

политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная 10.07.-16.07. 2024 г. **№125 (678)** +TB MPOSPAN ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИН**



Михаил РОСТОВСКИЙ

Секретный стратегический проект Путина на новый срок Президент и министр обороны у Могилы Неизвестного Солдата 22.06.2024.

Иногда нацеленные на своих и чужих программные заявления мировых лидеров излагаются элегантным, почти поэтическим языком. 1961 год, инаугурационная речь нового президента США Джона Кеннеди: «Пусть каждое государство, желает ли оно нам добра или зла, знает, что мы заплатим любую цену, вынесем все трудности, преодолеем любые испытания, поддержим своих друзей и остановим врагов ради спасения

и укрепления свободы». А иногда в подобных заявлениях используется подчеркнуто деловой, даже приземленный язык. Но это не уменьшает, а еще больше усиливает громкость и убедительность подаваемого таким образом политического сигнала. 2024 год, Владимир Путин объясняет причины пересменки в Министерстве обороны России: «В Советском Союзе в 1985-1986 годах расходы на оборону составили 13%. Для нас

сегодня с учетом состояния экономики, макроэкономических показателей, прогнозов дохода бюджета расходы на оборону и безопасность вместе восемь с небольшим процентов - некритично, абсолютно нормально. Более того, эксперты полагают, что можно было бы и еще больше туда добавить. Возможности бюджета, по мнению этих специалистов, позволяют. Но они такие, какие есть».

Читайте 5-ю стр.



утонуло 42 человека

После мегаливней и ураганов Москву и Центральную Россию накрыла экстремальная жара. Неделя обещает температуру в районе +30 градусов: правда. в отдельные дни «похолодает» до +28. Пик жары придется на выходные. В такую погоду растет количество людей,

число тонущих во время купания нынеш-В ВОДОЕМАХ СТРАНЫ ним летом тоже увеличилось. Только за одни сутки (8 июля), по информации МЧС РФ, на водоемах утонуло 42 человека, из них большинство дети! Как избежать трагедий на воде и, прежде всего, как обезопасить детей во время купания, рассказал инспектор Центра ГИМС ГУ МЧС

России по Москве Александр Кажуров. Читайте 6-ю стр.





PUC B 30HE PUCKA

потребления

Правительство России продлило запрет на экспорт риса и рисовой крупы — теперь до конца 2024 года. Проект постановления, которое уже подписано, был подготовлен

Минсельхозом. И исключительно для защиты своего внутреннего рынка. От чего же его требуется защищать?

ПАРАЛИЗОВАН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

Почему тяжелобольных заключенных

не освобождают из тюрем

На днях суд провел выездное заседание прямо на дому у обвиняемого – около его кровати. Это был уже не первый по счету «квартирный» процесс. Подсудимый лежал (он парализован) и только глазами дал понять, что приговор ему ясен. Судья назначил обвиняемому 9 лет лишения свободы за угоны автомобилей, но постановил освободить его от отбывания наказания в связи с болезнью. Прокурор с этим не согласился и подал жалобу. Близкие почти не сомневаются, что в итоге апелляционная инстанция послушает прокурора и парализованного отпра-

Сложно сказать, чем руководствовался блюститель закона, но, как говорят, есть некая установка о неотвратимости наказания даже для тяжелобольных. Вроде как если ей не следовать, то в России все инвалиды криминализируются (воображение рисует банды колясочников, безруких и слепых...). Но если серьезно, то проблема стала натюремные медики.

Три истории, которые произошли в разных концах страны, иллюстрируют ее масштаб. О том, как можно было бы помочь их героям и при этом не спровоцировать инвалидов на преступную деятельность, — в материале «МК».

Читайте 6-ю стр.

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

TOPM03 БОЛЬШОЙ

Очень похоже, при внимательном, конечно, рассмотрении, что вся эта поднявшаяся суета с «замирением» — метания Орбана по миру, заявления Болгарии и Турции о необходимости переговоров и своем посредничестве, - они не совсем про мир между Россией и Украиной. Часть Европы осознала, что ее тянут и толкают в большую войну, которая становится почти неизбежной.

По старой и недоброй европейской традиции точкой кристаллизации войны выступает Польша. Представитель Киева Зеленский заявил, что подписанное в Варшаве соглашение Польши и Украины по безопасности предусматривает возможность перехвата польской стороной русских ракет в украинском воздушном пространстве.

Тактически понятное решение — ВКС России вынесли ПВО Украины и те аэродромы, на которых могли бы базироваться F-16. Теперь надежда Киева на то, что поляки прикроют приграничную полосу с Польшей километров в 15-20 (на сколько хватит польского ПВО) и в этой полосе можно будет держать западные истребители.

Но стратегически это еще один шаг к втягиванию НАТО в полноценную войну с

Читайте 3-ю стр.



УБИЙЦА СКЕЙТЕРА БУДЕТ ОТБЫВАТЬ АРЕСТ В БОЛЬНИЦЕ



Обвиняемого в громком убийстве скейтера команды Nike SB Константина Балишанского отправил под арест Замоскворецкий суд. Киллер продолжит лечение в больнице: после убийства он сам получил огнестрельное ранение в бою с полицейскими и чудом выжил.

Как ранее сообщал «МК», 6 июня на улице Алексея Свиридова Андрей Демин хладнокровно расправился с небезызвестным спортсменом Константином Балишанским. Подкараулив жертву, киллер открыл огонь возле детской площадки и преследовал до тех пор, пока не разрядил всю обойму. Преступника удалось отыскать в лесном массиве неподалеку. При задержании Демин атаковал силовиков, за что получил пулю в голову. В тот же день киллера прооперировали, но пулю извлекать не стали, опасаясь за его здоровье. С тех пор мужчина находился в отделении

Состояние стрелка оставляет желать лучшего: он потерял четверть своего веса, забинтован с ног до головы, с трудом

нейрохирургии.

говорит, а передвигается только при помощи медицинских работников — даже в суде Демин вынужден был сидеть на раскладном стуле у прохода вместо привычной скамьи подсудимых. Как утверждает

следствие, киллер был хорошо знаком с убитым, они даже работали на одном предприятии. Следо-. вателям мужчина признался, что планировал покушение последние пять

лет, начиная с 2019 года. Точно не известно, что послужило причиной такой затяжной ненависти. Одни полагают, что в центре конфликта женщина, хотя Демин и был холост все это время, другие видят его душевнобольным, однако экспертиза показала, что Демин совершенно вменяем и судить его нужно по всей строгости закона. Так, Демину дополнительно выдвинули обвинения в незаконном обороте оружия и покушении на жизнь сотрудников

В суде Демин признал свою вину, но добавил, что врачи рекомендуют продолжить лечение в больнице. Там по решению Замоскворецкого районного суда он и проведет следующий месяц заключения. Удовлетворило решение суда и мать погибшего, ей такая мера пресечения показалась более чем разумной.

telegram:@mk_srochno



ГОЛУБИ НАУЧИЛИСЬ ВЫЖИВАТЬ, НЕСМОТРЯ НА ЗАКРЫТЫЕ МУСОРНЫЕ БАКИ

Популяция некогда самых многочисленных городских птиц, голубей, понемногу начала восстанавливаться в Москве. Начавшие исчезать в 2018 году с улиц мегаполиса пернатые снова размножились в спальных районах столицы.

Как сообщил «МК» орнитолог Василий Колосов. московские голуби уже лавно пытаются вернуть себе место под столичным солнцем, но первые успехи стали заметны только сейчас. Когда на окраинах города снесли голубятни и стали размещать во дворах домов закрывающиеся мусорные контейнеры. птицы лишились привычной кормовой базы и не нашли под козырьками кормушки с зерном.

МОСКВИЧИ ПРЕДПОЧИТАЮТ НЕ ЖЕНИТЬСЯ В ФЕВРАЛЕ

Итоги прошлогоднего

современных высоток нормальный кров. Ряды голубей заметно поредели, однако спустя время пернатые вновь научились приспосабливаться к новым условиям и даже к особым конструкциям мусорных ящиков, из которых они все равно ловко вытягивают продукты.

Сейчас птицы активно заселяют городские парки: они приспособились кормиться там, где щедрые москвичи делятся хлебными крошками с **утками.** Находчивые голуби кучкуются на берегах, потому что там рассыпаны остатки лакомства. Кроме того, в лесопарках голуби делят трапезы с воробьями и синицами, оккупируя

брачного сезона в Московском регионе подвел Мосстат к очередному Дню семьи, любви и верности. По данным экспертов, в 2023 году в столице была создана 90 891 семья, в Московской области —

Статистика показывает, что в большинстве своем и москвичи, и жители области предпочитали жениться в июле и августе. В каждый из этих месяцев в Москве было заключено приблизительно по 11 тысяч браков, в Подмосковье - по 7 тысяч. А вот непопулярные месяцы отличаются: реже всего жители столицы женились

55 411 семей.

в феврале, Мособласти в январе. Конец года был нелюбим в обоих регионах: начиная с конца лета число вступающих брак снижалось. В Москве в этот период был лишь один неожиданный всплеск количества желающих скрепить себя уза-

ми брака — в сентябре. Интересно, что суеверию о женитьбе в мае (жениться в мае — всю жизнь маяться) были больше подвержены жители Подмосковья: в этом месяце они сыграли почти так же мало свадеб, как в нелюбимом новобрачными январе. А вот в Москве с мая количество создаваемых семей увеличивалось.

НОВОСТИ 1862 ГОДА РЕСТАВРАТОРЫ ПРОЧИТАЛИ НА СТЕНЕ ОСОБНЯКА



В старом особняке в Нащокинском переулке нашли скрытые артефакты середины XIX века. Реставраторы обнаружили дореволюционные обои и наклеенную на стену газету «Московские ведомости» 1862 года, деревянную дверь с латунными петлями, лепной декор и кессонированные потолки позапрошлого столетия.

Как стало известно «МК», ценные предметы были найдены специалистами в особняке З.И.Рясовской -А.П.Ермолова. Многие из артефактов были скрыты за поздними перекрытиями, которые сейчас демонтируются, Здание, которое готовят к комплексной реставрации. построено в стиле эклектики и является объектом культурного наследия регионального значения.

Во время работ по расчистке стен специалистам удалось обнаружить дореволюционные обои и газету «Московские ведомости», в которой сохранились страницы с объявлениями. За обшивкой из гипсокартона скрывалась деревянная дверь с латунными петлями, а потолочные перекрытия закрывали лепной декор и кессонированные потолки середины XIX века.

Ранее оформление интерьеров в большей части помещений считалось утраченным. Найденные

элементы позволят воссоздать более полную картину облика помещений исторического здания.

Все найденные элеменбудут ТЫ обязательно сохранены и будут экспонироваться на месте.

Газету на стене поместят под стекло и дополнят рамой. В рамках реставрации

особняка планируется привести в порядок декоративное оформление фасадов, которые выполнены в стиле эклектики 1870-х годов. Главный фасад украшают между-этажные тяги, а окна обрамлены наличниками. Венчающий карниз выполнен в виде кронштейнов с цветочным орнаментом. углы оформлены как полуколонны, а под окнами находятся филенки с геометрическим рисунком.

Сейчас специалисты расчишают стены от обшивок из гипсокартона и поздних отделочных слоев, снимают подвесные потолки и разбирают бетонное основание пола в подвале.

Особняк был СПРАВКА

построен в 1830-х годах по заказу надворной советницы Зои Ря-

совской. К 1836-му владельцем дома стал генерал от инфантерии Алексей Ермолов. Его дом посещали выдающиеся личности: генерал-лейтенант Денис Давылов, историк Михаил Погодин, писатель Михаил Загоскин и поэт Михаил Лермонтов.

ПОДЖИГАТЕЛЬНИЦА МАШИН НАКАЗАЛА ПОЛИЦЕЙСКИХ ЗА ПРОПАЖУ ЗАГРАНПАСПОРТА

шин добилась компенсации у полиции за свое имущество, изъятое после задержания. Москвичка лишилась трех мобильных телефонов и загранпаспорта, и теперь МВД придется выплачивать стоимость пропав-

ших предметов.

Как стало известно «МК», Инна Логинова (фамилия и имя изменены) и трое ее соучастников были задержаны в декабре 2019 года за поджог автомашины, который произошел еще летом. В ночь на 17 июля на Химкинском бульваре вспыхнули сразу несколько припаркованных иномарок. Пострадали автомобили «Джей», «Ниссан» и «Хендай». Кроме того, огонь перекинулся на стену ного ответа, куда делись

джинсы, шорты и футболки предложили эксперты Российской общественной инициативы. Активисты посчитали, что существующие правила должны предусматривать более современный и бюджетный вариант одежды в общеобразовательных учреждениях.

народные эксперты зарегистрировали инициативу, которая призывает упорядочить стандарт школьной формы: парадный вариант, повседневный вариант и спортивная форма. Пользуясь отсутствием единов зависимости от своей

дома, повредив входную телефоны и документ. дверь пивного магазина и Поэтому женщина подала иск в Тушинский суд. Она отделения банка. Спустя полгода подозреваемые пояснила, что оформлебыли задержаны. Логиноние нового загранника пова оказалась организатовлечет массу неудобств. ром преступления — она а потеря трех гаджетов принесла ей моральные призналась, что решила

владельцу одной из машин, с которым у нее был служебный конфликт. В ходе обыска сотрудники ОМВД по району Северное Тушино изъяли у Инны три мобильных телефона — BQ с золотым корпусом, Texet и LG, а также действую-

таким образом отомстить

щий загранпаспорт. В марте 2023 года дело о поджоге было прекращено в связи с примирением сторон. Но своего имущества Логинова так и не увидела. Полицейские не смогли дать внят-

отказался. МВД не согласилось с таким решением и подало апелляционную жалобу.

ШКОЛЬНИКАМ МОГУТ РАЗРЕШИТЬ ПРИХОДИТЬ НА ЗАНЯТИЯ В ШОРТАХ

Разрешить школьникам в качестве повседневной школьной формы носить

Как стало известно «МК», формы. Общественники обращают внимание, что в наши дни школы чаще всего требуют три вида го формата, руководство разрабатывает правила внешнего вида учеников фантазии.

В иных случаях регламент приводит к ухудшению самочувствия учеников. Например, когда школы требуют в повседневном формате ношение костюмов, классических брюк и пиджаков. Дети

шать. Жизнь родителей тоже усложняется: уход за классическими костюмами сложный. Так же, как и стоимость костюма хорошего качества, удобного и безопасного для ребенка, гораздо выше стоимости джинсов и футболок. В отдельных школах ру

очень подвижные, а такая

одежда сковывает дви-

жения и не дает коже ды-

ководство требует, чтобы вне зависимости от погодных условий девочки носили только юбки. Хотя в холодную погоду полезнее для здоровья надеть брюки. Существуют и обратные ситуации — ранней осенью и поздней весной часто бывают очень жаркие дни, но руководство запрещает приходить в

страдания. Фемида согла-

силась с истцом — суд по-

становил взыскать с МВД

2900 рублей в качестве

возмещения морального

ущерба, компенсировать

убытки за оформление но-

вого паспорта (5000 ру-

блей) и оплатить женщине

услуги представителя и

расходы на составление

отчета в общей сумме

46 800 рублей. Компенси-

ровать моральный вред в

размере 4000 рублей суд

школу в шортах. Чтобы сделать процесс обучения для школьников более комфортным, авторы инициативы предлагают предусмотреть более современный вариант формы для повседневной носки.

В первую очередь одежда должна быть изготовлена из дышащих, удобных в носке и обслуживании материалов. По мнению общественников, под понятие школьной формы могут подойти классические однотонные джинсы и футболки - без рисунков, вышивок и т.п. В жаркие дни предлагается разрешить носить в школу шорты. Также активисты приводят в пример опыт Китая, где спортивная одежда приравнена к повседневной школьной форме. В результате нововведения, по мнению авторов петиции, выиграют и дети, и родиМОДНЫЙ МОДИ И РЕДКАЯ ЧЕСТЬ

К визиту приурочили вручение

Нарендре Моди ордена Святого

апостола Андрея Первозванного.

гамму, надев белую курту.

Нарендры Моди.

Нарендра Моди знаменит не только «мод-

ным луком», но и своей приверженностью к

йоге, будучи самым известным в мире ее по-

пуляризатором. Также премьер употребляет только вегетарианскую пищу и воздержива-

ется от алкоголя. Понятно, что меню для ин-

дийского гостя приходится корректировать с

учетом этих особенностей. Как бы то ни было,

в ожидании встречи с Моди представители

московской индийской общины гастроно-

мические привычки главы правительства

учли. Владелец одной из сетей ресторанов

в Москве рассказал даже, что в преддверии

визита ввели в меню блюда гуджаратской

кухни — специально в честь родного штата

стороны порадовал известием об открытии

двух новых консульств Индии — в Екатерин-

бурге и Казани. Это облегчит путешествия и

бизнес-сотрудничество для граждан обеих

прибытия в Москву в соцсети X как на рус-

ском, так и на английском языках, заявив,

что он «с нетерпением ожидает дальнейшего

углубления особого и привилегированного

стратегического партнерства между нашими

странами». «Укрепление связей между нашими

странами принесет огромную пользу нашему

народу», — написал он, опубликовав фотогра-

сию в 2019 году, когда он посетил форум во

Владивостоке и там встретился с Путиным.

Лидеры двух держав также встретились в

сентябре 2022 года на саммите Шанхайской

организации сотрудничества, проходившем в

Узбекистане. То есть это первый визит индий-

ского лидера в Москву с начала украинского

Последний раз Моди приезжал в Рос-

фию, на которой он и Путин обнимаются.

Соотечественников же Моди со своей

Моди опубликовал фотографии своего

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

Ураган Берил, пронесшийся по Ван Флеку (штат Техас, США) в минувший понедельник, вывернул с корнем вековое дерево и сбросил его на крышу церкви «Вефиль»

РЕКТОРА БФУ ИМ. КАНТА И ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПОДОЗРЕВАЮТ В ПРИСВОЕНИИ 18 МЛН РУБЛЕЙ

По версии следствия, Александр Федоров и его заместитель Елена Мялкина придумали схему денежных поощрений подчиненных, через которую с февраля 2022-го по июнь 2024-го присвоили 18 млн рублей. Они подозреваются в присвоении и растрате денежных средств, совершенных группой лиц по предварительному сговору с использованием своего служебного положения. Федоров и Мялкина задержаны, при обыске в кабинете ректора следователи нашли более 600 тысяч рублей. Возбуждено уголовное дело.



ЗЯТЬ ИЗБАВИЛСЯ ОТ ТЕЩИ, ВЫБРОСИВ ЕЕ С БАЛКОНА

Случай особой жестокости произошел в городе Артеме Приморского края. Местному жителю надоело, что его сын ухаживает за тяжелобольной тешей. и он решил от нее простонапросто избавиться. И не придумал ничего лучше. как сбросить немощную

бабушку собственного сына с балкона пятого этажа. Женщина, получив тяжелые травмы, скончалась на месте. Убийцу уже задержали. Обвиняемый пояснил, что таким образом он решил закончить страдания больной пенсионерки. Суд арестовал подозреваемого

на два месяца. Возбуждено уголовное дело по статье «Убийство». Стоит отметить, что никто из членов семьи не одобрил чудовишный поступок мужчины, родственники погибшей до сих пор находятся в шоке и не верят, что это сделал их близкий человек

просто имеют по понятным

ВИЗИТ

Премьер-

министр Индии

Госдеп и лично пана Зеленского «Побывать у друга дома — это, конечно,

большая радость.

му другу».

Вы меня пригласили

к себе домой», — повосточному цветисто

поблагодарил прибывший в Москву

с визитом премьер-министр Индии

российского президента, обративше-

циальными переговорами Владимир Путин

устроил индийскому гостю неофициальную

программу в Ново-Огарёве. Одним из ярких

пунктов программы стало совместное ката-

ние по мощеным дорожкам президентской

подмосковной резиденции на электрокаре,

за рулем которого сидел сам президент РФ.

Сводил Путин Нарендру Моди и в конюшню,

где два лидера потрепали по мордам элитных

лошадок. Ну и, конечно, российский президент

угостил Моди чаем, ягодами и сладостями.

и Моди в основном общались через пере-

водчиков, но во время прогулки по саду у них

президентом лишь горстке приезжих лиде-

ров» — так оценило путинское приглашение

Моди в загородную резиденцию индийское

торым не только в Индии, но и во всем мире

закрепилась репутация «иконы стиля», в Ново-

Огарёве смотрелся весьма импозантно и ярко.

На встрече с российским президентом ин-

дийский премьер-министр был одет в тради-

ционную для Южной Азии темную курту (это

такая свободная рубашка, доходящая при-

мерно до колен), темную же безрукавку а-ля

Джавахарлал Неру и белые штаны-чуридары.

Если верить индийской прессе, Моди во время

зарубежных вояжей меняет одежду примерно

четыре раза на дню. Во всяком случае, на

переговоры в Кремле во вторник собеседник

президента Путина изменил свою цветовую

СОКОЛ ПРОТИВ

ИНТЕЛЛЕКТА

оценил технологическую

независимость России

Какая связь между научно-

технологическим развитием и пти-

цей? Казалось бы, никакой. Однако

наши друзья арабы, похоже, так не

считают. На отраслевую выставку-

из ОАЭ привезли сокола. Неужели

форум в Екатеринбурге коллеги

с инновациями, искусственным

интеллектом и созданием новых

разработок у наших стран все так

сомнительно, что приходится от-

влекаться на пернатых? На стенде

Объединенных Арабских Эмиратов

российский премьер Мишустин от-

стойках других стран.

влекаться не стал. Впрочем, как и на

ство и бизнес традиционно дискутируют о

достижениях промышленности в техноло-

гиях и импортозамещении, есть участники,

стенды которых привлекают больше других

– либо уникальными разработками, либо

необычными презентациями. В этом году

отличилась делегация из Объединенных

Арабских Эмиратов (ОАЭ), за которыми за-

креплен статус страны-партнера. Главным

экспонатом их площадки стал настоящий

сокол. Птица вошла в состав иностранной

миссии и стала ключевым фотообъектом

промышленной выставки. Затискав за-

стенчивого хищника, символа ОАЭ, который

стоит дороже, чем роскошный автомобиль

или яхта, гости мероприятия вернулись к

ключевой теме форума. Но, судя по реак-

ции премьер-министра России Михаила

На каждом «Иннопроме», где государ-

Михаил Мишустин

UCKYCCTBEHHOLO

состоялся короткий разговор наедине.

издание Hindustan Times.

ПРЕМЬЕР

Индийская пресса подметила, что Путин

«Редкая честь, оказываемая российским

Седобородый 73-летний Моди, за ко-

Перед намеченными на вторник офи-

гося к Нарендре Моди как к «дорого-

разочаровал

НУ ВЫ ДАЕТЕ! ЧТОБЫ ПУТАЛИ: СЕСТРЫ-БЛИЗНЕЦЫ В США ЖИВУТ ИДЕНТИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ



Тридцатилетние Стефани Бакман и Сэмми Новаковски из Джексонвилля (Флорида, США), сестрыблизнецы, поселились в

соседних, практически одинаковых домах и обставили их идентичным образом. Они уверяют, что не подражают друг другу, а

причинам схожие вкусы. У них почти одинаковая мебель в домах, планировки и даже собаки — идиллические золотистые ретриверы из одного помета. Более того, сестры работают в одной и той же клинике ассистентками врача-эстетиста, а замуж вышли, познакомившись с молодыми людьми на одной и той же вечеринке. Дети у них также появились с разницей всего в три недели... Родители часто одевают девочек-близняшек одинаково, но, право, редко кому эта одинаковость настолько нравится и во взрослом возрасте. Уникум — точнее, сразу два.

ЭКОНОМИКА НАПИТКИ, ПРОДАЖИ КОТОРЫХ СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ВЫРОСЛИ ЭТИМ ЛЕТОМ В РОССИИ на 31,4% 2. Тан и айран на 30,0% на 28,1% 3. Вода на 18,0% 4. Холодный чай на 17,8% 5. Энергетики на 15,3% 6. Сидр на 8,9% 7. Пиво на 8,5% 8. Газированные напитки

Примечание: По статистическим данным торговых сетей с конца мая по конец июня 2024 г.

ФИНАНСЫ

СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН

Россияне готовы вкладывать все больше личных средств в рублевые депозиты

Средний размер вклада в России, открытого в первом полугодии, по данным платформы Банки.ру, превысил миллион рублей. Адекватность самой этой цифры у финансистов вызывает вопросы, однако бесспорен тренд: на фоне высокой ставки ЦБ все больше россиян предпочитают вкладываться в рублевые депозиты, одновременно избавляясь от долларов и евро. Опрошенные «МК» эксперты считают такую тактику абсолютно оправданной: по их словам, она как минимум лишена очевидных рисков, а как максимум — приносит людям неплохой доход.

Самыми популярными оказались вклады сроком на 6 месяцев (94% от общего числа), далее идут вклады сроком на 3 месяца (5,4%), доля годовых депозитов ничтожно мала — 0,2%. Всего же, по данным ЦБ на начало мая, общий объем депозитов населения достиг

рекордной отметки в 46,4 трлн рублей, из которых 4,1 трлн размещены на валютных счетах. Еще 15,7 трлн наличных рублей находится на руках у граждан, грубо говоря, «под подушкой»

Что касается конкретно рублевых депозитов, с начала СВО они выросли на 18 трлн рублей. Это совершенно невероятные темпы, которые в 2,3 раза превосходят динамику 2010-2019 годов: среднегодовой прирост тогда составлял 9,1%.

