

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗД

**Мир
НОВОСТЕЙ**

№21 октябрь 2018

**НЕУЖЕЛИ БЛЕДАНС
НЕ БЕРЕМЕННА,
А ШАЛЯПИНУ
ЗА РОМАН
С ВИТАЛИНОЙ
ЗАПЛАТИЛИ?!**

Стр. 12

**А СКАНДАЛЫ—
ЛИПОВЫЕ!**



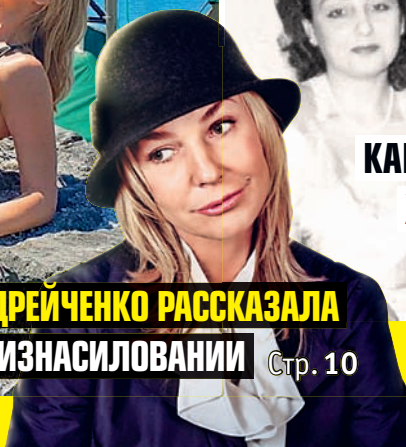
ЗОЛОТЫЕ ДЕТИ Стр. 26
**СКОЛЬКО ПУГАЧЕВА И
ГАЛКИН НА НИХ ТРАТЯТ**

**ДИЕТА ВАЛЕРИИ:
МИНУС 10 КГ
ЗА МЕСЯЦ!**

Стр. 30



**АНДРЕЙЧЕНКО РАССКАЗАЛА
ОБ ИЗНАСИЛОВАНИИ** Стр. 10



16+

Стр. 18

**КАК ЖИВУТ БЫВШИЕ
ЖЕНЫ ОЛИГАРХОВ**



4 603728 193045



18021

ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаление и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



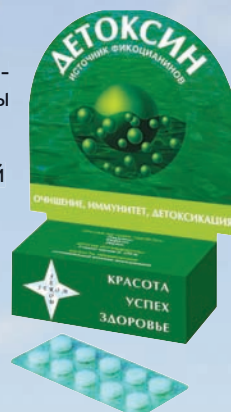
ЭНДОРФИНИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-499-763-19-57
г. Москва
3-й Самотечный пер. д. 13
«Клиника современной трихологии»

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Ургант обманул страну

«Первый блин на Первом!» – прокомментировал Иван эту фотографию в своем блоге. На ней он в студии программы «Смак» учит печь блины российского президента и лидера Китая. Подписчики засыпали телеведущего вопросами про то, сколько блинов испек наш президент, да с какой икрой он их ел. И мало кто понял, что фотография появилась только благодаря фотошопу...

Семенович исполнила мечту

«Судьба преподнесла мне сюрприз, я буду играть в «Гардемари-нах-4»! Моему восторгу нет предела, моя самая большая детская мечта воплотится в реальность!» – поделилась эмоциями Анна. Кого сыграет в фильме, она пока не говорит, но зато похвасталась, что мужем у нее в кино будет Александр Панкратов-Черный.



Кудрявцева раскрыла правду

Леру как только не называют – и «куколкой», и «нашей Барби». Всегда при параде и при макияже: глаза густо подведены, щеки на-румянены, локоны завиты. И тут вдруг вот такое фото. Волосы как пакля, лицо в морщинках и пигментных пятнах, под глазами мешки. Поклонники расстроились: Лера «а-ля натурель» выглядит совсем не гламурно. Пришлось телеведущей пускаться в объяснения, что все это – специальный грим для видео.

Матвейчук показал наследницу

Бывший муж Насти Макеевой забрал свою новую жену Елену с новорожденной дочкой из роддома: «Наконец-то мои девочки дома!» Крохотную Алису, как и положено, нес на руках папа. А вот маме досталась ноша потяжелее – букет роскошных роз высотой с саму Елену.



Брежневна нашла родню

Вера, чья девичья фамилия – Галушка, решила пошутить и выложила «архивное» фото с «родственничком». Коллаж сделан так искусно, что многие подумали, что на снимке – Верина мама, а сама она в коляске. Ну а те, кто в курсе, что к генсеку певица никакого отношения не имеет, в комментариях поиздевались всласть: «О, Вера, а вам тогда уже 33 года было? Хорошо сохранились», «Да, со своим мужем ты выглядишь примерно так же», «Интересно, а Вера целуется, как наш дорогой Леонид Ильич?»



Собчак, Боярская и Меган Маркл в интересном положении!

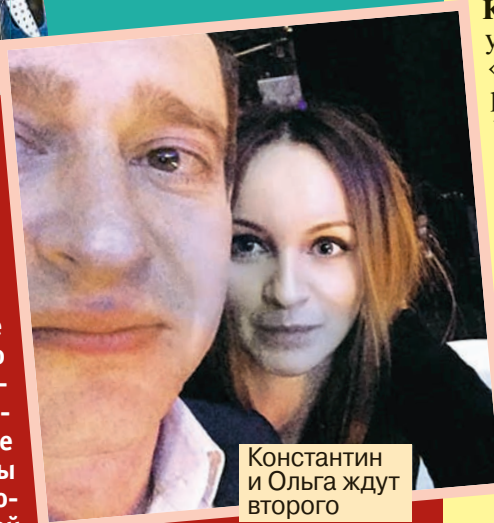
Кажется, нас ожидает очередной бэби-бум. Сразу несколько знаменитых актрис, певиц и телеведущих объявили о своем интересном положении. В списке будущих мам даже жена принца Гарри и супруга 69-летнего Ричарда Гира!

Дарья Мельникова, которую до сих пор многие по привычке называют «папиной дочкой», вскоре станет мамой во второй раз. И Дарья, и ее супруг – актер **Артур Смольянинов** – тоже тщательно охраняют личное пространство. Однако Мельникова, которая ведет активную жизнь в социальных сетях, намерена не сдержалась и опубликовала свое «беременное фото». На снимке актриса стоит рядом с табличкой «Гинекология». «По улицам ходила большая крокодила», – сделала Дарья шутливую подпись. Правда, больше никакой информации раскрывать не стала. Поэтому пока неизвестен ни пол ребенка, ни примерная дата рождения.

Максим Виторган уже отец троих детей



Константин Хабенский и его жена **Ольга Литвинова** – настоящие мастера конспирации. В свое время они несколько лет умудрились скрывать свои отношения. Вот и сейчас многие даже не подозревали, что супруги находятся в ожидании ребенка. Об этом заговорили, когда Ольга не появилась на сборе труппы МХТ. А чуть позже Литвинову запечатлели гуляющей по Москве, и ее заметно округлившийся живот не оставил никаких сомнений. Как удалось выяснить, малыш появится на свет уже в декабре. Это будет второй



Константин и Ольга ждут второго

ребенок пары – в 2016 году у Литвиновой и Хабенского родилась дочь, которую назвали Александрой. Также у актера растет сын от первого брака.

Дважды мамой готовится стать и **Ксения Собчак**. Эту информацию уже подтвердил ее представитель: «Да, это правда. Ксения ожидает рождения второго ребенка. Сейчас срок беременности ранний. От остальных комментариев мы воздержимся». Вот только Ксения делает вид, что ни о каком «интересном положении» даже речи не идет. На днях телеведущая встречалась с замом мэра Москвы **Максимом Ликсутовым**, который пообещал, что на Рублевке откроется платный участок. В отчете об этой встрече одна из журналисток опубликовала у себя в микроблоге пост, где сделала ошибку: мол, Ксения Собчак этому факту «раздуются, говорит, местная недвижимость подорожала». Собчак отреагировала моментально: «Я не раздуюсь, я радуюсь. Сейчас вторую волну слухов о беременности спровоцируешь опечаткой».

ВСЯКИЕ ВАЖНЫ!



Нюша и ее муж уже сняли виллу в Майами

Певица **Нюша**, напротив, о своем грядущем материнстве рассказывает при каждом удобном случае. «Это именно тот период, когда я могу познакомиться с собой еще ближе, – разоткровенничалась певица в своем микроблоге. – С большим интересом изучаю, как меняется мое тело и в целом организм. Вы спрашиваете, как я себя чувствую – наслаждаюсь каждым мгновением».

Уже известно, что малыш появится на свет в Майами. Так что ребенок будет гарантированно иметь двойное гражданство – российское и американское.

Невесту **Тимати** наемники обнаружили в женской консультации. Из чего поклонники рэпера тут же сделали вывод: в скором времени пара ожидает рождения первенца. Впрочем, модель **Анастасия Решетова** пока опровергает сей факт. И уверяет, что тот человек, который видел ее в женской консультации, просто ошибся.



Анастасия пока не признается



Говорят, Меган ждет двойню!

Сразу после свадьбы **Меган Маркл** и **принца Гарри** в прессе стали появляться публикации о беременности герцогини Сассекской. Однако на сей раз, кажется, Меган действительно в положении. На одной из недавних обложек жена принца сфотографирована в профиль, и не заметить округлившийся живот просто невозможно. По некоторой информации, супруги даже ждут двойню. Кстати, мама Меган накануне записалась на курсы по правильному уходу за новорожденными. Еще нужны доказательства?



Лиза и Максим уже выбрали имя для малыша

Со дня на день уходит в декретный отпуск **Елизавета Боярская**: и она тоже вскоре станет мамой во второй раз. Уже известно, что у актрисы снова будет мальчик – об этом проговорился отец Лизы **Михаил Боярский**. Он же сообщил, что его дочь с мужем **Максимом Матвеевым** уже даже выбрали имя для малыша. Какое? Пока это секрет.



Далай-лама благословил

Ожидается пополнение и в семье 69-летнего актера **Ричарда Гира**. Его жена, 35-летняя журналистка **Александра Силва**, сообщила об этом в своем микроблоге. Она опубликовала фото, на котором видно, как далай-лама (как известно, Гир уже много лет исповедует буддизм) прикасается к животу будущей мамы. «Очень важное событие произошло всего несколько минут назад, – пишет Александра. – Мы получили благословение для появления на свет нашего драгоценного будущего. Мы не могли поведать вам об этом раньше, чем это узнал его святейшество далай-лама». ■



**Родня
отказывается
от скандальной
внучки
Стриженова**

**«НЕ НУЖНО ЕЕ МЕШАТЬ
К НАШЕЙ СЕМЬЕ!»**

У Стриженовых
к Александре
много претензий

Говорят, на детях гениев природа отдыхает. Внучка легендарного актера Олега Стриженова не продолжила творческую династию. Нашла способ зарабатывать большие деньги иным путем, но... уж слишком необычным. Во всяком случае, родственники не оценили. Они в шоке и знать больше не желают женщину, которая позорит их знаменитую семью.

У Александры Холошиной уже хорошо заметен округлый животик. Она беременна, ждет ребенка. Седьмого по счету. Но поздравлений ни от кого не принимает. Интересное положение – ее работа. Саша – суррогатная мама. Светлых чувств к будущему новорожденному она не испытывает, это всего лишь проект, который в срок надо сдать заказчиком. Они – люди известные и небедные, обещали заплатить 1,5 миллиона рублей. Для Саши это хорошие деньги, она мечтает купить на них себе жилье. Так уж получилось, что в свои 33 года у девушки нет крыши над головой. Родилась и всю жизнь прожила она в Москве, а вот теперь мотается по провинциальным городкам, то там, то сям жилье снимает. И зарабатывает, чем может...

«Эта девка назвала деда сволочью!»

Сашина бабушка была первой женой **Олега Стриженова**. Они познакомились на съемках фильма «Овод», где Марианна играла Джемму, возлюбленную главного героя. Вскоре поженились. А развелись, когда их дочка Наташа была совсем еще маленькой.

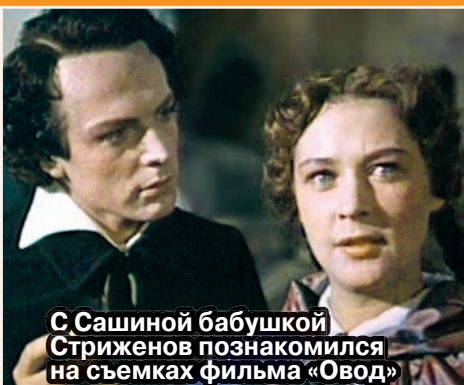
Та впоследствии повторила судьбу матери – родила Сашу, а растить пришлось уже без мужа. Актерская карьера у **Наташи Стриженовой** не сложилась, она стала выпивать. Сначала по чуть-чуть, потом запойно – месяцами света белого не видела. Умерла, когда дочке было всего 16. После ее смерти от горя стала спиваться и бабушка. И ушла следом, ровно через год – в ту же могилу легла, рядышком.

Саша осталась одна:

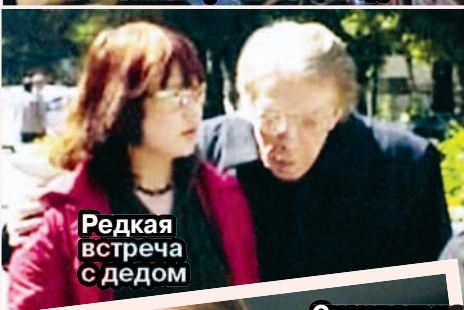
– Дед на маминых похоронах не появился, только на бабушкины приходил. Пожалел меня даже. Но потом общаться со мной ни он, ни его третья жена не захотели.

В наследство остались Саше две квартиры. Говорит: обманули ее черные риелторы, теперь ни жилья, ни денег. Вот только знаменитые родственники почему-то в это не верят. Жена ее дедушки **Лионелла Пырьева** возмущается:

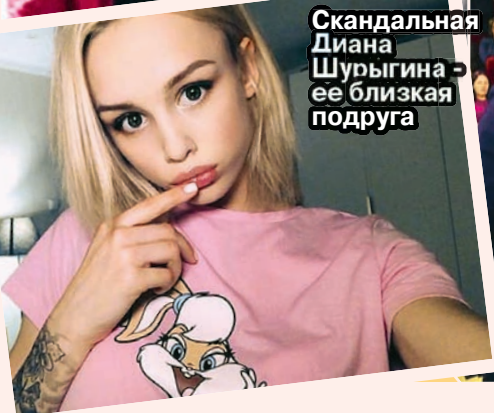
– Куда она квартиры дела?! Одна из них, кстати, стоила миллион долларов. Если отобрали мошенники, как говорит, почему никуда не обратилась? Возможно, сама и провернула аферу! Олег Александрович знает ее не хочет! В свое время эта девка назвала его старой сволочью! Наговорила еще кучу гадостей и потом даже не соизволила попросить прощения. Помощи от Олега Александровича пусть



С Сашинной бабушкой
Стриженов познакомился
на съемках фильма «Овод»



Редкая
встреча
с дедом



Скандалная
Диана
Шурыгина –
ее близкая
подруга



У мамы актерская
карьера не сложилась,
и она стала выпивать



Своим выступлением
в программе Малахова
Александра шокировала всех

не ждет. Ему почти 90! В такой ситуации внучка должна его навещать и привозить деньги. Вы знаете, какая пенсия у народного артиста? 12 тысяч рублей! Мы – обычные люди, никаких сбережений не имеем.

Ей вторит и родной дядя Саши, известный актер и режиссер **Александр Стриженов**:

– У нее не наша фамилия, поэтому не нужно ее мешать к нашей семье! Я вам скажу так: при очень загадочных обстоятельствах умерла ее бабушка, и вскрытия никто не делал. За год до этого не стало ее мамы. Саше достались две квартиры на Новом Арбате! Это о чем-то говорит?..

«Я оставила их в детдоме»

С личной жизнью у Саши не заладилось. После смерти мамы и бабушки она тут же заберемене-

нела, уехала к своему избраннику во Владимир, родила сына и дочку. Когда развелись, детей оставила свекрам – люди они хорошие, внуков любят, вырастят. Сама в Москву вернулась, у друзей ночевала, разной работой перебивалась. Родила еще одного сына от мимолетного романа, с этим мужчиной тоже семьи не сложилось...

Ломала голову, как переломить ситуацию? Казалось, тупик. Но увидела однажды передачу про детей из пробирки, и ее осенило: вот ведь как деньги делать можно!

– Я стала суррогатной мамой. Мне подобрали пару, посадили семь эмбрионов, из которых прижились два, – вспоминает Александра. – По контракту пара платила мне ежемесячно 10 тысяч рублей. Когда я сказала, что это очень мало, и попросила снять мне квартиру, они отказались.

И тогда я обратился на телевидение и в газеты за помощью...

Она родила мальчика и девочку. Но биологические родители, как рассказывает Саша, отказались забирать у нее детей из-за того, что она нарушила тайну договора.

– Тогда я оставила двойню в доме ребенка. Никаких материнских чувств у меня к этим детям нет, вынашивала их только из меркантильных интересов. Как они живут, мне неинтересно, и искать их не собираюсь...

Крестная – Диана Шурыгина

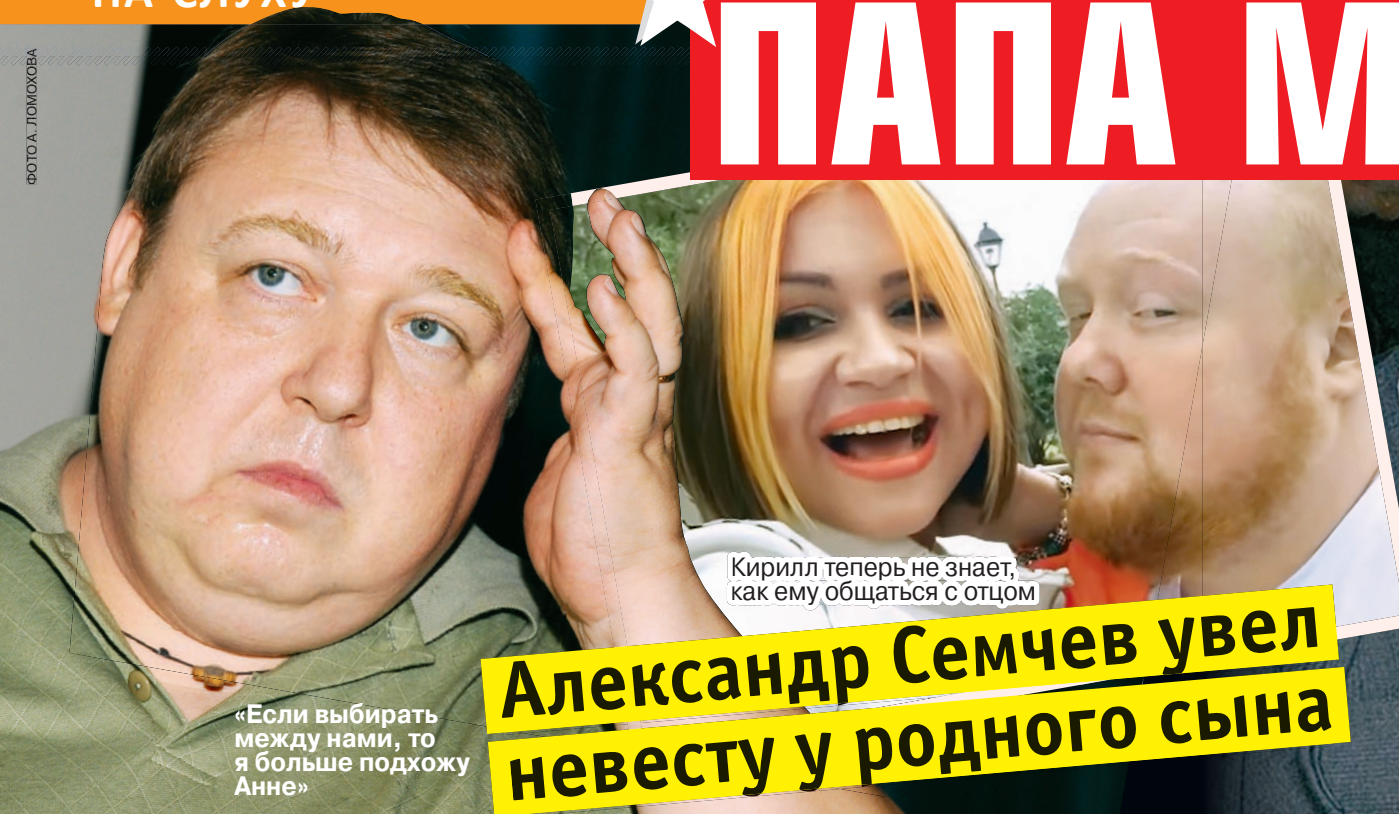
Обиду от того, что дело сделала, а денег так и не увидела, сгладил новый роман. Очередным возлюбленным Саши стал... сын тех самых людей, которые заказывали у нее ребенка.

– Его родители против нашего союза. Были сильные конфликты, из-за этой ситуации у меня случился выкидыш, когда я ждала ребенка от Артура, – откровенничает Холошина.

Но прошлой весной она все же родила своему Артуру сына. В крестные позвала близкую подругу **Диану Шурыгину** – ту самую, изнасилование которой целый год обсуждалось на всех телеканалах. Теперь у Саши четверо своих детей: младшие живут с ней, старшие у родственников бывшего мужа. А жилья по-прежнему нет. Поэтому летом внучка Стриженова решила повторить свой суррогатный опыт.

– Я на втором месяце беременности от одного известного человека. Было ЭКО. Гинеколог не увидела, что у меня прошло меньше года после родов, а я не сообщала эту информацию, – радуется Александра тому, как удачно все провернула.

Заказчик попался щедрый: и походы к врачам оплачивает, и на питание дает, и роддом хороший оплатить обещает. Вот еще бы с квартирой кто-нибудь помог – было бы вообще замечательно! Но ни дедушка, ни дядя родственнице подсобить не хотят... ■



«Если выбирать между нами, то я больше подхожу Анне»

Кирилл теперь не знает, как ему общаться с отцом

Александр Семчев увел невесту у родного сына

Женщин он оставлял, детей не растил. В свои годы «под полтинник» кадрит молоденьких девушек. И... спит с невестой собственного сына! «Мне должно быть стыдно? За что?» – искренне удивляется актер Александр Семчев, у которого свои моральные принципы.

Колоритного толстяка Александра Семчева в последнее время разнесло. Он и раньше-то был «весомым» актером – килограммов под 150, а сейчас еще прибавил, стрелки весов около отметки в 170 колыхнутся. Одышка, испарина, сердцебиение. Говорит, что задыхается, ходить тяжело, самочувствие ни к черту. Лицо одутловатое, под глазами отечные мешки. Но все это не мешает Александру быть на коне: чувствовать себя красавцем и героем-любовником. Еще бы – ведь у него новая пассия, молодая девушка. Которую он прошедшим летом отбил у родного сына.

– И что? Толстые и страшные люди, представьте, тоже умеют и могут любить! – говорит Семчев.

«Кормить не буду!»

Личная жизнь у Александра Семчева всегда была ярка и разнообразна. С молодости он как взял высокий темп, так и не сдал позиций: менял подруг часто, быстро и с удовольствием.

– Женщин я очень-очень люблю. Если быть бабником означает волочиться, ухлестывать за женщинами, то, наверное, это про меня, – ухмыляется актер.

Ему всегда нравились легкие, ни к чему не обязывающие отношения. А вот «побочные эффекты» в виде детей – растривали. Растить наследников в планы Семчева, видимо, не входило. Поэтому он с чистой совестью перекладывал эту обязанность на мам младенцев. Оба старших сына от разных женщин выросли без отца.

Ни с Павлом, ни с Кириллом актер не виделся и общаться не желал. До недавнего времени. Пока оба парня – взрослые уже мужчины – не нашли его со словами: «Здравствуй, папа!»

Но и тогда сердце Семчева не дрогнуло. «Ну нет у меня к ним никаких отцовских чувств!» – отмахивался он и не желал поначалу иметь с отпрысками ничего общего. Но спустя время долги все-таки решил отдать – пригласил Кирилла, который жил в Питере, переехать к нему в Москву. Погостить, осмотреться, найти работу. 26-летний сын с радостью согласился. Но пожалел, что принял приглашение, уже буквально на следующий день.

– Я приехал без копейки денег, у меня ничего не было. А он мне заявил: «Я кормить тебя не намерен!» – жалуется парень. – В какой-то момент он даже купил сейф и поставил камеру, чтобы я не брал его деньги. Мне это было обидно и неприятно. Да и вообще он меня постоянно унижал и оскорблял, регулярно говорил, что я толстый, ничего не добился по жизни. А я это все проглатывал...

ОЖЕТ!



Третья жена
его выгнала,
не простив
измену

«Для него она была слишком шикарной»

В конце концов, чтобы отец не пилил и не попрекал куском хлеба, Кирилл нашел работу. И тут же влюбился в коллегу – смешливую Аню. Времени терять не стал, тут же привел домой и представил отцу как свою невесту.

– Я ему сразу сказал, что это не его типаж. Не по Сень-

ке шапка, – вспоминает Семчев. – Она была уж слишком шикарной...

К тому времени актер уже в третий раз развелся. Последняя жена Людмила родила ему сына Федю – единственного ребенка, к которому Александр почувствовал родительскую тягу. Но через несколько лет брака Семчев жене изменил – как сам говорит, «по дурусти»:

– Мне было указано на дверь, совершенно справедливо. И ничего не оставалось, как собрать вещички. Измена есть измена, и не важно, какая она – духовная или физическая...

