Пора плескаться! В Медведкове в рамках фестивальной программы «Московские сезоны» открывается первый бассейн →стр. з

главная тема

И вновь продолжается бой... Российские ракетчики пустили ко дну последний боевой корабль, ЧТО ОСТАВАЛСЯ У УКРАИНЫ → СТР. 4

Возрождение традиции: откуда в современный кинематограф проникают старинные русские ДУХОВНЫЕ СТИХИ эстр. 7

культура

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

BEHEFHAA MCCKBA 01.06.23



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



2,1 миллиарда рублей помог сэкономить заказчикам с октября 2022 года торговый бот Портала поставщиков. Такую цифру назвал вчера заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Мир распахнутых сердец

Маленькие жители столицы и их родители окружены максимальной заботой



Вчера 17:09 Многодетная семья Тютюнниковых на новой детской площадке в парке Сосенки: на переднем плане — 4-летний Владимир и 7-летняя Алена, во втором ряду (слева направо) — 12-летний Матвей, мама Екатерина, папа Алексей и 14-летний Максим

соцзащита

Сегодня отмечается Международный день защиты детей. Для столицы это особенная дата, потому что забота о семьях и детях — абсолютный приоритет для правительства Москвы.

В столице проживает более 1,5 миллиона семей с детьми. Им оказывается комплексная поддержка. Так, в этом году городские социальные выплаты семьям с детьми увеличились на 10 процентов.

С 2022-го в городе начали поновому выплачивать пособия на детей до 18 лет из нуждающихся семей. Теперь они зависят от комплексной оценки нуждаемости. Особое внимание сегодня — детям мобилиежемесячно получают пособие в размере прожиточного минимума ребенка в упрощенном порядке

— Действуют социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних и Кризисный центр помощи женщинам и детям, где дают временный кров и защиту, — сообщили в пресс-службе столичной мэрии.

Также почти все дети, оставшиеся без родителей, сегодня живут в приемных семьях. Москва старается, чтобы абсолютно каждый ребенок на-

шел семью. — В частности, открыты больлей. Предоставляем просторную квартиру парам, которые

взяли на воспитание пятерых Живет семейство в Царии больше детей, — рассказали

Не остаются без внимания и многодетные семьи, в которых воспитываются трое и более детей. Они ежемесячно получают скидки и выплаты на оплату ЖКХ, телефона, покупку школьной формы и многое другое. А еще с прошлого года второй родитель тоже бесплатно ездит в общественном транспорте.

Востребованная помощь Всеми доступными мерами

поддержки пользуется семья Тютюнниковых. Екатерина и Алексей воспитывают пятерых детей. Старшей дочери Софье 20 лет, она учится на юриста, подрабатывает. Сыну Максиму — 14, он перешел в девятый класс и все силы вкладывает в учебу. 12-летний Матвей — творческая натура, школьный активист, участвует в постановках и видеосъемках. 7-летняя Алена перешла во второй класс, а 4-летний Владимир (самый младший) пока еще в детском садике.

Очень выручает бесплатная парковка, которая нам положена как многодетным. Мы часто передвигаемся на машине, потому что на общественном транспорте со всеми детьми сложновато, ели надо куда-то далеко поехать, — поделилась Екатерина Тютюнникова.

Если все-таки выбирают общественный транспорт, то большим подспорьем стал бесплатный проезд. По словам многодетной мамы, Москва еще и единственный город в стране, где эта льгота предоставляется обоим роди-

— А еще для нас в 2021 году произошло важное событие — мы получили субсидию от города на приобретение или строительство жилья, что ше 40 школ приемных родите- помогло нам увеличить свою жилплощадь, — поделилась

цыне — зеленом и уютном районе.

— У нас в пешей доступности много парков — и Царицыно, и Сосенки, и Коломенское, отметила она. — Я очень люблю Москву и свой район.

Масштабная программа

Праздник детства в этом году Москва отметит с размахом. Центральной площадкой станет ВДНХ, где 1 и 2 июня пройдет фестиваль «Движения Первых». Запланированы показы уличных постановок, цирковые и анимационные шоу, мастер-классы и лекции, выступления артистов.

На Цветном бульваре 3 июня для маленьких гостей и их родителей пройдут показы мультфильмов, театрализованные шествия сказочных персонажей и артистов цирка, анимационные развлечения и тематические мастер-классы. А в Парке Горького состоится в выходные московский детский фестиваль искусств «Небо», для детей подготовили научные опыты и выставки, спектакли-променады и мастер-классы по анимации. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

справка

В Музее космонавтики 1 июня покажут детское интерактивное шоу с физическими опытами, космические мультфильмы, а также предложат продегустировать космическое питание. На шоу «Электрические машины в действии» расскажут о наиболее интересных изобретениях, покажут свечение разреженных газов, тлеющий разряд, работу трансформатора Теслы. Школьники могут пройти в музей бесплатно.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Делаем все, чтобы будущее поколение было счастливым

О поддержке семей и детей «ВМ» рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и соцзащиты населения Евгений Стружак (на фото).

В первый день лета мы традиционно отмечаем Международный день защиты детей. В этот день есть возможность родителям еще раз крепко обнять детей, сказать им о своей любви! А нам напомнить, что правительство города делает все возможное, чтобы подрастающее поколение было счастливым и успешным, могло раскрывать свои таланты и реализовывать мечты, чувствовать себя спокойными и защи-

шенными. За юными москвичами будущее столицы, сейчас в городе проживает 2,4 миллиона детей. Для нас важно, чтобы каждый ребенок чувствовал заботу семьи, а его родители — поддержку города. А она начинается уже с первого дня жизни маленького человека. Каждому малышу, родившемуся в Москве, город дарит набор для новорожденного «Наше сокровище» либо предоставляет компенсацию в размере 20 тысяч рублей. Столица поддерживает семьи различными соцвыплатами и льготами. Это помогает родителям уверенно смотреть в завтрашний день. Около 200 тысяч сто-

личных семей — многодет-

ные. За 10 лет эта цифра уве-

личилась почти в три раза.



В столице созданы все условия, чтобы родители большую часть времени проводили со своими детьми. 22 услуги в сфере социальной защиты для семей с детьми предоставляются в электронном виде. Благодаря программам службы занятости родители могут комфортно совмещать карьеру и семью, развивать собственное дело или повышать профессиональные компетенции, продолжая заботиться о ребенке. Если в семье появляется малыш с особенностями развития, то город оказывает особую поддержку ему и родителям. Если семья столкнулась со

сложностями, ей всегда на помощь придут специалисты семейного центра, которые окажут необходимую правовую, психологическую поддержку, разработают индивидуальный маршрут выхода из трудной ситуации. Команда правительства Москвы активно работает над тем, чтобы столица была городом любящих родителей и счастливых детей!

Внедряются новые методы лечения

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что в системе здравоохранения столицы расширяются возможности болеваний.

В городской клинической онкологической больнице № 1, специализирующейся на лечении пациентов с опухолями головы, шеи и щитовидной железы, открылось отделение радионуклидной терапии.

- Она дополняет возможности хирургических вмешательств и лекарственной терапии, при этом имеет свои неоспоримые преимущества, поскольку воздействует исключительно на опухолевые клетки, не оказывая влияния на здоровые ткани и не вызывая побочных эффектов. Здесь смогут проходить лечение пациенты с опухолью щитовидной железы, метастатическим поражением костей, — сказала Анастасия Ракова

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

кстати

Три года назад в Москве начал действовать новый гической помощи. За это время в столице были созданы шесть онкоцентров при ведущих стационарах. В структуру каждого вошли патоморфологические лаборатории, отделения онкохирургии и центры амбулаторной онкологической помощи.

Инвесторы получат льготу на аренду

ЗАПИСАЛСЯ

Для инвесторов, которые вкладывают средства в ремонт спортивных объектов, город снизит минимальную ставку аренды на 25 процентов. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.

Как напомнил глава города, право аренды столичных объектов определяется на торгах. Победитель аукциона обязуется использовать помещения под спортивные секции. При этом, если необходимо, он делает за свой счет капитальный ремонт или реконструкцию. Теперь арендная ставка для таких инвесторов составит 5 тысяч рублей в год вместо 6,6 тысячи.

Инвесторам будет выгоднее развивать бизнес, а горожане получат больше возможностей заниматься спортом, подчеркнул Сергей Собянин. Первый договор на новых льготных условиях уже заключен. Спортивные объекты город предоставляет в аренду сроком на 25 лет. Из них только два года можно потратить на капитальный ремонт.

Также в соцсетях мэр рассказал о том, что в районе Покровское-Стрешнево построят промышленный комплекс, а в поселении Марушкинское — логистический парк. родскую программу по стимулированию создания мест приложения труда, — сообщил Собянин. — В промышленном комплексе будет 56 рабочих мест. Логистиче-

ский парк даст городу не менее 8 тысяч рабочих мест. Программа реализуется с 2019 года. Она помогает сохранять баланс при застройке новых



районов столицы. Вместе с жильем инвесторы сдают социальные объекты, деловые центры и промышленные комплексы.

— Таким образом, люди, поку пая квартиру, получают все необходимое для жизни, включая возможность работать рядом с домом, — отметил Сергей Собянин. — Все одобренные на данный момент проекты помогут создать свыше 66 тысяч рабочих мест. Кстати, по итогам первого квартала этого года выпуск стройматериалов в столице увеличился почти на 6 процентов. Продукцию для строительной отрасли изготавливают больше 250 предприятий Москвы - Стройматериалы, которые

ся при возведении жилых домов и других объектов в саи странах ближнего зарубежья, — уточнил Собянин. Также увеличился спрос на московские лифты. Объем их

они предлагают, используют-

производства вырос почти на 65 процентов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Т МЭР ПОЗДРАВИЛ УЧЕНИКОВ С ПОБЕДАМИ → СТР. 2



Ш ЦИФРА ДНЯ

1300000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ АСФАЛЬТОВОГО ПО-КРЫТИЯ ЗАМЕНЯТ НА МОСКОВСКОЙ КОЛЬ-ЦЕВОЙ АВТОДОРОГЕ ЭТИМ ЛЕТОМ СПЕЦИ-АЛИСТЫ СТОЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА ГО-РОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА. ВСЕГО БУДЕТ ОТ-РЕМОНТИРОВАН 31 УЧАСТОК ДОРОГИ.

Ветер $3-9 \, \text{м/c}$ Давление 744 мм

Влажность воздуха 40%

курс цб



С мыслями о Господе и родной земле

Вчера в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась торжественная церемония вручения Патриаршей литературной премии.

Событие в этом году проходило уже в 12-й раз. По словам председателя Издательского совета Русской православной церкви и руководителя попечительского совета Патриаршей премии митрополита Калужского и Боровского Климента, подлинная русская литература немыслима без милосердия и любви к родной земле. Именно эти качества в творчестве и принимаются во внимание при выдвижении лауреатов. Среди номинантов этого года два автора из Минска: прозаик Вячеслав Бондаренко и поэт Анатолий Аврутин, а российскую литературу представляют публи-

цист протоиерей Владимир Вигилянский, историк Александр Дворкин, поэты Светлана Кекова и Геннадий Иванов, а также прозаики Алексей Солоницын, Игорь Смолькин и Валерий Хайрюзов.

— На встречах с читателями я часто слышу вопрос: что почитать? Я бы рекомендовал всем обратить внимание на книги лауреатов Патриаршей литературной премии, поскольку они содержат твердые нравственные ориентиры, поддерживают уровень порядочности в нашем обществе, — рассказал «ВМ» лауреат Патриаршей премии по литературе 2011 года писатель Владимир Крупин.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ

Г ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Победители олимпиады получат поощрительные выплаты

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в концертном зале «Зарядье» поздравил учеников с победами на Всероссийской олимпиаде школьников. В этом году юные москвичи поставили рекорд по числу дипломов.

Московские школьники завоевали больше половины золотых медалей. Всего же на счету участников Всероссийской олимпиады 1391 награда по 24 предметам.

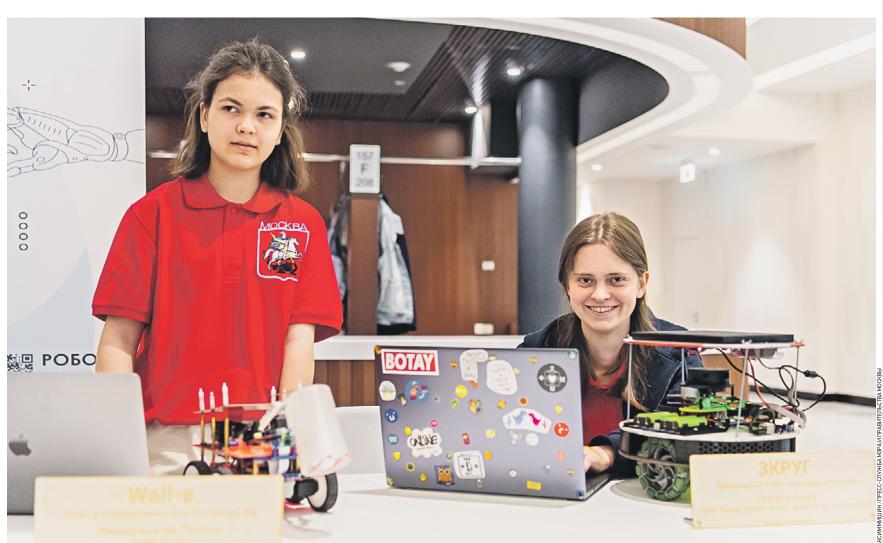
— Если сравнить, сколько мо-СКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ И СКОЛЬко учащихся в нашей стране, то получается, что по эффективности и по качеству этот результат в шесть раз превосходит средний по России, поздравил ребят с победами Сергей Собянин. — Это уникально, но не случайно.