Согласно статистике Агентства по стра хованию вкладов (АСВ), на 1 апреля 2023 года средний размер вклада в российских банках превысил 300 тысяч рублей. В 2022-м показатель находился в диапазоне 270-276 тысяч рублей. В сравнении с результатами исследования платформы Банки.ру эти показатели в разы меньше, хотя эксперты и советуют делать скидку на масштаб охвата данных. Но даже если средний размер вновь открытых вкладов и не дотягивает до миллиона рублей, тенденция к росту рублевых накоплений налицо.

«Хотя ЦБ прямо об этом не заявлял, я уверен: государство добивается, чтобы люди меняли доллары и евро на рубли и открывали в банках рублевые счета. В этом одно из

господа миллионеры, гляньте

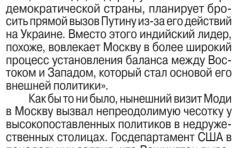
целевых назначений высокой ставки ЦБ. — говорит член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев. — По оценкам самого регулятора, летом 2022 года на руках у россиян было \$100 млрд. С тех пор часть «проели»,

кто-то потерял работу в условиях рецессии. Но очень многие понесли деньги в банки и на Мосбиржу (сегодня в стране свыше 30 млн частных инвесторов). С высокими ставками нам еще жить как минимум несколько лет, у властей просто нет выбора. Если раньше,

ственных столицах. Госдепартамент США в понедельник заявил, что Вашингтон выражает Нью-Дели обеспокоенность по поводу отношений Индии с Россией. «Мы хотели бы призвать Индию, как и любую другую страну, которая взаимодействует с Россией, четко заявить, что любое решение конфликта в Украине должно быть таким, которое уважает Устав ООН, территориальную целостность Украины и суверенитет Украины», — бухтел журналистам представитель Госдепартамента Мэтью Миллер.

Надулся на Моди как мышь на крупу и киевский президент Зеленский. Бывший комик не смог вытерпеть вида обнимающихся лидесокрушительный удар по мирным усилиям».

«Независимо от того, стоит ли в России минусовая температура, российско-индийская дружба всегда была в плюсе, — утверждает Нарендра Моди. — Это отношения, построенные на фундаменте взаимного доверия и



конфликта — на это обстоятельство особо

напирают многие зарубежные СМИ. Правда,

выводы делаются такие: «Есть мало признаков

того, что Моди, лидер крупнейшей в мире

Лидеры

неформально

провели время

в Ново-Огарёве.

ров двух держав и тут же обиженно отписал в соцсетях: «Это огромное разочарование и Но, как говорят на Востоке, собака лает, а караван идет.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Мишустина, интересного на профильной выставке было немного.

На стенде Казахстана, например, был представлен нефтяной станок-качалка, покрытый узорами, похожими на гжель. На стенде Таджикистана рассказывали о промышленных зонах, кондиционерах и турбокомпрессорах. Но на каждой новой международной точке российский премьер не задерживался. Он ограничивался фразой «спасибо, молодцы, продолжайте» и переходил к следующему стенду. Замедлил темп Мишустин лишь тогда, когда дело дошло до российских регионов.

На стенде Свердловской области премьеру рассказали о проекте цифрового депо на трамвайной ветке, соединяющей Екатеринбург и Верхнюю Пышму. С момента ее строительства пассажиропоток между городами вырос на 65%. Оплата осуществляется бесконтактно через мобильное приложение. Система анализирует даже количество безбилетников на каждой конкретной остановке. Михаил Мишустин подчеркнул, что такой вид транспорта должен быть конкурентоспособным. Между тем он отметил, что электробус, вероятнее всего, дешевле.

Гендиректор Кировградского завода твердых сплавов Александр Пельц рассказал премьер-министру об изготовлении уникальных инструментов из редкоземельных металлов — вольфрама, кобальта и ниобия, которые используются в оборонке и медицине. Вольфрам поставляет единственное российское предприятие с Дальнего Востока, и запасы его истощаются — их хватит только на 5 лет. К слову, закупки кобальта производились в Европе, и сейчас они приостановлены.

Мишустин не без интереса послушал про первый автономный и бескабинный мини-трактор, управляемый с помощью искусственного интеллекта, который разработали в России (устройство не имеет аналогов в мире), а также про отечествен-

После осмотра выставки российский премьер-министр выступил на главной стратегической сессии и отметил: «Уже стало очевидным, что политика незаконных санкций и недобросовестной конкуренции неэффективна. Она приносит серьезный ущерб самим ее инициаторам», — подчеркнул он. И пока так называемый коллективный Запад страдает от своих же действий, взаимный товарооборот между Россией и ОАЭ за 2023 год достиг почти 1 трлн рублей. А дальше будет больше. Как отметил глава кабмина, страны, которые принимают участие в форуме, связывают многолетние дружеские отношения и сотрудничество, что позволяет нарашивать объемы крупных проектов в значимых сферах на благо народов.

Людмила Александрова, Екатеринбург.

в досанкционную эпоху, было открыто внеш-

нее кредитное окно, то сегодня позаимство-

вать средства (в том числе на финансирование

сектора, где люди зарабатывают намного

больше, чем в других отраслях. Это, во-

первых, всё, что связано с СВО и оборонно-

промышленным комплексом, во-вторых,

сфера IT. Вот основная питательная среда

для рублевых вкладов, наиболее понятных

и безрисковых. Страхи россиян по поводу

хранящихся дома наличных долларов и евро

не беспочвенны, отмечает Разуваев: в России

эти деньги могут окончательно потерять ак-

туальность из-за какого-нибудь очередного

сительно узкая выборка, — поясняет стар-

ший аналитик УК «Первая» Наталья Ваще-

люк. — Именно в ней средний размер вклада

превысил 1 млн рублей в первом полугодии

2024-го. Что касается статистики АСВ, она

охватывает все вклады, подлежащие обяза-

тельному страхованию (97,5% вкладчиков). В

целом средний их размер, по данным АСВ, на

1 апреля текущего года составлял 538 тысяч

рублей, в конце 2023-го 482 тысячи. Суммы

растут по двум основным причинам. Первая

ветственно, доходность): в первом квартале

2024-го — около 15%, а годом ранее — 7,5-8%

- это высокие процентные ставки (и, соот-

«Данные платформы Банки.ру — отно-

санкционного запрета.

В российской экономике выделяют два

госдолга) негде, кроме как у населения».

ТУРИСТИЧЕСКИЙ НАЛОГ ПРОШЕЛ ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ

В Госдуме прошло обсуждение поправок в Налоговый кодекс

В нижней палате парламента прошло второе чтение поправок в законопроект, который должен внести изменения в Налоговый кодекс РФ (НК РФ). Главной звездой заседания был глава Комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров. На обсуждении также присутствовал министр финансов Антон Силуанов. Ключевые темы депутатских дискуссий — возможное изменение дифференцированной шкалы НДФЛ, ее более «точная», по мнению ряда парламентариев, донастройка, появление нового туристического налога и ряд новаций в сфере налогообложения бизнеса.

Ко второму чтению законопроекта по внесению изменений в НК РФ поступило всего 225 поправок от 79 субъектов законодательной инициативы. Депутаты в целом безоговорочно поддержали правительственную поправку, вводящую новый вид налога — туристический С 1 января 2025 года он придет на смену курортному сбору, который был введен в ряде регионов в качестве эксперимента шесть лет назад. Данный налог будет не федеральным, а региональным. Он будет вводиться и прекращать действовать нормативными правовыми актами местных представительных органов муниципальных образований. Технически он будет отличаться от курортного сбора: уплачивать его будут не туристы, а отели, гостиницы и другие места размещения путешественников. Ставка налога будет варьироваться с учетом сезонности и категории средства размещения, но не сможет быть выше или ниже установленных Налоговым кодексом величин. Максимальная ставка налога в 2025 году составит 1% от цены проживания в отеле, гостинице или другом месте размещения. Далее она будет увеличиваться каждый год на 1% до 2029 года включительно, но после этого не должна будет превышать 5%. При этом нижняя граница налога установлена в 100 рублей в сутки. Уплачивать такой налог нужно будет раз в квартал, а делать это должны организации и граждане-арендодатели, которые предоставляют места для временного проживания туристов, — отели, гостиницы или частные владельцы квартир, сдающие их туристам, к примеру, посуточно. При этом за размещение льготных категорий граждан платить налог не придется. К ним относятся Герои СССР и России, участники Великой Отечественной войны и СВО, ветераны боевых действий, инвалиды и т.д.

Другая новация в Налоговом кодексе, которая была принята Госдумой во втором чтении, касалась поэтапного увеличения порога для применения упрощенной системы налогообложения (УСН). Документ также был инициирован Правительством России. Благодаря принятым поправкам будут освобождены от уплаты НДС налогоплательщики на УСН с доходами менее 60 млн рублей. Это будет сделано автоматически.

Но любопытно, что весомая доля обсуждений в ходе второго чтения законопроекта по внесению изменений в НК РФ была посвящена дифференцированной шкале НДФЛ. В частности, депутаты одобрили поправку, внесенную спикером Госдумы Вячеславом Володиным, которая освобождает от повышенного НДФЛ надбавки к зарплате для работников районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей с неблагоприятными условиями. В итоге так называемые «северные» надбавки установлены на уровне 13% и 15% для сумм свыше 5 млн рублей.

Много обсуждений у депутатов вызвала прогрессивная шкала НДФЛ. Какие только изменения, по большей части касающиеся налогообложения с богатых и сверхбогатых, не предлагали депутаты. Однако в итоге была принята шкала, инициированная правительством и предусматривающая следующие на-

- ✓ гражданам с доходами до 2,4 млн рублей в год нужно будет платить 13% НДФЛ; ✓ от 2,4 млн до 5 млн рублей ставка составит 15%;
- ✓ от 5 млн до 20 млн рублей 18%;
- ✓ от 20 млн до 50 млн рублей 20%;

на утро 10 июля.

✓ более 50 млн рублей в год — 22%. Повышенная ставка налогообложения будет начисляться только после превышения соответствующих порогов в зарплате у гражданина. Теперь одобренные поправки

ожидает третье чтение, которое назначено Наталия ТРУШИНА.

годовых. Вторая причина — по данным Росстата, за январь-март текущего года доходы населения в расчете на человека выросли до 51,8 тысячи рублей в месяц, что на 14,2%

больше, чем в первом квартале 2023-го». Кроме того, поясняет Ващелюк, рублевые вклады представляют собой надежный инструмент сбережений с заранее известной доходностью. Они не требуют специальных профессиональных знаний и доступны широкому кругу лиц, в отличие от ситуации на рынке акций и долговом рынке (хотя доходность там может быть выше). Поэтому в условиях высоких процентных ставок рост интереса к ним абсолютно понятен.

«Высокая инфляция в России, санкции, геополитическая неопределенность — все это заставляет людей открывать рублевые депозиты под большие проценты, чтобы не потерять покупательную способность, отмечает финансовый аналитик Федор Сидоров. — Наиболее безопасным вариантом представляются именно банковские инструменты, а не акции, особенно с учетом системы страхования вкладов. Такая сберегательная тактика может иметь свои плюсы и минусы. Плюсы — это отсутствие рисков и стабильный доход. Минусы же связаны с инфляцией и налогом на проценты по ставке

13%, что сокращает реальную прибыль от

размещения средств».

Игорь БОКОВ.

Киевские власти опять попали впросак со своей ПВО

В Офисе украинского просроченного президента, основу штата которого составляет шоу-команда «Квартал-95», горячая пора. Получено указание максимально раскрутить тему детской больницы «Охматдет» в Киеве. Причин более чем достаточно. Во-первых, Зеленский уже не с пустыми руками поедет на саммит НАТО в Вашингтоне на фоне провалов на фронте. Во-вторых, искусственная информационная волна заставит украинцев забыть о том, что их недопрезидент имел возможность остановить гибель соотечественников, приняв российские мирные предложения, но этого

не сделал. Когда раскручивается шоу, не до смыслов и логических аргументов. Видео прилета российских ракет по целям в Киеве ясно показывает, что в этот раз опять «отличилась» украинская ПВО. Российское Минобороны сразу заявило: разрушения — результат «падения украинской ракеты ПВО, запущенной из зенитного ракетного комплекса в черте города».

Канал «Резидент» убежден: для режима Зеленского «нужен триггер перед саммитом



А у ракеты X-101 крылья огромных

НАТО, чтобы получить обещанные ПВО». Нужна доза для всеобщего сумасшествия и не нужны доказательства, сравнение технических харак-

В Сети благодаря киевлянам есть видео прилета ракет по целям в Киеве 8 июля. Не испугавшись жестких запретов СБУ, они сняли и выложили в Сеть многочисленные видео вчерашних ударов по военным объектам в столице Украины. И эти видео лучше всего подтверждают ювелирную работу российских ВКС по военным объектам, а также стали средством объективного контроля, доказывающим, что именно украинская зенитная ракета попала в здание детской больницы «Охматдет».

Отдельная благодарность парню, который, обращаясь к некоему Антону, комментирует

точнейшее попадание российских ракет по территории ракетного завода «Артем». Пролетев сотни километров, все шесть ракет X-101 одна за другой практически вертикально ударяют в ограниченный по площади квартал, вынося все производственные мощности по производству

Автору видео, наверное, стоит быстрее сделать ноги, потому что СБУ его, конечно, вычислит и отправит на убой на передовую.

Еще одно видео снял и выложил в Сеть честный киевлянин. На нем четко видно, какая именно ракета ударила по детской больнице. И по внешнему виду это точно не X-101. Зато по оперению видно, что эта ракета один в один похожа на зенитную управляемую ракету западного комплекса ПВО NASAMS норвежского производства. Ракета, упавшая на видео в районе больницы, летит по наклонной траектории и имеет характерный силуэт.

То же самое подтверждают и фото поражающих элементов, найденных возле больницы. Это не элементы фугасной боевой части ракет большой дальности, способных сложить многоэтажное здание. Нет, это мелкие металлические поражающие элементы зенитных ракет, которые при взрыве в воздухе рассеиваются веером, чтобы поразить обшивку самолетов.

Ракеты X-101 и AIM-120 NASAMS не спутаешь. УХ-101 больше крылья, она тяжелее. Масса боевой части — почти тонна. Как пишут эксперты, при попадании в здание уничтожает его полностью и оставляет воронку. А ракеты NASAMS меньше по габаритам, оперение другой формы и размещено в другом месте. Они снаряжены шрапнелью, поэтому соседний корпус детской больницы и поражен осколками.

Как рассказал «МК» экс-начальник зенитных ракетных войск Командования специального назначения (Московского округа ПВО) полковник в запасе Сергей Хатылев, по видео ракету легко идентифицировать:

 Предполагаю, что это зенитная управляемая ракета немецкого комплекса ПВО IRIS-T или норвежского NASAMS. А произошло ее падение рядом с больницей из-за стрельбы этими зенитными ракетными комплексами в густо застроенных жилых кварталах Киева.

Он не исключил, что для инсценировки киевские власти могут специально завезти на территорию больницы обломки российских ракет, собранные с той же территории завода

Кстати, даже сами киевские политики расходятся в оценке эффективности российских ударов и способности украинской ПВО их отражать. Одни говорят, что украинская ПВО опять сбила почти все. Озвучена даже версия, что российские ракеты X-101 ударили не по ракетному заводу «Артем», а по... его макету, а также по макетам объектов киевской энергетической инфраструктуры.

Но, например, экс-депутат Верховной рады Мосийчук после вчерашнего удара признал, что российские ракеты уничтожили большое колинество украинских военнослужащих, атаковав штаб ПВО в Киеве. По его словам, украинское командование скрывает правду о прилетах в Киеве. «Скрывали прилет в КБ «Луч» (ракетное предприятие в Киеве. — «МК»), прилет в Васильков (военный гарнизон под Киевом. — «МК»), где большое количество военных погибло, там находится штаб ПВО Киева и Киевской области

командный пункт». Военный эксперт полковник в запасе Эдуард Басурин считает, что украинские и западные СМИ массово пытаются раскрутить новую фальсификацию по детскому центру «Охматдет», в который попала одна из ракет ПВО ВСУ, ранее переданных Киеву западной коалицией. «Просрочке Зеленскому нужен новый повод перед саммитом НАТО, чтобы выпросить побольше оружия, в том числе ПВО, денег и новых обещаний «вечно помогать Украине», — заключил

В ночь на 9 июля в Сети появилось еще одно характерное видео из Киева. Женшинаволонтер пожаловалась на то, что в больницу, где они работали, кто-то вечером 8 июля завез отравленную минеральную воду. Поражение получили волонтеры, сотрудники больницы и полицейские. Цель этой провокации понятна: Россию хотели обвинить еще и в применении отравляющих веществ. Не вышло. Спасибо

Авиационный канал «Файтбомбер» так оценил ситуацию: «В результате нашей атаки десятками ракет, которые пролетели сотни километров и поразили военные цели в центре некогда многомиллионного, густонаселенного города, дети не погибли... — отметил автор канала. — Надо, чтоб этих ракет летело больше. Надо, чтоб (они) <...> твердо знали, что за каждого нашего убитого мирного жителя и ребенка они ответят десятикратно. Только так это надежно работает последние тысячелетия»

Наверное, это действительно так. Особенно в отношении нелигитимного президента Украины, который опять отверг мирные предложения и продолжил посылать на смерть своих соотечественников

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЮК С«ЗОНТИКОМ»

Использование польской ПВО над Украиной против наших ракет станет роковым шагом для Европы

Фактически лишившаяся своего ПВО Украина уже в скором времени может обзавестись польским «зонтиком» противовоздушной обороны. Подписанное на днях Украиной и Польшей соглашение о безопасности включает возможность польской ПВО перехватывать со своей территории наши ракеты и дроны, атакующие цели на Западной Украине.

Не исключено, что на такой шаг Киев решился, чтобы обезопасить западные военные аэродромы, где, вероятнее всего, будут базироваться американские истребители F-16.

Скандальное решение, уверены военные аналитики, может привести к серьезной эскалации конфликта и даже началу мировой войны. Эксперты и обозреватели рассказали «МК», как себя будет вести Россия в случае появления третьего игрока на театре боевых действий и станут ли военные аэродромы Польши законными целями для наших

Напомню, на днях президенты Польши и Украины подписали соглашение о безопасности. В частности, оно подразумевает формирование в Польше «добровольческого легиона» с участием в нем украинцев. Не исключено, что костяк нового армейского формирования будут составлять поляки, и подобные «легионы» могут появиться уже в ближайшее время



в разных странах Европы.

Самым токсичным пунктом в данном договоре стала возможность перехвата в воздушном пространстве Украины ракет и дронов. шенных в направлении территории Польши. Военные эксперты не исключают, что формирование над Западной Украиной «зонтика» польской ПВО позарез необходимо Украине для защиты истребителей F-16, которые HATO пообещал Киеву.

Военный обозреватель Алексей Суконкин в беседе с «МК» рассказал, что не исключает развития самого неблагоприятного сценария.

— Поляки уже длительное время практикуют подъем своей истребительной авиации при приближении наших ракет ко Львову или городу Стрый в Львовской области. Пока они границу Украины не пересекали и противодействия нашим ударам не оказывали. Но после заключения этого соглашения такие действия возможны. Польские истребители успели отработать механизм перехвата и могут уже сейчас сбивать ракетами воздушного боя наши крылатые ракеты и беспилотники. Технически это возможно.

 Как Россия может и будет отвечать на эти действия со стороны Польши?

 Разумеется, Россия будет рассматривать это как некое вооруженное противодействие. Вполне возможно, что вначале с нашей стороны прозвучит предупреждение: мол, если I Юльша не прекратит это делать, то в противном случае мы будем вынуждены пресекать такие выходки ударами по польским аэродромам.

А затем, я вполне допускаю, могут последовать реальные действия. Премьер Венгрии Виктор Орбан по результатам разговоров с Зеленским и затем с Владимиром Путиным заявил, что в ближайшее время Украина понесет огромные потери. Он бросил фразу, что в ближайшие два-три месяца на Украине погибнет больше людей, чем за последние полгода. То есть скорее всего он вынес для себя из переговоров, что приближаются какие-то грандиозные события, которые обернутся большими человеческими потерями. Может быть, это соглашение станет некой точкой отсчета для последующей эскалации, а может, даже третьей мировой войны. В данной ситуации вообще ничего нельзя исключать.

Сколько систем ПВО осталось на

— Комплексы NASAMS, Iris-T, Patriot, которые поступали на Украину, частично выбиты,

частично работают. Сколько точно их осталось, знают только в командовании воздушных сил Украины. С другой стороны, последние несколько недель мы наблюдаем весьма результативные ракетные удары по украинским аэродромам. При этом перед ударами туда прилетают наши дроны-разведчики, которые длительное время висят там, а после прилета баллистических или крылатых ракет фиксируют результат работы. То есть это говорит об отсутствии противовоздушной обороны на особо важных объектах Украины.

Военный эксперт, капитан 1 ранга Василий Дандыкин напомнил: стрельба с территории другого государства во время СВО — это конкретное участие в боевых действиях третьих

 То, что в спецоперации на стороне Украины участвуют военные «отпускники», наряду с поляками и другими представителями стран НАТО, — это одно. А работа по нашим ракетам с территории другого государства совсем другая история. Это все очень сеоьезно на самом деле. Мы же тоже заключили соглашение с КНДР, но такие ситуации там не рассматриваются

Эксперт отметил, что ситуация может проясниться в течение трех дней, пока в Вашингтоне идет «юбилейный натовский шабаш». Там спонсоры Украины могут преподнести сюрпризы в виде очередных пакостей. В то же время поляки, уверен эксперт, не посмеют пойти на столь опасную эскалацию.

 Несмотря на то что поляки русофобы и люто нас ненавидят, они на этот шаг не пойдут. По большей части их интересует другое — Балтика, Калининградская область и, разумеется, Белоруссия... Тем более сейчас у наших беспилотников появились возможности быть более зоркими. Они, может быть, не такие дорогие, как американские самолеты-разведчики, которые висят над Черным морем, но позволяют нам корректировать наши удары. И если уж, не дай бог. Польша начнет сбивать наши ракеты, то мы будем иметь полное право на ответный огонь.

американское военное присутствие в Европе составляло 100 человек и 4 самолета. В 2023-м — 36 тысяч человек и 92 самолета. В 2024-м нагнали уже 80 тысяч. Только у белорусской

границы, по его словам, развернута группировка

Дарья ФЕДОТОВА.

из 11 тысяч американских военных. Орбан сейчас пытается быть тормозом военного поезда и привлечь к торможению как можно больше и европейских, и мировых лидеров. Он правильно замечает: «У Путина всё просто: смотрите на факты, источники энергии, численность населения. Путин не может проиграть, это очень логично. Если смотреть на солдат, оружие и технологии, которые используют в войне, то победить Россию — такую мысль трудно даже представить. Вероятность того, можно ли вообще победить Россию, невозможно просчитать».

И уже не кажется парадоксальным, что хорошим тормозом поезда большой войны являются и усиливающиеся российские удары по Украине. Потому что хорошо охлаждают перегретые русофобской истерией мозги.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 10 июля 2024 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» На войне не бывает случайностей, а есть только чудеса

Этот «полк» актуален всегда, а не только к 9 Мая. Не все потомки разной степени родства ходили или будут ходить с портретами близких им участников Второй мировой войны. У кого-то потомков не осталось, или им мало рассказывали о них родственники или знакомые с семьей участников ВОВ об этой войне. Например, мой отец Евгений Иванович с 1941 года служил в Центральном аппарате госбезопасности (к концу войны капитан госбезопасности). О своей службе ни во время войны, ни после нее ничего и никогда не рассказывал ни мне, ни моему старшему брату. Один раз упомянул, что часто бывал непосредственно на фронте. О том, что он служил в подразделении разведки, я узнал, только когда оформлял его финансовые документы в Центральном аппарате ФСБРФ после его смерти четыре года назад (отец был 1918 года рождения). Пока отецбыл бодр (где-то до 95 лет), он сам ходил на всякие митинги, организованные КПРФ, а когда перестал, мне ходить с «Бессмертным полком» не поручал, хотя сам формат шествия ему очень нравился.

Моя мама Вера Ивановна во время эвакуации аппарата госбезопасности в Самару (тогда Куйбышев) работала в кадрах какогото оборонного завода и имела удостоверение участника ВОВ. Удивительно, но и моя бабушка Анна Михайловна (мать отца) тоже оказалась вовлеченной в ту войну. В 1941-м она была в гостях у своих старших сестер в Чугуеве (это УССР). Немцы там оказались быстро, и кто-то из местных им донес, что сын Анны Михайловны офицер госбезопасности. Ее посадили в местную тюрьму. Но ее средняя сестра Марта Голец была главврачом в местной больнице (все сестры, их 9, и один брат изначально имели фамилию Савченко). Местный начальник тюрьмы лечился у Марты Михайловны, и по ее просьбе мою бабушку отпустили. На какое-то время наша армия заняла Чугуев, моя бабушка вернулась в Москву. Она мне об этом рассказывала, а все иные наши родственники, отвоевавшие ВОВ, ничего и никогда — только были фотографии «в военной форме при погонах».

