

Социальный опыт в безопасной среде. Все больше школьников столицы записываются в кружки и секции по интересам → стр. 3

Ради будущего детей и внуков. Доброволец «Кольвань» отправился на фронт, чтобы защитить русских людей от ужасов нацизма → стр. 4

Актер Даниил Страхов: Человеку нужно самостоятельно проживать свое горе и свое зло, чистить свои авгиевы конюшни → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 22.04.24

№ 73 (29705)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

vm.ru

Акцию «Библионочь» в Москве посетили более 40 тысяч человек. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин.

## Обязательно к просмотру

Лучшие режиссеры представят свои работы жюри Международного московского кинофестиваля

культура

В пятницу на сцене театра «Россия» состоялось открытие 46-го Московского международного кинофестиваля. «ВМ» узнала о его программе и номинантах на победу.

Церемония открытия фестиваля началась с минуты молчания в память о погибших зрителях в концертном зале «Крокус сити Холл». Весь зал вместе с иностранной делегацией поднялся, что показало единство многих народов.

— У нас в программе почти 250 удивительных картин из более чем 50 стран мира. И мы очень этому рады, — отметила министр культуры РФ Ольга Любимова.

Она добавила, что, несмотря на суровую погоду — в Москве в этот день был дождь и сильный ветер, — всех согрел гостеприимство столицы и интересное расписание МКФ.

— Мы будем вместе радоваться замечательной, очень сильной, очень яркой программе разнообразного национального кино из самых разных частей нашей планеты, — сказала министр культуры. Ведущим церемонии стал актер театра и кино, народный артист России Сергей Безруков. Своим рассказом он перенес зрителей в прошлое — на самую первую церемонию открытия Московского международного кинофестиваля.

Специальный приз за верность актерской школе получил артист Евгений Миронов

жиссеры стали уделять особое внимание работе над картинами о космосе. Но вернемся в настоящее.

— В этом году на основной конкурс было отправлено много работ, но мы отобрали только девять, — отметил Безруков. Это фильм Чиприана Меги из Румынии под названием «21 рубин», Грегори Беккет из Молдовы представил картину «Выжить в Мо...», которую он создавал совместно с российскими авторами, Нахид Азизи Седиг из Ирана отправил на конкурс «Дыхание холода», а Горан Радованович из Сербии — работу «Лесной царь».

— Помимо основного конкурса, есть еще несколько номинаций. Это «документальное кино», «русские премьеры», «короткометражное кино» — 18 фильмов режиссеров из европейских и азиатских стран.



19 апреля. Народный артист РФ Евгений Миронов и его сын Петр на ковровой дорожке 46-го Московского международного кинофестиваля. На церемонии открытия актеру вручили спецприз «За покорение вершин актерского мастерства и верность принципам школы Константина Станиславского». Фото: Екатерина Алексеева

ры» и «короткометражное кино», — дополнил Сергей Безруков. По традиции президент фестиваля, режиссер Никита Михалков на открытии вручил золотую цепь с гербом Москвы председателю жюри основного конкурса.

В этом году им стал исландец Фридрих Тур Фридриксон. — Для меня это действительно большая честь. Я уже был в Москве однажды, и мне очень понравился этот город. Я обещаю судить все работы честно, — обратился Фридриксон.

В качестве приза одна из лучших ювелирных компаний России изготовила статуэтку, изображающую золотого Святого Георгия верхом на серебряном коне, поражающего копьём дракона. Этот приз получит лучший фильм основного конкурса. Победители остальных номинаций получат подобные статуэтки, но полностью серебряные.

Миронов, который пришел на церемонию с 10-летним сыном Петром. Прежде чем его наградить, на экране представили ретроспективу из самых известных работ актера.



19 апреля. Актриса театра и кино Валерия Лавская на МКФ. Фото: Екатерина Алексеева

Специальный приз «За покорение вершин актерского мастерства и верность принципам школы Константина Станиславского» получил народный артист РФ Евгений

Миронов, который пришел на церемонию с 10-летним сыном Петром. Прежде чем его наградить, на экране представили ретроспективу из самых известных работ актера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКИТА МИХАЛКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ МКФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ  
Я понимаю, что у жюри могут возникнуть сложности с выбором лучшего фильма. Ведь смотреть кино, судить его — адски трудно. Я не знаю, кому из членов жюри больше повезет, но мне понравилась русская программа. И это важно, действительно важно, что люди, которые живут в нашей стране, пошли смотреть свое кино для того, чтобы себя в нем узнать и полюбить. Успех российского зрителя, я сейчас имею в виду не элитарного, рафинированного, а того, который «приносит» деньги в кассу, заключается в одном: он должен понимать, кого любит тот, кто делал картину. И кого он должен полюбить. Потому что мне неинтересно говорить о том, что я не люблю.

— Вот это знаменитое «Верю» состоит из очень маленьких вер: веры родителей в тебя, что ты можешь, веры в самого себя, что я смогу, веры учителя в тебя. «Ведь можешь же, Женя», — говорил мне Олег Павлович Табаков, — поблагодарил за приз Евгений Миронов. Итоги Московского международного кинофестиваля подведут 26 апреля, а фильмом закрытия станет «Майор Гром: Игра».

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Тире или запятая: сотрудники редакции написали диктант

В субботу редакция газеты «Вечерняя Москва» стала одним из мест проведения Всероссийской ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант». Проверить свои знания пришли сотрудники редакции, ее друзья и юнкоры.

Текст диктовал режиссер-постановщик крупнейших федеральных, областных, городских событий, в том числе и праздника 100-летия «ВМ», прошедшего в прошлом году в Музее Победы, кандидат педагогических наук, доцент ИКИ МГПУ Вячеслав Киселев. — Мы уже давно дружим с «Вечерней Москвой», и я никак не мог отказаться от участия в таком интересном мероприятии, — рассказывает Вячеслав.

В редакции «ВМ» режиссер, перевоплотившись в роль диктора, читал участникам третью часть текста «Дорогой дневник» — «Правда или желание». Его автором стала писательница Анна Матвеева. В нем она подняла такие вопросы, как изменение привычек и приоритетов среди поколений.

— Сам по себе текст интересный, жизненный, — отмечает Вячеслав Киселев. — Особенно зацепил момент, где рассказывает, что современные люди возмущаются, если им звонят без предупреждения, при этом выставляя всю

свою жизнь напоказ в социальных сетях.

В «Правде или желании» приводится пример личных дневников прошлых поколений. Тех, в которых люди писали о своих переживаниях, радости и обычных вещах. При этом в тексте отмечается, что в прошлом дневники были более честными, без попыток показаться лучше, чем человек есть на самом деле. Сегодня же аналогом таких рукописей стали соцсети, куда люди выкладывают все моменты своей жизни.

— Я думаю, что если бы сам писал диктант, то допустил бы несколько ошибок, — говорит режиссер-постановщик.

Перед тем как начать читать текст для участников акции, я несколько раз посмотрел его сам. И во время этого задавал вопросы по поводу пунктуации: для меня некоторые запятые казались спорными. Однако, как подчеркнул Вячеслав Киселев, ошибок в оригинальном тексте быть не может — все было проверено несколькими профессиональными филологами.

Главной же площадкой проведения «Тотального диктанта» стал конгресс-центр «Рубин» в Томске. Там в качестве чтеца выступила сама автор произведения.

— Текст получился средним по сложности, поэтому, надеюсь, все получат хорошие оценки. Впрочем, даже если кто-то допустит ошибку, огорчаться не следует — абсолютно грамотных людей в природе не существует, — говорила про свой текст сама Анна Матвеева.

Участниками юбилейной акции стали люди из 77 регионов России, 43 стран и 81 города. Только в Москве было задействовано более 200 площадок: библиотеки, школы, музеи, университеты и даже рестораны быстрого питания. Чтецами же по всей территории России были актеры театра и кино, певцы, телеведущие, комики, ученые и спортсмены.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru



20 апреля. Шеф-редактор еженедельного выпуска «Вечерней Москвы» Ксения Ефимова (на переднем плане) и ведущий редактор газеты «Москва Вечерняя» Кристина Дегтярева написали «Тотальный диктант» в редакции «ВМ». Фото: Пелагия Замятина

погода

+17°C

Ветер 2–13 м/с

Давление 745 мм

Влажность воздуха 55%

курс цб

\$ | 93,44 | ↓

¥ | 12,88 | ↓



4 620008 560113

## Объединили миллион горожан

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги прошедших 20 апреля субботников.

Во втором общегородском субботнике приняли участие более миллиона горожан. Это часть традиционного весеннего месячника благоустройства.

— Городские службы продолжили приводить в порядок дворные территории, детские и спортивные площадки, парки и скверы, дорожную инфраструктуру, фасады зданий. Жители помогли специалистам служб: очистили газоны, участвовали в обустройстве цветников, высадке деревьев и кустарников, — отметил Сергей Собянин.

На территориях, где прошел субботник, работала полевая кухня, проводились эстафеты, викторины и мастер-классы.

Вчера Сергей Собянин объявил о начале нового этапа реконструкции и реставрации здания Министерства иностранных дел. Специалисты рассчитают фасады центральной части

здания и двух 16-этажных пристроек, приведут в порядок кровлю, заменят облицовку цоколя, восстановят исторический облик окон и дверей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  
МЭРА → стр. 2  
КАК ПРОШЛИ СУББОТНИКИ  
В МОСКВЕ → стр. 3

# Сергей Собянин высоко оценил труд горожан на благо столицы

день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды заслуженным москвичам. Также глава города в соцсетях рассказал о развитии районов Котловка и Ясенево и строительстве электродепо «Столбово».**

**Наперекор санкциям** Сергей Собянин вручил госнаграды и награды города заслуженным жителям столицы. Выступая в Белом зале столичной мэрии, он сказал, что это хорошая традиция — отмечать тех, кто помогает другим. Все чаще о них говорят и вспоминают накануне значимых праздников: 1 и 9 Мая, а также Пасхи.

— Мы вспоминаем героев, которые защищали нашу страну, которые спасли ее и восстановили. И это сегодня как никогда актуально: десятки тысяч москвичей находятся в зоне специальной военной операции, рискуют своей жизнью, здоровьем, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы должны сделать все возможное, чтобы они были обеспечены всем необходимым, поддерживать их морально.

По его словам, в это время как никогда важны труд, умения, таланты москвичей, которые делают все возможное, чтобы экономика была на подъеме, обеспечивала необходимые оборонительные сооружения и средства для ведения специальной военной операции, чтобы наша страна



19 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил в Белом зале столичной мэрии государственные и городские награды группе заслуженных москвичей. На фото слева: художник Детского музыкального театра «Домисолька» Ольга Юдакина

на жила полноценно и развивалась. Санкции, которые нас окружают со всех сторон, — экономическая война, которую нам объявили. Но благодаря таким людям, которые вкладывают свою душу и сердце, которые любят наш город и нашу страну, мы уверены, что победим.

Среди тех, кому мэр вручил в минувшую пятницу награды, — врачи, учителя, работники культуры, писатели, общественные деятели. Каждый живет любимым делом, реализует свои идеи и таланты. Так, за многолетнюю плодотворную деятельность на благо города и его жителей

знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» (50 лет) награждены Светлана Безродная, художественный руководитель Российского государственного академического камерного «Вивальди-оркестра», и Марк Варшавер, директор Московского государственного

театра «Ленком Марка Захарова».

**Удобный район** В Ясенево построят два технопарка в рамках проекта комплексного развития территории. Вместо складов и объектов производственного и коммунального назначения там

**кстати**

В Петровском парке отреставрируют памятники Жуковскому и Циолковскому. Их расчищают, промывают, обработают антисептиком и выполнят работы. Как сообщил в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин, за последние 13 лет в Москве отреставрировано около 800 произведений монументального искусства, в том числе памятников и скульптур.

появятся современные производственные, общественно-деловые комплексы и два технопарка.

— Приведем в порядок около километра прилегающей улично-дорожной сети, сделаем парковки, обновим уже существующие и проложим новые инженерные сети, — заявил Сергей Собянин. Также благоустроят общественные пространства, участки природных и озелененных территорий.

**Условия для учебы**

В Котловке построят еще одну школу. Новое учебное заведение на Нагорной улице рассчитано сразу на 1350 учеников. Также результатом реализации проекта станет создание около 160 новых рабочих мест.

— В столице уже одобрены и реализуются 76 проектов комплексного развития территорий, благодаря им будет создано порядка 194 тысяч рабочих мест, — заявил Собянин. Также мэр рассказал подробности о строительстве депо «Столбово». В его составе будет более 50 зданий и сооружений. Ежедневно здесь смогут выполнять обслуживание порядка трех десятков составов электропоездов Сокольнической и будущей Троицкой линий метро.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Первичное звено развития страны

**21 апреля отмечался День местного самоуправления. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал «ВМ» о важности муниципального сообщества.**

Поздравляю коллег — муниципальных депутатов и сотрудников органов МСУ с праздником! Существует демократических, гражданских институтов невозможно без органов местного самоуправления. Это власть, которая ближе всех к жителям, к москвичам. Муниципальные депутаты первыми готовы взять на себя ответственность в решении насущных вопросов, прийти на помощь, поддержать общественные инициативы. Это тяжелый ежедневный труд и высочайшая ответственность. Чувствуя поддержку своих инициатив со стороны местных депутатов, все больше жителей столицы активно участвуют в процессе управления городом.

Прекрасно знаю, как много делают представители органов местного самоуправления: с 2012 по 2014 год сам был муниципальным депутатом, главой муниципального округа Ростокино, председателем Со-

вета муниципальных образований столицы.

День местного самоуправления отмечается 21 апреля не случайно — в этот день в 1785 году русская императрица Екатерина II утвердила «Жалованную грамоту городам». А современная история праздника начинается в 2012 году, когда президент России подписал указ. Мосгордума плодотворно и конструктивно сотрудничает с муниципальным сообществом. Вместе с Советом муниципальных образований города мы совершенствуем законодательство в области организации МСУ. Благодаря главе совета Владимира Дудочкина за многолетнее эффективное взаимодействие. Цель нашей совместной деятельности неизменна — работать на благо своих избирателей, на благо москвичей.

Отмечу, что опыт, профессионализм и авторитет муниципальных депутатов важны для дальнейшего развития и процветания столицы. Желаю коллегам крепкого здоровья, сил, энергии, успехов в реализации намеченных планов!

**Заявил АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Некоммерческие организации получают поддержку

**Вчера председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова рассказала о помощи некоммерческим организациям.**

Город участвует в жизни некоммерческих организаций и оказывает им всестороннюю поддержку. Среди бесплатных сервисов — печать полиграфической продукции, которая стала одной из самых востребованных услуг.

— Типография — еще один вид поддержки, которую оказывают коворкинг-центры НКО. Эта услуга традиционно пользуется спросом. С начала года

поступили рекордные 1500 заказов, что на 80 процентов больше, чем за аналогичный период 2023-го. Бесплатная печать полиграфии помогает некоммерческим организациям планировать расходы и направлять средства тем, кому это необходимо, — заявила Екатерина Драгунова.

Сотрудники помогают представителям НКО подготовить материалы к печати, а также обработать изданную продукцию. Типография выпускает листовки, блокноты, брошюры, дипломы, бейджи и другие, в том числе более крупные, материалы.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Увеличили число учебных часов по профориентации

**В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о сотрудничестве столичных колледжей с крупными работодателями города.**

Новыми партнерами, с которыми образовательные организации выстраивают долгосрочные отношения, стали крупные промышленные предприятия, заводы, гастрономические холдинги, ИТ-компании, профессиональные ассоциации и сообщества.

— В Москве обучение студентов с каждым годом становится более системным и практикоориентированным. Мы активно развиваем сотрудничество колледжей с работо-

дателями города. За год у нас появилось более 200 новых партнеров, — отметила заместитель мэра Москвы. — Вместе мы актуализируем образовательные программы, улучшаем инфраструктуру образовательных учреждений. По словам Анастасии Раковой, студенты получили возможность практиковаться на реальных производствах и выполнять настоящие рабочие задачи.

— Примерно 70 процентов учебных часов отводится на освоение профессиональных компетенций, — подчеркнула она. — Благодаря этому ребята приобретают и совершенствуют навыки, необходимые конкретным работодателям.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Коммунальщики устранили последствия непогоды



19 апреля. Шквалистый ветер и ливень в Москве. Порывы ветра достигали 20 метров в секунду. Коммунальные службы оперативно расчищали упавшие деревья

**Городские службы продолжают устранять последствия непогоды и предупреждают москвичей об опасности сильных порывов ветра.**

В четверг в Москве начался сильный дождь, который продолжился в пятницу, поднялся сильный ветер. Все городские службы перевели в режим повышенной готовности, на круглосуточное дежурство вышли аварийные бригады инженерных компаний и префектур округов.

— Принимаются меры по защите от порывов ветра сооружений жилого и нежилого фонда, объектов транспорта и торговли, строящихся зданий. Под особым контролем находится функционирующая система жизнеобеспечения. Электросетевым органи-

зациям дано указание привести в готовность источники аварийного питания, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Вирюков.

Только за первые сутки непогоды в Москве выпало около трети месячной нормы осадков, а в некоторых районах Московского региона — даже больше месячной нормы. По словам научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, дождь будет идти в столице и на этой неделе.

В пятницу из-за непогоды временно закрылись московские парки. Зоопарк также не принимал посетителей. Ресторанам рекомендовали на время закрыть летние веранды.

Сильный ветер с порывами более 20 метров в секунду покидал столицу все выходные. Некоторые деревья не выдержали его напора. В пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы сообщили, что все поваленные деревья оперативно расчищают и вывозят, поврежденные ветром конструкции тоже быстро демонтируют. Штормовой ветер и сильный дождь не нарушили работу систем жизнеобеспечения города. В период обильных осадков на улицах города дежурят 300 бригад и порядка 290 единиц техники Мосводотокса, серьезных подтоплений удалось избежать.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Госинспекция и нотариальная палата усилят совместный контроль за самостроем

**В пятницу Госинспекция по недвижимости и Московская городская нотариальная палата подписали Соглашение об информационном взаимодействии. «ВМ» узнала, как документ повлияет на проведение безопасных сделок в сфере недвижимости.**

Тесное сотрудничество поможет двум ведомствам гораздо эффективнее и быстрее решать вопросы самостроя на территории города.

— В рамках соглашения мы будем предоставлять нотариальной палате информацию об объектах недвижимости, имеющих признаки самовольной постройки или расположенных на земельных участках, не предоставленных

для соответствующих целей. Кроме того, планируем информировать коллег из нотариальной палаты о проведении незаконных работ по реконструкции либо новому строительству, а также об объектах, размещение или использование которых не соответствует назначению данных земельных участков, — рассказал начальник Госинспекции по недвижимости города Москвы Иван Бобров.

Таким образом, доступ нотариусов города Москвы к актуальной информации обеспечит защиту москвичей и обезопасит их от приобретения незаконных построек своего бизнеса. — За последние несколько десятилетий попать к нотариусу благодаря появлению со-

временных сервисов стало гораздо проще. Количество обращений к нотариусу за удостоверением сделок с недвижимым имуществом растет. Взаимодействие с Госинспекцией дает нам еще один важный источник информации для всесторонней проверки законности различных объектов недвижимого имущества, — отметил президент Московской городской нотариальной палаты Константин Корсик.

Важно, что в рамках сотрудничества планируется проведение различных образовательных мероприятий для нотариусов, в рамках которых они смогут повысить свою квалификацию.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Маршруты-переправы помогают сэкономить время в пути

**С 27 апреля начнут работу речные переправы от Северного речного вокзала, которые помогут быстро добраться до причалов Химки и Захарково.**

На свои привычные маршруты выйдут теплоходы «Москва-1» и «850 лет Москве». Во время летнего сезона навигации они отправляются от Северного речного вокзала, доставляя пассажиров до причалов на другой стороне Канала имени Москвы.

— Маршруты-переправы — удобная и более быстрая альтернатива наземному и железнодорожному транспорту. Они позволяют сократить время в пути для жителей пяти районов Москвы и подмосковных Химок, поэтому очень

востребованы у пассажиров. В прошлом году на теплоходах совершили больше 240 тысяч поездок, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Он напомнил, что теплоход «Москва-1» курсирует от Северного речного вокзала до причала Захарково в Южном Тушине. До подмосковных Химок людей доставляет теплоход «850 лет Москве». На каждом из судов могут разместиться порядка 150 пассажиров.

