

ЗА ГРАНЬЮ 12

Девочка и нацисты
В Киеве в День Победы правосеки напали на мать с дочкой



ТУРИЗМ 5

Подвезите до Франции!
Сезон студенческих автомобильных путешествий открыт



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 18 (индекс 32185)
№ 101 (6969)
12 – 18 мая 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 13 МАЯ → СУББОТА 14 МАЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 16 МАЯ → ВТОРНИК 17 МАЯ → СРЕДА 18 МАЯ → ЧЕТВЕРГ 19 МАЯ



ОБРАЗОВАНИЕ Абитуриентов ждут 700 университетов. Как найти лучший?..... 22 – 23

Дуем в вуз

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 4 **РЕЛИГИЯ** 8 **ЭКОЛОГИЯ** 11 **ИСТОРИЯ** 24

«Ольга» и «Извращенцы». Семь телесериалов, которые выйдут на экраны в ближайшее время

Великий отечественный джихад. В мае 1942 года его объявили фашизму мусульмане СССР

А теперь – усатый! Куда подевались тараканы из российских квартир, частных домов и офисов?

Без ретуши. В Петербурге представили подлинный облик генералиссимуса Александра Суворова

темы недели



Свои крылья
«Почта России» летом начнет доставлять посылки на Ту-204

«ЭТИМ летом «Почта России» запустит собственные магистральные самолеты, — сообщил министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров. — Это будут Ту-204». Ранее о возможном переходе «Почты России» с перевозки почтовых грузов в багажных отделениях пассажирских самолетов на собственные борты сообщал вице-премьер Дмитрий Рогозин. Ту-204 будут перевозить посылки в Сибирь, на Дальний Восток и в Восточную Азию.

Шашлык под запретом

В Роспотребнадзоре уверяют: против свинины никто ничего не имеет

ПРОВЕРКА СЛУХА

Ирина Невинная

«Роспотребнадзор призвал жителей России отказаться от свинины» — накануне открытия дачно-шашлычного сезона такая новость в некоторых СМИ многих привела в замешательство. «Что там опять? Бешенство, чума, грипп???» Волнение понятно: речь идет о самом доступном и популярном виде мяса.

Возбуждены и профессиональные повара. «Говядина — мясо капризное, ее хорошо жарить на сковороде или гриль-сковороде, а для открытого огня на мангале она не подходит, — пояснила «РГ» ресторатор Елена Соколова. — Баранина — это классика шашлыка, но она не особо привычна для нас. Остается разве что курица — самый неприязнительный вариант «на скорую руку».

В Роспотребнадзоре нас успокоили: никакого запрета на свинину не вводилось. А сыр-бор разгорелся из-за иллюстрации к памятке о безопасном отдыхе на природе. Каждую весну ведомство традиционно напоминает населению, как правильно вести себя во время майских пикников. Что делать, чтобы не покусали энцефалитные клещи, не закончилось бедой открытие купального сезона, чтобы, наконец, не отравиться неправильно приготовленной едой.

К советам по приготовлению шашлыка и рекомендациям отдать предпочтение нежирным сортам мяса в памятку «для наглядности» добавили «портрет» хрюшки, подчеркнутый красной чертой. Эту картинку на сайте ведомства некоторые СМИ проинтерпретировали как рекомендацию вообще отказаться от свинины.



ROSPOTREBNADZOR.RU

Та самая картина со свиньей из злополучной памятки.

«Конечно, ни о каком запрете на свинину и речи нет, пожалуйста, проинформируйте об этом своих читателей», — сказала «РГ» помощник главы Роспотребнадзора Анна Брычева.

«Не рекомендую покупать готовые для жарки шашлыки в магазинах или кулинарии, — советует Елена Соколова. — Все шеф-повара, с которыми я работаю, единодушны: лучший шашлык — из собственноручно купленного свежего мяса и замаринованный самостоятельно. В промышленных условиях на такие полуфабрикаты могут отправлять мясо «второй» свежес-

ти, так как уксус маскирует неприятный запах. Еще хуже, когда для маринада используют майонез — он ускоряет процесс порчи многократно. Маринады могут быть разными: уксус лучше заменить крупно нарезанным лимонном, иногда — в сезон — используют зерна граната или раздавленную вишню. Но вообще-то, если мясо хорошего качества — молодая баранина, телятина, свинина, достаточно большого количества лука, соли и перца».

Башмет показал ярославцам трехликую Кармен

ФЕСТИВАЛИ

Восьмой Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета в Ярославле завершился «Фантастической «Кармен».



ИРИНА ШТОЛЬБА

Жанр «Фантастической «Кармен» был определен как «фантазия».

Известный любитель смешивать жанры и дополнять музыкальные шедевры литературными, Башмет на этот раз представил оригинальный балетно-оперно-драматический микс на тему балета Родиона Щедрина, оперы Жоржа Бизе и новеллы Проспера Мериме. И хотя в названном триединстве меньше всего осталось именно от произведения Мериме, а пара Кармен — Хосе в поврежденном сознании главного героя отчасти запараллелена с Настасьей Филипповной и Рогожиным Достоевского, а еще Войцеком и Марией Георга Бюхнера, наблюдать, как жанры не просто дополняют друг друга, а друг на друга наслаиваются и сквозь друга «прорастают», оказалось несказанно интересно.

Беспроигрышный прием — воспроизведение воспоминаний и фантазий пациента психбольницы (таковым по сюжету стал убивший Кармен Хосе) — в принципе позволил все: даже не раздвоить, а разстроить личности героев. Ну где еще увидишь Кармен в исполнении одновременно драматической актри-

сы Ольги Ломоносовой, балерины Большого театра Екатерины Шигулиной и солистки Мариинского театра Ирины Шишковой, а в роли Хосе — Михаила Трухина, премьера балета Большого театра Руслана Скворцова и его коллеги из Большого — тенора Максима Пастера?! И все это под роскошную музыку в исполнении симфонического оркестра «Новая Россия».

— Это была моя идея — соединить все жанры. Потому что есть опера, есть потрясающая «Кармен-сюита». Можно читать текст и исполнять музыку, — рассказывал на предшествующей фестивалю пресс-конференции маэстро Башмет. — А здесь синтез искусств, жанров. Здесь и слово, и актерское мастерство, и балет, и опера, и все это одновременно. Это эксперимент, и, мне кажется, очень интересный.

Что так кажется не только автору «фантазии», как определен жанр «Фантастической «Кармен», стало ясно после спектакля: зрители аплодировали стоя, долго кричали «браво».

Элина Труханова, Ярославль



INSTAGRAM.COM/KAPOLOV

Снегопад на 9 мая — это уже слишком даже для Красноярска.

В Красноярске майский снегопад побил все рекорды

КАТАКЛИЗМЫ

Обильный снегопад, прошедший в Красноярске и его окрестностях 8 и 9 мая, стал причиной коммунальных и транспортных аварий.

Несколько дней подряд спасатели, дорожные службы, энергетики и ГИБДД работали в усиленном режиме. На улицы было выведено максимальное количество сотрудников. По информации синоптиков, только за сутки выпало 28,6 мм осадков. Такого их ко-

личества за один майский день в городе не было ни разу за все время наблюдений — с 1916 года.

В итоге 9 мая в диспетчерскую службу поступило 13 775 звонков (в обычные дни — в пределах 1000).

Из-за снега частично была перекрыта федеральная автотрасса «Енисей», ограничено движение электропоездов на участке Красноярск — Дивногорск, местами заваленном ветками и стволами деревьев. Анна Тимофеева

КСТАТИ

Жители Иркутска из-за урагана, поднявшегося 9 мая, остались без праздничного салюта. Проводить огненное шоу при порывах ветра до 22 метров в секунду посчитали небезопасным. Пыльная буря бушевала над Иркутском несколько часов. Видимость на дорогах упала. Ветер валит деревья и заборы: на окраине Иркутска сдуло крышу с одного из зданий. В итоге салют перенесли на 12 июня — День России.

«Родину-мать» могут включить в список всемирного наследия



ДМИТРИЙ РОГУЛИН/ТАСС

СОБЫТИЕ

Волгоградская скульптура «Родина-мать» скульптора Евгения Вучетича и инженера Николая Никитина признана особо ценным объектом культурного наследия России. Распоряжение об этом подписал премьер Медведев. Документ опубликован на сайте правительства РФ.

— Это решение создает правовые условия в том числе для представления этого уникального памятника истории и культуры в список всемирного наследия ЮНЕСКО, —

Высота стоящей на 16-метровом фундаменте скульптуры — 85 метров. Общий вес — 8 тыс. тонн.

отмечается на сайте кабинета министров.

По словам почетного архитектора России Рубена Мурадяна, внесение скульптуры «Родина-мать зовет!» в реестр особо охраняемых памятников повышает ее статусность. А это очень важно, так как монумент требует постоянного внимания, контроля и финансовых вливаний.

Ирина Варламова

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

темы недели



В гости к Бегемоту
Квартиру Михаила Булгакова впервые откроют для посещения

В ЭТОМ году отмечается 125-летие со дня рождения Михаила Булгакова. Квартиру писателя в Москве, на на Большой Пироговской улице, 35а, где он жил с 1927 по 1934 год, впервые откроют для посетителей. 14 мая в ней начнет работу выставка «Рукописи не горят», на которой покажут комнаты Булгаковых, мемориальный кабинет писателя и редкие экспонаты. Затем квартира будет закрыта для ремонта и обустройства постоянной экспозиции.

Омский «Аватар»

Деревенские парни сделали из «Нивы» квадроцикл

УВЛЕЧЕНИЯ

✎ Наталья Граф, Омск

Жители деревни Крестики сконструировали из старого автомобиля «Нива» мощный квадроцикл.

Вездеход обладает повышенной проходимостью, развивает скорость как полноценный автомобиль и помогает в хозяйстве. Назвали его «КраЗ-5» — «Аватар».

— Так как квадроцикл собирался в деревне Крестики, то ему общим голосованием было присвоено название «Крестинский автомобильный завод», а 5 — это количество людей, трудившихся над его изобретением, — рассказал сын одного из них Андрей Трифонов. — Почему «Аватар»? Да потому что, если не понять, как он работает, и не стать с ним одним целым, уехать на нем невозможно!

По словам изобретателей, все началось с того, что однажды один из жителей деревни Гончаров Владимир приобрел с рук хорошо подержанный автомобиль «Нива»-2121 всего за 15 тыс. рублей. Зимой маявщиеся в деревне от скуки парни решили дать машине вторую жизнь. Вместе с хозяином Гончаровым его соседи Юрий Щербаков, Владимир Трифонов, Сергей Иванов и Евгений Алешин 3 месяца корпели в гараже.

Поначалу решили сделать из «Нивы» маленький трактор — прицепить к нему лопату, гидравлику и чистить зимой снег.

— Но со временем поняли, что трактор делать бессмысленно, так как потенциал у «жигулевского» мотора велик и можно на его базе собрать аппарат для дела и для души, — рассказывает Андрей Трифонов. — В итоге решили делать квадроцикл. Не багги, а именно квадроцикл. Потому что, во-первых, компактнее, а во-вторых, нужно — це-



ВЛАДИМИР ТРИФОНОВ

пляй лопату и чисти снег, цепляй автоприцеп и вози хоть мусор, хоть друг друга катай. А если скучать надоело, собрались вдвоем-втроем — и поехали на охоту зайцев гонять.

Старая «Нива» подверглась целому ряду метаморфоз. Они полностью разобрали машину, заменили ходовую часть и двигатель, поставили задние стойки от BMW 5-й серии, ветровое стекло, изобрели новое рулевое управление, подставки под ноги придумали из труб, а пол — из жести. С дизайном не заморачивались — он получился спартанским. К наступлению весны «КраЗ-5» был пол-

Эта самодельная «шайтан-машина» прошла несколько испытаний и теперь активно используется в сельском быту.

ностью готов. Он прошел несколько испытаний и теперь активно используется в сельском быту. Например, для вывоза мусора и прочих деревенских нужд. Да и просто прокатиться на нем по деревне — удовольствие.

А рационализаторы уже придумали себе занятие на следующую зиму: установить на «Аватар» гидравлический насос и модернизировать его до болотохода.

Швейцарцы придумали футболку для тех, кто не знает языков

НОВАЦИИ

Три швейцарца придумали новый способ общения в путешествиях для тех, кто не владеет иностранными языками. Изображения всех необходимых в быту вещей размещаются на футболках.

Идея создать одежду, снимающую языковой барьер, пришла к ее создателям после приключения со сломанным мотоциклом во Вьетнаме в 2013 году.

«Мы много раз сталкивались с языковым барьером и, чтобы его преодолеть, приходилось рисовать знаки, символы или иконки на листе бумаги, карте или в грязи, — объясняют Джордж, Стивен и Флориан. — Мы подумали, что было бы здорово иметь с собой набор иконок, чтобы вы могли просто указать на то, что вам нужно, и люди поняли бы. И вскоре составили список иконок, которые для большинства людей были бы большим подспорьем во время путешествия».

Когда обладателю футболки в поездке понадобится что-либо, чего он не может передать словами, он просто покажет пальцем на иконку. Всего на майке 40 иконок — изображения туалета, поезда, телефона, кружки пива, Wi-Fi, гор, дождя, книги и прочее.

Игорь Крылов



Всего на майке 40 иконок, и она весьма полезна в путешествиях.

В Воронеже откроется выставка шестилетней художницы

ДЕТИ

Посмотреть на картины Юли Старцевой можно будет на ее персональной выставке «Волшебство сказочного мгновения», открытие которой состоится 12 мая в Воронежском областном художественном музее им. Крамского.

В прошлом году в городе уже прошли две персональные выставки одаренного ребенка, а

также презентация ее первой книги «Сказки Волшебного леса».

О своем творчестве Юля говорит так: «Мне хочется придумать что-то разнообразное и что-нибудь неведомое, чего никто не знает. Я начинаю думать, и мысль превращается в сказку-выдумку. Но сначала я рисую картинку, которые возникают у меня в голове».

А выдумывать истории Юля

начала с четырех лет. Сначала это были небольшие рассказы о животных, потом родители заметили, что во всех историях есть сюжет. Это не просто набор предложений, а самостоятельное произведение. Так, уже сейчас она дипломант, лауреат 17 (!) международных детских архитектурных, художественных, литературных фестивалей и конкурсов, проходивших в России и других странах.

На выставке посетители увидят работы Юли из серий «Городской пейзаж», «Волшебный натюрморт», картины из книг «Сказки Волшебного леса» и «Новые сказки Волшебного леса», жители которого дружелюбные, добрые и заботливые. Они любят путешествовать и попадают в удивительные приключения.

Татьяна Туркова, Воронеж

Российская Газета

8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

RGRU

12-22 мая

ТОЛЬКО ДЕСЯТЬ ДНЕЙ

подписка

на второе полугодие 2016 года во всех отделениях почтовой связи России по сниженным ценам



реклама 12+





Крепкая хватка
Что бывает, если начальник оперотдела города — женщина

СЕРИАЛ «Ищейка», который с 16 мая в 21.30 начинается на Первом канале, — это адаптация для России американского формата The Closer. Серил повествует о работе следственного отдела в небольшом приморском городке. Все вроде бы хорошо, но в отделе грядут кадровые перестановки. Начальником уголовного розыска назначают подполковника полиции Александру Кушнир (Анна Банщикова). За глаза ее называют Ищейкой.

«Ольга» и «Извращенцы»

Семь телесериалов, которые выйдут на экраны в ближайшее время

НОВИНКИ

✍ Сусанна Альперина

Судить о сериале по первым сериям то же самое, что о книге по первой главе. С таким, высказанным молодым телекритиком мнением, трудно не согласиться. Тем не менее можно составить представление, на что потрачены деньги каналов и что ждет зрителя.

Именно для этого телеобозревателю «РГ» съездила в Омск на фестиваль «Движение» — практически единственный киносмотр в нашей стране, где уже не первый год объемно представляют сериальную программу. Она носит название «Движение. Навстречу». В этом году в ней представили шесть проектов. И один сериал — «Квартет» Анны Меликян — стал фильмом закрытия киносмотра. Целиком показали только 4 серии фильма «Пьяная фирма». Все остальное — пилоты, рабочие материалы, первые серии, которые отличаются от окончательных телеверсий, но позволяют рассказать о намерениях.

1 «Город» (Первый канал)



Сериал Дмитрия Константинова с незапоминающимся названием на самом деле довольно крепкая и профессионально сделанная история, которую, вполне возможно, после эфира будут сравнивать с «Ликвидацией». Тем более что сюжеты похожи. В городок Струнеер — «весь в белом» Родион Стоцкий. Его играет Петр Федоров. Действие происходит во времена СССР в 1961 году. В городе все «повязаны» между собой. Воры и блатные необходимый атрибут картины. А «крышует» их некто по кличке Папа. Кто же на самом деле этот Папа и предстоит разгадать. В фильме одну из главных ролей играет Надежда Михалкова, другую — Яна Сексте. А что касается Дмитрия Константинова, который в «Городе» также автор сценария, то он работал и над «Оттепелью» (второй режиссер), и над «Доктором Тырсой», и над «Черными волками», и над «Чудотворцем». Так что к сериальному жанру ему не привыкать.

2 «Адаптация» (ТНТ)



Сериал Федора Стукова — показанные 24 минуты первой серии только раздражили собравшихся в зале. Тот случай, когда хочется посмотреть все и немедленно. Фильм рассказывает историю американского шпиона, заброшенного в «Газпром». Главную роль играет Леонид Бичевин. И отправляют его не в столичный офис крупнейшей российской корпорации, а в глубинку — в Ноябрьск. А там, где люди живут «по колено в вечной мерзлоте», свои нравы. Фильм делался по согласованию с руководством — напомним, что канал ТНТ входит в холдинг «Газпром-Медиа» и реалии российской глубинки показаны в нем очень смешно. Если весь сериал продержится на том же уровне, на котором сделан пилот, то можно прочесть, что его посмотрят во всех корпорациях — это уж точно. Одну из главных ролей, начальника ФСБ, играет Леонид Каневский, что отсылает к любимому, советскому, многосерийному проекту «Следствие ведут знатоки». А значит, фильмом заинтересуются и возрастная аудитория.

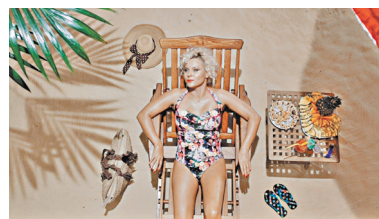
3 «Чурросы» (канал не определен)



Сериал Надежды Михалковой доказывает, что в кинематографической династии стало одним режиссером больше. Причем материалом для первого фильма Надя выбрала то, что ей хорошо знакомо с детства — семью старшей сестры. У Анны Михалковой два сына, Сергей и Андрей Баковы, разница в возрасте у них небольшая. И эти «нормальные» мальчики способны свести с ума любую мать. Психотерапевта звездной родительницы в сериале играет Андрей Руденский. Ее откровения вносят в его жизнь и практи-

ку много нового. А тем временем предоставленные себе подростки в кафе под названием «Чурросы» познают жизнь в компании других братьев. Только взрослых. Братьев Пресняковых. Олега и Владимира. Пилот сериала показывает, что взрослые могут быть еще какими детьми, а малолетки способны обвести вокруг пальца человека любого возраста. И за этим очень любопытно наблюдать. Анна Михалкова выступила и в роли продюсера сериала младшей сестры. Остается только гадать, появится ли в фильме Никита Сергеевич в роли заботливого деду.

4 «Ольга» (ТНТ)



Сериал Алексея Нужного — мечта любой российской актрисы, потому что «выписан» он внушительной группой сценаристов так, чтобы все держалось на главной героине. Специально писали под Яну Троянову или так случайно совпало, но тут уже она не потерянная провинциальная девочка из фильмов «Страна ОЗ» или «Кококо», а мать семейства. Таких у нас в каждом городе пруд пруди. Поэтому интерес женской аудитории к проекту обеспечен. «На плечах» Ольги, которой некогда устроить свою личную жизнь, сын от кавказского мужа, дочь от российского, непутевая младшая сестра (считай, еще одна дочь) и алкоголик-отец (считай, еще один сын). Пилотная серия посвящена тому, как Ольга пытается впервые за долгие годы уехать отдохнуть, извините, в Турцию. Зритель гадает, какая же из неприятностей «накроет» эту поездку. И такая находится. Но оптимизм и выносливость позволяют Ольге не сломать-

Денис Шведов, Ольга Сутулова и Евгений Стычкин на пробах нового сериала «Извращенцы».

ся, как, в принципе, происходит в судьбах многих российских женщин.

5 «Извращенцы» (канал не определен)



Сериал Даши и Кати Носик наглядно демонстрирует, как «в воздухе» носятся идеи фильмов об интимных человеческих отношениях. Сестры Носик признаются, что не смотрели, например, «Измены» и «Сладкую жизнь», и даже «Озабоченных», но когда главная героиня в исполнении Ольги Сутуловой оказывается в ситуации между Евгением Стычкиным и Денисом Шведовым, то как тут пресловутые «Измены» не вспомнить. Ход сериала, который был представлен первым зрителям еще на стадии кинопроб, — посещение пациентами врача. Истории героев представлены как медицинские карты. Среди них есть очень уморительные. А «веса» придает то, что «пробуются» известные актеры — Евгений Цыганов, Максим Виторган, Равшана Куркова, Сергей Юшкевич, Мария Шалаева и другие.

«Извращенцы» — первый опыт работы сестер в сериальном жанре. Что получится, можно будет посмотреть, когда они доведут свою работу до конца. Один из продюсеров сериала Андрей Мигачев, который писал сценарии к «Родине» Петра Буслова, фильмам «Про любовь» и «Звезда» Анны Меликян и другим, и это его дебют. Какой из него продюсер, покажут «Извращенцы».

6 «Квартет» (ТНТ)



Сериал Анны Меликян — ее дебют в данном жанре. История выбрана весьма захватывающая — личная, порой криминальная, жизнь «сыгранного» музыкального квартета. Две скрипки, альт и виолончель. На фоне звуков классической музыки разворачивается далеко не возвышенная реальность. Актёрский состав как на подбор. Алексей Серебряков (руководитель музучилища), Александра Бортич, Полина Виторган, Тина Далакишвили, Дмитрий Шевченко, Виктория Исакова и другие. Криминал, чиновники, молодые дарования и... высокое искусство. «Пилот», представленный публике, требует серьезной доработки, будем надеяться, что ближе к эфиру она произойдет. Во всяком случае тут та самая ситуация, когда режиссер, лауреат престижных мировых и российских фестивалей, задает уровень. А поэтому сериал просто обязан «выпадать» из общего ряда.

7 «Пьяная фирма» (ТНТ)



Сериал Григория Константинопольского — прорыв в мире российских телефильмов. В нем задействованы такие артисты, как Михаил Ефремов, Иван Макаревич, Елизавета Боярская, Анна Михалкова, Марат Башаров, Ирина Алексимова, Анна Цуканова-Котт, Виктория Исакова. Сергей Колтаков выступает здесь в роли Бориса Ельцина, Андрей Мерзликин — Чубайса, Алексей Кортнев — Александра Коржакова, Ингеборга Дапкунайте... Майкла Джексона. Какому же русскому человеку не близок сюжет на тему того, что существует врач-гений, который волшебным образом выводит людей из запоя. При этом авторы словно сделали пародию на уже существующие сериалы, причем тут крутой «микс» медицинских и криминальных фильмов. Можно было бы этим и ограничиться, но в «Пьяную фирму» добавлены также компьютерные спецэффекты. Что любопытно, музыку к фильму написал сам режиссер Григорий Константинопольский.

туризм

**По примеру Ломоносова
Автостопщиков в СССР
поощряли даже комсомол и ГАИ**

ПЕРВЫМ автостопщиком на Руси в шутку называют Михайло Ломоносова, который доехал из Холмогор в Первопрестольную с рыбным обозом. В СССР автостопщиков поощрял даже комсомол и ГАИшники. Союз автостопщиков берёт своё начало в 1960 году. Водитель, подбросивший больше всего попутчиков, мог выиграть мотороллер или даже мотоцикл. И сегодня в России существует не менее десятка клубов автостопа.

Подвезите до Франции!

Сезон студенческих путешествий открыт

УВЛЕЧЕНИЯ

✎ Юрий Снегирев

Все, что им нужно, — спальный мешок, резиновый коврик и консервы. Ах да, самое главное: картонка с надписью пункта назначения. Автостопщики буквально заполнили Европу. Так студенты познают мир.

Маргариту и Ингу я подобрал на бензоколонке под Прагой. Завидев московские номера, Марго запрыгала от счастья:

— Дяденька, возьмите до Вены. Я целую вечность не разговаривала по-русски!

Ну как тут отказать?

Девчонки учатся во Вроцлавском университете. Марго из Гродно. Инга из Польши. В кампусе объявили соревнование: кто первым доберется до итальянской Тарвинии, тому приз — недельное путешествие на яхте. Гонку благословило начальство — экзамены для автостопщиков перенесли на две недели. За вступительный взнос в 150 злотых (2500 рублей) участникам полагаются фирменные майки, бейджи с печатью и сухпак. В этом марафоне зарегистрировано 1000 участников. На итальянском пляже уже арендована эстрада. Лучшие польские рок-группы придут на автобусе.

— Мы каждый год с подругами путешествуем автостопом, — тараторила Маргарита. — Я и в Испании была, и во Франции.

Инга совсем неразговорчива. Понимать она нашу славянскую речь понимала, но говорить не умела. Девчонки были лишь второй день в пути. До бензоколонки на окраине Вроцлава дошли пешком. Ведь по условиям гонки пользоваться общественным транспортом воспрещается! Там схватили камеон (дальнобойщик, по-нашему) до Праги. Ночевали прямо на траве возле заправки. Утром их пустили в душ. Позавтракали галетами с краковской колбасой. Выпили кофе из автомата и стали



**По условиям гонки
автостопщиков
пользоваться
общественным
транспортом строго
воспрещается!**

махать своими картонками. А тут и я подвернулся.

— Мы все разбились на пары. Так легче и безопаснее путешествовать, — продолжает Марго. — А частники могут и не туда завезти. В прошлом году где-то в Румынии шел дождь. Ночь. Остановился на «Дачии» какой-то мужик. Мы сели. Лучше бы этого не делали. Завез в горы. Мы из машины выскочили на повороте. Представляете? Потом мокрые, грязные вышли на трассу.

— А есть какие-то общие правила для путешественников?

— Конечно! Нас инструктируют. Не садиться в подозрительные машины. Ловить транспорт на заправках — так надежнее. Лучше всего камеон. Потому что идет по маршруту и за ним спутник следит. Так что никуда он не денется. Потом не надо ехать водителю разговорам. Ой, а ничего, что я так много говорю?

— А какой город понравился больше всего?

— Тут сложнее. Городов-то мы и не видим. Технология проста. Ждешь на бензоколонке попутный транспорт с картонкой. Картонки мы заранее припасли. Их надо менять в зависимости от ситуации. Бензоколонки подходят только на вылетных трассах или на окружных дорогах. Поэтому городов мы и не видим. Парадокс?

Мне стало чуточку жаль девчонку. Едут-едут, а кроме баек дальнобойщиков и постылой дороги вспомнить нечего!

— Ничего! — не унывает Марго. — Зато мы на финише так оттягиваемся, что мало не покажется.

Проехали очередную бензоколонку. Там тоже стояли автостопщики, но уже в малиновых майках.

Ловить машину надо умеючи. А то не попадешь не только в тот, «большой» Париж, но и в «маленький», что в Челябинской области.

Гонки по Европе продолжались. Из девчонок струился оптимизм. Это здорово, когда есть молодость и страсть к путешествиям. А деньги? Что деньги! Тебя и так довезут на край света.

Я решил удивить моих пассажиров. Заехал в самый центр Вены. Вокруг готического собора Святого Стефана они ходили чуть ли не полчаса. Кормили лошадей, запряженных в старинные экипажи и щелкали, щелкали телефонами. Потом мы пошли в старинное кафе и заказали штрудель с венским кофе. Как без этого? Я их отвез, конечно, на бензоколонку. А что там интересного? На прощание они попросили сфотографироваться на память возле моей российской машины.

— А то не поверят! — убедила меня Марго.

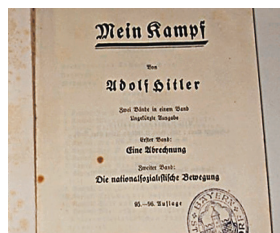
Пожелал им счастливого пути. Они достали картонки. Там уже была надпись «Roma».



Фото на память. Маргарита (слева) и Инга. Я их высадил на бензоколонке на выезде из Вены, как они и просили.