После развода Семчев не грустил: дамы в его доме бывали частенько. Случалось, что и разборки устраивали: в конце лета, например, две зазнобы чуть не подрались, выясняя, кто из них Александру милее.

– Однажды я пришел с работы: в папину комнату дверь закрыта. Оттуда стоны – думал, кто-то из его любовниц, – рассказывает Кирилл. – И вдруг вижу – в коридоре сандалии моей Ани стоят. Я сел и не мог сдвинуться с места...

«Все со всеми спят!»

Скандал получился знатный. По словам Кирилла, как только он предъявил претензии, отец указал ему на дверь – мол, не нравится, пошел вон отсюда. Семчев же утверждает, что парень сам хлопнул дверью.

– Чувствую ли я вину? Перед кем? Перед сыном? Нет, конечно! – изумляется Семчев. – Если уж выбирать между нами, то я больше подхожу Анне. Мне наша с ней связь очень нравится.

Девушка неловкости тоже не испытывает – с Кириллом она встречалась всего два месяца и вовсе не считает, что это серьезные отношения.

– Ну спали мы, и что тут такого? Все со всеми спят, – недоумевает девушка. – Кирилл за мной ухаживал, красиво ухаживал – медведи плюшевые, цветы. Мне было приятно. Но это ничего не значит. А Александр Семчев мне действительно симпатичен, но я не могу сказать, что люблю его. Просто так получилось...

Сейчас Кирилл решает, что делать дальше. Гордость гонит обратно в Питер. Но в душе он чувствует, что готов простить отца – ведь всю жизнь прожил без папы, так мечтал, что он у него появится, и вот из-за женщины все пошло кувырком. Но вся беда в том, что отец вовсе не собирается раскаиваться и уж тем более просить прощения... ■

А КТО ЕЩЕ



Наталья Андрейченко закрутила роман с женихом собственной дочери. Парень был в ссоре с Настей, когда познакомился с Натальей на какой-то вечеринке. Флирт перешел в секс, а

наутро молодой человек выяснил, что его новая подруга – мама невесты. «Дочь меня потом еще во всем и обвинила. Я сказала ей: «Настенька, ты его все время выгоняешь. Что ты от меня теперь хочешь?»



Мадонна обожает крутить романы с молодыми парнями. Но одного такого возлюбленного – танцора, младше нее на 30 лет, – она однажды с треском выставила за дверь. Тогда ее дочке было 17 лет, и Лурдес положила глаз на

маминого любовника. Немного флирта – и вот танцор уже прыгнул из кровати поп-звезды в постель ее дочери. После ссоры с родительницей Лурдес еще какое-то время встречалась с парнем, но потом благоразумно решила, что мама все же важнее смазливой ухажера.



После десятилетий эмиграции Наталья Андрейченко зачастила на родину. Здесь у знаменитой актрисы теперь работа, бизнес и... возможность выговориться. Оказывается, скелеты в шкафу давно не дают ей спать спокойно. Пришло время открыть все тайны!

Тогда Наташа училась во ВГИКе



Актриса рассказала об изнасиловании. Она скрывала это 45 лет...

СТРАШНАЯ ТАЙНА АНДР

Иога, медитация, лечебное голодание – это то, что в последние годы занимало почти все время Натальи Андрейченко. Одна из красивейших актрис советского кино практически не снималась. Из Америки, в которой жила с начала 1990-х годов, она уехала в Мексику, открыла там школу самопознания, побрилась налысо и стала транслировать в мир доброе и вечное. Тем и зарабатывала. Но с недавних пор школа приказала долго жить – ученики из России, на которых была ставка, не захотели лететь к Наталье на край света за мудростью. Поэтому Андрейченко решила вернуться в старое амплу. Скромное синее платье с белым воротничком, шляпка и милая улыбка. Мэри Поппинс возвращается. Только вместо няни она теперь подалась в учительницы.

«Надо искать в себе причины»

В сентябре в Москве открылась «Школа доброты». С рекламного шита заведения смотрит Наталья Андрейченко в образе героини, которая когда-то ее прославила. В частной школе актрисы «полный комплект» – к общеобразовательным предметам добавляются и спорт, и театральное искусство, и музыка, и курсы хороших манер. Но это все – не главное. Самым важным Андрейченко считает то, в чем преуспела сама:

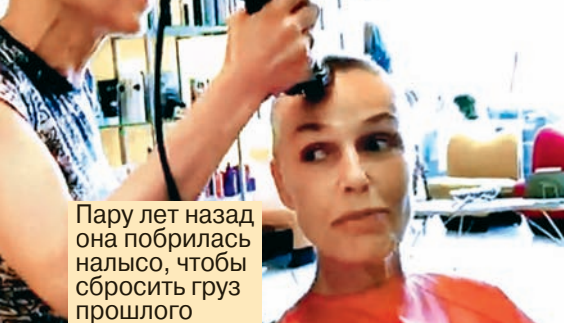
– Я учу своих учеников идти дорогой сердца. Если что-то не складывается, надо искать в себе причины. Мысли материализуются. Это важно объяснить детям – как научиться контролировать свои мысли. Не дай бог, что-то плохое подумал – сразу нажимай клавишу «отмена».

Наталья, перебирая события своей жизни, признается: потрепала судьба ее изрядно. Столько всяких бед перенесла, столько горя хлебнула – врагу не пожелаешь. Алкоголизм, клиническая смерть, разводы с мужьями, дележка наследства после смерти второго супруга...

И это только то, что всем известно. А оказывается, в жизни Андрейченко был еще один кошмар, который чуть не сломал ее психику. И о нем она решилась рассказать только сейчас, спустя 45 лет...

«Это было долго и очень больно»

Наташе было 18, когда после занятий во ВГИКе поздним вечером она взяла такси, чтобы доехать домой в Подмоскowie. Таксист свернул с дороги к лесу и попытался изнасиловать красивую девушку. Андрейченко



Пару лет назад она побрилась налысо, чтобы сбросить груз прошлого



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Сына Митю, который увел с ее счета миллион евро, актриса простила

ЕЙЧЕНКО

билась насмерть. Смогла выскочить из машины и побежать в сторону трассы. Таксист помчался за ней.

В отчаянии Наталья бросилась к двум прохожим. Парни вызвались проводить до дома. Но вместо этого внезапно напали на нее, стали бить и насиловать.

– Боль была чудовищная. Я открывала глаза, закрывала, теряла сознание, приходила в себя. Это было долго и очень-очень больно. Они все время били меня по лицу... В какой-то момент я перестала все видеть и понимать – отек закрыл глаза. Я почувствовала, что они ушли, и начала ползти. Я ползла и ползла, пробираясь наощупь...

А дальше был ад: больница, милиция, следствие и суд. Преступников быстро нашли, вlepили им по 18 лет строгого режима. В зале суда один из насильников кричал Наталье в бешенстве: «Выйду – найду! Мстить буду!» Долгое время она жила в страхе – а что, если уже освобожден, а что, если уже рядом и пощады не будет? Этот ужас парализовал ее и отравлял даже самые счастливые моменты жизни.

И только недавно Андрейченко узнала, что этот насильник после первой отсидки ушел на вторую, потом умер. А второй парень раскаялся, вышел из тюрьмы, женился и во всем признался супруге. Жена на видное место в доме повесила портрет Натальи Андрейченко – в качестве немого укора для любимого и напоминания о содеянном.

Никому – ни детям, ни своим мужьям, ни любовникам – Андрейченко не рассказывала о том, что с ней произошло.

– Потому что изнасиловали не только тело, но и душу, – говорит она теперь.

«Обязательно замуж выйду!»

Сейчас Наталья живет в Лос-Анджелесе, снимает жилье напротив своего бывшего дома, который когда-то продала. Но часто бывает в Москве, где у нее осталось несколько квартир. В Россию актрису приводят не только хлопоты, связанные со

школьным бизнесом, но и любимая работа. Андрейченко вернулась в кино. Она снимается в сериале «Две сестры», который выйдет в начале следующего года.

А еще недавно у Натальи случилось важное событие: она помирилась с сыном – тем самым, который с ее банковского счета несколько лет назад «увел» миллион евро.

– Умение прощать, понимать – это очень важно. Сейчас мы вернулись с Митей к прежним отношениям. Все изумительно. Я только что приехала из Австрии, где мы встречались с сыном. Уже запланировали вместе Новый год в поместье в горах...

Свой возраст Андрейченко называет «десертом жизни» и наслаждается им с удовольствием:

– У Бога прошу одного: дай приключений, только чтоб не очень больно. Все спрашивают: не собираюсь ли я в третий раз замуж? Обязательно выйду. Возможно, даже в ближайшее время! ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу,

сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.

- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



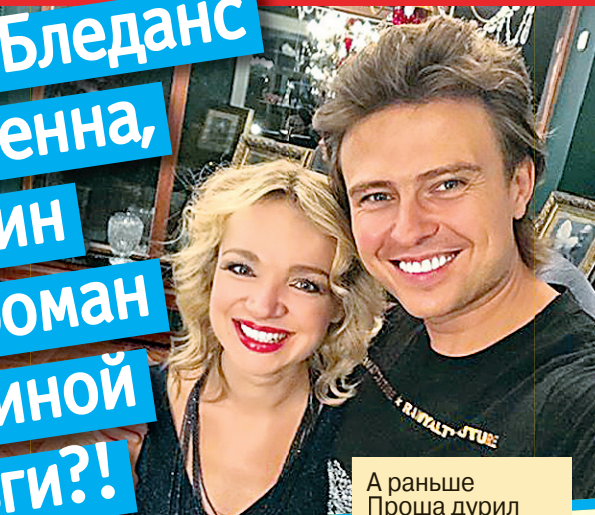
Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.

А СКАНДАЛ

Неужели Бледанс
не беременна,
а Шаляпин
крутит роман
с Виталиной
за деньги?!

«Малахов обманывает зрителей!» – такими заголовками сейчас пестрит интернет. И, в общем-то, нет дыма без огня. Престарелая миллионерша шоумена Гогена Солнцева, о которой так настойчиво рассказывал «Прямой эфир», оказалась фальшивой. Теперь в ходу разговоры, что и беременность Бледанс, и роман Виталины с Шаляпиным, и даже секс-скандал с Серовым – все выдумка от начала до конца!



А раньше Проша дурил всем голову с пенсионеркой Копенкиной



Миллионерша за 500 рублей

А все началось с бывшего участника «Дома-2» **Гогена Солнцева**. Как смаковалась его личная жизнь в студии «Прямого эфира»! Несколько выпусков Малахов посвятил этому персонажу. Зрители узнали про шоумена все. И как познакомился с бабулей вдвое старше себя, и как влюбился без памяти, и как предложение сделал, и как в загс повел. Андрей с пристрастием выпытывал детали: выяснилось, что новоиспеченная жена – миллионерша, у нее и особняк, и машины, и бриллианты, и счета в швейцарских банках. Непонятно было только, как при таких богатствах женщи-

на в свои 63 выглядит столь неухоженной и старой. Лицо как печеное яблоко, волосы седые, фигура расплывшаяся, с зубами беда...

А недавно грянул скандал: оказалось, все вранье – от первого до последнего слова. Престарелая «миллионерша» Катя оказалась заштатной актрисой массовки. Ее портфолио есть в нескольких актерских базах – нанять на работу пенсионерку можно за 500 рублей в день. Обнаружился и профиль **Екатерины Терешкович** в соцсети: живет скромно, есть кот, дочь и внук-подросток. А тот самый роскошный дом, в котором они с Гогеном якобы наслаждаются жизнью, сдается в аренду посуточно: снял – и делай

фото, зови группу Малахова на съемки, пиарься по полной программе.

Зрители негодуют: Андрей не мог не знать, что история любви фрика и бабушки – дутая. Ведь он уверяет, что все факты в его программе проходят тщательную проверку.

«Решили вместе денег заработать»

Еще одна недавняя лавстори вызвала недоумение у зрителей. Якобы бывшая жена **Армена Джигарханяна** закрутила роман с **Прохором Шаляпиным**. Малахов говорит об этом на полном серьезе, однако свежа еще в памяти история того же Проши с веселой пенсионеркой **Ларисой Копен-**

Ы – ЛИПОВЫЕ!

С Калашниковой все тоже было по сценарию



Миллионерша Гогена Солнцева оказалась обычной бабушкой



ОЗИВ



«Опять дауна родите?» За эти слова Бледанс врезала обидчице



С сыном Семеном

киной. Эти двое несколько лет дурили всем голову, разыгрывая супружескую пару. Ходили на эфиры, рассказывали про секс, обещали родить. Когда Копенкиной надоело нянчиться со смазливим мальчиком, она призналась: ни романа, ни секса не было и в помине, ей хотелось просто поддержать паренька, у которого карьера не заладилась.

Прохор на этом не успокоился, предъявил миру новую любовь – **Анну Калашникову**. С Аней на всю страну они долго выясняли, кто отец ее ребенка, ругались и мирились. Позже девушка рассказывала, что этот пиар-проект принес ей море подписчиков в соцсетях и хорошие заказы на рекламу.

– Что вы удивляетесь? Скорее всего, Шаляпин и Цымбалюк-Романовская что-то задумали, решили вместе денег заработать, – объяснил продюсер, попросивший не называть его имени. – Я много лет знаю Шаляпина, в свое время он как соловей пел о любви к пожилой Копенкиной. А у Виталины – свой интерес. Шумиха вокруг развода с Джигарханяном утихла, эфиры закончились, нужен новый поворот. Вот и встретились два одиночества. Плюс они оба музыканты. Может, запишут клип или будут гастролировать – кататься вместе по городам и весям.

А вот бывшая подружка Виталины **Элина Мазур** даже знает, сколько заплатили Про-

хору Шаляпину за то, чтобы он крутил «роман» с Виталиной – аж 10 миллионов рублей! Экс-супруга Джигарханяна, надо полагать, получила еще больше...

«Он ее в глаза не видел»

В излишней меркантильности подозревают и другого певца – **Александра Серова**. Он, в отличие от Шаляпина, был реальной эстрад-



Бил или не бил – вот в чем вопрос. Говорят, нас ждут еще 10 серий про любовную историю Серова



ной звездой, песни знала вся страна. Но с тех пор ведь много воды утекло. И теперь Александр по большей части говорит, а не поет. Причем в тех же самых скандальных ток-шоу. Развод Серова обсудили в предыдущих сериях, внебрачную дочь проверили на ДНК. А в последних выпусках нашлась якобы беременная любовница Серова, девушка из «Дома-2». И началось перетирание из пустого в порожнее: а бил он вас или не бил, а пил он или не пил – Андрей Малахов с сочувствующим видом задавал душещипательные вопросы героине. Серов рвал на себе остатки волос, доказывая, что никакого интима с **Дарьей Друзьяк** у него не было, он только по просьбе знакомых сдал ей одну из своих пустующих квартир. Будущая мама показательно рыдала и заламывала руки...

– Серов до всей этой шумихи никогда в жизни не видел этой так называемой модели из «Дома-2» Дарьи Друзьяк, – уверяют те, кто знаком с закулисами ток-шоу Малахова. – Но согласился, чтобы его имя полоскали. Не бескорыстно, конечно, ему обещали заплатить неплохие деньги. Не такие большие, если сравнивать с гонораром той же Виталины Цымбалюк-Романовской. Но 64-летнему артисту, который сегодня мало выступает, не повредят.

Говорят, что нас ждет пулеметная очередь – всего запланировано 10 эфиров про любовную историю Серова. Сюжет будет разворачиваться на глазах: девушка родит, затем придет в студию с младенцем на руках, а там экспертизы, скандалы, расследования... В общем, на пару лет продолжения хватит.

«Никакой беременности нет»

Эвелина Бледанс несколько лет была героиней первых полос. Сначала все восхищались ее материнским героизмом, затем жалели, потому что одна осталась с больным ребенком на руках – муж не выдержал и ушел. Сейчас все эти темы себя исчерпали. Но сдаваться Бледанс не намерена. Хочет быть на слуху, ради этого готова на любые шокирующие выходы. И здесь они с Малаховым, что называется, нашли друг друга.

Вместе с редакторами его ток-шоу Эвелина придумала ход, который заставит зрителей прильнуть к экрану: решила забеременеть в «Прямом эфире»! Процедуру искусственного оплодотворения врачи провели прямо под прицелом телекамер. Теперь Бледанс уверяет, что все прошло отлично, беременность наступила, она ждет ребенка. Растить его собирается одна, имя «биологического спонсора» раскрывать не хочет...

Не все гости в студии поддержали Эвелину. Прозвучало даже мнение, что «показуха скандальной артистки приведет к проблемам со здоровьем и очередному несчастью, например, рождению еще одного ребенка с синдромом Дауна». Услышав это, Бледанс бросилась на обидчицу и стала наносить ей удары по лицу...

– Никакой беременности на самом деле у Бледанс нет, – слил в прессу информацию один из знатоков телевизионной кухни. – И с мордобоем все было заранее договорено – так рейтинг выше. Эвелине нужны деньги, потому что сама воспитывает сына, а работы у нее сейчас мало. Вот и согласилась подыграть Малахову. Получила за этот спектакль около полумиллиона рублей. Она же актриса – может сыграть любую роль.

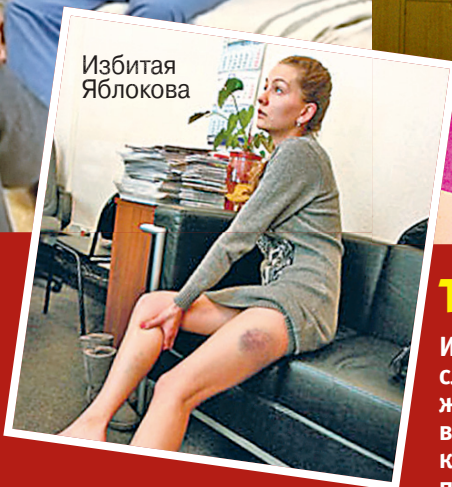
Если верить этому источнику, нас ждет еще не одна программа с участием «беременной» Бледанс, ну и финальная, в которой Эвелина со слезами на глазах расскажет, что эмбрион не прижился. Но это если верить. Что вовсе не обязательно. Не зря же ходят разговоры также и о том, что все эти знатоки и эксперты, не пожелавшие назвать свое имя, – не откуда-нибудь, а с Первого канала. Малахов оттуда ушел – вот его и мочат. И ничего личного – только бизнес, конкуренция. А на войне все средства хороши... ■

Три короба вранья

Киркоров оказался в клинике неврозов



Избитая Яблокова



«А давай Малахову напишем, что ты меня избил»



Ток-шоу часто подсовывают зрителям фальшивые истории со звездами. Оно и понятно: жизнь у знаменитостей мало чем отличается от жизни обычных людей. Та же круговерть: работа, заботы, дети, проблемы и болезни. Но ведь это скучно и не интересно. А значит, надо придумать что-то такое, чтобы все ахнули...

Кетчуп вместо крови

Фотография **Розы Сябитовой** с окровавленным лицом и выбитыми зубами обошла все телеканалы страны. В студиях ток-шоу сваха жаловалась на жизнь и мужа: мол, избил так, что места живого не осталось. Виноватый супруг сидел тут же, кивал, раскаивался. Ведущие выясняли причины мордобоя, страна сочувствовала.

Через какое-то время Сябитова с мужем развелась. И Юрий решил «слить» правду: «Сидели мы как-то с ней на кухне, она вдруг говорит: «Давай Андрею Малахову напишем, что ты меня избил». Я даже фото Андрею отправил сам. И такое началось! Меня окрестили тираном, а к Розе пришла долгожданная известность. После этого развода было не избежать».

А он сошел с ума?

Когда-то Андрей Малахов помог своему другу **Филиппу Киркорову** выпутаться из скандала с наименьшими потерями. Несколько лет назад певица обвинила **Марина Яблокова** – помощник режиссера одной музыкальной премии рассказала, что король эстрады ее избил. Киркоров моментально оказался в Израиле в клинике неврозов. Но кто бы об этом узнал, если бы не друг Малахов? Андрей тут же прилетел туда с камерой, долго беседовал с Филом по душам. Программа должна была убедить всех, что Киркоров просто болен и не отдает себе отчет...

Но психотерапевты, которые посмотрели видео, где Фил зловеще вращал глазами и заикался, дружно сказали: переигрывает. И пришли к единодушному мнению: текст заученный, а ролик постановочный.

Танцуют все!

Итальянец **Джанлука Вакки** прославился в интернете своими зажигательными танцами на яхте в компании обворожительных красоток. Андрей Малахов тут же пригласил «танцующего миллионера» к себе в эфир, расхваливал нового знакомого на все лады...

А вскоре выяснилось: миллионер-то липовый. Все его счета давно арестованы за долги, вся его роскошная жизнь – в кредит. И доход от семейного бизнеса, который ведет его брат, гораздо меньше, чем расходы. Но, спасибо Андрею Малахову, после эфира «танцующего миллионера» стали к себе на вечеринки звать разные компании. Гонорары от выступлений помогли итальянцу поддержать штаны.



Танцующий миллионер еле сводит концы с концами

ВОТ ЭТО ДА!

ДЖАМШУТ СТА

Актеру
из «Нашей Раши»
отказывается память

Женщина в Ессентуках глазам своим не поверила, когда в спальне на вокзале бомже вдруг узнала известного актера. Даже оглянулась по сторонам: не фильм ли снимают с «Джамшутом» в главной роли? Но оказалось, что звезда «Нашей Раши» и правда скитается без крыши над головой...



Валерий Магдьяш ночевал прямо на вокзале!

«Я был в очередном семидневном запое»

Его фамилию мало кто знает. Но молчаливо-добродушного гастарбайтера Джамшута из «Нашей Раши», которого сыграл **Валерий Магдьяш**, помнят все.

– Джамшут перевернул мою жизнь, – вздыхает актер. – За один съемочный день я получал тысячу долларов, а снимали мы год! Огромные деньги, хорошая жизнь...

Сегодня – миллионер, завтра – бездомный. Про такой жизненный кульбит мало кто из знаменитостей думает. Ведь когда ты на коне, кажется, что фортуна будет благоволять всегда. Вот и Валерий жил – не тужил. У него только-только началась настоящая карьера, он был на взлете, мечтал о

великих свершениях. До этого проекта Магдьяш десятки лет играл в разных театрах, снимался в кино (пусть и в небольших ролях), но так и оставался рядовым артистом, которых в стране тысячи. А «Наша Раша» сделала его настоящей звездой. Причем попал он туда совершенно случайно.

– Мне было 54 года. Ничего хорошего я уже не ждал, – признается актер. – Я был в очередном семидневном запое. Но позвонил мой агент: «Приезжай немедленно!» Стоило Гарику Мартиросяну меня увидеть, как он закричал: «Это он, Джамшут! Только брови приклейте!» Гарик мне сразу сказал: ты, главное, тупи, Валера! У тебя, говорит, очень выразительные глаза, и контраст между тупизмом и твоими тремя высшими обра-

зованиями даст образ. Я еще себе эту шапочку дурацкую придумал, для полноты картины. Хорошее время было...

«Дали трубой по голове»

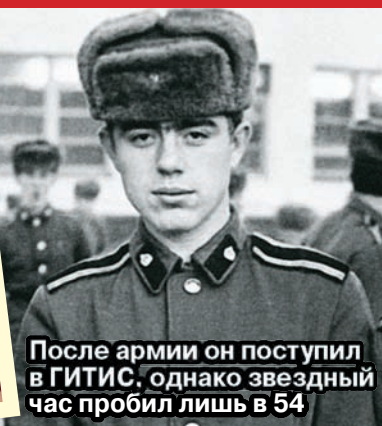
Татьяна – женщина, которая нашла Валерия на вокзале – растормошила спящего бомжа и засыпала его вопросами. И рассказ некогда популярного актера ее просто шокировал. 67-летний Магдьяш признался, что идти ему больше некуда.

Когда-то у него была однокомнатная квартира в Москве. Начав зарабатывать приличные деньги в юмористической программе, Валерий решил поменять жилье на более просторное. Он продал квартиру, сложил вырученные деньги

Л БОМЖЕМ?



Актёр рассказывает, что грабители отобрали у него все деньги



После армии он поступил в ГИТИС, однако звездный час пробил лишь в 54



Еще недавно Магдьяш был почти звездой. В компании Галустяна и Светлакова

и все скопленные гонорары в огромную сумку-баул и поехал в банк.

– Хотел положить в ячейку на хранение, да начать подыскивать себе двушку, – рассказал Магдьяш. – На улице мне дали трубой по голове. Восемь швов. Больница. Очнулся – ни денег, ни жилья. Собрал манатки и поехал в Кавминводы – просто так, в никуда. Оказался на вокзале. Спал на скамейке, полицейские меня подкармливали, приносили чай горячий, бутерброды – то, что жены им на дежурство давали...

У Татьяны защемило сердце – так жалко стало человека, попавшего в беду, что она без раздумий пригласила его погостить к себе в Анапу. Он согласился и приехал. Покупался на море, отдохнул, отъ-

елся. В благодарность за гостеприимство помог Татьяне с ремонтом да по хозяйству.

А потом обратно в Минводы подался.

