

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№19 октябрь 2017

Мир
НОВОСТЕЙ

**КУРС МОЛОДОГО ОТЦА
ОН РАСТИТ ИЗ НИХ ЗВЕЗД**

Стр. 6



**ДИАГНОЗ:
«СИНДРОМ
ПРИМАДОННЫ»**

МАКСИМ ГАЛКИН:

«Я ОДИН ТАКОЙ БОЛЬНОЙ!»

Стр. 14



ЗВЕЛИНА БЛЕДАНС:

«Я – ДУРА! ВСЕГДА

Стр. 8

ОПРАВДЫВАЮ МУЖЧИН»



Стр. 18

**БИТВА ЗА
НАСЛЕДСТВО
ПЕТРЕНКО**

**«БУДУТ СУДЫ И
ЭКСПЕРТИЗЫ ДНК!»**



ПЕВИЦА БУЗОВА:

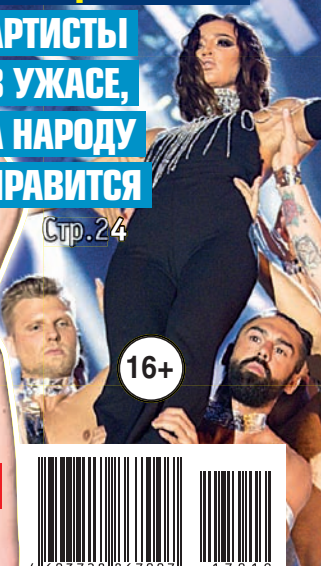
**АРТИСТЫ
В УЖАСЕ,
А НАРОДУ
НРАВИТСЯ**

Стр. 24



Стр. 52

**ГОЛУБКИНА
ШОКИРОВАЛА
АНАПУ**



16+



КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!

БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седин. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



ЭНДОРФИНИН

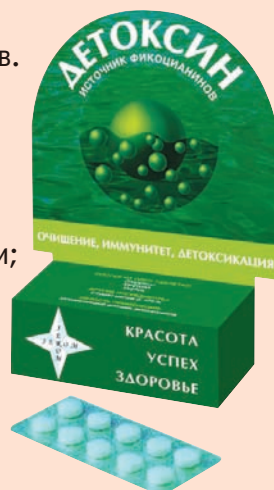
Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



Тел. 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-800-100-33-57
www.carelle.ru
ООО «КАРЕЛЬ»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-100-10-69
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46
www.microelements.ru
ЦБМ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Семенович заинтриговала постелью

«А вы чем занимаетесь в четверг?» - кокетливо подписала Аня фото, на котором трепетно прильнула к голому мужчине. Хотела заинтриговать – мол, новый роман. Но пользователи интернета в «любовнике» сразу признали Александра Домогарова. И начали над Аней прикалываться: «Мы-то - разным, а вы, судя по траурным лицам, ничем интересным». «Ну хоть сценарий с таким мужчиной почитать - и то дело». «Что ж вы так в одеяла замотались, если играете в любовь?»...

Рудковская и Плющенко обвенчались

Прожив в законном браке восемь лет, Рудковская и Плющенко решили сочетаться еще и церковными узами. Под венец Яна пошла в «хломатом» платье от известного дизайнера, которое ей шили на заказ в Париже. Читатели восхитились невестой, поздравили Евгения. И поинтересовались: а где же его сын от первого брака? Ведь на фото с венчания почему-то только их с Яной ребенок и ее мальчики от бывшего мужа...



Стриженовы устроили охоту

Узнать на этой фотографии знаменитую телеведущую и ее мужа довольно сложно. Обычные грибники-селяне, искусанные комарами. «В этом году грибов меньше, чем в прошлом - тогда мы брали только белые, а сегодня собрали корзину подберезовиков, опять и маслята... Тихая охота - лучший отдых!» - поделилась счастьем Катя с подписчиками.



Шопурия показала контраст

Каких только встреч за кулисами концертов не происходит! Вот столкнулись Кети с Алсу в «Олимпийском» - и все вокруг ахнули: «Господи, какие сексуальные обе!», «Куколки! Как статуэточки!», «Ангел и Дьяволица-искусительница». А скептики поинтересовались: что за странные рыбацкие сапоги 50-го размера на Кети? И не отвалятся ли на сцене ее искусственные волосы невероятной длины?



Валерия поразила прессом

«Фигура – отпад!» - единодушно сошлись во мнении поклонники певицы, увидев ее фото в купальнике. Поверить, что этой спортсменке и красавице через полгода стукнет 50, просто невозможно. А если еще вспомнить, что у нее трое детей... Но Валерии не до рассуждений с воспоминаниями. «Все, - пишет она, - побежала греться в спортзал, не хочу в связи с осенней хандрой бока наедать». ■



Звезды спелись в Сочи

НА СВ

«Новая волна»... А лица, в общем-то, все те же. Самые популярные и любимые! Лучшие силы отечественного шоу-биза собрались в Сочи, дабы украсить собой черноморский курорт, ну и заодно конкурс молодых исполнителей. Получилось, надо сказать, весьма неплохо.



Продюсер **Алексея Воробьева** Катерина фон Гечмен-Вальдек активно советовала артисту, как эффективнее лечь на пляже, чтобы и рельефный торс был виден, и кожа имела бронзовый оттенок. Наверное, осталась довольна – подопечный справился с задачей на «отлично».



Николай Басков и Виктория Лопырева увлечены игрой в любовь. Причем Натуральный блондин настолько вжился в образ, что свою пассию представлял не иначе, как «моя жена». А подробностями грядущей свадьбы делился прямо со сцены: «Девичника не будет». «Заклучим брачный контракт». «Спеть позовем Успенскую»...



В рамках «Новой волны» **Светлана Лобода** дала ночной сольный концерт. А уже утром гуляла по Олимпийскому парку, собирая вокруг себя толпы из желающих сфотографироваться. Не отказала никому, даже... местному роботу.



Ольга Бузова не могла не воспользоваться возможностью сделать селфи с американской суперзвездой Лаурой Перголицци. Ее композиции есть в репертуаре «Бэкстрит Бойз», Шер... Так Оля еще на один шаг стала ближе к великим.

ВОЕЙ «ВОЛНЕ»



Михаил Земцов сопровождает свою знаменитую жену **Кристину Орбакайте** на все фестивали. Интересно, когда же он работает? И работает ли вообще?..



Анну Калашникову хлебом не корми – дай лишний раз обнажиться. Никто не знает, чем девушка зарабатывает, при этом в роскошных туалетах она появляется на всех самых значимых мероприятиях.



«Я давно не выходила на сцену, не ездила на гастроли. Это все из-за мужа – он запрещал мне работать, не отпускал из дома. Киркорову пришлось его упрашивать, чтобы позволил мне спеть в Сочи», – пожаловалась на супружескую деспотию **Маша Распутина**.



Филипп Киркоров в очередной раз отметил свое 50-летие. И ничего, что день рождения прошел полгода назад. Снова получить цветы, подарки, услышать комплименты и признания в любви – ради такого Филя готов хоть каждый день праздновать.



В середине вечера гостям раздали воздушные шары – виновник торжества пообещал, что если все одновременно запустят их в небо, то сбудется любое желание: «Я всем наворожу!» **Валерий Леонтьев** и **Игорь Николаев** поверили Филиппу на слово.



Любовь Успенская приехала в Сочи не одна, а в компании галантного кавалера. Йоркширского терьера Фрэнки Джунора она считает полноправным членом семьи. В особняке певицы у песика имеется отдельная комната, вместе с хозяйкой он посещает салоны красоты. Ну и выглядит, конечно, по последнему пisku собачьей моды.

Алла-Виктория и Мартин прошли курс молодого бойца

КИРКОВ

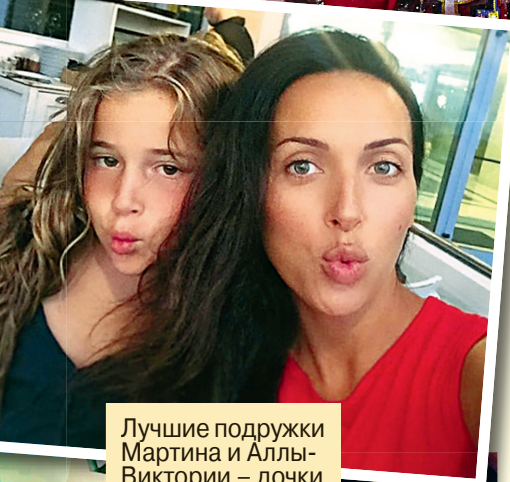


На «Новой волне» они спели папину песню «Зайка моя»

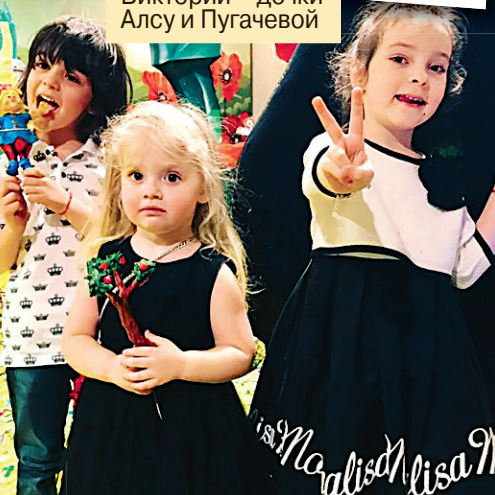
И все-таки главными действующими лицами «Новой волны» стали даже не артисты, а... 5-летние Мартин и Алла-Виктория Киркоровы. Именно детям Филиппа досталось больше всего восторженных и умильных взглядов.



Сделали дело – гуляют по морю смело!



Лучшие подружки Мартина и Аллы-Виктории – дочери Алсу и Пугачевой



Что и говорить, в Сочи король российской эстрады прибыл с внушительной свитой. Два охранника, гример, пресс-секретарь, танцоры, нянечки... Последние предназначались, конечно же, им – наследникам, которые провели с отцом всю фестивальную неделю.

«Совсем деток не жалеет!»

Надо сказать, что малыши мужественно выдержали трехчасовой концерт открытия, который начался с яркого номера их знаменитого отца. За что удостоились похвалы от ведущего шоу **Андрея Малахова**. «Особая благодарность за терпение и стойкость Алле-Виктории и Мартину Киркоровым, которые присутствуют в зале!» – представил со сцены он звездных отпрысков.

Зрители в зале шушукались: «Двенадцатый час ночи, детям спать давно пора, а Киркоров их за собой повсюду тащит, заставляет смотреть на то, как его друзья поют и пляшут!» И действительно, ближе к финалу концерта Алла-Виктория явно устала и тогда уж позволила себе маленькие девичьи капризы...

Гены берут свое

Своих наследников Киркоров явно готовит к продолжению семейной династии. Мать Филиппа была ведущей концертов, его тетя Мари – оперной певицей, отец – эстрадным исполнителем. Так что Мартину и Алле-Виктории – прямая дорога в артисты. И отец их к этому активно приучает – выводит на красную дорожку, берет с собой на концерты коллег, сажает за стол на торжественных банкетах. Но главное – Киркоров потихоньку начинает приучать детей к сцене.

ГОТОВИТ ДЕТЕЙ К СЦЕНЕ



А с Маргаритой, дочерью Жасмин, дети Киркорова ходят в один сад

Сам он с раннего возраста ездил на гастроли вместе с родителями. Семейная легенда гласит, что впервые Филипп вышел на сцену в петрозаводском театре, где выступал отец. Бедрос Киркоров исполнил автобиографическую песню «Сынок», посвященную советским танкистам, которых в Варне он встречал в 1944-м. Когда музыка стихла, 5-летний Филипп поднялся к папе, подарил ему гвоздику, а Бедрос представил сына залу. Вот тогда и прозвучали первые в его жизни аплодисменты.

Наверное, это в чем-то символично, но Алла-Виктория и Мартин тоже в пять лет оказались на сцене. Именно в Сочи на «Новой волне» состоялся их эстрадный дебют.

Папа волнуется раз...

В 9 утра малыши уже были на репетиции в концертном зале New Wave Hall. Кстати, не каждому взрослому под силу такой подвиг: «Я сам никогда не репетирую утром, потому что голос еще спит, не звучит», – поведал нам Киркоров.

Но тут другое дело – все-таки с песней «Зайка моя» 5-летним малышам предстояло выйти на большую сцену, да еще перед многотысячным залом! Звездный папа наблюдал за тем, как

наследники слушают команды режиссера, помогал им занять нужное место на сцене. Словом, волновался ничуть не меньше юных артистов.

– Я сильно нервничал, – признался Филипп. – Ведь дети, хоть и живут в артистической среде, до сих пор видели сцену или из зала, или из-за кулис. Вышли на нее впервые. Причем с песней, которую сами же выбрали из моего репертуара.

«Дети Пугачевой ждут»

Вообще же, в Сочи Алла-Виктория и Мартин не скучали. Почти каждый день няни водили их на море. А с папой малыши выбрались в местный парк аттракционов – тут и американские горки, и колесо обозрения, и батуты... Киркоров и сам все это обожает – летом даже возил отпрысков в парижский Диснейленд.

Одно лишь расстраивает Филиппа. 18 сентября двойняшкам

Аллы Пугачевой и Максима Галкина исполнилось четыре года. Но певец в это время был с детьми на гастролях, поэтому поздравить деток бывшей жены не смог лично.

– Но в Сочи Мартин и Алла-Виктория купили своим друзьям подарки, поэтому ждут встречи, чтобы вручить их, – говорит Филипп. – Вообще, друзей у них много. Очень радуются, когда в гости приезжает их крестный Андрей Малахов, часами могут с ним возиться. Дружат с дочерью Жасмин – Маргаритой, с которой ходят в один детский сад, с дочкой Алсу – Микеллой...

Жизнь в центре внимания детям Киркорова пока нравится. Интересно гулять по красной дорожке, позировать фотоаппаратам, получать цветы и подарки. Все это они воспринимают, как некую игру. Вспомнят ли спустя годы свое детство, как счастливое, это уже другой вопрос... ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ



Реклама

Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.

Знаменитости с легкостью делятся своим счастьем. Но беды и проблемы пытаются скрыть всеми силами. Вот и Эвелина Бледанс была настолько ошарашена тем, что случилось в ее семье, что долгое время не могла открыться даже близким подружкам...

Они прожили вместе шесть лет и казались самой счастливой парой

Эвелина Бледанс:

«Я — ДУРА!

ВСЕГДА ОПРАВДЫВАЛА С

Невероятно трогательными фотографиями в обнимку «с любимыми мальчиками» заполнен весь Инстаграм Эвелины. Ее семья многие годы удивляла всех. Актриса и ее муж **Александр Семин** растили «солнечного» ребенка и, несмотря на все сложности, светились от счастья. Страна пребывала в восхищении: надо же, какие молодцы, не сломались, чувств не растеряли, в депрессию не впали — живут и друг другу радуются...

Но оказалось, все это — спектакль, который виртуозно разыгрывала Бледанс на публику. Ведь молодой муж бросил Эвелину с ребенком еще год назад...

«Думала, с ним доживу до старости»

Она до сих пор толком не может объяснить, зачем об-

манывала всех, изображая идиллию. В каждом интервью пела хвалебные оды мужу, а дома рыдала от обиды и отчаяния.

— Мне же казалось, это тот мужчина, с которым я доживу до конца своих дней. Он младше меня на 13 лет, и я думала, он будет воспитывать Семочку, когда меня не станет, — еле сдерживает слезы Бледанс.

Ей действительно трудно было даже представить, что их союз распадется так скоро. Ведь брак был скреплен не только печатью в паспорте, его цементировало судьбоносное решение — дать жизнь малышу, которому еще в утробе поставили синдром Дауна.

— Я сказал врачам: даже если вы нас сейчас будете пугать, что у ребенка начали расти крылья, когти, клюв, и что он вообще дракон — отстаньте

от нас, мы родим дракона и будем счастливы, — рассказывал Александр.

Для Эвелины такая позиция мужа была равносильна клятве: что бы ни случилось, как бы не повернулась жизнь, я буду рядом. Защищать, оберегать, любить и заботиться. С таким мужем ей не страшно было ничего...

— А теперь я осталась одна с сыном-инвалидом...

Пыталась удержать грудью

Причин Эвелина не раскрывает. Ограничивается общими словами: романтика прошла, отношения себя исчерпали... А вот в окружении пары ходят упорные слухи, что Семин ушел не в никуда, а к другой женщине. Не замороченной работой и съемка-

На 50 кг Саша
похудел явно не
для Эвелины

НАШ ЭКСПЕРТ

Анетта Орлова,
психолог.

– Любой женщине не очень приятно рассказывать о том, что отношения с мужем, который младше нее, прекратились. Ведь у окружающих тут же формируется стереотипное мнение. Практически никто не допускает, что это она его разлюбила, все думают: «Ну, понятно, со старой жить не хочет, решил найти молодую». Женщина получает серьезный удар по имиджу. Поэтому Эвелина Бледанс, которая всегда открыто демонстрировала свою личную жизнь, долгое время не находила сил рассказать о разводе. Для нее – красивой, стильной, умной – быть в разряде брошенных жен очень обидно.

Но пытаться удержать мужа любой ценой – это тупиковый путь. Нужно помнить и о себе. К тому же в данном случае есть определенные обстоятельства: в этой семье особенный ребенок, а такие дети всегда испытание для совместной жизни родителей. Очень многие отцы не выдерживают напряжения и в какой-то момент инфантильно уstraняются. Мы не знаем точно, каковы причины развода, но, возможно, Семин наигрался, создавая образ настоящего мужчины – сильного и доброго. Оказалось, что смелость и мужество – разные вещи. Легко смело предлагать родить сложного ребенка, а мужества, чтобы не отказаться от ответственности, может и не хватить.

Практически у каждой женщины бывают в жизни периоды турбулентности. Закончится этот, и кто знает: может, красотка Эвелина Бледанс будет блистать рядом с новым мужем, более надежным, чем этот.

А вот Бледанс
увеличила грудь ради
мужа. Увы, не помогло

ВОИХ МУЖЧИН»

ми, не заиклившей на реабилитации тяжелого ребенка. И резко похудел он на 50 кило не просто так, а из-за любви. Видимо, именно новая подруга вдохновила Сашу превратиться из тучного Карлсона в подтянутого и стройного мужчину.

Эвелина пытается бывшего мужа защищать. Говорит, что он и дом ей оставил, и деньгами помогать обещал. Недоброжелатели смеются: так чего же жилье не оставить, если ни для кого не секрет, что Бледанс всегда зарабатывала больше мужа.

– Ошибочное мнение, что это я содержала семью, – протестует Эвелина. – Может быть, совсем немного, в самом начале нашей жизни.

Она не скрывает: старалась удержать Александра, как могла. Даже поступилась сво-

ими принципами: всегда была против пластических операций, а тут сделала себе грудь.

– Все в ту же копилочку, чтобы быть красивой и желанной, – вздыхает Бледанс. – Но, значит, я была недостаточно хороша... Я, наверное, дура, всегда оправдываю своих мужчин.

Еще дочку хочет родить!

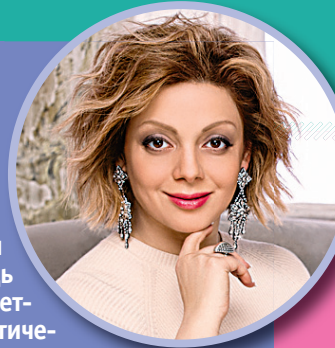
Слова сочувствия и поддержки актриса сейчас получает со всей страны. А вот то, что пишет народ в интернете, старается не читать. Ведь там ее ругают на чем свет стоит.

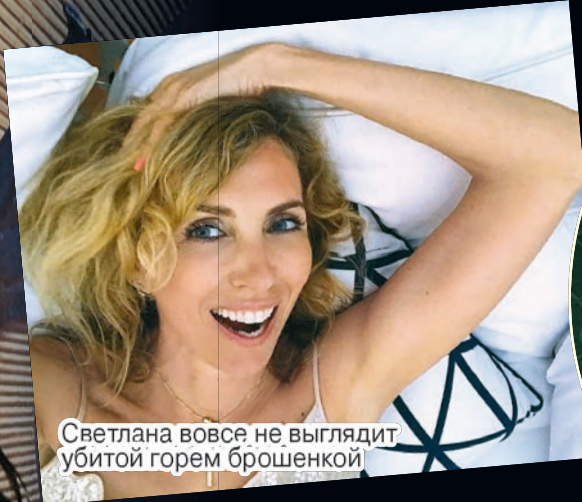
«Вся жизнь у Бледанс была «наедине со всеми. Для чего? Больше надо было семьей и мужем заниматься, а не пиариться». «Попираются все законы: и Божьи, и челове-

ские. Тетеньки в возрасте выбирают молодых мужчин, а потом получают трагедию». «Да она эгоистка! Родила ребенка с синдромом, когда было уже за 40. Лет через 15-20 о ней самой уже нужно будет заботиться. И куда его девать? Семе же нужна постоянная опека...»

Бледанс надеется, что будет и на ее улице праздник – что одна с Семочкой не останется, найдется тот, кто захочет подставить ей плечо. Эвелина уже всем подружкам сказала, чтобы присматривали для нее интересных мужчин: она готова встретить новую любовь, снова выйти замуж. И родить дочку Лизочку, о которой они так мечтали с Александром:

– Скажу ужасную вещь, но мне кажется, он меня бросил, чтобы я снова смогла быть счастливой... ■





Светлана вовсе не выглядит убитой горем брошенкой

Тайна Бондарчука и Паулины:

Обычно новости о чем-то расставании редко кого радуют. Однако сообщение о том, что Федор Бондарчук и Паулина Андреева разъехались и не живут вместе, вызвало немало одобрительных отзывов. Действительно ли распалась эта пара? И почему публика в восторге от этой информации?

НЕУЖЕЛИ ОНИ ВСЕХ

О том, что Федор и Паулина готовят нынешним летом пышную свадьбу на озере Комо, рядом с виллой **Джорджа Клуни**, сообщалось неоднократно. Однако время шло, а о церемонии бракосочетания так и не было слышно.

Ситуацию разъяснил один из друзей пары. По его словам, Андреева разбиделась, что ей не досталась женская роль в фильме «Притяжение», который снимал Бондарчук. Там, как все помнят, в итоге сыграла **Ирина Старшенбаум**, и именно ее участие в картине подняло во всех рейтингах. По словам источника, поначалу Федор обещал роль Паулине, но потом поддался уговорам актера **Александра Петрова**, с которым сейчас и встречается Старшенбаум.

«После этой истории они разъехались. Вообще не живут вместе и, по ходу, даже не встречаются. Какая уж тут свадьба!» — поделился этот осведомленный источник.

Конечно же, новость тут же подхватили буквально все интернет-порталы. Журналисты кинулись проверять, насколько правдива эта информация. И тут выяснилось немало довольно странных подробностей...

«Федя и Света не разводились!»

Как известно, в свое время развод Федора и Светланы Бондарчук очень тяжело переживал их сын Сергей. Говорят, он вообще поставил ультиматум: если свадьба с молодой избранницей (разница в возрасте — более 20 лет!)

состоится — он вообще перестает общаться с отцом.

Так вот, именно Сергей рассказал журналистам о том, что его родители на самом деле постоянно встречаются, предпочитая отчего-то не афишировать этот факт.

Еще больше ситуацию с семейной четой запутала мама Федора, актриса **Ирина Скобцева**. Когда журналисты ей позвонили с вопросом, состоится ли в конце концов свадьба с Паулиной, та сначала рассыпалась в комплиментах к талантливой девушке. А потом неожиданно сообщила, что, оказывается, ее сын официально не разводился со Светланой и они продолжают считаться мужем и женой. А ведь со времени объявления новости о расставании прошло полтора года!