► ИЗ НЕПИСАНЫХ ПРАВИЛ АВТОСТОПЩИКА

«Основным принципом автостопа является взаимная выгода участников. Как правило — общение. Оно избавляет от однообразия дороги и не дает заснуть. Именно поэтому автостоп в тех или иных формах и под разными названиями на самом деле существует с незапамятных времен и будет существовать всегда, пока не исчезнут машины и люди-водители! Известны факты, когда связанные жесткими правилами водители рейсовых платных автобусов подбирают автостопщика именно ради неформального общения. «Пассажиры — для денег. Ты — для души». Именно поэтому проезд на попутном корабле со включением в судовую роль автостопом обычно не считается, так как в этом случае создаются определенные формальные отношения. Водитель допускает автостопщика в очень узкое, практически личное пространство. Проявления лжи, подозрительности, неискренности недопустимы».



И снова «Майн кампф»
Книгу могут включить в школьную программу в Германии

ШКОЛЬНИКИ Баварии в скором времени могут начать изучать на уроках книгу Адольфа Гитлера «Майн кампф» («Моя борьба»). Впервые идея прозвучала в декабре 2015 года. С таким предложением выступила Ассоциация учителей Германии. А в мае 2016 года вопрос вынесен на рассмотрение немецких парламентариев. Речь идет о версии книги 2016 года с комментариями научных сотрудников Мюнхенского института современной истории.

Фашизм приходит не страшно

Он проникает в жизнь людей под маской доброго волшебника

ПАМЯТЬ

✍ Сусанна Альперина

Радиоприемник в каждый дом, рабочие места, приличная зарплата, высокое пособие по рождаемости, инструкция по достойному воспитанию детей, еда, одежда, национальное самосознание... Фашизм приходил в Германию, когда она была в состоянии кризиса, повлекшего за собой голод и нищету, и поначалу казался оптимальным выходом из ситуации. Герои документального фильма «Москва — Берлин. Завтра — война» в то время — 1930-е годы — были детьми. И они воспринимали деяния нацистской партии как появление доброго волшебника. И только потом разобрались, что к чему. Девять выросших детей, девять свидетелей времени.

В фильме использованы уникальные материалы из собрания Госфильмофонда России, Земельного архива Берлина, Архива Шпандау, Берлинской государственной библиотеки, частных архивов. С разрешения авторов (автор сценария Ирина Семашко, режиссер-постановщик Юрий Кузавков) «РГ» публикует отрывки из режиссерского сценария фильма.

Хроника Берлина 30-х годов. Бранденбургские ворота, Рейхстаг, Унтер-ден-Линден. Берлин начала 30-х — один из самых крупных и передовых городов Европы. Множество людей — спешащих, гуляющих, озабоченных и беспечных. Они практически сливаются в однородную массу, неотделимую от этого помпезного города. Но вот кадры сменяются, и мы видим старую узкую улочку: играют дети, на каменном невысоком порожке стоят две маленькие девочки, они очень заняты, но оператор попросил, чтобы они постояли минуту на месте, и они послушно стоят и смотрят на нас.

Рут Китчлер

—Я родилась в 1926 году. Мои родители приехали в Берлин, мать была из Восточной Пруссии, отец — из Рейнской области. Все свое детство я провела в Шпандау, рядом с тем местом, где я сейчас живу. Да, было очень хорошо, у меня было замечательное детство.

Лотар Шольц

—Я родился 14 декабря 1928-го года в Берлине. Я знаю, что когда мне было 5 лет, Адольф Гитлер стал рейхсканцлером. И я его увидел. Тогда все люди стояли на улице, и мы тоже там были. Адольф Гитлер ехал в открытой машине. Сейчас-то ездят в бронированных, а он ехал в открытой, он там стоял и все кричали «Хайль!», и было много-много флагов, везде флаги, в каждом окне по флагу. Он был совершенно белым, как простыня. Через час он опять проехал с совершенно красным лицом, это всегда так было после того как он говорил речь. Вот так я его увидел.

Мой отец, который был много лет безработным, открыл свое дело. Он купил старую французскую машину «Ситроен», сам ее ремонтировал по ночам, мама держала ему фонарь, а он ремонтировал. И он позже заработал столько денег, что однажды пришел домой к маме и закричал: «Мать, мать, сегодня я думаю, что заработал столько же денег, как министр!» Тысячу марок! Тогда

«Они всегда ругали Гитлера, рассказывали анекдоты. Но у меня был инстинкт, я знала, что я не должна нигде это рассказывать»

было известно, что министры зарабатывали по тысяче марок в месяц... И мой отец был очень воодушевлен, что заработал столько денег, поскольку теперь он мог купить новую машину. И у нас стало две машины. Он познакомился еще с одним человеком, и они вместе стали работать как компаньоны, основали фирму.

У нас был такой ящик, а сверху лампа, ее поворачивали и шикали: «Тихо, тихо!» И там были слышны только шумы (изображает), а потом — вот, вот, поймали! К нему нужна была батарейка. Когда она разряжалась, ее нужно было нести на автозаправку, и там ее заправляли, тогда можно было снова слушать радио. Конечно, передавали речи фюрера. Тогда все садились вокруг, все напряженно слушали, а женщины плакали, когда говорил фюрер. О, как они всегда плакали! Не знаю, почему. Даже если не было ничего грустного. Он говорил: «Дайте мне четыре года — и вы не узнаете Германию!»

И действительно все развивалось. Мой отец с еврейским компаньоном имели уже 4 машины вместе. Однажды пришли еврейский компаньон, мой отец и еще третий мужчина с очень серьезным лицом в нашу гостиную. Бюро у них не было, все делалось в гостиной. И они говорили, а я подслушал. Третий был адвокат, он сказал: «Почему вы сейчас расстаетесь?» «Мы должны прекратить дело, — сказал мой отец. — Вы же знаете новые законы».



Габриэла Лич: Мои родители были даже довольны. Гитлер — это, конечно, ужасно, но ведь снова появилась работа.

Ютта Петенати

—Я родилась 27 сентября 1928 г., и мы жили тогда в Померании. Теперь это Польша.

Мой отец не мог найти работу, а мои бабушка с дедушкой имели 10 детей — 8 девочек и двух мальчиков. И мой отец уехал в Берлин, сначала один. Многие тогда уезжали в Берлин из Померании или Силезии. Отец попытался найти работу у Сименса —



Ютта Петенати: Я была любопытным ребенком.

вы знаете Сименса, большая фабрика — он получил работу. Многие потеряли работу, мой отец не был уволен, он сохранил работу, но только на полдня. Денег стало еще меньше, мой отец не хотел просить помощи от государства или фирмы, он был слишком горд. Моя мама иногда сердилась на это, говорила: «Подумай о детях, им постоянно что-то нужно».

Строились дороги, у родителей была снова работа, все это рассказывали нам в школе. Мой отец был дома, я часто подслушива-

ла, я была любопытным ребенком и всегда хотела все знать. Когда его друзья бывали у нас, они всегда ругали Гитлера, рассказывали анекдоты. Но у меня был инстинкт, я знала, что я не должна нигде это рассказывать. Поскольку тогда забрали бы моего отца и всех тех, кто был с ним. Но я говорила папе: «Я не понимаю, почему ты так ругаешь Гитлера, я это слышала. Почему? У тебя же сейчас опять полный рабочий день, у нас дела уже лучше». И ему было очень трудно объяснить мне, он тогда уже говорил: «Придет Гитлер — начнется война».

Габриэла Лич

—Я родилась в 1918 г. в Лейпциге в Саксонии...

Во время кризиса у нас становилось все меньше и меньше денег, так что я познала нужду. Был шок, когда приходилось покупать в пекарне один кусок хлеба на день. Тогда было и вправду очень плохо, у отца почти не было денег, мы были очень стеснены и бедны.



Элизабет Бевер: Бабушка сказала: «Ты можешь забрать ее платье».



Лотар Шольц: Он говорил: «Дайте мне четыре года — и вы не узнаете Германию».

История



Угроза для беженцев В Германии стремительно растет число неонацистов

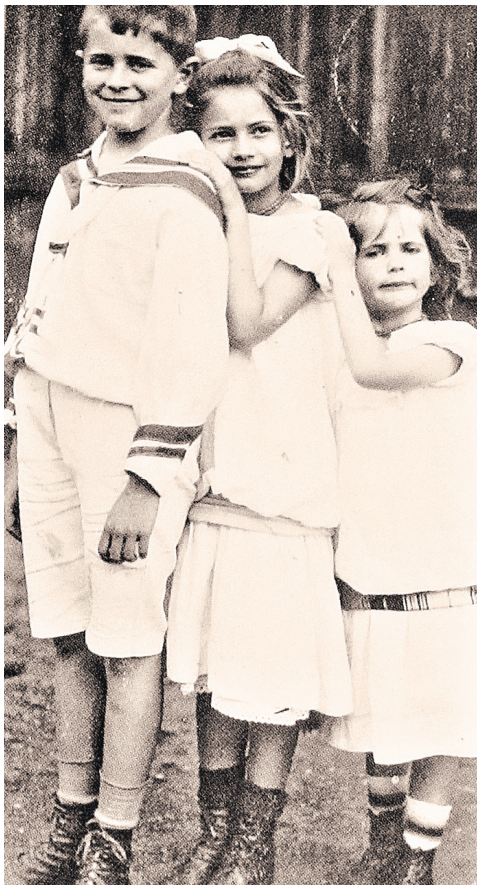
НЕДАВНИЙ суд над группой неонацистов в Мюнхене вызвал дискуссии о росте ультраправых настроений в Германии. По статистике, в 2015-м неонацисты совершили 13 тыс. преступлений, что на 30% больше, чем годом ранее. Всего Федеральное ведомство по защите конституции насчитало в стране 21 тыс. граждан «с правым экстремистским потенциалом». Только в Саксонии за год число неонацистов выросло с 300 до 1,3 тыс. человек.

Мои родители были даже довольны. Гитлер—это, конечно, ужасно, но ведь снова появилась работа. И теперь снова можно было говорить об Отечестве, а то эти социал-демократы все уничтожили. Можно было снова вспомнить времена Рейха. Германия снова стала страной порядка. Это были позитивные перемены, и я бы сказала, что так, как мои родители, думали многие.

Гельмут Йешке

—Я родился 18 января 1927 года в городе Опельн, тогда германская Верхняя Силезия, теперь Ополье.

Мое раннее детство приходится еще на Веймарскую Республику, а мое позднее дет-



Розмари Бендер: Мама нас утешала: «Перестаньте, все не страшно».



Рут Китчлер: Да, было очень хорошо.

ство проходило уже в так называемом Третьем Рейхе, времени нацизма. Жизнь стала совершенно другой, чем раньше.

Моя мать была домохозяйкой, должен сказать, очень хорошей домохозяйкой. Она очень хорошо готовила и обладала способностью делать все из ничего. Два раза в неделю мы ходили на рынок, чтобы купить там овощей. Отовсюду съезжались фермеры, чтобы продать свои овощи в городе. Но там были не только овощи, но и хлеб в маленьких вагончиках. ...Это было замечательно—съесть ломтик свежего хлеба.

Розмари Бендер

—Я родилась в 1924 г., в Новавече. Новавек сегодня является частью Потсдама... В Кепенике были маленькие домики, там жило много людей, членов СДПГ, а также КПГ. На них на всех напали. В 1933 г. была жуткая стрельба, мы, дети, страшно плакали, мама пришла к нам и утешала, говорила нам: «Перестаньте, перестаньте, все не страшно». Но было ужасно. Многие из на-

ших соседей были убиты. Хуже всего было то, что в тот же день в школу пришли дети этих людей, зареванные, это все было совершенно ужасно. Мы все вместе жили, вместе играли, купались, все делали вместе. Теперь же, когда мы проходили мимо, мы должны были поднять руку в фашистском приветствии и только потом опустить.

Элизабет Бевер

—Я родилась 5 мая 1930 г. в тогдашней Силезии, теперь это Польша. Мы в 1938 г. приехали в Берлин. Мой отец уже тогда в Берлине поселился в квартире, которая раньше принадлежала евреям. Сначала он жил, снимая у них комнату. Но все больше и больше евреев увозили, а семье, где мы жили, посчастливилось. У них было разрешение на выезд из страны, поэтому они должны были продать дом за бесценок. Им посчастливилось, а отец таким образом получил всю квартиру и, собственно, смог окончательно остаться в Берлине.

Наш дом и соседский через двор связы-

вал флигель, где у нас были кухни. И можно было из этого флигеля заглядывать в соседские квартиры. И я наблюдала, как с четвертого этажа вниз, до первого, квартиры пустели. Вот это я видела. И когда я шла играть к своей подруге Маргарет Розенталь, то я слышала, что тех-то и тех-то уже забрали. Это были «трудовые лагеря». Они должны были там работать. Ничего другого мы не знали. Ничего, абсолютно ничего.

И так это случилось с отцом Маргарет Розенталь, и однажды, когда я снова пришла к ним поиграть, то бабушка сказала, что Маргарет уже забрали.

И она мне еще сказала: «у тебя такая же фигура, такой же размер—ты можешь забрать ее платья».

► БЛАГОДАРИМ

Картина сделана ОАО «Центр национального фильма» в творческом содружестве с телеканалом «Россия-Культура» в 2013 году. Благодарим Киностудию им. Горького, канал «Россия К» и авторов за предоставленное разрешение на публикацию текста и фотографий.



Отто Душеляйт: Немецкие христиане тогда молились о Гитлере, была своя молитва. Для моей матери это было невозможно. Ветхий Завет они хотели упразднить, это была еврейская книга.

► РАССКАЗЧИК ЗА КАДРОМ

Мировой экономический коллапс 1929 года полностью перевернул жизнь в Германии.

Статистика такова: к тридцать третьему году безработица достигает своего максимума—6 млн человек оказались за воротами. Каждый пятый трудоспособный немец лишен средств к существованию.

Зимой тридцать третьего года вооруженные отряды нацистов по всей стране вылавливают оппозиционно настроенных граждан—коммунистов, социалистов, либералов. Завязываются настоящие бои.

Одним из первых законов новой власти стал Декрет «О чрезвычайных полномочиях», подписанный президентом республики Гинденбургом и рейхсканцлером Гитлером. Приостанавливается действие норм конституции, гарантирующих права и свободы граждан, вводятся перлюстрация почтовых отправлений и прослушивание телефонных разговоров, разрешаются обыски и задержания на неопределенный срок без ордера.

В марте тридцать третьего года в пригороде Мюнхена Дахау организуется первый концентрационный лагерь. Летом тридцать третьего все партии, кроме национал-социалистической, запрещаются или заявляют о самороспуске. Общество растеряно.

Однако новая власть принимает решительные меры в борьбе с социальными проблемами, в первую очередь, с безработицей. Через несколько лет ее уровень практически приблизился к нулю.

В 1936 году принимается первый 4-летний план развития германской экономики. Это влечет за собой тотальный государственный контроль, который лишает владельцев предприятий возможности управлять ими самостоятельно. За несколько лет закрывается 150 тыс. мелких предприятий. Монополизирована 70% промышленности. Борясь с инфляцией, экономисты рейха устанавливают верхний предел заработной платы, одновременно вводя некоторые социальные льготы вроде бесплатных обедов и пособий на детей. Для усиления контроля над работающими гражданами вводят трудовые книжки.

На заводах, в конторах и других публичных местах устанавливают громкоговорители. Геббельс считал радио «самым эффективным инструментом влияния на массы».

С 1925 года рождаемость в Германии неуклонно падает, а смер-

тность растет. Причем к 1932 году расхождение этих двух жизненно важных для страны демографических линий становится угрожающим. Смертность в Берлине в 1,5 раза превышает рождаемость...

Кампания «Битва за рождаемость» быстро набирает обороты. Материнские пособия, льготы по подоходному налогу для семей, имеющих детей, ипотека. В марте 1934 года создается национал-социалистическая организация «Мать и дитя». Из ее фондов оказывается помощь многодетным семьям, организуются отдых в специальных материнских пансионатах, курсы для молодых мам. Советы домохозяйкам и рецепты вкусных блюд—модное чтиво немецких женщин, большинство из которых традиционно не работают, а занимаются только домом.

По потреблению мяса и яиц Германия в 30-е годы отставала от других развитых стран Европы. Даже в последнем мирном 1938-м году страна так и не вышла на уровень докризисного 1929 года. Рацион немцев был прост и неприхотлив. Овощи были основной составляющей повседневного меню. Мясо готовили только по выходным или на праздники.

После прихода национал-социалистов к власти цены на продукты снизились существенно—на 40%. Однако мясо считалось роскошью, и самые лучшие продукты за столом доставались отцу. Даже ежедневный утренний мармелад полагался только главе семейства. Детей баловали по праздникам и в выходные.

Во второе воскресенье мая вводится новый государственный праздник «Материнское воскресенье». В этот день полагалось вручать новый орден «Почетный крест германской матери». Награда полагалась женщинам, родившим не меньше 4 детей. Причем, по распоряжению фюрера, ко дню первого вручения были найдены все многодетные матери Германии независимо от возраста и социального положения. Журналы тех лет полны умиленных фотографий морщинистых бабушек с покрытым голубой эмалью крестом на ленте.

Закон о «Защите наследственного здоровья немецкого народа» был принят в октябре 1935-го. Согласно ему браки со страдающими наследственными и психическими заболеваниями, алкоголизмом запрещались. Само бракосочетание становилось невозможным без справки-свидетельства, заверенной врачом.

Больные дети и немощные старики слишком дорого обходились для государственного бюджета, и с 1939 года в Третьем рейхе запускается секретная программа по уничтожению больных детей и взрослых—«Жизнь, недостойная жизни». Замаскированные газовой камерой и крематории оборудуются прямо при больницах. По этой программе было убито 90 тыс. граждан Германии.

Но людям все можно объяснить, главное—иметь для этого возможность. В сжатые сроки налаживается массовое производство «Народного приемника», стоившего 35 марок. Меньше чем за десятилетие количество радиоприемников в домах увеличилось с 4 до 16 млн.

В 1938 году прирост населения в Германии впервые за 20 лет преодолел порог в 500 тыс. человек.

Спустя всего лишь два месяца после прихода к власти нацистов появляются первые антисемитские законы. Согласно постановлению от 7 марта 1933 года «государственные чиновники неарийского происхождения должны быть отправлены в отставку». Однако Гитлеру нужно было еще чуть больше двух лет, чтобы обработать немцев и оправдать геноцид евреев. Всего два года, чтобы народ всецело поверил ему.

С особым рвением национал-социалисты поначалу принялись за решение жилищного вопроса. Лозунг «Одна семья—один дом» с воодушевлением подхватила вся страна. Для решения жилищной проблемы в городах ежегодно сдавалось 300 тыс. квартир. «Народная квартира» для семьи из 4 человек имела всего 36 кв. метров, но все-таки это была своя квартира. Антиеврейские законы стали еще одним способом решения жилищной проблемы.

► КСТАТИ

Родил 4 ребенка—ссуда погашена

По новому закону о брачном стимулировании молодожены-арийцы получают беспроцентную ссуду на 100 месяцев. На эти деньги покупают мебель, бытовые приборы, одежду. С рождением ребенка государство погашает четверть суммы. Так что если в семье регулярно появлялись малыши, с рождением четвертого ребенка ссуда считалась полностью погашенной.

религия



Школа имамов
На Урале духовенство учится
выявлять экстремистов

ИСЛАМСКИЕ священники и руководители общин прошли обучение в рамках «Школы имамов» в Екатеринбурге, занятия в которой организуют два раза в год. По словам организаторов, умение выявлять подстрекателей и экстремистов — важнейший навык. Также не менее важно умение вести публичную дискуссию с провокаторами. А еще в «Школе имамов» проводят занятия по основам традиционного ислама и правилам чтения Корана.

Великий отечественный джихад

В мае 1942 года его объявили фашизму мусульмане Советского Союза

ИСТОРИЯ

Рустам Арифджанов

Слово «джихад» пугает и даже отталкивает. А сочетание его со святыми для нас определениями кажется кощунственным. Но именно джихад — священную войну — германскому фашизму объявили в мае 42-го года мусульмане Советского Союза. На съезде Духовного управления мусульман европейской части СССР и Сибири это сделал муфтий Габдрахман Расулев.

Ссылки на Коран

Это было вовсе не публицистическое выступление одного эмоционального человека. Богословы подготовили документ по всем правилам исламского правоведения — фикха. Там много ссылок на строки главной книги мусульман. Для верующего человека это важно: знать и понимать, что дело, которое ты начинаешь и которому собираешься следовать, не твое своеволие или решение отдельной группы людей, а освящено именем Всевышнего, подкреплено и обосновано Божьим законом, благословлено высшими авторитетами твоей религии. Ислам схоластичен. Впрочем, как и любая другая религия.

Так Дмитрий Донской перед битвой с Мамаем шел за благословением к преподобному Сергию игумену Радонежскому и получал его: «И если Бог поможет тебе, ты победишь».

Так вставали из окопов «за царя, за Родину, за веру» русские люди в Первую мировую войну. Так, помолвившись, шли на смерть за Россию мусульмане из Дикой дивизии.

Мощь, подкрепленная верой, убедительнее силы без веры. Но только тогда, когда за ней правда. Бог не прощает ни лицемерия, ни самонадеянности. Потому что правда в том, что Бог один. И он, как говорили предки, все видит.

Эта вера в единого и всевидящего Бога поднимала в атаку и придавала силы в окопах. Потому что, когда смотришь в глаза самой смерти, нужны не лозунги, нужна вера.



Крымский татарин летчик Ахмет-Хан Султан стал дважды Героем Советского Союза. Погиб в 1971 г. при испытании нового самолета.

Тысячи и миллионы

Мусульмане принимали самое непосредственное участие в отражении фашистской агрессии. И чтобы там ни придумывал враг: открывал мечети на оккупированных территориях (церкви открывал тоже), объявлял безбожной большевистскую власть, создавал националистические легионы и батальоны, — все было напрасно. Мусульмане открывали свои святые предания — хадисы и

читали: «Хуббуль ватан миналь иман», что означает: «Любовь к Родине — часть твоей веры». Они открывали Коран и читали: «Помогайте своей армии имуществом, скотом и другими, всеми путями, знайте, в этом благо для вас». Нет, это не советская пропа-

Только звания
Героя Советского
Союза в годы
войны были
удостоены
свыше полутысячи
мусульман

ганда была убедительнее нацистской. Это правда побеждала ложь. А Бог, как всегда, был там, где правда.

Мусульмане СССР собирали пожертвования на покупку танков и самолетов. Муфтий Габдрахман Расулев написал письмо Сталину: «Воодушевленный успехами нашей славной Красной Армии, я лично вношу 50 тыс. рублей на строительство танковой колонны и особым посланием приглашаю верующих мусульман жертвовать на постройку колонны танков». Сторонники муфтия собрали 10 млн рублей. Инициативу подхватили. В короткий срок в Туркменской ССР было собрано 243 млн рублей, в Узбекской ССР — 365 млн рублей, в Казахстане и Таджикистане по 1 млрд.

Казань и Уфа, Ташкент и Алмата принимали эвакуированных. Казахстан принял миллион человек, Узбекистан еще миллион. Семья кузнеца Шаахмудова усыновила и воспитала 15 детей-сирот разных национальностей.

Перед праздником Победы или просто, когда разговор заходит о прошлой войне, очень часто звучат цифры. Считают ушедших на войну, погибших на ней, получивших ордена и медали. Только звания Героя Советского Союза в годы войны были удостоены более полутысячи мусульман: 161 татарин, 96 казахов, 69 узбеков, 57 дагестанцев (6 кумыков, 5 аварцев, 3 лезгина, 2 даргинца, по

одному — каратинец, рутулец, лакец...), 43 азербайджанца, 39 башкир, 18 туркмен, 14 таджиков, 12 киргизов, 8 кабардинцев, 6 адыгейцев, 6 чеченцев, 6 крымских татар. Извините, если кого забыл или в цифрах напутал. Статистики, как и принято, спорят.

Но дело даже не в процентном высчитывании количества представителей той иной национальности или религии среди героев. Дело в том, что и сегодня, спустя три четверти века после начала той войны, для людей это важно, это принципиально, что их народ вырастил героев, что их вера воспитала.

Предатели были почти в каждом народе. Но сегодняшняя память людей не сохраняет их имена, сопротивляется, выталкивает. Поспрашивайте на улицах Бахчисарая, Баку и Казани — нет, не вспоминают. Это если нация здорова. Если нет, то она славит шухевичей и бандер, а по улицам ее городов маршируют неонацистские демонстрации.

Просто усердие

На самом деле «джихад» в точном переводе никакая не война. Война в исламе называется по другому — «харб». Джихад — это просто усердие на пути к Богу. Над собой усердие, за страну, ради Бога. Оно становится войной и борьбой, когда нападают на твою родину, притесняют людей, выгоняют их из домов и делают из них рабов. Человек, объявляющий джихад своей стране, идет против Бога. И это уже не джихад, а терроризм. Человек, убивающий стариков, женщин, детей, священнослужителей и других мирных людей, называющий это джихадом, — не просто террорист, но уже богоотступник. Его поражение неизбежно.

«Прав ли я?» — вопрошал князь Дмитрий у игумена Радонежского перед тем, как свершить величайшее усердие в жизни. И получил ответ. «Правы ли мы?» — обратился к святому Корану муфтий. «Сражайтесь с теми, которые сражаются с вами, но не будьте зачинщиками», — ответил стихами Корана Всевышний, — ибо Бог не любит несправедливых».



В начале войны узбекский кузнец Шаахмед Шаахмудов и его жена Бахри Акрамова взяли на воспитание 15 детей, потерявших родителей и эвакуированных в Ташкент. За обеденным столом.



Сбор средств на танковую колонну «20 лет советского Узбекистана» вели десятки тысяч жителей Узбекской ССР. И весной 1945 года колонна танков Т-34 была передана наступающей Красной армии.



Калининский фронт. Гвардейцы-снайперы дивизии им. Панфилова киргиз Токтогул Шабеков и казах Рохомбай Бекенов уничтожили по 50 фашистов каждый.

ВЫСТАВКИ

История за десять веков
В Москве представили уникальные книги о русском Афоне

МУЗЕЙ русской иконы презентовал первые 14 томов серии «Русский Афон XIX—XX вв.». В первых книгах идут избранные жизнеописания русских подвижников, далее—хронология событий 1000-летней истории монастыря от основания до наших дней. В фотоальбоме «Светопись Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря», представленном вместе с многотомником,—восстановленные фотографии монастыря 1850—1950 годов.

Базилика на рассвете

В Москве открыта выставка Дмитрия Белюкина «Афон. К 1000-летию присутствия русских на Святой горе»

ВЕРНИСАЖ

✎ Андрей Васянин

Народный художник России соединил в своей галерее в Царской башне Казанского вокзала святые для него темы—православие и русскую поэзию. И представил уникальный альбом-монографию.

Иверон и Пантократор

Восхождение для академика РАХ Белюкина было трудным, как и для всех, впервые идущих к Вершине. На половине пути уже не было сил, не хватало воздуха, не слушались ноги.

—Нас, замерзавших, спасли случайные монахи. Мы ночевали в храме, а с утра уже были у Креста,—вспоминает художник.

Поднимались паломники, видимо, по «Тропинке в горах» (палашее солнце на полотне раскалило ее камни), чтобы увидеть полную воздуха и облаков под ногами «Панораму Афона с вершины Святой горы», украшение выставки.

Дмитрий Белюкин никогда не пишет картин по фото, как иные художники, он насыщает красками и оттенками только увиденное собственными глазами. Вот катер «Панагия» подошел к берегу, Дмитрий набросал облака, склоны, и этюд стал полноценным холстом «Приближение к Иверону»: небо, вершина, стены в дымке. Стояло солнце, когда приблизились к Пантократору, туман рассеялся, и смотреть на храмы без прищура было уже больно глазам. Так же, как сейчас нам на картину с монастырем.

Святые места литературы

Самый первый взгляд на натуру для Белюкина всегда главный.

—Он особым образом поворачивает кисть, видно, это энергия святого места,—говорит художник, 7 раз бывавший на Афоне, путешественник по монастырям России и Святой земли.—Тебе будто сама Богородица помогает, раз с кисточкой стараешься. Энергия святого места вдохновила Дмитрия сделать к самой выставке 7 новых работ, последнюю, «Панораму восточного побережья Афона с монастырем Ставроникита и кельями», он закончил чуть ли не в ночь перед вернисажем.

Святые Синая, монастыри Афона, Валаам—это сюжеты, относящиеся, как ни странно, к современности, ведь все пейзажи сегодняшние. Белюкин любит сопоставлять времена, а уж старую Россию знает в деталях обычаев и интерьеров и умеет придать этим деталям второе звучание, порой шемящее (вспомним его «Белую Россию. Исход»). И потому органичной частью выставки считаются работы постоянной экспозиции—виды Кремля, Пушкин, охтенки с кувшинами, Михайловское.

Вот блестящий ложами театр, а там и главный герой: заправленные панталоны, узкий фрак, стоячий воротник уперся в щеки. А под картиной: «Все хлопает. Онегин входит, идет меж кресел по ногам...» и дальше все в классических рамах и цве-



Панорама восточного побережья Афона с монастырем Ставроникита.



Дмитрий Белюкин в своих картинах часто сопоставляет историю и современность.