По словам мэра, город планомерно повышает качество школьного образо-

вания. И в этом процессе участвуют не только педагоги, но и ученики. — Это серьезные преобразования структурные, фи-

нансовые, учебные, методические и организационные, — подчеркнул Сергей Собянин. — Из года в год мы движемся к своей

цели и побеждаем. Всероссийская олимпиала школьников проводится в че-



Вчера 10:25 Ученицы школы № 1580 Полина Кандарацкова (слева) и Арина Лузгина демонстрируют проекты, которые они сделали на уроках технологии. Полина так увлечена этим предметом, что решила попробовать свои силы во Всероссийской олимпиаде школьников и на заключительном этапе стала призером

ципальный, региональный и заключительный. В этом учебном году в интеллектуаль-

ных соревнованиях приняли участие более 560 тысяч человек, что в полтора раза больше. чем пять лет назад. заключительный этап прошел 2241 ученик из 299 школ Москвы.

Как и в предыдущие годы, ребята завоевали дипломы по всем предметам. При этом самыми результативными оказались олимпиады по экономике, информатике, истории,

тыре этапа: школьный, муни- экологии, русскому языку, математике, обществознанию и физике.

> — Некоторые школьники стали призерами сразу по четырем предметам: астрономии, математике, физике и экономике. Это Михаил Гарковенко, девятиклассник из школы № 2007 ФМШ, и Алексей Чернышев, одиннадцатиклассник из школы «Воробьевы горы», — рассказал мэр.

> Наравне со всеми в соревнованиях успешно участвовали ребята с ограниченными возможностями здоровья. Ученики Центра педагогического мастерства показали себя в олимпиаде по литературе:

Алексей Кокоулин стал призером, а Матвей Головин — абсолютным победителем. Воспитанница школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых Элизабет Пфанненшмидт взяла две награды — в олимпиадах по французскому и английскому языкам. Ученик этой же школы Тимофей Мацнев стал призе-

ром по экономике. — У меня нет никаких сомнений, что и в жизни вы будете победителями, — обратился к ребятам Собянин. — Москва — город возможностей. Поэтому я уверен, что с вашими талантами вы найдете себя Московские школьники, которые приняли участие в заключительном этапе Всероссийской олимпиады, получат поощрительные выплаты.

кстати

Как сообщил Сергей Собя-

нин в соцсетях, работы

идут круглосуточно.

по расширению и обнов-

лению московского метро

Так, строители уже завер-

шили проходку пересадки

между станциями «Элект-

кольцевой линии и Арбат-

на финишный этап вышли

розаводская» Большой

ско-Покровской ветки.

Во втором вестибюле

«Авиамоторной» БКЛ

отделочные работы.

Победителям полагается по 500 тысяч рублей, призерам — по 300 тысяч, остальным — по 100 тысяч рублей. Победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников имеют право без экзаменов поступить на профильный факультет любого государственного вуза. Также они становятся претендентами на стипендию президента России.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Соцобъекты строят по новому стандарту

мосгордума

С 2011 года в Москве построили 550 высококлассных школ и детских садов. Вчера такие показатели озвучили на выездом круглом столе, посвященном доступности школьного и дошкольного образования.

С 2010 года, по данным Департамента образования и науки Москвы, число детей в образовательных организациях выросло на 40 процентов. В соответствии с тенденцией к росту город увеличил динамику строительства — система образования за 12 лет получила более 170 тысяч новых мест.

— Это позволило решить очень больную глобальную проблему, которая была в городе в 2010 году. Тогда даже пятилетние москвичи не имели возможности попасть в детский сад — не было мест. Высокие темпы строительства позволили не только решить эту проблему, но и постепенно снизить возраст приема детей в дошкольные группы, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотков.

Сегодня на территориях с активной жилищной застройкой есть план строительства и социальных объектов. В перспективе ближайших лет будут построены 130 зданий более чем на 85 тысяч

Обсуждая с экспертами вопрос развития социальной инфраструктуры мегаполиса, депутаты Мосгордумы отметили, что в столице сформировался определенный консенсус между интересами

инвесторов и города. — Опыт инвестиционных контрактов показывает, какие инвесторы берут на себя повышенные обязательства и демонстрируют ответственный подход. Так, в 2021 году Москва согласовала 16 договоров, по ним инвесторы построят и передадут городу 18 детских дошкольных и 14 общеобразовательных

учреждений. Их стоимость составляет около 31,9 миллиарда рублей, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева.

В первом полугодии прошлого года город утвердил договоры участия застройщиков жилья, по которым возведут девять школ и 17 детских садов, рассчитанных на 7,7 тысячи детей. Сумма инвестиций — 16,5 миллиарда.

Отдельное направление в развитии социнфраструктуры — Адресная инвестиционная программа.

— По информации на май 2023 года, в Москве с 2011 года возвели 550 высококлассных объектов образования школ и детских садов. В планах на 2023-2025 годы строительство еще 63 новых зданий. Это действительно колоссальные объемы. Обращу внимание, что ТиНАО в этом процессе для нас территория наивысшего внимания, — сказала Елена Николаева.

Стандарт, по которому строят здания образовательных учреждений в Москве, разработан с учетом лучших практик. Он включает в себя многофункциональность, требования к безопасности, комфорту, а также к открытости образовательного процесса.

Кроме того, Москомархитектура по поручению мэра Москвы выпустила рекомендации, как правильно проектировать городские объекты образования.

 В них прописано, как размещать соцобъекты на новой территории, в сложившейся городской застройке, подходы к зонированию, рекомендации по объемно-пространственным решениям, по фасадам, — рассказал заместитель председателя Москомархитектуры Александр Ильин. Мосгордума готовится к рас-

смотрению бюджета на следующий год. Значительная доля его расходной части вновь будет социальной.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

Тонны естественного мусора собрали с поверхности воды

С начала навигации силами коммунального флота с поверхности столичных рек собраны сотни тонн плавающего мусора. Вчера об этом рассказал начальник флота ГУП «Мосводосток» Григорий Прямушко.

С началом навигации флот Мосводостока сосредоточил основные усилия на работе в верховьях Москвы-реки, откуда в основном и поступал плавающий мусор естественного происхождения — бревна, обломки деревьев, ветки. — В верховьях Москва-река имеет неукрепленные берега. Во время ветра остатки деревьев попадают в реку. За прошедший месяц флотом предприятия собрано 150 тонн плавающего мусора, — рассказал Григорий Прямушко.

Очисткой Москвы-реки занимаются специальные суда-

они оборудованы специальным отвалом, с помощью которого можно буквально на ходу сгребать мусор с водной поверхности, а также манипулятором, который поднимает тяжелые и громоздкие предметы и сгружает их в резервуар на борту судна.

— В случае выявления поверхностных загрязнений во время профилактического осмотра или при поступлении сигналов от москвичей наши суда оперативно выходят в назначенное место, принимают меры к локализации загрязнения и его ликвидации с помощью имеющихся на борту средств, — говорит начальник флота.

Бытовой мусор в реке тоже встречается, но, по словам Григория Прямушко, в этом году его гораздо меньше. Однако начальник флота вспом-

мусоросборщики. Спереди нил некоторые интересные находки. Так, в прошлом году со дна реки подняли неизвестно откуда взявшийся там прокатный велосипед.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

кстати

Помимо сбора мусора с поверхности воды, коммунальный флот занимается и очисткой дна рек, изъятием иловых отложений, которые грузят на шаланды и отвозят в место отвала. Буксировкой несамоходных шаланд в летнее время занимаются два имеющихся на вооружении ГУП «Мосводосток» ледокола — «Риф» и «Норд».

Вчера 11:03 Матрос Андрей Сухотин собирает мусор у берега Москвы-реки. В некоторых местах это приходится делать вручную

Учредитель и издатель Главный редактор А.И. Куприянов Генеральный директор Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Пономарев (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187

Специалисты по финансовой грамотности прочитают лекции

Сегодня в столице проходит «День финансовой грамотности». На мероприятиях, приуроченных к этой дате, москвичи узнают, как правильно инвестировать свои средства, а также могут получить консультацию у специалистов по налогам.

«Дни финансовой грамотности» проводятся несколько раз в году во всех районах Москвы, чтобы горожане могли бесплатно получить базовые знания о финансах рядом с домом. Организатором мероприятия выступает столичный Департамент финансов. — На этот раз главной темой мероприятия станут инвестиции. Гостей ждут лекции и мастер-классы практикую-

щих специалистов, финансо-

вые консультации и познавательные выставки, — рассказала министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Елена Зяббарова.

Так, «День финансовой грамотности» пройдет по адресу: Покровский бульвар, 11, строение 6, начало в 14:00. До самого вечера спикеры будут рассказывать гостям мероприятия о главных ошибках начинающего инвестора, способах управления и приумножения личных финансов, а также о том, как уберечь себя от мошенников. Все желающие могут лично задать все интересующие вопросы специалистам и получить персональную консультацию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

Подземная парковка надежно защитит автомобиль

Вчера столичные власти рассказали, как приобрести на торгах машино-места в разных районах города.

Удобные и безопасные парковки пользуются спросом у жителей столичных районов с плотной многоэтажной застройкой. Их наличие экономит время автовладельцев и гарантирует сохранность

—Так, на открытые аукционы выставлено 100 парковочных мест в районе Люблино. Объекты площадью от 11,6 до 16,3 квадратного метра располагаются в многоуровневом наземном паркинге. Торги пройдут 7 и 14 июня, — сообщил руководитель Департамента по конкурентной политике Иван Щербаков.

До 2 июня приобрести место для личного автомобиля можно и в Таганском районе города. Машино-места доступны в подземном паркинге жилого дома на улице Мельникова. — За сохранность автомобилей отвечает круглосуточная

охрана и видеонаблюдение, — отметил важную деталь генеральный директор Центра управления городским имуществом Дмитрий Онлайн-торги, как правило,

проходят на площадке «Росэлторг». Принять участие в них могут все желающие. Для этого потребуются регистрация на площадке и усиленная квалифицированная электронная подпись.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Школьников наградили за успешные бизнес-проекты



Вчера 10:50 Председатель совета наставников МОЅ.МШУ Анна Кровякова (справа) вручает диплом призера ученику школы № 1550 Михаилу Брыксину

Вчера в Ситуационном центре правительства Москвы наградили победителей и призеров бизнес-акселератора общественного просветительского проекта «Молодежная школа уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве (МОЅ.МШУ)».

Программа молодежной школы уполномоченного — это сезонный цикл мероприятий, направленных на поддержку и развитие молодежного предпринимательства.

Школьники и студенты колледжей Москвы получили практические инструменты для запуска, развития и защиты своего бизнеса, попробовали себя в роли управленцев и настоящих предпринимателей, прошли путь от генерации бизнес-идеи до тестирования первых гипотез и монетизации своих проектов.

С приветственным словом к участникам обратился министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотков.

— Очень радует, что с каждым годом все больше ребят присоединяются к этому проекту. Вы такие разные, но у вас много общего, например вас объединяют целеустремленность и смелость, ведь вы не боитесь начинать что-то новое, — от-

метил он. Александр Молотков подчеркнул, что важная черта для предпринимателя — активность. И она, уверен министр, присуща абсолютно всем призерам и победителям молодежной школы.

Награды из рук наставников и руководителей проекта по-

кто презентовал свои бизнесидеи и смог доказать их востребованность. Выпускники школы № 1474 Антон Хватов и Андрей Савенков разработали уникальные газоразрядные часы.

лучили лучшие из лучших. Те,

произведенные еще в СССР. Эта технология бережно относится к человеческому зрению, излучая приятное оранжевое свечение, — пояснил Хватов.

— В них используются лампы,

Призером также стал ученик школы № 1550 Михаил Брыксин с проектом по производ-

ству плюшевых медведей. - Мои покупатели — в основном подростки, но благодаря школе уполномоченного я понял, как могу расширить ауди-

торию, — поделился он. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**

IOCKBA

Георгий Рудницкий

Дежурная бригада номера Артем Чубар, Ольга Бажанова

E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7378

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мненис редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента редств массовой информации и рекламы города Москвы Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовани пирам о 300 за коразована приложения «пресса воразована Тазета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.

Срок сдачи номера в печать 31.05.2023, 21:00 Дата выхода в свет: 01.06.2023. № 98 (29438)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается Марьино, какой сюрприз подготовили организаторы фестивалей «Московские сезоны» для жителей Северного Медведкова в первый день лета, на какой игровой площадке любят проводить время детишки района Преображенское, вы узнаете на этой странице.

Открытый бассейн с подогревом и мини-баром

только у нас

Сегодня в районе Северное Медведково заработает бассейн под открытым небом. «ВМ» побывала на месте и узнала, какие здесь созданы условия для желающих отдохнуть у воды.

Гости фестивальных площалок «Московских сезонов» уже знают, что зимой здесь работают катки с теплыми раздевалками, а когда потеплеет, открываются скейт-парки и даже роллердром.

Но в этом году организаторы подготовили настоящий сюрприз, который поможет поновому посмотреть на лето, проведенное в городе.

Многие уже слышали о самокат-школах, занятия которых проходят на 17 площадках, а еще с началом лета на одной из локаций впервые откроется бассейн. Здесь можно будет и отдохнуть с друзьями, и провести время с семьей. Гостей ждут отдельные чаши для де-

С сегодняшнего дня гости фестивальной площадки «Московских сезонов», которая находится в районе Северное Медведково по адресу: улица Сухонская, 9, рядом с парком «Яуза», смогут искупаться в бассейне.

Для отдыха созданы все необходимые условия. Полностью обустроены две водные чаши: для взрослых — 21 на 15 метторой одновременно могут

находиться 30 человек.



Вчера 17:00 Сотрудник городской фестивальной площадки в районе Северное Медведково Андрей занимается подготовкой к приему первых гостей открытого бассейна. Для посещения бассейна необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте «Московских сезонов»

— Входной билет для взрослого стоит 650 рублей, а для детей до 12 лет — 300 рублей. В стоимость билета включены: пользование шезлонгом, зонтиком, душевыми, кабинами для переодевания и индля хранения личных вещей, — уточнили в прессслужбе оргкомитета городских фестивалей «Московские сезоны».

