

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

НОВОСТИ

№11 июнь 2022

16+



Стр. 6

**УСМАНОВ И ВИНЕР:
ПОЧЕМУ ЖЕ ОНИ
РАЗВЕЛИСЬ?**



**Американская
дочь Машкова:**

Стр. 12

**«НЕ СОГЛАСНА С ПАПОЙ!
НО ВСЕ РАВНО ЕГО
ЛЮБЛЮ»**



**40 ЛЕТ ПОД
САНКЦИЯМИ** Стр. 22
КАК ЖИВУТ В ИРАНЕ



Стр. 4
**БЕС В РЕБРО!
ГОРДОН ЖЕНИЛСЯ
НА 20-ЛЕТНЕЙ
СТУДЕНТКЕ**

**МАМА, НЕ ГОРЮЙ
ОТ ТАИСИИ ПОВАЛИЙ
ОТРЕКСЯ СЫН** Стр. 10



Стр. 24
**СЕКРЕТ ЕКАТЕРИНЫ
АНДРЕЕВОЙ:
СКОЛЬКО ЕЙ ЛЕТ
НА САМОМ ДЕЛЕ?**



4603728193045 22011

**ЗАДАНИЙ МНОГО -
РЕШАЙТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СБОРНИК

«ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ» - 300 СКАНВОРДОВ



В НОМЕРЕ:

**РАЗНООБРАЗНЫЕ
СКАНВОРДЫ**

- классические
- необычные финские
- оригинальные
- анаграммные
- с картинками
- без гласных

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
КРОССВОРДЫ**

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
КЕЙВОРДЫ**

ГОЛОВОЛОМКИ

А ТАК ЖЕ КОНКУРС!

**НАШ ДЕВИЗ - ХОРОШЕГО
ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО!**

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель).
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный
номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г.



Прилучный показал жену

Да-да, говорят, Павел снова женился! В середине мая, мол, он тайно расписался с актрисой Зензубой Брутян, а потом увез молодую жену на тропические острова. Фотографиями с отдыха Прилучный активно хвастается. А вот вопросы про брак пока игнорирует.

Волочкова нашла опору

Настя в очередной раз встретила любовь на всю оставшуюся жизнь! «На этот раз мужчина со своим самолетом, яхтой, футбольным клубом, большим сердцем и достоинством!» – показывает артистка язык завистницам, которые уже устали считать ее романы с охранниками и шоферами.



Рогозина раскрыла положение

«Нет смысла скрывать. Я счастлива, что вот такие чудеса со мной произошли», – подписала чемпионка по боксу Наталья Рогозина фото с округлившимся животом. У 46-летней спортсменки есть взрослый сын от первого брака, Ивану 21, сейчас он служит в армии. Кто отец будущего ребенка – неизвестно.

Пугачева собрала друзей

В Израиле, куда Алла переехала с мужем и детьми в первые дни военной спецоперации, она не скучает в одиночестве. Недавно, например, на огонек заглянули Борис Гребенщиков и Андрей Макаревич, которые тоже недавно покинули родину. «Три звезды – три светлых повести», – подписал снимок Максим Галкин.



Билан отправился гулять

Вышедший из больницы после очередной операции – теперь на желудочно-кишечном тракте – певец решил пройтись по любимому маршруту. И прогулялся по набережной на фоне башен «Москвы-Сити». Поклонники порадовались: силы есть, выглядит прекрасно, значит, скоро восстановится.





БЕС В

София - уже пятая жена любвеобильного телеведущего



Александр Гордон женился на 20-летней студентке!

«Седина в бороду, бес в ребро» – это точно про Александра Гордона. Каждая его жена моложе предыдущей. Несмотря на седины, недавно телеведущий снова пошел под венец. Новоиспеченный муж старше жены аж на 38 лет!



От развода с предыдущей женой не уберегли и двое маленьких детей

Родня была в ужасе

В 58 самое время нянчить внуков и сидеть вечерами у камина, завернувшись в плед. Но Александру Гордону покой только снится. Несколько месяцев назад он тайком сходил в загс, а недавно обвенчался.

Это удивительно, но новоиспеченные супруги познакомились аж четыре года назад. **София Каландадзе** – арфистка. На момент первой встречи она училась в знаменитом музыкальном училище имени Ипполитова-Иванова. На фестивале в Елабуге девушка музицировала, а телеведущий читал стихи. И хотя он был женат, возможно, именно тогда между ними и зародилось большое и светлое чувство.

София из патриархальной семьи. Сначала родственники были в ужасе от ее выбора –

жених ведь годится даже не в отцы, а в деды! Девочке же всего 20! Но постепенно все привыкли.

– Любви все возрасты покорны, – улыбаются старшие сестры молодой супруги. – Часть наших родных долго не могла с этим смириться, но сейчас, к счастью, все нормально. Самое главное – чтобы Соня была счастлива. И если это добавит в ее жизнь счастья, мы только за!

Звезда Первого канала долго прятал свою пассию от посторонних глаз. Одно время ходили слухи, что у него роман с соведущей **Юлией Барановской**. Ее не раз видели сидящей у него на коленях. Бывшая жена Аршавина и сама признавалась в теплых и трепетных чувствах к Гордону. Но оказалось, что между ними исключительно служебные отношения.

«Достало про возраст!»

Для венчания Александр и София выбрали Спасо-Евфимиев монастырь в старинном Суздале. Жених был в темном костюме с бабочкой. Невеста – в красивом кружевном платье в пол. Но в ресторан она надела более смелый наряд с открытыми плечами и пышной юбкой. Во время застолья счастливый новобрачный от всей души поблагодарил новых родственников за организацию праздника:

– Все состоялось абсолютно вовремя, безукоризненно как часы. Не будь вас, в прямом смысле никого и ничего бы не было. И сегодняшних торжеств тоже. Спасибо вам громадное!

Свадьба прошла без пафо-

РЕБРО

Екатерина
Гордон

Если Саша ради юной супруги бросит пить, вообще проблемы разницы в возрасте не будет

са, которого можно было бы ожидать от знаменитости, который зарабатывает несколько миллионов рублей в месяц. Молодожены пригласили только самых близких. Среди гостей не оказалось даже звездных коллег Александра Гордона и его детей от предыдущих браков.

О личной жизни Софии Каландадзе мало что известно. Но к своим 20 она уже успела побывать замужем. Кто был ее первым супругом – тайна, покрытая мраком. Станет ли любвеобильный телеведущий тем самым мужчиной, которого она искала всю жизнь, покажет время.

Кстати, девушку раздражают разговоры вокруг разницы в возрасте с ее избранником. Она вспыливает, когда слышит что-то в духе «престарелая знаменитость заарканил очередную наивную молоденькую дурочку».

– Вообще-то я тоже не первый раз замужем, – негодует София. – Достало, что ему каждый говорит про возраст!

Мысли о детях

Походом в загс Александра Гордона не напугать. Этот брак стал для телеведущего пятым. Одна из его жен – адвокат **Екатерина Гордон**, в клиентах которой ходят сплошь знаменитости. И вот ее удивило, как милое создание могло увлечься мужчиной, который крепко закладывает. К тому же Александр и сам не скрывает своей зависимости, называя себя мрачным алкоголиком.

– Если Саша ради юной супруги возьмется за здоровье и бросит пить все, что крепче кефира, вообще проблемы разницы в возрасте не будет никакой, – считает Екатерина.

К слову, в послужном списке телеведущего уже имеется брак со студенткой. 11 лет назад он женился на учащейся Московского института телевидения и радиовещания «Останкино» **Нине Тригориной**, у которой преподавал. Брак не стал помехой для увлечений на стороне – спустя год после свадьбы у знаменитости родилась дочь от журналистки **Елены Пашковой**, что и стало причиной скорого развода.

Предпоследней женой Гордона была **Нозанин Абдулвасиева**. Девушка брала интервью у телеведущего, так и закрутилось. И это несмотря на то, что он был старше на 30 лет! В супругах они проходили шесть лет. Разбежались тайком, и до сих пор не распространяются о причинах развода. Возможно, его как раз и вызвало новое увлечение телезвездой.

Александр – четырежды папа. Старшей дочери – 34 года, младшему сыну пять лет. Но знаменитость и не думает притормаживать.

– Надеюсь, у меня еще будут дети, – улыбается он. ■

А кто еще

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА!



● **36 лет – Андрей Кончаловский и Юлия Высоцкая**
Несмотря на колоссальную разницу, они счастливы друг с другом, воспитывают двоих детей. Правда, дочь Маша после страшной аварии уже девятый год находится в коме.

● **30 лет – Дмитрий Дибров и Полина Наградова**
За будущей женой любвеобильный телеведущий начал ухаживать, когда ей было всего 17. Пара воспитывает троих сыновей.



● **27 лет – Константин Эрнст и Софья Заика**
Говорят, именно благодаря мужу актриса стала появляться на экранах и снималась в нашумевшем сериале «Содержанки».



● **26 лет – Борис Галкин и Инна Разумихина**
Актер буквально преследовал женщину по пятам. Долгое время она отвергала ухаживания звезды, поскольку была влюблена в другого. Но в итоге сдалась. Пара вместе уже девять лет.



● **23 года – Игорь Николаев и Юлия Проскурякова**

Многие отмечают сходство девушки с предыдущей женой композитора – Наташей Королевой. Юля подарила мужу дочь Веронику, которой осенью исполнится семь лет.





Они познакомились
50 лет назад

Алишер Усманов и Ирина Винер:

ПОЧЕМУ ЖЕ ОН

„Будучи в тюрьме, Алишер прислал Ирине шелковый платок. По узбекским традициям это означало предложение руки и сердца

Есть что делить

Эта новость мгновенно разлетелась по всему интернету. Супруги решили развестись после 30 лет официального брака. Инициатором стал 68-летний Алишер Усманов. Многие гадают, что же его спровоцировало? Одни считают, что олигарха подкосили санкции. Усманов – один из богатейших людей планеты с состоянием почти в 20 миллиардов долларов! Но сразу после начала спецоперации на Украине его обложили со всех сторон. Первым отделился Евросоюз, следом подключились и другие страны. Вот, мол, нервы и не выдержали. Другие думают, что миллиардер решил застраховать оставшийся капитал путем его раздела.

Обычно во время развода супруги делят имущество так, что искры летят. Одна из самых известных пар мира за годы семейной жизни скопила столько

добра – голова кружится. Всего и не перечислить! В Юрмале у них вилла с белоснежными колоннами. В Ташкенте – двухэтажный замок с подземной парковкой и бассейном в виде горного озера. На Рублево-Успенском шоссе – особняк с позолоченной лестницей и холлом, стилизованным под шахматную доску. В Химках – усадьба с панорамными окнами. В гараже припаркованы люксовые Lexus, Rolls-Royce Phantom, Audi Q7, Bentley Continental, Bugatti Veyron. В ангаре – частный «аэробус». И это не считая имущества, на которое из-за санкций был наложен арест: яхты за 600 миллионов долларов и особняков на Сардинии и в Лондоне...

– Если не было брачного договора, то все найтвое имущество делится пополам между супругами, – объясняет адвокат Андрей Алешкин. – Если договор был, то все распределяется согласно документу. Полагаю, что у состоятельных людей он, скорее всего, имеется.

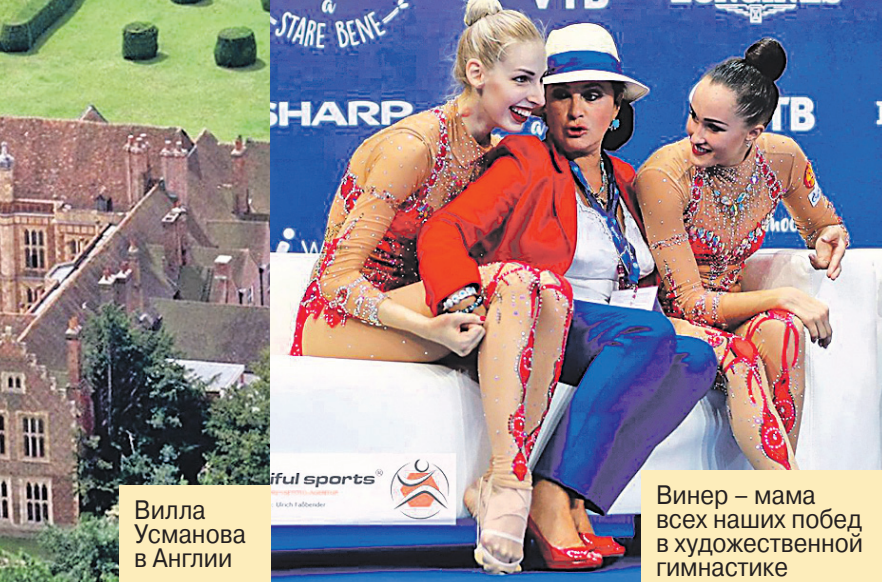
Ничто не вечно под Луной. Рассыпаются даже самые крепкие браки. Миллиардер Алишер Усманов и «мама» художественной гимнастики Ирина Винер были вместе более сорока лет. А недавно, к удивлению многих, заявили: мы расстаемся!

Мушкетер и гимнастка

История любви Алишера Усманова и Ирины Винер насчитывает почти полвека. Впервые пересеклись в юном возрасте, в ташкентском Дворце спорта. Хрупкая Ирошка блистала в художественной гимнастике. А Алишер под впечатлением книги «Три мушкетера» увлекся фехтованием. И хотя занимались в одном зале, подойти стеснялся. Она – чемпионка Узбекистана. Самая модная девушка – первая в городе стала щеголять в мини-юбке и высоких сапогах поверх черных чулок. А он кто? Всего лишь подающий надежды.

После школы Алишер поступил в МГИМО. В Москве и встретились. Случайно – на улице. Просто выхватил из толпы знакомые черты лица, которые пленили его с первого взгляда. И понеслось!

– Она думала, что я напыщенный индус, а я оказался сумасшедше обаятельным, потрясающе интеллектуальным развитым



Вилла
Усманова
в Англии

Винер – мама
всех наших побед
в художественной
гимнастике

И РАЗВЕЛИСЬ?

и очень много знающим о женском существе молодым человеком. Вот и не устояла, – без тени скромности рассказывал в интервью Усманов.

А Винер неизменно поправляла:

– Он покори́л меня своим умом, знаниями искусства, спорта, литературы и политики.

К моменту встречи Ирина Винер была уже известным тренером. Успела побывать замужем, родила сына Антона. Но брак рассыпался. По какой причине, кто отец ребенка – об этом она никогда не говорила. Лишь называла эти отношения «ошибкой молодости». Неудивительно, что родители Алишера сначала были против его союза с Ириной. Мало того, что в разводе, так еще и на пять лет старше! Его мама долгие годы присматривалась к будущей невестке. В итоге они подружились.

«Небо было потолком»

В 1980 году Усманова приговорили к восьми годам тюрьмы за взятки, мошенничество и хищение социалистической собственности. Винер пообещала дождаться его и слово сдержала. Хотя немало мужчин добивались ее расположения. Ирина не сомневалась, что дело против

ее возлюбленного сфабриковано. Постоянно ездила к нему в колонию, из-за чего ей закрыли выезд из страны. Через шесть лет Усманов вышел досрочно за примерное поведение, а спустя еще 14 его имя было реабилитировано.

Будучи в тюрьме, Алишер прислал Ирине шелковый платок. По узбекским традициям это означало предложение руки и сердца. Винер оставила его у себя в знак согласия. Но расписались они спустя годы, только в 1992-м. От пышного праздника отказались. Позже Ирина Александровна говорила об этом с некоторой горечью:

– К сожалению, у меня не было свадьбы. На моей свадьбе небо было потолком, а земля – полом.

На работе она – властный тренер. Запросто может накричать! Но дома – не узнать. Тихая, спокойная, покорная. Во многом именно ей Усманов обязан своим взлетом из научного сотрудника Академии наук во владельца заводов, газет и пароходов. Она поддерживала, когда он отчаивался, говорила: «Ты гений! Ты великий!» Он платил ей той же монетой. В лихие 90-е, когда страна перебивалась с хлеба на воду, выделял свой самолет для поездок на соревнования, оплачивал сборы. И, говорят, спал на

полу, когда в их доме ночевали гимнастки. Три года назад Усманов подарил жене еще один дом – хрустальный Дворец гимнастики в Лужниках в форме извивающейся гимнастической ленты.

Гостевой брак

Ирина Винер всегда мечтала о дочке с черными волосами и голубыми глазами. Но судьба распорядилась иначе. Общих детей у пары нет. Своих наследников у Алишера Усманова – тоже. Он всей душой привязался к пасынку. Благодаря отчиму Антон получил престижное образование за рубежом, занялся бизнесом. Он ресторатор, владеет сетью салонов красоты. В прошлом году сделал родителей четырехжды бабушкой и дедушкой.

Последние годы супруги жили раздельно. Усманов – на Рублево-Успенском шоссе, Винер – в Химках. Ирина Александровна однажды призналась, что именно благодаря гостевому браку они столько лет вместе.

– Алишер – очень занятой человек, я тоже не сижу под вязами. Когда мы встречаемся, нам есть о чем поговорить. Я всегда удивляюсь, когда вижу в ресторане красивую молодую пару, которая сидит молча весь вечер. Им просто нечего друг другу сказать! Так, может, лучше так, как мы?

Ирина Винер не раз повторяла, что не станет ограничивать свободу мужа. И что примчится сразу, как только ему понадобится ее помощь. Многие не сомневаются, что, какими бы ни были причины развода, они до конца жизни пронесут уважение друг к другу.

– Я видела, как Усманов трогательно относится к Винер и какие у них доверительные и нежные отношения, – говорит **Ксения Собчак**. – Мало какие пары способны испытывать подобное спустя годы. Уверена, что они их сохраняют. Всякое в жизни случается, но это как раз тот случай, когда люди все равно остаются близкими друг для друга... ■

Богомолу за Собчак с ее 300 миллионами не угнаться

Стало известно, сколько звезды заработали в прошлом году

Собчак в 20 раз обскакала мужа

Больше всех шокировала пара Собчак – Богомолу. И в предыдущем-то браке с **Максимом Виторганом** было очевидно, кто в доме держит банк. В нынешних отношениях журналистки повторяется та же история. Ее муж **Константин Богомолу**, худрук Театра на Малой Бронной, задекларировал 14,4 миллиона рублей. Сумма серьезная. Но и она – копейки по сравнению с доходами жены. Экскандидат в президенты РФ и бывшая ведущая «Дома-2» заработала в прошлом году в 23 раза больше! Год она закончила с активом почти в 300 миллионов рублей. Приятно греют сердце Ксении земельные участки, дома, квартиры и фешенебельные авто Bentley Continental, Toyota Land Cruiser и Mercedes-Benz.

