

Сады расцветут по всему мегаполису. Улицы, парки и скверы украсят цветочные композиции и фруктовые деревья → стр. 3

Мода с историей. Дизайнеры и модельеры все активнее используют традиционные узоры и мотивы в своих коллекциях → стр. 5

Посол ЮАР Мзувукиле Джефф Макетука: Меня поразили уровень развития российских городов, особенно Москвы → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 03.05.24

№ 80 (29714)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В субботу, 4 мая, делегация Фонда Андрея Первозванного доставит в Москву из Иерусалима Благодатный огонь, сообщается на сайте организации. В аэропорту Внуково Благодатный огонь смогут принять представители различных епархий.



## Одесса, жди, мы скоро будем

Бойцы присоединились к волонтерам, чтобы высадить яблони в парке «Митино» и создать там Аллею памяти

специализация

Вчера минуло десять лет с момента трагедии в одесском Доме профсоюзов. В честь погибших от рук неонацистов столичные волонтеры и бойцы СВО высадили «Аллею памяти».

Одессит в восьмом поколении, участник спецоперации Владислав Долгошаев вместе с добровольцем движения «Волонтеры Победы» Ангелиной Скворцовой засыпает одну из заранее выкопанных лунок плодородным грунтом, а затем устанавливает саженец яблони. Владислав и Ангелина присыпают его землей, аккуратно притаптывают, делая вокруг пристольный круг, и вместе поливают будущее дерево. Здесь, в московском парке «Митино», бойцы спецоперации, а также другим участникам акция «Аллея памяти» предстоит высадить около 50 яблонь — по числу погибших в одесском Доме профсоюзов 2 мая 2014 года, защищавших свое право на культуру и язык.

— Я — русский человек, поэтому всякий, кто распространяет русофобию, мне враг. После 2 мая 2014 года, когда неонацисты сожгли, застрелили, забили палками десятки одесситов, не принявших Евромайдан, я со своей группой штурмовал ИВС (изоляция временного содержания. — «ВМ») — это было 4 марта. А потом вместе с ними ушел в подполье, чтобы бороться с украинскими неонацистами в Одессе, — рассказывает участник СВО Владислав Кривошея.

Месть за погибших от произвола украинцев русских людей в одесском Доме профсоюзов — причина, по кото-



2 мая. Жительница столицы Влада Водасвет принимает участие в акции «Аллея памяти» в парке «Митино». В 2021 году вместе со своим отцом Виктором Малафеевым она переехала из Киева сначала в Белоруссию, а потом в Россию. Фото: Александр Кочубей

рой Владислав продолжил сражаться против радикалов, захвативших власть в Киеве в результате госпереворота.

— Украинская сторона перешла точку невозврата, поэтому никакие переговоры с ней уже невозможны, — говорит боец. — Я буду сражаться до тех пор, пока мы не отомстим всем, кто был причастен к смерти русских, пока мы не добьемся уничтожения украинского государства. Волонтеры Ангелину Скворцову тоже беспокоит история украинской русофобии.

После гибели людей в Доме профсоюзов точка невозврата была пройдена

Именно поэтому в феврале 2022 года одессит отправился на спецоперацию, выполняя боевые задачи на донецком, авдеевском, марьинском и других направлениях.

— Именно поэтому, находясь в тылу, стараюсь поддерживать наших бойцов на фронте, — говорит Скворцова. — Я не только принимаю участие в патриотических акциях,

а еще собираю гуманитарную помощь для военнослужащих. В день высадки памятного яблоняного сада на территории парка открыли тематическую экспозицию «Освобождение. Воины свободы», включая экспозицию «Освобождение. Воины свободы», включая экспозицию «Освобождение. Воины свободы», включая экспозицию «Освобождение. Воины свободы».

А еще вчера в Москве более 1500 активистов вышли к бывшему посольству Украины с плакатами и портретами погибших. Всего акцию «Одесса. Помним» провели в 40 регионах России.

Александр Зосимов azosimov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭЛМУРОД РАСЛУХАМЕДОВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «САД ПАМЯТИ»  
Международная энологическая патриотическая акция, поддержанная президентом России Владимиром Путиным, стала ежегодной, и с тех пор довольно успешно реализуется в рамках федерального и национального проектов «Сохранение лесов» и «Экология». В этом году она проходит в юбилейный пятый раз. Важно отметить, что «Сад памяти» всегда стартует 18 марта — в день воссоединения Крымского полуострова с Россией. Сегодня мы загадаем высадить такую же «Аллею памяти», но уже в Одессе, когда придет время, когда мы вернем этот город Русскому миру.

### история трагедии

2 мая 2014 года в Одессе произошли столкновения между сторонниками федерализации Украины и активистами Евромайдана. Спасаясь от разъяренной толпы, часть людей укрылась в Доме профсоюзов. Его подожгли, а тех, кто пытался спастись, забивали насмерть. В пожаре, по официальным данным, погибли 42 человека, еще 6 человек убили на улицах. Ни один из участников убийства не был привлечен к ответственности.

### ЦИФРА ДНЯ

# 72 700 000

РАЗ ПАССАЖИРЫ ОПЛАТИЛИ БАНКОВСКИМИ КАРТАМИ ПРОЕЗД В МЕТРО И НА МЦК В ПЕРВОЙ ДЕКАДЕ 2024 ГОДА. ЭТО НА 47,4 ПРОЦЕНТА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА.

Сегодня отмечается Всемирный день свободы печати. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев рассказал, насколько велика роль СМИ в отстаивании свободы слова.

## Стали образцом свободы слова



Роль журналистов была всегда важна в освещении самых разных событий. Особенно необходима их работа сегодня, когда Западом на Россию наложены санкции. И сейчас задача журналиста — доносить правду до своей аудитории.

Раньше, когда мы учились в 1990-е годы, то ориентировались на образцы западной журналистики и считали их недостижимыми. Ведь они были для нас эталоном творчества и мастерства. Но постепенно стало понятно, что многое поменялось, и говорить о какой-то свободе слова в тех странах, которые сейчас воюют против России, уже бессмысленно. Попробуйте сейчас увидеть российские телеканалы в Лондоне, Париже, Нью-Йорке или в других городах: если раньше в любой гостинице, включив телевизор, можно было найти сразу несколько на выбор, то сейчас это невозможно сделать ни через интернет, ни через спутниковую тарелку. Другое дело в России: в нашей стране в интернете можно увидеть практически все. В том числе и материалы тех наших коллег, которые бежали на Запад и открывали работу против России. Я думаю, что это истинное проявление свободы печати.

Еще крайне важно, что на наши форумы Союза журналистов приезжает множество представителей разных дружественных стран. Например, они бывают и на журналистском форуме в Сочи «Вся Россия», и на молодежном форуме.



**ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

Наши коллеги сейчас рассуждают о многом. Мы с вами живем в непростое время, идет специальная военная операция. Но не стоит путать некоторые временные ограничения с попранием свободы слова. Ведь, как говорят врачи: «Главное — не навредить». Были случаи, когда наши молодые и не очень опытные коллеги, бывая на передовой, описывали все, что там происходило. А потом по тем местам случались «прилеты». Поэтому для корреспондентов, конечно, действуют некоторые ограничения. В первую очередь, чтобы не навредить нашим военным. Но при этом российские журналисты могут освещать все стороны сегодняшней действительности. А вот западные, которых мы раньше считали едва ли не эталоном, оказались по сути лишены свободы слова.

## На Пасху изменится режим работы городского транспорта

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, как будет работать общественный городской транспорт на Пасху, а также поделился планами строительства дорог в ТиНАО.



Продлят работу и наземного городского транспорта. — Больше 150 маршрутов автобусов, электробусов и трамваев будут перевозить пассажиров до 3:30. Продолжат работу 16 ночных маршрутов, — сообщил мэр. Также 5, 12 и 14 мая с 08:00 до 19:00 Мосгортранс организует бесплатное транспортное сообщение до крупных город-

ских кладбищ. Список маршрутов опубликован на сайте i.transport.mos.ru/paskha. Сергей Собянин также рассказал, что в этом году в ТиНАО будет построено больше 35 километров автодорог. — Самый масштабный объект — первая очередь автодороги Мамыри — Пенино — Шарипово. Это дублер Калужского и Киевского шоссе, — написал в соцсетях глава города. Он добавил, что планируется также завершить два этапа обновления улично-дорожной сети Троицка и часть дорог в Коммунарке, а в поселении Мосрентген введут около восьми километров новых и реконструированных дорог.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

**МЭР МОСКВЫ ЗАПУСТИЛ ПОЕЗД «ИВОЛГА 4.0»** → стр. 2

**погода**

**+9 °C**

Ветер 1-8 м/с Давление 751 мм

Центр +10	Лефортово +10
Бутово +9	Останкино +9
Внуково +8	Отрадное +9
Жулебино +9	Печатники +9
Зеленоград +9	Троицк +9
Измайлово +9	Тушино +9
Кожухово +9	Хамовники +9
Кузьминки +9	Чертаново +9
Кунцево +9	Шелепиха +9

4 620008 560151

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 92,05 | +0,27 | ↑

¥ | 12,68 | +0,12 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 92,13 | -0,93 | ↓

¥ | 12,71 | -0,04 | ↓

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Доходы бюджета заметно выросли

В первом квартале этого года доходы бюджета Москвы по сравнению с аналогичным периодом 2023-го выросли на 25,8 процента и составили 1118,4 миллиарда рублей. Об этом вчера сообщила руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова (на фото).



За первые три месяца этого года в бюджет города поступило на 229 миллиардов рублей больше, чем в первом квартале прошлого года. Более двух третей прироста обеспечили строительная отрасль, консалтинговая и научная деятельность, ИТ-сектор, обрабатывающая промышленность и финансово-кредитные организации.

— Высокий темп роста поступлений обусловлен реализацией масштабных инфраструктурных и жилищных проектов на территории Москвы, — сказала руководитель департамента. Также в январе — марте нынешнего года на 21,8 процента увеличились налоговые доходы столицы. Они составили 967,4 миллиарда рублей. В числе основных источников — растущие поступления по специальным налоговым режимам. — Это говорит о высокой динамике развития малого и среднего бизнеса в столице, — отметила Елена Зябарова.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

## Сергей Собянин: На линию вышел первый поезд четвертого поколения

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии выхода на линии Московских центральных диаметров поезда нового поколения «Иволга 4.0» и рассказал о программе развития туризма столицы до 2030 года.

Движение по первым московским центральным диаметрам (МЦД) было открыто 21 ноября 2019 года. Сегодня сеть МЦД включает четыре диаметра — это 303 километра и 136 станций, в том числе 50 московских городских вокзалов.

— Количество пассажиров с момента запуска МЦД увеличилось на 40 процентов, а внутри города — в два раза. Конечно, не последняя тоу причина — это качественный подвижной состав, который мы внедряем, — сказал Сергей Собянин на церемо-

нии запуска поезда «Иволга 4.0». — Сегодня на МЦД-1, МЦД-2 полностью обновлен подвижной состав. На МЦД-3 обновление будет закончено в этом году. В следующем году — на МЦД-4. Таким образом, 100 процентов подвижного состава на диаметрах будет новым.

Глава города отметил, что поезд «Иволга» специально создавался для МЦД.

— И сегодня запускается уже четвертая модель этого поезда. Она максимально приближена к самым лучшим мировым стандартам, — подчеркнул он.

Также мэр заявил, что в планах — обновление пригородного сообщения всего Центрального транспортного узла, и напомнил, что проект МЦД получил поддержку президента России Владимира Путина, который участвовал в его запуске в 2019 году.

По словам мэра, несколько лет тому назад сложно было представить, как этот проект создаст новый толчок для разви-



2 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и гендиректор РЖД Олег Белозеров (справа) оценили плавность хода «Иволги 4.0», которой управляет машинист Александр Малков

тия городских железных дорог, новые условия, новые скорости, новый комфорт.

— На 97 процентов новый поезд создан из российских комплектующих. Надеюсь, что

пассажиры оценят его, — отметил Сергей Собянин.

**Высокий уровень комфорта** Сергей Собянин и гендиректор ОАО «Российские желез-

— Впервые у городской электрички есть три двери в прожекторных вагонах, а значит, посадка и высадка пассажиров стала такой же быстрой и удобной, как в классическом подземном метро. К тому же она может перевозить почти на 100 человек больше, чем предыдущая модификация, — поделился деталями мэр столицы.

По уровню комфорта «Иволга 4.0» действительно опережает своего предшественника. Поезд движется очень плавно и практически бесшумно. Около мягких удобных кресел есть подставка для напитков и модуль беспроводной зарядки. Станции объявляют громко и четко. Найти информацию о маршруте можно и на цифровых табло. Там указывается не только следующая остановка, но и температура воздуха в салоне поезда и на улице, а еще показаны достопримечательности, которые можно увидеть на конкретной станции и по пути следования.

Впечатлениями от поезда четвертого поколения поделился и машинист Александр Малков, управляющий первой «Иволгой 4.0», вышедшей на линию. Он рассказал, что поезд может разогнаться до 160 километров в час, но с пассажирами будет ездить медленнее — на разных участках от 80 до 120 километров в час.

— Это потрясающий поезд! Я работаю на МЦД два года, за это время попробовал управлять всеми моделями составов, но больше всего впечатлила «Иволга 4.0», — отметил машинист. — Теперь на пульте управления все системные данные по поезду и вагонам выводятся на два экрана, это очень удобно.

