

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как развивается в столице система таксомоторных перевозок, что должен уметь профессиональный токарь-универсал, чем выделяется на фоне остальных юбилейный поезд «Иволга», который начал курсировать по МЦД-4, и многое другое.

Сергей Собянин: По новому путепроводу проложат маршруты наземного транспорта

День мэра

В конце недели мэр Москвы Сергей Собянин сделал ряд заявлений в социальных сетях. В частности, рассказал о дорожных объектах, поддержке участников военной спецоперации и транспортной инфраструктуре.

Строительство нового путепровода, который свяжет три района на северо-востоке Москвы, завершится в этом году — сейчас он готов на 90 процентов. — Автомобилисты смогут перемещаться между районами Алтуфьевский, Отрадное и Бибирево, не выезжая при этом на Алтуфьевское шоссе.

Время в пути сократится на 7,5 минуты. Также в планах запустить здесь маршруты наземного транспорта к ближайшим станциям метро, — рассказал Сергей Собянин. Кроме путепровода построят и реконструируют несколько километров близлежащих дорог, сделают велодорожки и подземный пешеходный переход рядом с улицей Римского-Корсакова. Кроме того, мэр сообщил об итогах голосования в проекте «Активный гражданин». Его посетили название моста около Национального космического центра. Большинство респондентов высказались за название «Гагаринский». — Новый объект расположился рядом с Национальным космическим центром, открытым в День города, и про-



16 мая. Мэр столицы Сергей Собянин осматрел работы по строительству путепровода, связывающего улицу Костромская и Юрловский проезд на северо-востоке Москвы

должил космическую тему района — неподалеку уже есть мост имени Сергея Королева, — сообщил мэр. Мост связал улицу Мяснищева с Проектируемым проездом № 1166 и улучшил транспортную доступность районов Филевский Парк и Хорошево-Мневники. В минувшие выходные глава города огласил планы по обновлению парка поездов в столичном метро. — Правительство Москвы приняло решение о закупке в 2026–2027 годах свыше 700 современных вагонов серии «Москва-2026». Они будут курсировать на Замоскворецкой и Троицкой линиях столичного метрополитена, а в перспективе смогут выйти и на другие ветки метро, — заявили в московской мэрии. —

Современный подвижной состав будет обслуживаться по контракту жизненного цикла. Также мэр рассказал о новых образовательных курсах для ветеранов специальной военной операции. — Это 15 практико-ориентированных программ в очном и дистанционном форматах длительностью от 8 до 20 часов. При этом возраст и уровень образования не важны, — уточнил в пятницу в своем канале в мессенджере МАХ Сергей Собянин. Подобрать подходящий курс и записаться на него можно в отделе трудоустройства службы занятости Единого центра поддержки участников специальной военной операции и членов их семей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин поздравил учителей с профессиональным праздником. Он объявил об открытии нового здания школы «Интеграл». С начала года в Москве появилось уже 40 новых школ и детских садов. Кроме того, свои двери для учащихся вновь открыло 51 здание, реконструированное по программе «Моя школа». В системе московского образования работают 55 тысяч учителей. С 2017-го они стали обладателями более 8,7 тысячи грантов за вклад в развитие «МЭШ».

Специалист нужен даже умному станку

Третий гудок

Токарь Александр Витальев (на фото) посвятил своей профессии более 20 лет. Вчера «ВМ» поговорила с ним и узнала, как он пришел в эту профессию.



Александр Александрович стал токарем по воле случая. В училище он обучался на автомеханика, так как долгое время помогал своему отцу работать в автомастерской. А потом кризис, 90-е, и Александр лишился работы. Тогда, увидев объявление, что в дирекцию единого заказчика «Выхино» (сейчас эта организация называется ГБУ «Жилщник», — «ВМ») требуются разные рабочие, решил на него откликнуться. — Я с детства умел работать руками и с токарным станком хорошо общался, навыки приобрел в деревне, папа показывал, — рассказывает Александр Витальев. Из всех предложенных специальностей он остановил выбор на токаре. Прошел дополнительное обучение, поначалу много работал с более опытными коллегами. В его обязанности входило изготовление разных деталей по чертежам, ремонт конструкций — например, архитектурных элементов административных учреждений, детских, спортивных площадок. Сейчас Александр трудится на заводе и имеет высший, шестой разряд. — Наш завод изготавливает насосные агрегаты для различных отраслей промышленности, я работаю там уже много лет. Считаю, что хоро-

ший токарь должен уметь идеально соблюдать размеры, правильно читать чертежи, учитывая все тонкости изделия, — рассказал он. У работы токаря, по его словам, есть много нюансов. Несмотря на наличие современных станков, например, хороший токарь-расточник должен обладать навыками изготовления изделий без дополнительных высокотехнологичных приспособлений. — Это качество специалиста высокого уровня. Многие считают, что сейчас оборудование делает все за мастера, но это совсем не так. Аккуратность, четкость специалиста не заменит ни один станок. Он должен следить за процессом, контролировать его, — добавил специалист. Когда появляются возможности, Александр ходит на рок-концерты. У него много любимых групп. И перед началом рабочего дня он включает свои любимые песни, чтобы настроиться на рабочий ритм. — Так как я встаю рано, ставлю музыку негромко — иначе «спасибо» соседи не скажут. А рабочий день у меня начинается в восемь утра, — рассказал он. Еще Александр любит заниматься спортом. Ходит в бассейн, который находится недалеко от его дома. Стараются заниматься несколько раз в неделю, благо график позволяет. Он убежден, что отдых — это смена деятельности. Начиная специалистом Александр Витальев советует больше практиковаться в и, главное, любить свое дело. — Без любви к своему делу ничего не получится. У нас напряженная работа, требуется постоянно быть сосредоточенным, соблюдать определенный регламент, — добавил он. В дальнейшем Александр планирует проводить занятия для студентов колледжей и делиться своими знаниями с будущими мастерами.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Дельный словарь

а **Браширование.** Обработка камня с использованием абразивных щеток и постоянной подачи воды
Брекчия. Плитка из габбро или гранитная плитка произвольной формы, применяемая для мощения садовых дорожек, облицовки цоколя и фасада частного дома
Бучарда. Инструмент, предназначенный для создания на поверхности гранита участков с заданной степенно шероховатости
Скала. Искусственно созданная путем откалывания кусков камня рельефная поверхность, имитирующая дикий камень
Слэб. Плоская плита — продукт распила гранитных блоков. Используется в качестве исходного материала в производстве памятников, ступеней, облицовочной плитки
Термо. Способ отделки поверхности гранита с использованием сварочной горелки

Сервис такси соответствует мировым стандартам качества

Город в деталях

День московского такси отметили 4 октября. Как развивается этот вид столичного транспорта, узнала «ВМ».

Московскому такси исполнилось уже 118 лет. За последние 15 лет этот вид транспорта претерпел серьезные изменения. По данным столичных властей, в 2010 году легальных такси было всего около 5–7,5 тысячи. Но благодаря поддержке правительства Москвы и правильной работе

Еще один важный шаг, направленный на повышение безопасности поездок, — введение в Москве обязательной аттестации водителей. Проходят ее в Корпоративном университете Московского транспорта. — Аттестация проверяет знания, которые являются обязательными для приема на работу по закону о такси. Она включает вопросы на знание правил перевозки пассажиров и багажа, порядка действий в чрезвычайной ситуации и расположения значимых объектов города и путей подъезда к ним, — добавили в столичном департаменте.

Директор объединения «Транспортная Ассоциация Московской Агломерации», председатель Комиссии по вопросам цифровой мультимедальной пассажирской мобильности Общественного совета при Министерстве транспорта РФ Нораир Блудян отметил,

Все водители проходят обязательную аттестацию

компаний такси рынок полностью легализовался. И сегодня более 200 тысяч профессиональных водителей работают в сервисе. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы отметили, что с 2012 года правительство города выделяет субсидии таксомоторным компаниям на обновление автопарка. — В 2025-м на эти цели заложено 225 миллионов рублей, — сообщили в ведомстве. — Это способствует обновлению автопарка такси в Москве, поддержке отечественного автопрома и развитию локализации производства. Субсидии предназначены для автомобилей с двигателем внутреннего сгорания и электрическим двигателем, сборка которых осуществлена на территории Москвы, а также для машин, используемых для перевозки людей с особенностями мобильности.

что московское такси ничем не уступает общемировому уровню. — По некоторым показателям, как, например, время подачи, средний возраст парка, мы просто на первых позициях. С каждым годом улучшаются показатели аварийности и их тяжести, — сказал он. Эксперт подчеркнул, что новое законодательство стало серьезным этапом в развитии сферы такси. — Создание на региональных и федеральном уровне реестров водителей, компаний перевозчиков и автомобилей такси привело к обелению рынка и повышению безопасности перевозок, — считает Нораир Блудян. Говоря о будущем, эксперт высказал мнение, что такси, конечно, будет беспилотным. — Но это будет не так быстро, как утверждают некоторые заинтересованные стороны, — уточнил он. — В смешанном городском потоке,

где будут работать обычные автомобили с водителями, к беспилотному движению потребуются большая подготовительная работа, включая правовое регулирование и инфраструктуру. Кстати, с начала года инспекторы МАДИ проверили более 21 тысячи автомобилей такси. Они выявили более 5,5 тысячи нарушений на улицах города. В отношении 16 таксопарков вынесли предписания об устранении нарушений. В Департаменте транспорта напомнили, что таксопарки обязаны проводить медицинские осмотры водителей и проверять техническое состояние автомобилей перед началом смены, а также должны оформлять машины в соответствии с цветографической схемой легкового такси и иметь опознавательный фонарь на крыше.

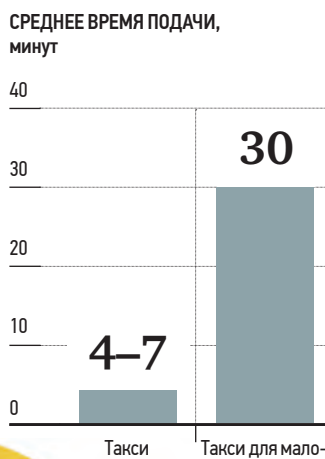
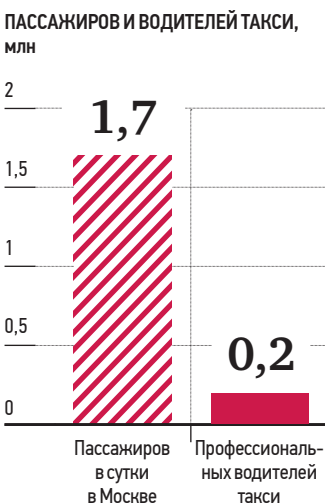
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЦИТАТА

Поздравляю водителей и сотрудников таксомоторной отрасли с праздником! Благодаря вашему труду и ежедневной работе сервис становится лучше с каждым годом. Мы наблюдаем высокий спрос среди жителей столицы. Создаем все условия для безопасных и комфортных поездок, а также поддерживаем водителей в их работе. Успехов и положительных отзывов.

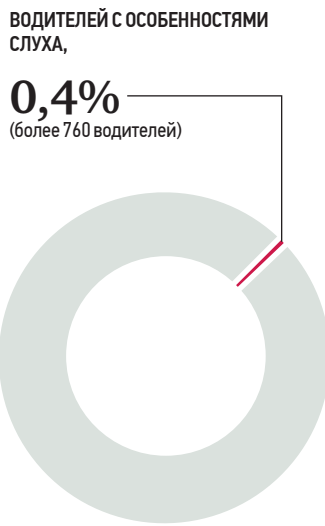
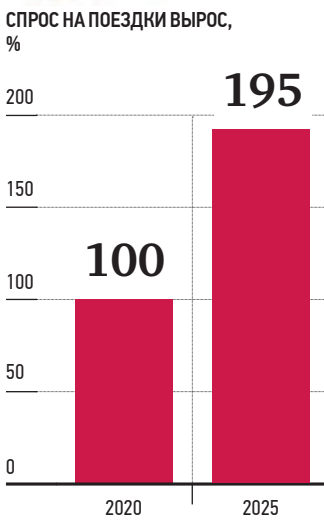
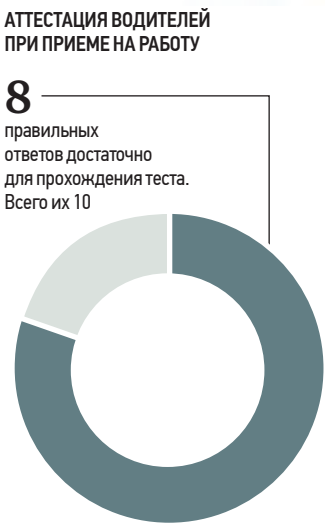
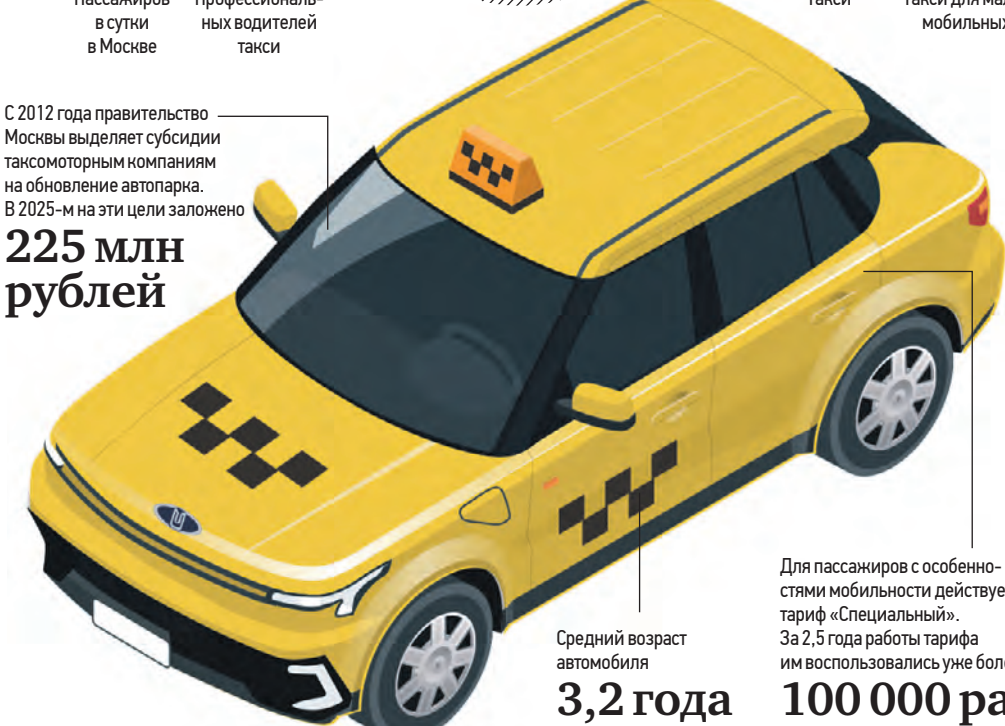
МАКСИМ ЛИКУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Показатели персональных пассажирских перевозок



С 2012 года правительство Москвы выделяет субсидии таксомоторным компаниям на обновление автопарка. В 2025-м на эти цели заложено

225 млн рублей



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Победители конкурса нашли действенную формулу успеха

Надежные руки

В столице прошла церемония награждения победителей и лауреатов первой всероссийской премии «В кадре». Премия была учреждена по решению мэра Москвы Сергея Собянина. Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.

Основной целью премии «В кадре» является поддержка команд в сфере управления персоналом, ориентированных на развитие своих сотрудников и внедрение новых подходов к управлению, выявление новых практик и поощрение специалистов кадровой сферы в государственном секторе. Торжественная церемония награждения, которая собрала участников из разных регионов России, прошла на площадке «Синема парк Мосфильм».

Как отмечает директор по развитию управления кадровых сервисов правительства Москвы Ксения Александрова, определить лучших из лучших было непросто — сегодня на конкурсной площадке представители 47 регионов. В финал вышли 60 проектов в трех основных конкурсных категориях: «Федерация», «Регионы» и «Столица». — В критерии отбора вошли восемь разных оценок, по которым мы отсматривали все проекты. Например, оценивались масштаб и эффективность проектов, — рассказывает она. — Отбирать лучшие из них было очень сложно, так как мы не ожидали такого большого количества интересных практик. И борьба, могу признать, была просто сумасшедшая. Как добавила Ксения Александрова, уже сегодня можно сказать, что этот конкурс станет традиционным ежегодным мероприятием. — Мы верим, что это только начало постоянного диалога,



3 октября. София Муzych (слева) и Анастасия Гундина представили команду ВДНХ. фото: дмитрий дубинский

который поможет нам вместе развивать и улучшать кадровые практики, — подчеркнула Ксения Александрова. К слову, как отметили участники премии «В кадре», это мероприятие стало для них

и большим знакомым событием, и отличным способом проверить собственные силы. И несмотря на то что подготовка к конкурсу была не самой простой — только работа над проектом заняла несколько

месяцев, — все это в итоге сплотило и замотивировало команды участников на новые достижения. Так, например, команда ВДНХ, рассказывая о своем конкурсном проекте, отметила, что в его основу был положен многолетний опыт. — Наш проект назывался «Формула успеха». В нем отразились все наши наработки. Его основа — это человекоцентричность, — объясняет главный специалист отдела социальной политики ВДНХ София Муzych. — Так как все, что мы делаем на выставке, предназначено для людей. Все было собрано в единую концепцию и представлено на конкурсе. Заметим, проект принес команде ВДНХ победу. По итогам всероссийского конкурса, в адрес которого поступило более 200 заявок, определены двенадцать победителей и двадцать четыре лауреата.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

В ТЕМУ

В столице 14 ноября пройдет фестиваль карьеры «Профи будущего». В этот день в центре «Моя карьера» более 25 работодателей столицы из различных сфер для молодых специалистов представят актуальные вакансии, среди которых машинисты электропоезда, инженер, токарь, программист и многие другие. Участники фестиваля карьеры смогут не только ознакомиться с интересующей их базой вакансий, но и пообщаться с представителями компаний, научиться правильно составлять резюме, пройти профориентационное тестирование, принять участие в тренингах и деловых играх.