**Ирина Скобцева
сдала сына с потрохами**

**В фильме
«Притяжение»
Паулине
места
не нашлось**

**Сергей Бондарчук поставил
папе ультиматум**

ОДУРАЧИЛИ?

Может, как раз поэтому Светлана, которая вроде бы, как брошенная жена, должна убиваться и демонстрировать скорбь, выглядит молодой, цветущей и очень-очень счастливой?

И романа не было?

А еще многих насторожило совместное интервью Бондарчука и Андреевой, которое они дали одному журналу. Паулина неожиданно заявила, что отношения с Федором... резко усложнили ее жизнь. Мол, раньше ею интересовались как актрисой, а теперь всем необходимы только личные подробности.

Уже другой источник, близкий к паре, поведал нам, что именно этот момент и стал одной из главных причин рас-

ставания. Ведь Паулина, ба-рышня очень амбициозная, не сомневалась: роман (а впоследствии и брак) с одним из самых успешных на сегодняшних день режиссеров и продюсеров моментально гарантирует ей главные роли везде и всюду. Но получилось ровно наоборот: сам Федор отчего-то не спешил предлагать ей заметные партии в своих проектах, а «чужие» режиссеры ее теперь просто боятся!

Есть и еще одна, почти радикальная версия, что же на самом деле происходит в этой паре. Как рассказал нам на условиях анонимности один источник из актерских кругов, романа... и вовсе не было. Когда стало известно о расставании Светланы и Федора, имя Паулины подсунуло публике одно известное «жел-

тое» издание. Бондарчук и Андреева посмеялись выдумке журналистов, но потом решили: а почему бы нет? В смысле – почему бы не сыграть в эту игру? Для нее это – отличный пиар, для него – прекрасный способ потешить самолюбие. Но вместе Федор и Паулина никогда не жили и даже не обсуждали такую возможность.

Народ против Паулины

Но вот что удивительно. Неожиданно новость о расставании Федора Бондарчука и Паулины Андреевой стала поводом для ликования немало-го количества людей. Очень точное объяснение этого дала одна из поклонниц режиссера:

«Да, конечно, Паулина очень красивая девушка и талантливая актриса. Но мы все понимаем, что годы идут не в пользу именно для женщин. И поэтому очень многие в истории расставания Бондарчуков были на стороне Светланы: ведь она провела вместе с Федором четверть века, находилась рядом и в годы начала его карьеры, и стремительно-го взлета».

Многие тут же вспомнили интервью различных известных девушек, где те рассказывали о давнишних романах с Федором. И что Светлана в свое время стоически переносила измены мужа. Так, может, и сейчас Федор, попозировав с молоденькой избранницей, в итоге вернется все-таки к той, кто была рядом с ним все эти годы?

Ну а пока светская столица обсуждала новость, из-за чего же на самом деле решили расстаться Андреева и Бондарчук, парочка появилась на премьере фильма **Резо Гигиниешвили** «Заложники». Паулина и Федор держались за руки, ослепительно улыбались в объективы фото- и телекамер...

К слову, здесь же появилась и Светлана Бондарчук. В одиночестве, но тоже – с ослепительной улыбкой. Так что продолжение захватывающей истории про «высокие отношения» следует! ■

С младшим сыном в Киеве

С Ильей она еще время от времени созванивается, а вот с Людой, похоже, не общается вовсе

Старшие дети МАКСАКОВОЙ:

КАК ОНИ ЖИВУТ

Илья, и Люда – дети очень талантливые. Старший сын Марии Максаковой играет на рояле. Дочь – на арфе: она даже участвовала в программе «Лучшие всех!» и сорвала немало аплодисментов. А нынешним летом оба в рамках проекта «Музыка для гурманов» посетили Ялту. Там Илья исполнил марш из оперы Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам», Люда играла на арфе, а также прочитала стихотворение Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Однако выступление детей, которое наверняка растопило бы сердце любой матери, вызвало у Максаковой лишь злость.

«Они остановились в развитии»

«Это подлая и неприятная история», – сказала она о решении дочери и сына отправиться именно в Крым. По мнению Марии, в 13 лет (именно столько ее старшему сыну) ребенок уже четко понимает, куда и зачем он едет. «Я сужу

Мария Максакова уже долгое время остается одной из самых обсуждаемых персон. То все говорят о ее невероятном похудении, то – о крещении ребенка. Однако в сводках новостей почти не упоминаются старшие дети оперной дивы. Сама Мария говорит о них неохотно, будто и нет их вовсе. Чем же занимаются сегодня 13-летний Илья и 9-летняя Люда? С кем живут? Скучают ли по маме? И почему она так на них обижена?

по себе, – добавила певица. – В его возрасте мне невозможно было бы это навязать».

Да и исполнительское мастерство Ильи и Люды, по ее мнению, оставляет желать лучшего.

– Я оказывала на них мощнейшее влияние в течение 12 лет, пока они жили со мной. Илья блестяще играл на рояле и фортепиано, а Люся – на арфе. Но с тех пор, как со мной не живут, в этом своем развитии они остановились, – считает Максакова.

Сыну она вообще посвятила немало обидных слов.

– Я так им гордилась. Он исполнял в Крыму программу, которую год назад блестяще

играл со мной в Каннах. Но только гораздо хуже, медленно и с ошибками.

Также Мария лихо прошла по внешнему виду своего сына, сообщив, что тот сильно поправился.

– Покинув Суворовское училище, Илья опять набрал 12 килограммов и стал выглядеть, будто ничего в его жизни не было.

Удивительно, что взрослая женщина неожиданно в интервью вдруг стала обвинять не себя, которой пришлось оставить детей в другой стране, а их же самих. По словам Марии, ее сын, если бы он по-настоящему скучал по родной матери, мог бы взять и прилететь к ней в Киев:



Андрею Малахову певица рассказала о своих обидах



Вороненков ее околдовал

БЕЗ МАМЫ?

– Если он так уж хочет со мной повидаться, как можно помешать ему это сделать?

С дочкой еще хуже

С дочкой у Марии отношения еще более непростые, чем с сыном. Если с Ильей она еще время от времени созванивается, то вот Люда, судя по всему, вообще не общается с матерью. И в этой истории виноват не переезд в другую страну, а сама Мария. Хотя она сама, конечно, называет другое имя.

– Когда уходила, уносила ноги от их отца (имеется в виду гражданский муж Максаковой **Владимир Тюрин**. – **Ред.**), я поняла, что мне рассчитывать не на кого и надо работать. Тогда у меня только родилась Люся. И у меня была женщина, которой я очень доверяла, – такая Зоя Епифанова. Я решила: раз мне нужно много ездить и работать, то не надо привязывать к себе ребенка. Поэтому сознательно попросила ее, чтобы она была с Люсей поближе. И получилось так, что когда надо было определяться с местонахождением детей, и я сказала:

«Зоя, наши пути разошлись», – Люда пошла за Зоей.

Сегодня и Илья, и Люда живут вместе с родным отцом Владимиром Тюриным. Сама Мария Максакова не раз подчеркивала, что это – страшный человек. Однако **Станислав Садальский**, близкий друг семьи, уверяет, что Владимир – очень хороший отец и делает все, чтобы его дети ни в чем не нуждались. Они живут в особняке на Рублевке, ходят в хорошие школы, занимаются музыкой.

Постоянно общается с внуками и **Людмила Максакова**. Актриса, к слову, присутствовала на том концерте в Ялте, который так разозлил ее дочь. Кстати, на следующий день после выступления детей у Ильи был день рождения. Отмечали в открытом море на специально арендованной яхте. Присутствовали почти все близкие родственники. Кроме родной матери...

Чужие дети ближе?

Многие журналисты, которые делали совместные интервью Марии Максаковой и Де-

ниса Вороненкова, отмечали: было впечатление, что певицу будто околдовали. Такими восторженными глазами она смотрела на своего избранника (который, по мнению многих, просто использовал ее многочисленные связи), что выглядела порой просто неадекватной.

Казалось бы, сейчас рядом с Машей уже нет ее возлюбленного. Однако она продолжает вести себя весьма странно. Потому что мать, которая публично критикует своих детей и вовсе не стремится встретиться с ними, просто взять и погладить их по голове, вызывает, что ни говори, довольно много вопросов. И сочувствие, которое присутствовало после того, как Мария неожиданно стала вдовой, улетучивается прямо на глазах...

В то же время Мария Максакова уже создала в Украине собственный детский фонд, цель которого – находить талантливых ребятишек в разных частях страны.

– Хочу привлечь максимально широкую аудиторию к достойным того украинским детям, – пояснила Мария.

Нет сомнений, что чужим детям оперная дива будет уделять очень много внимания... ■

Муж Пугачевой согласился с поставленным диагнозом

Максим ГАЛКИН:

«Я ОДИН ТАКОЙ БОЛ

Галкин в последнее время действительно зажигает. Что ни день – новый пост на злободневную тему. И все публикации Максима, стоит отдать ему должное, очень смешные и остроумные. Даже когда он вроде бы просто демонстрирует свой торт, то сопровождает эти фото или видео такими комментариями, что невольно улыбаешься.

Например, один из его последних хитов – исполнение песни Муслима Магомаева «О море, море» в одних плавках, да еще балансируя на падлтоне прямо на воде. Причем Максим периодически падает с падлтона, однако продолжает вновь и вновь на него забираться.

Раскрыл все секреты

Помимо личных снимков Галкин нередко выкладывает пародии на своих звездных

коллег (а это у него всегда отлично получалось). Так, во время одной из своих поездок он сделал видеопародии на **Елену Малышеву** и **Льва Лещенко**.

«О пользовании туалетом в поезде. Вам понадобится два полотенца. Одно для того, чтобы открывать и закрывать все поверхности, покрытые микробами: ручку двери, ободок унитаза. А другое – для вашего лица. Главное – не перепутать», – с уморительными интонациями Малышевой вышел в эфир Максим.

Став активным пользователем социальных сетей, Галкин также решил на то, за что раньше таблоиды готовы были платить большие деньги. Он совершенно безвозмездно провел экскурсию по своему замку в деревне Грязи, показав буквально каждый уголок-закуток семейного гнездышка. А ведь, помнится,

когда-то журналисты даже нанимали вертолет, чтобы с высоты птичьего полета разглядеть владения звезд.

Также отныне нет смысла ежедневно следить, что там со здоровьем Аллы Борисовны и как поживают ее дети – за это теперь тоже отвечает Максим Галкин.

Казалось бы, все должны быть довольны. Публика – смешными заразительными постами на личной страничке Галкина. Рекламодатели (если они все-таки есть) – отдачей от публикаций. Галкин – возможностью говорить то, о чем ему действительно хочется поведать миру. Но вот не дает покоя некоторым ученым мужам этот пир духа!

«Все мы тщеславны»

О том, что его личностью всерьез заинтересовались





Такое ощущение, что Максим живет в интернете - постоянно выкладывает все новые и новые фотографии

Даже свой замок Галкин больше не скрывает

Никакой личной жизни - все напоказ!

ьной»

психологи, сам Галкин, конечно же, узнал одним из первых. Печалиться долго не стал, а просто... опубликовал еще один пост «в тему».

«Я польщен тем, что проницательные журналисты открыли мой страшный секрет, который я тщательно и успешно скрывал все эти годы, – сообщил Максим с плохо скрываемыми нотками сарказма. – Также проницательные профессионалы при поддержке опытного психолога определили в эфире престижной программы, что я размещаю свои фотки и видео, чтобы понравиться. Конечно, я допускаю, что существуют люди, которые ведут Инстаграм, чтобы не нравиться и чтобы о них забыли. Но я по наивности думал, что все мы в этом отношении в той или иной степени тщеславны, а оказалось, я один такой больной».

Ну и в ответ, чтобы подтвердить, так сказать, диагноз, Галкин опубликовал очередное видео в плавках.

«Мне это просто очень нравится»

На самом деле тот факт, что он стал активным пользователем социальных сетей, Максим особо отметил еще летом. Ведь до этого довольно скептически относился к «инстаграмщикам», делая время от времени пародии на них. А тут вдруг решил вести свой микроблог и неожиданно втянулся...

«Вот еду я и думаю. Как же это я в последнее время разынкался, налайкался, обпостился весь. Еще совсем недавно я с подозрением смотрел на мужиков, которые выставляли с завидной регулярностью свои селфи на всеобщее обозрение, а вот уже и сам выбираю ракурс для себя. И хотя до самых выдающихся представителей этого павлиньего царства мне еще долго гарцевать, но вектор-то уже налицо», – честно признался Галкин.

По его словам, Инстаграм дает отличную возможность поделиться с публикой приятными моментами жизни. Ведь каждый день у них с Аллой Пугачевой происходит куча событий. Пусть для кого-то они могут показаться не очень значимыми, но лично для Максима страстный танец, который тут намедни исполнила дочка Лиза, важнее многих премий и званий. Так что здесь «виновата» всего лишь родительская любовь.

«Во-первых, я купил себе смартфон, до этого телефон был допотопный, – оправдывается Галкин. – Во-вторых, это кратчайший путь при необходимости донести правду до людей, которые интересуются тем, что я делаю. В-третьих, мне это очень нравится. А так как, судя по откликам, нравится еще и многим из вас, то надо продолжать!»

Судя по тому, что количество подписчиков увеличивается не по дням, а по часам, Галкин идет верной дорогой. ■



Ну не везет Пугачевой с бизнесом, хоть плачь! Все ее начинания рано или поздно заканчиваются либо скандалом, либо крахом, либо тем и другим сразу. Вероятно, та же участь постигнет и школу талантов, которую Примадонна открыла четыре года назад.

Школа Примадонны, похоже, накрывается медным тазом

Способных деток Пугачева отбирала сама



ПУГАЧЕВА ОПЯТЬ ПРОГО

Творческая мастерская Аллы Пугачевой «Рецитал» не распахнула свои двери в сентябре, как планировалось. Ходят слухи, что певица обанкротилась. Нечем платить за аренду, нет денег на зарплату преподавателям. Среди которых, как уверяют родители, были и такие, что являлись к детям в пьяном виде!

Алла молчит, а вокруг ее школы тем временем разгорается очередной грандиозный скандал.

Денежный вопрос

Свою школу Пугачева открыла в 2013 году. Набрала детишек, стала учить их петь. Поначалу на прослушивание народ повалил валом: еще бы, учить своего ребенка у самой Примадонны! Но вскоре грянул первый скандал: родителям назывались астрономические суммы за обучение – от 150 до 250 тысяч рублей в месяц. Хотя

Алла Борисовна везде утверждала, что берет за занятия «всего-навсего» 39 тысяч...

Только поутихли страсти вокруг стоимости обучения, как начались новые разборки. Пугачева насмерть рассорилась со своей партнершей по бизнесу – некогда любимой ученицей **Ирсон Кудиковой**. Экс-«фабрикантка» взяла у нее в долг несколько миллионов и не отдавала. Алла подала иск, судилась почти год и выиграла. Говорят, Ирсон даже пришлось продать квартиру, чтобы расплатиться с наставницей.

Денежный вопрос развел бывших соратниц в разные стороны. Школу они «распилили». Кудикова создала творческий садик, уведя в нее часть детей, а Алла стала преподавать в собственной студии «Рецитал».

Избавьте нас от хама!

А новый учебный год начался с известия: Пугачева

принялась чистить ряды педагогов. И первым с треском выставила за порог еще одного своего любимого ученика – креативного директора студии, также экс-«фабриканта» **Михаила Гребенщикова**.

Претензии к нему копились долго. Человек он, безусловно, талантливый, а вот репутация у Гребенщикова неоднозначная. Родителей в первую очередь смущало творчество наставника – в своих песнях он в весьма сомнительной форме оценивал девичьи прелести, призывал выпить пива, покурить «Беломора». Коробило и поведение – Миша то попадал в светскую хронику, ставив шубу из бутика, то в кадр папарацци, появившись на людях в непотребном виде.

– Он мог прийти на занятие или отчетный концерт в «нерабочем» состоянии, грубил, вел себя по-хамски. По просьбе одной мамы написал песню для ученика, а потом ни с того ни с



А открывалась школа с большим размахом

FOTODOM.RU



Такой педагог научить может многому...



РЕЛА?



Гребенщиков: «Меня никто не увольнял! Мы просто с Аллой Борисовной ушли в тень»

сего отдал ее другому ребенку, – рассказывают родители.

Жалобы Пугачева долго пропускала мимо ушей. Ей ведь виднее, кто достоин преподавать в ее школе... Однако к новому учебному году певица свела дебет с кредитом и поняла: бизнес прогорает. Она не то что не зарабатывает, а еще и уходит в минус. Платить дорогостоящую аренду стало нечем, да и незачем.

– Алла Борисовна хотела закрывать школу, – говорят те, кто водит к ней детей. – Посоветовавшись, мы взяли все расходы по оплате аренды на себя. Но попросили избавить нас от Гребенщикова.

Ушли, не попрощавшись?

«Да кто они вообще такие, эти родители?» – возмущался поначалу Михаил, отрицая то, что не работает больше в школе. Говорил, что все это глупо-

сти: скоро начнутся занятия, и все будет так, как прежде.

Но вскоре признался: да, больше преподавать он не будет. Но вовсе не потому, что Пугачева его выгнала взащей. Просто они вместе решили «слиться».

– В конце мая мы закончили с Аллой Борисовной цикл обучения, – объясняет Гребенщиков. – Сейчас я делаю документальный фильм о школе, который будет показан на центральном телеканале. Меня никто не увольнял. Мы просто вместе с Аллой Борисовной ушли в тень. В конце учебного года она вручила всем дипломы, и мы вместе решили, что больше в этой истории не участвуем.

Пугачева в ответ на расспросы журналистов о закрытии школы ничего объяснить не стала, выдала лишь одно слово: «Неправда».

Однако занятия так и не начались. Телефоны руководства молчат. И сайт школы не работает... ■



А КТО ЕЩЕ

У Константина Хабенского сеть студий творческого развития по всей стране.

Ребятам преподают театральное мастерство, художественное слово, пластику. Студийцы ставят спектакли, а часть денег, вырученных за билеты, перечисляют больным детям. Занятия в студии бесплатные.

Анастасия Волочкова открыла свою хореографическую студию. В ней учеников учат основам классического и современного танца, а также хип-хопа. Настя там не преподает, но говорит, что курирует преподавателей. Месяц обучения в школе стоит 7500 рублей.



Пять лет уже работает детская академия кино и шоу-бизнеса **Яны Рудковской**. Самый дешевый курс стоит 300 евро в месяц.

Год обучения вокалу обойдется уже в 8000 евро. А у некоторых родителей, как они сами пишут в интернете, за полгода уходит и по полмиллиона рублей...

Дарья Сагалова, звезда сериала «Счастливы вместе», актерскую профессию забросила. Уже восьмой год у нее своя школа танцев в Москве. Учат и стрип-пластике, и латине, и танцам для молодоженов. Курс из восьми занятий стоит 4 тысячи рублей. Многодетным семьям – скидка.



Лидер группы «Несчастный случай» **Алексей Кортнев** тоже открыл свою школу – Центр трех искусств. Театральное мастерство

в ней преподает Нонна Гришаева, танцевать детей учит Егор Дружинин. Алексей взял на себя вокал. Час занятий стоит 1400 рублей. А в месяц родителям придется раскошелиться на 33,5 тысячи.

Битва за наследство Петренко

Алексей Петренко, наверное, в гробу переворачивается, наблюдая с того света за тем, как родственники дербанят его наследство. И какие скандалы идут вокруг девочки, которую он считал родной дочкой...

ФОТО А. ЛОМОХОВА

«БУДУТ СУДЫ И ЭКСП

78-летний актер скончался в феврале этого года. Оставил после себя немало: просторная трехкомнатная квартира в Москве, еще одна в пригороде, дача, счета в банках, на одном из которых более 10 миллионов рублей. Не было только одного – завещания.

По закону спустя полгода нотариус должен огласить имена наследников. Главными претендентами на имущество были трое: дочь Петренко Полина, его вдова **Азима Абдуминова** и их общий с актером ребенок – 10-летняя Мелания.

Однако бои за наследство идут до сих пор. Хотя, как оказалось, делить особо уже и нечего...

«Отец был словно одурманенный»

В смерти мужа Азима (третья супруга Петренко) обвинила 54-летнюю Полину – дочку актера от первого

брака. Заявила, что та довела отца до сердечного приступа, когда в телешоу перемыла ему кости, рассказав об их ссоре длиной почти в 30 лет.

Полина обиду проглотила. Прилетела на похороны из Германии, где живет. Но, по ее словам, 45-летняя вдова устроила безобразный скандал. Всеми силами пыталась не пустить ее сначала к гробу, а потом и на кладбище. Выгоняла из катафалка, унижала и оскорбляла.

После погребения Полина узнала: в наследственном деле недвижимость, часть которой она планировала получить, не фигурирует.

– Оказалось, что все квартиры и дачи с 2010 года поэтапно перешли Азиме Абдуминовой. Вероятно, по дарственной, которую оформил на нее отец, – рассказывает дочь актера. – Я пересмотрела все отцовские видеointервью за последние годы. У него ненормальные стеклянные глаза, он как зом-

би, словно одурманен какими-то препаратами.

Тайна рождения

На узбечке Азиме народный артист женился в 72 года, осенью 2010-го. Спустя всего год, как похоронил предыдущую жену, журналистку **Галину Кожухову**. С ней он прожил три десятка лет, и после ее кончины казался безутешным. Но недолго.

Друзья актера были поражены, когда он не только привел в дом другую женщину, но и предъявил всем свою маленькую дочку.

– Нам с Галусей Бог детей не дал. Хотя мы всегда мечтали о ребенке. А с Азимой Господь нас услышал. У нас есть дочь! – заявил Петренко.

Получалось, что роман с восточной женщиной закрутился у актера еще тогда, когда любимая жена Галя была жива. А сейчас, после его

Дочь Петренко называет себя борцом за правду, а пасынок отошел в сторону

Кто отец Мелании, теперь выясняет суд

ЕРТИЗЫ ДНК!»

кончины, эта девочка – равноправная наследница.

Вот только Полина никак не может поверить в это. Она провела расследование и выяснила интересный факт: свидетельство о рождении девочки, где отцом записан Петренко, выдано было в 2010 году. А родилась Мелания на три года раньше. При этом процедуры усыновления не было. Значит, документ поддельный и генетического родства нет. О возможной фальсификации документа говорит также странная подпись Петренко в документе и перепутанный год его рождения - 1958-й вместо 1938-го.

Полина подала иск в суд с требованием признать Азиму и ее дочь недостойными наследниками и отменить дарственные – ведь отец, по ее мнению, подписал их, потому что его обманули.

В то же время в Киргизии, где до переезда в Москву жила Азима, был подан еще

один иск к вдове покойного. Рабочий **Улукбек Сулейманов** требует признать Меланию... своим ребенком.

«Она выкрала мою дочь!»

Сулейманов рассказывает, что жил с Азимой больше семи лет, растил ее троих детей от первого брака. Потом у них родилась дочь Алия – вот и свидетельство о ее рождении имеется, и фотографии. Когда девочке было три года, мать взяла ее с собой в командировку и пропала. Вскоре выяснилось, что исчезла женщина не просто так: в Бишкеке ее обвинили в растрате.

Через пару лет поисков Улукбек узнал, что Азима вышла замуж за знаменитого артиста Алексея Петренко и тот называет малышку, которой уже дали другое имя, своей кровиночкой. Бороться Сулейманов почему-то тогда не стал. А теперь требует: верните дочь!

– Азима выкрала у меня девочку, я от нее не отказывался, и готов пройти любой тест ДНК! – заявляет мужчина.

Вдове Петренко, конечно, такой расклад сейчас совсем не нужен. Ведь если Мелания окажется ребенком Улукбека, их с дочкой доля в наследстве может существенно уменьшиться. Поэтому Азима отправилась на родину: требовать через суд аннулировать первое свидетельство о рождении девочки.