**Туристический потенциал** Москва стремится стать центром всех основных видов туризма. По словам Сергея Собянина, дальнейшее развитие получат наиболее популярные виды туризма — культурно-познавательный и развлекательный.

— Ожидаем, что в 2030 году с этой целью в Москву приедут 24 миллиона гостей, — написал он в своем блоге.

Новыми точками притяжения станут тематические развлекательные кластеры для семей с детьми — парк развлечений «Тайный город» и кинопарк «Москино» в ТиНАО, в котором можно будет посетить съемочные площадки под открытым небом с декорациями и старинных замков, и городов будущего.

— По оценкам экспертов, примерно 7,3 миллиона гостей привлечет в Москву событийный туризм. Для этого продолжим проводить и делать еще ярче фестивали «Московские сезоны», — отметил мэр.

Кроме того, одним из перспективных направлений будет деловой туризм. Его новым центром станет Международный конгрессно-выставочный комплекс, который планируется построить на ВДНХ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Здесь воплощаются самые смелые идеи

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



У каждого человека есть места в городе, которые близки его душе и в которых он нуждается в тот или иной момент жизни. Доцент НИУ МГСУ, основатель архитектурного бюро Кирилл Теслер (на фото) рассказал «ВМ» о важных для него местах в столице.

— Я жил в разных городах, — говорит Кирилл Теслер. — В последние годы именно Москва — это город, который дает мне силу, энергию, новые идеи и мысли в архитектурной профессии.

В качестве «места памяти» Кирилл Теслер выделил переулки Краснопресненского района, условный треугольник, проходящий через Тишинскую площадь, Белорусский вокзал и Патриаршие пруды.

— Там прошло мое детство, там была художественная школа, где я познавал азы творчества. Думаю, именно художественная школа дала мне импульс и идею стать архитектором. Часто до или после уроков я прогуливался по этим улицам, разглядывал здания и, наверное, впитал энергию этих мест, — говорит Кирилл Теслер.

Если первое место пробуждает воспоминания о прошлом, то второе демонстрирует рост, перспективы и изменения. Символом этих изменений для Кирилла Теслера стали башни «Москвы-Сити», на которые открывается вид с набережных в районе Кутузовского проспекта.

— Там я вырос. Меня впечатляли рост и изменения. Наблюдая за «Москвой-Сити» с набережной Тараса Шевченко, я видел, как промышленные заболоченные территории превращались в современный район с новым взглядом на архитектуру, — рассказывает он. — Этот район для меня является важным показателем того, что любые смелые идеи можно воплотить, если к этому стремиться.

К третьей городской территории — месту уединения и перезагрузки — Кирилл Теслер имеет самое непосредственное отношение. Речь идет о парке «Яуза».

— Это один из значимых проектов в моей карьере, которым я занимаюсь уже много лет. Но это также и место, олицетворяющее отдых жителей крупного города у воды, в тени деревьев, — объясняет архитектор.

У каждого москвича есть свое место, куда можно прийти после работы, чтобы разгрузить голову, или чтобы позаниматься спортом, или погулять с детьми. У каждого из нас есть свой парк «Яуза», где мы перезагружаемся.

— Москва меняется как в глубоко урбанизированных районах, так и на парковых территориях. Заброшенные промышленные окраины превращаются в зеленые оазисы, — отмечает Кирилл Теслер.

На вопрос, считает ли он Москву своим любимым городом, Кирилл Теслер ответил, что это город, который нужен ему сейчас, который соответствует нынешнему отрезку его жизни.

— Когда я уйду на пенсию, возможно, этот ритм будет для меня чрезмерным, но пока это только взгляд, я не могу сейчас предсказать точно. Сегодня же Москва — это на все 100 процентов мой город, и в другом я не мог бы реализовать свои идеи, — объяснил он.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

Кирилл Теслер — архитектор, урбанист, специалист по формированию комфортной городской среды. Под его руководством создано более 100 проектов общественных зданий, городских и парковых пространств, в том числе проекты медицинских комплексов. Доцент НИУ МГСУ, где преподает уже более десяти лет. Кирилл Теслер также номинант множества престижных архитектурных конкурсов и выставок, удостоен двух Золотых знаков фестиваля «Зодчество», награжден медалью Московской городской думы.



# МОСКВА КРАСИВАЯ

Площадку у метро «Теплый Стан» сейчас украшают не только фигуры героев русских сказок, но и пасхальный декор. Фото: Наталья Феоктистова



## Личное общение с учениками и их родителями стало традицией

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Вчера о своем рабочем утре «ВМ» рассказал директор московской школы № 1415 «Останкино» Алексей Пономарев.

Каждый будний день Алексей Леонидович просыпается в 6 часов утра. В качестве будильника у него умные фитнес-часы, которые в беззвучном режиме вибрируют на руке.

— Раньше всех в нашей семье просыпается моя жена. Она встает, готовит нам всем завтрак, будит детей, — рассказывает он.

После пробуждения директор школы отправляется на легкую пробежку. Спорт помогает взбодриться и настроиться на рабочий день.

— Потом иду в душ, а затем уже завтракаю вместе с женой и детьми, — продолжает он.

Любимый завтрак директора школы — бутерброды с авокадо или красной рыбой и зеленый чай. Но периодически выбор еды зависит от предпочтений его дочери.

— Дочка очень любит яйцо в хлебе, и если она его захотела на завтрак, то это блюдо будет есть все, — с улыбкой говорит Алексей Пономарев.

От просмотра телевизора по утрам семья Пономаревых отказалась. Директор школы считает, что это время нужно потратить на общение с детьми, с супругой.

— Завтрак — замечательная возможность обменяться новостями, планами на день, — пояснил он.

Из дома вся семья тоже выходит вместе. Алексей Леонидович с супругой отвозит дочку в садик, затем на машине доезжают до станции «Лухмановская», где Алексей Леонидович пересядет на метро, а жена с сыном едут дальше.

— Супруга — учитель начальных классов, но работает мы в разных школах. Сын учится у нее, — пояснил он.

На метро Алексей Пономарев едет до станции «ВДНХ». В пути приступает к решению рабочих вопросов

— Утром хозяйственная служба присылает отчет, готова ли школа к новому учебному дню и приему учеников. Кроме того, в метро я сверяю задачи в своем электронном ежедневнике, смотрю план на день. Я осознанно пересел на общественный транспорт, потому что так могу уделить время делам, почитать новости вместо того, чтобы сидеть за рулем, — поделился он. — А с открытием Большой кольцевой линии метро мои поездки на работу стали еще удобнее.

От «ВДНХ» до школы директор предпочитает идти пешком, любящий природой и достопримечательностями района.

— В 8 утра я уже всегда в школе, — рассказывает он. — Несколько раз в неделю вместе с дежурными администраторами лично встречаю учени-

ков в вестибюле. Во-первых, так я всегда знаю, что происходит в школе, ребята могут подойти и задать мне вопрос напрямую. Во-вторых, не было ни одного дня, чтобы ко мне не подошли родители детей пообщаться. Это отличная возможность наладить коммуникацию со всеми.

После начала уроков Алексей Леонидович отправляется в свой кабинет, делает себе кофе и приступает к решению рабочих вопросов.

— Несколько раз в неделю утром у меня совещание с заместителями. Мы обсуждаем текущие и новые задачи, разбираем сложные ситуации, например болезнь педагога, которому нужно организовать качественную замену, — поделился директор школы.

Кроме того, на рабочий компьютер Алексея Пономарева выведены десятки изображений в видеоканал, размещенных по всей школе. Утром он отсматривает их, чтобы убедиться, что все в порядке. Ведь школа большая, в ней учатся более 1200 ребят. И все нужно держать под контролем.

### досье

Алексей Леонидович Пономарев родился в 1988 году в Москве, в районе Лефортово. Учился в московской школе № 424. После окончил Московский городской психолого-педагогический университет по специальности «клиническая специальная психология», квалификация «нейро- и патопсихолог». Свою карьеру начал с должности школьного психолога. В дальнейшем получил дополнительное образование в Московской государственной психологической академии. Утром он отсматривает их, чтобы убедиться, что все в порядке. Ведь школа большая, в ней учатся более 1200 ребят. И все нужно держать под контролем.



2 мая. Директор школы № 1415 Алексей Пономарев утром встречает учеников. Фото: Наталья Шаохина

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## КРОМЕ ТОГО

На ВДНХ заработали лодочные станции. Одна из них находится на 3-м Каменном пруду. Все желающие могут взять в аренду лодки или катамараны, чтобы полюбозваться с воды фонтаном «Золотой колокол», недавно отреставрированным павильоном № 51 «Мясная промышленность» и Музеем кино. Вторая станция расположена на Дворцовом пруду парка «Останкино». Во время водной прогулки открываются живописные виды на старинную усадьбу, храм Святой Троицы и Останкинскую телебашню.

## Курорт в шаговой доступности

В столице готовятся к пляжному сезону. Как только погода станет теплой и благоприятной для купания, заработают десятки зон отдыха. В их числе — и открытые бассейны, обустроенные на фестивальных площадках. Они появятся в разных районах города.

### ПЛЯЖИ В МОСКВЕ



- Городские парки**
1. Парк «Красная Пресня»
  2. Парк «Сокольники»
  3. Парк «Ходынское поле»
  4. Ландшафтный парк «Митино»
  5. Парк 50-летия Октября
  6. Измайловский парк
  7. Парк «Дубки»
  8. Парк имени Юрия Лужкова
  14. Ул. Ключевая, вл. 22
  15. Ул. Теплый Стан, вл. 16
  16. Мичуринский пр-т, Олимпийская Деревня, вл. 4
  17. Пересечение Соколово-Мещерской и Юрковской улиц
  18. Колпцевский б-р, вл. 18 (парк «Бригантина»)
  19. Зеленоград, 16-й микрорайон, бульварная зона
- Площадки «Московских сезонов»**
9. Пересечение ул. Молдодова и Сухоносной
  10. Ул. Вешняковская, вл. 16
  11. Пр-д Серебряякова, вл. 14, стр. 23
  12. Сквер у станции метро «Некрасовка»
  13. Ул. Перерва, вл. 52
- Другие бассейны**
20. Северный речной вокзал
  21. Открытый плавательный комплекс в «Лунниках»
  22. Открытый бассейн спортивного комплекса «Акватория ЗИЛ»
  23. Пляжный клуб Dream Beach Club

### ЦИФРЫ

- 15** бассейнов под открытым небом начали работать прошлым летом
- 560 000** человек посетили бассейны за неполный сезон
- за 1 час** добраться до ближайшего бассейна смогут большинство москвичей



По данным портала mos.ru

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

## Жарить шашлыки на даче нужно по правилам



### ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

**Сегодня эксперты отвечают на вопросы читателей «ВМ», можно ли готовить шашлыки на дачном участке и что делать, если вашу машину поцарапали во дворе.**

**Слышал, что теперь на даче нельзя жарить шашлыки. Правда ли это? Где вообще их можно жарить?**

**Виктор Хлепин, 52 года, район Южное Бутово**  
 ■ Отвечает Александр Козлов, член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике: — На территории Троицкого и Новомосковского округов Москвы большой частный

и дачный сектор. После трудового дня в саду многие жарят шашлыки. С 1 января 2021 года начали действовать обновленные противопожарные правила, и многие тогда ошибочно сообщали, что нельзя вообще разводить костер на даче, но это не так. Для разведения огня нужно использовать металлические емкости: мангалы, бочки. В этом случае противопожарное расстояние от места горения до зданий, сооружений и иных построек должно быть не менее пяти метров. Горючих материалов типа сухих веток не должно быть в радиусе двух метров. Безусловно,

нужно следить за огнем и держать наготове ведро с водой. В целом же в Москве есть 114 официальных пикниковых точек, где можно разжечь огонь и использовать мангал. Найти их адреса можно на портале открытых данных правительства Москвы. Если решите пожарить шашлык вне такой территории, штраф для физических лиц составит 5000 рублей. Это регламентирует статья 3.20 КоАП Москвы. Отмечу, что территории парков патрулируют инспекторы ОАТИ и полиция, особенно в праздничные дни.

**Кто-то поцарапал мою машину, припаркованную во дворе, и уехал. Как найти виновника? Где можно достать записи с камер?**  
**Олег Брин, 47 лет, район Тропарево-Николуino**  
 ■ Отвечает Константин Виклейн, автоюрист:

— Если вы вышли во двор и заметили на машине царапину, нужно сразу же зафиксировать повреждения и вызвать полицию. Случаи, когда машина поцарапана другим автомобилем, разбирают сотрудники ГИБДД. Если же автомобиль вам повредили третьи лица, например поцарапали дверь ключами, порезали покрышки или разбили стекло, оформлять происшествие будет участковый. Найти скрывающегося с места ДТП водителя будет, конечно, нелегко. Но терпеливый может и сам помочь расследованию, например, поискать поблизости автомобиль с признаками ДТП и следами краски, подходящей по цвету вашему автомобилю. Даже если вы ошибочно укажете сотруднику ГИБДД на автомобиль соседа с подходящими повреждениями, вам ничего за это не грозит.