Город помогает локальным компаниям привлечь покупателей

Значительный малый

Столичные предприниматели получают целый спектр бесплатных услуг, которые помогают им в развитии собственного дела. О личном опыте построения бизнеса и о том, какую роль в этом играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказала Анна Бондарь.

Сегодня Анна Бондарь является основателем бренда наборов для творчества для взрослых и детей. Девиз ее компании — «Твори руками просто», а основная цель деятельности — познакомить всех желающих с различными творческими техниками: рисованием, лепкой, конструированием

и другими. Путь предпринимателя у Анны Бондарь начался пять лет назад, именно тогда она сделала первые шаги к своей мечте. — Да, все началось в самый разгар пандемии, — вспоминает она. — Мой путь в предпринимательство можно назвать «ковидный старт». Пандемия закрыла сотни дверей и открыла тысячи новых. Нам тоже тогда удалось открыть свою дверь в бизнес. Именно в этот непростой период у нее родилась идея, и появились эскизы, а первый, как поясняет Анна, крохотный заказ — заготовки из бумаги и картона — был вырезан на специальном оборудовании на одном из больших производств, куда она обратилась со своей просьбой и где ее не только выслушали, но и помогли осуществить задуманное. Уже в 2021 году Анна стала участницей федерального этапа конкурса «Мама-предприниматель», там ее проект выиграл и получил грант.



из личного архива

4 сентября. Основатель компании по производству наборов для творчества для взрослых и детей, активный участник «бизнес-среды» города Анна Бондарь

— После этого и началась роль не только собственника бизнеса и производственного, но и активного участника «бизнес-среды» города, — объясняет основательница бренда. Уже в 2023 году Анна Бондарь была выбрана в Совет предпринимателей Москвы. — А также мы являемся участниками программы «Сделано в Москве», тем самым наш бренд представлен на столичных площадках, — поясняет она. Анна Бондарь не только знает о том, какую помощь город оказывает предпринимателям в развитии собственного дела, но и активно пользуется всеми широкими возможностями. Так, например, по ее словам, она с большим удовольствием воспользовалась услугой «Фотоконтент для бизнеса». — Прекрасная возможность обновления карточек товара для интернет-площадок, — разъясняет она. — Я как руководитель компании с удоволь-

ствием принимаю участие в обучающих и деловых мероприятиях. И хотела бы поблагодарить правительство Москвы и Департамент предпринимательства и инновационного развития. Только благодаря их работе мы как локальный бренд получили возможность познакомиться со своими покупателями лично, презентовать свои продукты, увидеть реакцию. Анна Бондарь отмечает, что это невероятный опыт и ценнейший вклад в развитие каждого бизнеса, за которым стоят реальные люди. У компании, по ее словам, большие планы на дальнейшее развитие. Так, одно из новых и перспективных направлений — игрушки и оборудование для работы нейробиологов. Планируется наладить выпуск тематических сезонных наборов, поскольку наблюдается большой спрос на наборы, созданные к новогодним праздникам.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Парк поездов четвертого центрального диаметра пополнила уникальная «Иволга», созданная в необычной цветовой гамме

Точка роста

В субботу на четвертом Московском центральном диаметре запустили юбилейную «Иволгу». Новая модель предстала в дерзком черном цвете.

Внутри поезда — все, как в классической «Иволге» последнего образца под версией 4.0: мягкие кресла с удобными подголовниками, широкие проходы, климат-контроль, надежные поручни, зарядки для гаджетов и места для велосипедов. Но снаружи поезд покрашен в матово-черный цвет с вкраплениями красного. 11 вагонов последней модификации имеют повышенный уровень безопасности и комфорта пассажиров. Новая модель обладает комфортной особенностью — третьей дверью в промежуточном вагоне для более быстрой посадки и высадки пассажиров.



— Этот поезд уникальный, второго такого больше не будет, — отметил начальник дирекции МЦД Департамента транспорта Москвы Виктор Кальщиков. Эту версию «Иволги 4.0» выпустили на Тверском вагоностроительном заводе. Машиностроители также приняли участие в торжественной церемонии запуска поезда на направлении между Апрелевкой и Железнодорожным.

— Сотая «Иволга» — особенный состав, — подтвердил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото). — Пассажиры ждали ее появления. Это символ развития Московского транспорта, сочетание инженерии, дизайна и комфорта пассажиров. Выпустив черную юбилейную «Иволгу» на МЦД-4, Москва вновь показала пример того, каким должен быть современный городской транспорт.

Поезд уже успели прозвать «Черной Мамбой» из-за внешнего сходства с одноименной змеей. Пассажиры поспешили запечатлеть себя на фоне уникального состава, прежде чем зайти в вагон.

— Управлять новой моделью «Иволги» стало намного проще благодаря автоматизированной системе контроля скорости, — рассказал «ВМ» машинист-инструктор Центральной пригородной пассажирской компании Артур Сео, который и вывел необычный состав на линию. Мягкий ход, сниженные уровни шума и вибрации, автоматизированные системы торможения и набора скорости, удобная консоль для управления составом — основные преимущества, которые ощущают машинисты, управляя современной «Иволгой», собранной нашими мастерами.



4 октября. Машинист-инструктор Артур Сео в кабине юбилейной «Иволги» на Киевском вокзале готов вывести оригинальный состав на четвертый Московский центральный диаметр. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

На этом отличия юбилейной, сотой «Иволги» от других поездов не заканчиваются. Чтобы подчеркнуть ее уникальность, создали оригинальный интерьер. — В интерьере использовали сочетание темно-серого и бирюзового цветов, — отметил первый заместитель гендиректора Центральной пригородной пассажирской компании Владимир Булак. Особое впечатление производит салон в мятных оттенках. Этот цвет создает атмосферу легкости и простора, визуально наполняет вагон светом и гармонией. Мятный тон из-

ячно перекликается с черным экстерьером, образуя выразительный контраст: снаружи — энергия и динамика, внутри — спокойствие и свежесть. Благодаря такому союзу цветов стиль и комфорт в новой «Иволге» обретают новое звучание. При этом никакого дискомфорта для управления в ночное время у машинистов не возникает. Черная «Иволга» заметна даже в темноте. — Передняя часть состава и cabina машиниста так сияют огнями, что поезд видно издали, и спутать его с другими составами невозмож-

но, — улыбнулся Владимир Булак, пояснив, что поезд проходил многократные испытания перед официальным выходом в рейс. А еще в новом поезде для пассажиров между рядами кресел оборудованы небольшие столики, а под ними — крючки для ручной клади. Как отметил одна из первых пассажирок Татьяна Алексеева, это очень удобно. Ведь сюда можно поставить стаканы с кофе, чаем или лимонадом. Есть возможность зарядить беспроводной зарядкой телефон, просто положив на один из столиков у окна. Помимо

зарядок, в поезде установили розетки — эта опция будет полезна, если понадобится подзарядить ноутбук. В голове и хвосте поезда оборудовали удобные современные туалеты. Некоторые пассажиры, пришедшие в субботу на Киевский вокзал, высказали мнение, что сотая «Иволга» в черной livрее — своего рода железнодорожный арт-объект на МЦД-4. — Многие будут рады покататься на нем, — отметил пассажир Евгений Бельх.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сфера промышленности богата трудовыми династиями

Награды

Министр правительства Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики города Анатолий Гарбузов объявил о награждении 30 трудовых династий за профессионализм и многолетний труд.

Столичные компании не один десяток лет обеспечивают стабильное развитие экономики Москвы. В рамках проекта «Династии московской промышленности» уже пятый год подряд город чувствует семьи, которые целыми поколениями работали и продолжают трудиться на заводах и фабриках города. — Благодаря преемственности поколений и тесному взаимодействию представителей разных возрастов рождаются новые идеи и проекты, способные обеспечить лидер-

ство Москвы на многие годы вперед. В этом году в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особое внимание было уделено трудовым подвигам москвичей в военные годы, — отметил Анатолий Гарбузов. Награды получили семь промышленников, занятых в годы Великой Отечественной войны на предприятиях машиностроительной, авиационной, нефтеперерабатывающей и других отраслей. Так, представители династии Комаровых — Никитины — Карамановых в сумме трудятся на двигателестроительном предприятии «ОДК-Салют» уже 470 лет. А общий стаж династии Климовых — Сидоркиных — Полежаевых — Дроновых — Кадетовых — Маркеловых — Абдулиных в Центральном институте авиационного моторостроения им. П. И. Баранова составляет 322 года.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

СТОП-КАДР



Программист Андрей Павлов демонстрирует роботов-спортсменов. Такие киборги используются в обучении школьников и студентов, могут управляться с пульта или компьютера. Рост каждого человекоподобного устройства — около полуметра, а вес немногим превышает два килограмма. Развивать скорость работы томе могут, преодолевая до 20 сантиметров в секунду. Внутри: система машинного зрения, сенсор, датчик положения, драйверы и программа для игры в футбол и другое программное обеспечение. Время работы батареи в среднем составляет 20 минут, есть защита от глубокого разряда, короткого замыкания. Роботы разработаны совместно с Лабораторией волновых процессов и систем управления Московским физико-техническим институтом. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Стартовал отбор кадров для строительной отрасли В Москве начался второй сезон проекта «Открытый отбор». Его цель — выявить молодых талантливых слушателей колледжей для работы в ведущих компаниях-застройщиках, девелоперах и подрядных организациях столицы, а также определить лучших производителей работ. Отборочный процесс включает несколько последовательных этапов. До 31 октября участникам необходимо зарегистрироваться на официальном портале проекта, заполнить анкету и подготовить видеопрезентацию своего профессионального или учебного опыта. По итогам оценки поданных заявок конкурсантов допустят на следующему этапу — образовательному интенсиву, который пройдет в ноябре в онлайн-формате. Финалом станет очный хакатон, запланированный на декабрь. Участники объединятся в команды, им предстоит решить практические кейсы, разработанные экспертной комиссией, и защитить свои проекты перед жюри.

Фотовыставка «Московские мастера — связь поколений» открылась на Арбате Экспозиция посвящена победителям городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» и труду работников московских предприятий и организаций во время Великой Отечественной войны. На выставочных стендах разместили фотографии мастеров, которые приближали Победу в тяжёлые военные годы, и их современных коллег. Посетители узнают о преемственности поколений рабочих и их связи.

Возрос турпоток в Москву из дальнего зарубежья За первые шесть месяцев 2025 года в Москву приехало на 10 процентов больше туристов из стран дальнего зарубежья, чем за аналогичный период 2024-го. Их общее число составило полмиллиона. На первом месте по количеству гостей — Китай. Индия обогнала Турцию и поднялась на второе место. Кроме того, в пятерку стран вошли Вьетнам и Саудовская Аравия.

Кофейные бренды столицы увеличили прибыль Этим летом в рамках городского проекта «Лето в Москве» свою продукцию представили более 20 брендов кофе в арт-павильоне «Коробка конфет» на Новом Арбате. Предприниматели отметили рост выручки и интереса покупателей. Сейчас кофе московских предпринимателей можно попробовать в популярных кофейнях и увидеть на отраслевых выставках.

Любую деталь напечатает принтер

Сделано в Москве

Российский разработчик и производитель промышленных 3D-принтеров представил свои новинки.

В фокусе московской компании — возможности печати из высокотемпературных полимеров, меди и сплавов, создание сложных деталей для приборостроения, автопрома и авиации, а также внедрение аддитивных технологий в производство высокотехнологичного оборудования в нефтегазовом секторе и энергетическом кластере. — Процесс производства деталей зависит от того, какие задачи ставят клиенты, — поясняет директор по маркетингу столичной компании Евгения Кадькова. — Например, для конкретного устройства нужен определенный узел, небольшая металлическая деталь, ждущая которую от предприятия-поставщика очень долго. Мы можем разработать нужную модель и напечатать деталь по готовому образцу. Если напечатанная на 3D-принтере модель устраивает заказчика, она отправляется в последующую обработку и уже далее передается клиенту.

— Таким образом происходит удешевление изготовления деталей. Не нужно ждать долгого запуска классического производства, можно использовать для точечных нужд аддитивные технологии, — продолжает Евгения Кадькова. Само предприятие, занимающееся выпуском 3D-принтеров, располагается в Зеленограде и производит различные модели востребованных в современном мире устройств. В 3D-принтерах, которые печатают металли-

ческие детали, можно наладить выпуск разных элементов одновременно. — Все зависит от сложности деталей и металла, из которого они изготавливаются, — говорит Евгения Кадькова. — Используются различные сплавы: жаропрочные никелевые, кобальт-хромовые, медный, титановый. Есть также металлические порошки для SLM 3D-печати из нержавеющей стали или алюминия. Специалисты поясняют: технология селективного лазерного сплавления — SLM является методом аддитивного производства, при котором с помощью лазера металлический порошок выборочно плавится и спекается лазерным излучением слой за слоем. Это необходимо для создания трехмерных металлических деталей. При этом зеленоградская разработка претендует на инновационную технологию, способную совершить важную революцию в промышленности. Теперь сложные детали в любом количестве можно производить с исключительной точностью, структурной целостностью и быстро.

Евгения Кадькова показывает примеры: на 3D-принтере напечатаны простые узлы — крутые с парой отверстий для крепежей, а есть и объемные элементы, больше похожие на футуристичные небоскребы. Мельчайшие элементы проработаны с высочайшей точностью.

— В ближайшей перспективе российскому машиностроению потребуются десятки таких 3D-принтеров в год, — отмечают на предприятии. — Благодаря московской разработке может быть решен вопрос импортозамещения подобных устройств, нужных в машиностроении.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



1 октября. Директор по маркетингу компании из Зеленограда Евгения Кадькова. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Боевики оставляют после себя опасные сюрпризы



2 октября. Сапер 29-й общевойсковой армии группировки войск «Восток» с позывным «Блага» точно знает, где искать мины и какие «сюрпризы» может оставить противник. Так, на первый взгляд обыкновенное «полено» может оказаться самодельным взрывным устройством. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Саперы 29-й общевойсковой армии группировки войск «Восток» рассказывают о своей незаметной, но жизненно важной работе.

Они приходят раньше всех — тогда, когда поля и кромки посадок еще не освободились от объятий ночи, а деревья кажутся гуще, чем обычно. Разведчик-сапер с позывным «Блага» движется практически беззвучно, чаще ползком: так больше шансов остаться в живых, не задев «лишнее». Его задача — най-

ти и обезвредить то, что противник оставил на подступах к населенному пункту, чтобы утром по этому коридору пошли штурмовые группы. Так выглядит «невидимая» часть наступления. Противник минирует не только поля и лесополосы. Заминированным может оказаться блиндаж, дом, вход, крышка

люка, а иногда и то, что должно усыпить бдительность, — пачка сигарет, банка из-под энергетика, кока-колы или даже мягкая игрушка. На подобные «сюрпризы» рассчитывают: взял — и сработало. «Полено» тоже может оказаться не поленом — внутри самодельное устройство. — Есть магнитное действия мины, есть срабатывающие на вибрацию, — перечисляет «Блага». — Где-то встречаются и «колокольчики» — маленькие, трудноразличимые датчики движения. На занятиях показывали, вживую еще не видел — и слава богу. Парадокс сапера в том, что спецсредства есть, но не все приживается на передовой. Шуп — инструмент классический, но в том, что «Блага» называет «рабочей неудобностью», он опускает руки и «чуйке». Руклой, говорит сапер, удобнее. Для растяжек — мультитул, приспособленный под

размыкание проволоки. Но если «чужую» растяжку нельзя обезвредить без риска — ее помечают, чтобы штурмовые группы видели и обходили, а дальше — подрыв. Работа саперов продолжается и после проникновения штурмовой группы. В жилой застройке противник любит оставлять «прощальные подарки»: у блиндажа — противотанковая мина, на двери — растяжка, в аптечке — неизвестный состав, а на ступеньке — «просто нитка», на которую не стоит наступать. Опыт приходит быстро. «Чуйка» — слово, которым «Блага» объясняет, как замечает лишнюю коробочку или слишком «случайно» лежащий предмет. Внимание к мелочам в такой работе становится системой. — Если «что-то» лежит — значит, подвох. Если темно — двигайся медленнее. Если не

уверен — отмечай и возвращайся с зарядом. Эта методичность делает сапера тем самым первым человеком наступления, который «прокладывает коридор» и дает штурмовым группам подойти к позициям противника, — говорит сапер 29-й общевойсковой армии.

КСТАТИ

Перед штурмом, когда нужно тихо организовать «коридор», разминированием занимаются люди. Но для ликвидации минных полей применяются тяжелые машины с дистанционным управлением, например «Уран-6», оснащенный несколькими видами тралов и бульдозерным отвалом.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Грузия избежала государственного переворота

На прошедших в субботу выборах в органы местного самоуправления Грузии действующий мэр Тбилиси Каха Каладзе сохранил свой пост, однако в столице прошли массовые беспорядки.

Согласно данным ЦИК страны после обработки 99,4% бюллетеней, Каладзе набрал 71,58% голосов. Основным конкурентом Каладзе стал кандидат от партии «Сильная Грузия — Лело» Ираклий Купрадзе, он занял второе место. На третьем месте оказался лидер партии «Гирчи» Яго Хвичия. За процессом наблюдали представители 28 международных и 27 местных организаций, а освещали событие более 73 средств массовой информации.