В иске она рассказала, что забеременела от Петренко, когда тот был еще несвободен. Попросила своего друга жениться на ней, чтобы скрыть позор. А когда у актера умерла супруга, они воссоединились и сделали новые документы. Так что старые уже не нужны, можно выкидывать...

Забыли про Кожухова

Суды идут уже несколько месяцев, и нет им ни конца, ни края. Наследники бьются за каждую копейку. Отступать никто не хочет. Дочь Петренко Полина говорит, что борется не только за себя. Она готова делиться. С сыном покойной папиной жены Галины, известным тележурналистом **Михаилом Кожуховым**. Дело в том, что супруги договорились: после смерти Гали все ее имущество останется Алексею Петренко. А он, умирая, оставит его Михаилу.

– Но папа отменил завещание через год после женитьбы на Азиме и перестал с пасынком общаться, – говорит Полина. – Кожухов – интеллигентный человек. Он не хочет поднимать скандал. А я – борец за правду. Представляю, что Михаил должен чувствовать, когда его домом, где родились его предки, вдруг завладели совершенно чужие люди. Считаю, что по справедливости квартира и дача должны достаться Кожухову. Что касается меня... Нравится это или нет вдове отца, но я – единственная его дочь. Да, у меня можно отнять его деньги, квартиры, но никто не сможет отнять его плоть, кровь, гены и душу. Поэтому будут суды и экспертизы ДНК! ■

Как решают его другие наследники звезд



Вопрос

Смерть часто делает из родных людей непримиримых врагов. Когда на кону большие деньги - тут уж не до нежных чувств, лишь бы урвать побольше. Как же дерутся за наследство родственники звезд?

Наследники Владимира Зельдина: Родственники оказались не у дел

Летом было оглашено завещание, которое оставила супруга **Владимира Зельдина**. Актер умер в прошлом году в возрасте 101 год. Жена Иветта Капралова пережила его всего на три месяца.

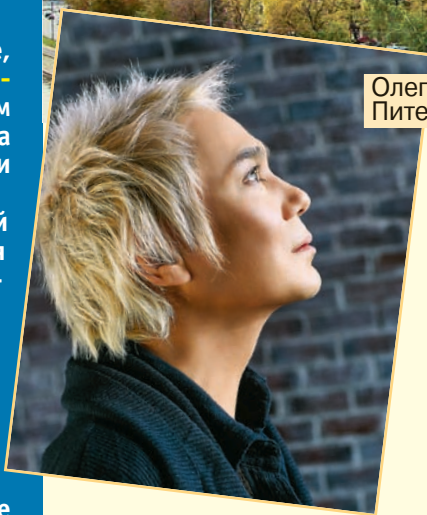
После смерти мужа у 81-летней женщины осталась двухкомнатная квартира в центре Москвы стоимостью около 12 миллионов рублей и автомобиль. Еще были накопления - 7 миллионов рублей, которые Капралова отдала на хранение своей подруге. Общих детей у супругов не было, сын Зельдина от первого брака давно умер. Поэтому на имущество претендовали дальние родственники. Но полгода сборов документов ничего им не принесли - оказалось, что Иветта все завещала своему сводному брату Владимиру Боярскому.

В благодарность за столь щедрый посмертный дар тот пообещал установить памятник на могиле сестры и ее знаменитого супруга.

Наследники Олега Яковлева: На кону 200 миллионов



Олег оставил квартиры в Москве, Питере и Черногории



не готова назвать. Поклонники Олега сразу вспомнили о том, что однажды в интервью он признался, что в Петербурге у него подрастает сын, однако обсуждать эту тему не пожелал. Видимо, второе имя в завещании - это упоминание мальчика, которого отец не хотел обделить.

Казалось бы: есть документ - какие могут быть споры? Но друзья Олега возмущаются: имущество завещано родственникам, но им, этим имуществом, продолжает владеть гражданская жена певца. Александра ездит на его машине, живет в его квартире, тратит его деньги. И, как уверяют близкие, ничем делиться не желает, считая, что долгой совместной жизнью заслужила право владеть всем. Формально, по закону, даже если бы завещания не было, гражданская жена не может претендовать на наследование имущества своего сожителя. Но, как известно, из каждого правила есть исключения. Так что, видимо, все судебные разборки еще впереди. И даже когда в декабре завещание Олега юридически вступит в силу, не будет поставлена финальная точка.

Три месяца назад от пневмонии скоропостижно умер экс-«Иванушка» Олег Яковлев. И вот-вот из-за его наследства, которое оценено примерно в 200 миллионов рублей, разгорится грандиозный скандал.

Дело в том, что Олег официально был холостым и бездетным. Однако почти 10 лет жил с любимой девушкой Александрой.

«Ее имени нет в завещании!» - заявила недавно племянница певца **Татьяна Яковлева**. По словам девушки, все наследство - квартиры в Москве, Питере и Черногории, а также счета в банках - он оставил ей и еще одному человеку, имя которого она



«Двушка» супругов стоит 12 млн рублей



ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Наследники Веры Глаголевой: Есть что делить

Смерть Веры Глаголевой еще свежа у всех в памяти. Конечно, родственники, которые сейчас в глубоком трауре, еще не занимались оформлением наследства. По закону они должны обратиться в нотариальную контору для оформления необходимых документов в течение полугода.

Дома, квартиры и машины: все это, если куплено в браке, – общее имущество супругов. И не важно, кто за что платил и на кого все оформлено. У Глаголевой, например, был огромный особняк на Рублевке. Риелторы говорят, что стоит такой от 200 до 300 миллионов рублей. Были и автомобили, и счета в банках.



Недвижимость актрисы тянет миллионов на 350



Если актриса не оставила завещания, то из всего имущества, которым владели Вера и ее муж **Кирилл Шубский**, сначала будет выделена ее половина. И эту часть поделят на четверых – супруга и трех ее дочек.

Кстати, кроме общего имущества у Глаголевой осталась еще квартира в Большом Ти-

шинском переулке, которая, по предварительным данным, оценивается в сумму от 22 до 52 миллионов. Эта жилплощадь ее личная – осталась после развода с Родионом Нахапетовым. Поэтому муж и дочери получают ее в совместную собственность в равных долях.

Наследники Натальи Кустинской: Пытаются продать ее квартиру

Несколько лет боролась родня за наследство Натальи Кустинской, которая, всеми забытая, в 2012 году умерла в своей небольшой двухкомнатной квартирке. Актрисе (а она шесть раз была замужем) досталась одинокая и немощная старость. Единственный сын умер, близких родственников не оказалась, а дальние и не вспоминали о Наталье, которая была тяжело больна.

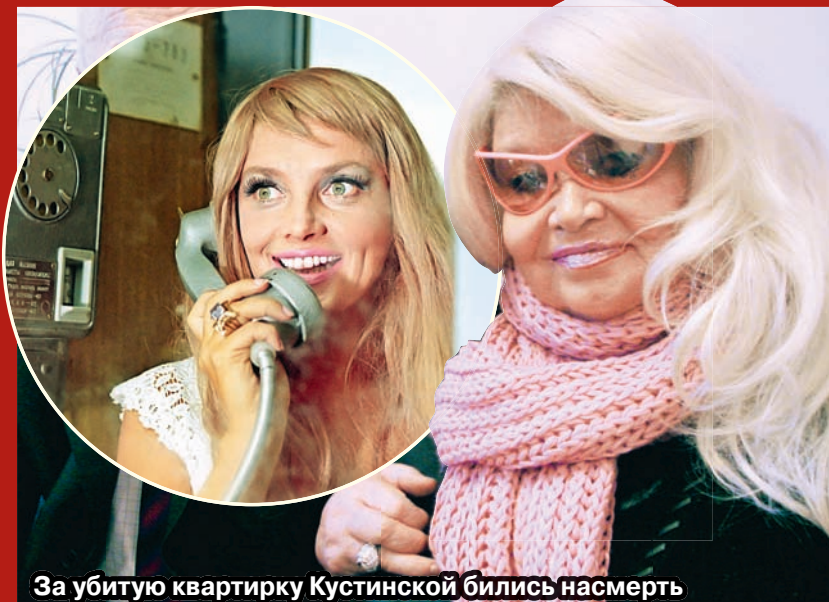
Зато вспомнили об актрисе сразу после ее смерти. Семь семейств стали бороться за жилье Кустинской на Патриарших прудах. Доказать кровное родство было непросто – пришлось восстанавливать связи и документы, проводить архивные поиски. Растянулся этот процесс на четыре с лишним года.

В результате в суде победили трое. Имущество отписали двум троюродным племянницам актрисы из Нижнего Новгорода и

внучатой племяннице из Самары, которые Кустинскую видели только по телевизору.

Квартиру уже выставили на продажу. Площадь у нее невелика – всего 35 квадратных

метров, риелторы считают, что при самом благоприятном раскладе она стоит миллионов 13, не больше. Но наследники уверены: имя бывшей хозяйки поднимает цену как минимум вдвое. Желающих купить убитую «двушку» за пару десятков миллионов пока нет.



За убитую квартирку Кустинской бились насмерть



У Магомаева с Синявской детей не было



Женщина утверждает, что родила от певца

Наследники Муслима Магомаева: Тест ДНК родство не подтвердил

Девять лет уже нет на свете легендарного эстрадного певца, и все это время то и дело появляются внебрачные наследники, которые требуют признания и своей доли: как денег, так и славы.

Последние 34 года своей жизни певец прожил в браке с оперной дивой **Тамарой Синявской**. Детей у них не было. Но зато, как уверяет некая Ирина Короткова, у Магомаева на стороне росла дочь, и сейчас ей уже 22 года.

Свою историю знакомства со знаменитостью Ирина рассказывает так: познакомились в баре гостиницы, пошли в номер, потом еще встречались несколько раз. «Но он всегда представлялся Андре и говорил со мной по-французски», – грустит женщина о том, что даже в интимные моменты Магомаев не хотел ей признаться, кто он на самом деле.

После смерти певца Ирина потребовала для себя и дочки Вероники часть наследства. Но тест ДНК, который провели в конце лета на одном из телешоу, убил все ее надежды. Вероника и Муслим Магомаев друг другу никто.

Пришлось провести эксгумацию

В России в права наследства вступают через полгода после смерти человека. А вот во многих других странах востребовать имущество покойного можно и спустя много лет.

Сальвадор Дали, например, умер почти 29 лет назад – в январе 1989-го. А нынешним летом прах художника потревожили. По решению суда была произведена эксгумация останков великого испанца – взяли пробы волос, ногтей, зубов, извлекли две кости.

Эту экспертизу инициировала гадалка на картах таро и ясновидящая Мария Пилар Абель Мартинес. 60-летняя женщина утверждала, что является биологической дочерью Дали. Якобы ее мать забеременела от живописца, когда была у него домработницей. Мария требовала признать родство, чтобы не только носить прославленную фамилию, но и получить



Сальвадора Дали «любящая дочь» достала и на том свете

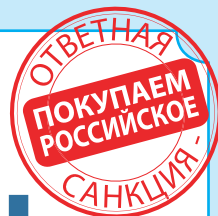
имущество и деньги – наследство оценивается примерно в 400 миллионов евро. Тест ДНК сеньору разочаровал: эксперты заявили, что никакого родства с Дали у нее нет. Однако женщина отступить не намерена: теперь она грозит опротестовать результаты теста.

А КАК У НИХ





ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ!



КРАСИВЫЕ ГУБЫ – ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ



Солнечные ожоги, холод, стрессы зачастую провоцируют образование неприятных пузырей, корок на губах, сильнейший дискомфорт в интимной сфере. В этот период приходится мириться с косметическими дефектами, отложить запланированные встречи. **«ВИРОСЕПТ»** представляет собой косметическое, очищающее и регенерирующее средство. Он поможет ускорить восстановление внешнего вида губ и лица, справиться с дискомфортом в интимной сфере. Регулярное применение **«ВИРОСЕПТА»** поможет защитить кожу губ, предупредить повторение проблемы.

КРАСИВЫЕ НОГТИ И КОЖА СТОП!

Деформированные, утолщенные, крошащиеся, пожелтевшие ногти. Мозоли, натоптыши, трещины на огрубевшей коже стоп. С такими изменениями трудно носить открытую обувь. Зачастую даже носки снять сложно.

Безуспешные (по разным причинам) попытки избавиться от таких запущенных изменений ногтей вынуждали людей смириться с проблемой. Отработанная с 1997 г. методика косметического ухода с применением крема **«Фундизол»** помогает очистить измененные участки ногтевых пластинок, кожи стоп, вырастить новый ноготь. Регулярное его применение поможет сохранить привлекательный вид ногтей и кожи стоп.



ЧИСТАЯ КОЖА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Серьезные проблемы с кожей в виде покраснения, шелушения и раздражения могут быть вызваны воздействием хлорированной воды, холода, нарушением диеты, воздействием моющих средств, повышенной потливостью и др. Для защиты кожи от таких проявлений необходимо ее активное увлажнение, заживление микротрещин и расчесов, нормализация электролитного баланса и pH, восстановление эластичности. Созданное отечественными учеными косметическое средство **«ГЛУТАМОЛ»** может помочь организму защититься от покраснения, шелушения, утолщения кожи, высыпаний. **«ГЛУТАМОЛ»** свободен от гормонов, может применяться длительно. Действие **«ГЛУТАМОЛА»** усилено компонентами, заживляющими, увлажняющими кожу, увеличивающими ее эластичность. Пиритионат цинка обладает дополнительным подсушивающим действием.

СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ

Справки по применению: (495) 729-49-55. ООО «Инфарма 2000»

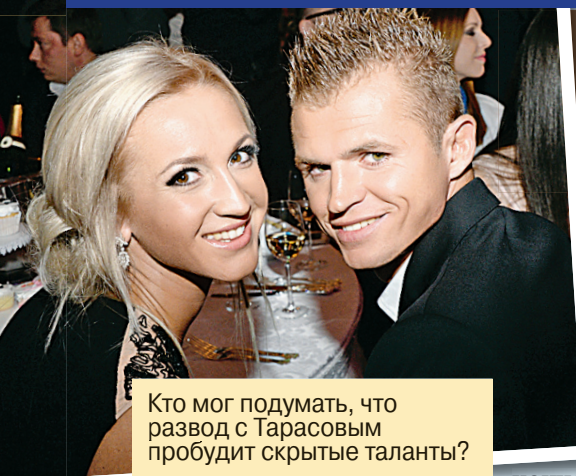
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Оля легко
вжилась в образ
поп-звезды

**Певица Ольга Бузова:
звезды в тихом ужасе,
а народу нравится!**

ДЕВУШКА, КОТОРАЯ Е



Кто мог подумать, что
развод с Тарасовым
пробудит скрытые таланты?

Но сначала были слезы. Ведущая «Дома-2», которую всерьез мало кто воспринимал, стала известна всей стране после развода с футболистом **Дмитрием Тарасовым**. Он ушел к другой: молодой и красивой. Оля прорыдала неделю. А потом... неожиданно запела. Как сама объясняет – чтобы не сойти с ума от боли и не очутиться в психушке.

Она сделала сумасшедший кульбит! Была блондинкой – стала брюнеткой. Из телеведущей превратилась в певицу. Из счастливой жены – в разведенного трудоголика. И сама заработала миллионы!

Названия первых ее песен интриговали – «Под звуки поцелуев», «Привыкаю»... Теперь же Бузова, которая сменила масть и стала жгучей брюнеткой, снимает клипы в Голливуде, выступает на концертах и фестивалях, бьет рекорды скачиваний в интернете. И даже уже выдала первый сольный альбом. Мелодии незатейливые, слова простые. Но чего еще надо для того, чтобы песенки стали хитами?

«Это страшно!»

Поклонники Оли визжат от восторга: простая девчонка – а вон чего добилась! Щедро сыпят комплиментами: хвалят

фигуру, силу воли, голос. Восхищаются тем, что у Ольги нет никакого музыкального образования, а она не боится на сцену выходить. Ведь даже номинировалась на премию Муз-ТВ «Прорыв года», хоть победительницей и не стала.

Казалось бы, для продюсеров Бузова – настоящий самородок. Бери и обтесывай бриллиант. Вот только никто из мэтров с ней почему-то работать не рвется. Да еще и звездные «коллеги» откровенно насмеваются. **Максим Галкин**, например, пообщавшись с Олей пять минут, съязвил про «праздник интеллекта». **Виктор Дробыш** посетовал, что у девушки ни таланта, ни сексуальности, ни харизмы. **Никита Пресняков** заявил, что от ее творчества он «в тихом ужасе»,



Пресняков
и Галкин
в шоке от
творчества
Бузовой

Дробыш
даже секса
в Ольге не
разглядел

А вот
Киркоров
поспешных
выводов не
делает...

ЩЕ И ПОЕТ

а **Светлана Лобода** назвала поклонников музыки Бузовой людьми, которые «не имеют возможности читать, смотреть и думать». К позорному столбу пригвоздила начинающую певицу и музыкальный редактор проекта «Голос»:

– Ольга Бузова захотела и запела, как и миллион непоющих певиц, ну и молодец. Но народ это скачивает, а это страшно. Люди реально получают удовольствие от такой музыки и голоса.

«Со мной никто не сравнится!»

Ольга поначалу отмалчивалась и на злобные выпады в свой адрес не реагировала. Но потом ее терпение лопнуло.

– Слишком много так называемых звезд позволяют себе публичные оскорбления в мой адрес! Я не робот, я девушка, которую легко ранить и обидеть! И, черт возьми, мне неприятно!

Больно, что некоторые из артистов в гримерке обнимают меня, а за глаза говорят ужасные вещи.... Многие из тех, кого я всегда поддерживала, просто перестали со мной здороваться...

Но, как бы ни плевали ей в спину, Бузова на всех парах мчится вперед. Недавно отметилась сразу на двух звездных фестивалях – «Жара» в Баку и «Новая волна» в Сочи. Выступая на последнем, Оля, ничтоже сумняшеся, заявила: «Со мной никто не сравнится!» – и бросилась обниматься к сидевшему в первом ряду **Филиппу Киркорову**.

Она смело выкладывает в сеть видео с репетиций и гордо подписывает: «Живой звук». Подписчики брызжут ядом: «О боже, у меня уши в трубочку свернулись!» «У нее совсем нет слуха, без фанеры она и в такт не попадает!» «Оля, удалите этот кошмар, не позорьтесь!» Но Бузовой уже все равно!

– Я делаю то, что хочу, и никого не заставляю слушать мои песни и приходить на мои концерты!

Сумасшедшая миллионерша

Рекламный пост в ее Инстаграме еще год назад стоил 100 тысяч рублей. Теперь количество подписчиков перевалило за 10 миллионов, и за каждый чих Бузова берет уже по 400 тысяч. По заработкам она давно переплюнула своего бывшего мужа-миллионера **Дмитрия Тарасова**. По самым скромным подсчетам, после развода Оля заработала уже около 30 миллионов рублей!

– За 1,5 миллиона она выступит в качестве ведущей на вашем празднике плюс бесплатно споет 2-3 песни, миллион рублей стоит 45-минутный концерт Бузовой как певицы, – оглашает прайс звезды ее директор **Арам Арчер**.

При таких заработках потратить два миллиона за пару дней шопинга в Лондоне – плевое дело. «Могу себе позволить!» – заявляет Ольга. Теперь летает она исключительно бизнес-классом, живет только в пятизвездочных отелях и требует, чтобы ее встречали на BMW, Mercedes или Lexus. В гримерке Олю должны ждать кальян, нарезка из сыров, бутылка белого вина и бутылка виски.

Слава скандальной ведущей Бузовой теперь ни к чему. Говорят, она даже собирается поменять «прописку»: с ТНТ, где ведет «Дом-2», переберется на Первый канал. Будет вести шоу «Бабий бунт» вместе с **Татьяной Васильевой** и **Юлией Барановской**. Руководство канала пока это радостное известие никак не комментирует, но Ольга уже хвастается фотографиями со съемок пилотных выпусков.

А даже если с Первым и не сложится, у нее еще куча самых разных планов по завоеванию мира.

– У меня отлично мозг работает, – заявляет Бузова, – каждую минуту создает какие-то невероятные идеи, внутри все кипит. И я счастлива! ■



Свою девушку дрессировщик скрывал три года



FOTODOM.RU



Запашный готов жениться на матери своего сына?

НЕ ПЛАЧЬ, ЯРОСЛАВНА!

Радостное событие произошло под занавес лета в семье Запашных – Эдгард в третий раз стал отцом. У известного дрессировщика и его возлюбленной родился сын, которого назвали Даниэлем. Тем не менее в свои 40 с хвостиком отец троих детей до сих пор остается холостяком и еще ни разу не переступал порог загса. Почему Эдгард не женится на матерях своих детей и кто сейчас рядом с ним?

О пополнении в семье рассказал сам Запашный. В личном микроблоге он оставил пост, который тут же вызвал нездоровый интерес к отношениям дрессировщика с матерью новорожденного. Даже те, кто был не в курсе истории их любви, начали интересоваться: о чем, собственно, речь?

«Сегодня я в третий раз стал папой, а Ярославна мамой соответственно! – сообщил Эдгард. – Теперь у меня есть еще и сын! Спасибо большое всем за будущие поздравления. Единственное, о чем я хотел бы попросить всех – не спекулировать и не распускать никаких слухов на-

счет наших отношений с Ярославной! Личная жизнь должна оставаться личной...»

Кто же она, эта таинственная Ярославна? И почему Эдгард так боится слухов?

Неужели окольцует?

Нынешняя избранница Эдгарда, которую он называет Ярославной, на самом деле – **Ярослава Демешко**. В комментариях к постам Запашного нередко проскакивает информация, что девушка когда-то работала стриптизершей в городе на Неве, однако никаких доказательств этим утверждениям нет.

Познакомились Ярославна и Эдгард четыре года назад в общей компании. Девушке тогда было чуть за 20, Эдгарду – почти в два раза больше. Роман закрутился сразу же. Вскоре они уже стали жить вместе, а Ярославна, чтобы быть поближе к любимому, даже устроилась на работу в Цирк братьев Запашных.

Выбор сына одобрила мама Эдгарда, Татьяна Запашная:

– Эдгард давно познакомил меня с Ярославной, она мне очень нравится. Добрая, спокойная, не то что мы, шептуньи! У нее хорошая фигура, она красивая, яркая девушка. А главное – сын с ней счастлив, мне большего не надо!

Правда, Эдгард долгое время скрывал свою новую пассию от посторонних глаз. Лишь год назад он наконец разрешил Ярославне выложить в социальные сети их совместные фото. Да и в беседах с окружающими стал подчеркивать, что рядом с ним появилась постоянная девушка.

Ольга уже вышла замуж, но Эдгард продолжает содержать ее и детей



Прежде у Запашных рождались только дочки

Наследника они называли Даниэль



Татьяна Запашная: «Лишь бы сын был счастлив»



А когда стало известно, что Ярославна не просто подарит ему ребенка, но – долгожданного наследника, – то Эдгард и вовсе решил пересмотреть свои взгляды на жизнь. За последние пару месяцев он уже не раз намекнул, что, кажется, готов наконец жениться. Дескать, прошли те времена, когда хотелось свободы, кучи красивых девушек вокруг. Теперь его вовсе не привлекают романы на стороне. Наоборот, хочется каждый вечер мчаться в семейное гнездышко, где ждет она – та самая единственная, которую он так долго искал.

Так неужели это можно считать фактически публичным предложением руки и сердца?

Высокие отношения!

Радость от появления наследника омрачилась тем фактом, что малыш родился на несколько недель раньше срока. В тот момент, когда Ярославна поняла, что рожа-

ет, Эдгард был на отдыхе в Астрахани. Но, конечно, тут же забросил охоту-рыбалку и первым рейсом вылетел в Москву. Новорожденный в это время находился в отделении реанимации под круглосуточным присмотром врачей – все-таки родился очень слабым. Но все обошлось. Через 10 дней Даниэль вместе с мамой уже были дома.