– Мне друзья помогли комнатку за пять тысяч рублей снять. Работаю в местном ДК, езжу по местным санаториям, провожу творческие встречи. Но здесь мне тяжело, – вздыхает «Джамшут». – мечтаю, конечно, о другом. Хочу снова сниматься в кино, вернуться в Москву...

Нестыковочка вышла...

Знакомые Валерия узнали о его несчастье из прессы – Татьяна прислала фотографию, где актер спит на скамейке. Друзья недоумевают: а что ж, попав в беду, им не позвонил?

Магдьяш отвечает расплывчато: постеснялся, не хотел беспокоить... Ну а родне почему не сообщил? Ведь Валерий был трижды женат, у него две взрослые дочери, пятеро внуков – неужели бы не помогли родному человеку?

– Одна дочка у меня в Израиле живет, другая сначала была в Новой Зеландии, теперь, кажется, в Магадане... У меня нет с ними связи, мы давно не общались... В свое время я был не очень хорошим отцом. Хотелось бы, чтоб они сами нашли меня! – проникновенно говорит актер.

Но вот что удивительно: по рассказам Магдьяша выходит, что ограбили его семь лет назад. И он сразу же уехал из столицы. А на вокзале его Татьяна нашла прошлой весной. Получается, все эти годы актер бомжевал?

Валерий удрученно кивает. Но, видимо, с памятью у него совсем плохо стало. Ведь еще три года назад он жил... в собственном доме под Рязанью. Принимал там журналистов, поил чаем, рассказывал, что пишет книгу. Куда же тот дом подевался?

Два года назад «Джамшут» и правда объявился в Минводах. Вот только вовсе не как ободранный скиталец, а как вполне уважаемый человек: открыл актерскую студию, скромно назвав ее МХАТ, гастролировал с выступлениями по местным санаториям, в интервью рассказывал, как работает в школах. И признавался, что приехал в эти края по очень простой и понятной причине. Нет, вовсе не потому, что «избили-ограбили»...

– В Москве горловики не поют. А тут идешь по улице – заливаются. Я объездил полмира и на сегодняшний день не знаю, где мне могло быть лучше. Я здесь востребован.

У актеров есть правило: лови любой шанс стать знаменитым. Может, «Джамшут» решил, что роль бомжа на вокзале вернет ему не только былую славу, но и дочек, которые, пожалев отца, простят ему все преступления?... ■

Как живут бывшие жены олигархов

УПАВ

Эти женщины были рядом, когда их мужья создавали свои империи. Но потом приходил момент, когда их просто меняли на других – более молодых и сговорчивых. Кому-то удалось получить солидные отступные, кому-то пришлось долго бороться за свои права... Как же теперь живут бывшие жены олигархов?



Наталья Потанина Простила, но не отпустила

Развод **Владимира и Натальи Потаниных** пять лет назад был очень громким. После 30 лет брака бизнесмен объявил супруге о расставании, предложил подписать отказ от совместно нажитого имущества. Однако Наталья не согласилась и решила судиться. С тех пор и продолжаются утомительные судебные баталии, которым не видно конца. На сегодняшний день Потанина смогла отсудить лишь три земельных участка, летний дом в Новой Москве, а также половину стоимости квартиры в Скотертном переулке. Ее адвокаты также требуют часть действующего бизнеса Потанина, а это уже – совсем другие суммы. И если Наталье удастся выйти в этом неравном бою победительницей, то она сразу же возглавит список самых богатых женщин России.

По признанию Потаниной, обиднее всего для нее стал сам факт предательства супруга.

– Я всегда считала, что, если что-то случится в жизни, мой муж первым придет на помощь. Этот человек был для меня как... не знаю, как скала, как спинка кресла, на котором я сидела. Человек, которому я верила бесконечно и который был все в моей жизни – и радость, и печаль, и горе, и улыбка, и слезы.

Что случилось, когда мужа в одночасье вдруг как будто подменили, она не знает. Ведь Владимир прекратил и общение с их общими детьми.

– Что заставило мужа сжигать все мосты после развода, я не понимаю. Или патологическая жадность. Или неуважение к самому себе...

И тем не менее спустя время Наталья все-таки смогла простить бывшего супруга:

– Мы с Володией переживали все проблемы и радости, вырастили троих прекрасных детей. Я счастлива, что в моей жизни было целых 30 совместных лет...



У Натальи и Владимира трое детей



В 2014 году Потанин женился во второй раз. Жена Екатерина на 14 лет моложе

ШИЕ С НЕБЕС



Наталья пыталась оспорить брачный договор, но – увы

Наталья Ротенберг Битва за миллиард

Обычно олигархи не слишком жалуют брачные контракты, из-за чего потом и приходится судиться долго и упорно. А вот у **Аркадия и Натальи Ротенбергов** брачный контракт был, причем очень подробный и детальный. Именно поэтому их расставание в 2013 году прошло относительно незаметно: супруги поделили все так, как было прописано в этом документе, и разошлись в разные стороны. Аркадий – продолжать развивать бизнес в России, Наталья – заниматься благотворительностью в Лондоне, где она живет в роскошном особняке. У бывшей жены олигарха – свой фонд, который, как она сама рассказывает в интервью британским СМИ, «поддерживает спорт и искусство».

Однако спустя какое-то время после развода Наталья решила, что брачный договор ущемляет ее права, и подала иск о признании его недействительным. Если бы суд удовлетворил ее претензии, то экс-супруга Ротенберга получила бы 1,65 миллиарда долларов. Увы, Наталья не добилась его отмены. Тем не менее к своему бывшему мужу она, судя по всему, не питает негативных эмоций. По крайней мере, когда в «Инстаграме» женщины появляются снимки Аркадия Ротенберга, то они сопровождаются трогательными сердечками.

По некоторой информации, сейчас Наталья планирует начать бизнес в России – видимо, рамки одной Великобритании ей стали тесны. Идея Ротенберг – блокчейн-такси. Суть проста: клиент сам решает, сколько он готов потратить на поездку, а водители, находящиеся в базе, либо откликаются на предложение, либо его игнорируют. Если стартап пойдет успешно, то бывшие супруги смогут видеться чаще, чем сейчас.



После развода Екатерина получила всего \$10 млн

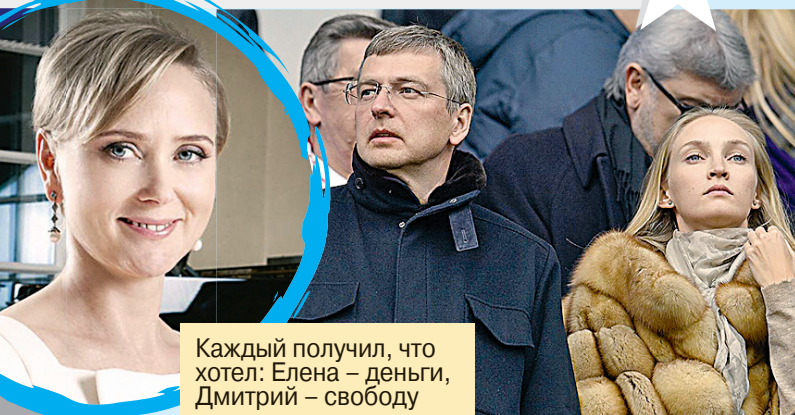
Екатерина Доронина Муж легко отделался!

Единственная официальная супруга покорителя женских сердец **Владислава Доронина** долго не давала развода. Даже когда ее благоверный везде и всюду стал появляться с чернокожей моделью **Наоми Кэмпбелл**, представляя ее как будущую жену. Однако в итоге Владислав не только получил долгожданный развод, но и отделался компенсацией «всего лишь» в 10 миллионов долларов. Всего лишь – потому что мог лишиться половины своего имущества, ведь его брак с Екатериной был зарегистрирован в Америке. Сегодня

бывшая жена Доронина вместе с дочерью живет в Великобритании, а в России почти не бывает.



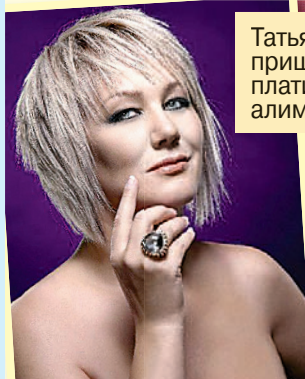
Сейчас рядом с Дорониным модель Кристина Романова



Каждый получил, что хотел: Елена – деньги, Дмитрий – свободу

Татьяна Осипова Еще и осталась должна!

Бывшая гражданская супруга миллиардера **Рустама Тарико** после расставания с отцом своих детей не только не получила каких-то отступных, но и сама была вынуждена платить алименты. Тарико убедил судей, что их две совместные дочери должны жить с ним – соответственно, Татьяне пришлось ежемесячно отправлять им одну треть своих доходов. Неудивительно, что спустя время Осипова оказалась более сговорчивой и согласилась на те условия, которые озвучил ей Тарико. Подробности не оглашаются, но люди знающие уверяют, что суммы там довольно скромные.



Татьяне пришлось платить алименты!



Елена Рыболовлева Золотой развод

Суд **Дмитрия Рыболовлева** с первой женой длился почти семь лет, зато по его итогам Елена попала в список богатейших женщин России. Полученными 600 миллионами долларов она распоряжается достойно, инвестируя в перспективные проекты. После развода женщина продолжала жить в Швейцарии (туда она переехала еще в 1995 году), однако в этом году Елена и ее младшая дочь Анна приобрели мальтийское гражданство. Старшая же дочь, Екатерина, уже успешно вышла замуж. Торжества прошли в 2015 году на принадлежащем Кате греческом острове. Ее избранником стал уругвайский финансист **Хуан Сартори**. Причем на свадьбе присутствовал и отец Екатерины, который всегда баловал свою старшенькую, не отказывая ей в самых дорогих подарках.



Ирина наслаждается обеспеченной жизнью

Ирина Абрамович Плата за молчание?

После развода с одним из богатейших людей в мире Ирина получила солидные отступные. Возможно, потому, что не претендовала на долю в бизнесе своего экс-супруга. Зато теперь в активе бывшей жены **Романа Абрамовича** вилла и две квартиры в Англии, шикарный замок во Франции и 230 миллионов долларов. А поскольку Ирина и Роман сохранили хорошие отношения, то и она сама, и все их пятеро детей могут в любое время пользоваться яхтой и личным самолетом Романа Аркадьевича.

После расставания с мужем Ирина на какое-то время стала более светской персоной, чем во время замужества: ее нередко можно было увидеть на модных показах и вернисажах. Женщина даже вела свою страничку в «Инстаграме», из которой можно было узнать, что летом она любит отдыхать на Лазурном побережье во Франции, а зимой – на горнолыжных курортах Швейцарии. Что она обожает Королевскую оперу, куда старается выбираться при каждом удобном случае, и отлично держится в седле. Правда, спустя время аккаунт в популярной соцсети оказался заблокирован, а Ирина стала более замкнутой.



В их браке родилось пятеро детей

Ольга Лысова

Большой-большой секрет

Если об **Ирине Абрамович** время от времени появляются публикации в прессе, то вот информацию о жизни другой экс-супруги Романа Аркадьевича вы вряд ли найдете. Ольга Лысова – первая жена олигарха, с которой он зарегистрировал брак с далеком 1987-м и с которой прожил лишь три года. Когда-то они вместе торговали на рынке, потом Роман занялся распространением резиновых игрушек. Развелись супруги, как уверяли знакомые пары, из-за невозможности Ольги иметь детей: у нее была дочь, которую Абрамович воспитывал как родную, но он хотел большую семью...

После расставания Ольге отошла однокомнатная квартира. С тех пор ее следы затерялись. Говорят, женщина живет вместе с дочерью в Минске. По одним сведениям, с экс-супругом она давно потеряла связь и не виделась с ним со времени развода. По другим, Роман Аркадьевич периодически подбрасывает бывшей жене немного денег.

Когда-то они вместе торговали на рынке



Елена Мордашова Лихие 90-е

Бывшая супруга олигарха **Алексея Мордашова** вышла за него замуж, когда они оба еще были студентами. Ну а когда карьера нынешнего председателя совета директоров «Северстали» резко пошла вверх и на стороне у него появились увлечения, Елена подала на развод. Было это в 1996 году, за два года до кризиса. При дележе имущества Мордашова получила 8,9 миллиона рублей, а также ежегодные выплаты в размере шести тысяч долларов, квартиру в Череповце и автомобиль ВАЗ 2109. Однако после кризиса 1998 года миллионы превратились почти что в пшик. И чуть позже, в 2009 году, Елена попыталась оспорить решение суда, потребовав увеличения суммы алиментов до 80 миллионов в год. Однако ее требования не были удовлетворены. Так что на сегодняшний день считается, что развод Мордашовых был самым несправедливым.

Марианна Савельева Как в кино

Расставание миллионера **Владимира Савельева** и Марианны 10 лет назад было похоже на детектив с элементами сюрреализма. Когда бизнесмен понял, что развод не за горами и ему придется отдать изрядную долю своего имущества, то он отправил жену в психиатрическую лечебницу (ее просто схватили ночью, связали и увезли в клинику), а сам скрылся с общими детьми. Параллельно умудрился продать большую часть бизнеса и недвижимости.

Когда Марианна выбралась из клиники, то не нашла ни мужа, ни детей, ни денег. В поисках справедливости Савельева обратилась к **иките Михалкову** и с его помощью передала письмо Путину. Через несколько дней дети вернулись к матери. А вот с отступными от экс-супруга оказалось все не так просто... Чем сегодня занимается Марианна, выяснить не удалось. Говорят, женщину настолько напугала возможность лишиться детей, что она предпочла уйти в тень...



Бизнесмен пытался отнять у Марианны детей



**Виталий Милонов
стал отцом-героем!**



Дети у народного избранника - мал мала меньше. И тут их еще четверо!

ШЕСТЕРО ПО ЛАВКАМ

У одного из самых одиозных депутатов Госдумы родился шестой ребенок! А ведь многие после скандальных заявлений Виталия Милонова были уверены, что ни жены, ни детей у народного избранника вовсе нет...

Не родила – в армию!

«Всем женщинам, не родившим ребенка до 23 лет, придется отбывать воинскую службу. Удел женщины – материнство. Если сознательно пренебрегает тем даром, который ей дан природой и Господом, то почему не должна идти служить? А то, что она «до сих пор не встретила большой любви» – это отговорки в пользу бедных. Женщина либо хочет иметь детей, либо нет. Если хочет – то поиск супруга дело не-

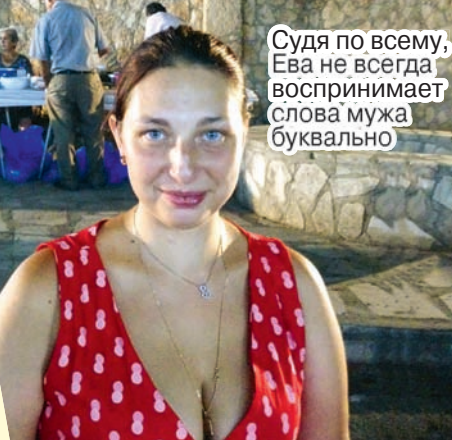
хитрое, а если не хочет – то, может быть, в армии кого-то и встретит».

Да, эта цитата принадлежит депутату Милонову. У которого на днях родилась девочка. Уже шестой ребенок в семье. Три сына, три дочки – счет сравнялся. Младшую назвали Пелагеей.

Однако это не все новости для не особо посвященных, коих, разумеется, большинство. Оказывается, трое из шестерых детей 44-летнего Милонова – приемные: 5-летний Петр, 3-летняя Евдокия

и 1,5-годовалый Илья. И в данном вопросе – усыновления – у депутата есть свои строгие и неукоснительные принципы. Во-первых, они с женой, как обычные россияне, просто пишут заявку и ждут ребенка. Во-вторых, берут детей до полугода от роду – супругам важно, чтобы ребенок воспитывался в семье с младенчества. Ну и в-третьих, не ищут, что называется, «своего» малыша – их совершенно не волнует генетика. «Воспитанием можно исправить все недостатки», – утверждает жена депутата.

Кстати, супруга народного избранника первый раз отправилась в роддом, когда ей было уже за 30. То есть, согласно Милонову, в 23 она уж точно должна была пойти в армию. И там, возможно, встретила бы совсем другого жениха...



Судя по всему, Ева не всегда воспринимает слова мужа буквально



Когда-то жена депутата была политически активной, и даже весьма

Знания – слабость!

«Женщина не должна быть умнее мужа. Она должна быть покорной, хозяйственной, заботливой и услужливой, а не понижать мужскую самооценку своими ненужными знаниями. Мужчина должен чувствовать, что он глава семьи, тогда ему будет хотеться об этой семье заботиться».

Личная жизнь депутата – тайна за семью печатями. Понятно, что и свою жену Виталий Милонов бережет от посторонних глаз. Так кто же она, госпожа Милонова?

Итак, зовут ее **Ева Либурина**. Женщина родилась в небольшом городке Бельцы, что в Молдавии. По образованию – философ, окончила Санкт-Петербургский университет. То есть, по идее, обладает очень многими «ненужными» для семейной жизни знаниями. Хотя, возможно, Ева настолько мудра, что старается «не понижать мужскую самооценку» своего благоверного.

Как говорят, сейчас мать шестерых детей с головой ушла в домашнее хозяйство и о какой-то публичной деятельности даже не помышляет. Но это сегодня. А когда-то, на заре туманной юности, Ева занималась активной общественной работой. Есть данные, что в 2000 году, когда девушка работала пресс-секретарем организации «Молодые христианские демократы», а Милонов был лидером МХД, их обоих, страшно сказать, задерживали на митингах и доставляли в отделение милиции. На просторах интернета можно найти интересное фото: молоденькая Ева стоит в центре Санкт-Петербурга с большим плакатом в руках, на котором написано: «Позор коммунистическим некрофилам!» Хотя, по логике ее мужа, в тот период должна была детей рожать, а не всякой ерундой заниматься.

Бей своих, чтоб чужие боялись

«Если женщина выйдет на улицу в слишком откровенной одежде, при этом еще будет курить и распивать спиртные напитки, ее можно побить камнями, и это не будет считаться административным (а тем более уголовным) правонарушением».

Это тоже одно из заявлений г-на Милонова. Однако с ним, судя по всему, жена депутата не совсем согласна. Вне всяких сомнений, Ева – образец морали и нравственности: гладкие волосы убраны в хвост, юбка длинная, свитера – с закрытым горлом. Однако, если посмотреть на фотографии женщины во время летнего отдыха, то кому-то может показаться, что на ней «слишком откровенная одежда». Сарафан с глубоким... даже, извините, очень глубоким декольте, обнаженные руки. Некоторые не вполне ответственные граждане даже задались вопросом: а свою жену Виталий Валентинович случайно непобил камнями, когда увидел в таком вот наряде?.. ■

Цитатник МИЛОНОВА

О Бузовой, которая поет



«Она просто не умеет петь и двигается, соответственно, так же, как и поет. Ее научили рот открывать и что-то произносить, делать движения губами, но это не значит, что у нее это получается хорошо. Лучше занялась бы кулинарными курсами – учила лепить пельмени или в сельскохозяйственной передаче доить корову».

О Владе Соколовском, который бросил жену



«Она что, не знала, за кого выходила замуж? Понятно, что у него на морде все было написано: самец, похотливый кот. Если он так себя ведет, значит, он негодяй».

Об Алесе Кафельниковой, которая заявила, что не любит Россию



«Эта девочка является злобной, тупой владелицей неплохого тела, но вот мозгами она себя никак не зарекомендовала. То, что она является вешалкой для модной одежды, не делает ее хорошим человеком, этого недостаточно».

О Сергее Звереве, который сказал, что петербуржцы – не модные



«Петербургцы-консерваторы, безусловно, имеют определенный стиль, который идет вразрез с петушиными представлениями всевозможных гомофриков из Москвы. Если ты одеваешься, как гамбургский петух, это не значит, что ты одеваешься стильно».

О званиях деятелям шоу-бизнеса

«Дай этим продюсерам волю, так они все свои «поющие трусы» оденут в звания. Все 850 участниц группы «Блестящие» будут носить какое-то звание. Да у них одежды на сцене будет меньше, чем этих званий с медалями! Я сейчас говорю о таких, как Ньюши-хрюши, они штаны надеть забыли, а звания – нет».

В театральном мире на одну пару стало меньше. Дарья Мороз и Константин Богомолов официально подтвердили, что перестали быть мужем и женой. Почему актриса и режиссер решили расстаться и как они собираются дальше работать вместе?

Дарья Мороз и Константин Богомолов не расходятся только из-за ребенка

РАЗВОД И ДОЧКА!

О том, что у супружеской четы большие проблемы, шептались давно. Примерно год назад Мороз и Богомолов перестали выходить вместе в свет, а из «Инстаграма» Дарьи пропали парные фото. В наш век всеобщего увлечения социальными сетями это очень серьезный «звоночек».

Супруги долгое время опровергали любые разговоры о разводе. Даже когда им задавали вопросы в лоб: почему не видно вдвоем, почему даже в театр приезжают по отдельности – давали какие-то отвлеченные ответы. Например, **Константин Богомолов** о том, что творится у него в семье, рассказывал так: «Семейная жизнь разделяется на два, три года, семь лет, тринадцать и тридцать. Но я ужасно не люблю эти психологические градации, сейчас ведь как раз седьмой год у нас...»

«Скорей бы появился карапуз!»

Дарья и Константин познакомились в 2009 году. Тогда режиссер на сцене «Табакерки» ставил спектакль «Волки и овцы» и на одну из ролей пригласил Дарью. О том, что эта работа выльется в служебный роман, а затем и в законный брак, ни один из них даже представить себе не мог. Ведь Дарья уже встречалась как-то мельком с Константином, и он ее как мужчина вовсе не заинтересовал. А вот когда она увидела его в работе, то не смогла оторваться.

– Неожиданно для себя я увидела в нем большого мастера, человека с неординарным подходом к материалу, – вспоминала позже актриса. – Захотелось пообщаться не только на сцене. Когда стало понятно, что наша симпатия

взаимна, Костя перешел к активным действиям.

Между прочим, на момент знакомства с будущим мужем Дарья состояла в довольно серьезных отношениях с другим режиссером – **Андреем Томашевским**. И делилась в интервью своими мечтами:

– Я очень люблю детей. У многих моих друзей уже есть малыши, и я прихожу к ним в гости просто нянчиться. У меня все-таки инстинкт, я же девочка. После того как повоюю с чьим-нибудь малышом, мое желание стать мамой усиливается еще больше. И думаю: вот скорей бы, скорей бы и у меня появился карапуз!

Да вот только Андрей, который был старше Дарьи на девять лет, оказался не готов к появлению детей. У него уже был ребенок от предыдущего брака, поэтому в новых отношениях он искал легкости



ФОТО Г. УСОБЕРА

Режиссер Андрей Томашевский ее мужем не стал - не готов был к семейной жизни



«Я знала, когда он начнет ругаться». На репетиции в МХТ

На дне рождения дочери они были все вместе. Как будто ничего не произошло...



и полета, а не быта и бессонных ночей над детской люлькой.

А потом стало известно, что Дарья беременна. И отец ребенка – Константин Богомолов. Причем новость эта, как говорят, стала большим сюрпризом в том числе и для Томашевского. Он в то время целиком и полностью был погружен в свой новый проект, поэтому даже и не заметил, что его возлюбленная уже давно не с ним.

«Нам было сложно вместе»

Новость о том, что Мороз и Богомолов отныне пара, стала откровением даже для их коллег. Режиссер и актриса так умело скрывали свои отношения, что их воспринимали исключительно как друзей-товарищей. К тому же в театральных кругах говорили о том, что Богомолов,

скажем мягко, девушками не очень-то интересуется.

Между тем у Константина и Дарьи в 2010 году появилась дочь Анна. Сегодня девочка серьезно занимается теннисом в академии Анастасии Мыскиной в Строгине и учится в школе при немецком посольстве. Причем Константин, который дочь свою обожает, честно признает: и теннис, и немецкий язык – это его нереализованные отцовские мечты, которые воплощает в жизнь любимая дочь.

Говорят, что именно из-за дочери Дарья и Константин долгое время продолжали делать вид, что они еще пара. Однако потом стало понятно: дети в подобных ситуациях сразу понимают, если у родителей что-то не ладится в отношениях.

Но даже когда все активно обсуждали разлад в семье, Мороз и Богомолов продолжали

прекрасно работать вместе. Хотя Дарья всегда честно признавалась, что совместное творчество – задача не из простых.

– Нам всегда было сложно работать вместе, потому что мы друг друга очень хорошо знаем, – рассказывала актриса. – Еще до того, как Костя начинает ругаться, я понимаю, что он сейчас начнет ругаться, или что его что-то раздражает и он хочет кинуть в кого-нибудь стул. Я это считываю подсознательно и начинаю сама беситься, поэтому, в общем, нам всегда трудно.

Но именно работа, которой так преданы и Даша, и Константин, стала камнем преткновения. По крайней мере так уверяют близкие этой пары. Ведь Богомолов ставит спектакли по всему миру, уезжая порой на длительное время. А Мороз в это время остается в одиночестве.

«Это было очень круто!»