Однако день голосования в Тбилиси был омрачен массовыми акциями протеста. Часть митингующих перекрыла дороги и собралась перед зданием парламента. Другая группа направилась к президентскому дворцу, толпа протестующих провралась на его территорию, после чего была вытеснена сотрудниками полиции. По информации Министерства здравоохранения Грузии, в результате столкновений пострадали шесть митингующих и 21 полицейский. Состояние одного из сотрудников полиции оценивается как тяжелое. У госпитализированных зафиксированы различные травмы; часть пострадавших проходит медицинское обследование и остается под наблюдением врачей. Еще 30 человек

получили медицинскую помощь непосредственно на месте. Премьер-министр Грузии Ираклий Кобахидзе возложил ответственность за организацию митингов на посла Евросоюза, отметив, что тот поддержал протестные акции. Кроме того, он обвинил оппозицию в попытке устроить в Тбилиси очередной «майдан». «Попытка свержения власти провалилась», — заявил Кобахидзе, отметив, что за последние четыре года это уже пятая попытка государственного переворота. В свою очередь президент Грузии Михаил Кавелашвили отметил, что участники беспорядков в Тбилиси управлялись спецслужбами извне.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edit@vm.ru

Чехия добавит проблем Евросоюзу

Партия «Акция недовольных граждан» (ANO) миллиардера и экс-премьера Андрея Бабиша одержала победу на парламентских выборах в Чехии.

Действующий премьер уже поздравил Бабиша и его движение с победой. Однако, как отмечает иностранная пресса, эта победа может привести к напряженности в отношениях Чехии с Европейским союзом и НАТО. Бабиш, возглавлявший правительство в 2017–2021 годах, известен как евроскептик. Он пообещал отказаться от программы поставок боеприпасов Украине, выражает недовольство политикой НАТО по увеличению оборонных расходов и реализации «зеленого курса» Еврокомиссии. Накануне,

комментируя начатую его страной инициативу по помощи Украине, Бабиш заявил, что процесс должен быть прозрачным и координироваться НАТО, поскольку «никто не должен зарабатывать деньги на войне». При этом он подчеркнул, что Чехия будет продолжать помогать Киеву через механизмы ЕС, поскольку соответствующая помощь предусмотрена в евробюджете. Отношение с Украиной стали одним из ключевых вопросов. На вопрос журналистов о поддержке вступления Киева в ЕС Бабиш ответил: «Но вы не готовы к ЕС. Сначала мы должны закончить войну». Аналитики выражают опасения, что возвращение Бабиша к власти превратит Чехию в «новую головную

боль» для Евросоюза. Критики боятся, что страна может присоединиться к «большим вопросам» ЕС — Венгрии и Словакии, лидеры которых, Виктор Орбан и Роберт Фицо, нередко блокируют общеевропейские инициативы. Формирование правительства также станет для Бабиша непростой задачей. ANO не удастся получить абсолютного большинства в нижней палате парламента (200 мест), а все крупные партии страны уже отказались с ней сотрудничать. Единственным потенциальным союзниками для создания коалиции остаются движение евроскептиков «Автомобилисты для себя» и крайне правая SPD.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edit@vm.ru

Артисты продолжат радовать дончан цирковыми представлениями, но уже в федеральном статусе

Донецкий цирк «Космос» и Луганский государственный цирк скоро получат статус федеральных учреждений. Об этом сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова.

Обретение федерального статуса открывает большие возможности. Прежде всего — это капитальный ремонт учреждений, рассказывает «ВМ» генеральный директор, художественный руководитель Донецкого цирка «Космос» Юрий Кукузенко.

— Будем в новом статусе продолжать радовать своих любимых зрителей гастролями звездных цирковых коллективов, династий, именитых

представителей российского цирка, — говорит он. Также Юрий Кукузенко отметил, что с 2014 года, когда начались боевые действия на Донбассе, цирк был закрыт. Но в 2015 году там прошли гастрольные программы при участии артистов Росгосцирка, показывали спектакли. — С началом СВО работа всех учреждений культуры в регионе была остановлена «до особого распоряжения», — вспоминает Юрий Кукузенко. — По инициативе художественно-постановочного отдела, при участии самодельных творческих коллективов республики была создана выездная творческая бригада «От Сердца к Сердцу», которая за

два года дала более 100 концертов. А в октябре 2024 года цирк получил разрешение на работу с ограниченным количеством зрителей в целях безопасности. Затем проводились гастрольные программы цирковых программ. В их числе «Жар-Птица», «Парад Великой Победы!». Кроме того, организовано 146 ярких представлений для жителей республики. — Дальше в планах стабильная гастрольная деятельность в конвейере Российской государственной цирковой компании, — заключает Юрий Кукузенко.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Волонтерам вручили общественные награды

В пятницу, 3 октября, в Совете ветеранов района Проспект Вернадского прошло вручение общественных наград добровольцам, оказывающим гуманитарную помощь участникам СВО. Среди награжденных был и корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Андрей Обьедков.

Председатель Региональной общественной организации (РОО) «Совет СВОих», участник СВО, гвардии старший лейтенант Константин Рыжак выступил с приветственным словом и отметил, что много волонтеров помогает приближению победы.

— У нас к тому же отмечается и трепетное создания полка № 1430, который формировался только из москвичей. Именно там я и служил. Мне радостно, что много волонтеров принимает участие в сборе гуманитарной помощи. И их объединяют глубочайший патриотизм, вера в свои идеалы и любовь к великой Родине, — отмечает Константин Рыжак.

Также он отметил, что у государственной награды есть высокий статус. Она дает право на привилегии и льготы. — Но общественную награду выделяют любовь, искренние эмоции. И сегодня в нашем зале нет равнодушных людей, их отличает искренняя любовь к Родине, — считает Рыжак. Первой из награжденных стала председатель Совета ветеранов района Проспект Вернадского Алиса Жежель, которой Константин Рыжак вручил медаль «Участнику гуманитарного конвоя». Такой почетной награды Алиса Ивановна была удостоена за то, что со своими подопечными ветеранами изготавли-



3 октября. Председатель РОО «Совет СВОих» Константин Рыжак (слева) вручает корреспонденту газеты «Вечерняя Москва» Андрею Обьедкову медаль «Участнику гуманитарного конвоя». ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

вают окопные свечи для участников спецоперации. — Эта медаль всей нашей ветеранской организации, так как многие приходят в Совет ветеранов и вносят свою лепту по мере своих сил, — объяснила Алиса Жежель.

СПРАВКА

Медаль «Участнику гуманитарного конвоя» учреждена Региональной общественной организацией «Совет СВОих», возглавляемой участником спецоперации старшим лейтенантом запаса Константином Рыжаком. Она вручается волонтерам, оказывающим добровольную безвозмездную помощь для СВО. Организация «Совет СВОих» была создана Константином Рыжаком, когда он вернулся из зоны проведения спецоперации.

Среди награжденных и бывший участник спецоперации, рядовой в запасе Александр Алясов, который сейчас работает в школе № 1586, где организовал музей, посвященный СВО. Боец проводит большую патриотическую работу среди школьников. — Свою службу я заканчивал командиром взвода. Сейчас мы общаемся с сослуживцами, которые пополняют наш школьный музей, — отмечает Алясов. Также медаль «Участнику гуманитарного конвоя» Константин Рыжак вручил корреспонденту газеты «Вечерняя Москва» Андрею Обьедкову за то, что он неоднократно выезжал на новые территории, куда отвозил гуманитарный груз для военнослужащих и мирного населения. — Андрей Обьедков вносит большой вклад как журналист в пропаганду подвигов участников спецоперации, — отметил Рыжак.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ФОТОФАКТ



4 октября. Боевая работа расчета пушки «Гиацинт-Б» группировки войск «Центр» на красноармейском направлении. Такое орудие крупнокалиберной артиллерии используют для уничтожения средств ядерного нападения, поражения живой силы и боевой техники в местах сосредоточения и опорных пунктах, а также для разрушения укрепленных сооружений врага. Дальность стрельбы «Гиацинта» доходит до 28,5 километра осколочно-фугасным снарядом.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем зону контроля

Российские военнослужащие освободили населенный пункт Кузьминовка в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Там также добавили, что операция по освобождению прошла успешно благодаря активным и решительным действиям подразделений группировки «ЮГ».

Враг атакует мирных жителей

Украинские боевики запустили более 140 беспилотников и свыше 20 боеприпасов на населенные пункты Белгородской области. Об этом сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков. — Белгород подвергся атакам 33 беспилотников, 30 из которых были сбиты и подавлены, — сказал Гладков. — В результате атаки БПЛА на коммерческий объект пострадали супруги. Мужчина госпитализирован в областную клиническую больницу, женщина отпущена на амбулаторное лечение. Также пострадавшие были в Шебекине. Как сообщил губернатор региона, мужчина пострадал на взрывном устройстве, сейчас он находится в тяжелом состоянии в больнице.

Обеспечили надежный канал связи

Военнослужащие-связисты группировки войск «Север» развернули защищенную спутниковую связь для штурмовых подразделений на харьковском направлении СВО. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве отметили, что благодаря действиям солдат «Севера» у наших военных на харьковском направлении появился надежный защищенный канал связи для координации действий подразделений на линии боевого соприкосновения.

Идем к победе

За прошлые сутки вооруженные силы Украины суммарно потеряли около 1 300 бойцов. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В зоне ответственности группировки войск «Центр» было ликвидировано более 430 украинских боевиков, «Востока» — свыше 270, «Запада» — до 225. Военнослужащие «Севера» ликвидировали до 190 вражеских солдат, «Юга» — до 130, «Днепра» — до 55.

Уничтожаем инфраструктуру противника

В Министерстве обороны РФ сообщили, что за прошедшие сутки российские военные нанесли удары по складам боеприпасов, пунктам дислокации противника и объектам энергетики в 137 районах. Кроме того, в ведомстве добавили, что наши солдаты ликвидировали подвижной состав, задействованный для железнодорожных перевозок оружия и военной техники в районы боевых действий на территории Донбасса, и центры обеспечения ВСУ горючим, местам хранения и подготовки к запуску беспилотных летательных аппаратов дальнего действия и реактивных систем залпового огня.



ОТКРЫТЫЙ УРОК Земля,
которую так и не смогли
найти → СТР. III

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ
Человек в открытом
космосе → СТР. II



80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Тула. Город,
который помог отстоять
Москву → СТР. II



ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ Можно ли
прожить без гаджета более двух
часов подряд → СТР. IV

Пресса в образовании

21 (397)

Студенты продемонстрировали высокое мастерство в финале

СОБЫТИЕ
В сентябре студенты Московского колледжа полиции в составе команды «Щит и меч 77» стали победителями Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0».

Игорь Иванов и Ксения Наплеткова заняли первое место в категории «оператор БПЛА». Серебро взял Павел Каштанов, а Константин Чеботарь стал бронзовым призером в специальности «командир».

— Игра началась с отборочного этапа, стартовавшего в феврале 2025 года. Он проводился в нашем колледже по возрастным категориям. Этап был непросто, так как у всех курсантов было желание участвовать в игре, — рассказывает «Прессе в образовании» Алексей Новиков, педагог-организатор колледжа полиции и наставник команды. — От нас на муниципальные состязания были отправлены две команды в старшей и специальной категориях. Далее шло несколько этапов: муниципальный — среди СЗАО, региональный на первенство Москвы и окружной — среди ЦФО. По их итогам команда заняла второе место и попала на финал в Волгоград.

— Финалисты вместе с нами стали коллективы от Ярославской и Калужской областей, — рассказывает Алексей Новиков. — Таким образом, сразу три команды, представляющие ЦФО, приняли участие в финале, который был организован на самом высоком уровне. Состязания на заключительном этапе были аналогичными, но уже сложнее. Из команд — участниц



24 сентября. Для того чтобы добиться победы в военно-патриотической игре «Зарница 2.0», студентам Московского колледжа полиции Игорю Иванову и Ксении Наплетковой пришлось долго и упорно тренироваться как в теоретических, так и в практических разделах пилотирования

**БЫЛА ПОСТРОЕНА
ЦЕЛЫЙ ДЕРЕВНЯ,
ТОБЫ УЧАСТНИКИ
МОГЛИ
СОСТЯЗАТЬСЯ
В УСЛОВИЯХ,
БЛИЗКИХ
К РЕАЛЬНЫМ**

самых ярких и запоминающихся моментов прошедшего финала «Зарница 2.0». Ребята получили возможность узнать от участников боевых действий, как проходит СВО. По словам Ксении, благодаря этому общению все победи-

лись, что нужно любить свою Родину, не слушать никого и быть верными только своим личным убеждениям. Но при этом никогда не сдаваться и тренироваться столько, сколько нужно для победы.

— Каждый день, совершенствуя себя, ты обязательно становишься намного лучше, — говорит Ксения. У победителей был разный опыт в пилотировании БПЛА. Если Ксения начала этим профессионально заниматься на первом курсе колледжа, то для Игоря это было хобби длиной в восемь лет. Первый дрон он купил в десять лет на накопленные деньги. Несмотря на различия, команда из них получилась очень крепкая. Игорь уточняет, что они с на-

парницей готовились к соревнованиям очень долго.

— Летали, занимались, читали положение, изучали теорию — рассказывает Игорь. — Когда заняли первое место, то были в восторге. Мы многое сделали, чтобы этого добиться. Почти каждый день изуча-

ФАКТ

«Зарница 2.0» — это Всероссийская военно-патриотическая игра с применением современных технологий. Она проводится общественно-государственным движением «Движение Первых» и детско-юношеским общественным движением «Юнармия». В рамках игры устраивается интенсивный курс обучения, который помогает участникам стать сильнее, смелее, ответственнее и услышать тактически. Это шанс развить лидерский потенциал и получить опыт.

ли новые режимы на дронах, готовились к заданиям. То есть подготовка не заканчивалась вообще никогда. Сам финал вышел очень интересным. Для его проведения была построена настоящая деревня: с домами, заборами, электрическими столбами, магазинами и даже будкой для собаки. И все для того, чтобы в финале две армии из команд округов России попробовали себя в бою.

— Ребята выдержали все, достойно представили Москву в финале, — рассказывает Алексей Новиков. — Теперь могу сказать, что в колледже полиции появились свои армейский спецназ с командиром, сапером, военкором, политрукком, операторами БПЛА, медиками, штурмовиками. В следующем году мы обязательно будем участвовать в подобных соревнованиях — тем более что ребята этого очень хотят и уже знают, чего следует ожидать.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belkova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В некоторых школах России детей не допускают к занятиям без школьной формы. А тем, чей внешний вид не соответствует рекомендациям, даже угрожают исключением. Действительно ли нам нужен единый образец униформы?

Свободная школьная форма выстроит коммуникацию

Я считаю, что это больше внутренний вопрос, то есть каждое учебное заведение само несет ответственность за решение по поводу школьной формы. Если это не обычная школа в «шаговой доступности», а какая-то специализированная, то там могут быть свои уставы и правила, которые нужны для формирования имиджа и авторитета. Элитные школы выстраивают на этом свой образ. Но в среднестатистических учебных заведениях редко встречается единый стандарт. И он, скорее, ограничивается «белым верхом и черным низом». И соблюдать его несложно. Однако

есть один важный нюанс. Свободная школьная форма может служить инструментом для создания правильных взаимоотношений с родителями и детьми. Взрослые не будут переживать из-за того, что на их детей давят, а у школьников будет меньше стресса. Многие говорят и о проблеме неравенства: у одних будут дорогие брендовые вещи, а у других — нет. И те, у кого есть «преференция», будут задира остальных. По моему мнению, они в своем возрасте еще не понимают, что значит качество и фирма. Поэтому межличностных конфликтов на этой почве быть не должно.



**РУСЛАН
ТКАЧЕНКО**
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
РОО-МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
РОДИТЕЛЬСКИЙ
КОМИТЕТ

Наличие общего стандарта снизит социальное неравенство

По моему мнению как психолога, лучше создать единый стандарт школьной формы для всех, чтобы абсолютно все дети носили ее и не возникало проблем с исключением из правил. Мне 54 года, и я вырос в эпоху советской формы. Меня, как, собственно, и всех остальных, она полностью устраивала. Более того, мне школьная форма всегда казалась и до сих пор кажется даже очень презентабельной. Конечно, в условиях социального неравенства, в том числе вызванного отсутствием школьной формы, у детей могут выработаться различные пси-

хологические осложнения. Будь моя воля, я бы вернул все, как было раньше. Сейчас кто-то может купить очень дорогие вещи и начать хвастаться, а другой ребенок при этом будет чувствовать себя ущемленным. Наличие общей формы этот вопрос снимает. Дети не должны быть подвержены издевкам. Да, никто не исключает того факта, что они могут хвастаться не только одеждой, но и, например, телефонами. Но, уравнивая их хотя бы в одном вопросе, мы разрешим большое количество проблем и снизим общий градус неравенства. Это станет началом изменений всей системы.



**АНДРЕЙ
ЗБЕРОВСКИЙ**
ПСИХОЛОГ, АВТОР КНИГ
ПО ПСИХОЛОГИИ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Александр Куприянов любил и умел открывать таланты

Редакции газеты «Вечерняя Москва», которая выпускает приложение «Пресса в образовании», — большое горе. 2 октября не стало знаменитого журналиста, писателя, инициатора создания и руководителя школы-студии юных корреспондентов газеты «Новый фейерверк» Александра Ивановича Куприянова. Для всех нас и для современной журналистики в целом это невосполнимая потеря: колоссальная часть нашей жизни завершилась, разделившись на две части — до Куприянова и теперь, после.

...Он не просто так очень любил книгу «Два капитана»: Шурка Куприянов был и оставался неисправимым романтиком. За плечами у Александра Ивановича была работа во многих изданиях. Он начинал «пробовать перо» в «Тихоокеанской звезде», писал яркие репортажи со строительства БАМа, был собственным корреспондентом «Комсомолец» в Великобри- тании, сотрудничал с русской службой «Би-би-си», ездил в Афганистан, Чечню... В его трудовой книжке значились «Российская газета», «Известия», он создал первый в России таблоид — «Экспресс-газету», руководил «Родной га-

Справка

Александр Иванович Куприянов родился в 1951 году в селе Иннокентьевка Николаевского района Хабаровского края. Окончил Хабаровский государственный педагогический институт. С 2011 года Александр Куприянов занимал пост главного редактора газеты «Вечерняя Москва». Награжден орденами Дружбы, Знак Почета, медалями «За доблестный труд» и «За строительство Байкало-Амурской магистрали». Обладатель Почетной грамоты за заслуги в развитии СМИ, лауреат премий «Золотое перо России» в номинации «Проза» Союза писателей России, Почетной грамоты Президента России В. В. Путина за заслуги в развитии СМИ.