Примечательно, что одной из первых с рождением наследника Эдгарда поздравила его бывшая возлюбленная – **Ольга Денисова**. Они встречались несколько лет, стали родителями двух дочек – Глории и Стефании. Однако предложение руки и сердца Ольга так и не дождалась. Более того, несмотря на наличие двух совместных детей, они никогда не жили вместе. Тем не менее после расставания Эдгарду и Ольге удалось сохранить дружеские отношения. Три раза в неделю Денисова старается вместе с девочками обязательно приехать из Подмоскovie, где сейчас живет, к Запашному в его

цирк. Ведь дочкам так нужно общение с отцом...

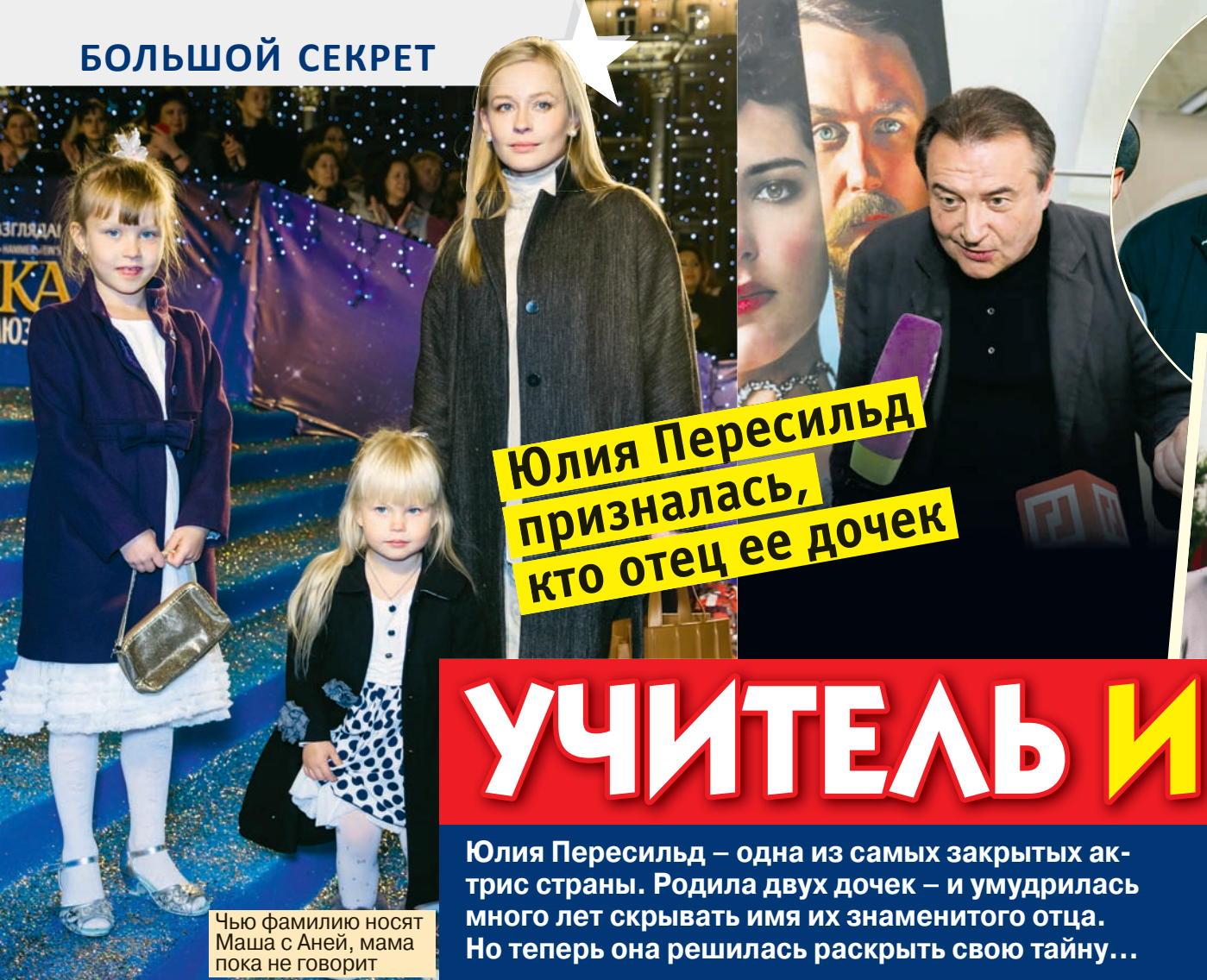
Вообще, в этих отношениях Эдгард повел себя очень благородно. Несмотря на то что обе дочери родились вне брака, он сразу же их признал, дал свою фамилию. Даже сейчас, когда экс-возлюбленная вышла замуж (за бизнесмена по имени Дмитрий) и родила ребенка, Запашный продолжает ее полностью содержать. Даже собирается подарить свою большую трехкомнатную квартиру. Ведь Ольга живет в Краснознаменске, и ей тяжело приезжать с девочками в Москву. А квартира находится рядом с цирком, поэтому Эдгард сможет видаться с дочками намного чаще.

Продолжение следует

К слову, когда Ольга родила в новом браке сына, Эдгард тоже одним из первых поздравил бывшую возлюбленную с рождением малыша, да еще и лично прибыл с визитом посмотреть на новорожденного. А до этого, когда Ольга и Дмитрий только объявили о своем желании пожениться, он встретился с последним с глазу на глаз, дабы понять, что тот за человек, насколько адекватен и в состоянии ли взять на себя ответственность в том числе и за двух маленьких девочек.

До недавних пор Эдгард и Аскольд Запашные шутили, что они провели ребрендинг: на смену братьям Запашным пришли сестры Запашные. Ведь и у Аскольда, и у Эдгарда родилось по две дочери. Поэтому рождение сына – это, конечно, большое событие для всего клана.

Сейчас Эдгард собирается вместе с Ярославной переехать в новый дом. Дрессировщик достраивает его ускоренными темпами: ему хочется, чтобы сын рос на свежем воздухе. И, между прочим, Эдгард запланировал в новом жилье большую детскую комнату, в которой – целых четыре кровати. Так что можете не сомневаться: продолжение следует! ■



**Юлия Пересильд
призналась,
кто отец ее дочек**

УЧИТЕЛЬ И

Юлия Пересильд – одна из самых закрытых актрис страны. Родила двух дочек – и умудрилась много лет скрывать имя их знаменитого отца. Но теперь она решилась раскрыть свою тайну...

Чью фамилию носят Маша с Аней, мама пока не говорит

Художник и муза, наставник и ученица, режиссер и актриса... Кажется, какие головокружительно красивые романы случаются в таких парах! Их описывают в книжках, показывают в кино. А вот в жизни такие неравные отношения часто приносят боль и опустошение. Особенно, когда свою любовь женщина вынуждена скрывать ото всех. Потому что мужчина – не только знаменит, но еще и прочно женат.

Тень Абрамовича

В интервью Юлия Пересильд всегда охотно рассуждала на любые темы. Остроумно и иронично отвечала на вопросы. И лишь, когда ее спрашивали о любви, мрачнела:

– Мое сердце всегда свободно для творчества. А про другое предпочитаю не говорить.

В любовники ей записывали всех, с кем обнималась, целовалась на экране – **Владимира Машкова, Евгения Миронова, Евгения Цыганова**. Но слухи эти быстро гасли. Было очевидно – ничего, кроме дружбы, там нет.

Но от кого же тогда родила она одну за другой двух дочек? Юлия отрезала: «Не собираюсь ни перед кем отчитываться!» В актерской тусовке ходили лишь смутные догадки, которые все боялись произнести вслух.

И вдруг Юля стала открыто выходить в свет с недавно разведенным олигархом **Романом Абрамовичем**. Все стали искать сходство между ним и девочками актрисы: а что, 8-летняя Аня и 5-летняя Маша вполне могут оказаться его наследницами!

Пересильд поняла, что молчать больше нельзя. И решила во всем признаться.

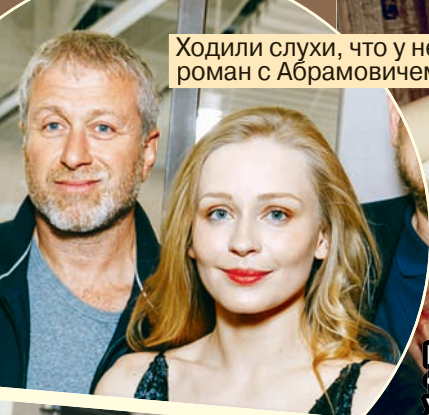
«Нужно, чтобы режиссер был тебе близок»

– Отец моих детей – Алексей Учитель! – сделала Юлия заявление, поставив точку в догадках.

Имя этого режиссера в последнее время и так было у всех на слуху. Скандал вокруг фильма «Матильда», о любви российского императора и балерины, сделал его настоящей звездой. А Учитель когда-то сделал звезду из юной Пересильд.

Юле было всего 23 года, когда она познакомилась с Учителем. Девушка только что окончила ГИТИС, в который поступила, лишь бы сбежать из родного города...

– Я ведь никогда не ходила даже в театральный кружок, да что там – в театре на момент поступления ни разу не была! –



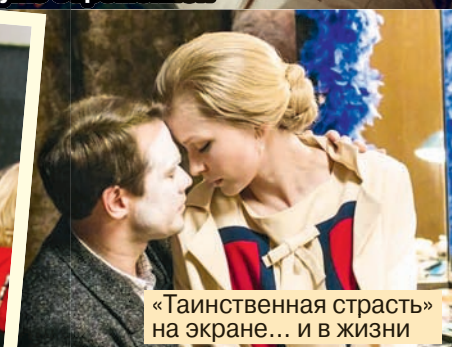
Ходили слухи, что у нее роман с Абрамовичем



Режиссер с женой Кирий Саксаганской



В фильме Учителя «Край» Юлия снималась уже беременной



«Таинственная страсть» на экране... и в жизни

УЧЕНИЦА

признается актриса. – Рвалась в Москву, понимая, что в Пскове от тоски сойду. На вступительных экзаменах меня можно было принять за Фросю Бурлакову: полноватая деваха с красивыми щеками и длинной косой.

Но в «девахе» рассмотрели талант, приняли, и еще студенткой Юлия понемногу начала сниматься. **Алексей Учитель** позвал Пересильд в свой фильм «Пленный». И, как это водится, между ними тут же проскочила искра, появилось притяжение, и рабочие отношения быстро перешли в личную историю. Казалось бы, женатый режиссер со славой ловеласа, старше на 33 года – ну что тут может быть серьезного? Так, мимолетная интрижка на съемочной площадке. Полезная для общего дела.

– Ведь мне, как актрисе, нужно говорить с режиссером порой на очень откровенные темы, – рассуждает Юлия. – И чтобы раскрыться в кадре, нужно, чтобы режиссер был тебе близок, и оператор был другом – иначе на экране выйдет ужас. Да я абсолютно увере-

на в том, что все по-настоящему хорошие, талантливые вещи рождаются именно в любви.

Через два года Пересильд снова снималась у Учителя. В картине «Край», которая делала ее по-настоящему знаменитой. Во время съемок коллеги Юлию оберегали. Девушка была беременна. Никому и в голову не приходило, что будущий папа – режиссер картины.

«Я много раз плакала из-за мужчин»

Свой роман Учитель и Пересильд скрывали изо всех сил. Если где-то и появлялись вместе, то держались безукоризненно сдержанно – как и полагается мэтру и его юной музе. **Алексей Ефимович** продолжал жить с женой в Питере: его брак с продюсером **Кирий Саксаганской** перевалил уже на четвертый десяток, они вырастили двух сыновей, построили бизнес. Жена всегда была его правой рукой, помогая на съемочной площадке. И, говорят, сквозь пальцы смотрела на загулы мужа.

Юля же моталась по съемным квартирам в Москве. Сначала одна. Потом с маленькими детьми. С хозяевами не везло: каждый раз, увидев Пересильд по телевизору, они повышали арендную плату. Приходилось снова переезжать.

Помогал ли отец поднимать дочек, Юлия не рассказывает. Но то, что все эти годы Учитель в ее доме был гостем нечастым, понятно из грустных откровений актрисы:

– У меня есть прекрасная семья: дети, родители, но личной жизни у меня нет. Во мне есть боль женщины, у которой не все удачно складывается. Я много раз плакала из-за мужчин. Из-за того, что они не оправдывали моих ожиданий. Страшно, когда человек вдруг тебя разочаровывает. Все время – бац по лбу!

Три года назад Пересильд наконец-то обзавелась крышей над головой. Четырехкомнатные апартаменты в элитном жилом комплексе стоимостью примерно 70 миллионов рублей Юлия купила явно не на свои гонорары. Соседи часто стали замечать в гостях у актрисы солидного мужчину. А потом папарацци в супермаркете сфотографировали Учителя с Пересильд, когда те по семейному закупали продукты. Прошлой осенью они «прокололись» еще раз. Юлия пришла на мюзикл «Золушка» с дочками. А в фойе одна из девочек вдруг с радостным криком «Папа!» бросилась к Алексею Учителю, стоявшему в отдалении. Неловкую паузу окружающие тогда постарались не заметить.

И вот теперь – признание на всю страну. Неужели пришло время выйти из тени законной жены режиссера и из музыки превратиться в официальную супругу?

«Свадебное платье – во все не моя мечта!» – отрезает Юлия. И кто знает, что на самом деле думает эта девушка, которая признается, что даже лучшей подруге **Марине Александровой** не может рассказать все, что творится у нее на душе... ■

Музыкант рассказал об устройстве и достоинствах своего загородного дома

Родион Газманов:



Родион стал настоящей звездой в шесть лет, даже раньше папы!

«ИНТЕРЬЕРОМ ЗАНИМ

В собственный двухэтажный загородный дом Родион Газманов переехал несколько лет назад. Мы постарались узнать у артиста, насколько ему комфортно жить за пределами столицы. Ну и познакомимся с главным домочадцем радушного хозяина – котом породы мейн-кун по кличке Шелдон.

улицу, подышать свежим воздухом. Или, например, во дворе развести огонь и пожарить себе мясо. Или пробежаться рано утром по лесу... Когда это понял, сразу все прелести городской жизни отошли на второй план.

В доме Родиона – спальня, кабинет, комната для гостей, репетиционная и просторная гостиная, совмещенная с кухней. Все выполнено и оформлено со вкусом и без излишеств. Большие окна дают много света, и можно рассмотреть каждую деталь интерьера. Но в первую очередь нам хочется сделать комплимент хозяину.

– Родион, у вас просто прекрасный кот! Сколько ему лет?

– Пять. Да, это классический красивый кот, и он это знает, и этим пользуется. Шелдон вообще прекрасно все

чувствует и понимает. Когда после сложного и насыщенного дня возвращаюсь домой, он тут же подходит, начинает урчать – и я сразу получаю заряд положительных эмоций.

– Вы раньше преспокойно жили себе в городе. Почему вдруг решили переехать в Подмоскowie?

– Вы знаете, всему свое время и свой черед. Да, когда-то мне нравилось жить в городе, быть частью и участником городской суеты. Но потом я понял, что есть другие приятные вещи: когда ты можешь выйти спокойно на

«Дипломный проект»

– Дом купили уже готовый или строили с нуля?

– Дом был построен полностью под ключ по индивидуальному проекту. Я до этого какое-то время работал в недвижимости, на различных строительных объектах. И для меня мой собственный дом был фактически дипломной работой – потому что всю стройку от и до я контролировал полностью сам.

– Много времени заняло строительство и насколько сложно для вас это было?



Просторная гостиная
наполнена светом



Оригинальный
романтический
светильник –
выбор мамы

Лестница на
второй этаж

АЛАСЬ МАМА»

– Дом строился около двух лет. Это был сложный проект. Но, как уже сказал, поскольку сам в этом неплохо разбираюсь, то количество вещей, которые бы мне хотелось поменять и переделать сейчас, минимально. Во время проектирования, строительства и оформления я четко представлял себе, чего хочу.

– Но загородный дом требует и постоянных забот...

– Да, все время надо что-то либо подправить, либо отремонтировать – и на улице, и в самом доме. Тут важно понимать: когда ты живешь в квартире, то какими-то делами занимается управляющая компания твоего дома. А в собственном жилье за городом вся эта нагрузка ложится на твои плечи. Появляется огромное количество моментов, о которых ты раньше даже не задумывался. Но все это приятные хлопоты. Поэтому в



Рабочее место артиста, где царит творческий беспорядок



Та самая репетиционная, где рождаются песни для концертов



целом я доволен тем, как все получилось.

Бардак – только в кабинете

– Стиль дома как можно охарактеризовать?

– Сдержанный модерн. Я абсолютный противник какой-либо помпезности в интерьере, которую иногда навязывают некоторые дизайнеры. Потому что для кого-то это удовлетворение каких-то своих амбиций, а мне потом в этом жить.

– Но интерьером вы тоже лично занимались?

– Если все, что касалось стройки и того, как должен выглядеть дом, была моя вотчина, то в плане вкусового наполнения, цвета и качества мне помогал человек, который обладает безупречным вкусом, – моя мама. И Ирина Павловна занималась всем, начиная от отделочных материалов, заканчивая мебелью. Она с радостью и готовностью взялась за эту работу, зная прекрасно и меня, и мои предпочтения.

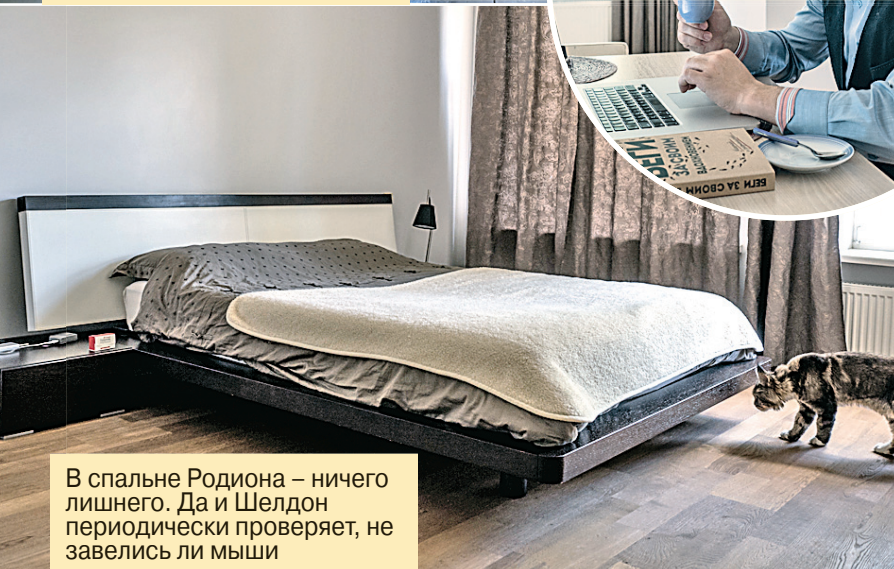
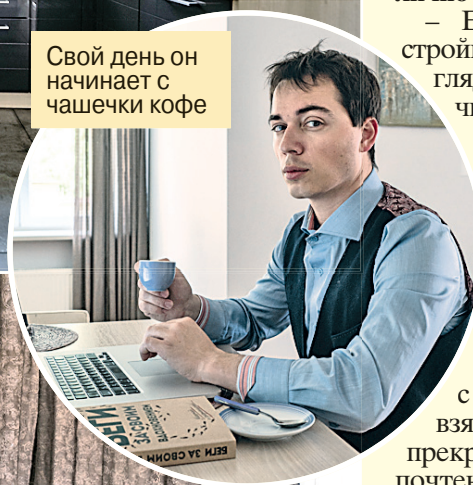
– Мебель пришлось делать на заказ?

– Вся мебель в доме появлялась по-разному. Что-то привозили из других стран или городов, что-то делали на заказ, что-то я находил в столичных магазинах. Как вы заметили, мне по душе определенный минимализм. Я люблю открытые пространства, и когда в вещах есть свой



На кухне у Родиона есть все необходимое оборудование

Свой день он начинает с чашечки кофе



В спальне Родиона – ничего лишнего. Да и Шелдон периодически проверяет, не завелись ли мыши



Светлая современная мебель, никаких излишеств. И верный кот на страже!



Родион предпочел чугунной ванне душевую кабину

порядок. Хотя, кстати, в кабине-те у меня – дикий бардак. Но я бы назвал это художественным беспорядком – при этом я всегда знаю, где и что у меня лежит.

Музыкальная комната

– У вас есть любимое место в доме?

– За барной стойкой. И не потому, что здесь можно спокойно посидеть и выпить утром кофе. Просто из этого места я могу кратчайшим путем попасть туда, куда мне нужно. Тут два шага до кофемашины, два шага до веранды. Здесь я провожу даже больше времени, чем в кабинете.

– Мы обратили внимание, что у вас есть отдельная комната для музыкальных инструментов.

– Это репетиционная. Изначально у меня была репетиционная база в Москве. Потом мы съехали оттуда, необходимо было разместить где-то наше оборудование. Я подумал и решил, что лучше, чем вот эта комната, которая в тот момент пустовала, места пока нет. Потом мы пару раз в ней порепитировали. Обнаружили, что все это происходит довольно здорово, после чего тут окончательно и осели.

Бассейн не нужен

– Мне кажется, на кухне у вас все оборудовано по последнему слову техники...

– У меня довольно стандартный набор, который есть, навер-

ное, у всех: плита, духовой шкаф, кофемашина и электрочайник. Самое необычное и экзотическое у меня на кухне – термикс. Это прибор, в котором можно размешивать пищу и тут же производить ее термообработку. В нем можно делать различные овощные коктейли, пюре и так далее. Это вкусно и полезно.

– Немного странно, что у вас в доме нет какого-либо спортивного уголка, бассейна...

– Я считаю, что в моем случае бассейн – это лишний пункт. Есть люди, у которых дом – несколько тысяч квадратных метров, и они себе могут что-то такое позволить. Но мне моего пространства вполне хватает. Я просто считаю, что думать о бассейне, который будет создавать влажность, за которым надо ухаживать, чистить, и при

этом пользоваться им всего пару раз в месяц, просто нецелесообразно. Что касается тренажерного зала – у меня в двух шагах от дома есть замечательный спортивный клуб, в который я и хожу заниматься. Кроме того, у меня уже был определенный опыт со спортивными снарядами в доме. Стоял спортивный тренажер, и основную часть времени он выполнял функцию вешалки для халата.

– Родион, а гостей любите принимать?

– Да, люблю. Угощаю фирменным блюдом: шикарным жареным мясом, приготовленным на мангале. Но это не значит, что я каждого человека готов принять у себя дома. Мои гости в основном – это мои близкие друзья. Как говорится, мой дом – моя крепость! ■

Антиквариат и современное искусство!
с 21 сентября по 08 октября

Выставка «Антиквариат и винтаж на Кристалле» продлится на время фестиваля ArtRussianPark Мегapolis: Перестройка. При поддержке Министерства Культуры РФ и творческих союзов России и Евразии.

Первый сезон Russian Art Park "Мегapolis: Перестройка"
<http://www.ruartpark.ru/>

Часы работы: 12:00 - 20:00

Москва, ул. Самокатная 4/9 +7 968 711 13 36
Бесплатная парковка для посетителей ВЦ "Кристалл Экспо"

Кристалл Экспо
Кристалл Экспо
Вход Бесплатный

Подробности и регистрация на сайте
KRISTALLEXP.RU

реклама

Глюкоза заставляет о себе говорить. И песни тут совсем ни при чем. Наталья ИONOва, а именно так в миру зовут певицу, стала персонажем, за которым просто очень любопытно наблюдать....

«Мне нравится моя грудь»

Глюкоза:

«ЕСЛИ ТЫ ДОВОЛЕ НАДО ЭТИМ ПО

Да, она поет песни, снимается в кино. Но есть и другое, не менее важное. В вопросах красоты и моды Наташа – большой спец. Какая у нее прическа, как она одевается... Да даже как раздевается – судя по выложенным в интернете фотографиям, это тоже крайне важно. Наконец, как ладит с мужем и как воспитывает двух своих дочек. Все это вызывает самые горячие обсуждения.