– Сложно представить, как ощущает себя Константин

Богомолу, который всегда смотрит на людей как будто по-снобски, немного свысока, – посмеиваются поклонники звезды.

Но некоторых деятелей культуры Богомолу все же перещеголял. Доход **Геннадия Хазанова** – 13,5 миллиона. У худрука Театра эстрады одна квартира в совместном пользовании с женой и еще две в личном пользовании – в России и Латвии. А вот у его супруги добра побольше. На балансе бизнесвумен **Златы Эльбаум** две квартиры в Латвии, столько же – в Израиле. И это не считая земельных участков общей площадью 7500 квадратных метров и дома на 1200 квадратов.

Руководитель театра Ет Сетера **Александр Калягин** за год положил в карман только 10 «лимонов». Зато может похвастаться домиком в Латвии площадью 1500 квадратных метров, а также квартирами и апартаментами на родине.

У Златы недвижимости побольше, чем у Хазанова

Российские знаменитости любят приbedнаться: мол, последний кусок хлеба доедают. Но на самом деле они отнюдь не бедствуют. На днях столичный Департамент культуры опубликовал декларации за прошлый год. И что же выяснилось? Зарботки у большинства – с шестью нулями!

Меньшиков может лишиться квартиры

Владимир Машков, который руководит театром Олега Табакова, обогатился на 27,5 миллиона рублей. У него три квартиры и два «мерседеса».

У **Михаила Турецкого** – того самого, который руководит хором имени себя, – счета пополнились на 29 миллионов. Один из его активов – участок на 25 соток, который они с женой когда-то купили вместе с хибарой-развалюхой. На ее месте за два года отгрохали уютный особняк с каминной зоной, огромной гардеробной и этажом, который целиком и полностью принадлежит детям.

Худрук Театра им. Ермоловой **Олег Меньшиков** намолотил 59,9 миллиона. Из найжтого непосильным трудом он заявил только квартиру в 170 квадратов. Жилье находится в знаменитой сталинке на Фрунзенской набережной, а его рыночная стоимость – 100 миллионов рублей!

ВЕТЕ ВСЕХ БОГАЧЕ?



Бабкина зарабатывает почти в три раза больше, чем Турецкий



Окна выходят на тихий двор, вот только страсти вокруг недвижимости кипят совсем не тихие. Спустя 15 лет после продажи «проснулась» бывшая владелица квартиры. Утверждает, что в свое время купила ее вместе с мужем. С ним она развелась, а после смерти мужчины его наследники незаконно продали жилье вместе с ее долей. Женщина требует вернуть половину. Так что народный артист, который сыграл судью в сериале «Ваша честь», теперь станет частым гостем суда уже настоящего.

Не бедствует и **Зураб Церетели**. Скульптор и живописец в пандемийном 2020 году заработал почти 33 миллиона, а в прошлом – целых 60! В его хозяйстве шесть земельных участков, два дома, пять квартир и восемь дорогих автомобилей.

Казачка-мультимиллионерша

Особняком стоят самые богатые деятели культуры. Хо-



Среди деятелей культуры самый богатый – Владимир Спиваков

заяка театра «Русская песня» **Надежда Бабкина** цветет и пахнет. Недавно она сбросила очередную порцию лишних лет, теперь ей ни за что не дать 72. Энергии хватит на десятерых, да и счетчик крутится, кажется, все быстрее. За прошлый год исполнительница народных песен стала богаче на 71,5 миллиона! В собственности у казачки Нади не только дома-квартиры, но и настоящая русская баня на 130 квадратов – больше, чем жилье у многих россиян.

Игорь Бутман несколько месяцев назад в четвертый раз сходил в загс. Молодых расписали в Юсуповском дворце в Санкт-Петербурге, отмечали они свадьбу в одном из элитных ресторанов города. Среди гостей – сплошь звезды, столы ломились от изысканных угощений. 60-летний джазмен подарил 28-летней жене незабываемый праздник. Может себе это позволить. За прошлый год музыкант пополнил счета на 96 миллионов рублей. В России у него два дома и четыре квартиры, еще по одной в США и Эмиратах. В гараже «томится» Maybach за 20 «лимонов». Не муж, а настоящий принц!

Но самым богатым стал президент Московского международного Дома музыки **Владимир Спиваков**. Дирижер с мировым именем заработал



А вот **Меньшикову** приходится судиться за квартиру

158,3 миллиона рублей. Вдвое больше, чем годом ранее. Его жена-телеведущая добавила в семейный бюджет еще 12. Они владеют квартирой во Франции, на **Сати Спивакову** также зарегистрировано жилье в Испании. В России у пары дом и владения в центре Москвы на 360 квадратах. В помещении оборудована специальная комната с паркетом, инкрустированным янтарем, светлыми стенами и большими окнами. Знаменитый музыкант заходит сюда, когда ему надо побыть наедине с собой. Если свет мешает думать, он опускает шторы, и тайный уголок погружается в полумрак... ■

И еще

- **Алексей Агранович**, худрук «Гоголь-центра» – 27,3 млн руб.
- **Марк Варшавер**, директор «Ленкома Марка Захарова» – 24, 8 млн руб.
- **Никита Высоцкий**, директор государственного музея Владимира Высоцкого – 17 млн руб.
- **Сергей Газаров**, худрук Театра сатиры – 16, 7 млн руб.
- **Ирина Апексимова**, директор Театра на Таганке – 14,7 млн руб.



МАМ



Еще недавно у них были прекрасные отношения

От Таисии Повалий отрекся ее единственный сын

После концерта в Кремле от певицы отвернулись многие ее соотечественники



От любви до ненависти один шаг. Певица Таисия Повалий знает это лучше других. Сначала от нее отказалась родина, а недавно предал и единственный сын...

«Мы родные люди»

В семью украинской певицы Таисии Повалий пришла беда. От нее отрекся родной сын. Говорят, не желает больше ни слышать, ни видеть женщину, которая подарила ему жизнь. Причиной конфликта послужило появление артистки в эфире канала «Россия 1». Она сделала то, что умеет лучше всего – спела на сборном концерте, посвященном Дню Победы. Трогательная «Песня про рушник» на родном украинском языке звучала на фоне видеоинсталляций, где пшеничное поле и голубое небо над ним олицетворяли флаг Незалежной. Зрители в зале и у телеэкранов утирали слезы. Но сын 57-летней знаменитости обрушил на нее все свое возмущение.

– Очень хочется взлететь, но сил осталось только на ползание и пресмыкание. На-

строение – протереть пыльный плинтус, – Денис Повалий едва сдерживал эмоции.

Он – единственный наследник звезды. Мамой Таисия стала 39 лет назад. Мальчик родился в ее первом браке – с музыкантом **Владимиром Повалием**. Денис пошел по стопам родителей и увлекся музыкой. В 2011-м даже был одним из главных претендентов на поездку на «Евровидение» от своей страны.

– Мы никогда не дуемся, – певица всегда говорила о нем с придыханием. – Понимаем, что по-любому друг друга простим, потому что родные люди.

Не могла Повалий налюбоваться и своей невесткой Светой. Называла дочерью, при каждом удобном случае расхваливала ее кулинарные способности. Не семья, а загляденье!

Идиллии конец?

Второй и нынешний муж Таисии Повалий – продюсер **Игорь Лихута**, который вылепил из никому не известной певицы мегазвезду. Первое время после знакомства она испытывала к нему дикую неприязнь. Мужчина обожал яркие вещи – чего стоил только его красный свитер! Будущая же знаменитость терпеть не могла броские вещи, и до сих пор предпочитает сдержанные тона в одежде. А еще он подкручивал ресницы – совсем неслыханное для мужчины дело!

Но постепенно Таисия поняла, что других таких просто нет. Влюбилась до потери сознания, перестала замечать и ресницы, и его жуткие кофточки. Забрала 10-летнего сына и ушла с ним от мужа к Лихуте. В конце этого года пара отметит бархатную свадьбу. Единственное, что омрачает их счастье, – отсутствие общих детей.

– Никогда не слышала от Игоря уверенных слов: «У нас должны быть дети!» – с горе-

А, НЕ ГОРЮЙ...



Денис - сын от первого брака. Уже почти 30 лет муж Таисии - ее продюсер Игорь Лихута

Почему вдруг на меня стали лить грязь? Что я плохого сделала? Кого-то убила и что-то украла?»



«Жила в страхе и ужасе»

чью говорит Повалий. – Небеса спрашивали: «Вы будете продолжать род, дорогие влюбленные?» Но мы выбрали музыку. Это наша миссия. Может, не такая важная, как продолжение рода, но все же.

Народная артистка Украины души не чает в единственном сыне. Три года назад он сделал ее бабушкой, и она перенесла свою любовь на внука Демьяна. Многие отмечают, что мальчик растет ее точной копией.

– Возможно, я уже забыла, какие чувства вызывают маленькие дети, – певица не может говорить о родной кровинушке без слез. – Когда Светлана родила, то малыш в первую очередь увидел камеру айфона – Денис показал мне видео. Сразу отметила, что у мальчика не по возрасту мудрый взгляд! А когда взяла его на руки, то испытала невероятный восторг...

Близкие семьи переживают: неужели теперь семейной идиллии пришел конец? Сын не простит, что мать поет в России?

Когда-то Повалий с мужем купила в Испании особняк – недалеко от популярного курортного городка Аликанте, в двух шагах от моря. Обустроила его в стиле прованс: светлые тона, обилие декоративных элементов, шторы ручной работы... А пару лет назад звездная чета приобрела еще и соседний дом и превратила оба здания в роскошное имение. Сейчас там живет Денис с семьей. Но, возможно, сын певицы скоро демонстративно хлопнет дверью. Говорят, он теперь ничего общего с мамой иметь не хочет. Родных людей развела в разные стороны военная спецоперация России на Украине. Сын певицы резко критикует действия российских властей. Артистка же долго не озвучивала свое отношение к происходящему.

По слухам, она живет в России – в подмосковном Долгопрудном у Таисии с мужем апартаменты на 17-м этаже, из окон которого открывается потря-

сающий вид на лесопарк. Ну а с исторической родиной у звезды отношения давно непростые. Последние несколько лет ей не дают там спокойно выступать. Обвиняют в том, что якобы побывала с концертами в Крыму, который Украина считает оккупированной территорией. Теперь соотечественники в отместку травят Повалий и даже угрожают ей расправой! Дошло до того, что однажды у певицы случился нервный срыв:

– Задолбало сплошное вранье вокруг моей персоны! Почему вдруг по какому-то взмаху волшебной палочки на меня стали лить грязь? Что я плохого сделала? Кого-то убила и что-то украла? Я не оскорбляла никого, не переходила на личности, не занималась черным пиаром! Я боялась возвращаться домой. Жила в страхе и ужасе. Рыдала целыми днями...

Спецоперация только усилила ненависть к ней на Украине. Из-за молчания там требуют лишить ее гражданства, не говоря уже о званиях и титулах. После выступления в Кремле на Таисию Повалий с обвинениями накинудись многие украинские коллеги. **Анастасия Приходько** назвала ее номер «за гранью добра и зла». Певец **Melovin** злобно заметил: «Пластика таки влияет и на мозг». **Alekseev**, которому за его высказывания закрыли въезд в Россию на 50 лет, вообще прошелся по певице танком: «В ней украинского – только буквы, которые она произносит».

Но больше всего Таисии Повалий было выслушать резкие слова от единственного сына. Многие надеются, что Денис не окончательно отказался от матери. А просто дал понять, что не разделяет ее позицию... ■



Актер призвал дочь вернуться из Америки и покаяться

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

Мария Машкова: «То, чем занимается папа, - это подлость. Но я все равно его люблю!»



АМЕРИКАНСКАЯ

Уже несколько месяцев Мария Машкова и ее знаменитый отец находятся в контрах. Разругались сразу после начала военной спецоперации на Украине. И до сих пор не могут решить, кто должен сделать первый шаг навстречу...

Владимир Машков давно известен твердым характером и принципиальностью. Он сразу четко обозначил свою позицию – целиком и полностью поддержал решение российских властей. И потребовал от дочери, которая живет в США, взять в охапку детей и немедленно вернуться на родину.

– Когда он мне позвонил, я спускалась с колеса обозрения. Если бы не полученная доза адреналина, наверное, не пережила бы такой разговор с отцом, – вздыхает 37-летняя **Мария Машкова**.

Тот звонок был последним. Хотя их и раньше нельзя было назвать такими уж близкими людьми. Мария с горечью признается, что давно приня-

ла решение не звонить отцу – берегла свою психику. Ведь из-за того, что он никогда не снимал трубку и не перезванивал, увидев десяток пропущенных звонков, она испытывала невероятную боль...

В ее жизни папа появлялся не так часто, как хотелось бы. Маше было всего два года, когда родители разошлись. Отец много снимался, виделись редко. Но его присутствие она все же ощущала постоянно. Однажды в день рождения он устроил ей невероятный сюрприз – тайком завалил комнату куклами Барби. А то, что не был постоянно рядом... Маша объясняла сама себе тем, что он занят. И мечтала, что, когда освободится, они вдвоем отправятся в путешествие.

Студия и убитая иномарка

В Америку Мария Машкова перебралась пять лет назад. Поехала следом за мужем **Александром Слободяником**, который с детства живет по ту сторону Атлантики. Он – музыкант, актер, бизнесмен, сценарист. 12 лет назад актриса родила Стефанию, а спустя два года подарила ей сестричку Сашеньку.

Многие думали, что в Калифорнии дочка одного из самых высокооплачиваемых российских актеров катается как сыр в масле: живет в роскошном доме с бассейном, ни в чем себе не отказывает... На самом деле семья ведет более чем скромный образ жизни. Снимают квартиру-студию. В ней нет внутренних стен – на общей площади соседствуют и кухня, и спальня, и детские. Друг от друга они разделены лишь ширмами. За стеллажом с книгами прячется «рабочий кабинет» – стол с компьюте-

В США семья Марии совсем не жирует

АГЕНСТВО «МОСКВА»



До рекламы банка у него даже не было кредитной карточки. Он же новокузнецкий пацан... ”



«Он крутой чувак!»

После переезда в США Мария часто навещала в Россию. И по работе, и чтобы повидать родных. Моталась по всему миру. На Украине снималась в сериале «Крепостная», в Португалии – в рекламе банка вместе с отцом. Но потом случился коронавирус, который сильно осложнил передвижения. А затем началась военная спецоперация, против которой актриса выступает двумя руками. На этом фоне поссорилась даже с любимой бабушкой – та посчитала ее предательницей. Только спустя время родственники смогли понять, что ничто не должно помешать их любви. А вот с дядей Маша разругалась в пух и прах. Он написал ей кучу гадостей, и артистке ничего не оставалось, как внести его в черный список.

В России Марии Машковой, судя по всему, как минимум на ближайшие годы можно забыть о карьере. Но она хорохорится: мол, и не собирается приезжать. Единственное, что вызывает у нее сожаление, это ссора с отцом. Маша очень надеется, что их отношения не прервутся.

– Да, я не согласна с папой. Я считаю, что то, чем он сейчас занимается, – это подлость. Но при этом я его очень люблю. Это мой папа. Ну вот так бывает. И я стараюсь про него говорить хорошо. Я верю, что мой папа – порядочный «заколдованный» человек. И он не тот, кто хорошо живет, потому что близок к власти. До рекламы банка у него даже не было кредитной карточки. Он же новокузнецкий пацан. У него были распаханы по карманам деньги, которые получал за съемки. Знаю много историй, как он помогал актрисам, с которыми не имел отношений. Просто давал денег: «Купи себе куртку». Папа очень крутой чувак! – с улыбкой говорит она.

И ждет, когда на экране телефона высветится его номер. Ведь последнее, что она от отца услышала после того злосчастного разговора, было: «Маш, я тебя люблю...» ■

ДОЧЬ

ром. Нашлось место даже для фортепиано, на котором практикуется Александр. Блиставшая в России актриса передвигается на убитой «Тойоте», на которую только недавно смогли выделить из семейного бюджета 1,5 тысячи долларов.

Мария признается, что боялась менять жизнь. Испытывала настоящую панику. В России у нее была карьера. Она играла в театрах, прославилась после выхода сериала «Не родись красивой». Роли сыпались одна за другой. В Америке же русская звезда оказалась никому не нужна.

– В моем компьютере есть папка, в которой часов 10 видеопроб для ролей. Я делаю там все, что могу: плачу, кричу... Но не получила ни одного предложения, – жалуется Машкова.

Как не развелись?

Чтобы хоть как-то продержаться на плаву, она переключилась в блогера.

Снимала забавные ролики о жизни в Штатах, о поездках в Россию. Но до доходов Бузовой или Собчак ей – как до Луны.

Доходило до того, что Маша ужасно злилась на мужа – Александр-то без работы не сидел. Даже засветился в сериале «Родина», который прогремел на весь мир. Актриса до сих пор не понимает, как они не развелись на фоне ее истерик. Лишь однажды ей предложили роль в американском проекте. Оказалось, что слово за коллегу замолвила **Евгения Брик**. Она тоже жила в США, где недавно скончалась от рака. Продюсеры изначально хотели видеть в кадре именно ее, но страшная болезнь забрала все силы.

– Женя попросила показать ей список русских актрис на замену, – срывающимся голосом рассказывает Машкова. – Сказала: «Да у вас есть все, кроме Маши Машковой. Она вам нужна для этой роли». Я об этом ничего не знала. Мы были хорошими приятельницами, но близко не дружили. Потом созвонились, и она спросила: «Машка, ну неужели ты бы так не сделала?»

Лишь в третьем браке он нашел свое семейное счастье

ФОТО А. ФЕДЕЧКО



**Максим Леонидов
решил эмигрировать
в Израиль**

ЗЕМЛЯК ОБЕТОВА

После 24 февраля Израиль стал местом паломничества российских знаменитостей – от Пугачевой с Галкиным до Макаревича с молодой женой. На днях о своем желании эмигрировать в Израиль заявил и бывший лидер группы «Секрет» Максим Леонидов. Почему он вдруг решил уехать в страну, где когда-то жил шесть лет и откуда в 1996 году бежал обратно в Россию?