Помогут и записи с камер видеонаблюдения. Постарайтесь достать их лучше самостоятельно. Владельцы частных камер не обязаны предоставлять видео, но можно попытаться с ними договориться и получить запись. В Москве городские камеры видеонаблюдения устанавливаются на подъездах, во дворах, в местах массового скопления людей, на зданиях некоторых социальных учреждений. Не позднее пяти суток с момента происшествия можно позвонить на горячую линию: (495) 587-00-02 и продлить резерв видеоматериалов на месяц. Видео вам не дадут, однако его могут предоставить сотрудникам правоохранительных органов или юристам, представляющим ваши интересы после получения соответствующего запроса. Возместить нанесенный вашему авто ущерб можно по

страховке. Если у вас КАСКО, то проблем быть не должно. А вот для возмещения по ОСАГО обязательно потребуются установить личность виновника ДТП.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

Если с внешней стороны вашего подъезда нет камер видеонаблюдения, можно отправить заявление в Департамент информационных технологий с запросом на ее установку (dit@mos.ru). К письму нужно приложить протокол общего собрания жильцов с согласия не менее двух третей собственников. Намеры устанавливаются бесплатно.

## Цветочное притяжение мегаполиса

### НА СЕМИ ХОЛМАХ

**В столице стартует самый живописный фестиваль — «Лето в Москве. Сады и цветы». «ВМ» рассказывает о традициях создания настоящих оазисов в разных уголках нашего города.**

С первых чисел мая Москва начала превращаться в один огромный цветущий сад — в столице начинается фестиваль городского ландшафтного дизайна. Первые две площадки уже открыты для прогулок и памятных фотосессий. Расположились они возле Большого театра и неподалеку от станции метро «Трубная». Так, в историческом сквере у легендарного храма Мельпомены решили создать яблоневый сад.

— Сейчас кажется удивительным, но яблони каких-то три столетия назад росли буквально под стенами Кремля, — говорит историк Ирина Мищенко. Деревья вырубали, когда было решено построить Большой театр. И свой облик местный сквер приобрел уже после войны, в 1947 году. Тогда установили гранитный фонтан и высадили совершенно новый на тот момент сорт яблонь — «вереск». Вспомнить традиции прошлого решили создатели фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы». Здесь уже расстелили кашпо с цветущими яблоневыми деревьями. А площадку фестиваля на Трубной площади посвятили всем владельцам домашних питомцев. Здесь появились клубы в виде косточек, фотозона со стилизованной собачьей будкой, увитой цветущими петуниями. А еще здесь можно полюбоваться гортезиями, эхинацеями, лиатрисами и фаларисами.

— Очень красиво и совершенно необычно для этого места! — делится первыми впечатлениями одна из посетительниц фестивальной площадки Вероника Лихачева. Девушка в свой рабочий перерыв решила прийти и посмотреть, как украсили площадку, наполнив ее цветочными ароматами и оригинальными композициями. Среди них, к примеру, есть цветочный тоннель и прогулочные дорожки. — Как раз для Патрика! — порадовалась такой фестивальной «находке» москвичка Елена Цветкова, прогуливающаяся со своим корги по Трубной площади.



2 мая. Москвичка Вероника Лихачева работает рядом с Трубной площадью. Девушка специально пришла посмотреть на оформление фестивальной площадки. Фото: Наталья Феоктистова

Пришлась по душе площадка фестиваля и другому пушистику — шпицу Юви, хозяйка которого Анна Рудницкая устроила променад для своего четвероногого друга. А местная жительница Александра Петросьян решила показать весеннюю красоту своему бульдого по кличке Винсент. Хотя, конечно, оригинальное оформление площадки больше понравилось ей самой.

— Можем любоваться ею каждый день! — радуется москвичка. Масштаб фестиваля месяцы обещает поразить своим размахом: в столице появятся более 50 традиционных выставочных садов — ландшафтных проектов украсят городские склоны в Парке Победы, на Рублевском шоссе и Ростовской набережной. Вишневый сад «вырастет» в Камергерском переулке, городской оазис устроит на Триумфальной площади, а астры, лилии и сирень появятся у памятника Олегу Табакову. — В предыдущие годы локация выбирались преимущественно в центре. Среди самых заметных композиций можно вспомнить пшеничное

поле с красными маками и цветочный холм неподалеку от Кремля, зеленые мосты с водными растениями на Кузнечком Мосту, — говорит Ирина Мищенко. — И такая современная традиция — отличная возможность напомнить людям историю: Москва всегда была зеленым городом, славившимся своими садами, ухоженными парками, скверами и тенистыми аллеями. По ее мнению, расширение географии фестиваля даст стимул для привлечения горожан и туристов в самые разные районы нашего мегаполиса.

## У Большого театра появился яблоневый сад

фактные ландшафтные композиции украсят городские склоны в Парке Победы, на Рублевском шоссе и Ростовской набережной. Вишневый сад «вырастет» в Камергерском переулке, городской оазис устроит на Триумфальной площади, а астры, лилии и сирень появятся у памятника Олегу Табакову. — В предыдущие годы локация выбирались преимущественно в центре. Среди самых заметных композиций можно вспомнить пшеничное

поле с красными маками и цветочный холм неподалеку от Кремля, зеленые мосты с водными растениями на Кузнечком Мосту, — говорит Ирина Мищенко. — И такая современная традиция — отличная возможность напомнить людям историю: Москва всегда была зеленым городом, славившимся своими садами, ухоженными парками, скверами и тенистыми аллеями. По ее мнению, расширение географии фестиваля даст стимул для привлечения горожан и туристов в самые разные районы нашего мегаполиса.

Цветущие сады, модули и арт-объекты также установят возле станций метрополитена, у железнодорожных и речных вокзалов, возле торговых центров. Площадками фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» в этом году станут и социальные объекты — ландшафтные дизайнеры реализуют свои концепции возле центров госуслуг «Мои документы», поликлиник, родильных домов и загсов. Организаторы обещают, что всем растениям обеспечат должный уход, чтобы они могли радовать москвичей и гостей города до окончания фестиваля, который продлится по 8 сентября.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaykaya@vm.ru

## Профессиональные кадры решают все

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

**4 мая 1935 года Иосиф Сталин на выпуске красных офицеров произнес знаменитую фразу: «Кадры решают все!» «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, согласны ли они с этим утверждением и как определить, станет ли человек хорошим дополнением команды.**



**МАРИЯ КИМ**  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦУЧИНЮ

У этой знаменитой фразы есть начало, и звучит оно так: «самый ценный капитал — люди», и с этим сложно не согласиться. Я глубоко убеждена, что профессионализм — это самая важная характеристика работающего человека. Если человек профессионал, он сможет быть полезным любой команде. Самое главное, чтобы его собственные цели и цели команды, в которой он работает, совпадали.



**ЛЮДМИЛА СТЕБЕНКОВА**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Имеют ли важное значение кадры? В медицине от них зависит практически все! После внедрения «Московского стандарта поликлиники», когда мы смогли победить очередь, потребовались люди с новым мышлением, специалисты новой формации с очень высоким подтвержденным уровнем квалификации. Мы хотим, чтобы наши врачи соответствовали самым высоким международным стандартам и были авангардом российского здравоохранения. Именно для них — нагрудный значок и почетный статус Московского врача.



**СЕРГЕЙ КОНАХИЕВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГБУК «МОСКВА-ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ СЗАО»

Я полностью согласен с этим утверждением. Можно построить прекрасные клубы, библиотеки, оснастить их по последнему слову техники, но они не будут востребованы, если в них не будет сотрудников, способных своим творческим талантом сделать это место живым и привлекательным, а мероприятия — топовыми. Человек будет хорошим дополнением команды, если он разделяет наши общие цели, готов учиться и доверять другим, работает на результат команды, а не только на свое продвижение. Дополнить свою мысль хочу другой известной цитатой — Патрика Ленсиони: «Не финансы. Не стратегии. Не технологии. Командный дух остается главным конкурентным преимуществом, потому что это большая редкость».



**СЕРГЕЙ МИРОНОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОORDИНАЦИОННОГО СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЬЕРОВ РОССИИ

Приведу такой пример. У многих людей сложилось ложное понимание профессии официанта. Мол, подумаешь, — принести полную тарелку, унести пустую, делов-то. Но это совершенно не так. Официант — это полноценная профессия со своими нюансами, навыками и умениями, овладеть которыми не так-то просто. Новичку без опыта работы приходится проходить целый цикл адаптации и стажировки, что занимает примерно два месяца. За этот срок ему необходимо не только овладеть нужной моторикой, чтобы не ронять подносы с блюдами и напитками на головы гостей, но и выучить меню. Никогда официант в приличном ресторане не выйдет на работу в зал, если не прошел аттестацию. Прибавьте к этому абсолютное знание меню, в котором может быть более 100 блюд. А ведь их не только нужно узнавать по картинкам, но и знать полный состав, в том числе всех соусов и десертов, цены. Получается, ресторан вкладывает в воспитание готового специалиста много денег и времени. Первые хорошие результаты, выраженные в денежном эквиваленте, он будет показывать минимум через полгода работы. Решают ли кадры все? Да, конечно. И в первую очередь — грамотно подготовленные кадры!



**МАКСИМ ДЕМЧЕНОВ**  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Конечно, я согласен с этой фразой. У нее глубокий смысл, ведь она произнесена перед выпускниками академии, которые были высоко развиты интеллектуально и обладали большим багажом знаний. Они были готовы полностью посвятить себя служению народу, государству. Такие люди по праву считаются элитой общества. Если говорить о нынешних реалиях, то, на мой взгляд, важны следующие факторы: трудолюбие, профессионализм и адаптивность. А остальное, как говорится, научим!

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
edit@vm.ru

## важно

**Москвичи выберут магазины, кафе и торговые центры с лучшим праздничным оформлением фасадов ко Дню Победы. Голосование пройдет в проекте «Активный гражданин».** Заявки от участников принимают до 22 мая. — В начале года москвичи уже выбирали лучшее оформление ко Новому году, — напомнила заместитель мэра Москвы Наталья

Сергунина. — Сейчас предприниматели украшают магазины, кафе и торговые центры ко Дню Победы. Среди них горожане определяют 165 победителей и призеров. Итоги подведут 28 июня.

**В виртуальном музее столичного Главархива «Москва» с заботой об истории опубликовали уникальную книгу «Москва долголетия». Это сбор-**

**ник мемуаров жителей старшего возраста.** В книгу вошло около сотни рассказов 51 автора. — Участники проекта «Московское долголетие» рассказали о своем детстве, праздниках и знаковых исторических событиях XX века, например, о первом полете человека в космос, — уточнила заммэра Москвы по вопросам социальной развития Анастасия Ракова.

**На городских площадках зазвучали оригинальные композиции победителей проекта «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках».** — В своей музыке каждый артист отразил индивидуальный стиль и летнее настроение, — отметила заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Ана Марзаева.

# Детей Донбасса знакомят с историей страны



28 марта. Участники Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» знакомятся с экспозицией мультимедийного автопоезда «Россия — моя история» в Москве, за несколько недель до его отъезда на новые территории

## патриотизм

**Мультимедийный автопоезд «Россия — моя история» отправился из Москвы в новые регионы. Недавно он прибыл в Донецкую Народную Республику.**

Автопоезд состоит из пяти передвижных модулей. В трех из них гости знакомятся с историей нашей страны. В остальных двух расположены мобильный профориентационный центр «Россия — мои горизон-

ты». Здесь ребята могут узнать о разных профессиях и с помощью тестирования определить, какая им будет ближе. Кроме того, там представлены инструменты и всевозможное оборудование, которое используют работники разных специальностей: например, части трубопровода или станки, — рассказывает заместитель руководителя по внешним коммуникациям проекта «Мультимедийный автопоезд «Россия — моя история» Анастасия Вакарчук. — Все это дает ребятам возможность лучше узнать востребованные сегодня профессии и выбрать свою траекторию движения. Сейчас автопоезд временно «припарковался» в ДНР. Дальнейший его маршрут составляется на основе запросов от министерств образования и науки новых регионов. Но

подробная информация о перемещении автопоезда не разглашается в целях безопасности. — К нам сейчас приходят организованные экскурсии школьников, с ребятами из пятого класса и старше, — уточняет Анастасия. — Безопасность для нас очень важна. При формировании маршрута мы обращаем внимание на ситуацию на фронте, ведь она постоянно меняется. Вакарчук отмечает, что для детей посещение автопоезда — как глоток свежего воздуха. Они активно всем интересуются и задают вопросы. Некоторые ребята даже сравнивают свой визит с путешествием в сказку. — Мы привыкли проводить масштабные мероприятия, но здесь это невозможно. Из соображений безопасности на одной площадке не могут со-

браться более 50 человек. Чтобы познакомить с нашим комплексом как можно больше детей, мы проводим четыре организованные экскурсии в день. Их посещают около 200 ребят. Вилла на нас — охватить более 20 тысяч жителей этого региона, — рассказывает Анастасия. По ее словам, сейчас посетить автопоезд «Россия — моя история» можно только от школы. Но уже разрабатывается программа экскурсий выходного дня, принять участие в которых смогут и взрослые. Ведь они тоже проявляют интерес к автопоезду. — Попасть на нашу передвижную выставку можно бесплатно, — подчеркивает Анастасия. — Детей особенно подкупает интерактивный формат. Он помогает вовлечь и погрузить их в историю нашей страны, делая процесс получения

знаний увлекательным. А объединение информативных модулей с профориентационными позволяет детям понять, что они смогут внести свой вклад в будущее России.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН ЕСИМ**  
руководитель ассоциации исторических парков «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»

Над мультимедийным автопоездом мы трудились два года, и это его первый выезд. Для нас принципиально важно, чтобы ребята из новых регионов имели такие же возможности, как все жители нашей страны. Поэтому, несмотря на близость фронта и связанные с этим риски, первый маршрут автопоезда проходит именно по этим территориям.