Лишь в начале осени тайное стало явным: Мороз и Богомолов действительно больше не муж и жена. Оказывается, еще в июне Даша подала заявление о расторжении брака, а спустя два месяца их развели.

Тем не менее штамп в паспорте никак не повлиял на отношения между уже бывшими супругами. Более того, именно Дарья Мороз получила главную роль в многосерийном эротическом триллере «Содержанки», который снимает Константин Богомолов. Премьера назначена на следующий год и, говорят, принесет немало сюрпризов.

И, конечно, Дарья и Константин продолжают много времени посвящать дочери. В сентябре Аня отмечала 8-летие, и на празднике родители успешно поработали аниматорами, официантами и фотографами: выносил и разрезал торт Константин, а развлекала детей и делала снимки Дарья.

– Это было настолько круто, насколько возможно: очень по-домашнему и офигенно весело! – резюмировала после праздника Даша. ■

Сколько Пугачева и Галкин тратят на своих детей

Говорят, юбилей Лизы и Гарри обошелся родителям в 2 миллиона!



ЗОЛОТАЯ МОЛОД

Дети Аллы Пугачевой и Максима Галкина отметили первую круглую дату – Гарри и Лизе исполнилось по пять лет. В честь знакового события родители подарили двойняшкам хомячков и канареек. Многие подписчики микроблога Галкина высказали свое «фи» по этому поводу: мол, такая богатая супружеская пара могла бы и раскошелиться в честь первой «пяtilетки». Но не стоит волноваться за Гарри и Лизу: на их учебу, здоровье и развлечения родители тратят достаточно денег. Попробуем прицениться...

Детский сад

Лиза и Гарри уже три года посещают элитный детский сад «Кот в сапогах». Это первый загородный трехязычный (!) детсад, куда принимают с 10 месяцев.

«Мы играем на французском в «Кота в сапогах» и «Маленького принца», а на английском в «Питера Пена» и «Алису в стране чудес». Попутно слушаем Моцарта и Сен-Санса, попутно разглядываем Левитана и подражаем Моне, занимаемся балетом и поем в хоре» – так гласит приветственное слово о садике на их официальном сайте.

Стоимость пребывания в этом заведении – около **200 тысяч** за одного ребенка. Соответственно, только детский сад «съедает» сразу почти полмиллиона из семейного бюджета Пугачевой и Галкина. Зато, если внимательно изучить «Инстаграм» Максима, можно обнаружить видео, на котором и Гарри,

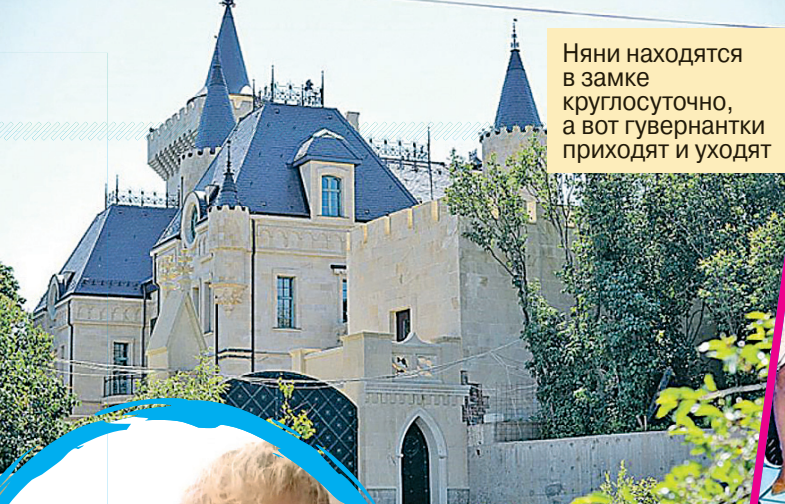
и Лиза в свои пять лет довольно бегло говорят и по-французски, и по-английски. Не говоря уж о русском.

Дополнительное обучение

Несмотря на то что в детском саду с Гарри и Лизой много занимаются, у двойняшек есть еще преподаватели, которые приезжают к ним домой. Например, **учитель французского языка**. Когда все семейство выезжает на отдых в Юрмалу, там детям всегда нанимают **личного тренера по плаванию**. Он у них постоянный, знает слабые и сильные стороны малышей.

Водитель

Хотя Алла Пугачева, уйдя со сцены, почти все время проводит с младшими детьми, тем не менее миссию отвозить Лизу и Гарри в садик и забирать об-



Няни находятся в замке круглосуточно, а вот гувернантки приходят и уходят



Повар в доме имеется, а вот функции аниматора с радостью выполняет Максим



С днем рождения двойняшек пришел поздравить Филия, Коля и Жасмин



За детсад супруги отдают 400 тысяч в месяц

ЕЖЬ!

ратно она все-таки возложила на личного водителя. На сайте одного известного сайта по трудоустройству средняя зарплата личного водителя – от 70 до 120 тысяч рублей.

Няни

В саду «Кот в сапогах» рассказали, что порой вместе с водителем детей сопровождает и няня. Точнее, одна из них. Дело в том, что у каждого из двойняшек – своя помощница. Няни находятся в загородном доме Галкина-Пугачевой круглосуточно, а когда вся семья едет на отдых, тоже едут с ними. Не считая расходов собственно на поездку, зарплата одной няни составляет порядка 100 тысяч рублей.

Когда малыши только появились на свет, за ними ухаживали няни, доставшиеся «по наследству». Одна в свое время занималась сыном старшего брата Максима Галкина, другой «поделилась» Ирсон Кудикова,

с которой у Пугачевой когда-то был совместный бизнес. Обе они с высшим образованием и знанием иностранных языков.

Все помощницы в доме – и няни, и гувернантки – носят одинаковую униформу. Их дизайном занимался стилист Алишер, который давно работает с Пугачевой. Говорят, что одежда, с одной стороны, строгая, с другой – очень элегантная и удобная.

Медицинское обслуживание

Алла Пугачева в одном из интервью призналась, что Гарри родился очень слабеньким. Поэтому, конечно, звездные родители тщательно отбирали врачей, которые будут следить за здоровьем малышей. В итоге остановили свой выбор на детской поликлинике, которая входит в подмосковный госпиталь «Лапино», что на Рублевке. Наблюдаться у местных специалистов, мягко говоря, недешево. В зави-

симости от типа страховки цена может доходить до полумиллиона рублей в год. В «Лапино», само собой, не раскрывают, какая именно страховка у детей Пугачевой-Галкина. Но думается, что экономить они точно не стали.

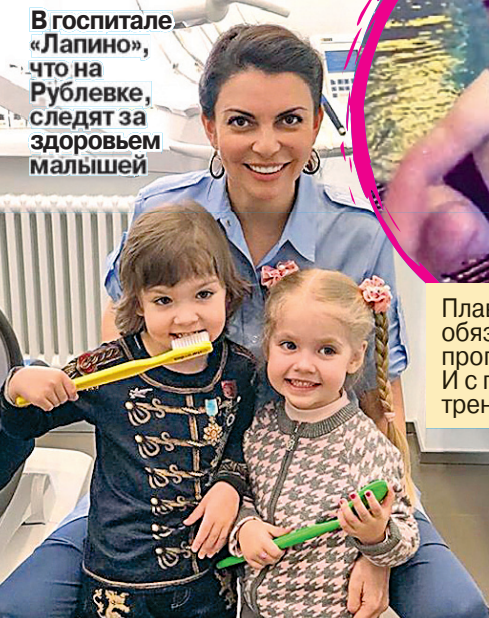
Подарки

Даже если сами звездные родители и не будут баловать своих наследников, за них это сделают их многочисленные друзья. После каждого дня рождения Гарри и Лизы обслуживающий персонал заполняет целую комнату подарками, которые приносят друзья Галкина и Пугачевой.

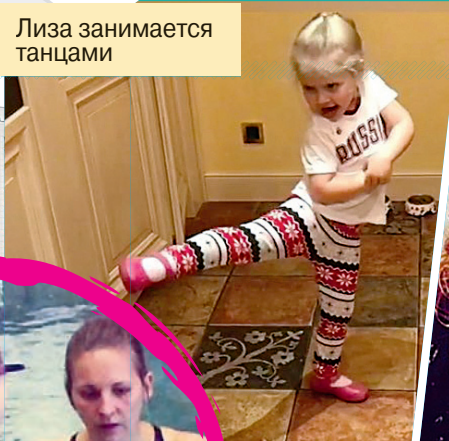
Так, когда малышам исполнился лишь год, у них появились эксклюзивные коляски с мехом шиншиллы. Каждое такое произведение искусства (а по-другому и не скажешь) стоило порядка миллиона рублей. Дизайнер Мила Ставицкая, пом-



В госпитале «Лапино», что на Рублевке, следят за здоровьем малышей



Лиза занимается танцами



С Ирсон Кудиковой Алла когда-то открывала школу для «золотых» деток, но дело не пошло



Плавание – обязательная программа. И с персональным тренером!



А вот для своих отпрысков Пугачевой и Галкину ничего не жалко!

нится, при выборе подарка тоже сделала акцент на дорожную обивку: редкими тканями были украшены два кресла-качалки – одно в форме лошадки, другое в виде трона.

Год назад отличился **Филипп Киркоров**, который, недолго думая, просто привез целый чемодан подарков. И каждый из них был дорогим и эксклюзивным.

А от своих родителей роскошные презенты дети получают не только в день рождения, а иногда просто потому, что на улице хорошая погода, а у папы – хорошее настроение. Именно Максим Галкин обычно дарит спонтанные подарки: шел, увидел, купил. Иногда создается впечатление, что молодой отец – сам почти ребенок, поэтому покупает подарки в том числе и себе. Например, весной этого года у Гарри появилась громадная железная дорога. Как выяснилось, о такой в детстве мечтал Максим. Точнее, он даже

предположить не мог, что в природе существуют подобные железные дороги. Поэтому когда увидел эту чудо-игрушку, тут же приобрел ее.

«С детства мечтал о такой железной дороге, – похвастался Галкин у себя в микроблоге. – Когда жили в ГДР, у меня были поезда, и я сам клеил домики, но таких макетов даже представить себе не мог. И вот для своих детей (и немного для себя) купил пару макетов. Конечно, за эти годы техника, даже детская, шагнула в будущее: поезда издают звуки, пускают пар, снимают на камеру, с айпада управляют не только составы, но и вся система стрелок и т. д. Всего не перечислишь. Гарри в восторге! Уже научился имитировать паровозный гудок!»

Мы поискали в интернете примерную стоимость таких конструкций – так вот, отсчет начинается **от 75 тысяч**. А тот вариант, который купил Мак-

сим, по некоторым данным стоит порядка **полумиллиона рублей!** Железная дорога почти полностью заняла одну из комнат в загородном доме супругов. Впрочем, если учесть, что всего в замке 20 жилых комнат, то отдать одну-две под игрушки детей не представляется сложным.

Развлечения

Гуляют дети звездной пары тоже с размахом. Точнее, это родители устраивают им невероятные праздники. Например, чтобы отметить пятилетие, Галкин с Пугачевой сняли **«Шале Березку»** – элитный ресторан на Рублевке. Если учесть, что на юбилей детишек прибыл чуть ли не весь столичный бомонд, то потратилась семейная чета серьезно. Кто-то называет сумму в **два миллиона рублей**. А кто-то советует прибавить к этому чеку еще расходы на аниматоров... ■

Древне-скандинавская сказка		“Предбанник” в театре		Сантехник из комедии					
Леонид, явивший миру Шурика		Оперное соло		Собранные по делу материалы	Салют по случаю праздника				
Платок красотики на пляже									
					Обращение к англичанину				
Волосы на память о любимой	Курочка - поставщица золотых яиц		Ванна с пузыряшками				Церковное масло	Длинный знак препинания	
					“Начинка” халата Деда Мороза				
Светильник на стене		Турнепс по сути					Отделяет Европу от Азии		Агрессивный напарник пряника
Продовольствие в вещмешке				“Студень” на сладкое	Микки в “Городе грехов”				
				Выметенные отбросы	Наклон судна				
“Раскладушка” из набора мягкой мебели	Пластмассовый голыш					Латышский маэстро Раймонд		Забава постреливающего в лесу	
				Надежная твердыня					
	Музыка Армстронга	И домино, и чехарда					Кулинар, что качается на волнах		Товар, выставленный на аукцион
		Говорят, она не дура			Атака фехтовальщика				
		Покрытая мхом тряпина							
					Плоский океанический “электрошокер”				

**Валерия поделилась
своим секретом
молодости и красоты**

ФОТО Ф. ГРОЗДАНОВА



Фигура у певицы просто класс – молодым на зависть!

«В 60 МЫ ДОЛЖНЫ ВЫГ

В этом году Валерии исполнилось 50. А она до сих пор выглядит как девочка – стройна, легка, свежа. В чем секрет молодости и красоты? Этим вопросом ее донимают уже много лет. И вот, наконец, артистка раскрыла все карты...

В детстве я была не то чтобы пухляшом, но стройняшкой себя никогда не считала, – признается Валерия. – Спортом начала заниматься только в последних классах. Дело в том, что шла на золотую медаль, а по физкультуре стоял трояк. И я начала активно работать над собой, да так, что потом даже аэробику вела в школе.

С годами она опробовала все возможные диеты – раздельное питание, веганство, сыроедение, монодиеты. И в результате поняла, что для правильного похудения надо исключить из рациона все жареное, копченое, сладкое и мучное. Теперь Вале-

рия запрещает себе и родным сочетать в один прием пищи белковые и углеводные продукты. Раз в неделю устраивает разгрузочные кефирные дни, пьет как минимум два литра чистой воды в день. А вот от алкоголя певица отказалась полностью, так как спиртное слишком калорийное.

На обед – два листика и креветка

– Основу моего рациона составляют сырые и тушеные овощи, и если тушеные – то минимально термически обработанные, – рассказывает Валерия. – Стараюсь есть больше фруктов, творога, рыбы. Уже

много лет ограничиваю употребление «пустых» углеводов – хлеба, выпечки, не позволяю себе никаких плюшек-ватрушек. Мое любимое блюдо детства – жареная картошечка. Но я даже не вспомню, когда ела ее в последний раз. Кроме того, раньше я очень любила хлеб с маслом и сыром, но со временем у меня возникло отторжение к жирной пище.

Воздерживаться от вредных привычек и выработать дисциплину в еде Валерии помог в том числе и православный пост. Вот уже 20 лет певица не употребляет продукты животного происхождения четыре месяца в году. Вообще же про то, как питается Валерия, ходят настоящие легенды. Говорят, на обед она может за просто съесть два листа салата и маленькую креветку, и выйти из-за стола со словами: «Спасибо, я наелась!»

– Ну, нет, до крайностей я не дохожу, конечно, – улыбается

Сама на диете, и домашних заставляет.
Пригожину остается лишь смириться

Жареная картошка – любимое блюдо Валерии. Но оно под запретом

Без коврика для
йоги на гастроли
она не летит

ЛЯДЕТЬ НА 30!»

артистка. – Хотя дома давно не готовлю – пользуюсь сервисом заказа готовой здоровой еды. Даже в ресторан хожу со своей едой и прошу официантов разогреть ее и подать. Даже на гастроли возю ее с собой в сумке-холодильнике.

Каши на кокосовом молоке

Настоящим открытием для Валерии стал салат с апельсином. Для этого нужно нарезать капусту, мяту, натереть редьку и перемешать с кусочками апельсина. А в качестве заправки смешать растительное масло, сок апельсина, уксус, перец с тмином, хорошенько взбить и отправить в салат.

Обожают она и каши, которые готовит исключительно на кокосовом молоке – пшеницу с тыквой и даже редкую пока еще в нашей стране амарантовую (из зерновых культур, произрастающих в Южной Америке).

А как же сладости?

– Конфеты и сладкое я заменила на мед, причем в сотах. Бабулю себя сладостями для сыроедов – это всякие вкусные штуки на основе свежих фруктов и сухофруктов. Последнее, к чему особенно приистрастилась, – это яблочные чипсы. Это полезно, вкусно и низкокалорийно, – делится артистка.

За два месяца – на 10 кг!

Помимо правильной сбалансированной еды, по уверению Валерии, крайне важны и физические упражнения – она даже на гастроли возит с собой коврик для йоги!

– Часто слышу мнение: зачем заниматься, если и так фигура нормальная. Хочу ответить: фитнес – это лучшая инвестиция в собственное здоровье. Так что вам решать, какое качество жизни хотите иметь в настоящем и будущем, – говорит артистка. – Я убеждена, что по-

сле 30 и до 60 лет мы должны выглядеть так, как будто нам все еще 30. Хотя лично я, наверное, могла бы вообще не прикладывать никаких усилий для того, чтобы хорошо выглядеть, так как мне достались потрясающие гены. Бабушка ушла из жизни на 101-м году, и у нее до последнего дня была белая гладкая кожа, никаких пигментных пятен и целлюлита.

Фитнесом у артистки занимается вся семья, она даже маму подсадила на занятия спортом и подтянула ей фигуру. А от мужа – продюсера **Иосифа Пригожина** – Валерия требует не только физической активности, но и соблюдения строжайшей диеты. То и дело пилит благоверного: «Хватит есть! Это тебе нельзя». И итог – налицо!

– За два месяца Иосиф похудел на 10 килограммов, – хвастается артистка. – Правда, потом мы уехали в отпуск, где было много гастрономических искушений, и он немного сорвался. Но, надеюсь, сейчас снова возьмется за себя... ■

Таня Буланова – наверное, самый душевный человек в российском шоу-бизнесе. Мягкая, добрая, улыбчивая. Она не идет по головам, не плетет интриг, ни с кем не ругается, ни о ком не злословит. Как же смогла сохранить себя в этом жестоком мире? Ответ, видимо, нужно искать в семье...



С папой и мамой

Татьяна БУЛАНОВА:

«СТЕСНЯТЬСЯ ПЕРЕСТАЛА»

– Таня, какие у вас остались воспоминания о родительском доме, когда жили с мамой, папой, братом?

– Мой старший брат довольно рано вырвался из родительского дома в большую жизнь – после школы поступил в мореходное училище. Я очень страдала, и даже помню, когда в выходные или в праздники он приходил в увольнительную, у меня, пятилетней, возникало такое ощущение, что наконец-то все дома – хотелось дверь закрыть, и чтобы никто не уходил. А так, вообще, могу сказать, что родительский дом для меня – это прежде всего моя мама. Потому что папа работал, а мама всегда была дома, с детьми: уют, готовка – все было на ней.

– У вас с братом большая разница в возрасте – 13 лет.

Это не мешало вашему общению?

– Дело в том, что вместе мы с ним очень мало жили. Брат выбрал профессию моряка, дома бывал крайне редко. Когда он поехал по распределению во Владивосток, мама плакала, я тоже плакала, все переживали. Но я помню, что любимым моим городом после Ленинграда тогда стал именно Владивосток, потому что у меня там брат служит. Валентин мне посылки присылал, какие-то подарки привозил. То есть отношения у нас всегда были довольно дружеские. А потом... Вы знаете, несмотря на то, что он старше на 13 лет, в общении я абсолютно не чувствую себя младшей, а иногда мне даже кажется, что я постарше. Мудрее, что ли...

«Папа подделал подпись и печать»

– Со своими девичьими тайнами к кому шли?

– К маме... Потом, когда стала постарше, у меня такие тайны появились, которые не хотелось даже подругам рассказывать, и я завела дневник, долгое время его вела.

– А когда выбирали профессию, с родителями советовались?

– Да. Такую интересную историю расскажу. Мама всегда знала о моих планах, устремлениях. Сначала я хотела стать актрисой драматической, потом меня потянуло в пение. А однажды узнала, что в мюзик-холл набирают студию. К тому времени училась уже в институте на вечернем и работала в Военно-морской академии, где замом

начальника факультета был мой папа. Я очень хотела петь – естественно, встал вопрос о том, чтобы уйти из института и с работы и поступить в мюзик-холл, который между собой мы называли «музыкальное ПТУ», потому что никакого диплома он не давал. С институтом проблем не возникло, а вот с работы уйти было не так просто – начальница моя меня бы не отпустила, я была очень ответственным работником, и на хорошем счету. Я уже сходила на прослушивание, в мюзик-холл надо было подавать документы. И тогда мой папа – капитан первого ранга, человек солидный, уважаемый и серьезный, – чтобы меня отпустили с работы, подделал подпись начальника факультета и поставил печать. Со стороны, может, ничего особенного в этом нет, но если знать моего отца, это было просто удивительно. Настолько принципиальный человек, настолько честный, обожающий свою работу – и такое сделал!.. Это я к чему? К тому, что, когда пришла

к родителям и заявила: хочу поступить в мюзик-холл, они мне ни слова не сказали, поддержали сразу.

– В академии вы работали библиотекарем. Если честно, трудно представить...

– Да, я проработала в библиотеке три года. Могу сказать, сложно было: и психологически, и физически – приходилось таскать большие стопки книг из одного корпуса в другой. Плюс у меня постоянно горло болело – сейчас так понимаю, у меня была аллергия на книжную пыль. Но все равно я как-то не унывала никогда, и работала очень добросовестно – это мне от папы, наверное, передалось: считаю, если что-то делать, то делать только хорошо.

«Что ни делается – все к лучшему»

– Вы как-то рассказывали, что в то время были очень скромной девушкой, где-то даже зажатой, стеснительной. Помните тот момент, когда

этот барьер перешагнули, раскрепостились? Или, может, такого до сих пор не произошло?

– Я могу сказать, что это случилось в 2005 году. Всего лишь. Не знаю, почему, но, когда я рассталась со своим первым мужем, что-то со мной произошло. Я перестала стесняться, я стала более открытой. Раньше должна была все время за собой следить – вдруг что-то не так скажу, не то сделаю, а тогда, после развода, появилась какая-то свобода. Связано ли это с изменением в личной жизни – не знаю.

– Да, свою судьбу вы круто изменили.

– Но, вы знаете, я абсолютно уверена в том, что ход судьбы еще зависит от того, с кем ты рядом находишься. И, может, потому что столько поменяла в своей жизни, поменяла человека, с которым живу – я как-то по-другому стала и мир воспринимать.

– Сейчас, наверное, можете анализировать: изменения – к лучшему?

ТОЛЬКО ПОСЛЕ РАЗВОДА»



В детстве дочь капитана первого ранга хотела стать актрисой



В библиотеке Таня проработала три года



Со школьной подругой



Ради мюзик-холла она бросила институт

С первым мужем, Николаем Тагриным, который был директором группы «Летний сад», она прожила в браке 13 лет



Футболист Владислав Радимов стал ее вторым мужем

— Я вообще считаю, что надо жить по принципу: что ни делается, все к лучшему. И ничего не происходит просто так: если в жизни что-то произошло, значит, так должно быть. Одно то, что благодаря этим изменениям у меня родился второй сын, уже перекрывает все мои сомнения и сожаления о каких-то совершенных ошибках.

«Когда родила старшего сына, все время плакала»

— Татьяна, вы стали мамой, будучи еще совсем молоденькой...

— Да нет, в общем-то, я уже в возрасте была. Просто выглядела молодо всегда. Помню даже, мне было 22 года, я пришла подавать документы на конкурс «Ялта-Москва-трансизт» — и меня спросили: «А сколько вам лет? 18 исполнилось? На конкурс только с 18 принимаем».

— Но скажите, как вам дался тот первый опыт материнства?

— Вы знаете, я почему-то плакала постоянно. Видимо, такой постродовой синдром, но мне все время было как-то грустно. Помню, медсестры заходили: «Что ты плачешь без конца?» — «Не знаю», — рыдала я. Причем

не могу сказать, что рождение ребенка меня сильно изменило: какая была, такая, в общем, и осталась. И в случае со вторым сыном — то же самое. Единственное — когда первого рожала, я так над своим здоровьем тряслась! Вторым раз уже проще ко всему относилась.

— Говорят, первому ребенку мама больше внимания уделяет, больше времени и сил посвящает его развитию. Это так?

— Не могу сказать. Во-первых, воспитанием старшего сына занималась исключительно моя мама. Я старалась ни в чем своему ребенку не отказывать. Но он, кстати, и не вырос избалованным. Саша всегда знал цену деньгам, понимал, что они не просто достаются. Да и будучи маленьким никогда не капризничал в магазинах: мол, хочу это, и все. Помню, как-то пошли в магазин — я Саше говорю: выбирай любую игрушку. Минут 40 выбирал. Так интеллигентно все спрашивал у продавщиц: «Простите, пожалуйста, можно я эту посмотрю? Спасибо». Я уж не выдержала: «Саша, ну давай быстрее, у мамы ноги болят». Причем мог выбрать самую дорогую, самую красивую игрушку. Так нет — в итоге купили какую-то мелочь.

«Мама, я больше не хочу быть твоим сыном»

— Как Саша чувствовал себя в школе? Все-таки мама — звезда, все ее знают. Это для него было в плюс или в минус?