Оплатить проезд можно картой «Тройка», наличными в кассе на причале, а также банковской картой на борту и в кассе.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Чистили русла рек и высаживали сирень



20 апреля. Слева направо: председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, рабочий комплексной уборки Максим Кондрашов и префект СВАО Сергей Мельников очистили русло реки Яузы после паводка, воспользовавшись лодкой. Теперь здесь планируют провести сплав на сап-бордах. Фото: Екатерина Алексеева

## благоустройство

**В субботу по всей столице прошел второй общегородской субботник. Убрать родной двор или сквер в этот раз вышли более миллиона горожан.**

Во дворах, скверах, аллеях, общественных местах не только угощали кашей на полевой кухне, но и проводили лекции и мастер-классы.

### Фестиваль уборки

В Южнопортовом районе провели фестиваль — так здесь делают уже второй год подряд. — Экофестивали — это отличная возможность не только провести время с пользой, но и вдохновиться заботой о нашем городе, — подчеркнул глава района Игорь Давидович.

Для всех провели зарядку, которая помогла настроиться на нужный лад. Сквер на Шарикоподшипниковой улице поделили на сектора, и каждая команда должна была справиться со своей задачей не только быстро, но и качественно. Здесь же прошли мастер-классы по разделному сбору мусора. А наградой за труд стали концерт и угощения на полевой кухне.

### Семейный праздник

По-семейному провели трудовую субботу и сотрудники особой экономической зоны «Технополис Москва». Гимнастика, мастер-классы, цветочная лавка и обмен комнатными растениями. — Свыше двух тысяч человек из более чем 70 компаний принимают участие в общегородских субботниках, которые проходят в ОЭЗ «Технополис Москва» с 13 по 20 апреля, — отметил гендиректор столичной особой экономической зоны Геннадий Дегтев.

### Сирень дружбы

А общественники высадили аллею сирени в парке «Ходанское поле».

— Атмосфера субботника есть в прошивке любого человека, и именно не как тип физического труда, а как способ коммуникации с теми, кого давно не видел. Многие члены палаты пришли с семьями, детьми, родными, — выразил свое мнение председатель Общественной палаты Москвы Константин Ремчуков.

**В субботниках приняли участие более 2,3 миллиона горожан**

Все сорта сирени выведены русскими селекционерами. Среди них «Красавица Москвы» и «Советская Арктика».

### Парк красоты

В субботнике в «Парке Яуза» приняли участие депутаты Мосгордумы. Вместе с волонтерами и сотрудниками парка депутаты очистили русло

Яузы от скопившегося после паводка мусора. — Сегодня мы также дали старт проекту «Чистые реки СВАО» по очистке русел рек Яузы, Чермянки, Лихоборки, Ички, Будайки, Самотеки от ила и растительности. Последний раз такие работы проводились более 10 лет назад, и многие участки рек нуждаются в скорейшем обновлении, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Он вместе с префектом Северо-Восточного округа Сергеем Мельниковым и директором «Парка Яуза» Александром Сапроновым на лодке принял участие в расчистке

участка русла Яузы недалеко от Певческого поля. Русло реки в границах парка начали приводить в порядок еще в 2023 году. Планируется, что по нему можно будет даже устраивать сплавы. — В парке мы планируем развивать активный отдых и уже в мае проведем сплав на сапах по Яузе. Этого события ждут

многие жители СВАО, и нужно, чтобы ничто не смогло помешать его проведению, — сказал Шапошников. Александр Сапронов отметил, что работы по благоустройству парка позитивно сказываются на биоразнообразии территории. Число особей различных видов неуклонно растет с каждым годом, а недавно сотрудники заметили в парке серую цаплю, которую никто не видел в Москве уже семь-восемь лет.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ**  
ПРЕФЕКТ СЕВЕРНО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ  
В рамках месячника благоустройства Москвы активно идет уборка парков, скверов, природных и дворовых территорий. Все городские службы и тысячи москвичей принимают в этом самое активное участие. Вместе с депутатами Мосгордумы, нашими общественными активистами и сотрудниками «Парка Яуза» убрал территорию парка, очистили русло реки Яузы.

## Потенциальным заемщикам рассказали об уловках мошенников в сфере кредитования

**В рамках проекта «Перезвони сам» состоялся вебинар на тему «Мошенничество в сфере микрофинансов: как не стать жертвой и защитить свои средства».**

Эксперты разных ведомств рассказали об угрозах, которые несут с собой неверно оформленные кредиты. Так, представитель Управления противодействия неlegalной деятельности на финансовом рынке Главного управления Банка России по ЦФО Римма Стрелкова отметила необходимость тщательного изучения кредитных договоров и организаций, в которые обращаются потребители. — Если есть необходимость взять заемные средства, проверьте наличие лицензии

у организации. Это делается в два клика на сайте Банка России в разделе «Проверить финансовую организацию». Так вы снимаете много рисков, — посоветовала она. Римма Стрелкова предупредила о возможных уловках со стороны нелегальных кредиторов. К ним могут относиться организации, которые, как правило, маскируются под скупки или комиссионки. — Клиенты приходят и без пакета официальных документов, просто под расписку, получают деньги. Кажется, опасность ниже, чем в случае с финансовыми пирамидами. Но это не так, — уверила Римма Стрелкова. — Получают 5–10 тысяч за дорогу вещь, а потом не могут ее выкупить, так как за месяц, к примеру, набежали высокие проценты.

Еще один вид мошенничества — так называемый возвратный лизинг. Заем выдаете под залог паспорта транспортного средства и оформляется по двум договорам. Один — купли-продажи машины, второй — лизинга. — Формально вы продаете машину компании, а потом выкупаете ее в лизинг. На руки получаете 60–70 процентов от стоимости автомобиля. А потом не можете, например, внести ежемесячный платеж: получаете высокий процент или видите закрытый офис, — объяснила Римма Стрелкова. — В итоге договор лизинга отменяется, так как вы не выполнили условия, а компания получает несколько платежей и машину в придачу.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Жители подают отличные идеи обустройства любимых скверов

**В этом году в Юго-Восточном административном округе (ЮВАО) планируют благоустроить несколько скверов и парков. Один из знаковых объектов, который приведут в порядок, — Аллея молодых семей в Люблине. Накануне выходных «ВМ» узнала у главы управы Алексея Бирюкова (на фото), как планируют преобразить район в этом году.**



Последний раз аллею благоустроили в 2016 году. Она находится между улицами Верхние Поля и Новороссийской. Вокруг расположено большое количество важных социальных объектов — несколько школ, жилых домов. Сейчас аллея находится не в самом лучшем состоянии, поэтому в управе приняли решение привести это место в порядок. — Жители не раз обращались в управу и «Жилищник» с просьбой расширить детские площадки, поставить современное спортивное оборудование, сделать места для отдыха. Все недостатки, а также пожелания жителей были учтены при проработке концепции благоустройства, — рассказал глава управы района Люблино Алексей Бирюков.

В рамках проекта благоустройства специалисты планируют заменить оборудование и покрытие на всех площадках. Например, в детской зоне появятся новый игровой комплекс, песочница, качели и балансир. В центральной части аллеи обустроят зону отдыха для жителей всех возрастов. Там установят скамейки



**В Люблине проживают 181 447 москвичей. В районе расположено 10 скверов. Всего там функционирует 90 спортивных объектов и 30 культурных учреждений. В этом году в Люблине благоустроят 2 знаковых объекта и придомовые территории по 10 улицам и проездам — на Краснодонской, Верхних Полях, Нубанской, Люблинской и других.**

с навесами и парковые качели. Одним из главных пожеланий местных жителей стало обустройство хоккейной коробки, которая пользуется большой популярностью. — Рядом с коробкой появится небольшой спортивный кластер, подготовленный к занятиям разными видами спорта. Площадка для игры в баскет-

бол и волейбол с трибунами для зрителей, зона с современными тренажерами, — отметил глава управы. Но главным ноу-хау станет появление тематических арт-объектов из стеклопластика со стенами, на которых нанесены коды с информацией и мультимедийными материалами.

Также на территории проведут масштабное озеленение. В этом году в планах благоустройства и в любимом многими жителями сквере имени Судакова. Для уличных мероприятий и концертов здесь построят новую сцену с амфитеатром, на спортивной площадке появятся столы для настольного тенниса и тренажеры. А по просьбе местных жителей обновят детскую площадку, потому что прежняя уже морально устарела. — Работ по преобразованию общественных пространств стоит много. В сквере рядом с культурным центром имени Астахова на Люблинской улице мы планируем обновить садовую мебель — заменить скамейки и светильники, а вместо асфальта положить плитку. Хотим украсить сквер цветниками, которые будут радовать глаз всех отдыхающих, — добавила глава управы.

Интересно, что в разработке большинства проектов принимают участие местные жители. Глава управы уверен, что именно благодаря учету их мнения каждое пространство может стать максимально полезным.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Поставили новое прочтение классики

**Столичный Театр на Малой Ордынке накануне выходных представил новую сценическую версию спектакля «Ночь нежна». «ВМ» побывала на премьере.**

Спектакль «Ночь нежна» появился в репертуаре театра в 1997 году и за эти годы стал его визитной карточкой. И вот по прошествии двадцати семи лет роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда о любви, надеждах и непростых взаимоотношениях предстал перед московской театральной публикой в совершенно новом прочтении. — Очень хотел, чтобы этот спектакль продолжал работать в театре. Я специально ввел в состав труппы популярную актрису Янину Студилину, и спектакль получил новое

дыхание. Но мне и этого показалось мало... За почти три десятка лет постановка изменила себя, это понимала и труппа, и режиссеры, — рассказал художественный руководитель Театра на Малой Ордынке Евгений Герасимов. Как поясняет Евгений Герасимов, само время и настроение зрителей диктуют требования к спектаклям. Эти тончайшие нюансы необходимо учитывать. Поэтому решение творческого коллектива о новом прочтении произведения американского писателя возникло очень быстро, и в течение месяца появился совершенно новый спектакль. — Мы увидели его по-другому. Постановка «Ночь нежна» теперь — это современный, яркий, динамичный спектакль с пронзительной любовью, страстью, ревностью, — подчеркнул художественный руководитель театра. С премьерного показа 1997 года роль старшей сестры Бет Уоррен исполняет актриса Людмила Светлова. Сегодня, характеризуя свою героиню, она отмечает изменения. — Она стала старше, мудрее и умнее, — говорит актриса. Новое прочтение романа «Ночь нежна» в Театре на Малой Ордынке получилось удивительно тонким и интеллигентным. Яркие декорации, режиссерские находки и величественная игра актеров подарили зрителю этот вечер поистине эстетическое наслаждение.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН НЕПОМНЯЩИЙ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «НОЧЬ НЕЖНА»

Для меня Фрэнсис Скотт Фицджеральд — это та драматургия и великая американская литература, которая когда-то была. Мне очень комфортно было работать над спектаклем. Конечно, без слезного, крепкого и профессионального коллектива такой спектакль был бы невозможен, много придумано интересного, и воплотить это было сложно. Но Театр на Малой Ордынке с этим справляется, и мне как режиссеру осталось заниматься умственными и творческими изысканиями.

**ДАНИИЛ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## Детям сегодня доступно дополнительное образование по разным направлениям

**В пятницу в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах прошла 10 научно-практическая конференция «Дополнительное образование: вызовы и смыслы».**

С приветственным словом к участникам конференции обратился заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев. Он отметил, что часто дополнительное образование рассматривают в призмическом. — Дополнительное образование воспринимается как необязательное, хотя на самом деле это совсем не так, — подчеркнул Антон Молев. По его словам, дополнительное образование является важной частью комплексного и полноценного развития ребенка.

Кроме того, замглавы департамента подчеркнул важность выбора, который дети и родители делают, записываясь в кружки и секции. — Делая выбор, заниматься ли танцами или пойти на рисование, ребенок учится в будущем принимать решения, в том числе те, от которых будет зависеть его жизнь, его будущее. Возможность выбора крайне важна, — сказал он. В этом, добавил Антон Молев, и главное отличие от основного школьного образования, которое является обязательным. — Объем часов математики или русского языка от выбора ребенка не зависит, — пояснил он.



19 апреля. Ученица Московского дворца пионеров на Воробьевых горах Ирина Самирханова

В пространстве, где ребенок сам принимает решение, у него есть возможность совершать ошибки, за которые не наказывают оценкой. Это, по мнению Антона Молева, тоже имеет огромное значение в воспитании гармоничной личности. Пространства дополнительного образования выполняют также важную социальную функцию. — Ребенок получает социальный опыт в безопасной среде, вместо того чтобы приобрести его, например, на улице, в плохой компании, — подчеркнул замглавы департамента. Антон Молев также отметил важность роли педагогов дополнительного образования,

ведь именно от них во многом зависит, каким вырастет ребенок. — Для детей важно встретить на своем жизненном пути значимого взрослого, пример для подражания, — сказал он. Огромное количество кружков и секций сегодня открыто в Московском дворце пионеров. Директор учреждения Елена Мельвиль отметила, что дворец предоставляет максимальные стартовые возможности ребенку на рынке труда в будущем. — Детям доступны более 1,5 тысячи различных программ обучения — от генетики, микробиологии и медицины до конструирования беспилотных летательных аппара-

### справка

Записать детей в секции и кружки дополнительного образования теперь можно в «Московской электронной школе» (МЭШ). Определиться с выбором поможет фильтр: сервис позволяет подобрать секцию по образовательной организации, направлению, району, уровню программы, возрасту ученика и форме обучения. Раньше услуга была доступна только на портале mos.ru. В электронном дневнике МЭШ могут записать детей на занятия как родители, так и учащиеся старше 14 лет.

тов, робототехники и промышленного дизайна. Техническим и естественно-научным творчеством у нас занимаются порядка 40 процентов школьников, а далее по популярности следуют кружки по художественному творчеству — от театра, вокала и игры на музыкальных инструментах до хореографии, живописи и графического дизайна, — поделилась она. Также, по словам Елены Мельвиль, большой популярностью пользуются и спортивные направления — гандбол, футбол, художественная гимнастика, спортивная аэробика и плавание.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Конкурс чтецов раскрывает таланты

**Накануне выходных в библиотеке № 147 прошел финал межрайонного конкурса чтецов имени поэта-фронтовика Сергея Орлова «Давным-давно окончен бой...» Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.**

Конкурс прошел в здании библиотеки имени Сергея Сергеевича Орлова, расположенной на Домодедовской улице. Имя поэта-фронтовика читальня получила два года назад после масштабной реконструкции. Это одна из старейших библиотек округа, открытая в 1953 году. Ее неоднократно посещал сам поэт. Сейчас она представляет собой современное культурное пространство, в фондах которого находится свыше 50 000 изданий. Местные жители ласково называют ее «Орловкой». Там проходят разноформатные мероприятия — мастер-классы, лекции, спектакли. — Мы придумали этот конкурс вместе с муниципальными депутатами, общественными организациями. Хотим, чтобы дети из районов Орехово-Борисово Южное и Орехово-Борисово Северное могли проявить себя, погрузиться в историю нашей страны. Конкурс чтецов проводим уже в третий раз. В этом году нам присоединились не только школьники разных возрастов, но и студенты колледжей. Очень радует, что конкурс пользуется такой популярностью. В нем просто так не поучаствуешь, сначала надо пройти отборочный тур в сво-

ем учебном заведении, — рассказал заместитель председателя Московской городской Думы Степан Орлов. От каждой школы на конкурс направляли трех лучших учеников. Среди экспертного жюри присутствовали сотрудники культурных учреждений города, актеры, депутаты. По словам руководителя аппарата совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Дениса Беляевского, который оценивал конкурсантов 5–7-х классов, выбрать лучших было сложно. — Все ребята очень талантливые, видно, что они основательно готовились вместе со своими педагогами. У нас прозвучали стихи Константина Симонова, Александра Твардовского и многих других известных авторов. Я уверен, что это только начало и у нашего конкурса есть все шансы выйти на городской уровень, — отметил он. Так, несмотря на то что выбрать самого талантливого чтеца оказалось крайне сложно, к концу каждого этапа жюри сложилось определенное мнение. Например, победителем среди 8–11-х классов стала Вероника Шутикова из школы № 996. — Я с самого начала решила принимать участие в конкурсе. Мне очень помогла моя учительница, а еще мама. Я пришла на конкурс вместе с другом Даней, и мы оба очень рады победе, — отметила она.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

# Боец пошел защищать Родину ради будущего детей и внуков

От нашего специального корреспондента



**Боец с позывным «Кольвань» выполняет боевые задачи на артемовском направлении. Спецкор «ВМ» Александр Зосимов побеседовал с добровольцем.**

В зону боевых действий «Кольвань» отправился в сентябре прошлого года. Вопрос «Почему?» может показаться некорректным, если ждать громких, наполненных пафосом слов. Но чувства привязанности к Родине, ответственности перед ее судьбой неподдельны и святые для бойца, который ежедневно выполняет боевые задачи на передовой, добросовестно и без страха, пряча глубоко внутри переживания за независимое будущее Отечества. — Отвечая на вопрос о том, почему я отправился на спецоперацию, не хочется растекаться мыслью по древу; и без меня найдутся люди, которые захотят красноречиво рассказать об этом, — объясняет свою позицию военнослужащий с позывным «Кольвань». — Вы просто посмотрите, что происходит в Белгороде, который регулярно обстреливают украинские националисты... А в Москве? События в «Крокус» россияне до сих пор не могут вспомнить без содрогания. Я просто хочу, чтобы подобного не было на моей

земле — ни в самарской деревне, ни где-либо еще. Участник СВО, выполняющий боевые задачи на артемовском направлении, — отец троих детей. Как это часто бывает у военнослужащих, «Кольвань» не всем сразу рассказал об отправке на фронт — ясно ведь, что переживать будут, отговаривать... — Старшей дочери — 35, среднему сыну — 28, а младшему исполнилось 11 лет, — рассказывает «Кольвань». — О том, что я ушел на спецоперацию, изначально рассказал только среднему. Со временем узнали остальные и с уважением отнеслись к моему решению. Потому что они понимают, насколько для меня это важно. Сначала боец 7-й Добровольческой разведывательно-штурмовой бригады Святого Георгия был ротным водителем, а сейчас, на той же должности, его перевели в отдельный автозвод. Водитель на передовой — одна из самых опасных должностей, цель «номер один» для украинских националистов в условиях боевых действий. — Он не просто привозит личный состав на линию боевого соприкосновения и увозит оттуда, в том числе «трехсотых» (так называют раненых солдат. — «ВМ»). А еще доставляет им питание, боеприпасы, поэтому нередко подвергается обстрелам со стороны ВСУ, — рассказывает он. Конечно, доброволец не настолько знает, каково это — сталкиваться с опасностями, выполняя боевые задачи в качестве водителя. — Да тут глубоко копаться в памяти не нужно: буквально



7 апреля. Боец 7-й Добровольческой разведывательно-штурмовой бригады Святого Георгия с позывным «Кольвань» выполняет боевые задачи на артемовском направлении. Фото: Александр Зосимов

недавно мне «птичка» (беспилотник. — «ВМ») чуть в «лоб» не прилетела. Это было, когда я выезжал с передового пункта медпомощи, примерно в 70 метрах от него. Ну, как-то увернулся, — вспоминает доброволец с позывным «Кольвань». — На самом деле такие случаи происходят тут нередко. О чем еще можно рассказать? И минометами обстреливали, и касетными боеприпасами (в соответствии с международными документами эти боеприпасы запрещены к применению,

производству и передаче другим государством другому. — «ВМ»). Находясь на передовой, «Кольвань» всегда переживает за своих родных. Выполняя боевые задачи на артемовском направлении, нередко задает вопросы: «Как же там моя дочь, сыновья, внук...» — Еще раз: я здесь, чтобы мои близкие могли жить в безопасности и не сомневаться в том, что любой враг, который захочет пробраться на нашу землю, обязательно будет разбит, — говорит бое-

ец. — Уверен, что среди россиян, нашего многонационального народа, есть немало тех, кто хотел бы последовать примеру наших военнослужащих, которые за время спецоперации стали друг другу настоящими братьями. Это молодые бойцы, а также матери добровольцы, уже бывавшие в «горячих точках» и способные поделиться опытом с другими. Побольше бы таких в нашу команду — тех, кто имеет уверенный боевой опыт и знает, что такое грамотный командный состав.

## кстати

Бойцы отряда «Бастион» ждут в свои ряды новых добровольцев. Связаться с ними можно по телефонам и в «Телеграме»: +7 (989) 528-95-71 — «Немец»; +7 (919) 870-75-15 — «Зодиак»; +7 (977) 699-40-02 — Ирина; +7 (903) 617-37-91 — Анастасия; +7 (966) 376-27-94 — Надежда.

## Курсы для добровольцев научат работать эффективнее



21 апреля. Волонтеры Алексей Новосельский, Алексей Шлакунов и Дмитрий Захаров (слева направо) стали участниками курсов для добровольцев-строителей. Фото: Максим Кирышин

Вчера в храме преподобного Серафима Саровского в Раеве впервые организовали курсы для волонтеров-строителей, отправляющихся в Мариуполь для восстановления города. Корреспондент «ВМ» узнал, как проходит подготовка.