«Раздеваюсь не из-за секса»

– Наташа, вы достаточно откровенны со своими поклонниками. Буквально на днях в социальной сети признались, что одно время курили...

– Сейчас социальные сети заняли достаточно серьезную по-

зицию. Это наше окошко для самовыражения. Раньше нам журналисты могли позвонить, и мы рассказывали, что у нас нового происходит. А сейчас есть возможность самим говорить от первого лица все то, что хочется сказать. И при этом информация не искажается. Для меня это важно – быть откровенной, чтобы мой зритель и слушатель понимал, кто я есть на самом деле. Кроме того, моя страничка еще дает возможность развеивать нелепые слухи, делиться тем, что я думаю по разным поводам. А когда это просто фотографии, то люди сами начинают что-то додумывать...

– Трудно быть откровенной?

– Нет, нисколько! Мне всегда было легче признаться, чем не признаться. Я не люблю этот груз на душе, когда что-то держу в себе. Но речь тут не о том,

чтобы разглашать чьи-то тайны, а именно – делиться тем, что меня саму беспокоит. Например, я себя свободно почувствовала, когда наконец-то высказалась по поводу своей открытой одежды. Мне даже свекровь позвонила и сказала: «Ну, наконец-то!» Понимаете, я достаточно долго терпела рассуждения людей, что мои наряды такие откровенные потому, что у меня нехватка секса. Или еще бредовее... Столько догадок было! И одним постом я просто закрыла все вопросы. Написала о том, что мне нравится моя фигура, моя грудь. И я имею право на то, чтобы надевать такие наряды. Может, лет через 15 я не смогу себе это позволить... И потом, я экспериментирую для сцены, откровенно одеваюсь на различные светские мероприятия. Дома, конечно, я выгляжу иначе.



«Дома, конечно, я выгляжу иначе»



Муж поначалу остро реагировал на злобные комментарии

И СВОИМ ТЕЛОМ — ЛЬЗОВАТЬСЯ!»

— Действительно, если у девушки прекрасная фигура — почему бы ее не показать?

— Я считаю: если ты доволен своим телом, если доволен собой, то надо этим пользоваться. Это точно так же, как, например, с удовольствием носят красивую одежду. То, как ты самовыражаешься, важный момент. Я выражаю себя во множестве различных вещей, в том числе и через одежду, и через свое тело...

Куда смотрит муж?

— Супруг не переживает по поводу откровенных нарядов?

— Он всегда переживал не из-за нарядов, а именно из-за комментариев. Не понимал, как можно взять и написать: «Куда смотрит твой муж?!» — или еще что-то в этом же роде. Но мы

с ним обсудили этот вопрос, и я убедила его, что не стоит на все это остро реагировать. Ведь мнения у людей могут быть совершенно разные. Не нужно поддаваться на провокации. И спустя какое-то время он успокоился...

— Ваш муж просто далек от шоу-бизнеса, у него другая сфера деятельности — наверное, поэтому ему было непривычно?

— Совершенно верно. Поэтому он и реагирует как человек, который далек от публичности. Точно так же некоторые из моих знакомых, которые не являются медийными персонами, могут весь день ходить расстроенными из-за того, что какой-то человек взял и написал про них какую-то откровенную гадость. Нужно адекватно реагировать на комментарии. Кстати, некоторые из них бы-

вают рациональными, и я к ним прислушиваюсь. Надо просто фильтровать.

«Чувствую, что надо третьего»

— У вас две дочери: Лидии сейчас десять лет, а младшей Вере исполняется шесть. Есть какие-то правила, по которым вы их воспитываете?

— Вообще-то я требовательная мама, но своим детям разрешаю почти все. Мне важно, чтобы у них было уважение к взрослым, чтобы они выросли добросердечными и интеллигентными людьми. А если они где-то испачкались, порвали платье — за это я наказывать не буду.

— Многие знаменитости переживают, что мало времени уделяют своим детям. А вы?

— Да, я тоже все время переживаю. Внутри у меня есть небольшой комплекс, что я не все успеваю. Но когда долго нахожусь дома и много занимаюсь с детьми, то начинаю переживать, что не могу полноценно отдавать себя работе. Это, знаете, такие весы — то одна чаша перевешивает, то другая. И я как-то стараюсь абстрагироваться от чувства вины. Лучшая мама — это не та, которая все время рядом, а та, которая рядом в нужный момент. И эти моменты я стараюсь не пропускать.

— Ну, ведь вы уже опытная мама...

— Да, второй ребенок — это уже опыт. С первым ты в растерянности, ничего не знаешь, всего боишься. Вторые детки — они и сами немного другие: иначе усваивают информацию, быстрее схватывают ее... Но чувствую, что надо третьего.

— Как раз хотела об этом спросить.

— Мечтаю очень об этом!

— Еще одну девочку?

— Хочется мальчика. У нас есть старший сын, которого мы растим, со мной он с шести лет (сын Саша от первого брака Александра Чистякова. — Ред.). Но хочется еще раз это испытать... ■

В свои 80 лет он не сидит «на печке». Недавно вернулся из Австралии, где колесил по пустыням. Сейчас снова пакует чемоданы. «Движение – жизнь!», – улыбается Николай Николаевич. И добавляет: «Старость – чудесное время!»

Стройным как Аполлон лучший друг всех животных стал только ближе к 80

Николай Дроздов:

«В СТАРОСТИ ЖИТЬ ВЕСЕЛО, ИНТЕРЕСНО И ПОУЧИТЕЛЬНО»

Дроздов терпеть не может комплиментов. Вот эти все восторги окружающих «Как чудесно вы выглядите» да «Вам не дать ваших лет» вызывают у него лишь желание отмахнуться.

– Да не льстите – вполне тяну на свои годы! – уверяет ветеран отечественного ТВ. – Просто я ценю то здоровье, которое у меня есть. Как говорят: если вам за 60, вы проснулись утром и у вас ничего не болит – значит, вы уже умерли. А у меня и тут побаливает, и там – не без этого. Значит, все нормально.

Диета из четырех продуктов

Здоровье для Дроздова не пустой звук. Он за ним следит по-

стоянно, холит и лелеет. Разработал целую систему для того, чтобы не доживать жизнь, как многие старики, а жить – полноценно и ярко.

Трудно поверить, но еще в начале 1990-х Дроздов, который сейчас худой и поджарый, был очень упитанным. И это несмотря на то, что ровно половину жизни он вегетарианец. После поездки в Индию перестал есть мясо, лишь изредка позволял себе яйца и молочные продукты. Но с возрастом все равно начал полнеть. Стрелки весов уверенно подползали к ста килограммам, сбросить лишнее не получалось. Помогла беда – в 56 лет телеведущий упал, катаясь на самокате. Повредил ногу, начал хромать.

– И вот я ковыляю к метро «Коньково», опираясь на палоч-

ку. А незнакомый человек, делавший пробежку, остановился, чтобы спросить, что случилось? Так я познакомился с Юрием Гуцко, которого считаю своим учителем. Он убедил меня начать худеть. И чтобы я не мучился с подсчетами калорий, научил простейшей диете из четырех продуктов, которые можно есть без ограничений. Огурцы, обычная белокочанная капуста, листовой салат и болгарский перец. И вот я набрал мешок таких разноцветных «товарищей» и целыми днями их жевал. Жиры они вымывают из организма великолепно – в день теряешь примерно 300 граммов веса, а за месяц сбрасываешь до 15 килограммов.

Похудев, Дроздов питание разнообразил: он любит запаренные овсяную и гречневую

крупы, с удовольствием ест вареную фасоль и обожает печеную тыкву с медом. А самое любимое блюдо – кабачки в любом виде. Жена смеется, что он готов их есть с утра до вечера.

– Растительная диета делает человека более спокойным, доброжелательным, мирным, – уверен Николай Николаевич.

Стоит на голове и ходит на четвереньках

Спортом телеведущий никогда не занимался. Свои многокилометровые пробежки и полуторочасовые занятия гимнастикой он за серьезную нагрузку не считает – так, кости размять.

– Придумал свою систему упражнений, – хвалится Дроздов. – Начинаю с головы, шеи, рук и постепенно прохожу по всему телу. Затем сто приседаний. Если у меня выходной и есть три свободных часа, занимаюсь интенсивной ходьбой, дальше – йога и дыхательные упражнения, затем – медитация, которая заряжает меня энергией.

Любит лучший друг животных постоять и на голове. Эту позу из йоги он считает одной из самых полезных и советует освоить всем. А если не получается, то можно выполнить и упрощенный вариант:

– Посмотрите, как мусульмане молятся в храмах, как кладут поклоны православ-

ные. Когда голова оказывается ниже таза, обогащенная кислородом кровь приливает к мозгу. 15-20 секунд в день, и уже через неделю – другой человек!

А еще Дроздов частенько ходит по дому... на четвереньках. Мэтр убежден, что такой способ передвижения очень хорош для разгрузки позвоночника.

Спит Николай Николаевич мало – вот уже несколько десятков лет ложится до полуночи, а встает без пяти шесть, причем без всякого будильника. И в свои 80 частенько работает по 12 часов в день.

– В старости жить весело, интересно и поучительно, узнаешь все больше нового, больше читаешь, – говорит Дроздов.

«Уйду в монахи!»

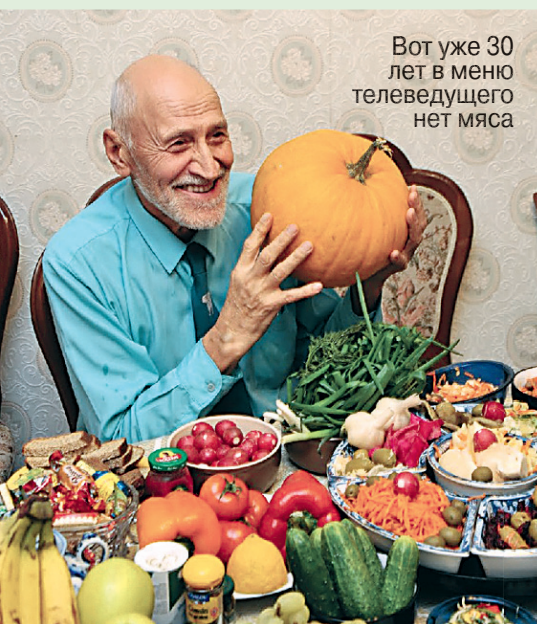
Он любит танцевать и петь. И не только для себя и почитателей своего таланта, но и в храме на клиросе. Когда-то отец и два брата пели в церковном хоре – теперь его и самого потянуло. В роду у Николая Николаевича есть священнослужители, отсюда – тяга к вере, к религии. Да такая, что он подумывает на склоне лет уйти из мирской жизни.

– Уйти в монахи – для меня это вполне возможно, – признается Дроздов. – Я сегодня часто посещаю монастыри.

Присматриваюсь. Мне там все очень нравится. Может, осуществить мне это и не удастся, но хотя бы помечтать... Недавно был в Гефсиманском скиту, это к северу от Троице-Сергиевой лавры. Монашеские кельи там – подземные. Когда настоятель скита показывал мне эти кельи, я сказал: «Как мне бы тут хотелось пожить!» И он мне в ответ: «Для вас всегда свободная келья найдется».

Отпраздновав юбилей в кругу семьи (любимая жена, двое детей, трое внуков), Николай Николаевич снова собрался в путь. И опять в Австралию. Что подлаещь, любит он эту страну. Вот и бизнес там построил – индивидуальные туры возит. Провести 11 дней с легендарным ведущим может любой желающий, кто готов выложить около 350 тысяч рублей. Недешево, но такое путешествие запомнится навсегда. Кроме того – это прекрасная возможность выведать у Дроздова все его секреты хорошего самочувствия.

– Человеку отпущено определенное количество лет, которые он должен прожить с хорошим настроением, – улыбается Николай Николаевич. – Мне очень нравится поговорка: «Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет». Помоему, сохранить себя, быть здоровым до последнего дня жизни – это большое счастье. Я стараюсь! ■



Вот уже 30 лет в меню телеведущего нет мяса



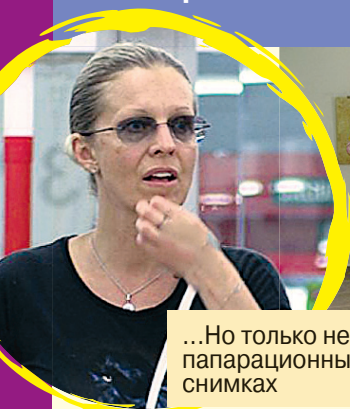
Семья знает: удержать его дома невозможно!

Уехавшие на ПМЖ:

Ветлицкая ругает Москву, Лика Стар вспоминает бурные романы, а Легкоступова наслаждается жизнью

То, что люди известные в большинстве своем имеют недвижимость за границей, уже никого не удивляет. Отпуск провести, даже уик-энд – милое дело. И потом снова на работу, то бишь к родным берегам. Однако есть и такие, кто бросил налаженную жизнь в России и проводит за бугром львиную часть времени. Почему? Причины у каждого свои...

В свои 50 с хвостиком выглядит Ветлицкая потрясающе!..



...Но только не на папарационных снимках



В Испании у певицы два дома, один она сдает



Наталья Ветлицкая (Испания) Подальше от ада

В небольшой испанский город Дения певица переехала много лет назад после рождения своей дочери Ульяны. Это был очень долгожданный ребенок, поэтому Ветлицкая и решила все силы и время посвятить воспитанию девочки.

В собственности у Натальи сразу два роскошных особняка. Какое-то время назад она пыталась один из них продать. Но из-за кризиса, который накрыл в том числе Испанию, недвижимость сильно упала в цене, и совсем демпинговать Ветлицкая

не стала. Поэтому сейчас она просто сдает свои квадратные метры, в том числе гостям из России. Например, минувшим летом у нее довольно долго гостили **Владимир Пресняков с Натальей Подольской** и сыном Артемом.

Поэтому, хотя Ветлицкая редко бывает в России, связей с исторической родиной она не теряет. Наслушавшись очередных новостей, певица, как правило, не выдерживает, делится эмоциями у себя в микроблоге. И многие ее посты вызывают большие споры. Скажем, этим

летом Наталья сообщила: дескать, то, что творится сейчас в Москве – это настоящий ад.

Время от времени, чтобы порадовать своих поклонников (каковых, на удивление, до сих пор насчитывается немало), Ветлицкая публикует свои фото. И постоянно получает кучу комплиментов за то, как молодо и свежо она выглядит в свои 50 с хвостиком. Смущает только один момент. Когда российские папарацци подкараулили Ветлицкую в одном из испанских супермаркетов, то на их снимках она смотрелась совсем по-другому. Уже не столь ослепительно и молодо, а вполне оправдывая свои годы.

И, РОССИЯ!

Алексей Серебряков (Канада) Ради детей

Несколько лет назад актер выбрал для ПМЖ спокойную, но такую далекую Канаду. По словам Алексея, это было осознанное решение, к которому он шел долгое время. А воплотил в жизнь – ради своей семьи: супруги, дочери Дарьи и сыновей Степана и Данилы.

– Хочу, чтобы мои дети росли и понимали, что могут цениться знания, трудолюбие, что необязательно толкаться локтями, хамить, быть агрессивными и бояться людей. Я подустал от происходящего в России. Можно сказать, сбежал, не выдержал. Хочу, чтобы мои дети усвоили: мир большой, и жить можно по-другому, – объясняет актер.

Жизнь за океаном хороша еще и тем, что с детьми Алексей наконец-то может проводить довольно много времени. Ведь в Канаде не нужно никуда бежать, спешить, крутиться как белка в колесе. Появилась возможность играть с ними, вести долгие беседы – как прошли занятия в школе, что случилось новенького, кому какие снились сны и какие планы на следующий день.

Однако работать Серебряков продолжает все-таки в России, где он по-прежнему входит в число довольно востребованных актеров. Правда, после смены места жительства у Алексея стала проявляться странная фобия – он бежит от российских журналистов. На какое бы мероприятие ни попадал – при виде фотокамер реально удирает, чтобы его случайно не запечатлели. Да и интервью о своем нынешнем житие-бытии дает скудные. Ему это неинтересно!



На работу приходится лететь через океан, но это актера не смущает



Анастасия Цветаева (Израиль) Во всем любовь виновата



На Святой земле свое актерское прошлое Настя не вспоминает



Она считалась одной из самых модных российских актрис, когда вдруг на пике карьеры взяла да переехала в Израиль. Позже выяснилось, что на Святой земле у Насти серьезный роман, который потом перетек в законный брак с гражданином Израиля **Надавом Ольганом**. Первое время Настя очень часто прилетала в Россию – даже несмотря на рождение дочери, находила время для съемок в отечественных проектах. Но потом, видимо, акценты сместились, и сегодня Цветаева – редкая гостья в Москве. По словам Анастасии, в Израиле ей прежде всего нравятся ценности людей.

– Израильтянка ищет в первую очередь хорошего мужа и отца своим детям, а не кошелек. Не считается зазорным вместе зарабатывать, вскладчину купить квартиру, а не взвалить все на мужа, – делится впечатлениями Настя. – Мне бы хотелось, чтобы и в Москве женщины стали больше уважать мужчин, а не видеть в них исключительно бумажник.

Оксана Робски (США) Климатический эмигрант

Модную писательницу в ее российской жизни устраивало абсолютно все: слава, деньги, светские тусовки. Вот только сын в какой-то момент стал испытывать настолько серьезные приступы аллергии, что все врачи, к которым обращалась Оксана, в голос говорили: надо срочно менять место жительства.

— Столичная экология, ставшая причиной аллергии у тысяч детей, сразила и моего сына Иосифа. Заметьте: мы не уезжали от чего-то, мы уезжали куда-то. Мне кажется, что это важная формулировка, — говорит Робски.

Ради здоровья сына она перелетела на другой конец Земли — на остров Сен-Барт, что в Карибском регионе. Как ни удивительно, но дерматит, с которым сын родился и от которого страдал в своей московской жизни, прошел через две с половиной недели. Если в России ребенок, который мог



Оксана долго колесила по миру. И все ради здоровья ребенка



питаться в самых лучших ресторанах, ел исключительно макароны без каких-либо добавок, то за границей мальчик будто преобразился. Ест все, что видит, здоров, как античный бог. К тому же быстро выучил сначала французский, а потом и английский языки.

Так что Робски называет себя климатическим эмигрантом. Когда она поняла, что проблемы со здоровьем сына решены (примерно через год), то переехала в Лос-Анджелес.

— На Сент-Барте нам стало тесновато. Мы стали рассматривать, покручивая глобус, возможные варианты нашего будущего места жительства. И остановились на Америке. Не жалею до сих пор.

Скучать на другом конце земли ей не приходится: у Оксаны давно сложился в Америке свой круг общения — очень широкий, дружный и веселый. Но и про Россию она не забывает и частенько приезжает в Москву навестить своих многочисленных подружек.



Валентина Легкоступова (Канарские острова) Просто жить!

Певица, чей хит «Ягода-малина» когда-то распевала вся страна, из шоу-бизнеса ушла из-за ссоры с одной очень влиятельной особой. Тихонько занималась преподаванием, втайне жалея об упущенной славе. Но даже в самые трудные минуты об эмиграции не думала. До тех пор, пока с мужем не попала на Тенерифе.

Приехав туда отдохнуть на пару недель, Валентина поняла, что уже не сможет расстаться с островом.

— То, что мы будем здесь жить в самое ближайшее время, я поняла уже на второй день пребывания, — рассказывает певица. — Жизнь такая короткая, и она

всего одна, без репетиций. И осталась меньшая половина...

Улетая в Москву, все вещи они оставили на Тенерифе. А когда риелтор подобрал достойный вариант — уютную двухэтажную виллу, — то переехали окончательно. Сына определили в частную школу, где обучение идет на английском языке и по окончании выдается Кембриджский сертификат.

Чем же она занимается на острове? Да просто живет!

— Скучно никогда не бывает. Я всю жизнь стремилась к тихой размеренной жизни в маленьком пространстве. А на острове ничего не происходит быстро, никто никуда не торопится, люди живут размеренной спокойной жизнью. Самое главное в моей фразе — «люди живут». Да, только здесь я поняла истинное значение этого слова.

Певица всегда стремилась к размеренной жизни

Ли́ка Стар (Италия) Воспоминания греют

Когда-то в России она была настоящей звездой. Но после романа с **Владимиром Пресняковым** карьера Лики резко пошла вниз, а потом она и вовсе пропала. Рассказывали, что случилось это не без помощи **Аллы Пугачевой**. Ведь на тот момент Пресняков жил с **Кристиной Орбакайте**, и Алла Борисовна таким вот способом устранила певицу, которая могла разрушить этот брак.

Но Лика уверяет, что с шоу-бизнесом она распрощалась по собственной воле. Ради большой любви переехала на Сардинию, где и живет вот уже много лет с мужем-итальянцем **Анджело Сеччи**. Теперь бывшую звезду зовут **Гликерия Сеччи-Павлова**. Она воспитывает двух детей – дочь Аллегру и сына Марка, а в свободное время еще и занимается элитной недвижимостью.

Кстати, став итальянской гражданкой и оторвавшись от российского шоу-бизнеса, Лика позволила себе отвести душу и выдать на-гора такие подробности о бывших коллегах, что случился настоящий скандал. Так, она поведала не только о романе с Пресняковым, но и о тайных отношениях с **Федором Бондарчуком**, который тогда был счастливо (как всем казалось) женат. По словам Лики, Федор постоянно говорил о своем желании уйти из семьи, жалуясь, как там у него все непросто.

Еще она рассказала о любовной связи с **Ильей Лагутенко**, который на тот момент тоже был скован супружескими узами. По словам певицы, тогда лидер «Мумий Тролля» повел себя как предатель: поняв, что жена узнала о романе, он повернул историю так, будто Лика – фанатка, не дающая ему прохода. «Я в очередной раз, к сожалению, убедилась, что мужиков в шоу-бизнесе нет», – подвела итог Сеччи-Павлова.

Но вот парадокс: хоть Лика и уверяет, что не скучает по прежней жизни, когда ей поступают предложения выступить, она охотно соглашается.



