

Где тонко?



В ряде российских регионов повеяло кризисным холодком

Как решать трудовые споры

Специальный выпуск в совместном проекте компании «Гарант» и газеты «Труд»

Когда туман рассеется



Почему режиссер Сергей Лозница снимает фильмы о войне, а не комедии

Мат, файеры, оскорбления – вон со стадиона!



Завтра КДК примет решение по итогам скандального матча «Динамо» – «Зенит»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 170 (26569)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



ТРУД

21 ноября 2012 среда

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО | стр. 3 | Госдума хочет повысить стоимость ОСАГО на 30%

Стучат – откройте дверь!

Громкие коррупционные скандалы напугали не только чиновников, но даже следователей?

• В ФОКУСЕ •

Во многих высоких кабинетах сегодня царит тихая паника. «Ощущение такое, что качнулись основы», – поделился по секрету сотрудник солидного ведомства. Да, это так: высокая должность и связи уже не гарантируют защиты от неприятностей. На прошлой неделе следователи стучались в двери чиновников Минобороны и Минрегиона, а вчера под стражу взяли руководителей «Ростелекома», которым инкриминируют хищения в особо крупных размерах. Но общественный резонанс вокруг коррупционных разоблачений получил неожиданное продолжение.

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В уже нашумевшем деле о многомиллиардных хищениях в Министерстве обороны намечился тревожный поворот. С публичным заявлением в адрес МВД выступил Следственный комитет России, порекомендовав родственному ведомству «не распространять» без согласования с СКР какие-либо сведения о преступлениях руководителя ОАО «Оборонсервис» – главных фигурантов уже открытых дел о разворовывании военного бюджета страны.

В качестве причины демарша высказывается забота о достоверности и объективной информации. По мнению СКР, «официальная, а значит, и правдивая информация по уголовным де-



лам может исходить только от следственного органа, в производстве которого они находятся». Так говорится в заявлении. А вся иная информация является «некорректной» и «недостоверной», утверждают следователи.

В этом месте сразу хочется спросить: какая именно информация по делам «Оборонсервиса» и другим затронутым структурам, уже распространенная сотрудниками МВД, является недостоверной? О мошеннических схемах, по которым из Министерства обороны

выводились активы стоимостью в сотни миллионов рублей и сбывались «нужным людям» за копейки? О найденной у обвиняемого в хищении 53 млн рублей гендиректора фирмы «Славянка» Елькина наличке – 5 млн долларов и 125 млн рублей (это втрое больше, чем украдено)? Или о 1,5 тысячи ювелирных украшений и массе антиквариата, обнаруженных в 13-комнатной квартире гражданки Е. Васильевой?

В том же заявлении СКР сказано, что, «учитывая большой ре-

зонанс», Следственный комитет сам «намерен оперативно информировать общественность о ходе расследования данных уголовных дел». Но загляните на сайт СКР – там нет никаких фактов и вообще ни единого слова о проделках высокопоставленных мошенников из Минобороны и его «деловых партнеров». И, возможно, если бы не просочившаяся в СМИ полицейская информация, страна до сих пор жила бы в неведении относительно столь бесовского и массового ее обворовывания.

с. 2

Повесть о настоящем музыканте

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Пианист Владимир Слободян сыграл свой первый концерт после ЧП, едва не стоившего ему музыкальной карьеры. Зрители стоя приветствовали возвращение музыканта, вступившего в неравную схватку с ЖКХ...

Эта история, если помните («Труд» писал про драму пианиста в номере от 2 марта 2012 года), началась 1 февраля. Вернувшись вечером с работы, заслуженный артист России, преподаватель музыкального колледжа имени Рахманинова Владимир Слободян обнаружил, что у него дома потоп. В гостиной с потолка лилась вода. Причем горячая!

Семья Слободяна живет на верхнем, 14-м этаже. Бросившись на чердак, музыкант увидел, что там прорвало стояк и все залито кипятком.

– Как вы понимаете, я далек от слесарного дела, – рассказывает Владимир Дмитриевич. – Но когда бы еще явилась по вызову ремонтная бригада, неизвестно. А квартиру заливают, и там родные, да еще инструмент... Решил попробовать сам что-то сделать. Однако на мокрой чердачной лестнице не удержался и упал.

После падения с высоты 2,5 метра стало не до ремонта. Правую руку пронзила страшная боль. Вызвали «скорую». Операция в Центральной городской клинике длилась шесть часов.

Хирурги буквально собирали плечо после двух внутренних переломов. В пострадавшую руку вставили пластину, кисть стала как плеть. Какое уж тут музицирование! И никто не давал гарантии, что рука придет в норму. Лучший пианист



Владимир Слободян.

Калининграда должен был настраиваться на то, что ему придется уйти из профессии...

Но не зря этот слушатель муз, тонкий и интеллигентный, не раздумывая полез на крышу. Как только позволили врачи, начал вновь заниматься на фортепиано. Музыкальный инструмент стал тренажером. Лишь Слободян знает, чего ему это стоило. Разрабатывать руку было мучительно тяжело. Однако музыкант победил. Мало того, случившаяся беда позволила ему еще и освоить игру, так сказать, одной левой.

И вот первый после вынужденной паузы концерт. Назвал Владимир его просто: «Возвращение». А играл в этот вечер лишь левой рукой.

– Не поверите, но я даже благодарен судьбе за то, что со мной произошло, – признался Владимир Дмитриевич. – Ведь не сломай я правую руку, вряд ли бы так глубоко изучил произведения великих композиторов, написанные для левой руки.

По окончании концерта зал стоя аплодировал пианисту. А на следующем концерте Слободян играл уже обеими руками. И вновь восхищенный зал провожал его аплодисментами.

А вот победить ЖКХ пока не удалось. После случившегося пострадавшему лично позвонил глава города, пожелал скорейшего выздоровления и заверил, что виновных накажут. Однако в итоге музыкант остался один на один со своей управляющей компанией РСУ-24, которая устроила потоп. Выйдя из больницы, пианист подал в суд. Процесс идет крайне медленно. Но Слободян намерен и тут дойти до победного конца. Ведь сколько сил и средств ушло на лечение, на ремонт в квартире! И вообще хочется наконец привести в чувство «родную» жилконтору. Уже 15 лет семья Слободяна живет в этом доме. И то здесь не топят, то лифт не работает, то в краях засуха. А решение любого коммунального вопроса превращается в испытание.

ПАВЕЛ ОРЛОВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

люди с улицы

Есть ли жизнь без мобильника?

Опрос экспертов агентства НАФИ показал, что наши люди все чаще используют мобильный телефон для электронных платежей и контроля за своими финансами. Мы спросили москвичей, могут ли они представить свою жизнь без телефона.



ИРИНА ДУНАЕВА
МЕНЕДЖЕР

– Спокойно могу обходиться без мобильника. Этот гаджет со временем вообще отомрет. Я уже сейчас для связи использую компьютер со скайпом, а для всего остального есть iPad.



ЮРИЙ ОВЧИННИКОВ
РАСПРОСТРАНТЕЛЬ

– Я бы ни секунды не смог прожить без телефона. Он в прямом смысле кормит и поит. Работа у меня такая – надо все время быть на связи. Так что мой мобильный всегда в кармане.



ДИАНА ГУРЕЕВА
СТУДЕНТКА

– Максимум полчаса могу без телефона, дальше начинается ломка. Мне обязательно нужно кому-то звонить, общаться по всяким поводам. Вообще не представляю, как раньше люди без этого жили.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

За партой без хиджаба

• НА ПРОСВЕТ •

Скандал вокруг запрета на ношение национальных платков – хиджабов ученицами средней школы №12 села Кара-Тюбе Невтекумского района Ставропольского края заставил губернатора Валерия Зеренкова принять «волевое решение».

Ставропольский губернатор подписал постановление правительства об основных требованиях к школьной одежде, которое уже окрестили дресс-кодом. До 20 декабря каждая школа должна определиться с единой формой для учеников. При этом одежда не должна быть слишком яркой или провокационной, слишком короткой, а также содержащей религиозные атрибуты или символику. Кроме прочего, единая форма стирает социальное неравенство, чем помогает оздоровить атмосферу в классе. «Нам необходимы аккуратные, взвешенные шаги, которые будут обеспечивать школе единую среду и равные условия для всех учеников», – сказал сам губернатор по этому поводу. – Я абсолютно убежден, что образование в нашей стране должно оставаться светским и школы не должны выступать в качестве площадки для демонстрации тех или иных религиозных обычаев».

Однако родителям детей, недопущенных по решению директора



Директор школы №12 Марина Савченко после инцидента вынуждена была уволиться и уехать в Ставрополь

школы до занятий с 3 октября 2012 года из-за хиджабов, решение губернатора не кажется объективным. Они настаивают на праве своих дочерей носить национально-религиозную одежду – платки,

скрывающие волосы, уши, шею и плечи. Протест родителей поддерживает ряд политиков и мусульманских религиозных деятелей.

В итоге директор школы №12 Марина Савченко после инцидента вынуждена была уйти из школы, продать дом и переехать в Ставрополь. По свидетельству односельчан, на ее адрес приходили письма с угрозами.

Ладно если бы все происходило в Дагестане или Чечне, где большинство мусульмане, но в Ставропольском крае 81% населения – русские. Но самое главное, у нас, то есть в Российской Федерации, религия отделена от государства, а значит, и от общего среднего образования. Школа помимо всего призвана учить детей толерантности. Она должна объединять, а не разделять.

И надо отдать должное дипломатичности губернатора Валерия Зеренкова, который, не унижая ничьих религиозных чувств, разработал постановление о школьной форме. Ведь по сути он решил вопрос: что детям делать в школах – учиться или выяснять отношения.

курсы валют \$ 31,4263 (-0,2414) € 40,2037 (-0,2170)

погода

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------|--------------|--------|------------|--------|-------------|--------|-----------------|--------|-----------|--------|
| Архангельск | 0 +2 | Екатеринбург | 0 +2 | Красноярск | -12 -6 | Новосибирск | -11 -7 | Ростов-на-Дону | +5 +10 | Уфа | 0 +3 |
| Владивосток | -5 0 | Иркутск | -11 -6 | Махачкала | +6 +10 | Омск | -5 -3 | Санкт-Петербург | +3 +5 | Хабаровск | -15 -7 |
| Владикавказ | +2 +5 | Казань | 0 +1 | Москва | 0 +3 | Орел | -2 +1 | Саратов | 0 +2 | Челябинск | -2 0 |
| Волгоград | -1 +4 | Калининград | +1 +5 | Н.Новгород | 0 +2 | Пермь | 0 +1 | Сочи | +9 +18 | Чита | -13 -8 |

ISSN 1025 - 11898



4 млрд рублей
составляет задолженность ОАО «Военторг» перед поставщиками

700 часов в год
отводится на изучение русского языка в школах Татарстана, тогда как в других регионах – почти вдвое больше

Стучат – откройте дверь!



Александр Провоторов и Константин Малофеев теперь отвечают на вопросы следователей.

Кому выгодно это замалчивание? Населению? Но россияне устали ждать начала конкретной борьбы с коррупцией, разъедающей все уровни власти. Может быть, руководству страны, президенту Владимиру Путину? Но социологические опросы показывают обратное: рейтинг нашего президента, изрядно снизившийся за последние полгода, вырос сразу же после Минобороновских разоблачений. Зато к самим следственным органам у народа появились вполне понятные вопросы. Как идет следствие? Почему до сих пор не допрошены высокопоставленные фигуранты? Повинен ли тот же экс-министр в преступных деяниях или в преступном бездействии? Будут ли (и когда) привлечены к ответственности фавориты и фаворитки? И так далее. Или именно эти вопросы в СКР считают некорректными, а потому рекомендуют и сотрудникам МВД держать рот на замке?