Александр Куприянов в своем рабочем кабинете. Кстати, к нему всегда можно было зайти просто так... Фото 2013 года

трополитена. В том же 2011 году Александр Иванович создал школу юных журналистов «Новый фейерверк». Занятия в школе-студии проходили на бесплатной основе. И преподавать туда приходили опытные журналисты, которые делились секретами своими знаниями, умениями и опытом. Первые лекции читал сам Алек-

сандр Иванович. Он рассказывал ребятам о деятельности журналистики, о том, как важно вырабатывать свой авторский стиль. Подходил нетрадиционно и нелинейно ко всем темам. Потом на занятия к ребятам стали приходить другие известные журналисты. И не только из «Вечерки», но и из других изданий. За все

время существования «Нового фейерверка», его участниками успели побывать более 250 человек. И многие из них нашли себя в профессии. Кто-то остался работать в «Вечерке», кто-то ушел в другие издания. Важно понимать, почему имя Куприянова выделяется из числа других. Александр Иванович невероятно любил газету и журналистику — ту, которую можно назвать действенной. Он был уверен, что честное слово журналиста совершенно бесценно.

Он и сегодня, в пору «электронной щебенки», то есть безликих, одинаковых текстов, ратовал за авторский стиль и требовал от журналистов (и юнкоров в том числе) неравнодушного подхода к делу, креатива, глубокого погружения в темы. Он искренне не понимал, как можно не болеть за свою заметку или не гордиться ею.

Работать с Александром Ивановичем было непросто: он был очень требовательным руководителем и властным наставником. Но с ним можно было говорить на любые темы и задавать ему любые вопросы. Он мог вспылить, осерчать, быть невыдержанным. Но все это было только из-за того, что Александр Иванович горел делом. Всегда хотел до-

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Ушел из жизни талантливый журналист и организатор газетного дела, внесший очень большой вклад в развитие качественного городского информационного пространства столицы. Александр Иванович Куприянов очень любил Москву и москвичей. Под его руководством «Вечерняя Москва» обрела второе дыхание, запустила множество интересных проектов и заняла лидирующие позиции на рынке городских средств массовой информации. Светлая память об этом замечательном мастере слова и надежном товарище навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей и многочисленных читателей.

Поэтому на самом деле не прощай сотрудникам только одного: равнодушия...
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Педагоги тоже должны учиться

Будущим педагогам по работе с дошкольниками и младшими школьниками предлагают пройти обучение в Центре современной методики дошкольного и начального общего образования (ДиНО) на базе Московского городского педагогического университета. Здесь в игровой форме повышают квалификацию педагогов. По словам куратора центра, старшего методиста ИРПО МГПУ Даниила Семичева, их центр, который находится рядом со станцией «Преображенская площадь», открылся 17 января 2022 года.

— У нас в наличии более 500 единиц учебного оборудования, образовательных пособий и материалов, — рассказывает Даниил Семичев. — Мы обучаем современным методикам работы с детьми учителей начальной школы, воспитателей детских садов, студентов педагогических направлений, выпускников, а также школьников, которые собираются поступать в профессиональные классы, и старшеклассников — участников проекта «Психолого-педагогический класс в московской школе».

Старший методист ИРПО МГПУ уточняет, что, кроме того, к ним на повышение квалификации приезжают педагоги из всех регионов России. — Так, в прошлом сентябре проводили тренинги и мастер-классы для финалистов конкурса «Воспитатель года России 2024», — продолжает Даниил Семичев. — А недавно состоялся дистанционный фестиваль современного лабораторного оборудования для науки «МосСЛОИ» для 42 тысяч воспитанников подготовительных групп, учащихся начальных классов и преподавателей столицы. Всего со дня открытия центра очное обучение прошли более 6000 педагогов города.

Воспитатели проходят полугодовое повышение квалификации по двум программам: «Развитие научно-технического творчества детей дошкольного возраста в процессе реализации STEM-проектов» и «Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста». — Около 70 процентов занятий занимает практика, — резюмирует Даниил Семичев.

СЕРГЕЙ НЕСМЕЛОВ
edupressa@vm.ru

Взлетная полоса для успешной карьеры

ПРОФИ Сфера беспилотных авиационных систем — это уже не будущее, а настоящее. Как готовят кадры для одной из самых перспективных и быстрорастущих отраслей, выяснила корреспондент «ВМ».

Сегодня беспилотники — это не только съемка с воздуха, но и картография, мониторинг пожаров, сельское хозяйство, доставка грузов и даже масштабные световые шоу. За всем этим стоят специалисты по эксплуатации БАС (беспилотных авиасистем). Как же готовят таких востребованных экспертов? В политехническом колледже имени Н. Н. Годовикова будущим операторам и техникам учат по «золотому стандарту» Москвы: 70 процентов практики и 30 процентов теории. — Для специалиста важно глубокое понимание техники, — объясняет заведующий лабораторией внешнего пилотирования и эксплуатации беспилотных воздушных судов Александр Валуев. — Чем больше студент работает с оборудованием, тем больше повышается его компетенция. Студенты, поступившие после 9-го класса, уже в первом семестре начинают пять, изучать основы программирования дронов и пробовать свои силы на полигоне. — Своеобразным финальным испытанием для будущих специалистов становится выездная практика на аэродроме, где несколько дней подряд идут интенсивные полеты и разборки, — рассказывает Валуев. — Это дает результат: многие ребята трудоустраиваются уже во время учебы. Выпускники находят себя в разных областях, начиная от МЧС и геодезии и заканчивая инновационными сферами вроде красочных шоу. Зарплаты начинающих операторов от 60–80 тысяч руб-



1 октября. Заведующий лабораторией внешнего пилотирования и эксплуатации беспилотных воздушных судов Александр Валуев демонстрирует одну из моделей БПЛА

лей для подрабатывающих студентов до 100 тысяч для выпускников. Студент 4-го курса Александр Малахов после 9-го класса стремился поскорее начать самостоятельную жизнь. — Мне хотелось чувствовать себя полезным и самостоятельным, а не просто учиться

ради оценок, — объясняет Александр. Сегодня Александр — победитель чемпионата «Профессионалы» в компетенции «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» и наставник будущих триумфаторов. А сам политехнический колледж имени Н. Н. Годовикова уже

седьмой год подряд удерживает лидерство в этих престижных соревнованиях. Сейчас Александр работает в компании, которая создает яркие шоу дронов. Его планы на будущее после диплома — армия, а потом — возвращение к профессии. — Я хочу совершенствоваться, повышать квалификацию, становиться лучше как профессионал, — объясняет Александр. — Сегодня для этого не обязательно поступать в вуз, пройти соответствующую программу я смогу прямо на работе. История Александра — яркое доказательство того, что современное образование в сфере беспилотных технологий открывает прямую дорожку к востребованной и достойно оплачиваемой профессии. Уже на студенческой скамье будущие операторы БПЛА получают практический опыт, и к моменту получения диплома становятся готовыми специалистами высшего класса.

Справка

Еще в 1849 году австрийцы использовали беспилотные аэростаты с бомбами при осаде Венеции, что можно считать первым случаем боевого применения дронов. В начале XX века начались эксперименты с радиоуправляемыми самолетами, но настоящий прорыв произошел в годы холодной войны, когда беспилотники типа американского Ryan Firebee стали массово использоваться для разведки во Вьетнаме. Тогда операторами были исключительно военные инженеры. Технологическая революция 1980–2000-х годов, связанная с появлением GPS и миниатюризацией электроники, сделала беспилотники доступными для гражданского применения. Решающий перелом наступил в 2010-х, с появлением массовых квадрокоптеров.

И она стала частью Битвы за Москву. И героические действия защитников города во многом помогли отстоять столицу. По словам специалиста научнометодического отдела Музея Победы на Поклонной горе Петра Лагутина, линия обороны под Москвой строилась из выходящих из окружения частей и новых, прибывающих с востока. — Уже 8 октября из Тулы началась эвакуация предприятий и жителей, — рассказывает «ПВО» Петр Лагутин. — Но оборонные заводы, производившие боеприпасы, оружие и различные предметы для нужд фронта, продолжали работать даже в самые суровые дни. В самом городе при этом было определенное количество регулярных частей, которые не были стрелковыми дивизиями — зенитные и артиллерийские полки и войска НКВД. Те занимались поиском диверсантов и контролировали порядок в городе. Эксперт уточняет, что при этом была проведена мобилизация жителей. — Получился большой батальон, численностью примерно полторы тысячи человек, — говорит он. — Туда входили горожане и рабочие заводов. Они вооружались из

Совершил исторический выход в открытый космос

Летчик-космонавт Алексей Леонов родился 30 мая 1934 года в селе Листвянка (ныне Тисульский район Кемеровской области). Его жизнь — это в первую очередь история о силе человеческого духа, рассказывает основатель проекта «Реальная Астрономия» — первого в России научного шоу, раскрывающего тайны Вселенной, Виталий Каретников. Он отмечает, что знаменитый выход в открытый космос Алексея Архиповича, который тот совершил 18 марта 1965 года, был не только технологическим триумфом, но и личной победой качества, которые Леонов воспитал в себе с самого детства. — Алексей был восьмью ребенком в большой семье. В таких условиях нельзя вырастить эгоистом, — говорит Виталий Каретников. — Юный Леонов мечтал стать художником и даже получил приглашение в Рижскую академию. Но су-



Июнь 1973 года. Алексей Леонов во время предполетной подготовки экипажа космического корабля «Союз-19»

и гибкому мышлению позже спасет ему жизнь в космосе. И вот он, исторический момент. За бортом корабля «Восход-2» Леонов парил в невесомости, любуясь красотой Земли. Но скафандр неожиданно раздуплся, превратившись в жесткий кокон. Руки и ноги вышли из перчаток и сапог. Леонов не мог ухватиться за поручни, но, главный, втиснулся обратно в узкий шлюз.

— Возникла ситуация, которую невозможно было полностью смоделировать на Земле. Инструкции не работали. Он взял ответственность за себя,

успех экипажа и честь страны, — рассказывает Виталий Каретников. — Вопреки всем правилам, сбросил давление в скафандре до крайнего минимума, рискуя потерей сознания. Затем с нечеловеческим усилием выплыл в шлюз не ногами, а головой вперед. Это был акт высочайшего личного мужества, хладнокровия и большой веры в себя. Гибкость ума и нежелание расставаться с мечтой позволили Алексею Леонову найти собственный уникальный путь, совместив при этом профессию летчика-космонавта с призванием художника.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

рочая реальность — отсутствие денег и жилья — поставила перед ним жесткий выбор. И он избрал для себя путь летчика, оставив искусство как вторую профессию. Эта способность к адаптации

ное — втиснуться обратно в узкий шлюз. — Возникла ситуация, которую невозможно было полностью смоделировать на Земле. Инструкции не работали. Он взял ответственность за себя,

Героическая оборона Тулы помогла выстоять Москве

В октябре 1941 года началась оборона Тулы. И она стала частью Битвы за Москву. И героические действия защитников города во многом помогли отстоять столицу. По словам специалиста научнометодического отдела Музея Победы на Поклонной горе Петра Лагутина, линия обороны под Москвой строилась из выходящих из окружения частей и новых, прибывающих с востока. — Уже 8 октября из Тулы началась эвакуация предприятий и жителей, — рассказывает «ПВО» Петр Лагутин. — Но оборонные заводы, производившие боеприпасы, оружие и различные предметы для нужд фронта, продолжали работать даже в самые суровые дни. В самом городе при этом было определенное количество регулярных частей, которые не были стрелковыми дивизиями — зенитные и артиллерийские полки и войска НКВД. Те занимались поиском диверсантов и контролировали порядок в городе. Эксперт уточняет, что при этом была проведена мобилизация жителей. — Получился большой батальон, численностью примерно полторы тысячи человек, — говорит он. — Туда входили горожане и рабочие заводов. Они вооружались из

местных гарнизонов. И вместе с зенитчиками, артиллеристами, бойцами НКВД они стали первым гарнизоном. Плюс сюда отходили части 50-й армии. Так что в целом линия обороны города из трех рубежей была подготовлена. Эксперт подчеркивает, что на улицах города появились баррикады. Да и дома переоборудовали в укрепленные точки для ведения огня. — При этом немцы все равно превосходили защитников примерно в два-три раза и в технике, и в людях, — продолжает Лагутин. — Сам период Тульской оборонительной операции отсчитывается с 24 октября 1941 года, когда фашисты начали давление. И 29 октября они вышли к первым оборонительным рубежам. Специалист говорит, что немцы не смогли взять город сразу, потому что натолкнулись на оборонительные позиции, которые занимали ополченцы, милиция и бойцы НКВД. — 29–30 октября шли ожесточенные бои, в ходе которых немцам, которые понесли серьезные потери, пришлось остановиться. А в это время к городу постепенно подходили подкрепления из регулярных частей, — продолжает

Петр Лагутин. — И ситуация выравнивалась. Врагу противостояли уже не ополченцы, а регулярные части. В районе 30–31 октября и начале ноября немцы потеряли 38 танков. И почти 600 человек убитыми. У нас, конечно, тоже были потери. Но намного меньше. 4 танка, 3 орудия и до 100 человек убитыми и 200 ранеными. Постепенно враг понял, что лобовым штурмом взять Тулу будет очень тяжело. Поэтому перед городом они остановились и заняли оборону. Но начали пытаться проводить фланговые атаки на севере и востоке с целью отрезать линии снабжения частей Красной армии и вынудить их либо сдаться, либо отступить. Но усилия оказались не слишком результативными. И линию фронта в результате удалось стабилизировать. — Окружить Тулу фашистам не удалось, — продолжает эксперт. — Но город сковал большие силы противника. И это стабилизировало обстановку южного фланга при обороне Москвы. А потом началось контрнаступление под Москвой, и фашистам пришлось отступить и из-под Тулы.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

Инструментарий



Читал тексты, стоя на руках, чтобы улучшить дикцию

В минувший четверг, 2 октября, исполнилось 111 лет со дня рождения легендарного диктора Юрия Левитана. Он озвучивал сообщения о ключевых событиях 1930–1980-х годов, и его глубокий бас стал одним из символов советской эпохи. А еще Левитан — пример того, что в возрасте современного старшеклассника можно выбрать профессию на всю жизнь и пробиться к ней, несмотря на первоначальные трудности.



3 мая 1945 года. Диктор Юрий Левитан зачитывает в прямом эфире сообщение о взятии Берлина

Юру зачислили «дежурным по студии» — делать уборку и разносить чай. Но уже через два месяца — 28 января 1932 года — перевели на должность диктора. — Чтобы улучшить выговор, он читал тексты, стоя на руках, — раскрыл «ПВО» секрет

такого быстрого прогресса правнук диктора Артур Судариков-Левитан. — А чтобы поbedить оканье, зачеркивал в тексте все безударные звуки «о», меняя их на «а». В годы Великой Отечественной войны Юрий Левитан зачитывал сводки Совинформ-

бюро и приказы Верховного главнокомандующего. После войны вел репортажи с парадом на Красной площади и из Кремлевского Дворца съездов, 12 апреля 1961 года передал сообщение ТАСС о полете Гагарина. Скончался Юрий Борисович 4 августа 1983 года

В ТЕМУ

9 мая 1945 года Юрий Левитан получил в Кремле приказ № 369 о победе и поспешил в студию, которая находилась в здании ГУМа. Но от Спасных ворот смог сделать всего несколько шагов — такная была толпа. Просил дать пройти, а ему отвечали: «Сейчас Левитан приказ читать будет!» Диктор решил вернуться в Кремль: там тоже была радиостудия, из которой изредка выступал Сталин. Левитан с трудом добрался до номенданта кремлевской охраны и оказался у микрофона за несколько минут до эфира.

на 69-м году жизни — поехал на встречу с ветеранами Курской битвы в Бессоновку Белгородской области, там его накрыл сердечный приступ, а в больнице не смогли помочь.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Арт-объекты украсят патриотические лагеря

Заключительный этап конкурса дизайна городской среды «Яркий город» прошел в Московском дворце пионеров. В результате появилось очередное произведение уличной живописи. Финалисты творческого конкурса в соавторстве с профессиональными художниками и собравшимися на конкурс гостями написали объемную надпись «Москва — яркий город». — Этот уникальный в своем роде арт-объект будет размещен в одном из спортивно-патриотических лагерей, которые откроются в столице в 2026 году, — сообщили «Прессе» в образовательной службе Департамента образования и науки Москвы. Ребятам дали возможность создать граффити на специальных стендах по собственным эскизам. Тематика была представлена по трем основным направлениям: «Москва в лицах», «Москва будущего» и «Музыка в Москве».

Кроме того, гостей праздника ждала специальная тематическая программа. Для них был устроен интереснейший концерт, а потом проведены мастер-классы по украшению бандан и скетчингу. Конкурс дизайна городской среды «Яркий город» — часть масштабного проекта «АРТерия», который направлен на поддержку творческой молодежи Москвы. Он проводится второй год подряд и смог объединить более 10 тысяч школьников. Кстати, уже этим летом для ребят были открыты три спортивно-патриотиче-

ских лагеря, расположенных в Подмосковье. Каждый из них был назван в честь выдающихся маршалов Советского Союза, которые принимали активное участие в Великой Отечественной войне. И стали одними из творцов Победы в Великой Отечественной войне. Так, лагерь «Жуков» находится на территории полигона Алабино, «Рокоссовский» — в парке «Патриот», «Василевский» — в Ногинском спасательном центре МЧС России. Во время летних каникул в них было организовано шесть двухнедельных смен. В результате их посетители успели стать более 4,6 тысячи отличных школьников. При этом программу для каждого лагеря разработал специальный Департамент образования и науки Москвы совместно с Минобороны Российской Федерации и МЧС России. Ребята проходили инженерную и тактическую подготовку, знакомились с основами топографии и пожарно-спасательных работ, учились оказывать первую помощь и ориентироваться на местности. Для подростков также организовали полевою кухню, кинопоказы, творческие вечера, спортивные и настольные игры, провели соревнования, фестивали, турниры и чемпионаты.