Полотенца и одноразовые тапочки можно взять тут же на-

тей до 14 лет необходимо сопровождение взрослых. На всякий случай лучше взять документы или предоставить

их сканы на своем гаджете. В оргкомитете напоминают, что ответственность за детей дивидуальным шкафчиком несут непосредственно родители. Если подрастающее поколение приходит в сопровождении тети, няни, дедушек или бабушек, потребуется заполнить согласие. В документе тут же, в павильоне «Прокат», пропишут все условия, ров, где одновременно могут прокат, если вы вдруг решили по которым дети находятся находиться 78 человек, и для освежиться, а с собой ничего у бассейна с родными или от-

В бассейн пускают детей стар- А за безопасностью на воде

площадке размещены два поста, которые займут специально обученные люди.

За чистотой воды в бассейнах проследят инженеры. Два специалиста в круглосуточном режиме будут находиться у чаш. Они проследят за процессом фильтрации, а в детском бассейне дополнительно обработают ультрафиолетом. Температура подогреваемой воды составит 28-30 градусов. Вода в бассейне хлорированная, а очистка происходит путем фильтрации, — добавили в пресс-службе «Москов-

Для того чтобы посетить басше трех лет. При этом для де- проследят спасатели — на сейн, необходимо зарегистри-

роваться на сайте «Московских сезонов», указав время сеанса. Всего их за день будет пять, начиная с 9:30. Последний закончится в 21:00. Между сеансами перерывы составят полчаса — это время требуется для того, чтобы привести территории в порядок, расставить шезлонги, почистить поверхность бассейнов. На площадке заработает и мини-бар, в котором гостям продадут прохладительные напитки, мороженое, морсы. Кроме того, здесь можно бу-

дет приобрести свежие ягоды

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сирень встречает уподъезда



Марьино — замечательный, просторный и очень зеленый район. Я живу здесь уже 20 лет, и так сложилось, что работаю здесь же. Конечно, раньше не так хорошо была развита в районе инфраструктура — социальная, спортивная. Но за последние годы на моих глазах Марьино очень преобразилось В первую очередь хочется сказать про наши многочисленные парковые зо-

ны. 20 лет назад у нас был всего один парк, а теперь их огромное количество. Все в пешей доступности, современные и очень любимые марьинцами. Проведено в 2017 году благоустройство парка 850-летия Москвы, который был открыт в 1997 году. Для любителей пеших прогулок вдоль берега Москвы-реки обустроили живописную прогулочную зону протяженностью 4,3 километра с удобными спусками к реке. У воды появились деревянные настилы из лиственницы. Для отдыха на природе

оборудовали шесть пикниковых зон с беседками и мангалами. В западной части парка установили новый сухой светодинамический фонтан, а для любителей спорта появились спортивные зоны общей площадью 8,1 тысячи квадратных метров.

Появилась у нас 740-метровая аллея Ветеранов. Она протянулась по улице Перерве от парка имени Артема Боровика до пересечения с Белореченской улицей. Аллея была заложена в честь 65-летия разгрома немецко-фашистских войск в Битве за Москву в 1941-1942 годах. В центральной части аллеи, напротив уличной сцены, нахо-



ЭЛЕОНОРА

дится памятный камень с мемориальной табличкой. Справа и слева от него располагаются информационные стенды с фотографиями сражений за Москву.

Проводится реконструкция Братиславской улицы. Там уже сделали удобную пешеходную зону, проложили велодорожки, поменяли дорожное покрытие на проезжей части. Сейчас улицу благоустраивают. Также ведутся работы на Марьинских прудах-регуляторах — это каскад из небольших водоемов, защищающих жилую застройку от подтоплений в случае паводка или сильного ливня.

Стал еще уютнее мой родной двор дома, в котором я живу все эти годы. У подъезда в теплое время года меня встречают шикарные кусты сирени, которые у нас посадили. Пахнет она невероятно!

Сами жители тоже ухаживают за придомовой территорией — высадили палисадник с цветами. Старшее поколение любит посидеть на новых лавочках у подъезда. Обновились и детские площадки во дворе, их разделили по возрастным категориям — для самых маленьких и для ребят постарше. Также установили новые спортивные тренажеры.

Преображаются медучреждения Марьина. Взрослые и детские поликлиники ремонтируются по новому московскому стандарту. Кроме того, в прошлом году открылся офис госуслуг «Мои документы». Раньше нам приходилось ездить в другой район. Также на реконструкции находится бассейн, расположенный рядом с недавно открывшимся после ремонта кинотеатром «Экран».



Инение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

местные новости

Старшеклассникам сделают инновационный полигон

В районе Раменки построят образовательный комплекс. В его состав войдет школа на 300 учеников и детсад, рассчитанный на 125 малышей. Общая площадь зданий составит более 9 тысяч квадратных метров. Деньги на строительство выделены из бюджета города. Как уточнили в Мосгосстройнадзоре, учебный корпус будет разделен на начальную и основную школы. Для учеников младших классов, помимо основных кабинетов, сделают лабораторно-исследовательский комплекс, где будут проходить занятия по естествознанию. Старшеклассникам будет доступен ИТ-полигон.

Трамвайные пути станут бесшумными

В районах Перово и Соколиная Гора модернизируют трамвайные пути. На всем маршруте уложат специальные маты, которые помогут снизить шум от стука колес по рельсам. Рабочие также обновят инженерные коммуникации. В частности, заменят водосборные решетки и лотки между путями, а также чугунные люки колодцев. В завершение территорию вдоль маршрута благоустроят.

В РАЙОНЕ ПЕЧАТНИКИ ДО КОНЦА ГОДА ЗАПУСТЯТ ДВА НАУЧНЫХ ЦЕНТРА ПО РАЗРАБОТКЕ **МЕДИЦИНСКИХ** ПРЕПАРАТОВ

Экспозицию посвятят монастырю

кстати

В районе Северное Мед-

ведково работает кругло-

годичная ярмарка. Имен-

но рядом с этой площад-

кой и располагается бас-

сейн. Среди новшеств

нынешнего года в этом

районе — расширение се-

ти велопроката. В Север-

ном Медведкове станции

велопроката расположе-

ны по адресам: ул. Поляр-

ная, 20, ул. Грекова, 11а,

НОВОСТЬ бре. Он соединит Юго-Восточный и Южный округа.

корп. 1, 1а.

В Хамовниках откроют филиал Государственного исторического музея, в котором разместят экспозицию, посвященную Новодевичьему монастырю. Это будет четырехэтажный комплекс, на крыше которого сделают световой фонарь. Выставочные залы разместят на верхних этажах. Кроме того, в здании сделают лекционный зал, рассчитанный на 140 человек, и фондохранилище.

ПАСПОРТА ДЛЯ ОКРАШИ-ВАНИЯ ФАСАДОВ ДОМОВ ВЫДАЛИ С НАЧАЛА ГОДА

ГЛАВНАЯ Строящийся Сабуровский мост планируют ввести в эксплуатацию в сентя-

Спортсмены покажут высший класс

На выходных, 3 и 4 июня, Центр национальных конных традиций на ВДНХ, в районе Останкинский, откроет летний сезон. Приглашаются все желающие. Так, в субботу пройдут выступления в разных дисциплинах Олимпийских игр, среди которых конкур и троеборье, а в воскресенье всадники Кремлевской школы верховой езды покажут элементы джигитовки.

Финал чемпионата подарил зрителям массу ярких эмоций

На стадионе «Курчатовец» в районе Щукино вчера завершились игры международного чемпионата по хоккею на роликовых коньках Moscow open cup.

В чемпионате приняли участие восемь команд из Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Москвы, Сочи и команда спортсменов из Ирана. В течение трех дней на стадионе кипели страсти и разворачивались настоящие спортивные баталии.

Как отмечает президент российской Федерации роликового хоккея, руководитель стадиона «Курчатовец» Игорь Колесов, особенно эмоциональным и драматичным получился финал чемпионата.

 В решающем поединке на площадке встретилась команда «333» из Екатеринбурга со спортсменами из Ирана. Отмечу, что эта команда является лучшей в Азии, — рассказывает он. — Спортсмены показали быстрые контратаки и красивую комбинационную

В итоге по результатам встреч места распределились следу-



26 мая **18:17** Капитан «Курчатовца» Матвей Воронин (слева) и второй капитан Sayman Джалал Кейханфар

ющим образом: первое место заняла команда из Екатеринбурга, серебро увозят с международного чемпионата хоккеисты Ирана и замыкает пьедестал столичная команда

Подволя итог первого международного турнира, хочу объективно отметить, что все три дня с нашей стороны были хорошо организованы, — от-

«Гермес».

А спортсмены подарили болельщикам настоящий праздник, создали хорошую и позитивную атмосферу, обменялись опытом разного стиля игры в хоккей на роликах. Это именно то, что всегда ждешь от таких увлекательных меро-

метил Игорь Колесов. -

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

Назван самый популярный павильон

Павильон «Здоровая Москва» в сквере у метро «Пражская» в районе Чертаново Центральное стал самым популярным в мае, сообщили вчера в Департаменте здравоохранения Москвы.

Павильоны в парках и скверах начали работать 16 мая. За это время обследования в них прошли более 20 тысяч жителей. Чаще всего они выбирали для проверки здоровья сквер у метро «Пражская», а также парк «Ангарские пруды» и сквер по Олонецкому проезду, где расположены второй и третий по посещаемости павильоны соответственно.

 В павильонах можно прой ти целый ряд диагностических исследований, а также определить возможные изменения в состоянии здоровья после перенесенной коронавирусной инфекции. Количество горожан, желающих быстро и в комфортной обстановке пройти обследование без предварительной записи, постоянно растет, — рассказали в департаменте.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

Игровая площадка рассказывает малышам про доисторический мир

В районе Преображенское большой популярностью у детей пользуется игровой дворик на Большой Черкизовской улице, сделанный в стиле парка юрского периода. «ВМ» побывала на месте и полюбовалась на эту «доисторическую красоту».

Необычная площадка расположена по адресу: улица Большая Черкизовская, 9, корпус 5. Ее построили довольно давно, и она вызывала восторг не у одного поколения местных детишек. И продолжает радовать малышей. А радоваться есть чему: го-

стей встречает огромный ящер, который как будто приглашает вернуться в мезозойскую эру. Вокруг — стены с изображением гигантских папоротников и динозавров. Чуть подальше — пещерагрот с рисунками, напоминающими рисунки доисторических людей. А по всей площадке размещены разнообразные аттракционы: красочные качели, песочница, большая горка, фигурки динозавров. — У нас в районе достаточно

много детских площадок, од-



Вчера 12:31 Москвичка Мария Рощупка с дочкой Василисой на детской площадке в районе Преображенское

нако эта — одна из самых популярных. Сюда приходят дети даже из соседних районов. Тут и песочница сделана необычно — есть сиденье, небольшой экскаватор и специальное ведерко на цепи, чтобы собирать песок. Да и площадь игровой зоны достаточно большая, — рассказывает местная жительница Мария Рощупка.

Москвичка приходит туда несколько раз в неделю вместе с дочерью Василисой. Девочке очень нравится, что площадка не только красочная, но и познавательная — там можно увидеть изображения разных вымерших животных и насекомых. Всего этого вполне хватит, чтобы преподать ребенку небольшой урок палеонтологии.

справка

Район Преображенское находится в Восточном административном округе столицы. В нем расположено большое количество досуговых зон — Черкизовский детский парк, Северный Хапиловский сквер, сквер по улице Алымова и так далее. В районе Преображенское проживают порядка 87 тысяч человек, а его площадь — 561,4 гектара. Рядом расположено несколько станций метро и МЦК «Локомотив».

Здорово, что в нашем районе занимаются развитием детских площадок. Делают их не только увлекательными, но и познавательными. Все они очень интересные, красивые, поэтому не нужно долго искать, где хорошо провести время со своим ребенком, говорит Мария Рощупка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

4 Главная тема

Вечерняя Москва 1 июня 2023 года № 98 (29438) vm.ru

Солдаты выбивают врага с занимаемых позиций

спецоперация

Воздушно-космические силы России уничтожили последний украинский боевой корабль «Юрий Олефиренко», стоявший в порту Одессы, сообщили вчера в Минобороны РФ.

Накануне спецоперации в состав ВМС Украины входило около 25 боевых единиц, в числе которых пять патрульных и шесть артиллерийских катеров.

— 29 мая в результате удара высокоточным оружием ВКС России по месту стоянки военных кораблей в порту Одесса уничтожен последний боевой корабль Военно-морских сил Украины «Юрий Олефиренко», — заявил официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Тем временем на марьинском тактическом направлении ведут успешные наступательные действия штурмовые отряды 5-й мотострелковой бригады и отряда специального назначения «Ахмат».

При этом, по словам Конашенкова, наиболее ожесточенные бои в течение минувших суток велись в районе Авдеевки на донецком направлении. Противник выбит с занимаемых позиций на ряде участков в районах населенных пунктов Красногоровка и Ясиноватая Донецкой Народной Республики.

— За сутки на донецком направлении общие потери противника составили свыше 200 украинских военнослужа-



28 мая 2023 года. Российский танкист осваивает недавно поступивший в их подразделение танк T-90 «Прорыв». Боевой машине предстоит действовать в Южном секторе зоны специальной военной операции

щих, три боевые бронированные машины, 12 автомобилей, гаубица Д-30 и две боевые машины «Град», — добавил Конашенков.

Однако, несмотря на успешные наступательные действия ВСРФ, ВСУ продолжают получать все более серьезное вооружение от стран Запада.

— Обстрелам подвергается почти вся территория ДНР. Мы видим, что Запад поставляет такое вооружение украинскому режиму, что переходит определенные черты, — отметил врио главы ДНР Денис Пушилин. — И мы видим, что ракеты с учетом их дальности могут прилетать абсо-

лютно везде в ДНР. Но мы все равно работаем, мы рассчитываем на наши Вооруженные силы, на работу ПВО.

Помимо этого, Денис Пушилин рассказал, что российские военнослужащие уже приступили к разминированию завода «Азовсталь» в Мариуполе. И эту работу планируют завершить к лету следующего года

— С учетом сложности освобождения данного участка, конечно же, по разминированию работы много, — подчеркнул Денис Пушилин.

Тем временем ВСУ обстредя-

Тем временем ВСУ обстреляли Михайловку в Запорожской области. Удары, предва-

рительно, пришлись по центральной части поселка, об этом сообщил глава запорожского общественного движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов.