Ленский в кабинете.



Первая христианская базилика в Херсонесе.

тах и с неизменными строфами из романа, который Белюкин знает, кажется, наизусть.

Цвет неба

На выставке присутствует один важный почетный гость, несколько дней назад представленный публике,—фолиант «Дмитрий Белюкин», посвященный 35-летию живописной работы художника. В нем Афон, Иерусалим, Херсонес, Пушкин, выезд кавалергардов на позицию под Бородино.

Белюкин—очень русский художник. Воспитанный на классической школе, он сам творит для нас классику

По словам издателей (ИД «PrePress International»), не было у них автора требовательней: Дмитрий просил доработать цвет то афонского неба, то оклада Вратарницы, не был доволен ни итальянской полиграфией, ни чешской. И альбом вышел в лучшей рижской типографии (во главе с русским печатником Анатолием Махловым), и палитру Белюкина на его страницах не отличишь от той, что видишь рядом на картинах.

Белюкин—очень русский художник. Воспитанный на классической школе, он сам творит для нас классику. Но выставки сегодня редки, а вот альбом, собравший 700 работ, да еще, наконец, любовно и правильно напечатанных, останется для ценителей искусства. В нем—наша Родина, и с большой, и с маленькой буквы.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ



Кредит на выпускной
Родители школьников готовы брать деньги у банков

В РОССИИ не принято экономить на выпускных вечерах. В Москве прощание со школой обходится семье в 16–20 тысяч рублей. В регионах — от 10 до 15 тысяч. Но если учесть все траты — платье или костюм, туфли, оплату визажиста и парикмахера, видеосъемку, диджея и аренду помещений, то в некоторых семьях «стоимость» выпускного может доходить до ста тысяч рублей. И родители готовы брать кредиты, лишь бы праздник у их ребенка удался.

Учитель встал к доске и тихонько захныкал

В Златоусте завели уголовное дело против педагога-вредителя: она заставляет детишек длинные стихотворения учить!

УРОКИ

✍ Игорь Вирабов

Всякое, конечно, на свете бывает. Прокуратура Челябинской области сообщила о возбуждении уголовного дела против учительницы из города Златоуста — и такое случается. Но все же тем, что сообщила прокуратура, трудно не впечатлиться. Полстрочки в этой новости отведено под некое психологическое и туманное физическое воздействие на детей. И много-много строк — о дополнительных занятиях, о непосильных домашних заданиях, что всего милее, о длинных стихотворениях, которыми учительница детвору извела.

Ощущение странное. Отовсюду посыпались голоса: каждый может вспомнить какое-нибудь свое школьно-педагогическое чудовище, которое обло, озорно, стозевно и, главное, лаляй. Наверняка грубит и рукоприкладствует — предположили сразу люди бывалые. Но все равно тут как-то что-то не так.

Встрянулось даже министерство образования: проведет, мол, свое расследование. Бог в помощь. Все-таки учительница не с улицы какая-то. Руководит городской лабораторией «Одаренные дети», ветеран педагогического труда, обладатель гранта президента РФ. Научные работы пишет, все о тех же одаренных детях. И научить, как выясняется, действительно чему-то может...

Интересное дело. Но уголовное. Веками нам твердили: ученье — вот чума, и все такое. А умники в ответ свое: ученье — свет, причем который требует усилий и трудов.

И вот сегодня наконец. Ага! Лед тронулся! Но обо всем по порядку.

О чем мечтали

1 Первого школьного великомученика звали Митрофаном. Грамотой его изводили, математикой да французским. За четыре года непосильных учеб Митрофан выучил, что «дверь» — это прилагательное, потому что всякая дверь приложена куда надо. Ясно, что с таким научным аппаратом Митрофану — прямая дорога жениться. Намучился учиться.

Пацан продвинутый. И мать его, Простакова, — как современно рассуждала (а это XVIII век, Фонвизин!): «Пока Митрофанушка еще в недорослях, до тех пор его и понезить, а там лет через десяток, как войдет, избави боже, в службу, всего потерпится... Из нашей же фамилии Простаковых смотри-тка, на боку лежа, летят себе в чины. Чем же плоше их Митрофанушка?»

2 Первым борцом за либерализацию прав обучаемых по праву считается Павел Афанасьевич Фамусов. Он просто опередил свое время. Тогда, на заре XIX века, еще ЕГЭ не было — вот он и нервничал, думая. Но его революционные тезисы, спасибо Грибоедову, дожили до нас: «Забрать все книги бы да сжечь»; «Ученье — вот чума, ученость — вот причина!»



Хоть и в лаптях, а решили: сумма квадратов 10, 11, 12, 13, 14, поделенная на 365. Сегодня так детишек мучить уже опасно...

P.S.

Ну как не впечатлиться. Удивительно, как точно вся эта история вписалась в модное поветрие. Все чаще нам стараются вдолбить вот эту мысль: что дети в школе слишком уж заучились. Измучились. Речь даже не о том, «заставляют» их или учебой «увлекают» — просто как-то многовато учат. При том, что ощущение у населения как раз обратное. Так, было дело, убеждали, что литература (для примера) в школе вещь второстепенная. А сочинения и вовсе напраслина. И урезали. Так, уверяли, что экзамены нормальные — от лукавого, а главное — уметь гадать на тестах. И пошли тестировать повально. Теперь вот речь все чаще про дальнейшее облегчение. В образовательном смысле. Пришла пора, мол, окончательно доби... то есть освободить всех школьников повально от лишних школьно-умственных усилий. С одной стороны, это даже приятно: если говорят, что «учат чересчур», значит, все-таки еще хоть как-то... Не только тренируют по ЕГЭ — еще и учат вопреки. Но в то же время трудно не спросить: это в каких же школах недобитки еще водятся? Их, кажется, и дустом посыпают, а они все за свое. Загружают, мучают, треплют, изводят воробышков наших и пупсиков. Пошто и доколе? Позеленели детки-то. У них в онлайн-игры стьнут. Мобилы докрасна горят у маленьких. Дел выше крыши — а тут? Пушкиным долбят, Лобачевским лбы забивают. Таблицей умножения жизнь отравляют — будто мы в Средневековье каком-то. Будто мы не Европа, а Азия дикая. Будто у нас

сталинизм какой-то. А за что мы, спрашивается, боролсь? Даешь факультативную легкость познания! Даешь политкорректную необязательность домашних заданий и прочей лабуды — согласно стандартам и трафаретам! Свободу от здравого смысла как евроценную свободу выбора! Свободу демагогической свободе словоблудия! Свободу Митрофанушкам Простаковым! Руки прочь от детей, заразы. Нет такого права, чтоб дурь из их головы выбивать. Нет такого закона — чтоб им учиться, а не жениться.

Нет, в целом понятно, что в школьной системе дело недоросля Митрофана поставлено во главу угла. Это теперь святое. Дело Фамусова и учителя Трупикова. Зря, что ли, они сквозь вековую даль готовили нас к нынешним школьным реформам. Нет, безусловно, акцентирую внимание. Учителя бывают те еще, спаси и сохрани. И в златоустовском деле о зловредной инициативной учительнице могут быть нюансы всякие. Нюансы невесомы, если дело возбудили — непременно как-нибудь и обоснуют. Ведь и те, кто возбуждает, ясен перец, будто бы хотят как лучше. Но все-таки звучит — прислушайтесь! — фантастически. Уголовное дело против учителя, который слишком старается научить. За что села? За то, что чересчур учить хотела. Согласитесь же, впечатляет. Странное дело. Я бы сказал, поучительное.

3 Первая жертва злодейской тирании учителей — русский поэт Лермонтов. Не Мартынов виноват в его гибели, а учителя. Бдительная бабушка поэта, Елизавета Алексеевна Арсеньева, поняла это сразу — как только Лермонтова за стихи сослали на Кавказ. Профессор Мерзляков — вот кто мальчика довел: «И зачем это я на беду свою еще брала Мерзлякова, чтоб учить Мишу литературе!»

4 Первые победы в борьбе с учебным насилием зафиксировал в середине XIX века Помяловский в «Очерках бурсь». Их было еще немного, этих героев: «Человек пятнадцать, на задних партах, .. ничего не боялись, зная, что учителя не тронут их: учителя давно махнули на них рукой, испытав на деле, что никакое сеченье не заставит их учиться; эти счастливицы... знать ничего не хотели. Леня была развита в высшей степени».

5 Первый дрессированный учитель будущего выскочил у Зоценко в 22-м году, в XX веке.

«Учитель второй ступени Иван Семёнович Трупиков одёрнул куций свой пиджачок, кашлянул в руку и робкими шагами вошёл в класс.

— Вы опять опоздали? — строго спросил дежурный ученик.

...Учитель робко присел на кончик стула и зажмурил глаза.

...— Товарищ Семёнов...

— Чего надо? — спросил ученик, рассматривая альбом с марками.

— Ничего-с,— сказал учитель.— Это я так. Не придавайте значения.

...Учитель в волнении заходил по классу.

— Да не мелькай ты перед глазами! — сказал кто-то.— Встань к доске.

Учитель встал к доске и, сморкаясь в полотенце, тихонько захныкал».

Что наконец получили

С чего вдруг прокуратура в Златоусте завела уголовное дело? Была анонимка — и немедленно откликнулись. Подписываться, мол, бояться: все запуганы учительницей злодейской.

В чем состоит «жестокость обращения с детьми»? О, тут такое! Преступница:

◆ задавала первоклассникам домашние задания в виде письменных работ;

◆ ежедневно заставляла их заучивать длинные стихотворения. Представляете — длинные!

◆ по своей инициативе (!) удлиняла продолжительность уроков, сокращала перемены, а то и после уроков оставляла детей. Учиться заставляла? Вот позор кошмарный.

◆ за домашние задания — выставляла баллы! Что запрещено госстандартом образования.

Сколько веревочке ни виться — а статья 156 УК РФ злодейке теперь светит. Штраф до 100 тысяч. Или за решетку года на три.

Инициативная? Кипит наш разум возмущенный. За такое, если верить златоустам, к школе ее близко не подпускать!

ЭКОЛОГИЯ



Совсем закусали
От клещей уже пострадало в 4 раза больше человек, чем год назад

КАК СООБЩАЕТ Роспотребнадзор, по состоянию на 6 мая в медучреждения обратились 57 тыс пострадавших от укусов клещей, в том числе 9,2 тыс детей. Зарегистрировано 6 случаев заболевания клещевым вирусным энцефалитом и 172 случая заболевания иксодовым клещевым боррелиозом. По данным Роспотребнадзора, в этом году от укусов клещей пострадало вчетверо больше граждан, чем за тот же период прошлого года.

А теперь — усатый!

Куда делись тараканы из российских квартир

ТЕНДЕНЦИИ

✎ Александр Мелешенко

Помните, как лет 20 назад разговоры о полчищах тараканов, атакующих жилые многоэтажки, звучали едва ли не у каждого подъезда? Люди обменивались рецептами по выведению насекомых, обсуждали причины их появления и рассказывали истории, как прусаки возвращаются через пару недель после травли самым новомодным ядом. А сейчас? Что случилось? Почему из большинства квартир эти насекомые, способные пережить, как кое-кто утверждает, ядерную войну, вдруг исчезли?

Иногда они возвращаются

Действительно, актуальность проблемы борьбы с тараканами за последнюю пару десятков лет вдруг как-то сошла на нет. Сразу трое моих знакомых вспомнили, что в свое время перепробовали массу всевозможных препаратов, чтобы отвести мерзких насекомых от своей квартиры. «Очерчивал мелкими плитусы и решетки вентиляции, покупал пластмассовые домики-ловушки с ядом внутри, устраивал распыления яда-аэрозоля, после чего выгребал умерших тараканов венником из всех углов. От ядовитых запахов задыхалась вся семья, а тараканы спустя какое-то время все равно возвращались», — рассказал мой давний приятель. И удивленно отметил: в последние годы тараканов не стало, хотя для этого он больше ничего не предпринимает.

Складывается ощущение, что насекомые, которых раньше можно было вытравить из жилища только дихлофосом, и то ненадолго, просто исчезли. Некоторых особей все еще можно встретить в некоторых квартирах или частных домах, но это не идет ни в какое сравнение с былыми нашествиями черно-рыжей орды.

Проверяя феномен таинственного исчезновения, я обзвонил фирмы, занимающиеся их травлей в Москве. На то, что они сидят без работы, не похоже: предложения услуг по борьбе с тараканами у всех по-прежнему на первой странице сайта.

— Никуда тараканы не делись и чувствуют себя в городе прекрасно, — рассказал директор Московского санитарного центра Артем Федотов. — И вызовы к нам поступают регулярно, в том числе в квартиры.

В других фирмах подтвердили: чего-чего, а тараканов хватает. Особенно много их в домах, где есть неблагополучные квартиры — захлащенные и замусоренные, в которых живут люди, не слишком озабоченные чистотой жилища. Мой знакомый, забывший о тараканах в своей квартире, кстати, вспомнил: исчезли насекомые вскоре после того, как съехали его пьющие и водящие сомнительных гостей соседи.

«От подобных квартир обычно тараканы распространяются по всему дому, и вывести их очень сложно. Насекомые все равно вер-



Некоторых особей все еще можно встретить в некоторых квартирах или частных домах, но это не идет ни в какое сравнение с былыми нашествиями черно-рыжей орды.

нутя по вентиляции или трубам канализации из неблагополучной квартиры», — говорит Федотов.

Впрочем, те, кто работает на рынке еще с 1990-х годов, припомнили, что тогда проблема стояла намного острее. Свое дело сделали современные препараты, которые оказались куда эффективнее старых аналогов.

Больше, чем кажется

Сталкиваются с тараканами и работники системы общепита — кафе и рестораны обращаются за помощью в борьбе с насекомыми регулярно. Нередко терпят бедствие от нашествия прусаков и офисы — в бизнес-центрах часто располагаются столовые, а сами работники организуют небольшие кухни, где остаются хлебные крошки, остатки пищи в мусорном ведре, раскрытая пачка печенья на столе.

Подтвердили «РГ» такое положение дел и в Научно-исследовательском институте дезинфектологии (НИИД) Роспотребнадзора. Там объяснили, что меньше тараканов стало только в квартирах, а в заведениях общепита, на предприятиях, в больницах их по-прежнему много.

У насекомых вырабатывается устойчивость к средствам борьбы

— Дело в том, что в последние годы на смену сплошным обработкам методом опрыскивания пришли новые инсектициды в виде геля или так называемых приманочных станций, — рассказала руководитель лаборатории проблем дезинсекции НИИД Светлана Рославцева. — Это принесло свои плоды, и тараканов в квартирах стало меньше. Однако нужно понимать, что у насекомых вырабатывается устойчивость к средствам борьбы, и то, что раньше казалось панацеей, сегодня нередко дает сбой. Поэтому нужно ждать возвращения тараканов, поскольку яды для них станут не смертельными.

По словам Рославцевой, в Обнинске Калужской области ученые уже обнаружили популяцию тараканов, которые сверхустойчивы практически ко всем видам инсектицидов. То есть насекомые могут спокойно зайти в приманку с ядом и не испытать никаких проблем. Специалисты работают над новыми видами инсектицидов, но и против них со временем у тараканов наверняка выработается иммунитет.



Эта вышедшая в 1923 г. книга Корнея Чуковского подтверждает: проблема с тараканами была актуальна еще тогда.

К примеру, многие пожилые люди наверняка помнят такое средство, как ДДТ. В России оно официально не применяется с 1989 года — у тараканов к нему выработалась устойчивость. Недавно ученые решили проверить, сохранилась ли она. «Да, сохранилась. Хотя не применяют это средство уже чуть ли не 30 лет, но генетическая память у насекомых остается», — говорит Рославцева.

Тараканы убежали от мобильников?

Есть масса альтернативных версий причин исхода тараканов из квартир, которые с официальными доводами идут вразрез. В частности, виновником ухода насекомых называют сотовые телефоны, микроволновые печи и другую современную бытовую технику, излучающую самые разные волны. Но сколько-нибудь серьезных научных исследований на эту тему нет, а потому и говорят об этом осторожно. Да и действительно — тараканы за свою многовековую историю пережили столько всего, что вряд ли испугались бы сотового телефона. В крайнем случае быстро приспособились бы к соседству с техникой.

Схожим образом легко поставить под сомнение и версию об уходе тараканов из-за появления генно-модифицированных продуктов и всевозможных искусственных пищевых добавок, которые сегодня есть едва ли не во всей еде — от хлеба до колбасы. Да, состав пищи особенно изменился как раз за последние 20 лет, когда стало заметным и сокращение числа тараканов, но неужели выживающие в самых неблагоприятных условиях насекомые испугались ГМО? Тараканы, напомню, способны выдерживать радиоактивное излучение, превышающее смертельный для человека уровень в 15 раз. А новой колбасы, выходит, не выдерживают? Вряд ли.

► КСТАТИ

Уничтожить тараканов в московских квартирах предлагают десятки фирм — в их арсенале различные способы и, конечно, цены. В среднем за избавление от насекомых обычной «двушки» просят 2–3 тыс. рублей. Обычно выдают и гарантию на 12 месяцев. А если договоритесь о совместной травле тараканов с соседями, то можно рассчитывать на приличную скидку. Да и эффективность в таких случаях возрастает.

12

В мире

Навстречу электрическому раю
В Голландии к 2025 году запретят машины на бензине и дизеле

В НИДЕРЛАНДАХ через 9 лет нельзя будет купить или продать автомобили с двигателями, на бензине и дизельном топливе. Власти надеются, что в их стране к тому времени будут ездить в основном электрокары. Новый закон должен коснуться не всех автомобилей, а только продажных. Автомобили, оснащенные гибридными силовыми установками, в стране с каждым годом все популярнее. В прошлом году там было продано 90 тыс. электрокаров.

Девочка и нацисты

В День Победы правосеки напали на мать с дочкой, пришедших к Обелиску Славы

ЗА ГРАНЬЮ

В Славянске в День Победы радикалы облили зеленкой 91-летнюю Любовь Печко, ветерана войны. В Киеве напали на двух бабушек-сестер, шедших с портретом Жукова с фронтовыми наградами на груди. И вот еще один крошечный эпизод из огромной череды сообщений о той атмосфере ненависти, которая царит сегодня на Украине.

9 мая в Киеве во время возложения цветов у Обелиска Славы нацисты из «Правого сектора» взяли в кольцо женщину, пришедшую к мемориалу с дочкой. Они окружили их, беззащитных, сорвали с ребенка георгиевскую ленточку, попытались сорвать и пилотку с красной звездой.

Очевидцем происходящего стала известная киевская журналистка Галина Лебединская.

«Вот эта девочка с мамой и мое фото. Я видела уже конец сцены и ужас обеих. Сегодня в соцсетях оплевывают и девочку, и ее мать, называя сцену постановочной для российских каналов. Но я все видела своими глазами. Я вас ненавижу, уродов! Девочку окружили десять правосеков, кольцом, глумились и заставляли снять пилотку, и запугивали, — написала она в своем блоге в Facebook. — Мы ее отбили! Но как же это мерзко! Ой, как она плакала! Как тряслись ее плечики! Вы бы видели...»

Игорь Крылов



Девочку окружили десять правосеков, кольцом, глумились и заставляли снять пилотку, и запугивали.

В глухой чешской провинции хранят память об узниках концлагерей**ИСТОРИЯ**

— Вся штука в том, что сразу после окончания войны местное население, состоявшее из т.н. судетских немцев, было из этих краев выселено в Германию. Их дома заняли чехи, приехавшие из внутренних областей. Эти новоселы, конечно, ничего не знали о тех ужасах, которые здесь творились в годы войны.

Роман Янас смотрит на меня выжидающе: понял я его или нет? Роман Янас вот уже десять лет фактически в одиночку занимается выяснением судеб погибших в этих краях узников фашистских лагерей для военнопленных.

А как раз здесь этих самых лагерей было очень много. Есеницкие горы — место для каторжан самое подходящее: каменоломни, лесоповал, глухие ущелья.

За 5 лет через узилища Есеника прошли 200 тысяч человек, 40 тысяч из них остались тут навсегда.

Отец троих детей 38-летний Роман Янас работает слесарем на местном заводе по производству металлических цепей. И никто его не просил заниматься этим скорбным делом. Но когда однажды он узнал о том, что здесь происходило в годы войны, что-то шевельнулось в его душе. И жить по-прежнему он уже не смог.

Может, это миссия такая на него сошла сверху? Или судьба? Но только с тех пор Роман из дня в день разгадывает тайны этих гор. Его стараниями многие безымянные могилы обрели таблички, на которых теперь значатся фамилии солдат и офицеров, их фотографии. Он составил подробнейшую карту нацистских лагерей смерти. Привлек к этому делу внимание местных властей, и теперь скромные погосты ухожены, там



Роман Янас и его юный помощник гимназист Леош Крол с картой концлагерей.

установлены памятники, проложены дорожки.

Как раз в эти майские дни в своем городке Чешский Вес слесарь и его добровольные помощники заканчивали приготовления к открытию экспозиции, посвященной жертвам фашистских лагерей. В ближайшую субботу здесь ждут высоких гостей из Праги, российских дипломатов, журналистов.

Но это еще не все. Ведь известно же: всякое доброе дело становится звеном в цепи других добрых дел. Православный священник о. Йозеф (в миру Либор Кратохвила) и бывший актер, а ныне владелец пансиона Зденек Корчиан решили, что надо как-то по-

висят списки погибших пленных солдат и офицеров. Больше всего — советских. Потом идут англоязычные (американцы, англичане, новозеландцы, канадцы), французы и поляки.

Это храм-памятник. Храм-музей. Он очень светлый внутри, и место кругом светлое, видно, еще и поэтому люди выходят наружу с просветленными лицами.

А людей много. «Летом в день приходят до трех тысяч человек, — пояснил священник. — Мой сын Натан стал для них добровольным гидом».

Мы беседовали на скамеечке рядом с храмом. Похожий на Дон Кихота священник и похожий на Санчо Пансу бывший лицедей. Кстати, Зденек мне подтвердил, что когда-то играл в театре верного слугу испанского идадьго.

Несильно грело весеннее солнышко. «Сегодня Лазарева суббота», — напомнил отец Йозеф. Дачники из соседнего дома принесли нам три рюмки с грушевым самогонем. «Помынем».

...Да, в Европе теперь есть немало таких, кто хотел бы переписать историю в угоду сегодняшней конъюнктуре. Но и других тоже много — таких, как мои новые друзья из Есеника. Кто бережно хранит память о том, что действительно было. Кто считает, что ужасы фашизма не должны повториться в будущем.

9 мая 2016 года Роман Янас, священник отец Йозеф и их юный помощник гимназист Леош Крол были в числе самых почетных гостей на торжественном приеме в российском посольстве.

Что, согласитесь, очень справедливо. Владимир Снегирев, корр. «Вечерней Москвы» — специально для «РГ», Прага

виднее увековечить память павших. На том месте, где был когда-то лагерь, решили построить православный храм-памятник. Их друг архитектор Индржих Кальма бесплатно сделал проект. Кинули по округе клич: пожертвуйте кто сколько может.

Перед самой зимой 2013 года начали строить. И вот ведь чудо — всегда в этих горах выпадал снег, много снега, а в ту зиму не было ни снежинки. Впервые за всю историю края. Потому за год и управились.

Сейчас в храме Преображения Господня

МОСКВА



Столица выбирает треску
 Названы самые популярные виды рыбы у москвичей

САМОЙ популярной рыбой в Москве в прошлом году стала треска — на нее пришлось 27% от общего объема продаж в мегаполисе. Второе место заняла телapia (15%), а третье — минтай (13%), сообщили в департаменте торговли и услуг столицы. Кроме того, стабильным спросом у москвичей пользовались атлантический лосось (9%), горбуша (6%), палтус (5%) и кета (3%). На другие виды рыбы пришлось еще 22% продаж.

Рыбная неделя

С 13 мая коптить и жарить рыбу будут прямо в центре города

ФЕСТИВАЛЬ

✍ Александр Мелешенко

В Москве 13 мая начнется «Рыбная неделя». Такой фестиваль впервые прошел в прошлом году и оказался настолько популярен, что организаторы решили сделать его традиционным и более масштабным.

На этот раз на 7 площадках в центре столицы можно будет попробовать рыбу и морепродукты от 40 предприятий со всей России — от Крыма до Камчатки. И не только попробовать, но даже закоптить сразу после покупки.

Вся рыба — наша!

Организаторы уверены, что за 10 дней работы фестиваля будет продано не меньше 1,5 тыс. тонн рыбы. Обычно, чтобы продать такой объем, требуется куда больше времени. А вот для вылова такого количества рыбы на среднеразмерном судне, как утверждают эксперты, уйдет до трех месяцев! На Даниловском рынке, например, в неделю продают всего 1,5 тонны рыбы, так что торговцам понадобилось бы 19 лет, чтобы достичь фестивальных показателей.

Впрочем, при детальном изучении планы организаторов уже не выглядят фантастическими. Дело в том, что рыбу будут продавать не только на 7 площадках фестиваля, но и в 1500 магазинах, 400 кафе и ресторанах и 26 городских рынках. Там готовят рыбное меню, стенды и дегустации, а также скидки до 50%.

Руководитель группы трейд-маркетинга и рекламы сети универсамов «Авоська» Алекса Гиберт, например, рассказала, что в прошлом году участие в фестивале дало увеличение продаж в магазинах всей сети на 20–25%. «Это если говорить о форели, семге и треске. А тихоокеанской сельди продавалось больше в разы. В этом году мы сформировали в универсамах специализированные «корнеры» и полки с продукцией отечественных производителей под общим брендом «Русская рыба», — пояснила она.

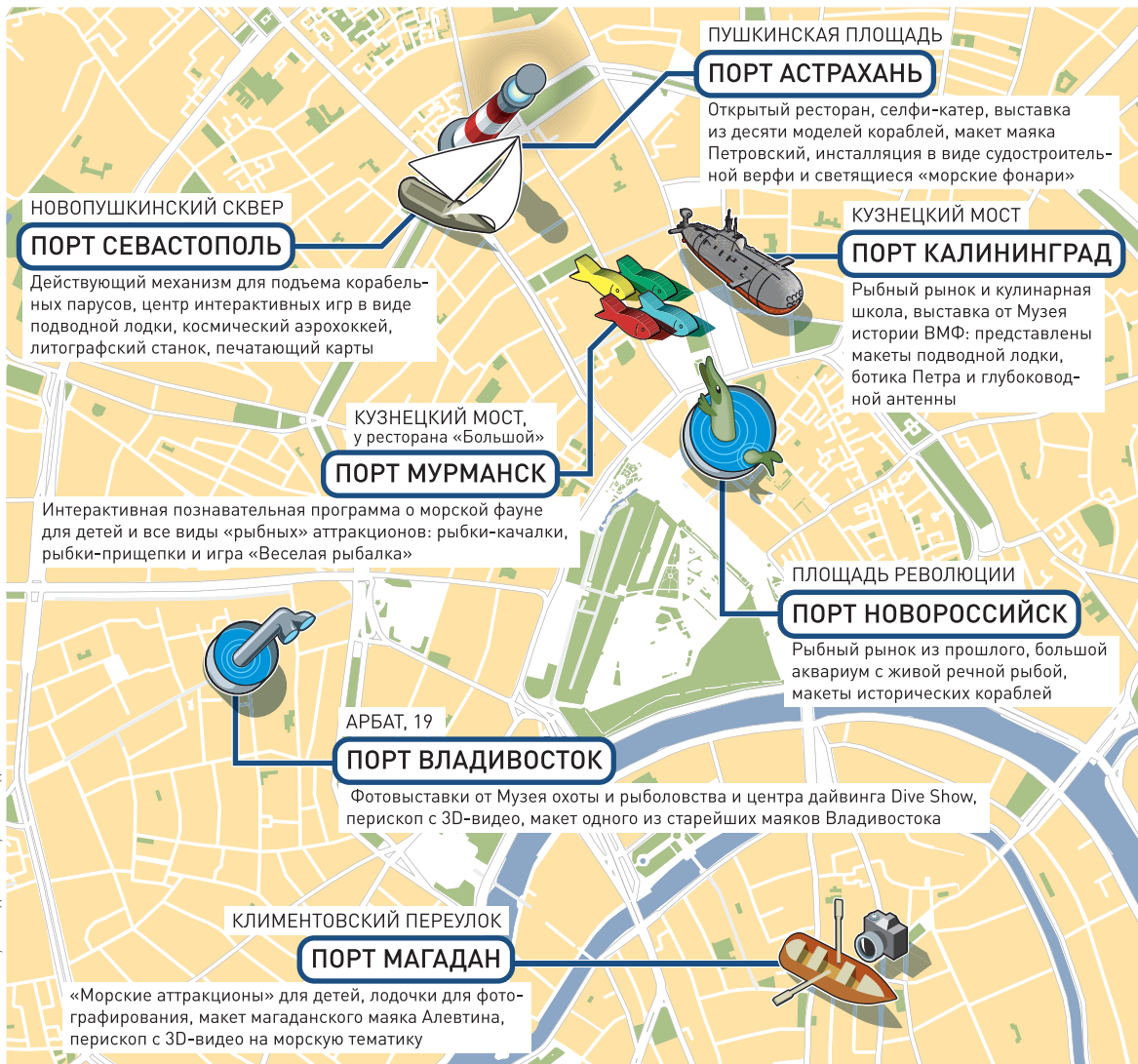
Продаваться на особых условиях и в расширенном ассортименте будет именно российская рыба. Обещают как хорошо известные виды, так и редкие: корюшку, чавычу, ряпушку, палтуса, зубатку, осетра, кету, нерку и многие другие. На прилавках появятся даже дальневосточные и магаданские крабы, кальмары и креветки, черная икра из осетровых хозяйств.