–Мои планы – сделать Израиль центром жизни моей семьи. Мой младший ребенок идет учиться в израильскую школу, думаю, с сентября. Взрослая дочка остается за границей, но не в России, будет учиться в Европе, – сообщил намерения Максим Леонидов, удивив этим заявлением всех тех, кто давно его знает. Ведь много лет назад, в начале 1990-х, Леонидов уже уезжал в Израиль. Тогда он прожил за границей лишь шесть лет, после чего вернулся обратно.

Максим подчеркивает, что нынешнее решение об эмиграции он принял задолго до 24

февраля. Однако в этом есть некая доля лукавства. В том же феврале, 13-го числа, Леонидов отметил юбилей – 60 лет. Помнится, тогда он дал ряд интервью. Так вот: ни о какой эмиграции в них не было и слова. И вдруг переезд...

Тоска и безысходность

Когда Максим Леонидов решил эмигрировать в первый раз, на дворе стояли лихие 90-е. Он сам говорит, что Россия и Израиль были тогда как два разных мира. Например, в те годы у нас в стране еще никто не слышал про банковские карты или же банкома-

ты. Поэтому переезд можно было воспринимать как полет на другую планету.

– Кто-то уверен, что Леонидов уехал в Израиль и потому ушел из «Секрета». Но это не так. Я сначала ушел из «Секрета», а потом уже решил: если начинать все сначала, то почему бы не на новом месте? Причиной было еще и то, что в конце 1980-х – начале 1990-х над страной висели чудовищная тоска и безысходность, – рассказывал он.

На тот момент Леонидов был женат на актрисе **Ирине Селезневой**. Говорят, это именно она настояла на переезде. Уезжали основательно, навсегда, продав все, что у них было в России. Но если супруге в эмиграции нравилось, то Максима постоянно тянуло на родину. Хотя со стороны жизнь у Леонидова в Израиле была вполне достойной. Он, в отличие от других эмигрантов, почти сразу стал работать по своей основной профессии. Выступал с концертами, твор-

Селезневу (на фото справа) он оставил в Израиле, а сам уехал в Питер к Банщиковой



„Интимная жизнь у нас с Максимом просто отсутствовала, а та, что изредка была, мне не доставляла удовольствия“

о возвращении обратно он ничуть не жалеет.

– Я вообще никогда ни о чем не жалею. Потому что из поступков, любви, и состоит наша уникальная, ни на чью не похожая жизнь. Редко кому удастся прожить две совершенно разные жизни. В двух совершенно непохожих странах. Поэтому я невероятно счастлив, что у меня был такой опыт и что есть еще одна родная страна, на языке которой я говорю, людей которой знаю.

Квартира пригодится

Не зря говорят: если хотите выяснить истинную подоплеку какого-то события, то «ищите женщину». По слухам, еще одной причиной, по которой Леонидов когда-то решил вернуться в Россию, стала актриса **Анна Банщикова**. Ирина Селезнева, первая жена музыканта, с которой он эмигрировал в Израиль, рассказывала, что сразу почувствовала: у ее мужа завелась интрига на стороне. Максим все чаще стал летать на родину. А когда однажды Ирина позвонила ему в Питер, то попала как раз на любовницу.

– В нашей семье я исполняла роли соратницы, друга, хранительницы очага, сестры, подруги. Но не была желанной

женщиной. К сожалению, интимная жизнь у нас с Максимом просто отсутствовала, а та, что изредка была, мне не доставляла удовольствия, – рассказывала позже Ирина. – Я никогда не обвиняла Максима в том, что он полюбил другую. Мне было обидно и горько, что у него не нашлось ума, сердца и любви сказать «спасибо» за те годы, что мы провели вместе.

Развод был непростым и из-за длительных споров по поводу имущества затянулся на три года. А почти сразу после этого Леонидов женился на Банщиковой (это именно она когда-то взяла трубку, когда Селезнева звонила мужу). Однако и тот брак тоже не сложился, по ряду причин, о которых экс-супруги сегодня предпочитают не вспоминать.

И лишь позже Леонидов встретил, по его уверению, главную любовь всей своей жизни. Третьей женой Максима стала актриса Театра Ленсовета **Александра Камчатова**. Она моложе мужа на 17 лет, но самим супругам эта разница ничуть не мешает. В 42 Леонидов впервые стал отцом – жена родила ему дочку Машу, а через четыре года на свет появился еще и сын Леонид. Дочь уже взрослая девушка, самостоятельная, так что в Израиль музыкант уезжает с женой и сыном.

Еще несколько лет назад Леонидов купил квартиру в Нетании. Тогда говорил, что это всего лишь удачное вложение денег.

– Жить там не собираюсь, квартиру сдаю. Взял израильскую ипотеку, аренда покрывает ежемесячные взносы, – рассказывал он в 2018 году.

Но сейчас квартира точно пригодится. Уже известно, что в Израиле Максим будет заниматься тем же, чем и в России, – развлекать публику. Во многих израильских СМИ уже опубликованы статьи о грядущих концертах экс-солиста «Секрета» по всей стране в июне. Название гастрольного тура весьма претензионное – «Я довольно молодой бог». Словом, однозначно заявка на победу! ■

ННЫЙ

ческими встречами. Пусть это были и не огромные стадионы, однако свой постоянный зритель у Максима был.

Леонидов даже принимал участие в предвыборной кампании **Ицхака Рабина**. И приезжал в Россию в составе делегации политика. Может, тогда окончательно и решил вернуться. Как бы то ни было, а спустя шесть лет после отъезда он снова стал паковать чемоданы.

– Меня, может быть, многое в России не устраивает – в каждом обществе свои недостатки. Но человек, который имеет дело с русской культурой, который дитя этой самой культуры, воспитан на ней, да еще и профессионально ею занимающийся – театром, музыкой, песней, – в России найдет гораздо большее применение. Мне здесь интереснее, я здесь наиболее полно раскрываюсь, самовыражаюсь, реализуюсь, – говорил Леонидов еще менее года назад.

И тогда же признавался, что ни об эмиграции в Израиль, ни

Сергей Никоненко и Татьяна Васильева плюнули в сбежавших звезд

Васильева не хочет, чтобы сбежавшие возвращались

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Хаматова — главная мишень тех, кто остался

Хаматова — набитая дура, а если получает деньги, то проститутка. Можно не только тело продавать, но и душу

От обычно сдержанного Никоненко таких слов никто не ожидал

«СВИНЬИ И П

С начала спецоперации поток отъезжающих из России все никак не иссякнет. От нас уже улетели и не обещали вернуться Алла Пугачева, Максим Галкин, Андрей Макаревич, Борис Гребенщиков, Чулпан Хаматова и многие другие. Сбежавшие артисты наверняка предполагали, что патриотически настроенные сограждане будут их осуждать. Но вряд ли они ожидали такой же реакции от коллег...

Фрейндлих опасается, что зла в мире становится все больше

«Трусливые враги»

Сдержанно, тонко и даже с сочувствием отозвалась об уехавших, пожалуй, только **Алиса Фрейндлих**. Народная артистка попыталась понять их мотивацию. И пришла к выводу, что эти люди просто опасаются неизвестности и не готовы терпеть возникший дискомфорт:

— Когда в квартире делается ремонт, все переступают через мешки с цементом и недовольны. А когда, наконец, дом почистят, все красиво и свеженько — все будут рады. Но для этого надо время, и надо трудиться...

В мире постоянно происходит вечный энергообмен добра и зла. И сейчас, мне кажется, он кренится в сторону зла. Неуверенность в завтрашнем дне, когда люди боятся за свое будущее и за будущее своих детей, — из-за этого. Я убеждена, что люди страшатся не столько того, что завтра не будет хамона, пармезана и других мелочей, без которых человек может прожить нормально, а того, что в мире назревают конфликты и положительная энергия в них окажется в меньшей силе, чем отрицательная. И тогда — кто кого...»

А вот **Александр Адабашьян** выразился о беглецах куда жестче:

— Они пассивные, трусливые враги. В более опасной ситуации были бы более опасными врагами. А так высветилось все сейчас, и в каком-то смысле это даже хорошо. Чище стало.

Тем не менее актер считает сложившуюся тенденцию тревожной:

— Это явление, которое мы наблюдаем сейчас, — серьезная, большая проблема для страны. Когда вдруг выясняется, что огромная часть нашей интеллигенции на самом деле очень



Михалков
сравнил
Лепса и
Галкина

По словам
Адабашьяна,
после отъезда
некоторых
«чище стало»

„ Почему
не взять и не
выступить перед
беженцами,
перед ранеными.
Григорий Лепс не
стыдится этого

РОСТИТУТКИ!»

Земфира
и Рената
Литвинова
сейчас в
Париже

стесняется своего российского происхождения и теперь, уехав за границу, доказывает, что паспорт с двуглавым орлом – это роковая случайность.

Никита Михалков указал на то, что уехавшие, наоборот, часто называют себя истинными патриотами. Тот же **Максим Галкин** именно так себя и обозначил. Мол, родину он очень любит, но ему больно наблюдать за тем, что с ней происходит.

– У меня вопрос: почему «большой патриот» не выскажется как большой патриот? – недоумевает Михалков. – Почему не взять и не выступить перед беженцами, перед ранеными. Григорий Лепс не стыдится этого. Я не думаю, что популярность Лепса меньше, чем у Ивана Урганта или Максима Галкина. Но только Лепс выступает и поет в госпитале, а Галкин во время променада на велосипеде в Израиле анонсирует свое турне.

Упомянутый режиссером **Григорий Лепс** в свою очередь сообщил, что отъезд из страны

– личное дело каждого, но он бы так ни за что не поступил:

– Захотели – уехали. Смогут ли вернуться? Вопрос в другом. Я вообще считаю эмиграцию, даже временную, – огромной ошибкой. Ну потому что каждый должен умирать там, где он родился. Там, где его Родина. Для меня это не просто слова. Может, для них это что-то другое. Для меня это нечто большее.

Маша Распутина тоже «поддела» Галкина и его супругу Аллу Борисовну, которые объясняли свой вояж в Израиль необходимостью отдохнуть и подлечиться. Распутина, по всей видимости, звездной чете не поверила:

– Страна для меня – это все. Я не покидаю ее и никогда не покину. Я – русская душа. Русский человек никогда в Израиль не побежит, не будет там отдыхать, лечиться, тем более прятаться.

В аналогичном ключе высказался и **Александр Розенбаум**:

– Я на своем корабле. Я свой корабль не бросаю. Я хочу

сделать на своем корабле так, чтобы всему экипажу было понятно, что я на своем корабле и, если что-то мне здесь не нравится, я это делаю на корабле, а не перебежав на другой более удобный мне катер. И если что-то меня не устраивает, то я буду говорить об этом сидя здесь, а не где-нибудь.

Роль страдальцев и жертв

Скандалист **Сергей Шнуров** вопреки обыкновению не стал об уехавших знаменитостях говорить матом:

– Это их право. Я не могу сказать, что они абсолютно поступают неправильно. Только я так поступать не собираюсь. Мне эта позиция кажется несколько ущербной.

Рокер заметил, что те, кто покинул страну, сейчас пытаются создать себе в соцсетях образ этаких благородных эмигрантов, по-настоящему пекущихся об оставленной ими родине, ка-

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Распутина не пощадила даже Алла Пугачеву

68-летний Макаревич в Израиле стал молодым отцом

Александр Розенбаум

Сергей Шнуров: «Если ты страдаешь, то один»

„Если что-то меня не устраивает, то я буду говорить об этом сидя здесь, а не где-нибудь“

кими были в свое время русские писатели Серебряного века. Только вот те, по мнению Шнуrowa, действительно переживали за судьбу России, а нынешние бегунки только делают вид:

– Нужно разделять страдания от заявленной позиции. Это в некотором роде твоя публичная маска. Если ты страдаешь, то один. Если выходишь в публичное пространство, то играешь некую роль, берешь на себя некие обязанности. Занимаешь позицию, для того чтобы на тебя посмотрели, как ты страдаешь. Зачем же уехавшим звездам играть роль страдальцев, жертв? Шнуров уверен: ради того, чтобы привлечь к себе внимание в соцсетях, нарастить количество подписчиков и на этом впоследствии зарабатывать. Но для этого надо транслировать аудитории нечто такое, что все бы обсуждали:

– Как устроены социальные сети? Это ярко, это вызывающее, это должно обращать на себя внимание. Ты должен страдать, ты должен показывать свои большие амплитуды переживаний. Ты должен быть либо крайней сволочью, либо крайне хорошим человеком, но главное – крайность.

Впрочем, по мнению музыканта, спектакли, в которых сбежавшие знаменитости печалются обо всем происходящем, скоро будут неинтересны публике:

– Если завтра все устанут от стенаний, все устанут от покааний – это закончится. А они устанут. Этого должно быть немного. Это прежде всего контент. Вы не можете показывать в кинотеатрах одни фильмы ужасов. Люди хотят потом что-то другое. Это пройдет.

«Продают душу»

Татьяна Васильева уверена, что большинство ее коллег выехали за границу не по убеждениям, а чтобы сохранить свое финансовое благополучие и имущество, которое могло пострадать из-за санкций:

– Они имели здесь все, о чем может мечтать любой актер: бесконечные съемки, театр один, другой. Наверное, я чего-то не знаю, но могу предположить, что они уехали, чтобы спасти какие-то свои накопления.

Найдут ли наши знаменитости покой и счастье на чужбине?

– Я ставлю себя на их место. Мне страшно, – признается Татьяна Григорьевна. – Ты будешь регулярно говорить, как ты не-

навидишь Россию, за что ты ее ненавидишь, ходить туда как на работу, докладывать, чтобы получить гражданство или паспорт. Просто так никто ничего не даст. Ты же должен это отработать, а отработать это можно одним способом.

А если, помыкавшись, та же Чулпан Хаматова решит вернуться? – Я не хочу (ее возвращения. – Ред.). Это мое мнение, – рубит с плеча Васильева. – Потому что она поступила как свинья, наевшись желудей досыта. Басня такая. Обожаемый человек, который играл все роли в «Современнике», ей очень повезло... и плюнуть туда, где ей повезло, плюнуть на этот народ!

Такой же точки зрения – не пущать обратно! – придерживается и **Сергей Никоненко**:

– Россия без нее (Чулпан Хаматовой. – Ред.) проживет, я уверен. А она без России – это еще очень серьезный вопрос. Кому она там нужна? Она сейчас вот на этой модной волне побудет, а дальше ее выбросят с потрохами на помойку, и будет она побираться. Хаматова – набитая дура, а если получает деньги, то проститутка. Можно не только тело продавать, но и душу. И пошли они все в со своей позицией. ■

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

УДАР К

От Ольги
Кормухиной
досталось
всем!

Коллеги с опаской относятся к Ольге Кормухиной. За прямолинейность и безапелляционность когда-то ей даже дали прозвище Кувалда. Рок-звезда и правда может припечатать так, что мало не покажется...

В середине 1990-х Ольга Кормухина вдруг резко сошла с орбиты. Причина была в метаниях души: после смерти отца артистка стала много думать о смысле жизни, а ответы искала в монастырях. В одном из храмов встретила будущего мужа – **Александра Белова**, гитариста из группы «Парк Горького». В 40 лет впервые стала мамой. А в середине нулевых вернулась на сцену. И не только с песнями. От острого языка 62-летней певицы сегодня достается многим российским знаменитостям.

«Она меня била!»

Одной из ее последних жертв стал **Филипп Киркоров**. Звезды давно находятся в сложных отношениях. Певец однажды даже пожаловался:

– Кормухина все время меня била, ужас какой-то. Я бегал к Пугачевой: «Что мне делать?» Алла отвечала: терпи...

Недавно народный артист с пафосом отметил 55-летие, дав серию концертов в Кремле. Рокерша вместо поздрав-

лений заявила, что разгар военной спецоперации – не самое подходящее время для торжеств с перьями и стразами. Но больше всего ее выбесил номер, где юбиляр танцевал на поваленном кресте.

– Народ возмущен поведением Киркорова, позволившего себе осквернить главный символ христианства! – кипит певица от негодования. И даже надеется, что после содеянного Филя сбежит в Израиль следом за многими звездами.

Но Король российской эстрады и не думает делать ноги. Недавно он знатно оторвался в Турине – там отгремело «Евровидение», в ветеранах которого давно ходит наш Филипп.

Досталось от Кормухиной и подружке Филиппа **Ксении Собчак**. А все потому, что в интервью с театральным режиссером **Эдуардом Бояковым** тележурналистка посмела обращаться к нему на «ты»! И это несмотря на 27-летнюю разницу в возрасте!

– Фи, Ксения! Какой моветон! «Тыкать» человеку много старше тебя – это круто?

– едко вопрошает рокерша.

Но и Боякова зацепило рикшетом. Заслуженная артистка не упустила возможность пройтись по его деятельности.

– Бояков театр сильно «обузил» своим новаторством, – безапелляционно заявляет звезда. Так она намекает на идею бывшего режиссера МХАТ имени Горького отдать сцену Ольге Бузовой. Спектакль «Чудесный грузин», где блондинка сыграла музу молодого Сталина, не обхаял только ленивый.

«У Гагариной ослиный хрип»

Недавнее признание рэпера **Моргенштерна** иноагентом наделало много шума. Сам герой скандальных хроник после публикации эпохального распоряжения до утра строчил из Дубая в соцсети один жалостливый пост за другим. Однако Кормухина считает решение Минюста справедливым.

– Но ему оно реально до Фрейда, – с сожалением добавляет она. – Это даже повышает рейтинг недорэпера у его фа-

УВАЛДОЙ



Кто он вообще такой?
Прыщ на теле моей
родины, а прыщи
проходят



Нетребко - новая жертва,
а с Гагариной Кормухиной
воюет уже третий год



натов. И никак не отразится на благосостоянии. В одних только Дубаях и прочих теплых пристанищах полно олигархов и их «золотых» деток.

Уже третий год тянется вражда Ольги Кормухиной и **Полины Гагариной**. Началось с того, что молодая звезда перепела на свой лад легендарную «Кукушку» **Виктора Цоя**. А рокерша услышала в ней плагиат своей версии этого хита. Кормухина решила взять измором победительницу второй «Фабрики» и пошла на нее судом. Правда, проигрывает одно заседание за другим. Но от этого ее неприязнь к коллеге только растет.