В 1971 году ко Дню Победы нас, студентов-комсомольцев, собрали в поездку на так называемые Ильинские рубежи (Волоколамский р-н Подмосковья). Тогда это было большой тайной, что зимой 1941 года дорога немцам на Москву была открыта, т.е. ни одной серьезной воинской части на Волоколамском (да и Ленинградском) шоссе не было. Узнав об этом, немцы остановились, обсуждая тему возможной советской хитрости. В наших фильмах о войне Сталин не поверил начальнику Генштаба Шапошникову, но приказал принять меры. Понятно, что серьезных оборонительных сооружений не построишь. Значит, личным составом. Это были подольские курсанты. Там уже давно мемориал. Их тогда в живых практически не осталось. А дальше от Москвы, у села Ильинское, тоже появился наш заслон. С оставшимися в живых (около 60 человек), а точнее — с частью из них (кто не погиб за голы войны), мне суждено было встретиться. Один из них, Юрий Викторович Альтшуль, преподавал нам во Всесоюзном юридическом заочном институте (ныне юридическая академия им. О.Е.Кутафина) судебную статистику. Скромный человек в ортопедической обуви (были отморожены пальцы), боевые награды не носил — только колодочки.

Был довольно теплый май, и местные ветеранские организации устроили нам вечер отдыха на природе: столы, костер, каша с тушенкой, ну и, конечно, для взрослых водка. Мне было 23 года, так что и мне чтото полагалось. Я сидел между Альтшулем и подполковником Панюшкиным, у которого кроме прочих орденов был и орден Александра Невского (подполковник дошел до Берлина). Панюшкин в начале войны был комроты. Отступали. Огромные потери. А начальство требовало успехов. Он говорил, что от несправедливости хотел застрелиться, но потом решил: пусть лучше немцы убьют. Отдых командиров был своеобразным: вызывали в штаб полка на совещание, а на деле выходил штабной офицер, наливал всем по стакану водки, еще давали кусок черного хлеба с салом. На возражение, что ребята от этого уснут, говорил, что выпить — это приказ. Когда сидя засыпали, «совещание» заканчивалось — и все шли обратно в окопы. На ильинский рубеж шли в ноябре в сильный мороз. Около 3 тысяч человек. Шли чистым полем перерезать шоссе. Несколько танков, пушки везли лошади. Пушки загребали щитами снег, и вожжи рвались. Пришлось щиты снять, а вожжи обмотать вокруг башен танков (у танкистов не было буксировочных крюков). Немцы, конечно, продвижение отряда заметили и стали бить прямой наводкой по самому заметному — по танкам. Ближе к шоссе вел овраг, танки свернули к нему — другого варианта уцелеть не было. Самое ужасное, что раненые тоже сползались в этот овраг и попадали под наши танки. Шоссе бойцы перекрыли и, как могли, закрепились. Альтшуль был командиром орудия при минимуме боеприпасов. Он рассказал о последнем снаряде, который оказался некачественным и из ствола пушки взмыл вверх, задев ветки березы около пушки. Уходя, Альтшуль ножом вырезал на березе «Юра» и дату боя. Чудо, но по прошествии многих лет и береза, и надпись сохранились, и я это видел.

С годами я понял, почему участники войны редко о ней рассказывают. Просто война провела границу между их жизнью до войны и после, и они остались все там — до войны, а после — уже другое время. Но тем вечером возвращение обратно как-то состоялось: они много танцевали с нашими и местными барышнями, шутили и вообще не были похожи на ветеранов. Сегодня, к старости, вспоминая то удивительное общение с людьми, претерпевшими многое, кажется уместным привести стих Г.Шпаликова: «По несчастью или к счастью, истина проста: никогда не возвращайся в прежние места. Даже если пепелище выглядит вполне, не найти того, что ищешь, ни тебе, ни мне.. возвращение в обратно я бы запретил». Обратно — это куда? В «прежние места» — это в пространство, но для этого нужно свое время. Блез Паскаль в XVII веке себя и нас попрекал: «Мы никогда не живем настоящим, всё только предвкушаем будущее и торопим его, словно оно опаздывает, или призываем прошлое и стараемся его вернуть, словно оно ушло слишком рано. Мы так неразумны, что блуждаем во времени, нам не принадлежащем, пренебрегая тем единственным, которое нам дано».

Недавно смотрел интервью одного нашего бойца с передовой СВО: был ранен, выполз, выжил и мудро заметил, что на войне не бывает случайностей, а есть только чудеса. Вот и ветераны ильинского рубежа выжили не случайно, а самым чудесным образом, но вернуться в то сражение они точно не хотели бы. Однако, как бы ни было им хорошо прошедшим вечером, наступило утро — опять «образ отрезка», измеримый механическими часами. На часах было 9.00. Завтрак в провинциальной гостинице, где было подобие ресторана, с буфетом и барной стойкой. Подали какую-то кашу, но кто-то привез из дома банку соленых огурцов. Чего не хватало? Правильно, водки. В буфете за стойкой она была, но была и буфетчица с соответствующим злобным ликом, было 9.00, а водку продавали с 11.00. Ветераны и пара местных начальников (всего 20-25 человек) дали мне денег и отправили обольщать буфетчицу: ты, мол, симпатичный — вперед. Реакция буфетчицы была понятной — нельзя до 11.00. Я ей рассказывал, что в зале герои войны, а она мне про ОБХСС, который может зайти, и ее накажут. Но я же учился заочно, и у меня в группе были сотрудники оттуда. Они списывали мои контрольные и курсовые работы и за это сделали мне красивое удостоверение общественного сотрудника ОБХСС. Я ей его показал и заверил, что всё беру на себя, так как я из Центрального аппарата, а они местные. Подействовало, и она начала злобно выставлять бутылки на стойку. Одна из них покатилась и чуть не упала на кафельный пол. Я резко выставил ногу (не зря с детства играл в футбол), и удар об пол практически не состоялся. Я всё в целости доставил на стол. Ветераны это видели и оценили. Мне был налит стакан водки, и старший из них сказал: «А говорят, что сейчас молодежь слабовата. Да с тобой, Серега, в разведку пойти можно». Никто не был пьян, но хорошее настроение преобладало.

Со второго курса института я перешел на работ [,] в Военную коллегию Верховного суда СССР. Больше всего мне случалось разговаривать с участником войны майором А.Я.Хохловым. Однажды я спросил его о роли религии на войне. Он ответил, что, конечно, был в детстве крещен, мать велела носить в кармане гимнастерки крестик (носить на шее было чревато политическими выводами). Как-то, вставая из окопа в атаку, под сильным огнем немцев, он сначала перекрестился. А рядом оказался политрук, который тоже перекрестился и сказал Хохлову: «Ну, вот так, а теперь вперед».

Во время работы в Военной коллегии я передавал справку о реабилитации уже пожилому человеку, бывшему главврачу полевого госпиталя капитану Арефьеву. Справку надо было подписать у генерал-майора Ю.Д.Козлова, но было время обеда, а он не любил, когда его в обед беспокоят. Мне было жаль Арефьева, который должен был час ждать внизу, и я нахально зашел к Козлову. Он сердито на меня взглянул, но справку подписал. Вина Арефьева была вот в чем. Его госпиталь стоял в лесу где-то уже около Берлина. Вдруг ему доложили, что на них идут немцы, и не просто немцы, а в форме СС. Кто-то предложил обороняться, но что такое 2-3 автомата и столько же пистолетов против более чем 40 человек, и потом — госпиталь полон раненых. Арефьев был из хорошей дворянской семьи (ему следователи это тоже припомнили) и знал несколько языков, включая немецкий. Он просто вышел навстречу врагам, поговорил с командирами: немцы были измотаны, многие ранены (хоть и на ходу). Арефьев показал их командиру раненых немцев в его госпитале, они поговорили. Кончилось тем, что эсэсовцев напоили водой. раненых перевязали и выполнили просьбу их командира указать направление, где бы им больше не пришлось воевать. На Арефьева кто-то донес, и приговор не заставил себя ждать. Он отсидел с июля 1945-го по 1953-й. За справку, выданную в нерабочее время и принесенную мною, он искренне благодарил, а мне было почему-то стыдно за несправедливость, которую я видел не в первый раз.

ТОРМОЗ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ



французской партии «Патриоты» Флориана Филиппо: «Война на Украине скатывается дальше к

глобальному конфликту благодаря этому невероятному соглашению, которое Зеленский заключил с Дональдом Туском; соглашение о безопасности, подписанное сегодня в Варшаве, разрешает польской армии сбивать российские ракеты и беспилотники в воздушном пространстве Украины. Это называется вступить в войну! По инициативе того самого европеиста Туска! Давайте помнить, что членство Польши в ЕС и НАТО потребует от нас проявления солидарности, если Польша вступит в войну с Россией! Давайте срочно остановим это безумие!».

Не ждет, а готовится Прибалтика. Вместе с другими балтийскими странами Эстония разрабатывает проект «стены дронов» для защиты воздушного пространства. К 2027 году Эстония планирует потратить 1,3 млрд евро на пополнение запасов боеприпасов, включая дроныкамикадзе, дальнобойную артиллерию, комплексы HIMARS и системы ПВО средней дальности. В 2025 году на границах с Россией начнут устанавливать бетонные защитные бункеры, рыть окопы, ставить противотанковые средства, в том числе мины. Это то самое пресловутое ружье, которое висит в первом акте на сцене.

Бывший начальник Главного разведуправления ВС Белоруссии Руслан Косыгин пишет, что ЕС планирует к 2027 году подготовиться к нападению на Белоруссию и Россию. Так он расценивает принятый Европой план действий в области военной мобильности, на который планируется потратить 1,6 млрд евро. По словам Косыгина, план «предусматривает модернизацию аэродромов, авиабаз, портов, железнодорожных

направлений, автодорог. Всё это делается в рамках повышения так называемого военного Шенгена. Здесь речь об оборонительном характере не идет. Это группировка, которая готовится к нападению».

Орбан, который выдал мрачное «то, что будет впереди, гораздо хуже, чем мы думаем» в своей статье «Правительства Европы в гуще войны», прямо пишет: «Европа готовится к войне. Каждый день объявляют об открытии очередного этапа на пути в ад. Нас осыпают этим каждый день: сотни миллиардов евро — Украине, размещение ядерного оружия посреди Европы, вербовка наших сыновей в иностранные армии. миссия НАТО на Украине, отправка европейских воинских частей на Украину... Друзья мои, такое ощущение, что у военного поезда нет тормозов, а машинист сошел с ума. Мы должны нажать на аварийный тормоз, чтобы хотя бы те, кто хочет, могли выбраться из поезда и не участвовать

Кто машинист этого поезда, догадаться нетрудно. Подсказка: «машинист сошел с ума». По данным Руслана Косыгина, в 2004 году

Дмитрий ПОПОВ.

PUC B 30HE PUCKA



вительства Дмитрий Патрушев сообщил, что объемы производства риса в нашей стране

увеличиваются, «но пока не достигли тех показателей, которые бы нам позволяли спокойно себя чувствовать на внутреннем рынке». Видимо, для обретения этого спокойствия правительство и запрещает экспорт этой популярной сельхозкультуры.

Напомним, впервые эмбарго на продажу риса было введено с 1 июля 2022 года, после масштабной аварии на Федоровском гидроузле Краснодарского края. Она произошла в апреле 2022 года, в результате чего страна

недополучила более 200 тысяч тонн риса. Впрочем, плотину очень быстро восстановили, но в мае того же года там... опять случилась техногенная катастрофа...

В общем, гидросооружение, которое питало водой более 40% рисовых чеков края (основного производителя риса в России), осталось без воды. С тех пор и пошло-поехало.

С 1 июля 2022 года Москва временно, до 1 января 2023 года, запретила экспорт риса. Но, как говорится, в России нет ничего более постоянного, чем временное. С 1 января 2023го экспорт крупы был продлен до 30 июня того же года, потом еще на полгода — и вот

теперь до конца 2024 года. Скорее всего, вопрос упирается в Федоровскую плотину, которую до сих пор не удается ввести в строй. Как нам сообщили в Национальном рисовом союзе, штаб-квартира

которого находится в Краснодарском крае, дамба разрушена полностью и ее предстоит возводить с нуля

По сути дела, нам для внутреннего потребления необходимо 600-700 тысяч тонн риса. Минсельхоз ставит перед рисоводами задачу-максимум: 1,2 миллиона тонн в год чтобы можно было кое-что поставить на экспорт. ну и чтобы в стране оставались излишки на черный день. По примеру пшеницы — ее прошлогодние запасы до сих пор составляют

Потому о ценах на эту крупу россиян просят не волноваться. В прошлом году в России собрали около 1,1 миллиона тонн, чуть-чуть не хватило до планового показателя. Но для внутреннего рынка этих объемов хватит, и еще останется про запас.

Россия не такая уж великая рисовая

держава, чтобы запрет на экспорт какимто образом отразился на мировых ценах. В масштабах планеты наша страна экспортирует только около одного процента — 200 тысяч тонн, как правило, в страны ближнего зарубежья. А потребляем мы на внутреннем рынке, как уже было сказано, не более

600-700 тысяч тонн. Получается, что от урожая-23 у нас «по сусекам» осело минимум 300 тысяч тонн. Даже если кубанские крестьяне соберут минимальный урожай (чего, конечно же, не случится), то с учетом импортных поставок (мы традиционно закупаем 200 тысяч тонн деликатесного длиннозерного риса в Индии, Вьетнаме и Таиланде) у нас хватит риса на пропитание в 2025 году.

При этой положительной динамике цены на рис в нынешнем году почему-то идут в гору.

Так, если в первые шесть месяцев 2023 года, по данным Росстата, они были стабильными, находились в пределах 110 рублей за килограмм, то в нынешнем году составляют 123 рубля (в январе) и почти 130 рублей в июне.

Чего ждать дальше? Так просто наше правительство экспорт сельхозпродукции не запрещает. Делать ли закупки на черный день, пока цены еще более-менее приемлемые? Как известно, рис и гречка — эти запасы круп для россиян являются стратегическими. Судя по всему, многие наши сограждане до сих пор «доедают» те крупы, которые закупили еще в пандемию коронавируса.

В союзе рисоводов, что в Краснодарском крае, сообщили, что лето у них очень жаркое, сильные ветра, влаги катастрофически не хватает, и она быстро испаряется. Словом. основной поставщик любимой россиянами

крупы на будущий урожай больших надежд

– В ситуации с рисом просматриваются два момента, — говорит независимый аграрный эксперт Александр Корбут. — Первый последствия аварии на гидроузле в Краснодарском крае. Второй — у властей есть опасения, что «что-то может пойти не так» с ценами. Не секрет, у нас они повышаются по любому случаю и под любым предлогом, в том числе и на рис. Возможно, вводить запрет на экспорт и не обязательно, ведь мы производим больше, чем потребляем. Можно просто объявить квоты на вывоз. Формально они даже есть, Россия продолжает поставки риса странам ЕАЭС. Но с квотами возникает возможность и неформального транзита, которого, видимо, властям хочется избежать.

Владимир ЧУПРИН.

трансформация массовых про-

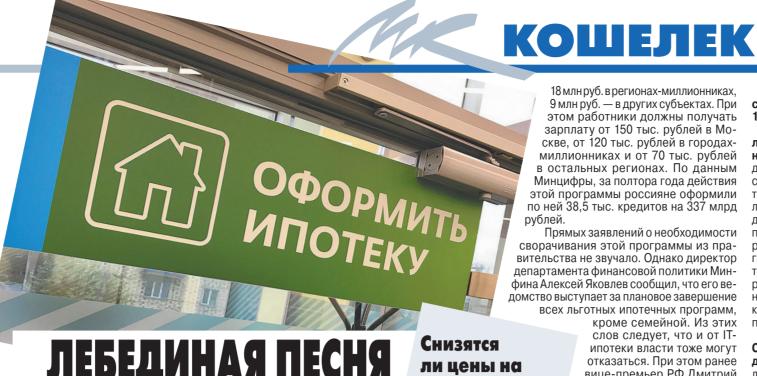
грамм жилищного кредитования,

«МК» выяснил у экспертов.

Охота за льготой

Приказавшая долго жить программа льготной ипотеки на новостройки была запущена весной 2020 года как антикризисная мера на фоне панлемии коронавируса, повлекшего за собой снижение экономической активности. Она просуществовала четыре года, однако условия по ней менялись. Изначально ставка по данному виду господдержки была 6,5%, затем 7%, а с 1 января 2024 года — 8%. Менялся и первоначальный взнос. Изначально он составлял 20%, когда программу пролонгировали до 1 июля 2021 года, он снизился до 15%. Затем с 20 сентября 2023 года минимальный первоначальный взнос был увеличен с 15% до 20%, а с 1 января этого года — до 30%

Если первые два года программу в правительстве поддерживали и были довольны объемами ее реализации, то затем она стала причиной многочисленных споров среди «сильных мира сего». Представители строительной отрасли подчеркивали, что благодаря действию программы покупатели новостроек могли взять кредит по низкой ставке, а экономика страны получила стимул к развитию. Центробанк указывал на диспропорции в стоимости жилья между первичным и вторичным рынком, которые особенно заметны стали в последние два года. В итоге доступность жилья снизилась, а россияне, покупающие квартиры в строящемся жилье в кредит, сильно переплачивали за квадратные метры. Минфин поддержал позицию ЦБ РФ, указывая, что к сентябрю 2023 года (когда шло широкое обсуждение данной формы господдержки) 60% ипотечного рынка приходилось на субсидируемые программы, а на рынке первичного жилья показатель доходил до 90%. По официальным данным, всего с момента запуска льготной ипотеки было выдано 1,49 млн кредитов на 5,77 трлн рублей. В топ-5 регионов — лидеров по объемам выдачи льготной ипотеки вошли Москва, Подмосковье, Санкт-Петербург, Краснодарский край и



ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ

лось непростым решением для властей. Ведь действие этого кредитного механизма в последние годы считалось чуть ли не главным драйвером развития всей строительной отрасли, ставшей одним из локомотивов развития отечественной экономики. И теперь вполне актуален вопрос: останутся ли темпы строительства в России прежними без льготного кредитования? Ответ на него, как ни банально это звучит, даст только время.

Семейные ценности в приоритете

Программа семейной ипотеки была запущена с 2018 года. По плану правительства она должна была завершиться 1 июля 2024 года, однако этой зимой президент Путин заявил, что она будет продлена до 2030 года. Правда, в правительстве несколько раз высказывались о том, что условия выдачи семейной ипотеки могут измениться. Сейчас семейную ипотеку выдают под 6% годовых на покупку квартиры в новостройке, дома с участком, а также на его строительство. По этой же программе возможно приобретение «вторички» в сельских поселениях в Дальневосточном федеральном округе (ДФО). Первоначальный взнос 20%; максимальная сумма кредита — 12 млн руб. в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях, 6 млн руб. — в остальных регионах. Как именно будет меняться эта программа, в высоких кабинетах пока еще обсуждают. По одной из инициатив семейная ипотека со ставкой 6% будет доступна только для семей с детьми до 6 лет, а для остальных ставка будет вдвое выше — 12%. Согласно другому предложению ставку повысят для всех семей с детьми, однако покупать квартиры можно будет не только в новостройках, но и

этом работники должны получать зарплату от 150 тыс. рублей в Москве, от 120 тыс. рублей в городахмиллионниках и от 70 тыс. рублей в остальных регионах. По данным Минцифры, за полтора года действия этой программы россияне оформили по ней 38,5 тыс. кредитов на 337 млрд рублей. Прямых заявлений о необходимости

18 млн руб. в регионах-миллионниках

9 млн руб. — в других субъектах. При

сворачивания этой программы из правительства не звучало. Однако директор департамента финансовой политики Минфина Алексей Яковлев сообщил, что его ведомство выступает за плановое завершение всех льготных ипотечных программ,

кроме семейной. Из этих слов следует, что и от ІТипотеки власти тоже могут отказаться. При этом ранее вице-премьер РФ Дмитрий Григоренко поручил Минфину и Минцифры проработать вопрос продления данной льготной программы. Из последних новостей: из ІТ-ипотеки могут исключить Москву и Питер, но и этот вопрос пока обсуждается.

Успеть В «ПОСЛЕДНИЙ Вагон»

Итак, рынок ипотеки после 1 июля пережил серьезные трансформации, причем они затронули самые массовые из направлений господдержки — льготную и семенную ипотеки. Главный вопрос теперь, как эти изменения отразятся на интересах покупателей жилья. Опрошенные «МК» эксперты ожидают серьезных изменений, однако к единому выводу о том, как данные решения правительства повлияют на рынок недвижимости,

 Что будет с рынком недвижимости после изменений, датированных 1 июля?

Олег Репченко, руководитель Аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости»: «Без искусственной поддержки спроса продажи на первичном рынке снизятся: покупать аномально дорогие квартиры в рыночную ипотеку под 18-20% годовых люди не смогут. А снизившиеся продажи будут давить на цены. Но так как о катастрофическом падении спроса речи не идет — на первичном рынке остаются адресные льготные госпрограммы, — ощутимого пересмотра цен ждать тоже не приходится. Скорее всего, увеличится размер дисконта. И. конечно. чтобы не идти на понижение, застройщики предложат покупателям альтернативные ипотеке способы покупки квартир».

Константин Апрелев, председатель Совета почетных членов Российской гильдии риелторов: «С моей точки зрения, отмена льготной ипотеки для новостроек с 1 июля позитивный для рынка шаг. Он в итоге сделает жилье более доступным для тех категорий граждан, которые не относятся к льготным категориям. Спрос на новостройки снизится, как следствие, уменьшится и объем продаж Цены неминуемо пойдут вниз. В результате будет непростая ситуация у застройщиков и банков, которые этих застройщиков кредитуют. Однако это может их стимулировать запустить некоторые собственные акции или спецпрограммы, например, выгодную для покупателя рассрочку или субсидирование ипотечных ставок застройщиками».

 Снизятся ли цены на квартиры в новостройках после отмены льготной ипотеки?

Алексей Новиков, директор департамента ипотечного кредитования Est-a-Tet: «Что касается цен на квартиры — снижаться они не будут, это однозначно. И все домыслы, что рынок пойдет в дисконт. — это дилетантские рассуждения или намеренный ложный вброс. Чтобы понять это, достаточно проанализировать динамику стоимости стройматериалов, обслуживания строительной спецтехники, а также кредитную ставку проектного финансирования строительства. Есть банковская модель проектного финансирования, которая также не позволит ценам на «квадрат» пойти вниз. Поэтому в июле рынку стоит ждать некоторого охлаждения спроса, пока не будут понятны ипотечные инструменты покупки, а также — что дальше будет с ключевой ставкой. Нужно понимать, что с окончанием действия льготных продуктов клиентам придется брать ипотеку под рыночную ставку, а она составляет в среднем 18,5%. Это высокие платежи и тяжелая долговая нагрузка для людей».

Апрелев: «На мой взгляд, цены на первичном рынке недвижимости сегодня необоснованно завышены. Я полагаю, что до конца года они будут корректироваться вниз на 15–20%, так что имеет смысл подождать более выгодных с точки зрения стоимости квадратного метра предложений и приобретать жилье уже тогда»

 Стоит ли россиянам, желающим приобрести квартиру, поторопится это

сделать сейчас или подождать лучших времен?

Репченко: «Тем, кому важно решить жилищный вопрос здесь и сейчас и нет времени ждать, лучше это сделать. Да, квартиры сегодня дорогие. Конечно, после отмены массового субсидирования корректировка цен вниз будет, но быстрого пересмотра стоимости квадратных метров не произойдет».

Новиков: «Совет очевиден: если вы подобрали хорошую квартиру с приятной ценой, но не подпадаете под льготные ипотечные программы, то не бойтесь использовать рыночные программы кредитования. Чтобы впоследствии, когда ключевая ставка пойдет вниз — а она рано или поздно обязательно пойдет вниз. — абсолютно спокойно рефинансировать эту ипотеку. Тем более что в крупных надежных агентствах эта услуга предоставляется клиентам бесплатно».

Апрелев: «В текущей ситуации поторопиться стоит россиянам, имеющим право участия в адресных ипотечных программах по семейной ипотеке, пока по ней не изменились условия. У рынка есть очень разные ожидания того, как дальше будет трансформироваться семейная ипотека. Есть вариант, при котором ипотека для семей с детьми станет более доступной: у граждан появится право приобретать недвижимость на вторичном рынке. Может быть, там будет чуть повыше процент, но зато покупать можно будет уже готовое жилье, в которое сразу можно заселиться. А до этого существовала программа семейной ипотеки на новостройки, где жилье нуждающимся семьям приходилось ждать несколько лет, при этом продавалось оно по завышенной цене

По программам дальневосточной и арктической ипотеки условия не меняются, поэтому тем, кто претендует на эти виды поддержки, торопиться смысла не имеет. ИТ-ипотека в большинстве банков приостановлена, так как по ней тоже выбраны лимиты. Условия по этой программе, скорее всего, ухудшатся, так что если у гражданина есть что-то согласованное с банком по ней, то лучше действовать».

- Дайте совет россиянам: как и когда им лучше решить жилищный вопрос?

