.35 Гран-при с Алексеем Поповым 12+ 13.05, 17.10, 22.55 Все на Матч!

13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Тамбов — Динамо (Москва)

15.55 Летний биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины

17 05 HOBOCTU 17.55 Летний биатлон. Чемпионат

мира. Спринт. Женщины **18.55** Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Ювентус

20.55 Футбол. Чемпионат Португа-

ли́и. Бенфика — Порту **23.40** Дерби мозгов *16+* **00.10** Футбол. Чемпионат Италии.

Фиорентина — Наполи *0+* **02.00** Пеле. Последнее шоу *16+* 03.00. 04.00 Смешанные едино-

борства. Bellator *16+*

CTC CTC

06.00 Fрадаці *0+* 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+

07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+ 07.40 ТРИ КОТА 0+

08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+

09.30 ПроСТО кухня 12+ **10.30** Рогов. Студия 24 *16+* 11.30 Шоу Уральских пельменей *16+* 12.05, 01.30 **АСТЕРИКС**

ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) *12+* 14.35 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ (Франция

НА ОЛИМПИЙСКИХ

Венгрия — Италия, 2012) *6+* **16.50 ИНДИАНА ДЖОНС.** В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО **КОВЧЕГА** (США, 1981) *0+*

21.00 РОБИН ГУД. НАЧАЛО (США, 2018) *16+* **23.15 ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ-2** (США, 2015) 18+

19.15 МИНЬОНЫ 6+

03.25 БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ (США, 2011) 12+

05.00 КРЫША МИРА 16+ **05.30** Ералаш *0+*

Хотите. чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы

обязательно

опубликуем

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+* **07.10 ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ**



Режиссер Фрэнк Оз В ролях: Стив Мартин, Майкл Кейн, Гленн Хедли и др. Судьба сводит двух отпетых мошенников — Фредди Бенсона и Лоуренса Джемисона, специализирующихся в качестве жиголо в оболванивании богатеньких дам. В городке. где-то на юге Франции, Фредди сначала берет уроки у мэтра Лоуренса, но. повздорив. коллеги заключают пари: кто из них первый охмурит незнакомую богатую женщину, тот остается в городе. а проигравший должен

убраться... **09.15** Минтранс *16+* **10.15** Самая полезная

программа 16+ 11.15 Военная тайна

с Игорем Прокопенко 16+ 15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

17.20 Неизвестная история *16+* 18.20 Засекреченные списки.

Я начальник — ты дурак! 16+ 20.30 СПЕЦНАЗ 16+ 03.10 Самые шокирующие гипотезы *16+*

04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

360°

05.00, 14.30, 20.30, 02.20 Самое яркое 16+ **08.00** Будни 09.00, 12.00, 14.00, 20.00

Новости 360 **09.30, 10.20** Вкусно 360 *12+* **11.10** Дача 360 *12+*

12.30 Инdизайн *12+* 13.00 Все просто! 12+ 14.50, 15.40, 16.30, 17.25, 18.15, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+



сыщиком, не нужно уметь играть на скрипке. Достаточно знать высшую математику и иметь свой метод. Катя Лаврова обладает мужской логикой. острым умом, отточенным чувством юмора и работает внештатным консультантом криминальной полиции. Она раскрывает загадочные преступления, используя психологию и семерых студентов,

которые помогают ей... 22.00 КОД АПОКАЛИПСИСА 16+ **23.50 ВЕЛИКАЯ КРАСОТА** *18+*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Вжик. Пар. Щека. Апачи. Вилок. Мат. Кен і реки. Едок. Кольцо. і радус. Ряба. Чистка. Выходка. Йети. Киль. Стакан. Лакмус. Косяк **ПО BEPTNKAЛN:** Караул. Флот. Снимок.

Ладья. Конец. Брикон. Линкольн. Комик. . Регулировщик. Астматик. Сосед. Желе. Крит. Склисс. Оксана. Афина. Круг. Кашпо Отруби. Хайек. Спам. Горпо. Недостача. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вокал. Афины. Довнея

13. Эстрада, 14. Процент. 15. Пафос. 19. Налим. 21. Коррида, 22. Варшава. 26. Гайка, 27. Финик. 28. Вульф. 31. Кор-9. Офтальмолог. 11. Волна. 12. Птица. ронация. 47. Ноль. 48. Спортсмен. 49. Емец. по **ВЕРТИКАЛИ:** 1. Табун. 2. Народ. 3. Генерал. 5. Лень. 6. Тигр. 7. Конь. кодав. 33. Фильм. 35. Форма. 40. Хвост. 41. Отелло. 43. Анчаров. 44. Нудист. 46. Ко-25. Пирог. 29. Гаврош. 30. Минус. 32. Вол-

42. Андорра. **45.** Толпа. TO FORM30HTAJN: 4. Платок. ма. 34. Моллюск. 36. Авиакасса. 37. Ясно-видец. 38. Волнение. 39. Безделье. 63. Ангорра, 45. Топос

15. Паваротти. 16. Сериал. 17. Пьяница. 18. Рацион. 20. Сачок. 23. Дыня. 24. Доза. 8. Лазарев. 9. Онегин. 10. Судоверфь.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

послезавтра. 3. Собака.

Ребус Орнитолог. Загадки 1. Ваше имя. 2. Позавчера, вчера, сегодня, завтра,

1

1 КАНАЛ

06.00 Новости **06.10 КОТЕНОК** (Россия, 1996) *0+*

07.45 Часовой [S] 12+ **08.15** Здоровье *16+*

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

11.10, 12.15 Видели видео? *6+* **13.55** Надежда Румянцева. Одна из девчат *12+*

15.00 КОРОЛЕВА БЕНЗОКО-**ЛОНКИ** (СССР, 1962) 0+ **16.30** КВН. Премьер-лига [S] *16-*

18.00 Точь-в-точь [S] *16+*

21.50 ДОМ ВИЦЕ-КОРОЛЯ

(Великобритания – Индия — Швеция,

2017) [S] 16+ Режиссер Гуриндер Чадха В ролях: Хью Бонневилль, Джиллиан Андерсон, Маниш Дайал, Хума Куреши. Майкл Гэмбон. Ом Пури, Дэвид Хейман, Сай-Нирадж Каби

мон Кэллоу, Дензиль Смит, 1947 год. Британское колониальное господство в Индии подходит к концу. Правнук королевы Викто-рии — лорд Маунтбеттен получает пост последнего вице-короля и переезжает со своей женой и дочерью на шесть месяцев в Дели в дом, когда-то принадлежавший британским правителям. Ему предстоит следить за переходом страны к независимости Маунбеттен занимает лучшие этажи роскошного особняка, тогда как 500 индуистских, мусуль-

резидениии 23.50 КИЛЛЕР ПОНЕВОЛЕ (Франция — Бельгия,

манских и сикхских слуг

ютятся в нижней части

2016) [S] 16+ 01.40 МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ: **ТЫЛ** (США, 2012) [S] 16+

03.20 Про любовь *16+* **04.10** Наедине со всеми 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+10.40 УСАТЫЙ НЯНЬ

(CCCP, 1977) 6+ Режиссер Владимир Грамматиков В ролях: Сергей Проханов, Людмила Шагалова, Елизавета Уралова, Геннадий Ялович, Марина Матвеенко Кеша после окончания школы не мог найти дело по душе, пока к его пробл не подключились общественность ЖЭКа участковый и заведующая детским садом, обнаружившая у него талант воспитателя

12.00, 03.30, 05.05 Раскрывая , тайны звезд *12+*

13.00 НЕПОСЕДЫ (CCCP 1968) 12+

14.15 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР **В ГАГРАХ** (СССР, 1985) *12+* **15.55 ЖЕСТОКИЙ**

POMAHC (CCCP, 1984) 12+

18.30 ЦЫГАН (СССР, 1979) 12+ 00.50 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (СССР, 1980) 12+

04.15 Тайны кино *12+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

РОССИЯ 1

[S] CTepeo

05.20 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ 12+

07.20 Семейные каникулы **07.30** Смехопанорама Евгения

Петросяна

08.00 Утренняя почта

08.40 Местное время.

Воскресенье 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

10.10 Сто к одному

11.00, 20.00 Вести

11.20 Смеяться разрешается 13.55 СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

(Россия, 2015) 12+ **16.00 РЫЖИК** (Россия, 2019) *12+*

21.00 Новая волна — 2019. Юби-лейный вечер Игоря Крутого

23.30 ОДИНОЧКА

01.50 ДВА МГНОВЕНИЯ **ЛЮБВИ** (Россия, 2013) *12+* 03.50 ГРАЖДАНИН

НАЧАЛЬНИК 16+



HTB

04.40 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, или посторонним ВХОД ВОСПРЕЩЕН

(CCCP, 1964) 0+ 06.00 Центральное

телевидение 16+ 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+

10.20 Первая передача *16+*

11.00 Чудо техники *12+* **11.50** Дачный ответ *0+*

13.00 НашПотребНадзор *16+* 14.00 Секрет на миллион

Татьяна Васильева 16+ **16.20** Следствие вели *16+*

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой 20.10 **TEC** 16+

23.20 ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА

(Россия, 2018) 16+ Режиссер Александр Игудин

В ролях: Татьяна Бабенкова, Алекс Коморовски, Игорь Иванов, Степа Марсель Ледков, Аркадий Тихомиров, Андрей Носков, Юрий Гальцев. Максим Леонидов, Геннадий Смирнов, Михаил Сидаш, Анастасия Лазо. Алексей Копылов, Иван Краско, Эра Зиганшина

Катя — столичная прожигательница жизни. Она хочет стать блогером, чтобы зарабатывать на рекламе и ни от кого не зависеть. Для этого, по ее мнению, нужно совсем немного – всего лишь сделать селфи с модным и загадочным питерским художником Энди Годом, таинственно скрывающимся под маской билет до Санкт-

и избегающим фотографий с кем-либо. Катя покупает Петербурга, и перед самым отъездом солидный незнакомец просит передать неизвестному ей адресату конверт. Выпол нение этого поручения не только рушит планы Кати стать популярным

блогером, но и всего за один летний день полностью меняет ее взгляды на жизнь

01.20 ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ (Россия, 2014) *16+* **04.25 ДЕЛЬТА** *16+*

TBU

ТВ ЦЕНТР

05.55 КАЖДОМУ СВОЕ (Россия, 2017) *12+* **07.50** Фактор жизни *12+*

08.20 ГОРБУН (Франция

Италия, 1959) *6+* **10.40** Спасите, я не умею готовить! *12+*

11.30, 00.00 События 11.45 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

(Ленфильм, 1957) 12+ 13.15 СУМКА ИНКАССАТОРА

(Ленфильм, 1977) *12+* 15.05 Хроники московского быта

Двоеженцы *16+* 16.00 Хроники московского быта Одинокая старость звезд *12+* **16.50** Прощание. Василий

17.50 ДОМОХОЗЯИН (Россия, 2017) 12-

21.35, 00.20 ЗНАК ИСТИННОГО **ПУТИ** (Россия -2012) 16+

01.45 МУЖ С ДОСТАВКОЙ **НА ДОМ** (Россия, 2016) 12+ 04.50 Осторожно, мошенники

Гарнитур из подворотни 16+ 05.15 Семен Фарада. Непутевый кумир *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+ 06.40 УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ

(Россия, 2009) 16+ **08.35** Пять ужинов *16+* 08.50, 02.50 МОЛОДАЯ ЖЕНА

(Ленфильм, 1978) *16+* **10.45, 12.00 ДАША**

, (Украина, 2013) *16+* **11.55** Полезно и вкусно 16+

14.40 СВЕТКА (Украина, 2017) *16+* Режиссер Анарио Мамедов В ролях: Ванесса Александер, Митя Лабуш, Александр Головин. Анджей Хыра, Ола Кейру, Александр Игнатуша, Александра Бог-

данович и др. Светка приезжает в столицу, чтобы стать звездой. Но оказывается втянутой в поиски сокровищ языческой Богини. Виной тому два брата: молодого ученого-археолога Костика . древнее капище интересует исключительно как историческая ценность. Олег же, игрок и авантюрист, мечтает найти клад. Молодые люди представляются продюсером и актером и приглашают Светку поучаствовать

19.00 ЗИМНИЙ ВАЛЬС (Россия — Беларусь, 2012) *16+*

23.05 Про здоровье *16+* 23.20 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ

(Россия, 2011) *16+* **04.25** Я его убила *16+* **06.05** Домашняя кухня 16+ **РОССИЯ** Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Человек перед Богом.

Богородица и святые **07.05 лиса, медведь** и мотоцикл

07.35 КЛОУН (Одесская к/ст, 1980) 10.00 Обыкновенный концерт с Элуарлом Эфировых

РОМ (Мосфильм, 1939) 11.50 Валентина Серова. Авторская программа

12.30 РОЗОВАЯ ПАНТЕРА **НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ** УДАР (Великобритания



14.10 Карамзин. Проверка временем. Великая смута

14.35 Первые в мире. Космиче-

14.50 Ритмы жизни Карибских островов. Охотники

фестиваль в Масси

17.50 Искатели

18.40 Великие имена. Елена Образцова. Жизнь как коррида

19.35 Романтика романса

20.30 75 лет Сергею Соловьеву. Абсолютно счастливый

21.20 ЧЕРНАЯ РОЗА -ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА

(Мосфильм, 1989) 16+ 23.35 Вспоминая Эллу Фицджеральд. Оркестр имени Олега

00.45 ТЕТЯ МАРУСЯ (Беларусьфильм, 1985)



ЗВЕЗДА

(К/ст им. Довженко 06.55 ГОРЯЧИЙ СНЕГ

09.00 Новости недели с Юрием

09.25 Служу России! *12+*

(Рижская к/ст., 1985) *12+* **13.00, 18.00** Новости дня 14.00 ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН.

22.40 КРЕСТНЫЙ 16-

С КОЛЯСКОЙ. КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА

10.25 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕ-

Виталия Вульфа США. 1976)



ские скорости Штернфельда

15.45 Международный цирковой

17.20 Пешком... Москва Саввы Мамонтова

ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ

Лундстрема

05.30 ГДЕ 042?

(Мосфильм, 1972) 6+ Подкопаевым

09.55 Военная приемка *6+* **11.00, 13.15 ДВОЙНОЙ КАПКАН**

ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ 12+

18.25 Незримый бой *16+*

МАТЧ

МАТЧ ТВ

В программе возможны изменения

06.00, 13.10 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. Виталий Минаков против Хави Айялы. Трансляция из CIIIA 16+

06.30 Реальный спорт. Единобор

07.15 Футбол. Чемпионат Германии. Шальке — Бавария *0+* 09.15, 13.05, 15.00, 16.30,

18.15, 22.55 Новости **09.25** Футбол. Чемпионат Испании. Реал — Вальядолид *0+*

11.15, 15.05, 16.35, 18.25, 00.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.

Эксперты 11.45 Смешанные единоборства.

Анастасия Янькова 16+ 12.45 Тает лед с Алексеем Ягуди-

15.40, 17.25, 04.10, 05.05 Летний биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Трансляция из Белоруссии 0+

18.55 Футбол. Российская премьер-лига. Ростов — Рубин (Казань). Прямая трансляция 20.55 Волейбол. Чемпионат Европы

Женщины. Россия — Швейцария. Прямая трансляция 23.00 После футбола с Георгием Черданцевым

00.00 Краснодар — Локомотив. Live 12+ **00.50** Дзюдо. Чемпионат мира *16+* 01.30 Художественная гимнастика.