– Да, творчество – это изначально заимствование, но не ноту в ноту же тырить?! – горячится Кормухина. – Она даже мои интервью заучила и теперь мои мысли выдает за свои. Такой зашквар! А ее «и-а-а-а»... Ослиный хрип!

Получила от Кувалды и оперная дива **Анна Нетребко**. Судя по всему, Кормухина давно к ней неровно дышит.

– Я не считаю ее величайшей певицей, – морщится Ольга. – Да, она привлекла к опере широкую публику. Но вся эта история закончится тем, что вместо оперы однаж-

ды придется устраивать цирк. Анне не хватает глубины. И в опере это особенно слышно, ведь партии-то одинаковые...

«Я много чего знаю...»

Но с особым удовольствием Кормухина «бьет» по уехавшим артистам. Не смогла она пройти мимо **Ивана Урганта**, который вывез семью в Израиль, а недавно объявился в Москве. У Кормухиной метания туда-сюда звезды Первого канала не вызывают ничего, кроме раздражения.

– Кто он вообще такой? Прыщ на теле моей родины, а прыщи проходят.

«Повезло» и **Чулпан Хаматовой**. Актриса сразу после начала военной спецоперации спряталась в Латвии, и оттуда критикует действия российских властей. Кормухина с уважением относится к работе Чулпан в благотворительном фонде «Подари жизнь», который по-

По мнению
певицы, рак
Тинькова -
это бумеранг



могает тяжелобольным. Но отъезд простить не может.

– Я много чего знаю, но молчу. Работа в фонде Хаматовой, конечно, зачтется. Но при такой силе и упорстве в достижении целей – и такая немощь человеческая и личностная... Очень жаль.

Но больше всего досталось **Олегу Тинькову**. Последние годы бизнесмен проводит в основном в Великобритании. Недавно он резко высказался по поводу спецоперации, причем прошелся и по россиянам. Говорят, после оскорбительных слов его состояние уменьшилось почти на 4 миллиарда долларов! Пришлось за копейки продать свой банк, который будет переименован – там уже открестились от экс-владельца. Ну а Ольга Кормухина напомнила опальному банкиру, что состояние он сколотил именно на Родине. Не оставила в стороне и его онкологическое заболевание – почти три года назад у олигарха диагностировали острый лейкоз, сейчас он находится в состоянии ремиссии.

– Ты все на жалость давишь – мол, болен сильно, – кипятится рок-звезда. – По-человечески сочувствую. Но не думал ли ты, гений, что это тот самый бумеранг? На залитой солнцем лондонской веранде он пришел к выводу, что в России, где он делал свои миллиарды, дебилы вокруг. Он понял, что провести лето на Средиземном море важнее некогда родной ему страны. Так вот, Олег, ты – г..но, как и твои памятные пельмени! ■

Как живут простые люди в Иране?

С конца февраля в отношении России чуть ли не каждую неделю вводятся все новые и новые санкции. Кто-то считает, что наша экономика не выдержит такого давления со стороны «недружественных» стран. Между тем Иран вот уже около 40 лет существует в условиях санкций. Как там живут обычные люди? Ощущают ли они себя оторванными от мира? Общаются ли во всемирной сети? Путешествуют ли по миру?..

Иномарку можно купить. Но позволит ее себе далеко не каждый

Когда-то Иран, благодаря запасам природного газа и нефти, считался одной из самых богатых стран на Ближнем Востоке. Но потом все резко изменилось. Первые санкции в отношении страны были введены еще в 1979 году, сразу после Исламской революции. Позже санкций становилось то больше, то меньше.

А самый серьезный урон экономике нанесли санкции, которые были введены в 2018 году. В итоге к 2020 году, по сравнению с 2010-м, ВВП Ирана на душу населения упал на 74%. Это очень серьезные цифры.

Согласно данным китайского агентства Xinhua, средняя зарплата в Иране составляет 450 долларов. Расходы на жизнь (не включая оплату жилья) — 428 долларов. Как выживают при таком раскладе? Сложно. Разрыв между бедными и богатыми в стране очень заметный. Кто-то ездит на шикарных «мерседесах», ввезенных по «серым схемам», а кому-то еле-еле хватает денег на хлеб и воду. Но в Иране существует довольно серьезная поддержка молодых и малоимущих семей, так что от голода никто не умирает. К тому же во время религиозных праздников (а их здесь немало) еду раздают на улицах повсеместно и бесплатно.

Местная кола и три курса валют

Старожилы, кто еще помнит «досанкционные» времена, рассказывают, что тогда, в конце 1970-х, поначалу пропали товары не самой первой необходимости, поэтому их исчезновение не было слишком заметно. Речь — о машинах, бытовой технике, духах, косметике и одежде. Со временем эти товары снова появились, но уже по таким ценам, что позволить купить их себе может далеко не каждый: поставки идут через третьи страны, поэтому стоимость повышается в разы. Но современное поколение по сути родилось уже в санкционную эпоху, поэтому им просто не с чем сравнивать. Сравним мы — что есть в магазинах у иранцев.

Считается, что в мире уже не осталось стран, где невозможно съесть бургер в McDonald's. Так вот, Иран — как раз такое место, где отсутствует эта всемирно известная сеть. Впрочем, самих иранцев этот пункт не особо волнует, потому что местный фастфуд с традиционными кебабами вполне успешно замещает бургеры и стрипсы.

Из «вредной» еды местные обожают кока-колу и чипсы. Фирменную колу обычно везут через Турцию и Арабские



С 2018 года иранский риал упал почти в пять раз

ПОД САНКЦИЯМИ



Эмираты, поэтому она заметно дороже. Но есть местные аналоги — недорогие, но для знатоков отличающиеся по вкусу. Аналоги, к слову, частенько со знакомыми названиями и похожими логотипами — например, на полках можно встретить йогурты Danet вместо Danon.

Про одежду. Модницы, которые хотят носить раскрученные европейские бренды, обычно делают так: выбирают в онлайн-магазине понравившуюся вещь, и ее потом везут из соседней Турции — нужно просто заплатить определенный процент посреднику. Но в самом Иране магазины одежды тоже вовсе не пустуют. Во многих торговых центрах можно встретить известный турецкий бренд LC Waikiki (качество одежды и стоимость — примерно как H&M), также много китайских и местных производителей.

С техникой такая же ситуация: купить новенький айфон — не проблема, но он будет дороже процентов на 30-40, чем в Америке. Местная молодежь может копить долгие месяцы, чтобы приобрести заморский гаджет.

Про курсы валют. Сегодня в Иране можно без проблем купить и продать хоть доллары, хоть евро. Но обменных курсов целых три — официальный, экс-

портный и уличный. Самый выгодный вариант — у частных менял. Конечно, тут есть риск быть обманутым и получить «куклу» вместо денег. Но те, кто закупает валюту постоянно (а средний класс пытается хранить сбережения все-таки в долларах), давно уже имеют своих «проверенных людей» или «правильные» обменники.

Про связь с миром. С 2016 года в Иране существует свой локальный интернет. Называется NIN (Национальная информационная сеть). Здесь есть и свой собственный Facebook, и местный YouTube. Но, конечно, «продвинутые» иранцы повсюду пользуются VPN и имеют свои аккаунты и в FB, и в Instagram. Государство это не поощряет, но особо и не запрещает.

Жить или выживать?

Принципы выживания Ирана правительство страны называет экономикой сопротивления. Из-за последнего ужесточения санкций в последние годы наблюдался очень заметный «отток мозгов». Люди, чьи профессии востребованы в мире, старались эмигрировать в поисках лучшей жизни. Но

те, кто остались, продолжают жить обычной жизнью. Да, беднее, чем когда-то, но слишком уж ущемленными иранцы себя не считают. За те годы, что они живут под санкциями, в Иране привыкли обеспечивать себя сами. Хотя бы минимально. Здесь научились шить одежду, производить бытовую химию и медикаменты, выпускать свои машины. Единственная серьезная проблема — отсутствие современных самолетов. Новых поступлений в обозримом будущем не предвидится, а те, что есть, уже изрядно обветшали. Причем сами иранцы все равно продолжают летать, несмотря на то, что некоторые экземпляры воздушного транспорта выглядят ну очень устрашающе.

Кто-то считает, что примерно такая жизнь будет в обозримом будущем и в России. Но эксперты полагают, что сравнения не вполне корректные, потому что параллельно с санкциями в Иране большие изменения принесла исламизация. В общем, поживем — увидим. Но вот такой пример перед глазами имеется... ■

Иранцы научились шить одежду, производить бытовую химию и медикаменты, выпускать свои машины. Единственная серьезная проблема — отсутствие современных самолетов

Секрет Екатерины Андреевой: сколько же ей на самом деле лет?



Так Катя выглядела в начале 1990-х



ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

Вокруг Екатерины Андреевой кипят страсти. Многие пытаются выяснить секрет ее вечной молодости. Ботокс? Круговая подтяжка? Золотые нити?.. Но телеведущая стойко хранит молчание. А недавно оказалось, что и вокруг ее истинного возраста клубится туман...

Любопытно, что и в справочнике «Статусная элита Российской Федерации. Кто есть кто?» указан 1961 год. Но к нему у телеведущей, судя по всему, претензий нет...

Юбилей, которого не было

В прошлом году **Екатерину Андрееву** поздравляли с 60-летием. Ей желали здоровья и как можно дольше оставаться такой же молодой и красивой. Но ведущая программы «Время» делала круглые глаза: мол, вы о чем это, мне круглую дату еще ждать и ждать!

Оказывается, во всем виновата «Википедия», которая сделала звезду старше аж на четыре года! Андреева уже давно ведет с онлайн-ресурсом беспощадную войну. И если сначала год рождения оставался неизменным, то сейчас дошло до смешного – теперь у звезды Первого канала указаны сразу две даты появления на свет: 1961 и 1965 год!

– «Википедия» отрицает очевидное, несмотря на предоставление паспорта, свидетельства о рождении и прочих доказательств. Видимо, кому-то хочется, чтобы я выглядела устаревшей. Странно, что эти ребята не приписали мне 85, – возмущается телезвезда. – Возникает уверенность в том, что в моем случае мы имеем дело с принципиальным искажением и введением в заблуждение общественности. Но я не хочу, чтобы интернет-энциклопедии вводили в заблуждение людей, в том числе высокопоставленных! Они ведь присылают мне поздравления с юбилеями, которых нет. А когда будет настоящий юбилей, они меня не поздравят. Ну и что в этом хорошего?

Двигай телом!

Слухи о том, что Екатерина Андреева «немного старше», ходят давно. Многие считают, что изменения в паспорт ей внесли с легкой руки бывшего мэра Москвы **Юрия Лужкова**. Ведь как лицо главного канала страны Андреева общается со многими влиятельными людьми. Но она моментально вспыхивает, когда слышит об этих подозрениях:

– Да это какие-то сказки и небылицы, что Лужков мне, Лере Кудрявцевой, еще каким-то девушкам изменил данные в паспорте, потому что мы выглядим гораздо моложе своих лет...

Андреева действительно не перестает удивлять: на снимках, которые знаменитость публи-

Спорт и правильное питание – ее религия

В борьбе за молодость телеведущая себя не жалеет

„Да это какие-то сказки и небылицы, что Лужков мне изменил данные в паспорте, потому что выгляжу гораздо моложе своих лет

кует в соцсетях, она выглядит как майская

роза. Какие там 60 или даже 56? Ей и 35 с трудом дашь! По крайней мере, на фото.

Подписчики пытаются выяснить, где продаются молодые яблоки. Телеведущая охотно делится секретами красоты: ложиться спать до полуночи, не злиться по пустякам, не завидовать, не сравнивать себя с другими, принимать свои недостатки и стараться как можно реже смотреться в зеркало. Своим цветущим видом она обязана и регулярным занятиям йогой, которые развивают гибкость суставов и позволяют организму находиться в тонусе. Теледива вообще уделяет спорту много времени. Пилатес, кардио, бокс... Она буквально прописана в спортзале!

– Хотя ты в отпуске, хоть дома. Утром встал – и давай, двигай тем, что там еще двигается, – советует Андреева.

Екатерина рьяно придерживается правильного питания. Вместо кофе – заварной зеленый чай. Вместо сахара – мед и фруктоза. С утра – стакан

негазированной воды и каша с ягодами и орехами. Ничего мясного, соленого, жирного и мучного. И ни крошки в рот после семи вечера! Если вдруг появляются лишние килограммы, телеведущая переходит на соки с водой. Ей ничего не стоит выдержать неделю на таком рационе.

По следам Кардашьян

Но самая главная причина ее вечной молодости прячется в иглоукалывании и древних

А кто еще без возраста?

• **Яна Рудковская** обожает молодиться и регулярно подвергается критике за злоупотребление фотошопом. Говорят, бизнесвумен убрала из биографии семь лет. В «Википедии» так и сказано: «По собственным словам, родилась в 1975 году».

• **Ирине Нельсон** 50. Она давно на сцене и за много лет почти не изменилась. Журналисты раско-

практиках даосов. Каждое утро Андреева начинает с особого ритуала: после пробуждения она похлопывает себя по голове, трет уши и поворачивает сто раз голову слева-направо. Это прокачивает сосуды и помогает сохранять молодость духа.

Разумеется, не обходится и без массажей, всевозможных масок и аппаратной косметологии. Какие только способы омоложения Катя не перепробовала. И серебром, и плазмой, и микротоками. Говорят, что в кабинетах красоты знаменитость оставляет миллионы рублей! При этом она утверждает, что под скальпель пластического хирурга никогда не ложилась. Впрочем, специалисты считают, что звезда несколько лукавит. Некоторые эскулапы отчетливо видят следы радикального вмешательства в ее внешность. Ходят слухи, что Андреева обращалась к американскому доктору, который колдовал над лицами знаменитой семейки Кардашьян. Вроде как он и российской диве исправил дефекты – сделал эндоскопическую подтяжку, которая обошлась ей в чуть больше 1,5 миллиона рублей.

– Безусловно, физическая активность помогает выглядеть лучше, – подводит итог пластический хирург **Владимир Плахотин**. – Но когда женщине за 40 лет, простите, никакой ботокс или гели уже не помогают. Только фотошоп или операция! ■

пали, что певица избавилась от лишнего десятка лет. Если так, то выглядит она тем более бесподобно!

• **Валерии** 54 года. Но говорят, в свое время она скостила аж восемь лет, чтобы поучаствовать в «Утренней звезде», куда пускали только до 15. Да и в сети периодически объявляются ее «одноклассники», которые утверждают, что звезда скрывает истинный возраст.



Сейчас «Давай поженемся!»
Сябитова и Гузеева
ведут вдвоем



Роза СЯБИТОВА:

«В «ДАВ ПОШЛА

Ведущую программы «Давай поженемся!» Розу Сябитову называют главной свахой страны. Она говорит, что с легкостью найдет жениха любой женщине, и в студии это эффектно демонстрирует. Правда, сама Роза одинока. Почему же ее личная жизнь не сложилась?... Недавно телеведущая отметила 60-летие. Наверное, пора подводить некоторые итоги...

Голодное детство и потеря супруга

Роза Сябитова родом из самой что ни на есть простой семьи. Отец был слесарем, мать – ткачихой. Семья жила бедно, проживала в одном из бараков на окраине Москвы.

– Голодное детство, деревянные игрушки и постоянное состояние борьбы с трудностями сформировали у меня привычку любви к адреналину, – рассказывает Сябитова. – В молодости мне хватало жизненных трудностей. В зрелости, когда добилась успеха и стала жить размеренной жизнью, адре-

налин я выбрасываю через экстремальные телепроекты. Адреналин стал для меня «лекарством», которое укрепляет мою веру в свои силы, способствует хорошей физической форме и позволяет возвращать утраченный вкус к жизни. Поэтому я участвовала в шоу «Жестокие игры», «Форт Боярд», «Без страховки» и во многих других. Они мне дают возможность проявить силу воли и преодолеть свои страхи, показать, что настойчивость и желание выиграть, отдав все силы, всегда приводят к победе.

По специальности Сябитова – инженер-программист. Она окончила Московский институт электронного машиностроения. Свои силы пробовала и во ВГИКе, но не смогла пройти по конкурсу.

Замуж Роза вышла в 21 год и считала свой брак счастливым. Сначала родился сын Денис, потом дочь Ксения. Но счастье было недолгим. Супруга Михаила не стало – он умер от инфаркта. Самой Сябитовой на тот момент было 31, а младшей дочери – всего годик. Женщине с двумя детьми на руках пришлось самой строить свою жизнь с самого начала. Не все сразу получалось. Например, ювелирный бизнес, которым Роза пыталась заниматься, у нее просто отобрали.

– От инфаркта умирает муж, криминальные структуры отбирают бизнес, друзья и знакомые, которых совсем недавно было хоть пруд пруди,



Первый муж
Михаил умер
от инфаркта

“
**В мои планы
входило – дожить
с мужем
до старости...**

Ее второй брак –
с участником шоу
Юрием Андреевым –
закончился
скандальным
разводом

АИ ПОЖЕНИМСЯ!»

ИЗ-ЗА МУЖЧИН»

ди, исчезают подобно пене на морском берегу, – вспоминает о том времени Сябитова. – Как жить дальше? Меня никто не предупреждал, что мир способен быть таким циничным, что я могу оказаться в одиночестве. Меня учили, как выйти замуж, как быть женой, матерью, хозяйкой. В мои планы входило – дожить с мужем до старости... Но наступило трудное время, многому пришлось учиться заново. Мне оставалось только каждый раз напоминать себе, что надо постараться, и тогда у меня все получится...

«Кинулась на первого, кто обласкал»

Какое-то время Роза работала и горничной, и няней. На дворе стояли лихие 90-е, и не все было просто. Но в 1995-м Сябитова поняла, что ниша

брачных агентств не занята и здесь можно не только попробовать построить бизнес, но и решить личную проблему: снова найти мужа. Так появился «Роза-клуб».