Неделю назад «Труд» цитировал слова пресс-секретаря президента страны Дмитрия Пескова о том, что нынешние разоблачения преступников в погонах и без погон – не кампанейщина, а планомерная, последовательная работа. Сегодня тому есть новые подтверждения: проводятся обыски в элитных коттеджных поселках, где проживают руководители «Ростелекома» Александр Провоторов и основатель фонда «Маршал Капитал» Константин Малофеев, обвиняемые в хищении у государственного банка ВТБ 200 млн долларов. Оба то ли взяты под стражу, то ли вызваны на допрос. Буквально с трапа самолета, вылетавшего в Милан, оперативниками снят руководитель департамента правового обеспечения Минсельхоза Олег Донских, обвиняемый в причастности к хищению 454 млн госбюджетных рублей через «Росагролизинг». Под подпиской о невыезде находится обвиняемый по тому же делу бывший первый замминистра сельского хозяйства Сергей Королев. Пока недоступной для правоохранительных органов остается экс-глава Минсельхоза Елена Скрынник, ранее занимавшая должность генди-

ректора «Росагролизинга» – в период проведения там различных финансовых махинаций. Она успела отбыть за границу и теперь отвечает на запросы следственной группы, что за рубежом «выехала с личного разрешения президента страны Владимира Путина в связи с плохим самочувствием». Мол, меня не тронь!

Но в последнее время «неприкасаемых» в нашей стране становится все меньше. Раньше неприступной броней от правосудия был статус министра, но теперь, похоже, ситуация меняется даже здесь. И это хороший знак.

Напомним, что самый известный в мире и самый успешный борец с коррупцией – президент Сингапура Ли Куан Ю – начал с того, что снял табу со своих ближайших друзей и родственников, сделав всех сингапурцев равными перед законом. Результат известен всему миру: страна совершила огромный рывок вперед. ■

ФРАЗЫ ОТ...

Михаил Федотов
глава Совета при президенте РФ по правам человека
– Самая большая наша проблема – отсутствие воспитания и самых элементарных представлений о том, что можно, а чего нельзя делать. Хотя очевидно для нормально-го человека, что нельзя бросать петарды на поле, где находятся люди.

Виктор Садовничий
ректор МГУ
– Недавно я был в Японии, встречался с руководством страны, и первый вопрос, который мне был задан: «А что у вас с качеством образования?» Я говорю: «К сожалению, в 90-е годы у нас стало 3,5 тысячи вузов и их филиалов». Они были очень удивлены. В Японии немногим более 700 университетов, из них сотня – государственные.

Джордж Сорос
американский миллиардер
– Германия должна выйти из еврозоны. Если она это сделает, еврозона расцветет. Тогда стоимость евро снизится, но уменьшится и долг стран.

Маргарет Чен
генеральный директор ВОЗ
– Основные группы неинфекционных болезней – сердечно-сосудистые заболевания, рак, хронические болезни легких и диабет – приводят к трем из пяти случаев смерти людей в мире и наносят огромный социально-экономический ущерб во всех странах.

Владимир Ленин
вождь революции (из речи 21 ноября 1920 года на Московской губернской конференции РКП(б))
– Если не перевести Россию на иную технику, более высокую, чем прежде, не может быть речи о восстановлении народного хозяйства и о коммунизме. Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны, ибо без электрификации поднять промышленность невозможно.

«Военторг» здесь неуместен

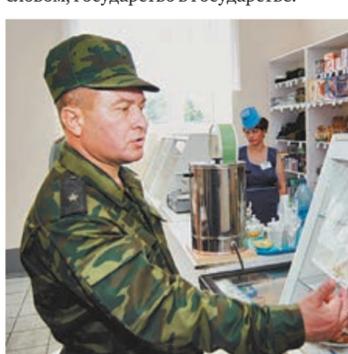
• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Одно за другим начинания Анатолия Сердюкова подвергаются сомнению.

ПЕТР РУСЕВ

Депутат Госдумы, заместитель председателя комитета по безопасности и противодействию коррупции Александр Хинштейн обратился к новому министру обороны РФ Сергею Шойгу с просьбой экстренно вмешаться в ситуацию вокруг ОАО «Военторг».

Если кто не в теме: «Военторг» – это не только красивое здание на Новом Арбате, вокруг которого шла рейдерская битва в последние годы. Акционерное общество «Военторг» – это целая система, которая снабжала тысячи военных городков и армейских гарнизонов продуктами и товарами первой необходимости, да еще и выполняла функции службы быта: в его отделениях можно было почистить одежду и даже отремонтировать бытовую технику. Торговые точки «Военторга» расположены в самых отдаленных уголках страны, зачастую являясь единственным местом, где можно купить самое необходимое. Одним словом, государство в государстве.



В солдатской чайной все равны.

Именно эта система, созданная еще в 1918 году под названием «Центральное управление красноармейских лавок», после начала сердюковских реформ была акционирована и передана в ведение скандально известного ОАО «Оборонсервис». Превратившись в частную лавочку, «Военторг» оказался в двусмысленной ситуации – с одной стороны, как коммерческое предприятие, он должен давать прибыль. С другой стороны, «Военторг» – это социальный инструмент для военнослужащих, и во многих регионах получить от него прибыль просто невозможно. Представьте себе, сколько должна стоить банка ступенки, отправленная на Новую Землю, чтобы торговый ларек при этом был не в накладе? То есть, чтобы вся сеть работала безубыточно, необходимо проводить кросс-финансирование, когда прибыльные предприятия покрывают убытки неприбыльных. А это, как мы все понимаем, идеальная среда для финансовых кунштюков, на которые были большие мастера чиновники в Министерстве обороны.

Собственно, об этом и написал министру Александр Хинштейн, призвав его срочно вмешаться в ситуацию, связанную с задолженностью ОАО «Военторг», которую оно искусственно создало перед своими предпринимателями-поставщиками. На сегодняшний день эта задолженность, по данным депутата, составляет около 4 млрд рублей. В результате многим компаниям, особенно малым, не хватает денег для расчета с поставщиками продовольствия, а их сотрудники не получают зарплату. «Внешне все выглядит так, как будто «Военторг» искусственно пытается выжить компании с рынка. Есть активные слухи, разговоры, что этот рынок пытаются перенаправить в группу компаний SolcorG», – заявил Хинштейн. Эта ГК контролирует примерно 50% всех услуг аутсорсинга Минобороны РФ. «Это не только питание солдат, но это также услуги по помывке, стирке, уборке», – добавил депутат. ■

Проблема вертится на языке

• ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ •

В Госдуме прошло заседание Экспертного совета по вопросам языковой политики, после которого его участники обратились к председателю Комитета по делам национальностей Гаджимету Сафаралиеву с необычным заявлением.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Члены Совета обратили внимание Сафаралиева на то, что в некоторых национальных республиках ущемляются права учеников на свободу выбора языка изучения в статусе родного языка. Как выяснили члены Экспертного совета, в республиках Татарстан и Башкортостан сложилась странная практика, когда дети, считающие своим родным языком русский, изучают его по программе, рассчитанной на тех, для кого он не родной. В результате школьники в этих республиках знают госу-

дарственный язык заметно хуже, чем их сверстники в других регионах. И это неудивительно: к примеру, в Татарстане на изучение русского языка выделяется только 700 часов в год, тогда как в других субъектах РФ количество часов на изучение русского языка составляет 1200 часов. При этом ситуация осложняется тем, что в республике действует обязательный региональный экзамен. Если ты не сдаешь татарский язык, не перейдешь в 10-й класс. Члены Экспертного совета предложили навести порядок с преподаванием языка и предусмотреть выделение равного количества часов на изучение русского языка во всех школах страны, а главное – изъять из нормативных актов понятия «русский (неродной) и родной (нерусский) язык».

Ситуация действительно легка абсурдная, когда государственный язык преподается не по единым стандартам, а так, как решат на местах. По сути, такой подход закладывает неравенство среди

школьников страны и снижает их шансы на поступление в вуз, а значит, впрямую угрожает конституционному праву на свободу передвижения. Кстати, в Конституции Республики Татарстан заложено немало моментов, которые противоречат Основному закону всей России – чего только стоит вот такой пассаж, который содержится в первой строчке: «Настоящая Конституция, выражая волю многонационального народа Республики Татарстан и татарского народа...» То есть официально признается, что есть татарский народ и есть некий остальной – типа, «многонациональный» – народ. Ясно, что этот документ писался после знаменитого ельцинского призыва: «Берите столько суверенитета, сколько сможете проглотить...» Ясно и другое, что история с языками – это лишь отголосок другой серьезной проблемы: в России назрели и перезрели проблемы конституционной и федеративной реформы. ■

ГОЛОСА

Михаил Щеглов
председатель Общества русской культуры Казани
– В Татарстане сложилась удивительная ситуация: по-русски в республике понимают 95% населения, а по-татарски не понимают примерно 70%. При этом 20 лет назад из школьных учебных планов изъяли почти половину часов русского языка и заменили татарским. Идея

местных националистов была не в том, чтобы поднять качество преподавания татарского языка, а в том, чтобы заставить русских учить его. А ведь татарский не является языком повседневного общения, это язык локальный, распространен в основном в деревнях. Русский же является родным языком для 40% населения. Однако все вынуждены учиться по про-

грамме, рассчитанной на тех школьников, для кого русский – не родной язык. В результате выпускники школ неважно говорят по-русски, плохо излагают свои мысли. Такая политика элементарно подрывает основы безопасности государства и единство наших народов, ведь общий язык – это одна из базовых ценностей, которые нас объединяют.

5 трлн рублей

просит Министерство по развитию
Дальнего Востока на проекты региона

ФОТО РИА-НОВОСТИ

В Чечне обнаружили признаки финансового неблагополучия, хотя по Грозному этого не скажешь.

Где тонко?

В ряде российских регионов повеяло кризисным холодком

• ДЕНЬГИ •

Гони беду в дверь, а она лезет в окно, гласит русская поговорка. Так и с экономическим кризисом: пока к его второй волне готовились на федеральном уровне, он начал вползать в регионы.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Агентство «Финмаркет» проанализировало девятимесячные экономические показатели по стране и пришло к выводу: в 11 регионах России кризис уже начался. Отчетливее всего это просматривается в вечно дотационных Чечне, Ингушетии, Дагестане, Северной Осетии, на Чукотке и в Тыве. Но к ним уже примыкают Забайкалье и Еврейская АО, а также промышленно довольно развитые Вологодская, Кемеровская и Мурманская области. Во всех этих регионах падает промышленное производство, снижаются финансовые результаты компаний, обострились бюджетные проблемы.

Если же посмотреть шире, то признаки неблагополучия показывают аж 29 российских регионов, где упали сборы налога на прибыль. В уже упомянутых Чечне – на 46%, на Чукотке – на 44%, в Вологодской области – на 32%. Но и в относительно благополучной Липецкой области этот звоночек тоже прозвучал – налога

на прибыль там собрано на 35% меньше прошлогоднего. Напомним, что налог на прибыль на 80% поступает в региональные бюджеты – на финансирование зарплат учителям, врачам и прочим бюджетникам и другие местные нужды.

Снижается также само промышленное производство. Такое падение по итогам января – сентября случилось в 19 субъектах Федерации, в том числе таких благополучных, как Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский округа, остров Сахалин...

Население пока не ощутило этих предвестий кризиса: безработица в стране остается на низком уровне, работодатели не снижают зарплаты персоналу. К тому же не оправдался опасения о неизбежном росте импорта в связи со вступлением России в ВТО и снижением уровня таможенной защиты нашего внутреннего рынка. Наоборот, по данным таможенной статистики, в сентябре объем импорта товаров из дальнего зарубежья уменьшился примерно на 10% (в сравнении с августом). То есть спрос на отечественные товары как минимум не снизился. Не спадает и кредитный бум: за девять месяцев потребительское кредитование населения выросло больше, чем это прогнозировалось на целый год, – примерно

на 60%. Впрочем, нечто подобное наблюдалось и перед кризисом 2008 года, поэтому повышенная народная любовь к кредитам может считаться одним из признаков грядущих экономических неприятностей.