— Вы знаете, вообще я против повышенного внимания к детям. И когда детей отдадут в «Непоседы» или «Домисольки», им, мне кажется, просто ломают психику. Ребенок должен сначала встать на ноги, что называется, созреть психологически. И поначалу мы вообще скрывали, что Саша мой сын — фамилия-то отца. Правда, долго скрывать не получилось. Однажды в школе потребовалось заполнить какие-то документы, указать имя и фамилию мамы, род занятий. И, разумеется, информация о том, что таком-то классе учится сын Татьяны Булановой, разнеслась по всей школе. А однажды Сашка пришел домой со слезами: «Мама, я больше не хочу быть твоим сыном». Я принялась успокаивать: «Сашенька, что случилось?» А сын объясняет: «Ты знаешь, мне кто-нибудь поставит подножку, а потом все ребята смеются: ха-ха-ха, сын Тани Булановой свалился!» И все

в таком духе. Я решила: раз так, нужно менять тактику. «Саша, – говорю, – а ты гордись...» И настроила его таким образом, что он к этому факту своей биографии относился уже как к должному.

– А как он пережил развод родителей? К тому же еще растажиженный на страницах прессы.

– Конечно, я переживала, думала, как Саша к этому отнесется. В результате сказала ему как есть: «Скорее всего, нам с папой придется расстаться. Мы не будем жить вместе». И он, как ни странно, воспринял известие мудро и спокойно. Не знаю, правильно поступаю или нет, но я всегда придерживалась мнения: нужно говорить так, как есть, ничего не скрывать от детей. Помню, когда умер мой папа, Сашке едва исполнилось пять лет. Он был очень привязан к своему дедушке, и мне нужно было как-то сообщить ему о том, что случилось. Я так и сказала: «Саш, ты знаешь, дедушка умер». А он как закричит: «Нет! Нет!» Конечно, у ребенка был шок. Не знаю, может, кому-то я покажусь жестокой матерью, но зато после этого Саша совершенно спокойно относился к отсутствию в его жизни дедушки. По-моему, придумывать, скрашивать, сглаживать ситуацию не стоит. Когда ребенок узнает, что произошло на самом деле,

ему будет только больней. Да и вообще я не люблю ложь, фантазий, уловок, обманов...

«Никита знает, что не буду его ругать»

– Между вашими сыновьями приличная разница в возрасте. Дружат?

– Я наблюдаю за ними, и вижу, что Никитка очень тянется к Сашке, своему старшему брату. И когда Сашка ему чего-нибудь рассказывает, объясняет, он аж тает...

– Татьяна, современные мамы сосредоточены на раннем развитии ребенка. Вам это свойственно?

– Нет, мне совершенно это не свойственно, я вообще за естественное развитие ребенка. Конечно, в раннем развитии есть свой резон, но и своя опасность тоже. Сейчас расскажу, что имею в виду. У меня, конечно, детство было замечательное, это правда. Но у мамы была идея-фикс, что я должна учиться в музыкальной школе. И это была ее нереализованная мечта – мама всю жизнь мечтала обучаться музыке, но у нее по разным причинам не получилось. Она меня отправила в «музыкалку», я ее окончила. Но! Я не знаю нот – просто назло, наверное, их забыла. К тому же не переносю звук рояля. И вот это результат моего семилетнего обучения в музыкальной шко-

ле. Так вот я хочу предупредить всех молодых мамочек – ни в коем случае нельзя воплощать свои мечты в детях.

– Младший Никита чем увлекается?

– На первом месте футбол. Недавно сын переквалифицировался во вратаря, и у него это неплохо получается. У Никиты в комнате стоят маленькие ворота, иногда он и дома тренируется. Еще любит снимать ролики и размещать их в интернете. А артистом Никита становится, по-моему, не собирается. В нем нет актерского нарциссизма: когда человек кайфует от того, что все на него смотрят.

– Никита признается вам в провинностях? Если двойку, например, получил?

– Двоек он пока не получал. Если с мальчишками похулиганил, расскажет. У нас полное доверие. Сын знает, что я никогда не буду его ругать, кричать. Поэтому приходит и делится. Я стараюсь ему объяснить, как не наступать на одни и те же грабли, все-таки жизненного опыта у меня побольше. И даю советы в сложных ситуациях. У нас сейчас дружеские отношения, не знаю – как будет в переходном возрасте.

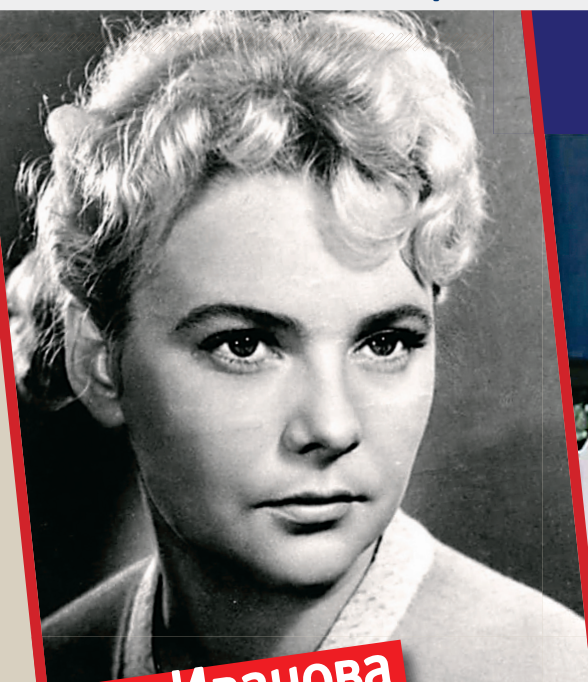
– Любовь начнется, секреты...

– Да у него уже сейчас симпатии есть. Скажем так: кое-что я об этом знаю... ■

Между первым и вторым перерывчик получился очень большим. Братьев Сашу и Никиту разделяют 14 лет.



ФОТО В. БЕРТОВА



**Нина Иванова
из «Весны на Заречной
улице» ни разу не
видела прославивший
ее фильм**



С Николаем Рыбниковым.
Тогда казалось, ее ждет
блестящее будущее

«Весна на Заречной улице» — один из самых любимых фильмов в нашей стране. Вот уже более 60 лет зрители с удовольствием его смотрят и пересматривают. Однако не всем культовая картина доставляет радость. Например, исполнительница главной роли Нина Иванова слышать о ней не хочет, считая, что лента испортила ей жизнь...

Фильм «Весна на Заречной улице» — настоящему уникальному. Ведь он, сумев завоевать признание миллионов зрителей, параллельно открыл любителям кино много талантливых имен. И речь не только о режиссерах-дебютах **Феликсе Миронере** и **Марлене Хуциеве**. Для **Николая Рыбникова** это тоже была первая главная роль, которая стала впоследствии его визитной карточкой. А сыгравшая учительницу **Нина Иванова** только и известна этой картиной. Еще 10-летней она снялась в детском фильме «Жила-была девочка». А много лет спустя знакомый студент ВГИКа попросил ее, как уже «опытную актрису», появиться в его дипломной работе. В этой-то короткометражке и увидел молодой режиссер **Марлен Хуциев** будущую пре-

подавательницу с Заречной улицы **Татьяну Сергеевну**.

**«Когда она ушла,
я вздохнул с
облегчением»**

После триумфального выхода на экраны «Весны...» тут же поползли слухи, что между **Рыбниковым** и **Ивановой** завязался роман — настолько правдоподобно сыграли они влюбленных. На самом деле ничего такого не было. **Николай** был влюблен в женщину всей своей жизни **Аллу Ларионову** и при малейшем удобном случае улетал из Запорожья в Москву. Но тем не менее роман на площадке все-таки начался. **Иванова** влюбилась в оператора картины **Радомира Василевского**. Всерьез и надолго.

На тот момент **Радомир** был глубоко женат, воспитывал

4-летнюю дочь. Ради **Нины** он бросил семью и увез **Иванову** в Одессу. Но не зря говорят: на несчастье счастья не построишь. Новая ячейка общества просуществовала совсем недолго. **Василевский** и **Иванова** прожили вместе четыре года, а потом разбежались. Причем официально они свои отношения не регистрировали — **Радомир** никак не мог получить развод.

После развода **Василевский** вновь женился, а вот **Иванова** так и осталась в одиночестве. С актерской карьерой тоже не складывалось. Она еще снялась в нескольких картинах, но роли там были настолько блеклыми, что даже названия тех фильмов мало что кому скажут.

Иванова еще пыталась вернуться в кино — правда, уже в ином качестве. Вернувшись из Одессы в родную Москву, она окончила режиссерские курсы. И долгие

ДЛЖНА УЙТИ КРАСИВО...»



«Жила-была девочка». Первая роль Нины

Ее единственным мужем был оператор Радомир Василевский



Через 8 лет в фильме «Легкая жизнь» она опять сыграла учительницу Таню. Но роль состояла из одной лишь фразы

годы проработала ассистентом режиссера на киностудии имени Горького. Даже сняла несколько сюжетов для «Ералаша». Однако стать режиссером, увы, не получилось. Не хватило таланта... Хотя, возможно, виной тому еще и сложный характер. По крайней мере **Борис Грачевский**, которому довелось работать с Ниной Георгиевной, позже признавался: «Она проработала около пяти лет, потом ушла, и я вздохнул с облегчением. С ней было не просто работать. Мы работаем с детьми, да и с коллективом тоже нужно иметь товарищеские отношения».

«Таких, как я, забытых, очень много»

Ну а когда киноиндустрия переживала не самые лучшие времена, а кино практически перестали снимать, Нина Ива-

нова и вовсе кардинально поменяла свою судьбу, уйдя из ассистента режиссера... в медсестры. Даже коллеги мало что знали о ее новой жизни: друзей на киностудии у Ивановой не было, сама она не горела желанием общаться с кем-то из своего прошлого, от встреч с журналистами отказывалась. Лишь однажды, лет 15 назад, ее пытались уговорить сняться в фильме про судьбы бывших кумиров. Но она наотрез отказалась от возможности вновь заявить о себе на всю страну.

— Таких, как я, забытых артистов, очень много. И поэтому не надо выделять меня одну. Чем я знаменита? — говорила Нина Иванова. И потом добавила с грустью: — Наше поколение никому больше не нужно. Многие мои друзья ушли из жизни, бедствовали, особенно жалко было операторов, они пострадали первыми. А сейчас — что говорить, я уже не в том возрасте, чтобы показывать свои морщины и рассказывать о себе. Не надо мне никаких почестей. Актрису должны запомнить молодой. Актриса должна уйти красиво...

Ни разу не видела «Весну»

После этого о Нине Ивановой вообще ничего не было слышно. И только буквально на днях вдруг всплыла информация о том, чем же жила строгая, но такая трогательная «училка» Татьяна Сергеевна из «Весны на Заречной улице» в последние годы.

Оказывается, Нина, которая не имела своих детей, много лет назад оформила опеку над малышом. Все свои силы отдавала воспитанию приемного сына, а также уходу за больной сестрой. Работала по-прежнему в больнице. Поскольку заработки у медработников не самые высокие, подрабатывала тем, что делала уколы и ставила капельницы соседям по дому. Но с возрастом стала чувствовать себя все хуже и хуже, поэтому от работы пришлось отказаться. Сейчас Нине Ивановой 84 года. Она почти не выходит из дома, ей очень тяжело передвигаться: здоровье подкосил сахарный диабет. Родных у нее не осталось — все ушли из жизни. Неизвестна судьба приемного сына: Нина Георгиевна этой темы не касается, а больше и спросить-то не у кого. Единственный человек, с кем сегодня постоянно общается Иванова — соцработник, который раз в месяц приносит ей пенсию, а заодно помогает навести хоть какой-то порядок в квартире.

В отличие от других «героев вчерашних дней» Нина Иванова не крутит постоянно фильм, ее прославивший. В это сложно поверить, но она вообще ни разу не смотрела полностью «Весну на Заречной улице»: обычно после титров, увидев себя на экране, она тут же выключала телевизор — ей все не нравилось. Так роль, которая могла стать отличной стартовой площадкой, оказалась своеобразным проклятием: никто из режиссеров не смог найти для Нины Ивановой такой же звездной образ... ■

После успеха –
психическое
заболевание,
инвалидность,
безработица и тюрьма

★ АКТЕРЫ

Этим актерам прочили большое будущее. И не безосновательно – была главная роль в нашумевшем фильме, народная любовь, куча новых предложений. Однако не все могут воспользоваться шансом, который дарит судьба...



Актриса частенько ложилась в больницу, а умерла на Кипре



Наталия Богунова («Большая перемена»)

Роль учительницы русского языка и литературы Светланы Афанасьевны в многосерийном фильме «Большая перемена» актриса выбрала себе сама. Еще при распределении главных партий режиссер **Александр Корнев** дал ей почитать сценарий и разрешил выбрать ту, которая понравится больше всего. «Конечно, Светлана Афанасьевна! – не задумываясь, ответила Богунова. – Ее же все будут любить».

Однако в реальной жизни с любовью все вышло куда сложнее. Официально Наталия

была замужем лишь один раз: семь лет она прожила с режиссером **Александром Степановичем** (тем, который позже женится на **Алле Пугачевой**). Это был студенческий брак, который принес ей одни страдания. Больше Наталия не пыталась найти себе мужа...

С кинокарьерой тоже не складывалось. Ей, конечно, предлагали новые роли, однако все они были очень бледными на фоне «Большой перемены». Поэтому Богунова стала все чаще отказываться от очередных предложений, а потом и вовсе перестала отвечать на звонки режиссеров. В последний раз Наталия появилась в небольшой роли в фильме «Бег по солнечной стороне» в 1992 году, и после этого ее никто не видел. Даже на ток-шоу, где героям платят деньги, она категорически не ходила. Объясняла это тем, что плохо выглядит. Но коллеги в ку-

луарах шептались, что причина совсем другая, более страшная и серьезная.

Говорят, что еще в 1970-х годах у актрисы обнаружили психическое заболевание, поэтому она частенько ложилась на обследование и лечение в больницы. А после того, как в 2011 году ушла из жизни мама, ее самый близкий человек, у Богуновой началось обострение. К слову, смерть матери выглядела очень странной: пожилая женщина просто выпала из окна. Соседи Богуновых выдвигали версию, что к этому событию каким-то образом причастна Светлана, однако правоохранительным органам ничего не удалось доказать.

...Светлана Богунова переехала свою мать всего на два года. В 2013 году она поехала отдыхать на Крит – совсем одна, потому что ни близкого человека, ни детей, ни подруг у нее не было – и там, на острове, ушла в мир иной. Инфаркт...



Расставшись с Богуновой, Степанович женился на Алле Пугачевой

ОДНОЙ РОЛИ



Он оказался прикованным к инвалидному креслу

Денис Кмит («Спортлото-82»)

Актерская жилка у Дениса – в крови. Его биологический отец – народный артист СССР **Николай Гриценко**, который, впрочем, в жизни мальчика не принимал никакого участия и вообще даже его не видел. Воспитал Дениса его отчим, другой не менее заслуженный артист – **Леонид Кмит** (незабываемый Петька из фильма «Чапаев»). Мама у Дениса тоже известна в кинематографических кругах. **Галина Кмит** – уважаемый среди актерской братии фотограф, заслуженный деятель искусств.

Актерская карьера у Кмита-младшего началась рано: в восемь лет он сыграл маленького мальчика в картине «Цыган». После школы без проблем поступил в театральный вуз. И почти сразу фактурного молодого актера заметил сам **Леонид Гайдай**,

который открыл миру немало талантов.

Вот только насладиться своим кинотриумфом Денис не успел. Еще до премьеры комедии «Спортлото-82» его призвали в армию, где произошла трагедия: Кмит выпал со второго этажа и сильно повредил позвоночник. Так он оказался на всю жизнь прикован к инвалидному креслу.

Однако, в отличие от других героев «одной роли», Денис не отчаялся, не стал топить свое горе в спиртном. Он продолжил жить, работать и даже пару раз еще снялся в кино. Прямо в инвалидном кресле.

К слову, отчим Дениса, Леонид Кмит – по большому счету тоже герой одной роли. В памяти народной он так и остался Петькой из фильма «Чапаев». Виной актерской не востребоваемости, как уве-



С родным отцом, знаменитым актером Николаем Гриценко, Денис даже не был знаком

ряет бывшая жена Кмита, стал его скандальный характер. Мол, как только Леонид появлялся на съемочной площадке, он с первых же минут начинал давать советы режиссеру, как снимать тот или иной эпизод, а оператору – какой ракурс выбрать. Леонид Кмит умер в одиночестве, в психиатрической больнице. Галина ушла от него из-за его патологической ревности, которой он буквально изводил ее днями и ночами...



Его воспитал другой легендарный актер – Леонид Кмит, сыгравший Петьку в фильме «Чапаев»

До съемок
Лена была
манекенщицей
в ГУМе

В 25 Ира стала
послушницей в монастыре

**Ирина
Чериченко**
(«Завтра была
война»)

Роль Искры Поляковой получилась очень яркой. Молодую актрису тут же завалили предложениями, но все они пришлось ей не по душе – театр привлекал куда больше, чем кино. В 25 лет Ирина поступила послушницей в Лютицкий монастырь – «захотелось побыть вдали от суеты, обрести душевный покой, разобраться в себе». А в середине 1990-х в составе танцевальной группы поехала в Испанию, и там произошло непредвиденное. Соблазнившись легким заработком, Чериченко согласилась перевезти груз, не подозревая, что это были наркотики, и оказалась в тюрьме. После возвращения в Россию, в начале 2000-х, она пробовала заниматься бизнесом, однако затем вернулась в актерскую профессию. Сейчас снимается в сериалах. Кстати, 10 лет (с 2005-го по 2015-й год) Ирина была гражданской женой «сам себе режиссера» **Алексея Лысенко-ва...**

10 лет она
была женой
Алексея
Лысенкова

Елена Метелкина («Через тернии к звездам»)

Говорят, если бы не бездонные глаза исполнительницы главной роли, то фильма «Через тернии к звездам» просто не было бы. А между тем Елена, которая сыграла жительницу других миров со звучным именем Нийя, к актерской профессии отношения не имела и в кино ранее никогда не снималась. Она была манекенщицей, причем довольно успешной (официально ее должность называлась «демонстратор одежды в отделе мод ГУМа»). Автор сценария и режиссер увидели Елену на обложке одного из модных журналов и тут же решили: она и есть их главная героиня.

Во время съемок режиссер, прежде всего, просил Елену об одном: ни в коем случае не играть! Ведь ее героиня – почти бездушное инопланетное существо, какие уж тут эмоции.

Что удивительно, именно ей – единственной из актерского ансамбля, далекой от мира кино, – удалось обратить на себя внимание настоящих профи. В 1982 году на кинофестивале научно-фантастических фильмов в итальянском Триесте Метелкина была награждена призом за лучшую женскую роль.

Несмотря на такой достойный старт, актрисой Елена не стала. Она вернулась к профессии модели и впоследствии появилась на экранах всего четыре раза, да и то в эпизодах. А после развала Советского Союза и вовсе осталась без работы. Пришлось пройти через многое: бывшая манекенщица была и распространителем рекламных листовок, и секретарем-референтом, и воспитателем в школе-интернате, и продавцом обуви, и даже... уборщицей. Сейчас Елена служит в хоре одной столичной приходской церкви.

С личной жизнью тоже все непросто. Законный супруг Метелкиной неожиданно оказался брачным аферистом, поэтому ее брак был аннулирован. Поддерживает Елену только сын...



Людмила Дмитриева («Ищите женщину»)

Колоритную секретаршу Сюзанну Брессар невозможно было не заметить и не запомнить. И режиссер Алла Сурикова рассчитывала на актрису в своем новом фильме. Однако когда пригласила на роль, выяснилось, что Дмитриева беременна. Людмила предпочла личную жизнь карьере, родила двоих сыновей. А когда решила вернуться, сделать это было не так-то просто – режиссеры о ней забыли. Долгих пять лет актриса не получала предложений и уже даже смирилась с ролью домохозяйки, когда ее в Et Cetera пригласил Александр Калягин. И теперь Людмила Дмитриева – прима его театра.

Александр Михайлов («Формула любви»)

Он сыграл Михайло Ломоносова в отрочестве, потом главную роль у Марка Захарова. И... все. В 1987 году вместе со своей женой, тоже актрисой, Александр ушел из театра. Затем супруги окончили Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. И теперь выступают с духовными стихами и песнопениями.



Светлана Аманова («Спортлото-82»)

Дебют – и сразу главная роль у Гайдая! Такое выдержать непросто. Особенно, если после феерического начала предлагают не основные роли, а лишь какие-то эпизоды. Светлана Аманова пережила и длительную депрессию (лечила в течение шести лет), и тяжелый развод с мужем, и безденежье матери-одиночки. Сейчас руководит детской театральной студией Дома творчества Юго-Западного округа Москвы и изредка снимается.

Валентина Воилкова («Покровские ворота»)

Красавица из «Покровских ворот», в которую влюбился герой Олега Меньшикова, в реальной жизни вышла замуж за француза и уехала из страны. Вести из-за бугра приходили самые благостные: у мужа своя кинокомпания, Валентина занимается дублированием фильмов. Однако в 2008 году поползли слухи, что актриса погибла в автокатастрофе. А поскольку она вообще не выходила на связь, то весть о смерти Воилковой быстро распространилась. Информация оказалась ложной: в автокатастрофе погибла другая советская актриса, эмигрировавшая в Париж в то же время. Ну а Валентина откликнулась на зов родины лишь в 2010-м. Двумя годами ранее в программе «Жди меня» однокурсники Валентины попросили откликнуться всех тех, кто что-либо знает о ее судьбе. И актриса все-таки дала о себе знать. В ее жизни ничего не изменилось: все тот же муж, все та же работа...





**Певица
показала свою
коллекцию кукол**

В музее Бабкиной куклы
со всей России

БАБКИНА ВПАЛА

Как оказалось, Надежда Бабкина питает особую страсть к куклам. Надежда Георгиевна собрала огромную коллекцию и недавно открыла музей - причем прямо в фойе своего театра «Русская песня». Он так и называется - Музей кукол Надежды Бабкиной.

Куклы и мамыны платья

Как призналась Надежда Георгиевна, именно куклы повлияли на выбор ее будущей профессии. – В детстве больше всего любила играть в куклы, – рассказывает Бабкина. – У нас дома была печка, а под ней – пространство. И вот там находились две мои полочки. Одна была «бытовая», где все куклы «занимались бытом» – то есть добывали себе пищу, ходили в магазины, что-то продавали и покупали, готовили, шили одежду... А вторая полочка – это «зал», в котором проходили кукольные театральные представления. Ну, например, учу я дома наизусть отры-

вок из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...» – а куклы у меня исполняют роли персонажей. Не обходилось, конечно, и без шалостей. Причем больше всего от них страдала мама будущей певицы – учительница начальных классов Тамара Александровна. А точнее, ее наряды.

– Я сама шила своим куклам костюмы, – вспоминает Бабкина. – Но подручного материала у меня было мало, и я шкودничала: отрезала от маминих платьев сзади часть оборки, какой-нибудь квадрат. Мама про это, конечно, ничего не знала. Надевала потом свое крепдешиновое платье, шла в гости, а ей там говорили: «Тамара, у тебя сзади

дыра». Она удивлялась: «Какая дыра? Платье же новое!» Потом смотрит – а там и правда куска нет! И так я поступила, признаюсь, не раз... Зато куклы у меня всегда были нарядными!

С чего все началось

Свою внушительную коллекцию кукол ручной работы Надежда Георгиевна собирала почти 40 лет. В числе экспонатов – и курская столбушка, и многочисленные берегини, и кукла-почтальон, и кукла на чайник, и кукла в национальном татарском костюме, которая может петь на татарском языке. Все они были подарены певице или привезены ею из самых разных уголков России и даже других стран. И изготовлены они из самых разных материалов: из соломы, глина, дерева, бересты, мочала, текстиля, фарфора, пластмассы... – Некоторые куклы приехали к нам из стран бывшего Со-

ФОТО В. ТАРАКОНОВА



Внукам певицы бабушкина коллекция очень нравится



певица. – Но нам надо поработать еще над ее репертуаром. Ведь одно дело – когда композиции подбирает кукольный мастер, а другое – если нужно передать кукле душу. Мы вместе выберем такие произведения, которые будут показывать именно душу. Но даже не слушая ее песни, посмотрите, какая Наденька красавица, правда же?! Хорошенькая куколка. Правда, Надежда Георгиевна признается, что из всего многообразия своей коллекции выбрать какой-то один экспонат не может.

– Как только получаю в руки куклу – она сразу становится для меня ценной и самой лучшей, – признается артистка. – Потом получаю вторую – и понимаю: и эта хороша! Выбрать какую-то одну невозможно. Знаете, это как выбирать девицу, которая краше. Ведь все же хорошенькие, все хороши собой.

Это не Барби!

Певица объяснила, почему решила устроить музей у себя в театре. Все для маленьких зрителей. Бабукина уверена, что прививать любовь к прекрасному нужно с самого раннего детства. – Детям, особенно девочкам, куклы будут интересны всегда, да и мальчишкам, наверное, тоже, – размышляет артистка. – Я знаю нескольких девочек, которые любят машинки. Нет у них интереса к современным куклам. Ведь игрушка либо нравится ребенку, либо она словно «чужая». Да, кукла Барби красивая, но – лишь на две минуты, а дальше что? И многочисленные наряды не спасают. В играх должно быть развитие. А когда ребенок видит этих кукол, у него начинают развиваться фантазия, мышление и созерцание.