АНДРЕЙ ХОЛИН юнор edupressa@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Первая запись в трудовой книжке Левитана — от 23 ноября 1931 года. Юре едва исполнилось 17 лет. Он приехал в Москву поступать на киноартиста. Приемная комиссия забрала его за окаяющий владимирский говор. Юре попалось на глаза объявление о наборе дикторов во Всесоюзный комитет по радиовещанию. Там тоже поморщились, но решили, что «акцент» — дело поправимое.

В октябре 1863 года в Тверской губернии родился лауреат Сталинских премий, Герой Социалистического Труда, географ, биолог и путешественник Владимир Афанасьевич Обручев, который, выйдя на пенсию, заставил сильнее стучаться сердца всех романтиков и искателей. Он стал писателем, из-под пера которого вышел роман «Земля Санникова», вселяющий надежду на то, что в мире еще существуют неизведанные места, которые ждут своих первооткрывателей.

Арктическая земля, которую больше никто не смог найти



ГЕОГРАФИЯ Термин «Терра инкогнита» раньше использовался для обозначения мест на земле, о которых ничего не было известно и они не были нанесены на карту. Поиском одного из них занимался сибиряк Яков Санников.

Его имя стало известно многим благодаря фантастическому роману. А еще больше — после выхода легендарного советского фильма с блистательным Олегом Далем. Владиславом Стрельчиком, Георгием Вициным, Юрием Назаровым и великолепным танцовщиком Махмудом Эсамбаевым, снявшимся в небольшой роли. Якут Яков Санников, который открыл фантастическую землю, был крепким опытным охотником. А позже — и сибирским промышленником. По словам историка Вадима Эрлихмана, Санников ходил

по тундре и добывал там шкурки песцов, бивни мамонта. Но человеком он был непростым. — В условиях, когда образованных и знающих людей в тех краях было очень мало, он умудрился по указанию сибирского генерал-губернатора принять участие в экспедиции шведского ученого Матвея Геденштрёма, который в 1808 году отправился на Северный Ледовитый океан искать новые земли, — говорит Вадим Эрлихман. — Санников был проводником. Но сумел набраться знаний в навигации и географии. Он смог узнать по очертам Новосибирские острова, которые к тому моменту уже были открыты. Но их знают меньше, чем Северную землю или Новую землю. При этом острова необитаемы и по большей части покрыты льдом. По словам эксперта, к северу от Новосибирских островов Яков Санников в 1810–1811 годах увидел новые земли. — Он был человеком опытным и не спутал бы какие-то льды и сушу, которая в отличие от льдов была темной, покрытой слоем земли, — продолжает Вадим Эрлихман. — Санников доложил об этом сибирскому начальству, так как думал, что эти земли пред-

ставляют интерес. И правильно думал. Потому что новый остров или даже какая-то новая земля оставались совершенно неисследованными. Тем более что в этих местах ничего не было со времен Великой северной экспедиции. Ходили слухи даже о каком-то новом, если не материке, то очень большом острове. Сибирский генерал-губернатор Иван Пестель, отец будущего декабриста, заинтересовался этим открытием. И даже велел отправить экспедицию к увиденной Яковом Санниковым земле. — Затем началась война 1812 года, и все забыли и об этих землях, и о самом Санникове, — продолжает историк. — Только недавно нашлись документы, из которых следует, что Санников умер глубоким стариком, в возрасте 76 лет. И как раз в том 1825 году, когда произошло восстание декабристов, в котором принимал активное участие Павел Пестель. По словам эксперта, о Санникове забыли. Но название «Земля Санникова» закрепилось. И это место потом долго и упорно искали разные полярные исследователи. — Туда ходил адмирал Петр Анжу, — утверждает Вадим

Эрлихман. — Адмиралом, кстати, он тогда еще не был. И отправился искать эту землю на собаках от Новосибирских островов. Но экспедиции постоянно попадались торосы, полыньи. Так что добраться до Земли Санникова она не смогла. А уже в начале XX века известный исследователь барон Эдуард Толль — истовый полярный путешественник, который порывался что-то найти в Арктике, — был уверен, что существует северный полярный континент Арктида. И это и есть Земля Санникова. Все с ним спорили, никто не верил. А он верил. Несколько раз ходил в район Новосибирских островов. Но в 1902 году был затерт льдами и погиб. Потом искали место его гибели. Ну и параллельно — Землю Санникова. А с развитием техники в эти места стали ходить

ледоколы. По просьбе Обручева туда послали самолеты, но никакого материка не нашли. При этом ученые решили, что Санников действительно видел эту землю. Но это могли быть ложные острова — когда на большую глыбу льда наносятся земля, отложения. А потом под действием течений и прочего остров прекращает свое существование. И такие явления известны. В советские годы интерес к Земле Санникова снова возрос благодаря роману Обручева. Вадим Эрлихман подчеркивает, что Владимир Афанасьевич сочувствовал революции, но был умеренным кадетом, о чем в советское время предпочитали не вспоминать. — Его отлучили от образования, науки, — рассказывает историк. — Он стал пенсио-

нером. И начал от скуки писать фантастические романы. И в одном из них несколько революционеров, политических ссыльных отправляются на поиски Земли Санникова. И находят ее! Местных жителей Обручев называет онкилонами. Это мифический легендарный народ, ранее живший на Чукотке, а потом переселившийся на острова в Северном Ледовитом океане. В переводе с чукотского «онкилон» означает «морской народ», «береговой житель». Но героям романа приходится бежать с Земли Санникова в результате столкновений между современными и первобытными людьми. Но, как и в случае с Санниковым, вернуться помешала война. Только не 1812 года, а Первая мировая. Вадим Эрлихман замечает, что роман Обручев закончил обращением к читателям, надеясь, что, может быть, кто-то из них найдет эту землю. — Когда снимали фильм 1973 года, он получился более насыщенным приключениями, чем книга, — выражает свое мнение эксперт. — Тут были и любовная линия, и красавец Олег Даль, которого в тексте книги просто нет. А роман остался просто научной фантастикой. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolchacev@vm.ru

Сказки нужны даже взрослым

На картах сегодня не осталось белых пятен, а география, так иногда кажется, потеряла право называться наукой. Но в совсем далекие времена в географии совершалось больше всего открытий, а количество мифов превосходило прочие науки. Самая известная из мифических стран — Атлантида, описанная Платоном. Авторитет мудреца служит легенде защитной печатью, иначе безуспешные поиски поставили бы на ней крест. Едва ли не единственное научное объяснение — остров Санторини в Средиземном море, который после землетрясения ушел на дно, унося с собой следы минойской культуры. Самое большое число жертв принесли поиски страны Эльдорадо с неисчислимыми россыпями золота. В ее реальности уверили себя алчные конкистадоры. Веками испанцы не вылезали из джунглей Южной Америки, но Эльдорадо не нашли. Горький урок: ставка на сырьевую экономику заставила Испанию забыть о собственном хозяйстве и привела к утрате мирового господства. Нашу страну тоже не обошли географические мифы. Витус Беринг, в честь которого назван пролив между Азией и Америкой, погиб от цинги. Но мало кто знает, что истощило экспедицию государевое задание найти в океане богатую землю Жуана да Гамы, которая значилась на французских лосциях. Не в первый и не в последний раз нас подвели иностранные путешественники. Известный офтальмолог, заслуженный врач России Эрнст Мулдашев имеет географическое хобби. В Тибете он много лет ищет загадочную страну

Шамбалу, которая упоминается в древнеиндийских источниках и в которой, как уверен ученый, сохранена ДНК всего человечества. Несколько научных экспедиций, снаряженных в России, не нашли доказательств гипотезы, но Мулдашев настаивает на своем. Есть версия, что знаменитый художник Николай Рерих тоже искал Шамбалу по заданию советских спецслужб. Карты эпохи Великих географических открытий сегодня изумляют обилием несуществующих стран. Остров Авалон, где хранится Святой Грааль и похоронен король Артур. Материк Антилия, куда от мусульман бежали семь благочестивых епископов и построили рукотворный рай. Страна Лемурия, которая, по теории мистика Елены Блаватской, стала прародиной человечества. Остров Святого Брендана, который хотел посетить Колумб, потому что там обитают ангелы. Земля Санникова в Арктике, в поисках которой погиб барон Толль и выковал железный характер адмирал Колчак. Легенд много. Но сбылась только одна. В 1996 году археологи нашли в устье Нила руины города Гераклиона, который в VIII веке до нашей эры ушел на морское дно из-за того, что илистая почва не выдержала тяжести богатых дворцов. Что из этого следует? Если лучше искать, есть шанс найти Атлантиду, Эльдорадо и Шамбалу.

МИФЫ

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Остап Бендер в фильме «12 стульев» спел песенку о том, что любой человек, купив билет на пароход, сможет сделать массу открытий. Главное — начать поиски.

Дерсу Узала (1975)

Советско-японский фильм, снятый режиссером Акиро Курасавой по мотивам одноименного романа известного русского путешественника Владимира Арсеньева. Одним из сценаристов выступил Юрий Нагибин, а сама картина завоевала в 1976 году премию «Оскар».



Два капитана (1976)

Шестисерийный приключенческий телефильм рассказывает о судьбе мальчишки из небольшого северного городка Сани Григорьева, который посвятил свою жизнь поискам следов пропавшей до революции полярной экспедиции капитана Татаринова.



В поисках капитана Гранта (1985)

Многосерийная картина, снятая режиссером Станиславом Говорухиным по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта», рассказывает об отважных путешественниках, путь которых лежит через острова Атлантики, горы Новой Зеландии и Австралии и просторы Тихого океана.





Была бы прочна палатка, да был бы нескучен путь



28 сентября. Победители туристического слета, который проходил под Дмитровом Анастасия Мордасова, Илья Дядяченко и Елизавета Шагалова (слева направо) после завершения соревнований и получения наград. Фото: Илья Коноков

ТУРИЗМ Что нужно уметь делать человеку в походе? Развести костер, поставить палатку и приготовить еду. А где лучше всего проверить эти навыки, как не на туристическом слете.

Туристический слет — это мероприятие, на которое съезжаются чаще всего студенты. И все для того, чтобы заняться активным отдыхом. В результате мы с удовольствием провели три дня и две ночи в полевых условиях

под Дмитровом. И при этом получили отличную возможность попрактиковаться в ночном ориентировании, альпинизме и многом другом. Все началось с того, что участников разделили на команды по пять человек, в каждой из которых должна была быть минимум одна девушка. Мы приехали учиться некоторым премудростям. И поэтому специально для нас начались образовательные мастер-классы по разведению костра, ориентированию по компасу, оказанию первой медицинской помощи и вязанию узлов. После короткой торжественной части и представления команд участников слета ждал сюрприз: организаторы решили сразу провести ночное ориентирование. В его рамках нужно было найти пять точек в лесу, на одной из

которых даже приходилось спасать «пострадавшего». После этого «спасенные» двигались по лесу вместе со своей командой. Не каждая команда смогла отыскать все точки, но соревнование прошло успешно. После непродолжительного сна в палатке все участники слета отправились на утреннюю зарядку, чтобы размяться перед командной полосой препятствий. После жребия были определены первые участники. Погода тоже обещала добавить испытаний — пошел мелкий, но достаточно интенсивный дождь. Рассказывать о каждом испытании по отдельности будет сложно, но самой запоминающейся для меня стала на-

весная переправа с одной стороны оврага на другую. А за ней последовали спуск и восхождение по крутым склонам. Было и несколько других испытаний, связанных с альпинизмом. А потом была и вторая полоса препятствий. Для экономии времени прохождение двух полос препятствий проходило без перерыва — закончив одну, участники сразу отправлялись на вторую. Там они разводили костры, ставили палатки, стреляли из лука и демонстрировали навыки первой медицинской помощи. Все это продолжалось до самого вечера, и некоторые команды даже не успели закончить маршрут. Поэтому двум компаниям тур-

ристов пришлось отложить это удовольствие на другой день. Параллельно проходили личные испытания, во время которых по одному из участников от каждой команды пришлось преодолевать альтернативную полосу. ...Все хорошее когда-то заканчивается. Поэтому после завершения соревнований и вручения наград мы свернули лагерь и отправились по домам. В надежде побывать на таком слете еще раз. По словам одной из участниц соревнований Златы Чернышовой, слет получился невероятным. — У меня осталась масса эмоций, и я в восторге от того, что тут происходило, — делится девушка. — Команда у нас была самая лучшая из всех!

Илья Коноков юнкор edupressa@vm.ru

Важно сохранить наследие первопечатников

Историко-архивный институт РГГУ накануне своего 95-летия провел в палатах Печатного двора на Никольской улице в Москве презентацию новых научных трудов. Мероприятие прошло в уникальном месте — колибели русского книгопечатания, где



30 сентября. Историк и культуролог Дмитрий Фоломеев демонстрирует участникам экскурсии по Печатному двору экспонаты выставки. Фото: Мария Хапцова

ЭКСКУРСИЯ

в XVI веке Иван Федоров создал первую русскую датированную книгу «Апостол». В центре внимания оказались исследования, раскрывающие страницы славного прошлого института. Авторы монографии о 1930-х годах представили результаты архивной работы, в ходе которой исследователям удалось найти считавшиеся утраченными личные дела первых сотрудников института. По словам руководителя Исто-

рико-архивного института РГГУ Филиппа Тараторкина, во все периоды основным принципом и краеугольным камнем деятельности института было понимание, что в основе любого достоверно-

го исторического знания лежит документ. — Именно архивы и архивные документы дают нам возможность убедительно и доказательно говорить о прошлом, — особо подчеркнул он.

Также на встрече был представлен первый полный каталог учебных пособий, созданных преподавателями ИАИ. Он охватывает материалы за целое столетие. По словам составителей издания, эта кол-

лективная работа демонстрирует удивительную преданность науке, ведь даже в военные годы ученые продолжали создавать учебники, думая о будущем образования. Завершилось мероприятие экскурсией, которую провел историк и культуролог Дмитрий Фоломеев. При этом особый интерес у всех вызвал подробный рассказ о символике Печатного двора. — Обратите внимание на льва и единорога — они всегда вместе, этот символ встречается и в самом здании Историко-архивного института, и на изразцах Печатного двора, — пояснил экскурсовод. — Раньше единорога не считали мифическими животными, а у Ивана Грозного даже был скипетр из «рога единорога», который, скорее всего, был сделан из бивня нарвала. Жезл был оценен в 150 рублей, в то время как простой печатник, например, мог за год заработать восемь рублей.

София Хасянова юнкор edupressa@vm.ru

Школьникам показали работу огнеборцев

Московские студенты и школьники получили возможность больше узнать о работе спасателей. Для этого 32-я специализированная пожарно-спасательная часть провела для них день открытых дверей. Первыми перед ребятами выступили пожарные-кинологи. Ксения Попова со своей овчаркой по кличке Дэн демонстрирует выполнение команд: проход «змейкой», «сидеть» и другие. А потом показывает, насколько чувствительны нюх у собак. В ряд выкладывают коробки, в одной из которых лежит корица. Кинолог дает нюхать из рук корицу и выпускает собаку. Дэн подходит к каждой коробке и у пятой останавливается и присаживается. — Это знак, что в коробке есть корица, — с этими словами

женщина открывает коробку и показывает детям ее содержимое. Ксения Попова поясняет, что такая работа для собаки только в радость.



30 сентября. Константин Брицын (слева) показывает Маргарите Ефимовой, как бросать спасательный круг. Фото: Андрей Обьедков

— Собаки породы австралийская овчарка очень популяжны и умны. С ними надо постоянно работать и загружать, — улыбается женщина.

Экскурсию продолжает мастер-пожарный старший прапорщик внутренней службы Александр Салаков. Ребята демонстрируют, как пожарные выезжают по вызову тревоги. По сигналу ворота открываются, и оттуда появляются три машины. Они останавливаются во дворе, и их можно осмотреть вблизи. Александр Салаков показыва-

ТЕХНИКА

ет студентке РГХПУ имени Строганова Маргарите Ефимовой, как оснащена машина. — Внутри есть пожарный шланг, и она может перевозить три тонны воды, — поясняет прапорщик.

Далее экипаж демонстрирует, как тушится условный пожар. А потом ребят знакомят с огнегасителями и учат, как правильно ими пользоваться. — В каждом доме может случиться мелкое возгорание, например, воспламениться розетка. И такой пожар можно потушить самим. Главное, чтобы в доме был огнетушитель, — поясняет прапорщик Александр Салаков. Экскурсантам показывают, как надо правильно спасать и пострадавших на воде. — Спасательный круг бросается не в тонущего, а рядом, чтобы человек мог за него схватиться, — поясняет заместитель начальника 32-й спецчасти старший лейтенант внутренней службы Константин Брицын.

Андрей Писарев юнкор edupressa@vm.ru

В японском городе Тоёакэ власти официально запретили использовать смартфоны больше двух часов в день вне работы и учебы. А сможет ли наша молодежь обходиться без привычных гаджетов? На этот вопрос отвечают юные корреспонденты студии «Новый фейерверк»

Можно ли прожить без мобильного телефона



АЛЕКСАНДРА СТОКИНА юнкор

Поколение альфа не может жить без электроники. Доказательством тому являются видео с истериками маленького ребенка, у которого забирают любимый гаджет. Таких людей называют «айпадками» (детьми айпадов). И своим появлением они обязаны неограниченному доступу в интернет. При этом, мне кажется, что хотя инициатива ограничивать время «общения» с гаджетами является неоднозначной, в ней, скорее, больше плюсов, чем минусов. Государство не должно контролировать личную жизнь человека, но благодаря таким мерам люди все больше стали задумываться об интернет-зависимости. Большинство потребляет пустую информацию и тратит нервы на незнакомцев, хотя настоящая проблема заключается в том, что мало кто осознает, как сильно это влияет на наше физическое и психическое здоровье. Я думаю, что двух часов в интернете вполне достаточно, и людям стоит переключиться на настоящий мир, а не цифровой.



МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор

В нашем мире действительно существует проблема с тем количеством времени, которое человек проводит в телефоне. И они поистине огромно. Порой люди с головой уходят в виртуальную реальность, их перестает интересовать мир вокруг. Есть только человек и его телефон. Однако если искусственно вводить ограничения на пользование телефоном вне работы и учебы, то это не всегда будет иметь только положительный результат. Люди будут искать различные способы обойти запрет. Тем более есть непредвиденные ситуации. Иногда элементарно захочется поговорить с близким человеком, с которым, например, находишься в разных уголках света по тем или иным причинам. Если для таких нюансов есть послабления, то концепция «используем телефон два часа в день» вполне имеет право на

существование. Но все-таки я считаю, что к мысли о разумном использовании смартфона каждый человек должен прийти сам.



СОФИЯ ХАСЯНОВА юнкор

Мне кажется, что запрет — это слишком жесткая форма, которая может повлиять на увеличение количества часов, проведенных в телефоне. Ведь запретный плод всегда сладок. Если бы это была скорее настойчивая рекомендация, причины которой объяснили власти или, например, Министрство здравоохранения, то люди охотнее ей следовали бы. В случае строгого запрета многие рабочие или учебные дела могут остаться незаконченными, но при этом граждане Японии будут меньше

спортом, а сейчас мы в основном сидим дома и почти ничем не интересуемся. Возможно, этот закон поможет подросткам вернуться к обычным жизненным радостям, и его стоит распространить на весь мир.



ИВАН ОТВАГИН юнкор

Я готов руки расцеловать поллитками, которые приняли этот закон. Мне 18 лет, в телефоне вся моя жизнь. Кажется, что на нем держится моя связь с миром. Раньше это были игры, дистанционное общение, интернет-знакомства и тому подобное. На этой почве у нас с родителями постоянно возникали конфликты. С того времени прошло не больше пары-тройки лет, и теперь телефон для меня это только инструмент для работы и учебы. Честно, я сам бы с радостью отдал кому угодно это волшебное устройство,

ВОПРОС РЕБРОМ

листать пятнадцатисекундные видео или тревожащие их новости. В целом, мне кажется, что это может принести пользу: люди будут больше жить настоящим, общаться с семьей и друзьями и радоваться мелочам.

чтобы только отдохнуть от нескончаемого потока информации, которая летит мне на голову. Японские друзья, без условно, поступили правильно, за это им от меня лично большой почет и уважение.



МИХАИЛ ОТВАГИН школьник 2014 НА ТАГАННЕ



ИЛЬЯ КОНОНОВ юнкор

Мне кажется, что подобные ограничения — это покушение на личную свободу и ее границы. Запреты создают много проблем в повседневной жизни. Представьте: сегодня вы использовали телефон только для учебы и работы, а завтра хотите расслабиться и посмотреть длинный фильм. Вряд ли эти часы «суммируются», а значит, система не имеет гибкости и мешает нормально отдохнуть после тяжелого дня. Да, есть люди, которые не умеют контролировать свое время, проведенное за экраном, и они страдают от этого. Но разве из-за меньшинства нужно вводить запреты для всех? Это то же самое, как если бы из-за проблемы передания всех запретили покупать более двух килограммов продуктов ежедневно.

Молодые театральные актеры поделились опытом



28 сентября. Участники фестиваля театральных школ стран БРИКС. Фото: Полина Кислых

В Москве состоялся «Международный фестиваль театральных школ стран БРИКС». Он собрал молодых актеров для обмена опытом и поддержания дипломатических отношений.

В этом году участие принимали делегации из России, Беларуси, Индии, Китая, ЮАР, ОАЭ, Ирана и Индонезии. Я успеваю заглянуть и на репетицию, и с интересом наблюдаю за тем, как люди из разных стран находят общий язык.

СЦЕНА

Русские ребята переговариваются с китайскими, а их же слушают гости из Ирана, запоминая детали, которые помогут сделать финал фестиваля незабываемым. Замечания режиссера, стоящего перед сценой, волонтеры и переводчики — все создает атмосферу сплоченности. Участники подготовили постановку «Сирота из рода Чжао» — это захватывающая

древнекитайская драма о том, как советник правителя истребил весь род Чжао. В живых остался лишь младенец — сын принцессы. Врач Чэн Ин спасает ребенка, подменив его собственным сыном, кото-

щение сопричастности друг к другу. Мне запомнилось выступление китайских артистов. Сразу было видно, что их подготовка была на самом высоком уровне. Студенты театральных школ выразили огромную благодарность за возможность участия в этом замечательном мероприятии — каждый из них получил новый опыт, завел новые знакомства. Гости точно не ушли с пустыми руками. Они получили и памятные подарки — мягкие шапки-ушанки и книги о России. Концерт закрытия прошел «рука об руку». Были слышны голоса на восьми разных языках, каждый из которых выделялся среди других, но при этом дружно сливался воедино с остальными. Это символ союза. И именно тогда я вспомнила мощный девиз международного фестиваля: «Больше! Разные! Искусство континенты сближает».

Полина Кислых юнкор edupressa@vm.ru

Спецкор «ВМ» продолжает работу в зоне проведения специальной военной операции. В этот раз ему удалось побывать в Запорожской области, в гостях у танкистов московского 1430-го гвардейского мотострелкового полка и узнал, через какие испытания пришлось пройти обычным столичным ребятам, которые откликнулись на призыв Родины и отправились на фронт по мобилизации.

Работают удаленно

За три года мобилизованные стали настоящими танкистами-профессионалами

За окном машины убегают вдаль бескрайние запорожские степи — желтые, частью покошенные, а частью заросшие сухим жестким бурьяном. Поля разделены чахлыми, едва в пару деревьев, лесополосами. На обочине пощипывают пожухлую траву серо-белые козы. Машину провожает внимательным взглядом боец в бронжилете, вышедший из землянки, укрытой чуть поодаль от дороги. Еще через пару километров видим, как бойцы стругают с тягача остроносую БМД, обваренную со всех решеткам и антидроновых «мангалов». Вдоль посадок протянулись нитки окопов. А вдалеке в поле белеют стройные ряды противотанковых укреплений — «Зубов дракона». Низко над трассой проходят два «грача» — штурмовика СУ-25.

— Видно, что пустые пошли — в Крым возвращаются, отработали, молодцы, — удовлетворенно кивает провожатый, следят из-под руки за уходящими куда-то за линию горизонта боевыми машинами.

Но в Запорожской области видно не только военные приготовления. Повсюду идет ремонт дорог — и крупных, связывающих разные города и даже регионы, и локальных — внутрипоселковых. А по этим трассам вперемешку с тралами, тянущими куда-то к линии фронта танки и БМП идут фуры с продуктами, стройматериалами и даже мебелью. Чуть дальше рабочие заканчивают возводить пролеты нового моста через безымянную речушку. А через несколько километров еще одного — рядом с пересохшим озерцом. На столбах слева и справа от дороги мелькают огромные гнезда аистов. Правда самих птиц не видно. Везде чувствуется какое-то обновление. Как будто спустя несколько десятилетий зстоя и увядания в регион вернулась жизнь.

Трасса от Бердянска до Токмака закрыта. На свой страх и риск там, конечно, иногда ездят, но туда иногда еще «добивают» украинские дроны. В итоге едем через Мелитополь — пусть дольше, зато безопаснее. В итоге долетаем без приключений. А там, на месте, нас уже ждут.

Армейский порядок

Парни вышли с боевых позиций «по серому». Там называют тут, на фронте, небольшой отрезок времени, когда солнце уже угасло, а ночь еще не вступила в свои права. А, говоря более прагматичным языком войны, когда дневные «птицы» вернули на базы, а ночные, с тепловизионными камерами, еще не вышли на позиции.

Большой просторный подвал освещен слабо. То тут то там угадываются силуэты могучих боевых машин — танков, БРЭМ, тягачей. Отважно лая нас встречает небольшой подвижный как ртуть пес. Впрочем, замолкающий сразу же после окрика хозяина — старшины роты с позывным «Баюн». Тут его хозяйство — и он с удовольствием демонстрирует лежащие на полках коробки с ботинками, униформой и термобельем, а также стоящие в ряд аккуратно начищенные автоматы. Сам «Баюн» — доброволец. Родился он в далеком Ташкенте, но всю сознательную жизнь прожил в России, а последние годы — в Москве.

Дома ты и представить не можешь, какое это удовольствие просто надеть сухие носки

— Знаете, в 2024 году как-то стало за державу обидно. Срочную службу я не проходил и решил, что долг Родине надо отдать. Пришел, подписал контракт, попал в полк, — рассказал «Баюн». — Готовили нас хорошо — много стреляли, водили технику, кидали гранаты. Стволы уставали чистить. У меня есть небольшой опыт — я учился в школе с военным уклоном. И как бывшему кадету мне проще было втянуться в армейскую жизнь.

Пострелять «Баюну» на фронте довелось — но в основном по «птичкам». И из верного АК-74, и из гладкоствольных ружей. Ну а в целом, по его мнению, на фронте главное смотреть одновременно вверх и вниз — потому что наверху могут быть вражеские «птички», а внизу сброшенные ими «сюрпризы». Ну с врио старшины роты ему помогла стать хозяйственность.

— Командир дал возможность проявить себя. Вроде бы получается — улыбаешься в бороду «Баюн». — Хозяйство у нас в порядке, как положено. Сами можете посмотреть.

Без «мангала» чувствуем себя как без каски

В уютной каптерке угощаемся обжигающим черным чаем — практически неизменным спутником любых военных посиделок. Под ногами путается смешной коротколапый пес Морсик. А напротив сидят бойцы, за три года став-



13 сентября. Запорожская область. Танкисты 1430-го гвардейского мотострелкового полка «Копатыч», «Шадайк», «Ряба», «Волк», «Москва» и «Кок» (слева направо) позируют на фоне одной из боевых машин. ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

шие самыми настоящими ветеранами. Большинство были призваны по мобилизации.

«Волк» — командир танка, москвич. Сначала служил в пехоте, а потом предложили перейти в танковую роту. Ему пришлось пройти немало боев, но рассказывает он о них буднично.

— Пришлось заводить группу на позиции, и нам там дали прикурить. Работали по нам и градами, и обычной ствольной артиллерией, было много «трехсотых». Одного — своего друга — тащил на себе несколько километров. Сейчас он комиссован по ранению, — рассказывает «Волк», прихлебывая из большой металлической кружки.

— А вообще на войне самое сложное — терять товарищей, друзей, с которыми вместе служил с первого дня мобилизации. Ну а потом из пехоты ему предложили переквалифицироваться в танкисты, и он согласился. Как рассказал «Волк», во время срочной службы он был связистом. И хотя основные армейские навыки ему очень пригодились, все равно пришлось переучиваться.

— Ничего сложного не было. Поначалу ставили эксперименты, насколько далеко могут стрелять наши машины. Учились поддерживать их в нормальном состоянии, — рассказывает «Волк». — Я считал, и за месяц мы настреляли 124 снаряда. Работаем ежедневно, и очень плотно, показали хорошие результаты. В основном наши цели это блиндажи, пункты взлета БПЛА, дома, где укрывается противник. У меня сейчас самый устоявшийся экипаж, в роте, вместе с самого начала. Ребята все опытные, танк обслуживаем сами. Я помню, когда мы выезжали на позиции еще без «мангалов». А со временем пришлось соорудить и большие «курянки». Сначала мы над ними смеялись, работали было очень неудобно. Но ничего, привыкли. И потом, когда срезали «мангал», чтобы перевести машину, чувствовали себя как под обстрелом без каски — очень неудобно.

«Волк» настроен очень серьезно и пока долгоиграющие планы старается не строить.

— Сначала надо закончить войну, потом планы строить будем. Хотя, конечно, хочется вернуться к семье и ребенку, — завершил боец разговор со спецкором «ВМ».

Радует экипаж пирожками

«Кок» — москвич. Улыбчивый круглолицый парень, как и многие другие, был мобилизован. Дома его ждут мама, жена и две дочки.



13 сентября. Запорожская область. Пес Морсик, которого приютили бойцы, давно стал частью подразделения. ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

— На гражданке я повар — поэтому и позывной «Кок», — рассказывает боец. — Навыки очень пригодились, и для экипажа в свободные минуты готовлю пирожки и пеку хлеб. Сейчас работа идет более интенсивно. Не буду скромничать: часто попадаем. Орудия у нас, конечно, не новые, но меткие и дальнобойные. И как артиллерия наши машины еще очень эффективны.

«Кок» вспоминает самые тяжелые дни — первые недели после мобилизации, когда вчерашние гражданские оказались зимой в лесу.

— Надо было адаптироваться к реальности. Помню, как мы приехали на грузовиках, нам показали на лесополосу: здесь ваша позиция. Ну мы и начали «закапываться», налаживать быт, — вспоминает боец. — Но потом ничего, обосновались, привыкли. Первые походы на самый «передок» начались месяцев через пять — за месяц до «контрнаступа». Нас тогда хорошо «накрывали» — как по расписанию. Часто работали меньше чем в километре от противника.

«Кок» с гордостью говорит, что их рота не потеряла в бою ни одной боевой машины.

— Там главное — не спалиться, не попасться врагу на глаза, — объясняет «Кок». — Ведь постоянно идет контрбатареиная борьба.

Впереди — Африка

«Шадайк» уже ветеран СВО. Сам родом из Беларуси. Начинал СВО в добровольческих подразделениях, в итоге отслужил три контракта. Причем первые два — в штурмовых группах.

— Здесь я — командир танка. Но наводка и прицеливание везде одинаковые. Так как я уже был командиром расчета СПГ-7 (станковый противотанковый гранатомет. — «ВМ»), то переучиться было не сложно, — рассказывает «Шадайк». — Работаем на ореховском направлении, как любят шутить наши, удаленно — то есть с закрытых огневых позиций. И если весной мы еще ездили на позиции, то сейчас закопались в землю. «Птиц» в небе стало больше. Из-за этого все позиции защищены средствами РЭБ. А работаем по ним в основном из стрелкового оружия. Так у нас всегда дежурит пулеметчик. Ведь «Баба-яга» (большой гексокоптер. — «ВМ») штука неприятная.

В планах «Шадайка» надолго связать свою жизнь с армией: после СВО он хочет пойти в Африканский корпус.

Для нас нет преград

«Ряба» — москвич. Раньше работал линейным руководителем в крупной компании. Пошел на СВО добровольцем и подписал контракт с Ми-

нистерством обороны 26 февраля 2023 года, сразу после начала спецоперации.

— Повестку ждал, и она не пришла — поэтому пошел сам. Я не мог терпеть того, что военнослужащие Украины творят с мирными жителями Донбасса. Стало очень обидно на все это смотреть. И я подумал, что буду здесь нужен, — объясняет «Ряба». Сначала он попал в 76-ю дивизию ВДВ. Удалось повоевать под Кременной, в печально известном Серебрянском лесничестве. А когда началось контрнаступление, перекинули сюда. Сначала «Ряба» был командиром 120-мм миномета. Ну а потом его перевели в танковое подразделение 1430-го полка.

— Когда долго здесь находишься — привыкаешь ко всему. И привыкаешь быстро, — улыбается «Ряба». — Когда ты сидишь дома и тебе все доступно, ты не можешь себе представить, какое удовольствие, например, надеть теплые сухие носки. Но русский человек приспособляется ко всему. Для нас нет никаких преград. Все проблемы отпали еще в Кременной. Здесь всегда страшно, но намного спокойнее, когда знаешь, что делать и чего делать не надо.

Задачи выполняем на отлично

Последним на склад, где мы беседуем с бойцами, заходит командир роты с позывным «Москва». Офицер, так же как большая часть его подчиненных, был мобилизован.

— Все очень просто — пришла СМС на телефон: придите в военкомат. Я, конечно, пришел. И в итоге оказался здесь. Пришел я сержантом. А на обучении, еще в парке «Патриот», мне присвоили звание лейтенанта и сделали меня командиром взвода. Ну и пошел дальше. По словам командира роты, цели перед танкистами ставят самые разные. И для их выполнения у его бойцов есть все необходимое: и собственные «птицы», и средства РЭБ для защиты от вражеских «птичек».

— Выросли до того уровня, что работаем уже не только в интересах полка, но и в интересах дивизии, — рассказывает «Москва». — Танки у нас не новые, но в современной войне оказались эффективными. Есть, конечно, и отличившиеся ребята, выполнявшие серьезные задачи. Некоторые еще ждут свои награды. С ветеранами работаем хорошо, ребята дисциплинированные, охотно делятся опытом, задачи выполняют на отлично.

Позицию бойцов покидаем уже глубокой ночью, под яркими и крупными звездами, какие можно увидеть только вдали от крупных городов. Где-то вдали что-то бахнуло, потом раздалась автоматная и пулеметная стрелькотня. Продолжались обыкновенные боевые будни.



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
Специальный корреспондент

И тогда он сел в свою лодку и уплыл отсюда навсегда



5 октября. В последний путь главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александра Ивановича Куприянова (на портрете) провожали близкие, друзья, коллеги. Легендарного журналиста похоронили на Троекуровском кладбище. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

Утрата

Вчера столица простилась с легендарным журналистом, главным редактором газеты «Вечерняя Москва» Александром Ивановичем Куприяновым.