## новости спецоперации

### Выполняем поставленные задачи

Наши войска продолжают успешно освобождать населенные пункты Донбасса, сказали в Минобороны РФ. — Подразделения группировки войск «Центр» в результате активных действий полностью освободили населенный пункт Бердычи Донецкой Народной Республики, — отметили в МО РФ. — Помимо этого, подразделения группировки войск «Запад» улучшили положение по переднему краю, а также нанесли поражение живой силе и технике 3-й штурмовой, 30-й, 67-й механизированных бригад ВСУ, 13-й и 31-й бригад нацгвардии в районах населенных пунктов Синьковка, Боровая и Куляны Харьковской области.

### Наградили посмертно

Участник спецоперации, замкомандующего 18-й армией, полковник Магомед Али Магомеджанов был посмертно удостоен звания Героя России. Об этом сообщил глава Республики Дагестан Сергей Меликов. — Как и любой дагестанец, горжусь тем, как наши земляки проявляют себя на передовой — они становятся примером мужества для всех, — сказал Мели-

ков. — Несмотря на то что порой цена подвига высока, они осознанно идут на риск. Не ради славы, а потому что не могут поступить иначе.

### Нашли тайник

Сотрудники полиции вместе с бойцами спецподразделения Росгвардии обнаружили в подвале дома в поселке Агайманы на Херсонщине тайник с тротильными шашками. Об этом рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Херсонской области. — В результате осмотра ряда заброшенных домовладений в поселке городского типа Агайманы Ивановского района обнаружены в подвале заброшенного дома ящики с тротильными шашками в количестве 100 единиц общим весом 25 килограммов. Взрывоопасные предметы были уничтожены путем подрыва накладным зарядом взрывотехниками Росгвардии, — отметили в пресс-службе.

### Враг отправляет своих солдат на смерть

Руководство ВСУ поступает со своими солдатами как с животными, отправляя в зону боевых действий без подготовки. Об этом рассказал военнопленный Олег. — Командование с солдатами поступает как с какой-то

скотиной, нехорошо. Неподготовленных отправляют «на ноль» (передовую. — «ВМ»). Людей не хватает, может, из-за этого так они поступают, — рассказал он на видео, предоставленном МО РФ.

А на подготовку и выполнение задач солдатам ВСУ даются считанные дни. — Были такие ребята, их на передок отправляли, а они отказывались, да, такое было. Не хотели идти. Да, выполнять работу свою они согласны, но «на ноль» идти они не соглашались, откачивались, — добавил Олег.

### Заставили уважать себя

Военнослужащие 61-й бригады морской пехоты группировки войск «Днепр» уничтожили диверсионно-разведывательную группу ВСУ при зачистке острова в дельте реки Днепр в Херсонской области. Об этом рассказал командир штурмовой роты с позывным «Арцах». — Выполнили интересный маневр, и личному составу удалось под артогнем залететь на остров и уничтожить врага, заставить его бояться и уважать себя. Всего было уничтожено до 10 неонацистов, — рассказал «Арцах».

## Инженеры-разработчики успешно применяют накопленный боевой опыт

**На новом полигоне в тыловой зоне проведения спецоперации организованы разработка и испытания беспилотных летательных аппаратов. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.**

В пресс-службе военного ведомства отметили, что работа над перспективными беспилотными летательными аппаратами (БПЛА), средствами связи и портативными детекторами дронов ведется с учетом боевого опыта. — Разрабатываемые БПЛА обладают широкими возможностями применения различных типов боеприпасов и средствами ведения разведки днем и ночью в любых погодных условиях, — заявили в Минобороны РФ. — В ходе испытаний операторы БПЛА

отрабатывают уничтожение целей, имитирующих укрытия, пункты управления и военную технику противника, применяя сбрасываемые боеприпасы различного типа и дроны-камикадзе. В пресс-службе ведомства добавили, что организацию на полигоне проверили заместитель председателя правительства России — министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров и первый заместитель министра обороны РФ Руслан Цаликов. — Уникальность дронов зависит от качества сборки. Ребята на полигоне подошли к решению этой задачи грамотно, с хорошим знанием дела, — отметил один из сотрудников полигона. Военный эксперт, капитан первого ранга в запасе Васи-

лий Дандыкин отметил, что сфера разработки и испытание беспилотников очень важна в условиях подготовки и ведения боевых действий в современных реалиях. — Инженер-разработчик дронов — самая востребованная на сегодняшний день военная специальность. Безусловно, такие люди нужны на полигонах и в профильных учебных заведениях. Опытный специалист должен передавать свои знания остальным, — объяснил эксперт. — На мой взгляд, подобных сооружений для разработки и испытаний дронов должно быть больше. При этом эксперт отметил, что накопленный опыт позволил России занять лидирующие позиции в этой сфере. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ

**Взяли опорный пункт** Лейтенант Хусей Инаев (1) вместе со своим подразделением выполнял задачи по захвату опорных пунктов, долговременных огневых сооружений украинских националистов. Штурмовая группа Инаева проводила разведку с воздуха и обнаружила замаскированный опорный пункт боевиков. Лейтенант скрытно пробрался к позициям противника и повел свой взвод на штурм опорника. Хусей первый вошел в окоп противника, вступил в бой и лично уничтожил двух радикалов. Благодаря этому подразделение смогло продвинуться вперед. Бойцы закрепиться и приступили к зачистке позиций противника. Также Инаев обнаружил замаскированное укрытие врага типа «листья нора» и лично уничтожил еще одного радикала, который пытался зайти в тыл штурмовой группе. В ходе боя Хусей Инаев своевременно выявлял расположение огневых точек противника, руководил действиями российских штурмовиков. В результате бойцы продвинулись вглубь вражеской обороны противника и смогли закрепиться на новом рубеже. Это способствовало успешному продвижению российских войск на данном направлении



украинских радикалов и лично уничтожил еще одного радикала, который пытался зайти в тыл штурмовой группе. В ходе боя Хусей Инаев своевременно выявлял расположение огневых точек противника, руководил действиями российских штурмовиков. В результате бойцы продвинулись вглубь вражеской обороны противника и смогли закрепиться на новом рубеже. Это способствовало успешному продвижению российских войск на данном направлении

**Не допустил прорыва противника** Майор Алексей Рыжкович (2) командует штурмовым подразделением. Вместе с сверенным ему составом он отражал атаки

украинских радикалов и лично уничтожил еще одного радикала, который пытался зайти в тыл штурмовой группе. В ходе вражеской атаки Рыжкович дал команду мотострелкам прогнать противника в глубину переднего края, а после этого сомкнуть фланги. В результате российские военнослужащие окружили основные силы противника и уничтожили радикалов. Бой продолжался несколько часов. Рыжкович вел огонь из пулемета и лично уничтожил пять боевиков. **ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Волонтер проводит курсы тактической медицины, собирает гумпомощь

**В конце апреля ведущий инструктор по тактической медицине Центра подготовки «Время Ч» Екатерина с позывным «Феникс» отправила гуманитарную помощь для госпиталей в зону спецоперации.**

Екатерина рассказывает, что с последним конвоем было отправлено полтонны гуманитарной помощи для участников спецоперации. — Мы собрали исключительно медицинские принадлежности, в которых нуждаются врачи военных госпиталей. В общем, все, что нужно для лечения наших раненых военнослужащих, — говорит девушка.

Екатерина рассказывает, что в госпиталях постоянно необходимы перевязочные материалы, бинты, обычные и широкие пластыри, шовный материал, жгуты, нижнее белье, жаропонижающие, обезболивающие и антигистаминные препараты. А вот на передовой бойцы просят привезти термоодеяла, походные фильтры для воды, удлинитель, средства от клещей и комаров, мази после укусов, наклейки — антисмоктные сетки, продукты с длительным сроком хранения, различные сладости. — Многие знают, что я собираю гуманитарную помощь, и готовы приносить вещи, — продолжает Екатерина «Феникс». — Я собираю только то, что заказывали мне из конкретного госпиталя или части. У меня принцип — я отвожу помощь адресно и только то, что действительно необходимо.

Девушка рассказывает, что еще в 2022 году она прошла курсы тактической медицины и регулярно совершенствовала свои навыки. И в начале 2023 года ей предложили стать инструктором по такти-



29 апреля. Московский волонтер Екатерина с позывным «Феникс» отправляет гуманитарный груз в зону специальной военной операции

ческой медицине Центра подготовки «Время Ч». Ее работа теперь связана с постоянными выездами на передовую. Женщине не раз приходилось оказывать помощь в полевых условиях. Екатерина грамотна и решительно действует прямо в окопах или в пунктах временной дислокации, а также дает военнослужащим рекомендации по обработке ран и многое другое. Женщины рассказывают, что зачастую для спасения бойцов и оказания помощи медики используют любые подручные материалы. Например, когда нужно экстренно помочь раненным и эвакуировать их с поля боя, медики изготавливают мобильные носилки. Чаще требуются именно жесткие — для иммобилизации, создания неподвижности поврежденной части тела. Таким образом, порой обычные бинты и целлофановые пакеты, мягкие тактические носилки в руках Екатерины становились жесткими при помощи реек, стволы не-

больших деревьев или сложенных весте бронжилетов. А однажды, когда для эвакуации раненого военнослужащего с подозрением на травму шейного отдела понадобились жесткие носилки, их сделали из досок, оторванных от ящика с боеприпасами. Также Екатерина «Феникс» на передовой обучает самых военнотружущих основам тактической медицины, рассказывает, как можно оказать помощь товарищам, и наглядно демонстрирует необходимые приемы. — Мы даем военнослужащим алгоритм действий и умение принимать быстрые решения, — говорит Екатерина. «Феникс» считает, что на фронте важно уметь импровизировать и оперативно принимать решения. Ведь во время боевых действий не может быть двух одинаковых случаев. Гуманитарные грузы также регулярно удается доставлять в зону спецоперации. К сбору

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ ВИТОК**  
полковник запаса, участник боевых действий

У русского человека на генетическом уровне заложено чувство любви к своей Родине. И испокон веков русский дружинник, воин, солдат освобождал Родину от захватчиков. Невская битва и Ледовое побоище, Куликовская битва, Отечественная война 1812 года и Крымская война, Великая Отечественная война, интернациональная помощь Корею, Вьетнаму, Афганистану и Сирии, контртеррористическая операция на Северном Кавказе уже вписаны в нашу историю. И вот теперь — специальная военная операция. Об этом тоже будет написано много книг.

активно присоединяются различные организации. Например, члены Совета ветеранов района Люблино недавно закупили спальные мешки, нижнее белье и самостоятельно связали носки. — В этих вещах всегда есть потребность, — говорит Екатерина. — Еще бойцам очень нужны коврики для сидения и сна, маскировочные сетки, сухие души. А недавно Совет ветеранов МВД России по Центральному федеральному округу награди Екатерину медалью «За оказание помощи участникам СВО». И это не единственная награда столичного волонтера. Екатерина уже была удостоена медалей общественных организаций: «За участие в специальной военной операции», «За заслуги в военной медицине» и «За содействие СВО». Но для Екатерины самыми дорогими наградами остаются слова благодарности бойцов. **АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ**  
a.obedkov@vm.ru

## Первый автобус из Авдеевки отправят на этой неделе

**Транспортное сообщение между недавно освобожденной Авдеевкой и Ясиноватой запустят в ближайшие дни. Об этом вчера заявил глава ДНР Денис Пушилин (на фото).**



Однако, по словам главы ДНР, запуск больших пассажирских автобусов на этом направлении пока небезопасен. — Малые автобусы, скажем так, микроавтобусы будут уже курсировать между Авдеевкой и Ясиноватой на этой неделе, — отметил Пушилин. Также глава Донецкой Народной Республики добавил, что оценка гуманитарной ситуации в освобожденном российскими войсками селе Семеновка под Авдеевкой невозможна.

— В полной мере дать оценку в населенном пункте Семеновка на данном этапе не представляется возможным. Сделаю полную оценку имеется в виду, потому что это, по сути, передовая, и противник продолжает активные обстрелы данного населенного пункта, — рассказал Денис Пушилин. — На момент освобождения села в нем проживали трое мирных жителей. Двоих уже вывезли в безопасное место, еще одного вывезут в ближайшее время. Помимо этого, вчера, в день памяти погибших 10 лет назад в одесском Доме профсоюзов, глава ДНР заявил, что память о жертвах этой трагедии не будет забыта. **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlasenko@vm.ru

## Спецслужбы выявили шпиона, передававшего военные данные

### громкое дело

**Верховный суд Республики Крым приговорил гражданина Украины к 11 годам колонии за шпионаж. Об этом сообщили в управлении ФСБ России по Запорожской области.**

По сообщению спецслужб, иностранный агент по заданию Главного управления разведки Министерства обороны Украины собирал информацию о местах дислокации и направлениях передвижения подразделений нашей армии на территории Запорожской области. Эти сведения были предназначены для последующего нанесения ракетно-артиллерийских ударов. — В ходе расследования были собраны необходимые доку-

ментальства. Следственным отделом возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного статьей 276 Уголовного кодекса РФ «Шпионаж», — отметили в пресс-службе управления ФСБ России. По словам военного эксперта Руслана Сергеева, в последнее время неприятель активизировал работу не только с вербовкой через соцсети, но и с отправки своих агентов с целью сбора информации и совершения диверсий в тылу. — Чем хуже у ВСУ обстоит дело на фронте спецоперации, тем больше они будут пытаться с помощью своей агентуры наносить урон нашим социальным объектам и вооруженным силам, — объяснил Сергеев. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vm.ru

# Сохраняем самобытность через уникальные традиции народов

культура

Вчера в Гостином Дворе открылась IV Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия». На ней показали многообразие традиций разных народов страны.