— Михайловка под огнем бое-

виков ВСУ. Нацисты бьют из тяжелых видов вооружения. По предварительной информации, удары были нанесены по центру поселка, — сообщил Владимир Рогов.

По его словам, информация о пострадавших и разрушениях уточняется.

Тем временем в зону проведе-

Тем временем в зону проведения СВО скоро отправятся обновленные багги (вездеходы. — «ВМ») «Ерофей».

единственное на Дальнем Востоке производство багти. При полной мощности планируется производить до 20 еди-

Один из главных кукловодов,

вооруженным силам виднее,

ную целостность».

как обеспечить территориаль-

В Хабаровске запущено

ниц в месяц, — рассказал ми-

нистр промышленности тех, кто подзуживает весь Запад на все более открытую и торговли Хабаровского края Евгений Романов. и все более серьезную под-Транспорт планируется подержку Украины, — это Лонставлять лесоохране, охотнаддон. Министр иностранных дел зору, спасательным службам, Британии рассуждал на телеа также снабжать машинами видении или в соцсетях о том, что Великобритания не поощбойцов в зоне спецоперации. Он добавил, что транспорт ряет удары по собственно росуже испытывали на полигосийской территории, но «украинской власти и украинским нах Восточного военного

ДЕНИС ВЛАСЕНКО

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.







Отремонтировал боевую

машину Рядовой Петр Бичулов (1) — механик-водитель боевой машины пехоты. Их экипаж действовал в составе десантно-штурмовой роты, обеспечивая оборону населенного пункта, освобожденного от украинских националистов. Враг попытался вернуть контроль над территорией и ударил артиллерией по позициям обороняющихся российских войск. Приказом командования БМП, которой управлял рядовой Петр Бичулов, направили в усиление нашей группе, которая должна была выйти на запасные позиции, встретить наступающего противника огнем с неожиданного для него направления и контратаковать.

ковать.
Рядовой Петр Бичулов умело маневрировал под вражеским обстрелом, однако в результате массированного залпа противника БПМ была повреждена и обездвижена. Бичулов

не растерялся и, несмотря на плотный огонь противника, выбрался из машины и приступил к починке. Рядовой сумел своевременно отремонтировать технику и доставить экипаж боевой машины на новую позицию Благодаря самоотверженным действиям и профессионализму рядового Петра Бичулова экипаж боевой машины сумел выбраться из зоны вражеского обстрела и произвести ответную атаку, отбросив противника назад.

Уничтожили группу украинских диверсантов

Старший лейтенант Роман Тимченко (2) командовал самоходно-артиллерийским взводом. Его подразделение производило артиллерийскую поддержку и осуществляло прикрытие российских войск в ходе продвижения по оккупированной врагом территории. Когда Роман находился на огневой позиции в составе самоходно-артиллерийской батареи, он заметил вражеский отряд, предпринимавший попытку обойти российские войска для удара с фланга. Роман Тимченко оперативно доложил командованию о местоположении обнаруженного врага. Подвергать опасности своих солдат было нельзя, поэтому было принято решение атаковать националистов. Благодаря этому группа украинских диверсантов была уничтожена.

уничтожена.
Своевременные и правильные действия и решения старшего лейтенанта Романа Тимченко помогли не допустить нападения противника на наши войска, что показывает его профессионализм и мужествен-

ДАРЬЯ МАРИНОХИНА edit@vm.ru

Правдиво показали испытания, выпавшие на долю детей

30 мая вечером в столице прошел закрытый показ документального фильма Анастасии Приказчиковой «Защитники детства», посвященный юным жителям Донбасса. «ВМ» пообщалась с некоторыми героями этой картины.

«Защитники детства» — лента о том, как российские военные, волонтеры и спасатели с 2014 года помогают детям, проживающим на территории недавно присоединенных территорий. Картина рассказывает истории детей, которые уже девять лет живут под регулярными обстрелами и вынуждены рано взрослеть. По словам спасателя МЧС ДНР Анатолия Земцева, который является одним из главных персонажей фильма «Защитники детства», такие ленты нужны прежде всего для того, чтобы открыть многим людям глаза на то, что происходит на линии фронта.

— Спасать жителей — это моя работа. Каждый день там происходят страшные вещи, поэтому мы на месте не сидим, стараемся помочь каждому. Человек привыкает ко всему, однако те ситуации, с которыми ты сталкиваешься там, оставляют серьезный отпечаток в душе. «Защитники детства»—это очень сложное, но предельно честное кино, — говорит Земцев.

В фильме рассказывают истории самых разных детей. Ктото из них уже полтора года практически не выходит на улицу и прячется в подвалах и бомбоубежищах от обстрелов, кто-то работает волонтером, помогая солдатам на фронте, и так далее. Все эти герои картины уже забыли, что такое простые детские шалости. Их главная задача на данный момент — суметь выжить и помочь другим это

— У этих детей, к сожалению, уже нет детства. Они смотрят на мир совсем по-другому. Однако все равно нуждаются в нашей помощи. Работы предстоит много, но я уверен, что мы справимся, — поясняет командир добровольческого мотострелкового батальона «Апостол» Юрий Гагарин, который также стал одним из героев картины.

К сожалению, одна из героинь фильма — 11-летняя Эльвира — недавно погибла во время очередного обстрела городов украинскими националистами. На премьере картины ее память почтили минутой молчания.

молчания. Увидеть фильм «Защитники детства» можно уже 1 июня на телеканале НТВ. Также он будет доступен в интернете.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ПРИКАЗЧИКОВА РЕЖИССЕР И ПРОДЮСЕР ФИЛЬМА «ЗАЩИТНИКИ ДЕТСТВА» Изначально картина должна была называться «Солдат ребенка не обидит», однако когда мы приехали снимать фильм, то поняли, что одними военными не ограничимся людей, которые приезжают на Донбасс спасать детей, очень много. Это и волонтеры, и медики, а также просто мирные граждане, которые бросают все и едут туда. Мы решили объединить всех этих героев в названии и посвятить эту ленту каждому из них.



Кадр из фильма «Защитники детства». Одной из героинь картины стала маленькая Дарья, живущая на Донбассе, которая даже не представляет, что где-то есть мир без войны

Киевскому националисту дали пожизненный срок

Вчера Верховный суд Донецкой Народной Республики огласил приговор украинскому боевику, расстрелявшему автобус с гражданскими людьми, — пожизненное заключение.

Перед судом предстал старший сержант националистического подразделения «Азов» (признано террористическим и запрещено в РФ) Максим Кондрашев.

По данным следствия, в марте прошлого года Кондрашев во время боев в Мариуполе расстрелял из автомата микроавтобус белого цвета, на котором гражданские пытались покинуть зону боевых действий. При этом были убиты три женщины и один мужчина. Следствие выяснило, что Кондрашев отчетливо видел, что в салоне машины были люди именно в гражданской одежде, без признаков оружия. И тем не менее он рас-

тельской двери до задней части. Кондрашеву предъявили обвинение по ч. 2 ст. 105 УК РФ («Убийство двух и более лиц») и ч. 1 ст. 356 УК РФ («Жестокое обращение с гражданским населением и применение в вооруженном конфликте запрещенных методов»). По ним украинский националист получил максимально возможный срок.

возможный срок.
— Сейчас ситуация такая, что задача у судей — пресечь и максимально строго наказать в рамках закона жестокое обращение с гражданскими, — пояснил юрист Дмитрий Коржов. — У нас до этого не было такого глобального повода для применения права, относящегося к военным действиям. И, по моему мнению, применение высшей меры в таких случаях совершенно оправданно и правильно.

павел воробьев

Патриотический фестиваль укрепляет связь поколений

Вчера завершился X Всероссийский военно-патриотический фестиваль « Тебе, Россия!».

По словам организатора фестиваля Алены Шепелевой, этот конкурс — полномасштабный проект, который включает в себя несколько направлений: вокальное, сценическое, хореографическое и инструментальное истивать в правиментальное истивальное истивать в правиментальное и

— За годы своей одиннадцатилетней работы наш конкурс сумел собрать под свое крыло более десяти тысяч участников и не прекращал своей деятельности даже во времена пандемии, — говорит Алена Шепелева. — Принять участие в фестивале и получить заслуженные награды смогли даже жители самых дальних регионов нашей необъятной страны

По словам Шепелевой, в этом году в грандиозном действии

приняли участие 25 коллективов из Москвы, Ярославля, Московской, Рязанской и Ярославской областей.

Членами почетного жюри

стали такие известные деятели культуры, как, например, актер театра и кино, режиссер, педагог по актерскому мастерству Максим Гладков, основатель и консультант фольклорного отделения ДШИ имени Е. Ф. Светланова Лидия Царегородцева, ведущий педагог школы мюзикла Westend Елена Петрова, — говорит Алена Шепелева. — А возглавить жюри поручили мне. Главная задача творческого

Главная задача творческого состязания, уверена Алена Шепелева, заключается в том, чтобы связать поколения. И важность этой связи обязательно должны прочувствовать и взрослые, и дети. Тогда и интерес к России, ее истории никогда не пропадет.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ

стрелял машину от окон водительской двери до задней части. Кондрашеву предъявили обвинение по ч. 2 ст. 105 УК РФ («Убийство двух и более

Помощь фронту объединила



21 февраля 2023 года. Руководитель добровольческой группы «Vектор народной помощи фронту» Татьяна Малицкая на встрече с военнослужащими в городе Кременная, ЛНР

С очередной поездки на Донбасс вернулась в Москву член Высшего совета общероссийского движения «Сильная Россия», руководитель добровольческой группы «Vектор народной помощи фронту» Татьяна Малицкая. Она доставила гуманитарный груз в зону СВО.

По словам активистки, собирать гуманитарную помощь она начала еще в апреле прошлого года, когда только началась СВО.

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия я повезла нашим бойцам в ЛНР и ДНР знамена с изображением Дмитрия Донского, чтобы укрепить православный дух. Когда я вручала знамена представителям частей, то видела, как горели глаза у ребят, чувствовала, что им нужна духовная помощь. Им было важно знать, что с ними вся Россия. им помогают вещами, поддерживают морально, — говорит Татьяна Малицкая. Именно тогда она и решила,

Именно тогда она и решила, что такие поездки к бойцам станут для нее регулярными.

О конкретных потребностях военнослужащих узнавала непосредственно из разговоров с бойцами. Заказывали, например, окопные свечи, маскировочные сети, различные расходники.

— Поэтому, когда я вернулась в Москву, создала группу в телеграм-канале «Vектор народной помощи фронту» и бросила клич о сборе денег для участников СВО, — рассказывает Татьяна. — И откликались очень многие, регулярно собиралась нормальная сум-

ма денег. Женщина закупает товары и практически каждый месяц на своей машине выезжает в новые регионы России. Иногда к поездкам присоединяются ее другья и знакомые

ются ее друзья и знакомые.
— Однажды у нас перед выездом сломалась машина, нужна была замена, я в телеграмканале попросила помощи, — вспоминает она. — Очень быстро откликнулся мужчина со своим авто, и мы вовремя выехали на Донбасс.

К сбору подключились члены общественной организации «Офицеры России», так как в ней состоят ветераны сило-

вых структур: армии, МВД, ФСБ, МЧС, они понимают, насколько важна поддержка бойцов. Активно приносят вещи православные, недавно к гуманитарной акции присоединились и прихожане храма святой Троицы в Люберцах.

— И в каждую поездку мы обязательно продолжаем брать знамена с изображением Дмитрия Донского, — отмечает Татьяна Малицкая.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГУНДАРОВ 1-ГО РАНГА В ОТСТАВКЕ Нынешнюю ситуацию с оказанием гуманитарной помощи военнослужащим можно сравнить с Великой Отечественной войной, когда все жители многонациональной страны — Советского Союза — собирали для фронта деньги на строительство танков и самолетов, шили кисеты, передавали красноармейцам табак. Как тогда, сейчас это делается не по приказанию сверху, а по велению души.

Служба новостей представляет 5



КАЖДЫЙ **ВТОРНИК** И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА **НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ** «BM» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ **ГОРОДСКИЕ** новости. САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ истории, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ открытия, САМЫЕ **УДАЧНЫЕ** ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ.

НАШИ

ЖУРНАЛИСТЫ

ВСЕГДА

BKYPCE

САМЫХ

ЗНАЧИМЫХ

СОБЫТИЙ

ГОРОДА.

Вчера творческая группа из Нового театра Эдуарда Боякова отправилась в Люберцы. В парке «Малаховское озеро» они высадили 40 кустарников кизильника и спиреи вангутты.

Артисты театра высадили живую изгородь

Артисты выезжали от здания театра на Мясницкой улице ранним утром. Небо было затянуто сизыми тучами, и казалось, что впереди ожидает сложная работа под проливным дождем. Однако, пока ехали на автобусе до Малаховского озера, облака рассеялись, выглянуло солнце, а дождь прекратился. Сама погода способствовала их начинанию — благоустройству местного парка.

Высадившись из автобуса, команда встречается с теми, кто приехал раньше на машинах, — они успели даже поставить колонку, ведь под зажигательные музыкальные ритмы работается намного веселее. Павел Устинов, артист Нового театра, недавно вернувшийся со спецоперации, бодро подошел к месту, где стояли лопаты. Он был со своей супругой Екатериной — девушка не работает в театре, но сейчас везде сопровождает мужа. Павел копает ямку в земле

и выливает туда ведро воды. Екатерина же принесла в горшочке небольшой саженец, его она и помещает в лунку. Супруг помогает ей прикопать его землей и утрамбовать почву рядом. Пара работает быстро, и им удалось посадить целых четыре куста.

— Мне нравится помогать природе и улучшению экологии, - рассказыва-

ет Павел, на минутку отвлекаясь от своего дела. -Это ведь вопрос не сегодняшнего дня, а нескольких десятилетий после нас.

Глядя на молодую пару, невозможно удержаться от народной поговорки, что каждому мужчине нужно посадить дерево, вырастить сына.