Рядом с храмом заранее установили строительную площадку. На ней для волонтеров уже подготовили инструменты: пилы, кувалды, молотки и гвозди. На курсы пришли как новички, так и добровольцы с опытом. Например, Дмитрий Захаров, который считает, что совершать добрые дела просто необходимо. — Строительство — это не сложный, но очень правильный способ помочь тем людям, которые пережили боевые действия, — рассказал «ВМ» Дмитрий Захаров. — Я своими глазами видел, в каком состоянии сейчас Мариуполь: был там уже около пяти раз. Пока в черте города шла бомбардировка, жители прятались в подвалах, ждали, когда наши придут. Одна старушка укрывалась клеенкой, кры-

ши в помещении просто не было. Обучающие курсы призваны сделать труд будущих строителей эффективнее. — Хорошо, когда у волонтера есть навыки бытового ремонта, но их было бы полезно улучшить, чтобы приехать на место уже подготовленным, — рассказал Дмитрий Захаров. — Среди задач, с которыми мы сталкивались, например, залезть на крышу,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ ТАГИЛЬ** координатор проекта добровольцев-ремонтников синодального отдела по благотворительности

Деревянные срубы для обучающихся курсов нам предоставила общественная организация «Общее дело». Восстановление Донбасса силами волонтеров активно развивается, новые смены выезжают туда каждую неделю. За более чем год работы добровольческого проекта в Мариуполь съездили свыше 760 человек. Им удалось восстановить более 200 частных домов.

снять старую кровлю, поставить новую. Любой взрослый мужчина знает, как забить гвоздь, главное — знать куда. Другие храмы тоже вовлечены в поддержку Донбасса. — В качестве помощника настоятеля по социальной деятельности храма Воскресения Слободского на Успенском Вражке я уже более семи лет организую приходскую службу помощи. С началом СВО к нашим подопечным добавились беженцы, люди, пострадавшие от военных действий. Как только Синодальный отдел по благотворительности стал собирать группы в Мариуполь, мы сразу же захотели поучаствовать, — поделился Захаров. — Мы видим, как город сейчас приводится в порядок, ремонтируются дома. Но все равно остается большой объем работы. По сообщению пресс-службы Синодального отдела по благотворительности, на курсы записались 157 человек из Москвы, Зеленограда, Одинцова, Нижнего Новгорода и других городов.

**МАКСИМ КИРЫШИН** m.kiryushin@vmdaily.ru

## Боевые действия продолжатся даже во время переговоров

Россия готова к мирному урегулированию конфликта, но с президентом Украины переговоры бессмысленны. Об этом заявил глава МИД РФ Сергей Лавров (на фото).



При этом, по словам министра иностранных дел РФ, наша страна всегда предпочитает путь переговоров, а не драки, о чем всегда напоминает и президент России. — Мы сказали, что к переговорам готовы, но, в отличие от стамбульской истории, мы не будем на период переговоров каких-либо делать пауз в боевых действиях. Процесс должен идти, — заявил Сергей Лавров. — Что за гарантии были в этом стамбульском документе? В итоге мы были готовы пойти на то, чтобы, как хотела украинская делегация, эти гарантии были предельно серьезными.

## Освободили еще один населенный пункт

Вчера Министерство обороны России подтвердило, что южная группировка войск освободила Богдановку в Донецкой Народной Республике (ДНР). А еще — отбита контратака украинских боевиков у Часова Яра и Красного.

В ходе освобождения Богдановки наша армия нанесла удары по живой силе и технике Вооруженных сил Украины (ВСУ), расположенной неподалеку от Красногоровки ДНР. — Отражены две контратаки формирований 93-й механизированной бригады ВСУ в районе населенного пункта Часов Яр и западнее населенного пункта Красное ДНР, — сказали в Минобороны РФ. ВСУ потеряли около 440 военнослужащих, три автомобиля и боевую машину зенитного ракетного комплекса.

Как отметил глава МИД РФ, в документе было записано, что на Украине не будет военных баз, а также прописано, что в стране не будут проводиться маневры, учения вооруженных сил с участием третьих стран. — Нагнетание вот этой темы, нагнетание поражения России, акцентирование экзистенциального значения этого поражения для будущего Запада, это отражает не столько воинственный настрой, сколько агонию и истерику, — добавил Лавров. — Есть информация, что французские не только наемники, но и инструкторы, может быть, под какой-то крышей, но наряду с некоторыми другими представителями военных и специальных служб европейских стран там (на Украине. — «ВМ») работают.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО** vlasenko@vm.ru

## Погиб за правду, выполняя журналистский долг

### утрата

Накануне выходных пришла печальная новость — на запорожском направлении под атакой украинских дронов погиб наш коллега, военный корреспондент «Известий» Семен Еремин. В зону специальной военной операции журналист, как всегда, приехал для съемки нового репортажа, чтобы показать всю правду о том, как наши бойцы защищают Донбасс.



Военный корреспондент «Известий» Семен Еремин, погибший в районе села Приютное Запорозькой области

Съемочная группа Семена Еремина работала в районе села Приютное Запорозькой области на позициях батальона одной из общевойсковых армий Южного военного округа. Военкор поехал туда знакомиться с новым подразделением, однако на обратном пути транспорт с группой журналистов попал под атаку дронов. Первый удар пришелся мимо, но военкор получил смертельные осколочные ранения. — Это было целенаправленное убийство. Оператор вражеского дрона прекрасно знал, по кому бьет. Надпись «пресса» на бронжилетах, к сожалению, чаще повышает риск, чем гарантирует, что все будет спокойно, — высказал свою позицию председатель комиссии Общественной палаты РФ по вопросам суверенитета, глава запорожского общественного движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов. — Убийство Еремина говорит о необходимости усилить линию фронта системой РЭБ (радиоэлектронная борьба, создающая помехи на частотах, на которых работают дроны противника. — «ВМ»), чтобы исключить подлые атаки украинских нацистов. Рогов добавил, что Общественная палата РФ будет ходатайствовать о награждении Еремина орденом Мужества посмертно. Мнение о том, что убийство журналиста было намерен-

### досье

Семен Еремин родился 25 февраля 1982 года в Ставропольском крае. Получил диплом по специальности «Журналистика» и «Юриспруденция». С мая 2015 года работал спецкором «Патриот» в донецком бюро, а с августа 2017-го до последнего момента Еремин был специальным корреспондентом «Известий». Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

ным, выразила и официальный представитель Министерства иностранных дел (МИД) России Мария Захарова. Она назвала это кровавым преступлением и актом мести за честное выполнение журналистского долга. — Расцениваем это целенаправленное и хладнокровное убийство журналиста как очередное подтверждение уродливой террористической сущности режима Зеленского, откровенно наносящую охоту на российских представителей масс-медиа, военкоров, общественных деятелей, ко-

торые своими репортажами, комментариями и публикациями раскрывают миру правду, представляют неоспоримые факты о преступлениях боевиков киевского режима, — подчеркнула Захарова. Представитель МИД потребовала вмешательства международного сообщества, добавляя, что двойные стандарты по обеспечению безопасности СМИ на территориях боевых соприкосновений неприемлемы. Соболезнования выразил председатель Союза журналистов РФ Владимир Соловьев. — Работа военкора — одна из самых опасных профессий, и увы, иногда мы хороним коллег, иногда лечим раненых коллег. Конечно, от Союза журналистов России хочу выразить самые глубокие соболезнования родным, близким и коллегам нашего товарища, — сказал Соловьев. В здании «Известий» появилась мемориал в память о Семене Еремине. Туда можно прийти и возложить цветы.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА** v.biyatova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННИЕ СОБЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ ЖУРНАЛИСТА СЕМЕНА ЕРЕМИНА

## Деньги тут уже не помогут



Стало известно, что палата представителей Конгресса Соединенных Штатов Америки утвердила законопроект о выделении Украине дополнительно пакета помощи. Его размер составит примерно 61 миллиард долларов. При этом они планируют разделить эту сумму на несколько частей. То есть какое-то количество средств уйдет на пополнение американских военных

арсеналов, содержание своих солдат, находясь неподалеку от Украины, оставив всего 14 миллиардов своим «подопечным». А это значит, что до Киева дойдет лишь малая часть выделенной суммы. Это еще при том, что финансирование будет осуществляться не безвозмездно, а в кредит.

Получается, что в дальнейшем Киеву предстоит каким-то образом возместить потраченную на вооружение сумму. Президент Украины Владимир Зеленский же об этом совершенно не задумывается и на все вопросы журналистов отвечает весьма оптимистично. Считает, что сейчас самое лучшее решение — это брать деньги, влезать в долговую яму. А вот когда спецоперация закончится, то они как-нибудь разберутся.

Но тут очень важно понимать, что когда наступит это самое «потом», самому Зеленскому делать ничего не придется. Выплачивать долг будет другое поколение украинцев. И в этом случае они, как говорится, не отвернутся, потому что зажаты со всех сторон, стремясь в Европу. Но чем платить, если экономика разрушена?

Я думаю, что этот кредит еще сильнее загонит Украину в яму. Кроме того, здесь важно понимать, что основная часть этих выделенных миллиардов останется в Америке. И это финансирование никак не изменит обстановку на поле боя. Вооруженные силы России сегодня активно продвигаются на запад. Зеленский, конечно, заявлял, что если у них будет оружие, то военнослужащих они найдут, а ситуацию значительно улучшат. Однако он не учитывает многих сопутствующих факторов. Пока деньги дойдут до Украины, пока они смогут закупить нужное им вооружение, пройдет много времени и улучшить свое положение на передовой они не успеют. Более того, ситуация страны сильно ухудшило ужесточение мобилизации. В этой области у них ярко проявляются большие проблемы. Верховная Рада приняла закон весьма непопулярный, жесткий, а Зеленский его подписал. Теперь отсрочку не получат мужчины с двумя высшими образованиями, сильно сокращены пункты, по которым человек мог быть освобожден от службы по состоянию здоровья. Возникла даже попытка вернуть на Украину тех, кто уехал в Европу. Сейчас им нужно отмечаться в консульствах, предоставлять документы об отсрочке и получать соответствующие справки. Мы четко видим, что над «Незалежной» стучатся тучи. Сейчас украинцы как могут стараются выполнить свою главную задачу — продержаться до завершения американской предвыборной кампании 2024 года. При этом участвуя в войне «до последнего украинца», истощая ряды своей армии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**АНДРЕЙ КОШКИН** политолог, военный эксперт



# Пресса в образовании

# 14 (360)

**ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ** Лифт для карьеры. Куда ведет профессия электромеханика → СТР. II

**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Режим бога: что дает модификация генов → СТР. III

**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** Учимся Родину любить. Выставка, ставшая событием года → СТР. IV

**ВОПРОС РЕБРОМ** Мал еще, нос не дорос! А как это на самом деле: быть взрослым? → СТР. IV

## Огонек электросварки яркой звездочкой горит

**РЕМЕСЛО** В Московском технологическом колледже прошел Фестиваль колледжей «PROсварку», на котором школьники получили возможность познакомиться с профессиями будущего.

центным качеством. И при этом нет открытого горения и искр, — рассказывает Домбровский. — Аппарат можно использовать в любой отрасли, где нужно восстановить любой пластиковый элемент. Дмитрий Домбровский поясняет, что в последнее время профессия сварщика становится все популярнее. — В кузовном ремонте эта профессия будет актуальна всегда, независимо от того, из чего будут сделаны кузова автомобилей в будущем, — говорит он. — Ребята с удовольствием приходят учиться на сварщика, хотя конкурс в наш колледж в прошлом году был около четырех человек на одно место.

**СВАРЩИК ДОЛЖЕН УМЕТЬ ХОРОШО РАЗБИРАТЬСЯ ВО МНОГИХ ФИЗИЧЕСКИХ И ХИМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ**



По его словам, квалифицированные специалисты востребованы везде. — Многие работодатели приходят в колледж выбирать себе специалистов, — уточняет мастер. — А для их обучения

у нас закупается самое современное оборудование. И такой подход уже дает свои результаты. Последние четыре года наши студенты брали золотые медали на чемпионатах профмастерства. Кстати, рядом проводит мастер-класс по сварке один из чемпионов Москвы по сварке — Сергей Фазылов.

— Я еще в школе задумывался о том, чтобы получить профессию автосварщика, и не прогадал, — говорит он. — Специалист в нашей отрасли должен быть высокообразованным, разбираться во многих химических и физических процессах. Директор Московского индустриального колледжа Василий Берсенева уверен в актуальности рабочих профессий. И это, по его словам, особенно заметно по тому интересу, что вызвал у школьников фестиваль.

— Сегодня московские колледжи готовят высококлассных специалистов в области сварки, и мы работаем с городскими организациями, — говорит он. — Фестиваль дал возможность встретиться работодателям, мастерам, студентам, абитуриентам и посмотреть на новые направления, современные технологии. Отлично, что студенты нашли своих будущих работодателей, а мы заключили соглашения о том, что наши выпускники будут трудоустроены.

12 апреля. Студент Никита Марковин сваривает птицу Победы. Фото: Анатолий Цымбалюк

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiednov@vm.ru

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



**АЛЕКСАНДР САГАЙДАК**  
доктор  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
НАУК, ПРОФЕССОР

Люди старшего поколения помнят, насколько в СССР были популярны рабочие профессии. Рабочий класс ценился, и зарплаты у него были выше, чем у инженеров. К сожалению, после развала Советского Союза стало падать производство, и рабочие профессии утратили популярность, а их представителям платили копейки. Но в настоящее время ситуация в корне поменялась. Прекрасно, что в Москве развивается производство и ценятся рабочие профессии. А среди молодежи опять стало очень престижно учиться на них.

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

Каникулы не за горами, поэтому многие подростки уже начинают искать себе подработку на лето. Мы спросили у наших экспертов, в пользу чего стоит делать выбор: профессионального опыта или собственных денег?

### Пусть набивают себе шишки

Современные подростки стали чаще иметь свои карманные деньги, у них действительно появляется желание самостоятельно зарабатывать. Молодое поколение очень активное: некоторые дети уже в 14 лет оформляют самозанятость, предлагают свои услуги в сфере ИТ, монтажа, продвижения видео и получают за это очень хорошие деньги. И стороники того, что дети должны понимать, как зарабатываются деньги, что такое финансы и как к ним относиться, а не бездумно тратить родительские деньги. Подростки постарше, конечно, уже могут попробовать себя в профориентационных направлениях, чтобы понять, с чем они хотят связать свою жизнь. В 14–15 лет они еще не знают, какой сферой деятельности хотят заниматься. Это отличный способ научиться коммуницировать с другими людьми, работать в команде и в целом понимать, что такое работа. А стажировка по специальности еще и может помочь понять, ту ли профессию ты выбрал. Бывает, подросток выходит в первый день на стажировку и сразу понимает, что это не его. Четко определившихся ребят очень мало: примерно пять процентов из всех. Приблизиться к специфике деятельности и почувствовать рутину, которая может их ожидать в будущем, можно как раз на летних каникулах. Я бы порекомендовала родителям не всегда вмешиваться в этот процесс, потому что ребенок должен набить свои собственные шишки и сам побывать в разных ситуациях. И лучше сделать это в школьные годы.



**ЗУЛИЯ ЛОМКОВА**  
ЭКСПЕРТ ПО КАДРАМ

### Дайте детям свободу выбора

Многие дети работают курьерами, на пунктах выдачи, вот и пусть получают опыт. Что хорошего в работе? Во-первых, благодаря труду зарабатывается дисциплина, во-вторых, у ребенка появляется конкретная цель, к которой он стремится, в-третьих, работа учит общаться с людьми. Это отличная школа жизни. В советское время все это было в несколько иной форме: там к труду приучали в любом случае. Это были и коллективные уборки, и волонтерская деятельность. Сейчас же дети хотят подрабатывать, реализоваться, попробовать себя в новых для них местах и условиях. Подростки учатся зарабатывать деньги и выстраивать с ними отношения. Люди общаются с деньгами всю жизнь, поэтому чем раньше ты научишься ими пользоваться, откладывать их, тем лучше и быстрее волеешь в это дело. У нас есть несколько процессов, связанных с деньгами: когда у нас их нет и мы находимся в ожидании и когда они у нас на руках — тут важно, умеем ли мы получать удовольствие от того, что тратим их. Так что если это не такие уж и большие суммы, без опасной обстановки и не колоссальной ответственности, то я не вижу тут ничего критичного. Пусть учатся получать и такой опыт. Если родители переживают, что их ребенок работает не по профессии, то их можно успокоить: он все равно будет работать по специальности, а пока просто пробует себя в чем-то новом. Нужно прислушаться к детям и дать им определенную свободу поступать так, как они считают нужным.



**АЛИНА МАКСИМОВА**  
ПСИХОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Иван Ефремов. Ученый, фантастически веривший в мечту

Ученый, писатель-фантаст Иван Ефремов принадлежал к уникальному, первому после революции поколению советских людей. Оно обеспечило немалый рывок СССР в промышленности и науке, прошло сквозь репрессии, победило в Великой Отечественной войне. Во второй половине сороковых-пятидесятых люди этого поколения восстановили страну, обеспечили ее безопасность, открыли космическую эру в истории человеческой цивилизации. Они верили в соци-

альность гармоничного развития для всего человечества. Но прежде человек должен был изменить сам. В романе «Туманность Андромеды» Ефремов нарисовал картину будущего, где люди свободны и равны, где каждому предоставлена возможность твор-

ческого самосовершенствования, где технические, научные знания и таланты людей поднимают общество на новый духовный уровень. Полет Гагарина способствовал развитию этого направления в советской фантастике. Иван Ефремов, Александр Казан-

цев, Кир Булычев, братья Стругацкие рассматривали космос как новую среду обитания человечества. В издательстве «Молодая гвардия» в шестидесятые-восьмидесятые годы существовала отдельная редакция научной фантастики, каждый год выходили десятки книг. Эту редакцию, как и научно-популярный журнал «Техника — молодежи», поддерживал своим авторитетом Иван Ефремов.

По мере того, как СССР погружался в застои, в произведениях Ивана Ефремова и братьев Стругацких, которых он, как старший мастер, сначала опекал, а потом критиковал за пессимизм и приверженность западным литературным приемам, космос стал «товаром на вынос». В романах «Час быка» Ефремова, «Трудно быть богом» Стругацких земляне несли свет истины на другие планеты, где коммунистических «рыцарей света» встречали недружественно и без малейшей готовности воспринимать их рекомендации. В «Часе быка» Ефремов описал противостояние истинного (в его понимании) комму-

низма и чудовищного общественного строя на планете Торманс, соединившего в себе худшие черты сталинского социализма и олигархического капитализма. Публикация романа была признана ошибочной. Роман неохотно выдавали в библиотеках, однако у книжных спекулянтов он шел по цене во много раз выше номинала. Председателю КГБ Юрию Андропову не понравился сделанный писателем анализ общественного устройства на далекой планете, о чем он специальной запиской проинформировал Политбюро. Сам Ефремов доказывал, что имел в виду отнюдь не СССР, а маоистский Китай. Под подозрением оказался и последнее его произведение — исторический роман «Таис Афинская». Писателя обвинили в увлечении эротикой, хотя в действительности он показал умную, свободную, духовно и физически совершенную женщину. Такие героини, как и образы счастливого будущего, присутствуют практически во всех его произведениях. Ефремов был человеком Мечты.

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edit@edupressa.ru



1 марта 1957 года. Профессор палеонтологии, доктор биологических наук, писатель-фантаст Иван Ефремов в своем кабинете

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

лизм, в свою миссию преобразовать мир, а потому жили и работали с немалым энтузиазмом. За плечами Ивана Ефремова тяжелые экспедиции в Среднюю Азию, Монголию, Сибирь, научные открытия, статьи, рассказы, книги, полюбоившиеся миллионам читателей: «Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы», «Час быка», «Таис Афин-

ская». До того как стать писателем, он состоялся как выдающийся ученый-многооточник: геолог, палеонтолог, основатель тафономии — раздела палеонтологии, изучающего закономерности процессов в захоронениях ископаемых остатков организмов. За монографию «Тафономия и геологическая летопись» Ефремов был удостоен в 1952 году Сталинской премии. Стрость к труду и знаниям не оставляли его до самого конца. Став профессиональным писателем, он работал по 10–14 часов в сутки, стараясь успеть сделать все, что наметил. Ефремов всю жизнь боролся за истину и справедливость на научном и литературном фронтах, отстаивал свои гражданские и художественные идеалы. В этом он был похож на своих литературных героев — людей коммунистического будущего. В фантастику Ефремов привнес идеи русского космизма Николая Федорова и Константина Циолковского. Он рассматривал коммунизм не как утопию, а как реальную воз-

## Дарвиновский музей ищет человека

Хорошая новость для любителей фотографии: открыт прием заявок на конкурс Государственного Дарвиновского музея. В нем принимают участие любители и профессионалы из России и других стран. Каждый раз организаторы выбирают необычную тему для конкурса. В этом году его назвали «Внимание, человек!», чтобы показать и осветить самые яркие стороны жизни человека XXI века.