Выставка-форум «Уникальная Россия» объединила в себе более 20 экспозиций. Среди них представлены ювелирное и декоративно-прикладное искусство «Золотые руки России», художественные промыслы и ремесла «Наследие и традиции», конкурс произведений живописи и графики «Уникальная картина мира» и еще ряд тематических стендов. Так, например, между рядов выставочного зала можно заметить национальную одежду разных народов, скульптуру, картины и даже мебель.

В общей сложности в мероприятии участие принимают мастера из 78 регионов России. В их число вошли представители Калужской области. Народный мастер России Татьяна Полунинская привезла в Москву коллекцию хлудневских игрушек, изготовленных из глины. — Технологией их создания мы передаем из поколения в поколение. Инструкций по этому ремеслу нет ни в каких учебниках, — рассказывает «ВМ» Татьяна Полунинская. — Каждый мастер набирает себе минимум троих учеников, которые в дальнейшем продолжают нашу замечательную традицию.



2 мая. Модели бренда шелковых платков Ольга Винокурова (слева) и Ксения Бычкова показывают работы дизайнера Нины Ручкиной на IV Художественно-промышленной выставке-форуме «Уникальная Россия» в Гостином Дворе. Фото: Наталья Феоктистова

Татьяна отмечает, что в выставке «Уникальная Россия» она участвует второй раз. — Мне нравится, что здесь мы можем рассказать о наших народных промыслах, показать, как богата культура не только Калужской области, но и всей страны, — добавляет Полунинская. Рядом со стендом Татьяны разместились еще одна экспозиция, посвященная керамике и куклам-мотанкам. — История появления таких игрушек уходит к нашим славянским предкам, — говорит мастер из Калужской области Елена Васьюк. — Но каждая кукла несет в себе опреде-

ленный посыл: счастье, богатство, дети. Некоторые мастера, дизайнеры адаптировали художественные промыслы и ремесла под орнаменты одежды. Так, например, основатель столичного бренда шелковых платков Нина Ручкина с помощью платков рассказывает историю государства, показывает его достопримечательности и объекты культуры. — Наш проект называется «Русские в моде», — рассказывает Нина Ручкина. — У нас есть платки, посвященные украшениям Екатерины II, пейзажам Кабардино-Балкарии, Московскому Кремлю

и даже таким природным явлениям, которые можно увидеть на территории нашей необъятной страны, как северное сияние. Кроме того, в коллекции Нины Ручкиной можно встретить экземпляры, посвященные героям русских народных сказок. Среди них, например, есть Царевна-лебедь и Конек-горбунук. Чтобы показать всю красоту платков, гостей выставки встречают Ольга Винокурова и Ксения Бычкова. — На мне платье и платок, символизирующие известный на весь мир вид народной росписи — гжель, — расска-

зывает модель Ольга Винокурова. — А на наряде Ксения читает узоры, отсылающие к знаменитым тагильским подносам. Показать свое творчество и традиции приехавшие донские казаки. В экспозицию вошли «волшебные посохи», обереги и амулеты. — Все свои работы я создаю из дерева, почитаю традиции наших предков, — рассказывает мастер Сергей Казак. — Их создавали для защиты человека от зла и негатива. Некоторые направлены на плодородие и счастье. **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА** v.biyatova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЙ БОГОМОЛОВ** ДИРЕКТОР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»  
В этом году выставка особенно обширна. Более 1,5 тысячи экспонатов, насыщенная культурная программа... С каждым годом наблюдаем за тем, как «Уникальная Россия» становится все популярней, насыщенной и интересней. Мы рады, что люди со всей страны приезжают в столицу и делятся культурой своих регионов. Выставка показывает богатство России и разнообразие традиций.

## Реновация вышла на новый уровень

Вчера столичные власти рассказали о ходе программы реновации. В фокусе внимания — реализация проектов на месте уже снесенных пятиэтажек.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

Более 1,2 тысячи москвичей получили по программе реновации специально оборудованные для малоомобильных граждан квартиры. Только с начала этого года специально оборудованное жилье в 22 новостройках получили 129 человек. С начала реализации программы в новые квартиры переехали более 960 семей, состоящих на жилищном учете. Таким образом город решает и вопрос с очередниками.

Сейчас на площадках, где стояли старые пятиэтажные дома, жители которых уже переехали в новое жилье по программе реновации, в столице возводится 113 новостроек. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, работы идут активными темпами. — С начала действия программы реновации город демонтировал 405 жилых объектов, на освободившихся участках уже возводятся новостройки. Новые квартиры в этих домах получат свыше 70 тысяч жителей, — привел данные заммэра.

По его словам, город продолжает подбирать стартовые площадки для строительства новых домов по программе реновации. — Большинство таких площадок сейчас формируется на месте запланированных к сносу жилых домов. В 2024 году предстоит демонтировать свыше 200 старых домов, при этом 67 из них снесены с начала текущего года, — отметил в свою очередь руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин.

Из оставшихся жилых зданий, запланированных к сносу до конца года, часть домов уже полностью расселена, в них идут работы по отключению от сетей инженерно-технического обеспечения. Расселенные дома демонтируются по технологии умного сноса. Ее основными принципами являются безопасность, экологичность, а также эффективная переработка мусора и вторичное использование отходов. Материалы после переработки в дальнейшем могут применяться при строительстве дорог и нового жилья. Жители уже снесенных домов переехали в новостройки. По

условиям программы горожанам предлагают квартиры с улучшенной отделкой. Также площадки для строительства новых домов по программе реновации, ранее проживавшие 70,2 тысячи москвичей. В настоящее время все горожане являются правообладателями современного комфортного жилья в новостройках. Наибольшее число москвичей подписали договоры на новые квартиры на юго-востоке, западе и севере столицы — это 10,9 тысячи, 10 тысяч и 9,8 тысячи человек соответственно. На юго-западе и северо-востоке правообладателями стали по 7,6 тысячи горожан, — пояснил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

Напомним, что программу реновации утвердили 1 августа 2017 года. Всего в нее включено 5176 домов — это около 350 тысяч квартир общей площадью 16,4 миллиона квадратных метров, в которых проживают около одного миллиона москвичей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Погода первой декады мая будет неустойчивой

Вчера в столицу пришло похолодание. О том, сколько продлится этот период, «ВМ» рассказала главный специалист московского метеобюро Татьяна Позднякова (на фото).



По словам специалиста, виновник похолодания — атлантический циклон, который приблизится к столице в субботу. — В ночь на 4 мая осадков не ожидается, температура составит от 0 до +2 градусов, — отметила Позднякова. — Но к воскресенью центр циклона будет расположен над Москвой.

Как отметила метеоролог, природа подарит на Пасху неустойчивую погоду. — Ожидается дождь, будет преобладать облачность, а порывы ветра могут достигать 12–17 метров в секунду, — рассказала Позднякова. Похолодание не задержится надолго. — Для прогулок по Москве в праздники стоит одеться теплее и взять зонт, — отметила Позднякова. — Температурный фон в первую декаду мая будет на 5 градусов ниже нормы. Тепло вернется в столице с 11 мая.

**МАКСИМ КИРЮШИН** m.kiryushin@vm.ru

## Постигать азы кондитерского дела начинают до поступления

Сегодня в России отмечается День кондитера. Корреспондент «ВМ» узнала, как готовят профессионалов в этой отрасли.



2 мая. Студентка второго курса колледжа «Царицыно» Ева Набакова упаковывает подарочные пряники. Фото: Анатолий Цымбалюк

По учебной лаборатории колледжа «Царицыно» разносятся запахи шоколада. Несколько студентов под руководством опытного преподавателя Натальи Войналович готовят конфеты и пряники. — В колледже ребята получают образование по специальности «поварское и кондитерское дело», — рассказывает Наталья Владимировна. — Я веду как раз второе направление. На занятиях мы со студентами проходим весь цикл технологического процесса, начиная от подготовки сырья и заканчивая полноценными изделиями. По учебной программе кондитерское дело студенты начинают осваивать на третьем курсе. Однако для тех, у кого интерес к этой специальности проявился раньше, существуют дополнительные занятия. — У нас есть внутренний курс, на котором первокурсники могут попробовать свои силы в кондитерском деле. Перед ним ребята учатся у старших товарищей и преподавателей. А после они могут продолжить посещать дополнительные занятия, — отмечает Войналович. Например, студентка второго курса Ева Набакова увлеклась созданием десертов еще до поступления в колледж. — Азы я познавала самостоятельно. Когда преподаватели сообщили, что изучать кондитерское дело можно с первого курса, то решила воспользоваться возможностью, — делится Ева. — Я регулярно при-

нимаю участие в разных студенческих активностях. Сегодня, например, мы с подружкой готовим пряники, которые потом вместе с шоколадными конфетами Натальи подарим преподавателям в честь Пасхи. Изучение кондитерского дела ребята начинают с приготовления зефира. Этот процесс несложный, но на его примере студенты учатся работать с разными инструментами: миксерами и венчиками. Кроме того, они учатся замерять и поддерживать необходимую температуру при варке ингредиентов. Теоретические занятия чередуются с практическими. — Помимо приготовления самих изделий мы учим ребят рассчитывать необходимое количество ингредиентов, оформлять необходимую документацию, — подчеркивает

Наталья Войналович. — Также мы со студентами разрабатываем собственные рецепты разных десертов: например, для участия в конкурсах и чемпионатах, где наши ребята регулярно показывают свое мастерство. **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЮДМИЛА ЯБЛОКОВА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА «ЦАРИЦЫНО» ПО ВОСПИТАНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ  
Миссия нашего колледжа — формирование успешного выпускника как профессионала своего дела. Для достижения этой цели важно делать упор на практикоориентированное обучение. А также на участие юных кондитеров в профессиональных олимпиадах и творческих конкурсах.

## Живая помощь и утешение верующих свидетельствуют об истинной святости

символ веры

2 мая церковь отмечает день памяти блаженной Матроны Московской. Настоятель храма святой мученицы Татианы при МГУ протоиерей Владимир Вигилянский рассказал «ВМ» об уникальности почитания народной старицы.

Матрона росла в семье благочестивых родителей еще в до-революционное время. — С самого ее детства в Тульской губернии к ней относились как к чуду. Блаженная родилась без глазных яблок, даже лечение не помогло бы ей вернуть зрение, — рассказал Вигилянский. — Со временем проявился дар прозорли-

вости: она знала о людях вокруг, что невозможно было предугадать. Ее слова были основаны именно на христианском вероучении. Будучи подростком, она сама ходила в церковь без помощи окружающих, но потом у нее отнялись ноги. В начале 1920-х годов она переехала в Москву, где еще около 30 лет она принимала людей.

2 мая связано с днем кончины старицы в 1952 году, рассказал протоиерей. — В начале 1990-х началась канонизация. В 1999 году Матрона была причислена к лику местночтимых святых, а в 2004-м — общецерковных, — рассказал Вигилянский. — К ней возносятся молитвы и в других странах, напри-

мер, в Румынии. В греческих, грузинских храмах можно встретить иконы блаженной Матроны Московской. По словам протоиерея, такого уважения народа святые удостоиваются крайне редко. — К мощам Матроны приходят нескончаемой вереницей. Верующие, обращаясь к ней в молитве, получают помощь и утешение. Причем не только православные люди, но вообще все. Такое истинно народное почитание сравнимо со Святым Николаем, Серфимом Саровским, Сергием Радонежским, оно говорит о том, что святость и помощь Матроны — живые, зримые, — рассказал Вигилянский.

**МАКСИМ КИРЮШИН** m.kiryushin@vmdaily.ru

## Проект поможет воспитать гражданское самосознание

С 1 по 15 мая в рамках проекта «Культура для школьников» пройдет Всероссийская ежегодная патриотическая акция «Летопись сердец».

В 2024 году она посвящена детским литературным и кинематографическим произведениям о Великой Отечественной войне. При этом организаторы акции отметили, что на специальном портале «Культура для школьников.РФ» и на официальной странице проекта в соцсетях для ребят опубликованы рекомендуемые к просмотру и прочтению художественные фильмы, рассказы и стихотворения. — Ученикам, участвующим в акции, будет предложено написать отзыв на любое из понравившихся литературных

или кинопроизведений, тем самым передать свои личные впечатления, — объяснили организаторы. — По итогам акции экспертная комиссия, состоящая из известных деятелей искусства в сфере кинематографии и литературы, выберет 50 наиболее интересных работ, которые будут опубликованы на странице портала проекта. По словам организаторов, акция направлена на воспитание гражданственности и патриотизма у детей. Проект «Культура для школьников» реализуется Минкультуры РФ и Минпросвещения РФ совместно с Центром культурных стратегий и проектного управления и Российским фондом культуры.