Мировой Кубок вызова *0+* 02.15 ЖИЗНЬ НА ЭТИХ СКО-**POCTЯХ** (США, 2017) 16+

CTC

CTC

06.00, 05.30 Ералаш *0+* 06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА

В САПОГАХ 6+ 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+

07.40 ТРИ КОТА 0+

08.05 ЦАРЕВНЫ 0+ 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ 08.55 CMЫВАЙСЯ! 6+

10.25 МЫШИНАЯ ОХОТА (США. 1997) О-12.25 СОУЧАСТНИК

(США, 2004) 16+ 14.55 МИНЬОНЫ 6+ 16.40 РОБИН ГУД. НАЧАЛО

(США, 2018)

18.55 НОЧЬ В МУЗЕЕ-2 (США, 2009) 12-21.00 НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ **ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) *6+*

23.00 ИНДИАНА ДЖОНС. УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА

(США, 1981) 0+ 01.15 ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ (США, 2012) *18-*ғ 03.05 BKVC ЖИЗНИ

(США, 2007) 12-**04.40 КРЫША МИРА** 16+ PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ **08.40 ДРУЖИНА** 16+



Действие серила происхо-. дит в XIII веке. Жители крошечного поселения, спрятанного где-то среди непролазных лесов и болот, обеспокоены появлением в их деревне целой дружины суровых и немногословных воинов. Поговаривают, что эти люди знакомы с лесными тайнами и могут видеть то, что никогда не увидит обычный человек. Дружина была послана новгородским князем с одной целью — найти мальчика по имени Александр. Годы спустя этот мальчик станет одной из величайших фигур в истории Руси — Александром Невским

15.45 СПЕЦНАЗ 16+ 23.00 KPEMEHb 16+

02.40 KPEMEHL. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+ Отставной спецназовец по прозвищу Шаман (Владимир Епифаниев) оставил сложное прошлое и наслаждается мирной жизнью вместе с возлюбленной. Покой

нарушает печальное известие о гибели в горах его бывших коллег, предположительно — от рук кон-трабандистов. Шаману предстоит не только расследовать дело, но и спасти любимую девушку от рук

360

05.00, 14.30, 21.00, 01.30 Самое яркое *16+* **08.30, 20.30** План действий

преступников.

360°

09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360

09.30, 10.00 Самое вкусное 12+ **10.30** Все просто! 12+ **11.00** Будни **12.30** Инdизайн *12+*

13.00, 13.30 Дача 360 *12+* 14.50, 15.40, 16.30, 17.25 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+ 18.15, 19.05 **МЕТ**ОД

ЛАВРОВОЙ-2 16+ 22.00 30HA ТУРБУЛЕНТНОСТИ 16+ 23.25 МОЛОДОСТЬ 18+



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

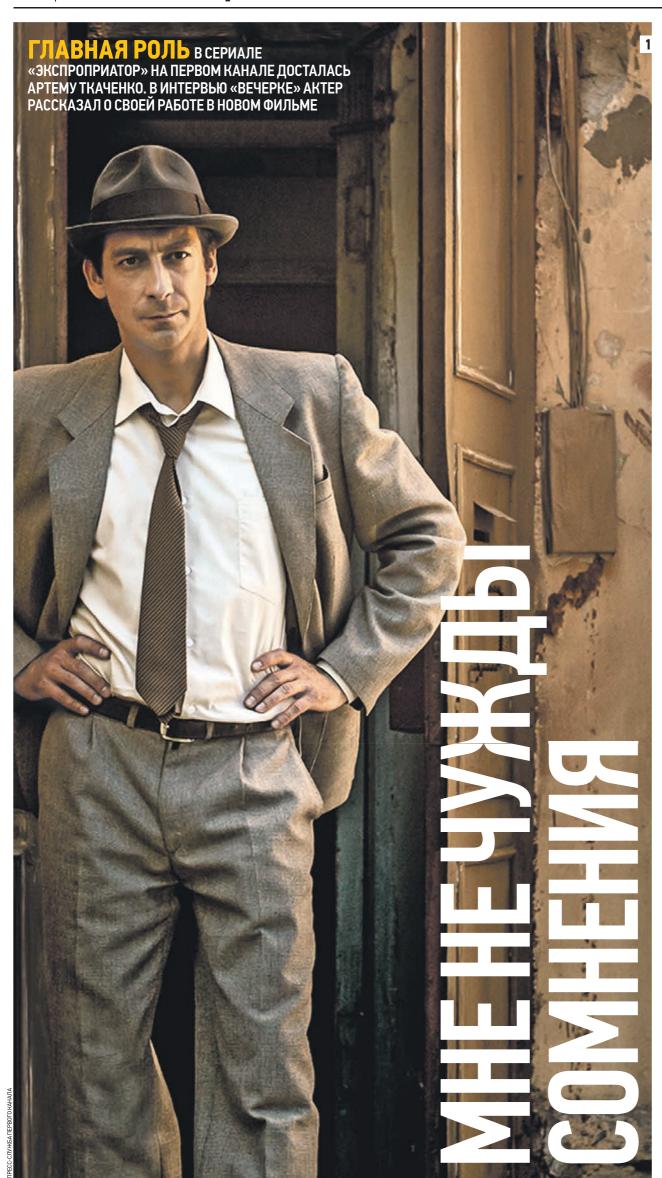
✓ Уход и помощь по дому Ремонт в квартире

Оплата всех коммунальных платежей

Единовременная выплата до 5 000 000 руб. ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 Договор пожизненного содержания с иждивением

mosrenta.com





Елена Садкова nedelya@vm.ru

В новом сериале «Экспроприатор» от создателей «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов» — режиссеров Владимира Краснопольского и Валерия Ускова — Артем Ткаченко играет преступника по кличке Юрка-Барон, которого в «Бандитском Петербурге» сыграл легендарный Кирилл Лавров.

Артем, действие фильма происходит в 60-е годы прошлого века. Интересно было погрузиться в атмосферу того времени?

Для меня это время очень далекое (улыбается). В 60-х и мама моя была еще юна. Мне очень помогло интервью сценариста Андрея Константинова, которое он взял у Юрия Алексеева (реальный Барон, которого и играл Артем в «Экспроприamope». — «BM») незадолго до его смерти. Очень много рассказывал режиссер Краснопольский, ведь во времена существования моего героя он уже был взрослым человеком. Владимир Аркальевич -- это человек-энциклопедия, и больше всего помощи я получил от него.

Реального человека легче играть, чем выдуманного персонажа?

У нас не было задачи делать трафарет с героя. Вопрос документальной точности не стоял. Проще, наверное, существовать в образе полностью выдуманного героя. который совершает выдуманные поступки. Но здесь мы придерживались некой канвы и материала, который написал автор.

В сериале закручивается практически детективная история вокруг шофера Ленина Гиля, который был законопослушным человеком и опубликовал в общем-то безобидные дневники еще в советское время. В фильме же за его дневниками охотится НКВД. Это выдуманная история или открылись новые исторические факты?

Скажу честно, снимали мы эту историю аж четыре года назад, и мне пришлось вспоминать, о чем сценарий, буквально вчера (смеется). Не могу с уверенностью сказать по поводу исторических точностей или неточностей. Но мне хочется верить, что процентов восемьдесят этой истории реалистичны. В интервью Юрия Алексеева множество интересных фактов. Многие мы даже не смогли уместить в этой истории, несмотря на то, что действие фильма охватывает 40 лет. И он не столько про вора Юрия Алексеева, который из 62 лет своей жизни 27 провел в местах лишения свободы. История выстраивается вокруг драматических событий жизни этого героя.

Фильм — фактически предыстория культового сериала «Бандитский Петербург», в котором героя по кличке Барон играет Кирилл Лавров. Смотрели этот сериал?

Я смотрел «Бандитский Петербург», когда он вышел. Это, наверное, был, 1997-1998 год. Я сознательно не пересматривал работу Кирилла Лаврова, отдавая себе отчет в том, что, естественно, будут сравнения. Я решил обезопасить себя, делая этот образ с «чистого листа», если можно так сказать.



Еще в «Бандитском Петербурге» Барон говорил. что забирает награбленные ценности у не совсем честных людей. Вы верите в благородных разбойников?

Если в хороших картинах, таких как «Берегись автомобиля», автор транслирует мысль, что бывают положительные разбойники, то как же в них не верить? Мы же с детства прекрасно знаем, кто такой Робин Гуд. Вот для меня мой Юрий Алексеев в каком-то смысле Робин Гуд. Человек с большой дороги, разбойник, но благородный, со своими целями, честный, несмотря ни на что. Поэтому, пожалуй, да: благородные разбойники существуют.

Совсем скоро еще одна громкая премьера с вашим участием — фильм «Союз спасения». Это история декабрьского восстания 1825 года. Как относитесь к этой эпохе. к этому событию?

Конечно, я изучал это время. И так совпало, что Андрей Кравчук пригласил меня на пробы, а я как раз читал «Князь. Записки стукача» Эдварда Радзинского. Гулял

Акция «ВМ»

ДОСЬЕ

Артем Ткаченко родился в 1982 году в Калининграде. Окончив Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина в 2003 году, работал в театре «Шалом». Считается одним из самых востребованных российских киноактеров. В фильмографии Ткаченко — около 70 работ, в том числе в таких сериалах, как «Ѕпарта», «Гоголь. Начало», «Гоголь. Вий» и «Гоголь. Страшная месть», «Крымский мост. Сделано с любовью!», «Юристы», в фильме «Эбигейл».



Кадры из 16-серийного фильма «Экспроприатор» (1-3), кото-

по Питеру, впитывал атмосферу, историю... Пригласили меня пробоваться на одну роль, но в итоге я сыграл другого персонажа. Я бы согласился на любую роль в этом фильме, даже просто постоять в массовке. Как отношусь к самому историческому событию? Как к факту истории, не бо-

в каждом новом жанре я открываю для себя какие-то новые грани и стороны, это всегда новая задача. Для актера это огромное удовольствие, когда есть возможность показать себя с разных сторон. И с про-

нова в России». Это приклю-

ченческая драма с элемента-

ми комедии, местами фарса.

И это очень увлекательно!

Жанр диктует манеру игры,

конечно, вызов. К вам совершенно не «приклеилось» какое-то одно амплуа. Вы такой везунчик?

фессиональной

точки зрения это,

Да бог его знает. И удача, и везение, конечно, и вопрос профессионального доверия режиссеров и продюсеров.

Ваши родители не связаны ни с театром, ни с кино. Когда пришло осознание, что будете актером и все у вас получится?

У меня не было ошушения, что все получится. Ло сих пор иногда

лее того. Акто был прав, кто появляются сомнения: а той ли профессией я занимаюсь, в правильном ли направлении иду... Но этому пути я посвятил свою жизнь. Не знаю, как сложится: может, я буду идти по нему дальше, а может быть, и нет. Не могу сказать, что осознание будущей профессии пришло ко мне в летстве. Но я попал в правильное место, в театральный класс. Это случай, потому что в эту школу перешла моя сестра. И мы

подумали: а почему бы мне не попробовать поступить?

Вы учились играть на духовых инструментах. Это был ваш выбор?

Да, такой момент был в моей жизни. Это была военная музыкальная академия, где дети ходили в форме и при этом учились играть на музыкальных инструментах, чтобы играть в военном оркестре. Нас было четыре лруга, мы вместе туда пошли. Но я продержался недолго и через две недели перевелся обратно в свою 22-ю школу, где и продолжил заканчивать девятый класс.

Что помешало связать свою судьбу с военно-музыкальной службой?

Слишком много порядка там для творческого человека (улыбается).

Были ли в вашей жизни люди, которым вы благодарны за то, что пришли в актерскую профессию?

Это мой мастер в театральной студии Борис Иосифович Бейненсон и Ольга Анатольевна Ошник, преподаватель по сценической речи еще в школе. Они и есть мои крестные родители в профессии, царство им небесное...

А как мама отпустила вас в Москву?

Ну а как мамы отпускают детей? С болью, с чувством, что, скорее всего, сын уезжает навсегда. Как, собственно, и произошло.

После какого проекта вы почувствовали себя популярным?

Все началось после «Меченосца» (боевик режиссера Филиппа Янковского. 2006 год. — «**ВМ**»). Тогда какие-то осколки популярности начали долетать до меня. Попал я в это кино банально — прошел пробы, и меня утверлили.

Не спрашивали у Филиппа Янковского: «Почему именно я?»

Нет. Что за кокетство такое? (Улыбается.) Выбрал — значит, подошел. Вот и все.

Молодой актер, а тут такая известность, голова от успеха не закружилась?

Нет, мне не приходилось бороться с собой. Я не тщеславный человек. Не испытываю каких-то умопомрачительных чувств от того, что меня узнают на улице.

Как выживали в Москве?

На стипендию. Как у всех, были какие-то подработки, халтуры. Ходили в костюмах по домам культуры, изображали то героев сказки, то Деда Мороза... Когда приезжал в Калининград на каникулы, подрабатывал: например, в баре пиво разливал, танцевал в каком-то клубе. Как-то пытался сводить концы с концами. Ну и родители что-то присылали, помогали.

Не пожалели ни разу, что выбрали эту дорогу?

В студенчестве нет никаких сомнений. Ты молод, полон сил. Только уверенность, только вперед.

Вы учились в Щепкинском **училище.** Серьезно к учебе относились? Угрозы вылета не было?

Было дело... Из-за поведения на первом курсе. Что-то там мы не поделили в общежитии, и была драка. Но это нормально, бывает.

Не рассматривали театр как место постоянной работы?

Невозможно служить только в театре и обеспечивать семью. Может быть, когда я пойму, что дети у меня получили образование и мне не нужно задумываться о том, как я завтра прокормлю себя, тогла, возможно, я и оставлю кино. Но я очень в этом сомневаюсь. Зачем оставлять кино, если это мое любимое занятие? Но совмещать можно.

Своим сыновьям Тихону и Степану пожелаете актерскую карьеру?

Нет, я пожелаю им владеть той профессией, которую они для себя выберут. И если они будут заниматься любимым делом, они будут счастливы.

Считается, что все актеры мечтают сняться в сказке. Вы тоже?

Сказка у меня, надеюсь, выйдет этой осенью или в следующем году. Ее снял Алексей Тельнов, она называется «Легенды Петербурга. Ключ времени». Он дебютировал в этой картине как режиссер художественного игрового кино. Настоящая сказка, гле главный герой — девочка, где есть невероятные существа, чудовища; где борется добро со злом, а действие происходит и в нашем мире, и в параллельном. И я счастлив, что есть такие фильмы, на которые я смогу пойти со своими детьми. Это сделано для них в первую очередь.

Москва стала для вас родным городом?

Я прожил в этом городе большую часть своей жизни, больше, чем в Калининграде, и очень люблю Москву. Но двух родных городов, наверное, быть не может. Родной город там, где твои места силы, там, куда ты приезжаешь, и за два дня происходит перезагрузка. где ты духовно подпитываешься. И появляются силы любить, трудиться, воспитывать и развиваться... Для меня это Калининград.

рый идет на Первом канале

Шубы российских фабрик - ПОСЛЕДНЯЯ РАСПРОДАЖА ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!



Подарки! И скидки до -70%. Я уже стала счастливой обладательницей новой шубки от «Столицы MEXA»! АВы?

честный, несмотря

А что касается жанров, я на

самом деле рад, что у меня

такая многожанровость.

Сейчас я снимаюсь в Пите-

ре у братьев Антона и Ильи

Чижиковых в проекте «Каза-

Не упустите возможность приобрести шубу Вашей мечты гораздо выгодней, чем зимой! От ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Самые большие скидки в году от выставки «Столица МЕХА», фирменный чехол в подарок, акция обмена и еще 10 причин посетить последнюю распродажу по специальным летним ценам:

1. Без посредников

Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-MEXA». фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и

максимально доступна!

2. Знак качества

Все фабричные шубы имеют обязательные электронные КИЗы и сертификаты соответствия (предоставляем), изготовлены по ГОСТу, под знаторговля позволяют удержи- ком качества «100 лучших товать низкие цены. Покупка варов России».

3. Ручная работа При этом КАЖДАЯ шубка ручной работы. Знакомьтесь: – наш портной Евгений Портнов.

4. Шикарный ассортимент

Представляем новые коллек-ции «ЗИМА-2019-2020»! Со-. временная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, ав-толеди и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70! С подбором модели Вам помогут профессональные кон-сультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

5. Гарантии

На все изделия даем фабрич



ную гарантию, возможность обмена или возврата денег.