— Нужно же еще дом построить! — смеется Екатерина. — Я сажала деревце последний раз в первом классе, и вот теперь еще раз. Возможно, пригодится, когда мы будем устраивать дачу. Пританцовывая и подпевая звучащим песням, свой куст сажает и заслуженная артист-

ка России Евдокия Германова. — Мой куст будут звать Дуся. — отмечает Евлокия. —



Вчера 11:30 Актриса Нового театра, заслуженная артистка России Евдокия Германова с саженцем спиреи вангутты. Вместе с коллегами она высаживает кусты в парке в Люберцах

деревце — дело нехитрое. Все мы в детстве что-то закапывали и выкапывали, делали это с удовольствием, но как-то неосознанно. И это маленькая

разница, которая ведет к большому различию, — сейчас мы это делаем осознанно. Я считаю, что из души среда обитания дерево, посаженное человеком,

> уже не выкорчевать никогда. Сама изгородь высаживается рядом с детской площадкой. Поэтому вокруг дружной команды артистов собрались местные жители, которые вышли погулять в парке с детьми. Для них мероприятие стало неожиданным и вызвало любопытство.

— Вышла, услышав музыку, а тут смотрю — артисты деревья сажают, — говорит с удивлением местная жительница Татьяна Говорова. — Мы будем заботиться о кустиках, они же еще такие маленькие. Посмотрим, во что вырастут, С одной стороны, посадить но мне очень хочется, чтобы наш парк был благоустроенным и здесь было больше деревьев. Все-таки дети играют, свежий возлух нужен.

Пока молодые саженцы внеш-

не не отличаются друг от друга. Но в будущем кизильник блестящий будет очень густой — с упругими сочными листьями, а летом на нем будут красоваться красные бусины ягод. Спирея вангутта же будет цвести белыми шапками мелких цветков и наполнять зону вокруг детской площадки приятным запахом. При этом сорок кустов способны поглотить много углекислого газа. Выезд Нового театра состоялся в рамках акции «Подари лес другу» — под контролем экологов партнерские организации высаживают кусты и деревья в парках Домодедова,

Химок и Люберец. Мы очень благодарны за то, что артисты нашли время приехать к нам и выбрали именно наш парк, — отмечает начальник управления по охране окружающей среды администрации городского

округа Люберцы Ирина Курчигина. — Местные жители очень ответственно относятся к природе, и я гарантирую, что маленькие растения будут под присмотром, люди о них позаботятся.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ХОРОШИЛОВ

«СОХРАНИ ЛЕС» Мы ищем парки, нуждающиеся в лесовосстановлении и лесоразведении, находим партнеров, которые хотят поучаствовать в посадках. В прошлом году мы посадили более ста тысяч деревьев. Леса важная часть экосистемы, и мне кажется, что культура и экология очень связаны. На мой взгляд, очень важно, что театр в этом году к нам присоединился. Посаженные нами сегодня сорок кустов большой вклад в сохранение природы и пример ответствен-

ного отношения к городу.

Национальный колорит изучают через костюмы Работы, присланные на кон- 199 национальностей. А наш лыбельными, которые они

курс, должны продемонстрировать национальный колорит народов России, стран мира. Мы пытаемся помочь СНГ и зарубежья. Для этого сохранить традиции и пере-

Продолжается прием заявок на четвертый Международный фотоконкурс «Мама и дети в национальных костюмах».

ют традиционные костюмы. Находят необычные решения и фотохудож — Мы хотели пре-

жде всего отразить национальный колорит, — говорит президент РОО «Интернациональный союз женщин» и руководитель фотоконкурса «Мама

участники надева-

ники.

и дети в национальных костюмах» Альфия Амирова. — Только в России проживает ют видеозаписи с песнями-ко-

конкурс направлен на популяризацию народов всего

дать их от поколения к поколению. По ее словам, традиционные элементы вполне могут применяться и в современных костюмах. Например, когда в дизайне того или

пользуются национальные орнаменты и узоры. Также в этом году впервые появилась вокальная номинация. Конкурсанты отправля-

иного предмета одежды ис-

исполняют на родном языке. Еще одна цель — продвиже ние семейных ценностей.

—Женщина—хранительница очага. И мы стремимся помогать сохранять семейные традишии, которыми пренебрегает весь мир, — отмечает Амирова. — Поэтому мы допускаем, чтобы на фотографии была вся семья: и папа, и дедушка, и бабушка, но главные герои мама и дети. Или только ребенок, в качестве исключения. На конкурс уже прислали более четырех тысяч фото. Заявки на участие принимаются до 1 сентября.

МАРИЯ НЫРКОВА

Сегодня стартует фестиваль «Лето в движении». Об этом сообщил председатель правления Российского движения детей и и молодежи «Движение Первых» Григорий Гуров (на фото).

«Движение Первых» поздравит всех детей страны

Мероприятие приурочили ко Дню защиты детей. В Москве фестиваль состоится на ВДНХ. Там для ребят в течение двух дней пройдут показы уличных постановок, цирковые и анимационные шоу, мастер-классы и лекции. Ожидаются и выступления популярных исполнителей. Причем в организации фестиваля участвуют и сами ребята.

— У нас есть детская дирекция фестиваля, она состоит из 50 ребят, которые были специально отобраны со всей страны, — отметил Гри-

горий Гуров. По его словам, выбор пал на самых активных ребят. Эти дети и придумывают, и создают различные социально значимые крупные проекты. Наш фестиваль

го сезона. Мероприятие поможет детям провести время с пользой и узнать что-то новое, — дополнил Гуров. Он отметил, что программы, которые подготовило «Движе-

ознаменует открытие летне-

ние Первых», стартуют по всей России 1 и 2 июня. Руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксе-

ния Разуваева подчеркнула, что сейчас дети стали очень взрослыми. — Мы достаточно активно работаем дорогу с детской аудитомолодым рией. Мы взяли это на себя как страте-

гическую задачу. Сейчас дети — неотъемлемая часть всей системы молодежной политики. — отметила Ксения. Григорий Гуров также подчеркнул, что с 1 июня стартуют такие детские проекты,

как, например «РгоКниги» и «Книга другу».

— Все участники могут принести на мероприятие книги и подарить их ребятам из новых регионов, — дополнил он. По его словам, это не просто подарок, а возможность передать ребятам Донбасса небольшое послание, чтобы в дальнейшем они смогли подружиться и познакомиться с хорошей литературой. Кроме того, уже с июня планируется запуск проекта «Университетские смены». Это летняя программа для ребят из новых регионов и для детей участников спецопера ции, которая дает возможность поехать в лучшие университеты нашей страны, увидеть университеты, решить для себя, куда бы они хотели поступить. Главным событием станет установление рекорда России — три тысячи ребят соберутся в одном месте, станцуют и споют.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

F КАК В МОСКВЕ ОТМЕТЯТ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ → СТР. 1

Вчера участники мотоклуба «Ночные волки» отметили свой день рождения и передали в дар Донскому монастырю икону Святого Лазаря.

Светлый день стального братства ночных волков

Байк-клуб отмечает 34-й день рождения. Теперь уже и не сосчитать километров, которые байкеры намотали на кардан с 1989 года. Но нынче у них миссия особая: доставить в Донской монастырь икону Святого Лазаря, которую привезли из сербского монастыря в Радоницах — почитаемого каждым сербом места, где покоятся мощи святого, погибшего в Косовской битве за свободу православных.

Старт в «Байк-центре» в Мневниках. В назначенный час весна встречает мотоциклистов прохладой и свежестью. Вокруг сцены припаркованы сотни машин. Усиливающийся дождь будто подгоняет скорее выдвинуться в путь. Среди участников миссии представители клуба со всей России, ближнего зарубежья и даже очень далеких Австралии, Филиппин, Иордании...

— Около трех сотен человек здесь находится, — обводит взглядом пространство мотоклуба его президент и рулевой Александр Залдастанов. — Другие к нам присоединятся по дороге. Над нами тот же небосклон, одна и та же

история

Клуб байкеров «Ночные волки» существует с 1989 года. Это первый официальный в СССР байкерский клуб. В 1995 году участники клуба зарегистрировались как общественная некоммерческая организация «Русские мотоциклисты». У «Ночных волков есть свой» байкцентр, расположенный в Нижних Мневниках в Москве. Клуб входит в Российскую ассоциацию байкеров.



Вчера 14:35 Президент мотоклуба «Ночные волки» Александр Залдастанов и участник клуба Горан Тадич (справа) перед передачей иконы Святого Лазаря в Донской монастырь

небесная лазурь, истина, которую подарил нам Лазарь: лучше умереть с Христом, чем победить с Антихристом. Чувствую, что Россия просыпается. Ее разбудил не поцелуй царевича, а грохот

канонады, лязг гусениц, бабий плач, стенания. Она просыпается, встает и начинает вековечное шествие. И я хочу, чтобы

в этом шествии было место перации на информационном клубу «Ночные волки». Второй в колонне — знамени-

тый «Урал». В коляске президент сербского отделения клуба Горан Тадич, который и доставил святыню в Москву. Среди участников мотопробега Свен Свенсон. Уроженец немецкого Гамбурга, он окончил вуз во Франкфурте-на-Майне и уже 20 лет живет в России, преподает английский и немецкий. В семье 18-летняя дочь и 11-летний сын.

— Я еще студентом понял, что происходящие в Германии процессы приведут стра-

ну к тому, что сейчас там происходит. Я не смог их принять и уехал в Россию. Здесь, если ты законопослушен, то ты самый свободный человек, —

Теперь он участвует во всех акциях клуба по сбору гуманитарной помощи, несколько раз ездил на Донбасс и, как признается, участвует в спецо-

фронте: ведет канал в интернете и приводит мнения, как говорится, разных сторон. А в свободное время на своем Kawasaki Vulkan открывает Особенно вспоминает поезд-

ку в Якутию, где повстречался с шаманкой, которая, увидев его издалека, не зная понемецки, обратилась к нему wolf, что значит волк, хотя «ночным волком» он тогда еще не был. Предсказание

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ

Вчера состоялось открытие международной выставки «Комплексная безопасность» на территории парка «Патриот», где были представлены новинки пожарной техники и средств общественной безопасности.

Современные беспилотники помогают пожарным

Непромокаемая обувь, рюкзаки и куртки — эти и другие новые виды специальной тактической одежды представлены в выставочном зале. Здесь же есть и дроны, которые пожарные используют для осмотра местности. Самый большой стенд посвящен «технологиям пожаровзрывопредотвращения» и тушению возгораний. Например, пожарные стволы, выпускающие пену средней кратности. Такие используются для тушения нефтепродуктов.

Вице-президент Всемирной академии наук комплексной безопасности (ВАНКБ) Геннадий Куприн отметил, что на сегодняшний день Россия — единственная страна, которая использует самые передовые технологии пожаротушения.

— То, что используется на сегодняшний день пожарными в нашей стране, прекрасно справляется практически с любым возгоранием, даже с горящей нефтью и нефтепродуктом, — рассказывает Куприн. — Например, недавно началось использование газовых огнетушащих веществ (ГОТВ). Наши установки могут подавать комбинированные струи пены, то есть легкой и тяжелой. За счет того, что их выпускают параллельно друг другу, одна пена успевает хорошо охладить, а другая хорошо изолирует огонь.

получается материал, который хорошо тушит, например, горящую авиатехнику. Или позволяет эффективно локализовать возгорания сжиженного природного газа.



По его словам, в комбинации

Также он объяснил, почему использование обычных огнетушителей практически бесполезно во время возгораний СПГ: дело в том, что вода, входящая в состав смеси, которая используется в огнетушителе, наоборот, провоцирует распространение огня. — Для простых граждан посоветую использовать пенный



Вчера 10:56 Слесарь компании, которая занимается производством пожарного оборудования, Алексей Макаровский демонстрирует пожарную пушку «Пурга-5», разработанную на их предприятии

огнетушитель в случае возгорания чистого СПГ (бытового газа. — «ВМ»). Однако в подобных ситуациях сейчас используют твердеющую пену, которую никто не сможет обо-

гнать, и не факт, что найдут какуюто альтернативу в ближайшие пять лет, — рассказывает Куприн. — Благодаря химической реакции твер-

деющей пены на

воздух она начинает затвердевать в течение 30 секунд. На помощь людям всегда спешат и сотрудники Системы-112. На выставке они также представили свои новинки, которые используют в работе.

— За последние три года система, в которой мы работаем, стала намного лучше функционировать, постоянно развивается. Мы стали чаще фиксировать точные ко-

ординаты пострадавших. Люди стали понимать, куда стоит обращаться. Обычно они пытаются позвонить на 102 или 103, рассказывает одна из представительниц Службы-112 России Ли-

лит Агамалян. На стенде единого экстренного номера также можно было обратить внимание на необычный документ — это кар-

точка срочного вызова.

естьтакая

ского региона три года действует приложение «Срочный вызов». Его используют очевидцы или пострадавшие, — говорит Лилит Агамалян. — Но вот недавно эта форма была доработана, и мы при помощи GPS получаем примерное местонахождение человека, его фотографию или видео произошедшего, а также контактные данные, чтобы связаться с тем, кто звонил, если возникнут какие-либо неожиданные проблемы. После получения такой карточки на место выезжает оперативная группа.

— На территории Москов-

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

кстати

Международный салон «Комплексная безопасность» проводится по распоряжению правительства РФ с 2008 года. За годы работы салон стал ключевым российским выставочным проектом федерального уровня. Он ориентирован на демонстрацию результатов реализации, внешней и внутренней политики государства и достижение обеспечения безопасности в различных сферах жизнедеятельности.

BTEMY

В рамках форума «Диалог культур» участ-

ники определили и две культовые для се-

годняшнего дня личности, воздав должное Андрею Кончаловскому и Валерию

Гергиеву. Андрей Сергеевич обратился

к аудитории через записанное видеообра-

щение. Он призвал молодых журналистов

обратить особое внимание на ряд опасно-

стей и «уязвимостей», которые предстоит преодолевать или нейтрализовать.

— Это те позиции, по которым мы не гото-

вы адекватно сопротивляться действиям

наших идеологических противников, —

Первой опасностью Кончаловский назвал

наше отставание в социальной инженерии. Противники вовсю пользуются техно-

логиями «взламывания» мозгов людей.