Прощание стало свидетельством глубокого уважения и любви к этому уникальному человеку широкой души и неиссякаемой энергии. Проститься с Алексан-

дром Ивановичем пришли десятки людей, чьи жизни он успел преобразить и чьи судьбы менял своим талантом. В Большом зале царила атмосфера светлой печали. Не было ни суеты, ни громких рыданий — лишь тихие разговоры, крепкие рукопожатия и глаза, полные грусти и благодарности. Коллеги из «Вечерней Москвы» и других изданий, молодые журналисты, которым он когда-то дал путевку в жизнь, чиновники, писатели, друзья, знавшие Александра Ивановича не один десяток лет, — все они пришли отдать дань уважения Учителю и Другу. Слова заместителя мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александра Горбенко на церемонии прощания были наполнены болью личной утраты.

— Мы работали вместе 14 лет. Я благодарен ему за то, что он смог вдохнуть новую жизнь в газету со столетней историей, вернуть городу его любимое, поистине народное издание. Он прожил огромную жизнь, в которой все было, кроме одного — спокойной пенсии, ведь Александр Иванович оставался на своем посту до самого конца, — подчеркнул Александр Горбенко. В свою очередь председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев отметил принципиальность Александра Ивановича и приверженность профессии.

— Александр Иванович был одним из тех, кто не боялся говорить о проблемах журналистов, о защите их прав, — подчеркнул давний друг и коллега Куприянова. — Он делал

это спокойно, мужественно, без пафоса. Его имя навсегда останется в истории московской журналистики. Коллеги из федеральных СМИ и представители Черноморского флота поделились воспоминаниями о совместных проектах, подчеркивая разносторонний талант Куприянова и умение зажигать сердца людей своими идеями. Особые слова прозвучали от представителей Русской православной церкви, в том числе и владыки Макария, с которым главреда связывали годы сотрудничества.

— Александр Иванович верил в настоящее, истинное, — рассказал владыка Макарий. — Искренняя вера всегда жила в его сердце. Именно Александр Иванович одним из первых был отмечен наградами Русской православной церкви за вклад в просвещение.

Прощались с Александром Ивановичем под песню Франка Синатры *My way* («Мой путь»), ведь он действительно прожил полную жизнь и сделал это по-своему. Его нет с нами, но память о нем — его статьи, книги, дела и незабываемые моменты — навсегда останется в сердцах родных, друзей, коллег и всех москвичей, для которых он был совестью и голосом города. Как отметил генеральный директор «ВМ» Георгий Рудницкий, уроки и традиции, заложенные Александром Ивановичем, мы будем нести и дальше сквозь года.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

* В заголовке перефразировано название книги Александра Куприянова «И тогда я сел в лодку и уплыл отсюда навсегда».

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЯ РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКВЬ Александр Иванович был настоящим профессионалом своего дела и являл образец ответственного отношения к слову и верности призванию. Его труды внесли важный вклад в развитие отечественной журналистики, а разнообразные творческие таланты снискали ему уважение многих людей.

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Невозполнимая утрата для нашей журналистики и литературы! Мы потеряли легенду. Александр Иванович был настоящим журналистом и настоящим главным редактором — он это доказал всей своей жизнью и творчеством! Совсем недавно Александр Иванович был гостем на нашем самом большом в мире журналистском форуме «Вся Россия» в Сочи, представлял свою новую книгу, излучал оптимизм... Самые глубокие соболезнования от имени СКР коллегтиву «ВМ», всем коллегам и семье Александра Ивановича.

АЛЕКСАНДР ЛАПИН
ПИСАТЕЛЬ

Александр Иванович отнесся к той же плееде реформаторов, что и главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин. Это он сделал газету современной, с ее интернет-версией и телевидением... Он был один из тех, кто думал о будущем. Куприянов создал школу молодых журналистов и готовил из них первоклассных специалистов. Он доказал: это и есть самое главное в жизни.

Россия никогда не проявит слабость

Президент РФ Владимир Путин выступил на пленарной сессии XXII заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай», подробно остановившись на вопросах нового миропорядка и отношений с Западом.

Глава государства констатировал кардинальные изменения в мире, заявив, что «никто уже не готов играть по правилам, заданным кем-то одним». Многополярность он назвал ответом на стремление Запада выстроить иерархию с собой на вершине. — Есть у нас в народе такое выражение «Против лома нет приема, кроме другого лома». А он всегда появляется, — подчеркнул Путин. По его словам, европейские элиты нагнетают ситуацию, раздувая «высосанные из пальца» угрозы со стороны России.

— Люди в Европе не могут взять в толк, чем же им так

страшна Россия, — сказал президент, посоветовав Западу сконцентрироваться на собственных проблемах. — Они (страны Евросоюза) хотят преодолеть раскол, укрепить пошатнувшееся единство, которым прежде так кичились, вовсе не посредством эффективного решения внутренних проблем, а за счет раздувания образа врага. Также Путин подробно раскрыл подход России к оценке внешних угроз и формированию ответа на них. — Слабость недопустима, потому что создает соблазн, иллюзию, что какой-то вопрос с нами можно решить с помощью силы. Слабость и нерешительность Россия не проявит никогда, — подчеркнул он. Президент заявил, что Россия «внимательно следит за набирающей силу милитаризацией Европы» и ответит развитием военного потенциала.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishevsky@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

АНДРЕЙ КОШКИН
ПОЛИТОЛОГ, ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

ЕС действительно использует образ России как «спасательный круг» для утопающих элит, которые не в состоянии решить накопившиеся внутренние проблемы. Я вижу это по данным соцопросов, аналитическим отчетам и публичной риторике европейских лидеров. Когда у нас горят пригороды Парина из-за миграционной политики, немецкие фермеры блокируют города из-за сокращения субсидий, а рейтинги правящих коалиций падают ниже плинтуса, гораздо проще объявить «тревогу из-за русских», чем признать собственное управленческое банкротство. Европейские элиты, неспособные решить внутренние кризисы, сознательно раздувают образ России как внешнего врага для консолидации общества, что через санкции и эскалацию усугубляет их собственные экономические проблемы, заставляя их снова и снова усиливать русофобскую риторику, замыкая порочный круг.

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ

Украинский конфликт — это трагедия, корни которой лежат в непримиримом столкновении двух проектов мироустройства. Старый, однополярный мир во главе с Соединенными Штатами и их европейскими союзниками, теряя гегемонию, пытается сдержать рост независимых центров силы — России, Китая, Индии — путем создания очагов напряженности у их границ, что мы и наблюдаем. Ответственность за эскалацию лежит полностью на Западе, который вместо поиска дипломатических решений наращивает поставки оружия, в том числе способного бить вглубь территории России. Это вынуждает нас, вопреки нашим мирным инициативам, которые ясно прозвучали на «Валдае», укреплять свою оборонную способность и технологический суверенитет, поскольку история с Карибским кризисом показала: уступать в вопросах безопасности — значит поощрять агрессора и вести мир к катастрофе.

Молодежь узнала, как работают полицейские

В пятницу, 3 октября, в Линейном отделе на станции Москва-Ленинградская прошел День открытых дверей для студентов факультета «Правоохранительная деятельность» Красногорского колледжа.

На встречу с сотрудниками полиции пришли почти три десятка юношей и девушек, которым в ближайшем будущем предстоит влиться в ряды правоохранителей. Заместитель начальника Линейного отдела на станции Москва-Ленинградская по работе с личным составом подполковник полиции Александр Шамурин рассказал, что работа сотрудников здесь отличается от го-

родских полицейских тем, что транспортная полиция сопровождает поезда, а также обслуживает четыре вокзала: стилический Ленинградский, в Клину, в Решетникове и Конаково-ГРЭС, а также 34 станции и платформы. Работа сложная, так как, например, до Конаково добираться почти два часа. Но полицейские справляются и, несмотря на то, задерживают правонарушителей. — Работа в полиции — для настоящих мужчин. К тому же в МВД есть ряд льгот: уходить на пенсию можно после 20 лет работы, есть отпуск от 40 дней до двух месяцев в зависимости от стажа, ведомственные санатории, надбав-

ки за сложность работы, — добавил Шамурин. Студентам колледжа также показали фильм о преимуществах службы в МВД с советами по трудоустройству. А полицейский патрульно-постовой службы, сержант полиции Елена Алексеева продемонстрировала курсантам, как производится разборка и сборка служебного пистолета, повторить которую смогли все желающие.

— Я задумался о трудоустройстве, тем более можно поступить в университет МВД и получить высшее образование, — поделился третьекурсник Станислав Щербя.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ВОХМИНЦЕВ
ВETERAN МВД, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ В МВД во все времена уделялось большое внимание работе с молодежью и регулярно в течение учебного года устраивались и устраиваются Дни открытых дверей. Старшенклассникам и студентам колледжей рассказывают о работе полиции, демонстрируют, как работают эксперты, кинологи и представители других служб. И агитируют приходиться на службу в МВД. Мы активно призываем молодежь поступать в ведомственные учебные заведения и устраиваться в территориальные отделы полиции.

Студенты отреставрируют важные памятники архитектуры

В столице состоялось открытие VIII молодежного форума «Наследие». «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, как студенты помогают сохранить архитектурные памятники.

Торжественная церемония прошла в павильоне «Космос» на ВДНХ. Организатором мероприятия выступил Департамент культурного наследия города Москвы. По словам руководителя ведомства Алексея Емельянова, главная задача форума — привлечь молодежь к важности сохранения культурного наследия. Так, в рамках конкурсной программы студентам предложено разработать концепцию реставрации и внедрения одного из объектов культурного наследия, чтобы сделать его частью современной жизни столицы. В этом году в качестве конкурсного здания организаторы выбрали производственный корпус Московской ткацкой мануфактуры на улице Петра Алексеева, 12, в Можайском районе Западного административного округа, памятник промышленной архитектуры XX века.

В форуме участвуют студенты множества столичных вузов. В их числе — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Московский архитектурный инсти-



2 октября. Начальник Управления популяризации объектов культурного наследия Светлана Талалаева на форуме

тут (государственная академия) и многие другие. — По поручению мэра Москвы мы активно привлекаем молодежь к сохранению культурного наследия. В этом направлении нужен осознанный подход. Ключевая идея форума, организованного в партнерстве с ведущими вузами столицы, заключается в вовлечении молодежи с ее свежим взглядом и прогрессивными идеями в процесс сохранения памятников архитектуры и интеграции исторических памятников в жизнь современных мегаполисов. В этом году в конкурсной программе принимают участие около 400 студентов более чем из 30 высших учебных за-

ведений. Всего же с 2018 года в конкурсной части форума были задействованы около трех тысяч человек, — сказал он. Программа форума включает в себя не только практическую, но и образовательную часть. Участники команд будут посещать лекции, мастер-классы, а также получать консультации экспертов в области архитектуры, реставрации, урбанистики, истории, экономики, права, управления и социологии. В рамках встреч с ними смогут поделиться своим опытом практикующие реставраторы, инвесторы, а также собственники зданий, над которыми командам будут работать. Таким об-

СПРАВКА

Молодежный форум «Наследие» — это образовательный проект, который проводится с 2018 года. За семь лет он объединил около 100 тысяч человек, а также 36 московских вузов и 18 регионов-участников. На студенческом конкурсе представили свыше 120 проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия. Кроме того, в рамках форума прошло 800 экскурсий и 45 сессий, включая пленарные заседания.

разом, форум поможет улучшить кадровый потенциал в области архитектуры и реставрации, подарит возможность будущим специалистам попробовать себя в деле. — Форум «Наследие» пройдет с 20 по 22 ноября. В рамках события горожане смогут посетить закрытые объекты, которые сейчас реставрируют московские специалисты. Также у нас будет деловая программа, где выступят ведущие эксперты отрасли, — рассказала начальник управления популяризации объектов культурного наследия Департамента культурного наследия Москвы Светлана Талалаева.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Прохожие познакомятся с Черкесском

В пятницу на Арбате открылась фотовыставка, посвященная 200-летию основания города Черкесска. Церемонии поселила корреспондент «ВМ».

Яркие фотографии архитектурных сооружений, людей в национальных костюмах и городских пейзажей расположились на одной из главных пешеходных улиц столицы. На каждом стенде есть не только подписи, рассказывающая о том, что на снимке, но и QR-код, переходя по которому москвичи и гости столицы могут узнать подробности об истории и достопримечательностях столицы Карачаево-Черкесской Республики. — Традиционно на Арбате и Бульварном кольце проходят выставки регионов России. Сегодня открывається четвертая по счету экспозиция. Ее мы посвятили 200-летию столицы Карачаево-Черкессии — Черкесска, — рассказывает руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. — В 2019 году наша делегация посетила республику: там прошли Дни Москвы. Приняли нас очень гостеприимно и радушно! И, глядя сейчас на фотографии выставки, мы видим, как изменился Черкесск: здесь появились новые здания, отреставрировали памятники культуры.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборонитель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Ольга Бажанова

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 05.10.2025, 21:00 Дата выхода в свет: 06.10.2025. № 187 (30141)

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

1 Последнее великое географическое открытие принадлежит нашей стране

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Покорившие Северную Землю

Полярник Георгий Ушаков водрузил флаг СССР на Северной Земле 5 октября 1930 года. Этот архипелаг — последнее великое географическое открытие. На него наткнулся в 1913 году капитан Борис Вилькицкий, но исследовать землю не смог из-за полярной ночи. Война, революции, новая война и разруха заставили отложить освоение архипелага, который размерами равен Швейцарии.

В эпоху атомных ледоколов и туристических круизов на полюс трудно представить, каким испытаниям подвергались исследователи Арктики. Ни один континент не таил столько опасностей, как эти необитаемые широты. Пропитание можно добыть только охотой, не забывая о самом кровожадном хищнике на планете — белом медведе. Героям популярной песенки «Ребята семидесятой широты» не страшен ни вал девятый, ни холод вечной мерзлоты. На этой широте построены порты Игарка и Дудинка, а также город Норильск с гигантским комбинатом. А на Чукотке люди живут с древних времен. То есть тяжело, но освоить можно.

Северная Земля — это 80-я широта. Для человека абсолютно неприемлемый климат. Но экспедиция Ушакова в составе четырех человек, высадившись с судна академика Шмидта в августе 1930 года, провела на архипелаге два года. По Северной Земле на собачьих упряжках пройдено шесть тысяч километров, составлены подробные карты, изучена фауна.

Великая несправедливость, что иностранцы снимают красочные фильмы об исследователях джунглей и саванн, а мы забываем имена своих ученых, по сравнению с которыми африканские походы Ливингстона — ковбойская прогулка.

После сооружения жилища было заготовлено несколько тонн мяса для зимовки и кормежки собак. Иногда медведи, почуяв запах мяса, окружали жилище. Если бы это были волки с социальной организацией, люди бы не отбились. Повадки зверя знал опытный охотник Сергей Журавлев, он промышлял на Севере еще до революции. Когда его нанимали, промысловик сказал, что много зимовал на Новой Земле, а оказывается, есть еще новее.

Радист — 18-летний Вася Ходов, его рекомендовал комсомол. Связь с Большой Землей долго не удавалось установить. Вдруг ответил город Кологрив. Полярники удивились, где это? «Мы костромские», — ответил Кологрив. По всеозонному радио звучали метеосводки с Северной Земли.

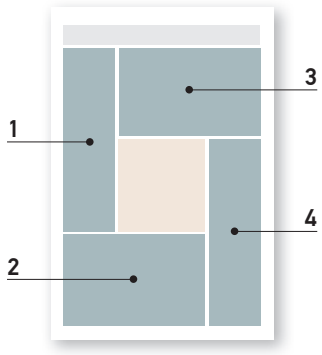
Главным помощником Ушакова был опытный полярник Николай Урванцев. Прототип профессора Манцева в «Гиперболоиде инженера Гарина» Толстого. Урванцев сделал много важных открытий и прежде всего нашел медь и никель на Таймыре. Залежи на Северной Земле ждут своего часа. Ушаков — тоже не новичок в Арктике. Сын амурского казака пристрастился к путешествиям под влиянием знаменитого географа, автора повести «Дерсу Узала» Владимира Арсеньева, который брал подростка в походы. В 1926–1929 годах молодой большевик обустроивал постоянные поселения на острове Врангеля в Чукотском море. На остров покушались США и Канада, еще в XX веке засылали экспедиции и вколочивали в лед свои флаги. Но англосаксы не выдерживали зимовку.

Благодаря Георгию Ушакову остров Врангеля стал советским. Как и Северная Земля. В 1934 году Ушаков возглавил штаб по спасению челюскинцев, в 1936 году стал первым начальником Гидрометеослужбы СССР. Урна с прахом Ушакова по его воле захоронена на Северной Земле.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Основанный в 1921 году в Лондоне Международный Пен-клуб (реп в переводе с английского — «ручка») позиционировал себя как правозащитную неправительственную организацию, объединяющую профессиональных писателей, поэтов, журналистов, работающих в различных литературных жанрах. Три года назад завершилась Первая мировая война. Основатели Пен-клуба верили, что общими усилиями обладающих огромным моральным авторитетом писателей удастся удержать мир от повторения трагедии, сделать общество более человечным и терпимым. Ради сохранения независимости организация объявила, что будет существовать исключительно за счет членских взносов, пожертвований, грантов и добровольной помощи. Первым председателем Пен-клуба стал классик английской литературы Джон Голсуорси, возглавлявший его одиннадцать лет. В 1932 году его сменил Герберт Уэллс. В разные годы членами Пен-клуба (они называли себя «людьми слова») были: Торнтон Уайлдер, Франсуа Мориак, Игнацио Силоне, другие известные писатели. Деятельность Пен-клуба далеко не всегда встречала понимание у властей разных стран. Организация возвышала голос в защиту сидящих по политическим причинам в тюрьмах литераторов, оказывала материальную помощь и издательскую поддержку преследуемым или замалчиваемым авторам. Пен-клуб заступался за казненного франкистами испанского поэта Федерико Гарсиа Лорку, немецкого писателя Стефана Цвейга (ему удалось уехать из фашистской Германии в Бразилию, где он и жена покончили с собой). К началу XXI века отделения Пен-клуба действовали в ста двадцати странах. В СССР, естественно, деятельность этой организации не приветствовалась. Международный Пен-клуб «засветился» в защите вынужденного отка-

2 Пен-клуб — писатели, сражавшиеся за честь и достоинство



В Волгограде завершился судебный процесс, который может повлиять на распространенную практику навязывания больным лишних медицинских услуг. Один из пострадавших посчитал, что врачи его, по сути, обманули, проведя дорогостоящие, но неэффективные лечебные процедуры. И суд согласился с его доводами.