Апрелев: «Россиянам я советую, пока рынок не стабилизировался и стоимость рыночной ипотеки не снизилась, брать жилье в аренду. Аренда несет затраты 4-5% годовых от стоимости недвижимости. А если вы сегодня купите жилье в ипотеку по рыночным ценам, то затраты будут 18-20% от стоимости недвижимости ежегодно. На мой взгляд, экономически в 3-4 раза более выгодно арендовать жилье, и это самое разумное поведение для текущего состояния рынка. А дальше, когда скорректируется ключевая ставка и рынок ипотеки станет более доступным, имеет смысл вернуться к ипотеке. Кроме того, сейчас, после изменений 1 июля, нужно внимательно смотреть на то, что будут предпринимать застройщики после отмены льготной ипотеки. Они могут предложить новые продукты, в том числе хорошие рассрочки или субсидирование ипотечной ставки, которые способны повлиять на рынок в целом»

Наталия ТРУШИНА.

ВЫБОРЫ

Никогда такого не было, и вот опять: как сообщают хором анонимные и публичные источники, обитатели российских чертогов власти с напряженным внимагонки в США, яростно болея за своего фаворита — Дональда Трампа. Ощущения, возникающие при знакомстве с сим инсайдом Полишинеля, кто-то наверняка опишет словом «дежавю». И будет не совсем прав.

Потому как дежавю — это, говоря шершавым языком энциклопедий, «психологический эффект, заключающийся в восприятии какой-либо новой ситуации как уже случавшейся в прошлом». А тут покуда никакой новизны не наблюдается. Скорее это какой-то день сурка: пока что все один в один совпадает с тем, что происходило восемь лет назад, в 2016-м. А если наша теория про петлю времени верна, то вскоре совпадает и все остальное. Ну, или, по крайней мере, многое: все-таки даже самым верным теориям свойственно несколько расходиться с практикой.

Словом, дабы встретить грядущее во всеоружии, полезно вспомнить былое: как отнесся российский истеблишмент к предыдущему приходу Трампа к власти, каким он парнем был (на посту президента) и во что все это вылилось. Начнем же с официального документа — со стенограммы заседания Государственной думы, прошедшего 9 ноября 2016 года. С некоторых выбранных ее

«Председательствующий:

– Спасибо. Пожалуйста, Никонов Вячеслав Алексеевич по ведению.

Никонов В.А., председатель Комитета Государственной думы по образованию и науке, фракция «Единая Россия»:

— Дорогие друзья, уважаемые коллеги! Три минуты назад Хиллари Клинтон признала поражение на выборах президента Соединенных Штатов Америки (аплодисменты), а секунду назад Дональд Трамп начал свою речь как избранный президент Соединенных Штатов Америки, с чем я вас всех и поздравляю! (Аплодисменты.) <...>

Жириновский В.В., руководитель фракции

— То событие, которое сегодня произошло в США, очень важно для нас. И не надо говорить, что разницы большой не будет, — просто еще не все поняли, что к власти пришел самый независимый кандидат в президенты за всю двухсотсорокалетнюю историю США. <...>

Дональд Трамп обязательно изменит внешнюю политику, мы его попросим — я уже подготовил текст письма, чтобы убрать посла: нам этот посол, который сегодня, не нужен — это враг наш!.. И, конечно, с НАТО будет другая политика, и на Ближнем Востоке, и с Украиной. И это прекрасная фраза Дональда Трампа насчет Крыма — «подумаем»... Он не говорит, что, мол, нет, никогда не признаем. <...>

В общем, мы все должны радоваться, и от имени фракции ЛДПР мы поздравили Дональда Трампа с заслуженной победой. <...>

Чепа А.В., фракция «Справедливая Россия»:

— Победа Трампа над Клинтон внушает нам надежду на улучшение отношений между Россией и Америкой и на смягчение напряженности

в мире. <...> **Морозов А.Ю.**, фракция ЛДПР: <...>

- Сегодня очень важный день, в том числе и в контексте рассматриваемого заявления Государственной думы («О судебном процессе по уголовному делу о событиях 13 января 1991 года,

ЕСЛИ «ДРУГ» ОКАЗАЛСЯ ТРАМП

президент США один раз у разочаровал своих российских ПОКЛОННИКОВ

квадратный

Владимира Путина, сказанным в февра-

ле, с помощью этой программы жилищные

условия уже смогли улучшить 900 тыс. рос-

года для поддержки специалистов высоко-

технологического сектора и создания до-

полнительного стимула для работы айтиш-

ников в России. Завершиться по плану она

должна 31 декабря этого года. Работники в

возрасте от 18 до 55 лет из списка компа-

ний, утвержденного правительством, имеют

возможность взять жилищный кредит под

5% на покупку квартиры, таунхауса, дома

на первичном рынке, а также на его строи-

тельство. Первоначальный взнос состав-

ляет 20%. Максимальная сумма кредита -

IT-ипотека была запущена в мае 2022

сийских семей.

метр в России?



рассматриваемому Вильнюсским окружным судом Литовской Республики». — «**МК**»). — Дональд Трамп одержал победу на выборах президента в США. Хочется верить, что он сдержит свое обещание, данное в ходе избирательной кампании, что будет договариваться с Россией. Надеюсь, что эти договоренности будут касаться и сферы влияния на постсоветском пространстве, в том числе в бывших союзных республиках...»

Ну а после пленарного заседания в воздух думских кабинетов взлетели пробки. С наибольшим размахом и пафосом победу Трампа отпраздновали, пожалуй, либерал-демократы: как сообщалось, для прошедшего в тот день «торжественного собрания фракции» были куплено 132 бутылки шампанского. Поскольку на банкет были приглашены и парламентские журналисты, тост лидера ЛДПР сохранен для истории: «За победу Дональда Трампа, за новую внутреннюю политику США, за внешнюю политику, за то, чтобы быстрее улучшить отношения между Россией и США». Владимир Жириновский отметил, что считает избрание Трампа переломным событием в российскоамериканских отношениях, и выразил намерение научить новоизбранного «праздновать так, по нашему обычаю».

Говорят, шампанское в тот день открывали не только в Думе, но и в других, более высоких и солидных кабинетах «вертикали». И хотя на те банкеты журналистов уже не звали, в достоверности этой информации сомневаться не приходится.

Еще одним свидетельством эйфории, царившей в те дни в российском политбомонде, являются высказывания главреда телеканала RT и МИА «Россия сегодня» Маргариты Симоньян в соцсети Твиттер: «Сегодня езжу так: в одном окошке наш флаг, в другом американский. Символизирую мир-дружбу-жвачку. Авансом... Если Трамп признает наш Крым, отменит санкции, договорится с нами по Сирии и освободит Ассанжа, я ухожу на пенсию. Ибо мир будет прекрасен».

Ну а о том, в какой мере оправдались все эти надежды, лучше всего говорят слова того же Владимира Жириновского, сказанные в апреле 2017-го — через полгода после избрания Трампа и через три месяца после того, как он вступил в должность президента: «Трамп нарушает свои обещания. И если он так будет нарушать, то импичмент (Трампа. — «МК») неизбежен. Тогда мы будем пить шампанское за импичмент».

Покойный основатель ЛДПР славился многими своими талантами, но, наверное, важнейшим и очевиднейшим из них было умение раньше и точнее всех выразить языком то, что вертится на уме у рулевых государственного корабля, но то, что рулевые высказать публично не могут или не хотят. Короче говоря, разочарование Трампом в коридорах и пентхаусах власти было не менее стремительным и тотальным, чем очарование. И расстроиться действительно было отчего.

Достаточно сказать, что именно наш «друг» Трамп начал поставки летального оружия на Украину. Его предшественник, «русофоб» Обама, несмотря на давление Конгресса, несмотря на принятие закона, санкционировавшего такие поставки, на это так и не решился — из опасения втянуть Америку в конфликт на Донбассе. «Русофил» же оказался не из пугливых. В первую партию оружия, полученную Киевом в начале 2018 года. вошли в числе прочего противотанковые ракетные комплексы FGM-148 Javelin и снайперские винтовки Barrett

Напомним также, что администрация Трампа ввела санкции против «Северного потока-2», остановившие строительство. Отменил же решение «друга» заклятый враг Байден: придя к власти, он заявил, что строительство трубопровода «почти завершено» и что препятствовать этому было бы «непродуктивным» с точки зрения американо-

европейских отношений. Правда, «поток», как известно, так и не заработал. А потом и вовсе был взорван. Но это уже, как говорится, совсем другая история.

Не стоит забывать и о том, что именно

при Трампе достигла наибольшего накала ситуация на сирийском фронте «холодной войны». Свое отношение к президенту Сирии Башару Асаду, сирийскому кризису и роли в нем России тогдашний хозяин Белого дома выразил одной фразой: «Если бы Россия не поддержала это животное, проблемы бы не было». В ночь на 14 апреля 2018 года коалиция в со-

ставе США, Франции и Великобритании нанесла серию ударов крылатыми ракетами по правительственным объектам в Сирии (поводом послужили обвинения сирийских властей в химической атаке на население города Дума). После этого Москва устами главы МИД Лаврова заявила, что намерена «защитить Сирийскую Арабскую Республику от агрессии, которая началась 14 апреля и которую эти три страны, как они заявляют, намерены продолжать».

До прямых боестолкновений между регулярными российскими и американскими силами в тот период, слава богу, не дошло. Но что касается столкновения между нерегулярными российскими и регулярными американскими — увы, было дело. Речь идет об эпизоде, известном как «бой под Хашамом» (7-8 февраля 2018 года).

Формирование, выступающее на стороне сирийского правительства, в состав которого входили бойцы из ЧВК «Вагнер», подверглось тогда массированным авиационным и артиллерийским ударам вооруженных сил США, что привело к его полному разгрому. Точных данных о том, сколько полегло тогда вагнеровцев, нет, но потери в любом случае были существенными. По некоторым оценкам — до 200 убитыми и ранеными.

«В ходе недавнего военного столкновения, в котором никаким образом не участвовали военнослужащие РФ и не применялись штатные технические средства, есть погибшие граждане России и стран СНГ, есть и раненые — их несколько десятков», — немногословно сообщил тогда об этом случае российский МИД.

Ну а вишенкой на этом насыщенном ингредиентами тортике «русской» политики Трампа можно считать знаменитую «Крымскую декларацию», обнародованную Госдепартаментом США 25 июля 2018 г. «Вместе с союзниками, партнерами и международным сообществом Соединенные Штаты отвергают попытку аннексии Крыма Россией и обязуются проводить эту политику до тех пор, пока не будет восстановлена территориальная целостность Украины», — говорится в этом документе.

В общем, если и изменил Трамп, придя к власти, американскую внешнюю политику, то отнюдь не в более комфортную для России сторону. Парень он и впрямь независимый и решительный (во всяком случае, по сравнению со своими предшественником и преемником), но, как видим, до сих пор эти замечательные качества выходили

«Ковбой» Трамп вновь идет во власть, вновь раздавая направо и налево щедрые обещания. Одно из них — остановить в 24 часа военные действия на Украине. И российские государственные мужи и жены вновь полны добрых предчувствий и надежд, считая по какой-то неведомой причине. что на сей раз все будет по-другому. Что ж, как сказано в Писании, «блаженны те, кто верует, не видя». А еще там сказано: «Не сотвори себе кумира».

Кирилл ИВАНОВ.



«У НЕГО ЕСТЬ ЭГО, И ОН НЕ ХОЧЕТ УХОДИТЬ»

вычайно подробного неврологического обследования». У престарелого президента США не было обнаружено симптомов болезни Паркинсона, объяснил его лечащий доктор в письме. опубликованном после сообщений о том, что специалист несколько раз посещал хозяина Белого дома в прошлом году.

Опасения по поводу здоровья президента усилились после неудачного выступления Байдена на дебатах с Дональдом Трампом, напоминает Sky News. Даже демократы охарактеризовали выступление президентаоднопартийца как «абсолютную катастрофу», «нервный срыв» и «автокатастрофу в замедленной съемке».

По данным New York Times, журнал посещений Белого дома показывает, что доктор Кевин Кэннард, невролог, специализирующийся на двигательных расстройствах и недавно опубликовавший статью о болезни Паркинсона. посещал Белый дом восемь раз с прошлого лета по весну этого года.

Однако личный врач мистера Байдена Кевин О'Коннор опубликовал письмо, в котором утверждает: «Президент Байден не посещал невролога, кроме ежегодного осмотра. Результаты обследования в этом году были подробно изложены в моем письме от 28 февраля: «Чрезвычайно подробное неврологическое обследование вновь обнадежило тем, что не было обнаружено никаких признаков, которые могли бы свидетельствовать о каком-либо мозжечковом или другом центральном неврологическом заболевании, таком как инсульт, рассеянный склероз, болезнь Паркинсона...»

В письме добавлялось, что доктор Кэннард в качестве консультанта по неврологии Белого дома будет лечить множество разных людей в этом знаменитом здании, отмечает Sky News.

«Он регулярно посещал неврологические диспансеры в медицинской клинике Белого дома, оказывая поддержку тысячам сотрудников, находящихся на действительной службе, назначенных для поддержки операций Белого дома», — уверяет доктор О'Коннор.

Ранее пресс-секретарь Белого дома Карин Жан-Пьер настаивала на том, что президент трижды посещал невролога якобы в связи с ежегодными медицинскими осмотрами

Но заверений людей из близкого круга Байдена явно недостаточно, чтобы

утихомирить опасения демократического истеблишмента. Неудивительно, что конгрессмен США Адам Смит, главный демократ в комитете палаты представителей по Вооруженным силам, в понедельник в

интервью CNN призвал Байдена выйти из президентской гонки. Это произошло после того, как некоторые из ближайших политических союзников мистера Байдена, включая бывшего спикера палаты представи-

телей США Нэнси Пелоси, подняли вопросы о его здоровье. А в письме к демократам в Конгрессе США в понедельник президент США заявил, что он «твердо привержен своей кампании по переизбранию»,

и пообещал продолжать борьбу с Трампом. Также в понедельник кандидат в президенты от Республиканской партии Дональд Трамп заявил, что ожидает того, что президент Байден останется

в гонке за Белый дом. В телефонном разговоре с Шоном Хэннити, который транслировался на Fox News, он сказал: «У него есть эго, и он не хочет уходить. Он не хочет

этого делать. Мне просто кажется, что это то, чего он хочет». Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ



требуется. Правильное объяснение — правильное, но очень неполное. Владимир Путин проанализировал причины, в силу которых Советский Союз проиграл первую «холодную войну» — или добровольно в одностороннем порядке разоружился перед противником, что по своим долгосрочным последствиям оказалось равнозначным сокрушительному проигрышу. Итогом такой «работы над ошибками» стала принципиально новая политическая философия, стратегия, которая будет определять весь ход только что начавшегося президентского срока Путина. Назначение Белоусова — это в первую очередь та «ниточка», разматывая которую мы сможем понять, что именно задумал ВВП.

Что раскрыл демарш Примакова

Каждый из нас знает ту цепь событий, которая привела к ожесточенному конфликту на Украине. Клятвенное обещание Запада Горбачеву отказаться от расширения НАТО на восток в обмен на согласие Москвы с объединением Германии и ее включение в состав Североатлантического альянса — наивная готовность Михаила Сергеевича поверить в эти заверения своих «партнеров по новому мышлению» — уход Запада в полный отказ в стиле «вы здесь не стояли и вообще, гражданка, я вас знать не знаю» — нацеленные на восстановление геополитического баланса в

Европе нынешние усилия Москвы. Но как явствует из рассказа Евгения Примакова своему другу и соратнику, нынешнему президенту Института мировой экономики и международных отношений, академику РАН Александру Дынкину, в этой истории был очень значимый нюанс. В момент принятия Горбачевым рокового решения Евгений Максимович был уже членом высшего советского руководства. И вот что, как рассказал мне Александр Дынкин, он попытался сделать: «Примаков очень хорошо знал Запад, не был наивным и в силу этого был склонен относиться с недоверием к его обещаниям. Поэтому он предложил в качестве гарантии надежности слов партнеров оставить на территории Германии несколько советских военных баз». Дальнейшее развитие этой истории частично легко угадывается: Михаил Сергеевич идею не одобрил. Но у генсека в этом плане оказался совершенно неожиданный союзник.

Александр Дынкин: «Категорически против предложения Примакова высказалось еще и тогдашнее советское военное руководство. Мотивировалась такая позиция тем, что советские войска не должны быть на постоянной основе расквартированы на территории иностранного государства с принципиально более высоким уровнем жизни, чем в СССР. Если это вдруг произойдет, то моральное разложение наших войск не заставит себя долго ждать. Все, что может быть украдено, будет быстро украдено». Фантастическая история — и очень многое объясняющая: и в плане понимания того, почему Советский Союз проиграл первую «холодную войну», и в плане понимания того, что должна сделать Россия, чтобы не проиграть во второй.

Известный эксперт и декан факультета международных отношений МГИМО Андрей Сушенцов любит использовать термин «кани кулы стратегического мышления» для описания поведения нынешних европейских политических элит. Но когда я поинтересовался у Андрея происхождением этого термина, он ответил мне: «я услышал эту метафору в беседе с одним бывшим британским дипломатом». Итак, «каникулы стратегического мышления» — это западный термин. И в этом есть своя сермяжная правда. Другой отечественный эксперт, профессор факультета мировой политики МГУ Алексей Фененко, недавно опубликовал статью «Инерция пацифизма», в которой подробно описывается, как именно стратегическое мышление в нашей стране все больше «уходило на каникулы» в последние десятилетия существования советской власти.

Читать эту статью мне было болезненно почти что на физическом уровне. Многие «базовые настройки мозга» нашего политического класса, которые с безжалостной точностью подмечает Алексей Фененко, успешно пережили распад СССР и перекочевали в нашу постсоветскую действительность: «Мышление экспертного сообщества в СССР было перенасыщено морально-ценностными категориями: «прогрессивно — реакционно», «справедливо — несправедливо», «право агрессия» и так далее». Но мы не просто сами думали таким образом. При этом мы еще не понимали, что «у отечественных и западных экспертов разный взгляд на природу международных отношений». Мы переносили свое «нормативное советское восприятие мира на мировоззрение» западников, полагали, что они тоже смотрят на мир, исходя из аналогичной системы координат.

Однако, как опять же с безжалостной точностью отмечает Алексей Фененко, на деле все было совсем по-другому: «Для англосаксонских элит, воспитанных в категориях политического реализма, это советское морализаторство было странным. Оправданно то, что приносит пользу нам, а что ее не приносит, то должно быть ликвидировано или перепрограммировано нам на пользу. Для них либеральная риторика была или способом получить доступ к ресурсам, или оформлением собственной власти». Эта принципиальная разница в мировосприятии чем дальше, тем больше подтачивала у СССР готовность и желание вести «холодную войну». Таким образом мы и пришли к ситуации, когда по ту сторону баррикад играли всерьез, а по нашу — понарошку. Но такая констатация рождает новый вопрос: что именно породило такую разницу во взглядах на мир и на то, как он на самом деле устроен?

Алексей Фененко полагает, что все дело здесь в «тлетворном влиянии» пацифизма или, как его называли в советскую эпоху, «борьбы за мир»: «На уровне массового сознания внедрялась идея «лишь бы не было войны»... При этом мало кто задумывался над тем, что у этой фразы может быть неприятное продолжение: «Если война — самое ужасное, то для ее предотвращения можно и капитулировать, особенно если капитуляция будет оформлена в почетной форме». Отсюда постепенно вырастала идея необходимости «сброса» с себя сначала региональных конфликтов, затем — «третьего мира», затем — соцлагеря».



1986 год, визит Михаила Горбачева в ГДР. Берлинская стена еще стоит, но «часики уже тикают»: Запад победил в экономическом соревновании, и это предопределило все остальное.

Понимаю эту логику, но готов с ней поспорить. На мой взгляд, нельзя все сводить к идеологии и забывать при этом об экономике.

За свою жизнь я прочитал массу мемуаров советских политиков, деятелей искусства и прочих «счастливчиков», которым довелось в последние десятилетия существования СССР побывать на Западе. И в каждой из этих книг разными словами описывалось одно и то же явление — страшный шок, самый настоящий переворот сознания, который неизбежно происходил у автора в момент их первой встречи с западным миром. Советские граждане воспитывались в убеждении: наша страна самая лучшая, самая передовая, самая справедливая, самая обустроенная. Но все эти представления разбивались на мелкие осколки при виде заполненных товарами магазинов, нарядных улиц и обустроенного быта.



Евгений Примаков призывал не верить Западу на слово и оставить на территории ФРГ несколько советских военных баз.

«Народное образование играет решающую роль в войне... Когда пруссаки побили австрийцев, это была победа прусского школьного учителя над австрийским школьным учителем» — так в 1866 году известный немецкий географ Оскар Пешель объяснил причины, в силу которых Берлин подмял под себя Вену в ходе их военного конфликта. Во время первой «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» В РОЛИ «ПРУССКОГО ШКОЛЬНОГО учителя» выступили архитекторы западной экономической модели. Описанный в предыдущем абзаце шок был явлением первого порядка, которое начало постепенно перепрограммировать мозги советской элиты. Вот как, по моему мнению, выглядели основные этапы этого перепрограммирования. Сначала мучительные попытки понять, почему у них так, а у нас не так. Затем постепенный приход

к выводу, что Запад является образцом, на который следует равняться: мы должны стать такими же, как и они! Мы должны их догнать!

А от этого вывода уже прямая дорога к другому: нам рассказывали, что Запад — плохой, что там нищета, эксплуатация человека человеком. Но по факту мы видим нечто противоположное: по сравнению с условиями жизни на Западе это у нас нищета и эксплуатация человека человеком! А раз так, то Запад не может быть плохим! Запад — хороший! С ним надо любой ценой мириться, с ним надо дружить! Вот такой иногда у истории бывает «черный юмор!» Господствующая в СССР на официальном уровне идеология марксизма-ленинизма де-факто выступила на заключительном этапе «холодной войны» в роли очень эффективного и эффектного союзника Запада — и, кстати, больше чем в одном отношении.

Семь десятилетий отгороженности советских граждан от теории и практики рыночных отношений (ну ладно, чуть меньше - в 1920-е годы в СССР все-таки был НЭП) привели к тому, что к моменту крушения Советского Союза даже самые продвинутые жители нашей страны были «первоклашками», которые не понимали даже азы того, как в экономическом плане работает весь окружающий некоммунистический мир. Фрагмент из книги Евгении Письменной «По большому счету: очерки истории Центрального банка России»: «Заместителем премьера по экономике в первом ельцинском правительстве был Геннадий Фильшин, который за полгода своей работы прославился тем, что пообещал двум английским гражданам, Полу Пирсону и Колину Гиббинсу, продать 140 миллиардов рублей наличными. Он говорил так: надо вывести деньги в Цюрих, где есть единственный рынок наличных денег в Европе, а обратно привезти 7,8 миллиарда долларов. Матюхин (председатель Центрального банка России. — «**МК**»), узнав о такой инициативе правительства, просто оторопел: как всерьез можно рассматривать предложение о вывозе 140 миллиардов рублей наличными, когда в обороте всего Советского Союза 70 миллиардов?»

Сейчас — в эпоху, когда британский The Economist костерит Эльвиру Набиуллину за то, что она чересчур успешно (с западной точки зрения, разумеется) освоила правила и нормы рыночной экономики. — толкачей подобных идей не пустили бы даже в проходную Минфина или ЦБ. Но в ту наивную эпоху идея Геннадия Фильшина всерьез рассматривалась на заседаниях правительства. В конце усилиями более грамотных людей — типа того же Георгия Матюхина — авантюру удалось остановить. Но вот вопрос: насколько реально грамотными были эти «более грамотные» люди? Похоже, что не очень. Еще один фрагмент из книги Евгении Письменной — о встрече первого главы Центрального банка России с многолетним председателем Центрального банка Франции Жаком де Ларозьером в 1991 году.

«Матюхин говорил твердо и уверенно.

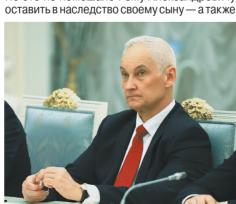
нет: республики должны переходить на свои валюты. Это же так естественно. Только отделение от СССР может дать возможность развиваться дальше. Но Жак де Ларозьер его не понимал. «Нет, нет, так делать нельзя. Это будет громадной ошибкой», — французский центробанкир горячо жестикулировал... «Не дурите! — не унимался французский глава Центробанка. — Мы в Европе так много времени потратили на разработку единой валюты и до сих пор ее не создали, а вы, имея единую валюту, хотите все разрушить? Не понимаю. Это будет величайшей глупостью».

Подводим предварительный итог. Первую «холодную войну» наша страна проиграла благодаря экономистам — в смысле не техническим специалистам, а идеологам экономической политики. Не проиграть вторую «холодную войну» Россия сможет, только опираясь на тех же (поправка — не тех, ни в коем случае не тех) экономистов. И одну из главных ролей среди этих экономистов должен сыграть новый министр обороны Андрей Белоусов.