Уехав за границу, Лика рассказала о своих громких романах



Итальянский муж не ревнует ее к прошлому



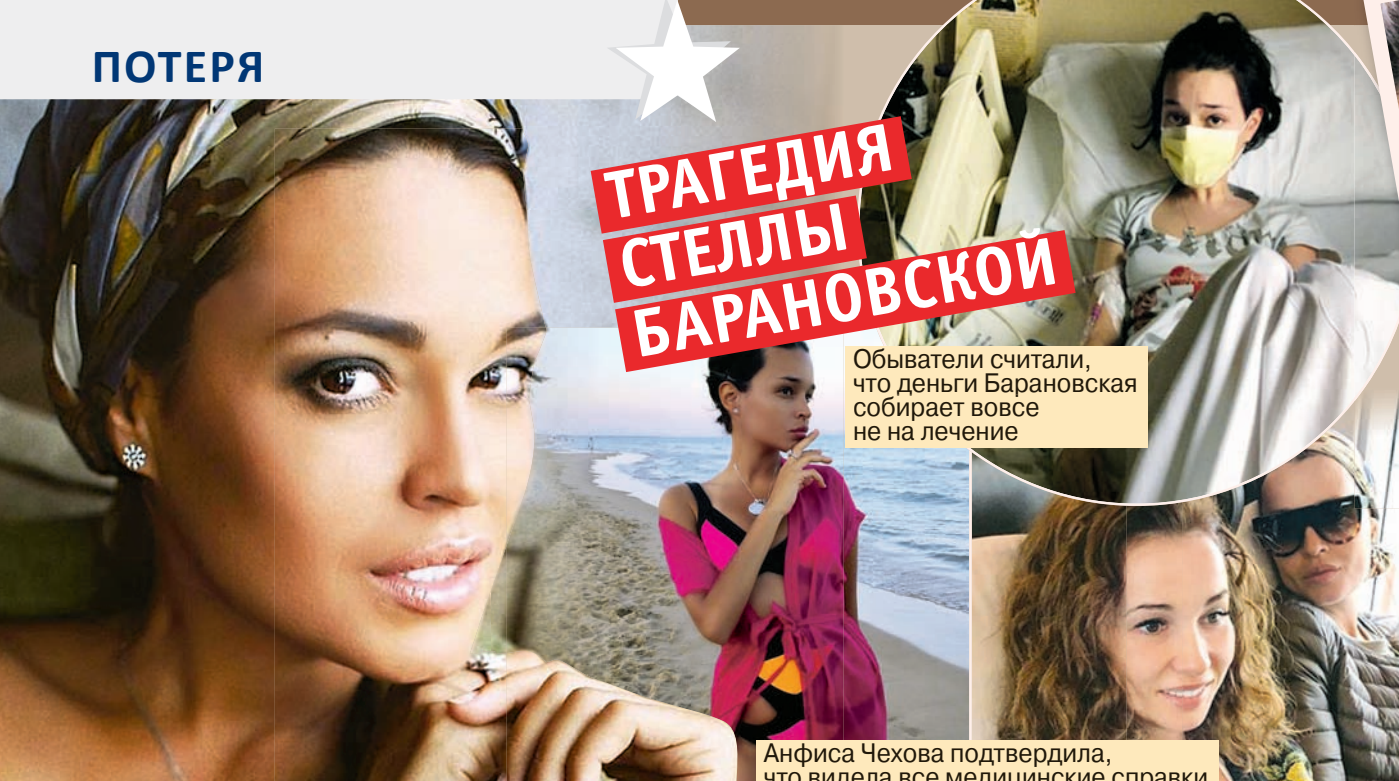
Связь с Россией Илья не порывает, но жить предпочитает в Америке

Илья Лагутенко (США) По законам шоу-бизнеса

Музыкант всегда любил места, далекие от исторической родины. Долгое время жил в Англии, потом на Рижском взморье в Латвии. Но когда у него родились две дочки, решил перебраться в Америку, в Лос-Анджелес. По его словам, именно здесь находится сердце музыкального мира. Поэтому каждый человек, который хочет добиться успеха в индустрии шоу-бизнеса (не местечкового, а мирового масштаба), должен незамедлительно переехать именно сюда.

– Все крупнейшие агенты международных гастрольных маршрутов рулят отсюда, штаб-квартиры артистов и продюсеров, в том числе азиатских, находятся здесь. Этот город – центр обмена информацией. Личные контакты решают, состоится ли то или иное культурное событие, – доказывает свою правоту Илья.

Тем не менее Лагутенко продолжает бывать и в родном Владивостоке, и в Москве. И, как ни странно, в Токио. Это на сегодняшний день – самые часто посещаемые лидером «Мумий Тролля» города. ■



ТРАГЕДИЯ СТЕЛЛЫ БАРАНОВСКОЙ

Обыватели считали, что деньги Барановская собирает вовсе не на лечение

Анфиса Чехова подтвердила, что видела все медицинские справки

В ЕЕ БОЛЕЗНЬ НЕ ВЕР ПОВЕРИЛИ ТОЛЬКО

Широкой публике это имя, увы, не известно. Барановская – девушка с яркой внешностью и запоминающимся именем – только начинала свою актерскую карьеру, когда узнала шокирующую новость о смертельном недуге. Чуть больше двух лет назад Стелле поставили жестокий диагноз, и все в ее жизни изменилось...

«Она шарлатанка!»

Совсем молодая, с маленьким ребенком на руках... Тогда и выяснилось, что отец мальчика, **Максим Котин**, сына не признает, никак помочь не собирается.

Стелла решила помогать себе сама. Первым делом объявила о своем диагнозе всему миру, начав сбор средств в социальных сетях. Многие

Умерла актриса Стелла Барановская, и это известие ввергло в шок многих звездных персон. Оказывается, девушке, у которой был диагностирован лимфобластный лейкоз, помогали Лера Кудрявцева, Зара, Анфиса Чехова, Катя Гордон... Кто такая Стелла, почему у нее в подругах оказалось так много знаменитостей? И с кем останется ее сын, у которого в графе «отец» стоит прочерк?

откликнулись на просьбу о помощи, начали перечислять ей деньги. В том числе и немало знаменитостей, которых история девушки очень тронула. Именно тогда со многими из звезд Стелла и подружилась, стала постоянно общаться...

А вот обыватели посчитали, что этот звездный шлейф, да и вообще вся шумиха вокруг имени молодой актрисы – банальный пиар. И что деньги Стелла собирает вовсе не на лечение, а на красивый отдых в разных

частях света. Косвенными доказательствами послужили фотографии у океана. Барановская объясняла это так: мол, она проходила лечение в одной из американских клиник, которая специализируется на методах детоксикации. И как раз в перерывах между процедурами выходила к пляжу.

«Считаю, что болезнь Стеллы – это фикция, а сама она – шарлатанка. Что эта подстава была выгодна ей, прежде всего, по материальным



Когда Стелле стало совсем плохо, ее сына взяла к себе Зара



Бывший муж Понаровской пытался вылечить девушку своими методами



РИЛИ.

В СМЕРТЬ...

соображениям, а также из-за возможности прославиться написанием книг и объявлением себя источником света и мессией для избранных», – вот один из самых ярких (и цензурных) комментариев о ситуации с болезнью Стеллы.

«Мы оказались родственными душами»

Когда возмущенных ее якобы липовым диагнозом стало настолько много, что не прислушаться к ним было невозможно, Барановскую пригласил к себе на ток-шоу **Борис Корчевников**. Но это только усугубило ситуацию. В социальных сетях тут же активизировались все те, кто не верил актрисе, эти люди начали откровенно ее третировать. Появились даже целые сообщества, целью которых было – «вывести обманщицу на чи-

стую воду». Если поднять все посты того времени, то остается только один вопрос: как Стелла, которая все это читала, не озлобилась и продолжала жить с улыбкой на лице?

Ну а те, кто продолжал верить девушке (а среди них как раз было немало звездных персон), пытались помочь ей, чем только можно. Например, певец **Вейланд Родд**, бывший муж **Ирины Понаровской**, который давно сидит на жесткой диете, пробовал приобщить к своим методам питания и Стеллу. Кормил ее соками, овощами и фруктами.

Анфиса Чехова публично выступила в прессе, подтвердив, что видела все справки о болезни Стеллы.

– Мы познакомились со Стеллой полтора года назад! Я написала ей в Инстаграм, когда она проходила первую химиотерапию в Америке.

Мы оказались родственными душами, как будто знали друг друга сто лет! – рассказала позже телеведущая.

Екатерина Гордон, еще одна близкая подруга Барановской, уже после ее смерти наконец прервала обет молчания и рассказала: в то время как в интернете активно обсуждалась «дольче вита» актрисы, она на самом деле жила в страшной нищете, а ушла из жизни в тяжелых страданиях...

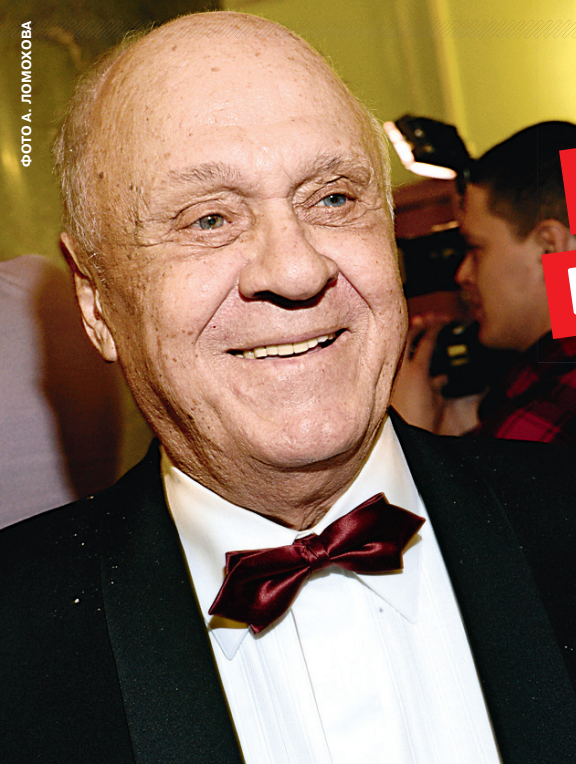
Что будет с сыном?

Когда Стелле стало совсем плохо, звездные подруги не ушли в тень, а взяли на себя заботу о сыне. Последнее время мальчик жил у певицы **Зары**, которая воспитывает двух сыновей и которые приняли Данилу как родного.

«Последние дни я была рядом с ней и старалась сделать все, чтобы облегчить ее страдания. Сын Стеллы, Данечка, все это время жил в моей семье, – написала Зара у себя в микроблоге. – Чудесный, добрый, немного хулиганистый, очень любящий маму. Мы ходили в детские магазины, где он выбрал себе игрушки и наклейки с изображением бабочек, говоря, что они непременно понравятся маме».

Какое-то время мальчику не сообщали, что его мама умерла. Но потом, конечно, пришлось рассказать правду. На данный момент Дания находится у своей прабабушки. Но звездные подруги обещают: они обязательно позаботятся о нем. Оказывается, незадолго до ухода Барановская всерьез занялась вопросом, что будет с сыном после ее смерти. Она попросила **Леру Кудрявцеву** и **Анфису Чехову** помочь ей сделать завещание, а также попробовать решить вопрос с отцовством. Ведь, в конце концов, у мальчика есть папа. Но, увы, оформить все документы Стелла так и не успела...

Ей было чуть-чуть за 30. Тот самый возраст, когда, как уверяют психологи, человек только вступает в эпоху самой активной жизни. Вечная память... ■



Владимир Меньшов:
«Не люблю семьи, где
верховодит женщина»



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Рядом две сильные женщины. Но Владимир Валентинович все равно чувствует себя главным

САМ ПО СЕБЕ РЕЖ

Неудобный, колючий, подчас резкий, он не привык выбирать слова и путаться в витиеватых комплиментах. Сказал как отрезал: ни больше, ни меньше – в самую точку. Жесткий к другим, жестокий к себе. Владимир Меньшов открыто говорит о своих недостатках. Правда, и достоинств скрывать не станет. Что ж, имеет право...

Меньшов-актер – и сегодня один из самых востребованных: по 3-4 фильма в год. Меньшов-режиссер – другой. Выверяет каждый шаг: лучше меньше, да лучше. Всего пять фильмов на счету. Зато какие! Пытались многие, удалось – единицам. Он в числе избранных – «Оскар» тому подтверждение.

«Когда мне дали «Оскар», все напряглись»

– Владимир Валентинович, где же ваш «Оскар»? Говорят, заветная статуэтка занимает в квартире самое видное место.

– Да нет, стоит себе на полочке. В чулан, конечно, не прячу, но и напоказ гостям неставляю. Откровенно говоря, «Оскар» у меня не вызывает того бешеного восторга, как у других. Конечно, когда приходят корреспонденты или друзья-кинематографисты, обязатель-

Юля шла по стопам родителей, но обрела себя на ТВ



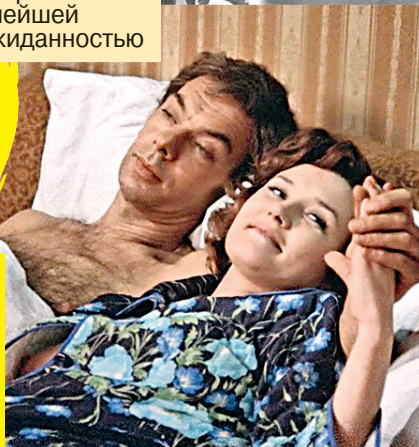


На съемках
фильма «Москва
слезам не верит»



«Оскар» стал
полнейшей
неожиданностью

ИССЕР



но просят показать, поддержать. Для них это – как будто поздравиться за руку с кем-то из великих. А я... привык, наверное.

– Ну, это сейчас. А когда только узнали о решении американской Киноакадемии?

– В то время мы имели чрезвычайно скудную информацию. Не понимали, какой степени эта награда. Я, честно говоря, и сейчас не разделяю всеобщую истеричность по поводу «Оскара». Дикое переживание: кто получит, кто не получит. Да плевать!.. А тогда выдвижение моего фильма стало для меня загадкой полнейшей. Однако по моментально изменившемуся ко мне отношению кинематографической элиты я сразу почувствовал, что совершил, так сказать, «неблаговидный» поступок. Люди, понимаешь, жизнь положили, чтобы получить этого самого «Оскара», знали всю подноготную, изучали все списки, лоббировали свои картины, знакомились с иностранными

режиссерами... И когда я получил «Оскара», наша киноэлита заметно напряглась – от меня ждали каких-то поступков.

– Боялись, что кого-то подсадите?

– Это сейчас, задним числом я понимаю, что с этим «Оскаром» можно было поставить себя в очень особое положение.

– А вам не удалось?

– Даже и не думал об этом. Но те, видимо, ждали. Вот, представляете, Бондарчук с «Оскаром». Какое положение! В принципе и я мог на это претендовать. Дистанцироваться от кинематографистов, ездить во все страны мира...

– Ну это выгодная позиция.

– Выгодная, но не моя. Это – роль, ее надо взять и играть. Вот женщины, к примеру: выходят замуж и резко меняют имидж. Выходит она за писателя – становится писательской женой. Сразу начинает разбираться в литературе, знает: кто из писателей бездарь, кто – талант. Вы-

ходит за академика – становится женой научного работника. Опять-таки со всеми вытекающими отсюда последствиями. И у мужчин точно такая же игра. Мне это натягивание маски всегда казалось фальшивым, ненужным. Извечная проблема: быть или казаться? Я предпочитал всегда – быть. А когда люди увидели, что эту роль я не играю... Ну что ж, замечательно: ниша пустой никогда не остается – тут же кто-то ее занял.

«Про «Москву» поначалу говорили: позор!»

– Вы сейчас не оправдываетесь, примерив другую маску – маску принципиальности?

– О чем вы говорите?! Во все нет... Я ни о чем не жалею. Может, я упустил какой-то карьерный рост. Но я бы тогда не снял «Любовь и голуби», я бы не снял «Ширли-Мырли», я бы не оставался тем же мальчишкой и хулиганом, который все время ставит перед собой какие-то невыполнимые задачи, придумывает что-то, идет на риск... Да, я не стал официальным художником. Ничего плохого не хочу сказать о Сергее Федоровиче Бондарчуке, но его «Красные колокола» в то время стали неизбежностью. Я выступил тогда на съезде кинематографистов, сказал, что считаю «Красные колокола» крупной неудачей. И это стало для Бондарчука потрясением. Правда, к моей радости, Сергей Федорович оказался мудрым человеком. Как-то на одном из многочисленных банкетов мы оказались за одним столиком: выпили по рюмке, потом пришли ко мне и долго сидели, разговаривали. Так и помирились.

– Идти против течения для вас – принцип?

– Я вам так скажу. Когда приехал в Москву, меня потрясло то лицемерие, которое царило в театральных кругах. Люди стоят после премьеры и говорят: «Какой ужас! Кошмар!» А стоит только появиться режиссеру – они расплываются в улыбке: «Дорогой, мы тебя поздравляем. Громадный успех!» Наблюдать это своими глазами было



«Ширли-Мырли» (1995 г.)



«Любовь и голуби» (1984 г.)



Чурикова обидела Меньшова, а Бондарчук оказался мудрым человеком



КОММЕРСАНТЪ / ФОТОДОМ.РУ



«Зависть богов» (2000 г.) на сегодняшний день последний фильм режиссера

тошнотворно. И я практически клятву себе дал, что никогда не буду играть в эти игры... Конечно, был наивен. Приобрел огромное количество врагов. И дело здесь не только в моем правдоискательстве. Есть люди, которые – ну не выносят правду.

– Что такое зависть людская, узнали в полной мере?

– Да, это было. Когда я привез на «Кинотавр» свою «Зависть богов», схлопотал оглушительную пощечину. Жюри сделало вид, что картины просто не существует. Ничто не было оценено: ни актерская, ни операторская работа, ни музыка. Хорошо, вы можете ненавидеть меня. Но составляющие картины, сделанные по профессии высоко, нельзя было пройти стороной.

– Почему так получилось, как считаете?

– У меня не сложились отношения в кинематографической среде. Все началось как раз с «Москва слезам не верит». Ее не приняли как таковую. И не случись «Оскара», смяли бы картину. Вот перекреститься могу: не дали бы ей дороги. Спу-

стили бы на тормозах до такой степени, что она оказалась бы в числе самых позорных неудач. Ведь как было первоначально заявлено: «Позор!» Когда картина только вышла, некоторые говорили: «Господи, да это мы на раз можем сделать». И начали делать. Не получилось. Оказывается, в этой простенькой мелодраме есть еще и кусочек хвоста черта, который превращает картину в вечно цветущее дерево жизни.

– За что вас можно не любить, как думаете?

– За многое. Недостатков у меня более чем. Человек я нелегкий, крутой. Кто меня знает, принимает таким, какой я есть, – тем со мной легко и просто. А для малознакомых я – ершистый, колючий. Неудобный.

– Обиду, нанесенную вам, помните долго?

– Не сказал бы. У меня порог болевой достаточно высокий. К сожалению, я понимаю того человека, который пытается меня оскорбить. Вхожу в его положение, понимаю его мотивы и прощаю. Конечно, до определенного предела.

– Обида на Инну Чурикову была из этой серии?

– Да, Чурикова публично призналась, что жалеет о своем участии в «Ширли-Мырли», чем очень серьезно меня задела.

«Вере не нужны мои советы»

– Супружескую пару Владимир Меньшов – Вера Алентова принято величать не иначе как блестящей. Можно сказать, что вы – идеальная пара?

– Может быть. Думаю, мы близки к понятию «идеальная пара» по причине духовной близости. Мы на этом сошлись. Даже во время перестройки у нас не доходило до ссор. Знаете, как бывало: ей нравится Жириновский, а ему – нет. На этой почве в свое время у многих происходили раздоры в семье.

– Ну, из-за этого ссориться смешно.

– Не смешно. Люди из-за этого разводились. Ну действительно, если бы жена у меня любила Жириновского...

– Неужели бы развелись?

– Нет, но я не знал бы, о чем с ней говорить.

– Вы всегда в одной связке? Друг без друга и шага не сделаете?

– Нет, конечно. Мы существуем по закону комплиментарности, то есть дополняем друг друга. Но когда мне говорят не вмешиваться, я не вмешиваюсь. С Верой сложнее. Говорю ей: не вмешивайся – она все равно вмешивается. Например, она работает над новой ролью в театре – я ничего не узнаю, пока не приду на премьеру. Вера не будет меня ни с кем знакомить, рассказывать о своих сложностях – ей не нужны мои советы. А я прихожу и, как правило, приятно удивляюсь.

– Почему в «Любовь и голуби» для актрисы Веры Алентовой не нашлось роли?

– А она тогда была занята у Райзмана. Вполне возможно, Вера и могла сыграть роль, которую исполнила Гурченко, но я ведь не снимаю картины специально под свою жену. Более того, и в «Москва слезам не верит» Вера не должна была играть. Не откажись Рита Терехова или Ира Купченко – не видать бы Вере роли Катерины. У нас, слава Богу, жизнь вполне автономная. Хотя, справедливости ради, надо сказать, что из тех пяти фильмов, которые я снял, в трех она сыграла.

– На съемочной площадке режиссер всегда главный, это аксиома. У вас дома срабатывает та же формула? Проще говоря, кто в семье главный?

– Это оспаривается бесконечно, но думаю, что я. Не люблю семьи, где верховодит женщина. В этом, мне кажется, есть что-то ущербное.

– Говорите прям как Гоша.

– Возможно, я ведь и себя в него вкладывал. Если говорить по большому счету: я без нее не проживу, а она без меня уж совсем не проживет. И Вера это отлично понимает. Когда я позволяю себе всякого рода излишества – много работаю или много пью, она говорит: «Старик, следи за собой. Не дай бог, что случится – и...» Женщина должна быть за мужем. Ее нужно защищать.

Но не потому, что она слабее, наоборот – сильнее, выживаемее, у нее продолжительность жизни больше. Просто у нее другие функции.

«Все может оборваться в один момент...»

– Как же тогда быть с вашими словами, что всю мужскую работу по дому выполняет жена, а вы, грубо говоря, и гвоздя толком вбить не можете?

– Ну что тут сказать: согласен. Может, мой отец что-то упустил, что я такой безрукий. Но однажды я разговаривал с Лидой Федосеевой-Шукшиной, и она меня успокоила. Где-то прочитал, что Шукшин своими руками построил матери избу, рассказал об этом Лиде. «Господи, – говорит, – Вася и гвоздя вбить не мог». Знаете, меня это успокоило... Да, ни черта руками делать не умею. Готовлю вот хорошо – тоже вроде ручная работа. Коронное блюдо – жареная картошка.

– Ну, это простое блюдо.

– Черта с два! Во всяком случае, удержаться никто не может. Это совсем не похоже на картофель-фри. Обыкновенная жареная картошка с луком, а получается – как будто с грибами. Я и плов делаю хороший, супы могу сварить.

– А розетку починить все-таки не сможете?

– Смогу, но в итоге какой-нибудь шуруп обязательно войдет криво. Самое главное, мне наплевать: ну и хрен с ним, что криво. А Вера подойдет и скажет: «Ну как же, господи. На это же смотреть нельзя. Надо развинтить, шуруп новый найти, завернуть...» И делает.

– В нашем разговоре промелькнуло: «Много пью». Для вас это проблема?

– Сейчас не проблема, но свою цистерну я уже выпил. Некоторая зависимость даже была, но я никогда не драматизировал события. Я научился этой зависимостью управлять. И самое главное – не пошел к врачам.

– Вы, как и многие мужчины, считаете, что все болезни придумывают врачи?

– Во всяком случае, что бы врачи ни говорили по этому поводу, все они работают на одном и том же механизме – страх. Врач должен внушить тебе зависимость от себя. А когда становишься зависим, что для творческого человека есть начало гибели, внушает тебе, что без него ты погибнешь. Поэтому врачей стараюсь избегать... Знаете, сейчас я вступил в возраст большого риска. Все может оборваться в один момент. Совершенно спокойно об этом говорю. Уже начал хоронить людей и моложе себя. Пора подводить итоги... ■



Москва поверила слезам. 30 лет спустя...

ЗИГЗАГ

В поисках Робин Гуда

А начиналось все весьма прозаично. Тогда, в середине 1960-х, **Эльдар Рязанов** был уже знаменит, на экраны вышли и «Карнавальная ночь», и «Гусарская баллада». Однако молодой режиссер не собирался останавливаться на достигнутом и самостоятельно начал поиски материала для новой ленты. Совершенно случайно на «Мосфильме» он познакомился со сценаристом **Эмилем Брагинским**. С ним впоследствии Эльдар Александрович создал и «Иронию судьбы», и «Служебный роман», и многие другие киношедевры. А тогда молодые и талантливые киношники успывали любопытный рассказ,

Что осталось за кадром культового фильма

Картина «Берегись автомобиля» исполнилось полвека! Уникальный случай: рекламы о выходе в прокат не было вообще, и, несмотря на это, ленту посмотрели почти 30 миллионов зрителей. А сегодня нет, наверное, человека, который не знал бы о подвигах Юрия Деточкина. Вот только мало кто в курсе, что при этом осталось за кадром...



Худсовет был в шоке от Смоктуновского: после Ленина сыграть бандита?!