### ФОТОКОНКУРС

Мы решили привлечь внимание к человеку — его будням и праздникам, семье и работе, дому и путешествиям. Мы надеемся, что все вместе сможет создать портрет современного жителя планеты — сильного и жизнерадостного, умного и целеустремленного, доброго и заботливого. Человека, который живет полной жизнью и ценит все, что его окружает, — отметила организатор проекта Наталья Михайлова.

Номинации этого года — «Мужчина и женщина», «Мир профессий», «Человек и транспорт», «Человек в пути», «Человек и природа», «Праздник» и «Человек и его дом». Интересно, что на сегодняшний день уже поступило более 500 работ, конкурс стал международным — жители Узбекистана и Казахстана уже прислали свои работы. Цель конкурса состоит в том, чтобы помочь людям увидеть красоту окружающего мира и запечатлеть ее на фотографиях. При-

нять участие в конкурсе могут все умеющие держать в руках камеру или смартфон, если им есть что сказать через фотографию. — Сейчас снимают все, у кого есть телефон, но именно осознанный отбор своих фотографий, анализ сильных и слабых сторон для участия в конкурсе помогает совершенствовать себя в техническом плане и развиваться творчески, — добавила Михайлова.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@edupressa.ru

# Механизм, способный двинуть карьеру вверх

**ПРОФИ** Элиша Грейвс Отис придумал безопасный подъемник почти 200 лет назад. Сейчас его изобретение широко используется во многих сферах. А статья специалистом в этой области можно в Московском государственном колледже электромеханики и информационных технологий.

По словам заместителя директора МГКЭИТ по содержанию образования Станислава Горбунова, спрос на электромеханика по лифтам в Москве сегодня очень высок, поэтому трудоустройство выпускников обеспечивается на 100 процентов.

— В лифтовом хозяйстве Москвы количество запросов от работодателей превышает число наших выпускников, — говорит Станислав Горбунов. — В городе активно строятся огромные жилые комплексы, современные промышленные предприятия, крупные бизнес, торгово-развлекательные и спортивные центры. Плюс к этому надо еще обслуживать траволаторы во всех московских аэропортах, эскалаторы в метро. Сегодня Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий — одно из ведущих учебных заведений, где готовят специалистов, обеспечивающих функционирование огромного сегмента городского хозяйства. Поступить в колледж можно по конкурсу аттестатов. Никаких дополнительных вступительных испытаний для абитуриентов, как рассказывает Горбунов, тут не предусмотрено. А подать документы можно на сайте mos.ru.

— В Москве есть проект, который называется «Мастерство начинается здесь», — продолжает замдиректора колледжа. — Там ребята проходят профессиональное тестирование, чтобы понять, какая область им ближе. В МГКЭИТ у школьников есть возможность познакомиться с нашим оборудованием и пройти на нем профессиональные пробы. Мы проводим для будущих абитуриентов и экскурсии на промышленных предприятиях. Нельзя не отметить и бесплатные курсы, которые называются «Путь в МГЭКАИ», на которых можно «попробовать на вкус» профессию, еще обучаясь в девятом классе. Поэтому к нам приходят ребята, которых это уже заинтересовало. Так что все желающие поступить — сделают это. В этом году мы планируем получить на обучение 30 студентов.

Инженер по наладке Дмитрий Морозов, преподающий в колледже лифтовые дисциплины, раскрыл некоторые подробности учебного процесса. По его словам, уже на первом курсе у студентов в дополнение к общеобразовательным дисциплинам появляются и спецпредметы, на которых они знакомятся с лифтовым и механическим оборудованием.

— Они проходят теорию, сопряженную с практикой, — говорит Дмитрий Морозов. — Сама же учебная практика начинается уже во втором семестре. На ней ребята непосредственно работают руками. Собирают электрические схемы, учатся паять, работать молотком, напильником, ножовкой. Выполняют некоторые слесарные работы. Мы изучаем допуски, посадку, резьбы. Проводится и введение в профессию электрика. На специальном полигоне студенты изучают лебедки, кабины лифтов, двери шахты, балки, противовес и многое



Квалифицированному специалисту по лифтовому оборудованию рады десятки крупных московских работодателей

## Инструментарий



### Справка

**Первый электрический лифт в Москве появился в начале 1900-х годов по адресу Рождественский бульвар, 17. В те времена они были дикивинкой и стоили очень дорого из-за поставок всех комплектующих из заграничных стран. На промышленной основе производство подъемников было налажено в СССР лишь после окончания Великой Отечественной войны — знаменитые сталинские высотки требовали не только установку лифтов, но и регулярного обслуживания их.**

другое. У нас в колледже есть четыре настоящих лифта, которые подвешены в шахте, как в многоквартирном доме. Есть и лифтовое оборудование, которое стоит на стенде, станция управления лифтом, и макеты управления с кабиной и лебедкой. Мы ищем ошибки в системе управления, устраняем их. А многие компании поставляют нам и выведенные из эксплуатации лифты, которые требуют

разборки. Это тоже очень хорошее подспорье. По меркам Москвы у нас уникальная лаборатория. И очень приятно, что на чемпионатах профессионального мастерства в компетенции «Вертикальный транспорт» наши студенты становятся золотыми призерами. По словам преподавателя, к производственной практике студенты приступают со второго семестра второго курса.

— Она рассчитана на два месяца. Во втором семестре второго курса, — уточняет Морозов. — Иногда она бывает неоплачиваемая, когда студенты принимают как стажеров.

Но именно после этой практики ребят, хорошо зарекомендовавших себя, приглашают на работу. И они могут устроиться уже летом. При этом студенты получают индивидуальный план — график обучения. Он, как правило, согласовывается. Но если студент работает на профильном предприятии, мы всегда идем навстречу. Среди тех предприятий, куда идут работать выпускники, самым крупным стало АО «Мослифт». Можно отметить ТК «Элеватор», который обслуживает башни «Москва-Сити», ТРП-Групп (бывший

**МЕХАНИКУ ПО ЛИФТАМ НАЙДЕТ РАБОТУ ВО ВСЕХ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМАХ, ТОРГОВЫХ И БИЗНЕС-ЦЕНТРАХ**

## СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Главная цель работы электромеханика по лифтам состоит в выявлении поломок систем управления и освещения, износа механических узлов, внутренних и внешних повреждений кабины. Для обеспечения безопасности пассажиров все выявленные дефекты необходимо оперативно исправлять. В обязанности специалиста входит регулярный осмотр машинного отделения и кабины, выявление повреждений, ремонт, чистка и смазка элементов. Кроме этого, специалист может осуществлять монтаж подъемного оборудования и проводить демонтаж, занимаясь наладкой. Он же проводит и испытания, в ходе которых регулируется плавность хода и скорость движения. Кроме того, электромеханик лифтов должен уметь снимать показатели полупроводниковых элементов. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС) приводит восемь разрядов электромеханика по лифтам, где восьмой разряд — самый высокий.

**Набор щупов для измерения зазоров**  
Инструмент, который состоит из обойми стальных пластины определенной толщины. Применяется для определения зазора между двумя плоскостями.

# Народные традиции делают этносы страны одной семьей

## Кстати

В апреле стартовал новый проект ГБУК «Москонцерт» — интерактивный спектакль-трансформер «Мы — дети России».

Постановка проходит на крупных концертных площадках столицы. Несмотря на разгар рабочего дня, в концертном центре «Зодчие» было многолюдно — около 250 жителей близлежащих районов собрались увидеть новый спектакль. Здесь были и школьные классы с преподавателями, и совсем юные зрители с родителями. Москвичка Светлана Ионова пришла с шестилетней дочерью Елизаветой.

— Я узнала о премьере через социальные сети культурного центра, — рассказала Ионова. — Мы пришли, потому что интересно увидеть что-то необычное. Успела ознакомиться с темой спектакля, думаю, он будет полезен для дочки. За полчаса до начала спектакля в фойе разыгралось отдельное представление. Двое актеров знакомили с фольклором народов России: то якутский обряд изобразят, то исполнят загорную русскую кадрили или зажигательный кавказский танец.

По словам артиста Концертного объединения по работе с детьми и юношеством Москонцерта Юрия Курчи, таким образом легко подготовить юных зрителей к патристичным идеям спектакля.

— С помощью игр мы постепенно погружаем их в этническую культуру, — рассказал Курчи. — Ведь этот инструмент больше всего понятен детям. Так они смогут увидеть, насколько мы в России разнообразны и ярки.

Интермедия в фойе завершилась, и основное действие переместилось в зал. С первых минут разыгралось настоящее интерактивное представление. На сцену вышли актеры, игравшие роли отца и матери семейства, а к ним из-за закрытых дверей приближались двое других артистов — их «дочь» и «сын», и своим появлением как будто нарушили сам спектакль. Началось общение с залом: зрители реагировали, отвечали на вопросы. Сразу поднялась насущная проблема: брат с сестрой ругались, а родители не могли их помирить. Наконец средство было найдено — интерактивное путешествие по родной стране. За час спектакля четыре члена семьи рассказали о регионах России: Поволжье, Алтай, Кавказе и Якутии. Причем главным звеном стали именно мифы коренных народов каждого из

Премьера спектакля-трансформера «Мы — Дети России» состоялась в столице 8 апреля в ДК им. Горьбунова. Постановка позволяет внедрять необычный номер на каждой новой площадке, приглашая местных артистов. В представлении 12 апреля в КЦ «Зодчие» приняли участие ведущие творческие коллективы города Москвы Детский хореографический ансамбль национальных культур «ДАНК» и Детский хореографический ансамбль Школа танцев «Сувенир». Они исполнили три народных танца: русский, который открывает спектакль, бакинский, встроивший между историей о Поволжье и Алтае, и танец якутов.

субъектов: легенда о Волге и Вазузе, о камне и дереве, об Арафе и джинне и об ангеле. В финальной сцене участвовала юная зрительница, а завершилось представление исполнением нежной песни о любви к семье и Отечеству. По словам директора АНО «Центр развития культуры и театрального искусства «Классики», руководителя проекта и режиссера спектакля Екатерины Орловой, сценарий продуман до мелочей. — Мы стремимся передать яркие впечатления, которые получит человек, впервые посещающий это место, — подели-

## ПРЕМЬЕРА

лась режиссер. — В каждой части мы даем географическую справку, потом посвящаем зрителю через легенду коренного народа в культуру региона. Например, расскажем о самых высоких горах Кавказа. За этим следует музыкальная часть или танец и переход в следующую. И все это в контексте путешествия одной вроде бы обычной городской семьи по просторам родины. Сложных домашних дел не прельщает идея сидеть на диване, поэтому «родители» решают показать им страну. — Все четверо героев равноправны, главного среди них нет. Мама Арина, папа Олег, дочка Юлия и сын Саша, каждый из них — центральный персонаж в легенде одного из четырех регионов. Тем самым они и олицетворяют эти места, — рассказала режиссер. По ее словам, идея спектакля особенно актуальна в связи

тем, что 2024-й объявлен Годом семьи.

— Мы проводим аналогию между семьей и нашей родной в целом, — объяснила Орлова. — Какие отношения между детьми, родителями, такие и между народами страны. Ведь у всех героев разные характер, возраст, понятия, но они уживаются друг с другом, потому что всегда друг за друга горой. Кому-то больно — придут на помощь. Радостно — посмеются вместе. Так же и в стране: имея разные культурные особенности, темпераменты жителей, природные особенности, мирно живут вместе, потому что участвуют в общих делах, принимают совместные решения. Развязка сюжета закрепляет основную мысль постановки, отметила режиссер.

— В финале мы объединяем представление. Четыре мифа регионов сходятся в Легенде о пяти пальцах, где пятый палец олицетворяет новые территории России. Его играет зритель из зала — ребенок. Сцена показывает, как люди в разных уголках страны могут жить мирно. Кто вытянет руку первый, тот и поднимется на сцену. Дети чудесно играют, любую актерскую задачу выполняют очень хорошо, встраиваются очень органично, — рассказала Орлова. За кулисами корреспонденту «ВМ» удалось поговорить с актером Даниилом Зайцевым. По его словам, за час пред-

ставления его герой проходит трансформацию. — Я играю роль сына, его зовут Саша. Это парень, который любит сидеть

дома, не любит общаться, выходить на улицу, немного отстранен от других людей. В конце он мирится с близкими и понимает, что только вместе мы сила. Он не только учится любить родину, но еще и семью. В наших постановках мы отвечаем на вопрос: «Что на самом деле важно в жизни?» Не телефон, компьютер и диван. Имеют ценность отношения с близкими, и относиться к ним нужно по-дружески, — рассказал актер. По его словам, предпосылки зрителям непонятые, возвышенные ценности — достойная задача для артиста.

— Хотя это мой первый спектакль о любви к родине, мне близка эта идея, поэтому погружаться в нее не оставило большого труда, — отметил Зайцев. — Подобных работ хочется больше.

МАКСИМ КИРЮШИН  
edit@edupressa.ru



12 апреля. Актеры (слева направо) Елизавета Аверьянова, Олег Сушков, Даниил Зайцев и Елена Зайцева в спектакле «Мы — дети России». Фото: Наталья Шатохина

Актеры Москонцерта Юрий Курчи и Екатерина Симонен. Фото: Наталья Шатохина

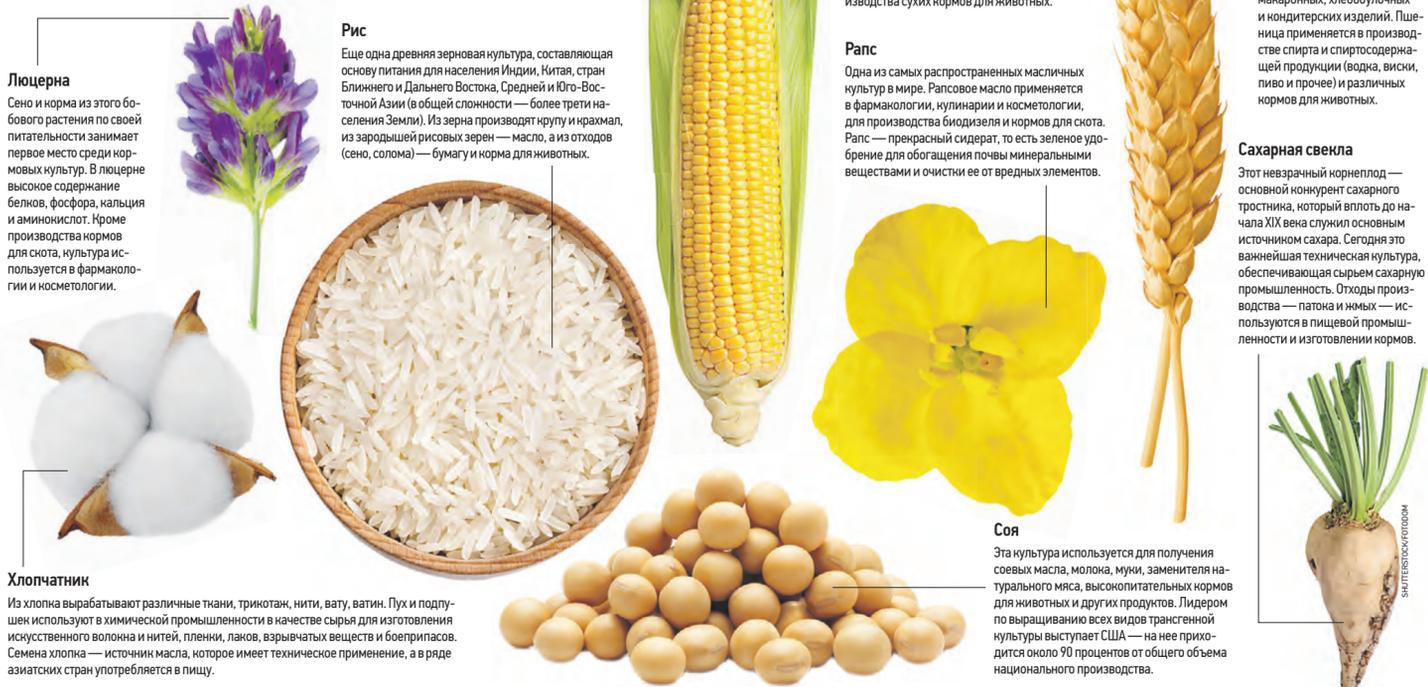


ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkahev@vm.ru

25 апреля 1953 года в журнале Nature вышли три статьи, посвященные открытию молекулярной структуры дезоксирибонуклеиновой кислоты. С 2003 года эта дата отмечается как Международный день ДНК, ведь открытие Джеймса Уотсона, Фрэнсиса Крика, Мориса Уилкинса и Розалинд Франклин навсегда перевернуло мир. На этом «Открытом уроке» мы говорим о достижениях, перспективах и рисках геной инженерии. И попутно обращаем внимание на след, который научные открытия оставляют в массовой культуре.

### Модифицированные растения

Сегодня люди модифицировали для своих нужд около трех десятков видов растений. В топ-5 генетически измененных сельскохозяйственных культур, которые занимают 99 процентов посевных площадей, выделенных под ГМ-растения, входят соя, кукуруза, хлопчатник, рапс и люцерна.



#### Люцерна

Сено и корма из этого бобового растения по своей питательности занимает первое место среди кормовых культур. В люцерне высокое содержание белков, фосфора, кальция и аминокислот. Кроме производства кормов для скота, культура используется в фармакологии и косметологии.

#### Рис

Еще одна древняя зерновая культура, составляющая основу питания для населения Индии, Китая, стран Ближнего и Дальнего Востока, Средней и Юго-Восточной Азии (в общей сложности — более трети населения Земли). Из зерна производят крупу и крахмал, из зародышей рисовых зерен — масло, а из отходов (сено, солома) — бумагу и корма для животных.

#### Кукуруза

Основной продукт, получаемый из ГМ-кукурузы, это масло — лидер среди продуктов переработки этой сельхозкультуры. Еще из нее получают муку, крупу, крахмал, патоку, кристаллическую глюкозу. Растение также используется для производства сухих кормов для животных.

#### Рапс

Одна из самых распространенных масличных культур в мире. Рапсовое масло применяется в фармакологии, кулинарии и косметологии, для производства биодизеля и кормов для скота. Рапс — прекрасный сидерат, то есть зеленое удобрение для обогащения почвы минеральными веществами и очистки ее от вредных элементов.

#### Пшеница

Одна из древнейших и самых распространенных сельхозкультур на планете. Мука, получаемая из зерен пшеницы, используется для производства макаронных, хлебобулочных и кондитерских изделий. Пшеница применяется в производстве спирта и спиртосодержащей продукции (водка, виски, пиво и прочее) и различных кормов для животных.

#### Сахарная свекла

Этот незрелый корнеплод — основной конкурент сахарного тростника, который вплоть до начала XIX века служил основным источником сахара. Сегодня это важнейшая техническая культура, обеспечивающая сырьем сахарную промышленность. Отходы производства — патока и мыхы — используются в пищевой промышленности и изготовлении кормов.

#### Соя

Эта культура используется для получения соевых масла, молока, муки, заменителя натурального мяса, высокопитательных кормов для животных и других продуктов. Лидером по выращиванию всех видов трансгенной культуры выступает США — на нее приходится около 90 процентов от общего объема национального производства.

#### Хлопчатник

Из хлопка вырабатывают различные ткани, трикотаж, нити, вату, ватин. Пух и подпушек используют в химической промышленности в качестве сырья для изготовления искусственного волокна и нитей, пленки, лаков, взрывчатых веществ и боеприпасов. Семена хлопка — источник масла, которое имеет техническое применение, а в ряде азиатских стран употребляется в пищу.

# Гены крокодила: куда ведут манипуляции с хромосомами

### БИОЛОГИЯ

Вряд ли кто счел звоночком фильм «Парк Юрского периода», где опыты с генетическим материалом динозавров привели к катастрофе. А каковы реальные перспективы и риски геной инженерии?