Возникает и масса других аберраций —

в том числе фрондирование своим дисси-

дентством, отрицание необходимости каких-то действий государства и обвине-

ние его в каких-то недостатках без понимания причинно-следственных связей, —

Кончаловский также раскритиковал бо-

ции советского образования, поругал

зиции, и завершил выступление так:

лонскую систему, воздал должное тради-

учебники, несущие в себе критику россий-

ского общества с европоцентристской по-

 — Либеральный подход к сознанию людей губителен. Патриотизм — это невы-

сказываемая любовь к отчизне, которая

затем выражается в героических актах,

священный долг по защите Отечества

распространенных между выполняющими

добавил знаменитый режиссер.

подчеркнул Андрей Сергеевич.

На минувшей неделе завершился XVII Международный медиафорум «Диалог культур», проходивший в Санкт-Петербурге. Масштабное мероприятие, собравшее молодых журналистов, год от года становится все более значимым. В этом году оно прошло с размахом и оставило теплый след в душе, доказав: люди разных национальностей, живущие в разных странах Евразии, хотят и могут общаться, находить общий язык и слышать друг друга.

Ключ к пониманию друг друга

Сколько бы нас ни пытались разлучить и обособить, здравый смысл побеждает

рум я ехала с изрядной долей скепсиса за пазухой. Ну, соберутся молодые журналисты, о чемто поговорят, мало, что ли, проходит у нас пустых, но пафосных мероприятий... Сейчас даже неловко за такие мысли, если уж совсем откровенно. Потому что это было несколько дней настоящей и непростой, в общем, работы, в результате которой всех переполняли впечатления. Но главное — появилось ощущение твердой почвы под ногами, ей-богу. И у журналистики есть будущее, кто бы что ни говорил. Это действительно грандиозное действо открылось по традиции в Эрмитажном театре. Участников форума приветствовали генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, председатель оргкомитета форума Ашот Джазоян, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, исполнительный директор фонда «Русский мир» Владимир Кочин, с приветственным адресом из Смольного обратился официальный представитель мэра Санкт-Петербурга Александра Беглова. А потом перед участниками форума выступили студенты Московского государственного университета имени Мориса Тореза. Они рассказали, какие языки изучают, и сердце дрогнуло, ведь ныне языки народов СССР относятся к иностранным. Ребята с восторгом рассказывали, как много нового и необычного открывают они для себя, изучая казахский и узбекский, грузинский и таджикский языки, продемонстрировали яркие национальные костюмы и исполнили самобытные композиции на языках народов Евразии.

Честно, как есть: на Санкт-Петербургский фо-

Ну а потом началась работа. Собственно, шла она так: реперными точками стали выступления известных журналистов и медиадеятелей, в ходе которых обсуждались интересные для аудитории темы. Среди выступавших были, например, Кирилл Вышинский, исполнительный директор информационного агентства «Россия сегодня», Николай Ениколопов, шеф-редактор программы «Вести недели», главный редактор телеканала РБК Илья Доронов, директор по контенту «Дзена» Ринат Низамов и ведущий программы «Индустрия кино» телеканала «Россия-24» Иван Кудрявцев.

А затем слово для коротких выступлений и презентации своих проектов получали участники форума — очень разные, приехавшие из разных мест, но, что было очевидно, стремящиеся к общению друг с другом.

Что еще важно: форум проходил на русском языке. На русском — едином и прекрасном, но звучащем так по-разному: с легким акцентом и без малейшего акцента, на русском, что сохранился в Таджикистане и Грузии, странах Прибалтики, в Белоруссии, на русском, который звучит повсюду — от Поволжья до Камчатучастники форума Настаран Лотфализадех из Ирана — она представила своей проект «Мой день», рассказывающий о буднях и быте иностранной студентки в столице. Набралась смелости и впервые выступила перед большой аудиторией на русском языке, который учит совсем недавно. Насколько важна такая популяризация русской культуры — думаю, говорить

Стремление к общению, обмену опытом и дружбе очевидно, это нужно всемерно поддерживать

Выступления были короткими, их темы — разными. Вывод же из всего услышанного можно было сделать только один: мы нужны друг другу. Нас так активно приучали к мысли, что жизнь в изоляции друг от друга прекрасна, что мы почти поверили в это! Но оказалось — это ловкий обман. В молодых ребятах-форумчанах живет нормальная потребность в обмене опытом, общении, изучении мира.

Участники форума поднимали самые актуальные проблемы журналистики. Одна из них возможность работы в условиях тяжелой международной обстановки.

— Последние девять лет мы жили в полнейшей изоляции, — рассказывала корреспондент донецкого телеканала «Юнион» Анна Дорофеева. — Нас никто не хотел слышать, сейчас же наш голос слышен, и самое главное — что его

Кстати, очаровательную Аню приветствовали особенно тепло — все понимают, как непросто было ей и ее коллегам работать в последние годы. А фильм о том, как восстанавливали мемориальный комплекс «Саур-Могила», разрушенный в 2014 году, вызвал просто овации.

Организаторы медиафорума не то что не скрывали, а всячески подчеркивали, что главной задачей мероприятия было сближение разных

культур. Об этом говорили и выступавшие: — То, что здесь происходит, очень важно для всех нас. Мы говорим на разных языках, представляем разные страны, культуры, принадлежим к разным национальностям, но нас связы-



20 мая 2023 года, Санкт-Петербург. Председатель оргкомитета форума Ашот Джазоян и корреспондент телеканала «Юнион» Анна Дорофеева

вает, объединяет история, — считает представитель пресс-службы мэрии Ташкента Фируза

Дни работы форума были поделены на тематические заседания. Началось все с «Диалога культур в медиапространстве Евразии», после которого участники презентовали так называемые трансграничные проекты. Сколько же выдумки у молодых! Как жадно они исследуют на самом деле наш не слишком добрый мир и какое удивительное добро и свет умудряются в нем находить! Вот, например, три подругикрасавицы, магистрантки журфака МГУ имени Ломоносова Диана Ходерян из Армении, Ксения Волкова из Минска (Беларусь) и Айсулу Джарасбаева из Казахстана создали телеграмканал «Друга я повстречал в Москве». Доброжелательный канал-помощник станет настоящим другом для тех, кто начинает узнавать столицу, только-только изучающих ее иностранных студентов, хотя и москвичам посмотреть его любопытно — девушки тоже ведь иностранки, Москву видят по-своему, иначе! А Алиса Николаева представила совсем другой проект, не менее захватывающий — иммерсивный 360-градусный проект «Над Витебском». Помните картины Шагала? Его улочки и домики? А теперь представьте, что вы летите над ними, заглядывая за их пределы, подлетаете к этим домикам и их окнам-глазам, путешествуете по тем местам, где прошло детство художника и развива-

Очень много интересных работ было представлено и в рамках всероссийского мультимедийного проекта «Я живу в России». Невероятно колоритные съемки, яркие краски, гордость и восхищение древней культурой малых народов, записи старинных песен и обрядов стали овеществленным гимном истинной культуре, не привнесенной и не навязанной, а исторической, действительной. Даже не верится, если честно, что иные ролики и сюжеты делали совсем молодые ребята! С какой любовью и нежностью к своей земле, как к большим городам, так и к крохотным деревенькам и любимым местам, это все сделано!

На открывшемся в рамках форума Фестивале документальных фильмов и сюжетов России и стран Евразии «Я здесь живу» ну просто дух иногда захватывало от увиденной красоты или проникновенности показанного.

Ну а затем в здании Главного штаба Эрмитажа — уникальном современном пространстве — открылась огромная фотовыставка участников.

И с председателем Союза журналистов России Владимиром Соловьевым, не раз бравшим в руки микрофон на форуме, мы поговорили именно тут: фотодело — давняя страсть Владимира

— Я сам увлекся фотографией класса с четвертого. У меня, школьника, даже случилась персо-

справка

XVII Международный форум молодых журналистов «Диалог культур» проводится медиаконгрессом «Содружество журналистов», Государственным Эрмитажем, Союзом журналистов России, Фондом «Русский мир» при поддержке правительства Санкт-Петербурга, Президентского фонда культурных инициатив и ряда других организаций. В форуме-2023 приняли участие 400 журналистов из 15 стран, впервые на нем присутствовали коллеги из Херсонской, Донецкой, Луганской областей. Участниками события стали также представители Ирана, Сербии, Беларуси, Средней Азии, Кавказского региона постсоветского пространства, выходцы из малочисленных народностей России.

нальная выставка! Но в журналистику я попал, в общем, случайно — ребята из газеты «Знамя коммунизма» попросили у меня фотографии с одного мероприятия и даже заплатили какойто гонорар, — с интересом рассматривая фотографии молодых коллег, Владимир Геннадьевич вспоминал начало собственного пути в журналистику. — И в армии я был с фотоаппаратом, что очень там ценилось. В газете «Суворовский натиск», которая существует до сих пор, печатался! В общем, я мечтал быть фотокорреспондентом и до сих пор стараюсь следить за темой.

В работе форума Соловьев принял участие

— Очень важно, что в наше непростое время, когда развязана острейшая информационная война, представители 16 стран разной степени дружественности приехали на эту встречу, общаются, а затем еще и поедут по «Серебряному ожерелью России» и будут делать различные сюжеты о людях и интересных местах России, потому что хотят видеть нашу страну, знать ее и понимать. Хочу подчеркнуть: очень важно, что в форуме приняли участие и представители Луганска и Донецка. И в целом это знаковое мероприятие для Союза журналистов, мы будем



19 мая 2023 года. В центре снимка —15-летняя Алиса Дмитриева, победитель Всероссийского конкурса «Я живу в России» в номинации «Дебют», самая юная участница форума

актуальный разговор

Все сделано руками молодых

Движущей силой и душой форума из года в год справедливо считается Ашот Джазоян, председатель оргкомитета форума. Время его было расписано по минутам, но переговорить нам все же удалось.

Честно говоря, Ашот Егишеевич, масштаб фо-

рума просто поражает. А начинали мы всего с 25 человек, представляете! И на наш конкурс пришло более 3000 работ, у нас даже дважды падал сайт. Ценность этой выставки и ее концепция заключаются в том, что тут всюду приложены руки молодых. И то, что выставлено, и проект развески, и те плакаты, что висят перед выставкой, — входная группа — все сделано их руками. И мы специально не обращались к маститым мастерам, опирались только на молодежь. Ведь Эрмитаж — это очень высокая планка, а уж для начала карьеры... Но мы сказали ребятам: да, вы все сможете, и все у вас получится! И представьте только: они реализовались в Главном штабе Эрмитажа в самом начале карьеры; но вовсе не потому только, что они молодые, а потому, что они молодые и талантливые!

Сколько лет самому молодому участнику форума?

Не поверите — всего 15! Это Алиса Дмитриева из Нижнего Тагила, она стала победителем всероссийского конкурса «Я живу в России» в номинации «Дебют», работает с песком и с его помощью показывает невероятное количество эмоций... А наша мастерская, кстати, на форуме представила проект, которым мы очень гордимся, — «Живые буквы. Азбука контента» — обратили на него внимание? Еще бы, он очень необычный! Запомнилась буква «А» — там забавный Антон Павлович и его «антоновки»... Во-о-от! Обратите внимание на идею. Это рус-

ские буквы, они узнаваемы всеми, и они над теми барьерами, что выстроены сегодня. В условиях отмены культуры это новая форма рассказа о себе. Ведь кино о русских буквах можно развивать и расширять. Вам показали,

например, букву В — о Высоцком. А почему не снять фильм о, скажем, Вологде? Снять! Часть концепции фотовыставки, представленной в рамках форума, если я правильно понимаю, — это именно размышления о буду-

Этой темы много в российской части выставки, мы даже назвали ее «Россия-2062». А остальное — это размышления о настоящем: «Малая родина большой страны». Посмотрите, некоторые участники снимают свою малую ро-

дину как центр Вселенной! И это очень бросается в глаза. И снято все без попытки что-либо приукрасить и с огромным чувством гордости и любви.

Арсений Тарковский говорил: «Живите в доме — и не рухнет дом!» То, что вы видите на выставке, — это рассказ о своей истории, достойно подхваченный молодыми ребятами. У нас уже столько раз мелькнуло в разговоре слово «молодые», что не могу не спросить. Ашот Егишеевич, вы наверняка сталкивались с некоторыми сомнениями со стороны многих журналистов старшего поколения и в человече ской, и в профессиональной состоятельности поколения 20+, как вы относитесь к этому? Мне кажется, это вечная история поколений... Меня отец когда-то называл «битэлз», именно так, а не «битлз», из-за длинных волос. А еще

он был уверен, что я не стану настоящим мужчиной, поскольку не знаю сопромат. Вот и мы, как мне кажется, в иных случаях рассуждаем примерно так же. А может быть, нас удивляет, что молодежь наша очень быстра и что она очень технологична, а также синергична совмещает профессию и ремесло. А может, раздражает и удивляет то, что для нас интернет — это инструмент, а для них — часть их жизни. А еще они — другие, совсем не как мы, что вообще не нравится многим, как не нравится и то, что они не спрашивают ни у кого разрешения на сублимацию, тогда как мы жили так, что у нас бытовало понятие «завоеванная привилегия». А у них таких проблем нет. И когда я пишу заметку, я могу потратить на нее два дня или неделю, а вот могут ли они

так — не знаю, но это не плохо и не хорошо, просто они — другие.

Бытует версия, что наше основное отличие от поколения молодых коллег — большая глубина при изучении тех или иных вопросов и больший интерес к человеку. Это так?

Форум, на мой взгляд, выявил очень серьезную новую тенденцию. Наше молодое поколение повернулось к человеку, им уж не нужно только лишь «селфиться»! И я уже говорил, как много работ мы получили, так вот, все эти работы — не о себе, а именно о другом человеке, чего раньше никогда не было. И этот форум, участники которого быстро перезнакомились и активно обменивались опытом, как бы затвердил эту тенденцию. Все совсем не так плохо, как готовы думать многие. Ребя-

та яркие, сильные, вы сами ведь увидели!