– **Роза, правда, что в 1995 году вы создали брачное агентство, чтобы найти себе мужа?**

– Да, мотивация была личностная, я все через себя пропускаю. Просто мне сын как-то сказал: мам, неприлично быть одной. Я поняла, что моему любимому ребенку не хватает мужского участия, и решила найти себе мужа, чтобы он стал хорошим отцом. В процессе поиска я пришла к выводу: у счастливой матери – счастливое дитя, и нельзя только ради детей искать себе мужа. Более того – отец у них есть. Его нет в живых, но он живет в памяти, то есть отец – величина постоянная, а отчим – переменная. Тогда я решила, что замуж в моей ситуации

лучше не выходить. А кроме того еще, и поняла, что невестой и свахой в одном лице быть невозможно. С мужчинами я встречалась, но о штампе в паспорте речь не шла... Кстати, в «Давай поженимся!» я тоже пошла в общем-то из-за мужчин. Решила приобрести популярность, потому что поняла: если хочу найти мужчину, которого я хочу, а не который сам ко мне идет, – должна чем-то выделяться. Потому что женщина за сорок, да еще с двумя детьми, даже если она талантлива, – увы, мужчине не интересна. Человек успешный или молодой будет искать молодость. Я молодость не могу предоставить. Значит, чем-то должна компенсировать. Чем можно компенсировать? Статусом. Как его приобрести? Стать известной. А как становятся известными? Пишут книги, выступают по радио, на телевидении...

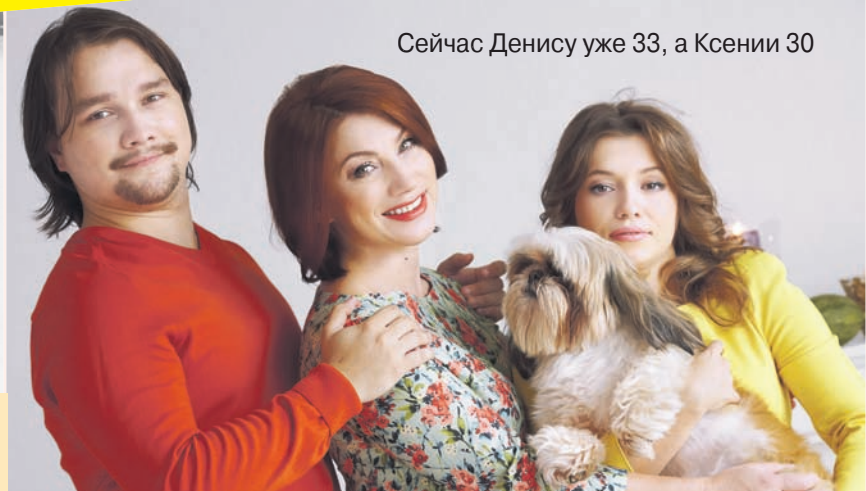


“Я была не готова к этому, поверьте. Вот меньше всего предполагала, что со мной такое может случиться



В 1993 году она осталась одна с двумя маленькими детьми на руках

Сейчас Денису уже 33, а Ксении 30



В детстве Роза увлекалась спортом и даже стала мастером по фигурному катанию

– На телевидении мужа вы себе нашли. А семейное счастье – нет. Был громкий развод, скандальные ток-шоу...

– Да, я, как все, захотела какого-то счастья, пошла по ложному пути. Я за этот ложный путь уже полностью расплатилась, сделала выводы, несколько книг написала...

– А что с вами случилось тогда – влюбились?

– Вы знаете, нет, нельзя так сказать. Скорее всего, произошла ситуация, которая происходит со многими женщинами, особенно с успешными. Я была необласканная, я была голодная. Голодная до мужского внимания. Я много работала, а когда много работаешь, времени на мужчину (а на него нужно очень много времени) не хватает. И, как любая голодная женщина, кинулась на первого, кто меня обласкал, у которого нашлось на меня время, который гово-

рил мне приятные вещи, который был нежен... Но вот такой любви и ах-страстей у меня не было, я вообще под это не заточена – не влюбчивая. По большому счету это был чистый расчет. Без чувственной стороны не обошлось, конечно, – я же женщина. Но к этому вопросу подошла очень сдержанно: начинается проект, я – сваха, вроде как должна быть замужем. И я подумала: а почему, собственно говоря, нет? Почему не выйти замуж, не заткнуть свадьбу? Более того – он не поганый, красивый. Ласковый, нежный. Ну, знала его всего два месяца. Но в принципе он много чего не скрывал, и мне его честность импонировала. Думала: раз я такая: и книжки пишу, и этот вопрос изучаю – наверное, у меня хватит мудрости и сил все преодолеть... Не хватило. Такое бывает. Были бы у нас совместные дети и совместное

имущество, может быть, и не развелась. Но этого ничего не было, и слава Богу.

– Насилие, которому вы подверглись в браке с Юрием Андреевым, – реальность или миф?

– Все, что было сказано, – правда, и уже успокойтесь на эту тему.

– Роза, но вы же знаете, людям из телевизора верить на слово нельзя – выдуманные биографии у половины медийных персонажей.

– Ну, послушайте, все наши выдумки не случайны, потому что обычные истории людям не интересны. Но то, что со мной произошло, – правда. И я была не готова к этому, поверьте. Вот меньше всего предполагала, что со мной такое может случиться... Когда эту тему изучала, я спрашивала мужчин, каких женщин они хотят, и выяснила, что мужчина хочет «малую ро-

дину». А вы знаете, что такое «малая родина»? Просто перевожу с мужского на наш женский. «Малая родина» – это женщина, которая готова простить все. Мать способна на это – а жена? Выступаю недавно перед женской аудиторией, говорю: «Поднимите руку, кто готов простить все». А они, на минуточку, пришли на семинар «Как найти мужчину своей мечты и быть с ним счастливой». Поднимает руку только одна женщина... А в моем случае было так. Первый раз простила, потому что я – «малая родина», воспринимаю своего мужа как ребенка – нам ведь дети тоже в сердцах кричат: «Я тебя ненавижу!» Ну а когда случился второй раз – никакого прощения уже нет, потому что это закономерность. И третьего раза не будет – я же нормальный человек.

«Мало хотеть - надо действовать!»

Теперь женихов и невест Роза буквально видит насквозь. К каждому выпуску передачи тщательно готовит-

ся, всегда внимательно изучает биографии участников. У нее есть даже отдельная папка с различными пословицами и поговорками, которые всегда прозвучат к месту. Роза не устает повторять, что обожает свою работу, вот только жалеет, что за это время так и не научилась отдыхать.

– Ведь прекрасно понимаю, что нужно остановиться, не взваливать на себя много проектов, не совать свой нос повсюду и не решать все проблемы, которые только замечу, – признается нам Сябитова. – Ведь если я пропущу «точку невозврата», организм не справится с перегрузками и лишит меня последних сил. Проблема еще в том, что в ежедневной суете, с чувством долга перед всеми и страхом не успеть все сделать, забываешь о том, что действительно важно и нужно. Я имею в виду собственные цели и желания. Но подумав об этом, всегда прихожу к одной мысли: что мне самой мало что нужно. А остановиться не могу. Я как акула, для которой движение – это жизнь...

Свой юбилей Роза отмечала в узком семейном кру-

гу вместе с детьми. Никаких пышных торжеств устраивать не стала. Главное – хранить семейные традиции, а лучший подарок – это счастье детей.

– Я очень счастлива быть мамой! – говорит телеведущая. – Очень горжусь своими детьми, но также и горжусь собой – что смогла достойно воспитать их, подарить им счастливое детство. И сейчас для меня самое лучшее – знать, что они счастливы! Что же касается меня самой, то я всегда смотрела на вещи реально. Не мечтала быть певицей – нет голоса. Художником тоже становиться не хотела – нет художественного таланта. В моих мечтах был поиск любимой работы, которая будет кормить и вдохновлять каждый день. В молодости я постоянно искала ответ на вопрос: «Почему у одних получается быть успешными, а у других – нет?» Ответ был на поверхности. Каждый день я делала все для того, чтобы воплотить свою мечту в жизнь – хотя многие продолжали спать со своими мечтами. Но мало хотеть – надо действовать! ■



Свой загородный дом всероссийская сваха называет «родовое гнездо»

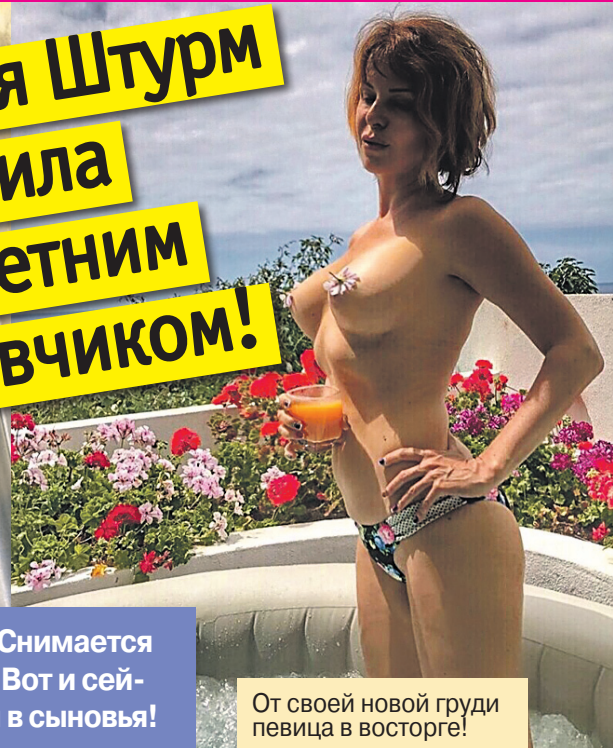
ФОТО В. ТАРАКАНОВА

«ДО СТА ЛЕТ НЕ УИД



«Георгий умеет скрашивать мой досуг. Это то, что мне сейчас надо»

**Наталья Штурм
закрутила
с 30-летним
красавчиком!**



От своей новой груди певица в восторге!

Певице уже 55, а она и не думает остепеняться. Снимается топлес, меняет молодых мужиков как перчатки. Вот и сейчас у звезды 90-х новый ухажер. И он годится ей в сыновья!

«Сильный, неугомонный, страстный»

Певица скромностью никогда не отличалась. То скажет что-нибудь, что всех как током пробьет, то появится в эфире в декольте до пояса. И это в свои 50 с хвостом! Недавно Наталья подтвердила имидж женщины без комплексов. Взяла и закрутила с 30-летним красавчиком!

— Георгий совершенно другое поколение. Я смотрю на его беспощадное поведение и радуюсь. Вижу, что его тянет ко мне, и это дико приятно, — не может нарадоваться звезда 90-х.

Как и при каких обстоятельствах встретились два одиночества, знаменитость умалчивает. Видимо, бережет историю для какого-нибудь телеканала. Неизвестно даже, чем занимается молодой человек. Но судя по комплекции, он частый гость фитнес-клубов. О своем возлюбленном Наталья говорит исключительно в восторженных тонах.

— Здоровый, сильный, искренний, с крепкой психикой, не-

угомонный, страстный, — перечисляет она. — Георгий умеет скрашивать мой досуг. Это то, что мне сейчас надо.

Пара проводит вместе каждую свободную минуту. Недавно они отдохнули в Сочи, откуда рванули в Турцию. Наталья блистала в купальниках — один смелее другого.

— Хочу, чтобы покой мне только снился, — кокетничает знаменитость.

Сломанные нос и ключица

Официально она была замужем дважды. По крайней мере, так до сих пор считалось. Первый муж — **Сергей Деев**, с которым Наталья училась в одном музучилище. В этом браке Штурм впервые стала мамой. Дочке Лене сейчас уже 32, три года назад она сделала маму бабушкой — у певицы подрастает внук Даниэль.

В начале нулевых Наталья Штурм сошлась с бизнесменом **Игорем Павловым**. Пятилетние отношения оказались сущим

кошмаром. По словам артистки, мужчина часто оттачивал на ней боксерские способности. Мог запросто спустить с лестницы! Однажды так крепко приложился, что сломал ей нос и ключицу. Но любовь зла. Несмотря на издевательства, звезда родила ему сына. После расставания родителей мальчик жил на две семьи, но вскоре окончательно перебрался к отцу. Сейчас Арсению 18, и он наотрез отказывается от общения с мамой. Даже не снимает трубку, когда она звонит.

— Мне пока не удалось встретить одного и на всю жизнь, — вздыхает Наталья. — Все те мужчины, которые обещали носить меня на руках, быть крепкой стеной, сделать меня счастливой, — не выполнили своих обещаний. Но я знаю, что он точно где-то есть...

Под нож ради любимого

Зато к чему певице не привыкать, так это к общению с молоденькими. Не зря же ее главный

У ИЗ БОЛЬШОГО СЕКСА!»



Тигран и Даниил – ее предыдущие бойфренды



А между тем, Наташа уже бабушка! С дочкой и внуками

Младший сын маму не понимает

хит – «Школьный роман». Наталя и сама не раз говорила, что после этой песни у нее отбоя не было от юных воздыхателей. Штурм вообще считает такие отношения удобными:

– Мужик есть, но от него ничего не зависит. Он это знает и не парится. Просто постоянный партнер в сексе, которого в любой момент можно заткнуть, чтобы знал свое место.

Пять лет назад в ее жизни появился **Тигран Арутюнян**. Разница в возрасте – 17 лет. Суший пустяк по современным меркам. Беда была в том, что мужчина жил в Амстердаме. Собственно, в самолете и познакомились. Первое время постоянно летали друг к другу в гости. Наталье ничего не стоило сорваться с места и навестить любимого. Ради него она даже решилась лечь под нож пластического хирурга. И в первую очередь увеличила грудь.

– Я могу себе это позволить, я выкормила двоих детей, и сейчас хочу ходить с большим бюстом, – объясняла она в те дни.

Правда, этот кардинальный шаг не спас пару от скорого расставания. Зато очередные развалившиеся отношения подарили певице внутреннюю свободу. Пляжные фотографии, на которых она в чем мать родила прикрывает срамные места ракушками, – отдельный вид искусства. Даже детям было неловко от смелости своей родительницы!

Некоторые время певица встречалась с **Даниилом Никитиным**, который был младше почти в три раза! Пока это ее личный рекорд. Познакомились в соцсетях, и вскоре виртуальный бойфренд материализовался, перебравшись из омской квартиры в роскошные московские апартаменты звезды. Но затем начались дикие проблемы. По словам Штурм, ухажер воровал у нее деньги и издевался над ее 14-летним сыном. Но это были цветочки! Оказалось, что парень сошелся с ней исключительно из корыстных соображений – планировал

собрать на знаменитость компромат, чтобы потом задорого продать.

Секс до ста лет

В послужном списке звезды имеется и роман с женщиной, разница в возрасте с которым составляла 20 лет. Однако отношения зашли в тупик после того, как она отправила ухажера работать в супермаркет. Мужчина успел привыкнуть к красивой жизни и обиделся на покровительницу за то, что теперь приходилось просыпаться не в час дня, а в семь утра.

– Он продолжал выполнять функции страстного самца, но уже без рыка, – разводил руками Штурм. – Я выдержала восемь месяцев, а потом сказала: «Уходи, устала». Он тут же бросился рассовывать вещи по пакетам. Эта мелочность уничтожила все окончательно. Уходить надо красиво, как в «Красотке», оставляя доллары веером на ложе. Но мальчик не умел...

Неудивительно, что на фоне неудач Наталья однажды призналась, что мечтает встретить «нормального, хорошего, доброго, уважаемого, солидного мужчину». Не обязательно богатого. Певица сама может о себе позаботиться. По слухам, у нее пять квартир в столице, не считая недвижимости за границей. Так что не бедствует!

Возможно, Георгий и окажется тем самым, который на всю жизнь. Поклонники Штурм отмечают, что с появлением новых отношений звезда внешне изменилась: глаза блестят, довольная улыбка не сходит с лица. Она и сама не скрывает, что ее жизнь только началась.

– Для себя я определила, что мой женский век будет длиться до ста лет, – гордо заявляет она. – И только потом я уйду из большого секса! ■

Оксана Акиньшина хочет вернуть сына и дочь, которых у нее забрал бывший муж

О разводе с Геловани актриса объявила еще в 2018-м

Оксана Акиньшина не раз играла несчастных жен и матерей. А теперь и в ее жизни разворачивается настоящая драма. Недавно оказалось, что детей актрисы вывезли в другую страну. И вернуть их она пытается через суд!

БОЛЬШЕ НЕ МА

«Сегодня одна любовь, завтра – другая»

За кинопродюсера Арчила Геловани Оксана выскочила 10 лет назад. Влиятельный и обеспеченный мужчина надеялся, что Акиньшина оставит карьеру, будет воспитывать детей и займется семьей и домом. Поначалу так оно и было. Семья перебралась в Швейцарию, где обосновалась в сонном альпийском городке Вилларс. Оксана подарила мужу двух наследников: сына и дочку, стала мягче. Куда только делись все ее колючки? Настоящая «яжемать»! Но недаром говорят: сколько волка ни корми, он все равно в лес смотрит. Вот и Оксане очень скоро до чертиков надоел рутинный уклад жизни. Она стала срывать с насиженного места и летать в Россию: то на съемки, то на красные дорожки...

– Акиньшина ведь не «наседка», ей хотелось звездной, гламурной жизни, – объясняет знакомый семьи.

Грузинские родственники, которые сначала с распростер-

тыми объятиями встретили Оксану, быстро охладели к ней. Тем более что во время отлучек актриса с яркой внешностью не отказывалась от мужских знаков внимания!

– У нее свой подход к отношениям: сегодня одна любовь, завтра – другая, – говорит все тот же знакомый. – Она импульсивная, все время в творческом поиске. Когда жили в Швейцарии, Арчил застукал ее за перепиской с мужчинами. Она объяснила, что это по работе. Он приревновал и предупредил, что терпеть не станет. Но Оксана продолжала общение, выбирала проекты, строила планы.

Разумеется, горячий грузин Геловани не мог долго терпеть выходки женушки. Четыре года назад прозвучал первый звонок о грядущем разводе – Оксана сообщила о нем в соцсетях, но быстро удалила пост. Вроде как супруги решили дать своему браку последний шанс. Но расторжение все-таки состоялось. К чему знаменитости пришли в суде, толком неизвестно. По просьбе адвокатов материалы



Сейчас Костя и Эмми находятся в Грузии

Прежде карьера для Оксаны была важнее семьи

В нынешних политических обстоятельствах отсудить детей, которые живут в другой стране, практически нереально

Говорят, сейчас у нее роман с Даниилом Козловским

ТЬ-КУКУШКА?

дела засекретили. А ведь делить было что: оба – состоятельные, значит, на кону стояли миллионы...