Раскрутить на деньги вас могут почти в любом негосударственном медицинском центре. Граница между врачеванием и прибыльным бизнесом бывает едва заметной. Администрация постоянно давит на врачей, требуя выполнения плана: «С каждого — по две дополнительные консультации!» И те убеждают больного, что ему необходимо тщательно обследоваться. Порой откровенно запугивают. Бедняга ходит по специалистам, каждый исключает свою патологию. Плюс УЗИ, рентген, куча анализов, лечение, в котором нет прямой необходимости... В итоге диагноз, поставленный на первом приеме, подтверждается. Но больной не жалуется, напротив, он рад, что ничего плохого не нашли. В конце концов, душевное спокойствие дороже денег. К тому же многие имеют полис, расходы ложатся на страховую компанию. Конечно, лучше сразу же отказаться от сомнительных процедур. Но как человеку, не имеющему высшего медицинского образования, разобраться, что ему действительно нужно, а без чего он обойдется? К тому же нас с детства приучают верить людям в белых халатах. А после выписки из клиники, даже разобравшись во всем, сделать уже ничего нельзя, думает больной. Но дело этого пациента показывает обратное. Мужчина с мышечным болевым синдромом и сахарным диабетом II типа лечился в одной из частных клиник. Помимо традиционной терапии проявлений остеохондроза позвоночника, врачи назначили ему лазерное облучение крови,

Эраст Гарин в роли Короля и Янина Жеймо в роли Золушки в одноименном фильме-сказке (1947) режиссеров Надежды Кошеверовой и Михаила Шапиро. Именно сказки способны еще в детстве привить ребенку первые представления о добре и зле.



Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Люди слова в борьбе за правду

заться от Нобелевской премии Пастернака, осужденных за публикацию антисоветских произведений за границы Даниэля и Синяевского, арестованного за «тунеядство» и сосланного в Архангельскую область Иосифа Бродского. Когда в 1975 году Владимир Войнович предложил организовать в СССР отделение Пен-клуба, его вызвали на беседу в КГБ, а вскоре выслали

3 Навязанные услуги, против которых выступил пациент

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Лечить, а не раскручивать

миофасциальную нейростимуляцию, фармакопунктуру (введение лекарств в биологически активные точки), капельницы. Вернувшись домой, больной решил, что его не столько лечили, сколько разводили на деньги. И подал иск в клинику, потребовав расторгнуть несколько договоров, вернуть деньги и компенсировать моральный ущерб.

4 Сказочные герои прививают детям лучшие человеческие качества

Казалось бы, дело это заведомо проигрышное. Ведь больной сам согласился на конкретные процедуры, собственноручно подписал договор об оказании медицинских услуг. Однако же районный суд постановил иск удовлетворить.

Основанием для такого решения послужила экспертиза, посчитавшая необоснованным назначение перечисленных выше процедур. Достаточно было МРТ пояснично-крестцового отдела позвоночника, банальных анализов и массажа спины. Самое важное: эксперты руководствовались не чьими-то мнениями, которые могут быть субъективны, а официальными клиническими рекомендациями, утвержденными Министерством здравоохранения. Там собраны методики, эффективность которых подтверждена. Это алгоритм действий врача в любой клинической ситуации. Все прочее — от лукавого!

Клиника обжаловала решение районного суда, но без успеха. Доказать свою правоту ей не удалось ни в апелляции, ни в суде, ни при кассации. Похоже, продемонстрирован юридический механизм восстановления справедливости в таких ситуациях. Дан наглядный пример, как бороться с раскручиванием на деньги в коммерческих клиниках, где докторов зачастую оценивают не по профессиональным качествам, а по их финансовым «достижениям». Это предостережение для использования всевозможных «авторских методик», лечения травмами и прочих сравнительно честных технологий отъема денег у больных.

И хотя в нашей стране не прецедентное право, на вынесенное в Волгограде решение наверняка будут ориентироваться и другие суды. Достаточно всего нескольких подобных процессов — и, глядишь, владельцы и руководители коммерческих медицинских центров будут вынуждены поумерить свои аппетиты.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Чему нас научили детские сказки

Помните, какие сказки были в детстве вашими самыми любимыми? Какие вы готовы были слушать часами, прося маму или бабушку каждый вечер перед сном почитать именно их? Уверена, что наши читатели легко ответят на этот вопрос — ведь у каждого из нас есть произведения и герои, которых мы помним всю жизнь, которые стали для нас первыми ориентирами в представлении о добре и зле.

Известный онлайн-кинотеатр совместно с крупным медиахолдингом провел интересный опрос, в ходе которого выяснил, какие качества в сказочных героях россияне ценят больше всего. Так, в топ-5 вошли доброта (56 процентов), умение не сдаваться (53 процента), преданность друзьям (50 процентов), находчивость (48 процентов) и смелость (46 процентов). Примечательно, что, несмотря на симпатии к хитрому Коту в сапогах, именно хитрость оказалась наименее ценным качеством героя в глазах россиян (18 процентов). А ведь и правда, если вспомнить сказочные истории, то все эти качества можно обнаружить у персонажей. Вспомните хотя бы Ивана Царевича, который готов был и в избушке Бабы-яги побывать, и с неистовым упорством искал сундук, внутри которого смерть Кошечки — наш главный пример неутомимой веры в успех. Доброта... В первую очередь мне вспоминается финал знаменитого советского фильма «Золушка», где король говорит, что никакие связи не сделают сердце большим, а душу справедливой...

Правда в том, что сказки не просто учат жизни неразумных малышей, а отражают систему ценностей — именно поэтому одни и те же герои у нас популярны у многих поколений, а другие не приживаются, несмотря на экранизацию, мультфильмы и игры.

Поэтому сейчас не зря в кинематографе и в книгах возрождаются родные, известные не одному поколению, сказочные архетипы. В этом волшебном мире всегда было понятно, где добро, а где зло, причем категории были однозначными. И пусть в реальной жизни порой разобраться сложнее, но истории, где зло не имеет оправданий, а добро всегда побеждает, формировали понятные ориентиры. Потому какой бы бабьей и харизматичной ни была Баба-яга, сыгранная Григорием Милляром во множестве советских фильмов по народным сказкам, мы воспринимали ее как отрицательного персонажа и всей душой болели за Иванушку. Или же герои фильма Александра Роу «Варвара-краса, длинная коса» — каким бы забавным и трогательным ни был упитанный да невоспитанный Лжецаревич, симпатии аудитории всегда были на стороне «рыбацкого сына», обладавшего такими качествами истинного наследника, как смелость и честность. Сейчас собластны эту систему режиссерам удается не всегда. Недавно на одном детском спектакле мне довелось наблюдать забавный случай — в интерактивной сцене, где зрители должны были помочь положительной героине, дети стали помогать злодейке. Уж слишком захаровала маленькую публику красавица. Режиссер и сам был в шоке и ее образ изменил, чтобы не было путаницы. Случай смешной только на первый взгляд — такие промахи перерабатывают понятный волшебный мир с ног на голову. Через сказки мы изучаем мир, впитываем законы, по которым он существует. И, честно говоря, мне кажется, что на каких историях вырос, видно по тому, как, уже будучи взрослыми, мы строим свою жизнь. Потому на творческих командах, работающих со сказками, лежит особая ответственность не только создать красивую картинку, но и наполнить ее правильным содержанием.

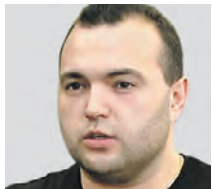


Точка

Сегодня точку в номере ставит победитель на дистанции в пять километров в рамках полумарафона «Моя столица», кандидат в мастера спорта международного класса Ринас Ахмадеев. Прошедшие в выходные соревнования завершили сезон большого бега в Москве. Участники полумарафона преодолели дистанцию в 21,1 километра до Крымского моста и вернулись к стартово-финишному городку. По пути для спортсменов работали точки поддержки. Каждая из них символизировала города Золотого кольца России, входящие в серию «Бегом по Золотому кольцу». Среди них Тулаев, Мышкин, Переславль-Залесский, Кострома, Иваново, Рыбинск, Углич, Ярославль, Ростов Великий и, конечно же, Москва. Полумарафон «Моя столица» считается одним из главных событий сезона для бегунов. Специально для участия в состязании в Москву приехали спортсмены из 82 регионов России. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вопрос дня

Самокатчики могут стать социальными курьерами. И как вам?



ДМИТРИЙ СЛАВОВ
АВТОЭКСПЕРТ

Ощущение, что инициаторы этого предложения хотят возродить пионерскую организацию. Чтобы молодые люди, как раньше, помогали пенсионерам. Но сейчас самокатками пользуются те, кто хочет быстро добраться из одной точки в другую. И если я за это плачу, аренду самокат, то почему я должен свое дополнительное время и деньги тратить на какие-то дополнительные дела? С другой стороны, можно сделать так, чтобы угодить всем. Если город предоставит мне бесплатный самокат, скажем на три часа, чтобы покататься, то почему бы и не потратить какое-то время на помощь пожилым людям? Возможно, так эта инициатива будет иметь смысл.



ВАЛЕРИЙ РЫЗАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ

Конечно, помощь пенсионерам лишней не будет. Тем более что самокатчики иногда действительно нарушают ПДД и подвергают опасности других людей. Такая инициатива

хорошо подошла бы для наказания. Как общественные работы. Мне сложно поверить, что кто-то согласится бесплатно развозить продукты по чужим домам. А если мы введем эту идею в качестве штрафа за неаккуратное вождение, то убьем двух зайцев одним выстрелом. Только нужно оформить это в Кодексе об административных правонарушениях, чтобы все было по закону.



ПЕТР ШКУМАТОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИГБУ МБД ПОГ. МОСКВЕ

Я считаю, что это провальная идея и что над ней можно только посмеяться. На каком основании молодежь должна будет эти сумки носить? Сразу заметню, что авторы инициативы «за все хорошее» и «против всего плохого». Возникает много вопросов: кто будет этот процесс контролировать, кто будет назначать конкретные адреса, кто будет проверять выполнение и собирать отзывы? То есть насколько качественно эта работа была выполнена и довольны ли бабушки. Пока что выглядит очень странно.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Возрождение великого советского клуба регби начинается в Филях

В пятницу состоялось торжественное открытие нового регбийного стадиона в Филевском парке. Это стало первым этапом создания многофункционального спортивного кластера.

Территория стадиона составляет 1,4 гектара, на которых расположились искусственное поле размером 120 на 80 метров и трибуны с навесом, на 704 места. — Это самый настоящий праздник для всех регбистов Москвы, — рассказывает президент Федерации регби России Игорь Артемьев. — Мы ждали этого события. Открытие стадиона проходит в рамках возрождения великого российского и советского клуба «Фили». 50 лет назад в этом парке он начал работу. Он был величайшим, а также одним из самых титулованных. Строительство стадиона стало возможным благодаря сотрудничеству Федерации рег-



3 октября. Слева направо: директор ГБУ «Жилищник района Филевский Парк» Алексей Чепиков, депутат Госдумы Евгений Попов и член совета директоров частной компании Дмитрий Музыченко на торжественном открытии

би России и коммерческой организации, которая управляет спортивными комплексами в районе парка. — Мы рассчитываем, что новый стадион станет не только полноправной частью уже

действующего спортивного комплекса в районе Филевский парк, но и заложит основу для формирования современного кластера для игровых видов спорта, — делится председатель Высшего совета

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ПОПОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

В первую очередь хочется обратиться к нашим ветеранам регби, заслуженным чемпионом Советского Союза. Они были первыми, кто опробовал новое поле, и их вердикт хорош: был построен стадион с прекрасным покрытием. Здесь можно играть матчи любого уровня, а самое главное, что здесь удобно самым юным спортсменам клуба «Фили», чьи победы нам еще только предстоит застать. Стадион станет одной из визитных карточек прекрасного, активного и зеленого района.

Творчество Есенина переосмыслили

Вчера в культурном центре «Онежский» состоялся второй музыкально-поэтический фестиваль «Наш Есенин», где авторы представили произведения, созданные по мотивам поэта.

Смотр, стартовавший с аншлага весной, вновь собрал поэтов, актеров, музыкантов и зрителей, чтобы вместе прочувствовать творчество самого русского поэта. Второй фестиваль «Наш Есенин» стал еще масштабнее и медийнее, чем прошлый, прошедший в марте этого года. В гала-концерте приняли участие песенно-инструментальный ансамбль «Радунца», актер и каскадер Александр Иншаков, певец Родион Газманов, певец Дмитрий Нестеров, композитор, певец Игорь Наджиев, суперфиналист телешоу «Голос 60+» Александр Рожников, финалист телешоу «Голос 60+» Николай Гусев. Среди почетных гостей были участники

Великой Отечественной войны Леонид Васильевич Сошин (105 лет), жители блокадного Ленинграда, труженики тыла и бывшие несовершеннолетние узники концлагерей. На сцене прошла церемония награждения участников национального конкурса авторских произведений «Наш Есенин.130», старт которому был дан на книжном фестивале «Красная площадь». По словам председателя жюри Александра Вулых, конкурс — это своего рода переосмысление творчества Есенина современными поэтами, певцами и музыкантами. Он дает возможность на время стать сотворцом великого поэта, взяв в качестве эпиграфа его знаменитые строки, представить свою версию развития событий. Продюсер фестиваля Михаил Попов подчеркнул, что основная задача смотра — это создание открытой культурной платформы для тех, кто



5 октября. Участники фестиваля «Наш Есенин» Владимир и Александра Беловы. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

«разделяет ценности родной поэзии, искусства и живой сцены». — Мы рады новым лицам на сцене, — говорит Михаил Попов. — Фестиваль «Наш Есенин» — это диалог между поколениями, культура без границ и по-

эзия, которая звучит живо, — отмечает Павел Пикалов, президент Фонда развития культурных инициатив и депутат Совета депутатов муниципального округа Головинский города Москвы.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efernova@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Всем нужна передышка...

Поздним вечером двери супермаркета выплюнули меня на улицу вместе с двумя тяжелыми пакетами, и я тут же опустила их на землю. Надо постоять и подумать о вечном, пока тугие красные валики на ладонях от ручек пакета чуть разойдутся. Надо же было столько набрать... Я переминалась с ноги на ногу и вдруг услышала протяжное и почти воющее: — Ну, давай, давай, не умирай! Первая мысль была — сами понимаете: кому-то плохо. Но через секунду стало ясно, что все живы: вскоре показался парень-курьер и его электрический велосипед. — Не, ну ты давай, а? Давай, говорю! Но электрический конь не внимал словам. Тот пытался оседлать коня и пришпорить, но он молчал... а заднее его колесо чертило темную линию — похоже, колесо заклинило. Парень начал сердчаться, но тут короб за спиной потащил его в сторону, и конь, потеряв равновесие, пал. — Вставай! — закричал всадник и в сердцах пнул лежащего коняшку. Я даже ойкнула так, что парень обернулся. Подняв велик, он потащил его, будто раненого. Я шла и думала о том, что сейчас тот, кто не получил вовремя своей вечерней пиццы, выпьет курьеру по первое число, а потом, злорадно припоминая высокие зарплаты развозчиков, нажалует его начальству. И право такое есть! Почти дойдя до дома, я увидела их снова: парень тащил велик и что-то кричал в телефон зло и беспомощно. Мне стало так жаль этот несчастный, загнанный велик, будто он и правда был живым. Обгоняя их, я непроизвольно скроила кривую физиономию, но вдруг услышала то, что парень уже не кричал в телефон, а тихо шептал в «гри-ву» коня: «Я тебя почино, еще побегаешь, братишка!» А если подумать, правда, ну что мы знаем о людях?



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Корневой Ольгой Тагировной (кв. аттестат № 50-10-127; почтовый адрес: 105118, г. Москва, 9-я ул. Соколиной горы, д. 17, кв. 64; e-mail: 79639999211@yandex.ru; тел. 8 (963) 999-92-11) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН 50:61:0020289:20 по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, г. Щербинка, ул. Красная, 3/у 35А. Заказчик работ Ломахов Игорь Викторович, почтовый адрес: 108831, г. Москва, г. Щербинка, ул. Красная, д. 35. Собрание по поводу согласования месторасположения границ состоится 07.11.2025 г. в 10:00 ч. по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, г. Щербинка, ул. Красная, 3/у 35А. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, г. Щербинка, ул. Красная, 3/у 35А. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности и обоснованные возражения о местоположении границы после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 06.10.2025 г. по 07.11.2025 г. по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, г. Щербинка, ул. Красная, 3/у 35А. Смежные земельные участки в кадастровом квартале № 77:13:0020289 и № 77:20:0020441, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:61:0020289:22 (Давлетшина Роза Артямовна), а также все заинтересованные лица, земельные участки которых граничат с уточняемым земельным участком с КН 50:61:0020289:20. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.

© (495) 699-96-68.

7/Х Вишневый сад. 8/Х Бег.

9/Х Доходное место. 10/Х Без-

умный день, или Женитьба

Фигаро. 11/Х Юнона и Авось.

12/Х днем Юнона и Авось,

веч. Королевские игры.

14/Х Гамлет. 15/Х Старомодная комедия. 16/Х Ва-банк. 17/Х Женитьба. 18/Х Поминальная молитва. 19/Х днем и веч. Поминальная молитва. 21/Х Последний поезд. 22/Х Шут Балакирева. 23/Х Гамлет. 25/Х в 13 ч. и веч. Маяковский. 26/Х в 13 ч. и веч. Маяковский.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42. ● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33. ● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04. ● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33. ● Куплю влочные игрушки, пластинки, бинутерии. Т. (915) 401-64-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