Разумеется, Стивен Спилберг, снимая в 1993 году первую картину из будущей кинофраншизы, своей задачей видел коммерческий успех. А геной инженерия — как раз та самая штука, про которую мало кто знает, но зато всем страшно интересная. Еще бы, ведь в молекуле ДНК зашифрованы все сведения о строении и работе любого организма! Молекула ДНК, как поясняет кандидат биологических наук Анна Ахова, разделяется на функциональные участки — гены. Именно в них зашифрована информация о строении конкретных белков. Набор этих белков в организме определяет весь спектр его признаков — вплоть до цвета глаз и структуры волосяного покрова что у человека, что у животного. — Что получается? Чтобы добиться организму новое свойство, надо ввести в его ДНК ген, кодирующий нужный белок, и обеспечить условия для его экспрессии — т.е. протекания многоступенчатого процесса синтеза белка. Верно и обратное: чтобы избавиться от какой-то черты, можно удалить соответствующий ген или снизить уровень его экспрессии, — пояснила Анна Ахова.

#### Организм с нуля

Развитие данного направления науки дошло уже до того, что геной инженеры смогут создавать ранее не существовавшие формы жизни. Для этого из фрагментов ДНК разных организмов можно собрать ранее не существовавшие гены. Второй вариант — воспроизвести их химически. Сейчас ученые работают с модификацией уже известных науке существ. Однако в будущем, как предполагается, технологии позволят создать искусственный организм с нуля. Пока же искусственный организм создан всего один — это небольшая бактерия с синтезированным ДНК.



1993 год. Кадр из фильма «Парк Юрского периода». Герои картины наблюдают за вылуплением из яиц первых динозавриков

### СОБЛЮДАЕМ ОСТОРОЖНОСТЬ

Эксперты предупреждают о многих опасностях, связанных с геной инженерией. Так, например, халатность ученого, работающего с ГМО, может привести к тому, что эти организмы попадут в окружающую среду и там начнут взаимодействовать с дикими видами. Это способно привести к нежелательным последствиям, в том числе вытеснению дикого видового разнообразия и нарушению существующих экосистем. Или вот еще одна опасность. В теории ученые имеют возможность создать множество модификаций человеческого генома, которые могут дать ему преимущества в борьбе за жизнь. Например, невосприимчивость к вирусам и бактериям, отсутствие наследственных заболеваний, способность к быстрой регенерации клеток и тканей с возможностью отращивать потерянные конечности и т.д. и т.п. Однако создание такого «идеального» человека может привести к минимуму и перенаселению планеты, на которой и так живут свыше восьми миллиардов человек. И это только один из множества примеров негативного последствия создания «сверхчеловека». А ведь с его помощью кто-то может захотеть создать, например, непобедимую армию и устроить геноцид «простых смертных».

#### Трансгенные продукты

По словам Анны Аховой, ГМО — т.е. генетически модифицированные организмы — уже сейчас повсюду применяются в сельском хозяйстве и для производства новых веществ. — Как правило, генетические манипуляции ученые осуществляют над бактериями (в основном кишечной палочкой), мышами, крысами,

сельскохозяйственными растениями и животными, — пояснила Анна Ахова. Кстати, геной инженеры способны воспроизвести и некие природные процессы. Скажем, синтез гормонов человека, причем за пределами его организма. Они, например, извлекают ген человеческого инсулина и помещают его в бактерию. Эту

бактерию переносят в специальную питательную среду, она может без всяких препятствий синтезировать гормон. Так и строится производство по получению инсулина, необходимого для людей, страдающих сахарным диабетом.

#### Для помощи пациентам

Еще один пример: при помощи геной модифицированной кишечной палочки получают гормон роста соматотропин, применяемый для нормального роста и развития детей. Ведь он способствует удлинению костей с момента рождения ребенка и до конца его полового созревания. Схожим образом воссоздают белок интерферон, который справляется с вирусной инфекцией.

— Генетические манипуляции давно и прочно закрепились в медицинской науке. Они позволяют помогать больным людям как с помощью лекарств, так и с помощью модификации самих генов, — пояснила терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Вакцины, кстати, это геной модифицированный продукт. Например, средство для профилактики COVID-19.

**РЕДАКТИРОВАНИЕ ГЕНОВ СТАЛО ОБЫДЕННОСТЬЮ, ТЕПЕРЬ КРАЙНЕ ВАЖНО НЕ ВЫПУСТИТЬ ЭТО БЛАГОЕ ДЕЛО ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ**

это тоже ген, который упакован в вирус «переносчик». Этот вирус в ходе терапии встраивается в ДНК стволовых клеток костного мозга — предшественников клеток крови.

#### Ешьте на здоровье

— Уникальный вариант вакцин — это трансгенные растения. Например, томаты, табак, бананы, морковь и картофель, в ДНК которых введены гены, чьи белковые продукты вызывают иммунный ответ. Сейчас разрабатываются съедобные вакцины для профилактики гепатита В, кори и холеры, — рассказывает Анна Ахова. Работает схема так: вирус вводят в молодое растение. По мере его роста формируются вирусные белки, но — не инфекционная часть вируса. Человек съедает плод с такими белками, и иммунитет формирует антитела для борьбы с вирусом. Организм становится защищенным, а люди не заболевают. Чудеса! Ученые улучшают и геном животных — чтобы повысить скорость их роста, качество мяса или шерсти, сопротивляемость болезням, изменить состав молока, а также снизить количество аллергенов и лактозы. Кстати, первым генетически модифицированным животным, разрешенным к продаже в качестве продукта питания, стал лосось. За счет введения генов из тихоокеанской чавычи и американского бельдюги лосось растет быстрее.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

## Польза и риски НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Геной инженерия применяется давно. Например, с ее помощью получают лекарства. В частности — инсулин. Получают с ее помощью и продукты: например, красивые, крупные и вкусные помидоры. Те, кто работает с ГМО — геной модифицированными организмами, говорят, что мы, дескать, лишь ускоряем эволюцию. Зачем ждать, когда появятся морозостойкие сорта помидоров, если можно живить в томат ген рыбы, живущей в холодных водах? Тогда помидор станет морозостойким и его можно будет выращивать даже в Сибири. Звучит здорово, но я сомневаюсь, что в ходе эволюции

единственный способ накормить постоянно растущее население планеты. Если живить картофелю специальный ген, то это растение не будет есть колорадский жук. Урожай увеличится. Но какого он будет качества? Ведь не секрет, сорта растений, полученных с помощью геной инженерии, через два-три поколения вырождаются и перестают давать потомство. А мы эти нежизнеспособные растения едим. К каким отложенным последствиям это приведет — никто не знает. Не зря еще в 2016 году Госдума России приняла закон о запрете на выращивание и разведение в России генетически и инженерно модифицированных растений

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА ДИЕТОЛОГ

вдруг встретится рыба и томат, а потом дадут потомство! Получается, что эволюцию в ходе экспериментов с геной инженерией мы не ускоряем. Нет, мы в эволюцию грубо вмешиваемся. Здесь и сейчас эта практика да, работает. Благодаря научным достижениям, в том числе геной инженерии, мы стали дольше жить. Мы выеживаемся от болезней, от которых бы раньше умерли. Мы можем хорошо питаться. Это прекрасно. Но природу трудно обмануть. Да, мы дольше живем, но стали менее здоровы. Большинство горожан не может долго — 8-10 часов подряд — ходить. Наши мышечная масса и выносливость в целом куда меньше, чем у наших предков. Зато жировая ткань, как правило, больше. Мы дольше живем, но чаще болеем. И каждое следующее поколение, как правило, слабее и менее жизнеспособно, чем предыдущее. Сторонники ГМО утверждают, что применение модификаций в сельском хозяйстве —

и животных — исключение сделано только для проведения экспертиз и научных исследований. Закон полностью запрещает ввоз комбикормов с геной модифицированными ингредиентами для животноводства. Дело в том, что последствия применения ГМО конца не изучены, а в условиях высоких рисков для сельхозпроизводителей лучше проявить осторожность. Сегодня на Западе среди фермеров распространено мнение, что именно подобные корма стали причиной изменений в нормальном производстве и здоровье сельскохозяйственных животных, а также тех, кто употребляет в пищу их мясо. Так что геной инженерия — история сколь перспективная, столь и опасная. Будем осторожны.

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Кинематограф не мог пройти мимо такой темы, как геной инженерия. Вехой считается «Муха» Дэвида Кроненберга (1986), но эта картина — ремейк фильма 1958 года. А ведь были и «Мальчики из Бразилии» (1978) про создаваемую в джунглях армию клонов, и «Остров доктора Мора» (1977), и еще вариации на тему.

#### Человек-амфибия (1961)

Один из научно-фантастических шедевров советского кино, снятый по одноименному роману Александра Беляева. Главный герой Иктиандр — юноша с жабрами акулы, выросший в глубинах моря, но нашедший любовь на суше.



#### Собачье сердце (1988)

Еще один шедевр позднего советского кинематографа, в основу которого легла одноименная повесть Михаила Булгакова. Фильм разошелся на цитаты и мемы и по праву считается самостоятельным произведением искусства.



#### Мир согласно Monsanto (2009)

Совместный проект французских, канадских и немецких документалистов, попытавшихся показать истинный хищный лик одного из самых влиятельных в мире транснациональных концернов, производящего продовольствие.



# Выставка приглашает всех на майские праздники

**СТРАНА** «Начинается земля, как известно, от Кремля», написал когда-то поэт Владимир Маяковский. А вот где она продолжается, можно узнать на выставке «Россия» на ВДНХ.

На ВДНХ продолжает свою работу международная выставка-форум «Россия». Она взяла старт еще в ноябре прошлого года и продолжит свою работу до июля нынешнего. При этом она не сбавляет оборотов. Вот на период предстоящих майских праздников организаторы запланировали насыщенную программу мероприятий. Министерство здравоохранения в своем павильоне «На службе здоровья!» предлагает самым юным посетителям попробовать себя в роли врачей. В специально оборудованном интерактивном детском уголке можно познакомиться с предметами медицинской одежды, изучить органы человеческого организма и даже поддержать в руках инструменты, которые используют люди в белых халатах в своей непростой работе. Своеобразным бонусом для гостей стало участие в розыгрыше призов: для этого ребятам достаточно было лишь принести рисунок на медицинскую тему. Гости возрастом постарше могут ознакомиться с экспозицией «Музея здоровых привычек». Там, в голографических пирамидах с эффектом 3D-присутствия, можно увидеть трехмерные оптические клоны органов человека. Они сделаны с максимальной реалистичностью и демонстрируют, как вред-



26 марта. Екатерина Рындиш (слева) и Натали Стромакова на стенде пространства Москвы в павильоне № 75 на ВДНХ. Фото: Екатерина Алексеева

ные привычки влияют на здоровье человека. Тем, кому окажется мало полученных знаний о здоровье, могут «окунуться» в науку. Ведь праздничные дни — совсем не повод, чтобы забыть об образовании. Поэтому 3 мая в 12:00 их ждут в павильоне 19, где пройдет лекция о научно-популярном контенте «Лайк за знания». Слушателям расскажут, как продвигать собственный блог о науке в социальных сетях. А сразу после нее начнется другая лекция — «Язык поколений». Там обсудят, откуда появился интернет-сленг, как он развивается и какое влияние оказывает на современный русский язык. В преддверии Дня Победы любителям исторического кино ждет показ фильма «28 пан-

филовцев», организованный российским обществом «Знание» совместно со студией «Военфильм». Эта кинолента рассказывает о подвиге советских солдат, которые в ноябре 1941 года героически отбивали танковые атаки фашистов у разъезда Дубосеково под Волоколамском. Увидеть фильм можно будет в павильоне 57 в 15:00. Теме сохранения у современников памяти о Великой Отечественной войне посвящена и масштабная просветительская акция «Без срока давности». 8 мая москвичи и гости получат возможность узнать о трагедии мирного населения СССР в годы военного лихолетья. А уже на следующий день, 9 мая, гостей международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ ждет литературно-музыкальная постановка по мотивам военной драмы режиссера Станислава

## ГЛОБАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Международная выставка-форум «Россия» впервые открыла свои двери для посетителей 4 ноября 2023 года, в День народного единства, на ВДНХ. Территория ВДНХ стала масштабной проекцией целой страны — здесь представлены все субъекты РФ, крупнейшие корпорации, федеральные структуры, общественные организации. В программе выставки «Россия» задействованы 67 объектов площадью 265 000 кв. м, в том числе 47 павильонов площадью свыше 237 000 кв. м, 12 временных павильонов свыше 23 000 кв. м. Главные достижения страны собраны в 132 экспозициях.

Ростоцкого «А зори здесь тихие», тоже организованная российским обществом «Знание». В рамках мероприятия можно будет почтить память героев Великой Отечественной и вспомнить подвиг всех павших в той войне. Стоит отметить, что международная выставка-форум «Россия» будет работать в поне-

дельник, 29 апреля. А во все праздничные дни она откроет свои двери по графику выходного дня: с 10 до 22 часов. Вход бесплатный. К слову, в апреле столичные власти подвели промежуточные итоги участия города в выставке. Как отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, за полгода Мо-

сква представила на выставку-форум «Россия» 10 тем, в число которых вошли предпринимательство, туризм и технологии умного города. За это время гости столичной экспозиции приняли участие более чем в 200 мастер-классах и 230 встречах с экспертами. В свою очередь, заместитель мэра столицы, руководитель городского Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, отметил, что на выставке прошло уже более 50 выступлений артистов — участников проекта «Музыка в метро». — Посетители тепло встречали мэра столицы, а для музыкантов это возможность поделиться своим творчеством с широкой публикой, — отметила заместитель мэра.

**МИЛАНА ЗАСИМОВА**  
edit@edupressa.ru

Подростки часто слышат в свой адрес высказывания из серии «Пора повзрослеть!» и «Тебе еще рано». Мы спросили школьников, а как они понимают понятие «взрослость».

## Мал еще! А как это: быть взрослым?



**КРИСТИНА АРХИПОВА**  
ШКОЛА № 1512



**АЛЕКСАНДР ЛУКЬЯНЧЕНКО**  
ШКОЛА № 1579

В моем понимании, взросление — это зеркало личности человека. Поступки и дела, отношение к себе и к окружающим, отношение к природному миру — это все определяет сознание здравомыслящего человека, а взросление — это естественный процесс в жизни человека, приносящий пользу себе и окружающим. Для меня быть взрослым — это значит быть ответственным за свои поступки и слова, не вестись на импульсивные желания, а также заботиться о близких людях тогда, когда они даже этого не просят. Я считаю, что когда человек ответственно подходит к делам, которые могли ему поручить, и доводит их до конца — это показатель того, что человек мыслит не как ребенок. Ведь он своими действиями не заставил нервничать других за его же работу и полностью расположил людей к себе.

Взрослые люди обязаны быть самостоятельными, чтобы принимать собственные решения, за которые им придется ответить. Будучи взрослым, ты уже не спрячешься за юбку матери, чаще всего тебе не у кого попросить совета, а если и попросишь, то будешь казаться мягкотелым и нерешительным. Взрослость открывает людям страх перед огромной ответственностью как за свою жизнь, так и за жизни близких. Становится понятно, что взрослость ведет прямым путем к одиночеству. И лишь способность иногда побыть ребенком и умение признаваться в собственной слабости перед другими, несмотря на возраст, может спасти человека от вечного одиночества.



**АЛЕКСЕЙ КОТОВ**  
ШКОЛА № 1694  
ИМЕНИ П. М. ФИТИНА



**ПОЛИНА КИСЛИЦКАЯ**  
ШКОЛА № 1512

Уверена, с подобной ситуацией сталкивались многие, и даже я сама. Для некоторых «быть взрослым» — это просто набор обязанностей и ответственностей: оплачивать счета, работать, принимать важные решения. Однако это значит не просто списывать обязанности на свой счет. Для меня быть взрослым — это обладать эмоциональной зрелостью, уметь принимать не только ответственность, но и последствия своих действий. Это способность к самоанализу, умение выстраивать здоровые отношения и уважение к окружающим. Это быть готовым к урокам, которые ждут нас в будущем. В конечном счете это значит быть собой, с чувством ответственности перед собой и перед миром вокруг.

Взрослый человек обладает теми необходимыми знаниями и умениями, которые позволяют ему принимать самостоятельные решения на своем жизненном пути. По сравнению с подростками взрослые наделены большими правами и большей ответственностью. Как правило, взрослые в состоянии сами себя обеспечивать.

Некоторые характеристики взрослого человека: он понимает, что ответственность за жизнь находится в собственных руках. Имеет свое мнение и умеет выражать его. Правильно понимает свои чувства и эмоции. Управляет мыслями и поведением. Использует анализ и логику в отношениях. Ориентируется на решение проблемы, а не на «пробывание» в ней. Взрослый человек уверен в своих силах. Возраст фактического взросления не является универсальным и варьируется в зависимости от принятых в данном обществе рамок, от физического и психологического развития конкретного человека.



**ЯГОР ГОРИЧОВ**  
ШКОЛА № 1694  
ИМЕНИ П. М. ФИТИНА



**АЛЕКСЕЙ КРАСОТА**  
ШКОЛА № 1517

Для меня «быть взрослым» — это качество, когда ты не говоришь: «Я слишком молод для этого» или «Не хочу», а думаешь: «Мне нужно это сделать», «Я хочу это сделать». Конечно, не всегда это получится, но попробовать, конечно, стоит. Иногда вообще нет времени на какое-либо мероприятие (отдых-то всем нужен, хотя бы небольшой!), но не нужно бояться рассказывать об этом тому, кто тебе это мероприятие предложил, ничего же страшного, он/она поймет. «Быть взрослым» — уметь взять ответственность на себя. «Быть взрослым» — не бояться неудач. «Быть взрослым» — уметь помочь другим в случае возможности.

Быть взрослым означает обладать определенным уровнем самостоятельности и ответственности. Взрослый человек должен быть способным принимать собственные решения, не полагаясь на других, и нести ответственность за свои поступки. Это также включает в себя умение планировать свою жизнь и достигать поставленных целей, а также умение управлять своими финансами и обеспечивать себя. Быть взрослым также означает быть готовым к жизненным вызовам, уметь справляться со трудностями и принимать ответственность за свое счастье и благополучие.



**ВАЛЕРИЯ КРУТОВА**  
ШКОЛА № 1517

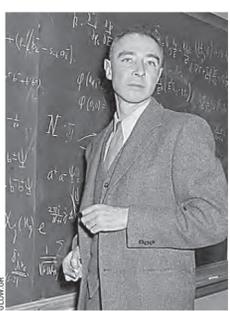
Для меня быть взрослой — это значит в первую очередь ответственность за свои слова, действия, в некоторых случаях даже за свои мысли, за свои решения, за свой выбор. Мне не кажется, что взросление всегда обусловлено именно возрастом. Некоторые люди и в 40 лет остаются по-прежнему детьми, и это плохо. Невозможно прожить всю жизнь, отрицая свое взросление и свою постепенно возрастающую ответственность не только перед собой, родными и близкими, но и перед обществом. Складывается ощущение, что людям со стороны гораздо лучше видно, что на самом деле представляет из себя та или иная личность. И только правильный взгляд со стороны может определить уровень «взрослости», не опираясь ни на возраст, ни на какие-либо другие устоявшиеся критерии.



**АГНИНА УТКИНА**  
ШКОЛА № 1512

## Гений, сумевший превзойти дьявола

Роберт Оппенгеймер (на фото), чьи слова мы вынесли на первую страницу этого выпуска, так охарактеризовал создание ядерного оружия: «Мы сделали работу за дьявола». Будущий научный руководитель знаменитого Манхэттенского проекта и создатель Лос-Аламосской национальной лаборатории родился в Нью-Йорке 22 апреля 1904 года. Семья их была богата, так что к услугам юного Роберта были самые престижные школы того времени. Получив среднее образование, он в 18 лет поступил в Гарвард, который блестяще окончил три года спустя. Потом был разочаровавшийся его Кембридж, наконец, Геттингенский университет, где Оппенгеймер под руководством великого физика Макса Борна обрел себя как ученый. Там же он познакомился и подружился с ведущим



в Манхэттенский проект, целью которого было создание атомной бомбы. Задача эта ужасно увлекла физика. «Когда ученый видит нечто, что кажется ему техническим открытием, он хватается за это «нечто», осуществляет его и только потом задает вопрос, какое применение найдут открытие», — признавался впоследствии Оппенгеймер. Успех сборной команды — Хиросима и Нагасаки, два японских города, показательно уничтоженных Америкой в тот момент, когда в этом не было никакой военной необходимости. Зато была политическая необходимость явить миру нового гегемона. «Если атомные бомбы пополнят в качестве нового оружия арсеналы воинственного мира, то наступит время, когда человечество проклянет название Лос-Аламоса и Хиросима», — это мрачное признание ученого звучит сегодня более чем актуально. А фраза «Грех, который тяготит над физиками, — то, что они не могут утратить своих знаний» свидетельствует о раскаянии ученого и может служить своего рода эпитафией... Роберт Оппенгеймер умер от рака в 1967 году.