«Дети не на первом месте»

Говорят, что еще перед разводом Геловани предупредил жену, что дети останутся с ним. Судя по всему, от своих слов мужчина не отказался.

– Адвокаты Арчила предложили, чтобы дети остались с отцом, так как он состоятельный человек, – рассказывает приятель продюсера. – Для Акиньшиной ведь они не на первом месте. Она нацелена не на их обучение и развитие, а на что-то другое. А детям лучше в большой настоящей семье, где есть домашний уют.

Арчил Геловани сейчас живет в Тбилиси. А с ним и дети, за которыми присматривает грузинская бабушка. Оксане не запрещается видеть наследников. Вот, например, недавно 35-летнюю знаменитость заметили в столице Грузии. Да не одну, а в

компании с нынешним бойфрендом **Даниилом Козловским**.

Звезды сошлись три года назад на съемках фильма «Чернобыль», где темноволосый красавчик выступал в роли режиссера, продюсера и актера. Ради Оксаны он бросил актрису и модель Ольгу Зуеву, которая вынашивала его ребенка. С тех пор голубки не расстаются. Их часто ловят вместе, но свой роман знаменитости до сих пор официально не подтвердили.

А старший сын – с бабушкой

Акиньшина всегда была в центре внимания. К ее стройным ногам упало немало известных мужчин. В подростковом возрасте она крутила с будущей звездой **Алексеем Чадовым**. В 16 переклочилась на **Сергея Шнурова**, которому посвятила пять лет своей жизни. Музыкант был почти вдвое старше и из-за юной звезды, только что блеснувшей в нашумевших «Сестрах», ушел от жены. Светская тусовка с удовольствием обсуж-

дала, как зрелый мужчина забирает пассивность из школы и как они целуются на глазах у всех учеников. Сколько педсоветов было проведено – не сосчитать! Но трудному подростку Акиньшиной было плевать на условности.

Когда шнур любви догорел, актриса впервые вышла замуж. За **Дмитрия Литвинова**, который занимался пиаром, она выскочила спустя всего два месяца после знакомства. От него родила старшего сына – Филиппу сейчас 13. Мальчик с пеленок живет в Питере с бабушкой. Акиньшина долго не объясняла, почему отдала ребенка. И почему младших детей показывает с удовольствием, а первенца прячет. Лишь несколько лет назад нашла в себе силы признать, что у сына «не все просто с точки зрения здоровья». Ходят слухи, что у него аутизм. Мальчик нуждается в постоянном уходе, а Оксана со своими бесконечными перелетами не в состоянии ему этого дать.

С Литвиновым актриса развелась, когда Филиппу было восемь месяцев. Некоторое время в ее жизни присутствовал **Алексей Воробьев**. Певец познакомил возлюбленную с семьей, они даже всерьез готовились к свадьбе. Но блондинка ревновала красавчика ко всему, что движется, и очень быстро пара разругалась в пух и прах. Он-то и уступил место потомку грузинского княжеского рода Арчилу Геловани.

Говорят, актриса переживает то, что дети не с ней. Собирается пойти в суд, чтобы поставить точку в опеке над отпрысками. Юристы считают, что в нынешних политических обстоятельствах отсудить детей, которые живут в другой стране, практически нереально. Да и подруги Оксаны сомневаются, что у нее что-то выгорит:

– Она хотела, чтобы дети остались с ней, но бывший муж не оставил выбора – вроде как ей некогда детьми заниматься, а в его семье созданы все условия. И у него столько адвокатов, что с ними сложно тягаться... ■



С Эмилем Лотяну она 10 лет жила в гражданском браке

Светлана ТОМА:

«ЛЮБО

НЕ ТРЕБУЕШЬ, А

Она казалась совсем не советской актрисой. Снималась в совсем не советских фильмах, блистала совсем не советской красотой. И носила совсем не советскую фамилию.

Даже любовь ее была какая-то несветская. Не рядовая, не вписывающаяся в трафарет «ячейки общества» – роковая, страстная. Несчастливая и счастливая одновременно.

Табор ушел в небо, цыганка Рада осталась... А на днях отметила 75-летие!

Сейчас все тьфу-тьфу-тьфу, – актриса стучит кулаком по столу и улыбается. – Вы знаете, все же познается в сравнении...

– Ну да, особенно, если учесть, что в начале 90-х вам пришлось забыть о съемочной площадке и вжиться в роль... риелтора. Скажите, стыдно было, когда клиенты узнавали?

– Нет, не стыдно. Такая ситуация была в стране: кино

практически не снималось, ролей не было, надо как-то выживать. И я готова была на любую работу, хоть в подъезде убирай... Да, узнавали. Да, удивлялись. Крайне удивлялись. Говорили: как?! Вы?! Почему?! Я усмехалась только – не могла же сказать: кто не работает, тот не ест.

– И как работали тогда?

– Я ездила по Москве, показывала комнаты, которые сдавались: за 20 долларов, за 30, за 50. За показ от клиента полу-

чала 20 рублей, а если комната устраивала, то еще и 20% от сделки мне платила фирма. Помню, как моталась по городу: с мокрыми ногами – потому что сапоги промокали, на общественном транспорте – я ведь без машины. Конечно, не всегда удавалось заработать, даже эти 20 рублей несчастные. На фирме мне говорили: вы должны сразу сказать, чтобы вам заплатили. А мне так неловко было. А может, им неудобно было со мной расплачиваться. И я расстроенная уезжала. Потому что рассчитывала на эти 20 рублей, думала, продуктов привезти домой. Помню, когда чистила ребенку яблоко, мякоть ела внучка, а мне доставалась лишь кожа. И так на всем экономила, вообще старалась есть только хлеб и кашу. Про себя думала: подумаешь, в блокаду ели картофельные очистки, да еще спасибо говорили...

Незабываемая
Рада из фильма
«Табор уходит в небо»



**Конечно,
я обижалась, плакала.
Думала: зачем мне все
это нужно?**

Ученица и учитель
на Каннском
кинофестивале

ВЬ – ЭТО КОГДА ТЫ ТОЛЬКО ОТДАЕШЬ»

«Мог и пощечину залепить»

– Но давайте вспомним, с чего все начиналось. Можно сказать, что мир вам открыл Эмиль Лотяну?

– Конечно же, безусловно. Совершенно потрясающий мир. В нем было столько всего, и так интересно! Эмиль обладал уникальным качеством – даром «видеть». Все его фильмы об этом: о том, что мир красив, что не надо смотреть под ноги, где грязь, что надо смотреть в небо, где звезды. На деревья, на цветы, на людей – они тоже красивы. Мы шли, он мог сказать: «Посмотри, какой потрясающий закат!» То есть эмоционально реагировал на все, в первую очередь – на красоту. И эмоции эти всегда озвучивал, делился со мной. Каждый день у меня все шире открывались глаза: как я этого могла не видеть?!

Как этого не замечала?! И что касается профессии, конечно же. Он научил меня всему: ответственности, тому, чтобы не шадить себя. Потому что он себя никогда не шадил...

– И вас ведь тоже? Кто-то вспоминал про какие-то палки, которые он вам к спине привязывал, чтобы добиться стройной походки, про то, как постоянно на вас кричал...

– Да, так было на первой картине. Ну представляете: взять с улицы девочку и утвердить ее на главную роль. И что, и как, и что с ней делать? Да, во мне была природная непосредственность, которая помогала играть, но к актерской профессии я тогда не имела никакого отношения. Когда у него сдавали нервы, он мог и пощечину залепить, если что не так сделала. Конечно, я обижалась, плакала. Думала: зачем мне все это нужно?..

– Бежать не хотелось? Назад к маме?

– Нет, в тот момент я не убежала, это случилось гораздо позже. Когда уже повзрослела. А тогда... Вы знаете, ведь он, когда увозил в экспедицию на съемки, дал расписку родителям, что вернет меня в целости и сохранности. Почему-то доверяла ему. И ведь действительно он стал для меня опорой на всю жизнь.

«Сказал: ты предательница!»

– А влюбил в себя быстро?

– Он не влюблял. Он настолько был интересным и так отличался от моих сверстников. Которые после знакомства с Эмилем казались мне ну такими примитивными, такими одноклеточными. Естественно, за мной ухаживали мальчики: мы собирались у кого-то, танцевали под «16 тонн», была такая потрясающая мелодия. И я думала: боже



Первый муж актрисы погиб, когда дочке было всего восемь месяцев



Второй муж был младше Светланы на 17 лет

Единственный раз я себе позволила

вольность, предъявила какие-то свои права. И быстро поняла, что поступила глупо



Ирина Лачина продолжает дело мамы

ФОТО А. ЛОМОХОВА

точился на нем. Даже смешно было, когда кто-то пытался ко мне подойти – думала: ой, да боже мой, боже мой...

– И даже несмотря на вспыльчивость Лотяну, его резкость, а порой и грубость?

– Да, он был резкий, импульсивный, страшно нетерпимый, очень эмоциональный. Но иначе, наверное, не стал бы таким режиссером. Вот, скажем, утвердили меня на «Ленфильме» в «Живом труп». Со Смоктуновским, с Баталовым, с Басилашвили. А Эмиль писал тогда сценарий об Испании, уехал в Дом творчества в Пицунду... Вообще, эпистолярным творчеством он не занимался, и вдруг я получаю открытку, что вообще на него непохоже: «Пишу для тебя роль. Роль получается – Во!!!» Честно вам скажу, я не знала, ни что он пишет, ни что за история – даже особо не среагировала. Начинаю сниматься в Ленинграде: такие партнеры, такой материал. И вдруг директор картины говорит: тут от Лотяну телеграмма пришла, посмотри. Читаю – там каким-то сухим официальным языком: «...и уведомляю, что вы сняты с главной роли. Лотяну». Какой роли? Что случилось?

Оказывается, он звонил, он искал меня, ему не давали мой номер телефона – такая вот жуткая история.

– Можно представить, что потом вы услышали при встрече.

– Да, много «ласковых». Вообще, самое страшное слово у него было – «предательница», страшнее не придумаешь. Мог говорить: дура, идиотка – но я знала, что закончится съемка, и он опять станет ласковым, будет называть меня Светуся, Светуски, Свистуски... А тут: «Предательница!» И я поняла, что это все. С этой «предательницей» я уехала в Ленинград сниматься дальше. И мне стало страшно. Понимала же, что человек он эмоциональный, к тому времени уже начала чего-то соображать. Но вот Богу было угодно, чтобы он меня простил...

«Штамп в паспорте не держит»

– Почему замуж тогда не вышли?

– Вы знаете, даже не думала об этом, клянусь вам, мне и в голову не приходило узаконить наши отношения. Мы были вместе, и этого было достаточно, эти отношения не нуждались ни в чем. А потом, штамп в паспорте не держит, людей держит чувство.

– Наверное, штамп в па-

мой, что у нас могло быть общего, о чем я с ними говорила, что там вообще было интересного? Боже мой, как я была примитивна! Как могла общаться с каким-то Толиком?.. Лотяну был личностью, с харизмой невероятной, он столько всего знал. Хотя всего-то 29 лет ему было, но мне он казался таким взрослым. Кладезь таланта, ума, обаяния. Он был для меня все: и муж, и отец, и брат, и сват – весь мир сосредото-

спорте дает стабильность.

– Мне она была не нужна. Да и ему, как человеку творческому, все время требовался допинг, подпитка, он все время должен был ощущать себя мужчиной. В том числе и ухаживая за кем-то. Он так увлекательно говорил, так необычно строил фразы, у него было такое неординарное мироощущение, что женщины – они туда как в ловушку попадали. А ему это и нужно было. И я его понимала...

– И не ревновали?

– Никогда не говорили об этом, у нас не было выяснения отношений. Один-единственный раз я себе позволила вольность, предъявила какие-то свои права. И быстро поняла, что поступила глупо. Что это тупиковая ситуация, и ни к чему она не приведет. Только к отторжению. И когда впоследствии мне что-то подобное предъявляли, я с такими людьми просто переставала общаться. Какие права? На каком основании? Я – свободный человек!

– Поэтому с Лотяну вы без конца то сходились, то расходились?

– Да, это была бесконечная

история. Но люди должны расставаться, эмоционально отдыхать друг от друга. Что-бы потом встретиться вновь.

– А когда расстались навсегда, это было больно?

– Нет. Я же говорю: надо было знать Лотяну...

– Но ни с кем другим у вас такой страсти не было?

– Нет.

– Знаю, в вашей жизни было несчастье: погиб первый муж – Олег Лачин, когда дочке было всего восемь месяцев. Это стало для вас трагедией на всю жизнь?

– Нет.

– То есть у вас и любви к нему особой не было?

– Наверное.

– Вы вышли за Олега, потому что хотели родить ребенка?

– Не знаю, не знаю... Людьями двигают такие разные мотивы. Ты не можешь порой даже облечь в слова ту мотивацию, которая приводит тебя к тому или иному поступку. Можно придумать. Но зачем? Просто такая была история. История в истории. Тот самый штамп в паспорте. Нет, не хочу...

«Цыгане были в шоке!»

– Тогда сменим тему. В «Таборе» был красивый эпизод, когда ваша Рада раздевается перед возлюбленным Зобаром, обнажая грудь. А вот Екатерина Жемчужная, например, известная актриса, говорит, что

такое проявление чувств недопустимо в цыганском быту.

– Согласна. Что девушка раздевается, что девушка курит. Трубку тем более. Только старая цыганка, по-моему, имеет право курить трубку. Я, честно говоря, не знаю, как цыгане отнеслись к тому эпизоду, социопрос не проводила... Вообще, это образ художественный. И, считаю, абсолютно оправданный. Никакой скабрёзности в этом нет, никакой пошлости. Снято так, что она сама стесняется, смущенно волосами прикрывается. И он смеется: и глядя на нее, и от счастья, и от неловкости. Они чисты, они и есть природа, они как два первобытных человека...

– Рада стеснялась своей наготы. А вы?

– И я стеснялась, конечно, было страшно неловко. Но сцена эта снималась очень деликатно, на площадке были только Лотяну, оператор, гример и костюмер. Всю группу, даже осветителей – они только выставили свет, – всех попросили уйти.

– Но как на вас реагировали цыгане? Матлюба Алимова, которая в «Цыгане» сыграла Настю, помню, говорила, что, когда видела цыган, тут же переходила на другую сторону.

– Я на другую сторону не переходила. Все ко мне замечательно относились. А на премьере «Табора» в Виноградово, где мы снимали (это на границе с Венгрией), баро табора... кстати, все почему-то говорят «цыганский

В браке с Галиной Беляевой у Эмиля Лотяну родился сын



Он все время должен был ощущать себя мужчиной. В том числе и ухаживая за кем-то

”

«Мой ласковый и нежный зверь», 1978 г.





В жизни Светланы были тяжелые времена, но она не унывает. И за все благодарит главного человека в своей жизни...

На всем экономила, вообще старалась есть только хлеб и кашу



ФОТО Б. КРЕМЕРА

барон», а вообще, правильно – «баро». Так вот: он был в восхищении от фильма, а мне после премьеры сказал: «Ты настоящая цыганка, только скрываешь это, ай как нехорошо». Были, правда, и другие моменты – не самые приятные, другая крайность. В Харькове, я была там на гастролях, директор кинотеатра, где нон-стопом целый день шел фильм, попросил меня выйти к зрителям и провести творческую встречу. Цыгане кинотеатр этот купили с потрохами, попросили убрать кресла, сидели прямо на полу, чуть не жили там: с детьми, с едой – уходили, приходили. Ну и я вышла к ним. С хвостиком, в очках – я близорукая. Ну что сказать – они были в шоке. Так и не поверили, что я – та самая Рада. Мне пришлось уйти со сцены – они кричали, они возмущались так, они вызвали директора, они грозили, что подадут на него в суд... Это одна история. Были и другие. Достаточно сказать, что по стране в то время ездило очень много моих двойников, много ансамблей «Табор уходит в небо» с солисткой Светланой Тома. А потом мне рассказывали случаи. Какие-то жуткие, омерзительные просто. К одной, скажем, пришла журналистка брать интервью. Та стала просить у нее

денег, одолжила плащ, сказала, что ей куда-то надо отъехать. И с этим плащом, и с деньгами исчезла. Или в гостиницах мне рассказывали, как вела себя очередная самозванка. И это было крайне неприятно. Потому что я – человек достаточно строгих правил: законопослушный, непьющий, некурящий, не разгулящий. Когда приезжаю в гостиницу, меня не видно и не слышно...

«Он сделал меня такой»

– Скажите, если бы Лотяну не женился на Галине Беляевой, у вас много было бы подобных звездных ролей?

– Зачем гадать о том, что было бы? Так жизнь распорядилась, и это данность. Эмилю, как увлекающемуся человеку, нужен был новый всплеск...

– И он вас от себя отрезал?

– Нет, вот он как раз был не из «предателей». В каждом новом фильме находилось место для меня. Не главные роли, конечно. Все-таки в картине «Мой ласковый и нежный зверь» героиня – девочка совсем, ей 15 лет. Анну Павлову сыграла тоже Галя – потому что, во-первых, она окончила хореографическое училище. Но и в «Звере», и в «Павловой» я снималась, так что он меня не забывал... Вообще, отношения с Эмилем меня очень многому научили. Самое главное я поняла: вот мы говорим: любовь, любовь – мы такие собственники страшные, мы считаем, если ты с человеком, то это твоя собствен-

ность, как стол, стул. Но это не так. А любовь на самом деле – это когда ты ничего не требуешь, а только отдаешь...

– Вы ведь вышли замуж еще раз. Он – намного младше, свадьба проходила в Малайзии, по национальному обычаю... Странный брак? Или тогда все было серьезно?

– Он – очень интересный человек, это Андрей Вишневский, драматург. Да, моложе меня. На 17, что ли, лет. Но я не ощущала разницы в возрасте, абсолютно – может быть, как раз благодаря ему. Андрей эмоционально мне был близок, и он невероятно интеллектуален, что тоже для меня очень важно. И десять лет в общей сложности мы с ним прожили: пять лет до брака и пять лет после.

– Десять лет – это срок. Но когда люди расстаются, все равно скажут: не получилось. Почему не получилось у вас?

– Вы знаете, я могла бы рассказать, почему не получилось, – просто не хочу. Это слишком тривиально. Я хочу сказать только, что нисколько не жалею об этих десяти годах. Это часть жизни, очень интересная часть жизни, очень насыщенная. И эти десять лет тоже меня очень многому научили.