6. Экспертиза

Не ошибитесь с выбором выставки! По результатам независимой экспертной проверки компания «Столица МЕХА» включена во всероссийский реестр меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕН-НОЕ фабричное производ-ство в России. Подробнее на сайте: russhuba.ru

7. Скидки до -70%*

Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже – 70%! Есть и специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки от 29 000 руб.

8. Акции*

Действуют различные акции: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие.

9. Рассрочка «0-0-36»* Норка – 69 000 руб., без пер-

воначального взноса и переплаты – всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

10. Удобство оплаты

Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рас срочку от фабрик (без уча-стия банков).







Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

Фирменный чехол

в ПОДАРОК!

для хранения шубы -

Принеси рекламу - получи скидку!



Москва / с 17 по 25 августа

ТЦ «Фили», ул. Барклая, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от ст. м. «Багратионовская» в сторону «Горбушки».

иматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получе звляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 до 300000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Проце 6-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в эсли дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. РЕКЛАМ *Акции действуют с 17.08.2019 -25.08.2019. Организатор акций индивидуальный предприним: продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «О—0-36» предоставг ставка: с 1-ого по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16 % годовых, с 5-о по 36-й сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (есп



CHAMPION

Кадры из фильма Квентина Тарантино «Однажды в... Голливуде». Главные роли в нем сыграли Леонардо ди Каприо (звезда вестернов Рик Далтон) **(1, 3)** и Брэд Питт (Клифф Бут, бесстрашный дублер Рика) (2)

> актеры, режиссеры и прочая американская богема телевизионного мира ответственность за то, что целое поколение, а к 2019 году и не одно, выросло на кино, для которого сцены жестокости, насилия и убийств — неотъемлемая часть визуального ряда? Забавно, что говорит об этом не кто иной, как Тарантино, собственными руками душивший Диану Крюгер на съемках «Бесславных ублюдков», потому что экс-

прессии Кристофа Вальца

ему показалось мало.

Тарантино можно обожать или не признавать. Можно, как западные критики, обвинять его в женоненавистничестве, намеренной жестокости и в создании «до ужаса белого кино». Можно наизусть помнить сценарий «Криминального чтива» или после кадров первой кровавой расправы из «От заката до рассвета» переключаться на мыльную оперу, но... Тарантино невозможно игнорировать. Невозможно с кем-то перепутать. И уж точно невозможно забыть.

Кому, как не Тарантино, одному из самых влиятельных леятелей киноиндустрии, снимать ленту о том, как живет Голливуд! На первом плане его новой картины «Однажды в... Голливуде» — доигрывающий последние роли звезда типичных, но отживающих свое вестернов Рик Далтон в исполнении Леонардо ди Каприо. Рядом с ним бесстрашный, но уже не особо нужный дублер Клифф Бут (Брэд Питт), способный одним ударом нокаутировать Брюса Ли и с двойным сальто запрыгнуть на крышу, чтобы починить антенну звезде. Они пытаются адаптироваться под меняющийся мир кинематографа, отправляясь на второсортные съемки в Италию. И куда уж без ассоциативных шаблонов: ветреных блондинок. стопок комиксов и роскошных вилл на окраине Лос-Анджелеса на фоне 1969 года, когда остается несколько месяцев до убийства Шэрон Тейт, супруги кинорежиссе-

«Однажды в... Голливуде» это кино о кино и фильм в фильме. Наблюдать, как кумиры миллионов начала XXI века перевоплощаются в популярных идолов своих бабушек и дедушек, — довольно сюрреалистично. Но играть актера — это мастерство в квадрате, с которым и Ди Каприо, и Марго Робби (в роли Шэрон Тейт), и, кажется, оставшийся самим собой Брэд Питт справились на ура.

Это кино о кино и фильм в фильме. Играть актера — это мастерство в квадрате, с которым исполнители главных ролей справились на ура Приехавший в Москву на презентацию фильма Тарантино ответил честно: антураж эпохи он воссоздавал по собственным воспоминаниям. А потому джинсыклеш, оккупированный бан-

видим так, как видел их шестилетний Квентин. В чемто утрированные, в чем-то сведенные к примитивизму детали, но в целом — провоцирующие на фразу «были ж времена...» Контраст намеренно упрощенных сюжетных поворотов и с точностью расставленных акцентов, подталкивающих на ту или иную ассоциацию, делает ленту одновременно «истинно тарантиновской» и потрясающе уникальной. Но вот что любопытно: глубокий замысел режиссера, скрытый за доведенными до абсурдной комичности стереотипами, высмеиванием голливудских клише и вызывающими ностальгический восторг ретроавтомобилями, звучит лишь под конец, да еще и из уст минимально примечательного персонажа. Несут ли

ра Романа Полански...

Евгения Стогова

дой хиппи городок и даже автобусные остановки мы

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77. (906) 706-20-94

Большой зал. 15/VIII премьера Три мушектера.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский np-m, 17, © (495) 930-70-49

Основная сцена. 16/VIII Мольер. 17/VIII днем Гадкий утенок, веч. Брак по-итальянски. 18/VIII днем Сказки ученого кота, веч. Ромео и Джульетта. 23/VIII Пигма-

Малая сцена. Ул. Кооперативная, 4, стр. 5 16/VIII Королева красоты. 17/VIII днем Ходжа Насреддин, веч. Танго на миллион. 18/VIII Софья. 23/VIII Сторож

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

15/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Моне и Ренуар». «Романтика Шопена». Шопен, Лист, Лефебюр-Вели. 16/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Импрессионисты». Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта. **17/VIII** в 21 ч. Фестиваль Gloria. «Звучащие полотна. Марк Шагал». Вивальди. Времена года. Бах. Токката и фуга ре минор. Паганини. Каприс 24, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадск 22/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Ван Гог». Времена года: органная версия. Бах, Вивальди. 23/VIII в 20 ч. 30 м. Проект «Музыка стихий. День ветра». Ночь в соборе. Орган, рояль, флейта, скрипка, эбру. Бах, Вивальди, Гендель, Рихтер, Циммер, Карманов.



Вероника Долина не без грусти вспоминает времена, когда концерты бардовской песни собирали полные залы

СТИХИ ЗА СЕБЯ

СЕГОДНЯ, ОНА РАССКАЗАЛА «ВМ»

приходят, признаюсь. Не жили никогда с растяжками и баннерами по городу — не

придется и начинать... А кто ваша сетевая аудитория, знаете?

дня — это правильная техно-

логия. Ла и люди на концерт

За мое время в сети публика моя помолодела изрядно, средний возраст — до 50 лет. Было-то иначе, конечно же. Фактор новизны, откровенной свежести: я очень большой этого ценитель.

На ваших концертах рождается некое магическое пространство из звуков и смыслов, которые с первых же аккордов находят точки доступа к душе. Вы чувствуете волшебство отдачи зала?

Концерт — мое любимое занятие, вот эти полторадва часа жизни, им почти нет равных. Это сложилось давно. В мои неполные 16 лет я заметила перемену в лицах тех, кто слушает, не обязательно меня. Эти простодушные домашние концерты наши или почти домашние — Бачурина или Бережкова, Луферова или Суханова... Не так и мало имен: тех, кто менял лица слушателей. Это и без имен отцов-основателей — Окуджавы или Матвеевой, Галича. Высоцкого... Лица менялись. Сосредоточенность наступала молитвенная. Компактность, сжатость происходящего была поро-

Верьте мне, это было необыкновенно в те годы — семидесятые-восьмидесятые! Публика была запрограммирована на звучное эффектное слово, одна редкая рифма — и ты видел экстаз у людей. Так было долго. Камерный стиль — старый колдовской жанр.

Но вскоре все изменилось...

Попса поглотила практически все. Доступный стиль оказался сладок и манящ, и публика конца девяностых, вздохнув, двинулась за ним... Последние ТВ-программы по «Культуре» отгремели давно. Залы закрылись для таких, как я. Прощай, Политехнический, где 20 лет проходили концерты. Само собой, давно попрошались с Театром эстралы, где предыдущие 15 лет собирали залы. Малюсенькие залы остались: 50-100 человек. Очень дорожу и этим. О больших залах не вспоминаю. Мои дети уже и не помнят меня на сцене. Но это не страшно. Есть секреты. Есть заготовки. Неплохая гитара. Маленькие умения. Ну и стихи. Они могут за себя постоять.

Что первично: рифма, мелодия? Или этот процесс каждый раз «штучный» и логическому объяснению, как и любовь, не подлежит?

Текст или музыка: тривиально... Я же, ну... адаптор! Я принимаю то и это. Сливаю воедино. Ну хорошо... С моей точки зрения, музыка слову не конкурент. Она. может, даже и древнее. Но я дружу с текстом. Он — все лля меня.

У вас. кажется, около тридцати альбомов: планируете запись нового?

Альбомов уже больше тридцати. Ежегодно — альбом. Или два. Или три. Но, конечно, это шапкозакидательство, без пощады к публике. Больше одного не стоит выпускать. Ая стала торопиться вот в эти пять лет, сжимаю время... Осенью, надеюсь. выйдет новая работа. Новые 20-30 песен.

Наталья Рубанова

БАРД и поэт вероника долина— АВТОР БОЛЕЕ 500 ПЕСЕН, ОСЕНЬЮ ПОРАДУЕТ ПОКЛОННИКОВ АЛЬБОМОМ НОВЫХ ПЕСЕН. О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Разговор с Вероникой Долиной (на фото) начался, разумеется, с вопроса о том, что она думает о нынешнем состоянии авторской песни. Ответ оказался неожиданным:

— Стихи под гитару как профессия и призвание повсеместно исчезли с лица земли. Артист с гитарой обязан быть декорирован и инструментован.

оркестр, свободные руки, свободная манера... Гитара да микрофон, как прежде – этого нет больше, не те времена. И той вызывающей беззащитности артиста, выступающего «без забрала», с открытым лицом и в простом костюме — больше нет. Кончилось то время, та

эпоха, где такой, как я, может, и было неуютно, но интересно.

Вы часто публикуете новые стихотворения в Фейсбуке. не считая это «снижением» для поэзии. Для чего вам сетевые публикации?

Лет семь назад, уже под воздействием детей, я окунулась в мир сетей. Конечно, после сопротивления, но быстро, почти моментально, к изум-

Музыканты, небольшой лению, помню, младшего сынишки. Ого, говорит, я-то думал, ты будешь едва тут передвигаться, а ты... Да, освоилась быстро. Пара факторов сработала. Я большой контактер. Мне ничего не стоит заинтересоваться практически чужими делами, и всерьез. И я гуманист. Я неравно-

душна к роду человеческому — с его мозолями, порезами, нездоровьем и небессмертием. Нуиеше... Я давно подозревала, с юных лет, что стихи следует писать ежедневно. Или по нескольку раз в день.

Почему?

Это преобразует реальность: и твою лично, и мировую. И вот я принялась... Седьмой год пишу в ФБ практически каждый день по стиху. В год выходит по книжке. По альбому с песнями. Массу уроков извлекла из этого. Чисто профессиональных. Настроила свои собственные внутренние механизмы так, как они никогда прежде не работали. Я не допускаю даже мысли о том, что стиху не место в обыденности. Ему там самое место. К тому же упоминание твоего скромного имени наряду с событиями





Ольга Кузьмина

Джон Гриффит Чейни родился в 1876-м в Сан-Франциско. Его рождение сопровождалось страшным скандалом: его мать Флора Веллман, учительница, обожавшая спиритизм, забеременела от астролога Вильяма Чейни, с которым жила без брака. Беременность Флоры его откровенно огорчила, он принялся настаивать на аборте, Флора впала в истерику и попыталась пустить в себя пулю. Но рука ее дрогнула, и дело кончилось ранением. Однако обстоятельства этой попытки самоубийства стали известны, и в газетах поднялась волна негодования. Репутация Чейни была окончательно и бесповоротно подорвана. Через какоето время Флора вышла замуж за ветерана Гражданской войны, инвалида Джона Лондона, и ее сын получил его фамилию, став также Джоном Лондоном. Сначала Джеком его называли лишь домашние... Отчим вступал в брак, имея двух дочерей, старшая из которых всю жизнь опекала Джека, искренне его полюбив. Кстати, став взрослым, Джек Лондон не раз писал письма Вильяму Чейни, прося лишь об одном — ответить на вопрос, действительно ли он его отец. Чейни говорил, что нет, трясясь от одного упоминания имени Флоры, но нежелание признать его сыном Джека Лондона очень обижало.

Жили Лондоны бедно, попытки заниматься сельским хозяйством ничего не приносили, а идеи Флоры относительно мгновенного заработка в результате каких-либо авантюр заканчивались обычно потерей денег. После многочисленных переездов вечные скитальцы обосновались под Сан-Франциско.

Удивительно красивый мальчик Джек был ангелом только внешне. «Пописывать» он начал рано, но это не отвратило его от попыток бродяжничества, бурного участия в социалистических манифестациях. В итоге к 20 с небольшим годам за плечами Джека было уже несколько арестов, политически подмоченная репутация, работа корреспондентом, промысел морских котиков и бог весть сколько еще невероятных занятий. Его компания сплошь состояла из неотесанных грубых парней, с которыми он отлично ладил. Никто из его друзей и представить не

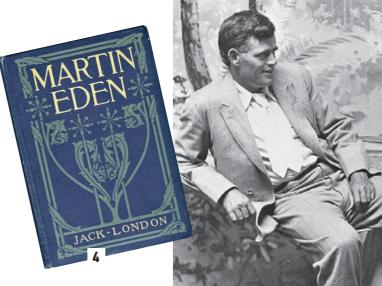
мог, что ночами Джек пишет романтические строки и мечтает о приключениях. Но при этом близкие знали и другую его особенность он был крайне робок с прекрасным полом. В его рассказах придуманные им герои-мужчины были всегда смелы и крепки, способны на поступки, и всем казалось, что таков и сам автор... Но все было наоборот...

Когда приключения Лондону слегка наскучили, он в соответствии с разработанной им же теорией решил, что при существующем в Америке строе деньги может принести только писательский труд. Он занялся им, веря в успех, но пройдет немало времени, прежде чем он перестанет сомневаться в жизнеспособности этой своей идеи. Это потом он будет издавать дветри книги в год, получать призы на литературных конкурсах и жизнь начнет бушевать вокруг него, внешне — «Есенина американского розлива». И «Мартин Иден» станет, в общем, вершиной его творчества. Автобиографичность написанного, простота и тонкость изложения, сюжетная канва — история

110 **JET НАЗАД**

ВЫШЕЛ В СВЕТ РОМАН ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН». ОН СТАЛ ЛИТЕРАТУРНОЙ СЕНСАЦИЕЙ И ПОКОРИЛ ПОЛМИРА. «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА НАПОМНИТЬ О ЖИЗНИ И СУДЬБЕ ЕГО АВТОРА







Джек Лондон во время службы в «Рыбацком патруле», фото 1893 года **(1)**. Бэсси Маддерн (слева), Мэйбл Эпплгарт и Джек Лондон, фото 1901 года (2). Джек со второй женой — Чармиан, 1910-е годы (3). 06ложка первого издания романа «Мартин Иден», 1909 год (4). Анна Струнская, начало XX века (5)

о том, как молодой моряк пробивается к вершинам писательской славы, — все подкупало читателей, да так, что устраивались публичные чтения этого романа, на которые собирались полные залы. На одном из таких чтений внимание многих привлекла женщина, безутешно проплакавшая все время декламации. Это была Мэйбл Эпплгарт — та, с которой Джек списывал образ героини романа Руфи Морз.