Это подтверждаю. Главное — неравнодушные. И этим ребятам вскоре предстоит возглавлять информационное пространство. Так пусть в самом начале пути они сделают остановку в таком прекрасном месте, как Эрмитаж. В постсоветском пространстве молодые люди мало говорят друг с другом. А мы на форуме — говорили! И, подводя итог, замечу: отмену культуры мы заменили на диалог культур, и в таком поле существовать гораздо логичнее. Как говорил на открытии форума Михаил Борисович Пиотровский, когда нет диалога — начинается война памяти. Это не наш путь, мы видим, как в диалоге от Магадана и Сахалина до Мурманска рождается глубокое понимание, что нам по-прежнему близки ставшие самостоятельными странами Грузия или Узбекистан. Наши молодые авторы на этом форуме показали свое видение своих стран, это и есть диалог. Это очень важно для понимания другого человека.



Это вообще ключ к пониманию друг друга.

Вышел фильм Эдуарда Боякова «Русский крест». В музыкальном сопровождении ленты были использованы духовные стихи. Специальный корреспондент «ВМ» поговорила с одним из авторов музыки, фольклористкой Варварой Котовой об этой почти забытой традиции русской национальной культуры. Также рассуждаем о возрождении фольклорного движения в России. Разбираемся, как народное искусство становится модным трендом.

Красота родной культуры

Фольклорист Варвара Котова: Русский человек всегда помнил о Боге

«Русский крест» — это фильм о человеке, который ищет свой путь к Богу и восстанавливает заброшенный храм. Притчевость и вневременность такой истории придают древние напевы и тексты. Это уже не первая совместная работа режиссера Эдуарда Боякова и Варвары Котовой — два года назад на сцене МХАТа имени Горького они выпустили спектакль «Лавр» по одноименному роману Евгения Водолазкина. В его основе лежит история жизни средневекового монаха-схимника, прошедшего путь от мальчика-сироты к врачевателю, от юродивого к отшельнику, от бродяги к мудрецу. Варвара рассказала нам, как связаны спектакль и фильм, пояснила, что такое духовные стихи и почему эта часть народной культуры практически неизвестна широкой аудитории.

Варвара, фильм «Русский крест», как и спектакль «Лавр», — о вере. Это сложная тема. Как, по-вашему, правильно языком искусства говорить о религии?

Я выросла в православной семье, с детства пела на клиросе, поэтому очень трепетно отношусь к таким проектам. В свое время мне очень понравилась книга Евгения Водолазкина «Лавр». Ия согласилась работать над спектаклем, потому что мне было интересно. Но в то же время сочетание веры и театра очень опасное. В итоге меня ничего не покоробило. И спектакль, и фильм чем-то похожи на духовные стихи, они околоцерковные. Да, там рассуждают о Боге, вере, покаянии. В кои-то веки на сцене и на экране говорят об этом не с осуждением — дескать, православные фрики (эпатажный чело-

Духовная музыка сопровождала наших предков от рождения и до смерти даже в советское время

век, привлекающий внимание. — «ВМ») с диагнозом «православие головного мозга», а позиционируя верующих как нормальных людей, хороших, живых, настоящих. Мне кажется, та-

По-вашему, о чем этот фильм?

Мне кажется, этот фильм о том, как человек вспомнил о Боге и понял, что надо успеть спасти свою душу. Главный герой, Иван Росток (Михаил Пореченков. — «BM»), говорит в нем, мол, «Господи, дай мне времени немного, чтобыя доказал, что як тебе иду».

Также там звучат духовные стихи, которые дают дополнительный смысловой пласт — каждый человек имеет память о смерти и, соответственно, о Боге и спасении собственной души. Поэтому мы и поем о расставании души с телом. Используем народные тексты — стих «Как жила-была душа грешная», где рассказано о загробном путешествии и суде. Второй стих — «С другом я вчера сидел» — об осмыслении собственных грехов и покаянии.

Что такое духовный стих? Это особый вид народ-

Да, это песни духовного содержания, что называется, «паралитургическая музыка» — та, которая исполнялась вне церкви. Духовные стихи пели дома, за работой. Были те, которые люди пели над покойником. Были и колыбельные детям. Традиция их исполнения очень древняя, первые записанные тексты относятся

Как записывали духовные стихи?

Часто записывали просто один текст без нот. Опять же, потому что духовный стих — это прежде всего слово, а мелодию уж как запомнили, так и распели. К тому же в русской традиции, в отличие от европейской, есть сложности с расшифровкой ранних записей. Дело в том, что даже те песни, которые мы хорошо знаем, были записаны не привычной пятилинейной нотацией, а в более ранней знаменной системе. Это такие значки, похожие на греческие невмы (греческая нотная система. — «ВМ»). И каждый знак обозначает одну, две или три ноты, так называемые попевки, которые, складываясь между собой, образуют мелодию. Фольклористы смогли расшифровать древние материалы по более поздним книгам, где одна и та же мелодия записывалась знаменами, но с расшифровкой в современной нотации. Да и у старообрядцев сохранилась традиция пения по знаменам. Это тоже помогало нам понять, как изначально звучала духовная музыка.

Но сейчас многие духовные стихи исполняются уже на авторскую музыку.

То, что звучит в фильме, — реконструкция старинных напевов?

Там есть аутентичные тексты и мелодия. В фильме звучит композиторская музыка Тихона Хренникова-младшего и то, что мы записывали с Сергеем Калачевым — духовные стихи в авторской аранжировке. Мы их когда-то уже исполняли с группой LAVRA, которая сложилась после спектакля «Лавр». Вообще, сама идея петь духовные стихи под современную музыку довольно свежа. Я знаю несколько групп, которые исполняют подобный материал, но все равно делают это не так, как мы.

Какие музыкальные инструменты звучат в фильме? Только народные, под которые исполнялись духовные стихи в русской традиции?



2021 год. Варвара Котова держит в руках музыкальный инструмент гусли, который у многих ассоциируется с русскими народными мелодиями

Не только. Там звучат колесная лира (редкий струнный инструмент, где роль смычка выполняет вращающееся колесико. — «ВМ») и гусли, но и современные инструменты мы тоже использовали — бас-гитару и компьютерные об-

Я правильно понимаю, что гусли и колесная лира — музыкальные инструменты, которые характерны только для России?

Не совсем так. Похожие на гусли инструменты есть и в других северных странах. Колесные лиры разных видов существуют по всей Европе, там они больше используются для исполнения танцевальных мелодий. В Россию же лира пришла достаточно поздно, через Польшу и Украину, и бытовала только на юге.

Но духовные стихи же часто исполнялись под ко-

Верно, в славянской традиции колесная лира стала инструментом для пения духовных стихов, а не для плясовых. Странствующие лирники путешествовали артелями, пели их, переходя из города в город, на папертях церквей. Они были такой духовной артерией, соединяющей между собой города.

То есть духовные стихи могли исполнять только странствующие музыканты?

Нет, их пели и крестьяне, а в дворянских гостиных бытовали специальные сборники кантов — богогласники. Больше известны виватные канты, то есть про императрици императоров, но есть, например, покаянные, а еще сохранились переводы псалмов Ломоносова и Языкова. Они ушли в народ, а вернулись в салоны уже сложенными духовными стихами. Так же, как и поэзия Лермонтова уходила в народ, а возвращалась народной песней.

Духовная музыка сопровождала человека всю жизнь. Например, в Великий пост девкам не разрешалось болтать за рукоделием, и тогда они пели длинные житийные стихи. Стих о великомученике Георгии могли растянуть минут на 20, а про Алексия Человека Божьего — на полчаса. Это как раз показывает, что люди жили активной духовной жизнью и мысли о Боге сопровождали их даже в повседневных делах.

0 чем обычно складывали стихи? Были и песни по житиям святых, о Богородице и Христе, или о более философских вопросах смерть, покаяние, грех. Например, могли рассказать историю жизни монаха, который столкнулся с искушением и устоял или поддался ему, и что происходило с ним дальше. И все же духовные стихи о смерти — самый сохранив-

Как известно, после революции были десятилетия официального безбожия. В церковь люди в основном ходить прекратили, но умирать не перестали, и над покойниками продолжали петь духовные стихи, которые знали с детства. Как раз такое подлинно народное пение было записано фольклористами в семидесятых-восьмидесятых годах прошлого века во время научных этнографических экспедиций.

А церковь как-то цензурировала тексты?

Нет, никогда. Это свободное творчество, и там даже встречаются смешные оговорки. Например, перепутаны между собой имена царей в житии один, а в стихе другой, или «великомученица Варвара — купца дочь», хотя на самом деле она дочь римского аристократа. Но как запомнили, так и стих сложили.

Почему эта часть фольклора мало известна массовой аудитории?

В нынешней культуре существует негласное деление на духовную и светскую музыку. Я с этой проблемой сталкиваюсь всю жизнь, потому что занимаюсь старинной музыкой, и так уж получилось, что она вся духовная. Ведь письменность сохраняла самое нужное и важное для средневекового человека, а это было Слово Божие. Древнерусская духовная музыка — «неформат» для светских культурных каналов, потому что их тема связана с религией, а для православных теле-, радиоканалов это слишком духовной музыки зависают между светским

и духовным направлениями. В данном случае «Лавр» и «Русский крест» ценны тем, что их объ-

По своему опыту могу сказать, что духовные стихи находят отклик у каждого. На наших концертах можно встретить разных людей — атеистов и представителей других конфессий. И если церковная музыка могла бы их отпугнуть, то духовные стихи рассказывают о внутренней жизни каждого человека, независимо от вероисповедания.

Есть ли особенности вокала в исполнении духовных стихов?

Золотого эталона, как они должны звучать, не существует. Если мы посмотрим этнографические записи, бабушки чаще всего поют духовные стихи очень аккуратно, сдержанно, но при этом я знаю несколько стихов, которые поются настоящим, крепким, фольклорным открытым звуком. Есть моя собственная точка зрения, взращенная в ансамбле «Сирин», что в данном случае самое главное — текст, и я должна петь так, чтобы слова были понятны.

Варвара, вы занимаетесь не только духовной музыкой. У вас есть и группа Varevo, которая исполняет фолк фьюжн. Что это за жанр?

Мы берем традиционную песню и делаем ей современную обработку. Вообще фольклор вещь живая. В такой музыке всегда присутствует импровизация, исполнитель не поет одну и ту же мелодию два раза одинаково. Поэтому эти песни легко поддаются обработке. Сейчас фолк фьюжн развивается параллельно с аутентичным направлением, где музыканты занимаются одной конкретной традицией, погрузившись в нее с головой.

Например, сейчас ансамбль фольклористов «Воля», который долгое время ездил в экспедиции по Белгородской области, теперь ездит туда же, уже чтобы учить местных исполнителей петь белгородскую традицию, потому что там не осталось никого, кто бы это мог передать сложно и непонятно. Получается, исполнители старики ушли, а молодые не успели перенять

ДОСЬЕ

Варвара Котова — исполнительница старинной музыки и фольклора, солистка ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», руководитель ансамбля старинной музыки «Узорика», фольклорной студии «Горожане». Окончила дирижерскохоровой факультет Российской академии музыки имени Гнесиных. Создательница группы Varevo — московский фолкпроект, играющий world music. В основе его репертуара — корневая русская музыка (песни, плачи, былины, духовные стихи, сказки, потешки). Помимо русской духовной музыки Варвара исполняет музыку английского и французского ренессанса. Работает с такими современными композиторами, как Александр Маноцков, Андрей Дойников, Алекс Ростоцкий, Тихон Хренниковмладший. Автор музыки к спектаклю Эдуарда Боякова «Лавр» и его фильму «Русский крест».

Некоторые современные музыканты вольно обращаются с традициями. Например, рэпер Хаски накладывает довольно жесткие тексты на народные мотивы или даже на «Господи, помилуй» — такое сочетание высокого и низкого. Как вы к этому относитесь?

Я слышала, что Хаски на одном из концертов спел свою программу, а потом включил проектор, показал записи из своих собственных экспедиций в деревни и пригласил на сцену бабушек, которые на его концерте пели в аутентичной манере. Это говорит о том, что он интересуется и любит традиционную народную культуру, мало того, пытается донести ее до своих слушателей и в чистом виде. Если это не стеб — это никак не унижает фольклор. Его вообще сложно унизить, только если уничтожить и забыть. А художественный язык каждому из нас нужен свой собственный.

В народной традиции же тоже существуют и духовные стихи, и частушки, и лирические сложные композиции, и плясовые. Фольклор, как ничто другое, отражает единство в многообразии. Юг, например, не схож с севером — как две разные страны. Даже две соседние деревни могут очень отличаться друг от друга.

Русская народная культура долгое время ассоциировалась в массовом сознании только с блестящими кокошниками, яркими сарафанами и декорациями, где сменяют друг друга гжель и хохлоа. теперь по-другому г

Нет, просто сейчас фольклор разделился на два равноценных направления. Сегодня то, о чем вы говорите, называется сценической народной песней и продолжает радовать людей. Зрители знают и любят то, что фольклористы называют «клюквой». Недавно мы с группой Varevo участвовали в проекте «Страна талантов» на НТВ, где свое творчество представляли совершенно разные коллективы, а зритель среди них выбирал лучшие. Выиграл как раз сценический фольклор.

Потому что это привычно?

Не только, еще ярче и проще для восприятия. В концертных программах коллективов, где вы участвуете, большое внимание уделяется костюму. Почему?

Мне важно показать красоту народной культуры целостно — и музыку, и костюм.

В советское время люди перестали делать одежду сами. На смену традиции пришел массмаркет, и уже не было цели сохранять индивидуальность — вся одежда стандартизировалась, народный костюм ушел в прошлое. Потом пришла западная мода, и мы радостно носили узкие джинсы, толстовки, и все равно были одинаковыми. Конечно, мы живем уже абсолютно вне традиции и никогда не вернемся к тому, чтобы шить самостоятельно одежду, отражающую нашуличность.

А мне кажется, этника все-таки последнее время активно возвращается в нашу жизнь. Например, я часто замечаю на улицах девушек в стилизованных кокошниках...