– Почему же не рискнули еще раз?

– Нет, у меня слишком много претензий к человеку. Может, это неправильно, может быть, так не надо. Но мне есть с чем сравнивать. И мне просто не интересно.

– И виноват во всем Лотяну, да?

– Он не виноват. Он меня сделал такой, какая я есть. Спасибо ему... ■

Плыл в Антарктику на "Фраме"									Штат девочки Элли
"Подмигивает" поезду	Целебные "слезы" гор		Черное золото		Категория качества товара	1 			
Не ответил, где любимая, в песне	3		Время сладких снов		Трава, чьи семена - пряность				
					Избавление с помощью денег	Светило в мире искусства		Волчьи жалобы луне	
1		Вымершее пресмыкающееся		Вершки моркови					
Военная сила страны				2 					
						Канат "со стальной выдержкой"		Неиспользованная часть средств	
Духовный наставник	Деревянный язычковый инструмент		Место для ночных тусовок					"Религиозное" насекомое	
					Посуда для подливки	Аксессуар на талии			
	Письменный стол клерка	В поговорке он дорожке денег			Нечто, смешное до колик	Защитник от волн в порту		Театральное обозрение	
					Оружие, что стреляет струей				
	3 								
				Лудильный металл					
Небольшой уличный магазинчик						2			

ПЕСНЯ-96

«ИВАНУ А КИР

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны

ПЕСНЯ
Финал 96

В 1996-м финал «Песни года» прошел в Кремлевском дворце. Ведущие все те же – Ангелина Вовк и Евгений Меньшов. После исполнения фестивального гимна «Песня остается с человеком» на сцену вышел мэр столицы Юрий Лужков и поздравил всех с юбилеем: «Песне года» тогда исполнилось 25 лет!



Танич писал стихи о своей семейной ситуации

Лариса
была
старше
Ильи на
13 лет



«Погода в доме»

ДОВЕЛА ДО РАЗВОДА

Удивительно, но хит про то, как сохранить семейное счастье, и представленный на «Песне года», сыграл весьма драматическую роль в судьбе самой певицы, заставив ее задуматься о чувствах ко второму мужу – музыканту **Виктору Митязову** – и предвосхитив в итоге крах этого брака...

«Погода в доме» ассоциируется исключительно с **Ларисой Долиной**. Хотя попала в ее альбом эта песня случайно, уже на заключительном этапе записи. И вообще была написана от лица героя-мужчины.

Текст появился после крупной ссоры **Михаила Танича** с женой **Лидией Козловой**.

– Мы когда ссорились, Танич никогда не просил прощения, – рассказывала вдова поэта. – Просто не знал, как это делается. Он молчал – и я молчала. Поэтому он написал песню. Пер-

вая строчка там звучала так: «Какой прогноз у нас сегодня, Лида?» Михаил Исаевич, помирившись благодаря стихотворению с супругой, понял, что текст вызывает сильные эмоции у женщин. И решил проверить это еще и на Ларисе Долиной.

– У меня был редкий выходной дома, – вспоминает певица. – Жуткая погода была на улице: дождь, серое небо, ну такая типичная московская погода. И тут звонит Танич...

Послушав стихотворение мэтра, артистка расплакалась. Она даже утверждает, что «слезы хлынули градом». Стихи затронули в душе Ларисы до боли натянутую струну – «климат» в ее собственной семье как раз сильно ухудшился, на горизонте сгустились тучи. Долина попросила отдать песню ей, переделав текст под женское исполнение. Через полтора часа эта задача была выполнена. А к вечеру **Руслан Горобец** написал и подходящую музыку.

На следующий день все трое – певица и ее авторы –

У меня тогда в личной жизни были такие события – подготовка к переменам, скажем так, психологическая

ШКИ» ОТОБРАЛИ ХИТ У ЮРЫ ШАТУНОВА, КОРОВ ПОВЗДОРЛ С ПУГАЧЕВОЙ



Песня досталась «Фристайлу» тоже благодаря кавказцу – Симону Осиашвили

„Выросшая в Сочи, она часто слышала от кавказских мужчин: «Вах, какая женщина! Мне б такую!»

Татьяна Назарова

встретились, вместе оценили то, что получилось, и единогласно решили включить «Погоду в доме» в новый альбом в качестве главного хита. Исполняя его, Долина невольно прокручивала в голове свою ситуацию:

– У меня тогда в личной жизни были такие события – подготовка к переменам, скажем так, психологическая. Не знала еще, что произойдет, но это произошло – чуть позже. Женщина всегда чувствует, что с ней будет происходить...

Артистка в тот период все больше отдалялась от мужа, отношения с ним постепенно разрушались. И тут в ее коллектив пришел новый бас-гитарист **Илья Спицын**. Он и принес с собой те самые «перемены». Долина влюбилась. Хотя разница в возрасте в 13 лет, а также наличие у Ильи жены и маленького ребенка какое-то время удерживали ее от решительного шага. Но в конце концов оба поддались своей страсти, оставили прежние семьи. И стали создавать комфортную погоду уже в своем общем доме. Им это удавалось много лет. Но в 2016-м и этот брак артистки, как известно, распался.

«Ах, какая женщина!»: спасибо кавказским мужчинам

Песня с таким же названием и аналогичным рефреном уже была в репертуаре **Вячеслава Добрынина**. Но она не получила широкой известности. Может, и поэтесса **Татьяна Назарова** ее не слышала, когда писала свой текст. По крайней мере, она уверяет, что рефрен пришел ей в голову потому, что она, выросшая в Сочи, часто слышала вслед от кавказских мужчин: «Вах, какая женщина! Мне б такую!» Готовый текст Татьяна показала композитору **Анатолию Розанову**. По словам поэтессы, послушав стихи, он заявил: «Не представляю, как это будет звучать». Тогда Назарова напела ему мелодию, которая возникла у нее в голове. Композитор тут же засел за работу, и через два часа песня была готова.

Изначально композиция предназначалась осетинскому певцу **Феликсу Царикати**. Но по чистой случайности к нему так и не попала. Розанов отправился из Полтавы, где тогда жил, в Москву как раз для того, чтобы представить Феликсу его будущий хит. На ночлег композитор остановился у поэта-песенника **Симона Осиашвили**. Похвастался другу новым творением. И Осиашвили посоветовал никому эту песню не отдавать, а оставить ее группе «Фристайл», которой Розанов тогда занимался как продюсер. Как раз в исполнении «Фристайла» все и услышали «Ах, какая женщина!» на главном фестивале страны 1996 года. Песня тогда прозвучала в исполнении **Сергея Дубровина**, который заменил во «Фристайле» ушедшего в свободное плавание **Вадима Казаченко**.

Надо заметить, что Казаченко эту песню тоже потом пел, чем вызвал неудовольствие Розанова и даже получил от него судебный иск.



„Алла Борисовна настаивала, что текст надо просто зачитывать под музыку



Пугачева и Киркоров долго ругались

«Зайка моя»: хотели сделать рэп

Сергей Касторский написал свыше 500 песен и был очень серьезным музыкантом. Никто не ожидал, что он сочинит такую несерьезную вещь – «Зайка моя».

Филипп Киркоров вспоминал, как Касторский вошел к нему в гримерку и положил на туалетный столик текст, написанный **Виктором Платицыным**. А потом на магнитофоне включил свою музыку к этому тексту.

– Мы с Аллой смеялись очень сильно, – рассказывал Киркоров. – Она и говорит: «Вот хит – спой».

Шутки ради Филипп сделал запись.

– Я совсем не думал, что будет такой успех, – уверяет Король российской эстрады. – Может, повлияла обстановка в стране, ведь шли 90-е, а тут появляется такой веселый и легкий трек. С первого же запуска на радио песня стала суперхитом того времени.

Кстати, во время записи этого легкого трека между Примадонной и ее тогдашним мужем произошла тяжелая размолвка. Алла Борисовна настаивала, что текст надо просто зачитывать под музыку. То есть это должно быть рэп-исполнение. Но Филипп решил сделать по-

своему. Поскольку в студию он приехал без Аллы Борисовны, то быстренько записал песню так, как считал нужным – пропел ее, а не проговорил. А когда дал послушать этот вариант супруге, она разгневалась, требовала все переделать. Филипп, которому эта песня в принципе не очень нравилась, отказывался. В общем, ругались они довольно долго. И пришли к компромиссу, только когда Примадонна согласилась сама прочесть под музыку несколько строк. Что потом и было сделано для клипа.

А вот в «Песне года» Киркоров отдувался один, Пугачева с ним на сцену не вышла. Но она не ошиблась: песня действительно стала хитом. Несмотря на примитивный образный ряд: банька – тазик, рыбка – глазик, бережок – речка, фитилек – свечка и так далее. Это было забавно. И быстро ушло в народ. Через два года «Зайку» спародировали музыканты группы «Ляпис Трубецкой»: «Ты невеста – я фата, ты желудок – я еда, ты мелодия – я баян, ты Роксана – я Бабаян». И пародия тоже обрела популярность!



Барыкин показал Буйнову упражнение

«Пустой бамбук» навеяло китайской гимнастикой

Александр Буйнов, певший про бамбук на «Песне-96», рассказывал, что эту композицию его поклонники считают совершенно бессмысленной. Но сам артист уверен, что смысл там есть. Философский! Поскольку бамбук – восточный символ нестигаемости и стойкости. Буйнов поведал, чем ему вообще эту песню навеяло:

– У меня в гостях были Алла Пугачева и Саша Барыкин. Мы вышли на кухню с Александром, он рассказал, что занимается гимнастикой ушу и в ней есть такое упражнение – «пустой бамбук».

Он показал: стоишь у стенки, дышишь, пропускаешь через себя космические силы. И становишься «пустым бамбуком», потому что, когда это упражнение родилось в Китае, водопроводные трубы там делали из полых бамбуковых трубок. Я тут же сел за фортепиано и сделал припев: «Я бамбук, пустой бамбук».

Поэтому шлягер действительно не так прост, как кажется. Но вряд ли кто из публики пытался постичь его глубину. Полюбилось то, что на поверхности – четкий ритм и привязчивый текст.

«Тучи» спасли «Иванушек»

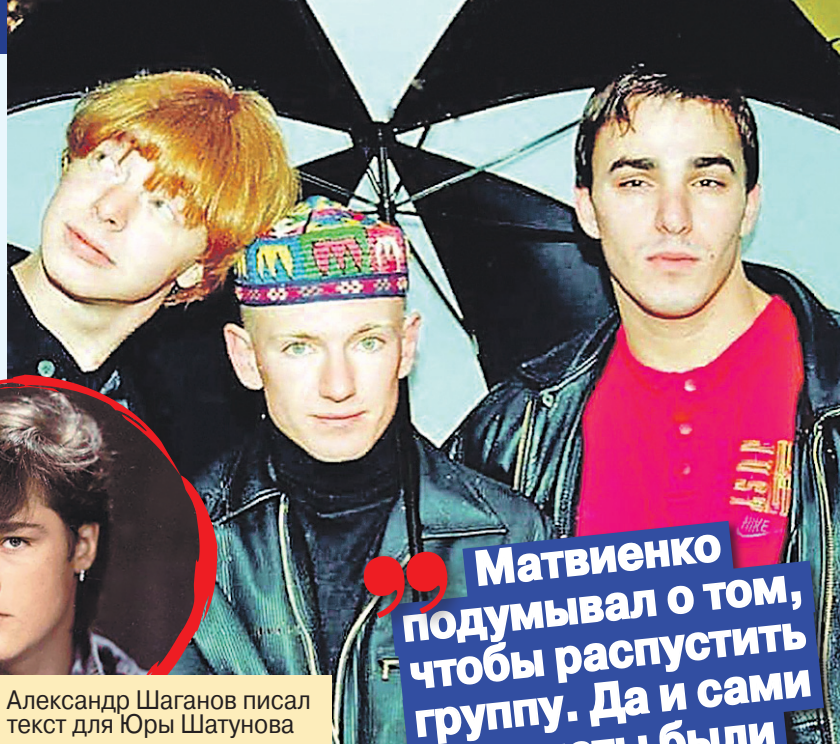
«Тучи» предопределили будущее «Иванушек». Ведь тогда, в 1996-м, они едва не ушли в прошлое. Продюсер **Игорь Матвиенко** был очень недоволен тем, как складываются дела у коллектива. Сколько он с ним ни нянчился, а настоящая популярность к «Иванушкам» все никак не приходила. Матвиенко подумывал о том, чтобы распустить бойз-бэнд. Да и сами солисты – **Андрей Григорьев-Аполлонов, Кирилл Андреев и Игорь Сорин** – были уже в отчаянии. Решено было использовать последний шанс: снять клип на песню «Малина» и посмотреть – может, это работает. Но потом «Малину» заменили на «Тучи». Причем текст этой песни поэт **Александр Шаганов** написал для **Юры Шатунова**. И музыка там была другой. Но продюсеру приглянулась как раз стихотворная основа, которую он в итоге «забрал» для «Иванушек»:



Александр Шаганов писал текст для Юры Шатунова

*А тучи, тучи,
А тучи – как люди.
Как люди, они одиноки,
Но все-таки тучи не так же-
стоки...*

Матвиенко сам написал к этим стихам новую мелодию и распорядился насчет клипа. Снимали все на недостроенной питерской дамбе на берегу Финского залива. Погода была отвратительная: ветрище, дождливая морось и – а вот это удача! – настоящие тучи. Вообще, как уверяют музыканты, все погод-



Матвиенко подумывал о том, чтобы распустить группу. Да и сами солисты были уже в отчаянии...

ные явления в клипе – реальные. Компьютерная графика была использована только для создания космического аппарата, который появлялся по сюжету.

После премьеры клипа на ОРТ на «Иванушек», наконец, обрушилась долгожданная слава. Они стали давать по три концерта в день! И были, конечно, приглашены в «Песню года». ■

А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...



• Отечественные звезды, среди которых были **Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Леонид Агутин, Александр Малинин, Андрей Макаревич** и многие другие, приняли участие в предвыборном марафоне **Бориса Ельцина** «Голосуй или проиграешь!». И в итоге именно шоу-бизнес умудрился поднять со дна рейтинг **Бориса Николаевича** и привести его к победе.

• **DJ Грив** записал трек «Счастье есть», используя голос **Михаила Гор-**

бачева. Песня стала хитом, а фраза про то, что счастье есть и его не может не быть, превратилась в слоган поколения 90-х, которому очень хотелось обрести это самое счастье.

• **Татьяна Буланова** записала песню «Ясный мой свет» (которая, кстати, прозвучала и на «Песне года») и сильно всех удивила. До этого артистка исполняла в основном лирические, «плаксивые» композиции, а тут вдруг выдала что-то веселое и танцевальное. Народу понравилось. И в творчестве Булановой с тех пор



регулярно стали появляться радостные нотки.

• В Москве побывал с гастролями **Майкл Джексон**. После концерта поп-звезду завезли в столичную мэрию, где **Юрий Лужков** устроил в честь заморского гостя пышный прием. На память поп-королю подарили старинную саблю. Артисту так все понравилось – и подарок, и банкет, – что он всем пожимал руку, не надев предварительно перчаток, без которых он обычно ни к кому и ни к чему не прикасался.





ТЕПЛЫЙ САЛАТ С КУРИНЫМ СЕРДЦЕМ И ШПИНАТОМ

Надо:

Салат: шпинат – 100 г, сердца в глазури – 150 г, заправка – 60 г.

Черемша, обжаренная с клубникой: черемша – 100 г, клубника – 100 г, сливочное масло – 10 г, соль – 3 г, сахар.

Заправка: масло оливковое – 35 г, горчица зернистая – 20 г, уксус – 5 г, сахар – 6 г, соль – 3 г. Сердца в глазури: куриные сердца обработанные – 200 г, масло сливочное, крахмал – 10 г, сахар – 10 г, соевый соус – 10 г, сок лимона – 10 г.

Приготовление:

Нарежьте куриные сердца и обжарьте на сливочном масле, добавьте вустерский и соевый соус, крахмал и перемешайте. На отдельной сковороде карамелизуйте клубнику с черемшой в сливочном масле и сахаре. Нарвите листья салата, добавьте шпинат, листья черемши. Смешайте все ингредиенты и заправьте столовой ложкой зерновой горчицы, оливковым маслом, соком лимона, солью и сахаром. Готово!

ЦЕЗАРЬ С КУРИНОЙ ГРУДКОЙ В ОРЕХОВОЙ ПАНИРОВКЕ

Надо:

Салат романо – 1 шт., чиабатта – 1 шт., панировочные сухари – 100 г, оливковое масло – 200 мл, растительное масло – 200 мл, пармезан – 150 г, куриная грудка охлажденная – 300 г, мука – 100 г, яйцо – 2 шт., фундук – 100 г, тимьян свежий – 30 г, майонез – 400 г, соевый соус – 50 г, соус ворчестер – 30 г, чеснок – 5 г, анчоусы в масле – 50 г, каперсы – 60 г.

Приготовление:

Для панировки измельчите в блендере панировочные сухари, пармезан, фундук и тимьян. Добавьте немного соли. Нарежьте куриную грудку, панируйте в яйце, готовой ореховой смеси, муке и обжарьте на растительном масле. Соберите салат с листьями романо.

Для оригинального соуса «Цезарь»: взбейте в блендере майонез, каперсы, пармезан и анчоусы. Заправьте им салат. Подавайте с чесночными гренками.



ПИРОГ ПАСТУХА

Надо:

Картофельное пюре – 300 г, молоко – 150 г, сливочное масло – 10 г, зеленый лук – 10 г.

Сердца в сливочном соусе: сердца – 300 г, лук – 100 г, сливки 20% – 150 г, вустерский соус – 10 г, соль, лимон, сливочное масло – 20 г.

Приготовление:

Обжарьте куриные сердца с луком, добавьте сливки, соль и вустерский соус. Сделайте картофельное пюре, добавьте сливочное масло, переложите его в кондитерский мешок и распределите поверх сердечек в форме для выпечки. Смажьте оливковым маслом и отправьте в разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Приятного аппетита!