– Ну пригласи ее в парк и угости мороженым! —

сплюнул в раздражении приятель, устав слушать невнятные объяснения Джека, отчего он все время один. Да, ему нравилась Лиззи. И Хейди, и Бэт, и Нэнси. и Мэми... Их было много, веселых юных девушек-мотыльков, что порхали вокруг него, симпатяги. Став мужчиной с одной из них, да и то по настоянию прекрасной дамы, Джек испытал восторг, потрясение и ужас одновременно — это было прекрасно, но уносило в водоворот таких ощущений, из которых можно было

и не вынырнуть... Потрясение было столь велико, что он даже перестал на время общаться с девушками, испытывая при их появлении почти священный ужас. И когда приятель Эдвард познакомил его со своей сестрой Мэйбл, Джек весь вечер не мог поднять на нее глаз. А ночью, вспоминая ее нежный голос и голубые бездонные глаза, понял, что безналежно влюблен.

Мэйбл была сотворена из хрусталя: хрупкое создание с невинной душой. Она была хорошо образована, остро-



- Мама мечтает, чтобы я была богата, — как-то сказала Мэйбл. — Этого хочу не я, поверь. Я боюсь ее, Джек... Он принял решение быстро: в ту пору Америка была охвачена золотой лихорадкой, и Лондон отправился добывать золото. За 16 месяцев адского труда он приобрел огромный опыт, повзрослел, насмотрелся на жизнь и человеческие пороки во всех их проявлениях, но не заработал ни цента. Вернувшись. он понял, что Мэйбл продолжает любить его, но миссис Эпплгарт непреклонна:

Ты, Джек, неплохой парень. Но моя дочь должна жить в достатке. Пока не начнешь зарабатывать, о свадьбе не может быть и речи.

Однако помолвка все же состоялась — под уверения Джека о том, что заработки не за горами. Но шли месяпы. а ничто не менялось. Позже в своей книге о Лжеке Лондоне Ирвинг Стоун описывал картину крушения мечты писателя-неудачника так: Мэйбл не могла перечить матери, а после смерти отца она тем более не могла Анны горели праведным огнем, и после занятия они разговорились. Рожденная в городке Бабиновичи в Белоруссии. Анна была дочерью евреев-эмигрантов, еще в школе увлеклась политикой и стала членом Социалистической рабочей партии. Они исповедовали общие идеи, молились общим богам... Никогда прежде не встречал Лондон такой духовной близости и такого понимания! При этом не проходило и часа. чтобы они не принимались спорить — но не зло, а будто совместно ища истину.

В доме Анны ее гостеприимные родители были рады любому гостю. Они жили небогато, но поскольку когда-то испытали голод сами, стремились накормить любого гостя. Лондон часто этим пользовался — ему вечно хотелось есть. Анна с восторгом читала то, что он писал, сама бралась за перо, строчила социалистические статьи. Их споры вылились в книгу «Переписка Кемптона и Уэйса»: Ан-

славным я могу быть отцом? Анна пробормотала что-то и даже пожелала ему счастья. Бэсси! Боже мой! Эта серость... Как?! Но Джек лействительно женился. сделав несчастной нелюбимую жену Бэсси. Вместо сыновей она подарила ему двух прелестных дочек, Бэсс и Джоан. Но и это не спасало идеализированный им «брак по расчету». И спустя несколько лет после женитьбы Лондон, продолжавший писать Анне письма, вдруг попросил ее о встрече. Немедленной! Они увиделись в кафе.

– Понимаешь, Анна, все оказалось не так, как я думал. Брак не может идти от разума, не может длиться без любви. Прости, я был идиотом. Выходи за меня. Как это было больно... Но она покачала головой.

- На чужом горе счастья не построишь, Джек. И я не хочу, чтобы меня ненавидели твои дети. Я не могу строить жизнь на руинах чужих надежд. Останемся друзьями... Кто знает, чего ей это стоило... После его ухода она перечитала недавнее письмо и плакала.

«Дорогая Анна. Бывало ли такое, чтобы две молчаливые луши, такие непохожие. так подошли друг другу? Конечно, мы часто чувствуем одинаково, но даже когда мы ощущаем что-то по-разному, мы все-таки понимаем друг друга, хоть у нас нет общего языка. Нам не нужны слова, произнесенные вслух. Мы для этого слишком непонятны и загадочны. Должно быть. Госполь смеется, виля наше безмолвное действо. Огромный темперамент вот то, что позволяет нам быть вместе. На секунду в наших сердцах вспыхнула сама вечность и нас притянуло к друг другу, несмотря на то, что мы такие разные. (...) На свете есть много лицемерных позеров. Я самый успешный из них...»

Он не помнил, как доехал до дома, дошел до дивана, упал на него. Бэсси неистовствовала: она перестала понимать, что происходит, а Джек не давал объяснений.

Какой развод? — крича-

— Ax если бы. — заволил он глаза. — Все гораздо хуже. И дело не в том, что я не могу быть с ней. Ав том, что не

Это было жестоко. Бэсси и правда была «училкой», но в чем была ее вина? В том, что он ее не любил? Но она ведь думала, что слова об отсутствии чувств — не более

Вскоре Бэсси ожидал еще один удар: Джек закрутил роман с ее хорошей знакомой, которую всегда не любил и высмеивал. Чармиан Киттредж. Она, и это чистая правда, начала «доставать» его первой, еще до брака подбрасывая Джеку письма с признаниями в любви. Некрасивая и не слишком умная, Чарми вечно была под огнем насмешек, но Лондон слелал ей предложение, булто издеваясь над самим собой. И доказывал друзьям:

- Я люблю Чарми. Даже если она убьет своих родителей и будет питаться сиротками, я буду ее любить!

И правда — первое время он казался счастливым. Но... Он презирал себя за историю с Мэйбл, ненавидел за историю с Анной. А уж о Бэсси что говорить! И искренне хотел хотя бы одну женшину сделать счастливой. Пусть ею станет Чарми...

А в жизни Анны события били ключом. В 1905 году она уехала в охваченную революцией Россию, а еще спустя год стала там сотрудницей революционного новостного бюро Уильяма Уоллинга. Среди ее знакомых — Лев Толстой и Максим Горький, она в гуше событий... Все, как она хотела! Только Джека не было рядом...

Их роман с Уоллингом случился внезапно, Анна и сама не поняла, как. Выйдя за него замуж, она родила четырех детей, но их брак был пыткой для обоих. Она все так же любила Джека, свою половинку. Революционные идеи и борьба за права народа цементировали их брак, но и цемент со временем идет трещинами. С Уильямом все кончится — правда далеко не сразу, а в 1932-м... Останутся дети и мысль о том, что счастье не случилось.

Жизнь с Чарми не сделала счастливым Джека, что бы там ни думала Струнская. Образы двух любимых женщин, Мэйбл и Анны, сплелись в его душе в один. И он понимал, что предал его... В одном случае его подвела робость, в другом — нерешительность и самообман. С крушением мечты о счастье рухнули и все его мечты о прекрасном — он разочаровался в социализме, стал мрачен... К сорока годам Джек Лондон был красив, известен и успешен, но в душе его не было ни спокойствия, ни радости. А кроме того, он страдал болезнью почек. Боли случались страшные такие, что ему выписали морфий. 22 ноября 1916 года Джек Лондон сделал себе инъекцию смертельной дозы препарата. Никто так и не понял, хотел ли он просто унять мучительные боли или решил свести счеты с жизнью, окончательно запутавшись в самом себе.

Анна Струнская в идеях социализма не разочаровалась. Ее не стало в 1964-м, в 86 лет. Ее статьи и книги хранятся в библиотеках университетов в Йелле и Калифорнии.

Джек Лондон был одним из самых любимых в СССР писателей, общий тираж 956 изданий его книг перевалил за 77 миллионов экземпляров. А Мэйбл... Она так и не вышла замуж. И до конца своих дней перечитывала «Мартина Идена», переживая историю своей любви...

*В заголовке использовано название романа Джека Лондона, написанного им незадолго до смерти и опубликованного в 1919-1920 годах

Его философия любви потерпела крах. Оказалось, что жить без любви не умно, а тяжело. Но он ничего не мог изменить...

умна, и ее мать, миссис Эпплгарт, рассчитывала, что при таких данных дочь прекрасно выйдет замуж. Любовь Джека была очевидна, любовь Мэйбл долго декорировалась, но вскоре тоже прорвалась наружу и засияла ярче солнца. Они дополняли друг друга полностью, во всем, и в совершенствах Мэйбл Лондон видел обратную сторону своих несовершенств — которых, увы, было немало. После объяснений мечты приобрели реальные очертания.

Мы купим маленький дом, и вокруг будут цветы, и обязательно поставим рояль – ты будешь петь для меня. а когда я буду писать свои романы, ты выйдешь в сад, и я буду любоваться тобой... Мэйбл краснела, робко отвечала на его поцелуи. Он опишет это в «Мартине Идене» так: «...он то и дело переводил взгляд на ее губы и жаждал коснуться их. Но не было в этой жажде ничего грубого, приземленного. Не просто губы из плоти и крови. То были уста непорочной души, и казалось, желает он их по-иному, совсем не так, как тянуло его к губам других женщин. Он мог бы поцеловать ее губы, коснуться их своими плотскими губами, но с тем возвышенным, благоговейным пылом, с каким лобзают ризы господни».

оставить маму. Она нужна ей. Кто будет подавать ей завтрак? Кто будет говорить с ней и готовить ей обед?

–У нас не может ничего получиться, Джек! — плакала

Миссис Эпплгарт воспринимала Лондона как неровню, человека из низших слоев общества. Она была разочарована. Но как она смогла убедить Мэйбл смириться с этим ее решением? Об этом спустя двадцать лет после смерти Джека говорил брат Мэйбл, его друг Эдвард: – Мама всегда была эгоисткой. И жизнь Мэйбл ушла на то, чтобы ухаживать за нею. Все было кончено. Мэйбл осталась при матери.

Но любовь не уходила никуда, и Джек знал это. Сил же на то, чтобы вырвать Мэйбл из этого порочного круга, у него не было. Он заходил к Мэйбл, но все реже и реже. Она ускользнула от него, оставаясь рабой матери, а собственная слабость и нерешительность так раздражала Лондона, что он пытался не думать об этом, ища пристани у других берегов...

Анна Струнская появилась в его жизни в тот момент, когда он был еще абсолютным рабом своей любви. Он увидел большеглазую красавицу на лекции о Парижской коммуне. Глаза воюющим за романтику, Лондон — Уэйсом, для которого семью надо было создавать, опираясь исключительно на расчет и холодное сердце. Несмотря на это, все и, скорее всего, сама Анна, были уверены, что рано или поздно их духовное родство и интерес друг к другу перерастут в пылкую страсть.

И Лондон думал об этом... Он любил ее, Анну, — совсем не так, как Мэйбл. Но как же страшно было разрушить очарование этой дружбы и переступить черту... Анна ждала, когда он притянет ее к себе и скажет заветные слова. Но он сказал совсем не то. что она хотела услышать:

Ты знаешь, а я женюсь. Анна выронила книгу из рук, сердце подпрыгнуло птицей к горлу.

- На Бэсси Маддерн, да. И еще я хотел сказать, что все мое счастье — в тебе. Она с трудом подняла налившуюся тяжестью голову, перестав понимать.

—Но женишься на Бэсси. — Да, представь, ты же ее прекрасно знаешь. Она, конечно, нудная учительница. но идеально подходит на роль жены. Ты знаешь, Анна, я был честен с ней — как и с тобой. Так и сказал, что любви к ней v меня нет. но при этом у нас могут получиться отличные мальчишки. Ты представляешь, каким

ла она. — Ты снова сошелся с этой ненормальной социалисткой Струнской?

могу быть с тобой.

чем «поза»...



РЕКЛАМА





Игорь Воеводиі elya@vm.ru

Взошедший на российский престол в 1762 году и свергнутый с него через полгода Петр III мало чем запомнился народу. Вернее, главную память о нем составляют: таинственная смерть, легенлы о чудесном воскрешении, да целая плеяда самозванцев, провозгласивших себя после его загадочной смерти царем Петром III. Число их — от двадцати до сорока. Самый известный, конечно, Емельян Пугачев. Другой – Стефан Малый, царь Черногории.

— Выпьешь это ровно в полночь. Скажешь: «Ночь, укрой, лунный свет, помоги, ветер, унеси мою хворь, море, просоли мои язвы!» Утром зарежь черного петуха, свари суп и угости первого, кого увидишь на дороге. Земной поклон положи, да худа впредь никому не делай — ибо бессильно зелье окажется тогда...

- Сделаю, как скажешь! Денег, денег возьми, только помоги! — богатый крестьянин Вук Маркович в пояс поклонился своему батраку Стефану.

- Не возьму. Выздоровеешь — тогда, может, и приму.

Уже полгода, как в общине Маини близ Будвы появился этот странный человек. Нанялся в батраки, но беден не был. Лечил всех страждущих змеиным ядом да травами, а денег не брал. А говорил с людьми, что негоже терпеть междоусобицу в народе, а надобно объединиться супротив общего супостата. Акто он, этот враг, на Балканах знали все.

— Кто ты, Стефан? Откройся! — просили человека. — Не гректы, не турок, не серб, не немец... Кто?

Странник только улыбался: — Ну, хотите, считайте меня крестьянином из Далмации. Хотите — дезертиром из Лики. А можете думать, что родом я из Герцеговины или Австрии.

И верно — с приходящими к нему говорил на их языках:

ОБ АВТОРЕ

Писатель и журналист, ведущий телепрограмм «Времечко», «Сегоднячко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

по-сербохорватски и поитальянски, по-французски и по-турецки... И замечали. замечали за ним, что понимает он и русскую речь, да вот виду не подает.

Сохранилось описание его внешности: лицо продолговатое, рот маленький да толстый подбородок. Среднего роста, худощав, бороды не носил, а токмо усики. Глаза серые, нос длинный да тонкий. Оспины на лице. И кого-то мучительно он некоторым образованным или путешествующим напоминал. Кого же?

-Батюшка, отец родной!

ва во все стороны, вплоть до Венеции и до Стамбула. И опять узнали в Стефане русского царя пришедшие к нему архимандрит Феодосий Мркоевич и иеромонах Иосиф Вукичевич, также бывавшие в России.

Стой, солдат! — знахарь, вышедший на рассвете к околице, остановил служивого. — Знаю, идешь ты в Котор. Вот, передай письмо...

-Кому?

Генеральному проведитору венецианскому Реньеру. А буде увидишь самого допод властью которых лежала страна. Народ Стефану бил челом, и тогда приступили к нему местные старшины и потребовали открыться, кто он есть будет и зачем мутит народ?

Сознавайся!

- А вы расскажите людям, где медали, — ответил тот.

-Какие такие медали?! Ты сумасшедший, самозванец? Ты вор!

— Золотые. Из Петербурга присланные.

Наступила мертвая тишина. В толпе затаили дыхание. Старшины молчали — о помощи из Петербурга не знал никто. Она была тайной.

– Меж себя поделили, — тихо закончил Стефан.

Как удалось выкрутиться старшинам? Скорее всего. сей же час и признались, что вот только случая ждали, чтобы открыться людям да поделиться...

А вопрос о Стефане был поставлен перед черногорской скупщиной. И решила скупщина — признать царем, челом бить, дабы принял верховную власть.

К двум часам по-

полудни 2 но-

одеждах. Позвякивала серебряная упряжь на конях, золотом отливали горны. горели на солнце яхонты да смарагды. Стефан вышел на крыльцо, прочитал грамоту, в которой звали его на черногор-

ября 1767 года к дому ба-

трака и знахаря съехались

знатные люди в богатых

ский престол и... разорвал ее в клочки. Народ онемел. — Не взойду, покуда распри меж вас не утихнут. Не сяду на царство, пока

Государь-импера

САМОЗВАНЕЦ этот, ставший царем черногории стефаном МАЛЫМ, ДО СИХ ПОЧИТАЕМ ТАМ. ВАМ И СЕГОДНЯ РАССКАЖУТ, ЧТО НА САМОМ-ТО ДЕЛЕ ЧЕЛОВЕК ЭТОТ БЫЛ РУССКИМ ЦАРЕМ ПЕТРОМ III

ПРИЗНАТЬ ЦАРЕМ!