Куда с удочкой идти?

Что касается площадок фестиваля, где можно будет не только купить свежую рыбу, но и интересно провести время, то расположили их компактно, чтобы можно было пройти от одной до другой пешком. Площадок 7, и названы они в честь главных российских портов — «Порт Калининград», к примеру, расположится на Кузнецком Мосту, а «Порт Астрахань» на Пушкинской площади.

Коптильни — одно из главных новшеств фестиваля в этом году —

ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» В МОСКВЕ



Новинками фестиваля станут устрицы и мидии из Краснодарского края и Крыма, а также черная икра из аквакультурных хозяйств, выращивающих осетров. Кроме того, в торговых шале можно будет купить консервы из сибирской, камчатской и калининградской рыбы — язя, муксуна, ряпушки, нельмы и другой рыбы. Охлажденной продукцией в этом году будет больше — именно на нее в прошлом году был самый высокий спрос.

На Кузнецком Мосту откроется кулинарная школа — шеф-повара из 10 столичных ресторанов в мастер-классах будут обучать правильной чистке и разделке рыбы, а также приготовлению и подаче на стол. А на Пушкинской площади появится выставка из 10 моделей кораблей, макет маяка Петровский, инсталляция в виде судостроительной верфи и светящиеся «морские фонари». Будет там работать и открытый ресторан — клиенты смогут сами выбрать рыбу и способ ее приготовления.

Большой аквариум с живой речной рыбой будет ожидать гостей на площади Революции, где раскинется «Порт Новороссийск» — рыбу в нем можно выловить и тут же приготовить. А в Климентовском переулке можно заглянуть в перископ с 3D-видео на морскую тематику — здесь москвичей ждет «Порт Магадан».

Парад в тельняшках

Откроется фестиваль 13 мая парадом тельняшек. Полсотни молодых ребят в тельняшках и с белыми бумажными корабликами промаршируют по всем площадкам фестиваля. Начнется шествие в 18.00 на площади Революции, на Кузнецком Мосту в него воляется музыкальный оркестр, а завершится парад на Пушкинской площади — бумажные кораблики там запустят в фонтан.

Каждый день на фестивальных площадках будут проходить театрализованные, танцевальные, цирковые и акробатические представления в исполнении как московских коллективов, так и гостей из Бразилии, Испании, Кореи, Англии, Италии и Франции. К примеру, увидит бразильские танцы удастся в 20.00 на Кузнецком Мосту, а итальянская комедия масок разыграется там же, но уже 15 мая в 19.00 (подробное расписание можно посмотреть на сайте фестиваля fish.mos.ru).

В прошлом году площадки «Рыбной недели» посетили 5 млн человек. В оргкомитете надеются, что в этом году придет еще больше, причем немалую их часть составят туристы.

К тому же рыбных фестивалей в этом году будет сразу два — еще один власти планируют провести в сентябре, хотя точных дат пока не называют.

Рыбу в рамках фестиваля можно будет купить со скидкой до 50%

устроят как раз на Пушкинской площади, в Новопушкинском сквере, на площади Революции и Кузнецком Мосту. Все они будут принимать заказы горожан, при этом стоимость копчения уже включают в цену рыбы, продающуюся здесь же. Правда, крупную рыбу (весом от 3 кг) разделять на площадках не намечается — нет условий для утилизации отходов. Но в остальном — никаких ограничений.

Коптить будут по всем правилам — за это возьмутся, в частности, мастера из коптильни «Щепка», открывшейся полгода назад, но уже завоевавшей популярность. «Москвичам и туристам предложат скумбрию холодного копчения, лосось горячего копчения и подкопченный, треску горячего копчения и различные виды копченой нерки», — рассказали в оргкомитете фестиваля.

КСТАТИ

Оргкомитет фестиваля объявил конкурс рецептов полезных рыбных блюд «Пища для ума» — заявки на него принимаются до 14 часов 12 мая, но познакомиться с народными рецептами можно в любое время. Они размещены в «Живом Журнале» по адресу: afisha-lj.livejournal.com/741063.html.



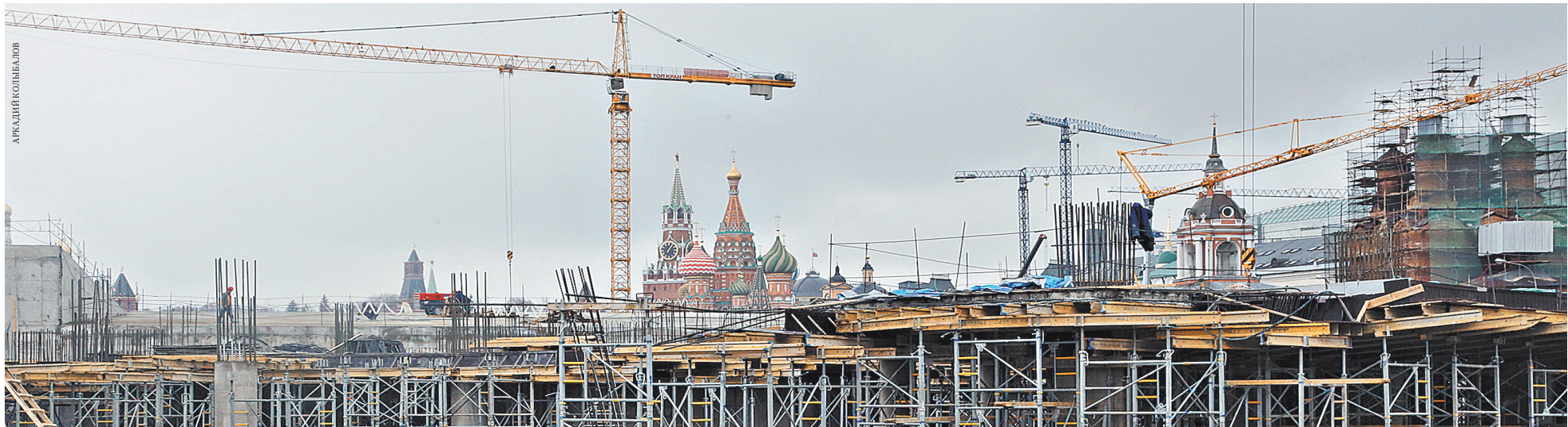
Москвичей и гостей фестиваля будут угощать самой разнообразной рыбой, в том числе редкой — рыбой-лапшой, зубаткой, чавычей и не только.

МОСКВА



Долго музыка играла В парках появились площадки для выступления уличных артистов

В МОСКВЕ появились 56 площадок для выступления уличных музыкантов — расположились они в парках и музеях-усадебках. Музыканты на них должны выйти уже в ближайшее время — прием заявок на выступления стартовал еще 18 апреля. «Площадки расположены на 27 парковых территориях, в том числе в Парке Горького, Музеоне, Сокольниках, саду «Эрмитаж», Саду им. Баумана и других», — рассказали в Мосгорпарке.



В такой близости от стен Кремля стрелы башенных кранов в Москве давно не стояли.

«Зарядье-2.0»

Фантастический парк, строящийся у стен Кремля, откроется уже через год

ПРОЕКТ

Любовь Проценко

Парк «Зарядье», строящийся на месте снесенной гостиницы «Россия», примет первых посетителей в конце 2017 года, пообещал недавно мэр Собянин.

Строители же уверяют, что основные работы, вплоть до посадки деревьев, закончат еще раньше — к сентябрю 2017-го, когда Москва будет праздновать свое 870-летие. Значит, надо спешить побывать на этой самой удивительной стройплощадке в столице, где стрелы башенных кранов стоят буквально у стен Кремля. Так рассудили корреспонденты «РГ» и отправились посмотреть, как рождается это чудо, которое, как уверяют эксперты, создаст Москве славу архитектурной столицы мира.

Музыка под землей

Наши гиды — руководитель строительства Алексей Шакуров и директор по строительству гражданских объектов «Мосинжпроект» Азат Хузин. Оба здесь, можно сказать, днюют и ночуют, потому что работы идут круглосуточно, в 3 смены, заняты в них одновременно 1100 человек. Причем не только москвичи, но и строители из Ульяновска, Казани, Нижнего Новгорода и других городов.

Концепция парка разработана известным американским архитектором, автором считающегося сегодня лучшим парка High Line в Нью-Йорке. Сам проект разрабатывает «Мосинжпроект». Из окна штаба строительства смотрим на густой частокот металлических ферм:

— Начался монтаж уже наземной части филармонии, — рассказыва-

ет Хузин. — Завершен монолитный каркас подземного паркинга на 430 машино-мест для машин и автобусов, на которых туристы приезжают на Красную площадь. Строятся так же медиацентр, ледяная пещера, заповедное посольство, кафе и ресторан.

Все объекты практически вкопаны в рельеф местности. Например, у филармонии, которую обещают сделать одной из лучших музыкальных площадок Москвы с великолепной акустикой, открытой останется лишь одна стена — стеклянная, сквозь которую свет будет падать в большой зал, два репетиционных, студию звукозаписи и буфет. Вход в филармонию — с Китайгородского проезда.

Доходим до ресторана «Вкус России». Пока это тоже лишь бетонная конструкция в подземелье. И здесь часть стен превратится в витражи с видом на лес и пруды. Посередине зала ресторана расположится большой очаг с костром.

Строится и ледяная пещера. Минус в ней сохранится даже в самую жару. По сути, это будет бар в сугробе, где можно посидеть среди ледяных скульптур, познакомиться с жизнью северных народов.

Будут в «Зарядье» и аттракционы. Нам удалось пока точно узнать об одном: полете над Россией в 3Д, который планируется открыть в медиацентре. Сидишь в кресло и, покачиваясь, узнаешь что-то новое из истории страны, заглядываешь в ее будущее. Интерактивная экспозиция «Москва — сегодня» поможет сориентироваться, что происходит в столице, где какие проходят выставки, премьеры, и купить билеты на них.

Между летом и зимой

Построив эти здания, строители теперь загоняют их под землю. То есть засыпают сверху толстым слоем грунта. «Потребуется 240 тысяч тонн кубометров пескогрунта, — рассказал Алексей Шакуров. — Если даже в день завозить по тысяче кубов, то пришлось бы возить 240 дней». Столько времени у строителей нет — по графику они должны закончить «грязную работу» уже к началу 2017-го. Поэтому возят гораздо больше. Позаботились и о том, чтобы не было простоя в майские праздники, когда карьеры не работали, а стройка шла.

Загоняют же все эти сооружения вглубь, чтобы большую часть

из этих 12 га в центре исторического города, откуда в XIV веке начиналась Москва торговая, отдать природе. Причем собранной со всей России: степям, лугам, лесам, болотам и даже тундре. Для этого к примеру, холм филармонии накроют стеклянной корой — так проектировщики называют прозрачный шатер. Под ним круглый год будет тепло. Лежа там на траве, посетители сквозь стекло будут наблюдать, как снаружи народ катается со снежной горки. А летом там будет луг, где хорошо позагорать.

С Красной площади посетители попадут в березовую рощу, за которой вдоль Варварки вырастут низкорослые и стелющиеся кустарники и мхи тундры. Сажать деревья начнут уже в этом году — 500 лиственных и хвойных, причем сразу больших, 15–20-летних. А неподалеку от Москворецкой набережной зашумят камыши — неглубокие озера для них тоже начнут копать летом. На юго-западе появятся пруды с дощатыми настилами, какие можно увидеть у каждой российской деревни. Собственно, в этом и состоит главная «фишка» проекта: органично соединить природу России и город.

КСТАТИ

По данным нью-йоркского издания The Huffington Post, проект парка «Зарядье» вошел в число 14 самых грандиозных проектов современности. Что же касается нередко обсуждаемой его цены (называются 150–200 млн долларов), то, по мнению Хуснуллина, если считать по мировым стандартам, во сколько обходится строительство одного «квадрата», затраты на посетителя и т.д. то и по соотношению цена-качество «Зарядье» войдет в пятерку лучших парков мира.

А вот тропинок и дорожек в «Зарядье» не будет. Плитка и камень плавно могут переходить в газон, затем — вырастать в скамейки для отдыха. Гулять разрешат в любое время суток, так как светло будет даже в отдаленных уголках парка.

Лучший вид — с Парящего моста

Чем еще хорош проект «Зарядье»? После сноса махины «Россия», попавшей за размер в Книгу рекордов Гиннеса, вся историческая Москва будет как на ладони. И расписные купола храма Василия Блаженного, и старый Английский двор времен Ивана Грозного, и чудные церкви Китай-города — Варвары Великомученицы, Зачатия Святой Анны, Георгия Победоносца на Псковской горке и другие. Они уже отреставрированы. Но самый лучший вид, по мнению заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, откроется с Парящего моста. «Это будет лучшая смотровая площадка в Москве с видом на Кремль», — убежден он.

Попасть на мост можно от здания филармонии и кафе со стороны парка или с набережной Москвы-реки, поднявшись на прозрачном лифте. На настиле 5-метровой ширины, нависшем на 140-метровой высоте над Москвой-рекой, места хватит всем. Основание моста уже заливается. Вся же прилегающая к парку Москворецкая набережная станет пешеходной. Вдоль нее прямо у воды разместятся кафе и другие места отдыха. А чуть подальше — причал речных трамваев, откуда можно будет уехать на экскурсию по Москве-реке.



С Красной площади одни смогут попасть в тундру с ее низкорослыми кустарниками, а другие — в березовую рощу.

ЦИФРА

12

МЛН ЧЕЛОВЕК

будут посещать парк «Зарядье» в год.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 16–22

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Май



Возвращение Максима

На этой неделе зрители узнают, почему Максим Галкин вернулся на Первый канал. Премьера шоу «МаксимМаксим!» состоится в субботу 21 мая. «Мы стартуем с новым шоу в мае, когда телевизионщики уже пакуют отпускные чемоданы. Впрочем, на Первом канале сезон вообще никогда не заканчивается. К тому же не отстаем от «Игры престолов», которой законы телевидения не помешали стартовать в апреле. В отличие от знаменитого мрачного сериала мое шоу обещает быть более жизнерадостным — скрасит вам теплые летние вечера. По ходу работы над проектом я принял рекордное количество людей в замке, впервые сел за руль, захватил несколько останкинских студий в отсутствие их хозяев и с кем только не спелся. Подробности — в эфире. Скоро увидимся!» — говорит Максим Галкин.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 21 мая, 23.00



Читаем Карамзина

С 20 по 29 мая в эфире телеканала «Россия К» — уникальный проект КАРАМЗИН-250, в котором общественные и политические деятели читают отрывки из романа Николая Карамзина «История государства Российского». 22 мая в 15.25 — премьера документального фильма Татьяны Маловой «Граф истории Карамзин». 2016 год в России объявлен Годом Николая Карамзина — 12 декабря исполняется 250 лет со дня рождения выдающегося литератора, реформатора русского языка и создателя «Истории государства Российского». Среди участников проекта — Владимир Мединский, Владимир Васильев, Сергей Шакуров, Вениамин Смехов, Максим Аверин, Полина Кутепова, Юлия Рутберг, Александр Филиппенко, Виктория Исакова, Алексей Гуськов, Андрей Мерзликин, Дарья Златопольская и другие. Чтения пройдут в Государственном историческом музее и Доме Пашкова.

«РОССИЯ К», 22 мая, 15.25



Мир глазами репортеров

Новый документальный цикл «НТВ-видение» — площадка, где репортеры канала сами выбирают тему своего фильма. Журналисты и ведущие — Татьяна Миткова, Владимир Кондратьев, Вадим Глускер, Роман Соболев, Кирилл Поздняков, Владимир Кобяков, Владимир Чернышев и другие. Тему и жанр каждый из них определяет для себя сам: так, Владимир Кондратьев подготовит фильм к 170-летию ювелира Карла Фаберже. Татьяна Миткова представит документальный проект, приуроченный к 100-летию джазового музыканта Олега Лундстрема. А Владимир Чернышев расскажет об «экономических убийцах». Уже 15 мая зрители увидят первый фильм из цикла «НТВ-видение» «Территория зла. Бежать или остаться...» Вадима Фефилова — историю москвича, который попал в Ирак. А 22 мая на НТВ — фильм Вадима Глускера «Мировая закулиса. Зараза».

НТВ, 22 мая, 16.20



Даль будущего

Олег Даль родился 25 мая 1941 года, и в этом году ему могло бы исполниться 75 лет. У актера, который ушел из жизни, будучи совсем молодым, не было ни званий, ни наград. Но для зрителей он был народным артистом. Незабываемы его театральные работы и роли в таких картинах, как «Женя, Женечка и «Катюша», «Старая, старая сказка», «Не может быть!», «Приключения принца Флоризеля», «Отпуск в сентябре». Его герои были странными людьми, как и он сам. Даль все время искал свое место в жизни, в театре, в кино. Но так и не нашел. О жизни актера вспоминают его близкие и коллеги в документальном фильме «Олег Даль — между прошлым и будущим». Участвуют: сестра Ираида Крылова, племянница Татьяна, режиссер Иосиф Райхельгауз, артисты Валентин Гафт, Ирина Алферова, Ирина Печерникова, Светлана Крючкова, Ирина Купченко.

ТВЦ, 22 мая, 10.35

понедельник 16 мая

Канал	05.00	09.00	12.00	15.00	17.00	21.00	21.30
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 02.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	→ 02.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	«Время».	«Ищейка» (S) (12+).
	09.20 → 04.05 «Контрольная закупка».	→ 03.25 «Путь говорят» (16+).	→ 12.15 «Путь говорят» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	21.30 «Ищейка».
	09.50 → «Жить здорово!» (12+).	→ 13.55 «Время покажет» (16+).	→ 15.15, 01.15 «Время покажет» (16+).	19.50 «Путь говорят» с А. Малаховым (16+).	00.00 «Познер» (16+).	01.00 Ночные новости.	
	10.55 → 03.05 «Модный приговор».	16.00 «Мужское/Женское» (16+).					
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	→ 11.55 «Тайны следствия» (12+).	→ 23.50 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова (16+).	→ 02.25 «Срочно в номер. На службе закона» (16+).	→ 03.25 «ТАСС. Со скоростью молнии» (12+).	21.00 «Миндальный привкус любви».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу.	→ 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	14.50 «Верни мою любовь» (12+).	00.50 Ночная смена. «Дуэль разведок. Россия — США». Фильм 1-й. «Иные. Мозг всемогущий». Часть 1-я (12+).	04.20 Комната смеха.		
	11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.		18.15 «Прямой эфир» (16+).				
			21.00 «Миндальный привкус любви» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.05 «Без права на ошибку» (12+).	→ 12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 17.50 «Ветренная женщина» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час.	→ 03.05 «Здравствуй и прощай».	→ 03.05 «Здравствуй и прощай».
	08.05 «Без права на ошибку» (12+).	→ 09.45 «Влюблен по собственному желанию».	→ 13.55 «Осторожно, мошенники! Обмануть звезду» (16+).	→ 20.00 «Право голоса» (16+).	→ 00.30 «Собачье сердце».	→ 04.35 «Женщина-констебль» (16+).	→ 03.05 «Здравствуй и прощай».
	09.45 «Влюблен по собственному желанию».	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 14.50 Городское собрание (12+).	→ 21.45 Петровка, 38 (16+).	→ 03.05 «Здравствуй и прощай».		
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	→ 15.35 «Тень стрекозы» (12+).	→ 22.30 «Мост на Родину». Специальный репортаж (16+).	→ 04.35 «Женщина-констебль» (16+).		
	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).		→ 17.30 Город новостей.	→ 23.05 Без обмана. «Продукты для бессмертия» (16+).			
НТВ	→ 05.00 «Супруги» (16+).	→ 06.00 «Новое утро».	→ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 19.40 «Пёс» (16+).	→ 09.00 «Возвращение Мухтара».	→ 19.40 «Пёс».	
	06.00 «Новое утро».	→ 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 13.50 «Место встречи».	→ 22.30 «Итоги дня».			
	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 15.00 «Отдел 44» (16+).	→ 22.55 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).			
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 10.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	→ 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	→ 00.50 «Место встречи» (16+).			
	10.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	→ 12.00 Суд присяжных (16+).	→ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+).	→ 02.00 «Законы улиц» (16+).			
	12.00 Суд присяжных (16+).			→ 04.00 «ППС» (16+).			
РОССИЯ К	→ 07.00 «ЕвроНьюс».	→ 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	→ 14.40 → 02.40 Мировые сокровища.	→ 18.50 «Третьяковка — дар бесценный!». «Александр Иванов».	→ 21.20 «Хранят так много дорогого, или Эрдман и Степанова: двойной портрет в интерьере эпохи». Док. фильм (*).	→ 23.45 Худсовет.	
	→ 10.15 → 01.40 «Наблюдатель».	→ 11.15 «Мужество».	→ 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*).	→ 19.15 «Спокойной ночи, малыши!».	→ 22.15 «Тем временем».	→ 23.50 «Етеган».	
	→ 11.15 «Мужество».	→ 12.25 «Линия жизни». В. Гостюхин (*).	→ 15.40 «Театральный роман». Неделя фортепианной музыки. Д. Трифонов, К. Сканави, И. Рашковский, Д. Кожухин.	→ 19.45 Главная роль. «Сати. Нескучная классика...».	→ 23.00 «Запечатленное время». Док. сериал. «Звезды МХАТа в кино» (*).	→ 01.30 «Острова». Н. Олялин (*).	
	→ 12.25 «Линия жизни». В. Гостюхин (*).	→ 13.20 «Белый орел».		→ 20.05 «Сати. Нескучная классика...».		→ 01.30 «Острова». Н. Олялин (*).	
	→ 13.20 «Белый орел».			→ 20.45 «Правила жизни».		→ 01.30 «Острова». Н. Олялин (*).	
ОТР	→ 00.05 → 07.30, 00.05 Программа «Календарь» (12+).	→ 01.35 «Шапка» (12+).	→ 05.15 → 13.15, 21.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	→ 06.45 → 11.05, 22.20 «В мире каменных джунглей. Принцессы и поклонники». Док. фильм (12+).	→ 10.05 → 14.05, 19.20, 20.05 «ПравДа?» (12+).	→ 03.00 «Дневник его жены».	
	→ 01.35 «Шапка» (12+).	→ 03.00 «Дневник его жены» (12+).	→ 05.45 → 12.05, 23.05 «Большая страна: Региональный акцент» (12+).	→ 09.05 → 20.20, 21.05 «Свой-чужой» (12+).	→ 15.00 → 01.35 Информационная программа «ОТражение» (12+).		
	→ 03.00 «Дневник его жены» (12+).			→ 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости.	→ 21.45 → 22.05 «Де-факто» (12+).		
	→ 04.45 «Моя рыбалка» (12+).						
	→ 05.00 → 13.45 «Новости Совета Федерации» (12+).						

16 + вторник 17 мая

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 «Таблетка» (16+). 13.55 → 15.15, 02.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.20 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «Давай поженимся!» (16+). 19.45 «Время».	20.15 Чемпионат мира по хоккею-2016. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир (S). 22.25 «Ищейка» (S) (12+). 23.25 «Вечерний Ургант» (S). 00.00 Ночные новости. 00.15 «Структура момента» (16+).	00.15 «Структура момента».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Верни мою любовь» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Миндальный привкус любви» (12+). 23.55 Вести.doc (16+).	01.35 Ночная смена. «Бесплодие. Проклятье человеческого тела. Испытание перегрузкой» (12+). 03.10 «Срочно в номер. На службе закона» (12+). 04.10 Комната смеха.	15.00 «Верни мою любовь».	23.55 Вести.doc.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Все остается людям» (12+). 10.35 «Элина Быстрицкая. Железная леди». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Инспектор Морс» (16+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Без обмана. «Продукты для бессмертия» (16+). 15.40 «Тень стрекозы» (12+). 17.30 Город новостей. 17.50 «Ветреная женщина» (16+).	20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Галина Старовойтова» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	01.55 «Две истории о любви» (16+). 03.40 «Бегство из рая». Док. фильм (12+). 04.35 «Женщина-констебль» (16+).	15.40 «Тень стрекозы».
НТВ	05.00 «Супруги» (16+). 06.00 «Новое утро». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Три вокзала» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Место встречи». 15.00 «Отдел 44» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Пёс» (16+). 22.30 «Итоги дня». 22.55 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 00.50 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 02.00 «Законы улиц» (16+). 04.00 «ППС» (16+).	15.00 «Отдел 44».	02.00 «Законы улиц».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Коломбо» (*). 12.25 «Запечатленное время». 12.55 «Пятое измерение» (*). 13.20 «Праздник Святого Йоргена».	15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). 15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.25 «Хранят так много дорожого, или Эрдман и Степанова: двойной портрет в интерьере эпохи». Док. фильм (*).	17.20 «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона». 17.50 Неделя фортепианной музыки. 18.25 → 01.40 Мировые сокровища. 18.50 «Третьяковка — дар бесценный!» Избранное.	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. Спецвыпуск к 160-летию Государственной Третьяковской галереи. 20.45 «Правила жизни».	21.10 Заккрытие XV Московского Пасхального фестиваля. Трансляция из КЗЧ. 23.45 Худсовет. 23.50 «Хорло». 00.45 Авторская программа Ю. Роста «Рэгтайм, или Разорванное время. Андрей Сахаров».
ОТР	05.00 → 13.45 «Большая страна: люди» (12+). 05.15 → 21.45, 22.05 «Де-факто» (12+). 05.45 → 12.05, 23.05 «Большая страна: возможности» (12+). 06.45 → 11.05, 22.20 «В мире мифов и заблуждений. Братья по разуму» (12+).	07.30 → 00.05 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 20.20, 21.05 «Свой-чужой» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости. 10.05 → 14.05, 19.20, 20.05 «Прав! Да?» (12+).	13.15 → 21.15 «Фигура речи» (12+). 15.00 → 01.35 Информационная программа «ОТражение» (12+).	05.15 «Де-факто».	09.05 «Свой-чужой».

среда 18 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 «Таблетка» (16+). 13.55 → 15.15, 02.30, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.35 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S) (12+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Политика» (16+).	17.00 «Наедине со всеми».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Верни мою любовь» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Миндальный привкус любви» (12+).	22.55 Специальный корреспондент (16+). Ночная смена. «Код Кирилла. Рождение цивилизации». «Научные сенсации. Мой враг мозг» (12+).	02.50 «Срочно в номер. На службе закона» (12+). 03.50 Комната смеха.	00.40 «Код Кирилла».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Здравствуй и прощай». 10.35 «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Инспектор Морс» (16+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Удар властью. Галина Старовойтова» (16+). 15.40 «Сводные судьбы» (12+). 17.30 Город новостей. 17.45 «Пять шагов по облакам» (16+). 20.00 «Право голоса» (16+).	21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). 01.10 «Мама будет против!» (12+).	04.50 «Любовь и голуби» (12+). 05.10 «Женщина-констебль» (16+).	05.10 «Женщина-констебль».
НТВ	05.00 «Супруги» (16+). 06.00 «Новое утро». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Три вокзала» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Место встречи». 15.00 «Отдел 44» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).	19.40 «Пёс» (16+). 22.30 «Итоги дня». 22.55 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 00.50 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 02.00 «Законы улиц» (16+). 02.55 Квартирный вопрос. 04.00 «ППС» (16+).	18.00 «Говорим и показываем».	04.00 «ППС».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 «Коломбо» (*). 12.25 → 23.00 «Запечатленное время». Док. сериал (*). 12.55 «Красуйся, град Петров!» (*).	13.20 «Новые похождения Швейка». 14.45 «Мировые сокровища культуры». 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). 15.40 Искусственный отбор. 16.20 «Дань восхищения. Софья Пилявская» (*).	17.05 «Центр управления «Крым». Док. фильм (*). 17.50 Неделя фортепианной музыки. 18.40 «Фрэнсис Бэкон». Док. фильм. 18.50 «Третьяковка — дар бесценный!» Избранное. «Исаак Левитан».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». 20.45 «Правила жизни». 21.20 Авторская программа Ю. Роста «Рэгтайм, или Разорванное время. Андрей Сахаров».	22.15 Власть факта. «Империя Александра I» (*). Худсовет. 23.45 «Первая любовь». 23.50 «Острова». Н. Досталь (*). 01.00 «Верона — уголок рая на Земле». Док. фильм.
ОТР	05.00 → 13.45 «Большая страна: люди» (12+). 05.15 → 21.45, 22.05 «Де-факто». 05.45 → 12.05, 23.05 «Большая страна: общество» (12+). 06.45 → 11.05, 22.20 «В мире прошлого. Рожденные для небес» (12+).	07.30 → 00.05 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 20.20, 21.05 «Свой-чужой» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости. 10.05 → 14.05, 19.20, 20.05 «Прав! Да?» (12+).	13.15 → 21.15 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.35 Информационная программа «ОТражение» (12+).	05.45 «Большая страна».	13.15 «Гамбургский счет».