Чем грозят нам эти прогнозы, пока не очень понятно. Потому что Россия очень мало зависит от иностранного спроса на наш экспорт, кроме топливно-энергетического. А для этого требуется, чтобы мировую экономику потрясло достаточно сильно. Но США и Европа этого не допускают, заливая пожар деньгами.

Тем же самым пять лет назад занимались и наши власти. Но теперь возможности ограничены: Резервный фонд правительства нынче вдвое меньше, чем в 2008-м. В этой ситуации другие страны обычно корректируют инвестиционную политику: завершают начатые проекты, не вкладываясь в новые долгосрочные. Но в России именно теперь Министерство по развитию Дальнего Востока усиленно проталкивает программу развития региона из 92 приоритетных проектов, на реализацию которых потребуются около 5 трлн рублей. Это при том, что неизвестно, сколько средств потребует истратить на доделку и переделку объектов программы развития Приморья, задуманных к саммиту АТЭС. ■

Признаки неблагополучия показывают 29 российских регионов, где упали сборы налога на прибыль

Платежки замедленного действия

• ПОЧЕМУ? •

История с «коммунальной войной» в Первоуральске попала в прессу после того, как жители, получив платежки с удвоенной суммой, вышли на митинг у здания мэрии и потребовали у главы города разобраться с производимым расчетом. Но история эта настолько показательна, что есть смысл вникнуть в детали.

ЯНА ПРЯМИЛОВА, ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА

Мэр города Юрий Переверзев решил, пока суд да дело, ввести мораторий на платежи по квитанциям. Теперь жители города обрывают телефоны поставщиков услуг и управляющих компаний. Последние отмазываются, а в это время на счета плательщиков накапливаются долги. Кто прав?

Постановление правительства РФ об изменениях в начислении платы за общее домовое потребление коммунальных ресурсов вступило в силу еще 1 сентября. К этой дате в местных СМИ появились обращения к населению, в которых ОАО «Свердловэнергосбыт» (то самое, на которое мэр возложил вину за злополучные квитанции) попыталось объяснить горожанам формулы, по которым должен производиться расчет. Если управляющие компании подали информацию о наличии общедомовых счетчиков – рассчитали

по одной формуле, не подали – по другой, т.е. по нормативам, установленным правительством. Почему же новые квитанции вызвали шок?

Все дело в том, что любые изменения управляющие компании (а их в небольшом Первоуральске восемь) используют как повод «накрутить» счета.

«Управляющие компании здесь – это черная дыра, где пропадает столько денег, что страшно себе представить, и все они от потребителей. Это не просто бардак, это натуральное воровство, – рассказывает «Труду» жительница Первоуральска Елена М. – Я регулярно прихожу разбираться со скандалом в свою УК – и только после этого мои счета обретают реальные черты. Представьте, мы втроем с младенцем живем в однокомнатной хрущевке, а счет пришел на 3600 рублей, в то время как моей коллеге за 50 метров в новостройке выставляют что-то около 2 тысяч рублей». Елена отмечает, что следить за начислениями простому гражданину сложно. Законодательство постоянно меняется. Так случилось и нынешней осенью: мало того что повысились тарифы, так еще и изменились правила предоставления и оплаты услуг.

Большинство жителей до сих пор не понимает: как, когда, а главное, за что они должны платить. И кто должен контролировать управляющие компании. Что касается моратория, объявленного мэром, то граждане ему не рады. Они понимают,



Горожане Первоуральска собирают подписи.

что платить все равно придется, кому же приятно копить долги? А тут еще компании-поставщики обратились в прокуратуру с жалобой на незаконное решение мэра. А горячая линия управления ЖКХ города Первоуральска продолжает молчать.

P.S. После того как жители Первоуральска получили скандальные платежки, прошло три недели. За это время прокуратура успела завести несколько уголовных дел в отношении управляющих компаний, работающих в городе, и начать проверку в отношении действий главы города. ■

ХРОНИКИ

«Черная метка» отелям

После серии банкротств туроператоров Ростуризм составил черный список, в который вошли отели, вымогающие деньги у постояльцев, оказавшихся в затруднительной ситуации. В первую очередь жалобы на гостиницы поступают от отдыхающих по линии неплатежеспособных туроператоров.

Глава ведомства Александр Радьков в ходе круглого стола в Госдуме заявил, что теперь туристы будут заранее предупреждать, в каких отелях не стоит останавливаться, чтобы не оказаться в ловушке. Список формируется на основе данных СМИ и жалоб самих отдыхающих. Так, например, после разорения нескольких российских туроператоров некорректно повели себя гостиницы Таиланда, Вьетнама, Чехии, Болгарии и ряда других стран. Туристов не выпускали из номеров, не возвращали личные вещи и требовали возмещения не уплаченной оператором суммы. Нескольким семьям пришлось в буквальном смысле сбежать из отелей, чтобы добраться до российского консульства и обратиться за помощью. На представителей отелей не влияли ни угрозы, ни угрозы. Отдавать вещи и документы не

хотели даже приезжим с маленькими детьми.

«Мы жестко пресекаем и будем пресекать такие ситуации. Если отель принимает туриста на основе ваучера туроператора, он должен выяснять проблему с ним, а не с туристом. Удержание вещей и паспортов туристов – это нарушение международных норм», – заявил Радьков.

Большинство отелей попало в сформированный Ростуризмом черный список после приостановки деятельности туроператора «Ланта-тур» в начале этого года. Туда попали 12 отелей: Adria в Праге, Vamboo Village и Hai Au во Вьетнаме, Central Place и Gulf Siam в Таиланде, Lamai Apartment и Ramada на Пхукете, Don Hill Beach Resort, Neelams the Grand и Nitya Resort в Гоа, Hard Rock Hotel в доминиканской Пунта-Кане, Ocean Maya Royale в мексиканской Плай-дель-Кармен. Также в списке оказались принимающие компании – Saper (Индия) и Gartour (Италия).

Представители ведомства отметили, что представленный вариант списка – не окончательный и со временем, скорее всего, будет расширяться.

ЯНА ПРЯМИЛОВА

Жизнь и «железо» растут в цене

Госдума не оставляет попыток превратить автомобиль из средства передвижения в предмет роскоши и планирует в наступающем году увеличить стоимость ОСАГО на 20–30%.

Поправки в закон об обязательном страховании увеличились давно, но на этот раз, похоже, они действительно вступят в силу. Изменения предусматривают увеличение страховых лимитов. Оплачиваться новые расходы будут, естественно, из карманов автовладельцев.

Как именно будет выглядеть новый законопроект, пока непонятно, но ожидается, что изменения будут вводить поэтапно. Уже в феврале планируется увеличить максимальную выплату за повреждение автомобиля до 400 тысяч рублей. А через год вырастет компенсация за ущерб, причиненный жизни и здоровью участников аварии, с нынешних 160 до 500 тысяч рублей. При этом полис подорожает на 20–30%.

Например, чтобы оформить ОСАГО водителю в возрасте 35 лет с пятилетним стажем вождения на автомобиль «Лада Приора», сейчас нужно потратить примерно 4200 рублей. После принятия поправок эта сумма увеличится до 5,5 тысячи рублей.

В открытой дискуссии по поводу запланированных изменений начальник отдела ОСАГО ЗАО «АСК-Петербург» пояснила, что если лимиты по «железу» еще можно скорректировать благодаря полисам добровольного страхования, которыми основная масса клиентов уже поль-

зуется, то с возмещением ущерба, причиненного здоровью участников ДТП, дела обстоят труднее. По мнению экспертов, сейчас эти выплаты катастрофически малы и должны быть увеличены хотя бы до 2 млн, как это происходит в других сферах страхования.

Поправками предусмотрено также увеличение лимита выплат по европротоколу. Лимиты могут вырасти с 25 до 50 тысяч рублей. В Москве, Петербурге, Ленинградской и Московской областях в качестве эксперимента лимиты по европротоколу приравняют к лимиту выплат по ОСАГО. Однако воспользоваться этим смогут только обладатели видеорегистраторов и спутниковых систем, фиксирующих передвижение автомобиля.

АННА САПУНОВА



ФОТО PHOTOXPRESS

ВОПРОС «ТРУДА»

Что за чиновник без компьютера?

Премьер-министр Дмитрий Медведев предложил увольнять чиновников, не обладающих компьютерной грамотностью. Премьер уверен: если сотрудник не в состоянии составить электронный документ, ему не место в учреждении.

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИК
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ – Высказывание Медведева резкое, но справедливое: если работник госсектора не может научиться пользоваться компьютером, его надо увольнять. Зачем плодить тонны бумаг и тормозить процесс? Тем более сейчас, когда электронный документооборот вытесняет бумагу.

ПАВЕЛ САЛИН
ПОЛИТОЛОГ – Медведев делал много жестких заявлений, которые, однако, заканчивались ничем. Эти реплики рассчитаны на широкую публику. Но в данном случае сама объективная реальность подталкивает чиновника к компьютеру. Со временем все произойдет само собой, осталось буквально несколько лет. Впрочем, значительной части чиновников эта виртуализация госуслуг ни к чему: прозрачность документооборота в их планы не входит.

МАКСИМ КОНОНЕНКО
ЖУРНАЛИСТ – Основная функция чиновника отнюдь не техническая. У нас есть чиновники, которые вполне умеют пользоваться техникой, но при этом предлагают idiotские законы о нулевом промиле и летнем времени. Знание компьютера, увы, не спасает от таких инициатив. А увольнять с госслужбы надо прежде всего за коррупцию.

ЕВГЕНИЙ ЦАПЛИН
АСПИРАНТ – Электронный документооборот – нормальное насущное требование. Но увольнение должно остаться крайней мерой, для начала чиновника можно отправить на спецкурсы. Вообще чиновника можно уволить за многие не менее вопиющие недостатки: за формализм, бюрократизм, черствость, некомпетентность. Уж не говорю про взятки.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Забастовку признают незаконной
при отсутствии кворума для принятия решения

Должностная инструкция
может как являться приложением к трудовому договору, так и утверждаться работодателем как отдельный документ

ВОПРОС-ОТВЕТ

Границы ненормированного дня



Павел Ерин.

Обычно фразу «ненормированный рабочий день» работник мрачно толкует как «круглосуточная занятость». Есть ли рамки, установленные законом, у такого режима работы? Об этом рассказывают эксперты службы Правового консалтинга ГАРАНТ Павел Ерин и Максим Кудряшов.

Работнику установлен ненормированный рабочий день при 5-дневной рабочей неделе. Как при этом ограничивается рабочее время и сколько часов (максимум) сотрудник может оставаться на работе без денежной компенсации или предоставления дополнительного времени отдыха?

Ненормированный рабочий день – это особый режим работы, в соответствии с которым отдельные работники могут по распоряжению работодателя при необходимости эпизодически привлекаться к выполнению своих трудовых функций за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени. Перечень должностей работников с ненормированным рабочим днем должен быть установлен коллективным договором, соглашениями или локальным нормативным актом, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников (ст. 101 ТК РФ).

От сверхурочной работы такой режим отличается отсутствием ограничений по продолжительности времени работы за пределами рабочего дня или смены (см. письмо правительства РФ от 27.07.2006 №2802п-П12). Вопрос о продолжительности такой работы остается на усмотрение работодателя.

По смыслу ст. 101 ТК РФ привлечение работников к работе за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени должно быть не систематическим, а эпизодическим, т.е. происходить время от време-



Максим Кудряшов.

ни. Регулярное привлечение сотрудников к работе за пределами установленной для них продолжительности рабочего времени будет нарушением трудового законодательства.