тор! — пал ему в ноги проезжий офицер, капитан Марко Танович, некогда служивший в Петербурге. — Пошто не признаешься?! Я же тебя в Петербурге сколько раз ви-

Стефан приложил палец ко рту: мол, не время...

-Да как же ты от ворога, от Алешки-то Орлова спасся тогда, в Ропшинском дворце? Али подменили тебя кем? Да ить матушка-то Екатерина на похоронах тебяж узнала...

-Молчи, молчи, Марко! Не накличь беду...

Но как громом поразили эти речи селян. Полетела молжа венецианского - скажи, пусть готовятся к приему свет-императора. Время пришло. Запомнишь? Так и скажи: время! Ак вечеру следующего дня примчался верховой из монастыря Подмаине с портретом государя Петра Федоровича. Тут и слепому бы стало ясно, что он, знахарь Стефан, — одно лицо с русским царем. Валом повалил под Будву народ. Обеспокоились в Ве-

неции, владевшей частью

черногорского побережья.

Пришли в волнение турки,

Портрет императора Петра III кисти художника Алексея Антропова. 1762 (1). Карта Будвы XVII века (2). Предположительно. портрет царя Черногории Стефана Малого, написанный неизвест ным художником (3). Монастырь Дольние Брчели, где похоронен



кровь братскую лить не перестанете, покуда сабли ваши от крови невинной не очистите, а сердца — от ржавчины...

Удивительно, но ему подчинились. Он утихомирил мятежные земли от Требинья до Бара без веревки, тюрьмы и топора. Подчинился ему и сам правитель Черногории владыка Савва.

Отныне Стефан открыто объезжает страну как царь. Народ падает в копыта его коня. Его называют Петром III — он не спорит. но именовать себя требует Стефаном. Это имя и было вырезано на государственной печати. «Стефан, малый с малыми, добрый с добрыми, злой со злыми» — подписывался он на документах. Так и вошел в историю как Стефан Малый.

Тайная дипломатическая переписка того времени свидетельствует о смятении, поразившем европейские дворы.

Славянские Балканы всегда были в русле интересов российской политики, а тут предоставлялся реальный шанс сбросить турецкое иго с обширных да приморских территорий.

И не ошибись, голубчик, — напутствовала Екатерина Вторая князя Долго-

рукого. — А человек он, видимо, сильный да разумный, вон и Обресков, посланник наш в Константинополе, доносит, что-де прекратил тот самозванец между славянским народом разных званий бывшие между ними вражды.

- Матушка! Да не впрямь же мне его супругом твоим признать?!
- -Супругом нет. Еще нам Петром? очередного претендента на

Странный этот человек нанялся в батраки, но беден не был. Лечил всех змеиным ядом да травами, а денег не брал...

престол российский не хватало. А вот кем ты его увидишь — сам и решай. Нам из Петербурга не ясно видно. Поезжай инкогнито, дабы турок да венецианцев не всполошить.

Не спали и в Венеции. Генеральный проведитор в Которе А. Реньер получил ответ на привет из-под Будвы, так не вовремя переданный с попутным солдатом: не доводя дело до открытых столкновений, прекратить жизнь иностранца, виновника происходящих в Черногории волнений. И вместе с письмом получил Реньер несколько склянок с ядом да отравленный шоколад...

- Двести дукатов! Двести! — венецианский лекарь да греческий священник, согласившиеся «прекратить жизнь» царя Стефана, предвкущали барыш.

Да вот только предупрежден ли был Стефан или сердце имел вещее, но не попали к нему отравители. И это при том, что охрану он имел самую малую, ходил и ездил открыто и принимал всякого, до него нужду имевшего. Не русские ли и предупредили черногорского царя? Однако молчат архивы — что в Ватикане, что в Москве... Тайное посольство князя Долгорукого имело успех двоякий. 12 августа 1769 года с эскортом в 17 человек да сотней бочек свинца да пороха (вот зачем послу боеприпасы?) прибывший через грозные горные перевалы в монастырь в Брчели, он встретился со Стефаном. – Кто ты? — спросил рус-

ский генерал. - Стефан — спокойно ответил тот.

- Зачем называешь себя

– Это ты сказал, — последовал невозмутимый ответ. -Я называю себя иначе...

И отъехал в главный, Цетинский монастырь.

В его отсутствие по наущению Долгорукого патриарх Василий Бркич принародно объявил Стефана бродягой и обманщиком. Долгорукий именем Екатерины призвал черногорцев подняться на борьбу с турками и присягнуть на верность русской царице. После чего ликующая толпа присягу принесла через целование креста. И Долгорукий решил, что с самозванцем покончено. И раздал людям четыреста золотых.

На следующий день появился Стефан, и народ приветствовал его царем.

– Как же так?! — спросил обескураженный генерал. — Вы же вчера матушке Екатерине присягнули?!

- Дак муж и жена — одна сатана, — ответили ему. Царь да царица, а нам охота мириться..

Долгорукий пытается арестовать Стефана, но чувствует, что над его головой собирается гроза. И ночью 24 октября русская миссия тайно уходит к морю, где ее ждал корабль. Сопровождают Долгорукого 50 вооруженных черногорцев и... Стефан Малый.

– Служи, да старое забудь, — сказал ему на прощание князь. И вручил патент русского офицера, русский военный мундир и официально признал его правителем страны.

Позвольте, да неужели Петром Федоровичем?! Нет. племянником его — такая молва была пущена по свету гулять. Какового племянника, впрочем, отродясь не существовало...

Но отныне власть Стефана Малого стала непререкаемой. Говорили, будто велась им тайная переписка с Петербургом через Италию, да вот что в ней, и какую помошь Россия оказывала маленькой Черногории, про то доподлинно неизвестно.

 Нас всего-то — три грузовика, — говорят ныне в Черногории. — А с русскими двести миллионов...

И немного, уже совсем немного времени остается до того, как во время прокладки Стефаном Малым дороги взорвется рядом с ним снаряд, неизвестно кем подложенный. Стефан ослепнет, но продолжит править страной изувеченным.

Осенью 1773 года грек по имени Станко, подкупленный скадарским пашой, войдет к царю в доверие. Слеп был государь, почти обездвижен, и не дрогнуло сердце его, не предсказало беду. А может, и подсказало. да устал царь и предвидел и без того скорый конец. Станко отрезал ему голову и вышел, сказав страже, что царь уснул и просил не беспокоить. И бежал, и получил награду

А тело Стефана Малого похоронили в церкви Святого Николая в монастыре Дольние Брчели.

Здравствуйте, vважаемые coтрудники «Вечерней Москвы»! Мне очень нравятся истории москвичей старшего поколения, в которых они рассказывают о своих семьях. Решила и я решила написать вам. Мне было 20 лет, когда я познакомилась со своим будущим мужем Николаем Антоновичем Стобородом. Ему было 25 лет, окончив институт, он работал инженером на заводе, а я училась на третьем курсе института. Через год мы поженились.

Когда моя учеба в институте подошла к окончанию, Николая Антоновича направили на учебу в Акаде-

MHE В ЖИЗНИ ПОВЕЗЛО

затем он работал как со-

трудник Внешторга в не-

В 2010 году мы с мужем от-

праздновали изумрудную

свадьбу — 55 лет совмест-

ной жизни. Мечтали мы

с Колей и о том, как отме-

тим бриллиантовую свадь-

бу, но за полгода до нее мое-

го Коли не стало... Незалол-

го до своего ухода он, укра-

инец по национальности.

ужасно переживал из-за

событий на Украине. «Мы

скольких странах.

Супруги Татьяна и Николай Стобород 64 года назад. Фото сделано летом 1955 года

мию внешней торговли. же славяне, братья и должны жить дружно в этом неспокойном мире», — все время повторял Николай Антонович.

Мы с Колей вырастили хороших детей — дочь и сына, внучку и внука, у нас прекрасные правнучка и правнук.

Я считаю, что мне в жизни очень повезло: у меня был умный, добрый, просто замечательный муж

Татьяна Николаевна Стобород





а золото! Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей сторией! Рассказы і фотографии присылайте на nedelya@ vm. ru или по почте на адрес едакции



Читатели «Вечерки» газету читают внимательно и часто делятся своим мнением о наших публикациях. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми письмами из редакционной почты.

Позиций не сдавать!

Лейла Ершова Москва



В номере от 18–25 июля не оставило равнодушным интервью с Кирсаном Илюмжиновым. Евгений Додолев всегда находит интересных, неординарных собеседников и умеет корректно и ненавязчиво разговорить их. Дочитав о беседе Илюмжинова за шахматной партией с Каддафи, отложила газету и вспомнила его трагическую гибель...

Советы от нотариуса, материалы, обучающие читателей финансовой грамотности, ответы всезнающего Никитича на вопросы, касающиеся ЖКХ, статьи Игоря Воеводина о знаменитых и подзабытых исто-

рических персонажах нашей истории— всего не перечислить, и все мне интересно.

А благодаря Сергею Шахиджаняну я теперь знаю, что за штука такая турбийон! И еще я очень рада, что Гарик Ивандиков те-

перь снова не только фотокорреспондент, но и ведет смешные записи в своем блокноте: там попадаются очень занятные вещички! О том, как он сходил за автографом, вспоминаю до

А еще я передаю вам благодарность от соседки, Валентины Михайловны Здоровой из 111-й квартиры, которой я давала читать особо



ЧИТАЕМ ВСЕИ СЕМЬЕИ

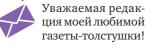
понравившиеся материалы. Теперь она сама получает «Вечерку», чему очень рада. Желаю любимой «Вечерке» никогда не сдавать позиций, а всем ее сотрудникам — здоровья, благополучия

Советы от нотариуса, материалы по финграмотности, ответы на вопросы, касающиеся ЖКХ, — все это я читаю и все мне интересно

и неиссякаемой энергии. До скорой встречи на 100-летнем юбилее газеты!

Мой любимый автор

Р. А. Наумова ул. Народного Ополчения



Хочу поблагодарить вас за интересные материалы и пожелать дальнейших успехов и удач!

Когда я вижу в газете материалы Оленьки Кузьминой (да, именно так я называю вашу сотрудницу, своего любимого автора), у меня сразу поднимается настроение. Заранее предвкушаю удовольствие, с которым буду читать ее рассказы о выдающихся людях — как об исторических личностях, так и о наших современниках, написанные красивым богатым русским языком. Уверена, что я не единственная поклонница ее творчества, которая каждую неделю с нетерпением ждет ее публикаций.

Вот какие внуки

Куляш Гаврилина Москва

В 1997 году я стала «Бабушкой-97» по версии популярного тогда журнала «Работница» и выиграла приз — итальянскую стиральную ма-

Читательница Куляш Гаврилина в письме в редакцию рассказала о любимых внуках Василии и Михаиле (1). Зарисовка «Из блокнота Гарика» («Вечерка» от 4-11 июля), которая так понравилась Лейле Ершовой (2) и материал «Сидоров, флорист» в номере от 25 июля — 1 августа, который не оставил равнодушным читателя Николая Павленко (3)





Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку ▲ «Еженедельник «Вечерки»!

шину. Я сразу же отправила ее маме в Уральск, город в Западном Казахстане. Нам с мужем Игорем Васильевичем Гаврилиным и внуками — Васей и Мишей устроили фотосессию, во время которой Миша после 17-го победного крика «Ура!» категорически заявил: «Все, больше не буду!» Вот так мы узнали, как, оказывается, нелегок труд фотографа... Много лет прошло с того дня: нет с нами нашего дедушки, мальчики наши выросли, окончили школы, отслужили в армии, получили дипломы: Вася — фармацевта, Миша — инженера. С малых лет ходили ребята на покорение горных вершин, а теперь увлекаются триатлоном. С бабушкой дружить не перестают, при-

езжают ко мне на дачу. Соседи мне всегда завидовали, говорили, что только мои внуки так много и увлеченно работают на земле. А еще они берут меня иногда на свои выступления по триатлону: доказательство тому — вот это фото. Смотрите, какие замечательные у меня внуки!

И ребусы разгадываю

Мария Демина улица Тихомирова



Стех пор как в мой почтовый ящик стали каждую не-

стали каждую неделю класть «Вечерку», мы читаем газету всей семьей. Я большая поклонница телесериалов, а потому всегда с интересом читаю интервью с актерами, которые в них играют. Они позволяют понять, что за человек тот или иной актер в жизни, чем живет, что любит. По тому, как он отвечает на вопросы журналиста, я могу определить, поражен ли он таким недугом, как звездная болезнь, насколько он искренен. И мне, и дочери Наташе очень нравятся материалы, которые вы печатаете в рубриках «Судьба» и «История любви». А недавно еще одна любимая рубрика у нас появилась — «Госпожа удача».

Но особенно я хочу поблагодарить вас за «Тургеню»! Читаю ее вместе с младшим внуком Вовкой и вместе с ним же разгадываю ребусы, мастерю всякие поделки. Зять Игорь надо мной подшучивает: «Наша бабушка в детство впала!», но я не обижаюсь, знаю, что он ко мне хорошо относится.

Смешно и с юмором

Николай Павленко

улица Летчика Бабушкина



Когда-то ваш Никитич, он же журналист Анатолий Си-

доров, помог мне в решении одной бытовой проблемы, с которой до обращения в редакцию справиться не получалось. Недавно я увидел в руках у жены «Вечерку»: с одной из страниц на меня смотрел Сидоров в цветочном венке, он во флористы подался. Ох и смеялся я, когда читал веселый, с юмором написанный материал и представлял, как Никитич веночки плетет...

Ну что ж, передайте ему, чтобы и дальше не стеснялся осваивать новые профессии, у него это хорошо получается!

Недвижимость







Узнай, сколько СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика С 9 до 21 без выходных. Реклама и со Скидками!

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499)**557-04-04 ∂**06. 123, 132

Частности

--- «Авиамоторная»

a (495) 228-06-30

■●■ «Кузнецкий Мост»

5 (495) 933-35-72

■●■ «Строгино»

5 (499) 346-41-10 --- «Солнцево»

6 (495) 724-72-01

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в НОВОСТРОЙКАХ Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков БЕЗ НАЦЕНОК!

28 лет на рынке! кутузовский 🏴 проїстіє к т (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочно! Куплю1–2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86 Куплю комнату. Т. 8 (495) 502-38-95
- Продам дом. Т. 8 (919) 101–19–08
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Юридические услуги

юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ. 8 (495) 136-76-26

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

CIIAATH КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга ые и земельные опстание кредитного договора 8(495) **205-14-54**

Городской юридический центр Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пен сионерам и инвалидам! Звоните T. 8 (495) 101-01-41

• Юристы. Оплата по результату! T. 8 (495) 920-76-96

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. могом от правования по г. могом от правования

Прием жалоб от населения ские организации и гос. структуры

- Бесплатный прием и консультац дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 322-86-53

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консульташии Составление исков Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Авто, запчасти

- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97 ● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39 Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60 Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81 Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Финансовые услуги



ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ! 8 (495) 118-02-43

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. T. 8 (909) 654-28-21

Вдар



Лора. Ласковая, жизнерадостная доверчивая девочка 2 года, 55 см в холке, ищет ответственных родителей, обещает быть послушным ребенком. Не конфликтная, любит всех без исключения. Приучена к поводку. Наталья. Светлана

雪 8 (916) 643-74-25 8 (903) 190-52-99

Знакомства

- CBaxa T 8 (925) 500-80-64
- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10



В родной Индии Аджай Бхамби известен, как у нас, скажем, Джуна или Анатолий Кашпировский. Только, в отличие от них, у индийского астролога дома непререкаемый авторитет. Никто и никогда не позволит себе усомниться в его пророчествах, ведь отношение индийцев к астрологии — особенное: они шагу не ступят, не посоветовавшись со звездами. Журналист «Вечерки» задала астрологу несколько вопросов.

. Мистер Бхамби, когда вы го-

OH PACCHA 3AU, KANNE ILE EREMEN CTPANY BETWIN ANUTE EREMEN

Как вам Москва?