**АРТЕМ ЧУБАР**  
edit@edupressa.ru

## Школьники станут «Инженерами будущего»

В Москве стартовала серия открытых научно-практических конференций для школьников выпускных классов. На конференциях «Инженеры будущего», «Старт в медицину» и «Наука для жизни» подано более 31 тысячи заявок. Победители получат до 10 дополнительных баллов к ЕГЭ при поступлении в вузы. Первый заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Олеся Лукашук выразила надежду, что участники конференции поразят глубиной знаний и нестандартным подходом к научным задачам. — Работа старшеклассников стала более системной благодаря новому стандарту профессионального образования, — сказала она.

**СЕРГЕЙ ЕФИМОВ**  
edit@edupressa.ru

## Вы пишете, мы пишем — вам зачитается

20 апреля по всей стране прошла акция «Тотальный диктант», где каждый пришедший мог проверить свою грамотность. Одной из площадок, на которой можно было это сделать, стала редакция газеты «Вечерняя Москва». Она была наиболее привлекательна для тех участников «Тотального диктанта», которые хотели окупиться в рабочую атмосферу создания ежедневной вечерней столичной газеты, отмечившей в прошлом году свое столетие. Помимо написания собственного текста гости редакции увидели, как создаются и редактируются эксклюзивные материалы издания.

**ЮЛИЯ АНДРЕЙЧУК**  
edit@edupressa.ru

## Автомобиль спасет надувная подушка «Утенок»

Старшеклассники московской школы № 1354 «Вектор» предложили и разработали оригинальный проект системы защиты транспортных средств от затопления — водную подушку безопасности «Утенок». Ни для кого не является секретом, что транспортные средства во время паводков, наводнений, половодий и других стихийных бедствий, связанных с изменением уровня воды, могут подвергнуться затоплению. При этом до сегодняшнего дня надежной системы полной защиты «четыреколесных друзей» человека от подобных природных катаклизмов создано не было. Это натолкнуло учителя технологии школы № 1354 «Вектор» Андрея Журавлева на мысль заняться вместе со своими учениками Максимом Гольцевым и Арсением Лучинским разработкой универсального автоматизированного устройства ВПБ «Утенок». Такая защита транспортных средств, по мнению девятиклассников, будет осо-

бенно актуальна для автолюбителей Дальнего Востока, Алтая, Нижегородской, Омской и Московской областей. Тем более когда все мы стали свидетелями весеннего разгула стихии в этом году. Принцип действия «Утенка» схож с традиционными подушками безопасности. В салоне авто устанавливаются небольшие баллоны со сжатым воздухом, а на корпусе — армированные ПВХ-подушки, соединенные с пневматической системой высокого давления. При этом учитель с учениками решили разместить между дверями и дном транспортного средства датчик влажности, который при попадании воды подает сигнал, поступающий на микроконтроллер. После чего происходит активация системы и воздух из баллонов начинает поступать в подушки, которые надуваются и удерживают автомобиль на водной поверхности. При этом использованное устройство ВПБ «Утенок» все транспортные средства.

Ученики школы № 1354 представили свой проект на научно-практической конференции «Инженеры будущего» и вышли в финал. Теперь в их планах стоит адаптация ноу-хау для различных типов автомобилей, чтобы в автодилеров была возможность оснащать устройством ВПБ «Утенок» все транспортные средства.

**ИЛЬЯ КОШУКОВ**  
edit@edupressa.ru



10 апреля. Вот так выглядит макет защищенного автомобиля, который ученики школы № 1354 представили на научно-практической конференции «Инженеры будущего»

## ЦИТАТА МОМЕРА

ми умами XX века. В Геттингене Оппенгеймер защитил докторскую диссертацию, опубликовал несколько научных работ по только-только появившейся квантовой механике. В 1927 году молодого, но уже снискавшего известность ученого пригласили на работу сразу в Гарвард и Калифорнийский технологический институт. Физик ответил согласием обоим, один год отдав альма-матер, а второй — Калтеху. В 30-х Оппенгеймер много работал, совершал длительные научные командировки в Европу, преподавал, стремительно набирая вес и авторитет в научных и студенческих кругах. Невероятная эрудиция, оригинальность мышления и репутация слегка безумного гения привели его в 1942-м

# Женщины-ученые успешно развивают науку



19 апреля. Доктор исторических наук Людмила Климович на форуме и премии «Колба» для женщин в науке и технологиях была представлена в спецноминации «История». Мероприятие прошло в столичном вузе — РЭУ им. Г. В. Плеханова. Фото: Наталья Шатохина

## форум

### На территории РЭУ им. Г. В. Плеханова прошел образовательный форум и вручение премии «Колба» для женщин-ученых и специалистов из разных сфер.

Конференц-зал, где проходит мероприятие, заполнен женщинами в строгих костюмах. Все они оживленно обсуждают форум, посвященный их профессиональной научной деятельности. Сегодня их на-

учные труды и исследования будут оценены по достоинству и отмечены премией. Основатель и организатор «Колбы» Евгения Еньшина рассказала, что мероприятие проводится в третий раз. — В науке ученым нужно постоянно развиваться. Если в каких-либо сферах женщина может временно сойти с карьерной дистанции из-за, например, рождения ребенка или смены вектора деятельности, то в науке это просто невозможно, — объясняет Еньшина. — Многие девушки не просто трудятся над исследованиями, но и выходят на «вторую смену» в качестве жен и мам. Мы решили создать этот форум, чтобы наградить женщин-исследователей за их нелегкий труд. По словам Евгении Еньшиной, самый первый форум и премия «Колба» были созда-

ны для того, чтобы понять, насколько много людей из научного сообщества захочет поделиться своими работами. — Тогда нам поступило 280 заявок на участие от специалистов из 60 городов России. При этом мы не тратили большое количество средств на пиар нашего форума. Женщины узнавали о нем по «сарафанному радио». В прошлом году у нас было 49 лауреатов в 19 номинациях. В этом году уже к имеющимся номинациям добавились еще две специальные — «Женщины Арктики» и «Минералогия», — делится Евгения Еньшина. Среди номинантов на премию оказалась и доктор исторических наук Людмила Климович. Она проводит научно-исследовательские работы в исторических областях. — Мои исследования лежат в плоскости изучения вопро-

сов сохранения исторической памяти и помогают формировать российскую идентичность у молодого поколения. Это и исторические ретроспективы в периоды правления советской власти, и современные события. Ведь в настоящее время мы видим, как многие факты нашей истории переписываются, и очень важная часть моей работы — донести аудитории правдивую информацию для формирования верной картины о мире, — рассказывает Людмила Климович. Еще одна участница форума, доцент кафедры предпринимательства и природоресурсного права Александра Захарова, получает премию в номинации «Юриспруденция» за свои статьи. — Я занимаюсь экологической безопасностью, а еще рассматриваю проблемные

вопросы, связанные с предпринимательством, — рассказала Захарова. — Очень рада, что мой труд был оценен и отмечен. Значит, все не зря!

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА  
e.suvorova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ЧЕРНИГОВСКАЯ**  
ДОКТОР БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ РФ  
Вклад женщин-ученых значим для развития российской и мировой науки. Как и любое явление смешивания молекул приводит к изменению любого вещества, так и влияние женщин на исследование приводит к изменению нашей жизни. Многие женщины отлично совмещают свою профессиональную и научную деятельность с материнством. В этом случае им просто необходима поддержка близких.

# Студенты сдали спортивные нормативы на золотые медали

На минувшей неделе в столице прошел фестиваль ГТО Российского университета транспорта. Студенты не только сдали нормативы, но и приняли участие в интерактивных программах.

На залитом солнцем стадионе по беговым дорожкам проносятся пары и девушки. Их задача — преодолеть необходимую дистанцию как можно быстрее. От этого будет зависеть, какую награду они получат.

На футбольном поле проходит интерактивная программа: дартс, настольный теннис, гиревой спорт и эстафеты. Студенты переживают и громко подбадривают союзников.

— На стадионе собралось около 500 студентов университетов и колледжей РУТ (МИИТ). 130 из них сдавали нормы ГТО в составе команд, 120 — самостоятельно, а остальные пришли, чтобы поучаствовать в интерактивной программе. В ее рамках должны были пройти еще несколько соревнований, но мы их решили отменить из-за предупреждений о плохой погоде, — рассказали организаторы фестиваля. Однако ребятам очень повезло: в первой половине дня солнце периодически показы-

валось из-за туч, поднимая настроение участникам спортивных состязаний.

— В рамках сдачи нормативов ГТО все участники, и я в том числе, отжались, подтянулись, делали упражнения на пресс, прыгали в длину, растягивались и бегали, — рассказал студент Московского колледжа транспорта РУТ (МИИТ) Иван Родайкин. — Я все нормативы сдал на золото, кроме последнего.

За всеми соревнованиями внимательно наблюдали судьи. Они засекали время, следили за правильностью выполнения упражнений и отмечали результаты студентов. После чего составляли рейтинг лучших спортсменов.

— Результаты ребят весьма неплохие, — поделилась наблюдениями судья Светлана Лебедева. — Например, 60 метров многие пробежали за восемь секунд — это хороший показатель.

В финале фестиваля состоялось награждение всех отличившихся в разных активностях команд и спортсменов. Главные призы вручили тем командам, которые лучше всего проявили себя как в сдаче нормативов ГТО, так и в интерактивной программе.

Третье место здесь заняла команда Института экономики и финансов РУТ (МИИТ). Серебро досталось ребятам из Института управления и цифровых технологий РУТ (МИИТ). Чемпионами фестиваля стали студенты Академии водного транспорта РУТ (МИИТ).

— У нас ребята все спортивные, поэтому всегда принимали участие, — рассказал студент второго курса академии Артем Савченко. — Победы не ожидали! В том году у нас было второе место. В этот раз тоже рассчитывали на него.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ФАИЛЯ СИБГАТУЛИНА**  
НАЧАЛЬНИК СПОРТИВНОГО КЛУБА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТРАНСПОРТА (МИИТ)

Такой фестиваль мы проводим уже в седьмой раз: он для нас стал традиционным. Только один раз мы его пропустили в период пандемии. Мы рады, что погода не испугала студентов: думали, количество участников поубавится, но нет! Пришли даже те, кто не регистрировался заранее. Студентам, в отличие от школьников, ГТО сегодня не дает никаких баллов или бонусов. Но радует, что это не ослабляет интереса ребят к нему!



19 апреля. Студент Московского колледжа транспорта РУТ (МИИТ) Иван Родайкин готовится бежать дистанцию в 60 метров под наблюдением судьи Светланы Лебедевой. Фото: Наталья Феоктистова

# Изучить историю через артефакты



18 апреля. Кураторы выставки Екатерина Гавлинцева (слева) и Екатерина Святцкая на открытии экспозиции в Музее археологии Москвы. Фото: Александр Кочубей

В Музее археологии Москвы накануне выходных открылась выставка «Владимир Юрьевич. 1000 лет освоения славянами Московского края». Одним из первых ее посетителя «ВМ».

Новая экспозиция знакомит гостей выставки с историей заселения территорий Московской области славянскими племенами и их материальной культурой. Это различные талисманы, драгоценности, серебряные монеты и другие старинные артефакты. Особое место в экспозиции заняли подлинные княжеские печати. Одна из них принадлежала Юрию Долгорукому, который считается основателем Москвы.

— Она была найдена во время экспедиции в прошлом году, — рассказывает куратор выставки Екатерина Святцкая. — Эта вещь выставляется впервые — раньше обычные посетители ее не видели. По ее словам, их главная задача — соединить политиче-

скую и реальную бытовую историю средневековой Руси. Еще одной интересной деталью, которую можно увидеть в музее, стала новгородская берестяная грамота. В ней Москва упоминается под другим названием — Кучков. Собирать все эти уникальные предметы в одном месте — задача сложная. Для этого организаторы собирали вещи из самых разных учреждений страны: Государственного исторического музея, Новгородского музея-заповедника, Историко-культурного музея-заповедника «Коломенский кремль», Каширского краеведческого музея, Ступинского краеведческого музея, Звенигородского музея-заповедника, Егорьевского историко-художественного музея. Кроме того, на выставке можно увидеть материалы Института археологии РАН и Коломенского археологического центра.

МАКСИМ КИРЮШИН  
ЮЛИЯ ПАНОВА  
edip@vm.ru

# Министерство уволило ректора

## громкое дело

Наталья Трухановская снята с должности ректора Института русского языка имени А. С. Пушкина. Об этом сообщили в Министерстве науки и высшего образования РФ.

В профильном ведомстве отметили, что Наталья Трухановская была уволена 12 апреля. Ранее Черемушкинский суд избрал меру пресечения трем фигурантам уголовного дела о незаконной выдаче сертификатов на знание русского языка и истории, в том числе работникам Института русского языка имени Пушкина. Помимо этого, прошедшая в образовательном учреждении проверка установила факты ненадлежащего контроля за процедурой проведения экзамена по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства.

— Само предназначение Института русского языка имени А. С. Пушкина должно диктовать его руководству и сотрудникам особенно внимательное отношение к нашему языку. Это учреждение должно быть образцом для всех вузов, имеющих право проводить такой экзамен, — объяснил министр науки и высшего образования Валерий Фальков. 19 апреля исполняющим обязанности ректора Института русского языка имени А. С. Пушкина назначили Никиту Гусева. В министерстве отметили, что в 2009 году он окончил МГУ имени Ломоносова по специальности «журналистика», имеет ученую степень кандидата филологических наук и ученое звание доцента. Ранее Гусев был проректором МГУ имени Ломоносова.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИБ  
h.plib@vmdaily.ru

# Герои-ликвидаторы поделились воспоминаниями с молодежью

Памятное мероприятие «Заслонившие собой», посвященное 38-й годовщине со дня самой разрушительной катастрофы в сфере атомной энергетики, прошло на территории «Парка Яуза». Там собрались ветераны-чернобыльцы, представители власти и молодежь.

К закладному камню почтить память героев, действительно заслуживших собой целый мир от смертельно опасной радиации, пришли многие. Встретились ветераны-чернобыльцы и члены семей погибших, выразить свое уважение героям захотели обычные граждане, патриоты своей страны, в том числе юнармейцы и кадеты московских школ. После торжественного выноса флага России прозвучал гимн, и с приветствиями перед собравшимися выступили представители органов власти и общественных московских организаций. Так, присутствующим зачитали обращение мэра Москвы Сергея Собяни-

на. Вспомнили о беспрецедентном подвиге ликвидаторов депутат Московской городской думы Лариса Картацева, председатель РОО «Ассоциация — Чернобыль в городе Москве» Вячеслав Тульских, председатель по патриотической работе Союза «Чернобыль» России Николай Хомяков. — Пусть молодежь почаще приглашает к себе наших ветеранов. Из бывших когда-то 860 тысяч уже почти 50 процентов ушли из жизни, — заметил Николай Хомяков. Сразу же по завершении торжественной части молодежь обступила заслуженных ветеранов-чернобыльцев, которая всегда есть что рассказать. Истории из их уст особенно дороги — и ребята это понимают. — Я руководил автоколонной, которая подвозила цемент и щебенку для могильников (мест, где захоронены или хранятся радиоактивные вещества. — «ВМ»), — рассказал ликвидатор последствий

катастрофы на ЧАЭС Вячеслав Русаков. — Технику, которую уже невозможно было отмыть, мы также туда сбрасывали. Контролировать ход работ на месте приходилось каждый день.

Он рассказывает, что на его глазах случилась трагедия, когда при ликвидации последствий аварии вертолет Ми-8 зацепился лапастями несущего винта за трос крана и упал. — А я был командиром отделения железнодорожников. С февраля по конец апреля 1987 года мы тянули железнодорожные ветки для вывоза сотен тонн радиоактивных отходов, — вспоминает о своей опасной командировке ликвидатор Гадир Дадашов. Он пояснил, что к тому времени самая острая фаза ликвидации последствий аварии уже была пройдена. Но жить и перемещаться можно было по-прежнему лишь в специально очищаемых, огороженных зонах.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО  
n.naumenko@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИРИНА АНДРИЮКОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА  
РОО «АССОЦИАЦИЯ — ЧЕРНОБЫЛЬ  
В ГОРОДЕ МОСКВЕ» ПО СВАО

Наша организация создана в 1988 году. Тогда же по инициативе ветеранов-чернобыльцев СВАО был установлен закладной камень — один из первых подобных памятников в Москве. Митинги и встречи важны как самим ветеранам, так и молодежи. Нужно, чтобы люди помнили об этой трагедии. Ветераны стараются успеть рассказать подрастающему поколению всю правду о себе. До 25 мая в школах пройдут уроки мужества с показом фильма. К сожалению, только за прошлый год мы потеряли 80 наших ветеранов.



19 апреля. Председатель по патриотической работе Союза «Чернобыль» Николай Хомяков возлагает цветы к закладному камню на месте будущего памятника. Фото: Наталья Шатохина

# Москвичи высадят сотни рябин и туи

Жители столицы продолжат принимать участие в международной акции «Сад памяти», которая в 2024 году проходит уже пятый раз на территории России и за ее пределами. Ее организаторы рассказали «ВМ», на каких площадках Москвы уже высадили деревья в память о погибших в годы Великой Отечественной войны.

Пятый сезон международной акции «Сад памяти» традиционно охватил все субъекты страны, включая новые присоединенные территории, а также города за рубежом. В этом году ее проведение особенно значимо, потому что граждане России отмечают 80-летие многих событий, произошедших в 1944 году: снятие блокады Ленинграда, освобождение Крыма, Великого Новгорода, Минска, Бреста, Одессы и множества других городов.

— Неслучайно международную акцию «Сад памяти» принято считать движением, которое объединяет сотни тысяч безразличных жителей нашего государства и всего мира вокруг увековечения памяти тех, кто отдал свои жизни в борьбе за нашу свободу, — отметили организаторы.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
a.zosimov@vm.ru

В числе активных участников программы, которая решает и актуальные задачи в сфере экологии, — озеленение городов, восстановление лесных насаждений и сокращение углеродного следа, — жители столицы. Организаторы рассказали, что городские волонтеры уже высадили десятки деревьев рябины, яблони и туи в районах Головинский, Бирюлево Восточное и ВДНХ. В дальнейшем неравнодушные москвичи посадят их в районах Люблино, Мещанский, Пресненский, Выхино-Жулебино, Отрадное, а также Обручевский.

— Общее количество деревьев, высаженных с апреля по май в рамках международной акции «Сад памяти» на территории столицы, должно составить 522, — отметили организаторы патриотической программы. Кстати, принять участие в акции, главная цель которой — это высадка 27 миллионов деревьев в память о каждом погибшем в годы войны, — может любой желающий. Необходимо лишь зарегистрироваться на удобную локацию интерактивной карты тех, кто отдал свои жизни



**ПРАВОСУДИЕ**  
— юридический центр —

**ОКАЗЫВАЕТ ПОЛНОЕ ВЕДЕНИЕ ДЕЛ  
В ПРОЦЕДУРЕ БАНКРОТСТВА,  
С СОХРАНЕНИЕМ ИМУЩЕСТВА.**

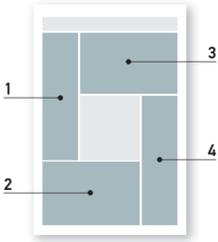
ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ  
НА КОНСУЛЬТАЦИИ У ЮРИСТА

**ХВАТИТ ДУМАТЬ — ПОРА РЕШАТЬ**

г. Москва, Гоголевский б-р, д. 3, п. 2 (м. Кропоткинская)

**8 (499) 325-50-56**

РЕКЛАМА



- 1 СТОИТ ЛИ СТЫДИТЬСЯ СВОЕГО ВОЗРАСТА И ПРЕНЕБРЕГАТЬ ПРЕКРАСНЫМ СЛОВОМ «БАБУШКА»
- 2 ДО СТА И БОЛЕЕ. ВОЗМОЖНО ЛИ ДОЛГОЛЕТИЕ ДЛЯ НАШИХ ВНУКОВ
- 3 125 ЛЕТ АМЕРИКАНСКОМУ ПИСАТЕЛЮ, РОДИВШЕМОУ В РОССИИ
- 4 ПРЕМИЮ ЕВРАЗИЙСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ ПЛАНИРУЮТ ВРУЧАТЬ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Молодильные яблочки

Отчего-то сегодня быть старым стыдно. Хотя — это естественный процесс. Сначала ты молодой, а потом старый. И, кстати, слава богу, если дожил до преклонных лет — многим не суждено пережить пятидесятилетний рубеж. Но чудовищный эйджизм современного мира довел несчастных женщин (в основном без молодильных яблочек страдают именно представительницы прекрасной половины) до того, что возраст они скрывают всеми возможными способами. И это не только косметологи и пластическая хирургия. Дамы страшно обижаются, когда их называют «женщина» — надо обращаться исключительно «девушка», несмотря на то, что «девушка» уже сильно за сорок. А кто-то вот запрещает в шумках называть себя «бабушка». «Я не старуха!» — говорят такие вот гордые и вечно молодые. А как называть-то? «По имени».