**ХАДИМУРАТ ПЛИВ** h.pliv@vm.ru

## фотофакт



2 мая. Первый заместитель исполнительного директора Национального совета айкидо России, обладатель 4-го дана айкидо в системе айкикай Виктор Сосновский (слева) провел ежедневную зарядку на площадке «Спортивная Россия» на ВДНХ. Ее посетители зарядились не только энергией, но и хорошим настроением. Присоединиться смогли все, вне зависимости от подготовки.

Южно-Африканская Республика сегодня является самой развитой страной на Африканском континенте. И это удивительно, учитывая, что тридцать с лишним лет страна была изолирована на международном уровне из-за режима апартеида\*, лишившего прав и изолировавшего коренное чернокожее население на континенте. Посол ЮАР в РФ господин Мзувукиле Джефф Макетука рассказал о том, как «партизанская» борьба с дискриминацией привела его на дипломатическую службу.

# Выжить помогал Островский

Посол ЮАР Мзувукиле Джефф Макетука о боевой молодости

С самого утра в посольстве Южно-Африканской Республики — суматоха. Звонки и визиты — один за другим. Секретарь посольства улыбается: это, мол, связано с БРИКС. В прошлом году ЮАР приняла саммит, и теперь внимание к этой стране со стороны общественности не ослабевает. В этом году саммит пройдет в Казани, и ЮАР там, естественно, тоже примет участие как один из сильнейших партнеров нашей страны в объединении, да и в целом — на Африканском континенте. Посол ЮАР в России, господин Мзувукиле Джефф Макетука признался в большой любви к нашей стране, отметил отдельно Москву и русскую литературу.

**Господин посол, вы журналист и писатель. А кого из российских писателей вы любите?**

Приехав в Россию 26 марта 2021 года, я вплотную занялся изучением классической русской литературы: прочитал «Войну и мир» Толстого, «Бесов» и «Идиота» Достоевского. А одна из моих самых любимых русских книг — роман Николая Островского «Как закалялась сталь». В первый раз я прочитал его в 80-х годах прошлого века в военном лагере. А оказавшись в России, купил его и перечитал. Кроме этого, я стараюсь, что называется, держать руку на пульсе и знакомиться с современной российской литературой. Поэтому я уже дважды был на Московской книжной ярмарке, смотрел, какие писатели там представлены. Так, к четвертому году жизни в России я прочитал около 20 произведений.

**Мне удалось вернуться на родину живым**

**Вы были одним из активистов борьбы против апартеида и даже пострадали за свои взгляды...** Да, я из поколения политических активистов начала 70-х годов прошлого века, так называемого «Движения сознания чернокожих». Я начал заниматься политикой в студенчестве, был президентом южноафриканского студенческого движения, образовавшегося в 1972 году. Это

## Период белых ночей в Санкт-Петербурге — мое любимое время в году! Я такого нигде не видел

движение представляло интересы студентов старшей и средней школ и возглавляло кампанию против введения языка «африкаанс» в качестве обязательного языка обучения в местных образовательных учреждениях. Дело в том, что английский и африкаанс были языками белого меньшинства страны, поэтому африкаанс ассоциировался с правительством апартеида и его националистической программой. Но гораздо важнее было то, что введение языка африкаанс создавало серьезный образовательный барьер для студентов, не говоривших на этом языке.

Я был одним из тех, кто подавал петицию против насаждения африкаанс в школах и университетах. Хотя наша кампания не являлась кампанией против африкаанс в целом, она была направлена исключительно против того, чтобы африкаанс стал главным языком обучения! Но в итоге она привела к печально известному восстанию 1976 года. Затем, поступив в университет, я перешел в Ассоциацию студентов ЮАР и вступил в подполье под эгидой Африканского национального конгресса. К тому времени меня уже дважды задерживали по разным причинам. А в 1977 году меня с пятью моими друзьями снова задержали и предъявили обвинение в терроризме. Мы были приговорены к 8 месяцам отбывания наказания в исправительном учреждении. Из тюрьмы я вышел 21 декабря 1978 года.

После двух арестов и тюрьмы я понял, что пришло время уезжать из страны. Так, в 1979 году я покинул родину на 15 лет. Все это время никто из родных не знал, где я нахожусь. И только в 1982–1983-х годах я стал пытаться налаживать контакты со своей семьей.

**Чем вы занимались в изгнании?**

Покинув страну, я присоединился к военному крылу «Умконто ве Сизве» и занялся партизанской деятельностью в приграничных странах, которые мы называли прифронтовыми — Лесото, Свазиленд, Зимбабве, — то есть страны, граничащие с ЮАР. То же Королевство Лесото — вообще анклав, находящийся практически в центре ЮАР! Поэтому кодовым названием Лесото в наших подпольных кругах было «Остров». И для того, чтобы перебраться из Мозамбика или Ботсваны в Лесото — нужно было пересечь границы ЮАР по земле или по воздуху — на самолете. Что для повстанцев, вроде меня и моих товарищей, было достаточно опасным занятием.

**Как ваши родные относились к этому рискованному активизму?**

Я им очень благодарен за то, что они никогда не давили на меня и не критиковали мою общественную деятельность. К примеру, от некоторых моих друзей родные отреклись из-за того, что их активизм мог повредить семье... Хотя и моим родителям было это терять. Моя мама была медсестрой и рабо-



17 апреля. Чрезвычайный и полномочный посол ЮАР в Российской Федерации и Белоруссии Мзувукиле Макетука в своей резиденции. Фото: Наталья Февкистова

тала вплоть до своего выхода на пенсию, а у моего отца был небольшой магазин. И благодаря маленькому бизнесу мы по меркам того времени считались довольно обеспеченной семьей. Родители очень тяжело переживали период, когда я покинул страну, учитывая что первые 4–5 лет моей ссылки никто из родных не знал, где я и что со мной. Мою семью много раз навещали полицейские. Например, в 1981 году во время одного из военных рейдов в Мозамбике было убито 32 южноафриканца. И на следующее же утро после случившегося агенты секретной службы пришли к моим родным и передали им, что я был одним из убитых. На что моя тетка, сестра моего отца, ответила: «Ну что ж, вы должны быть, счастливы!» А в декабре 1982 года был рейд в Лесото. Было убито 30 южноафриканцев и повстанцев. Представители спецслужб с известием о моей смерти снова пришли к моей тете, на что она сказала: «Вы же в прошлом году говорили, что его в Мопуту убили! Неужели он воскрес, чтобы снова погубить?»

Такие драматичные моменты переживали не только мои родные, но и все семьи, чьи дети вынуждены были уехать за пределы страны. Некоторые столкнулись с настоящими трагедиями, к примеру, были семьи, потерявшие четверых или пятерых детей. Я был в ссылке вместе со своим двоюродным братом, и нам повезло, что мы смогли вернуться на родину

### Первый дипломат в семье

**Сложно ли было получить образование во времена апартеида?**

Чернокожее население могло учиться, но учебные заведения, согласно закону об образовании банту от 1953 года, были разделены по расовому признаку. Для чернокожих было отдельное образование. Я начал обучение как раз во времена апартеида, а окончил его в 1994 году в Лондоне, где провел последних четыре года моей ссылки.

**А как вы попали на дипломатическую службу?**

Члены Африканского национального конгресса, к которым относился и я, после падения режима апартеида в 1994 году получили огромные карьерные возможности. Нас распределили в различные правительственные структуры. Кто-то стал членом парламента, кто-то — активистом профсоюзного движения, кто-то ушел в бизнес, ну а я начал работать в правительстве, откуда в 2008 году был назначен в качестве посла в Алжире. Так я стал первым дипломатом в семье!

**Вы обучались журналистике в социалистической Чехословакии. Замечали ли вы разницу между капиталистическим и социалистическим подходами к журналистике в то время?**

Да, у меня была возможность сравнить. В школе Юлиуса Фучика я изучал журналистику в течение 8 месяцев. А затем, когда в Лондоне я проходил курс по производству фильмов, то посе-

щал занятия, посвященные изучению СМИ. Там я и ощутил разницу между социалистическим и капиталистическим подходами. Самое интересное, что в общем они были похожи, отличались лишь деталями! В социалистической системе считалось, что журналистика не может быть нейтральной — она должна служить интересам рабочего класса! А в капиталистических странах она подчинялась интересам владельцев издательских домов. А в остальном все было одинаковым. Те же киноленты и там, и там должны были состоять из трех частей: начала, середины и развязки. Но в какой-то момент в капиталистических странах конец стал необязательным. Некоторые мильные оперы стали бесконечными! Знаменитый американский сериал «Дни нашей жизни» идет уже почти 60 лет и не кончается! А в ЮАР есть сериал «Мувханго», который тоже идет уже более 27 лет. У этого формата есть начало и середина, но нет конца.

**Стало ли ваше назначение в Россию сюрпризом для вас?**

Да, это было неожиданно! В 2012 году мне исполнилось 60, я решил уйти на пенсию и уехал жить в маленький городок в провинции Восточный Кейп. Поэтому я очень удивился, когда в октябре 2020 года мне позвонили из аппарата президента Рамафосы и сказали, что президент хотел бы со мной встретиться — у него есть предложение для меня на ближайшие 4 года. И 6 марта 2021 года я приземлился в России.

### ДОСЬЕ

Мзувукиле Джефф Макетука — чрезвычайный и полномочный посол ЮАР в РФ — родился 28 января 1952 года в ЮАР в провинции Восточный Кейп. В 1983 году окончил Школу журналистики Юлиуса Фучика в Праге. В 1995 году получил диплом по направлению «стратегические исследования» Университета Стелленбош в ЮАР. Имеет степень бакалавра современных СМИ лондонского университета в Вестминстере. Работал генеральным директором Департамента внутренних дел правительства ЮАР. С 2008 по 2012 год занимал пост чрезвычайного и полномочного посла в Алжирской Народной Демократической Республике. Являлся независимым директором в совете директоров Агентства Восточного Кейпа по развитию сельских территорий с 2019 по 2020 год. Женат, владеет английским, африкаанс и языком носка.

### А до назначения вы бывали у нас?

Удивительно, что во время своей ссылки я был во многих социалистических странах: в Восточной Германии, Чехословакии и Венгрии, но в Советском Союзе ни разу не был! И впервые мне это удалось только три года назад.

### В каких областях сегодня сотрудничают наши страны?

Мы сотрудничаем в нескольких сферах. В первую очередь, это политические и дипломатические отношения. В этом году мы отмечаем 32-ю годовщину установления дипломатических отношений между нашими странами. Между прочим, ЮАР была первой африканской страной, которая признала Российскую Федерацию. Дипломатические отношения между нашими странами находятся на очень хорошем уровне! Что касается экономики, то товарооборот между нашими странами очень низкий — меньше 1 миллиарда долларов. И увеличить эти цифры — одна из наших целей.

Что касается совместных проектов, то надо упомянуть многомиллионную сделку между Газпромом и PetroSA по модернизации нефтеперерабатывающего завода. Это очень привлекательный для нас проект, учитывая те проблемы в энергетической сфере, которые испытывает ЮАР. Это случилось благодаря усилиям посольств ЮАР и РФ. Военно-промышленный комплекс ЮАР также один из самых развитых на континенте. Естественно, у нас всесторонние отношения с Российской Федерацией, включая и военную сферу. Есть и другие направления сотрудничества, где мы работаем, но я бы не хотел вдаваться в детали.

### Изменились ли ваши задачи после начала СВО России на Украине?

Задачи не изменились. Все системы продолжают работать. Есть, конечно, и сложности. В первую очередь они касаются антироссийских санкций. Эти ограничения влияют на все страны. Санкции серьезно сказались на динамике наших экономических взаимоотношений.

### Лондонскую «подземку» с московской не сравнить

#### Что удивило вас в нашей стране?

Как я уже говорил, раньше я никогда не был ни в России, ни в Москве. И меня очень поразил уровень развития российских городов, в частности Москвы! Без всяких сомнений, это уровень мирового класса! Лучшая транспортная система в мире! Лучшее метро на Западе! Я посещал многие европейские страны, четыре года жил в Лондоне — и лондонскую «подземку» нельзя даже близко сравнить с московской! А метрополитен в Нью-Йорке — это вообще одно из самых страшных мест, где мне доводилось бывать.

Другой момент, о котором не так много говорят, — это безопасность на улицах! Здесь практически нулевая преступность. Некоторые районы Лондона — криминальные гетто, в Нью-Йорке я никогда не чувствовал себя в безопасности, а в Москве это ощущение есть. Об этом я до приезда в Москву не знал. Еще меня удивили белые ночи в Санкт-Петербурге. Я нигде такого не видел! Петербург — удивительный город, он, как я понял, и задумывался таким — не похожим на другие российские города. А июнь и июль, когда в Петербурге период белых ночей, стали моим любимым временем года.

### А где, кроме резиденции, вас можно встретить в Москве?

Когда у меня выдаются свободные минуты, я отправляюсь на прогулку от своей резиденции до торгового центра на Охотном Ряду. Он располагается недалеко от Кремля. Вот эта полтора часовая прогулка по центру Москвы помогает мне поддерживать форму и хорошее настроение.

\* Апартеид (с языка африкаанс переводится как «раздельность») — крайняя форма правовой дискриминации, разделяющая население по расовому признаку. Заключается в лишении полноты гражданских прав части населения, не принадлежащей к белой расе. Проявляется в жилищной изоляции, в запрещении межнасовых браков, в сегрегации в общественных местах. Европейцы, проживавшие в ЮАР, в рамках этой политики пользовались широкими правами, в то время как коренное африканское население было практически бесправным.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
Обозревател

Столичные театры продолжают радовать зрителей премьерными. Художественный руководитель Театра Моссовета Евгений Марчелли представил камерный спектакль «Тартюф» по пьесе Мольера, в Студии театрального искусства режиссер Сергей Тоньшев перенес на сцену киносценарий Геннадия Шпаликова «Долгая счастливая жизнь», а творческое объединение «Вахтанговский практикум» показало постановку «Хвала котам, или Приношение почтеннейшей публике».