Есть места, которые я люблю. Это ВДНХ, Ботанический сад. Останкинская башня впечатляет, дух захватывает, когда ее верхушка качается на ветру. А вообще, я в вашу страну влюбился еще в детстве. Мальчишкой читал русские журналы и книги, переведенные на хинди или английский. И тогда мне в душу запала фраза, что-то вроде «Россию можно понять не умом. а сердцем». У вас чудесные люди. Живые, душевные, культурные. Я много раз был в Америке, и американцы, по-моему, ни в какое сравнение не идут с русскими, я бы назвал их... пустыми

Европейцы относятся к астрологии не с таким трепетом, как ваши соотечественники. Вам не мешает это различие?

Я много езжу по миру и вижу. что астрология становится популярнее везде — и в России, и в Англии, и в Америке. Люди любопытны, им хочется знать, что будет завтра. Но в Индии астрология – наука.

Так вы предсказатель или ученый?

Я отвечу на этот вопрос коротким рассказом. Ког-

ACT POTOS ALIMAN EXAMENTAR PROCHEEN ARTHAUN ANT HALLIN OF THAN BETWANDELE BREME TO THE PROCHEEN AND THANK OF THANK AND THE BREME TO THANK AND THE BREME TO THANK BETWAND THE BREME TO THE BREME T да я был ребенком, у меня была хорошая интуиция. Я часто говорил маме: такой-то родственник заболеет, завтра будет дождь. Помню, однажды двое ребят из нашей деревни пропали, и я сказал, где их искать. С возрастом я начал думать о своих способностях. Откуда они, что это? Я занимался хиромантией. Ходил на завод, «читал» ладони рабочих. На них я видел только три линии жизни, ума и сердца. Десять тысяч рук я посмотрел, и на всех — только три линии. Я понял, что они указывают на простую жизнь рабочего человека. Я «читал» руки и у богатеев, и у попрошаек. Потом занялся нумерологией. Но все равно чувствовал. что чего-то душе не хватает. Увлекся физиогномикой и понял, что лоб человека это его прошлое, глаза — настоящее, рот — будущее. Но полученных знаний не было мало. И тогда я посмотрел на небо, и меня осенило — вот то, что все контролирует. Мы состоим из пяти элементов: земля, вода, воздух, огонь, эфир. Из тех же элементов состоит пространство. Прошлое, настоящее и будущее человека, его путешествие по жизни — не хаос, а система. Такая же,

как смена утра, дня и ночи.

Как все фиксировано в про-

шлом, так же все фиксиро-

вано и в будущем. И как мы

смотрим назад, на прошед-

шие события, так мы можем

посмотреть и в будущее.



ственный взрыв. Они были раньше и будут потом. Этому процессу нет конца. Если есть космос, в нем должен быть человек. Потому что космос познает себя через нас, как родители познают себя через своих детей.

Если вся наша жизнь фиксирована, как вы говорите, и вы знаете все наперед... Вам, должно быть, не интересно жить?

Знаем мы или нет о событии, оно все равно случится. Главное — любопытство.

А если человек узнает, что его ждет беда, разве это правильно?

С каждым человеком происходит что-то плохое. И самое худшее в том, что все мы умрем. Зная о плохом, можно задуматься и попробовать улучшить ситуацию. Зная о дожде, вы возьмете зонт и пойлете по своим лелам.

Вам известно, что вас ждет в будущем?

Да, но я не обращаю внимания на это. Врач знает про свой организм все, но не думает о нем постоянно. Астрология — это моя профессия. Знание в жизни это одно, а путь — другое.

стью Девы. А Дева — это непостоянство. Деве нужен контроль. Когда в 1999 году к власти пришел Владимир Путин, этот контроль появился. Сейчас Россия переживает трудности. Но очень скоро, с середины августа до ноября, ваш лидер предпримет меры для стабилизации ситуации, и она начнет выравниваться. Реальный результат будет заметен в апреле 2020 года. Вы увидите, как много будет положительных изменений, и они распространятся на следующие три года. Гарантирую.

Кто из известных людей обращался к вам за предсказаниями?

Их много. Актер Амитабх Бачан, например, почти все политики и министры Индии, спортсмены.

А бывает, что звезды вас обманывают?

Звезлы не обманывают. Я сам себя обманываю, когда становлюсь слишком субъективным.

Приходилось ли вам жалеть о том, что ваше предсказание сбылось?

Как известно, Раджив Ганди (премьер-министр Индии



9 августа 2019 года. Индийский астролог Аджай Бхамби приехал в Москву в качестве почетного гостя «Дней Индии»

Но откуда все эти знания у вас? Озарение, книги?

Мне и самому любопытно, откуда они. Я не мистик, я юрист с высшим образованием, но тяга к пониманию космоса преследовала меня всю жизнь. А это уже мистика, которую, наверное, невозможно понять. Человеческая жизнь —

узор. У любого общества, у любой страны — свой узор. И у мира в целом тоже. Можно сказать, что у каждой жизни свой дизайн. Что в голове «дизайнера», создателя, вот вопрос? Ученые говорят, что Вселенная получилась в результате Большого взрыва. А я скажу, что это не един-

В будущем все фиксировано Вы составили и привезли

система.

в Москву натальную карту России. Что ждет нас в ближайшем будущем?

России, как новая страна, родилась 12 июня 1990 года. Она тогда была под влав 1984–1989 годах. — «ВМ») был убит. За три дня до этих трагических событий я предсказывал их и попытался предупредить Раджива. Но не получилось. Я уже начал говорить ему, чтоб был осторожен, как появились какие-то люди, слово за слово, и Ганди переключился на разговор с ними. Ядо сих пор переживаю, что не сказал ему об опасности.

Дом Строительство Ремонт

На правах рекламь

















Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Частности

ΗΔ ΠΡΔΒΔΧ ΡΕΚΠΔΜЫ

Работа и образование

КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В УНИВЕРСАМАХ **3/П 30.000** БЕЗ ЗАДЕРЖЕК

АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46 8 (925) 187-71-61

Товары и услуги



• 100% уничтожение клопов, тарака нов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09



Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. T 8 (495) 545-15-79

Радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

Софья Михайловна (г. Кольчугино. Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колловства Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Полный развал отношений с со-
- Абсолютная защита от воздействи
- врагов. Решение нестандартных проблем.

8 (495) 743-96-04

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога! Многих я прошла, но реально только она помогла муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёп работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на прявление меловека на расстоянии и лично. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИД 8(968)946-78-64

• Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее, Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

. РАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕ Выражаю благодарность

овидящей Марии птриевне! Она помогла зратить мужа, избавить его ных привычек, вернуть семью. Теперь сложной проблемой вь, деньги, удача в деле, не неприятности.

03-328-33-

ЯСНОВИДЯШАЯ, ПРОВИДИЦА

● Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 899-85-10

ЯСНОВИЛЯШАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения Более 900 обрядов для

решения любых проблем. омощь по телефону на любом расстояні казать будущее могут мн

8-905-542-07-61



Ясновидящая предскажет будущее, заглянет в прошлое. Решит все семейные проблемы. Снимет порчу.

☎ 8 (985) 634-14-23

 Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно. 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20



Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская»

☎ 8 (910) 455-66-66

• Юанна, двуручница черной и белой магии. Помогаю в трудных ситуациях всем раз и навсегда. Один звонок и ваша жизнь полностью заискрится. Бесплатно. Т. 8 (968) 075-36-62

- Прорицательница Наталья предсказывает, не расспрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия. Откроет все каналы, снимает любую зависимость. Оплата после результата. Запись по телефону. T 8 (909) 935-62-00
- По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая Ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы.Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
- Маг. любая помощь. Т. (917) 585-85-25



На Диану больно смотреть. Ну что ты поделаешь! Не пошла стрельба на «Гонке чемпионов», и пули ушли в «молоко».

Пусть это соревнование и не входит в состав официальных на конкурсе, но все равно очень обидно. Пес Чалый, грозная немецкая овчарка шести лет от роду, осторожно лижет Диане руки, успокаивает. Да ладно, мол, я вот тоже на трассе индивидуальной гонки «накосячил», в «бассейн» только со второй попытки пошел. На такой небывалой августовской холодрыге никакой нашей вины в неудачах нет...

Утешают и подруги по женской кинологической команде, и даже главный судья международного этапа конкурса, начальник Управления службы войск и безопасности военной службы Минобороны России генерал-майор Владимир Головачев ефрейтора Диану Зеламино Варамина Варамина

ленову ободряюще по плечу похлопал: бывает...

На главных стартах конкурса женщины-военнослужащие из 470-го учебного центра служебного собаководства Минобороны России практически ни в чем не уступили мужчинам-кинологам из сборных команд Вооруженных сил Российской Федерации, Алжира, Узбекистана, Казахстана и Белоруссии, а также команды ДОСААФ.

А на всеармейском этапе, на котором формировалась отечественная кинологическая сборная, старший сержант Наталья Яблокова вообще всех «сделала»: обыграла со своей немецкой овчаркой Стешей мужиков вчистую!

Все понимает Диана Зеленова. Солдаты не плачут, но слезы стоят в глазах...



ЖЕНСКАЯ КОМАНДА ВОЕННЫХ КИНОЛОГОВ ВПЕРВЫЕ УЧАСТВОВАЛА В КОНКУРСЕ

«ВЕРНЫЙ ДРУГ» V АРМЕЙСКИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИГР.









Международный кинологический конкурс «Верный друг» Армейских международных игр пятый год проводится на базе 470-го учебного ордена Красной Звезды центра служебного собаководства Министерства обороны России. Эта войсковая часть была создана в 1924 году. Служебных собак здесь готовили не только для войны. Перед полетом в космос в деревне Княжево Дмитровского района Подмосковья военные кинологи тренировали «космонавтов» Белку и Стрелку. В племенном питомнике части были выведены новые породы собак: черный терьер, московская сторожевая и водолаз.





«На сладкое» — полоса препятствий

В годы Великой Отечественной войны в Красной армии саперами, связистами, санитарами и истребителями танков «служили» 68 000 собак. Сейчас в российских Вооруженных силах различные задачи выполняют 3000 служебных собак восьми пород. «Телезвездами» стали псысаперы, вместе со своими солдатами-вожатыми из инженерных войск участвовавшие в разминировании сирийской Пальмиры, — их боевую работу увидел весь мир. А многие собаки бойцы невидимого фронта. Их задача — охранять важные стратегические объекты, в том числе ядерные арсеналы

Служебные собаки должны быть послушны человеку и выносливы, поэтому и соревнования военных кинологов — это очередной этап боевой и специальной подготовки, — говорит заместитель начальника 470-го учебного центра служебного собаководства Минобороны России майор Виталий Пудовкин. — Созданная у нас экспериментальная кинологическая команла женшинвоеннослужащих полностью справилась с учебно-боевыми задачами.

Военные кинологи и их подопечные соревновались в четырех дисциплинах. «Дог-биатлон» — это пробежка со служебными собаками на три километра с двумя огневыми рубежами для стрельбы из мелкокалиберной винтовки из положений лежа и стоя. «Догбиатлон-эстафету» бежали в составе команд. «Защитная служба» — это задержание и досмотр «нарушителя». «На сладкое» военнослужащиекинологи и их собаки преодолели сложнейшую специализированную 300-метровую полосу препятствий. На ней были барьеры, глухой забор, лестница, окоп, брод, бассейн. Еще человеку надо было точно и далеко бросить гранату, а собаке — проползти под бронетранспортером. У девушек получилось пройти все испытания не хуже мужчин. Они даже превзошли результатами некоторые национальные сборные.

— Все девочки по штатному расписанию воинской части — ветеринарные инструкторы, — рассказывает старший сержант Наталья

Яблокова. — Подготовительные тренировки к соревнованиям мы начали зимой, морозы стояли до минус 22 градусов, и ничего, выдержали и мы, и наши собаки. Полученная закалка помогла хорошо пройти конкурсные соревнования на всеармейском и международном этапах соревнований «Верный друг».

Такая служба. Такая жизнь

Наталья Яблокова служит в армии уже шесть лет. Говорит, по семейной традиции. Брат Сергей — майор, военный вертолетчик. Сестра Анжела служила в Ракетных войсках стратегического назначения. Пятый ребенок в семье, Наташа в родной Костроме все лето проводила в военно-патриотических лагерях.

– Мне в армии нравится, — говорит она. — Обязанности службы понятны, условия для жизни сейчас созданы хорошие: денежное довольствие, льготы, перспективы. Недавно подписала контракт с Минобороны еще на 10 лет. Пятилетний сын Сережа тоже мечтает стать военным кинологом. Когда он не на «посту» в детсадике, беру его с собой. Вместе кормим служебных собак, глядя на меня, он пытается их дрессировать.

Олеся Гагкаева служить пошла вслед за мужем, моряком-подводником. Погоны носит уже семь лет. «Боевой путь» военной семьи: Камчатка — Хабаровск — Владивосток — вновь Камчатка. Капитана 1-го ранга Олега Гагкаева перевели было в Москву, да вновь его знания и опыт потребовались на Тихоокеанском флоте. Поэтому сейчас Олеся с девятилетним сыном Никитой — в Подмосковье, а глава семьи — за девять тысяч километров от них. – Такая служба. — говорит

— Такая служоа, — говорит женщина. — Такая жизнь. Не жалуемся: мы сами их выбрали.

Вместе с мужьями-офицерами в 470-й учебный центр служебного собаководства Минобороны России приехали Диляра Садыкова и Светлана Бабурина.

— Первое время боязно было даже подходить к служебным собакам, — признается Диляра. — Это же настоящая «боевая машина» с хвостом, а мы с Инсафом прежде никогда даже мопса дома не держали. Теперь привыкла, и мы с овчаркой Дэном — большие друзья. Ефрейтор Диана Зеленова — из местных, жительница подмосковного Дмитро-

ва. Муж Борис — человек сугубо штатский. Как-то неловко было спрашивать у молодой женщины, кто у них в семье командует...

Неуставная команда: «Покажи зайку!»

Состоящая из представителей команд армий России, Белоруссии, Казахстана, Алжира и Узбекистана судейская коллегия конкурса «Верный друг» отметила рост показателей проведения соревнований в сравнении с результатами прошлых лет.

-- Из года в год команды показывают все более высокие результаты. — говорит начальник Управления службы войск и безопасности военной службы Минобороны России генерал-майор Владимир Головачев. — Мы, судьи, видим, как растет общий уровень подготовки военных кинологов всех стран — участниц конкурса. Но больше всех в этом году нас удивили и порадовали наши девушки. Тренировки со служебными собаками они начали не так давно, но выступили наравне, а в чем-то даже лучше мужчин-профессионалов. Молодцы!

Ефрейтора Светлану Бабурину результаты ее команды удивили не особо: она и подруги знают самый главный секрет дрессировки.

— К собаке надо относиться не как к оружию на четырех лапах, — говорит она. — Любить ее надо, тогда она для тебя все сделает.

Кроме общеизвестных «сидеть-лежать-замри», у всех женщин-кинологов есть команды ДЛП — «для личного пользования», которые понимают только их собаки. Свою подопечную, русского черного терьера Барселону, Света по-свойски зовет Барбариской.

— Барбариска, покажи зайку! — командует Светлана. Огромная лохматая собака радостно взвизгивает. Встав на задние лапы, она обнимает своего вожатого передними и старательно пытается облизать лицо.

Света рассказывает, что регулярно приносит из дома на службу сосиски и сыр. В такой «неуставщине» сознались и все ее подруги по команде.

Не знаю, что там говорят их мужья, заглядывая в пустые холодильники, а собаки за ласку и лакомства отработали на полосе препятствий конкурса «Верный друг» на отлично.

ДЕВУШКИ НА ТАНКАХ

В этом году впервые в истории Армейских международных игр в конкурсе «Танковый биатлон» участвовали женские экипажи.