четверг 19 мая

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00	15.00	17.00 → 01.15	20.15
	09.00 → 03.00	12.15	12.15	18.00	22.25
РОССИЯ 1	09.20 → 04.05	13.25	13.25	18.40	23.25
	09.50 → 04.05	13.55	13.55	19.45	00.00
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 03.05	16.00	16.00		00.15
	11.55 → 03.05	15.00	15.00		
НТВ	06.00 «Настроение».	14.50	14.50		
	08.05 «Доктор И...» (16+).	15.00	15.00		
РОССИЯ К	08.40 «Впервые замужем».	18.15	18.15		
	10.35 «Сергей Герасимов. Осень Патриарха».	21.00	21.00		
ОТР	11.30 Док. фильм (12+).	22.55	22.55		
	11.55 «Тайны следствия» (12+).				

пятница 20 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 «Доброе утро».	13.25	13.25	18.45	00.30
	09.00 Новости.	13.55	13.55	19.50	02.25
РОССИЯ 1	09.20 «Контрольная закупка».	15.15	15.15	21.00	14.50
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	16.00	16.00	21.30	22.55
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 04.40	17.00	17.00	23.35	08.05
	12.00 → 15.00	18.00	18.00	00.30	02.40
НТВ	12.15 «Пусть говорят» (16+).	19.40	19.40	02.25	10.20
	05.00 → 09.15	20.40	20.40	02.55	01.00
РОССИЯ К	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00	22.30	22.30	19.00	20.35
	09.55 «О самом главном».	00.25	00.25	20.15	22.05
ОТР	11.35 → 14.30, 17.30, 19.35	02.25	02.25	21.30	22.55
	11.55 «Тайны следствия» (12+).	03.55	03.55	23.35	23.30

18 суббота 21 мая

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ● «Дочки-матери». Новости. 06.00 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники» (12+).	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Николай Олялин. Две остановки сердца» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».
РОССИЯ 1	04.40 ● «Дневной поезд». Диалого о животных. 06.45 → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 07.40 → 11.00, 14.00 Вести. Россия. Местное время. (12+). 08.00 → 11.00, 14.00 Вести. Россия. Местное время. (12+). 08.10 «Правила движения» (12+). 09.15	10.10 «Личное. Дмитрий Дюжев» (12+). 11.20 ● «Мечты из пластилина» (12+). 13.00 → 14.30 ● «Надежда» (12+). 17.00 «Один в один. Битва сезонов» (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.55 Марш-бросок (12+). АБВГДейка. 06.25 ● «Три золотых волоска» (6+). 06.55 ● «Православная энциклопедия» (6+). 08.00 ● «Ночной мотоциклист» (12+). 08.25	09.45 «Николай Олялин. Раннее сердце». Док. фильм (12+). 10.35 → 11.40 ● «Одиноким предоставляется общежитие» (12+). 11.30 → 14.30, 23.25 События. 12.35 ● «Арлетт» (12+).
НТВ	05.05 «Преступление в стиле модерн» (16+). 05.35 → 01.20 ▼ «Тихая охота» (16+). Смотр. 07.25 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс».	08.45 «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.20 Кулинарный поединок. Главная дорога (16+). 10.20 «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл С. Малозёмов. 11.00 Квартальный вопрос. «Высоцкая Life» (12+). 12.00 13.05
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». Библейский сюжет. 10.00 → 12.45, 14.35, 16.55, 18.10, 20.45, 23.35 Карамзин—250. 10.35 ● «Повесть о настоящем человеке» (*). 12.05 «Больше, чем любовь» (*).	12.50 Пряничный домик. «Подстаканики» (*). 13.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 13.45 Ф. Синатра. Концерт легендарного певца. Запись 1969 года.
ОТР	05.00 → 19.20 ● «Начало» (12+). 06.30 → 11.05 «Моя рыбка» (12+). 06.45 → 22.45 ● «Без свидетелей» (12+). 08.15 ● «Вкус халвы» (12+). 09.25 → 00.15 «Люди плато Путорана». Док. фильм (12+).	10.20 «За дело!» (12+). 11.20 «Гамбургский счет» (12+). 11.45 «От первого лица» (12+). 12.15 «Большая наука» (12+). 13.10 «Основатели» (12+). 13.20 «Фигура речи» (12+). 13.50 ● «Свой-чужой» (12+).
		13.15 «На 10 лет моложе» (16+). 14.00 «Теория заговора» (16+). 15.20 ● «Неподходящиеся». 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».
		18.15 «Угадай мелодию» (S) (12+). 18.50 «Без страховки» (S) (16+). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 «МаксимМаксим» (16+).
		00.10 ● «Двойной форсаж» (S) (16+). 02.10 ● «Марта, Марси Мэй, Марлен» (S) (16+). 04.00 «Модный приговор». 05.00 «Мужское / Женское» (16+).
		11.20 «Мечты из пластилина». 
		21.00 «Запах лаванды». 
		23.40 «Право голоса» (16+). 02.40 «Мост на Родину». Специальный репортаж (16+). 03.10 ● «Инспектор Льюис». 04.40 «Обложка. Секс, НЛО и кровь» (16+). 05.05 «Три смерти в ЦК». Док. фильм (16+).
		15.20 «Жизнь одна». 
		20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 21.00 Ты не поверишь! (16+). 22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» (16+). 23.00 «Звонок». Пранк-шоу (16+). 23.30 ● «Казак» (16+). 03.15 ▼ «ППС» (16+).
		05.35 «Тихая охота». 
		20.05 «Поедем, поедим!» Своя игра. 15.05 «Таинственная Россия» (16+). 16.20 «Зеркало для героя» с О. Пушкиной (12+). 17.15 «Следствие вели...» (16+). 18.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
		14.05 «Гори, гори, моя звезда» (*). 16.15 «С Патриархом на Афоне». Док. фильм. 17.00 «Новости культуры» с В. Флярковским. 17.30 «95 лет со дня рождения Андрея Сахарова. «Больше, чем любовь»».
		18.15 Спектакль театра Сатиры «Маленькие комедии большого дома» (*). 20.50 «Георгий Натансон. Влюбленный в кино». Док. фильм (*). 21.30 ● «Валентин и Валентина» (*). 23.00 «Белая студия».
		23.40 ● «Простая история». 01.30 «Слондайк», «Приливы туда-сюда». Мультфильмы для взрослых. 01.55 «Искатели». 02.40 «Селитряный завод Санта-Лаура». Док. фильм (*).
		06.45 «Без свидетелей». 
		01.10 «Чистое небо». 

воскресенье 22 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 ● «Мировой парень» (12+). 07.50 «Армейский магазин». 08.20 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.35 «Здоровье» (16+). 09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.10 Премьера. «Следуй за мной». 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.20 «Открытые Китай». 12.50 «Гости по воскресеньям».	13.45 → 15.15 ● «Куприн. Впотьмах» (S). 18.10 «Я хочу, чтобы ты был сон...» Концерт Е. Ваенги (S). 19.55 «Афтар жот» (16+). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	22.30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. 23.40 ● «Идентификация Борна» (S) (12+). 01.50 ● «Другая земля» (S) (16+). 03.35 «Модный приговор».	23.40 «Идентификация Борна». 
РОССИЯ 1	04.50 ● «Вот такая история...» Мульт утро. 07.00 «Сам себе режиссер». 08.20 → 03.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.10 «Афон. Обитель Богородицы». Фильм А. Мамонтова. 12.20 → 14.20 ● «Вместо нее» (12+). 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 00.30 ▼ «По горячим следам» (12+). 02.30 «Мы отточили им клинки. Драма военспецов». Док. фильм (12+). 04.05 Комната смеха.	11.10 «Афон. Обитель Богородицы». 	12.20 «Вместо нее». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 ● «Впервые замужем». 07.55 «Фактор жизни» (12+). 08.25 ● «7 главных желаний» (12+). 10.05 «Барышня и кулинар» (12+). 10.35 «Олег Даль — между прошлым и будущим». Док. фильм (12+).	11.30 События. 11.50 ● «Золотая мина». 13.30 Московская неделя. 15.00 ▼ «Каменская». «Не мешайте палачу» (16+). 17.05 ● «Коммуналка» (12+). 20.55 ● «Капкан для звезды» (12+). 00.40 Петровка, 38 (16+).	00.50 ● «Арлетт» (12+). 02.35 ● «Встретимся у фонтана». 03.55 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+). 04.40 «Звездные папы». Док. фильм (16+).	10.35 «Олег Даль». 	00.50 «Арлетт». 
НТВ	05.05 → 00.50 ▼ «Тихая охота» (16+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома.	10.20 «Первая передача» (16+). 11.05 «Чудо техники» (12+). 12.00 «Дачный ответ». 13.05 «НашПотребНадзор». Не дай себя обмануть! (16+). 14.05 «Поедем, поедим!» Своя игра. 15.05	16.20 «Мировая закулиса. Зараза». Фильм В. Глуסקера (16+). 17.15 «Зеркало для героя» с О. Пушкиной (12+). 18.00 «Следствие вели...» (16+). 19.00 «Акцент недели». Информационная программа.	19.50 «Поздняков» (16+). 20.00 ● «Телохраниль» (16+). 23.50 «Я худею» (16+). 02.40 Дикий мир. 03.05 ▼ «ППС» (16+).	16.20 «Мировая закулиса. Зараза». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 → 15.55 «Великоресный крестный ход. Обыкновенное чудо». 10.30 → 12.20, 15.50, 19.00, 23.50 Карамзин—250. 10.40 ● «Машенька» (*). 11.55 «Легенды мирового кино». Р. Блюме.	12.25 «Дети Кумыкской равнины». Док. фильм. 12.50 «Кто там...» Авторская программа В. Верника. 13.20 → 00.50 «Черепашки. Маленькие, но значительные». Док. фильм (*). 14.10 Гении и злодеи. Н. Козырев.	14.35 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 15.25 «Граф истории Карамзин». Док. фильм. 16.25 «Верность памяти солдата». Док. фильм (*). 17.35 ● «Баллада о солдате» (*). 19.05 «Пешком...» Москва теплая (*).	19.35 «Золотой теленок». Док. фильм (*). 20.15 ● «Золотой теленок» (*). 23.00 «Ближний круг Игоря Золотовицкого». Ф. Синатра. Концерт легендарного певца. Запись 1969 года.	01.40 «Он и Она». «История kota со всеми вытекающими последствиями». Мультфильмы для взрослых. 01.55 «Искатели». 02.40 «Египетские пирамиды». Док. фильм (*).
ОТР	06.10 Концерт Тамары Гвердцители (12+). 08.00 → 16.30 «Живая тишина...» Док. фильм (12+). 08.55 «От прав к возможностям» (12+). 09.25 «Люди плато Путорана». Док. фильм (12+).	10.20 «Культурный обмен с С. Николаевичем» (12+). 11.05 «Доктор Ледина» (12+). 11.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 11.45 «От первого лица» (12+).	12.15 «Большая наука» (12+). 13.10 «Основатели» (12+). 13.20 Студия «Здоровье» (12+). 13.50 ● «Вкус халвы» (12+). 15.05 ● «Пропащие среди живых» (12+). 17.25 ● «Начало» (12+).	19.00 → 23.20 ОТражение недели. 19.40 ● «Чистое небо» (12+). 21.25 ● «Неверность» (12+). 22.50 «История моей бабушки». Док. фильм (12+). 00.05 Программа «Календарь» (12+).	13.50 «Вкус халвы». 

МОСКВА

Не бросайте читать
17 известных людей прочитают
книги с 17-й страницы

ПРОЕКТ «Страница 17», придуманный издательством АСТ, стартует 12 мая. Есть мнение, что книгу часто бросают именно на 17-й странице. Теле- и радиоведущая Тутта Ларсен и актер Дмитрий Чеботарев прочтут в электротееатре «Станиславский» отрывки из произведения одного из известных современных авторов, а слушателям предстоит угадать имя и поделиться впечатлениями от услышанного. Чтения продлятся в Москве с мая по октябрь.

Встречи у Грибоедова

В чем секрет одной из самых посещаемых библиотек Москвы

ПРОБЛЕМА

✎ Наталья Соколова

Библиотека № 1 им. Грибоедова — одна из самых посещаемых в Москве. Библиотеке удалось сломать стереотип, что в ней скучно, злые библиотекари и потрепанные книги. На витринах фасада — яркие черно-белые кадры классики мирового кинематографа, в детском отделе — уголок с куклами ручной работы, в центре которого восседает датский сказочник и как будто приглашает взять книгу. О том, как удалось стать ближе к читателям, «РГ» рассказала заведующая библиотекой Татьяна Данилова.

Каков социальный портрет ваших читателей?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: За последние 2—3 года состав посетителей заметно расширился. Стали заходить работающие люди — за книгой, чтобы почитать в троллейбусе, теперь они не только приходят за книгой, но и остаются на наших мероприятиях. Появилось много мероприятий, и пришла молодежь, подростки, дети с родителями. У нас есть программы для всех возрастов. Ребенок пошел на кружок, а родители — на мастер-класс, который проходит одновременно в соседнем зале. В детском отделе мы предлагаем беременным мамам программу «Материнское чтение» — читать еще не родившимся малышам. У нас даже влюбленные назначают свидания. Появилось много студентов, которые не хотят заниматься в общежитии.

Завлекаете большой культурной программой?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Не только. У нас проводятся экскурсии в мемориальный кабинет Виталия Вульфа, краеведческие экскурсии по району, выставки современных художников, школа вожатых совместно с Мосгортуром, «Библионочь», фольклорные праздники, праздники для инвалидов и ветеранов. Летом мы выходим на улицу, где проводим мастер-классы. Мы организовали альтернативную бесплатную продленку в Детском центре им. Х.К. Андерсена. У нас проходят бесплатные консультации психологов и логопедов для родителей. К нам приходят известные актеры. Библиотека осталась чуть ли не последним местом в городе, где можно бесплатно получить многие услуги. В ней можно и повязать, и почитать.

Не жалеете, что библиотека превращается в некий Дом культуры?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: В библиотеке можно найти практически все для реализации своих творческих и интеллектуальных потребностей. Раньше к нам приходили только за книгами, потому что мероприятий было меньше. Горожане хотят обучаться в библиотеке, посещать кружки, смотреть кино, слушать концерты. Люди, которые хотят прийти и просто почитать Достоевского, все равно придут и почитают Достоевского. Библиотека стала



Директор Библиотеки № 1 им. Грибоедова показывает залы детского центра имени Андерсена.



В библиотеку переехал фрагмент студии Виталия Вульфа.



Все, что делают на мастер-классах, можно увидеть в витринах библиотеки.



Кроме привычных читальных залов, в библиотеке есть зоны для чтения с малышами.

открытой городской гостиной. Иногда к нам приходят для того, чтобы поговорить, пообщаться с библиотекарем. Это пожилые и одинокие люди всех возрастов. Они хотят обсудить проблемы литературы, а потом плавно перейти на что-то другое. Или вы приходите в библиотеку и не знаете, что вам прочитать. Для этого и есть библиотекар.

Как изменились библиотекари? Молодые приходят на работу к вам?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: У нас работают профессионалы и энтузиасты своего дела, разбирающиеся и в современной литературе, и в психологии — специалисты широкого профиля. У меня есть два очень молодых креативных сотрудника. Одно из них на нашей летней площадке, когда мы работали на улице. Она захотела нам

помочь, а потом пришла устраиваться на работу. Это девушки до 25 лет с высшим образованием. Одна девушка — психолог, другая — менеджер по управлению персоналом. Читатель просто так не придет никогда. Если у вас висит вывеска «Библиотека», пусть окна и сидят злые библиотекари в шали и стоптанных тапочках. Нужно проделать огромную работу, чтобы читатель пришел и остался.

Сколько получают сотрудники?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Средняя зарплата наших сотрудников — 46 тыс. рублей.

На чем библиотека зарабатывает?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: В библиотеке работают специалисты, которые ведут курсы иностранного языка для детей, проводят развивающие занятия для подготовки к школе.

Как прошла «Библионочь»?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Мы нашли партнеров — Российский новый университет, который сделал флешмоб по аналогии с чтением «Войны и мира». В рамках проекта «Грибоедов жив! 220 лет спустя» студенты сняли на камеру, как разные люди читают «Горе от ума». Мы решили повторить эту акцию совместно с РосНюу в стенах нашей библиотеки, разделили пространство на зоны — в одной зоне гадали на тексте «Горе от ума», в другой — писали портреты в стиле грибоедовской Москвы, работала площадка, где читали на камеру Грибоедова. Еще в одной зоне специалисты рассказывали о балном этикете. Работал буфет, в котором раздавалась выпечка по рецептам XIX века.

Как, по-вашему, надо прививать культуру чтения?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Вовлекать в чтение нужно без нажима. Для этого существуют наши кинопрограммы, кино клубы с обсуждением классики мирового кино, концерты. Пусть на концерт придут 70 человек. И только двое вернутся в библиотеку на следующий день и запишутся в нее. Это уже победа.

Что чаще спрашивают — современных авторов или классику?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Новинку литературы спрашивают не больше 3—4 месяцев. Телевидение сильно влияет на предпочтения. Прошел по ТВ фильм «Достоевский» — все берут Достоевского. Или вышла экранизация по Оруэллу — все берут Оруэлла.

Столичным библиотекам проще привлечь читателей, а каков, по-вашему, рецепт выживания библиотек в маленьких городах?

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА: Рецепт прост — не сидеть сложа руки и не ждать только денег от администрации. Ходить, просить, но и самим что-то делать у себя, придумывать, творить.

КСТАТИ**Предпочтения читателей Библиотеки им. Грибоедова за март 2016 года**

- Художественная литература:
 1. Борис Акунин. «Вдовый плат».
 2. Гузель Яхина. «Зулейха открывает глаза».
 3. Стивен Кинг. «11/22/63».

- Детская литература:
 1. Ирина Токмакова. «Может, нуль не виноват?».
 2. Свен Нурдквист. «Лиза ждет автобуса».
 3. Ондржей Секора. «Муравьи не сдаются».

МОСКВА



«Филатов Луг» и «Хованская» Сокольническая линия метро станет длиннее на пять станций

СОКОЛЬНИЧЕСКУЮ линию столичного метро решено продлить до Коммунарки, в результате чего у нее появится сразу пять новых станций. Уже известны их названия и местоположение. Так, рядом с Хованским кладбищем появится станция «Филатов Луг», возле реки Сосенки откроется «Хованская», а далее расположатся станции «Прокшино», «Ольховская» и «Столбово».

Дача станет ближе

Через два года по Подмоскovie можно будет ездить со скоростью 150 км/час

ДОРОГИ

Ирина Рыбникова

Планы подмосковных властей избавить автомобилистов от пробок на региональных дорогах начали обретать конкретные черты. В области зарезервировано 255 тыс. га земель, где будет построено только то, что имеет отношение к скорости. Эффект отдельных проектов, предусмотренных новой схемой территориального планирования транспортного обслуживания, жители столичного региона смогут оценить уже через два года.

ЦКАД раскатывается

Самый глобальный проект — это ЦКАД. Идею строительства центральной кольцевой автодороги с расчетной скоростью движения до 150 км/ч обсуждали в течение нескольких лет, но зато теперь обещают ее быстро реализовать. Первый и пятый пусковые комплексы ЦКАД уже строятся. На первом участке, который начинается в 10 км от Киевского шоссе и заканчивается на пересечении с трассой М4 Дон, к лету 2017 года строители обещают сделать «черновик» — дорогу без асфальта, со всеми мостовыми и разворотными эстакадами. К концу 2018-го первый пусковой комплекс будет готов.

На пятом комплексе строят мосты через Москву-реку и Десну. Пятый комплекс, который также планируется сдать в 2018 году, будет единственным не скоростным участком ЦКАД с бесплатным проездом.

Сроки сдачи остальных пусковых комплексов те же — декабрь 2018-го. Если экономическая ситуация позволит их соблудить, через два года жители Московского региона должны заметить улучшение ситуации на существующих кольцевых магистралях.

«Области нужно преобразовать существующую радиально-кольцевую структуру автомобильных дорог в современную сеть с приоритетным строительством хордовых направлений. Основой сетевой системы является ЦКАД. Проект федеральный, но возможность его реализации обеспечила область, зарезервировав территории под развитие автодороги», — рассказал «РГ» начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Подмоскovie Владислав Гордиенко.

Трамвай желаний и возможностей

Еще одним подмосковным кольцом, только рельсовым, станет кольцевая линия скоростного трамвая. Она должна связать между собой 20 крупных муниципалитетов области, где проживают в общей сложности 4 млн человек, и все международные аэропорты Московского авиационного узла, которые ежегодно перевозят 50 млн пассажиров. «В это

СХЕМА ТРАНСПОРТНОГО РАЗВИТИЯ ПОДМОСКОВЬЯ



Первые дорожные объекты появятся на юге области, где больше всего и людей, и машин

мало кто верил, но проект планировки первого пускового комплекса легкорельсового трамвая на участке Подольск—Домодедово—Жуковский—Раменское уже утвержден, и даже проведены первые роуд-шоу для инвесторов», — говорит Гордиенко.

Пассажиропоток нового вида транспорта оценивается в 10 тыс. пассажиров в час к 2020 году. А к 2030-му, когда первая трамвайная линия начнет расти вдаль, он будет удвоен. Непосредственно к строительству путей планируется приступить в 2017 году.

Четыре хорды на юг

«Южной части Подмоскovie в схеме территориального планирования транспортного обслуживания уделено самое большое внимание. Во-первых, там самый напряженный трафик. Во-вторых, аэропорт Домодедово заявляет о планах довести ежегодный поток пассажиров с нынешних 30 млн до 100 млн человек. А каждый новый миллион пассажиров дает 1 тыс. рабочих мест», — утверждает Владислав Гордиенко.

Поэтому власти оставили альтернативу тем жителям области, которые со своих автомобилей никогда никуда не пересядут. Ключевые точки этой альтернативы — 4 хорды, первой из которых станет дорога Виноградово—Болтино—Тарасовка длиной 16 км. Она свяжет и разгрузит Ярославское и Дмитровское шоссе. Проектирование этой трассы уже начато.

Дальше идут: 21 км новой дороги Лыткарино—Томилино—Красково—Железнодорожный, 59 км связки трасс М4 «Дон» и Новорязанского шоссе Подольск—Домодедово—Раменское—ЦКАД и 26 км магистрали Балашиха—Щелково—Пушкино—ЦКАД. Примером

того, насколько важны эти хорды для жителей, являются опять же Подольск и Домодедово. Сегодня между ними 51 км пути. Среднее время в пути — 2,2 часа. Прямая хорда будет почти в два раза короче и в три раза сократит время в пути.

Больше аэропорта

«Территории под развитие аэропортов Московского авиационного узла также зарезервированы. В Шереметьево строится третья взлетно-посадочная полоса, в Домодедово — еще один терминал. В Жуковском мы сейчас занимаемся развитием дорожной инфраструктуры — к новому аэропорту в этом городском округе также будет подведена остановка легкорельсового трамвая», — отмечает начальник областной Главархитектуры.

Аэропорт в Жуковском стал четвертой и самой молодой воздушной гаванью в составе Московского транспортного узла. На начальном этапе работы количество его пассажиров не превысит 60 тыс., но уже к концу этого года аэропорт планирует обслужить 2 млн человек. А в недалекой перспективе здесь рассчитывают на 12 млн пассажиров в год. Пока до аэропорта можно доехать на электричке с Казанского вокзала до платформы Отдых с пересадкой на автобус или сразу на автобусе от метро «Котельники». Но в будущем на платформе Отдых появится транспортно-пересадочный узел и дополнительная платформа для приема скоростных поездов «Ласточка».



Столкновение двух «Жигулей» на Волоколамском шоссе. Одна такая авария способна полностью парализовать движение на существующих региональных, в основном двухполосных трассах.

КСТАТИ

Власти хотят построить в Подмоскovie 250 транспортно-пересадочных узлов, 24 из которых считаются первоочередными и должны появиться к 2025 году. Первыми в течение 3—4 лет должны появиться ТПУ на платформах Отдых и Весенняя в Подольске. В числе ключевых — Котельники и платформа Павшино в Красногорском районе. В Котельниках в состав ТПУ войдет еще и автостанция. Требования к строительству пересадочных узлов область определила простые: чтобы можно было оставить машину на парковке по приемлемой цене и в максимально короткий отрезок времени пересечь на метро, трамвай или автобус.

дата



Тайны Старой Ладogi
Археологи нашли молот скандинавского бога грома Тора

ПЕТЕРБУРГСКИЕ археологи провели раскопки в Старой Ладoge. Среди находок—замки сложной конструкции, средневековые бусы, ножи, костяные кресты, перстень. Некоторые вещи привезены из других земель, например, костяной гребень, относящийся к Древнему Риму. Изюминка—подвеска в виде молота Тора (на фото). В германо-скандинавской мифологии Тор—бог грома. После изучения подвеску передадут в музей Старой Ладogi.

Первоначальник русской истории

Василий Никитич Татищев: усердный летописец или искусный фальсификатор?

ПЕРСОНА

✎ Юрий Борисёнок

На год 250-летия великого историка Карамзина приходится и круглый день рождения его предшественника Татищева, о котором современные историки, как и в карамзинское время, ожесточенно спорят до хрипоты.

Василий Никитич Карамзин появился на свет 330 лет назад, 29 апреля 1686 года. Участник Полтавской битвы и младший современник первого российского императора, он определенно был одним из помянутых Пушкиным «птенцов гнезда Петрова». И при этом бурное время свое, когда очень непростое петровское царствование сменила пестрая и переменчивая «эпоха дворцовых переворотов», умудрился опередить. Ибо оказался во многих своих увлечениях, и в сочинении истории тоже, наравне с правлением, которого он, скончавшись в 1750-м, не застал,—со временем Екатерины II, государыни исключительно просвещенной.

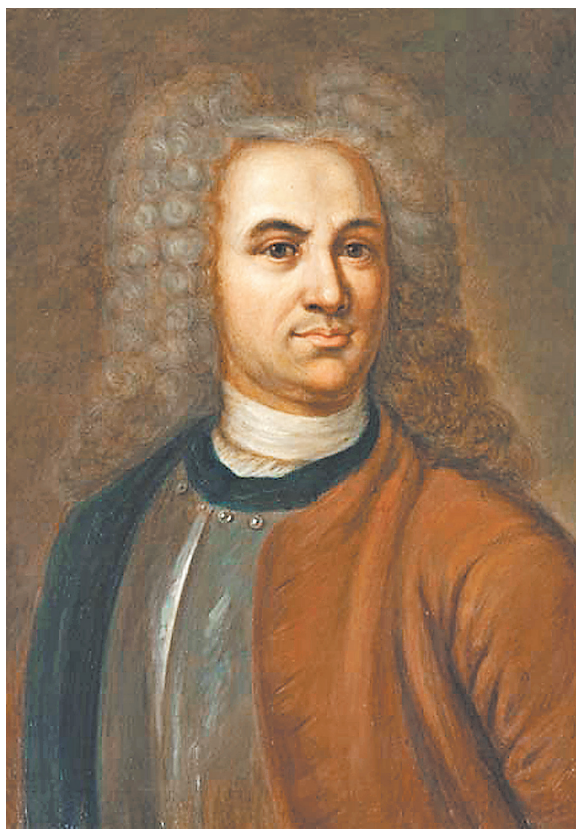
И не зря в печати его «История Российская с древнейших времен» начала появляться именно в екатерининские годы, начиная с 1768-го. Идеями просвещенного переустройства мира пронизана вся биография Татищева, и отсюда же его страстный интерес к прошлому, проявившийся уже в 1710 году, когда молодой артиллерист в окрестностях Коростеня осматривал холм, известный как «могила Игорева»; по преданию, именно там был похоронен павший от рук древлян киевский князь.

Свои увлечения историей Василий Никитич начал по совету знаменитого Якова Брюса в конце 1710-х годов, но вплотную и систематически занялся любимым делом только оказавшись в опале за 5 лет до смерти, в 1745-м. В своем подмосковном имении Болдино «Татищев считался состоящим под судом, и у двери его постоянно стоял солдат сенатской роты»—вот в каких условиях, по описанию историка Константина Бестужева-Рюмина, так хорошо писалось родоначальнику научного изучения нашей истории.

Как и у многих других новооткрывателей, у Татищева многое было не только «впервые и вновь», но и на стыке эпох и исследовательских манер. Предшественников у него не имелось вообще, и совсем не удивительно, что долгие годы он лелеял историю как любимое увлечение, которым он может заниматься даже при своей поистине трудоголической работоспособности лишь урывками.