Единственной компенсацией работы в режиме ненормированного рабочего дня, предусмотренной ТК РФ, является предоставление работнику ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска, продолжительность которого должна быть определена коллективным договором или правилами внутреннего трудового распорядка, но не может составлять менее трех календарных дней (ч. 1 ст. 119 ТК РФ). В отличие от сверхурочной работы, обязательную оплату переработки сверх нормальной продолжительности рабочего дня для работников с ненормированным рабочим днем ТК РФ не предусматривает (см. также кассационное определение СК по гражданским делам Саратовского областного суда от 03.03.2011 №33-1128/2011).

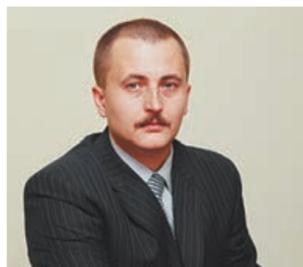
Введение ненормированного рабочего дня для работников не означает, что на них не распространяются правила, определяющие время начала и окончания работы, порядок учета рабочего времени и т.д. Эти работники на общих основаниях освобождаются от работы в дни еженедельного отдыха и праздничные дни. Привлечение работников, которым установлен ненормированный рабочий день, к работе в их выходные и нерабочие праздничные дни должно осуществляться с применением положений ст. 113 и ст. 153 ТК РФ (см. письмо Роструда от 07.06.2008 №13116-6-1 «О работе в режиме ненормированного рабочего дня»).

С ТЕКСТАМИ ДОКУМЕНТОВ, УПОМЯНУТЫХ В ОТВЕТЕ ЭКСПЕРТОВ, МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В СПРАВОЧНОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ ГАРАНТ

ОБЗОР

Право на отдых, незаконные забастовки и защита от сокращения

Вопросы нормирования рабочего времени, проведения забастовок и условий сохранения рабочего места при сокращениях рассматривает редактор компании ГАРАНТ Андрей Ефремов.



Производительность труда и уровень квалификации – правомерный повод оставить работника при сокращениях

Попытка оспорить конституционность ч. 1 ст. 179 ТК РФ как противоречащей ч. 1 ст. 19 и ч. 2 ст. 38 Основного закона заявителю результатов не дала. КС РФ в очередной раз признал основанным на объективных критериях закрепленное в трудовом законодательстве правило отбора работников для оставления на работе при сокращении их численности или штата.

Суд пояснил, что законодатель исходил из необходимости предоставления дополнительных мер защиты трудовых прав работников, добивающихся значи-

тельных результатов труда и имеющих более высокую профессиональную подготовку, а также из интереса работодателя, направленного на продолжение трудовых отношений с наиболее квалифицированными и эффективно выполняющими трудовые обязанности работниками.

[Определение Конституционного суда РФ от 24 сентября 2012 г. №1492-О]

Забастовку признают незаконной при отсутствии кворума для принятия решения

Предварительная забастовка, проведенная по поводу зарплаты и условий труда, осложнялась тем, что бастовали работники организации, связанной непосредственно с обеспечением жизнедеятельности населения, а это само по себе противоречит ст. 413 ТК РФ.

Незаконность акции признали по другим причинам. Было установлено, что решение о забастовке принималось при участии примерно 1/6 от списочной численности работников предприятия, что нарушает ст. 410 ТК РФ. И представленные в суд подписные листы, якобы являющиеся доказательством согласия трудового коллектива с организацией акции, не помогли, так как собраны были постфактум. Цель сбора этих подписей установлена не была.

А примирительные процедуры, предусмотренные ст. 401–404 ТК РФ, работниками не соблюдались.

[Определение СК по гражданским делам Верховного суда РФ от 7 сентября 2012 г. №83-АП12-5]

Перестановка правительством РФ выходных и праздничных дней не нарушает прав работника на отдых

Повторное обращение работника в суд с целью признать абзац 8 п. 1 Порядка исчисления нормы рабочего времени (утв. приказом Минздравсоцразвития РФ от 13 августа 2009 г. №588н) противоречащим ч. 2 ст. 91 ТК РФ не изменило ранее принятое решение по делу.

Рабочая неделя по закону не должна превышать 40 часов. Перестановка правительством РФ выходных и праздничных дней иногда приводит к превышению этого лимита, что работник счел нарушением своих трудовых прав.

Но механизм ежемесячного расчета нормы учитывает и нормальную, и сокращенную продолжительность рабочего времени, что предусмотрено ст. 91, 92 ТК РФ.

ВС РФ показал, что эта норма распространяется на все режимы труда и отдыха, представляя тем самым в равной мере всем работникам возможность реализовать свое конституционное право на отдых.

[Определение Аppeляционной коллегии Верховного суда РФ от 11 сентября 2012 г. №АП12-497]

С ТЕКСТАМИ ДОКУМЕНТОВ, УПОМЯНУТЫХ В ОБЗОРЕ ЮРИСТА, МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В СПРАВОЧНОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ ГАРАНТ

НАЛОГИ И ПРАВО

Совместный проект компании «Гарант» и газеты «Труд»



Все ходы записаны!

Разрешить трудовые споры поможет должностная инструкция



PHOTO EXPRESS

Что делать, если работник и работодатель по-разному понимают обязанности сотрудника, и как поможет решить разногласия должностная инструкция, разобрался «Труд».

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Художник Сергей несколько лет проработал в типографии – создавал иллюстрации для заказчиков буклетов с помощью графических редакторов. Накопил хорошие компьютерные знания и решил попробовать себя в IT-направлении. Устроился в одну из фирм веб-дизайнером. По сути тем же художественным оформителем, но уже интернет-сайта. По условиям трудового договора он был обязан «создавать информационные, коммерческие объекты, воспринимаемые органами чувств человека, в дальнейшем именуемые Произведением, руководствуясь заданием».

Работа не по должности

«Был уверен, что работать придется с иллюстрациями и дизайном для сайта, но мне стали давать дополнительные задания – верстать те же буклеты, делать презентации, – рассказывает Сергей. – Заданий давали много, часть работы приходилось брать на дом. Когда я поинте-

ресовался у начальства, почему на меня ввели столько лишней работы, мне объяснили: веб-сайт – не единственное направление, которым я должен заниматься, все другие задания также в моей компетенции, и я обязан выполнять их в срок. В итоге мне пришлось написать заявление об уходе, пока не уволили по статье. Подозреваю, что работодатель так экономит на сотрудниках – пригласает на одну должность, а загружает как на двух».

Подобная ситуация не редкость, считают эксперты рынка труда. Проблема в том, что в трудовом договоре не всегда четко прописываются функции, задачи, права и обязанности работника. Лучше, если к основному документу будет прилагаться должностная инструкция, которая и сможет регулировать трудовые споры. В ней могут содержаться дополнительные требования, связанные, например, с деловыми качествами работника, его знаниями и навыками. Будет подробно прописано, какие задания должен выполнять сотрудник. Работодатель, в свою очередь, сможет объективно оценить работу сотрудника в период испытательного срока.

Разные правила

Идеальный вариант, когда должностные инструкции есть для каждой должности (в том числе вакантной), имеющейся в штатном расписании. Это позволит избежать многих спорных вопросов. Но как должны разрабатываться такие документы? Существуют ли единые (общие) стандарты для разных предприятий и организаций, по которым пишется должностные инструкции и на которые может сослаться работник при возникновении спорной ситуации? Ведь нередко проблема возникает из-за того, что работник понимает выполнение какого-то пункта должностной инструкции по-своему, а работодатель – по-своему.

Ситуацию комментирует эксперт службы Правового консалтинга ГАРАНТ Максим Кудряшов:

«Трудовой кодекс РФ не содержит норм, предусматривающих обязанность работодателя по составлению и введению должностных инструкций. Единых стандартов, в соответствии с которыми разрабатывается должностная инструкция, законодательством также не установлено. Но существуют квалификационные справочники. И если должность работника включена в соответствующий справочник, то инструкция должна разрабатываться на основе указанных в нем квалификационных характеристик. Они распространяются на работников всех предприятий, учреждений и организаций независимо от их отраслевой принадлежности и ведомственной подчиненности. Поэтому если у вас возникла спорная ситуация в трудовых отношениях и работодатель, на ваш взгляд, требует большего, вы можете обратиться к квалификационным характеристикам соответствующей должности, указанной в квалификационном справочнике».

Существует и другая распространенная проблема – когда работодатель объявляет выговор, лишает премии и даже

увольняет работника за нарушение (неисполнение) должностной инструкции. Но, с другой стороны, есть трудовой договор, который подписывает каждый работник. И далеко не все сотрудники дают письменное обязательство соблюдать правила, указанные в дополнительном документе. Тем более если его не выдали, а предложили прочитать на стенде возле отдела кадров. Но если работник не подписывался под документом, обязан ли он его выполнять?

«Должностная инструкция может как являться приложением к трудовому договору, так и утверждаться работодателем как отдельный документ, – поясняет наш эксперт. – Нужно знать: инструкция в виде отдельного документа – это локальный нормативный акт организации, а не соглашение между работником и работодателем. Согласно ч. 3 ст. 68 ТК РФ при приеме на работу (до подписания трудового договора) работодатель обязан ознакомить работника под роспись с локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью. При отсутствии такой подписи работодатель не сможет доказать, что работник ознакомлен с должностной инструкцией, даже если ее текст размещен на информационном стенде организации. Поэтому за нарушение (неисполнение) неподписанной инструкции применить к работнику какое-либо взыскание нельзя, поскольку такой документ не является приложением к трудовому договору, а работодатель не вправе требовать выполнения обязанностей, не предусмотренных трудовым договором или соглашением к нему».

Отказаться от подмены

Еще одна ситуация. Работодатель просит работника заменить заболевшего или уехавшего в отпуск коллегу – выполнять его и свои обязанности одновременно. Далеко не каждого устраивает такая нагрузка, особенно если она не прописана в должностной инструкции. Может ли в этом случае работник отказаться от подмены коллеги?

По словам Максима Кудряшова, трудовая функция работника (работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации) указывается в трудовом договоре. Должностные обязанности, квалификационные требования, функции, права и ответственность работника конкретизируются в должностной инструкции. Согласно ст. 60 ТК РФ нельзя требовать от работника выполнения функций, не указанных в трудовом договоре, за исключением случаев, предусмотренных Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами.

«Если в должностной инструкции работника не указано, что во время отсутствия коллеги со схожей трудовой функцией он должен исполнять его обязанности, то такая работа будет считаться не обусловленной его трудовым договором, – поясняет юрист. – Следовательно, вы вправе отказаться от выполнения подобной работы».

Швейцарский архитектор Петер Цумтор

построит в Перми новое здание Художественной галереи. Пока коллекция находится в здании Спасо-Преображенского собора, который обещали вернуть РПЦ к 2015 году

Когда туман рассеется

Почему режиссер Сергей Лозница снимает фильмы о войне, а не комедии

• НАЧИСТОТУ •

Завтра на российские экраны выходит нашумевший фильм Сергея Лозницы «В тумане», уже завоевавший в Канне престижный приз ФИПРЕССИ, а также награды на других фестивалях. В том числе – на недавно закончившемся минском «Листопаде», где фильм был удостоен Гран-при. Во время показа картины в местном Доме кино, где зрители буквально висели на люстрах, и состоялся наш разговор с режиссером.

СЕРГЕЙ КАТЬЕР, ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

– Сергей, успех фильма в Канне, победы на «Зеркале», «Золотом абрикосе» как-то повлияли на прокатную историю картины? – Я не знаю, насколько широким будет прокат фильма в России. Ни «Зеркало», ни другие фестивали на постсоветском пространстве, ни даже успех в Канне на продвижение фильма в российском прокате не влияют. Здесь работают какие-то другие, непонятные для меня механизмы. А в мире картина продана практически всюду. Ее купили Европа, Канада, США, в начале следующего года фильм выйдет во Франции, затем в Италии, Великобритании, Польше, Бразилии, Израиле...

– Ваш фильм – копродукция пяти стран. И теперь каждая страна борется, чтобы считать вас «своим» режиссером, а «В тумане» – «своим» фильмом. Чье это все-таки кино – русское, белорусское, голландское, немецкое, латвийское?