Заветы Рэма Белоусова

«Только теперь я несколько перевел дух и осмотрелся в кабинете министра. На стене портреты В.И.Ленина и М.С.Горбачева, у входа — бюсты Суворова и Кутузова. Большой глобус. Специальный стол для работы с картой. Книжные шкафы с сочинениями классиков и справочной литературой. Стол для заседаний и рабочий стол. Конторка для чтения газет. Пульт связи... Все знакомое, много раз виденное, и все будто впервые. Здесь мне работать. никогда не думал, что оуду занимать столь высокий и ответственный пост в государстве» так Евгений Шапошников описал в мемуарах свои первые ощущения после неожиданного назначения на должность министра обороны СССР в августе 1991 года.

Мы пока не знаем (и не факт, что вообще узнаем), что чувствовал Андрей Белоусов в момент своего назначения главой российского оборонного ведомства, когда именно он узнал, что такое назначение произойдет, и видел ли он себя раньше на этой должности. Но зато нам известен другой совершенно поразительный факт. Отец нынешнего министра обороны РФ, известный советский и российский экономист Рэм Белоусов скончался в возрасте 82 лет еще в 2008 году — в момент, когда его сын Андрей занимал пост директора департамента экономики и финансов аппарата Правительства России и только начал постепенно входить в ближайшее окружение Владимира Путина. Но это не помешало Рэму Александровичу



Войти в курс дела на посту министра обороны Андрею Белоусову (на фото — спустя два дня после назначения) помогают труды его покойного отца известного экономиста Рэма Белоусова.

всем остальным — тщательно проработанный документ, который, если читать его с позиции сегодняшнего дня, выглядит как детальная инструкция: что должен и что не должен делать министр обороны России, чтобы обеспечить стране комфортный для нее итог военного конфликта.

«Скажи мне, кто твой учитель, и я скажу тебе, кто ты» — на мой взгляд, такая «исправленная» форма знаменитого афоризма ничуть не менее точна, чем его классический вариант: «скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты». Когда я интересовался у знающих людей, кого следует считать учителями и менторами Андрея Белоусова в профессии, мне называли одни и те же фамилии. Этот список учителей включает, например, покойного академика РАН, многолетнего директора Института народнохозяйственного прогнозирования Академии наук Юрия Ярёменко, очень рано скончавшегося академика АН СССР Александра Анчишкина, лауреата Государственной премии СССР Эмиля Ершова. Но это все обладатели вторых и третьих мест. Главным учителем Андрея Белоусова, его, так сказать, духовным и профессиональным отцом

был прямой родитель нынешнего министра обороны — доктор экономических наук Рэм Белоусов

Рэм Белоусов прожил долгую и насыщенную жизнь: участвовал в Великой Отечественной войне в качестве бортового стрелка самолета, окончил МГИМО, работал в экономическом отделе посольства СССР в Берлине, участвовал в разработке экономических реформ в команде председателя Совета министров Алексея Косыгина, служил экономическим советником лидеров Вьетнама и Лаоса. А после выхода на пенсию Рэм Белоусов занялся написанием главной книги своей жизни

- «Экономической истории России XX века» в пяти томах. Сеголня этот пятитомник — библиографическая редкость, которую невозможно купить ни за какие деньги. И это просто величайшая несправедливость. Книга Рэма Белоусова — это не нечто «фундаментально заумное». Книга Рэма Белоусова написана очень четким, вкусным, сочным и понятным языком и является не столько экономической, сколько политико-экономической историей нашей страны в XX веке.

Рэм Александрович показывает взаимосвязь между судьбоносными политическими, управленческими решениями и реакцией экономики на эти решения, то, как эта взаимосвязь либо дает стране мошный импульс развития. либо сшибает ее с ног. И вот вам наглядный пример. Названия глав и главок той части книги Белоусова-старшего, в которой он пишет про Первую мировую войну. «Глава пятая. Война деформирует и разрушает хозяйство: экономика России не выдерживает перегрузок Затянувшаяся мобилизация промышленности — Начало продовольственного кризиса: разрыв в слабом звене — Денежная система и бюджет оказались более прочными. Глава шестая. Обострение экономических противоречий приводит к социальному взрыву: запоздалая перестройка управления хозяйством — Политические партии вступают в борьбу за власть — Катастрофа».

Еще более сильное впечатление производит чтение не оглавления, а самой книги Рэма Белоусова. Вот пара цитат, выбранных мною почти наугад. Белоусов-старший о проблемах военного производства: «Главным тормозом в расширении военного производства выступал дефицит сырья и топлива. Эта глобальная диспропорция увеличивалась из-за грубых просчетов военных ведомств при определении реальных потребностей армии и традиционного «зажима» денежных средств со стороны Министерства финансов. Поэтому наращивание вы-



жием: винтовками

него министра

обороны РФ о при-

чинах транспорт-

ного и энергетического коллапса

в Российской им-

перии: «во время

войны весь им-

порт доставлялся

морским путем

до Архангельска

и Владивостока,

где его перегру-

жали на желез-

ную дорогу. Но

инфраструктура

Отец нынеш-

и пулеметами».

Учителя и менторы Андрея Белоусова: академики Юрий Ярёменко и Александр



этих портов была не в состоянии обработать внезапно нахлынувший многотоннажный грузопоток. Даже ценные грузы скапливались здесь в огромных количествах и лежали месяцами, а иногда годами, портились и становились бесхозными. Для угля, естественно, места не оставалось. Таким образом, Россия вдруг недосчиталась

7-7,5 миллиона тонн ценного топлива». Конечно, за сто с лишним лет изменилось не просто многое, а очень многое. Первая мировая война и СВО — принципиально разные вооруженные конфликты. Но главное, как мне кажется, состоит не в факте грандиозных технологических изменений, а в том, что Рэм Белоусов научил своего сына особому взгляду на мир. В политическом отношении Белоусов-старший был не пацифистом, а абсолютным реалистом: «Крупные державы мира вступили в XX век с грудой противоречий и готовностью подраться друг с другом... По существу речь шла о новом переделе мировых ресурсов и сфер влияния. Договориться по таким вопросам без силовой борьбы обычно не удается».

Но равным образом отец Андрея Белоусова не был милитаристом, сторонником перманентных конфликтов. Вот что он, например, написал о главном вызове, с которым нашей стране приходилось постоянно бороться в течение всего XX века: «Среди ограниченных ресурсов самым дефицитным было время. Дело в том, что из ста лет, которыми россияне располагали в XX веке, более трети было потрачено на войны и ликвидации их последствий. Было над чем задуматься: время не вернешь и не растянешь. Чтобы нагнать тех, кто ушел вперед, имелось только одно средство — увеличить скорость, то есть темпы экономического развития. Такой маневр всегда связан с рискованным перегревом хозяйственного механизма и социальной системы». Вызов, с которым России придется бороться в XXI веке, похоже, так и остался прежним. Однако у находящегося в авангарде этой борьбы Андрея Белоусова есть одно важное преимущество: он четко понимает, с чем ему приходится иметь дело, и четко знает, чего он хочет добиться.

Параметры будущей победы

В период, когда Андрей Белоусов взрослел и формировался как личность (для понимания: нынешний министр обороны родился в марте 1959 года), в советской экономической науке было три основных неформальных идеологических течения. Одни по-прежнему верили в светлое будущее социализма и считали, что, если подремонтировать, подреформировать

и улучшить привычную советскую модель, у нее появится шанс заткнуть капитализм за пояс. Другие использовали риторику про «социалистический выбор» как камуфляж, прикрывающий их абсолютную ориентацию на западные экономические практики. А вот третьи — идеологические предшественники и менторы Андрея Белоусова — это, пожалуй, самое интересное и неожиданное.

Если не знать реального положения дел, то организацию под названием Экономический институт Госплана СССР вполне можно счесть гнездом экономической ортодоксии. Но, как я намекнул в предыдущем предложении, реальность была совсем иной. Госплан был главным штабом, главным командным центром советской экономики. И для того чтобы выполнять эти функции, руководству Госплана было нужно четкое понимание того, что происходило в этой экономике на самом деле. Это и обусловило отличие идеологов базировавшихся в НИИ Госплана сторонников «третьего пути» от двух других групп. Вот как это отличие мне сформулировал очень знающий человек, детально знакомый с предметом разговора

«Будучи идеологически оппонентами, сторонники построения социализма с человеческим лицом и романтики-рыночники были в одном ключевом отношении очень похожи друг на друга: и те, и те видели экономику не такой, какая она есть, а какой она должна быть в своей идеальной форме. В НИИ Госплана придерживались противоположной позиции - отталкиваться надо от того, что есть на самом деле, а не от того, как все должно быть в некоем выдуманном мире».

Позже сторонники такого взгляда на мир сгруппировались в основанном в 1986 году Институте экономики и прогнозирования научно-технического прогресса Академии наук СССР. Сегодня эта организация называется несколько по-другому: Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН. Андрей Белоусов работал здесь в течение многих лет. Именно здесь он сформировался как ученый и практик. Именно здесь он сформулировал свое идеологическое кредо. По состоянию дел на настоящий момент я в разные годы два раза брал интервью у Андрея Белоусова и очень доволен получившимся результатом. Вынужден, однако, признать очевидное: в наибольшей мере свое идеологическое кредо нынешний министр обороны сформулировал в ходе интервью не со мной, а с конкурентами агентством РБК — летом 2023 года. Давайте ознакомимся с этим кредо. Андрей Рэмович человек, для которого Россия, безусловно, находится в самом центре «идеологической вселенной»: «Россия может стать хранителем традиционных ценностей Запада. В то время как Запад распрощался с этими традиционными своими ценностями и перешел к чему-то другому, что на самом деле является антитрадицией в рамках постмодернизма».

Андрей Белоусов — яркий представитель той очень узкой прослойки экономистов, для которого прогресс в развитии страны не сводится к одним только экономическим вопросам: «У нас есть собственный культурный код. Собственная культурная идентичность, которой нет у подавляющего большинства стран и народов... Ее, кстати, очень хорошо чувствовал Достоевский. Пафос Достоевского, особенно в такой его работе, как «Дневник писателя», там выражен просто на 100% рафинированно точно... Вот это наш главный ресурс, нам надо его выташить».

Нынешний министр обороны — убежденный сторонник рыночной экономики, но не в том ее варианте 90-х годов, когда большой олигархический бизнес диктовал государству, что ему надо делать: «Как государство должно выстраивать отношения с бизнесом в новых условиях стратегически? Я считаю, что мы должны стать партнерами... Старший партнер и младший партнер. Потому что в наших условиях государство — это не ночной сторож и даже не баланс между обществом и государством. Государство берет на себя многие функции гражданского общества... Поэтому не может быть равенства государства и бизнеса».

Ну и наконец последнее — по порядку, но ни в коем случае не по важности. Андрей Белоусов — категорический противник крайних мер в экономике без абсолютной на то необходимости. Еще одно интервью тогдашнего первого вице-премьера РФ конкурентам (на этот раз из ТАСС, июнь 2022 года): «Мобилизационная экономика — это страдания миллионов людей. Это всегда страдания миллионов людей. Мы готовы заплатить данную цену за то, чтобы куда-то прорваться? Не бывает по-другому. Вспомните 30-е годы, 50-е годы, во что превратили деревню? Окончательно добили ее, все наши проблемы 70-х годов в значительной мере начались из-за того, что у нас деревня стала деградировать очень быстро».

А вот еще одно высказывание Андрея Белоусова про мобилизационную экономику — высказывание, которое, на мой взгляд, объясняет всю нынешнюю стратегию Путина: «Я не знаю ни одного случая в мире, когда бы мобилизационная экономика — ведь не только Россия. целый ряд других стран проходили через это, когда бы вот эта мобилизация проходила через поколения. Обычно мобилизационный период от 10 до 20 лет, максимум 30 лет». Казалось бы, 30 лет — это очень много. Но вспомним, сколько длилась первая «холодная война». Фултонская речь Уинстона Черчилля с его риторикой про «железный занавес», 1946 год. Отказ Москвы от силового ответа на череду падений просоветских режимов в Восточной Европе, 1989 год. Даже если брать эти узкие рамки, то получается 43 года — почти на треть больше предельных возможностей мобилизационной экономики.

Разумеется, мы не знаем и не можем знать. сколько продлится вторая «холодная война». Но мы можем быть уверенными в том, что она продолжится и после окончания СВО. Запад считает, что Россия бросила ему дуэльную перчатку, и твердо намерен дать ей достойный ответ. Если отбросить катастрофические варианты развития событий, то речь идет о периоде «длиной в поколения». И здесь вновь становится актуальным главный урок первой «холодной войны» — подобные геополитические схватки выигрываются и проигрываются не только «на фронте» (или на

фронте без кавычек). Они выигрываются и проигрываются еще и в тылу. Экономическая «нормальность» — достойные условия жизни людей, рост экономики, открытость страны глобальному миру в той мере, в какой это возможно в условиях конфронтации с Западом. — все это тоже «оружие». Для того чтобы выдержать в ходе второй «холодной войны» натиск самого богатого и самого сильного противника в мире, России потребуется весь

ассортимент из этого «арсенала». Михаил РОСТОВСКИЙ.

по ту сторону



48-летний житель Волгограда Юрий Трофименко всю жизнь занимался автомобилями. Работал автослесарем. Но в 2000 году попал в ДТП, в итоге получил тяжелую «позвоночноспинальную травму на уровне грудного отдела позвоночника в форме нижней парапелгии» (цитирую диагноз). Фактически он уже с тех пор был парализантом, но мог хотя бы подниматься самостоятельно, садиться. И надо признать, что его состояние не помешало ему продолжить увлечение автомобилями, правда, теперь оно стало носить криминальный характер. Следствие установило, что он причастен к хищениям машин в период с 2016

— C 2017 г. в Волгоградской области параллельно расследовались два аналогичных уголовных дела (ч. 4 ст. 158 УК) в отношении Трофименко и соучастников, — говорит юрист Евгений Горбунов. — По первому делу Трофименко был осужден в 2018 г. за ряд хищений автомобилей к 6 годам колонии (в преступлении выполнял роль координатора

исполнителей, будучи уже инвалидом, но в гораздо лучшем состоянии, чем ныне). В приговоре судья сразу освободила его от наказания ввиду болезни, основываясь на медзаключении комиссии гражданской больницы, где говорилось о невозможности нахождения Трофименко за решеткой.

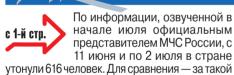
Прокуратура в апелляции добилась изменения приговора, сославшись на то, что медзаключение не было сделано в системе ФСИН. И это огромная проблема для многих тяжелобольных — «с воли» получить фсиновское медзаключение невозможно. Для этого надо попасть за решетку.

В итоге Трофименко арестовали и отправили в ЛИУ-15 («лечебную» колонию). Там ему стало хуже, он практически перестал шевелиться. Была проведена комиссия, и появилось «правильное» медзаключение специалистов ФСИН. В дело вмешался известный правозащитник Андрей Бабушкин, который направил обращение в суд, и в январе 2020 года инвалида освободили в соответствии с постановлением правительства №54 (в нем есть перечень болезней, препятствующих отбыванию наказания).

С тех пор Юрий дома. Лежит. Сильно мучается от болей. Ухаживают за ним сын и очень пожилой отец, у которого онкология. «В таком состоянии он точно не может совершать преступлений», — грустно шутят друзья. Но в действительности известны случаи, когда даже полностью обездвиженные люди руководили целыми ОПГ. Что известно точно — у правоохранителей нет к нему вопросов с момента его освобождения. Но Юрия «догнали» старые грехи.

— Второе уголовное дело попало в суд лишь в 2022 году, — продолжает юрист. — Увидев состояние Трофименко, принесенного на носилках в зал, судья приостановила в отношении него производство по делу. Суд получил короткое медзаключение, что Трофименко нетранспортабелен. Приговор по делу соучастников состоялся в сентябре 2023 года. Дело Трофименко было возобновлено в суде в феврале 2024 года. Состоялось несколько выездных заседаний домой к Тро-Фименко, и 5 июня 2024 года суд, назначив 9 лет колонии, освободил его от наказания по болезни





представителем МЧС России, с 11 июня и по 2 июля в стране утонули 616 человек. Для сравнения — за такой же период прошлого года в воде погибли 439 человек.

«Несчастные случаи на водных объектах по сравнению с прошлым годом у нас увеличились, — рассказал в ходе своего выступления в НСН Александр Кажуров. — Прежде всего, конечно же, аномальная жара влияет на то, что все больше людей устремляется к водоемам, но, к сожалению, они отправляются в те места, где купаться строго-настрого запрещено». А именно в таких местах и происходит больше всего ЧП, вплоть до трагических.

Чтобы их предотвращать, инспекторами ГИМС и спасателями Московской городской поисково-спасательной службы регулярно проводятся патрулирования. Спасатели по мере возможности стараются контролировать и несанкционированные места, где могут купаться люди (и о которых сотрудникам

Как отметил Кажуров, к сожалению, порой они не могут достучаться до родителей, чтобы те внимательней следили за своими детьми. Есть родители, которые ведут себя на пляже крайне безответственно. Они оставляют своих детей без присмотра именно в тех местах, где купаться строго запрещено, а это намного опасней, так как там нет спасательных

Аномальная жара увеличит популяцию тропических насекомых в Подмосковье. К такому выводу пришли специалисты регионального министерства экологии. Рано или поздно в области почувствуют себя комфортно не только богомолы, виноградные улитки, тарантулы и пауки-осы, которые уже понемногу переместились в наши широты, но и другая нечисть из южных регионов.



Главным признаком глобального потепления, по мнению ученых, в ближайшие годы станет пришествие членистоногих и рептилий. Например, пауков-фаланг и каракуртов.

Фаланги, например. — это самые большие обжоры из пауков. Владельцы пчелиных ульев в южных регионах нередко страдают от нашествия этих гигантов. Нападая ночью на пчелиные ульи, такой паук может уничтожить целый рой. Он ест до тех пор, пока его брюшко





1 apanu30bah ли апелляция, и лишь после всего вынести решение об освобождении. Это звучит дико, поскольку такая процедура занимает иногда даже не месяцы — годы. Надо ли говорить, что для больных это пытка. Но подобная практика, как выяснилось, существует в нескольких регионах. В других же субъектах прокуроры не видят никаких проблем, если судья сразу с приговором выносит решение об освобождении. Двоякая трактовка одних и

Юрий

Антонец

когда

в период.

находился

в камере.

тех же норм права в таких ситуациях должна быть исключена, ведь на кону человеческие жизни. Близкие Юрия уверены: если он снова попадет за решетку, то вряд ли выживет. Дай бог, они не правы, но как его будут арестовывать, как будут его везти, если он нетранспортабелен? Кто именно (сотрудники конвойной службы ФСИН или работники «скорой помощи») должен будет его поднять с кровати, с которой он последние четыре года не встает? Что потом с ним делать тюремным медикам?

Слепая Фемида

38-летний Александр Воропаев, осужденный в 2020 году на 12 лет колонии, полностью ослеп за решеткой (до этого зрение у него было 100-процентное, работал помощником машиниста и дальнобойщиком, так что регулярно осматривался офтальмологом). По колонии он передвигается с поводырем. В этой роли выступают разные сердобольные осужденные. Но найти сопровождающего не всегла просто — силельны же заняты работами на производствах. Собаки-поводыря у Воропаева нет. Хотя инвалидам 1-й группы по зрению пожизненно (а у Воропаева именно такой статус) пес положен, причем предоставляется за счет государства, и на его содержание выплачивается ежегодная компенсация. Почему всего этого лишается слепой в колонии — хороший вопрос. Ни собаки, ни санитара, ни специальных звуковых оповещателей для указания пути передвижения, ни книг со шрифтом Брайля — в колонии вообще ничего не приспособлено для слепых.

Почему всего, что ему полагается по закону на воле, инвалид по зрению лишается за решеткой? Хороший вопрос. Ответ на него простой — слепота входит в перечень заболеваний, препятствующих отбыванию наказания. То есть такие инвалиды не должны находиться в колонии.

Георгиевский городской суд четыре раза отказал Воропаеву в освобождении. При этом Фемида не отрицала, что у него есть болезнь, входящая в перечень препятствующих отбыванию наказания. Верховный суд недавно признал отказ в освобождении незаконным, но это вовсе не означает, что слепой окажется дома. И виной всему — 132-я статья УК РФ, по которой он получил свой срок.

Суды боятся отпускать человека с такой статей, — говорит юрист. — Общество плохо относится к освобождению тех, кого называют педофилами...

Воропаеву вменили домогательства к своей племяннице. При этом физического контакта не было, то есть он до нее не дотрагивался, что установлено экспертизой. Мать Воропаева утверждает, что его оговорила родственница. Но в рамках нашего материала речь не об этом, а о болезни.

Слепнуть Александр стал еще в СИЗО. Эксперты научно-исследовательских институтов (к ним мама обращалась на воле) не исключают, что виной всему сильнейший стресс мужчина не смог смириться со страшным обвинением. Но не исключено, что в СИЗО Александра избили, повредив глаза. Сам он на эту тему даже говорить отказывается.

За решеткой он обращался за медпомощью, но офтальмолог в СИЗО, прямо скажем, не частый гость. Меж тем у заключенного началось отслоение сетчатки.

 Его должны были вывезти в больницу, – говорит мама. – Уже была такая договоренность. Но вместо этого без предупреждения сына отправили из СИЗО №3 в Новороссийске, в колонию №4. Потом врачи мне сказали: если бы в течение недели ему сделали операцию, то он бы не ослеп. А сейчас уже нет никаких надежд вернуть зрение. Он неоперабелен. И даже инвалидность установлена пожизненно. Согласно заключению медицинской комиссии. Воропаев нуждается в постоянном уходе, самостоятельно обслуживать себя не может.

В течение двух лет ходатайство Александра об освобождении в связи с болезнью рассматривалось четыре раза, и четырежды суд выносил постановление об отказе.

 В последний раз, когда я видела сына в колонии, его привел за руку какой-то осужденный. Сын говорил, что очень болит голова. Это из-за глаз. Зрение не вернуть, но требуется лечение, поскольку глаза... вытекают. Александр не снимает повязку с глаз, только меняет, потому что она мокнет.

В общем, и лечить не могут, и не выпускают.

В постановлении правительства №54, где приводится перечень препятствующих отбыванию наказания болезней, не сказано, что это не касается некоторых статей УК РФ. Законодатель нигде не указал, что лица, совершившие определенные преступления, под ПП №54 не подпадают. Все больные равны по закону. А что касается рисков... Конечно, и слепой, и онкобольной, и парализованный теоретически могут совершить новое преступление. Но вероятность этого не больше, чем у любого другого. И разве не задача правоохранителей заниматься предупреждением? Должна ли «профилактика» заключаться в том, чтобы продолжать мучить человека за

«Торг здоровьем неуместен»

«Я пять лет провел в колонии как в концлагере. Вышел оттуда полностью седым», говорит 42-летний Юрий Антонец. Его имя знают многие правозащитники. К кому только он не обращался, ведомый то ли желанием мести, то ли отчаянием. В памперсе, с кало- и мочеприемником, в специальном абсорбционном белье он обходит кабинет за кабинетом, рассчитывая на то, что его услышат. Еще когда был за решеткой, написал около 200 (!) обращений в Администрацию Президента РФ. Он добился (и это редчайший случай) возбуждения уголовного дела по факту недолжного оказания ему медпомощи в колонии.

Но обо всем по порядку. В отличие от других героев, Антонец рецидивист. Две «ходки», как сам выражается, были по малолетству — хулиганил, дрался. Потом нашел работу, вел в целом добропорядочный образ жизни. Но не повезло — получил серьезную травму позвоночника, упав с 4-го этажа. Долгие месяцы борьбы врачей за его жизнь дали результат: Юрия поставили на ноги, но железные и титановые пластины внутри никуда не деть, инвалидность 2-й группы установили бессрочно. Антонец до конца дней должен принимать обезболивающие препараты.

О преступной деятельности он и не думал, проводя все свободное время между больницами, чтобы хоть как-то восстановить здоровье.

Но тюрьма его «догнала». Случился конфликт с пьяным товарищем, Юрий схватил нож... Уверяет, что это была самозащита. Как бы то ни было, товарищ выжил и попросил суд не сажать больного Юрия, пояснял, что первым на него напал в пьяном угаре, а тот только защищался. В 2018 году озвучили приговор — пять лет лишения свободы. Судья посчитал, что в колонии Антонца «актируют». Но в ИК №5 Татарстана, куда он попал, делать этого не спешили.

Вот как он описывает происходившее

— Меня даже на комиссию долго не посылали, говорили: «Ну какая тебе свобода, ты же человека убил». Я отвечал: «У меня 105-я УК РФ через 30-ю статью УК. Вы что, не знаете, о чем это говорит? О том, что это была попытка. Посмотрите дело — человек выжил! Да и в любом случае, разве на комиссию не отправляют тех, кто осужден по тяжким статьям?» В итоге на комиссию я попал, но мне изменили диагноз, и вышло, что он не входит в перечень, утвержденный ПП №54.

Юрий с этим не согласился и просил о помощи местных правозащитников. Тщетно. Тогда он написал обращения в ОНК 40 регионов, приложив к ним свои медицинские документы.

Откликнулись только в ОНК Ивановской области, — рассказывает Антонец. — Прислали заключение судмедэксперта с 20-летним стажем, в котором говорилось, что я не могу содержаться за решеткой. Суд его не учел.