Современникам сей государственный муж был известен лишь по своим довольно высоким должностям: он успел побывать и начальником горных заводов на Урале, и управляющим Оренбургским краем, и астраханским губернатором.

Так был ли Татищев ученым историком на самом деле? Язычительный Ключевский именовал его «практическим дельцом», ставшим «первым собирателем материалов для полной истории России». То есть застрял Василий Никитич



Василий Никитич Татищев и написанная им «История российская с самых древнейших времен».

Василия Осиповича где-то в предбаннике научной истории, а в парилку не попал. На самом деле все признаки учености татищевских занятий историй не вызывают: и изучение прошлого по источникам,

Татищев весьма убедительно объяснял, почему история—это полноценная наука в отличие от астрологии или хиромантии

и хорошее знание иностранных языков, которыми он владел в количестве десяти, и первая для русских историков работа в заграничных библиотеках и архивах—именно этим наш полиглот занимался во время своего служебного путешествия в Швецию в 1724—1726 годах, после чего первым стал называть Русь Гардарики, а Новгород—Хольмгардом.

И Петру Великому в Данциге в 1716-м он смог весьма доказательно объяснить, что местный магистрат лукавит, пытаясь «развести» царя на громадную по тем временам сумму в 50 тысяч рублей и выдать некую тамошнюю картину «Страшный суд» за творение кисти самого просветителя славян Мефодия.

Наконец, Татищев очень убедительно объяснял, почему история—это настоящая полноценная наука

в отличие от «звездопрощания», то бишь астрологии, или «рукознания», хиромантии. И наука эта в своей основе глубоко нравственна: «история не иное есть, как воспоминание бывших деяний и приключений, добрых и злых, потому все то, что мы пред давним или недавним временем чрез слышание, видение или ощущение прознали и вспоминаем, есть самая настоящая история, которая нас или от своих собственных, или от других людей дел учит о добре прилежать, а зла остерегаться».

Первый русский сочинитель ученой истории очень хорошо знал, как должны выглядеть сохраняющиеся и поныне профессиональные навыки мастерства. От «историописателя» требуются как «начитанность и твердая память, а к тому внятный склад ума», но также и знание «всей философии». Историк не только обязан писать по источникам, но и уметь их отбирать, «чтоб как строитель мог отличить материалы годные от негодных, гнилые от здоровых, так

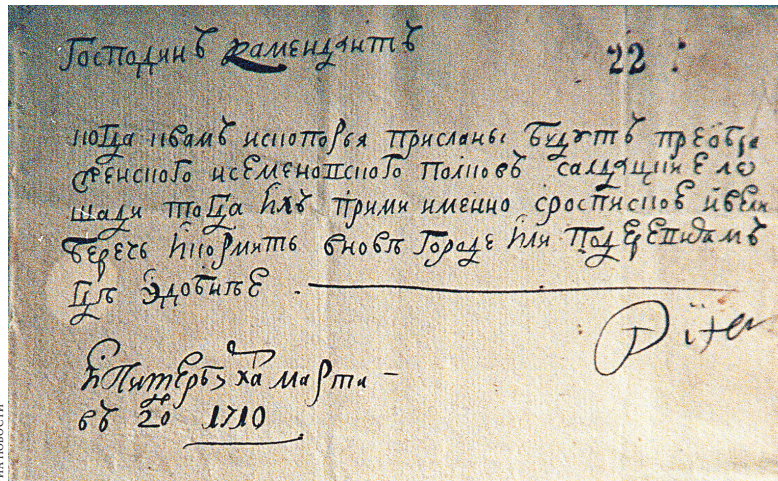
же и писателю истории нужно с прилежанием рассмотреть, чтоб басен за истину и сочиненное за настоящее не принять».

К сочинениям предшественников надобно всегда относиться с пристрастием, потому как «даже о лучшем древнем писателе научную критику знать не безужно». Особенно же порицать стоит фальсификаторов истории, а искать их долго не нужно, живут поблизости: «Поляки как о себе самих древности и храбрости хвастая, не стыдятся басни слагать, таки других к тому заодно привлекать не скупятся».

Но все эти татищевские рассуждения—из области теории, а следовал ли он сам сим принципам в «Истории Российской»? Вот тут-то и скрываются причины для острых дискуссий. Попытавшись начать читать Татищева с самого начала, мы обнаружим часть первую его труда, излагающую нашу историю до Рюрика. Повествование, что и говорить, легендарное, говоря более критически, те самые басни.



ФОТОХРОНИКА ТАСС



Письмо Петра I новгородскому губернатору Ивану Юрьевичу Татищеву о пересылке лошадей для Преображенского и Семеновского полков. Подписано «peter». Санкт-Петербург. 20 марта 1710 года.

Правда, такова была тогдашняя европейская наука: знакомый Татищеву, секретарь шведской коллегии древностей Бьернер убеждал его в том, что «россияне около V-го века уже объявились». Стоит ли обвинять первого нашего историка в том, что он не стал осовременивать эту приятную глазу дату?

Главные же споры о Татищеве идут от его источников: одним историкам видится, что он использовал не дошедшие до нас летописные известия и тем уже материальной истории ценен. Другие, начиная еще с Карамзина, считают, что Василий Никитич вводил в свою «сводную летопись» сочиненные им самим тексты; некоторым его критикам кажется даже, что был он столь искусным мастером подобных фальсификаций, что заслуживает почетного звания «историка современного, концептуального, новаторского».

Ближе к истине скорее третьи, к которым принадлежал и академик Д.С. Лихачев, считающие, что историческим разысканиям XVIII века была свойственна литературная составляющая. Историк строго не мог различать показания источников и собственное мнение, мог приводить неточные ссылки, а реконструкции смешивать с фактами. Не потому ли сам себя Татищев предпочитал именовать не историографом, а именно «историописателем»?

Но чем бы ни продолжались актуальные и по сей день дискуссии о Татищеве, его фигура первопротоида отечественной истории сомнению не подлежит, равно как жгуче современны и слова его о востребованности исторической науки: «Никакой человек, ни одно поселение, промысл, наука, ни же какое-либо правительство, а тем более один человек сам по себе, без знания оной совершенен, мудр и полезен быть не может».

образование



У кого будущее золотое
Выпускники МИСиС — самые богатые в России по версии Forbes

СРЕДИ российских миллиардеров, вошедших в рейтинг богатейших людей по версии журнала Forbes, есть выпускники МИСиСа Михаил Фридман, Герман Хан, Алексей Кузьмичев, Филарет Гальчев. Их совокупное состояние оценивается в \$30,2 млрд долларов. Совокупный капитал выпускников МГИМО — \$28,4 млрд. В списке Forbes среди выпускников вуза — Алишер Усманов, Владимир Потанин, Игорь Кесаев, Анатолий Ломакин.

Дуем в вуз

Абитуриентов ждут 700 университетов. Как найти лучший?

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Ирина Ивойлова

Российские вузы получают примерно 500 тысяч бюджетных мест в бакалавриате, специалитете, магистратуре, аспирантуре. Если учесть, что ЕГЭ сдают 650 тысяч выпускников школы, то примерно 60 процентам из них гарантировано место на первом курсе вуза.

Тем, у кого средний балл ЕГЭ 80 или выше, можно нацеливаться на ведущие вузы, такие как МГУ, СПбГУ, МГИМО, ВШЭ, МГЮА им. Кутафина, МФТИ, МИФИ. Хороший вариант — федеральные университеты в регионах и вузы, которые участвуют в программе повышения конкурентоспособности 5:100. И те и другие получают дополнительное финансирование, стоят на хороших позициях в рейтингах и предлагают интересные программы. Напомним, в проекте 5:100 участвует сегодня 21 университет. Это, в числе прочих, Университет ИТМО (Санкт-Петербург), Томский, Новосибирский, Тюменский госуниверситеты, РУДН.

Лучшие технические вузы — МФТИ, Бауманка, Томский политехнический, МИФИ, Университет ИТМО, Санкт-Петербургский политехнический университет, МЭИ, Новосибирский технический госуниверситет и другие.

Среди гуманитарных и педагогических вузов можно выделить РГГУ, МГЛУ, Российский государственный педагогический университет им. Герцена (Санкт-Петербург), Московский педагогический госуниверситет, Московский городской педуниверситет, Ярославский педуниверситет, Томский государственный педуниверситет и другие.

Самые популярные медицинские вузы — Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Пирогова, Первый московский государственный медицинский университет им. Сеченова, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. Павлова, Нижегородская государственная медицинская академия, Казанский и Сибирский государственные медицинские университеты.

Тем, кто собирается учиться на врача, надо знать: сейчас количество целевых студентов в вузах не ограничено. Вуз и заинтересованные предприятия сами решают, сколько студентов-целевиков принять — 10 процентов или все 100.

По среднему баллу ЕГЭ и величине бюджетного набора среди ветеринарных и сельскохозяйственных вузов лидируют Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины, Кубанский государственный аграрный университет, Россий-

ский государственный аграрный университет (Тимирязевка), Оренбургский и Ставропольский государственные аграрные университеты, Белгородская государственная сельскохозяйственная академия.

Бауманке дали лес

Сейчас идет объединение некоторых университетов, и того вуза, на который вы ориентировались, скажем, год назад, уже может и не быть. Принято решение о реорганизации МАМИ и Университета печати им. Ивана Федорова. На их базе появится политехнический университет.

Нет больше Московского государственного университета тонких химических технологий. Он стал частью Московского технологического университета. А Российский государственный технологический университет им. Циолковского (МАТИ) присоединился к МАИ. Московский государственный университет леса станет филиалом Бауманки, а Государственный университет управления войдет в состав Московского государственного юридического университета им. Кутафина.

В регионах вузов тоже становится меньше. В Карелии педагогическая академия присоединилась к Петрозаводскому госуниверситету. Идет слияние Орловского госуниверситета с Приокским. Начались объединения вузов в Омске, Волгограде, Барнауле. Часто информации об этом на официальных сайтах вузов нет. Так что придется самим штудировать Интернет.

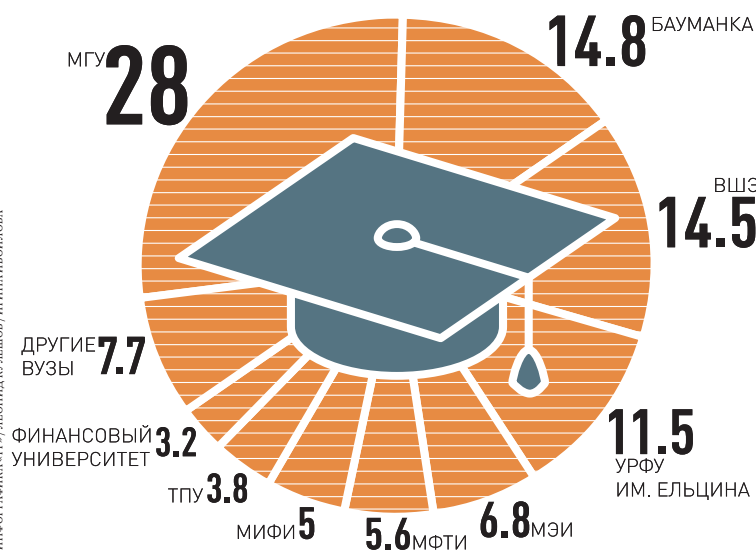
Обратите внимание: в этом году сократилось количество мест на экономику, юриспруденцию, менеджмент. Между негосударственными вузами распределено 1500 бюджетных мест.

Позовите Айболита

Какую специальность выбрать сегодня, чтобы завтра найти хоро-

В КАКИЕ ВУЗЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОСТУПАЮТ ВЫПУСКНИКИ ТОПОВЫХ ШКОЛ, %

Источник: RAEX («Эксперт РА»), Ирина Ивойлова



ВУЗЫ, КОТОРЫЕ ДАЮТ САМОЕ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Источник: RAEX «Эксперт РА», Ирина Ивойлова

Основанием для ранжирования служат результаты вузов при оценке по группам показателей: «уровень преподавания», «международная интеграция», «ресурсное обеспечение», «востребованность среди абитуриентов»



КАКУЮ ЗАРПЛАТУ ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ ВЫПУСКНИКАМ РАЗНЫХ ВУЗОВ РАБОТОДАТЕЛИ, ТЫС. РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ

Источник: сайт «Информатизация и образование», Ирина Ивойлова

МФТИ	100
МГУ (ЮРИСПРУДЕНЦИЯ) -	98
МАИ (ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ)	95
МГИМО (МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ)	91
МГТУ ИМ. БАУМАНА	90
ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ	89
МИСИС (АВТОМАТИКА И УПРАВЛЕНИЕ)	85
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО)	83
МГУ (МАТЕМАТИКА)	80
МГУ (ЭКОНОМИКА)	80

образование



Олимпийский резерв
В некоторых колледжах конкурс достигает 25 человек на место

ПРЕДСТАВЛЕНЫ результаты исследования колледжей России: лучше всех учатся фармацевты, а в кораблестроители идут «крепкие троечники». В стране растет интерес к среднему профессиональному образованию, заявляют эксперты. Самый высокий конкурс на бюджетное место — в Тюменском медицинском колледже — 23 человека на место, а на платное место — в Училище олимпийского резерва (Абакан), 25 человек на место.



шую работу? Экономике нужны специалисты по 3D-принтерам, инженеры в сферу жилищно-коммунального хозяйства и строительства, инженеры по техническому надзору. Есть спрос на инженеров-металлургов, энергетиков, врачей — терапевтов, стоматологов, косметологов, хирургов, гинекологов. В последнее время стали очень нужны фармацевты и провизоры.

Хорошие перспективы найти работу у ветеринарных врачей. А вот выпускников педвузов ждет серьезная конкуренция — вакансий для них почти нет. Как, впрочем, и для экономистов. Еще хуже ситуация с юристами: работу по

специальности сможет найти только один из 50 выпускников.

Гуманитариям, в том числе педагогам, культурологам предлагают работу в детских садах. Есть вакансии для выпускников исторических факультетов. Но их мало. В основном нужны помощники архивистов. А для этой должности достаточно среднего профобразования.

Востребованы психологи. Но не все, а те, кто имеет специализацию. Например, в области коррекционной педагогики, социальной сфере, умеет работать с наркозависимыми или имеет специализацию «клиническая психология». Исключение из правил — вы-

пускники-гуманитарии топовых вузов, таких как МГУ, СПбГУ, ВШЭ, МГИМО, Финансового университета и других.

Переходим на прием

Прием документов в вузах начнется не позднее 20 июня. Абитуриент имеет право подать заявления в пять вузов на три специальности в каждом. Приезжать в приемную комиссию не всегда обязательно. Есть вузы, которые принимают документы по электронной почте.

— Если вуз принимает документы дистанционно, то человек может отправить электронной почтой заявление, фотографии. В

принципе даже подлинник документа об образовании могут принести в вуз его родители или доверенные лица, — рассказала «РГ» начальник отдела департамента госполитики минобрнауки Елена Ионкина.

С этого года количество баллов, которые может получить абитуриент за индивидуальные достижения, уменьшено с 20 до 10. Будут учитываться не только золотая, но и серебряная медаль и диплом о среднем профобразовании с отличием, творческие достижения. Кроме того, вузы могут добавить баллы за золотой значок ГТО, выставить оценку за сочинение. В этом году не будут учитывать со-

Чтобы стать студентом, бегать по вузам теперь не надо. Главное — верно оценить свои шансы.

чинение СПбГУ, МГИМО, МИСиС, Сибирский федеральный университет. МГУ даст за него до 3 баллов, РГГУ — 4, ВШЭ — от 1 до 10.

Попасть в волну

Зачисление пойдет в две волны. В первую вузы обязаны взять 80 процентов абитуриентов, во вторую — 20. Кого вузы зачислят без вступительных испытаний? Это члены сборных команд России, победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников. Льготы олимпиадников действуют теперь, как и результаты ЕГЭ, пять лет: в год получения и еще 4 года после этого. Все остальные участвуют в общем конкурсе.

Самый уязвимый момент вступительной кампании — верно оценить свои шансы. Допустим, вуз должен принять 100 человек. Абитуриент стоит под номером 220, но впереди него только 20 человек принесли оригиналы. В другом вузе, где принимают те же 100 человек, абитуриент стоит под номером 160, но оригиналы принесли почти все. Ясно, что больше шансов попасть на бюджет в первом вузе. Хотя бывает и иначе.

В КАКИХ ВУЗАХ УЧАТСЯ САМЫЕ УМНЫЕ ПЛАТНИКИ (2015 ГОД, НАБОР - БОЛЕЕ 300 ЧЕЛОВЕК), СРЕДНИЙ БАЛЛ ЕГЭ

МГИМО	81.3
ВШЭ	79.3
СПбГУ	77.3
МИФИ	76
МГУ им. Ломоносова	74.3
Первый Санкт-Петербургский государственный медвуниверситет	72.6
Всероссийская академия внешней торговли	72.5
РНИМУ им. Пирогова	70.1
РЭУ им. Плеханова	70.4
Новосибирский национальный исследовательский госуниверситет	70.4
Казанский государственный медвуниверситет	69.9
Кубанский государственный медвуниверситет	69.1
РАНХ и ГС при Президенте	68.6
Первый государственный медицинский университет им. Сеченова	68.2
Санкт-Петербургский госуниверситет аэрокосмического приборостроения	67.2

КАКИЕ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВУЗЫ СТОЯТ В ВЕРХНИХ СТРОЧКАХ РЕЙТИНГА (ТОП-17 РЕЙТИНГА 2016 ГОДА)

Источник: Ассоциация негосударственных вузов России, Ирина Ивойлова

АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ - ИМСИТ	1
БЕЛГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА	2
ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ	3
ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА	4
ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА (ИНСТИТУТ)	5
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ЕКАТЕРИНБУРГ)	6
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА	7
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ	8
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	9
ОМСКАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ	10
ПРИКАМСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ	11
РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА (ИНСТИТУТ)	12
РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	13
САМАРСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ	14
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА, ИНЖЕНЕРНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	15
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ	16
ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБИП)	17

КОМПЕТЕНТНО

Что дает студентам аккредитация вуза?

Сергей Кравцов
глава Рособрнадзора

— На нашем сайте есть «Карта вузов», где можно посмотреть, есть ли у вуза лицензия, аккредитация, введен ли запрет приема. Если аккредитация у вуза есть, студент получит диплом государственного образца, отсрочку от армии на время учебы, право использовать для оплаты материнский капитал и право на получение налогового вычета для тех, кто сам платит за учебу.



Охотники на вандалов
В Санкт-Петербурге полицию научат охранять памятники

КОМИТЕТ по охране памятников Петербурга и Ленобласти разрабатывает методички для полиции по защите объектов культурного наследия. В 2015 году за повреждение памятников в городе завели пять уголовных дел. Самое громкое: владелец дома, где жил Лермонтов, спилил с лестницы исторические балясины и выставил их на продажу. А в минувшее воскресенье в центре города неизвестный повредил памятник Кутузову: отломил 30 см шпаги.

Без ретуши

В Петербурге представили подлинный облик Суворова

РЕКОНСТРУКЦИЯ

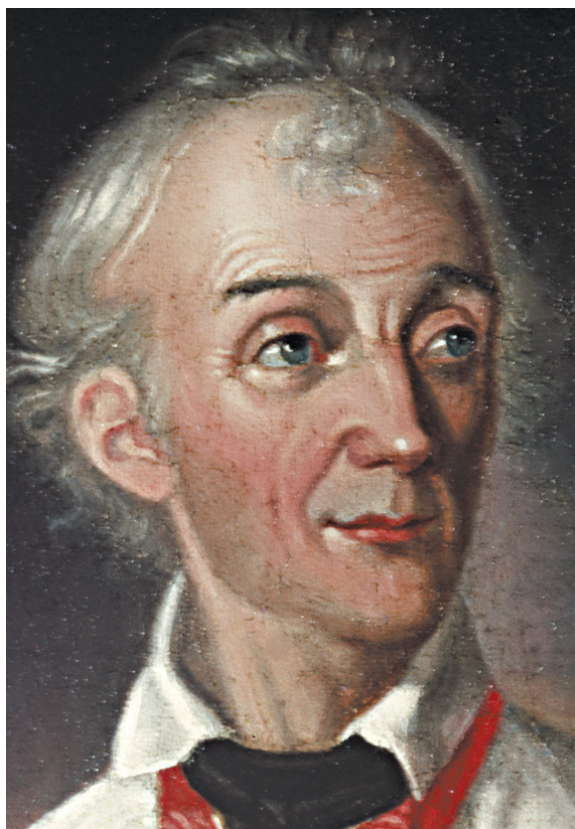
✍️ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

В Санкт-Петербургском музее Александра Суворова состоялась презентация уникального артефакта: реконструированного облика генералиссимуса, который составили сотрудники Института этнологии и антропологии РАН по посмертной маске Суворова.

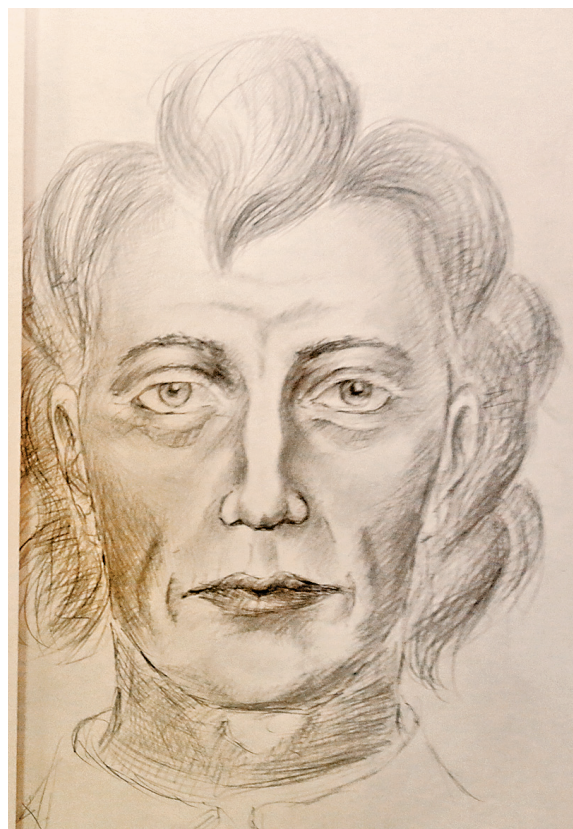
— Это уникальный случай в нашей практике, — рассказывает руководитель работ Елизавета Веселовская. — Обычно для реконструкции мы используем черепа. Понятно, что мягкие ткани после смерти изменяют свою форму, иногда — весьма существенно. К тому же у нас была задача восстановить не облик больного старика (Суворов умер в 69 лет после тяжелой болезни), а внешность человека на пике его славы.

Заказ на реконструкцию «правильного» облика Суворова институту сделал телеканал «Звезда»: фильм «Суворов. Альпы. 200 лет спустя» вышел 8 мая. В фильме журналисты прошли путем суворовской армии, штурмовали перевал Сен-Готард и встретились с потомками тех, кто встречал суворовских солдат как освободителей. В Швейцарии нашего полководца до сих пор чтут как национального героя.

Посмертная маска Суворова хранится в Санкт-Петербургском мемориальном музее его имени. Здесь



Генералиссимус Суворов работы неизвестного художника XVIII века (слева) и швейцарца Алекса Долля начала XXI века.



же имеется 5 его прижизненных портретов, которые мало похожи один на другой. Если же взглянуть в скульптурные и живописные работы более позднего времени, станет очевидно, что у художников сложился стереотип в изображении

генералиссимуса: щуплая фигура, острый нос, узкий подбородок. У Суворова на научно реконструированном портрете более крупные черты, шире нижняя челюсть, овал лица не заостренный, а скорее округлый.

Написать его новый портрет с учетом всех этих замечаний попытался молодой швейцарский художник Алекс Долль. Он сопровождал группу телеканала в швейцарских съемках, делал зарисовки пейзажей, связанных с именем

У нас была задача восстановить не облик больного 69-летнего старика, а внешность человека на пике его славы

полководца. Итогом стала выставка в питерском музее Суворова и портрет генералиссимуса, который автор подарил музею.

— К сожалению, нам не удалось восстановить форму черепа Суворова, его рост и особенности сложения, — говорит Елизавета Веселовская. — Но я надеюсь, что мы получим доступ к останкам полководца, захороненного в Благовещенской церкви Александроневской лавры. Православная церковь намерена канонизировать генералиссимуса, который — единственный среди всех российских военачальников! — не проиграл ни одного сражения. Если его причислят к лику святых, неизбежна эксгумация, а значит, прояснятся все антропологические замеры останков будет вполне возможно.

Каким оружием сражались во времена Суворова

АРСЕНАЛ

Уникальное оружейное хранилище открыли для посетителей в музее Суворова в Петербурге.

Любой желающий, а не только специалисты могут теперь, загодя записавшись, увидеть раритетные экспонаты, принадлежавшие когда-то как сильным мира сего из разных стран, так и известным государственным особам, военачальникам и дуэлянтам.

Насчитывает собрание 1500 предметов «жизни и смерти». На обозрение выставлено пока 450. Преимущественно образцы XVII—XIX веков. Большинство и сейчас в отличном состоянии.

Как, например, катана — японская двуручная сабля XVII века. Ее еще называют оружием самураев. Выглядит так, словно только от мастера! Или суданский меч, который, говорят, вызвал бурю эмоций у английского консула в Петербурге, побывавшего на открытии «Фонда оружия» и вспомнившего, увидев его, историю одного восстания времен английской колонизации Судана. Не исключено, именно этим мечом был обезглавлен в 1885 году легендарный генерал Гордон, один из самых знаменитых в истории военачальников Британии. В Россию меч был привезен из африканской экспедиции конца XIX века.

А вот немецкий охотничий клинок 1462 года попал к нам, как предполагается, с военными трофеями Второй мировой войны. По другой версии — из... театра.

— Наш «Фонд оружия» начали создавать в начале 1950-х годов, — говорит замдиректора музея Александр Лукирский. — Поступления шли из государственных собраний, от частных коллекционеров, а также из театральных мастерских, где оказалось немало клинков

самого разного происхождения, причем настоящих, не бутафорских. С ними советские артисты долгие годы выходили на сцену. Причем зачастую в также подлинных исторических одеждах. В театр попало все это главным

образом после революции 1917 года. Особенно много было чиновничьих шпаг.

Из уникальных экспонатов хранилища — шпага Пу И, последнего императора государства Маньчжоу-Го. Незнакомым с китай-

ской историей это имя может быть памятно по знаменитому фильму 1987 г. «Последний император» режиссера Бернардо Бертолуччи. Шпага передана китайцами СССР в 1945 году, в ножнах, отделанных изящной резьбой и росписью.

Рядом — наградное оружие великого князя Михаила Павловича, младшего брата императора Николая I. На внутренней стороне эфеса шпаги — гравировка: «За храбрость», на рукоятке — драгоценные камни. Ее подарил музею в свое время ветеран Великой Отечественной, участвовавший в войне с Японией, пожелавший остаться инкогнито. Рассказал лишь, что попало к нему великокняжеское оружие от того же императора Пу И, к тому времени уже низложенного.

Еще одну такую же шпагу Михаил Павлович получил за отвагу при штурме столицы Царства Польского Варшавы. Там же сражались и внук генералиссимуса Суворова Александр Аркадьевич Суворов. Великий князь подарил шпагу генералу В. Кноррингу. Правнук последнего передал ее музею кавалергардов. После революции шпагу вывезли в Париж. А в 1994 году известный историк русской армии В. Звегинцов, сын последнего командира кавалергардского полка, подарил ее музею Суворова.

Из огнестрельного оружия впечатляет прообраз современного гранатомета, изготовленный в XVIII веке. А также кавалерийский пистолет, из которого практически невозможно было убить. Ствол у него слишком длинный, точность неважная. Чтобы попасть в мишень, требовалось постоянно пристреливать пистолет и следить за состоянием пороха. Не зря учил Суворов, что пуля — дура. В отличие от шашки, которая всегда была для кавалериста верной подругой.

Людмила Безрукова



Наградное оружие великого князя Михаила Павловича, младшего брата императора Николая I. На внутренней стороне эфеса шпаги — гравировка: «За храбрость», на рукоятке — драгоценные камни.



Кавалерийский пистолет, из которого практически невозможно было убить: ствол слишком длинный и точность неважная.

общество



Прогулка по чувствам
В Санкт-Петербурге открылся «Музей эмоций»

ПИТЕРСКИЙ «Музей эмоций» расположен на Итальянской улице. Позиционируется как интерактивное пространство современного искусства. Основан еще в 2011 году, но открылся только сейчас. Каждая зона музея — определенная эмоция. «За час здесь можно испытать то, что многие переживают за всю жизнь, — предупреждает автор проекта Алексей Сергиенко. — Но учтите, что часть объектов может вызвать слишком эмоциональную реакцию».