– А разве это имеет значение? Это как-то фильму помогает? Когда вы смотрите фильм, разве для вас это важно? Так почему мы об этом говорим? На фестивале во Владивостоке был мастер-класс Отара Иоселиани, и когда ему задали такой же вопрос, он ответил цитатой из Пушкина: «Отечество нам – Царское село». Так вот, мое Отечество – культура, в которой я вырос и был воспитан.

– И все-таки есть понятие «родное гнездо»...

– Мы в другую эпоху живем. У нас сегодня, слава богу, есть возможность сесть в самолет и через два часа оказаться за тысячами километров от этого места, в котором мы с вами разговариваем. Так что мое «гнездо» – это компьютер. А дальше – то место, где я в данный момент работаю. Я всюду вью себе гнезда. Начинаю с того, что на новом месте иду в магазин и покупаю книги.

– И однажды вы купили книгу Василия Быкова...

– Повесть «В тумане» я про-



ФОТО РИМ-НОВОСТИ

Каннский триумф Сергея Лозницы.

чел в 2001 году. Она произвела на меня сильное впечатление. Книга Быкова была созвучна тому, о чем я думал и что чувствовал. Мне интересны ситуации, которые не имеют разрешения – они очень точно описывают положение вещей. Не только, к слову говоря, на войне. Похожая ситуация может возникнуть в любое время, в любой стране. Поэтому я и решил сделать фильм по этой книге.

искусства. Что же касается содержания «В тумане», то пусть критики назовут мне советский фильм, в котором главный положительный герой стреляется в конце. Не потому, что его заставили, распяли, а потому, что он сам приходит к этому решению. Я таких фильмов не припомню. Так что критикуем, полагаю, надо, отбросив клише, искать то новое, что проявилось, проступило в этом фильме. А это новое, мне кажется, там есть.

– Сейчас, насколько известно, вы задумали фильм про Бабий Яр. Напомним для читателей – это место массовых расстрелов евреев, цыган, советских военнопленных под Киевом. На какой стадии находится этот замысел?

– Я пишу сценарий. У меня уже придумана общая сюжетная конструкция – это будет история молодой женщины, спасшейся из Бабьего Яра, сейчас я оттачиваю, выписываю отдельные эпизоды. Начиная с июля, плотно сижу с историческими документами, читаю разнообразные тексты на эту тему. Есть группа историков в Германии, России, Украине, которые помогают мне в этом процессе. Он идет нелегко. И исторических свидетельств не так уж много, и тема тяжелая. Это гораздо более трудная картина по сравнению с экранизацией камерной повести Василя Быкова.

В новом фильме я хочу максимально объемно и полно представить, что происходило в Бабьем Яру в 1941 году, и как такая страшная трагедия могла произойти. Прожив почти 30 лет на Украине, я, оказывается, мало что про это знал. Что-то слышал, чи-

тал повесть Анатолия Кузнецова «Бабий Яр», но это были разрозненные и весьма поверхностные представления. И только теперь пытаюсь докопаться до всей возможной на сегодняшний день полноты правды. Мне хочется добиться в своем фильме абсолютной фактологической, исторической достоверности.

– Новый фильм опять будет копродукцией нескольких стран? – Я этого еще не знаю. У картины есть продюсер. Это Рик МакКаллум, он, в частности, делал три последних эпизода «Звездных войн» с Джорджем Лукасом. Сейчас мы вместе работаем над тем, чтобы приступить к съемкам в будущем году.

– Иногда возникают разговоры, что в теме Второй мировой войны белых пятен практически не осталось. Вы так не считаете?

– Белые пятна... Да их множество. Есть масса вопросов, на которые до сих пор нет ответа. Например, такой: что произошло со страной в первый год войны? Известно, например, что за первые шесть месяцев войны в плен попало порядка 3,5 млн солдат и командиров Красной армии. Кто-нибудь вдвумывался в эту цифру? Пытался ее проанализировать? Алексей Герман прикасается к этой теме в фильме «Проверка на дорогах», и на этом все закончилось.

Далее, жители Западной, а потом и Восточной Украины встречали захватчиков хлебом-солью, как освободителей. Это была трагическая иллюзия, но это было, это наша история. Кто-нибудь размышляет всерьез над тем, что побудило людей к этому? Идем дальше. 1,2 миллиона советских людей добровольно служили во время войны на стороне фашистов. Как мы будем сегодня к этому относиться? Понимаю, это все очень сложные вопросы, но делать вид, что их нет, – не выход из ситуации.

– Вы делаете уже третью картину на суровом военном материале. Скажите, вам не хочется, условно говоря, снять комедию? – Для комедии сейчас – не мое время.

– Вы хотели сказать, комедия – не ваш жанр?

– И не мое время. Все мое время. Вот комедии Гайдая были сняты в свое время... А сегодня у нас есть возможность заниматься серьезными историческими, социально-психологическими исследованиями жизни и ставить перед обществом сложные вопросы. Если такая возможность есть, то это необходимо делать. Как говорил полковник Най-Турс в булгаковской «Белой гвардии»: «Помирать – не в поморухи играть».

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ – НА САЙТЕ WWW.TRUD.RU

АКЦЕНТ

Балет поставили с ног на голову

Завтра в столичном «Крокус Сити Холле» начнутся трехдневные гастроли одной из самых необычных трупп мира, исполняющей русский балет «Лебединое озеро» в технике китайской акробатики. Корреспондент «Труда» попал на импровизированную репетицию и своими глазами увидел, каких синяков и мозолей стоит красота.

Все началось с того, что в 2001 году на международном цирковом конкурсе в Монте-Карло выступила супружеская пара из Китая – акробат Вэй Баоуха и гимнастка У Чженьдан, и их номер на музыку знаменитого паде-де из «Лебединого озера» Чайковского поразил виртуозной красотой. Тогда балерине и хореографу Лю Цзунь – воспитаннице Лондонской королевской академии танца, солистке Берлинской Штаатсопера – подумалось: что если поставить «Лебединое озеро» в этой стилистике целиком? Ведь акробатика в Китае – столь же мощное и уважаемое искусство, как в Европе – балет.

Чтобы соединить традиции получить органичным, акробатов пришлось учить тому, в чем они были совершенные новички: актерскому исполнению и собственно балетным па. Отдельную трудность составила необходимость вслушиваться в музыку: обычно она для исполнителей не более чем фон, поскольку рискованные трюки требуют полного сосредоточения – а тут внимания должно хватать и на ритмы оркестра. Лю признавалась, что никогда до того музыка ее любимого «Лебединого» (которое, кстати, она в Берлине исполняла со знаменитым русским танцовщиком Владимиром Малуховым) не ассоциировалась у нее с такой опасностью.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще одна национальная особенность китайского «Лебединого озера»: его поставили под эгидой Народно-освободительной армии Китая, так что все его солисты – офицеры вооруженных сил страны. Впрочем, цифры говорят о том, что, пожалуй, только такой могучей организации под силу осуществить невероятно сложный проект: число артистов превышает две сотни, вес декораций составляет 13,5 тонны, на подготовку шоу затрачено более 5 млн долларов. На сцене натурально летает злой гений с огромными крыльями, распускаются гигантские розы из десятков тел гимнастов, вместо маленьких лебедей пляшут (на руках!) маленькие лягушата, а на заднике выстраиваются сказочные дворцы...

В нынешний визит (ранее «китайские лебеди» выступали у нас в 2006 году) к нам прилетели 72 артиста, в том числе два ведущих солиста – те самые У (Одетта-Одиллия) и Вэй (Принц). Самолет с акробатами опоздал на несколько часов, из-за чего сорвалась встреча в Московской хореографической академии, о которой китайцы так мечтали, и артистам пришлось репетировать с ходу, не выпив даже чашечки чая. Зато корреспонденту «Труда» удалось увидеть буквально с расстояния вытянутой руки, как У становится в красивейшей арабеск... на макушке своего партнера, а потом выполняет сложные па, стоя на вытянутой руке супруга. Конечно, 44 килограмма – более чем изящная композиция, но когда этот вес сосредоточен на двух, а то и одной точке... Вот откуда огромные синяки и мозоли на плечах Вэй. Они, кстати, верный ориентир для У: точность для акробата – жизненно необходимое условие.

Интересно, что ни Вэй, ни У не являются потомственными артистами: у него семья рабочая, а у нее мама – шеф-повар в ресторане. «Труду» супруги признались, и вот в нем они подрастает трехлетний сын, и что у него видят будущего продолжателя профессии: ноги длинные, осанка танцевальная... Будет кому укрепить балетную обороноспособность Китая.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Поскреби Пушкинский – увидишь Третьяковку

• ВЫСТАВКИ •

100-летнему Государственному музею изобразительного искусства имени Пушкина (ГМИИ) тесно на Волхонке, и одну из своих юбилейных выставок он развернул в Третьяковской галерее. Сокровища из главного московского собрания зарубежного искусства попали в главное столичное хранилище отечественных художественных ценностей неслучайно: Пушкинский обладает замечательной коллекцией графики русских авторов, которую обычно не имеет возможности выставлять, а вот теперь представил малую, но лучшую часть – 200 рисунков и акварелей второй половины XIX – начала XX века.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Русские шедевры попали в ГМИИ в ходе национализации как покупки или дары. Сейчас в Третьяковку присланы рисунки из столь знатных коллекций рубежа

XIX–XX веков, как собрания князя Щербатова, Мусина-Пушкина, купцов Кузьмы Солдатенкова, Свешникова, Баснина. Рядом – возвращенное из-за рубежа наследие Зинаиды Серебряковой, Натальи Гончаровой, Михаила Ларионова.

Надо сказать, в коллекцию Третьяковки очень удачно вписались наброски к ее хрестоматийным холстам – картине Василия Перова «Сельский крестный ход на Пасху», «Бурлакам» Илья Репина, «Распятию» Николая Ге. Знаковое для ГТГ полотно «Демон поверженный» Михаила Врубеля словно отразилось в эскизе к нему. Зеркалом, только уже для литературных произведений, стали акварели Петра Соколова к «Капитанской дочке» Пушкина, рисунки Репина, Шишкина, Врубеля на сюжеты Лермонтова и Серова – к басням Крылова.

Из Серебряного века родом шедевры русского модерна – такие, как «Сон божества» Виктора Борисова-Мусатова (эскизы неуспешественной росписи осян Державина), работы участников групп «Мир искусства», «Голубая роза».

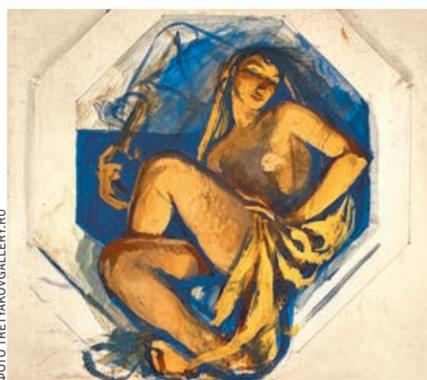


ФОТО ТРЕТЬЯКОВГАЛЛЕРИ.РУ

Зинаида Серебрякова – эскиз панно «Одалиска» для Казанского вокзала в Москве.

200

рисунков и акварелей русских художников из коллекции ГМИИ временно воссоединились со своей «родней» в Третьяковской галерее

А визитной карточкой выставки избран «Автопортрет с семьей» Георгия Нарбута – прославленная работа в технике силуэта.

Финальный торжественный аккорд – зал, где впервые за столетие воссоединились рисунки «собратья», созданные как ансамбль, а ныне поделенные между ГМИИ и Третьяковкой: парные акварели Константина Сомова «Как одевались в старину» и «Как одеваются теперь», пастель Ивана Шишкина «На Севере диком...» и этюд к ней, пейзажи «Перекресток философов» и «Фантазия на версальскую тему» Александра Бенуа...