Тут стоит снова вернуться к особенностям экспертиз. Экспертные заключения, сделанные не медицинской комиссией ФСИН, а сторонними специалистами, суд в расчет действительно обычно не берет. Меж тем в колонии Антонец лишился привычных обезболивающих и всех реабилитационных мероприятий, больше года ждал консультации уролога и проктолога. Поскольку Юрий писал и писал жалобы, а еще ухитрялся отправлять

на волю видео, где рассказывал о своей жизни за решеткой, сотрудники, по словам осужденного, его невзлюбили. В итоге он оказался в ОСУОН (отряд строгих условий содержания, где люди содержатся в камерах). По документам он был признан злостным нарушителем порядка, но сам утверждает: просто пытался привлечь внимание общественности и администрации к тому, что терпит боль и нуждается в медицинской помощи.

 Меня, инвалида с нарушением тазовых функций, с недержанием кала, вот этим вот мочеприемником, шлангами вот этими, поместили в строгие условия! — возмущался Антонец, придя в редакцию.

К медикам, которые дали согласие на ужесточение и без того ненадлежащих для инвалида условий содержания, действительно было много вопросов, в том числе у суда. Так, Зеленодольский суд Республики Татарстан 28 февраля 2023 года признал незаконным ненадлежащее обеспечение условий Антонца в ИК №5 и обязал выплатить ему компенсацию в размере 30 тысяч рублей. Деньги, прямо скажем, небольшие, но значим сам факт вынесения решения. Правда, перед этим Антонец три года через суды добивался справедливости, прошел несколько апелляций, кассацию (та встала на его сторону в борьбе за права на здоровье). А еще отправил видеообращение президенту Владимиру Путину.

5 июня 2023 года следователь по особо важным делам СО по городу Зеленодольск СКР по Республике Татарстан возбудил уголовное дело по части 1 статьи 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий». по которому Юрия Антонца признали потерпевшим. По мнению следствия, его перевели в строгие условия содержания, несмотря на наличие тяжелого заболевания, препятствовали его освобождению, что причинило осужденному физический и моральный вред. В апреле этого года уголовное дело закрыли за отсутствием события преступления. Внимательно изучила постановление, обратила внимание на строчки, что сам Антонец претензий к сотрудникам не имеет. Как же так? В ответ на это Юрий уверяет, что с ним якобы вели переговоры, он согласился отказаться от претензий в обмен на что-то, но слово во ФСИН не сдержали. А теперь он хочет обжаловать решение о закрытии дела уже с воли (Антонец освободился недавно, отбыл свой срок от звонка до звонка).

«И что же вы теперь хотите?» — спрашиваю Антонца. Отвечает: чтобы все виновные в его муках понесли ответственность, а ему выплатили 5 миллионов морального ущерба.

Антонец живет на съемной квартире с супругой и сыном на пенсию по инвалидности. Крошечной зарплаты жены хватает только на аренду и в буквальном смысле на хлеб. Устроиться на работу Антонец не может инвалидов-уголовников не берут. Так что у него надежда как раз на эти возможные деньги от государства за перенесенные муки. Надежда призрачная, что уж там.

Три истории — разные по содержанию, но схожие по смыслу. Закон четко прописывает, в каких случаях больных людей нельзя держать за решеткой. Но чиновники на местах трактуют этот закон по-своему. То ли считают себя главными вершителями судеб, то ли просто не хотят вникать в детали. Видимо, они просто не хотят понимать: именно с малого нарушения закона в отношении конкретного человека начинаются анархия и беспредел.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ТУРИЗМ

ГРЯДКА «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

Депутаты определились, что считать

сельхозтуризмом

Госдума приняла в первом чтении закон, расширяющий понятие отечественного сельхозтуризма, предполагающий, что предоставлять такие услуги смогут не только фермерские хозяйства, но и частники. Мы выяснили, облегчит ли это нам заработок и отдых, кому именно и когда.

В официальном определении нового законопроекта сельский туризм, он же агротуризм, это «посещение сельской местности с целью приобщения к традиционному укладу жизни и обычаям народов РФ и ознакомления/участия в сельхозработах без извлечения материальной выгоды». Иными словами, вместо отпуска можно поехать на памятную старшим поколениям «картошку», но в отличие от советской практики за кров и стол придется заплатить.

 Очень недорого, если сравнивать с другими видами отдыха, — уточняет Арина, менеджер столичной турфирмы, собравшейся развивать сельхозтуризм. — На практике агротуризм уже существует, только желающие находят места по частным объявлениям от хозяйств. В Крыму сбор винограда, в Краснодарском края — чая, во всех российских курортных зонах какая-нибудь помощь фермерам да нужна. А для туристов это способ недорого пожить на море, в горах или в других туристических местах, где в соседнем отеле цена в сутки будет раз в 10 дороже.

По словам экспертов туротрасли, где новый закон очень ждут, на сегодня отдыхающих помощников по хозяйству официально вправе принимать только производители сельхозтоваров — то есть крупные агропредприятия, а это всего 10% от реально оказываемых услуг

Маленькие фермочки или даже домохозяйства дают объявления в соцсетях, они разлетаются по сарафанному радио, и у них всегда полон дом помощников, — поясняет Арина. — Хозяевам и помощь, и заработок они берут с туристов за полный пансион деньги, но совсем небольшие. И отпускникам хорошо. Но только это как бы незаконно. А если будет законно, то каждый житель сельской местности сможет зарегистрировать ИП и принимать даже

иностранных туристов. Авот у них, как показывает опрос, повышен интерес именно к этому виду отдыха. Самый массовый на сегодня российский интурист а это житель Ближнего Востока (из стран Персидского залива) и Юго-Восточной Азии (Индия. Китай и отдельные группы из других стран региона) — мечтает пожить в «настоящей России». В силу чего среди турагентов бродит шутка, что «в тренд» выбились Калужская область, где на дачника напал медведь, и Подмосковье, где кабаниха вырвала у отдыхающей

на местном озере дамы пакет с купальными принадлежностями.

В частной беседе гиды, работающие с арабоязычными интуристами в РФ, уточняют, что большинство прибывает с семьями, в силу чего после обязательной программы по Москве и Питеру хочет оказаться где-то, где «не так много полуобнаженных тел». Что при выдавшейся этим летом жаре довольно сложно.

 Поэтому арабов не стоит звать на Черное море, — говорит Рустам. — Зато они с радостью поедут туда, где живет большая семья, выращивая и производя что-нибудь, не запрещенное шариатом. То есть не свинину и не алкоголь. Значит, им подойдет ферма, где выращивают овощи и фрукты, лишь бы из них не гнали спиртное. А еще лучше — разводят свежую баранину и умеют готовить из нее халяльные блюда. Где женщины не будут оголяться и где не будут косо смотреть на то, что им необходим «мини-моск» (молельная комната в доме. — **Авт.**).

Отечественные сопровождающие группы из Индии и Китая сообщают, что их подшефных в России больше всего интересует еда правда, по-разному. Китайская сторона обеспокоена тем, будет ли в процессе поездки доступна их национальная кухня, хотя бы в минимальном исполнении — «настоящий» рис (рис из российских супермаркетов настоящим они не считают), кипяток и яйца. А индийцы, которые часто вегетарианцы, просят обязательный выбор из «хотя бы 5 вегетарианских блюд».

 Подчеркну, что к вам приезжают далеко не бедные наши граждане, — сообщает Кумар, русскоговорящий турагент из Дели. — Причем большими семьями и компаниями. И если после осмотра столиц им предложили бы размещение только их компанией в каком-нибудь частном хозяйстве, где есть натуральные вегетарианские продукты, они были бы счастливы. Только их нельзя туда, где могут убить корову, у нас это священное животное.

Итого: мусульманских туристов нужно держать подальше от домашних свиней, лесных кабанов, оголенных женшин и алко в любом его проявлении, зато их очень интересует «русский хамам», «зеленый лес» (хвойный) и речная рыбалка. Индийцы, даже если они вегетарианцы, очень ценят молоко и яйца, для них это не просто лакомство, но даже лекарство

— эти продукты ставят на стол по праздникам и обязательно дают детям и заболевшим. То есть они оценят и морально, и материально пребывание в частном хозяйстве, где держат домашнюю птицу и скот, но только чтобы священные коровы были живы-здоровы, по крайней мере при интуристах. Китайцы же, наоборот, очень любят и говядину, и любое другое мясо, лишь бы оно было с их китайским рисом, а также любят выпить, попеть и потанцевать. Но конкретно в России больше всего их интересует сбор грибов.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.





Прокуратура опротестовала приговор

в апелляционной инстанции. Блюстители

закона ссылаются опять-таки на отсутствие

именно нового фсиновского заключения.

То есть они настаивают: чтобы освободить

от наказания по болезни, сначала надо все-

таки поместить за решетку. Второй аргумент

прокуратуры: освобождение по болезни по

81-й статье УК РФ подлежит рассмотрению

«на стадии исполнения вступившего в закон-

ную силу приговора». Расшифрую: сначала

вышек, нет спасателей, регулярного патрулирования... «Если ребенок пошел в воду, не отвлекайтесь на гаджеты! — призвал инспектор Центра ГИМС. — А тем более, если это происходит в несанкционированном месте. Если на разрешенных пляжах спасатель может увидеть, что ваш ребенок начинает тонуть, и спасет его, то на нерекомендованных вашему

чаются из-за того, что родители выпивают на берегу и теряют бдительность. А ведь состояние опьянения в жару грозит неприятностями и самому выпивающему: может случиться остановка сердца в воде, солнечный удар... Он и сам может утонуть.

Увы, часто дети тонут и тогда, когда отправляются купаться без разрешения родителей, когда те на работе... Нужно следить и за этим тоже. С детьми проводится работа, им объясняют, что без взрослых ходить на любые пляжи им строго-настрого запрещено — будь то разрешенные места или нет. Также детям рассказывают об опасности шалостей на воде, когда они пытаются в шутку «топить» друг друга, встают друг другу на плечи, борются в воде и т.д. Такое поведение тоже может привести к трагедии.

Александр Кажуров призвал родителей вести своих детей купаться только на разрешенные водоемы. Их список можно найти на столичных интернет-ресурсах. Также не надо забывать, что периодически Роспотребнадзор закрывает на время те или иные пляжи, ранее разрешенные для купания. Например, в Москве на данный момент РПН дозволено купаться только в пяти местах (еще неделю назад их было восемь): Белое озеро, Черное,

Мещерское, Тропарево, Большой городской пруд. Временно закрыты Динамо, пляж Левобережный, Головинские пруды — взятые там пробы воды оказались отрицательными. Виной тому опять же аномальная жара. В воде размножаются вирусы и бактерии. В случае закрытия пляжа на нем вывешивается флаг красного цвета либо шар красного цвета (что говорит о том, что в данном месте купание строго запрещено).

К сожалению, красные флаги жаждущих искупаться во что бы то ни стало не останавливают. Приходится выставлять заборы, и только это иногда помогает. По словам Кажурова. если сотрудники ГИМС видят купающихся в неразрешенных местах, порой им приходится выступать в роли психолога, чтобы убедить их выйти из воды. Особенно если человек к тому же выпивши и утверждает, что «купается в этом месте сто лет и ничего!». Влиять на человека физически инспектора не имеют права, они МОГУТ ЛИШЬ ВЫЗВАТЬ ПОЛИЦИЮ В КАКИХ-ТО СЛУчаях. Кроме того, сейчас нет таких законов, чтобы инспектор мог выписать административное правонарушение за купание в неположенном месте. Хотя, как считает Кажуров, те же штрафы не помешали бы, если кто-то из отдыхающих не внемлет увещеваниям...

Если вы видите, что кому-то требуется помощь на воде, будь то человек или животное (кошка, собака), нужно обязательно позвонить по номеру 101 или 112.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ. пять-восемь лет, и можно будет встретить его

ЭКЗОТИКА — СТРАШНОЕ ДЕЛО

Климат способствует появлению

не раздувается до неимоверных размеров. Тогда обессилившего паука добивают своим

шагом — этот вид проникает в крупные города, ном насекомыми) и мягкие зимы, которые

позволяют паукам успешно перезимовать. Если так будут развиваться события и дальше, то численность этих двух видов пауков в столичном регионе может увеличиться с нескольких «залетных» особей до сотен тысяч. Общая тенденция очевидна, — считает зоолог

Есть еще несколько видов бабочек, ко-

на север. Речь не идет о каких-то экзотических парусниках. Пока это внешне довольно скромные виды, но среди них встречаются настоящие вредители. Например, с Балкан в Подмосковье перебралась небольшая бабочка, которая называется каштановый минер. Сейчас

Москве — увидите, как ее гусеницы уничтожают листья. Бабочка откладывает на них яйца. Появившиеся гусеницы сначала питаются только соком листьев, а потом начинают грызть их ткани.

При этом энтомологи шутят, что не удивятся, если через несколько лет к нам могут перебраться и другие виды насекомых. В том числе не самые приятные. Например, комар египетский раньше обитал исключительно в тропиках и субтропиках, за морями от нас. А теперь он становится настоящим бедствием для юга России: на Кубани активно размножается. После его укусов аллергическая реакция сильнее, отеки дольше сходят. По факту еще

в столичном регионе. По словам ученых, флора тоже сигнализирует о переменах климата — у садоводов Московского региона и более южных областей стали чаще приживаться южные растения, например виноград и абрикосы.

При этом более консервативные ученые говорят, что случаи попадания в наш регион ядовитых пауков единичны (просто этим существам легче мигрировать, чем тем, что передвигаются медленнее) и зиму им в любом случае не пережить. Так что единого мнения на тему масштабных перемен в фауне сейчас нет. А с флорой все несколько

 В некоторых районах Москвы растут уникальные деревья грецкого ореха, более 100 плодоносящих деревьев есть в Тимирязевской академии, — рассказывает биолог Анна Фролова. — Так что грецкий орех теперь можно вырастить и на подмосковной даче, главное, придерживаться нескольких правил, например, не покупать привозные, с юга России, саженцы, Возьмите семена или саженцы от подмосковного дерева, которое давно приспособилось к местным условиям,

в Подмосковье нереальных гадов

ядом выжившие пчелы. Но случается, что фаланга просто лопается от переедания. Каракурт, как известно, самый ядовитый из пауков, распространенных в России. Когдато его чаще всего встречали в Ростовской области, но с начала века эта живность начала медленное расширение своего ареала на север. Более того, это уже обитатель широких степей. С 2006 года ученые отмечают черты синантропизации каракурта — он приспосабливается к жизни рядом с человеком в населенных пунктах. Постепенно — шаг за где также находит благоприятные условия для размножения. Этому способствует богатая кормовая база (питаются каракурты в основ-

торые расширяют ареал своего обитания

подойдите к любому каштану в понятней.

> акклиматизировалось. Это и будет прекрасная устойчивая высокозимостойкая форма.

Светлана РЕПИНА.

Реж. Альфонсо Пинеда Ульоа. В ролях: Хосе Мария Яспик, Шаннин

(Мексика-США, 2021).

Мелодрама. (12+) **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»**(СССР, 1945).
Героическая комедия. (12+) **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»**(ОССР, 1945).
Героическая комедия. (12+) **22.25 (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Порять. Простить». (16+) ПИАНИНО» (10+) (1**

0.00 (СССР, 1976). Драма. (12+) «Махмуд Эсамбаев».

Героическая комедия. (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»

Калининградская область».

3.05 «Тайны Чапман». (16+)

21.20 «Сказочный патруль». М/с. (0+)

22.05 «Карбот». М/с. (6+) 22.35 «Дикие Скричеры!». М/с. (6+) 23.00 «Гризли и лемминги». М/с. (6+)

2.35 «Наше кино. История большой любви». (16+)3.25 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Женщины.

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 5.00 «Один за всех». (16+)

КРИЗИСА» (Россия). (12+)

Трансляция из Германии».



ТЕЛЕГАЗЕТА

20.05 «Закрытый архив». (12+)

21.05 «СССР. Знак качества». (12+)
22.30 «Невероятная наука». (12+)
0.10 «Шестое чувство». (12+)
1.55 «Погода на любой вкус». (16+)

Новые приключения». М/с. (0+)

3.30 «Грузовичок Лева». М/с. (0+)

4.15 «Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)

			-													_	стр.
											and the second						7
	1		РОССИЯ 1		IBU		II B		5		РОССИЯ Ж		CIC				
5.00		5.00			«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30	«Новые люди Переславля		«Ералаш». (16+)		«Утро ТНТ». (16+)		«ЧУДО-ДОКТОР»
0.00	«Доброе утро». 1 2.00, 15.00 Новости	9.00	России». Вести.	8.10	«Москва резиновая». (16+)	6.30	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	« КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (Россия). (16+)	7 20	и окрестностей». Д/ф. К 90-летию со дня рождения	6.30 8.00	«Маша и Медведь». М/с. (0+) «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»	8.00	«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»		(Турция). (16+) Мультфильмы. (0+)
3.00,	(с субтитрами).	3.00	Местное время.	8.40	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»	8.00	«Сегодня».	9.00	«Известия». (16+)	1.20	Александра Ширвиндта.	0.00	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Леди Баг и Супер-кот».
9.20	«Модный приговор».	9.30	«Утро	10.40	(Россия). (12+)	8.25	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	9.30	«TAHKUCT»	7.45	«Театральная летопись». Часть 1-я.	11.00		9.00	«Выжить в Дубае.		M/c. (6+)
10.10	(0+) «Жить здорово!». (16+)	9.55	России». «О самом главном». Ток-шоу.	10.40	«Назад в СССР. Битва за урожай». (16+)	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		(Россия-Беларусь, 2016). Реж. Александр Ефремов.	7.45	«Предки наших предков». «Авары. Клад неизвестного вождя».		(Франция—Канада, 2021). Приключенческая драма. (6+)	11.50	Возвращение». (16+) «Титаны». (16+)		«Новости». (16+) « СЛЕПАЯ»
	Информационный канал.		(12+)		«События».		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»		В ролях: Алексей Чадов,		«Жизнь и судьба».	13.10	«имущество		«ИНТЕРНЫ»		(Россия). (16+)
15 15	(16+)		Вести.	11.50	«ПСИХОЛОГИЯ	11 00	(Россия). (16+)		Вероника Пляшкевич, Елиз	8.45,	14.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»		C XBOCTOM»	17.00	(Россия). (16+)		«Хорошие новости
15.15	«Давай поженимся!». (16+)	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)		ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ» (Россия). (16+)	11.00	«ПЕС» (Украина).		Арзамасова, Анатолий Кот и др. Военный мини-сериал. (12+)		(СССР, 1979). 1-я серия.	15.05	(США, 2016). Комедия. (12+) «ЧЕСТНЫЙ РАЗВОД.	17.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)		с Натальей Васиной». (16+)
	«Мужское/Женское». (16+)	13.00	«ХУДОЖНИК»	13.40	«Мой герой. Вячеслав Малежик».		В номере отеля крайне жестоко		«Известия». (16+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30		БЕНЕФИС»	20.00	«ИРА»	10.00	«Гадалка». (16+)
17.00	Информационный канал. (16+)	14 00	(Россия). (12+) Вести.	14 30	(12+) «События».		убит бизнесмен Алексей Винар- ский. Подозрение падает на жену	13.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (Россия). (16+)	10 15	Новости культуры. «Наблюдатель».		(Россия, 2023). Реж. Евгений Корчагин. В ролях: Александр	21 30	(Россия). (16+) «Однажды в России». (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
18.00	Вечерние новости		Вести. Местное время.		«Город новостей».		бизнесмена Веру, которая может	17.00	«Известия». (16+)		100 лет со дня рождения Махмуда		Робак, Агата Муцениеце, Леонид		«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ.		«Мистические истории».
40.00	(с субтитрами).	15.00	«БАХАР.	15.05	2.55 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»		мстить ему за частые измены. Од-	17.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2»		Эсамбаева. XX век. «Махмуд		Якубович, Ирина Безряднова,		ВОССТАНИЕ МАШИН»		(16+)
18.30	Информационный канал. (16+)		ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+)	17.15	(Россия). (16+) «Фактор беz опасности».		нако спустя некоторое время Веру убивают тем же самым способом.	17.55	(Россия). (16+) « СЛЕД »	12.00	Эсамбаев». Д/ф. 1976. «Роман в камне». «Томск.		Джемал Тетруашвили и др. Комедия. (16+)		(Россия, 2022). Реж. Андрей Волгин. В ролях: Гоша Куценко,		«Тайны будущего». (16+)
20.00	«ИЩЕЙКА»		Вести.		(12+)		Оперативники начинают при-		(Россия). (16+)		Изумрудный замок».	17.20	«Уральские пельмени».		Кристина Орбакайте, Денис	14.30	«Гадалка». (16+)
21 00	(Россия). (16+) Время.		«Малахов». (16+) «60 минут».		«События». « МАРЛЕН »		сматриваться к сыну Винарских, которому согласно завещанию	21.20	« ФИЛИН-2 » (Россия, 2022).		«История одной вселенной». Д/ф. «Больше, чем любовь».	18 00	«Смехbook». (16+) Шоу «Уральские пельмени».		Парамонов, Алина Булынко, Саша Алексеев, Сергей		«Новости». (16+) «Гадалка». (16+)
	«ДВА БЕРЕГА»	10.00	ток-шоу. (12+)	10.00	(Россия). (16+)		должно отойти все состояние ро-		Реж.: Дмитрий Аверин,		Евгений и Нина Светлановы.	10.00	(16+)		Ашарин, Софья Озерова и др.		«ГАДАЛКА». (10+)
00.00	(Россия). (16+)		Вести.		«События».		дителей. Но внезапные результаты		Александр Строев.	15.30	, 1.55 «Рахманинов. Возвращение	21.00	«ВОЙНА БОГОВ.	0.05	Комедийная мелодрама. (12+)		(Россия). (16+)
	Большая игра. (16+) Подкаст.Лаб.		Вести. Местное время. «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ»	22.35	«10 самых Звездные врунишки».		экспертизы трупов погибших обе- скураживают сыщиков (16+)		В ролях: Данила Якушев, Екатерина Зорина, Андрей	16.30	в Ивановку». Д/ф. 1-я серия. «Коллекция».		БЕССМЕРТНЫЕ» (США, 2011). Реж. Тарсем Сингх.	0.25	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» (Россия, 2007).		«Новости». (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ»
0.00	«Свидетели Эйзенштейна».	0	(Россия, 2010).		(16+)		«Сегодня».		Терентьев, Екатерина Рябова,		«Египетский музей в Турине».		В ролях: Генри Кавилл, Микки		Реж. Александр Стриженов.		(Россия). (16+)
0.45	(16+) Подкаст.Лаб.		Реж. Александр Горновский. В ролях: Анастасия Багрова,	23.05	«Знак качества. Похудеть к лету». (16+)		«Чрезвычайное происшествие». «ЗИМОРОДОК»		Михаил Николаев и др. Детективный сериал. (16+)	17.15,	23.45 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН» (Китай).	•	Рурк, Фрида Пинто, Люк Эванс и др. Фэнтезийный боевик. (16+)		В ролях: Гоша Куценко, Кристина Орбакайте,		«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
0.45	подкаст.лао. «Обязательно к прочтению».		Игорь Лизенгевич, Дмитрий	0.00	«События. 25-й час».	14.00	«Зимогодок» (Турция). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	19.00	(китаи). «Кто мы?».	23.05	«ВРЕМЯ ВЕДЬМ»		кристина Ороакаите, Евгений Стычкин, Андрей		(Россия). (16+)
4.00	(16+)		Паламарчук, Серафима Огарева,	0.35	«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		(16+)	40.45	«Первая мировая». Часть І.		(США, 2010).		Краско, Михаил Козаков и др.	22.15	«Новости». (16+)
1.30	Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных».		Анна Арефьева, Яна Есипович, Роза Хайруллина и др.	0.55	«90-е. Преданная и проданная». (16+)	16.20 16.45	«Сегодня в Москве». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.30	«СВОИ-2. ТЕМНАЯ СТОРОНА»	19.45	«Письма из провинции». Деревня Завелье (Архангельская область).	1.00	Фэнтезийная драма. (16+) «БЫВШИЕ. HAPPY END»	2.20	Комедия. (12+) «ЛЮБОВЬ-		«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
	(16+)		Семейная сага. (16+)	1.35	«Звездные войны:	10.43	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	20.15	«Спокойной ночи, малыши!».	1.00	(Россия, 2022). Драма. (18+)	2.20	МОРКОВЬ-2».		(Россия). (16+)
2.15	Подкаст.Лаб. «Анекдоты».	0.50	XXXIII Международный		братья и сестры». Д/ф. (16+)		«Сегодня».	1.20	«СВОИ-3.	20.30			«ПИЩЕБЛОК»	0.50	Комедийная мелодрама. (12+)		«ПЕРВАЯ ВЕДЬМА»
3.00	(16+) Новости.		фестиваль «Славянский базар в Витебске».	2.15	«Назад в СССР. Битва за урожай». (16+)	20.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)		МУЖ НА ЧАС» (Россия). (16+)		Ширвиндта. Спектакль Театра сатирь «Безумный день, или Женитьба	3.35	(Россия). (18+) « КРЫША МИРА »	3.50	«ЛЮБОВЬ- МОРКОВЬ-3»		(США, 2019). Ужасы. (18+) «Кадони-шоу». (16+)
	Подкаст.Лаб. «Психика».	2.35	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»		«Тайна песни». «Смуглянка». (16+)		«Сегодня в Москве».	2.05	«СВОИ-3. МИШЕНЬ»		Фигаро». Постановка В.Плучека.		(Россия). (16+)		(Россия, 2010). Комедия. (12+)		«ВИЖУ-ЗНАЮ»
3.50	(16+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».	4.10	(Турция). (16+) « ВАСИЛИСА »	5.00 5.20	«Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Вячеслав Малежик».		«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ»	2.45	(Россия). (16+) « СЛЕД »	1 10	Запись 1973 года. «Больше, чем любовь». Илья		«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (16+)	5.20	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)		(Россия). (16+)
3.30	подкаст.лао. «легкие дены и». (16+)	4.10	«Василиса» (Россия). (12+)	3.20	«мой герой. Бячеслав малежик». (12+)	3.30	(Россия). (16+)	2.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	1.10	мечников и Ольга Белокопытова.		мультфильмы. (то+) «Ералаш». (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
			, , ,										. , ,		. , ,		
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ATD.				ngt		ACO DI						B-4/777
	4		ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России				"HMUA!		360 ^{RU}		карусель		МИР		
F 00	Carria manuamana 50505000		OFFOORT	0.00	DATA BIATRI	0.00		5.00	«Гоотротир» «Роопиблико Алтой»	E 00		E 00	. Почина пточини	6 00	Цараати	6.00	«Лучшие из лучших», (12+)
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.20	« ОДЕССИТ» (Россия). (16+)	6.00	«РАБА ЛЮБВИ» (СССР, 1975). Драма. (12+)		«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Гастротур». «Республика Алтай». (16+)	5.00	Новости Московской области. (16+)	5.00	«Ранние пташки». (0+)		Новости. Вместе выгодно. (12+)		«лучшие из лучших». (12+) 16.00, 2.55 «Новости».
	«С бодрым утром!». (16+)	8.15, 9	«RAKEBNÝTI» 01.6		20.10 «Календарь». (6+)		(16+)		«Пятница News». (16+)	6.00	«Новые горизонты». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		10.20 «МЕСТЬ И ЗАКОН»	11.05	Автоспорт. Ралли-рейд
	Новости. (16+)		(CCCP, 1977).	8.00,	3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.30	«Давай разведемся!».	6.10	«Зовите шефа». «Адлер. «Веранда». (16+)		«Простая медицина». (16+)	7 30	(0+) «Цветняшки!». М/с.	10.00	(Индия, 1975). Боевик. (16+) Новости		«Шелковый путь». (6+) Смешанные единоборства.
9.00	«Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	9.00	Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+)		18.00, 20.00 Новости.	8.35	(16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.40	«Зовите шефа». «Москва. «Вино».	7.30	«Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	7.30	«цветняшки:». м/с. (0+)	10.10	Новости. «Белорусский стандарт». (12+)		Р. Намаюнас – Т. Кортез. UFC.
11.00	«Как устроен мир		«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		3.35 «Пестрый мир».	10.45	«Понять. Простить». (16+)	7.20	(16+) · (16+)		12.10 «Внимание! Еда!».	7.45	«Петроникс». М/с.		«RNANФМА-ХЗВОПЭР»		Трансляция из США. (16+)
12.00	с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	13.00	(Россия). (16+) Новости дня. (16+)	9.05,	9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)		«Мастер-кондитер». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит	8.15	(12+) «Армагеддон». (12+)	8.10	(0+) «Отель у овечек». М/с.		(СССР, 1961). Реж.: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев.	13.55	«Есть тема!». Прямой эфир. Футбол. «Спартак»
12.30	Новости. (16+)		«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		Информационная программа.		«Верну любимого».		Валентина Рубцова». (16+)		11.00, 17.55, 20.00, 21.00		(0+)		В ролях: Владимир Коренев,		(Москва, Россия) – «Насаф»
13.00	«Загадки человечества с Опегом Шишкиным» (16+)	15.00	(Россия). (16+)	11.00,	0.30 «Искусство архитектуры».		(16+)		«Битва шефов». (16+) «Черный список». «Няни». (16+)	0.10	Новости 360. (16+) «Армагеддон». (12+)	9.30	«БФФ – лучшие друзья		Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов,		(Узбекистан). Товарищеский матч. Прямая трансляция.
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные		Военные новости. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		«Музей дизайна в Кенсингтоне». (12+)		«Голоса ушедших душ». (16+)		«черный список». «Пяни». (10+) «Черный список». «Специалисты		«армагеддон». (12+) , 19.00 Информационно-		навсегда!». (0+)		козаков, николаи Симонов, Владлен Давыдов и др.	16.05	«Громко». Прямой эфир.
	истории». (16+)		(Россия). (16+)	11.45	Специальный проект ОТР	14.50	«ЛЮБЛЮ		по уходу за животными». (16+)		аналитическая программа. (16+)	9.40	«Смеш! Юные супергерои». М/с.		Фантастическая драма. (16+)		«Дартс. OLIMPBET Крейсер
15.00	«Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)		Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		«Отчий дом». «Кореец с русской душой». (12+)		ОТЦА И СЫНА» (Россия, 2010)		«Черный список». (16+) «Черный список».	11.20	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 2.50	10.45	(0+) «Простоквашино». М/с.		Новости. Мировое соглашение. (16+)		Аврора. Прямая трансляция из Москвы».
16.00	«112». (16+)	17.10	«маргарита пазарова» (Россия). (16+)	15.10	«Корлеги». (12+)		(Россия, 2019). Реж. Мария Маханько.		«Услуги по мытью окон». (16+)		Погода 360. (6+)	10.43	«простоквашино». м/с. (0+)		«Дела судебные.	19.00,	23.00 «Все на Матч!».
16.30	Новости. (16+)	18.10	«Шахматные партии	15.50	«Новости Совета Федерации».		В ролях: Ксения Гусева, Алексей	20.50	«Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+)		«Новые горизонты». (12+)		«Буба». М/с. (6+)	15.05	Битва за будущее». (16+)		Прямой эфир. Футбол. «Алания»
	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».		холодной войны». «Радиоматч СССР — США».	16.05	(12+) «За дело!». (12+)		Матошин, Артур Сопельник и др. Мелодрама. (16+)	21.50	по оценке автомооилеи». (16+) «Черный список. На кухне».	12.30	«Поездка со вкусом». (12+)	12.50	«Люк — путешественник во времени». (6+)	15.05	«Дела судебные. Новые истории». (16+)		Футоол. «Алания» (Владикавказ) – «Уфа».
	(16+)		(16+)	16.50	«Чудеса в решете». М/ф. (12+)	19.00	«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ		«Санкт-Петербург. «Пшеница».	13.10	«Лето в Подмосковье».		«Диностер». М/с. (6+)		Новости.		МЕЛБЕТ- Первая Лига.
	«112». (16+) Новости. (16+)		Новости дня. (16+) «Война миров» Л/с (16+)	17.00	«Моя история».		ЗА ФРАНЦУЗА»	23.00	(16+) «Черный список. На кухне».	13 30	(12+) , 2.20 «Город с историей».		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические	16.15	«Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)		Прямая трансляция. «Бильярд. BetBoom Кубок
	«57 CEKYHД»		«Война миров». Д/с. (16+) «Война и мир»		«Школа оперных звезд Дмитрия Вдовина». (16+)		(Россия, 2022). Реж. Карен Захаров.	20.00	«Подольск. Міуа». (16+)	13.30	, 2.20 «город с историеи». (12+)		таксисты». М/с. (6+)	17.15	«Дела судебные.		чемпионов. Прямая
	(США, 2023).		(CCCP, 1965).	17.40	Специальный проект OTP		В ролях: Евдокия Лаврухина,	0.00	«Интеллектуальный проект		«Закрытый архив». (12+)		Час «Союзмультфильма». (6+)		Деньги верните!». (16+)		трансляция из Москвы».
21.50	Фантастический триллер. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	0.05	1-я серия. (12+) «ПРИЕЗЖАЯ»		«Конструкторы будущего». «Оружие, которое лечит». (12+)		Стефан Де Дюрфор, Сергей Подольный, Кристина		«Полночь». RAHHAMOROD»		«СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+)	17.00	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)		Новости. «Игра в кино». (16+)		«Выше Олимпа». (12+) «Пляжный волейбол. Кубок
23.00	Новости. (16+)	0.00	(CCCP, 1977).	20.40	3.55 «КРИК СОВЫ»		Шелобкова, Джульетта Геринг		ШЛЯПКА»		«Специальный репортаж».		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	21.35	«Миллион за 5 минут». (16+)		России. Матч за 3-е место.
23.30	«Документальный спецпроект». (16+)	1.55	Мелодрама. (12+)	22.05	(Россия). (16+)		и др. Мелодрама. (16+)		(СССР, 1974). Реж. Леонид Квинихидзе. В ролях: Андрей	19 1E	(16+) Mutangua 360 (12+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	22.20	Закрытие Международного		Трансляция из Санкт-Петербурга». (6+)
0.30	«СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО»	1.55	«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (СССР, 1945).	22.25	«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО				Миронов, Владислав Стржельчик,	20.05	Интервью 360. (12+) «Закрытый архив». (12+)		«царевны». м/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».		