И «АВТОМОБИЛЯ»

больше походивший на легенду. Суть в следующем: мол, есть некий молодой человек, который угоняет машины, продает их, а деньги передает детским домам. Живет он то ли в Москве, то ли в Одессе, то ли в Ростове...

Рязанов и Брагинский загорелись – они решили лично познакомиться с легендарным угонщиком. Стали узнавать по друзьям и знакомым, где данного Робин Гуда можно сыскать, – безуспешно. Потом даже разослали обращения во все отделения милиции, а также в Министерство юстиции – с просьбой найти искомого персонажа. Какого же было разочарование кинематографистов, когда им пришел ответ: подобный гражданин нигде не значится. То есть вся эта красивая история оказалась вымыслом. И тем не менее вдохновила друзей на создание фильма.

Картину – запретить!

Рязанов и Брагинский писали сценарий, точно зная, кто исполнит главную роль – **Юрий Никулин**. И прославленный артист ответил согласием. Но вот незадача – советский цирк отправили на гастроли в Южную Америку. Чего Рязанов только ни делал, даже пошел к председателю Госкино с просьбой не посылать Никулина в такую даль. Если бы знал, чем закончится эта встреча, наверняка бы на столь рискованную авантюру не отважился.

Но тогда режиссер был уверен: у него на руках прямо-таки железобетонные ар-

гументы. Во-первых, специально для съемок Юрий Никулин научился водить автомобиль. Во-вторых, съемки практически были запущены, уже натуру выбирали... Однако чиновник есть чиновник. Он никуда не торопился, для начала попросил принести ему сценарий. А когда прочитал, разразился страшный скандал! Председатель сказал, как отрезал: задумка фильма – ужасная. Но самое главное – все написано настолько правдоподобно, что после выхода картины на экран все только и будут делать, что воровать машины. Окончательный и бесповоротный вердикт был таков: картину законсервировать! Что и говорить, Рязанов с Брагинским пребывали в полной растерянности, просто не

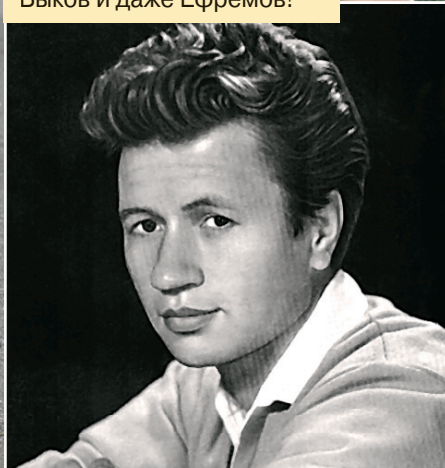
Никулин не сыграл Деточкина, зато научился водить автомобиль



На главную роль пробовались Куравлев, Быков и даже Ефремов!



На съемочной площадке





Только факты

• Евгений Евстигнеев играет руководителя самодеятельного театра, а Олег Ефремов – актера его труппы. В жизни же все было ровно наоборот: Евстигнеев играл в театре, худруком которого был Ефремов.

• Машина, на которой Смоктуновский удирает от погони, позже стала «героиней» еще нескольких знаковых фильмов. Олег Ефремов возил в ней Татьяну Доронинову в фильме «Три тополя на Плющихе», а Анатолий Папанов – Юрия Никулина в «Бриллиантовой руке».

• Однажды съемки чуть не оказались под угрозой срыва. В Москве наступил трескучий мороз, было принято решение снимать временно в Одессе. Но и там вдруг внезапно похолодало. Из рта актеров валит пар, а бедный Рязанов твердил как заклинание: «Олег, Кеша! Не дышите, не дышите!»

• В начале фильма закадровый голос Юрия Яковлева сообщает, что неизвестно, в каком городе происходит событие. Однако во время сцены в пивбаре Деточкин говорит о том, что после продажи одной из угнанных машин, он вернулся... в Москву.



Перед Аросевой было поставлено жесткое условие – научиться водить троллейбус



Удивительно, но Папановым режиссер остался недоволен

представляли, чем заниматься дальше, куда двигаться. Но все решил случай!..

Кто вместо Никулина?

Спустя какое-то время сотрудники того же ведомства попросили Рязанова снять – очень талантливо, словом, как он умеет – обличающую комедию «Дайте жалобную книгу». Кинобоссы открыто пообещали: снимешь эту картину – разрешим твоего «Деточкина». Режиссер даже не раздумывал, ухватился за такую возможность. Но дальше – больше. Рязанов и Брагинский разработали хитроумный план: по сценарию «Берегись автомобиля» они написали повесть и напечатали ее в журнале «Молодая гвардия». Интуиция соавторов не подвела – журнал забросали положительными отзывами. Тогда Рязанов взял публикацию, подкрепил ее хвалебными рецензиями и отнес киноначальству. Которое – о,

чудо! – тут же сменило гнев на милость.

Однако даже на этом неприятности не закончились. Наоборот – пришли оттуда, откуда никто и не ждал. Отказался сниматься Юрий Никулин. Сперва он говорил, что уезжает в долгие гастроли. Что было чистой правдой – артиста ждала Япония. А при личной встрече с Рязановым разоткровенничался и пожаловался: «Вы понимаете, у меня такое ощущение, что я уже сыграл эту роль...»

Положение стало безвыходным, нужно было срочно искать нового главного героя. «Один из критериев поиска – он должен казаться чуть странным, чудачком, – вспоминал позже Рязанов. – Ведь только чудак мог бороться таким способом с несправедливостью. И мы начали искать...»

Пробовали Леонида Куравлева, Леонида Быкова... Но какие же они чудачки? Кандидатура Смоктуновского тоже рассматривалась, однако актер

тяжело заболел и прислал Рязанову телеграмму со словами: «Сниматься не могу. Сохраните желание работать со мной до следующего раза». На роль Деточкина пробовали даже **Олега Ефремова!** Вот как вспоминал об этом Рязанов:

«Ефремов устал играть следователей, комиссаров, комсorghов и прочих молодежных вожачков и очень хотел сыграть Деточкина. Олег очень старался. Но, по словам увидевшего его пробу нашего художника Бориса Немечека, получился «волк в овечьей шкуре». В итоге Олег согласился на роль Подберезовикова. А я понял, что отступать некуда и надо снова ехать в Ленинград и любыми способами уговаривать Смоктуновского».

Смоктуновский снимался больным

Тут Рязанов проявил, конечно, неслыханную настойчивость. Это – по мнению друзей



Жена не уберегла Смоктуновского от роковой роли



Ефремов в итоге сыграл «очередного» следователя

предлагает ему с болезнью этой как бы повременить. Поначалу Смоктуновский отказывался наотрез – уж больно плохо себя чувствовал. Но Рязанов, такое впечатление, уговорил бы и мертвого. Оказывается, он дал себе слово: пока не добьюсь согласия – из квартиры не выйду. В результате длительных и мучительных разговоров Смоктуновский все же согласился... И тут, конечно, надо отметить, что съемка сказалась на его здоровье. Актер был болен туберкулезом глаз. И на восстановление ему понадобились долгих два года. А вот если бы не снимался и лечился, то... Впрочем, сослагательного наклонения история не терпит.

И ведь даже на этом неприятности не закончились. Чиновники от кино, узнав, что задумал Рязанов, снова пришли в ужас. Это же невозможно вообразить: Смоктуновского, который только что сыграл Ленина, – и снимать в роли бандита!.. Но режиссера уже ничто не пугало. Даже то, что будущий угонщик... не умел водить ма-

шину. Вот за это, кстати, Смоктуновский должен был сказать Рязанову спасибо. Если бы не съемки, мог так и остаться «безлошадным». А тут: хочешь не хочешь – выучился. И потом лихо рассекал по Москве.

Чуть меньше повезло **Ольге Аросевой**. Прежде чем утвердить на роль подруги Юрия Деточкина, режиссер поставил ей условие: научиться водить троллейбус. Аросева ответственно подошла к заданию, получила соответствующее удостоверение. В жизни это не пригодилось, но во время съемок она действительно управляла реальным рейсовым троллейбусом. А пассажиры даже не догадывались, что за рулем известная артистка.

А кого уж смело можно называть везунчиками, так это **Донатаса Баниониса** и **Анатолия Папанова**. Латвийский актер впервые в русскоязычной ленте заговорил собственным голосом – все-таки сыграл католического пастора. А Папанов избежал большой и нудной «работы над ошибками». Сейчас в это сложно поверить, но тогда Рязанову категорически не понравились сцены со знаменитым актером. Режиссеру казалось, что играет он уж слишком броско – а ведь это не комедия, а трагикомедия... Так вот Рязанов очень хотел переснять все сцены с Папановым. Просто времени не хватило... ■

Чем Папанов не угодил?

И ведь даже на этом неприятности не закончились. Чиновники от кино, узнав, что задумал Рязанов, снова пришли в ужас. Это же невозможно вообразить: Смоктуновского, который только что сыграл Ленина, – и снимать в роли бандита!.. Но режиссера уже ничто не пугало. Даже то, что будущий угонщик... не умел водить ма-

ВНИМАНИЕ!

ДЛЯ ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ НАШЕГО ЖУРНАЛА!

Открылась подписка на 2-е полугодие 2017 г. во всех почтовых отделениях РФ. Подписной индекс – **16636** в Каталоге Российской Прессы.

- Кроме этого, Вы теперь можете подписаться на журнал не выходя из дома.
- Зайдите на наш сайт <http://mirnov.ru> Далее на страничку ПОДПИСКА и там, следуя инструкции, оформите онлайн-подписку.
- Или сразу зайдите на сайт <http://VIPISHI.RU> и по индексу 16636 оформите подписку.

Приятного чтения!



Фестиваль «Киношок» в Анапе – это всегда очень весело. Особенно, когда на черноморский берег приезжают такие задорные артисты. Но даже среди самых веселых и находчивых особо выделялась Маша Голубкина. Зажигала по полной программе!

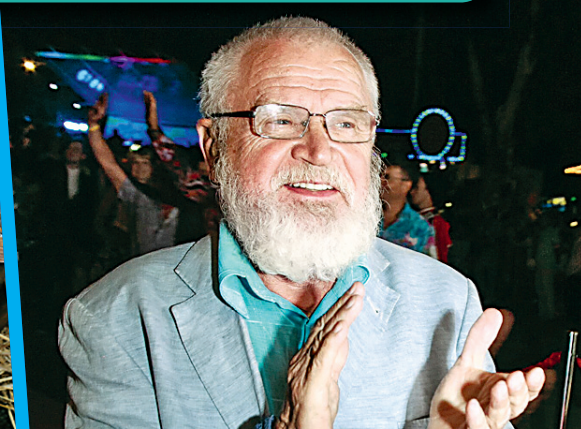
ГОЛУБКИНА



Мария Голубкина легко нашла общий язык с фестивальными мужчинами. На пляже даже разыграла забавную сценку, которая привлекла внимание многих отдыхающих. Мария и ее спутники долго не могли сообразить, куда положить деньги, приготовленные для покупки прохладительных напитков. Мужчины предлагали запрятать купюру в укромный закуток Машинго бикини. Но Голубкина решила, что денежный вопрос – это забота сильного пола, и засунула тысячу... в плавки режиссеру Игорю Черницкому. Ну а в другой день веселую актрису уже видели в компании коллеги Александра Тютин. Голубкина демонстрировала хореографические способности. Впрочем, двигалась не слишком уверенно. «На самом деле я боялась, как бы не упасть», – призналась нам Маша.



Марина Яковлева во время посещения кубанской станции Гостагаевская сделала массу ярких фото, а присутствующие выпили за здоровье молодых. Оказалось, что недавно актриса погуляла на свадьбе младшего сына Ивана, которую он устроил без помощи звездной родительницы.



Сергея Никоненко на фестивале сначала не узнавали. Впрочем, оно и понятно: Сергей Петрович отращивал пышную бороду и с достоинством нес ее по все красным дорожкам. Как выяснилось, на такой шаг артист сподобился из-за роли в фильме «Мост» – о строительстве Керченского моста. Герой Никоненко – крымский татарин.

ШОКИРОВАЛА АНАПУ!

Актриса **Александра Афанасьева-Шевчук** вместе с мамой, легендарной исполнительницей роли Риты Осяниной в фильме «А зори здесь тихие» и одной из основателей «Киношока», активно работала на фестивале, провела церемонии открытия и закрытия. К счастью, все проблемы, связанные со страшной автокатастрофой 2013 года, когда Саша почти месяц провела в коме, уже позади.



Находясь в Краснодарском крае, участники фестиваля не могли не посетить известный винный завод. Актёры **Юрий Чернов** и **Валерий Яременко** прослушали лекцию о создании вин, а затем, томимые жаждой, разумеется, спустились в мрачные подвалы, где хранятся запасы, и продегустировали несколько сортов шампанского.



Вдова Валерия Золотухина актриса **Ирина Линдт** приехала в Анапу с сыном Иваном. И не только ради оздоровительных прогулок на море. Ваня получил первую профессиональную награду. Он снялся в фильме «Eins, Zwei, Drei» и был удостоен приза зрительских симпатий.

Светлана Тома приехала на фестиваль с внучкой Машей. Девушка вела себя очень скромно, поэтому не все даже догадывались, что она тоже, в общем-то, уже звезда. Мария пошла по стопам бабушки и мамы, актрисы Ирины Лачиной, она работает в театре. Лачина, кстати, тоже приехала на «Киношок», но только к закрытию. Все-таки по сравнению с мамой и дочкой она – актриса куда более занятая.

Для гостей фестиваля на месте исторических раскопок близ Анапы подготовили шикарную программу с Цезарем и большим количеством танцующих нимф. Но **Михаила Дорожкина** особенно привлекла битва гладиаторов. Он не стал довольствоваться ролью зрителя, сам облачился в доспехи. Правда, никто из присутствующих так и не решился биться с артистом, поэтому пришлось ограничиться фотографией на память.



ХРУСТИМ



Прошедшее лето не порадовало нас урожаем, поэтому у многих хозяек закрома для солений и маринадов оказались пусты. Тем, кто не может представить себе картошку без хрустящего огурца, придется слегка раскошелиться. Но как не отравиться пришельцем с магазинной полки? И на что обращать внимание у рыночного прилавка?

1. Рыночные соленья, конечно, предпочтительнее, чем магазинные. Здесь цепочка от производителя до полки намного короче. Но у прилавка не теряйте бдительность! **Желтые пятна** на соленых помидорах допускаются только на бурых сортах. На красных, желтых и оранжевых плодах это - признак залежавшегося товара.

Мутный рассол может быть только у соленых бочковых огурцов. Во всех остальных случаях это тоже признак порчи.

2. Соленая капуста на рынке тоже должна быть однородной: белой или слегка прозрачной. **Потемневшие полоски** говорят о том, что в этих местах соленье не контактировало с рассолом, или же капусту еще при выращивании перекормили пестицидами.

3. Каких **размеров** должны быть соленые плоды? Помидоры - не больше куриного яйца, огурцы - не длиннее 12 и не толще 4 сантиметров. Иначе овощи просто не просолятся.

4. Квашения и соленья хранятся **при температуре** от плюс 2 до плюс 4 градусов. Обратите внимание, какие условия им созданы на рынке или в магазине.

5. Если решили отовариться в магазине, то при покупке нужно **внимательно читать состав**. Каких только добавок нет в пластиковых контейнерах! Усилитель вкуса, множество «ешек», и самая опасная из них - Е-509. Это хлорид кальция, который в некоторых странах запрещен к употреблению в пищу. Но для солений и маринадов это настоящая палочка-выручалочка. Е-509 заставляет хрустеть даже вялые и лежалые плоды. В нашей стране хлорид кальция разрешен к ограниченному потреблению, но его дневная доза не должна превышать 350 мг. Как ее вычислить? Абсолютная загадка. Ведь количество Е-509 не указывается в составе.

6. Советские заготовки делались только из колхозных огурцов и томатов. Они хоть



И НЕ ГРУСТИМ

и были гигантскими, но все же были родными. На нынешних банках тоже написано «Сделано в России». Но указания, где выращены плоды, - нет. А чаще всего они приходят к нам **из Китая и Индии**. На консервный завод плоды поступают в огромных бочках и уже в соленом виде. На предприятиях их промывают, вымачивают соль в холодной воде, снова консервируют и маринуют. Порция Е-509 и ударная доза уксуса, конечно, возвращает плодам привычную упругость. Но от витаминов не остается и следа.

7. Как избежать покупки импортных плодов? Старайтесь выбирать соленья с пометкой «Сделано по ГОСТу». ГОСТ разрешает делать консервы только из свежих плодов.

8. Парниковые овощи не годятся для консервирования. В них из-за обильных подкормок превышено количество азота, который в организме перейдет в нитраты. Но это требование нарушается повсеместно. Как избежать нитратов в маринадах? Старайтесь выбирать огурчики, где указана летняя дата изготовления.

9. Дома можно провести такой тест: добавьте в рассол с капустой немного соды. Если пойдет **обильная пена**, то в маринад переложили уксус. Возможно, для того, чтобы реанимировать погибший кочан.

10. Не забывайте о старом добром **хлопке при открытии банки**. Если его нет, а в нос ударил резкий запах уксуса, то стоит ли идти на риск? ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
**Мир
новостей**

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

12+

Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"».
Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.



**Время
приготовления –
30 минут**

ХЫЧИНЫ ИЗ ГОВЯЖЬЕГО ФАРША

Надо:

1 кг дрожжевого теста, 1 кг говядины, 2 луковицы, 300 мл растительного масла, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Хорошо замесить тесто (можно использовать как покупное, так и по рецепту, на ваше усмотрение). Говядину прокрутить в мясорубке. Добавить мелко нарезанный лук, перец и соль. Перемешать и хорошо взбить.

Тесто разделяем на несколько частей. Раскатываем в тонкий блин. На один хычин достаточно 2-3 ложки фарша. (Распределите фарш по частям наверху теста, в зависимости от размера). Нижней частью теста закрываем фарш, плотно придавливаем и нарезаем кружочками (можно использовать блюдо или специальную резку). Обжариваем хычины на раскаленном масле. Через 5 минут переворачиваем и готовим до золотистой корочки.



**Время
приготовления –
40 минут**

ПОЧКИ ПО-РУССКИ

Надо:

350 г говяжьих почек, 2 картофелины, 1 морковь, 4 луковицы, 2 соленых огурца, 3 ст. л. томатной пасты, 1 зубчик чеснока, соль и перец по вкусу.

Приготовление:

Почки нарезаем ломтиками и обжариваем в кастрюльке на небольшом количестве масла. Мелко нарезаем лук, крупно морковь и отправляем отдельно в кастрюльку обжаривать до золотистого цвета. В почки добавляем соус (смесь томатной пасты, бульона и обжаренных в муке и масле морковки и лука). Отдельно обжариваем картофель, предварительно нарезанный небольшими ломтиками.

Готовые картофель, лук и морковь добавляем в кастрюльку с почками. Солим, перчим и перемешиваем. Так же обжариваем соленые огурчики (очищенные) и смешиваем с почками и овощами.

Добавляем измельченный чеснок и пару минут обжариваем. Далее все выкладываем в горшочки и отправляем в духовку на 30 минут.



**Время
приготовления –
1 час**

ЙОРКШИРСКИЙ ПУДИНГ

Надо:

150 г муки, 200 мл молока, 4 яйца, 10 г сливочного масла, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Для начала нужно смазать формочки для пудинга сливочным маслом и поставить в духовку нагреваться.

Тем временем готовим тесто. В муку наливаем молоко, яйца, соль и хорошо взбиваем венчиком.

В хорошо разогретые формочки наливаем тесто и ставим в духовку на 20-25 минут.

раммы «Поедем, поедим!»



Время
приготовления
– 1,5 часа

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА
НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН
ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО
ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ
ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ
«ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!»
ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ
И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ЛАПША ПО-ШАНСИЙСКИ

Надо:

Пшеничная мука – 300 г, картофель – 2 шт., морковь – 1 шт., сладкий перец – 1 шт., свинина – 300 г, черные грибы – 100 г, яйца – 2 шт., растительное масло – 400 мл, соевый уксус – 50 мл, пучок зеленого лука, лука-порей, черемшы; красный перец, имбирь, корица, гвоздика, мускат, соль и сахар – по вкусу.

Приготовление:

Готовим тесто для лапши: смешиваем воду и пшеничную муку. Замешиваем тесто. Даем «отдохнуть» 15 минут. Чистим и нарезаем картофель, морковь и сладкий перец. Нарезаем зеленый лук, лук-порей и черемшу. Нарезаем черные грибы (можно взять опята или вешенки).

Готовим мясо: ставим на огонь кастрюлю, наливаем растительное масло. Когда масло нагреется, добавляем нарезанное мясо и специи: имбирь, сахар, соль, соевый уксус, красный перец и смесь пяти китайских специй: имбиря, корицы, гвоздики, муската и ореха.

Готовим овощи. Вторую кастрюлю также ставим на огонь, наливаем масло, выкладываем овощи, приправляем имбирем.

Готовим лапшу: тесто раскатываем, складываем в несколько слоев и нарезаем лапшу. Варим около 1 минуты. Готовим яичный блинчик: яйца взбиваем и тонким слоем выливаем на сковородку. Готовый блин разрезаем на небольшие кусочки.

Собираем лапшу по-шансийски: выкладываем лапшу, добавляем мясо с бульоном, овощи. Украшаем кусочками яичного блинчика.

БУРМА (КАРАИМСКОЕ БЛЮДО)

Надо:

400 г муки, 250 г растительного масла, 50 г сливочного масла, 200 мл минеральной воды, 1 яйцо, 350 г баранины, 350 г говядины, 500 г твердого сыра, 150 г сулугуни, 3 луковицы, 100 г грецких орехов, 50 г миндаля, 1 зубчик чеснока, специи и соль – по вкусу.

Приготовление:

Готовим мясную начинку. Мелко нарезанный лук обжариваем на растительном масле, мясо нарезаем средними кубиками и отправляем на сковороду к луку. Приправляем специями (лавровый лист, морская соль, красный перец, чеснок, чабрец и орегано). Мясо обжариваем до полуготовности. Готовим тесто. В муку наливаем растительное масло, воду, и замешиваем. Даем немного настояться. Далее раскатываем тесто в тонкий блин и смазываем сначала растительным маслом, затем сливочным. Накладываем на тесто тертый сыр, поверх раскладываем мясо и посыпаем тертым грецким орехом. Все накрываем вторым слоем теста и проделываем то же самое. Теперь нужно аккуратно скрутить тесто и завернуть в улитку. И отправляем в духовку до готовности.



Время
приготовления –
41 минута



**Как она может
за тормозить
снижение
зрения?**

ДИЕТА П



В каком возрасте начинает портиться зрение? Как сохранить его максимально долго? Можно ли корректировать зрение с помощью лекарств? Что делать, если болят глаза или у вас не получается правильно подобрать очки? И как улучшить зрение, не пользуясь оптикой? На эти и многие другие вопросы отвечает врач-офтальмолог Марина ИЛЬИНСКАЯ.

Если учитывать, что близорукость – это заболевание, которое является результатом дефицита многих необходимых веществ в организме, протекающее на фоне определенной предрасположенности, то становится понятным: для того, чтобы справиться с близорукостью, необходимо лечить первопричину повышенной мягкости оболочки глазного яблока склеры, а также спазм аккомодации. Может ли в этом помочь правильное пи-

тание? Ответ однозначно положительный.

Определенная диета вполне способна улучшить работу аккомодационного аппарата глаз, укрепить склеру, остановив ее быстрое растяжение, и избавить человека от усиления очковых линз. Также за счет полезного воздействия и на другие проявления синдрома дисплазии соединительной ткани определенная диета способна остановить развитие сколиоза (искривления позвоночника), плоскостопия, уменьшить гуттаперчевость суставов, что позволит предотвратить от вывихов, например голеностопного сустава, который часто страдает при недостатке в организме коллагена. Итак, какой же должна быть диета каждого пациента с предрасположенностью к близорукости?