Улыбка на троих

Почему русские редко улыбаются?



ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ
Димитрис Георгиадис
автор документального проекта «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России» на телеканале «Россия К»

Действительно ли русские такие хмурые и не улыбающиеся? Очень сложно ответить на этот вопрос, потому что он касается людей — таких сложных живых существ, которые слишком непохожи друг на друга. Когда кто-нибудь из моих соотечественников спрашивает меня о русских, я, если честно, отвечаю ему не менее двух часов. Так много всего хочется рассказать. Мне кажется, что стереотип о не улыбающихся русских популярен у народов, которые сами себя считают очень улыбающимися и дружелюбными. То есть я, грек, встречаю русского и спрашиваю у него не совсем всерьез, конечно: «Слушай, брат, почему вы такие не улыбающиеся, а? Беда, что ли, у тебя какая-то?» В этот момент знаете, чего я добиваюсь? Подсознательно я превозношу себя и свой народ. И одновременно так хитро намекаю: «Будь таким, как я».

МНЕНИЕ
Наталья Лебедева

83% жителей России, по данным ВЦИОМ, считают себя счастливыми. Но улыбок на улицах больше не стало и иностранцы продолжают считать нас хмурой и недружелюбной нацией. Но мы-то прекрасно помним поговорку: смех без причины — признак дурачины.

В национальных особенностях русской улыбки разобрался доктор филологических наук, директор Центра коммуникативных исследований ВГУ Иосиф Стернин. Его статья, написанная еще в 2000 году, разошлась на цитаты в Интернете и до сих пор остается одним из лучших объяснений нашей бытовой неулычивости.

Для американца, немца или финна улыбнуться при встрече — значит продемонстрировать свою вежливость и расположение к собеседнику, для нас же «дежурная улыбка» — не самое лучшее качество и скорее — настораживающее. Мы редко улыбаемся незнакомцам и не всегда

готовы отвечать улыбкой на улыбку. Русский рассматривает улыбку скорее как приглашение вступить в контакт.

В нашей стране не принято улыбаться во время исполнения служебных обязанностей. Поэтому таможенники, продавцы, официанты не улыбаются. Хотя последних настойчиво учат на тренингах располагать улыбку, адресованную клиенту.

Уникальность русской улыбки в том, что она должна быть только искренней, иметь для улыбающегося вескую причину, понятную окружающим, и быть уместной. «Просто так» улыбаться не принято. Как говорил Аркадий Райкин: «Смеяться надо в специально отведенных для этого местах!»

Профессор Иосиф Стернин рассказал «РГ», как изменилась русская улыбка за 15 лет.

За прошедшие годы у нас (по крайней мере в крупных городах) разве не появилась та же дежурная улыбка, что и у европейцев?

ИОСИФ СТЕРНИН: Понятие дежурная

улыбка — чисто наше, российское. Мы это говорим, заметьте, всегда с неодобрением. В других странах это считается улыбкой вежливости. У нас в 90-х началось движение в сторону приветливости в коммерческих структурах, магазинах, офисах. Служащих, продавцов стали заставлять улыбаться. Это коммерческая приветливость, коммерческая улыбка. Но по моим наблюдениям, она никак у нас не приживается. Если вы посмотрите на нашу сферу сервиса и продажи сейчас, они все практически перестали улыбаться. Опять совковое хамство «ненавязчивого сервиса» сплошь и рядом. Наше глубинное ментальное отношение к улыбке как неуместной при серьезном деле, видимо, давит на сознание людей. Коммерческую улыбку у нас, с моей точки зрения, можно только насильно натренировать. И ни в коем случае не надо говорить — улыбайтесь, этому внутренне сопротивляется наше мышление. Когда просят улыбнуться, наше сознание всегда ищет повод, а если не находит — человек улыбаться не хочет. Надо говорить — имейте приветли-

Экипаж МКС 26/27 — наш Дмитрий Кондратьев тоже мог бы улыбаться, как Кэтрин Колман или Паоло Несполи. Но «просто так» в России это не принято, у нашей улыбки всегда должна быть причина.

вый вид. В середине 90-х я готовил продавцов филиала одного западного магазина — из 4 недель 3 ушло на выработку приветливости (не улыбки). И то навыки, честно скажу, оказались неустойчивыми.

А мне, наоборот, кажется, что работающие в сфере обслуживания люди становятся приветливей.

ИОСИФ СТЕРНИН: Коммерческая улыбка у нас выглядит пока заушечно. Они ее искусственно «держат», это всегда видно. Людям надо внушить, что они больше продадут, если будут приветливыми, и следить за их приветливостью, сделать тренинг коммерческой приветливости элементом профессионального обучения.

В виртуальном общении смайл используется гораздо чаще, чем улыбка в жизни реальной. Есть ли связь между смайлом и живой улыбкой?

ИОСИФ СТЕРНИН: Смайки — попытка придать общению эмоциональность, которой виртуальное письменное общение лишено. А улыбка одного живого человека другому — нечто совсем другое, у нее другие функции. Виртуальное общение более свободно в отношении языка и, к сожалению, морали — там можно, прикрываясь анонимностью, практически безнаказанно хамить, оскорблять, материться. В личном общении так нельзя, и если человек в личном общении улыбается, то у нас совсем другое восприятие его, нежели мы получим от него смайлик. Смайлик живую улыбку никогда не заменит.

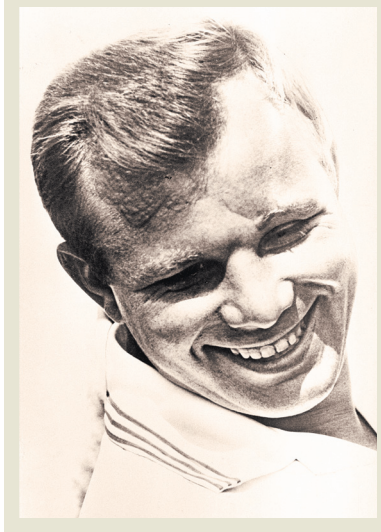
Россия открыта для иностранцев. Неужели они до сих пор считают нас угрюмой и мрачной нацией?

Но в действительности это опасный путь. Я считаю, что все национальные стереотипы основаны на нетолерантности друг к другу. Стереотипы придуманы не нами, а теми, кому они выгодны. Я всегда говорю: хочешь узнать любой народ? Езжай туда, поживи с местными не менее месяца и постарайся быть таким, как они — перевоплощайся, подобно актеру. И тогда ты поймешь, что у тебя не одно «Я», а несколько, и они все разные, и все твои. А твоё происхождение связано лишь со страной, где ты долго жил. Так что нет неулыбчивых русских и ленивых греков. Есть люди! Настоящие люди! Именно настоящих людей мы показываем в нашем проекте «Ехал Грека...», и мы рады, что скоро телезрители Греции узнают через нас о России и русских гораздо больше, без стереотипов. Как бы я описал русских? В моем кругу русских друзей и знакомых есть только строгие, искренние, добрые, талантливые и позитивные люди. Друзей у меня не так много, но отвечать за других я не могу.

ИОСИФ СТЕРНИН: Да, так и есть. Конечно, опыт межкультурного общения повышает, надеюсь, информированность людей. Но американцы как считали, так и считают, что если собеседник им не улыбается, он демонстрирует враждебность.

Ни в коем случае не следует нам переделывать себя и стараться всем улыбаться, но это должно стать коммерческим правилом. И как мы изучаем язык другой страны для общения с ее жителями, нам надо изучать и коммуникативное поведение — правила общения, мимику, улыбку, жесты, позы, дистанции общения, чтобы правильно понимать наших собеседников и быть правильно понятыми самими.

КСТАТИ



Секрет улыбки Гагарина

Улыбка Юрия Гагарина доказала всем — русские умеют улыбаться. В этой улыбке нет фальши и «дежурности». И мы верим этой улыбке и ее носителю. В семейных альбомах хранятся фотографии военных лет, с пожелтевших от времени черно-белых карточек смотрят наши улыбающиеся дедушки и бабушки, запечатленные в короткие моменты затишья перед боем. Это не голливудские улыбки, а какие-то совсем другие, и мы зачарованно вглядываемся в лица и удивляемся, как же они могли улыбаться, когда вокруг война и смерть. Это была наша фирменная улыбка. А вы замечали, как в большой очереди на кассу в супермаркете уставшие и раздраженные люди вдруг начинают незаметно для себя улыбаться, наблюдая, как сидящий на соседней тележке двухлетний карапуз с большими глазами сосредоточенно разворачивает конфету. Так что между предубеждением к нам («одна из самых неулыбчивых наций») и нашей нескрываемой иронией по отношению к «их» дежурным улыбкам скрывается наш собственный талант улыбаться. Не натужно, искренне, из глубины души. У нас своя улыбка, которая по своей таинственности не уступит улыбке Моны Лизы.

среда обитания



Гаражный вор В Нальчике взяли серийного похитителя гаражных боксов

ПЕРВЫЙ в России серийный вор гаражных боксов задержан в столице Кабардино-Балкарии. Местный житель сообщил полиции, что еще в феврале его металлический гараж размером 4х6 метров увез неизвестный на «КАМАЗе». Тогда в полицию потерпевший не обратился, а просто купил и установил новый гараж. В апреле украли и его. Похитителя нашли благодаря видеокамерам комплекса «Безопасный город». Возбуждено уголовное дело.

Гаражи особого назначения

13% российских гаражных боксов используются как квартиры, производства, мини-больницы, магазины и гостиницы

ОБЩЕСТВО

✍ Игорь Елков

Фонд поддержки социальных исследований «Хамовники» выяснил, как народ использует гаражи.

Феномен «Гаражная экономика» исследована в восьми регионах России: опрошены владельцы боксов в 60 поселках и городах, включая Саратов, Ульяновск, Казань, Набережные Челны, Тольятти, Пермь, Анапу и Нижний Новгород. Результаты более чем любопытные.

Приказано выжить

Наиболее активно используют гаражи в курортной Анапе. В обследованных ГСК в сфере «гаражной экономики» занято 5 тыс. человек. Это немало, поскольку постоянное население Анапы — 59 тыс. По методологии авторов проекта, активность анапских гаражников рекордная — 51%.

Интересно, что вы, скорее всего, и не догадаетесь, что перед вами гаражный кооператив. Выглядит как коттеджный поселок. Таковым по сути и служит: гаражи перестроены в жилые дома, оснащенные всеми благами цивилизации (вода, канализация, кондиционеры, Интернет). Некоторые боксы надстроены до трех этажей.

Часть предприимчивых владельцев анапских гаражей не сдает эти гаражи курортникам, а сами на лето переселяются в них, сдавая свою квартиру или дом.

Кипит гаражный бизнес и в 614-тысячном Ульяновске. Здесь в 36,2 тыс. обследованных боксах — 11,7 тыс. производств. С туристами в Ульяновске не очень, да и в качестве места жительства гаражи здесь не принято сдавать (вообще делают квартиры из гаражей в основном в Сочи, Анапе, Москве и Ханты-Мансийске. В остальных городах это скорее единичные случаи). Поэтому здесь гаражи используют в качестве производств: мебели, стройматериалов, запчастей и комплектующих.

На третьем месте по уровню гаражной активности у нас Набережные Челны. В городе проживают 513 тыс. человек. Владельцев гаражей относительно немного — 9,3 тыс. человек. Но почти каждому третьему гараж позволяет выжить. Всего в тамошних гаражах до тысячи производств.

Совсем иная картина в Тольятти. В 720-тысячном городе в гаражах создано 1,8 тыс. производств, где занято 5,5 тыс. человек. Активность гаражников 7%.

Казань: население 1,1 млн человек, гаражных боксов 13,4 тыс. Но при этом всего 180 гаражных производств, где занято 540 человек. Индекс активности — 1,3%.

Наконец, в 1,2-миллионном Нижнем Новгороде, где 11 тыс. гаражей, исследователи нашли всего сотню бизнесов, где трудятся 309 человек. Экономическая активность гаражников менее одного процента. По меркам южан — не гаражники, а какие-то ретрограды.



Жилые гаражи Анапы: три этажа с мансардой. Очень часто на первом этаже работают, а выше живут или сдают в аренду.

По оценке авторов исследования, есть прямая зависимость — чем богаче регион, тем реже встречаются «гаражники»: «В Тюмени их почти нет. Зато в Ульяновске 15% трудоспособного взрослого населения работают в гаражах».

И накормят, и гитару настроят

Что в гаражах производят? Само собой, при ГСК работает масса автомастерских, шиномонтажей. С этого все начинали. Затем пошли настоящие производства. Особенно процветали мебельные.

«Закономерность: если в одном гаражном боксе начинали



Гараж-квартира в Перми. Скромнее, чем на южных курортах. И это скорее исключение, чем местная норма.

выпускать мебель, то в 2–3 соседних сразу же организовывали производство мебельной фурнитуры и комплектующих», — говорит соавтор проекта, аспирант Ульяновского государственного педуниверситета Сергей Селеев. Еще одна тенденция: гаражные кооперативы, расположенные вблизи больших заводов, обязательно становились приложением к главному конвейеру.

Часто в гаражах выпускали дефицитные или просто более дешевые запчасти. Например, Саратов прославился в качестве одного из российских центров производства «серых» автокомпонентов.

Тольятти даже после массовых



Тольятти: после массовых сокращений на АвтоВАЗе самозанятость народа, в том числе и в гаражных производствах, позволила городу избежать социальных потрясений. Но в целом активность местной «гаражной экономики» невысока.

ГАРАЖНАЯ ЭКОНОМИКА — ДОХОДЫ И РАСХОДЫ

ШИНОМОНТАЖ В СЕЗОН ЗАРАБОТОК ОДНОГО ПУНКТА ШИНОМОНТАЖА СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 120-160 тыс. руб.	АВТОСЕРВИС В МЕСЯЦ НА ДВОИХ В ПРОВИНЦИИ ОКОЛО 60-120 тыс. руб. В МОСКВЕ ОКОЛО 90-300 тыс. руб.
АВТОЭЛЕКТРИК В ПРОВИНЦИИ 40-60 тыс. руб. В МОСКВЕ 40-100 тыс. руб.	АВТОМОЙКА В ПРОВИНЦИИ НА ДВА ПОСТА, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСЯЦА «НА ВСЕХ» 40-250 тыс. руб. МОЙЩИКИ ПОЛУЧАЮТ ОТ 30 ДО 50% ОТ СУММЫ ЗАКАЗА, ЗАРАБАТЫВАЯ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГАХ
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ СРЕДНИЙ ЗАРАБОТОК В ПРОВИНЦИИ СОСТАВЛЯЕТ 25-40 тыс. руб.	ПРОИЗВОДСТВО БЕТОННЫХ БЛОКОВ ЗАРАБОТОК НА ОДНОГО РАБОЧЕГО 20-40 тыс. руб.
АРЕНДА СРЕДНЯЯ СТАВКА АРЕНДЫ ЖИЛОГО ГАРАЖА В МОСКВЕ И ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ 7-20 тыс. руб. НА ЮГЕ РОССИИ (СОЧИ, ЦЕНТР) В СЕЗОН ПРИ СДАЧЕ ОТДЫХАЮЩИМ 1000-5000 руб. В ДЕНЬ	

сокращений на АвтоВАЗе избежал ожидаемых социальных потрясений. Что, конечно, не только заслуга гаражных производств. Но и они внесли посильный вклад в обеспечение города рабочими местами. Точнее — помогли процессу самозанятости.

Гаражники Заречного (Пензенская область) внесли посильный

КСТАТИ

Большинство гаражников — в возрасте от 30 до 55 лет. Те, кто младше — ученики или наемные работники гаражных автосервисов и мебельных производств. Гаражники старше 55 лет представлены самостоятельными мастерами высокой квалификации — карбюраторщиками, автоэлектриками, токарями, кузовщиками. Практически все гаражники — мужчины. Исключения бывают. Женщины выступают в роли руководителей производств, можно встретить в гаражных производствах швей и упаковщиц. В боксах-магазинах работают продавцами. Большинство гаражников — люди семейные. В ходе опросов дети часто фигурировали в качестве повода для начала гаражного бизнеса («надо кормить семью»). Есть немало семейных артелей. Среди гаражников очень мало пьющих. Мотив: «пить некогда».

вклад в местную экономику, сделав из бывшего закрытого города один из неформальных центров мебельного производства страны.

В Набережных Челнах в ГСК работают офисы юридических компаний, стоматологии, ветеринарные клиники, сауны. В одном из гаражей устраивают риэл-квесты.

В Нижнем Новгороде процветает армянский гаражный магазин, по соседству — тонар с шаурмой, беседка и мангал. А с обратной стороны на привязи... теленок!

В саратовских ГСК устроены конюшни и свинофермы.

В гаражах рождались мастера, чья слава гремит на всю страну. В Ульяновске в гараже работает известный гитарный мастер. А у «народного карбюраторщика» из Димитровграда Наиля Порошина 120 тыс. подписчиков на YouTube.

Методом проб и ошибок

Впрочем, выдумка и креатив отдельных гаражных умельцев — еще не показатель эффективности гаражной экономики в целом. Часто бывает, что люди примитивно копируют бизнес соседей.

«Кто-то один начал делать гвозди, и через некоторое время их производят уже в 6–8 соседних гаражах, — рассказывает автор проекта «Гаражная экономика» Александр Павлов. — Но бизнес пойдет не у всех, и то при условии, что смогут наладить сбыт. Тогда народ от гвоздей переходит, скажем, на пеноблоки. Потом — на классический ремонт машин».

С точки зрения Александра Павлова, гаражная деятельность — это не совсем бизнес. А гаражная экономика — явление больше социальное, а не экономическое. Сильно разбогатеть в этой сфере никому не дадут.

Почти везде местным властям все известно о деятельности гаражников, но их предпочитают не трогать до определенного момента, ограничиваясь сборами в виде помощи району, подачек на благоустройство, обязательствами новогоднего оформления и т.д.

Давление начинается лишь тогда, когда оборот гаражной деятельности превышает некий условный порог. То есть когда гаражник, по мнению власти, «богатеет». В этом случае его деятельность либо обкладывается данью (исследователи называют цифру в 10% с оборота), либо легализуется.

ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



Японский городской
На каждого жителя Японии
приходится по \$76 тысяч госдолга

НЕСМОТРЯ на снижение в минувшем году, госдолг Японии более чем вдвое превышает объем ВВП. Это один из самых высоких показателей среди стран «семерки». Численность населения страны — 127,1 млн человек, совокупные капиталы жителей достигли \$15,7 трлн. Более половины из них — наличные и вклады в банках. Вместе с тем, как сообщил японский минфин, на каждого жителя приходится по 8,26 млн иен (\$76 тыс.) госдолга страны.

Доски почета в каждом цехе

Нужны ли рынку трудовые подвиги?

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✎ Всеволод Овчинников

Работая в 60-х годах корреспондентом «Правды» в Токио, я, естественно, старался рассказать советским читателям о слагаемых послевоенного японского экономического чуда. И прежде всего о том, как страна, которая до XIX века вовсе не знала колес, вышла на первое место в мире по производству автомашин.

Соотечественники часто спрашивают меня: чем японский автозавод отличается от нашего, в чем секрет успеха японцев? И, отвечая на эти вопросы, я начинаю не с различий, а со сходства.

Попадая на головное предприятие концерна «Тойота» в Нагое, я каждый раз как будто возвращаюсь в советские времена. В цехах бросаются в глаза доски почета. На каждой из них — портреты передовиков труда, результаты внедренных новаторами рацпредложений, переходящие вымпелы цехов, бригад, участков.



Коносукэ Маэцита — основатель корпорации, больше известной как Panasonic, всегда следовал своей философии: делать товары лучше, дешевле и качественней.

Во всем этом чувствуется стремление создать для тружеников не только материальные, но и моральные стимулы, то есть утвердить такие понятия, как трудовая честь коллектива, вызвать у людей чувство причастности к успеху предприятия.

Все это поначалу рождает желание назвать Японию самой социалистической из капиталистических государств. Однако за внешним сходством кроется и глубинное различие. Стахановское движение, рекорды ударников пятилеток неизменно делали упор на количественные показатели. Нов Советском Союзе не было традиции возмечивать и по достоинству вознаграждать профессиональное мастерство, воспитывать у людей гордость за качество своего труда.

Конкурсы профессионального мастерства

В Японии же еще с феодальных времен каждое мастерство имеет своих кумиров. Это так называе-



мые «живые национальные сокровища». Будь то кузнецы, кующие клинки для самурайских мечей, или вышивальщицы по шелку.

Понятие трудовой славы имеет и в Японии XXI века вполне конкретное содержание. Отраслевые конкурсы профессионального мастерства проходят ежегодно и широко освещаются средствами массовой информации. Все знают, кто в стране самый искусный повар, кто лучший плотник, каменщик, сварщик, кто лучшая медсестра.

Спрос на победителей всеяпонских конкурсов профессионального мастерства неизменно растет. Для престижа фирмы важно

иметь в ее штате чемпиона страны по профильной специальности. За ними конкуренты охотятся, словно спортивные клубы за титулованными игроками.

Появились специализированные профтехучилища, напоминающие по своим задачам школы Олимпийского резерва. Будущие чемпионы проходят там спецподготовку. А потом в тех же классах повышают квалификацию молодые рабочие, медалисты же становятся их преподавателями.

Форд и Деминг

Можно сказать, что японский автопром с рождения привык де-

лать упор на качественные показатели труда. Когда-то американец Генри Форд стал основоположником массового производства, впервые поставил его на конвейер. Он разделил сборку автомобиля на цепь простых операций, которым можно быстро обучить кого угодно. Так что квалификация как бы утратила цену, а труд — творческий характер. Чарли Чаплин саркастически изобразил это в своем известном фильме «Новые времена».

Другой американец — Эдвард Деминг — предложил контролировать качество не на конечном продукте, а на каждой стадии производства. В США эту идею проигнорировали.

Сегодня на японских заводах все больше трудовых подвигов совершают роботы, которым уже не нужны ни зарплата с премией, ни слава.

Зато «Тойота» и другие японские автомобилестроители осуществили ее в виде так называемой «системы ККК» — «кружков контроля качества».

Их деятельность основана на том, что производство и контроль за качеством не должны быть разделены, а тем более противопоставлены друг другу. Дело не в том, чтобы выявить и наказать браковедла, главное — своевременно понять причины, вызывающие возможный брак.

Теперь кружки контроля качества трансформировались в систему «полного производственного обслуживания» (ППО). Согласно ей уход за оборудованием полностью передоверяется тем, кто на нем работает. Вместо наладчиков проверка оборудования между сменами занимаются отработавшая и заступившая бригады.

На предприятиях, внедривших систему ППО, производительность труда почти удваивается. Себестоимость снижается на треть. Количество рацпредложений увеличивается. Главное же — в корне меняется сознание людей, у которых обостряется ответственность за качество выпускаемой продукции.



Попасть в автомобильный Зал славы компании «Тойота Мотор Корпорейшн» — огромная честь для любого японца.



Все материалы автора читайте на сайте www.rg.ru/sujet/182



Классика для отчаянных
Экстремалы выступят под музыку Вагнера и Шостаковича

5 ИЮНЯ в Красноярске спортсмены-экстремалы будут поражать публику головокружительными пируэтами на велосипедах, скейтбордах и роликах под аккомпанемент академического симфонического оркестра, который исполнит произведения Вагнера, Шостаковича и других композиторов. По словам постановщиков шоу, их главная задача — объединить поколения и связать современную культуру с классикой.

Пьеса для Курска с оркестром

40 концертов в год и 16 тысяч слушателей сделали знаменитым провинциальный Русский камерный оркестр

МУЗЫКА

Татьяна Владыкина

15 лет назад дирижер, трубач-виртуоз Сергей Проскурин после долгих зарубежных стажировок вернулся на родину и создал для своих земляков не полупрофессиональный оркестр из выпускников музколледжа, а настоящий, не уступающий столичным камерный оркестр. За эти годы Русский камерный оркестр записал множество дисков, выступал в США, Германии, Австрии, Испании, Японии, работал с Александром Ведерниковым, Вениамином Коробовым, Михаилом Петуховым, Георгием Цаем. Недавно оркестр из Курска совместно с РПЦ выпустил диск с произведениями Чайковского, Моцарта, Баха. О том, зачем провинциальному городу профессиональный оркестр, дирижер Сергей Проскурин рассказал корреспонденту «РГ».

Оркестр выпустил диск совместно с РПЦ. Давно дружите с Церковью?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Я профессор православной семинарии, возглавляю Совет православных ученых Курска. У нас есть большие проекты с радио «Вера» и журналом «Фома». Мы выпустили диск серьезной и духовной музыки, за что я очень благодарен Владимиру Легойде, это очень важное сотрудничество для оркестра. Сейчас готовим еще один совместный проект.



Что дает вам эта дружба?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Духовность для музыканта очень важна. Да и вообще для любого человека. Духовность дает совершенно другие смыслы. Православие — это наша духовная база, им пронизаны наша музыка, литература, живопись. Мы никуда от этого не денемся.

Курская публика довольна тем, что у нее есть собственный оркестр?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Наш концертный зал вмещает примерно сорок человек, если мы подставляем стулья. И столько же остается за дверью — представляете? Мы играем около сорока концертов в год, умножьте на четыреста. Шестнадцать тысяч слушателей соприкасаются с живой музыкой. А живая музыка — это не надеть наушники и послушать в телефоне, это соприкосновение с чем-то очень важным. Оркестр очень нужен городу. И не только городу. Мы гастроллируем по миру, стараемся играть на всех площадках.

У вас насыщенная гастрольная география, при этом оркестр успевает сделать еще множество проектов на российской сцене...

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Однажды я раскопал партитуру, написанную рукой знаменитого князя Барятинского. Отредактировал, и мы сделали мировую премьеру, пригласив всех его родственников — дворян Голицыных, Шереметевых, Криворучкиных. Так появился проект «Марьянская ассамблея». Еще один проект: «Русский камерный ор-

Понимать музыку — как научиться читать. Но без этого человек обделен

кестр — детям». В этом году талантливые дети из Донецка играют с нами Пасхальные концерты в Курске, Белгороде, Воронеже и Москве.

Многие исполнители вместо серьезного исполнения предлагают публике шоу. Как вы относитесь к такому замещению?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Публику не обманешь. Люди способны отличить настоящее от фальшивки и почувствовать низкое пробное, массовое. Другое дело, что они не готовы к более серьезному восприятию, но распознать,

Духовность открывает иные смыслы перед музыкантом, художником, просто человеком.

что это что-то серьезное и очень важное, они способны.

Но классическая музыка всегда была понятна не всем.

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Классическая музыка — элитная музыка, к ней нужно быть готовым. Это как язык. Если мы не знаем французского, мы не понимаем, о чем с нами говорят, можно только ловить интонации. Язык классической музыки нужно изучать, и чем раньше, тем лучше. Понимать музыку — это как учиться читать. Человек, проскочивший это образование, обделен. Но если человек еще не слушает

классическую музыку, это совсем не значит, что это элитарное искусство, просто он пока не готов ее понимать. Классическую музыку без подготовки можно воспринимать на уровне радости, настроения. Но есть глубокая музыка, где придется размышлять, сталкиваясь с какими-то глубинными проблемами, и человек должен изучать этот язык музыки, должен расти.

Вы и дирижер, и завхоз, и импресарио?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: И не только. Я должен знать, у всех ли есть детский сад, в хорошую ли школу ходят дети моих музыкантов. Понимаете, взмахнуть палочкой и заставить музыкантов исполнить «легато» или «стаккато» можно, но прежде нужно что-то им дать. Дирижер — это такое дело... Мне надо навязывать свою волю и при этом быть харизматичным. Как руководитель, может, я кому-то и не нравлюсь. У меня достаточно молодые оркестранты, от 16 до 40.

И как вам современная молодежь?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: Очень нравится. Она талантлива, многого хочет. Если ей помогать и направ-

Сергей Проскурин: Мне надо навязывать свою волю и при этом быть харизматичным.

лять, она будет уникальна. Ее надо вести в сторону живого мира, живого общения. Нужно, чтобы они больше читали, слушали живую музыку, ходили в лес, занимались спортом, играли в здоровые реальные игры, а не в компьютерные.

Вам нравится жить в маленьком городе?

СЕРГЕЙ ПРОСКУРИН: В больших городах жизнь по-другому устроена. Там много музеев, оркестров, театров. Маленькие города обделены этим. Например, у нас нет оперного театра. Поэтому мы стараемся приглашать больше певцов, чтобы люди услышали их. Я с глубоким уважением отношусь к людям, которые живут в провинции. Здесь человек острее ощущает проблемы, они выпуклее, а в большом городе есть возможность спрятаться, потеряться, раствориться. В провинции ты должен оставаться самим собой. Здесь человек больше посвящен самому себе, нет этой столичной гонки, есть время для размышлений.