«Анжи» хотел купить одного из лучших игроков мира Хави, но испанец отказался от перехода

Сезон в НХЛ находится под угрозой окончательного срыва

Мат, файеры, оскорбления – вон со стадиона!

Завтра КДК примет решение по итогам скандального матча «Динамо» – «Зенит»

• НАКАНУНЕ •

Завтра Контрольно-дисциплинарный комитет РФС вынесет вердикт субботнему поединку «Динамо» и «Зенита», который был остановлен после того, как фанаты попали петардой в динамовского вратаря Шунина. В центре внимания – конфликт двух клубов, каждый из которых требует присудить техническое поражение сопернику. Чья позиция выглядит обоснованнее? Быть может, стоит найти компромисс между ними? Своей оценкой с «Трудом» поделились видные футбольные специалисты и болельщики.

ИВАН ДМИТРИЕНКО

СЕРГЕЙ КИРЬЯКОВ

ЭКС-ИГРОК «ДИНАМО»

– Хотя я и динамовец, но не хочу безоглядно принимать сторону своего клуба, поскольку в этой ситуации важнее интересы всего нашего футбола. Конечно, можно было бы отдать очки «Динамо» только на основании того, что их игроку была нанесена травма. Слава богу, что все обошлось, но потенциально мог быть причинен большой ущерб здоровью, и это вопиющий случай.

Но в интересах будущего нашей лиги давайте строго следовать регламенту. Он у нас нормальный, в нем все прописано: если петарду бросил болельщик «Зенита», клуб карается техническим поражением и проводит от одного до пяти матчей без зрителей. Но вдруг докажут, что злоумышленник происходит из динамовских рядов? Такое нельзя исключать. В этой истории много нюансов, скаждым днем появляются детали, которые перевешивают чашу весов то в одну, то в другую сторону.

Если в регламенте не учтен вариант переигровки или доигровки матча, значит, так тому и быть, доигрывать не надо. Сейчас говорят: важно создать правильный прецедент. Но, помилуйте, он уже создан! Не так давно болельщики «Торпедо» аналогичным образом сорвали матч, и их команда получила технические 0:3. Если сейчас примут другое решение, руководство «Торпедо» будет вправе подать апелляцию на пересмотр своего дела. Это будет крайне скандальная ситуация, которая негативно отразится на имидже российского футбола.

ВЛАДИМИР БЕСЧАСТНЫХ

ЭКС-ИГРОК СБОРНОЙ РОССИИ

– Прежде всего не надо недооценивать масштаб случившегося. Попадание петарды в игрока – полное безобразие. Нужно искать конкретного человека или группу людей, которые это организовали, и выяснить все обстоятельства – мотивы действий, как пронесли пиротехнику... Но клубы наказывать не стоит. Для того чтобы они полноценно отвечали за своих фанатов,



ФОТО ИЛЛАРИО

Одним из вариантов наказания для «Зенита» может быть проведение нескольких матчей без зрителей.

необходимо, чтобы они с ними работали, чтобы было взаимодействие. Но, как показывает практика, взаимодействия нет, клубы просто платят после каждого тура штрафы, и все.

Дисциплинарным органам надо действительно искать виновных, а не сваливать вину на «Динамо» или «Зенит». Пускай тогда футболисты вместе с тренером и президентом клуба встанут перед матчем на проходную и их обыщут в общем порядке,

Комплекс Герострата: «Я никто, но зато могу бабахнуть так, что это увидит весь мир». К сожалению, это показатель уровня духовной культуры граждан и их уважения друг к другу

чтобы потом не обременять ответственностью за то, что какой-то хулиган пронес петарду. На мой взгляд, техническое поражение «Зениту» выглядит необоснованным. Не думаю, что питерские футболисты поддерживают то, что их фанаты попали в Шунина, а сами переживают за него.

АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ

ЭКС-ИГРОК СБОРНОЙ РОССИИ

– Жесткость позиций «Динамо» и «Зенита» объяснима: очки терять никто не хочет. Тем более что футболисты не виноваты в том, что какому-то сумасшедшему пришла идея бросить петарду во вратаря. КДК должен подойти к ситуации нестандартно, посмотреть опыт решения похожих проблем в других странах. Этот опыт колоссален – болельщики срывают матчи по всему миру. Оптимальный выход я вижу в том, чтобы продолжить игру с той минуты, на которой ее остановили, доиграв при пустых трибунах – ведь фанаты сами себя лишили зрелища. Вовсе ни за кого не заступаюсь, но, если устоит схема «срыв матча – техническое поражение», то кто-то попытается использовать ее в своих целях. И на поле у нас будет лететь все что угодно, поскольку это самый легкий способ добиться победы.

КОНСТАНТИН КИНЧЕВ

МУЗЫКАНТ, БОЛЕЛЬЩИК ЦСКА

– Моя позиция такова: нужно назначить доигровку с 37-й минуты на следующей

неделе без присутствия зрителей. Если «Динамо» или «Зенит» получат победу в высоких кабинетах, боюсь, это приведет к обвалу всего чемпионата. Команды просто будут засылать своих лазутчиков на гостевую трибуну и таким способом добиваться набора очков.

В регламенте у нас все размыто, непонятно, кто за что должен нести ответственность. Пока не будет четкого законодательства, применять кардинальные меры вроде технического поражения – смерти подобно. Кроме того, неправильно за проступок одного фаната наказывать целый клуб, смешивая спортивные достижения с окологрунтовыми факторами. Месяц назад был создан хороший прецедент в этом смысле – я имею в виду матч «Торпедо» и «Динамо» – и очень не хочется, чтобы сейчас его укрепили.

В общем, для нормального продолжения первенства необходимо соломоново решение. Только оно снимет напряженность.

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ

АРТИСТ, БОЛЕЛЬЩИК «ЗЕНИТА»

Сколько раз КДК наказывал участников чемпионата, а болельщики культурнее не становятся. Так что в данном случае то, в чью сторону поставят 0:3, меня не особо волнует. Потому что перипетии турнирной борьбы и порядок на стадионе – вещи, не имеющие друг к другу никакого отношения.

А порядком должно заниматься государство. Любое проявление экстремизма на стадионе должно быть наказано. Ненормально, когда обычный, порядочный человек боится прийти на футбол. Это народный вид спорта, он должен быть доступен для зрителей любого поколения, женщин, детей. Мат, файеры, оскорбительные баннеры – все должно пресекаться. Оградительные сетки с автوماتчиками по их периметру – все пойдет в ход, лишь бы минимизировать влияние хулиганов. К ним нужно относиться как к террористам. Ведь их поступки не есть результат мгновенной эмоции, которая бывает у нормальных болельщиков, когда они начинают петь или аплодировать. Нет, они готовятся заранее. Им важно не футбольное событие как таковое, а свое собственное проявление на нем. Несчастные, обделенные Богом люди, которые в отсутствие собственных талантов хотят хоть как-то быть причастными к тому, что делают талантливые футболисты. Это комплекс Герострата: «Я никто, но зато могу бабахнуть так, что это увидит весь мир». К сожалению, это показатель уровня духовной культуры граждан и их уважения друг к другу.

Одним словом, клубы должны понести минимальную ответственность, иначе подобных провокаций в будущем нам не избежать. Надеюсь на соломоново решение КДК – единственное верное и обязательное к исполнению. ■

15 ДЕКАБРЯ 2012 года
Начало в 18:00

Государственный Кремлевский Дворец

Тред

НОВОГОДНЕЕ ШОУ №1

Телевизионная съемка

* В программе возможны изменения

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО • НАДЕЖДА БАБКИНА И АНСАМБЛЬ СЛАВЯНЕ
КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ • ОЛЕГ ГАЗМАНОВ • ДМИТРИЙ МАЛИКОВ • АНИТА ЦОЙ
ДЕНИС МАЙДАНОВ • СТАС ПЬЕХА И СЛАВА • ДМИТРИЙ КОЛДУН
ЮЛИЯ КОВАЛЬЧУК • МАРК ТИШМАН • ПОТАП И НАСТЯ
КВАТРО И МАРИЯ ВОРОНОВА • ЗАРА • ИВАНУШКИ INTERNATIONAL
ЖАСМИН • ФАБРИКА • БАЛЕТ ТОДЕС

Новогодние подарки

VITEK **Долфин** **ЭЛЬДОРАДО** **Tech - KREP**

Генеральный партнер: **SUPRA**
Генеральный радиопartner: **СЕРВИС**
Генеральный интернет-partner: **LOVE NEWS**
Специальный интернет-partner: **Sostav.ru**
Партнеры: **АВАНТЭЖ**
Партнер по исследованию потребительских рынков: **Синевэйт Компан**
Официальный партнер: **КАРО**

Информационные партнеры: **АВАНТЭЖ** **ПБК daily** **ПБК ТВ** **LOVE PLANET** **QIP.RU**

БИЛЕТЫ: HASSIR.RU 730-730-0

000 «КАСИРРУ», 125167 г. Москва, Ленинградский пр. д.37, стр.9
ОГРН 103747996151

Генеральный директор - художественный руководитель ГКД - **Петр ШАБОЛТАЙ**

www.kremlinpallace.org

И снова на пути испанцы...

Сегодня питерский «Зенит» все же попытается вспрыгнуть на ступеньку уходящего поезда Лиги чемпионов. В домашнем матче с «Малагой» питерцев устроит только победа. О своих ощущениях перед поединком рассказывает чемпион страны в составе «Зенита» 1984 года Борис Чухлов.

БОРИС ЧУХЛОВ

ЭКС-ИГРОК «ЗЕНИТА»

– В стартовом матче Лиги чемпионов «Малага», конечно, впечатлила. При этом что этот клуб никогда не считали одним из лидеров испанского футбола, против «Зенита» команда сыграла великолепно. Успешно испанцы действовали и против двух других соперников по группе. Но «Милан» сейчас переживает далеко не лучшие свои времена, а «Андерлехт» также в данный момент к грандам европейского футбола никак нельзя отнести. Так что «выстрел» клуба из Малаги сейчас мне напомнил прошлогодний успех «АПОЗЛа». Великолепно проведя групповой турнир Лиги чемпионов, кипрский клуб потом сразу вылетел на стадию плей-офф.

Одну из причин поражения «Зенита» в первом матче от «Малаги» вижу в том, что команда Лучано Спаллетти практически в одинаковом ключе играет против любого соперника, особенно в защите. И не важно, кому приходится противостоять: Савиоле, Роналдо или начинающему форварду из второго дивизиона. В каких-то случаях такая тактика – не строить

тактический рисунок под каждого конкретного соперника – имеет свои положительные стороны, в каких-то отрицательные. С «Малагой» она имела катастрофические последствия. Очень здорово против нас тогда сыграл 20-летний Иско. Так что я все-таки надеюсь: Спаллетти тщательно изучит сильные и слабые стороны этого молодого талантливого форварда и найдет способы его обезвредить. А тот факт, что в Санкт-Петербург сейчас не приехали признанные лидеры команды соперника Савиола и Хоаким, я надеюсь, в какой-то мере облегчит задачу «Зенита». Ведь «Малага» все-таки не суперклуб, и «скамейка» не столь мощная и высококлассифицированная, как у тех же «Реала» или «Барселоны». Об этом можно судить и по выступлениям «Малаги» в национальном чемпионате: в шести последних матчах в октябре и ноябре нынешний соперник «Зенита» одержал одну победу, сделал две ничьих и потерпел три поражения. Хотя мне не совсем понятна и логика тренера «Малаги»: почему он сейчас не привез к нам двух сильнейших игроков? Понятно, что «Малага» уже обеспечила себе выход в стадию плей-офф, но если руководство и в дальнейшем ставит себе большие задачи, то хотя бы уж на матчи еврокубков команда должна выходить оптимальным составом.