На «реактивных» газотурбинных Т-80У-Е1 девушки успешно прошли трассу в Алабине. При этом командир танка гвардии лейтенант Анастасия Баранова по воинской специальности... фармацевт-провизор. В 2018 году она окончила Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, а в сентябре 2019-го исполнится всего год с момента, когда она подписала контракт с Минобороны. Военврач служит в медицинском подразделении Ямпольского полка гвардейской Кантемировской танковой дивизии Западного военного округа. Там же проходят службу и члены ее экипажа — гвардии старшие лейтенанты Марина Пушкарева и Дарья Сиротенко, хирург и терапевт.

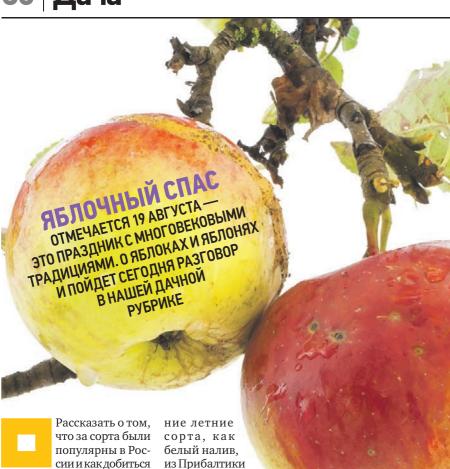


СОБАКА-ГЕРОЙ И КИТЕЛЬ СТАЛИНА

В годы Великой Отечественной войны служебная овчарка Джульбарс сумела обнаружить более 7000 мин и 150 снарядов. Пес-сапер помог спасти заминированные немцами могилу Тараса Шевченко в Каневе и Владимирский собор в Киеве, разминировать дворцы Будапешта, замки Праги и соборы Вены. 21 марта 1945 года Джульбарс был награжден «человеческой» медалью «За боевые заслуги». Собака должна была пройти на Параде Победы в Москве, но в самом конце войны была ранена. Есть версия, что об этом доложили командовавшему парадом маршалу

Рокоссовскому. Тот — Верховному главнокомандующему. Сталин сказал: «Пусть эту героическую собаку несут на руках по Красной площади на моем кителе». К сожалению, никаких документальных свидетельств этому не сохранилось, как и фотографий Джульбарса на Параде Победы. Поэтому многие считают эту историю лишь легендой.

Экипаж бронеавтомобиля БА-10: старший сержант Е. П. Эндрексон, сержант В. П. Поршаков и овчарка Джульбарс. Фото 1942 года



садвызывал восхищение, мы попросили Виктора Горячева (на фото), кандидата биологических наук, гендиректора «Студии ландшафтного дизайна «Горячев и К». «Порячев и К». Тоже прибалтийся прибалтийся продъя в нарименты в нарим

нолони в России выращивались с незапамятных времен. Из дикой яблони с мелкими горьковатыми плодами путем

того, чтобы ваш яблоневый

плодами путем многолетней селекции в разных климатических и географических районах страны были созданы и существуют до сих пор много-

численные региональные народные сорта.

В любой российской губернии были свои местные сорта яблонь. Так, сорт, известный как антоновка, является сборным народным названием для многочисленных региональных вариантов, различающихся по цвету (от зеленого до желтоватого), размеру (от скромных яблочек до крупных) и запаху (от бурного аромата осенней свежести до полного его отсутствия). Таких сортов антоновки можно насчитать не менее полутора десятков. Вот и Иван Владимирович Мичурин вывел свой знаменитый сорт «полуторафунтовая антоновка», объединив и крупный размер, и яркий аромат, и желтовато-золотистый окрас. Но, к сожалению, сорта необходимо постоянно обновлять, иначе они вымирают (их сложный геном атакуют вирусы, и новый «генно-модифицированный» организм погибает). До нас дошли такие народные ранние летние сорта, как белый налив, из Прибалтики «приехал» его более крупноплодный аналог — папировка. Всем в России известен замечательный кисло-сладкий ароматный осенний сорт штрефлинг (тоже прибалтийского происхождения), в народе он издавна известен как осеннее полосатое.

Благодаря нашему первому агроному, лесоводу, садоводу, помологу (помология — наука о сортах плодовых и ягодных культур) Андрею Тимофеевичу Болотову (1738–1833)

впервые было описано более 600 (!) российских сортов яблок и груш. Некоторые сорта вывел лично он.

Современному садоводу, когда у него есть возможность выбрать сорт, поскольку разнообразие их велико, стоит ориентироваться в первую очередь на отечественные районированные сорта, то есть 🦠 сорта нашей климатической зоны. Интерес к экзотике понятен, но не стоит увлекаться южными теплолюбивыми сортами, им все равно не хватит нашего короткого лета для созревания.

Если вы планируете разбивать новый сад или хотите заменить старые деревья, нужно хорошо все спланировать, поняв несколько основополагающих вещей. Например, надо очень четко представлять, сколько нужно яблок вашей семье

Сортов много, иногда и не поймешь, что это: осеннее полосатое, оно же штрефлинг, или коричное. Порой сорта так похожи, что для их идентификации нужен специалист (1). А вот яблоню ни с каким деревом не спутаешь (2)

маленький, нужно сажать

из косточки

TON-5

■ мельба;

Самые популярные

сорта у садоводов:

■ белый налив;

антоновка.

■ грушовка московская;

■ осеннее полосатое;

В Англии все еще жива яблоня, посаженная в 1809 году! Ее посадила девочка Мэри Энн Брейлсфорд, закопавшая зернышко из плода, которым ее угостили. Со временем выяснилось, что у плодов яблоньки Мэри уникальный вкус, сорт начали культивировать, и он прославился под именем «брамлейская яблоня». Удивительно, что все «брамлейки» произошли от одной-единственной «мамы», выросшей из того самого зернышка! Новые яблони этого coрта прививают на подвои других сортов, чтобы помочь воспроизводству, поскольку брамлейские яблони стерильны - у них есть пыльца, но они не способны опылить другие яблони своего сорта, для их опыления необходимы два различных вида яблонь.



плодовые деревья на карликовых подвоях, чтобы дерево было 3—4 метров в высоту.

Еще совет от души: не увлекайтесь декоративными яблонями. Они сейчас в моде, и в небольшом количестве такие деревья точно не повредят внешнему виду сада. Но ведь нет в большинстве из них ни вкуса, ни аромата! То же в определенной степени относится и к колонновидным яблоням: как бы ни были они удобны и компактны, вкус их плодов ниже среднего.

Современные садоводы часто задаются вопросом: почему у Льва Толстого в Ясной Поляне его любимый яблоневый сад плодоносил каждый год, а у нас сейчас яблоки случаются раз в два года в лучшем случае? Ответ нетруден: не только потому, что за садом следил сам Толстой, а потому, что при закладке плодового сада под каждую яблоню-саженец копали яму размерами 2х2х2 метра, которую щедро заправляли перепревшим навозом, а затем регулярно окапывали приствольные круги, удобряя по ним деревья. Кроме того, яблони подрезали, формировали крону и плодовые ветки, все опавшие плоды собирали и закапывали вдали от сада. Да и стволы деревьев обмазывали глиной с другими наполнителями дважды в год — ранней весной и поздней осенью. Так что за садом просто следили — значительно серьезнее, чем это делают сегодня большинство из нас. Так что правильно выбранный сорт, четкое понимание того, чего вы хотите от яблонь, и уход — это и есть три составляющие вашего успеха!

Записала **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru



ДЕРЖИСЬ ПОДАЛЬШЕ!

На листьях и в ямке у плодоножки на дереве может собираться до тонны воды!

НА ЗДОРОВЬЕ!

Употребление двух яблок в день снижает уровень холестерина на 16 процентов.

ІТО ПОЧЕМ

Стоимость саженцев яблони сегодня колеблется от 300 до 1500 рублей.

МЕСТА МАЛОВАТО

«Царские» сорта яблонь ныне полностью исчезли. Подвели бесхозяйственность и рост деревьев: гигантам было тесно на шести сотках, а обновлением их никто не занимался.





Ботаническая терминология в старину отличалась от сегодняшней. Другими были названия не только многих трав и плодов, но даже понятий, связанных с растениями. Лепестки в XVIII веке именовались «цветковыми перышками», а тычинки — «опестышками». Мякоть фрукта даже в конце XIX века называли «мясом». Лев Толстой в дневниковой записи 1891 года рассуждал, правда ли, «что мясо яблока должно служить семени». Слово «овощь» (в женском роде и с мягким знаком на конце) употреблялось в собирательном значении плодов земли вообще. У Некрасова в «Кому на Руси жить хорошо» (1873): «Вся овошь огородная / Поспела: дети носятся/ Кто с репой,

Мария Раевская

кто с морковкою...» Старинные названия многих растений очень поэтичны, но их значение зачастую расплывчато. Игорь Бугаев, автор словаря «Народные и научные названия растеесть пионом уклоняющимся

РАСТЕНИЯ

СО ВРЕМЕНЕМ МЕНЯЮТ НАЗВАНИЯ. МЫ СЕЙЧАС УЖЕ НЕ ПОНИМАЕМ, КАКИЕ ЦВЕТЫ НЮХАЛИ ГЕРОИ СТАРЫХ КНИГ И ЧТО ЗА ФРУКТЫ ОНИ ЕЛИ, А ТАКЖЕ НЕ ДОГАДЫВАЕМСЯ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ НА ВЕСЬ **МИР МЕСТНОСТИ** НАЗВАНЫ В ЧЕСТЬ САМЫХ ОБЫЧНЫХ ТРАВ

CBEYA и научные названия растений и грибов», насчитал 8 (!) не похожих друг на друга травок, именуемых «заячьей капустой». Комментаторы «Войны и мира» до сих пор не выяснили, что за «машкин сладкий корень» (горький, похожий на спаржу) выкапывали и поедали с голодухи русские солдаты в Германии в 1807 году (том 2, часть II). Некоторые отождествляют с «марьиным корнем», то

(Paeónia anómala), но внешние описания не схолятся. Какие еще экзотичные названия трав, цветов и фруктов встречаются в русской художественной и мемуарной литературе?

Заря (зоря) — любисток (Levisticum). В «Евгении Онегине» верные обычаям Ларины на Троицу «на пучок зари/... роняли слезки три» (глава XXXV, 1823). Количество веточек в пучке должно было соответствовать числу замаливаемых грехов, на каждый следовало уронить по слезинке. В «Первой любви» (1860) Тургенева мальчик «сорвал толстый стебель зори, вырезал из него дудку». Канупер — пижма бальзамическая (Tanacétum balsamíta). Эту пряную траву добавляли в нюхательный или жевательный табак для пикантности. Гиляровский в «Москве и москвичах» (1926) вспоминал, как в старину нюхальщики хвалились содержимым своих табакерок: «С канупером табачок, по

крепости — вырви глаз». В стихотворении Некрасова «Газетная» (1865) цензор образно называет этим словом крамолу в тексте: «Например, Вальтер Скотт или Купер:/ Их на веру иной пропускал,/ Но и в них открывал я канупер!/(Так он вредную мысль называл.)».

Квитовое яблоко — плод айвы (вероятно, от немецкого Quitte). В повести Николая Лескова «Гора» (1888), в которой действие происходит в Египте, девушки подбрасывали перед юношами «квитовое яблоко, служившее символом любви».

Василий Перов. Ботаник.

1874 (1). Айва, она же «квитовое

яблоко» (2). Пижма, она же ка-

нупер. В стихотворении Некра-

сова «Газетная» (1865) цензор

сравнил себя с «земледельцем.

рвущим сорные травы из гряд»,

а крамолу в тексте — с этим пи-

кантно пахнущим сорняком (3).

Коровяк, он же царская свеча, он же царский жезл (4)

Крин —лилия (на церковнославянском языке). В Песни песней возлюбленная на фоне других девиц — «яко крин в тернии», то есть словно лилия среди терний (Песн. 2:2). Поэты XVIII ве-

ка, сочинявшие оды Екатерине II (Ломоносов. Сумароков. Державин), любили рифмовать имя императрицы с разными падежными формами слова «крин». Сатирик Аким Нахимов (1762-1814) в начале XIX века высмеял Сумарокова за эти штампы: «В творениях его у ног Екатерины/ Цветут для рифмы райски крины; / А где стоит великий Петр,/Там поневоле дует ветр».

Одолень-трава — белая или желтая кувшинка, иногда неправильно именуемая купальницей. Славяне приписывали ей способность «одолеть» зло. Константин Бальмонт в стихотворении «Одоленьтрава» (1906) взывал: «Ты печальница,/ Нежный цвет твой бел, / Ты купальница, / Водяной прострел. <...> Ты всегда жива. / Талисман лучей,/ Одолень-трава,/ Одолей людей».

Петровы батоги — цикорий. Он расцветает около Дня святых Петра и Павла (12 июля по новому стилю). Одно из значений слова «батог» — «розга». Названию растения придумывали разные объяснения: то ли святой Петр сорвал его, чтобы погонять овеш, то ли в цветок превратился прутик, которым апостол посбивал с хлебных колосьев жучковвредителей. В повести Гоголя «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» (1832) на крыше барского дома «немало сущилось разного рода трав: петровых батогов <...> и других».

Сарацинское (сорочинское) пшено — рис. Его доставляли на Русь с Ближнего Востока, где жили «сарацины», то есть мусульмане. Мореплаватель Василий Головнин (1776-1831), проведший два года в плену у японцев, писал: «сорочинское пшено есть главный <...> хлеб для японцев <...> солома сорочинского пшена доставляет на всю Японию обувь, шляпы, маты для подстилки <...>; из сорочинского пшена выгоняют еще <...> напиток, саги (в современной транскрипции — саке. — «ВМ») называемый». В России рис долгое время оставался деликатесом. Недаром одной из примет утопической страны Беловодье, придуманной староверами в конце XVIII века, было то, что там «родится виноград и сорочинское пшено».

Царская свеча (царский жезл, царский скипетр) коровяк (Verbáscum), pacтение с высоким стеблем, покрытым на конце яркожелтыми цветами. В рассказе Тургенева «Посещение» (1878) призрак держал в руке «ллинный стебель степного цветка: «царским жезлом» зовут его русские люди, -- он и то похож на скипетр».

Чернобыль (чернобыльник) — полынь обыкновенная (Artemísia vulgáris). Называлась так, потому что после облетания листьев ее высокие почерневшие стебли (былинки) всю зиму торчат из-под снега. Ударение — на третьем слоге от начала (а не как в названии города Чернобыль!), запомнить его поможет стихотворение Валерия Брюсова «Пиршество войны» (1914): «Были вина и хмельны, и сладки,/ Их похваливал Бой-собутыльник./ Обильные пира остатки/ Скрывает теперь чернобыльник».

В следующем номере

вас ждет еще один фокус. Для него понадобятся обычные нитки, иголка и простой карандаш из школьного пенала



Добрым молодцам урок

Не меняй книги на футбол

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. НО НЕТОЛЬКО. ИНОГДА ОНИ ЗАСТАВЛЯЮТ НАС ВСПОМНИТЬ О ДОЛГЕ И НЕ ЛЕНИТЬСЯ. КАК БАЛКАРСКО-КАРАЧАЕВСКАЯ СКАЗКА «ФАТИМА»

Пошли как-то Тургеня с Сережкой в соседний двор в футбол играть там поле лучше. По дороге Тургеня спрашивает: — Сережка, а ты все

- книги из списка летнего чтения прочитал?
- Нет, даже не начинал. И не буду, — гордо отвечает тот.
- Как не будешь? удивленно спрашивает Тургеня. — Что, и двойки не боишься?
- Да кому они нужны, эти книги, все равно отзывы твои никто не читает. Что я, дурак их писать?
- Зря ты так считаешь. Вот мне, например, учительница даже иногда комментарии пишет рядом с оценкой. А Пашке в прошлом году вообще двойку поставила. Он сначала в лагере был, а потом с родителями куда-то уехал, не до книг было. Плакал, переживал а толку? Заслужил. — Правда, что ли? Нет, я двойку не хочу, пойду-

ка домой, еще целых

Сюжет

Мачеха послала Фатиму пасти коров и надавала кучу заданий. Коровы помогли девушке, а она оказалась у волшебницы, выполнила задание, и та ее наградила. На следующий день мачеха отправила свою родную дочь. Та, злая лентяйка, плохо выполнила работу, и волшебница ее наказала уродством.