2.1	В ролях: Хосе Мария Яспик, Шаннин Соссамон, Пас Вега и др. Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.20 5.05	(СССР, 1954). Приключения. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Танки Второй мировой войны».	0.00 1.10 5.45	«Махмуд Эсамбаев». Д/ф. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Песня остается с человеком».		«Голоса ушедших душ». (16+) «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД» (Россия). (16+) «По делам		Музыкальная комедия. (12+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Ростов-на-Дону». (16+) «Черный список». «Садовники». (16+)	1.55 3.50	«Шестое чувство». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) «Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Музей на диване». (12+)		«Дикие Скричеры!». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Мультсериалы. (0+) «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)	3.25	любви». (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		(0+) «Мотоспорт. Чемпионат А5 Motors Motoring. Supersport 300». (6+)
3.0	0 «Тайны Чапман». (16+)	3.03	Д/ф. (16+)	3.43	(12+)		несовершеннолетних». (16+)		«Пятница News». (16+)		«Прогулка». (12+)	3.30	«Грузовичок Лева». М/с. (0+)		(Россия). (12+)		«Один за всех». (16+)
	вторник	\	16 ИЮЛ	Я													
	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия Ж		CTC				3
	0 Телеканал «Доброе утро». 0. 12.00, 15.00	5.00 9.00	«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.10	«Настроение». «Фактор беz опасности». (12+)	4.55	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00 5.30	«Известия». (16+) «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2»		«Новые люди села Вятского». Д/ф. К 90-летию со дня рождения	6.00	«Ералаш». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+) «ПОСТУЧИСЬ		«ЧУДО-ДОКТОР»
9.0	Новости (с субтитрами).	9.00	«Утро России».	8.40	«CEBEPHOE CUSHUE.	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.30	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (Россия). (16+)	7.20	Александра Ширвиндта.		«маша и медведь». м/с. (0+) «ГАЛЯ. У НАС ОТМЕНА!»	0.00	В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ»		(Турция). (16+) Мультфильмы. (0+)
9.2	• «Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	0.40	ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ»		«Сегодня».	8.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ.		«Театральная летопись». Часть 2-я.	0.00	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Леди Баг и Супер-кот».
	(0+)		(12+)		(Россия). (16+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	0.00	ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»	7.50	«Предки наших предков». «Путь из	11.05	«Тайна Мосли» (Новая Зеландия—	9.00	«Новые Звезды в Африке».	0.00	M/c. (6+)
10.	10 «Жить здорово!».	11.00		10.35	«Назад в СССР. Руссо туристо».		(Россия). (16+)		(Россия, 2009).		варяг в греки. Быль и небыль».		Китай, 2019). Полнометражный		(16+)		«Новости». (16+)
	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	44.00	(16+)		«Сегодня».		Реж.: Владимир Краснопольский,		«Жизнь и судьба».	40.05	анимационный фильм. (6+)	13.00	«ИНТЕРНЫ»	8.40	«СЛЕПАЯ»
11.0	00 Информационный канал. (16+)	13.00	« ХУДОЖНИК» (Россия, 2022).		«События». « ПСИХОЛОГИЯ	10.35	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»		Валерий Усков. В ролях: Евгений	8.50,	14.20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»	13.05	«Пламенное сердце» (Франция— Канада, 2021). Полнометражный	17.00	(Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	0.45	(Россия). (16+)
15	(10+) 15 «Давай поженимся!».		Реж. Тимур Алпатов.	11.50	«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ.	11 00	(Россия). (16+) «ПЕС»		Князев, Тара Амирханова, Михаил Горевой, Роман		(СССР, 1979), 2-я серия.		анимационный фильм. (6+)	17.00	«ПОЛИЦЕИСКИИ С РУБЛЕВКИ»	9.45	«Хорошие новости с Натальей Васиной». (16+)
15.	(16+)		В ролях: Андрей Смоляков.		ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА»	11.00	(Украина).		Гречишкин, Владимир Долинский	10.00	12.30, 17.00, 19.30	15.00	«ПАПИНА ДОЧКА»		(Россия). (16+)	10.00	«Гадалка». (16+)
16.	05 «Мужское/Женское».		Александр Горбатов, Дарья		(Россия). (12+)		Лена встречает бывшего однокурс-		и др. Исторический сериал. (12+)		Новости культуры.	10.00	(Франция, 2020).	20.00	«ИРА»		«Знаки судьбы». (16+)
	(16+)		Урсуляк, Марина Александрова,	13.40	«Мой герой. Ольга Кабо». (12+)			9.00	«Известия». (16+)		«Наблюдатель».		Фэнтезийная комедия. (12+)		(Россия). (16+)		«Мистические истории».
17.0	00 Йнформационный канал.		Андрей Мерзликин, Виктор		«События».			9.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ.	11.15	«Письма из провинции». Деревня	17.05	«Уральские пельмени».	21.30	«Однажды в России».		(16+)
	(16+)		Добронравов, Кирилл Зайцев,		«Город новостей».		машину, Лена замечает слежку и		ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»		Завелье (Архангельская область).		«Смеxbook». (16+)		(16+)		«Гадалка». (16+)
18.	00 Вечерние новости		Александр Устюгов, Светлана	15.05	, 2.55 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»		звонит Максу. Он спасает бывшую		(Россия). (12+)		«Абсолютный слух».		Шоу «Уральские пельмени». (16+)	22.30			«Новости». (16+)
40	(с субтитрами).		Колпакова, Сергей Газаров,	47.40	(Россия). (16+)		жену от преследователей. В отде-		«Известия». (16+)		«Верхняя точка». Д/ф.	21.00	«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»		И СПРАВЕДЛИВОСТЬ»		«Гадалка». (16+)
18.	30 Информационный канал.		Агриппина Стеклова и др.	17.10	«МАРЛЕН»		лении Пес не отходит от Лены, как	13.30		13.35	«Больше, чем любовь». Илья		(США—Китай, 2012).		(Россия, 2022).	16.15	«СЛЕПАЯ»
20	(16+) 00 «ИЩЕЙКА»		Многосерийный остросюжетный детектив. (12+)	17 50	(Россия). (16+) «События».		телохранитель. Пока полицейские	16 20	(Россия). (16+)	15 20	Мечников и Ольга Белокопытова. «Рахманинов. Возвращение		Реж. Райан Джонсон.		Реж. Екатерина Вещева. В ролях: Анна Уколова, Парвиз	10.00	(Россия). (16+)
20.	(Россия). (16+)	14 00	детектив. (т2+) Вести.		«Сооытия». «МАРЛЕН»		пытаются выяснить, что странного замечала Лена в последнее время.	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» (Россия). (16+)	15.30	«Рахманинов. Бозвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия.		В ролях: Джозеф Гордон- Левитт, Брюс Уиллис, Эмили		Пулоди, Юлия Бедарева,		«Новости». (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ»
21 (оо Время.		Вести. Местное время.	10.10	«МАРЛЕП» (Россия). (16+)		Леонов сообщает, что нашли	17.00	«Известия». (16+)	16.30	в ивановку». д/ф. 2-я серия. «Коллекция».		Блант, Джефф Дэниелс и др.		Александр Обласов, Николай	10.10	«Суперивановы» (Россия). (16+)
	00 «ДВА БЕРЕГА»		«БАХАР.	22.00	«События».		обстрелянную машину. Погибший		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»	10.00	«Египетский музей в Турине».		Фантастический боевик. (16+)		Шрайбер, Алексей Шевченков,	19.15	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
	(Россия). (16+)		ПО ИМЕНИ ВЕСНА»		«10 самых		водитель и есть тот самый одно-		(Россия). (16+)	17.15,	23.55 «СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»	23.20	«ОБЛАСТИ ТЬМЫ»		Сергей Неудачин, Виталий	10.10	(Россия). (16+)
23.	00 Большая игра. (16+)		(Турция). (16+)		Ранние смерти звезд». (16+)		курсник Борис (16+)	17.55	«СЛЕД»	-,	(Китай).		(США, 2011).		Кищенко, Сабина Ахмедова	22.15	«Новости». (16+)
0.0			Вести.	23.05	«Отцы-невидимки».		«Сегодня».		(Россия). (16+)	19.00	«Кто мы?».		Реж. Нил Бергер.		и др. Комедия. (16+)	22.25	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
	(16+)		«Малахов». (16+)		Д/ф. (16+)		«Чрезвычайное происшествие».	21.20			«Первая мировая». Часть II.		В ролях: Брэдли Купер, Роберт	0.15	«АШАМ RAHMY»		(Россия). (16+)
0.4	5 Подкаст.Лаб.		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События. 25-й час».	14.00	Премьера. «ЗИМОРОДОК»		(Россия). (16+)	19.45	«Письма из провинции». Деревня		Де Ниро, Эбби Корниш, Эндрю		(Россия, 2022).		«ЯГА. КОШМАР
	«Драгоценные истории». (16+)		Вести. Вести. Местное время.	0.35 0.55	«Петровка, 38». (16+) «90-е. Черный юмор». (16+)	16.00	(Турция). (16+) «Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	20.45	Денисова Горка (Тверская область). «Спокойной ночи, малыши!».		Ховард, Анна Фрил и др. Триллер. (16+)		Реж. Андрей Никифоров. В ролях: Артем Ткаченко. Ольга		ТЕМНОГО ЛЕСА»
1 2	(16+) 0 Подкаст.Лаб.		«ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ»	1.35			«Сегодня». «Сегодня в Москве».	0.30	(16+) « СВОИ-3.		«Спокоинои ночи, малыши!». К 90-летию со дня рождения	1 25	триллер. (10+) «КОДЕР»		Рыжкова. Настасья Самбурская.		(Россия, 2020).
1.3	«Летописи конца времен». (16+)	21.20	(Россия). (16+)	1.33	«матлюба Алимова. Чужая среди своих».		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.30	«СБОИ-3. ТЕМПЕРАТУРНЫЙ ШОК»	20.30	Александра Ширвиндта.	1.23	(США, 2002). Реж. Винченцо		Галина Польских, Мария		Реж. Святослав Подгаевский. В ролях: Олег Чугунов.
2.1	5 Подкаст.Лаб.	0.30	Торжественная церемония		Д/ф. (16+)	10.70	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Театральная летопись». Часть 1-я.		Натали. В ролях: Найджел		Шукшина и др. Комедия. (16+)		Глафира Голубева, Артем
	«Собрались с мыслями». (16+)	0.00	закрытия XXXIII	2.15	«Назад в СССР. Руссо туристо».	19.00	«Сегодня».	1.20	«СВОИ-3.	21.00	Александр Ширвиндт и Вера		Беннетт, Люси Лью, Джереми	1.45	«Импровизация. Команды».		Жигулин, Игорь Хрипунов,
3.0	0 Новости.		Международного фестиваля		(16+)		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1123	КЛЮЧ К БОГАТСТВУ»		Васильева в спектакле Театра сатиры		Нортэм и др. Триллер. (16+)		(16+)		Светлана Устинова, Алексей
3.0	5 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		«Славянский базар в Витебске».	4.30	«Тайна песни».		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)			3.00	«ПИЩЕБЛОК»	3.15	«Импровизация».		Розин, Марьяна Спивак и др.
_ =	(16+)	1.50	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»		«Когда простым		«Сегодня в Москве».	2.00	«СВОИ-3. ПОДМЕНА»		Арцибашева. Запись 2004 года.		(Россия). (18+)		(16+)		Ужасы. (16+)
3.5	0 Подкаст.Лаб.	0.05	(Турция). (16+)	- 0-	и нежным взором». (12+)		« МЕЛЬНИК » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Зеркало Олега Целкова». Д/ф.		«КРЫША МИРА» (Россия). (16+)	4.50	«Однажды в России.	2.00	«ВИЖУ-ЗНАЮ»
	«Пусть не говорят, пусть читают».	3.25	«ВАСИЛИСА»		«Петровка, 38». (16+)	3.30	«ПРОФЕССИОНАЛ»	2.40	«СЛЕД»	1.25	«Роман в камне». «Томск.		Мультфильмы. (16+)	6.00	Спецдайджест». (16+)	- 4-	(Россия). (16+)
	(16+)		(Россия). (12+)	5.25	«Мой герой. Ольга Кабо». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Изумрудный замок».	5.50	«Ералаш». (0+)	0.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)

Зиновий Гердт, Ефим Копелян, Людмила Гурченко и др. Музыкальная комедия. (12+)

«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД»