Да, это тренд. Но сейчас появилось и очень много российских дизайнеров, которые возвращают в моду этнические традиции. Например, Варвара Зенина, которая ввела в моду косоворотки, или Маша Андрианова. Используют не только принты, но и традиционный крой в современной одежде. Скажу честно, я не знаю фасона удобнее, чем русский сарафан. Кроме того, пояса или украшение одежды традиционным кружевом очень легко позволяют вписывать традицию в современность. С ансамблем «Горожанки» мы делали концертную программу «Песни русского костюма», где происходит волшебство с моей точки зрения — выходят 12 девушек в черном, а во время концерта мы показываем коллекцию подлинных костюмов разных регионов, надевая их прямо на сцене, и поем песню каждой губернии. Это фантастика, как народный костюм преображает женщину! Я никогда не забуду лица мужей! Я в зал смотрю — и вижу, как девушка одевается, а у ее супруга начинают загораться глаза, он на нее смотрит совершенно другим взглядом, потому что народный костюм красит. Мне очень нравится, что мы стали любить свое, национальное, и оборачиваться назад, вспоминать о своих корнях.





Сегодня точку в номере ставит президент Эритреи Исайяс Афеворки (справа) на церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Глава африканского государства прибыл в Москву для переговоров с президентом России Владимиром Путиным. Они обсудят перспективы развития отношений между двумя странами в различных сферах. Ожидается, что в ходе беседы будут затронуты актуальные вопросы региональной и международной повестки дня. К слову, визит Исайяс Афеворки — не первый шаг к сотрудничеству двух государств. В январе этого года Эритрею уже посещал глава МИД России Сергей Лавров. Тогда в ходе переговоров на высшем уровне обсуждались вопросы добычи полезных ископаемых, развития информационно-коммуникационных технологий и сельского хозяйства, инфраструктурные и другие проекты.

Экс-глава Роскосмоса Дмитрий Рогозин призвал заблокировать систему GPS и отключить все ее станции на территории страны. А взамен повсеместно ввести отечественную спутниковую систему навигации ГЛОНАСС, которая появилась в начале 80-х годов XX века.

вопрос дня

Американскую систему навигации хотят заменить нашей. И как вам?



СЕРГЕЙ БЕЛОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Отключение от GPS и переход на ГЛОНАСС возможен только при полном контроле за приборами и оборудованием на территории нашей страны. Эти системы используют разные частоты, протоколы, а также специальную техподдержку, которая есть и в мобильных телефонах. Переход на отечественную систему теоретически выгоден для России и в вопросах безопасности, и как способ помочь развитию отечественной навигации, дать импульс для роста национальных сегментов экономики, связанных с системами безопасности. Однако возможны и негативные последствия для некоторых секторов экономики. А также это создаст сложности для гостей нашей страны, так как многие приложения используют GPS для навигации.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ АВТОВЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ

Это полезная инициатива. В космосе работу GPS обеспечивают около 50 спутников,

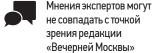
а для качественной работы отечественной системы хватит и половины. За последние два года было запущено еще около 30 спутников, некоторые из них системы ГЛОНАСС. Их запуск в основном направлен на достижение военных целей. И вполне естественно, что GPS будут глушить и отказываться от него. Но для качественного перехода необходимо для начала избежать дефишита машин с ГЛОНАСС и провести полное тестирование системы для предотвращения



ПАВЕЛ ШАПКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Замена всех систем на одну ухудшит ситуацию как для потребителей, так и представителей бизнеса. В первую очередь увеличится количество сбоев. Для гражданской авиации отключение от GPS может потенциально создать сложности, ведь ГЛОНАСС покрывает только 70 процентов территории планеты. Монополия — не всегда хорошо. Лучше, когда у пользователей и потребителей есть выбор.

Подготовил ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ



Дмитрий Лиханов: Традиции сложились и нарушаться не должны

Сегодня Международный день защиты детей. По традиции масштабный праздник для огромного числа ребятишек устроит в столице Российский детский фонд. О недетских проблемах и работе фонда рассказал нам его председатель, писатель Дмитрий Лиханов (на фото).

Дмитрий Альбертович, время непростое, не было ли у вас мыслей отменить праздник? Нет, конечно, таких мыслей не

было и не могло быть. Этой традиции уже много лет. В этом году мы проведем масштабное мероприятие «Мы дети твои, Россия», приняв при поддержке Президентского фонда культурных инициатив более 8 тысяч ребят из 26 регионов России. Свои двери для ребят распахнут двадцать театров столицы, включая Большой театр, на Новой сцене которого наши гости увидят легендарный балет «Коппелия». К ребятам обратится с личным посланием и президент России Владимир Путин: это тоже стало частью доброй традиции. К нашей гордости, президент хорошо относится к фонду и понимает, что мы много работаем, и каждый год его приветственные слова — еще один подарок для детей и поддержка для нас. В общем, все будет так, как бывает каждый год — представления, угощения в лучших ресторанах Москвы, экскурсии. Для нас особенно важно, что гостями столицы станут и ребята из Мариуполя, Донецка, Луганска и других городов из зоны военных действий. Среди гостей будут и те ребята, чьи отцы выполняют свой служебный долг на Украине. Мы хотим, чтобы ребята почувствовали: родина по-

особому заботится о них. Приятно подчеркнуть, что нам очень многие помогают: и театры, и рестораны. Очень помогло Министерство обороны РФ, предоставив для доставки ребят специальный самолет, отдельное спасибо хочется сказать генерал-лейтенанту Станиславу Гаджимагомедову, начальнику Национального центра управления обороной

РФ. Жаль, конечно, что мы не



досье

Дмитрий Лиханов журналист и прозаик, общественный деятель. Сын писателя Альберта Лиханова, сменивший его на посту председателя Детского фонда. Заслуженный журналист РФ.

можем пригласить в Москву всех ребят, но без внимания точно не останется никто наши отделения организуют на своих территориях различные акции, спортивные состязания, они пригласят ребят на спектакли и концерты, подарят им подарки. В общей сложности мы поздравим более 100 тысяч детей.

Испытанные детьми эмоции станут опорой и во взрослой жизни

Ваш фонд регулярно оказывает поддержку и беженцам, и тем семьям, которые живут на территории, где проходит СВО. Вы и сами там были не раз...

Сотрудники фонда бывают там регулярно, я был раз семь. Мы выезжали и на те территории, где ведутся боевые действия, доставили туда уже 400 тонн гуманитарного гру-

за. Недавно я вернулся из Мариуполя. Там жизнь потихоньку налаживается. А вот в Лисичанске дела обстоят не очень: водопровод разбит, вода есть лишь привозная, проблемы с электричеством... Там сейчас живут 1600 детей и подростков, в Северодонецке — 1400 детей, а нашей главной заботой по-прежнему остаются дети, ведь им нужно буквально все, от обуви до учебников... Но сейчас, например, все школы Северодонецка мы полностью укомплектовали необходимым для учебы привезли от учебников и тетрадей до контурных карт и атласов, все это выделило издательство «Просвещение», за что хочется поблагодарить его отдельно. На очереди — Лисичанск... Привезли мы и художественную литературу, чему рады и взрослые, и дети.

Медицинскую помощь ребятам

вы тоже оказываете? Стараемся. По инишиативе Детского фонда бригада офтальмологов осмотрела 300 детей Луганска, несколько ребят были направлены в Краснодар и Москву, они прооперированы и уже восстанавливаются. А вот директор коррекционной школы из Луганска попросил нас помочь поднять квалификацию своих специалистов, у них просто не было такой

возможности почти десять лет. Мы уже готовим к поездке туда бригаду лучших сурдологов и специалистов по восстановлению детей с нарушениями слуха. Все это будет проходить в рамках программы «Звуки жизни».

У вашего фонда было много программ, в том числе международных. Они работают?

Все работает, все программы до единой. Было некоторое затишье в сотрудничестве с Китаем, но в основном оно было связано с пандемийными ограничениями, сейчас программа «Панда» будет только расширяться. Кстати, на открытии праздника в Большом театре прозвучит видеопозд-

равление из Китая, подготовленное при участии Всекитайской федерации женщин и Комитета по добрососедству, дружбе и сотрудничеству ШОС. Такое же видеопоздравление от российских детей отправится в Китай. Оно получилось трогательным: разные коллективы ребят споют «Катюшу», песню, которую в Китае очень любят.

Какие-то новые направления работы вы будете развивать? Обязательно. Сейчас в земле

находится порядка 110 миллионов мин, и их количество в последнее время по понятным причинам прибавилось. Минируют территории хорошо и умело... Мины закладываются и противотанковые, и противопехотные, «лепестки» — чего только нет. Для того чтобы рванул «лепесток», например, достаточно усилия в пять килограммов. Так что совсем недавно мы запустили новую программу. Называется она «Начеку!» и предназначена для территорий, где сейчас развернулись военные действия. Дети подрываются на минах из-за неинформированности, из-за того, что не знают, как себя вести и что делать, если увидели растяжку или «лягушку». Наша программа в первую очередь информационная. После 1 июня будет подписано соглашение с Международным противоминным центром, и мы начинаем работу: обученные нами студенты будут объяснять ребятам 512 школ, как себя вести в таких ситуациях, мы выпустим методичку и откроем единый телефонный номер чтобы было куда сообщать, если обнаружилась мина... Начинаем с Луганской области. А затем перейдем на другие территории.

Это очень важно. Как и то, что традиции праздника не нару-

шены ничем. Не нарушены и не должны нарушаться. Этот день дарит детям потрясающие эмоции, и они станут для них опорой и во взрослой жизни.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Т ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

Чего-то стоят лишь счастье и радость



Сегодня исполняется 179 лет со дня рождения академика живописи Василия Поленова. Чем он только не занимался! Писал пейзажи, исторические картины, портреты, декорации к спектаклям, был художником-корреспондентом на последней Русско-турецкой войне, преподавал и даже организовал в своем имении театр для крестьян. А в историю русского искусства Поле-

нов вошел со своим знаменитым «Московским двориком». На этот сюжет он набрел совершенно случайно. Художник перебирался из Санкт-Петербурга в Москву и подыскивал подходящую квартиру. Близ Арбата, в Дурновском переулке (ныне Композиторская улица), он заметил на двери объявление, решил заглянуть и тогда-то увидел тот милый уютный дворик, который благодаря миллионам репродукций знаком, наверное, каждому.

Это теперь недвижимость в столице стоит бешеных денег, и в центре не найти свободного клочка земли. А полтора

столетия назад таких заросших травой бесхозных пустырей хватало. Смирно стоит впряженная в телегу лошадь, бродят куры, женщина с ведром идет за водой, дети играют с кошкой. Доживающий свой век старинный особняк с буйно разросшимся садом, сарай, колодец, церковь с колокольней. Тишина, много света и воздуха. Никто никуда не спешит, а время течет неторопливо, как плывут облака по голубому летнему небу. Неужели



АЛЕКСАНДР

это — Москва? На этой небольшой картине не найти ничего такого, что может поразить или хотя бы удивить зрителя. Однако

она сразу понравилась всем — публике, критикам, собратьям-художникам. Купец Третьяков прямо с выставки передвижников купил ее для своей галереи. «Дворик» не укладывается в рамки чистого пейзажа, не являясь и традиционным бытописанием. Поленов прекрасно соединил два этих жанра. Вскоре последовало продолжение — «Бабушкин сад», тоже достаточно известная и не менее лиричная картина, на которой, кстати, запечатлен тот же усадебный дом, что и в «Московском дворике», но с другого ракурса. Искусствоведы называют Поленова создате-

лем «интимного пейзажа». Василий Дмитриевич, как немногие художники, умел разглядеть красоту в повседневности. «Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит», — написал он как-то своему другу Васнецову. И пронес это убеждение через всю жизнь.



Mнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Онлайн-обучение Норма рабочего времени: недоработки и переработки https://afisha.timepad.ru/

event/2440458 2 июня, 11:00, бесплатно Эксперты расскажут, что такое производственный календарь и какие есть требования по опла-

те переработок и недоработок.

Тренинг

Как ставить цели, чтобы их достигать 🔷 Площадь Ильича Ул. Сергия Радонежского, 1,

Центр «Моя карьера» 2 июня, 10:00, бесплатно Слушателей научат определять приоритетные сферы жизни и строить планы на будущее.

СООБШЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ПЕРВЫЙ ХЛАДОКОМБИНАТ»

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

Совет директоров Открытого акционерного общества «Первый хладокомбинат», место нахождения: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3«А» (далее — Общество), уведомляет акционеров о проведении годового общего собрания акционеров, которое состоится в форме заочного голосо-

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 «А».

Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 24 июня 2023 года. Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Первый хладокомбинат». — 30 мая 2023 года.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров ОАО «Первый хладокомбинат»:

- Избрание членов Совета директоров Общества. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
- Утверждение аудитора Общества в 2023 г.
- Утверждение годового отчета Общества за 2022 год
- Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2022 год (в том числе отчетов о прибылях и об убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
- Утверждение порядка распределения прибыли и убытков Общества по результатам 2022 г.

Акционеры могут ознакомиться с информацией (материалами) по повестке дня годового общего собрания акционеров ОАО «Первый хладокомбинат» по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, дом 3 «А» в период со 2 июня 2023 года по 24 июня 2023 года в рабочие дни с 10:00 до 16:00, перерыв с 13:00 до 14:00.

В общем собрании акционеров могут принимать участие лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, лица, к которым права указанных лиц на акции перешли в порядке наследования или реорганизации, либо их представители, действующие в соответствии с полномочи ями, основанными на указаниях федеральных законов или актов уполномоченных на то государственных органов или органов местного самоуправления либо доверенности, составленной в письменной форме.

Доверенность на голосование должна содержать сведения о представляемом и представителе, предусмотренные п.1 ст. 57 Федерального закона от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах».

Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании (их копии, засвидетельствованные (удостоверенные) в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации), прилагаются к бюллетеням для голосования

Совет директоров ОАО «Первый хладокомбинат»

Частности

Юридические услуги Недвижимость

Наследство. Семейные споры. Бан-

кротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

• Срочная продажа, аренда квартир • Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-Искусство можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры.

на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

и коллекционирование

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата

сразу. Т. (495) 128-50-09