СПРАВКА «РГ»

Сергей Проскурин — профессор по классу дирижирования и трубы Королевской академии в Копенгагене, Венской консерватории имени Людвиг ван Бетховена, Государственной консерватории в Швеции. Записал более двадцати компакт-дисков. Русский камерный оркестр Курского государственного университета под руководством Проскурина сотрудничает с солистами Большого театра, оперы Ковент-Гарден, Венской оперы, Ла Скала, с солистами немецких оперных театров.

спорт



Цветы и минута молчания
Игроки «Шахтера» во Львове
почтили память жертв фашизма

ФУТБОЛИСТЫ донецкого «Шахтера» и главный тренер команды Мирча Луческу отдали дань уважения памяти жертв Великой Отечественной. Накануне Дня Победы они, вопреки нововведениям, произошедшим при президенте Порошенко, возложили красные гвоздики к львовскому монументу Славы, на котором написано «Победителям над фашизмом». Почтив жертв войны минутой молчания, команда уехала готовиться к матчу с «Карпатами».

Шайбы полетели

«РГ» — о самых ярких событиях на старте чемпионата мира в Москве и Петербурге

ХОККЕЙ

Илья Зубко, Илья Соболев,
Москва—Санкт-Петербург

Чемпионат мира по хоккею в Москве и Санкт-Петербурге набирает обороты. «РГ» рассказывает, чем запомнились первые дни турнира.

Панарин говорит и показывает

Старт сборной России на домашнем чемпионате получился сумбурным. Поражение от чехов в дебютном матче, неожиданно валидозная победа над казахами: вряд ли тренерский штаб рассчитывал именно на такое начало турнира. Здорово, что в этой непростой ситуации в команде нашелся лидер, готовый повести за собой. Им стал Артемий Панарин, одним махом набравший 4 (2+2) очка в важнейшей игре с Латвией (4:0).

В сборной Артемий не только бомбардир, но и, можно сказать, имиджмейкер. Обаяние панаринской непосредственности перевешивает неразговорчивость большинства игроков команды.

«По счастливой случайности приз дали мне. Видать, понимают, что палка один раз стреляет и упустить такой шанс нельзя», — самоиронично отреагировал Артемий, когда его признали лучшим игроком матча с латвийцами.

Сейчас даже не хочется думать о том, что сборная едва не потеряла Панарина, когда тот врезался в борт по ходу игры с Казахстаном и не смог закончить встречу. «Это надо борт смотреть, нет ли там дырки. А у меня, как говорит МРТ, все в порядке».

Чешский сюрприз

От сборной Чехии в Москве подвигов не ждали. Поколение Яромира Ягра свое уже отыграло, а новые звезды такого калибра на чешском хоккее небосклоне еще не зажглись. Тем не менее главному тренеру сборной Владимиру Вуйтеку из имеющегося материала удалось сколотить весьма боееспособную команду.

Чехи удивили уже на старте турнира, всухую обыграв хозяев льда — 3:0. И ведь не скажешь, что эта победа незаслуженна: почти весь матч подопечные Вуйтека держали ход игры под контролем.

Латвийцев сборная Чехии обыграла лишь в овертайме, зато в матче с грозными шведами овертайма не потребовалось. И ведь чехи сначала уступали — 0:2, но сумели перевернуть ситуацию с ног на голову и добиться успеха — 4:2.

«И подумать не могли, что у нас после трех игр с такими соперниками будет восемь очков. Очень рады, это понятно. Хотим начать плей-офф на самой лучшей позиции», — признался защитник чехов Ян Коларж. Теперь помешать сборной Чехии занять первое место в группе А могут только собственные осечки. А это значит, что в четвертьфинале команда Вуйтека, скорее всего, избежит встречи с Канадой, Финляндией и США.



Тренерский штаб сборной Канады во главе с Биллом Питерсом вышел на игру с Белоруссией 9 мая, прикрепив к костюмам георгиевские ленточки.

Шоу Назарова

Есть закономерность в том, что автором первого околехоккейного скандала на чемпионате мира стал главный тренер сборной Казахстана Андрей Назаров. Свой крутой норов бывший тафгай показывал везде, где он работал. И вот теперь Андрей Викторович отличился и в национальной команде.

В перерыве матча Казахстана с Россией корреспондентка «Матч

ТВ» ангажировала на флеш-интервью капитана казахов Романа Старченко, отметившегося незадолго до того заброшенной шайбой. Но беседа не состоялась. «Давай заканчивай», — за спиной у хоккеиста вырос Назаров, схватил игрока за плечи и увел в раздевалку.

Инцидент получил продолжение на послематчевой пресс-конференции. «К вам больше не подходить?» — корреспондентка, у которой сорвали интервью, решила идти до конца. «Мы все на эмоциях, а тут такая красивая девушка — не хотели, чтоб ребята расслабились. Были бы вы не такая симпатичная — не увел бы», — парировал Назаров.

Звезда по имени Патрик

Прямо на наших глазах финский нападающий Патрик Лайне из перспективного юниора превращается в мегазвезду. Он заставил говорить о себе в превосходных тонах еще в январе, когда Суоми выиграли молодежный чемпионат мира. Теперь Патрик, которому только 19 апреля исполнилось 18 лет, является одним из ключевых игроков главной команды страны. И возглавляет список лучших бомбардиров чемпионата после трех туров.

В двух стартовых матчах Лайне набрал шесть очков. И специалисты тут же принялись обсуждать, а не поторопились ли они вручить первый номер будущего драфта НХЛ американцу Остону Мэттьюзу. Он, к слову, тоже приехал в Питер, но начал не так убедительно. Главные молодые звезды вскоре встретились на льду, и лишнее внимание Лайне, кажется, навредило. В матче с США он не набрал очков. Более того, позволил именно Мэттьюзу обыграть себя и организовать голевую атаку. В итоге все закончилось для финнов хорошо — они выиграли 3:2 благодаря голу Лео Комарова. Но Патрик Лайне был собой крайне недоволен.

— Для меня это был худший матч за очень долгое время. Даже не

Сергей Бобровский в первых двух играх россиян пропустил 6 шайб, а затем выдал «сухой» матч.

знаю, как это объяснить. Я допустил грубую ошибку, когда подумал, что судьи должны зафиксировать офсайд, но «вне игры» не было, американцы продолжили игру и забили нам гол, — сокрушался длинноволосый блондин с еще не оформившейся толком щетиной перед журналистами. — Сегодня я был просто плох. Надеюсь, что в следующих матчах исправлюсь. Самое главное, что мы добыли очередные три очка.

Канадцы с ленточками

Сборная Канады на этом турнире пока очень хороша и оправдывает звание одного из главных фаворитов. В трех стартовых матчах «кленовые листья» соперников как будто и не заметили. И даже бронзовые призеры прошлого чемпионата мира американцы сдались северным соседям на удивление легко — 1:5. Общая разница заброшенных и пропущенных шайб на этом турнире у канадцев и вовсе выглядит пока угрожающе — 20:2.

Приятно, что и за пределами площадки действующие чемпионы мира ведут себя очень достойно. В них не чувствуется ни капли «звездности» — канадцы с прямотакидетским азартом играют перед своими матчами в футбол прямо на улице, в десяти метрах от «Юбилейного». А их тренерский штаб во главе с Биллом Питерсом впечатлил всех 9 мая. Абсолютно весь персонал «кленовых листьев» пришел на игру с Белоруссией с георгиевскими ленточками на пиджаках. Понятно, что для Канады День Победы, быть может, и не является столь важным и близким праздником, как для нас. Но тем самым они без лишних слов и показных жестов выразили уважение стране, в которой находятся и играют в хоккей сейчас. Ну а о том, что это сделано не

После вылета «Вашингтона» в плей-офф НХЛ на помощь сборной России поспешил Александр Овечкин

«для камер», а искренне, говорит еще одна деталь — уже через несколько часов после игры канадской сборной корреспондент «РГ» случайно встретил Билла Питерса и его помощников в питерских сумерках. Георгиевские ленточки по-прежнему были на их пиджаках.

Венгры хотят остаться

Экзотика чемпионата — сборная Венгрии. С 1939 по 2009 год, то есть 70 лет, этой команды в элитном дивизионе не было. Возращение получилось насколько долгожданным, настолько же и коротким. На чемпионате мира в Швейцарии, закончившемся победой сборной России и проводившемся по другой формуле, мадьяры проиграли все три матча группового этапа. А затем еще трижды уступили соперникам по утешительному раунду и вылетели обратно в первый дивизион.

Вторая попытка закрепиться в элите пришлось на российский чемпионат мира. Пока перспективы остаться в высшем дивизионе у Венгрии довольно слабые. Но эта команда уже запомнилась. Во-первых, мадьяры забили гол самим канадцам. Правда, в ответ получили семь шайб. Во-вторых, впечатляют венгерские болельщики. Столь редкую для себя возможность увидеть большой хоккей они используют по максимуму. Несколько сотен человек приехали в Питер и поддерживают своих настолько дружно, что полностью компенсируют своими эмоциями не самую лучшую посещаемость матчей венгерской сборной. Ну а сцена, когда венгерские болельщики всей трибуной пели после поражения 1:7 от Канады национальный гимн и команда, выстроившись вдоль синей линии, их слушала, прошибла слезы умиления.

ЦИФРА

27

раз

наши хоккеисты завоевывали титул чемпионов мира.



ЧМ по хоккею: расписание, онлайн-трансляции, турнирная таблица в спецпроекте «РГ» rg.ru/hockey2016

К СЛОВУ



**В честь собора
Рожденного в Петербурге
львенка назвали Исаакием**

ИМЕНА для трех новорожденных львят выбрали в Ленинградском зоопарке. Одно назвали в честь Исаакиевского собора, два других стали Нишати (в переводе с африканского суахили — Энергия) и Леро (Надежда). Вообще-то зверям положены клички, но авторы проекта настаивают: львам народ выбирал именно имена. В общей сложности на конкурс поступило 2,3 тыс. вариантов, включая такие, как Симба, Клеопатра, Марфа и Мария.

Страницы из сгоревшей тетрадки

Ищем без вести пропавшие стихи

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Стихи, которые мы потеряли

Дмитрий, простите меня, что я отрываю у Вас драгоценное время, но уж очень мало у меня времени остается жизни на земле. В военные годы мне было 12–13 лет. Жила я на Украине, и мы долго были в оккупации. Помню, как после Победы мне попала в руки газета со стихами:

*Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть...*

Иногда вспоминаю то время и хочется прочитать эти стихи внукам, но память стала подводить. Вдруг Вам удастся найти их и узнать автора? Кажется, что это К. Симонов.

Ольга Федоровна Усова,
г. Шахты,
Ростовская область



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia



Военные поэты, имена большинства из которых остались неизвестными, писали стихи в немногие часы затишья.

Дорогая Ольга Федоровна! Стихотворение, о котором Вы вспоминаете, написал Сергей Владимирович Михалков. Впервые оно было опубликовано в газете «Пионерская правда» 28 августа 1945 года.

Надеюсь, Ваши внуки почувствуют в этих стихах атмосферу того времени, когда только закончилась война и поэты вновь брались за мирные темы.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

Школа

*То было много лет назад.
Я тоже в первый раз
С толпой сверстников-ребят
Явился в школьный класс.
Мне тоже задали урок
И вызвали к доске,
И я решил его как мог,
Держа мелок в руке.*

*Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих <...>*

*Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть.
Нам школа в жизнь открыла дверь
И указала путь <...>*

Я не крайний, я последний!

Марина Королева
журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Скажите, кто здесь крайний за билетами?

Всё, нет больше сил терпеть. Никакой самый опасный вирус не сравнится с этим прилагательным по скорости распространения. С ним еще можно было смириться, пока оно не покидало профессиональной среды, но сейчас, когда оно без боя берет торговые центры, крупные компании, офисы, я должна сказать о нем всё, что думаю.

Так вот: говорить «крайний» вместо «последний» — ужасно! Безграмотно, неправильно, бескультурно. Само по себе прилагательное «крайний» ничем перед нами не провинилось. Крайний — находящийся на краю (крайний дом на улице). Крайний — синоним «последнего» в таких выражениях, как «крайний срок» или «в крайнем случае». Крайний — очень сильный в проявлении чего-нибудь (крайние меры, крайняя необходимость).

Но вот перед нами очередь, где спрашивают, кто тут последний. Почему же вдруг занимающие очередь в массовом порядке заменяют «последний» на «крайний»? Что их так пугает в «последнем»?

Да и пугает давно, еще у Льва Успенского в его знаменитой книге «Слово о словах» (1954) упоминается эта парочка, «крайний — последний»: «Тысячи людей говорят: «Кто тут крайний?», подойдя к очереди за газетами... Это словоупотребление не может быть признано правильным и литературным». Успенский объясняет и причину: «Обычному слову «последний» в некоторых говорах народной речи придается неодобрительное значение — «плохой», «никуда не годный»: «Опоследний ты, братец мой, человек!». Возможно, причина в этом, хотя мне кажется, она могла быть таковой лет 50 назад, а сейчас...

Сейчас это скорее связано с суевериями, причем по большей части профессиональными. Грамота.ру цитирует «Большой словарь русского жаргона» В.М. Мокиенко и Т.Г. Никитиной, где слово «крайний» в значении «последний» сопровождается пометами авиационное, космическое. Это можно понять: летчики, парашютисты, полярники опасаются говорить о последних полетах, прыжках, экспедициях. Слово «последний» кажется им пугающим — последний, другого не будет... Понять можно — но перенимать?!

Нет в очередях «крайних», есть «последние». «Крайний» — это ошибка!



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

15-летний школьник нашел затерянный город майя

ЧУДЕСА

✍ Надежда Ермолаева

Уильям Гадури из Канады совершил уникальное открытие.

Мальчик обнаружил затерянный город майя, находящийся в непроходимых джунглях на территории мексиканского штата Юкатан. Открытие было сделано не случайно. Ему предшествовали многие недели работы в библиотеке, изучение схем и карт, запросы в Канадское космическое агентство и анализ полученных данных.

Гадури отодвинул в сторону все свои школьные дела и два года трудился над загадкой, которую до сих пор не удавалось разгадать никому. Загадка заключалась в том, почему майя, преклоняющиеся перед космосом, часто строили города не там, где удобно для жизни, не возле рек, а в труднодоступных джунглях и на склонах гор, где сложнее добывать питьевую воду и заниматься сельским хозяйством. Разгадка привела мальчика к глобальному научному открытию.

Он сделал «безумное» предположение, что индейцы выбрали места для строительства городов в соответствии с расположением звезд на небе. Составил карту из 117 известных поселений майя и наложил ее на карту 22 созвездий. Еще одному, 23-му по счету созвездию, состоящему из трех звезд, соответствовали два поселения, одного «не доставало». Школьник, изучив все доступные ему учебники по астрологии, рассчитал координаты расположения таинственного города и написал о своем открытии в Канадское космическое агентство.

Ему повезло: в агентстве не отмахнулись от письма, написанного детской рукой. Более того, с помощью спутниковых камер были сделаны снимки местности, указанной в координатах, предложенных мальчиком. И — о чудо! — на них ученые увидели элементы, похожие на руины древнего города.

Гадури представит результаты своей работы на научной конференции в Бразилии в 2017 году. Но сейчас работа над его открытием продолжается. Более детальное изучение неведанного ранее города майя по снимкам НАСА позволило установить, что там находится пирамида и до 30 сооружений. Это поселение площадью 100 кв. км — одно из пяти крупнейших городов майя, известных сегодня.



15-летний Уильям Гадури объясняет учёным Канадского космического агентства свою теорию о расположении городов майя.



Вот где, по расчетам мальчика, должен был находиться неизвестный город майя. И его расчеты полностью оправдались. Поселение получило название «Огненный Рот», и, возможно, в ближайшие годы туда будет организована отправка научной экспедиции. Но ученые предупреждают, что она будет стоить огромных денег.

КСТАТИ

Гадури, еще не окончившего школу, уже принимают в Академии наук Канады и в Канадском космическом агентстве. Мальчик стал получать огромное количество приглашений на научные конференции и симпозиумы по всему миру. Однако пока из-за своего юного возраста и необходимости окончить школьную программу, он должен оставаться дома с родителями и догонять своих одноклассников по многим предметам, которые забросил, вычисляя город майя.

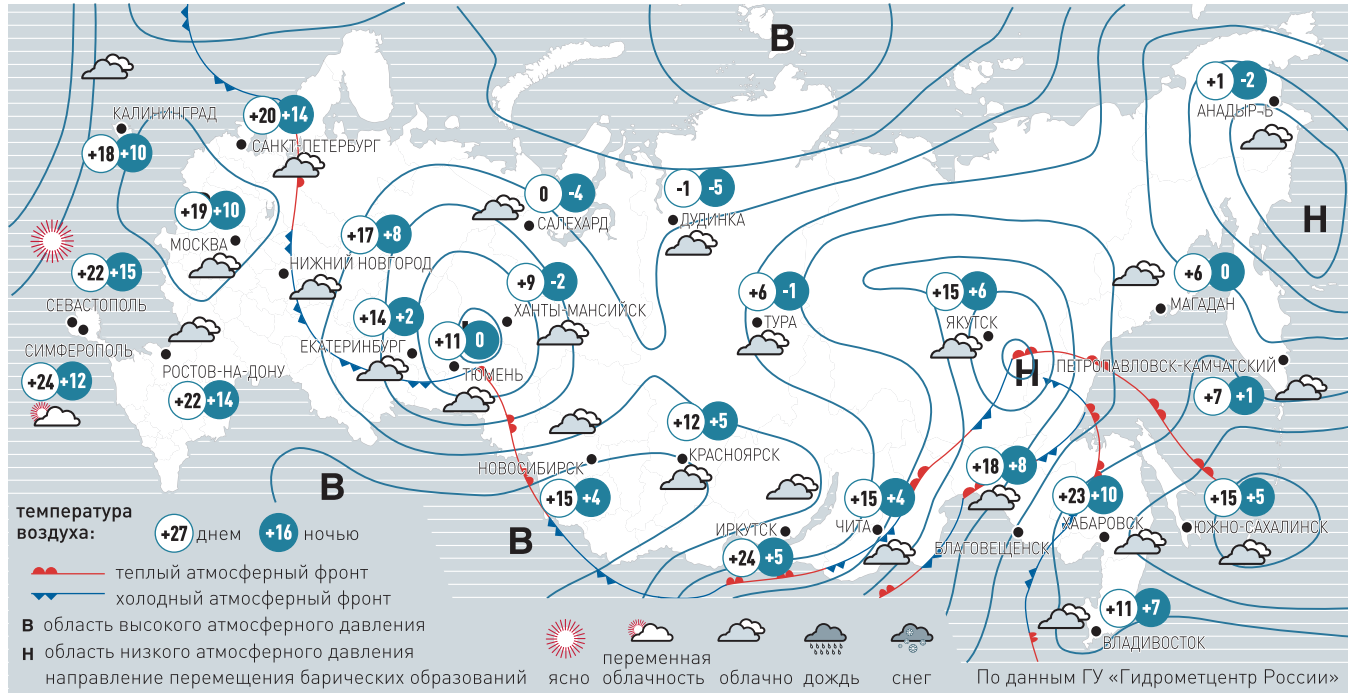
ПОГОДА, ПРИМЕТЫ, ГОРОСКОП

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+27	+18	Гагры	+24	+15	Римини	+20	+17
Сочи	+24	+16	Варадеро	+28	+27	Гоа	+31	+26
Ялта	+24	+14	Дубай	+38	+28	Ларнака	+27	+22
Эйлат	+39	+25	Паттайя	+34	+31	Малага	+23	+17

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца, магнитные бури ожидаются **20.05**, возмущения магнитосферы — **14, 19, 21.05**. Благоприятный день в мае (по данным астрологов): **15**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 12 ПО 18 МАЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+8	+17	+9	+19	+14	+18	+9	+19	+9	+16	+10	+18	+10	+20
Санкт-Петербург	+8	+17	+10	+18	+15	+19	+11	+20	+9	+19	+9	+19	+11	+18
Казань	+9	+18	+8	+17	+11	+18	+8	+19	+7	+18	+11	+18	+8	+19
Нижний Новгород	+9	+18	+8	+19	+10	+15	+6	+16	+5	+19	+11	+18	+7	+19
Ростов-на-Дону	+10	+17	+10	+20	+11	+19	+11	+19	+12	+18	+11	+18	+12	+18
Краснодар	+13	+20	+11	+21	+12	+24	+15	+24	+15	+24	+12	+20	+12	+21
Екатеринбург	+4	+17	+3	+19	+5	+18	+8	+15	+6	+16	+5	+16	+5	+15

ИА «Метеоновок». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

- ### ПРИМЕТЫ
- 12 мая**
Девять мучеников
День целителей и исцеления. Считалось, если по полудню выйти на дорогу и подставить лицо тепловому ветру, — «здоровья прибавится на целый год».
 - 13 мая**
Апостол Иаков
В этот день наблюдали за погодой: ясный восход солнца к ведренному лету, если ночь теплая и звездная — к урожаю.
 - 14 мая**
Еремей Запругальник
Коли на Еремея погоже, то и уборка хлеба пригожа. Непогода в этот день сулит холодную зиму.
 - 15 мая**
Борис и Глеб Сеятели
Борис и Глеб сеют хлеб. Этот день считался соловьиным, соловьи в эту пору начинали петь. Если соловья услышишь до кукушки — счастливо проведешь лето. Запел соловей основательно — весна идет на убыль, лето — на прибыль.
 - 16 мая**
Мавра Зеленые Ши
Или Мавра-молочница. С этого дня в зеленые ши крапиву ищи. Коровы прибавляли молоко.
 - 17 мая**
Пелагея
В этот день рубили дерево на выделку ложек. Время прививки плодовых деревьев. Зацветают вишни, яблони, груши, ранние сорта калины, шиповника.
 - 18 мая**
Ирина (Арина) рассадница
Высаживают капустную рассаду.

ГЕПАТИТ, ЦИРРОЗ — НЕ ПРИГОВОР!

Мне был поставлен диагноз «гепатит С». Все заверяли меня, что страшного ничего нет. Да и я не сомневалась в справедливости этих слов: у меня прекрасное самочувствие, ничего не болит. Когда стала сказываться усталость, пропал аппетит, появились отеки, проблемы с желудком, головные боли, я не предполагала, что это первые признаки болезни. Но, боясь заразить родных, пошла к врачу и после обследования пришла в ужас — у меня цирроз! А мне 55 лет, и у меня маленькие внуки. Я знаю, что нужно бороться. Бороться, чтобы жить, вырастить внуков — им помочь некому. Есть различные варианты, но недоверие останавливает. Помогите! Подарите мне шанс на жизнь!

Светлана, Тюмень

Программа «ГЕПАТИТУ НЕТ» рекомендована при гепатитах, циррозах, онкологии. Работает на любой стадии и защищает клетки печени, препятствуя их разрушению, необходима всем, кого заботит здоровье печени.

ВНИМАНИЕ!
Получить информацию о программе «ГЕПАТИТУ НЕТ» можно по бесплатному телефону **8-800-333-83-03** ежедневно с 9-00 до 20-00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

— Меня зовут Валентина. Я учительница в школе со стажем 30 лет. За последние 3 года сильно упало зрение. Дети постоянно подшучивают надо мной. Помогите!

ВЕРНУТЬ ЗРЕНИЕ — САМОЕ ВРЕМЯ!

Вам может помочь аппарат **ВИРТУС**. Он «проникает» вглубь проблемы и решает ее на микроклеточном уровне. Способен постепенно улучшить состояние глаз, восстановить остроту зрения, а главное — сохранить и поддерживать достигнутый результат. Аппарат **ВИРТУС** — чтобы видеть.

8-499-653-73-74
8-800-775-76-18
звонок бесплатный

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

- ## 12 мая — 18 мая 2016
- ### ГОРОСКОП
- Овен**
Старайтесь избегать дел, где вам придется доказывать свою состоятельность или конкурировать с людьми, которые не привыкли играть по правилам.
 - Телец**
Стечение обстоятельств может заставить вас кардинально поменять свои планы. Поэтому не стоит давать обещания третьим лицам, что вы сумеете все выполнить точно в срок.
 - Близнецы**
Важно заниматься делами, которые не вызывают серьезных опасений и не связаны с большими рисками. Только так вам удастся контролировать ситуацию.
 - Рак**
Сейчас удачный момент для новых дел и поиска новых доходов. При этом лучше не менять старое место работы на новое, а постараться найти возможности для дополнительного заработка.
 - Лев**
Вам лучше братья только за те новые дела и проекты, которые вы сможете самостоятельно довести до ума. Выбирайте предприятия, которые принесут быструю отдачу.
 - Дева**
Сейчас не лучшее время для реализации дел, связанных с выступлениями на публике или с рекламой. Да и большие траты могут надолго испортить вам настроение.
 - Весы**
Не стоит рассчитывать на легкие победы, даже если сначала все будет идти как по маслу. Будьте самокритичны, да и самоирония не повредит.
 - Скорпион**
Вы можете позволить себе излишнюю откровенность в общении с малознакомыми людьми. Дружелюбие окружающих может быть обманчивым.
 - Стрелец**
Начало новых проектов может принести неожиданные возможности, которые в конечном итоге принесут больше, чем ожидалось.
 - Козерог**
Высока вероятность того, что старые страхи и обиды могут неожиданно лишит вас душевного равновесия. Придется быстро брать себя в руки и обретать внутреннюю гармонию.
 - Водолей**
Берегите нервные клетки и не ввязывайтесь в споры на работе. Если самостоятельно с эмоциями совладать не удается, заварите чай из пустырника и валерианы.
 - Рыбы**
Все валится из рук и ни на чем не можете сосредоточиться? Возможно, дело в банальной усталости. Запланируйте в уик-энд встречу с давними друзьями.
Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Хозяйке на заметку. Если уборку проводить реже, ее результаты будут заметнее. Я вчера купила котенка-бриганца, а у мужа на него, оказыва-

ется, аллергия. Может, возьмет кто? Он хорошенький — рост 182, брюнет, работает менеджером. Умный человек при редких встречах никогда не скажет:

«Как была душой — так душой и осталась!». Он произнесет: «А годы над тобой не властны!». Дело для настоящих мужчин — делать настоящих мужчин.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Large crossword puzzle grid with images of celebrities and various clues in Russian. Includes images of a woman, a man, and a woman.

Simple Sudoku grid (простой) with numbers 2, 7, 5, 6, 4 in the top row.

Complex Sudoku grid (сложный) with numbers 2, 6, 9, 4, 3, 7, 6, 9, 7, 3, 1, 9, 4, 9, 5, 8, 1, 7, 6, 7, 3, 1, 4, 3, 7, 6, 6.

Answers to the crossword puzzle (Ответы на сканворд). Horizontal clues: Дупло, Майоров, Охват, Берег, Прием, Лексика, Булимия, Смор, Сделка, Рвань, Мяч, Рарог, Игла, Икар, Дамбо, Алеко, Одды, Рабство, Обама, Дарлинг, Сидихин. Vertical clues: Боярская, Бульканье, Мельхиор, Меле, Адидас, Глясе, Дайто, Маркс, Трилби, Васильчиков, Дорфин, Ответ, Гон, Пас, Радио, Мзда, Тело, Мур, Гроза.

Answers to the sudoku from the previous issue (Ответы на sudoku из прошлого номера). Simple and complex grids with numbers.

Викторина

Предлагаем читателям в каждом из вопросов выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Некий «то ли смельчак, или же безумец» весной 1918 года прочитал в Петрограде публичную лекцию на тему «Об уме вообще и русском в частности». В ней он развивал мысль о том, что революция не принесла России подлинной свободы, но, напротив, выпустила на волю худшие человеческие инстинкты. Кто был этот лауреат Нобелевской премии? а) Мечников. б) Павлов. в) Бехтерев.

2 Пожалуй, что ныне функционируют многие тысячи как общественных, так и государственных органов, которые призваны стоять на страже интересов окружающей нас среды. Однако первые в мире законы, повелевавшие бережное отношение к природе, изданы в XII веке. В какой стране? а) Англия. б) Бирма. в) Канада.

3 Среди участников кружка русских композиторов «Могучая кучка» был и военный в чине генерала. Кстати, он носил самую короткую фамилию среди членов данного творческого сообщества. С какой из областей ратного дела он был напрямую связан? а) Артиллерия. б) Фортификация. в) Инфантерия.

4 Этот князь еще в 1807 году представил план на случай вторжения Наполеона в Россию. «Следует искусным отступлением заставить неприятеля удалиться от операционной базы, утомить его мелкими предприятиями и завлечь внутрь страны», где с помощью сохраненной армии и сурового климата подготовить ему «новую Полтаву». О каком стратеге речь? а) Барклай. б) Кутузов. в) Багратион.

5 Ко многим вещам раскольники относились весьма настороженно, а порой даже агрессивно, поскольку считали все, что связано с новшествами, греховным. Какую весьма популярную культуру они между собой называли «хлеб Антихриста»? а) Табак. б) Хмель. в) Картофель.

Answers to the quiz (Ответы). 1. Павлов. 2. Бирма. 3. Рокоссовцев. 4. Фортификация. 5. Картофель. 6. Анна. 7. Екатерина.