Этих же принципов Надежда Георгиевна придерживается и в воспитании своих трех внуков. Напомним, сын певицы, владелец юридической фирмы Данила, и его супруга Татьяна растят 8-летнего Георгия, 5-летнюю Веру и 3-летнюю Марфу. ■

В ДЕТСТВО!

ветского Союза – из Белоруссии, Грузии, Прибалтики. А есть и куклы-иностранки: из Японии, Китая, Монголии, – поясняет основательница музея. – Здесь представлено более ста кукол, и еще столько же с лишним ждут своей очереди... А началось все с того, что мы с моим коллективом «Русская песня» еще на заре нашего творческого пути ездили в этнографические экспедиции – чему-то учились, смотрели на людей, на их тяжелый быт. Видели, что они сами придумывают для себя источники ра-

дости – мастерят кукол. И благодаря таким вот экспонатам мы лучше понимали уроженцев разных регионов...

Красавица Наденька

Особое место в коллекции музея занимает уникальная кукла в сером льняном платье с вышивкой, красно-белом кокошнике и с бусами на шее. Назвали ее Наденькой. Примечательна эта кукла тем, что она может исполнять песни из репертуара основательницы музея.

– Это – поющая кукла, она реально поет! – восторгается



Кукла Наденька поет песни из репертуара Бабукиной

Был ли Донатас Банионис агентом КГБ?

Известного литовского актера Донатаса Баниониса посмертно обвинили в том, что он работал на КГБ. Именно с таким заявлением выступил Центр исследования геноцида и резистенции жителей Литвы, занимающийся анализом документов КГБ.



«ПУТИН СКАЗАЛ: «А ВЫ –

«В документах КГБ есть доказательства того, что агент Бронос был завербован в октябре 1970 года из-за личных и деловых контактов с литовцами за рубежом», – говорится в этом заявлении.

В качестве примера того, как работал Банионис, приводится его поездка в Америку в 1970 году. Туда актера пригласили представители федерации Santaros Šviesa (объединение эмигрантов из Литвы). И вот якобы на них, принимавших его людей, после возвращения в СССР Банионис и давал показания.

«Агент установил контакты с некоторыми литовскими эмигрантами, которые интересовали КГБ. Он представил их характеристику. Это могло бы облегчить оперативную работу (слежку) во время посещения этими людьми Лит-

вы», – утверждает в заявлении...

«В 1944-м хотел бежать»

Когда четыре года назад Донатаса Баниониса не стало, **Владимир Путин** выразил соболезнование сыну литовского актера. И это, думается, была совсем не дежурная вежливость. Ведь, насколько известно, именно благодаря Банионису, вернее его герою из фильма «Мертвый сезон», нынешний президент России когда-то выбрал профессию разведчика.

Наверное, не стань Банионис актером, он и сам мог сделать неплохую карьеру во внешней разведке или же на дипломатическом поприще. Почти полвека быть своим среди чужих, жить по легенде и ничем себя не скомпрометировать – такое дано не каждому...

В кино Банионис дебютировал достаточно поздно – ему было уже под 40. Чтобы заручиться благосклонностью киноначальства, следовало стать членом партии, и Донатас вступил в КПСС. Более того – даже стал членом ЦК Компартии Литвы... И только на девятом десятке, когда актер понял, что терять уже нечего, он стал разоблачать себя. Свои мысли, свои взгляды, свои шокирующие воспоминания...

...В 1940 году, когда Красная армия вошла в Литву, Банионису было всего 17...

«Конечно, я помню тот момент, – делился воспоминаниями актер. – Первые дни мы радовались. Нам в кино показывали «Веселых ребят» – казалось, наступит рай, а не жизнь, все будет по справедливости: ни богатых, ни бедных, хорошо заживут все. Через две-три недели выяснилось, что рай не будет. А потом

начались страшнейшие репрессии. Когда за одну ночь вывозили людей – тысячами. Никто не знал, за что, почему. Ни суда, ни адвокатов – человек не мог понять, в чем его вина. За полчаса решили, что ты враг народа – и в Сибирь. После этого радоваться уже не хотелось...»

Банионис признавался, что даже хотел бежать за границу в 1944 году, когда советские войска стали освобождать Литву от немцев. Чуть-чуть не успел. При этом едва, что называется, не попал под горячую руку.

«Вполне мог быть расстрелян пьяным смершевцем. Что и говорить – повезло, – рассказывал актер. – При этом новым властям приходилось говорить: «Как мы вас ждали!» А иначе в 1945 году было не выжить. И репертуар в театре пришлось менять чуть ли не весь. Одна пьеса не подходит, потому что события происходят в монастыре, другая – потому что автор немец, в третьей – опять же ре-

лигии много. Ну терпел, а что делать, господа. Скажешь – ведь сам полетишь куда надо, в Сибирь».

«Лесные братья» оказались правы»

При этом о немцах, которые хозяйничали в Литве до 1944 года, Банионис ни одним худым словом не обмолвился:

«Немцы не вмешивались. Они пришли и пошли дальше на восток, а мы продолжили работать. Причем работать стало даже легче, чем при советской власти: мы стали городским театром, и зарплату нам платили уже не министерство, а местное самоуправление. А вот когда немцы в 1943 году начали отступать, вот тогда было страшно. Все думали, что нас закроют и сошлют в Сибирь...»

В своем первом фильме – «Никто не хотел умирать» – Донатас сыграл врага советской власти, «лесного брата», ко-

торый перерождается и сдает НКВД бывших соратников. За эту роль актер получил Госпремию СССР. Однако, когда настало время откровений, Банионис заговорил совсем по-другому.

«Лесные братья» были уверены, что они сражаются за независимость Литвы. В фильме есть сцена, где главный герой – Бронюс – разговаривает с «лесными братьями»: «Зачем вы идете в лес, убиваете людей? Ведь эти смерти бессмысленны. Поймите – советская власть пришла на века. Рано или поздно она победит во всем мире. Вам это ясно? Так зачем же тогда убивать?» Но история показала, что правы-то оказались те, кто уходил в лес. Ничего вечного нет, и я знал, что рано или поздно советская власть рухнет».

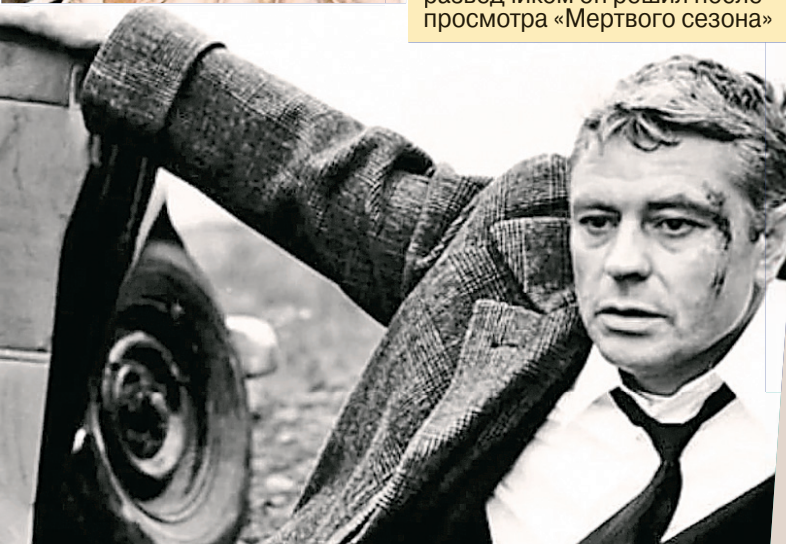
При этом Банионис признавал: если б не советская власть, он бы и актером-то не стал. Вырос в бедной семье, не мог даже поступить в гимназию, потому что обучение стоило слишком

- МОЙ КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ! »

С Демьяненко он так ни разу и не встретился



А вот о встрече с Путиным рассказывал часто. Ведь президент сказал, что стать разведчиком он решил после просмотра «Мертвого сезона»



«Никто не хотел умирать», 1965 г.



«Солярис», 1972 г.



В 1941-м немцев в Литве встречали как освободителей



С женой Оной и сыновьями



Юный Банионис был ярым противником советской власти



Адомайтис, Банионис и Будрайтис – эти литовцы стали в СССР культовыми

дорого. Отец определил его в ремесленную школу, и если бы не перемены, Донатас всю жизнь лепил бы горшки да чашки...

«Выходит, что только благодаря всей этой советской «каше» случилось так, что театр, искусство для богатых, стал доступен и бедным, – рассуждал Банионис. – Признаюсь честно, у меня никогда не было желания эмигрировать из Союза. Я семь раз был в Америке, мне даже предлагали остаться. Но что я мог там делать? На заводе работать или в эпизодах сниматься? Но у меня лицо не такое колоритное, чтобы меня взяли хотя бы на эпизодическую роль... Да, в Чикаго была большая литовская диаспора. Конечно, они жили богаче, чем мы, хотя бежали из Литвы в одних рубашках. Но какой ценой им это богатство далось! Они выезжали на работу в пять утра, возвращались домой, валясь с ног от усталости, выпивали стакан виски – и спать. И так – из года в год.

Кто-то стал инженером, кто-то работал на заводе по производству жевательной резинки или кока-колы. Посмотрел я на это и понял: как хорошо, что мне тогда не удалось убежать».

«Приятно, что президент России меня узнал»

О том, что Владимир Путин решил стать разведчиком, посмотрев «Мертвый сезон», Банионис узнал случайно – в одной из телепрограмм об этом обмолвилась бывшая учительница президента. Однако литовскому актеру это явно льстило – рассказывал не без удовольствия и немного кокетливо.

«Когда в 2001 году я был в составе литовской делегации в Москве, в Кремле нас принял господин Путин. Дойдя до меня, он остановился, между нами завязался разговор. Я сказал, что слышал интервью с его учительницей, которая всему миру

поведала о том, кто помог Володе выбрать профессию. Когда я спросил его об этом, он засмеялся и сказал: «Было дело». Наша беседа не была запланирована протоколом и всех удивила. А мне было приятно, что президент России меня узнал.

В каждом последующем интервью рассказ о встрече с Путиным обрастал новыми нюансами, в одном Банионис даже выдал: «Когда мы были в Кремле, он сказал мне: «А вы – мой крестный отец!»

Между тем в картине «Мертвый сезон» Донатас вполне мог и не сыграть. Актер до последнего не верил, что его утвердят на главного героя. Когда же большая часть фильма была уже готова, Баниониса чуть не сняли с роли.

«Я же не Кадочников и не Тихонов, – рассуждал он. – Говорят, на эту же роль пробовался Олег Видов, который позже уехал в Америку. И когда вызвали в Ленинград на пробы, я решил,



Конон Молодой – прототип его героя в «Мертвом сезоне»

что меня просто используют в качестве «подставок». В итоге утвердили, но в середине картины сценаристы пожаловались директору фильма, что Кулиш (режиссер фильма. – **Ред.**) снимает не героическую эпопею, а нечто другое. И что вообще-то советский разведчик должен быть высоким, красивым, сероглазым. А Банионис... Ну какой же он идеальный герой? Однако за меня заступились **Конон Молодой**, прототип моего героя, и Михаил Ромм. Конон Молодой сказал: «Я ничего не знаю про кино. Я знаю про жизнь. То, что снято Кулишом, и есть настоящая жизнь. Если это вам не нравится, ваше дело. Но я считаю, что Банионис должен играть дальше».

«Может, и похоронят бесплатно»

Почти во всех фильмах говорящего с заметным акцентом Баниониса озвучивали москов-

ские актеры – чаще других **Александр Демьяненко**, знаменитый Шурик из гайдаевских кинолент.

«К сожалению, так ни разу не встретился с ним, – говорил Банионис. – Передавал приветы через знакомых. Ведь когда смотрел «Мертвый сезон», думал: он озвучивает лучше, чем я играю. Такие в голосе нюансы, такая психология: ах, если бы я мог играть так, как он меня озвучивает! После той картины на меня посыпались награды, но я думаю, это только его заслуга – не моя. Прекрасный был актер...»

Актерская судьба Демьяненко сложилась несчастливо – после колоссальной популярности последовали годы забвения, только дубляж и выручал. Про Баниониса, конечно, так не скажешь: его жизнь – сплошная тишь, гладь да божья благодать. Однажды, правда, в литовской прессе проскочила информация скандального порядка. Актеру пришлось объясняться:

«Это когда я ушел из Паневежисского театра. Историю раздули, в Литве это было и по телевидению, и в газетах: вот, мол, Банионис ушел из театра из-за денег. А у нас тогда просто приняли глупый закон, по которому если пенсионер продолжал работать, то ему не платили пенсию. Я не хотел рисковать – а вдруг пенсии совсем лишат. Потом, слава Богу, закон этот отменили. Но тогда я перешел на договор. Мне так было удобно – не надо отпрашиваться у дирекции на съемки».

Он едва ли не до последних дней был востребован, играл на сцене и в кино, в том числе и в российском. И на девятом десятке оставался все таким же улыбчивым, приветливым, компанейским. Немного захандрил только, когда жена умерла. Все-таки почти всю жизнь вместе, без малого 60 лет...

«Это страшно – терять близких людей, без которых тебе трудно даже дышать. Она была очень терпеливым человеком. Не скрою, что бываю капризным, а она была чемпионкой по выдержке», – говорил он в одном из последних своих интервью.

И все равно 90-летний актер унынию не предавался.

Даже о смерти говорил, смеясь: «У меня все хорошо. Пенсия большая – 500 долларов, бесплатная хорошая поликлиника. Наверное, и похоронят бесплатно. Ха-ха! Шучу!...»

«Он не мог быть «стукачком» КГБ»

Так кем же он был: агентом КГБ или антисоветчиком?

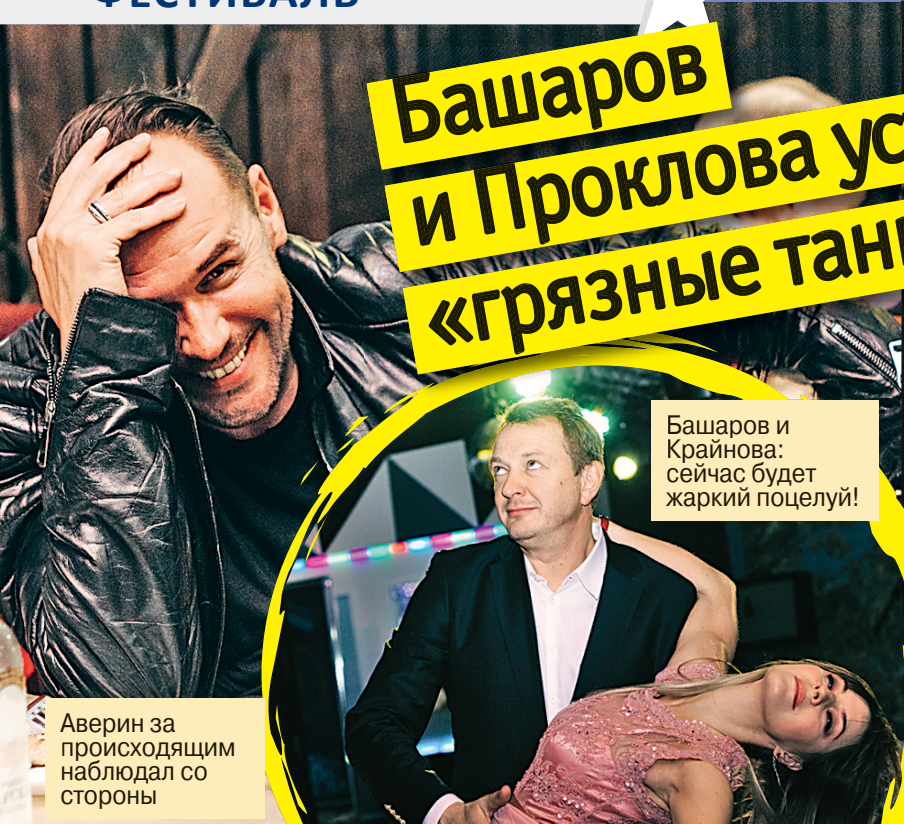
– Артистов часто вербовали? – спрашиваем историка спецслужб и писателя **Александра Колпакиди**.

– Никто не знает. Для широкого круга информация закрыта. А сами артисты, которые были завербованы, ни за что не признаются. Созналсся лишь Михаил Козаков незадолго до своей смерти. Зачем, кто его за язык тянул – непонятно. Остальные хранят молчание. Их можно понять: кому захочется получить репутацию стукача?..

Теперь про Баниониса. Давайте рассуждать. У него был очень интересный отец – Юозас, о котором почему-то никогда не пишут. Это был идейный кадровый коммунист, боролся с буржуазным режимом. При таком отце Донатас не мог быть «стукачком КГБ», как ни крути. Если сотрудничал – дело другое. Надо разбираться тщательно, выяснять, что да как, а не бросать информацию походя в публичное пространство. Потому что представленная таким образом, в отрыве от контекста, она выглядит как махинация неких сил, попытка именем уже умершего артиста заработать те или иные политические очки и в Литве, и у нас.

– Банионис был человеком крайне идейным. СССР он считал великой страной. Даже когда страна распалась, он оставался верным своим идеалам, – говорит ветеран КГБ **Георгий Санников**. – Донатас «не перекрашивался» в угоду политическим силам нового времени, как это делали некоторые, в том числе его коллеги по цеху. Не бежал туда, где «теплее и вкуснее кормят». Он оставался собой. В театре работал до последнего дня. Конечно, был гениальным артистом. И это то, что мы о нем должны помнить и знать... ■

Башаров и Проклова устроили «грязные танцы»



Аверин за происходящим наблюдал со стороны

Башаров и Крайнова: сейчас будет жаркий поцелуй!

65-летняя Проклова: не расстанусь с комсомолом, буду вечно с молодым

КОГО ПРОНЗИЛИ СТР

На высоких берегах Амура целую неделю гуляли столичные знаменитости. Нет, в Благовещенск они прибыли совсем не забавы ради – участвовали в фестивале театра и кино «Амурская осень». Но с другой стороны – за шесть тысяч километров от родного дома можно позволить себе если уж не все, то очень многое...



Лиза Арзамасова и Максим Колосов: может, это любовь?

Уже начиная с красной дорожки, московские гости принялись удивлять местную не слишком искушенную публику. Например, всеми любимая «папина дочка», актриса **Лиза Арзамасова**, несмотря на холод и сильный ветер, не побоялась выйти в обтягивающем платье с довольно глубоким декольте. Таким образом публика смогла разглядеть все достоинства Лизы. Да и коллега **Максим Колосов**, такое впечатление, посмотрел на партнершу совсем другими глазами.

Весьма эффектно на красной дорожке смотрелась и другая пара – **Алексей Чадов** и **Ирина Медведева**. Впрочем, об амурах на берегах Амура в данном случае речи не шло. Да, Алексей с недавних пор завидный жених. Но вот Ирина, как выяснилось, больше не невеста. И поведал общественности об этом... **Марат Башаров**.

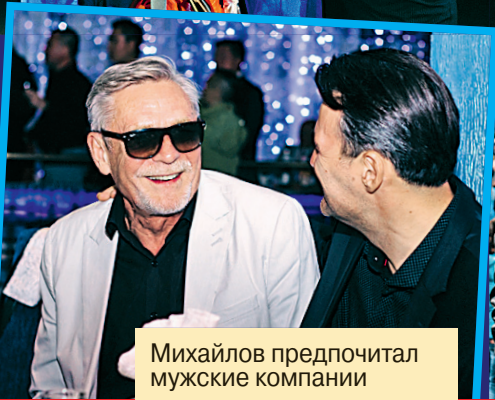
ФОТО М.МОРОЗОВОЙ



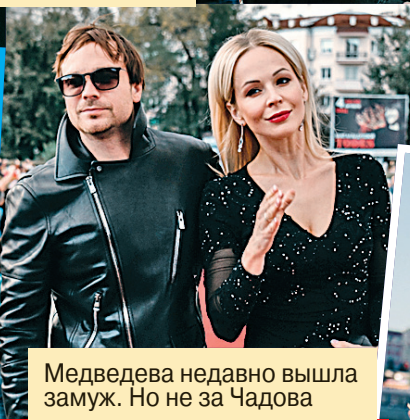
Наталья Гвоздикова
и Лариса Лужина: не
стареют душой ветераны



Алексей Булдаков:
«Ну, за искусство!»



Михайлов предпочитал
мужские компании



Медведева недавно вышла
замуж. Но не за Чадова



Холостяк
и женатик:
у Глинникова
и Тарасова
разные
проблемы



ЕЛЫ АМУРА?

Признанный ловелас, которого уже два года связывают брачные узы, на фестивале, что называется, отличился. Сначала совсем не по-дружески поцеловал **Екатерину Волкову**. Затем устроил «грязные танцы» с **Яной Крайновой**, которую тоже страстно чмокнул на финальном аккорде. Следующей была как раз Медведева – с ней Марат пел дуэтом. Все ждали очередного поцелуя, однако Башаров вдруг сделал объявление. «Друзья, в этом году Ирина Медведева вышла замуж за француза!» – сообщил всем присутствующим артист. И действительно, оказалось, что артистка «6 кадров» недавно сочеталась законным браком, и ее мужа зовут Гийом.

Елена Проклова тоже заставила о себе говорить – 65-летняя актриса очень лихо и эротично танцевала с молодыми актерами. **Александра Михайлова** тоже осаждали юные красот-

ки – правда, с совсем иными намерениями: спрашивали совета, как поступить в театральном. На что мэтр отвечал коротко: «Если есть возможность не поступать, не поступайте».

Алексей Булдаков оказался большим знатоком анекдотов. И прекрасным рассказчиком – вызывал дружный смех везде: во спектакле, в котором играл, во время неформального общения и даже на церемонии возложения цветов к памятнику актера Валерия Приемыхова, уроженца Амурской области.

«Интерны» **Илья Глинников** и **Александр Ильин** были замечены на теплоходе, на котором традиционно катаются по Амуру участники фестиваля. Кстати, в один из дней Илья, который недавно снимался в телешоу «Холостяк», да так и не выбрал себе невесту, отметил свой 34-й день рождения. А вот у актера **Никиты Тарасова**, который

сыграл повара Луи в сериале «Кухня», проблема совсем иного рода. Он-то как раз не так давно женился. Да вот вдаль от дома сильно загрустил, поэтому постоянно названивал супруге по видеосвязи, чтобы увидеть свою 9-месячную дочку.

Блистали в актерских компаниях народные артистки **Наталья Гвоздикова** и **Лариса Лужина**. В отличие от заслуженного артиста **Максима Аверина**, который в светской жизни фестиваля почти не участвовал, поскольку был председателем жюри театрального конкурса и несколько уставал от напряженного графика. Впрочем, пару раз его все же видели на актерских вечеринках, но вел там себя Максим довольно скромно – сидел в уголке, да и наблюдал за окружающими... ■

Актеры
«мерялись»
машинами,
поклонницами
и народной
любовью

«ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛ МИРОНОВ ПРОТИВ ТАБ

В 1972 году в Москве прошла премьера нового приключенческого фильма «Достояние республики». Ажиотаж был огромный, кинотеатры не могли вместить всех желающих. Еще бы, такая афиша: в главных ролях – два самых популярных актера того времени: Андрей Миронов и Олег Табаков!.. Но мало кто знает, что первая встреча звезд в кадре стала настоящей катастрофой для съемочной группы.

«Кто лучше: я или Олег?»

Олег Табаков был старше Андрея Миронова на шесть лет. Он раньше поступил в театральный, раньше стал играть на сцене. Но популярность пришла к обоим артистам почти одновременно – в самом начале 1960-х. К Табакову – после главной роли в фильме «Испытательный срок», а к Миронову – после комедии «Три плюс два». С тех пор артисты со славой не расставались. Оба были нарасхват в кино, оба играли ведущие роли в театре, обоих буквально рвали на части поклонницы. И Табаков, и Миронов ревниво следили за успехами друг друга. «Кто лучше: я или Олег?» – страстно спрашивал Андрей у своей любовницы **Татьяны Егоровой**. На этот вопрос не было ответа.



Из-за негласного соперничества актеров едва не срывались съемки



Ленинград был любимым городом Миронова, и ленинградки отвечали актеру взаимностью

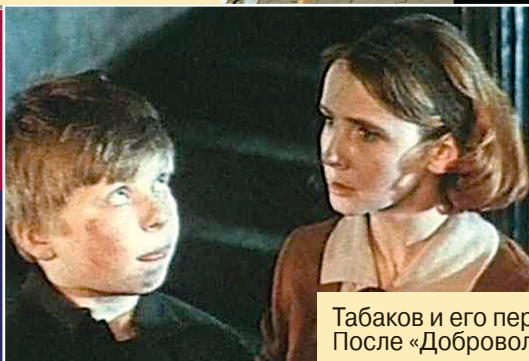


Режиссер Бычков хотел снимать в роли Маркиза Олега Даля



Табаков и его первая жена Людмила Крылова. После «Добровольцев» она почти не снималась

ИКИ»: АКОВА



Но вот оба артиста получили приглашение в один фильм. И с первой же их встречи началось необъявленное соперничество, свидетелями которого и стала съемочная группа.