А вот состав «Зенита», я надеюсь, будет сейчас близок к оптимальному. На последних тренировках Халк занимался уже не по индивидуальному графику, а с основной группой футболистов. Радует возвращение Мигеля



Данни. В первом его матче после столь длительного перерыва, конечно, я и не ожидал от него той игры, которую он показывал в лучшие периоды своей карьеры. Но Мигель всегда вызывал у меня большое уважение как профессионал. Он быстро приводит себя в нужные физические кондиции и быстро находит общий язык с новыми партнерами. Сейчас он уж точно не имеет лишнего веса, функционально также показал себя с хорошей стороны. Еще немного поработает с мячом и наладит связь с партнерами – и будет столь же полезен команде, как два года назад. Кроме того, он и с Халком говорит на одном языке. Я вообще считаю Витсея и особенно Халка ценными приобретениями. Думаю, последний и с Кержаковым должен очень продуктивно взаимодействовать, и с Данни. Эта тройка особо опасной может быть именно из-за хорошей скорости мышления и действий каждого из них. Они будут успешно разгонять завершающие стадии атак «Зенита». Надеюсь, это случится уже в матче против «Малаги». ■

Прямую трансляцию поединка «Зенит» – «Малага» смотрите сегодня в 20.45 на телеканале НТВ.

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ» (СТР. 183)

10220
10225

НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7» НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» (СТР. 171)

10265
32068

НА ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7» НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Зато можно посмотреть в глаза друг другу...»

Разговор с женщиной Востока о семейной жизни и правильных танцах

• СЕМЬЯ •

Восточную красавицу Фарзана Шафии встретил на Родосе на международном форуме «Диалог цивилизаций».

КАРЕН МАРКАРЯН
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»



ФОТО АВТОРА

Она из Ирана, на греческий остров явилась в качестве переводчицы, а переводит с русского на персидский. Такая вот замысловатая вязь судьбы.

— Переводчик — моя основная профессия, — рассказала мне Фарзана. — Но мечтаю стать культурологом, поскольку занимаюсь русской культурой. Я учусь в Москве в Академии славянской культуры и истории, одновременно и на филологическом факультете. Сейчас готовлю цикл статей о религии и ее роли в семейной жизни. Какой именно религии? Так ведь без разницы, идет ли речь об исламе, христианстве или иудаизме. Все религии говорят об одном и том же: о человеческих ценностях. Особый интерес для меня представляют наставления, направленные на укрепление семьи.

— Почему вдруг взволновал семейный вопрос?

— Потому что общество состоит из семей, у вас, по-моему, так и говорят: «ячейка общества». Именно здесь кроются все рецепты лечения общественных проблем.

— То есть, Фарзана, вы в этом вопросе пока больше теоретик, чем практик?

— В семейной жизни? Ну почему же, все мы рождены в семьях, растем, воспитываемся, познаем. Сама я пока не замужем, но все впереди.

— Когда и как у вас вдруг возник интерес к русскому языку?

— Изучать русский начала в Иране, поступив 10 лет назад в Тегеранский университет. На мой выбор повлияли два обстоятельства: у наших стран много

общего и хорошие отношения. А значит, есть перспектива для работы. Рада, что не ошиблась. Кстати, когда я поступала, русский изучали только на трех факультетах, а сегодня уже на десяти. И очень много желающих учиться русскому языку, как в частных университетах, так и в государственных. Мне повезло: была возможность поехать в Россию, окунуться в среду, в русскую литературу. А тема моей диссертации звучит так: «Культурная модернизация в России после распада СССР».

— Как к вам относятся в Москве? Не принимают за лицо кавказской национальности?

— Чаще принимают за таджичку. Когда говорю, что из Ирана, относятся с нескрываемым уважением.

— Как вы относитесь к устойчивому выражению «угнетенные женщины Востока»?

— Никогда не чувствовала себя угнетенной, хоть и с Востока.

— Но у вас носят чадру?

— Носят. Но никто не закрывает лицо. Это не принято в иранской культуре. А по поводу вашей иронии... Люди разные, и у всех свои критерии свободы.

— Но вы действительно считаете, что главное предназначение женщины — семейный очаг?

— Конечно! А что же еще? Кстати, мне доводилось слышать от русских подруг, что они завидуют нам, женщинам Востока. Тому, как в Иране муж относится к жене и детям, как защищает свою семью.

Каюсь, тут я применил запрещенный прием: показал на прильнувшие друг к другу в страстном танце пары:

— Зато у вас, наверное, так не потанцуете?

— Да уж, за такие танцы можно угодить в полицию и получить штраф. Но разве не лучше танцевать так, как принято у нас: взявшись за руки, но на отдалении? Зато можно смотреть в глаза друг другу... ■

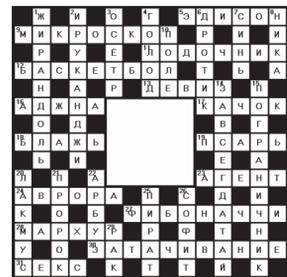
КРОССВОРД

СОСТАВИЛ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

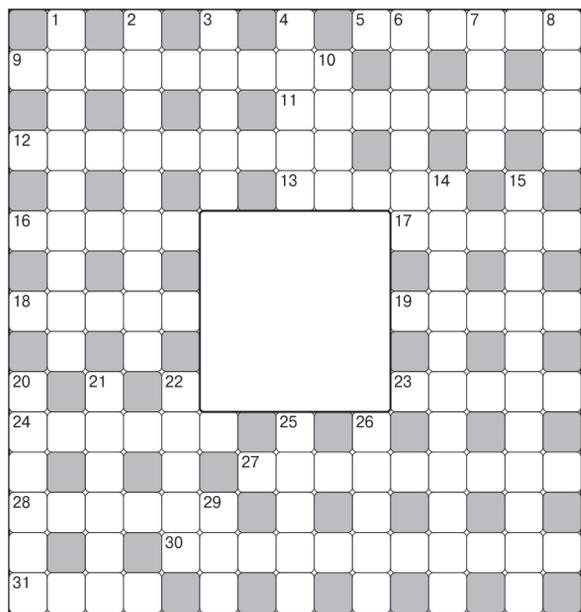
По горизонтали: 5. Кто изучает «тело в разрезе»? 9. «Предмет торговли» для шантажиста. 11. «Коллега» упыря. 12. «Электронный судья» для бегунов. 13. Кому Валентин Пикюль посвятил свою миниатюру «Досуги любителя муз»? 16. Океан с Гавайскими островами. 17. Рядовой, попавший в название фильма Стивена Спилберга. 18. Ломтик фирмы. 19. Какая эстрадная певица сыграла саму себя в сериале «Обреченная стать звездой»? 23. Надежная защита. 24. «Кризис веры». 27. «Сверх всякой меры». 28. Заряд из обоймы. 30. Сколько везде худших? 31. Кто из звезд Голливуда отработал месяц в полиции ради съемок в фильме «Год дракона»?

на. 6. Бдительный присмотр. 7. Основа занавесок. 8. Самая скоростная из акул. 10. Грим на ресницы. 14. Кто из игроков вымогает до нитки во время матча? 15. Крах должника. 20. Кровавый оборотень. 21. Отрезок с ориентацией. 22. «Мороз по коже». 25. Топор бронзового века. 26. Какой металл имеет наибольшее число изотопов? 29. Хамский отец.

Ответы на кроссворд, опубликованный 20 ноября



По вертикали: 1. Можжевельное бренди у чехов. 2. Единственный камень преткновения, который не дает республике переродиться в диктатуру. 3. Любимый шут Гамлета. 4. Мистическое истолкование Кора-



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Исполняется 70 лет нашему другу Вагифу Гусейнову. Как и все мы, он пережил распад великой страны, как многие из нас, испытал горечь потери и предательства. В зрелом возрасте ему пришлось начать жизнь с чистого листа, это ему удалось. И сегодня Вагиф — один из самых ярких представителей нашего поколения, автор интересных книг, создатель крупного исследовательского института, авторитетного журнала и глава счастливого семейства. Дорогие Вагиф, Хабиша, Реночка и маленький Алишка, поздравляем вас и благодарим судьбу за возможность делить с вами самое дорогое, что у нас всех есть, — нашу жизнь.

Р. ИБРАГИМБЕКОВ,
Л. ДРАЧЕВСКИЙ,
Р. ГУСЕЙНОВ

Теперь на РБК-ТВ каждый час **Новостей больше на 50%**

РБК-ТВ

в сотрудничестве с Bloomberg Television и CNN

www.rbctv.ru

Программа «Сфера интересов» Мария Рудковская

ГОРОСКОП ОТ ПАВЛА ГЛОБИ



ОВНЫ, отложите важные дела — обстоятельства не будут благоприятствовать. К тому же возможен пристальный интерес со стороны кого-то из проверяющих.

ВЕСЫ, сегодня можно брать работников на проекты и оговаривать условия оплаты. Но вы должны понимать, что обсуждаете и то, чего стоите и вы, и другие.

ТЕЛЬЦЫ, интерес партнеров к вам несколько упал, вы давно их не удивляли. Самое время что-то изменить — но в ключе, который в первую очередь любопытен им.

СКОРПИОНЫ, вы будете увлечены тем, что говорите сами, и не заметите того впечатления, которое произведете. От ваших услуг могут отказаться по причине личной неприязни.

БЛИЗНЕЦЫ, день подходит для проведения деловых встреч. Вы сумеете выяснить дополнительные плюсы и минусы, взглянуть на сотрудников с новой стороны.

СТРЕЛЬЦЫ, вам чрезвычайно важна поддержка из прошлого. Так что если намечаются встречи выпускников или с давними знакомыми, ни в коем случае не отказывайтесь.

РАКИ, во всем событиям нужно относиться со всей серьезностью. Хотя вам кажется, что времени еще достаточно, приступать к делу нужно прямо сейчас.

КОЗЕРОГИ, вопрос, который вы сейчас занимаетесь, полностью разрешить невозможно. Причины более чем уважительные, но вы об этом пока не знаете.

ЛЬВАМ позволительно топтаться на месте и убеждать окружающих, что умный в гору не пойдет. И действительно, то, что другим сойдет с рук, вас серьезно заденет.

ВОДОЛЕИ, пришло время оставить попытки доказать свою независимость. У вас есть начальство, подчиненные — люди, от которых зависят ваши успехи.

ДЕВЫ, прежде чем заявить о чем-то, предпримите какие-то реальные и, что самое главное, результативные шаги. Иначе ваша репутация пострадает.

РЫБЫ, займитесь пополнением запасов. Это относится как к новым вещам, так и к программам, которые можно использовать в работе. Выбирайте то, что приглянулось уже давно.

Труд

Генеральный директор Александр Соколов

Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Е. Гончарова, Ю. Рязжский (заместитель главного редактора), Е. Салина, С. Фролов, А. Цицинов (ответственный секретарь), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель ООО «Газета Труд»

Редакция ООО «Газета Труд» Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Адрес ООО «Газета Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе: А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций: Н. Лаговская

Отдел рекламы: (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Владивосток, Воронеж, Иркутск, Кишинев, Краснодар, Красноярск, Минеральные Воды, Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Уфа, Челябинск

Отпечатано в ОАО «Издательский дом «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, дом 38

Индекс: 10220, 10225

Общий тираж 220 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 21.00

Номер подписан: 21.00

Зак. № 5078

Разговаривать со Стругацким

было безумно интересно: обратиться за кратким комментарием, а выходит большой серьезный разговор

Плавник акулы

в римском фонтане напугал туристов

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



«Пенсионер в превосходной форме ищет работу...»

Таких объявлений сегодня полно в Германии. Какие уроки из ситуации могут извлечь российские творцы пенсионной реформы?

Трудно быть не богом

Борис Стругацкий: «Из последних открытий: человек слаб и вдобавок смертен...»

• ТРУДЫ •

Его с братом Аркадием романы и рассказы знает весь наш когда-то самый читающий народ в мире. А те немногие, кто книги Стругацких по какой-то уважительной причине пропустил, наверняка видели эти фильмы: «Пикник на обочине», «Сталкер», «Обитаемый остров»...