Недавно в весеннем парке видела такую семью. Бабушка, мама и двое маленьких детишек наслаждались апрельским солнцем. К матери ребятишки обращались как положено: «мама». А бабушку звали «Таня». Очень странно это выглядело со стороны. Но Таня была довольна.

Сегодня наша активная жизнь продолжается и после выхода на пенсию. Женщины в возрасте за шестьдесят — расцвет «бабушкинской» поры — выглядят прекрасно, следят за собой, водят авто, ходят в клубы по интересам, хоры, на танцы. Пользуются интернетом, путешествуют. И влюбляются. А образ ветхой старушки в валенках и платочке, которая печет пироги и драит на кухне таз, в котором варилось варенье, — это какой-то древний стереотип, совершенно не соответствующий действительности. Но почему они стесняются этого прекрасного слова — «бабушка»? Сколько в нем мягкости и нежности. Почти «бабочка». Бабушка — доказательство того, что ты родила и воспитала детей и они тоже родили тебе внуков, то есть род продолжился, не заглох. Состояться как женщина, как мать — это важно. А если при этом еще выглядишь так, что все удивляются — ну надо же, какая молодая бабушка! Вот еще историю вспомнила, как прекрасная актриса Любовь Полищук поехала со своим маленьким тогда сыном на море. И там Алеша, сын, побегал к ней с криками: «Мама! Мама!» На что Полищук, эффектная красавица, на него делала страшные глаза: «Не мамкай тут!» Она сама рассказывала в каком-то интервью об этом. О том, как хотела казаться молодой и бездетной, на выданье, так сказать. Дескать, «мамканьем» женихов можно отпугнуть.

Так вот что я скажу: те, кто «отпугнется» словом «мама» или «бабушка», женихи некачественные. Да и женщинам хорошо бы прекратить оглядываться на окружающих. Жить в гармонии с собой, не читать статей, где тебе диванные советчики устраивают «модный приговор». Где в каждой строчке сквозит ненависть, скрытая «добрыми советами». Те «советчики», вернее советчицы, найдут, за что покриковать даже великолепную Моника Беллуччи. Плоха она, Моника, утверждают в статьях. Вот ей бы натянуть кожу на лице и поколдовать над шеей. И — что тогда было бы? Взвыли бы, что Моника так боится старости, что «перекроила себя» и «перестала быть на себя похожей». К чему я это: окружающим не угодишь. Бедные, несчастные звезды, которые вынуждены оправдываться. За то, что стареют, за то, что делают пластику, за то, что не делают пластику. Какое счастье — быть не медийной персоной, одеваться, как удобно, делать то, что хочется, не бояться быть «мамой», «бабушкой» или даже — «прабабушкой». Я знаю одну такую! Счастливейшая мать огромного семейства, ее все зовут «Пра». Потому что есть в той семье еще и «бабушка». А многочисленные дети — это как раз те самые «молодильные яблочки».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

125 лет назад, 22 апреля 1899 года, родился Владимир Набоков — романист, поэт, литературовед, переводчик, энтомолог. Он был убежденным космополитом, «человеком мира». «Я американский писатель, рожденный в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию, — писал он о себе и уточнял: «Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце — по-русски и мое ухо — по-французски». Выросший в состоятельной дворянской семье (предки — элита Российской империи, отец — видный государственный деятель, один из руководителей партии кадетов), он впитал в себя культуру Серебряного века, издал свой первый поэтический сборник в 1916 году. После революции вместе с лишившейся имущества семьей бежал в Крым, откуда эвакуировался в Европу. Кое-какие фамильные драгоценности удалось увезти с собой. Молодой Набоков был определен в Кембриджский университет. «Золотые двадцатье» — с 1922-го по 1937-й прожил в Германии, где сочетался браком с Верой Слоним — девушкой из богатой еврейской семьи. Веймарская Германия до прихода Гитлера к власти в 1933 году была столицей европейского модерна. Здесь творили Томас Манн, Эрих Мария Ремарк, Бертольд Брехт, воплощали в жизнь оригинальные идеи в области архитектуры, дизайна, живописи, графики, философии и кинематографа. Немецкий театр считался лучшим в Западной Европе. Но за фасадом либеральных порядков и цветущего модерна шла жестокая политическая борьба, Версальский договор, в результате которого возникла Веймарская Германия, оказался лишь двадцатилетним перемирием. Таков был мир, где формировался писатель Владимир Набоков. В лучших его романах — «Защита Лужина», «Камера Обскура», «Дар», «Пнин», «Приглашение на казнь» герои в морально-этическом смысле

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о нищих, а о нас с вами, об обществе.



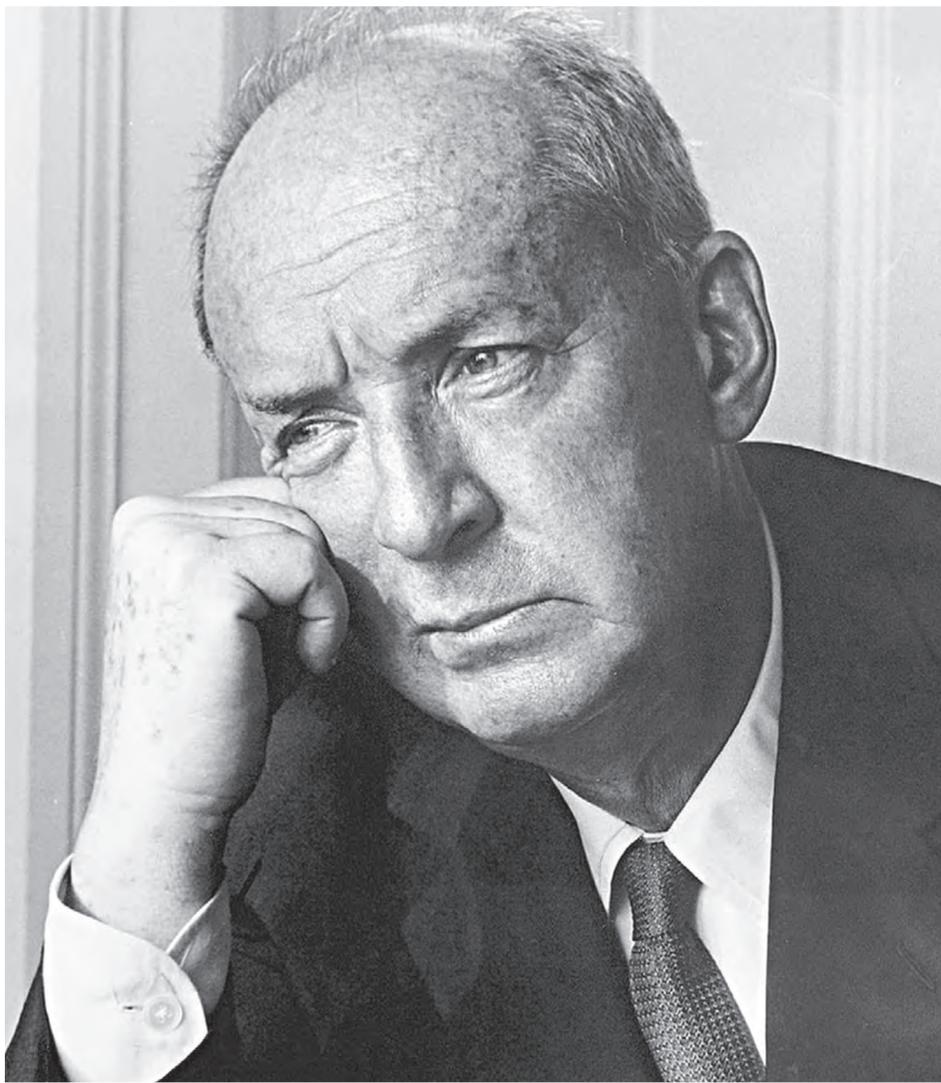
литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ

## Шахматная задача Набокова

ле амбивалентны (апофеозом нравственного падения станет в повести «Лолита» тридцатисемилетний литературовед Гумберт Гумберт, соблазнивший двенадцатилетнюю девочку) и — одновременно — как у Франца Кафки, схематичны и подчеркнуты гротескны. В 1937 году, когда нацисты заинтересовались еврейским происхождением его жены, Набоковы переехали в

1966 год. Веве, Швейцария. Владимир Владимирович Набоков (1899–1977), русский и американский романист, поэт, переводчик, литературовед, энтомолог. Называл себя «космополитом», «человеком мира» и писал, что его голова разговаривает по-английски, а сердце — по-русски.



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Лучшие среди равных

Уже в следующем году планируют провести вручение премии Евразийской киноакадемии, над созданием которой сейчас ведется активная работа. Об этом заявила в своем телеграм-канале министр культуры РФ Ольга Любимова. Также она сообщила: «Проект уже поддержали наши китайские партнеры в декабре 2023 года. Надеемся, что к инициативе также присоединятся коллеги из стран БРИКС, ШОС, СНГ». Речь о создании альтернативы для премии «Оскар» — премия Американской академии кинематографических искусств и наук. Эта организация возникла в 1927 году в Калифорнии. Стать членами киноакадемии приглашают тех, кто был номинирован на «Оскар», либо людей, внесших вклад в мировую кинематографию, по рекомендации двух других членов сообщества. Получается, в эту академию зовут тех, кого сами считают лучшими. А у нас? Существует Национальная академия кинематографических искусств и наук России, которая с 2002 года определяет лучших отечественных кинематографистов и вручает им свои награды, — «Золотой орел». А за рубежом? Есть премия Киноакадемии стран Азиатско-Тихоокеанского региона (APSA), Международной индийской киноакадемии (IIFA), европейских академий, а также другие в той или иной мере локальные кинонаграды. Но общей, которая бы претендовала на звание «мировой» и могла потягаться по престижности с «Оскаром», пока нет. Да, мы можем перечислить множество самых разных фестивалей, которые вручают свои призы и ценятся кинематографистами, помогают выделить наиболее яркие, интересные, заслуживающие внимания работы. Но там судьбу победителей определяет жюри, а не киноакадемики, как в тех, что упомянуты выше. Безусловно, когда судьи — коллеги, которые друг друга знают и помимо профессиональных отношений имеют еще и личные, могут возникнуть вопросы к честности распределения наград. Но, с другой стороны, все они специалисты с большим опытом работы, следовательно, хочется верить, что просто физически не смогут отметить то, что сделано плохо. Если же речь идет о создании Евразийской кинопремии, куда войдут представители самых разных стран, снимающих в своей манере, по своим заветам и традициям, совершенно своему менталитету, киноистории и прочему, то перспективы открываются ошеломляющие. Это почти неизбежно должно привести к сближению и стремлению понять друг друга, обогатиться приемами и расширению взгляда на мир как тех, кто создает кино, так и тех, кто его смотрит.

Конечно, специалисты любой страны знакомы с историей мирового кинематографа и наиболее успешными работами коллег из разных уголков мира. Но современная жизнь такая быстрая, плотная и насыщенная, технические условия все совершеннее, и темпы производства наращиваются — за всем не уследить. Если же объединить коллективные усилия в одном направлении, то из этого может родиться что-то действительно важное и значимое. Осталось только, чтобы в затею поверили те, кто ведет за собой коллег, критиков, аудиторию. А мышление человека очень пластичное, память — гибкая, где к сожалению, а где и к счастью. Так что, возможно, к 2028 году мы будем болеть за победу Чэня Сычэна или С. С. Раджамули на премии Евразийской киноакадемии. Но лично я, надеюсь, всегда буду ставить на Юрия Быкова.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Век прожить — не поле перейти

нию младенческой (до 1 года) и детской (до 5 лет) смертности. Первый показатель напрямую зависит от уровня жизни в стране и соответствующего ему развития медицины. Важны наблюдения за течением беременности, доступная и квалифицированная служба родовспоможения, неонатальные центры, где выхаживают детей, которым требуется специальная помощь.

Неожиданное и очень смелое заявление сделала президент Союза педиатров России, академик РАН Лейла Намазова-Баранова. По ее мнению, рожденные сейчас дети могут прожить и 100, и 120, и даже 150 лет. Реализация потенциала для долгой жизни зависит от того, все ли делается правильно в промежутке времени от зачатия до трех лет. Маленький ребенок очень уязвим, и последствия перенесенного инфекционного заболевания будут сказываться на его здоровье даже спустя десятилетия.

Поистине вдохновляющие слова. Кто не желает своим детям и внукам богатейшего здоровья, запасов которого хватило бы на полтора века? Но насколько верна оценка уважаемого специалиста?

Все, наверное, знают, сколь стремительно росла продолжительность жизни в минувшем столетии. В конце XIX века в Российской империи она составляла 29 лет у мужчин и 31 год у женщин. Уже к 1926-му этот важнейший демографический показатель увеличился до 40,2 и 45,6 года соответственно. А вот данные переписи населения 1963 года: среднестатистический советский мужчина живет до 63 лет, женщина — до 71,4. 1987-й стал рекордным для СССР: продолжительность жизни составила 70,1 года. В 2019-м, накануне пандемии коронавируса, которая изрядно подпортила статистику, средняя ожидаемая продолжительность жизни достигла исторического максимума для нашей страны — 73,34 года. То есть всего за столетие с четвертью человеческая жизнь удлинилась почти в 2,5 раза. То же самое наблюдалось по всему миру. На этой тенденции и основаны оптимистические прогнозы. Действительно, если так будет продолжаться и впредь, наши внуки доживут до 150!

Только будет ли продолжение банкета? Дело в том, что рекорды XX века стали возможны благодаря резкому сниже-

Второй показатель в основном связан с распространением инфекционных заболеваний. В XX веке, несмотря на две мировые войны и прочие социальные катаклизмы, были достигнуты огромные успехи во всех этих сферах. Появились антибиотики, во многих странах решена проблема голода и безопасного водоснабжения, повысилась санитарная грамотность населения, снизилось количество осложнений при преждевременных родах, выросла выживаемость новорожденных. В экономически благополучных регионах планеты уровень детской смертности настолько уменьшился, что резерва для дальнейшего увеличения продолжительности жизни почти не осталось.

Другое дело — лечение пожилых больных. Врачи все более эффективно борются с онкологическими заболеваниями, сахарным диабетом, сердечно-сосудистыми катастрофами. Но сколько дополнительных лет подарит прогресс медицины среднестатистическому обывателю? Может быть, 5, 10 или даже 15. Сразу несколько десятилетий — вряд ли. Сегодня редкие старики не имеют серьезных проблем со здоровьем. Не исключено, что человек как биологический вид уже очень близко подобрался к запрограммированному сроку продолжительности своей жизни.

Впрочем, прорыв возможен в другой области: геновая терапия обещает настоящие чудеса. Но ключевое слово здесь — обещает, о результатах можно говорить только предположительно. Стоит ли на основе этих предположений давать какие-то определенные прогнозы? 100 лет или 200 — пока равно гипотетические сроки.

Никто не спорит, что забота о здоровье ребенка должна начинаться с материнской утробы. Делать прививки надо в любом случае. А сколько будут жить наши внуки... Вопрос остается открытым. Как говорится, поживут — увидят.

Продолжаем рубрику «Зеркало для героя». 1 мая с 9 утра на телеканале РЕН ТВ покажут подряд все 12 серий ретродетектива «Зло» режиссера Алексея Мурадова, экранизацию одноименного романа Эдуарда Хруцкого. Главную роль, журналиста Юрия Ельцова, сыграл Даниил Страхов. Мы побеседовали с артистом, чтобы разобраться в хитросплетениях детективной истории и мотивации персонажа, которого он воплотил на экране. Говорили и о поэзии, театре, памяти.

# Наедине со зрителем

Актер Даниил Страхов: Любая новая работа требует своего ключа

Однажды я услышала, что хорошее кино получается тогда, когда режиссер мотивирован не желанием набить карман или показать всем свою гениальность, а стремлением обратиться к людям: «одумайтесь» или «полюбуйтесь». А хороший актер — режиссер своей роли. Один из тех, кто прокладывает собственный путь в искусстве и в жизни, — Даниил Страхов. В сериале «Зло» он играет принципиального журналиста Юрия Ельцова, который опасно близко подобрался к «бриллиантовой мафии» в СССР конца 1970-х — начала 1980-х годов.

**Человеку зачастую нужно самостоятельно проживать горе и зло, без помощников**

**Жанр ретродетектива требует особого актерского подхода? Почему этот жанр так востребован сейчас и, если пофантазировать, что может прийти ему на смену лет через десять?**

Любая новая работа требует своего ключа. Не бывает повторов. Как и съемочная группа каждый раз уникальна, со своими радостями, со своими бедами, с теми, кто становится для тебя товарищем на несколько месяцев, а иногда и дольше, и с теми, для кого съемка — это всего лишь быстрый приработок на пути к чему-то лучшему. Ретростория позволяет заглянуть в наше недавнее прошлое, поговорить со своей молодостью, со своими родителями, которых уже не вернуть, найти опору в том, что осталось в памяти как потерянный рай — с нашим детством и молодостью, с нашими надеждами. Это возможность точно сориентироваться в том, что такое добро и зло, ведь задним числом мы все мудрее. Мир сегодняшней так сильно дезориентировал нас, так смешал небо и землю, проведя зачастую границу внутри семьи, что побег в прошлое — это попытка найти опору.

**Мне ваш Юрий кажется одним из тех героев, которые всегда поступают верно, несмотря ни на что, какое бы зло их ни соблазняло. На что такие люди-персонажи ориентируются? Что движет вашим Юрием?**

Вот именно — «кажется». Ельцов, безусловно, герой-разрушитель. Он тот, кто призван во имя справедливости карать огнем и мечом. Но одновременно это герой русской традиции, поэтому он так беспомощен в личных взаимоотношениях, такой луганик. Псевдоблаг, псевдодруг, он одиночка и гордец. Им движут благородные цели, это безусловно. Но разрушает он в первую очередь себя, и это по-русски и по-честному. Внешний сюжет — борьба с коррупцией, связь власти и криминала, сюжет внутренний — это поиски смыслов: зачем жить. Этот герой довольно долго находился в спячке. Армия, женитьба, работа журналистом, вполне успешная. Он довольно долго плывет по течению, формально ничего для этого не делает. Он достаточно талантлив, чтобы не прилагать для этого очевидных усилий. Потому что цели нет. Это русский Иван на печи. Но потом появляется цель — и природа героя меняется. Такие люди брели города и свергали царей, покорили небо и моря. Герой рефлексирующий превращается в деятеля. Но вот что он созидает и созидает ли — большой вопрос. Он призван разрушить несправедливо устроенный мир, но разрушает себя. Да, мысль, конечно, не нова, что уж тут. Но никто ничего нового тут уже и не скажет, вопрос только в интерпретации. Я играл про это. **Надеюсь, не раскрою интригу, если скажу, что финал чем-то напомнил мне «Брата» режиссера Алексея Балабанова. Это была переписка, заложная создателями намеренно или случайно возникшая в голове зрителя? Как относитесь к подобным киносвязям?**

Финал был предложен мною, драматургической точки зрения предельно не было. И Воронев — русский город в сердце страны, который завтра уже не будет. \* — возник как надежда на спасение для героя. Как будто там какая-то русская сила укроет этого путаника вороним крылом, и он найдет там силы для чего-то нового в своей загубленной жизни или просто уснет на лавочке и уже не захочет просыпаться.

Я, конечно, помнил финал «Брата», но не могу назвать это прямым цитированием. Открытый русский финал — прием с большой традицией. «Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?» — написал Гоголь в финале первого тома «Мертвых душ» задолго до Балабанова. И нам уж такую «птицу» пригнали на съемку в виде транспортного средства, что, мне кажется, она нигде не доедет.

**Которая из восьми книг стихов вашего отца Александра Страхова вам ближе? Пишите ли что-то сами или вам интереснее проживать чужие слова, придавая им свои смыслы?**

У меня на полке девять книг. Я не могу выделить главную, это отдельные вещи в разных сборниках. Продолжая разговор о финале картины, о том, куда едет главный герой и, главное, за чем, у отца есть такие слова:

«Как завершить свой путь?... По городу лениво  
Пройтись, погладить кошек, потрепать собак  
И лечь под вывескою: СОКИ ВОДЫ ПИВО  
ТАБАК\*\*».



13 апреля 2023 года. Фото со съемки сериала «Зло», где актер Даниил Страхов сыграл принципиального журналиста Юрия Ельцова, который расследует дело «бриллиантовой мафии»

Пожалуй, многих моих героев можно положить на эту лавку.