# Комедия классика стала трагифарсом на сцене

премьера

**Художественный руководитель Театра Моссовета Евгений Марчелли превратил комедию Мольера «Тартюф» в трагифарс. В его версии — это история о любви и неравном браке.**

Пол, усыпанный конфетти и блестящим разноцветным «дождиком», туман, который нагоняет дым-машина, и огромная толпа в ярких блестящих одеждах врывается в небольшое сценическое пространство «Под крышей» под оглушительные звуки музыки. На секунду кажется, что и правда мы вдруг оказались в ночном клубе — зажигающие ритмы, танцы, крики... Но все это — вечеринка в доме Оргона (Валерий Яременко). Молодое поколение почтенного семейства во главе с престелной мачехой Эльмирой (Дарья Балабанова) увлечено вечеринками больше всего на свете. Жадна жизни, впечатлений, праздника — главное, что объединяет их всех. Они дерзки и фамильярно спорят с бабушкой, госпожой Пернель (Ольга Остроумова), неподвижно сидящей, словно Дон Корлеоне, во время этого безумного карнавала. Только вот вместо кресла у нее — пластиковый стул. Так сценограф Анастасия Бугаева визуализировала идею о непостоянстве и фальшивости этого сияющего мира. Но здесь все же есть место настоящим чувствам, и каждую пару влюбленных ждут препятствия, которые помогают преодолеть



18 апреля. Заслуженный артист России Виталий Кищенко в роли Тартюфа и Дарья Балабанова в образе Эльмиры в спектакле по пьесе Жана-Батиста Мольера «Тартюф» в постановке Евгения Марчелли на сцене «Под крышей» Театра Моссовета

ловкая и озорная служанка Дорина (Анна Михайловская). Анастасия Бугаева одевает всех героев в современные наряды, а учитывая камерность и близость к зрителю, стремится будто совсем отказаться от театральной условности в пользу достоверности. Все события в пьесе Мольера ведь происходят в течение одной ночи, и как это было бы в семействе, разбуженном скандалом, все персонажи предстают перед нами в пижамах и ночных рубашках, а цветовая градиация образов расходитя от жемчужно-серого до белоснежного. Где же здесь сам Тартюф, праведник, которому так слепо

верит Оргон, что он становится для него важнее домочадцев? Мы долго о нем только слышим — вернувшись к семейному очагу, хозяин ведь интересуется лишь им, даже не обращая внимание на болезненно молодой супруги. Тартюф в исполнении Виталия Кищенко не только нелепый, но и злобещий. Совершенно непонятно, как в этом мужчине со злым взглядом исподлобья можно видеть образца святости и добродетели. А тем более не заметить, каким жадным взглядом он смотрит на красавицу Эльмиру... Но Оргон, молодой, статный мужчина, настолько уверен в безгрешности новообращенного друга, что супруге

придется идти на отчаянные уловки, чтобы изболбить лежца. Но если Мольер задумывал пьесу как комедию, высмеивающую ханжество и притворное благочестие, режиссер расставил совсем иные акценты. Даже интриги вокруг свадьбы дочери Оргона Марианны (Екатерина Девкина) и Валера (Николай Новоселов) не главная движущая сила в новом спектакле. В версии режиссера главным является сам Оргон — пожилой мужчина, который без памяти влюбился в молодую красавицу, женился на ней и одержим ревностью, страхом ее потерять. Он пытается найти спасение от переживаний хо-

ты бы в Тартюфе. Человеку, которого обуревают такие страсти, да еще и мама, госпожа Пернель, постоянно подливает масла в огонь, жалуюсь на невестку, становится необходимо тот, кому можно верить безоговорочно. Но только стоит ли надеяться на сверхчистую душу проходимца и бесовского приживальца? Конечно, конфликты, заложенные Мольером, не устареют, пока существует человек. В этом бесспорная ценность классики. Однако важно порой посмотреть на знакомый сюжет под другим углом и увидеть, что в легкой комедии со счастливым концом может быть скрыта серьезная личная драма.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ**  
РЕЖИССЕР

Мольер писал «Тартюфа» в 1664 году. Мне кажется, расказывать этот сюжет как сатирическую комедию, где автор высмеивал ханжество и лицемерие, не совсем интересно сегодня театру. Мы решили рассмотреть ситуацию, когда взрослый мужчина женится на молодой девушке, и решает, как жить дальше. Мне важно было найти новую линию, и для меня это очень трагическая история, трагифарс. А Тартюф — катализатор, который помог герою принять то, что с ним происходит.

## Город — главный герой спектакля



В Театре РОСТА под руководством заслуженной артистки России Нонны Гришаевой состоялась необычная премьера — спектакль «Лучший город Земли». Вернее, это даже не одна постановка, а целый просветительский проект. Все дело в том, что режиссер Александр Нестеров придумал необычный иммерсивный формат, где зрители, сидящие в зале, сами становятся действующими лицами и даже могут менять ход событий — финал спектакля всегда будет разным.

О чем эта история? На самом деле о нашей малой родине и о том, что у каждого из нас есть на Земле свой лучший город. И теперь каждый свою любовь к месту, где провел детство, сможет выразить, создав вместе с артистами народный гимн. После голосования опять же самих зрителей одну из песен запишет звезда нашей эстрады.

Иммерсивные постановки, конечно, не новость. Убеждена, что столичных зрителей редко можно удивить. Ведь уже были и спектакли-квесты, жанры которых варьируются от ужасов до комедий. Да и в юбилейные сезоны почти все московские театры выпустили спектакли — бродилки по необычным маршрутам, которые позволяют стать свидетелями даже событий давно минувших лет. Например, спектакль-променад «Дорожные истории» в Театре имени Гоголя в постановке Кирилла Ковбаса. Но вот музыкальная иммерсивность — нечто, безусловно, новое. Да и приятно получить творческий результат-воспоминания.

В последнее время вообще все чаще Театр РОСТА заявляет о себе необычными премьерными, где интересно будет всем поколениям зрителей. И, честно говоря, представляю себе, как легко вовлечь в процесс условных съемок телепередачи о родном городе любую возрастную категорию — от малышей до бабушек и дедушек. Но стоит заметить, что импровизация и интерактивное взаимодействие с публикой — невероятно сложная задача для артиста, и требует она большой подготовки. Группа театра в целом ряде премьер, в том числе в мюзиклах «Бесприданница», «Цветик-семицветик», «Питер Пэн», показала настолько высокий уровень универсального мастерства, вокальной и хореографической подготовки, что не возникает сомнений, что с омерзительным профессиональным вызовом они справятся безупречно.

Премьера спектакля состоялась при участии Президентского фонда культурных инициатив, а всероссийская премьера прошла в Нижнем Новгороде. После показов в столице постановка отправится в следующий город — Казань. Города, которые стали главными действующими лицами спектакля, уже давно притягивают туристов со всей России, и, без сомнения, новый проект Театра РОСТА будет иметь успех еще и потому, что получившие песни помогут увидеть город глазами его жителей. Ведь личный опыт, выразившийся в произведении искусства, покажет его с самой лучшей стороны, с любовью и нежностью. И пуститься в театральную авантюру, думаю, точно нужно решиться!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
КОЛУМНИСТКА

## Молодая команда актеров исследует почтенную публику

На сцене открытого театрального пространства «Арт-платформа» в Новом Манеже творческое объединение «Вахтанговский практикум» представило спектакль «Хвала котам, или Приношение Почтеннейшей Публике». Режиссером постановки стала Ася Князева.

Спектакль поставлен по мотивам пьесы Людвиг Тика «Кот в сапогах» и рассказа Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Необыкновенные страдания директора театра». Произведения гармонично скомпонованы так, что разрываемая пьеса-сказка, где участвуют зрители, предстает в обрамлении диалога руководителей театров — в начале и в конце.

— Два этих произведения очень связаны между собой, ведь в тексте Гофмана директор театров рассуждает в том числе и о пьесе «Кот в сапогах», и об еще одной пьесе Людвиг Тика «Мир наизнанку», — рассказала об идее постановки режиссер Ася Князева. — Мы очень долго думали, к какому произведению обратиться сейчас, в такое тяжелое время, когда не очень понятно, о чем говорить и что нужно зрителю: спокойствие, радость или серьезные темы. По словам режиссера, в итоге команда решила обратиться к текстам о самом театре, его природе и разнице актерского существования. Но все же главным действующим лицом стали не артисты, а публика, которая состоит из неких масок, то есть актерских ампула. И в лучших традициях площадного театра часть артистов, играющих зрителей, перевоплощается и в персонажей сказки «Кот в сапогах», так что ориентировать при-

дется даже не по лицам и именам артистов, а по характерным атрибутам их ролей вроде королевской мантии или маски Кота. Здесь есть и Фат (Руслан Погдин), и Социопат (Иван Авдеев), и Влюбленная (Мария Лисова), которая без объекта обожания превращается в самовлюбленную нервную кокетку с капризно скатыми губками. Манера игры здесь гротескна, как в комедии дель арте, но за комическими приемами узнаются реальные типы, которые существуют и сегодня. И, по меткому замечанию режиссера, здесь каждый может узнать своих знакомых, но почти никогда — самих себя. При этом публика становится главным действующим лицом не только потому, что зрительно комментирует происходящее на сцене, но и порою выходит на подмостки. Так, например, после пастораль-

ного диалога влюбленной пары, явно напоминающей картины живописцев эпохи рококо Антуана Ватто и Франсуа Буше, пары вскакивают со своих кресел и, расчувствовавшись, начинают проигрывать диалог уже как собственные романтические объяснения. Правда, одна из пар в бурном порыве чувств доходит до развода, но это уже совсем другая история... Отсылки на разные известные произведения искусства здесь множество — так, например, узнается цитата из «Призрака оперы» и знаменитой сцены с падающей лострой. Кстати, именно в тот момент, когда директор театров обсуждают проблему зрительского вкуса. Интересно замечать и то, на что именно реагирует публика. И тут, помимо пылких романтических признаний, зрителей трогают, например, несправедливые обвинения в сторону прислухи от самодура-короля.

— Я отметила, как открытено «Вахтанговский Практикум» заговорил о насущных проблемах, — отметила театровед Елена Дунаева. — Хрупкость странного мира, который называется «театр» и причудливо отражает жизнь, показана честно, как и рассуждения о том, что сегодня нужно на сцене, что и в европейском театре. Спектакль творческого объединения точно станет интересен тем, кто готов посмотреть на себя со стороны и поразмышлять не только о конфликте в поставленной пьесе, но и о природе театра как вида искусства.

## новости

### Старейший драматический театр приедет в столицу

С 16 по 19 мая на сцене Малого театра на Большой Ордынке пройдут гастроли Ярославского театра драмы имени Федора Волкова. Москвичи смогут увидеть самые известные спектакли: «Ледяное сердце», «Так и будет» и «Обломов».

### И снова... Преображенский и Шариков!

В МПТЗ режиссер Антон Федоров поставил спектакль «Собачье сердце». В 1987 году нынешний художественный руководитель театра Генриетта Яновская поставила пьесу Михаила Булгакова еще до того, как та была опубликована в печати. В новой версии профессора Преображенского сыграл заслуженный артист РФ Игорь Гордин, а Шарикова — Андрей Максимов.

### Услышать неснятое кино

В культурном центре «Зотов» стартовала серия читок «Неснятые сценарии». Художественным руководителем проекта стал Александр Горчилин. Многие сценарии, которые будут прочитаны, невозможно найти в свободном доступе — они долго находились в семейных архивах и только сейчас обретут свой голос. Над каждой читкой работает новая команда, которая создает аудиовersion фильмов, где воображение зрителя дорисует картину.

## Артисты разделяют со зрителями грезы о взаимной любви и неодинокости

Спектакль-мираж «Долгая счастливая жизнь» режиссера Сергея Тоньшева по киносценарию и прозе Геннадия Шпаликова играют на Малой сцене Студии театрального искусства (СТИ).

Сезон учеников, как определили театральный сезон 2023–2024 в СТИ, продолжает выпуск спектаклей тех режиссеров, которые окончили мастерскую художественного руководителя этого театра Сергея Женовача. Новую камерную постановку, напоминающую то ли сон, то ли мечту, поставил Сергей Тоньшев. Отметим, фильм «Долгая счастливая жизнь» (1966) — это единственная работа сценариста Геннадия Шпаликова, которую он снял как кинорежиссер.

У театра свои выразительные средства и правила игры. И погружение в спектакль-мираж начинается, едва зритель поднимается к Малой сцене. Сразу же почти ныряешь в огромный занавес, окружающий пространство, напоминающий то ли океан, то ли дымку над ним. Тут же будто попадаешь в театральное закулисье: где-то там идет спектакль, сидят зрители, а рядом с тобой продолжается жизнь, скрытая от глаз посторонних. И зритель растворяется в нежности, в которую погружают его артисты. Сюжет понятен и прост. Геолог Виктор (Игорь Лизенгевич), который в городе проездом, влюбляется в незнакомку Лену (Ольга Балацкая) первой встречи, а она в него. Он готов увезти девушку с собой, а та решает ехать. Но есть и третий (Даниил Обухов), который всегда лишний, всегда просто прохожий в чужих историях любви.