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фильмов по Стругацким снято много. В том числе такими великими режиссерами, как Тарковский, Герман-старший, Сокуров. Книжки обладают удивительно притягательной силой и редким умением выглядеть абсолютно современно в любую эпоху. В общем, все было у Бориса Натановича, чтобы заслуженно числиться в мэтрах. А он до последних своих дней оставался, в сущности, дерзким мальчишкой, любившим похулиганить (словесно), обожавшим спорить, как добавлял, «исключительно в поисках истины».

Несколько месяцев наш корреспондент разговаривала с ним – как теперь оказалось, в последний раз. Его друг легендарный кинорежиссер Алексей Герман-старший решил в те дни показать свой фильм по роману Бориса и Аркадия Стругацких «Трудно быть богом». Восемь лет работы – кажется, дольше в истории отечественного кинематографа никто у нас художественных фильмов не снимал. «Впору возмутиться!» – провоцировала я Бориса Натановича на комментарий. Он в ответ только посмеивался: «Режиссер имеет право. Я не вмешиваюсь. Фильма пока не видел, но уверен, что это будет мощное кино».

Разговаривать с ним было безумно интересно. Позвонишь за сиоминутным комментарием по случаю, а выходит большой серьезный разговор. И всего-то два-три предложения, короткая реплика, но сколько смысла, понимания жизни!

В 2008-м он лежал в больнице с очень серьезным диагнозом, врачи ничего не гарантировали родным. Выстоял. Едва выписал-



ФОТО – РУССКИЙ ВЗГЛЯД

ся, вновь за свое – работать. От компьютера, как говорил его жена, не отходил часами, так соскучился за недели на больничной койке по новостям, событиям, письмам. Мой диалог с ним в те дни:

«Борис Натанович, вы только что из больницы, пережили тяжелую болезнь сердца. Возможно, там, на больничной койке, что-то открылось вам иное, недоступное в суте повседневности?» – «Лежа в больнице, сколько-нибудь полезных открытий совершить нельзя. Кроме одного: человек слаб, беззащитен да еще вдобавок и смертен...»

Известие о его кончине стало потрясением для кинорежиссера Алексея Германа. Он сам сейчас в больнице. Но не сказать несколько слов о друге не мог.

– Горькое известие! Борис близкий друг нашей семьи с 1960-х. Даже представить не могу, что никогда его больше не увижу, не поговорю с ним... Абсолютно честный

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Мне посчастливилось общаться с Борисом Натановичем Стругацким с 1974 года. Именно тогда я впервые пришел на его знаменитый питерский семинар, аналогов которому так и не возникло ни во времена СССР, ни тем более позже. Теперь думаю, что секрет прост: здесь не столько обсуждались достоинства или недостатки очередного опуса, сколько прекрасный писатель и великий педагог Бэ Эн помогал людям развиваться. Просто как людям.

В конце 60-х Стругацкие написали в «Гадких лебедях»: «Волчица говорит своим волчатам: «Кусайте, как я», – и этого достаточно, и зайчиха учит зайчат: «Удирайте, как я», – и этого тоже достаточно, но человек-то учит детеныша: «Думай, как я», а это уже преступление...»

Вот и вся наука. Никогда на семинаре нас не учили думать так, как кто-то. Нас учили просто думать. Поэтому мы оказались такими разными. И все эти разные в одинаковой мере ощущают такую потерю.

Когда-то генсека Андропова осенило: «Мы не знаем общества, в котором живем». Стругацкие поняли это на два десятка лет раньше него. И в меру своего уникального таланта пытались понять, где живут, и делиться результатами размышлений с читателями. В каждом своем произведении братья делали очередной шаг на пути познания общества, в котором живут, и всякий раз оказывались хоть на мысль, хоть на полмысли впереди большинства из тех, кто шел тем же путем, кого хоть как-то волновали те же тайны. Поэтому каждая их книга воспринималась как откровение.

В последние годы мы с Борисом Натановичем все больше спорили. Но с ним и спорить было одно удовольствие. От его возражений получалось становиться беднее, а богаче. Потому что, во-первых, он сам по-прежнему думал. Это теперь нечасто встречается. Во-вторых, он думал над словами собеседника. А это вообще редкость. И, в-третьих, над его словами тоже нельзя было не думать. Ведь он был абсолютно честен. Он говорил то, в чем сам искренне был убежден, а не то, за что ему заплатили, и не то, чего ждет публика. Этого теперь вообще, почитай, не встретишь.

ВЯЧЕСЛАВ РЫБАКОВ
ПИСАТЕЛЬ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ИМЕНИ СТРУГАЦКИХ

человек. Как и его брат Аркадий, которого он пережил на 21 год и по которому все эти годы страшно тосковал. Вопреки дурацким слухам о наших тренингах во время работы над фильмом «Трудно быть богом» могу сказать: у них напрочь отсутствовали пустые амбиции и тщеславие. Споров хватало, но никогда они не диктовали режиссеру, не грозили, не хлопали дверьми. Сейчас, думаю, таких авторов уже и нет.

– Алексей Юрьевич, почему несколько месяцев назад вы не позвали Бориса Стругацкого на просмотр вашего многострадального фильма «Трудно быть богом»?

– Не позвал Борю просто потому, что показывал еще не законченный фильм специалистам. А Стругацкому хотел продемонстрировать уже полностью завершенную ленту, то есть озвученную, с титрами. Да вот не получилось... ■

➤ **Стругацкий Борис Натанович. Родился в Ленинграде 15 апреля 1933 года. Пережил здесь с матерью, учительницей русского языка, блокаду. Окончил математико-механический факультет ЛГУ по специальности «звездный астроном». Работал в Пулковской обсерватории. Участвовал в научных экспедициях на Кавказе. С 1964-го – член Союза писателей СССР. С 1972 года и до последних дней – руководитель семинара молодых писателей-фантастов.**

РАКУРС

Полетаем еще!

Вчера в Манеже закончилась уникальная выставка «Крылатый век России», посвященная 100-летию ВВС. На экспозиции были представлены около 100 моделей летательных аппаратов российской и советской военной авиации. Истребитель первой мировой войны «Ньюпор» и современный космический беспилотник «Бор» можно было увидеть в натуральную величину, причем с настоящим стрелковым, пушеч-

ным и ракетно-бомбовым вооружением. Помимо авиатехники на выставке были впервые продемонстрированы снимки разработок советских авиаконструкторов 30-х годов. Организаторы постарались сделать выставку максимально интерактивной: каждый желающий мог поучаствовать в сборке десантного парашюта на время и полетать на настоящем силовом авиатренажере самолета Diamond-40.



ФОТО ДЕНИСА ЗАЙЦА «ТРУД»

КАЛЕНДАРЬ: 21 НОЯБРЯ

479 до н.э.

Скончался Конфуций, китайский государственный деятель и мыслитель. Его философская система взглядов более двух тысяч лет служила основой жизни Поднебесной, а сам он назван потомками Учителем десяти тысяч поколений.

1386

Первая осада Тбилиси Тамерланом. Противостоял ему царь Баграт V. Захваченный город Тамерлан разрушил, плененного царя вынудил принять мусульманскую веру.

1620

После трехмесячного плавания на корабле «Мейфлауэр» семья английских переселенцев-пуритан высадились в Северной Америке в районе мыса Код.

1694

Родился Вольтер (Мария Франсуа Аруэ), французский писатель и философ-просветитель.

1731

Во время правления Анны Иоанновны учрежден Кабинет министров «для лучшего и порядочнейшего отправления всех государственных дел, подлежащих рассмотрению императрицы». Кабинет министров был поставлен выше

Сената, который был при Петре I высшим органом управления.

1783

Впервые в воздух поднялся воздушный шар братьев Монгольфье с людьми на борту. Пионерами воздухоплавания стали физик Жан Франсуа Пилатр де Роэ и маркиз Франсуа Лорен д'Арланд. Они летали над Парижем 25 минут, поднявшись на высоту более тысячи метров и пролетев 9 км.

1844

Скончался Иван Андреевич Крылов, баснописец.

1867

Родился Владимир Николаевич Ипатьев, химик-органик, академик, первым исследовавший каталитические реакции при высоких давлениях и температурах. В 1927-м был послан в заграничную командировку, из которой не вернулся. Работал в США.

1877

Томас Эдисон объявил о своем изобретении – фонографе. Через три месяца он получил на него патент.

1898

Родился Рене Магрит, бельгийский художник-сюрреалист, один из предвестников поп-арта.

1913

В Москве на Театральной площади открылся «Электро-театр» (Дом Ханжонкова) – один из первых московских кинотеатров.

1918

Родился Михаил Андреевич Глузский, актер, народный артист СССР. Славу обрел в зрелом возрасте («Пришел солдат с фронта», «Монолог»). Голосом Глузского с советским кинозрителем говорили герои и Бурвиля, и Луи де Фюнеса.

1920

Выступая на Московской губернской конференции РКП(б), в докладе о внешней и внутренней политике В.И. Ленин впервые провозгласил формулу: «Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

1920

Родился Ян Абрамович Френкель, композитор, народный артист СССР, автор песен «Калина красная», «Русское поле», «Журавли».

1952

Родился Эймунтас Някрошюс, литовский театральный режиссер.

1991

Покончила с собой Юлия Владимировна Друнина, поэтесса.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Почти как люди

Ученые нашли очередное подтверждение близкого родства человека и обезьяны. Исследователи пришли к выводу, что кризис среднего возраста испытывают не только люди, но и приматы. Оказывается, уровень счастья человека и обезьяны на протяжении жизни меняется одинаково, то есть в молодости и в старости и те, и другие ощущают себя счастливыми, а в середине жизни наиболее несчастными. Ученые считают, что этот факт доказывает: уровень счастья не зависит от внешних факторов. И если люди пытаются списать кризис среднего возраста на проблемы на работе, неприятности дома или финансовые трудности, у обезьян таких предлогов нет. В середине жизни они несчастны из-за изменения гормонального фона, а не из-за несложившейся судьбы.

Бегемотопись для начинающих

В Москве центр творческого развития культурного центра «ЗИЛ» предлагает всем желающим освоить краткий курс современного искусства – рисование в стиле бегемотописи. Бегемотопись – творческий метод в живописи, основанный на феномене игры. Краски наносятся на мягкую игрушку, а затем при помощи нее переводятся на холст. Получившиеся картины скорее напоминают творения животных, чем людей, и пользуются огромной популярностью.

Голая Калифорния

Власти Калифорнии решили положить конец привычке отдельных местных жителей рсхаживать по улице голышом. Согласно предлагаемому законопроекту, любой, кто «оголит свои гениталии, промочность или область ягодиц» в общественном месте, будет считаться нарушителем и должен будет заплатить штраф от 100 до 150 долларов. Нудисты были разочарованы решением и посчитали, что без них Сан-Франциско будет уже не тот.

«Челюсти» по-итальянски

Итальянские туристы были не на шутку напуганы акульным плавником, который показался в городском фонтане в центре Рима. Оказалось, что никакого хищника на самом деле в воде не было, а бутфорский плавник – всего лишь инсталляция, подготовленная защитниками природы. Акция призывает защищать акул от браконьерского финнинга – отрезания плавников у живых акул. После таких «операций» беспомощных рыб выбрасывают в море умирать.



Криминальный пылесос

Французские грабители придумали изощренный способ похищения денег. Преступники пробрались в магазин (как правило, через запасной выход) и с помощью дрели проделывали отверстие в трубе пневмопочты, по которой деньги поступают от стойки с кассами в сейфы. Затем они высасывали деньги пылесосом. Шайка действует в пригородах Парижа более четырех лет. За это время преступники совершили 15 краж и похитили из магазинов полмиллиона евро. Большинство краж было совершено в супермаркетах сети Monoprix.