**В одном из интервью к выходу сериала «Комплекс бога» вы сказали, что «психотерапия не ваш путь саморазвития». А какой — ваш? Проживать жизнь, честно и по-своему, стараться не сеять зла. Ничего нового я вам не скажу. Тут, наверное, важен контекст того высказывания. А касался он, скорее всего, того, что институт исповеди в нашем мире был заменен в большей степени разговорами с психотерапевтом. Он тебя и поймет, и объяснит, что ты вовсе не дурное дело совершил, а просто травма из детства не отпускает. Ну и так далее. Я, конечно, утрирую и никого ни к чему не призываю. Каждому свое, «касарю кесарево». Но, мне кажется, человеку зачастую нужно самостоятельно проживать свое горе и свое зло, чистить свои авгиевы конюшни самостоятельно, наедине, не принуждая к этому помощников. Отец Александр Шмеман, кстати, очень негодовал по поводу того, что прихожанин приходит зачастую на исповедь с шепухой плохо прожитого дня и вываливает на священника бытовое свое пакудство. Так что тут дело не столько в психотерапевтах — они необходимы, сколько в удобстве человека освободиться от своих проблем комфортнейшим для себя способом.**

**С юности расти в семье психологов (ваша мама Елена Соловьева создала свое направление в психотерапии) — каково это? Что можно назвать преимуществом, что недостатками такого воспитания? Или работа взрослых оставалась за дверью дома?**

Трудно ответить на ваш вопрос. Меня воспитывали бабушка и дед. Они во многом заменили мне родителей. Это я буду помнить всегда. В каждой семье своя история любви или ее не-

достатка. Что касается мамы, то это скорее классический вариант сапожника без сапог, когда профессионал в своем деле никак не может применить свои навыки дома, как бы ни старался. Мама помогала сотням людей, но себе помочь не могла. Так бывает.

**Как вы считаете, нужны ли эксперименты в современной системе образования или пусть лучше все идет по классике? Спрашиваю, потому что узнала, что вы учились в удивительной школе со своим сводом законов, необычными предметами вроде верховой езды и индивидуальным подходом к каждому ученику...**

Сейчас вся 734-я школа попадала со смеху. Верховая езда — это где-то в других школах, а на «Шелчке» у МКАД раз в две недели конный патруль из Лосиногостовского района мог забрести. Не знаю, есть ли сейчас такие. Школа же действительно уникальная, но не признаками какой-то элитной жизни, а совсем другим. Там учились и учатся обычные дети, но шансы вырасти во что-то интересное у них там очень высокие. Александр Наумович Тубельский создал школу, в которой учились и дети, и взрослые, друг у друга. Учились мечтать, слушать друг друга, дружить и проявлять свою волю. Причем последнее очень важно. Система обучения была построена таким образом, что ученик начиная с какого-то момента мог самостоятельно выбирать, на что потратить времени больше, а какой предмет свести к минимуму. Система была продумана и не позволяла ученику набрать себе одну физику и уроки труда, которые в школе, к слову, были уникальны. Уникальны были и сейчас работают те педагоги, которые после ухода Тубельского продолжили растить из детей людей, способных думать и выражать свои мысли. Жаль, что школа потеряла свой статус «экспериментальной», что позволяло ей при соблюдении всех необходимых общеобразовательных норм не просто выделяться традициями, но и вносить в методики обучения свои уникальные наработки. Сейчас, наверное, с этим стало сложнее. Расцвет школы пришелся на то время, когда Москва вместе со страной поплыла на льдине в неизвестном направлении. Но в этом плавание, зачастую хаотичном и бессистемном, было много прекрасного. Впрочем, тоскуешь не по прошлому, как таковому, а по себе.

*«По несчастью или к счастью, Истина проста: Никогда не возвращайся В прежние места»\*\*».*

**Вы служили во многих театрах. Сейчас участвуете в антрепризных спектаклях, в театральных постановках «Содружества актеров, музыкантов и...» («САМИ»). Зачем вы выходите на сцену? Почему вам важно не только сниматься, но и общаться со зрителем через спектакли?**

Да, есть «САМИ» — компания единомышленников, в которой живут несколько спектаклей и одна антреприза со многими названиями, но

## ДОСЬЕ

Даниил Страхов родился 2 марта 1976 года в Москве. Его отец — филолог и поэт Александр Страхов, мать — психотерапевт Елена Соловьева.

Учился в экспериментальной школе при Академии педагогических наук. В 1997 году окончил Щукинское театральное училище, курс Рубена Симонова. В том же году приглашен в Театр имени Гоголя на главную роль в спектакле «Петербург» Сергея Голомазова. Позже сотрудничал с разными столичными театрами: играл в спектаклях Театра имени Моссовета, театра под руководством Армена Джигарханяна, в Театре на Малой Бронной, в Et Cetera и других. В кино дебютировал во время обучения в эпизодической роли в драме Бориса Бланка «Карьера Артуро Уи» (1996) по пьесе-памфлету Бертольта Брехта. Сейчас в фильмографии артиста более 70 ролей в кино и сериалах.

суть одна — в основе «Оркестр» Жана Ануя, спектакль с хорошей драматургией и блистательными актерскими работами моих партнеров, пяти актрис. Это не такой большой объем в месяц, но мне хватает его для того, чтобы оставаться в театральной форме и не терять профессию. Театр и кадр — вещи разные. Но хочется сказать, что работа на сцене — это, конечно, не спортзал — для хорошей формы. Это профессия, это удовольствие иногда, иногда мучения и преодоление, это контакт со зрителем, который проживает свою жизнь и меняется, как и ты. Это хорошая драматургия, что важно. Очень важно играть хорошую литературу.

**Один из спектаклей, в котором вы участвуете, — «Онегин». Почему именно этот персонаж, да и произведение настолько актуальны сейчас?**

Пушкин уникален не только современным звуком, но и тем, как это слово звучит сегодня — и просто, и мощно одновременно. История потерянной жизни, ссоры из-за пустяка и убийства ни за что — это ясно рассказано зрителям, которым кажется, что они «Онегина» знают наизусть. Выясняется, что это не вполне так. И гулька праздный превращается в трагического героя, потерявшего все смыслы в своей яркой, но такой никчемной жизни.

Роман Пушкина слишком велик, чтобы читать его от корки до корки со сцены. Здесь важно выделить главное, и, мне кажется, нам это удалось. Поэтому Светлана читает со сцены произведение поэта, Давида Самойлова, Бахыта Кенне-ева, Бориса Рыжого и других.

играет оркестр «4'33'», — это не декламация под музыку, это полноценный спектакль.

**Говоря о литературе, у вас есть книга, к которой обращаетесь, когда нужен друг?**

Хороший вопрос, но ответа на него, пожалуй, нет. Есть книги, к которым я возвращаюсь. Это Чехов, Хемингуэй. Стихи — ну, тут список огромный. Из стихов этих поэтов возникают новые спектакли\*\*\*, возможно, дело дойдет и до сольной работы.

**Ваша Москва — она какая?**

Моя Москва — это прежде всего мои сны, в которых дом, где я вырос. Ушедшие дед с бабушкой, окна, выходящие на метропед с водонапорной башней, и лес до горизонта, поездные гудки, запах угля и горелой смазки.

*Я вырос там, где в окна только лес, Но далеко, почти что у неба, Водонапорная, как льдиной порез, И рельсы путают следы друг друга В метропедо, ворота полукругом.*

*Мне восемь лет, я вышел на балкон, Из мякоти пачки выбыл сигарету\*\*». Тогда впервые я смотрел на эту Невиданную перспективу света, И взгляд был выше облетевших крон.*

*Теперь наоборот. Мне сорок, А клену и березе шестьдесят, И я сквозь ветви так же плыву взглядом, Как одурманенный ребенок.*

*Туда, где нет домов до горизонта, А где поезда и лес — граница фронта, И небо нераздельно над ним. Туда мечтает, гудки, салатов море, И понимание, что будет много горя, Но это где-то впереди, черт с ним.*

*Теперь со мной оно и он со мною, Не считая ошибки за спиною, Что, Господи, с собой я натворил. Квартира номер семьдесят шестая, Как год рожденья, осень золотая, И первый снег на листья повалил.*

\* Речь о Советском Союзе, который прекратил свое существование в 1991 году.  
\*\* Миндздрав предупреждает: курение и употребление алкоголя опасны для вашего здоровья.  
\*\*\* Фрагмент стихотворения сценариста и поэта Геннадия Шпаликова.  
\*\*\*\* Так, в программе «Магия музыки, магия слова» (играют с 2014 года) Даниил Страхов читает со сцены произведение поэта Давида Самойлова, Бахыта Кенне-ева, Бориса Рыжого и других.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Зло (сериал, 2024)
- Комплекс бога (сериал, 2022)
- Аманат (история, 2022)
- Капкан для монстра (сериал, 2020)
- Неопалимая купина (сериал, 2019)
- Знахарь (сериал, 2018)
- Про Веру (сериал, 2017)
- Поиски улик (сериал, 2014)
- Цезарь (сериал, 2013)
- Инкассаторы (сериал, 2011)
- Исаев (сериал, 2009)
- Мы из будущего (фантастика, 2008)
- Игра (спорт, 2008)
- Бражная (мелодрама, 2008)
- Грозные ворота (сериал, 2006)
- Дети Арбата (сериал, 2004)
- Бедная Настя (сериал, 2003–2004) и другие



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
Обозревателю



**точка** Сегодня точку в номере ставит участница ретроралли «Столица» Елена Низовцева. Она будет штурманом в экипаже с мужем Александром. Пока мужчина готовится к старту, Елена наслаждается прекрасным солнцем, которое, надеется, будет сопровождать их во время всей дистанции от Западного крыла «Новой Третьяковки» в Музее до Нескучного сада. Около 100 километров проехали почти 80 экипажей на самых разных марках автомобилей. Через 5,5 часа они наконец припарковались возле точки финиша — Театра музыки и драмы Стаса Намина.

В колонне можно было заметить как отечественную классику — «Чайки», «Москвичи», «Жигули», мечту советского гражданина «Волгу ГАЗ-21» с поблескивающим на солнце оленем на капоте, так и иностранных «гостей». Среди них, например, Mercedes S 300 Cabriolet 1953 года и W 143 1939 года, скоростные Jaguar и Porsche, Chevrolet Corvette и Ford Mustang Shelby, роскошные Rolls Royce и Bentley Brooklands... Маленькие мальчики, которые стали свидетелями этого яркого заезда, восторженно показывали родителям, какую машинку хотели бы видеть в своем игрушечном гараже. Но и, что уж греха таить, многие взрослые не смогли сдержать своего восторга и желания хотя бы просто посидеть за рулем такого раритета.

Ралли действительно получилось эффектным. Все хромированные детали были начищены до блеска — каждый хочет показать свой «винтаж» в самом лучшем свете. Здесь, кстати, были не только профессиональные автоспортсмены, которые участвовали в таких известных заездах, как «Монте-Карло», «1000 миль», «Гран Премью Нуволари», но и просто любители красивых старинных машин. Фото: Александр Кочубей

36 процентов россиян выбрали бы другую профессию, будь у них шанс сменить специальность. Об этом свидетельствуют данные опроса одного из сервисов по поиску работы. При этом мужчины утверждали, что не стали бы ничего менять, чаще, чем опрошенные женщины.

## вопрос дня

### Больше трети россиян сменили бы свою профессию. И как вам?



**КИРИЛЛ КУЗНЕЦОВ**  
ВЕДУЩИЙ АНАЛИТИК ЛАБОРАТОРИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Я считаю эту тенденцию очень плохой. По сути, она означает, что экономически активное население не хочет больше работать по месту трудоустройства. Продукт или услуга, которые они создают с такой мотивацией, вряд ли будут хорошими. Возможно, что эти люди не понимали, в какую отрасль они идут. Для исправления ситуации необходима работа со школьниками и студентами, чтобы содержание специальности не было для молодежи сюрпризом и люди делали осознанный выбор.



**ОЛЬГА ШАБАЕВА**  
HR-ЭКСПЕРТ

На мой взгляд, ситуация не критична с точки зрения трудоустройства. Всегда можно попробовать реализовать в смежной профессии, это нормальная практика. Сейчас мы идем к тому, что за свою жизнь человек опробует не менее трех профессий. Вообще этот глобальный тренд

давно существует на рынке труда, поэтому каждый год растет количество людей, которые хотели бы сменить профессию. Сейчас намного проще, чем, например, десять лет назад, найти новые возможности для обучения и выбора более привлекательной отрасли.



**АННА ЕЛИСТРАТОВА**  
ПСИХОЛОГ

С одной стороны, статистика отображает реальную проблему. Некоторым действительно не нравится их работа. Но если человек нашел свое призвание, то будет зарабатывать больше своих коллег. Любимая работа позволяет реализовать врожденные таланты, дары и способности, она всегда будет в удовольствие. От этого люди становятся счастливей. С другой стороны, еще не так давно выбор профессий был невелик. Но всем хотелось выбрать самую престижную работу, чтобы окружение признавало заслуги и значимость человека. Поэтому многие и хотели быть, например, космонавтами. Сейчас у людей больше возможностей.

Подготовил **МАКСИМ КИРИУШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Старемся сделать жизнь граждан лучше, а нашу газету еще интереснее

Сегодня одному из старейших российских изданий исполняется 95 лет. В 1929 году 22 апреля вышел первый номер «Литературной газеты».

На протяжении всех этих лет газета вместе со всей нашей страной пережила все значимые события. Среди них и Великая Отечественная война, и тяжелое время после распада Советского Союза. — Были разные периоды, менялись приоритеты, руководство, — говорит главный редактор «Литературной газеты», председатель Правления Союза писателей России Максим Замшев. — Но всегда оставалось одно — это газета для тех, кто хочет стать лучше, приобщиться к образцам нашей культуры, литературы, поэтической аналитики.

Замшев подчеркивает, что в «Литературной газете» всегда ориентировались на авторский актив, известные имена. — Как в 1929 году у нас печатались и Михаил Шолохов, и Всеволод Иванов, и Юрий Олеся, так и сейчас мы стараемся как можно больше известных писателей и политиков привлекать к нашей деятельности, — отмечает Максим Замшев.



15 января 2022 года. Встреча с главным редактором «Литературной газеты» Максимом Замшевым

По словам главного редактора, газета и в дальнейшем будет опираться на интересы граждан. — Мы всегда будем вместе с нашей страной. Откликаемся на все ее боли, вызовы и стараемся сделать так, чтобы жизнь людей была лучше, а читатели каждую среду имели интересную газету о нашей прекрасной культуре, — говорит Замшев.

Значимую дату «Литературная газета» отметит 24 апреля в Центральном доме литераторов. — У нас запланирован большой юбилейный вечер с участием мастеров культуры, официальных лиц, — рассказывает главный редактор. — Кроме того, к этому празднику мы переиздали выпуск самого первого номера 1929 года, который получат гости,

### справка

«Литературная газета» была основана в 1830 году поэтом Антоном Дельвигом при участии Александра Пушкина и Петра Вяземского. Газета выходила до 30 июня 1831 года. В 1840 году выпуск был возобновлен и продолжался до 1849 года. Но отсчет регулярного выпуска газеты начинается с 22 апреля 1929 года. Тогда при активном участии писателя Ивана Катаева и при поддержке Максима Горького вышел первый номер новой «Литературной газеты». Выпускается она по сей день.

пришедшие на наш праздник. Даже сейчас, спустя 95 лет, читать его все так же интересно и захватывающе.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biyatova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ «ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ» С ЮБИЛЕЕМ, ЖЕЛАЕТ ЕЙ ДОЛГИХ ЛЕТ РАБОТЫ, ПРОЦВЕТАНИЯ И ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ!

## Детям Донбасса отправят теплые вязаные вещи

Вчера в столице прошел «Конкурс вязальщиц». Все созданные в его рамках вещи отправят Фонду помощи недоношенным детям.

Помогли провести акцию четыре компании-партнера, рассказала организатор акции и директор АНО возрождения и развития декоративно-прикладного искусства «Бабушкин клубок» Ольга Копытова.

— Половина вещей, которые были связаны во время конкурса, мы передадим в Благотворительный фонд помощи недоношенным детям «Право на чудо». Это небольшие игрушки-осминожки, — рас-

сказала Ольга Копытова. — Вторую половину — детские носочки — мы передадим в детдом на Донбассе. Отправку организует Фонд поддержки ветеранов боевых действий частей спецназначения «Я — за своих!». По словам директора, обычно «Бабушкин клубок» дает возможность женщинам пенсионного возраста заработать вязанием, а к участию приглашаются все желающие. — Мы провели бесплатные мастер-классы и благотворительную ярмарку. Все участники получили подарки, — рассказала Копытова.

**МАКСИМ КИРИУШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



**приемная**

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Маленькие врунишки

«Мой сын растет лгунишкой. У нас в семье приняты искренние отношения, где он научился врать?» Ученые установили, что ложь в раннем возрасте — признак хорошего интеллекта. В два года «врут» 20 процентов детей. Обман — это один из элементов игры. Когда ребята играют в лото или в прятки, они стремятся «обмануть» сверстников, чтобы выиграть. Плути и хитрецы в сказках постоянно предпринимают неожиданные и рискованные действия, чтобы выжить, выйти сухими из воды, унести ноги. Кот в сапогах врал нон-стоп и даже научил этому своего простака-хозяина. Плути очень нравятся и детям, и взрослым, потому что они воспринимают жизнь как равновесие между игрой и цепь занятых приключений. И тогда ложь — это всего лишь креативное решение с перспективой выигрыша, а не способ оскорбить и унижить другого. Итак, каждый пятый ребенок врет в возрасте двух лет, но мы относимся к этой лжи снисходительно, понимая, что малышам трудновато различать реальность и фантазии. В результате к четырем годам количество «лгунишек» удваивается. Они становятся более изобретательными и учатся манипулировать родными, чтобы получить дивиденды. «Если бы мне дали конфету, я бы рассказал стишок про мышку...» Пик «ложного поведения» выпадает на 12 лет. В зону воздействия детей попадают одноклассники, учителя, родители. Дети уже неплохо научились обходить требования взрослых. Что это, если не обман, — списанная контрольная? А традиционная байка про потерянный дневник? Серьезная корректировка на правдивость происходит годам к 16; это начало трудной внутренней жизни детей. Они обнаруживают, что мир не такой уж веселый и дружелюбный. И что играть придется по-взрослому. Собственно, здесь и заканчивается детство. Им предстоит решить, готовы ли они рисковать и маневрировать самостоятельно, когда вокруг сильные, дерзкие и опытные игроки. Исследования показывают, что чем с большим размахом врут дошкольники, тем более интересное будущее их ждет. Но, конечно, в том случае, если дети научатся различать границы лжи и правды и станут управлять своими фантазиями. Ври, ври — не завярайся!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

### Вебинар

**Обратная сторона омниальности**  
<https://afisha.timepad.ru/event/2857677>  
23 апреля, 11:00, бесплатно

Участники узнают, какие есть практики взаимодействия с клиентами через различные каналы в B2B- и B2C-сегментах, а также проанализируют существующие проблемы и предложат способы их решения.

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.  
© (495) 699-96-68.  
23/IV Юнона и Авось. 24/IV Бег. 25/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 26/IV Tout va bien, или Все оплачено. 27/IV Вишневы сад. 29/IV Женитьба. 30/IV Старомодная комедия. 2/IV Последний поезд. 3/IV Шут Балакирева. 4/IV Под одной крышей. 5/IV Под одной крышей. 6/IV Женитьба. 8/IV Королевские игры. 9/IV Старомодная комедия.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бакрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**  
Тверской бул., 11.  
© (915) 168-07-14.  
18/IV в 15 ч. «Прекрасный романтизм». Солисты творческого коллектива Luminis Artis: М. Шиганова (скрипка), Н. Засыпкин (виолончель). Шуберт, Вячеславский, Элгар, Равель, Сен-Санс.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровый инженер Роман Юрьевич (142029, г. Домодедово, с. Домодедово, ул. Высотная, д. 3, к. 1, кв. 184, г. bratus@yandex.ru, 8(985) 762-41-62, реестровый № 2605) выполняет кадастровые работы по разделу земельного участка с кадастровым номером 77:05:002002:113, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Тюфелева Роща, вл. 22. Заказчиком кадастровых работ является ООО «КОЛОВРАТ», ИНН 5032183331, КПП 772501001, адрес: 115280, г. Москва, ул. Автозаводская, д. 20, стр. 2, телефон 8 (495) 747-19-49.  
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, улица Автозаводская, дом 20, строение 2, 22 мая 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, улица Автозаводская, дом 20, стр. 2. Требования о проведении согласования местоположения границ образуются земельных участков на местности принимаются с 22 апреля 2024 г. по 22 мая 2024 г. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются по адресу: 115280, г. Москва, ул. Автозаводская, д. 20, стр. 2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158