Татьяной Морозовой

КАЖДУЮ СУББОТУ ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «САМЫЙ ВКУСНЫЙ ДЕНЬ» НА ТВЦ ТАТЬЯНА МОРОЗОВА ПРИГЛАШАЕТ ЛУЧШИХ ШЕФ-ПОВАРОВ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ. А ТЕПЕРЬ ДЕЛИТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ГОВЯЖЬИ ЩЕКИ С ОВОЩАМИ

Надо:

Говяжьи щеки охлажденные – 500 г, мука – 50 г, растительное масло – 150 г, чеснок – 3 зубчика, морковь – 300 г, корень сельдерея – 150 г, лук репчатый – 300 г, вино красное сухое – 150 мл, томаты кусочками в собственном соку – 400 г, лавровый лист – 2 шт., петрушка свежая – 50 г.

Приготовление:

Нарежьте телячьи щеки на крупные кусочки, панируйте в муке и обжарьте на растительном масле. На отдельной сковороде обжарьте кубики корня сельдерея, лука и моркови. Затем добавьте овощи к мясу вместе с лавровым листом, томатами в собственном соку и стаканом вина. Тушите на медленном огне.



ГОВЯЖИЙ ЯЗЫК С ИМБИРНОЙ ГРУШЕЙ

Надо:

Говяжий язык, груша не мягкая – 3 шт., имбирь свежий – 100 г, лайм – 2 шт., сахар – 100 г, сливочное масло – 150 г, майонез – 150 г, соус шрирача – 50 г, зеленый лук молодой – 1 пучок.

Приготовление:

Отварите говяжий язык с сельдереем, луком, чесноком, лавровым листом и любимыми специями. Пока язык варится, очистите груши, нарежьте крупными дольками, карамелизируйте в сливочном масле с сахаром. Добавьте сок имбиря и лайма. Для соуса смешайте майонез, соевый соус, соус шрирача. Отварной говяжий язык обжарьте на сливочном масле, и можно подавать к столу. Приятного аппетита!

ХРУСТЯЩИЕ БАКЛАЖАНЫ ПО-АЗИАТСКИ

Надо:

Баклажаны – 2 шт., крахмал картофельный или кукурузный – 100 г, растительное масло для фритюра – 2 л, помидоры – 300 г, кинза мелкая – 1 средний пучок, чеснок – 1 головка, соус свит чили – 300 г, устричный соус – 200 г.

Приготовление:

Баклажаны очистите от кожуры, нарежьте крупными кусочками, панируйте в крахмале и обжарьте во фритюре. Выложите на бумажные полотенца. Для соуса смешайте сладкий чили, устричный соус, чеснок и кинзу. Нарежьте помидоры, добавьте к баклажанам и заправьте соусом. Готово!



Как сделать блюда вкуснее в один прием

СЕКРЕТНЫ

У одной хозяйки блюда выглядят как с картинки гастрономического журнала, а у другой – будто их готовили в придорожной столовке. Ситуация знакомая. Почему же одни и те же рецепты дают разный результат? Почему ожидания и реальность так часто не совпадают? Да просто некоторые из нас не знают хитрых приемов, как придать красоту и товарный вид самому обычному меню.



Лайфхак № 1: аппетитные булочки

Выпечка из обычного теста получается бледной и невзрачной. Каждая хозяйка знает, что для придания поджаристого вида выпечку нужно смазать желтком или молоком. Но, во-первых, это лишний расход продуктов, а во-вторых, трата времени. Есть куда более простой способ. Чтобы придать тесту приятный коричневый оттенок, нужно добавить в него немного крепкого черного чая. Заварка слегка изменит цвет, но никак не повлияет на вкус.

Лайфхак № 2: каша без комочков

В манной каше содержатся витамины групп В, а также калий, железо и никотиновая кислота. Она незаменима для людей с проблемами в желу-

дочно-кишечном тракте. Но все мы с детства ненавидим комочки в этом блюде. Чтобы придать полезному лакомству съедобный вид, перед приготовлением прокалите крупу на сковородке до образования золотистого цвета. Такому завтраку порадуются и дети, и взрослые.

Лайфхак № 3: сливочный кофе

Чтобы смягчить вкус кофе, добавьте в турку крохотный кусочек сливочного масла. Сделать это надо примерно за минуту до готовности. В результате вы получите нежный напиток с ароматом сливок, но без привкуса молока.

Лайфхак № 4: красивые овощи

Многие хозяйки знают, как трудно поджарить лук до золотистого цвета. Чуть замешкаешься – и он уже из бледно-



Е ИНГРЕДИЕНТЫ!

го превратился в горелый. Чтобы овощи подрумянились быстрее, посыпьте их щепоткой сахара. Вкус блюда от этого только улучшится. Если поджариваете один лук, то для получения золотистого цвета можно посыпать его небольшим количеством муки.

Лайфхак № 5: котлета для бургера

В ситуации, когда «Макдоналдс» ушел с российского рынка, секреты приготовления гамбургеров становятся еще актуальнее. Нередко мясную котлетку не удается прожарить равномерно: края уже покрылись корочкой, а серединка еще сырая. Чтобы получить

настоящий американский бургер, действуйте так: сформируйте из мясного фарша шарик, аккуратно прижмите его рукой к доске. Получилась котлета. Теперь слегка прижмите ее пальцами в центре, сделав вмятину. Такая заготовка прожарится равномерно и по краям, и по центру независимо от толщины.

Лайфхак № 6: секретный салат

Чтобы овощной салат получился «не как у всех», добавьте в него секретный ингредиент – небольшую щепотку ванили. Эта пикантная специя прекрасно сочетается с овощами. ■



НА ЛЮБОЙ ВКУС! СПЕЦВЫПУСК

СУДОКУ

Мир НОВОСТЕЙ КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ № 3 2022

"Василий Иванович"

9 7 1 6 8 0 5 4 0 0 5 2 2 2 0 3

журнал японских головоломок

В НОМЕРЕ:

- судoku различных видов: от простых до сложных
- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудoku
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

На вопросы
читателей
отвечает



Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!

Крик души: три вопроса о сокровенном

Мой муж общается с 16-летней девушкой. Перечисляет ей деньги на телефон, катается с ней на машине, покупает одежду, длительно уединяется, разговаривает с ней по телефону. На вопрос, что это за отношения, отвечает: дружба. Свое общение и траты не афиширует, но и не отрицает, так как знает, что я могу проверить банковскую карту. Когда говорим на эту тему, становится вспыльчивым, раздражительным, нервным, уходит из дома, со мной не разговаривает. Затем начинает обвинять меня же в моих пошлых и низких мыслях, утверждает, что я веду себя агрессивно, что жадная, недалекая, подкалываю и насмехаюсь над ним. Ограничивает общение между нами, оправдываясь, что сильно устал и хочет отдохнуть и побыть в своих мыслях, один... И как мне на это реагировать? Как назвать такие отношения? Очень выматывает эта неясность. Хочу и, наверное, боюсь честного ответа. Думаю, что для себя он даже не определился, что с ним происходит. А мои вопросы для него – несущественные. Он продолжает жить своей «интересной» жизнью, в которой место для меня есть... но где-то на периферии.

Татьяна, 48 лет

Здравствуйте, Татьяна! Что происходит с вашим мужем, в общем-то понятно: возрастные изменения. Их проявление довольно стандартно, то же самое бывает со многими. Никакой дружбы с 16-летней девочкой у мужчины «за сорок» нет и быть не может. Хорошо, что вы это понимаете. Имеет смысл напомнить ему, что эти отношения легко могут закончиться уголовным делом, если того захочет девочка и особенно если в эту «дружбу» вмешаются наконец ее родители. В остальном же стоит вести себя жестко. Сложилась та ситуация неопределенности, в которой мужчина может пребывать очень долго, если жена ему это позволяет. Вот и не надо ему этого позволять. Ему нравится такого рода общение с неопытным ребенком? Ну а вам это нравится не может и не должно. Нужно сказать ему, что вы не хотите иметь отношения ни к чему подобному. И потребовать, чтобы он покинул место вашего совместного проживания. Оговорите финансовые и юридические условия раздельной жизни. И разделите ее чем скорее, тем лучше. Может быть, когда-нибудь он осознает, что натворил. Может быть, до тех пор еще не разрушит свою жизнь. Вот тогда и можно будет поговорить, есть ли у вас совместные перспективы. А пока только так.



Здравствуйте. Моему мужу 49 лет, он инженер-конструктор. Но проблема в том, что все выходные и все свое свободное время он сидит дома в кресле и читает электронную книгу. Постоянно, одно произведение за другим, и так длится, наверное, год или даже больше. Ничем отвлечь его невозможно. Это уже стало похоже на зависимость: мы нигде не бываем, никуда не ездим, дети его раздражают своими просьбами. Реакция мужа на мои претензии – молчание. Не вижу выхода из ситуации, так как устала стучаться в глухую стену. Он практически полностью отключается от реальности... Еще муж очень рели-

гиозен, молится утром и вечером, ходит каждые выходные в церковь, практически ушел в это с головой. Ничего с ним обсудить нельзя, ни по домашним бытовым делам, ни насчет отпуска, нет никакого совместного досуга, говорить не о чем. Это ужасно, у нас двое детей, не хотелось бы из-за этого разводиться. Но я устала от такого отношения, вернее, от отсутствия каких-либо отношений. Может, он просто внутренне постарел и от жизни уже ничего ему не нужно, я не знаю. В нем и раньше был консерватизм, брюзжание, но с возрастом это все усугубилось. Неужели дальше будет только хуже?

Светлана, 41 год

Здравствуйте, Светлана! Вероятно, ваш муж так глубоко погружен не столько в чтение как таковое, сколько в религиозные размышления. И шире – в поиск смысла жизни. Многие произносят эти слова иронически, но на самом деле процесс такого поиска естествен для думающего и способного на глубокие чувства человека. К нему, как и к вере, в любом случае надо относиться с уважением, а тем более когда речь идет о близком человеке. И ведь не пустые же слова он произносит во время молитвы, не бессмысленную абракадабру читает в книгах день за днем. Между тем ваше письмо позволяет предположить, что вам и непонятны, и просто неинтересны мысли и чувства вашего мужа. Хотя, конечно, и ваши чувства можно понять – действительно тяжело, когда супруг совершенно не участвует в общей жизни семьи и не проявляет внимания и любви к вам и к детям. Вероятно, вам надо начать с

того, чтобы понять, что за книги он читает и почему так увлечен ими. Попробуйте почитать их и вы. Если они покажутся непонятными, попросите мужа объяснить вам то, что вызвало вопросы. А может быть, эти книги вызовут у вас интерес, тогда вообще замечательно. Искренний интерес к тому, что волнует близких, – основа счастливой семейной жизни. Поговорите о том, что волнует вашего мужа, постарайтесь вникнуть в это. Не исключено, что возникнет общность интересов. Если же нет, обратитесь к другой составляющей его жизни – непосредственно религиозной. Наверное, он является прихожанином какой-то церкви. Сходите туда, поговорите со священником, попросите помочь. Это естественный шаг со стороны жены, священник не может вам отказать. Очень вероятно, что он поговорит с вашим мужем, и это окажется благотворным для семейных отношений.





Мне 38 лет. В браке 18 лет, детей нет. Год назад я по программе военной ипотеки приобрела квартиру.

Выбирали ее вместе с мужем, но... не переехали. Все годы брака мы жили с его родителями – потому что болел его отец. Полгода назад свекра не стало. Но теперь муж говорит, что не хочет жить отдельно от мамы – ей 68 лет, он не может ее бросить. А я просто не могу уже там больше находиться и очень хочу переехать в свою квартиру. Тем более что она уже есть! Муж же предлагает только иногда оставаться в нашей новой квартире, а жить – с его мамой, потому что «ей тяжело». Все мои аргументы, что можно ходить в гости хоть каждый день, разбиваются о его «маму нельзя оставлять одну» и «мне здесь удобно, я не хочу мыкаться». Мать его очень любит, даже

слишком, гладит ему вещи – хотя я считаю это обязанностью жены; подает ему завтраки, всячески угождает... Недавно я собрала чемодан и ушла. Муж приходит ко мне по выходным или поужинать – и снова к маме. Может и с мамой явиться на ужин и уехать потом с ней вместе. Так уже длится неделю. И все это время он говорит: «Оставайся со мной у мамы, что она тебе сделала, ты столько лет здесь жила». Мать ему подпевает: «Оставайся, что тебе одной там делать?» – и так далее. Я очень морально устала от этой ситуации. Мужа люблю, но с его матерью жить не хочу. Не могу принять правильное решение, понимаю, что если буду настаивать на отдельном проживании, он и уйти от меня может. Я боюсь этого, но уступать ему не хочу. Прошу совета: как принять верное решение?

Елена, 38 лет



чая и вашу свекровь, хочет жить без ощущения тягостности. И в общем-то каждый имеет на это право. Вы разумный человек и, судя по всему, сами понимаете и это, и то, что давлением можно добиться только разрыва отношений, которого вам не хочется, и это правильно. Подумайте: а может быть, в вашем нежелании построить совместную жизнь вне общепринятых стандартов чрезмерную роль играет оглядка на «что люди скажут»? Если это так, то постарайтесь вообще исключить этот фактор. Ваша жизнь – именно ваша и ваших близких – сложилась так, а не иначе. Может быть, немного странно, но что подделаешь, это уже свершившийся факт. Стройте

Здравствуйте, Елена! В вашей семье сложилась ситуация, разрешить которую стандартным образом не получится. Если вы с мужем за 18 лет брака не построили отдельную от его родителей жизнь, то маловероятно, что это произойдет сейчас. Каждый из вас, вклю-

собственную жизнь по собственным стандартам. Потребуется тонкая настройка пожеланий – ваших, вашего мужа, его мамы. Вот на это и стоит направить усилия. Пусть ваша общая разумность и тактичность приведут к успеху! ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2022-01613
Дата выхода: 06.06.2022
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Г. Усоев,
агентство «Москва»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные
факты
советской
истории**



**Удивительные
журналистские
расследования**



**Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

«Секрет Императора»: раскройте секрет отличного секса!



«Добрый день! Хочу проконсультироваться у ваших специалистов. За последние два года из-за постоянных стрессов и проблем на работе у меня вдруг начались осечки в постели. Посоветоваться не с кем. А покупать химию совсем не хочется. Боюсь последствий. Все-таки не мальчик уже. Посоветуйте что-нибудь работающее!»

Виталий Петрович, 57 лет

Действительно, это очень важный вопрос, который интересует мужчин всех возрастов. Ведь даже один случайный сбой оставляет неприятный осадок и надолго вселяет неуверенность в себе и своих силах. А ведь сотни лет назад китайские императоры удовлетворяли целые гаремы. Например, первый китайский Император Цинь был известен не только тем, что создал Империю и начал строительство Великой китайской стены. Слава о его невероятных сексуальных возможностях распространилась далеко за пределы Китая. А его гарем, в котором насчитывались тысячи красавцев, был одним из самых больших на Востоке. И даже после смерти, кстати, на ложе любви от рук наложницы, с ним были погребены 48 красавиц, чтобы улаживать своего господина и в загробном мире.



**Так как же
Китайскому
императору
удавалось сохранять
силы для своих
многочисленных
наложниц?**

Ответ прост! Они использовали мощнейшее растительное средство, которое называется «Секрет императора». Его формула была разработана Тибетскими монахами при Китайском императорском дворе еще 5000 лет назад и помогала получить стойкую эрекцию, увеличить выносливость и продолжительность полового акта и предотвратить преждевременную эякуляцию. То есть сделала Императора фантастическим любовником, а также подарила ему долгую полноценную жизнь. Ведь, как

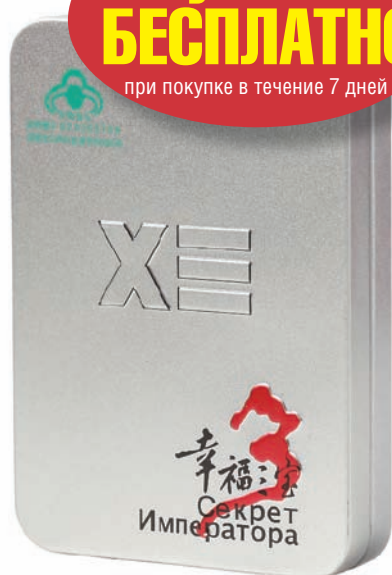
известно, занятия сексом укрепляют нервную систему и сердечные мышцы, улучшают кровообращение, в том числе мозговое, а также повышают общий тонус организма. Поэтому у тех, кто регулярно получает удовольствие в постели, вероятность возникновения возрастных изменений снижается. Плюс это хорошая профилактика простатита и мочеполовых инфекций. И древние ученые прекрасно об этом знали. Много веков «Секрет императора» тщательно оберегали от посторонних глаз. И только сейчас он стал доступен нашим мужчинам, которые хотят иметь отличный секс и усилить влечение.

Но почему «Секрет императора» такой эффективный? В состав Секрета вошел очень редкий китайский гриб кордицепс, или, как его еще называют, «Божественный подарок». Он восстанавливает силы, помогает повысить и укрепить потенцию, увеличивает выносливость и дарит мужчине красочные эмоции и ощущения. Усиливает его действие женьшень, который мягко расширяет сосуды, обеспечивая прилив крови к органам малого таза, и, как следствие, способствуя качественной эрекции и полноценному половому акту. А также горянка – мощнейший афродизиаك, который стимулирует половое влечение и продлевает половой акт.



**Доктор Александр
Здигер, клинический
фармаколог:**

**«Секрет императора»
– это Ваш секрет
отличного секса
в любом возрасте!»**



**+1 упаковка
БЕСПЛАТНО***

при покупке в течение 7 дней

Все компоненты «Секрета императора» натуральные, и подобраны так, чтобы не вредить мужчине. Он совместим с алкоголем и лекарствами. Поэтому «Секрет императора» могут применять без опасения мужчины любых возрастов. При этом возможно получить полноценный половой акт уже после первой капсулы.

Вы хотите воспользоваться секретом невероятной мужской силы и оставаться отличным любовником в любом возрасте? Звоните прямо сейчас и не забудьте про подарок!

Звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «ИМПЕРАТОР-2022»



8 (800) 100-55-60

100% конфиденциальность и анонимность

*Акция действует с 01.06.2022 по 31.12.2022 г. при покупке 3 упаковок и более. Количество подарков ограничено. Не является офертой. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, Р/Ф, 127287 г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 24, Б/АД, С/Р № RU 77 99 88 003 Е 004494.10.18 от 11.10.2018 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60. Имеются противопоказания, необходимо ознакомиться с инструкцией, при наличии проблем со здоровьем – консультация со специалистом обязательна. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