— У одного была «Волга», и у другого была «Волга», — вспоминает гример картины **Татьяна Кунич**. — Они этим очень гордились, и даже на съемки в Ленинград приехали на своих машинах. Можете себе представить, какой проделали путь? И это все ради того, чтобы похвалиться друг перед другом!

— Если кто-то на площадке первым подходил к Табакову, а не к Миронову, то Андрей всегда шутливо ворчал: «Ну вот, народного артиста окружают», — рассказывает второй режиссер фильма **Валентина Перверзева**. — Острый на

язык был, обязательно какую-нибудь колкость скажет.

Однажды Валентина Перверзева решила над Мироновым пошутить. В Вологде, где также проходили съемки, она скупил все открытки с изображением Олега Табакова в местном киоске. Утром раздала их официанткам столовой, в которой собиралась завтракать съемочная группа. И как только артисты сели за стол, весь обслуживающий персонал бросился к Табакову за автографом.

— Надо было видеть в этот момент лицо Андрея! — смеется Перверзева. — Он был так растерян и подавлен, что больно было смотреть.

На следующий день в том же киоске она купила фотографии Миронова и так же подарила их сотрудницам столовой. Теперь все девушки бросились за авто-

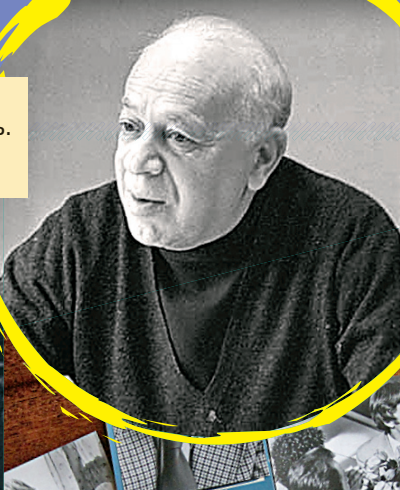
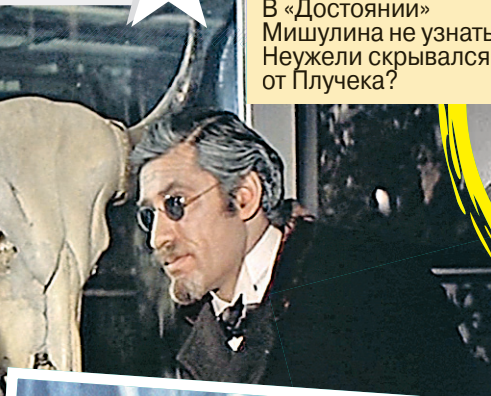
графом к Андрею. Баланс был восстановлен.

Даль хлопнул дверью

Сейчас сложно представить в роли Маркиза кого-нибудь, кроме Андрея Миронова. Однако изначально играть учителя фехтования должен был **Олег Даль**. Только он, как считал режиссер фильма **Владимир Бычков**, мог сыграть изысканного и аристократичного авантюриста. Даль удачно прошел пробы, ему сшили костюм, выбрали подходящий образ. Более того — он вовремя появился на репетиции, удачно сыграл эпизод. Но сценаристы фильма **Авенир Зак** и **Исай Кузнецов** сделали артисту какое-то незначительное замечание по тексту... Реакция Даля поразила всех. Ни слова не говоря, он снял с головы парик,



В «Достоянии» Мишулина не узнать. Неужели скрывался от Плучека?



Эта фотография (та, что слева) сейчас часто фигурирует в ток-шоу. Но вдова актера и слышать ничего не хочет о Тимуре Еремееве

бросил его на пол, ушел из студии, хлопнув дверью. И больше на площадке не появился, несмотря на все уговоры. Съемочная группа была в растерянности: все готово к началу работы – а актера на главную роль нет! К счастью, **Зиновий Гердт**, близкий друг одного из сценаристов, предложил попробовать Андрея Миронова. Режиссер долго сомневался: какая-то не аристократическая внешность у этого артиста... «Ничего, – убедила его гример. – Если удлинить прическу и надеть на него голубую накидку, то получится очень изысканный образ». Так и сделали. К началу съемок Миронов слегка отпустил волосы, что ему действительно очень шло. Уже после завершения работы над фильмом актер еще несколько лет стригся так, как ему советовал гример на «Достоянии республики». А голубой цвет с тех пор стал его любимым.

Толпы фанаток и одна жена

Самые лирические сцены «Достояния республики» снимались в Ленинграде. Место съе-

мок было выбрано не случайно: Ленинград – любимый город Андрея Миронова. И ленинградцы, а особенно ленинградки, отвечали артисту полной взаимностью. Перед гостиницей, где жил артист, с утра дежурил наряд милиции, призванный охранять безопасность Миронова. Ведь как только кумир появлялся в дверях, к нему бросалась толпа поклонниц. Всей съемочной группе приходилось терпеливо ждать, пока Андрей даст автограф каждой, и только потом его автомобиль отъезжал на площадку.

Но это еще не все! Самое страшное случалось, когда артист выбирался на прогулку по городу и по окрестным магазинам. Вот тогда уж милиции приходилось не сладко. Наряд не просто дежурил в машине, а всюду сопровождал Миронова.

Олегу Табакову все это женское внимание было недоступно, ведь в «Достоянии республики» снималась его жена **Людмила Крылова**. Конечно же, на небольшую роль воспитательницы детского дома могли пригласить любую другую актрису, но Олег упрямился режиссера взять «его

Людю». После фильма «Добровольцы», где Крылова запомнилась всем в роли парашютистки Маши, ее почти перестали снимать. Несколько эпизодов – вот и вся карьера подающей надежды девушки. С тех пор все свое время Людмила посвящала семье. Но все-таки быть тенью сиятельного мужа она не хотела. К тому же супруга знала почти обо всех романах своего благоверного и старалась сопровождать его всюду, где только могла. Это помогало – во всяком случае во время съемок «Достояния республики» Табаков вел себя прилично.

Тайна Карлсона

Роль главного злодея по фамилии Тараканов сыграл **Спартак Мишулин**. Гримеры изменили его внешность почти до неузнаваемости: приклеили актеру зловещие «тараканьи» усы, надели котелок, черные очки. Добродушный Карлсон стал каким-то человеком в футляре, и это было не случайно. **Валентин Плучек**, худрук Театра сатиры, где работал Спартак Мишулин, терпеть не мог, когда

его артисты снимались в кино. Любое их появление в кадре он считал предательством по отношению к труппе. Сниматься позволялось лишь Андрею Миронову и **Анатолию Папанову**, и то – с массой оговорок. Так что котелок, усы и очки были еще и маскировкой. А вдруг в таком виде Плучек его не узнает?

Валентина Казакова, жена Спартака Мишулина, не была актрисой, поэтому редко бывала с мужем на съемках. А зря! В Вологде среди зрителей, всегда окружавших съемочную площадку, появилась молодая хрупкая девушка. Она приходила на съемки изо дня в день и во все глаза смотрела на Мишулина. Позже актер с ней стал подолгу разговаривать, потом их видели вместе на прогулке. Но каково же было удивление съемочной группы, когда та же девушка из Вологды появилась и на съемках в Ленинграде, которые проходили значительно позже. А потом ее видели и в Москве, в театре. На спектаклях Спартака она появлялась многие годы, а затем стала приводить с собой и мальчика, как две капли воды похожего на самого известного в Советском Союзе Карлсона. Девушку звали **Татьяна Еремеева**, было ей на момент встречи с актером всего 17 лет...

ЧП на съемках

Фильм «Достояние республики» смотрится на одном дыхании, и во многом – благодаря трюкам и лихим сценам. Но чего стоило все это снять! Два раза кино на-

ходилось под угрозой закрытия из-за травм, которые как злой рок преследовали каскадеров в этой работе. Первое ЧП случилось в Вологде. Для того чтобы драку циркачей с бандитами сделать как можно более зрелищной, **Фирс Земцев**, руководитель группы каскадеров, придумал такой трюк: между двумя башнями монастыря он предложил натянуть веревку, скользя по которой, циркачи удирали бы от бандитов. Режиссер сильно сомневался – все-таки высота 25 метров, но Земцев настаивал и к тому же брал всю ответственность на себя. С утра рабочие закрепили крюки, Земцев с помощником поднялись на башню. Вся группа затаила дыхание. Прозвучала команда «Мотор», каскадеры начали скользить по веревке. Но когда они добрались до середины, крепление выскочило из стены. К счастью, каскадеры упали на козырек в нескольких метрах от земли. Это и спасло им жизнь, хотя Фирс Земцев сломал обе ноги.

О ЧП тут же узнали на киностудии. Съемки остановили на полгода, началась работа комиссии. Режиссера Владимира Бычкова хотели отстранить от фильма, но его спасло то, что главный пострадавший, как и обещал, взял всю ответственность на себя. Бычкову разрешили доснять кино, группа вернулась в Вологду. Но тут произошла новая и еще более страшная трагедия. Дело в том, что в съемках принимал участие один верблюд. Он отличался таким злобным нравом, что акте-

ры прозвали его Китайский провокатор. Животное то норовило плюнуть в Андрея Миронова, то отказывалось идти в кадр, то выскакивало в самый неподходящий момент. Во время сцены въезда циркачей в город верблюдов неожиданно выскочил на дорогу навстречу повозкам с лошадьми. Лошади вздыбились от испуга, бросились в разные стороны, опрокинув повозки. И одна упала на совсем еще молодого парня-каскадера, сломав ему позвоночник. Поставить на ноги его не смогли, пострадавший остался инвалидом на всю жизнь, и киностудия до сих пор выплачивает ему пенсию...

Из-за очередного ЧП съемки снова остановили. И на этот раз Владимира Бычкова уж точно должны были отстранить от работы, но за коллегу вступился заместитель руководителя Госкино **Борис Павленок**. «Обещайте, что ЧП не повторится», – приказал он. Режиссер обещал. И происшествий действительно с тех пор больше не было, хотя оставалось снять еще много рискованных сцен. В том числе проход Андрея Миронова по ленинградским крышам, а от каскадеров актер категорически отказался. Без дублеров снималась и драка героев Табакова и Миронова. Режиссер очень боялся, что актеры в пылу борьбы как-то навредят друг другу, но опасения оказались напрасными. Да и вообще, их соперничество пошло фильму только на пользу. Даже сейчас, спустя 45 лет, невозможно оторвать глаз от этого актерского дуэта... ■



Трюки в фильме – очень эффектные. Но руководитель группы каскадеров Фирс Земцев во время съемок сломал обе ноги

Арина ШАРАПОВА:

«УЖЕ МНОГО ЛЕТ НА ДИЕТЕ МАЛЫШ»

Представить себе

«Доброе утро»

Первого канала без

Арины Шараповой

невозможно.

Оптимизм ведущей

заряжает телезрителей

энергией на весь

день. А чем

заряжается Арина?

– Арина, признайтесь, что вам с утра помогает быть бодрой и жизнерадостной?

– Конечно, кофе! К сожалению, пью его много, и мне все говорят, что это вредно. Пока я не могу отказаться от этой привычки. Однако решила скрасить свою утреннюю жизнь – кофе пью с пряностями, это придает ему некоторый шарм.

– В программе «Доброе утро» вы выходите в прямой эфир на разные часовые пояса. Получается, что съемки идут очень долго. Как решаете вопрос с питанием?

– Беру с собой салаты, яблоки, чищенную морковь... А еще в «Останкино» есть различные кафе, и там тоже продается правильная еда. Этим и спасаюсь.

«До личного повара еще не дожидаясь»

– Скажите, а на диете сидите?

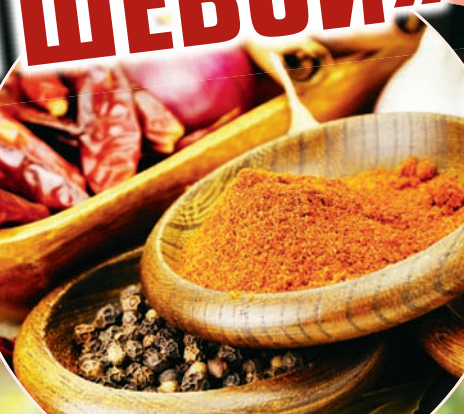
– Я же нормальная женщина – естественно, сижу! Точнее, сидела – не постоянно, а периодически, когда набирала лишний вес. Но потом, со временем, пришла к правильному питанию, стараюсь его придерживаться. Конечно, где-то могу съесть чуть больше, чем положено, но в целом это не так страшно.

– То есть вы перепробовали много диет, прежде чем нашли то питание, которое подходит именно вам?

– Если честно, то уже много лет я работаю с диетой своей коллеги Елены Малышевой и больше ни с чем. Все остальное оказалось мне не близко. Мне нравится, когда

Раньше Арина очень любила сладкое

СИЖУ ШЕВОЙ»



Пряности и специи - ее главная фишка. А еще телеведущая - чемпион по закатыванию банок!



я вынимаю все готовое из холодильника. Это удобно. Мне вообще нужна еда, которая всегда готова. Так как личного повара у меня нет – я до него еще не дожидаясь, – то такая форма питания меня вполне устраивает.

«Только с выпечкой проблема»

– Какую кухню больше всего любите?

– Острую. Это первое. А второе – морепродукты.

– А как относитесь к гастрономическим турам, которые сейчас очень популярны?

– Конечно, все это безумно интересно. Только я не поеду в гастрономическое турне, потому что оттуда все приезжают с весом плюс 10 килограммов. И такие эксперименты – с точки зрения, как лучше растолстеть, – мне не интересны. Но

с другой стороны, в таких турах можно научиться что-то вкусное готовить. Так что тут надо подумать...

– Арина, а вы любите готовить?

– Очень люблю!

Вот только с выпечкой пока проблемы: не получается так, как хотелось бы... А в остальном – просто обожаю!

– Готовите строго по рецептам?

– Да нет – на глаз определяю нужные пропорции. Но бывает, что и в рецепты подглядываю. Буквально позавчера подсмотрела в интернете, как готовить суп-пюре из шампиньонов – со сливками, растительным маслом и чесноком. Просто забыла, как это делать. У меня дома много различных книг на тему кулинарии, туда тоже подглядываю. Но чаще всего уже по запаху блюда могу понять, что нужно еще добавить. Это необъяснимо, но думаю, что многие меня поймут.

– За продуктами ходите на рынок? Или все покупаете в магазинах?

– Очень люблю ходить на рынки. Обожаю их! Я практически выросла рядом с Центральным рынком в Москве. Ходила туда с бабушкой, мы с ней покупали помидоры, огурцы...

«Специи уходят тоннами»

– Есть коронное блюдо, которым вы встречаете гостей?

– Я очень люблю делать гороховый суп, картофельное рагу и мясо, запеченное в духовке.

– А что внуки любят в вашем исполнении?

– Они у нас в плане еды не избалованы – едят то, что дают. Но любят, как и все дети, сладкое...

– У вас, наверное, есть какой-то фирменный секрет в приготовлении блюд?

– Я добавляю всегда много различных специй. Они уходят у меня тоннами. Мне кажется, что чем больше, тем вкуснее. Но и это тоже должно быть в разумных пределах. Я по-

купаю прованские травы, в картошку люблю сыпать карри. Если варю кофе, то кладу и туда разные пряности. Это моя «фирменная фишка». Еще готовлю блины из ржаной муки, шарлотку часто делаю... На даче на выходных творю различные кулинарные чудеса. Летом варенье варю – у меня на даче растет безумное количество ягод, фруктов...

– Варенье закатываете в банки?

– Нет, не закатываю – не люблю этого. Я только варю, а все мои близкие, кто может, раскладывают по баночкам. Это уже налаженный процесс, в котором все задействованы. У меня есть старый медный таз – большой, просто огромный! И это целая традиция – варить в нем варенье.

«Привожу из Крыма виноград»

– Что выращиваете на своем участке?

– Все. Все, что можно. Есть и сад, и огород, есть теплица, есть различные кустарники, деревья... О чем бы вы меня сейчас ни спросили – все там есть!

– То есть вы заядлый садово-огородник?

– Обожаю это дело! Хочется, чтобы все жило и плодоносило.

– Знаю, что вы любите отдыхать в Крыму...

– Да, люблю. У нас тоже там дача. И я оттуда даже привожу некоторые продукты. Например, виноград, который растет у нас на даче, – просто невероятно вкусный. Еще у нас на участке есть необыкновенное дерево, называется зизифус, которое плодоносит – плоды напоминают финики, тоже очень вкусные.

– Сейчас очень многие повернуты на правильном питании. Одни не едят молочные продукты, другие – мясо...

– Думаю, что это дело каждого. Как хотят, так и едят. Я недавно читала исследование, что те люди, которые едят экологически чистые продукты, и те, которые едят обычные – живут в принципе одинаково. Так что разницы никакой, как оказалось, нет... ■



Время
приготовления -
1 час

ХЕМУЛЬТАН

Надо:

800 г любых морепродуктов, 1/4 кабачка, лук-порей, острый перец, редька дайкон, 4 зубчика чеснока, 100 г соевых ростков, луковица, 30 г анчоусов, 10 г сухой морской капусты, 50 мл соевого соуса, 30 мл рисовой водки, 3 ст. л. пасты кочуджан, 3 ч. л. сушеного чеснока, соль и красный перец - по вкусу.

Приготовление:

1. Готовим бульон. Отправляем в кастрюлю с водой анчоусы, морскую капусту и луковицу. Как бульон будет готов, его нужно процедить.
2. Готовим соус: смешиваем соевый соус, красный перец, перцовую пасту, соль, соевую пасту и рисовую водку. Хорошо перемешиваем.
3. Нарезаем кубиками редьку и кабачок, кольцами лук-порей, красный и зеленый перчик, измельчаем чеснок. В кастрюлю выкладываем нарезанные овощи, ростки сои и все морепродукты. Сверху кладем нарезанный лук-порей, перец и чеснок. Заливаем соусом и бульоном, накрываем крышкой и ставим на огонь. Как вода закипит, ждем еще минут пять, и суп готов!



Время
приготовления -
1 час

ТУШЕНАЯ ГОВЯДИНА ПО-КЕНИЙСКИ

Надо:

300 г говяжьей вырезки, 2 помидора, луковица, пучок кинзы, перец чили, 50 мл растительного масла, кубик бульона, 2 ст. л. муки, соль и перец - по вкусу. Для мукимо: 5 шт. картофеля, 6 листьев тыквы, початок кукурузы.

Приготовление:

1. Мясо нарезаем на небольшие кусочки и обжариваем на растительном масле до полуготовности.
 2. Затем наливаем в сковороду с мясом немного воды, добавляем нарезанные кубиком помидоры и лук, мелко порубленную кинзу, кубик бульона, перец чили, солим и перчим. Хорошо перемешиваем, накрываем крышкой и тушим до готовности.
- Готовим мукимо (пюре): отвариваем по отдельности картофель, листья тыквы и кукурузу. Разминаем картофель, отправляем туда листья тыквы, хорошо перемешиваем, постепенно добавляя кукурузу.



Время
приготовления -
1 час

ШАРСАН МАХ

Надо: 0,5 кг говядины, 1,5 ст. л. соевого соуса, 0,5 ч. л. соли, 1 ст. л. кукурузной муки, 1 ст. л. уксуса, 100 мл растительного масла, 2 пакетика риса, морковь, лук, сладкий перец, 3-4 зубчика чеснока, 1-2 стебля лука порей, перец чили, 2 помидора, соль - по вкусу.

Приготовление:

1. Смешиваем соевый соус, уксус, соль, растительное масло и муку. Мясо очищаем от жилок, нарезаем на аккуратные кусочки и отправляем в маринад на 40 минут.
2. В подсоленной воде отвариваем рис. Лук порей нарезаем тонкими кружочками, морковь натираем на крупной терке, мелко нарезаем сладкий перец, измельчаем чеснок и все обжариваем на растительном масле. Как овощи будут готовы, добавляем рис и слегка обжариваем на небольшом огне.
3. Замаринованное мясо обжариваем на растительном масле до готовности.

раммы «Поедем, поедим!»

Время
приготовления -
45 минут

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА
НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН
ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО
ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ
ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ
«ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!»
ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ
И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



СКОЛЬЗУНЫ ОТ ДЖОНА

Надо:

Сдобные булочки, 800 г мяса на выбор, 2 средних луковицы, 400 г сыра на выбор, 50 г сливочного или оливкового масла, пучок петрушки или другой зелени, 20 г кунжута, перец.

Приготовление:

Вариант № 1: Выкладываем на нижнюю часть булочки обжаренный говяжий фарш и бекон, сверху смазываем соусом барбекю, далее кладем ломтики сыра и колечки репчатого лука. Накрываем верхней частью булочки, смазываем маслом и посыпаем немного кунжутом.

Вариант № 2: Выкладываем на нижнюю часть булочки обжаренные и взбитые яйца, затем раскладываем ветчину, сыр и мелко нарезанную петрушку. Накрываем верхней частью булочки и смазываем маслом.

Вариант № 3: Выкладываем на нижнюю часть булочки отварное и нарезанное на небольшие ломтики куриное филе, сверху смазываем томатным соусом, затем кладем моцареллу, лук и петрушку. Накрываем верхней частью булочки. Смешиваем тертый пармезан, мелко нарезанный чеснок и петрушку в оливковом масле. Смазываем этой смесью булочки. Отправляем булочки в духовку на 15 минут при температуре 175 градусов.

Время
приготовления -
30 минут



ЛАПШЕВИК С ФАРШЕМ

Надо:

300-400 г фарша, 1,5 стакана лапши, 2 луковицы, 2 томата, 2 картофеля, 50 г сала, 100 г твердого сыра, соль, перец и кориандр - по вкусу.

Для соуса: 200 мл бульона, 100 г томатной пасты, 100 г сметаны, 100 г муки, 50 г сливочного масла.

Приготовление:

1. Сырой картофель натираем на крупной терке и смешиваем с мясным фаршем из свинины и говядины, добавляем мелко нарезанный лук, солим, перчим и снова хорошо перемешиваем. Слегка обжариваем на растительном масле с добавлением сала. Затем измельчаем блендером.
2. В подсоленной воде варим лапшу до полуготовности. Делаем соус. В сотейнике смешиваем говяжий бульон, сметану, муку, томатную пасту и сливочное масло. Готовим несколько минут, постоянно помешивая, до однородной консистенции.
3. Форму для запекания смазываем растительным маслом, слоем выкладываем фарш, кольца лука, кружочки помидора, рубленую зелень, тертый сыр, лапшу, заливаем все соусом и снова посыпаем тертым сыром. Отправляем в духовку на 30 минут при температуре 180 градусов.



Ты в глаза селе



В нашей родной селедке есть все, чем может похвастаться дорогая красная рыба. Жирные кислоты Омега-3 защищают от старения, фосфор полезен для мозга, витамин D укрепляет кости... Вот только как не ошибиться с выбором селедки?

1. Селедка может быть чанового, бочкового и баночного посола. Если тушка продается целиком (что лучше всего), не стесняйтесь **заглянуть ей в глаза**. У свежей рыбки белок чистый и прозрачный, без мутной пленки. Зрачок – блестящий.

2. Чем краснее глаза, тем меньше положили в рассол

соли. На вкус и цвет товарищей нет, но в малосолевой среде больше шансов выжить **микробам и паразитам**.

Если же рыбка слишком соленая, то положите ее на 30 минут в молоко или чай. Так будет даже вкуснее!

3. Тушку селедки не должен покрывать грязновато-белый мажущий налет, пенящийся в

руках. Профессионалы называют такой дефект обмыливанием. Он появляется из-за **неправильного хранения**. Смыть его можно, но вкус селедки вас не обрадует.

Слишком сухой поверхность рыбы тоже быть не должна. Чешуя у свежей рыбы блестит и играет.

4. Еще один порок соленой сельди – это **пожелтение**. Налет, похожий на ржавчину. «Ржавчина» возникает под влиянием окисления жира и поражает не только поверхность, но и проникает глубоко в толщу мышечных тканей рыбы, что тоже снижает вкус и качество.

5. Слегка нажмите на тушку пальцем. Если мясо продавливается, а ямка остается, то рыбка несвежая. То же самое правило работает, если сельдь продается в кусочках. Несвежее мясо **не будет пружинить**. Также плоть разлагающейся селедки будет разваливаться на прожилки. На запах ориен-



АКЕ ПОСМОТРИ!

тироваться не стоит - его легко можно отбить специями.

6. На коже селедки не должно быть даже **малейших дефектов** (пятна, повреждения, налет или загрязнения). Область спины у тушки всегда темнее живота (при этом хорошо заметны характерные пятна, цвет которых не должен отличаться от спинной части).

7. Чем больше сельдь, тем она вкуснее. Ее идеальный вес - не меньше, чем **350 граммов**. Но важно, чтобы у упитанной рыбки не было на брюхе вкраплений или пятен. Такие признаки часто характеризуют рыбу, пораженную заболеваниями.

8. Если брюшко у рыбы заметно увеличено, то внутри находится икра. Острый узкий носик и вытянутая жаберная крышка указывают на самца. Кстати, у самок, наоборот, носик будет округлым. Считается, что самцы жирнее самок. Но все же **самая вкусная рыбка** та, которая еще не достигла половой зрелости.