Искусственные добавки не помогут

Самое главное – исключительно разнообразной, но с акцентом на определенные продукты питания. Часто у пациентов возникает вопрос, можно ли восполнить дефицит

важных веществ искусственными препаратами, продающимися в аптеках в огромных количествах. Искусственные добавки ни при каких условиях не могут заменить натуральные витамины, поступающие с продуктами питания, которые организм в состоянии воспринимать и утилизировать на все 100 процентов – в отличие от искусственно созданных фармацевтическими компаниями веществ. И вы это сами можете легко заметить при употреблении натуральных витаминов в пищу (например, салатов, соков, фруктов, ягод и др.). На фоне такого питания моча человека никогда не выдает присутствия в ней компонентов витаминов. В случае употребления искусственно созданных поливитаминов, даже самых известных фирм, моча всегда изменяет цвет и имеет активный запах выводящихся вместе с ней переработанных витаминов. Поэтому никогда ничего по степени важности не заменит организму то, что мы пьем и едим. Точно так же неправильное питание может быстро нанести, в том числе зрению, ощутимый вред.

ПРИ БЛИЗОРУКОСТИ

Что можно, а что нельзя

Давайте сначала разберем, что нельзя употреблять при наличии близорукости, особенно средней и высокой степени, когда уже налицо часто достаточно выраженные изменения сетчатки или имеется высокий риск их возникновения. Итак, из рациона необходимо исключить чрезвычайно вредные для глаз консервы, в том числе домашнего приготовления, соления, маринады, острые, очень жареные и сильно жирные продукты, алкоголь, колбасы, кофе и очень крепкий чай, так как все это способствует ускорению изменения сетчатки глаза со всеми вытекающими стойкими нарушениями зрения. Все перечисленное можно употреблять безопасно всего лишь несколько раз в году, например по праздникам, но не регулярно!

Для укрепления склеры и торможения снижения зрения важно в большом количестве употреблять те продукты, которые содержат кальций (творог, сыры и другие молочные продукты, темно-зеленые листовые салаты, миндаль, кун-



Абсолютно во все сезоны полезно употреблять морскую и речную рыбу, при этом морская предпочтительнее, так как вода в море более чиста от вредных примесей, чем речная, из-за не-санкционированных сбросов в нее промышленных отходов.

жут, зерна пшеницы).

Магний в достаточном для глаз количестве нужно получать из гречки, орехов, фасоли, овсяной крупы, гороха, пшена, морской капусты.

Суточная норма потребления магния у взрослого человека должна равняться 400–500 мг. Цинк в изобилии присутствует в морепродуктах. Люди, живущие у южного моря, где в большом количестве добывают устриц, получают из одной-единственной устрицы до 65 % суточной нормы цинка, равной для взрослого человека 12–15 мг. Также цинк в изобилии присутствует в бобовых культурах, например в очень забытой в России,

но исключительно вкусной и полезной чечевице, горохе, фасоли, пивных дрожжах, овсянке, яйцах куриных и перепелиных.

Бесценный collagen

Самым главным компонентом регулярно употребляемой пищи при наличии синдрома дисплазии соединительной ткани должен стать белок collagen.

Белок collagen способствует эластичности, но в то же время прочности соединительной ткани, в том числе склеры глаз. Его недостаток может приводить к самым серьезным проблемам



Осенью очень полезно как можно чаще есть салаты из морковки, свеклы, капусты, редьки.

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2016 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Рецепт приготовления полезного мармелада

Ингредиенты:
1 кг яблок, 600 г сахара.

Приготовление:
Яблоки необходимо нарезать, немного отварить, чтобы они стали мягкими, протереть через сито, добавить сахар и варить до момента, пока капля отвара не перестанет растекаться на тарелке. После этого разлить отвар в формочки и дать им остыть. Яблочный мармелад готов. При этом всегда необходимо помнить: чем больше сахара в мармеладе, тем он получается тверже, чем меньше сахара, тем он мягче.



Суп для глаз

При варке супа из головы рыбы лососевой породы (горбуша, семга, кета) необходимо наливать воды умеренное количество, чтобы суп был достаточно концентрированным. Для максимальной пользы необходимо употреблять не менее двух суповых тарелок в неделю, например в день варки и на следующий день. Далее можно делать перерыв семь дней и варить коллагеновый суп снова.



со зрением, в первую очередь с появлением исключительно больших величин близорукости. В моей практике был один уникальный пациент из Италии Антонио М. с тяжелейшим синдромом недостаточности коллагена, что вылилось в запущенную близорукость, равную 28 диоптриям. В данном случае, конечно, проводилось оперативное лечение (склеропластика) для остановки стремительного растягивания глазных яблок. На практике чаще всего встречаются гораздо более слабые степени миопии, с ростом которых вполне удастся справиться терапевтическими способами лечения, в том числе правильной лечебной диетой, активно используемой для торможения роста близорукости.

В каких же продуктах питания более всего представлен коллаген? Что следует включить в рацион питания пациентам с близорукостью и употреблять в достаточном количестве? Суп из головы рыб лососевых по-



Магний в достаточном для глаз количестве нужно получать из гречки, орехов, фасоли, овсяной крупы, гороха, пшена, морской капусты.

род и все, что содержит желатин — ягодные муссы, мясной холодец, заливную рыбу. Из сладкого лучше всего обратить внимание на мармелад, лучше всего натуральный, который можно покупать даже в аптеках или учиться готовить его самим из яблок или других сортов фруктов и ягод. Коллаген имеет желеобразную структуру, поэтому желеобразный мармелад содержит очень много природного коллагена. В яблоках содержится большое количество быстро застывающего при длительной варке пектина, поэтому яблочный мармелад, как правило, самый натуральный, так как не требует дополнительно искусственных загустителей.

В сухом остатке

Таким образом, правильно подобранная, сбалансированная диета в состоянии оказывать активный лечебный эффект у пациентов с выраженным дефицитом в организме определенных микроэлементов и белка коллагена. Именно правильное питание становится средством лечения растущей близорукости в отличие от очков, которые не только не способны остановить процесс усиления близорукости, но часто наоборот способствуют активному увеличению количества диоптрий, которые требуются близорукому человеку, чтобы лучше видеть. ■

У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней. Каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию.
 - Предотвращает воспаление суставов.
 - Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе.
- Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет HalluxValgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.

- При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение болей и дискомфорта при ходьбе.
- За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет – Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке. ВООБЩЕ, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года – Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила растоптанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет – С детства диагностирована плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПЗВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ТОЛЬКО В ОКТЯБРЕ!

МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ

550 руб.
350 руб.
1100 руб.
2 шт. – 650 руб., 4 шт. – 1100 руб.

+ почтовые расходы

ЕЖЕДНЕВНО СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

www.valfix.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

*Делая заказ, вы предоставляете продажу ООО "Лучшее решение" 214030 г. Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 11126732009601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставлены поставщиком, результаты могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2017г. Акция действует с 1.09.17 по 31.10.18.

С 26 сентября
по 10 октября



Гороскоп на две недели от Каролины Моисеевой



ОВЕН

Избегайте стрессов – не смотрите телевизионные новости, не общайтесь с неприятными для вас людьми. Также не давите на близких, друзей и коллег. Не вымещайте на них свою агрессию – испортить отношения легко, наладить их потом будет очень сложно.



ТЕЛЕЦ

Займитесь собой, обретите душевное равновесие. Это главный совет: воспользуйтесь им – и месяц будет очень хорошим для вас! На работе вам придется постоянно решать сложные головоломки и находить скрытый смысл в словах, которые, на первый взгляд, не имеют большого значения. Но если все получится – вас ждет успех.

БЛИЗНЕЦЫ

Начало нового осеннего месяца идеальным образом подходит для завершения ранее начатых дел. Если перед вами встанет вопрос, какое дело завершить первым, то лучше действовать так: от легких – к сложным.



РАК

Не надо возвращаться в прошлое – двигайтесь только вперед! Подобная позиция поможет осознать всю прелесть настоящей жизни. Если же вам кажется, что в чем-то виноваты перед судьбой или определенными людьми, то хорошо бы искренне попросить прощения и больше не повторять допущенных ранее ошибок.

ЛЕВ

Конец сентября и начало октября подарят



В этот период самое важное – это закрепить уже достигнутые результаты. Так что главный совет представителям всех знаков Зодиака: не делайте слишком решительных и рискованных шагов, а доведите все свои дела до логического конца.

вам настоящее вдохновение. На вас будет приятно смотреть, вас будет приятно слушать, с вами будет приятно иметь дело. Что, несомненно, положительно скажется на ваших доходах и карьере.

ДЕВА

Вам придется много разрезать и по личным делам, и по рабочим. Вы устанете и захотите покоя. Увы, о покое речь пока не идет – дел невпроворот. Не стоит забывать и о семье, где вы жизненно необходимы.

ВЕСЫ

Труженикам Весам в этот период воздастся за все усилия и ответственность в принятии решений. Наконец, пришло время пожинать плоды ваших трудов.

СКОРПИОН

Фортуна улыбнется тем, чья деятельность связана с техникой. Приготовьтесь к дополнительным заработкам и просто бонусам от судьбы. Но жизнь будет складываться так, что интересы семьи неизбежно выйдут для вас на первый план, и ничто не сможет принести столько положительных эмоций, как время, проведенное в кругу близких.

СТРЕЛЕЦ

Составьте себе четкий план действий, по которому будете следовать. Не рвитесь вперед, пока не определите основные приоритеты. В скором

времени вас ждет встреча с человеком, который в корне изменит ваше отношение к жизни. Будьте готовы к новому.

КОЗЕРОГ

Поистине прекрасное время! Вам будут открыты возможности выезда за рубеж, а также поступления в учебное заведение. А если вы уже в преклонном возрасте, даже не думайте отмахиваться и говорить, что уже поздно учиться. Верьте в себя, и тогда мир подарит вам море положительных эмоций.

ВОДОЛЕЙ

Вас ожидает великолепное предложение. Если riskнете согласиться, велик шанс занять руководящую должность или открыть собственное дело. В отношениях с любимыми у Водолеев все встанет на свои места. Вы получите ответы на многие вопросы, которые давно вас волновали.

РЫБЫ

В начале октября у Рыб появится много советчиков, среди которых будут и недоброжелатели, притворяющиеся друзьями. Не нужно прислушиваться к чужим рекомендациям относительно любви. Такие советы принесут Рыбам только неприятности. ■

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:

27 сентября, 6 и 9 октября.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:

3 октября

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Толстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ! СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56



«Я отказалась о



Здравствуйте, Юленька!
Очень долго не находила времени вам написать.

Я из простой деревенской семьи. Мама одна воспитывала меня и еще двоих братьев. Она работает учителем в сельской школе. Нам никто никогда не помогал, хотя родственничков очень много.

Можете представить, как моей мамочке тяжело пришлось...

Я ушла из школы после 9-го класса, так как хотела побыстрее в город и стать самостоятельной. Честно скажу, до 18 лет я испытала и пережила столько, сколько другие и за всю жизнь не видят.

В 16 познакомилась с парнем, ему было 25. Не красавец, но хорошего телосложения, и зарабатывал неплохо... Но мы расстались – я сама так решила. А когда пожалела, уже было поздно. Тогда впервые попробовала водку, ревела, опоздала в общежитие. Ведь Рома был моим первым мужчиной...

В то же время парень моей лучшей подруги стал мне говорить, что жить без меня не может. Я с ума сходила! Как сказать об этом Олеся? В конце концов, он встретился со мной, когда в очередной раз я напилась из-за своего Ромы, и воспользовался моим состоянием. Олеся об этом узнала...

За опоздание и пьяный вид меня чуть не выгнали из общаги. В один миг все в моей жизни порушилось: я потеряла Рому, подругу, нажила себе проблемы в колледже. От нервного срыва я почти перестала есть. Мамочка чуть с ума не сошла, когда меня увидела – просто скелет, обтянутый кожей...

Потом началась другая проблема – я стала сильно страдать от безденежья, чувствовала себя какой-то неполноценной. Подрабатывать не получалось – днем ведь

учусь, плюс без образования, и малолетка. В общем, я начала зарабатывать не самым лучшим образом. Стала проституткой. Я ненавижу себя за это, но по-другому не умею. Просто очень не хватало денег...

И вот тогда я встретила его. После одного из заказов собиралась уже уходить – время закончилось. Но тут вошли друзья клиента. Один из них – молодой парень: красивый, высокий... К тому времени я уже окончательно разуверилась в любви. Мужиков ненавидела, да и себя тоже. А тот парень, когда его спросили, нужно ли ему заказать девочку, сказал, что спит только по любви. Не знаю, почему, но эти слова меня тронули. Я невольно посмотрела на него – он улыбнулся. Переспросила его – он повторил свои слова. Я тоже улыбнулась, но стала собираться. Парень поинтересовался, куда я иду, попросил номер телефона. Знала, что не позвонит, и все-таки отказать не смогла...

Т ЛЮБВИ!»

Но он все же позвонил, мы стали встречаться. Я никогда ничего не просила, не требовала. Привыкла все делать сама, справляться со всеми трудностями...

Он часто пропадал, я сходила с ума. Потом оказалось, что он ездил в командировки. Очень частые и какие-то тайные.

Ему 28 лет. Окончил республиканскую академию госслужбы, работает заместителем директора на одном заводе. Он давал мне то общение, которого у меня никогда не было, раскрывал тот мир, который прежде я не знала. Наглядно показывал мне, что в нашем мире есть еще настоящие мужчины. Правда, к сожалению, в основном все они уже заняты...

После года отношений я испугалась – так хорошо мне было с ним. Ведь не бывает, чтобы все было так хорошо... Я уже знала, что частые командировки связаны с тем, что он женат. Говорил, что любит меня, но жену при этом не бросает. Они постоянно ругаются. Расстаются, потом опять сходятся...

Почему-то мне стало вдруг так плохо. Я, не желавшая ничего, не просившая, чтобы он бросил свою жену, вдруг начала часто спрашивать о ней. Просто пыталась разобраться в отношениях, и поняла, что он ее любит. Говорит, что их связывает привычка, быт, жалость. Но это ведь и есть составляющие любви! Когда поняла, что он не может ее бросить, стала всячески намекать, что раз у них не все хорошо, пусть бросает меня. Он искренне не понимал, что со мной происходит, говорил: она – это она, а ты – это ты... Короче, я решила с ним расстаться. Чего мне стоило это решение – один бог знает. Удалила его из соцсетей, стерла номер мобильного. Сделала все, чтобы ничего не напоминало о нем. Он звонил, но мой телефон автоматически сбрасывал все его звонки.

Три дня я ходила как чумная, три дня терпела все это. Потом не выдержала и взяла трубку. Объяснила все. И он поступил как настоящий мужчина: без сканда-

лов, истерик и хамства сказал, что это мой выбор, и он в любом случае его уважает. Если я передумаю, он будет рад. Я могу на него рассчитывать, звонить в любое время суток... Я слушала и умирала. Он предложил мне дружбу! Право на звонки, редкие встречи. Но я от всего отказалась...

Я погибала, задыхалась, не знала, как пережить это, не представляла, что теперь не будет ни встреч, ни звонков. Ничего! Не думайте, что я так просто сдалась – нет. Я старалась быть сильной, старалась улыбаться, взялась за учебу. Но боль сводила меня с ума. Многие не понимали, что со мной, а кто понимал, ничего не мог сделать...

Юля, я знаю, за что могу уважать себя – за решение его бросить. Спустя некоторое время я снова задышала, захотела жить. Появилось ощущение, будто выбралась из какого-то подземелья. Время лечит, оно обязательно расставит все на свои места. Юля, я сильная, и обязательно добьюсь своего места под солнцем, просто пока мне тяжело. И я обязательно брошу эту работу, просто нет другой пока – уж поверьте, я искала! Поэтому, пожалуйста, не осуждайте меня...

Таня, Хабаровский край

Юлия Шилова:

«Пока занимаетесь проституцией, не будет серьезных отношений»

Танечка, милая, спасибо за ваше письмо. Я ни в коем случае не имею права вас осуждать. Ваша жизнь – это только ваш выбор. Увы, но в этой жизни мы все учимся на своих ошибках, а не на чужих. Наши ошибки – это наш жизненный опыт, который придает нам мудрости.

Танечка, вы большая молодец, что расстались с женатым мужчиной. Вы молодая, красивая, и вам нужно устроить свою жизнь, а не терять лучшие годы в плену каких-то иллюзий.

В этих отношениях степень вашей свободы равна нулю. Женатый мужчина всегда до-

минирует, а вы от него всего лишь зависите. У него давно выстроенная жизнь, а вы подстраиваете свою жизнь под него. Подумайте об этом. Я понимаю, что любовь не выбирает ни свободных мужчин, ни свободных женщин, но тут нужно подходить к отношениям с трезвым расчетом и не забывать про себя. Вы поступили совершенно правильно, и жалеть тут не о чем. Рядом с женатым мужчиной вы вряд ли чувствовали бы себя уверенно...

Танечка, вы уж простите меня, но я так поняла, что во время этих отношений вы так и не прекращали заниматься про-





ституцией. Если молодой человек знал о вашей деятельности, то он уже изначально не мог относиться к вам серьезно. А если бы действительно вас любил, то помог бы выбраться из этого болота и забыть свое прошлое, как страшный сон. Но он этого не сделал. Ему просто было удобно с вами. Вы сами пишете, что никогда ничего не просили, ничего не требовали. Что всего добились сами. Простите, но какой ценой!..

Танечка, пока вы занимаетесь проституцией, у вас никогда не будет полноценных и серьезных отношений. Вы не можете себя считать самодостаточным человеком, занимаясь столь неблагоприятным делом. Простите, если я резка в своих оценках, но как старший друг просто обязана вас отрезвить и заставить посмотреть на свою жизнь со стороны. Круг общения и образ жизни не позволяет вам вращаться среди достойных и действительно настоящих мужчин, поэтому, встретив кого-то, который хоть как-то отличается от вашего круга, вы сразу его идеализировали.

Танечка, вам есть за что себя уважать, вы смогли поставить точку в этих отношениях. Да, не нужны вам ни редкие звонки, ни редкие встречи. За-

чем терзать свою душу и рвать сердце в клочья? Он предлагает вам дружбу только в надежде на то, чтобы оставить все как есть. Это путь в никуда...

Танечка, вы уже расчитили свою жизнь. Убрали из нее ненужный элемент. Теперь нужно убрать занятие проституцией, без этого у вас не получится светлого будущего. И тут не может быть никаких оправданий: не хватало денег на еду и так далее. Вы оступились, нашли способ зарабатывать «легкие деньги». Теперь пора выбираться из трясины.

Я тоже из бедной семьи, и в детстве испытывала огромный комплекс неполноценности из-за того, что одевалась хуже других. Смотрела, как кому-то покупают новые кроссовки, горько вздыхала. Но я не отчаивалась и свято верила в то, что пройдет время, и я обязательно обеспечу себе другую жизнь. В 13 лет я разносила почту: в почтовом отделении была уже в 5 утра, брала неподъемную сумку с газетами и ходила по слабоосвещенным подъездам. После школы работала посудомойкой в кафе, нянечкой, уборщицей в детском саду, санитаркой. И пусть я зарабатывала крохи, но это были мои, честно заработанные деньги. На первый

заработок купила маме грелку-сапог для того, чтобы у нее не мерзли ножки. При этом я постоянно недоедала, падала в голодные обмороки, но мечтала накопить себе на плащ. И ведь накопила! Какая же я была счастливая, когда в руках держала заветную покупку!

Я хваталась за любую работу, но ни о какой проституции даже не помышляла. А ведь когда в 17 лет приехала покорять Москву, у меня были все возможности пойти по этому пути. Танечка, я ни в коем случае не хочу вам сказать, какая я хорошая, а вы – плохая. Параллель между нами я провела лишь для того, что бы сказать вам: работу можно найти всегда. Просто вы решили заработать сразу много денег. А как же душа? Как же собственное «Я», испачканное в грязи?..

Вы пишете, что ненавидите себя. Я считаю, что пришло время себя полюбить. Не бойтесь никакой работы. Бойтесь только той, которой вы занимаетесь сейчас. Прекратите оправдывать себя там, где нет никаких оправданий. Будьте честны с собой. Сбросьте эту маску продажной женщины. Станьте собой, и вы увидите, что на вашем пути обязательно встретится настоящий мужчина, ваш человек. Только помните одну важную вещь: никаких рассказов и воспоминаний о вашем не самом красивом прошлом. Не все мужчины могут это понять, даже если очень сильно любят. Некоторые не прощают. Прошлое – прошло. Сейчас есть настоящее, впереди будущее. И оно обязательно будет светлым, ведь вы очень сильный человек. Помните, что мы пришли в этот мир, чтобы быть счастливыми! ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружilin.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов,
И. Шагов
Другие фотоматериалы:
ИТАР-ТАСС, Persona stars, РИА «Новости»,
личные архивы звезд, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 171931

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirmov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50,
975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.otzvezd.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - М. Черемнова,
С. Афанасьева, М. Бойкова, Ф. Гришин,
О. Терешкова, У. Калашникова
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Anti-age диета для позвоночника и суставов чем бы вы не занимались!!!

Чешские артродиетические комплексы Геладринк (4 вида) и Кальцидринк поддержат суставы и позвоночник при любых нагрузках и отклонениях от нормы. При минимуме калорий содержат большое количество коллагена, глюкозамина и хондроитина сульфатов, минералов и витаминов - кладезь здоровья!

Каждый из видов Геладринка служит для определенных целей:



Геладринк Плюс - поможет укрепить сухожилия, связки и спину как пассивным, так и активным людям.



Геладринк Форте - поможет надежно защитить суставы и позвоночник при усиленных нагрузках, травмах.



Геладринк Артродиет - способствует оживлению кровообращения в околосуставных тканях при их скованности и других проблемах, защищает сосуды от гомоцистеина.



Геладринк Фаст - незаменим когда «ни согнуться - ни разогнуться, ни ступить - ни наступить!» Содержит Босвеллия Сerratа.



Кальцидринк - залог королевской осанки и легкой походки, блеск и сила волос, упругость и молодость кожи!



Спрашивайте в аптеках

Справки по телефону:

8 (495) 340-39-11

www.geladrink.ru

www.aptekamos.ru

Произведено
в Чехии

ООО "АСофт ХХИ" ОГРН 1027739003302 117049,
Юр. адрес: 119049 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 4, стр. 1 А
Св-во о гос. рег. ЕврАзЭС:
№ RU.77.99.11.003.E.000005.01.15 от 12.01.2015;
№ RU.77.99.11.003.E.000003.01.15 от 12.01.2015;
№ RU.77.99.11.003.E.000002.01.15 от 12.01.2015;
№ RU.77.99.11.003.E.000004.01.15 от 12.01.2015;
№ RU.77.99.32.003.E.003065.02.15 от 10.02.2015.

«ЦВЕТЫ БАХА»

Почти столетие назад английский ученый Эдвард Бах создал лекарства из цветов для коррекции негативных эмоций!



РЕКЛАМА

ЛРС - 002 089/08

www.bfr.ru

Сам себе психолог!

От страха – Мимулус, от суеты – Импейшенс, от обид – Виллоу, от лени – Хорнбим...
А Рескью Ремеди – спасательное средство при стрессе:

- ✓ экзамены
- ✓ собеседования
- ✓ переговоры
- ✓ авиаперелеты
- ✓ переезды
- ✓ свадьба или развод
- ✓ потеря работы
- ✓ тяжелые утраты
- ✓ нервные перегрузки

РЕСКЬЮ

**Спокойствие
и уверенность в себе!**

Спрашивайте в аптеках города
+7 (495) 699-57-38; +7 (495) 504-90-44
8 (800) 505-65-07 (Бесплатный звонок по России)

ЛРС-0004948/07; ЛРС-002089/08.

Перед применением необходимо ознакомиться
с инструкцией о наличии противопоказаний