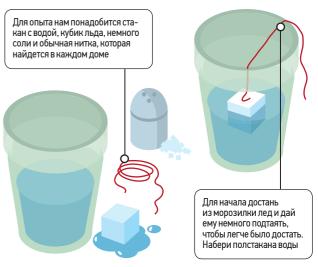
две недели. Постараюсь успеть. И завтра гулять меня не зови. И послезавтра тоже. Не хочу получить наказание, как мачехина дочка в сказке «Фатима». Помнишь, ты рассказывал? — Помню, конечно. Удачи

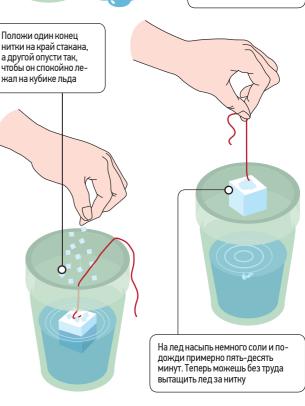
тебе. И помни: лень еще никому не помогала!

Опыт

Ледовая рыбалка

МОЖНО ЛИ ПОЙМАТЬ ЛЕД НА УДОЧКУ? НЕ ТОРОПИСЬ ДАВАТЬ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ. СЕГОДНЯ МЫ НАУЧИМСЯ ДОСТАВАТЬ КУБИК ЛЬДА ИЗ СТАКАНА С ВОДОЙ ПРИ ПОМОЩИ НИТКИ





Игротека

Найди двух червяков с одинаковым узором.



Загадки

- 1. Что принадлежит вам, однако другие им пользуются чаще, чем вы?
- 2. Назовите пять дней, не называя чисел (1, 2, 3...) и названий дней (понедельник, вторник, среда...).
- 3. Кто становится выше, когда садится?

Подготовили Татьяна Левушкина (текст), Илья Юдин, Нина Бурдыкина, Андрей Артюх (рисунки)



Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Суббота)

Ребус

О человеке этой профессии читай на страницах номера



Послевкусие

Пусть все у вас сбудется

Вы давно смотрели в звездное небо и загадывали желание на падающую звезду? Сейчас — самое время. Пришла хорошая новость

от астрономов: почти весь август метеорный поток Персеиды будет дарить нам красивейшее природное явление — звездопад. Говорят, он будет таким интенсивным, что

всего за час можно будет увидеть больше 100 падающих звезд. Это где ж столько желаний отыскать? Но я придумала. Вот сколько «словлю» летящих из небесной бездны звезд, на каждую загадаю: пусть ис-

СЛОВО РЕДАКТОРА

Галина Неробова секретарь «Вечерки»

то, о чем мечтают люди, которых я люблю. У полруги Ольги пусть поскорее выйдет

полнится

книга ее рассказов, у другой Оли — пройдет выставка авторских кукол, а ученики школьной подруги Кати пусть станут в этом году победителями олимпиад по химии... Ах да, и дачу, дачу для олного человека обязательно загадаю! А для себя просить ничего не стану. Потому что звезды нелюбят эгоистов, я в этом еще в юности убедилась.

ИЗВЕСТНАЯ КОМПАНИЯ по строительству И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛИТНОГО ЖИЛЬЯ ОТКРЫЛА ВАКАНСИЮ НА ДОЛЖНОСТЬ «ДВОРЕЦКИЙ» С ЗАРПЛАТОЙ 1 000 000 РУБЛЕЙ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О СМЕНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРИОРИТЕТОВ



Ребята, я дурею и балдею -Стриптиз душевный и моральный шмон: Хорошая работа у халдея, И с месячной зарплатой в миллион.

Там сложного ни капли, лишь поверь сам. Беги скорее, время не резинь, Ведь надо босса проводить до «мерса», Распахивая двери в лимузин.

С хозяином будь вежлив и внимателен, С улыбкой вечно сладкой, как сироп, По вечерам встречая нанимателя И шмотки его пряча в гардероб.

Меняй обивку, если старовата, Спокойно отвечай на дурь и блажь, И за сохранность антиквариата Сам отвечай и делай сам массаж.

Стол сервируй, следи, что льет бариста, Поутру подбирай набор газет, У гувернера, няньки и флориста Проверь учебник, соску и букет.

Когда бумаги комкаю в руке я, Судьбу меняя, всем друзьям назло, Шлю резюме на должность я лакея. Чтоб получать хорошее бабло.

Но не учел барьеры все и риски, Одни шипы достались вместо роз, Там в совершенстве должен быть английский, Ну а в досье — обслуживанье звезд.

Нам остается только утереться, Диплом и аттестаты дальше спрячь, В цене теперь лакеи и дворецкий, А не учитель, слесарь или врач.

От удивленья гневайся и плюйся, Но знаем — это истины момент -В цене теперь лакейство и холуйство За денежный большой эквивалент.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО"АлкоСпас" НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА 8-495-171-02-14 Бесплатная консультация

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. Выезд на дом, кабинет, стационар 8 (495) 760-96-49 000 «Классикус» Лиц. № Л0-77-01-005768 имеются пестивопоказания. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Искусство и коллекционирование

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны. монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- •Янтарь, янтарные бусы. •Статуэтки, фарфор. •Серебро, бронзу, часы. •Монеты, значки, книги. •Картины, соцреализм.

- Старинную мёбель.
- Любой антиквариат и мн. др. 8-925-403-68-83

• Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. T 8 (495) 721-41-46

 Куплю модельки авто, железн, дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы. марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59

. Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241–19–52

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
 Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Старые проездные. Т. (985) 968-59-99

Строительство и ремонт

СТАБИЛИЗАТОРЫ НАПРЯЖЕНИЯ для дома и дачи 8 (495) 260-60-12 этк-энергия.рф

ОКНА ПВХ **ОСТЕКЛЕНИЕ** БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ КРЫЩИ, В подарок Москитная сетка В подарок ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

Реставрация ванн.Т. 8 (919) 779-66-84 Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

(8(495) 532-71-88

ВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИ СТАЛЬНЫЕ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА (РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 8-495-792-29-89 (10) 8-495-960-52-72



ДЕРЕВЯННЫ окон и ло Утепление Покраска Замена фурнитуры Мытье окон Пенсионерам скидка! Гарантия!

8(495)131-21-25







ванных комнат панели ПВХ плитка, сантехника. Недорого.

☎ 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

Туризм и отдых

Тверькур рт по доступным ценам ЛЕТНИЙ ОТДЫХ MERIPEINE в санатории Карачарово на Волге, Тверская обл. (495) 784-06-84 8-800-200-48-45

Животные и растения



Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

Вечерняя Москва 15-22 августа 2019 № 32 (28308) vm.ru

СКАНВОРД Задания подготовил Олег Васильев

СТО- ЛИЦА С АКРО- ПОЛЕМ	АРМИЯ НА ВОДЕ	КУРС ДЛЯ ПЕВ- ЦОВ В КОНСЕР- ВАТОРИИ		1				A							ДОБАВКА В ДИЕТИЧЕСКИЙ ХЛЕБ		+	ЧТО КРАДЕТ ЗАКУСКА У ВЫПИВКИ?		+	«ГРЯЗЕ- УДАЛЕ- НИЕ»	+	ПЛЕМЯ ВИН- НЕТУ	
L	+				ХУЛИ- ГАН- СКАЯ	KPAC	УМАЖКА СНЕЕТ СЛОТЫ?			1						_						ДЫМОК НАД КИ- ПЯТКОМ		БРАН- НАЯ ЛЕК- СИКА
ЖЕРТВА АНГИ- НЫ		СМОТРИТЕ ФОТО		+		<i>A</i>					Par.				ФИНАНСОВОЕ НАРУШЕНИЕ			МУСОР В ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ		→	+		+	
L.					САМЫЙ РАЗЫС- КИВАЕ-		ДОЗА- ТОР СЕМЕ-		1		1					•								
CMEH- HAЯ OXPAHA		ПОРТРЕТ, СДЕЛАННЫЙ ФОТОГРАФОМ			МЫЙ СНЕГО- ВИК		ЧЕК НА БАЗАРЕ						ЧТО ПАРАШЮТИСТ ВЫДЕРГИВАЕТ?			ГДЕ ДЕДАЛ ВОЗДВИГ ЛАБИРИНТ?		→						
+	ОЛИМ- ПИЙ- СКАЯ БОГИНЯ	ЛЕТАЮ- ЩАЯ КОРОВА	*				+									^	+					ЧТО ПОД- СТАВ- ЛЯЮТ	ШТУКА КАПУС- ТЫ	ЛОТЕ- РЕЯ С ША-
4					СУДС	ХРАНИТЕЛЬ СУДОВОГО РАВНОВЕСИЯ		ЧТО ОЧЕРТИЛ ГОГОЛЕВСКИЙ ХОМА БРУТ?		4			₩	HAI ЕВРОП	ТИТУЛЬНАЯ НАЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТРАНЫ			КАКАЯ КУРИЦА МОЖЕТ ОЗОЛО- ТИТЬ?		ЧЛЕН МУЛЬТЯШ- НОГО ОТРЯДА СПАСАТЕЛЕЙ		ДЛЯ ПОЦЕ- ЛУЯ?	+	РАМИ В КА- ЗИНО
	БОЛЬ С ИНГАЛ В КАР			ПРЕДОХР ТЕЛЬ ЦВЕ НОГО ГОР		*					ДВЕР- НОЙ	ДИРИ- ЖЕР УЛИЦЫ	→	4					+		+	+		+
4								СПА Х — ТЗАД ЖИВ	ОРОШО	→					КТО (АППІ УТОЛ	TNT		РЫБА, СРЫВА-		СЛАД- КИЙ СТУ- ДЕНЬ	→			
	ПРЕЗИД АМЕРИК БАНКН	АНСКИХ		на шах	UHЯ» MATHOM BTH(→					НАЧ С ТОЧН ДО НАС	остью	→					ЮЩАЯ ФРУКТЫ	→					
4								ШУТ С АКТЕ ДИПЛО	РСКИМ	→					КЛАССИ « К РА	ЧЕСКАЯ ДОСТИ»	→			БУКВА КИРИЛ- ЛИЦЫ	→			

АНЕКДОТЫ

Медведица — медвежонку: рыбака надо запивать белым вином, а охотника — красным.

Алкоголик Игорь не мог понять, как кошки пьют молоко до тех пор, пока не разбил бутылку водки на кухне.

Иду по улице, вижу блондинка в машину масло доливает. Офигел... Подхожу ближе. Нет, все нормально: масло заливается в бачок омывателя.

Сфорума: — Нужен костюм гнома, размер 54, рост 178. Первый комментарий: -Белоснежку даже представить страшно.

Пьяный кричит:

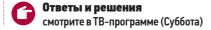
- —Гдея?
- На улице Пушкинской...
- Да к черту подробности! В каком я городе!?

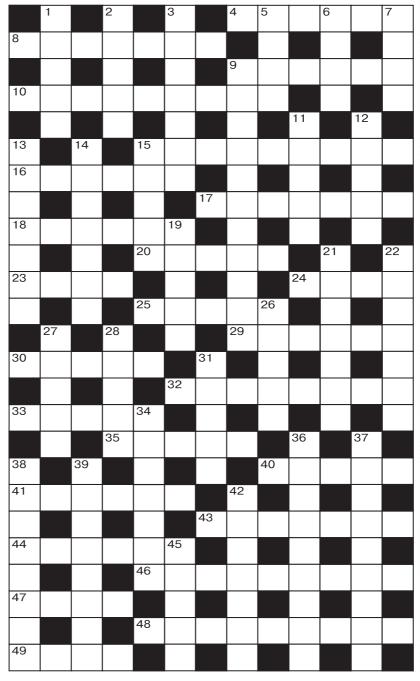
Если мужчина перестает бриться каждый день. менять носки, извиняться, говорить комплименты, дарить цветы — все, успокойся. Он твой!

— Вот объясни, почему белые ненавидят черных. – А что ты хотел? Шахматы — это жестокая игра.

КРОССВОРД

по горизонтали: 4. Из-за чего Дездемону задушили? 8. Наш адмирал, в честь которого назвали море у берегов Антарктиды. **9**. Какой Евгений флиртовал с Ольгой на глазах у Татьяны с Владимиром? **10**. Откуда корабли родом? 15. Пленительный тенор по имени Лучано. 16. «Улицы разбитых фонарей». 17. Кто обычно всю вину за свое поведение сваливает на алкоголь? 18. Меню при соблюдении режима. 20. Чем киношный Дуремар ловит пиявок? 23. Какой плод с бахчи нормализует артериальное давление? 24. Что строго определено в рецепте? 25. «И жирный страсбургский ... вином душистым запивает». 29. Отчаянный сорванец из романа Виктора Гюго. 30. Вычитательный дефис. 32. Какая собака могла бы защитить Красную Шапочку вместе с бабушкой? 33. «Восьмой раз смотрю этот ... и хочу сказать, что сегодня артисты играли как никогда!». 35. Что солдат заполняет собой, а бюрократ — буквами да цифрами? 40. У райской птицы ... настолько длинный, что мешает полету. 41. Пришел, увидел, задушил (шекспировский герой). 43. «Первый бард», которого Владимир Высоцкий считал своим учителем. 44. Кто не может сыграть в карты на раздевание? 46. «Венчание на царство». 47. Десятка «после сокращения штатной единицы». 48. Кто сражается за очки и медали? 49. Кто придумал школу для юных магов Тибидохс? ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая компания ржет по любому поводу? 2. На кого должен произвести впечатление кандидат в депутаты? 3. Чин героя Алексея Петренко из драмы «Сибирский цирюльник». 5. «Каждый хотел бы знать, как победить ... не вставая с дивана». 6. Какой золотой хищник украшает герб Приморского края? 7. Гай Юлий Цезарь из мультиков про трех богатырей. 9. Кто дарит своим пациентам здоровый взгляд на мир? 11. Что смывает следы на прибрежном песке? 12. «Ты перелетная ..., счастье ищешь в пути, приходишь, чтобы проститься и снова уйти». 13. Шлягернопопсовое творчество. 14. Мера при определении рейтинга. 15. На что обречены разговоры о неземной любви? 19. Речная рыба с зимним жором. 21. Какое шоу для защитников животных «как красная тряпка для быка»? 22. Где проходили первые зарубежные гастроли Аркадия Райкина? 26. Кто вместе с Чипом и Дейлом спешит на помощь? 27. Спалкий хлеб пустыни 28. Кто из великих литературных сыщиков любил выращивать орхидеи? 31. Судовой тыл. 34. Кто в раковине проживает? 36. Зона продажи билетов в аэропорту. 37. Кто способен заглянуть не только в прошлое, но и в будущее? 38. «Постепенно ... улеглось». 39. Чем занят тот, кто «дурака валяет»? 42. Европейская страна, чей герб украшают две коровы. 45. Что обезличивает людей?









УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Репачина сестей»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А.И. Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕЛАКТОР Сергей Серког ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафонова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЬТЕИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора). Алексан ры Шаррю (заместитель главного редактора). Алексей Зернакою (заместитель главного редактора). Алексей Зернакою (заместитель главного редактора, шеф-редактор, травного выпуска). Юлия Зимению (заместитель главного редактора, редактора тодела «Московская власть»). Алексей Шаравский дела выпуска (заместитель). Алексей Шаравский дела выпуска (заместительного выпуска). отдела «московская власть», длексеи шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ). Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Кострики (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

при участии съвез/язоситах горцеппия, испания, и с Мо «Репариям газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного сотпасия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно полько со ссылкой на правооблада Приобретение запредисми грав: тел. (497) 257-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная, Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудны Лихачевский пр-д, 5В. **ТИРАЖ** 750 000 экз.



Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых Свидетельство ПИ №ФС77—55713 от 21 октября 2013 года