15 февраля. Прохожий (Даниил Обухов, слева) наблюдает за знакомством Виктора (Игорь Лизенгевич) и Лены (Ольга Балацкая) в спектакле «Долгая счастливая жизнь»

Главной темой спектакля, кажется, становится рассуждение о счастье и любви. Ведь это то, к чему стремится любой человек, тянется, ищет, теряет и снова находит. Но почему-то именно эти, казалось бы, базовые состояния оказываются недостижимыми. Особенно для тех, кто к ним стремится. Как мираж в пустыне — ты все ближе, он все дальше. Здесь играют тенями, полутонами, ползвукками, говорят на разные голоса, ведут себя трепетно, заботливо, обращаются к зрителю с расстояния вытянутой руки. Душевные переживания обрисованы незавершенными прикосновениями, волевыми порывами, всеобщим приятием. Часть действия происходит словно за пределами этого камерного мира двух человек и третьего, оглядывающегося на

чужие несбыточные чувства. Все, что вне — не важно. Все, что внутри — ценно. Предметный мир тут гармонично вписывается в плотные эмоциональные переживания. Все вещи на сцене лаконичны и достоверны — ящики, где хранится реквизит, чемоданы, радиоприемник, шаль-паутинка, темные туфли и белые носочки, клетчатая кепка и пальто. «Долгая счастливая жизнь» — спектакль-настроение, спектакль — признание в любви кому-то из прошлого, спектакль — надежда на светлое будущее. Эта постановка позволяет провести вечер так, словно ты пришел в гости к другу, который рассказывает

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ТОНЬШЕВ**  
РЕЖИССЕР

Геннадий Шпаликов — невероятно тонкий автор, и поэтому прямо сказать, что спектакль будет «про любовь», или «про одиночество», или «про счастье», никак нельзя. Все гораздо интереснее, глубже, невероятнее и оттого — правдивее. Зритель окупается в авторский поток сознания, в его чувства и желания, в его полет. «Вот бы сделать всех счастливыми...»

ет тебе самые невероятные, но абсолютно жизненные истории за чашкой чая.



**товарищ — газета**

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит основатель и художественный руководитель Нового театра Эдуард Бояков. Эдуард Владиславович — преданный читатель газет. Со смехом признается, что всегда ставит в тупик стюардесс просьбой дать все печатные издания, какие есть. В работе худрук Нового театра следует формуле Станиславского: театр — искусство, в котором жизнь человеческого духа проявляется в самых разных формах. Поэтому в его театре есть и детские, и взрослые спектакли, и развлекательные постановки, и постановки-высказывания. Из последних особо выделяются поэтические спектакли современных патриотических авторов. В главных ролях — актеры-поэты Анна Долгарева, Анна Ревякина, Игорь Караулов, Мария Ватулина. Откровенные, смелые, острые, с горячими сердцами — поэты сами как космос и показывают зрителям космос, только свой, внутренний, без купюр. В числе ближайших постановок театра — «Анна Ревякина: Во имя отца...» Она состоится 9 мая. Фото: Наталья Феоктистова

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Светлая легкость прежнего бытия**

По пути на работу проходила тут через площадь напротив Белорусского вокзала, не так давно обретшую вторую молодость Тверскую Заставу, красота которой не убивается даже людским свинством. Теплым утром вокруг памятника Горькому оттачивали свои умения виртуозы прыжков на скейтах, а два джентльмена, живущие по принципу «с утра выпил — целый день свободен», грели на солнце затекшие от безделья руки-ноги. Тот, что старше, был уже «свободен» абсолютно, молодой — умеренно. И он оказался философом. Смерив меня презрительным взглядом, он громко, спатетикой высказался: «А у них тут Первоймай был. И пусть они работают! А мы — зарабатываем». Нет, все же у нас великая страна... Задумайтесь только, какое тонкое восприятие слова, какая чувствительность — в отношении лексикологии! И ведь сказанное обладает еще и глубоким социальным подтекстом: и правда, кто-то — работает, а кто-то — зарабатывает... Но — о недавнем Первомае. «В преддверии праздника», как говорилось когда-то в передовицах, расспрашивала меня компания молодых людей, как отмечали этот день в советские времена. Вспомнилось много смешного: и как мы, городские дети, посадили у школы черенки деревьев корнями вверх, решив, что это веточки, и как однажды вдруг сложился и рухнул с движущейся автоплатформы плакат-домик «С 1 Мая!», открыв миру выпивающую под ним компанию, и как бились на работе за право пойти на демонстрацию по разнарядке, ведь за это давали отгул... И вы знаете, идеология — идеология, но ни одного плохого слова об этом празднике не скажу, поскольку восприятие его осталось прямо-таки «открытым»: солнце, цветы, люди, улыбки. И какая-то светлая легкость бытия... И знаете, что удивительно? То, как слушали об этом ребята. Даже притихли как-то... Это странно, но оказалось, что многие из них, не скажу — все, ощущают остро, даже болезненную нехватку такой вот простой, незатейливой общественной жизни, естественной и ненадуманной. Велик в них запрос и на социальную справедливость. Совсем не такую, как у двух свободных с утра джентльменов, честное слово. И это радует.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Четверть россиян не планируют брать отпуск в 2024 году. Об этом свидетельствуют данные опроса портала по размещению вакансий. При этом 34 процента респондентов отметили, что у них отсутствуют свободные средства на отдых. Еще 17 процентов заявили, что хотят отложить деньги для финансовой «подушки безопасности».

**вопрос дня**

**Четверть россиян откажутся от отпуска в 2024 году. И как вам?**



**МАКСИМ ЖУКОВСКИЙ**  
ЮРИСТ, ЭКСПЕРТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

На мой взгляд, это ненормальная ситуация. С точки зрения законодательства это вообще не должно быть возможным, потому что Трудовой кодекс обязывает и работодателя, и сотрудника уходить в ежегодный отпуск длительносью в 28 календарных дней. Здесь мы даже не говорим о личных желаниях сотрудника и его начальства, это в первую очередь обязанность обеих сторон по Трудовому кодексу. Поэтому, если работник отказывается от отпуска, а работодатель идет ему навстречу, оба лица могут столкнуться с последствиями. Например, со штрафными санкциями. При этом сотрудника все равно обяжут отгулять положенный ему отпуск. Другими словами, если работник отказывается отдыхать, управляющий все равно может дать ему отпуск, без какого-либо соглашения.

что люди не берут отпуск, — личное дело каждого. Многие, к примеру, в отпуск уходят незачем, и люди хотят дополнительно потрудиться, чтобы заработать денег и, может быть, даже отложить на более качественный и желанный отдых. При этом у некоторых людей в жизни работа играет такое большое значение и у них столько сил, что им не надо отдыхать. Поэтому я считаю, что, если сотрудник решит поработать вместо того, чтобы отдохнуть, ничего страшного не произойдет. Конечно, главное, чтобы работодатель не пользовался этим слишком активно и все было в рамках закона.



**ЯНА САВЕНКОВА**  
ФИНАНСИСТ

Для экономики страны картина, при которой люди отказываются от отпуска, — плохая. Когда люди прячут свои средства «под подушку» и не пускают их в оборот, внутренний туризм и, соответственно, уровень экономики страны падает. При этом у нас есть туристические регионы, благополучие которых во многом зависит от туристов. Например, Краснодарский край. И такие регионы могут недополучить ту прибыль, которая влияет на формирование бюджета, заработные платы сотрудникам и другое. Так что для российской экономики такая ситуация точно не идет

в плюс. Однако у новой тенденции есть свои причины. Многие россияне, чтобы отдохнуть качественно, берут кредиты на отпуск. Сейчас, с учетом высокой ключевой ставки, обслуживание данных кредитов стоит сильно дороже для населения. И, конечно, многим проще отказаться от обычного, простого отдыха, «подкопится» и съездит на курорт раз в год. При этом на сэкономленные деньги россияне сейчас активно создают себе «финансовую подушку». Это тоже понятно и рационально. Люди просто хотят быть уверенными в завтрашнем дне. Поэтому наши граждане даже готовы жертвовать отдыхом для своего спокойствия.



**АНДРЕЙ МИРОВОВ**  
ПСИХОЛОГ

Отсутствие нескольких недель отпуска может быть даже полезным. Эта ситуация может дать определенную карьерную роль или повысить финансовое благополучие. Человек действительно может отказаться от отпуска в разных ситуациях. При этом сотрудник может столкнуться с рядом неприятных последствий, например, устать от большого количества работы. Однако, если человек чувствует себя хорошо, он может извлечь определенную выгоду из присутствия на работе пару лишних недель. Но стоит придерживаться некоторых правил, чтобы не устать слишком сильно: сформировать четкий баланс «работа — отдых», правильно и регулярно питаться, прислушаться к своим внутренним ощущениям и, конечно, соблюдать режим сна.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**  
e.suvorova@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Московские футболисты уверенно одержали победу**



2 мая. Капитан московской команды «Динамо» Арсений Слыхов (слева) и капитан команды казахского «Кайрата» Даниал Сакен после матча. Фото: Наталья Шатохина

**спорт**

**Вчера начался международный турнир по футболу. Корреспондент «ВМ» побывала на одном из первых матчей.**

На историческом поле «Динамо» в Новогорске собралось несколько команд из разных стран не только для того, чтобы определить, кто лучший, но и чтобы обменяться опытом. Играть недалеко от учебного центра — большая честь, ведь именно здесь тренируется основной состав команды «Динамо Москва». В турнире приняли участие спортсмены 2013 года рождения. В матче между «Динамо» и казахским «Кайратом» победу со счетом 5:1 одержали москвичи. — В матче было много единоборств, острых моментов. Игра была боевая, не обошлось и без потерь. Я очень рад, что динамовцы справились с небольшим давлением, забили первый и второй гол, а потом смогли доминировать, — рассказал тренер «Динамо» Александр Шеголков. По его словам, участие в таком матче стало очень ценным опытом для детей, кото-

рые впервые встречаются на поле с соперниками из других стран. — Для меня это очень важное событие, — рассказал капитан команды «Динамо» Арсений Слыхов. — Хочу отметить, что ребята из команды «Кайрат» сыграли хорошо и в некоторых моментах было даже сложно. А еще мы смогли посмотреть, как их тренируют. Безусловно, для нас это стало очень ценным и полезным опытом. При этом и спортсмены из казахского «Кайрата» не остались без поддержки. У них бы-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ**  
ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ «ДИНАМО» ИМЕНИ И. ЯШИНА  
На базе нашей первой команды у нас появилась идея создать международный турнир с привлечением команд из стран СНГ. Мы пригласили спортсменов из Белоруссии, Казахстана и Узбекистана. Танке в турнире примут участие такие знаковые команды, как «ЦСКА», «Спартак» и «Динамо». «Кайрат» — ведущий клуб своей страны, и было здорово обменяться с ними опытом.

ла мощная фан-база, которая громкими кричалками поддерживала команду. — Мы очень плотно готовились. В последние две недели мы стали тренировать наших спортсменов в режиме 7/1, — отметил тренер «Кайрата» Никита Коряков. — Мне лично понравилась все соперники, и я очень надеюсь, что, хотя мы и проиграли этот матч, но сможем выиграть оставшиеся два. Среди участников были и те ребята, чьи родственники уже успели построить успешную спортивную карьеру. Например, Артур Захарян под номером 47. — Мой брат Арсен Захарян играет в команде «Реал Сосьедад». Это испанский футбольный клуб. И удивительно, что у него такой же номер, как и у меня. Свой я получил совершенно случайно, но это здорово, мне нравится такое совпадение, — поделился Артур Захарян с корреспондентом «ВМ». Церемония награждения футболистов состоится 4 мая, будут не только выбраны победители, но и определены лучшие игроки.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

**день в день**

**Создали толковый словарь, основали Красный Крест**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1803 год.** Российский император Александр I разрешил учредить в Москве Странноприимный дом — впоследствии Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Н. В. Склифосовского.

**1862 год.** Владимир Даль представил в Обществе русской словесности Толковый словарь живого великорусского языка.

**1867 год.** В России было основано Общество Красного Креста.

**1907 год.** В России были упразднены военно-полевые суды. Ранее они были введены правительством Петра Столыпина для борьбы с революционным террором.

**1932 год.** Совершен первый полет гидросамолета МБР-2, открывший эру массового производства «летающих лодок» в нашей

стране. Он был спроектирован молодым инженером Георгием Бериевым.

**1938 год.** Родился Аркадий Игин, советский и российский писатель, драматург, сценарист, актер, публицист, педагог.

**1946 год.** В Токио начался суд Международного военного трибунала для Дальнего Востока над японскими военными и государственными деятелями, совершавшими преступления против мира и человечности в ходе Второй мировой войны.

**1951 год.** Родилась Татьяна Толстая, российская писательница, публицист, телеведущая, литературный критик.

**1963 год.** В Москве начался судебный процесс над шпионом Олегом Пеньковским и его связным Гривилом Винном.

**1978 год.** Разослано первое нежелательное рекламное сообщение (спам).

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

**Частности**

**Недвижимость**

• Риэлтор Татьяна. Т. (909) 965-80-92

**Юридические услуги**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ!**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

• Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. (495) 961-36-02

• Детские книги СССР. Т. (900) 546-00-81

**Мебель**

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71