9. Если продукт упакован в прозрачную емкость, **слегка ее потрясите**. Рассол или маринад, которым залита сельдь, вспенивается? Рыба испорчена.

10. Если на упаковке есть **масляные подтеки** - откажитесь от покупки. Качественно упакованная селедка не должна протекать. ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ

ГАЗЕТА

БОЛЬШИХ

СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

WWW.OTZVEZD.RU

59

Экспресс-диеты: БЫСТРЫЙ ЭФФЕКТ,

**Экспертиза
от авторов
программы
«Теория
заговора»**

Быстрый результат – это то, чего хотят все худеющие, то, за что богатые люди готовы доплачивать. И спрос рождает предложение: существует множество вариантов так называемых экспресс-диет, которые обещают чудесное телесное преобразование за одну неделю.



Кефирная диета

Вот первая из списка: кефирная диета. Сказать честно, каждая дама в теле нет-нет да и пробовала на эту диету «присесть» хоть ненадолго. Разгрузочные дни на одном только кефире известны еще со времен Советского Союза.

Продукт этот доступный, питательный. В литре кефира содержится 35 граммов белка – как в кусочке куриной грудки, то есть, по идее,

диета не относится к «голодным». А результаты обещаются волшебные: за три дня – минус пять килограммов!

Сколько можно выпивать за день? Больше двух литров вряд ли в человека влезет. Во время эксперимента, проводимого нашей программой, доброволец за три дня исключительно кефирного питания действительно потерял вес: два килограмма. Не пять. Но и не ноль! Результаты были прокомментированы диетологом высшей категории Центра питания, биотехнологии и безопасности пищи. По мнению диетолога, потеря веса на кефирной экспресс-диете происходит не за счет жировой ткани, а за счет жидкости. В кефире содержит-

НО НАДОЛГО ЛИ?

ся калий, который оказывает легкий мочегонный эффект, плюс сам кефир – это жидкость. Да, есть определенный дефицит калорий, потому что кефир низкокалориен, но за три дня о сжигании жира речь не идет. Так что «потери» происходят за счет воды.

Сушка

Вторая экспресс-диета – самая модная. Она называется сушка и пришла к обывателю из большого спорта, а именно из бодибилдинга, как и сам термин. Считается, что за несколько дней сушки можно скинуть 3-5 килограммов. Она сытная: на этой диете обязательно нужно есть много мяса, то есть белка, а на гарнир – небольшое количество «медленных» углеводов – гречку, овощи. Ограничение углеводов должно заставить организм тратить жиры.

В период сушки, то есть в период активного избавления от лишнего жира, человеку требуется от 1 до 2 граммов белка на килограмм массы тела.

Среднестатистической женщине весом 60 килограммов нужно съедать 120 граммов белка в день. Это примерно четыре куриные грудки! Противопоказания такие же, как и при кефирной диете: камни в желчном пузыре, неполадки с почками. Есть и деликатная проблема: углеводы – это клетчатка, которая заставляет работать наш кишечник. Кроме того, излишек белковых продуктов способствует гниению в кишечнике. Так что придется принимать медикаментозные меры для улучшения... очистительной, скажем так, функции кишечника.

Интуитивное питание

Третья диета – самая популярная в соцсетях. Сегодня

Плюс диеты «сушка» в том, что лишние килограммы уходят действительно за счет жира.



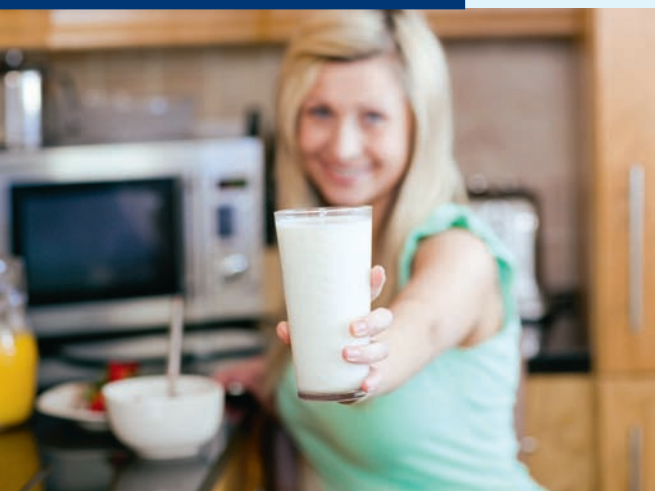
она потеснила с пьедестала знаменитое правильное питание (ПП). Вместо ПП теперь ИП.

ИП расшифровывается как «интуитивное питание». Но учтите: интуитивное питание вовсе не означает обжорство. Интуитивное питание – это осознанное питание, это твой собственный диалог с твоим организмом. Он тебе говорит: «Есть хочу», – а ты спрашиваешь: «Что именно». И ешь, допустим, два шарика моцареллы, а потом – квадратик шоколадки. Девиз ИП – «запретов нет».

Можно все, только почувствуй, действительно ли ты этого хочешь. Как же почувствовать, вот в чем вопрос. Есть несколько пунктов вхождения в систему ИП:

● **Осознанная еда** – это принятие пищи, когда не включен телевизор, не работает

Большое количество кефира (одновременно как белкового и как мочегонного продукта) не рекомендуется людям, страдающим желчнокаменной болезнью, пиелонефритом и циститом.



ПЕНСИОНЕРАМ! 25 октября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



23 года стабильной работы!

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Книга о договоре ренты в подарок -
Оформляем в пансионаты для постоянного проживания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

Запись по телефону: **(495) 626 45 55**

Реклама



радио, рядом нет мобильного телефона, газеты, книги. Под такой фон съедается порция в три раза больше необходимой.

● **Еда за накрытым столом.** Вы не поверите, но чем ближе к холодильнику вы стоите, тем больше вы съедите. Чем более правильно и красиво будет накрыт ваш стол, с ножом и вилкой, с салфеткой, с красивой тарелкой, с которой вам удобно есть, тем меньше вы съедите, тем осознаннее будет ваша еда.

● **Есть нужно медленно.** Этот совет вы, может, и слышали, но вряд ли правильно ему следовали.

Интуитивное питание – это не диета. И этот метод не гарантирует, что вы сильно похудеете, скорее вы перестанете переедать и поправляться.



На гречневой диете килограммы уходят за счет «лишних отложений» на стенках кишечника.

Он больше подходит тем, кто хочет удержать вес и не набирать больше допустимого. Но если усилить физическую активность и выполнять все требования ИП, можно и похудеть.

Диета на гречке

Трехдневная диета на гречке – наверное, самая патриотичная из всех. Эксперимент показал: небольшой сдвиг в весе – вниз! – есть. За счет чего это происходит? Пояснения в этом случае для нашей программы дал врач-эндоскопист, потому что гречка работает «изнутри».

Проще говоря, пищевые волокна гречки способствуют хорошему очищению кишечника, преимущественно толстой кишки.

Жир тоже уходит, но в меньшей степени. В гречневой крупе содержится большое количество микро- и макроэлементов, в первую очередь железа. Поэтому гречневую крупу рекомендуют при железодефицитной анемии.

Гречневая крупа содержит много белка, совсем немного – жира, достаточно витаминов группы В, фолиевой кислоты и витамина В9, отвечающих за иммунитет и выносливость. Но хватит ли всего этого организму на неделю? Как

Замоченная гречка лучше усваивается, а значит, вы застрахуете себя от недостатка витаминов и микроэлементов.

и любая монодиета, гречневая гарантирует недополучение микроэлементов и витаминов. И если вы во все приемы пищи едите только гречку, то организм не получит нужных ему жиров – ему обеспечены проблемы с кожей, волосами и ногтями. Получается, худеешь, но теряешь красоту. Да еще и жир уходит медленно.

Трех дней недостаточно для серьезного похудения, а дольше «сидеть» на такой диете и вовсе опасно. Поэтому эксперты советуют использовать гречку в качестве разгрузки и очищения.

И то не чаще, чем раз в десять дней. И чтобы гречка быстрее и лучше работала, ее нужно не варить, а замачивать (запаривать). Дело в том, что в крупе содержится фитиновая кислота, которая не переваривается нашим организмом. При длительном замачивании, в отличие от быстрой варки, эта кислота разрушается ферментом – фитазой. Фитиновая кислота препятствует всасыванию микроэлементов, например таких, как кальций, фосфор. ■

РАЗВЕНЧИВАЕМ ДИЕТОМИФЫ:

- Кефирная диета избавляет от воды, а не от жира.
- Интуитивное питание не поможет быстро похудеть после праздников.
- Гречка больше подходит для очищения кишечника.

ВАЖНО

Самой эффективной оказалась низкоуглеводная диета – она же сушка. Когда вы едите много белка и немного правильных углеводов, то действительно

теряете вес за счет жира. Но этот метод не подходит тем, у кого есть заболевания почек. Да и всем остальным врачи не рекомендуют сидеть на сушке дольше недели.

Аренда судна						Светлана - муза Лотяну		Народный совет в древнем Пскове	Вид лица спереди
 1			2			Тонкорунная "дамочка"		Богатый царь Лидии	
			"Подушечка" для серьги						
			Сторона любой монеты						
"Собеседник" заплутавшего в горах					Легкая музыка для всех		Поклонник попростому		Ветровка эскимоса
"Уровень" дома		Лыково-медовое дерево		Минутное молчание оратора					
						1		"Острога" в деревне	
Полезный продукт с фермы	Отступление от главной темы		Воротник "всегда нараспашку"	Его изучают на юрфаке					
	Каждый в салоне лайнера								
				Вожак стаи, в которой был Маугли					
	Метка на игровой карте	Их выписывает окулист		Башенный верзила	Валюта Страны восходящего солнца	Предупредительное ворчание зверя			
						Цветок с "кондитерскими" семенами	 2		
	Остатки с барского стола		Брат основателя Рима						
	Бабаян, "окольцованная" державиным		Нарушение вертикальности						

с Екатериной
Семеновой



Популярная певица, мудрая и сильная женщина, душевный человек. Такой, с которым хочется поделиться сокровенным. Теперь Екатерина Семенова отвечает на письма наших читателей. Присылайте свои вопросы – и они не останутся без ответа.

Крик души: три вопроса о сокровенном



– Здравствуйте. Мы с мужем вместе 18 лет, из них 15 в браке. Сыну сейчас 14. В семейной жизни все было в порядке, но недавно муж стал обвинять меня в изменах. Не подозревать, а именно обвинять. Говорит, что на протяжении всего времени брака я ему изменяю. С коллегами по работе, с начальниками (за 15 лет я несколько раз меняла работу). Доказательства приводит косвенные – я догадываюсь, видел-слышал и т. д. Ничего конкретного нет, поскольку ничего и быть не может. А на днях муж вообще сообщил, что якобы в феврале этого года я забеременела и сделала аборт! Я вообще не понимаю, откуда такое взялось. И видно, что он верит в то, что говорит. До сих пор пребываю в шоке и не знаю, как на это реагировать. Сам он несколько месяцев назад стал меняться: занялся спортом, бросил выпивать, о внешности заботится. Когда ему говорю, что у него кто-то есть, а он на меня проецирует свою вину – отвечает: у меня никого нет... О себе скажу, что я мужа очень люблю, у меня даже мыслей об измене не бывает. Я – домашний человек, предпочитаю проводить время дома, не гуляю с подружками, обо всех забочусь. А он собрался разводиться – не разговаривает, дома не ночует. Посоветуйте, как мужу доказать, что он не прав. Я не хочу рушить семью...

Анастасия, 39 лет

– Настя, не надо ему ничего доказывать. Потому что, видимо, он уже нашел, куда свинтить. Это абсолютно обычное поведение мужиков, когда они решают свалить «с корабля». Я понимаю, что мужа вы любите, но то, что описываете, не похоже на какую-то паранойю – нет, это просто мужская недальновидность. Вы пишете, что он сам верит в то, что говорит. Опять не соглашусь: нет, он не верит – он рассчитывает на то, что вы в это поверите. Поэтому не препятствуйте ему ни в чем, не надо. Потому что это абсолютно нормальное поведение человека, который хочет свою вину и свой грех скинуть на того, кто рядом. Пусть идет себе с миром. А вы еще кого-нибудь полюбите. Послушайте, вам всего 39 лет!



Мы с супругой прожили 20 лет, но я уже не могу жить с ней вместе. Все время ссоримся: не каждый день, так через день. Как же я устал от всего этого! Просто надоело... Женился на ней я по любви, при этом не чувствовал, что она меня любит. Но я обещал жене, что буду любить ее всю жизнь, что моей любви хватит на обоих. Так мы жили до тех пор, пока я вынужденно не уехал на заработки за рубеж. Пробыл там в общей сложности пять лет, и за это время что-то во мне перевернулось. Все чаще начал думать: почему я должен терпеть ее холодность, ее безразличие? Почему всю жизнь должен биться об эту стенку

головой? Раньше я закрывал глаза на ее недостатки. А теперь не могу даже сказать жене, что люблю ее, не хочу врать. Действительно, все остыло. Она – отличная хозяйка, любящая мать, но как жена... Теперь мы каждый день ссоримся, и я хочу подать на развод. Детей жалко, их у меня трое, и всех люблю, но терпеть уже не в силах. И никак не могу понять, где выход из сложившейся ситуации. Что мне делать, как выйти из тупика? Я думаю о детях – ведь они любят свою мать и не хотят, чтобы мы расходились. Хочу этого я – вот в чем главная проблема. И я боюсь, что сделаю детей несчастными...

Сергей, 48 лет

– Сергей, не знаю, сколько вашим детям лет, но все равно скажу: нет, не сделаете. Потому что они все равно скоро вылетят из родительского гнезда, заведут свои семьи, и им уже будет не очень важно, как вы там поступили: бросили – не бросили. Потому что они будут жить уже своей жизнью. А по поводу того, что вы, женившись, решили, что вашей любви хватит на двоих – видимо, вы в это действительно верили. Но знаете, все время в одни ворота забивать невозможно. Может быть, она не хотела, чтобы вы ее вот так сильно любили, может быть, вы сами переборщили со своей любовью. Но если от вашей жены не было никакого ответа – наверное, она так и не успела вас полюбить за это время. Ну что делать – не хватает, как правило, одной любви на двоих... Вы пишете, что вам все уже надоело. И никто не вправе вас в этом обвинять. Вы родили троих детей – это прекрасно. Пусть теперь будет так, как вы решили. Спрашиваете: почему должны терпеть ее холодность и безразличие? Отвечу: если это длится на протяжении 20 лет – уже не должны. Уже не надо. Попробуйте сделать так, чтобы вас кто-то полюбил. Вспомните, допустим, фильм «Экипаж». Замечательно была там прописана история, как люди живут вместе как кошка с собакой: он ее любит – а она постоянно устраива-

ет скандалы. Потом она находит какого-то человека, в которого влюбляется – и превращается в милую пушистую кошечку. Может, вашей жене именно это нужно? Видимо, и вам уже что-то нужно дру-

гое. Если вы действительно устали – значит, с этим надо заканчивать. Сергей, вам уже 48 лет, торопитесь! У вас такой возраст прекрасный. Сейчас же за вами очередь выстроиться. И мне, кстати, позвоните...



Илья Н. GERMAN Маг-профессионал

**Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью**

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Реклама



Добрый день! Хочу пожаловаться, что так больше жить не могу. Никакой жизни с такими родителями: с этим не общайся, с тем не дружи. Таким образом в 29 лет у меня нет ни друзей, ни подруг. Да и с молодым человеком не складывается, и тоже по их инициативе. Жили мы с парнем, я забеременела. Вопрос – что говорить родителям и как? Посоветовалась с сестрой – договорились молчать, пока сами не увидят. Мама узнала от знакомых – и тут же давай мне звонить и материть: дескать, нагуляла ребенка, а что молчала, сделала бы аборт!.. Потом рассказала папе, тот захотел познакомиться с моим молодым человеком. Пригласили в гости – а мои родители даже не удосужились стол накрыть. Вся беседа была очень напряженной, мама орала как

резаная, папа устроил ему допрос. Вроде все нормально прошло. Но через месяц папа попросил у меня его ФИО и дату рождения – и они пробили все его данные: от судимости до состава семьи. Мать опять начала орать на меня, на беременную: да ты тупая, ты дура, проститутка, спишь с мужиком, у которого судимость, да и ребенок есть... Ушла я от нее в слезах. До родов жила в страхе, что придут и будут опять разборки. А теперь у меня ежедневная депрессия. Из роддома родители забрали меня к себе, мы с ребенком живем у них. Меня все раздражает, я психую, с родителями не общаюсь – желания нет о чем-либо говорить с ними. Жить так невыносимо. А что делать, ума не приложу. Как думаете?

Марина, 29 лет



– Марина, квартиру снимите и живите себе... Когда начала читать ваше письмо, думала, пишет девочка лет 15-16. А вам 29. Марин, вы взрослая тетка, вы родили ребенка. Честь вам за это и хвала. Знаете, многие женщины говорят: я рожаю для себя. Ну, наверное, ваши родители по-

старались, чтобы и вы родили ребенка для себя. Но оснований для этого, честно говоря, я не вижу. Ваш молодой человек сидел в тюрьме. Ну и что? Мало ли за что он сидел... И потом, я не знаю, конечно, но вы какое-то время с ним жили, как-то все у вас было нормально. И я думаю, что вы

о нем все знали... А может, и не знали – да какая разница?! Если вы любите человека, если живете с ним вместе, то, наверное, в свои 29 лет вы способны распознать, поддонок этот человек или нет. Хотя, конечно, это не всегда получается... Но вот еще эта ваша фраза: «Мама орала как резаная, папа устроил ему допрос. Вроде все нормально прошло»... Вот ответ на вопрос, что вам нужно делать. Послушайте, вам все это всю жизнь было нормально! Почему вы, взрослая тетка, разрешали родителям орать на себя, строить себя, командовать собой, решать, с кем вам спать, с кем дружить. Ну хватит уже! 29 лет – это абсолютно взрослый человек. Но вы сами себе придумали такую распрекрасную жизнь. А сейчас, раз у вас есть ребенок, и вы как дура живете со своими родителями, я вам говорю: придумайте что-нибудь другое, хотя бы снимите квартиру. Будьте уже самостоятельным взрослым человеком, чтобы ваш ребенок не получил психотравму... ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск,
№ заказа 181982
Дата выхода: 14.08.2018

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов
Другие фотоматериалы: Фотоом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Толстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ! СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56

В октябре дарим скидку
10% - на второй товар и
15% - на третий и последующие товары!



• Мы с вами уже 18 лет!
 • Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
 • Даем гарантию на товары до 3 лет!
 • Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Автоклав

Сделайте заготовки сразу в банках:

- на газовой или электроплите;
- из мяса, рыбы, овощей;
- очень быстро (тушенку за 30 мин, соленья за 10 мин);
- сохранив все витамины и минералы;
- без вздутых банок;
- рассчитаны на 12-14 банок по 0,5 л.

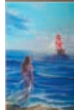
Автоклав 22 (нерж. сталь)	11890 руб. 10990 руб.
Автоклав 24 (пищ. сталь)	6470 руб. 5960 руб.



Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см)	1690 руб. 1490 руб.
Фотоэлемент (100x60 см)	1990 руб. 1590 руб.

- Обогреет площадь 15 м² дома и на даче;
- не сушит воздух;
- безопасен — не обжигает (t = 75°).



Электрогретки

«Сапог 3 в 1»	1590 руб.
Электропростынь	2290 руб.

- Согреть в холодные дни дома и на даче;
- облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Россия. Гарантия 12 мес.



Изолента Супер Фикс

Изоленту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и даже трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверх-сильный клей. Водонепроницаемая, устойчива к высоким (до 100С) и низким температурам, ультрафиолету. Размер рулона 20x150 см. Не продается в розницу!

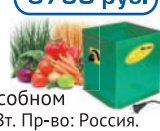


990 руб.

Изолента (от 2 шт.) - **790 руб./шт.**

Измельчитель кормов электрический

Измельчает: • зерно — до 300 кг/ч; • траву, сено — до 150 кг/ч; • овощи — до 400 кг/ч. Быстрая помощь в подсобном хозяйстве! 220 В; 0,84 кВт. Пр-во: Россия.



3790 руб.

Отпугиватель клопов, моли, муравьев

• На площади до 185-230 м²; • действует ультразвуком; • срок исчезновения насекомых — 4-6 недель; • безвреден для человека и животных. 90x84x105 мм; 180 г; 220 В; 1,5 Вт; 30000-65000 Гц; 140 дБ.



2190 руб.

Отпугиватель грызунов «ЭлектроКот»

«Классик» (до 200 м ²)	1590 руб.
«Турбо» (до 400 м ²)	1790 руб.

Прогонит крыс и мышей на площади до 200 — 400 м² с помощью ультразвука. Безопасен для человека и домашних животных. Работает от сети 220 В. Россия.



Мобильный телефон «Прайм» 2 в 1

• Это встроенный телевизор с мгновенной настройкой каналов (работает без интернета и без sim-карты); • FM-радиоприемник и музыка в формате MP3, заряд батареи держится несколько дней, 2 сим-карты, крупная клавиатура, фонарик, диктофон. Серый/черный/золотой; 32 Мб; камера 1,3 Мп; Китай; слот для карты памяти.



3990 руб.

Шнековая соковыжималка Мотор-Сич

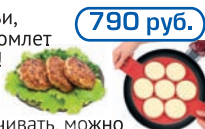
Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из алюминия. 32x27x13 см. Пр-во: Украина. Гарантия 6 мес.



2280 руб.

Форма Мечта хозяйки

Приготовьте оладьи, котлеты, яичницу, омлет идеальной формы! • 7 отделений диаметром 7 см; • удобно переворачивать, можно использовать в духовке к силикону ничего не прилипает. Диаметр формы 23 см.



790 руб.

Лапшерезка

Поможет приготовить вкусную домашнюю лапшу. Она: • быстро и легко раскатывает тесто (9 уровней толщины); • делает тонкую и широкую лапшу. Готовьте легко и с удовольствием! Максимальная ширина пласта - 165 мм. КНР.



2490 руб.

Коптильня холодного копчения

• Закоптите рыбу, мясо, птицу впрок холодным дымом при t=19-40°; • большой объем коптильни с емкостью — 32 л. Материал: углеродистая сталь с порошковым покрытием. Производительность: 2,5x2 л/мин. 220 В; 0,012 Мпа. Пр-во: Россия.



3970 руб.

Коптильня (без емкости) - **2940 руб.**

Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша»	1190 руб.
«Хомяк»	990 руб.

• Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!



Картонный домик и ракета

Собери без клея и ножниц, раскрась красками, фломастерами и зови гостей или лети в космос. Ростовый конструктор сделан из трехслойного гофрированного картона; размер 75x110x98 см; Пр-во: Россия.

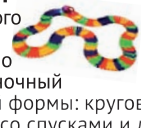


1690 руб.

В продаже Домик, ракета (от 2 шт.) - **1390 руб./шт.**

Чудо-дорога

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвой петлей. Длина трека 3 метра (220 дет). Устройте невероятные гонки! Гоночная машинка светится в темноте.



1590 руб.

990 руб.

Дополнительная машинка — **230 руб./шт.**

Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео*	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя.

Стирает без водопровода, «жушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Усилитель звука заушный

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Усилитель «Супер Слух» (при потере слуха до 90%) - **3890 руб. 2990 руб.**

Трость телескопическая

Для людей любого роста и веса. Регулируется от 52 до 110 см, не скользит. Равномерно распределяет нагрузку при ходьбе, в ручку встроен светодиодный фонарь. Материал: металл, ПВХ. Пр-во: КНР.



Белье с медью

• Облегчит давление на связки, мышцы и сухожилия, снимет усталость; • создаст антибактериальный эффект; • очень мягкое и мега-удобное; • поглощает влагу и дарит ощущение сухости и комфорта на весь день. Состав: бамбук, волокна с ионами меди, спандекс.

трусы	680 руб.
наколенники	780 руб.
налокотники	650 руб.
носки	560 руб.



Утягивающие утепленные джинсы «Леджинсы» (3 шт.)

• Сделают вас на 1-2 размера стройнее; • моделируют тело и скрывают бока и животик; • приподнимают ягодичцы; • без застёжек, швов и молний! Размеры 42-52; 54; 56-62. В комплекте: синий, серый и черный цвета. Пр-во: КНР.



«Леджинсы» (1 шт.) - **990 руб.**

Ручка-присоска для ванны

• Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам, ослабленным, надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; нагрузка до 80 кг.



От 2 шт. - **590 руб./шт.**

Диско-шар

Превратит вашу комнату в настоящий танцпол! Мощные светодиоды 9 цветов охватывают площадь до 100 м². Диско-шар снабжен динамиками, MP3 плеером с USB, Bluetooth, пультом управления, креплением к потолку. 30 Вт; 0,6 кг; 18x18x15 см; флешка 128 Мб.



1190 руб.



Доставка по всей России
 www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам **БЕСПЛАТНО** прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, **отдел 121.**

Предложение действительно до 31 октября 2018 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Луганская 57А, кабинет 210, отдел 121.

реклама