1.45 2.10

0.43	«Драгоценные истории». (16+)	20.00	Вести.	0.35	«Петровка, 38». (16+)		(Турция). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		Денисова Горка (Тверская область)		Ховард, Анна Фрил и др.		Реж. Андрей Никифоров.	0.13	ТЕМНОГО ЛЕСА»
1.30	(16+) Подкаст.Лаб.		Вести. Местное время. «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ»	1.35	«90-е. Черный юмор». (16+) «Матлюба Алимова.		«Сегодня». «Сегодня в Москве».	0.20	(16+) « СВОИ-3.		«Спокойной ночи, малыши!».	1.25	Триллер. (16+) «КОДЕР»		В ролях: Артем Ткаченко, Ольга Рыжкова, Настасья Самбурская,		(Россия, 2020).
1.30		21.20		1.35			«Сегодня в москве». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.30		20.30	К 90-летию со дня рождения	1.25					Реж. Святослав Подгаевски
0.15	«Летописи конца времен». (16+)	0.20	(Россия). (16+)		Чужая среди своих».	10.45			ТЕМПЕРАТУРНЫЙ ШОК»		Александра Ширвиндта.		(США, 2002). Реж. Винченцо		Галина Польских, Мария		В ролях: Олег Чугунов,
2.15	Подкаст.Лаб.	0.30	Торжественная церемония	0.15	Д/ф. (16+)	10.00	(Россия). (16+)	1 00	(Россия). (16+)	21.00	«Театральная летопись». Часть 1-я.		Натали. В ролях: Найджел	1 45	Шукшина и др. Комедия. (16+)		Глафира Голубева, Артем
0.00	«Собрались с мыслями». (16+)		закрытия XXXIII	2.15	«Назад в СССР. Руссо туристо».		«Сегодня».	1.20	«СВОИ-З.	21.00	Александр Ширвиндт и Вера		Беннетт, Люси Лью, Джереми	1.45	«Импровизация. Команды».		Жигулин, Игорь Хрипунов,
	Новости.		Международного фестиваля	4.00	(16+)	20.00	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		КЛЮЧ К БОГАТСТВУ»		Васильева в спектакле Театра сатирь		Нортэм и др. Триллер. (16+)	0.45	(16+)		Светлана Устинова, Алексе
3.05	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	4.50	«Славянский базар в Витебске».	4.30	«Тайна песни».	00.05	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Орнифль». Постановка Сергея	3.00	«ПИЩЕБЛОК»	3.15	«Импровизация».		Розин, Марьяна Спивак и д
0.50	(16+)	1.50	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»		«Когда простым		«Сегодня в Москве».	2.00	«СВОИ-3. ПОДМЕНА»	00.00	Арцибашева. Запись 2004 года.	0.50	(Россия). (18+)	4 50	(16+)		Ужасы. (16+)
3.50	Подкаст.Лаб.	0.05	(Турция). (16+)	E 0E	и нежным взором». (12+)	0.00	« МЕЛЬНИК » (Россия). (16+)	0.40	(Россия). (16+)		«Зеркало Олега Целкова». Д/ф.		« КРЫША МИРА » (Россия). (16+)	4.50	«Однажды в России.	2.00	«ВИЖУ-ЗНАЮ»
	«Пусть не говорят, пусть читают».	3.25			«Петровка, 38». (16+)	3.30	«ПРОФЕССИОНАЛ»	2.40	«СЛЕД»	1.25	«Роман в камне». «Томск.		Мультфильмы. (16+)	6.00	Спецдайджест». (16+)	- 4-	(Россия). (16+)
	(16+)		(Россия). (12+)	5.25	«Мой герой. Ольга Кабо». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Изумрудный замок».	5.50	«Ералаш». (0+)	0.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	4		АДЕЗВЕ Ж		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				пят Ница!		360.Ru		карусель		МИР		матч:
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.45	«СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ»	6.00	«Большая страна».	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Гастротур», «Пермь», (16+)	5.00	Новости Московской области.	5.00	«Ранние пташки».	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00	«Лучшие из лучших».
	(16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(16+)	5.40	«Пятница News». (16+)		(16+)		(0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		(12+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	8.20	«ТРЕМБИТА»	6.50	«Очень личное	7.15	«Давай разведемся!».	6.10	«Зовите шефа».	6.00	«Новые горизонты». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ		«Все о главном». (12+)
8.30	Новости. (16+)		(СССР, 1968). Комедия. (12+)		с Виктором Лошаком».		(16+)		«Москва. «Колесо времени».	6.30	«Простая медицина».		(0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»	7.00, 1	10.00, 12.55, 15.25, 18.30
9.00	«Военная тайна	9.00	Новости дня. (16+)		«Борис Мессерер». (12+)	8.15	«Тест на отцовство».		(16+)		(16+)	7.30	«Цветняшки!». М/с.		(Россия). (12+)		2.55 «Новости».
	с Игорем Прокопенко». (16+)	9.10	«ТРЕМБИТА»	7.30, 2	20.10 «Календарь». (6+)		(16+)	6.50	«Зовите шефа». «Адлер.	7.00	«Вкусно, как в кино».		(0+)	6.00	Новости.	7.05 , 1	15.30, 18.35, 23.00
10.00	«СОВБЕЗ». (16+)		(CCCP, 1968).	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,	10.30	«Понять. Простить».		«Веранда». (16+)		(12+)	7.45	«Петроникс». М/с.	6.15	«Евразия. Регионы». (12+)		«Все на Матч!». Прямой эфі
11.00	«Как устроен мир		Комедия. (12+)		12.00, 13.00, 14.00, 15.00,		(16+)	7.30	«Мастер-кондитер». (16+)	7.30	«Утро в халате».		(0+)	6.25	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»	10.05	Автоспорт. Ралли-рейд
	с Тимофеем Баженовым». (16+)	10.35	«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		18.00, 20.00 Новости.	11.45	«Порча». (16+)	9.10	«Секреты на кухне». «Рис».		(12+)	8.10	«Отель у овечек». М/с.		(СССР, 1946). Сказка. (6+)		«Шелковый путь». (6+)
12.00	«112». (16+)		(Россия). (16+)	8.05,	8.35 «Пестрый мир».	12.50	«Знахарка». (16+)		(16+)	8.00,	12.10 «Внимание! Еда!».		(0+)	8.10,	10.10 «ТАНЦОР ДИСКО»	10.25	«Игра миллионов».
12.30	Новости. (16+)	13.00	Новости дня. (16+)	9.05, 9	9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10,	13.25	«Верну любимого». (16+)	10.10	«Четыре дачи».		(12+)	9.30	«БФФ – лучшие друзья		(Индия, 1982). Драма. (16+)		(12+)
13.00	«Загадки человечества	13.20	«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		14.05, 18.20 «ОТРажение».	14.00	«Голоса ушедших душ».		«Московская область-2».	8.20	«Невероятная наука».		навсегда!».	10.00	Новости.	11.25	«Профессиональный бокс.
	с Олегом Шишкиным». (16+)		(Россия). (16+)		Информационная программа.		(16+)		(16+)		(12+)		(0+)	11.15	«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»		Лига Ставок.
14.00	«Невероятно интересные	15.00	Военные новости. (16+)	11.00,	0.30 «Искусство архитектуры».	14.35	«ЛЮБОВЬ	11.50	«Молодые ножи».	9.05,	11.00, 18.00, 20.00, 21.00	9.40	«Смеш! Юные супергерои». М/с.		(СССР, 1956). Фэнтези. (16+)		Ночь чемпионов ІВА.
	истории». (16+)	15.05	«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		«Хэмпшир Хаус». (12+)		ПО КОНТРАКТУ»		«Блюда известных шефов».		Новости 360. (16+)		(0+)		Новости.		Трансляция из Серпухова».
15.00	«Засекреченные списки»:		(Россия). (16+)	11.45	Специальный проект ОТР		(Россия, 2019).		(16+)	9.10	«Невероятная наука». (12+)	10.45	«Простоквашино». М/с.	13.15	Мировое соглашение. (16+)		(16+)
	Документальный спецпроект. (16+)	17.00	Новости дня. (16+)		«Отчий дом».		Реж. Денис Елеонский.	13.20) «Битва шефов». (16+)	10.00	, 19.00 Информационно-		(0+)	14.10	«Дела судебные.	12.35	«Специальный репортаж».
	«112». (16+)	17.15	«МАРГАРИТА НАЗАРОВА»		«Вслед за судьбой». (12+)		В ролях: Анна Арефьева, Андрей	0.00	«Интеллектуальный		аналитическая программа. (16+)	11.45	«Буба». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+)		(12+)
	Новости. (16+)		(Россия). (16+)	15.10	«НЕОКОНЧЕННАЯ		Носков, Полина Толстун, Антон		проект «Полночь».	11.20	, 12.00, 13.00, 14.00, 15.10,	12.50	«Люк – путешественник	15.05	«Дела судебные.		«Есть тема!». Прямой эфир.
	«Тайны Чапман». (16+)	18.10	«Шахматные партии		ПЬЕСА ДЛЯ		Багров, Галина Бокашевская		«ОБЫКНОВЕННОЕ		16.05, 18.05, 2.50		во времени». (6+)		Новые истории». (16+)		«Выше Олимпа». (12+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		холодной войны».		МЕХАНИЧЕСКОГО		и др. Мелодрама. (16+)		ЧУДО»		Погода 360. (6+)		«Диностер». М/с. (6+)		Новости.		«География спорта». (12+)
	(16+)		«Матч века». (16+)		ПИАНИНО»	19.00	«ЛЮБОВЬ		(CCCP, 1978).		«Новые горизонты». (12+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебные.	16.45	Футбол. Лучшие голы
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)		(СССР, 1976). Драма. (12+)		БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»		Реж. Марк Захаров.		«Поездка со вкусом». (12+)	14.30	«Лекс и Плу. Космические		Яблоко раздора». (16+)	40.05	чемпионата Европы. (6+)
	Новости. (16+)	19.35	«Улика из прошлого».	16.50	«Путешествие муравья». М/ф.		(Россия, 2021).		В ролях: Олег Янковский, Ирина		«Лето в Подмосковье». (12+)		таксисты». М/с. (6+)	17.15	«Дела судебные.	19.25	Футбол. Чемпионат
20.00	«СУДЬЯ ДРЕДД 3D»		(16+)		(0+)		Реж. Дмитрий Сорокин.		Купченко, Евгений Леонов,	13.30	, 17.40 , 2.20 «Город с историей».		Час «Союзмультфильма». (6+)	40.00	Деньги верните!». (16+)		Европы-2024. Финал.
	(США, 2012). Реж. Пит Трэвис.	22.45	«ВОЙНА И МИР»		«За дело!». (12+)		В ролях: Валентина Ельшанская,		Евгения Симонова, Александр		(12+)	17.00	«Край Бебис. Волшебные		Новости.	04.00	Трансляция из Германии. (6
	В ролях: Карл Урбан, Оливия		(CCCP, 1965).	17.40	Специальный проект ОТР		Илья Коробко, Святослав		Абдулов, Екатерина Васильева,		«Закрытый архив». (12+)		слезки». M/c. (0+)		«Игра в кино». (16+)	21.30	«Бильярд.
	Тирлби, Лина Хиди, Вуд Харрис,		2-я серия. (12+)		«Конструкторы будущего».		Насташевский, Зоя Мансурова		Андрей Миронов и др.		«СССР. Знак качества». (12+)		«Кошечки-собачки». М/с. (0+)		«Миллион за 5 минут». (16+)	0.00	BetBoom Кубок чемпионов»
	Рэйчел Вуд и др. Фантастический	0.55			«Необходимая добавка». (12+)		и др. Мелодрама. (16+)		Фэнтезийная музыкальная		«Викторина 360». (0+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	22.20	«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»	0.00	«Выше Олимпа». (12+)
04.55	боевик. (16+)		(CCCP, 1968).	20.40	, 3.55«КРИК СОВЫ»		«Понять. Простить». (16+)		мелодрама. (0+)		«Жеребцова и точка». (16+)		«Царевны». М/с. (0+)		(СССР, 1973). Приключения. (16+)	1.00	«Пляжный волейбол. Кубок
	«Смотреть всем!». (16+)	0.05	Комедия. (12+)	00.0=	(Россия). (16+)	0.35	«Порча». (16+)	2.30	«Пятница News». (16+)		«Закрытый архив». (12+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.20			России. Финал. Трансляция
	Новости. (16+)	2.25		22.25	«FAPAЖ»	1.35	«Знахарка». (16+)	2.50	«Инсайдеры». «Ставрополь».		«СССР. Знак качества». (12+)		«Сказочный патруль». М/с. (0+)	1.10	любви». (16+)	2 00	из Санкт-Петербурга». (6+)
	«Знаете ли вы, что?». (16+)		(CCCP, 1973).	0.00	(СССР, 1979). Комедия. (12+)	2.05	«Верну любимого». (16+)	0.46	(16+)		«Невероятная наука». (12+)		«Карбот». М/с. (6+)	1.10	«ТАИНСТВЕННЫЙ	3.00	«Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из
0.30		0.55	Киноповесть. (12+)	0.00	«Вспомнить все».		«Голоса ушедших душ». (16+)	3.40	«Черный список».	0.10	«Шестое чувство». (12+)		«Дикие Скричеры!». М/с. (6+)		OCTPOB»		мужчины. грансляция из Германии». (0+)
	(Великобритания—Канада—США,	3.55			Программа Л.Млечина. (16+)		«Тест на отцовство». (16+)		«Услуги организации	1.55	«Погода на любой вкус». (16+)		«Гризли и лемминги». М/с. (6+)	0.45	(СССР, 1941). Приключения. (16+)	4.00	- L 1
0.45	2017). Боевик. (18+)	4.45	(12+)	1.10	«ОТРажение. Главное».		«6 кадров». (16+)	4.00	праздников». (16+)	3.50	«Охлобыстин в Подмосковье».		Мультсериалы. (0+)	2.45		4.00	«Мотоспорт. Чемпионат A5 Motors
2.15	«Самые шокирующие гипотезы».	4.45		E 45	(12+)		«Давай разведемся!». (16+)		«Пятница News». (16+)	4.45	(12+)	2.00	«Смешарики.		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		Motoring, Supersport 3», (6+
	(16+)		Калинингралская область».	0.40	«Песня остается с человеком».	5.30	«По делам несовершеннолетних».	4.50	«Ну поголи! Каникулы»	4.10	«Музей на диване». (12+)		Новые приключения». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ		motorilla, Subersport 3», (0+

(12+) 4.40 «Давай разведемся!». (16+) 4.30 «По делам несовершеннолетних». 4.50 «Ну, погоди! Каникулы».

	cmp.																
	1		РОССИЯ				#B		5		россия ${\mathscr K}$		CTC				3
5.00	Гелеканал «Доброе утро».	5.00	«Vīno	6.00	«Настроение».	4 55	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	5.00	«Известия».	10 00	12.30, 17.00, 19.30	6.00	«Ералаш». (0+)	7 00		6 00	«ЧУДО-ДОКТОР»
	2.00, 15.00	3.00	России».	8.10	«Москва резиновая». (16+)	7.55	ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	3.00	(16+)	10.00,	Новости культуры.	6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)		«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ	0.00	« чудо-доктог» (Турция). (16+)
	Новости	9.00	Вести.	8.40	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.		«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.30	«КРЕПКИЕ		«Наблюдатель».		«КИБЕР-ИВАН» (Россия). (16+)		В МОСКВЕ » (Россия). (16+)		Мультфильмы (0+)
	с субтитрами). «Модный приговор».	9.30	Местное время. «Утро		ШОРОХ КРЫЛЬЕВ» (Россия). (12+)	8.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».		ОРЕШКИ-2» (Россия). (16+)	11.15	«Письма из провинции». Деревня Денисова Горка (Тверская	11.00	«Большое путешествие» (Россия, 2019). Полнометражный		«Новые Звезды в Африке». (16+) « ИНТЕРНЫ » (Россия). (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
	(0+)		России».	10.40	«Назад в СССР. Совдетство».	8.25,	10.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ	8.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ.		область).		анимационный фильм. (6+)		«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	8.30	«Новости». (16+)
	«Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	11 20	(16+) «События».	11 00	МУХТАРА» (Россия). (16+) «ПЕС»		ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»		«Абсолютный слух». «Ргоневесомость». Д/ф.	12.45	«Большое путешествие. Специальная доставка» (Россия.	20.00		8.40	«СЛЕПАЯ»
	Лнформационный канал. 16+)	11.00	(12+) Вести.		«СООБТИЯ». «ПСИХОЛОГИЯ	11.00	«ПЕС» (Украина).		(Россия). (12+)		«Ргоневесомость». д/ф. «Больше, чем любовь».		Специальная доставка» (Россия, 2022). Полнометражный		« ИРА » (Россия). (16+) «Однажды в России». (16+)	9.45	(Россия). (16+) «Хорошие новости
	Давай поженимся!».	11.30	«60 минут».		ПРЕСТУПЛЕНИЯ.		В полицию обращается Михаил,		«Известия». (16+)		Евгений и Вера Вучетичи.		анимационный фильм. (6+)	22.30	«ОТОРВИ И ВЫБРОСЬ»		с Натальей Васиной».
	16+) Мужское/Женское». (16+)	12 00	Ток-шоу. (12+) « ХУДОЖНИК »		ЖАЖДА СЧАСТЬЯ» (Россия). (12+)		который сообщает, что его жена Ксения исчезла, а в квартире —	9.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ. Видевший	14.20	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»	14.40	«Бука. Мое любимое чудище» (Россия, 2021). Полнометражный		(Россия, 2021). Реж. Кирилл Со- колов. В ролях: Анна Михалкова,	10.00	(16+) «Гадалка».
	Информационный канал.	13.00	(Россия).	13.40	«Мой герой. Валентина Коркина		лужа крови. Единственная зацепка		СКВОЗЬ ВРЕМЯ»		(СССР, 1979). 3-я серия.		анимационный фильм. (6+)		Виктория Короткова, Софья	10.00	«тадалка». (16+)
	16+)		В квартире убитого начальника	44.00	и Виктор Остроухов». (12+)		– обрывок маски, в которой был	40.00	(Россия). (12+)	15.30	«Рахманинов. Возвращение	16.40	«Уральские пельмени».		Кругова, Александр Яценко, Ольга	11.15	
	Вечерние новости с субтитрами).		автобазы Сазонов и Ефимыч сталкиваются с Михаилом		«События». «Город новостей».		убийца. Михаил подозревает бывшего мужа убитой Виктора	13.00	«Известия». (16+)	16 30	в Ивановку». Д/ф. 3-я серия. «Коллекция». «Галерея Академии	18 05	«Смехbook». (16+) Шоу «Уральские пельмени». (16+)		Лапшина, Виталий Хаев, Данил Стеклов и др.	12 20	(16+) «Мистические истории».
	Лнформационный канал.		Рудаковым, однокурсником		, 2.55 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»		Кузьмина, мотивом которого могла	13.30			Венеции».		«МАТРИЦА ВРЕМЕНИ»		Комедийный боевик.	12.20	(16+)
	16+)		Сазонова из школы милиции,	17.15	(Россия). (16+)		быть ревность. Макс с Псом отправ-		ДЬЯВОЛЫ-3»	17.15,	23.55 «СИМФОНИЧЕСКИЙ		(США, 2017).		От любящей родни не уйдешь. Суровая Вера Павловна от-		«Гадалка». (16+)
	« ИЩЕЙКА» Россия). (16+)		а ныне сотрудником Госбезопасности. Кривцов	17.15	« МАРЛЕН» (Россия). (16+)		ляются к нему домой, и Пес находит там маску свиньи. Но задержать		(Россия). (16+) «Известия».	19.00	РОМАН» (Китай). «Кто мы?».		Реж. Ри Руссо-Янг. В ролях: Зои Дойч, Холстон		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		«Новости». (16+) «Гадалка». (16+)
21.00	Время.		рассказывает ему, что убитый		«События».		Виктора не удается — он сбегает, а		(16+)		«Первая мировая». Часть III.		Сейдж, Логан Миллер, Киан		своей внучкой Машей и непутевой	16.15	«СЛЕПАЯ»
	« ДВА БЕРЕГА» Россия). (16+)		начальник автобазы Журбин занимался операцией под	18.15	«МАРЛЕН» (Россия). (16+)		на следующее утро выбрасывается из окна съемной квартиры. Еще	17.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»	19.45	«Письма из провинции». Дербент (Республика Дагестан).		Лоули, Елена Кампурис и др. Фантастическая драма. (16+)		дочерью Олей. Помогает ей в этом Олег — все еще влюбленный в Олю	10 00	(Россия). (16+)
	россия). (10+) Большая игра.		занимался операцией под кодовым названием «Лазарет».	22.00	(Россия). (то+) «События».		больше запутывает расследование		(Россия). (16+)	20.15	(Республика дагестан). «Спокойной ночи, малыши!».	23.00	«ПОМЕШАННЫЙ				«НОВОСТИ». (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ»
	16+)	44.00	(12+)	22.35	«10 самых		заключение экспертизы, согласно				К 90-летию со дня рождения		НА ВРЕМЕНИ»		посадил ее за решетку. Кажется,	40.45	(Россия). (16+)
	Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера». (16+)		Вести. Вести. Местное время.	23.05	Актрисы-затворницы». (16+) «Прошание. Ия Саввина». (16+)		которому на полу в квартире Ксении – кровь не ее, а неизвестного		(Россия). (16+) «ФИЛИН-2»		Александра Ширвиндта. «Театральная летопись». Часть 2-я.		(США, 2018). Реж. Эндрю Боулер. В ролях: Эйса Баттерфилд, Софи		во всей этой суматохе только маленькая Маша знает, как взрослым	19.15	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
0.45	Тодкаст.Лаб. «Антропология».		«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»	0.00	«События. 25-й час».		мужчины (16+)	21.20	(Россия). (16+)	21.00	Александр Ширвиндт и Михаил		Тернер, Скайлер Гизондо, Уилл		не слететь с катушек. (16+)		(Россия), (16+)
	16+)	17.00	(Турция). (16+)		«Петровка, 38». (16+)		«Чрезвычайное происшествие».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		Державин в спектакле Театра сатиры	bl	Пельтц и др. Фантастическая	0.55	«СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»	22.15	«Новости». (16+)
	Тодкаст.Лаб. «Обязательно к прочтению».		Вести. «Малахов». (16+)	0.55	«Дорогие товарищи. Сочинская мафия». (16+)	14.00 16.20		0.30	(16+) « СВОИ-3.		«Счастливцев-Несчастливцев». Постановка С.Арцибашева.	1.05	мелодрама. (16+) «МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ		(Россия, 2021). Реж. Евгений Абызов. В ролях: Юлия Александрова,	22.25	«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»
	16+)	18.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	1.35	«Обжалованию не подлежит.		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.00	МЕРТВАЯ ПУСТОШЬ»		Запись 2003 года. (16+)		и смертью»		Антон Филипенко, Валентина		(Россия). (16+)
	Тодкаст.Лаб. «Жизнь замечательных».		Вести. Вести. Местное время.	2.15	Лютый». (16+) «Назад в СССР. Совдетство».	20.00	(Россия). (16+) « МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1.15	(Россия). (16+) «СВОИ-3. ВЫЗОВ»	23.05	«Тайна Ипатьевского подвала. Предательство Европы».		(Бельгия-Испания-Франция,		Ляпина, Георгий Стрелянный, Александр Лыков и др.	0.00	« ДЕТЕКТОР»
	«жизнь замечательных». 16+)		«ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ»	2.15	«пазад в СССР. Совдетство».	20.00	«ментовские воины» (Россия). (16+)	1.15	«СБОИ-3. БЫЗОБ» (Россия). (16+)		предательство Европы». Фильм Алексея Денисова.		2021). Драматический триллер.		комедия. (12+)		(Россия, 2022). Реж. Костас Марсаан.
2 00											Фильм Алексея денисова.		(18+)				
	Новости.		(Россия). (16+)	4.35	«Тайна песни».		«Сегодня в Москве».	2.00	«СВОИ-З.	1.30	«Роман в камне».		«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+)		«Импровизация. Команды». (16+)		В ролях: Екатерина Вилкова,
3.05	Тодкаст.Лаб.	0.50	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА»		«Подмосковные вечера». (16+)	23.35	«МЕЛЬНИК»	2.00	«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»		«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры».	3.35	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+)	4.05	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+)		Кирилл Кяро, Гела Месхи и др.
3.05 3.50	Тодкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Тодкаст.Лаб. «Баден-Баден».			4.35 5.00 5.20				2.40	«СВОИ-З.		«Роман в камне».	3.35 4.50 5.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	4.05	«Импровизация. Команды». (16+)	2.00	
3.05 3.50	Тодкаст.Лаб. Анекдоты». (16+)		«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+)	5.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+)	0.00	« МЕЛЬНИК» (Россия). (16+)		«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+)		«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов.	3.35 4.50 5.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+)	4.05 4.50	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России.	2.00	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+)
3.05 3.50	Тодкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Тодкаст.Лаб. «Баден-Баден».		«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+)	5.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+)	0.00	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ»		«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД»		«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия.	3.35 4.50 5.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	4.05 4.50	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	2.00	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) « ВИЖУ-ЗНАЮ »
3.05 3.50	Тодкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Тодкаст.Лаб. «Баден-Баден».		«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА»	5.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина	0.00	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ»		«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД»		«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия.	3.35 4.50 5.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)	4.05 4.50	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)	2.00	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) « ВИЖУ-ЗНАЮ »
3.05	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+)	2.40	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+)	5.00 5.20	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+)	3.30	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+)	2.40	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	1.55	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия.	3.35 4.50 5.00 5.50	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	4.05 4.50 6.00	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+)		Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+)
3.05 3.50 5.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. Подкаст. Подкаст. Лаб. «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	2.40	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+)	5.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) ОТР общественное телевидение госсии «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб	0.00	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ»	2.40 5.00 5.50	«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+)	1.55 5.00	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+)	3.35 4.50 5.00 5.50	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	4.05 4.50 6.00	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	6.00 6.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «Вижу-знаю» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «С бодрым утром!». (16+)	5.40	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (РОССИЯ). (16+)	5.00 5.20	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) СТР оситствонное телевидение россии «Большая страна: открытие». Специальный проект «Гранссиб дорога судьбы». (12+)	3.30	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	2.40 5.00 5.50	«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат».	1.55 5.00 6.00	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки».	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30,
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	5.40	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 0.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»	5.00 5.20 6.00 6.50	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб – дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15	«МЕЛЪНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!». (16+)	2.40 5.00 5.50 6.20	«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+)	5.00 6.00 6.30	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.50 7.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «Сделано в Содружестве». (12+)	6.00 6.30 7.00,	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «Вижу-знаю» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект».	5.40 8.15, 9	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (РОССИЯ). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.50 6.20 7.00	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»	6.00 6.30 7.00,	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальные списки»:	5.40 8.15, 9	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!».	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Специальный репортаж». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект».	5.40 8.15, 9 9.00 10.35	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (РОССИЯ). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порта». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.00 5.50 6.20 7.00	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Пучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «Собрым утром!». (16+) «Вокументальный спецпроект». 16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир «Тимофеем Баженовым». (16+)	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) О.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10,	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 2.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Пучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (12+) «Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смещанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 11.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «Сободрым утром!». (16+) «Вости. (16+) «Документальный спецпроект». 16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир » Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 13.20	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Москвеская область». (16+) «Московская область». (16+) «Московская область». (16+) «Московская область». (16+) «Московская кухня». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука».	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. (16+) Повости. (1	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 13.20 15.00	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) О.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Гранссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Халендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры».	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 2.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МДОВОЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ. (16+)	6.00 6.30 7.00, 7 7.05, 1 10.05 11.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВиЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «География спорта». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. (16+) Подкаст. (16+) Повости. (1	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 13.20 15.05	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) Э.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Халендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних» (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Гост на отцовство».	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ПЯТНИЦА NEWS». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) «Молодые ножи».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно-	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАННОВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАННОВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАННОВОЙНА В НОВОСЕЛЬНОВОЙНА В	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «География спорта». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.00 13.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». 16+) «Самые шокирующие гипотезы». 16+) «Собрым утром!». (16+) «Вокументальный спецпроект». 16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир «Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Вости. (16+) «Загадки человечества «Солегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 13.20 15.05	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) ** ** ** ** ** ** ** ** **	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05,	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Гранссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Халендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры».	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тост на верность» (16+) «Тост на берность» (16-) «Тост на берность» (16-) «Тост на берность» (16-) «Тост на верность» (16-) «Тест на верность» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский.	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 13.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00,	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Простая медицина». (12+) «Простая медицина». (12+) «Утро в халате». (12+) 2.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МДОВОЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВиЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «География спорта». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный спецпроекты.	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) ВОӨНЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ, 2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Халендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОтРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий	5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 13.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Оранцузская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00,	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАШЕННЯ ЗА ОУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА ОУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (16+) «Госия). (16+) «Госия). (16+) «Госия). (12+) «Госия). (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (15-30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Игра миллионов». (12+) Смещанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?».
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. Лаб. «Баден-Баден». (16+) Повости. (16+) Поветенды и мифы». (16+) Поветенды и мифетен и мифе	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия, 2010). Боевик. (16+) «МВЕЗЕРОВЕРЬЯ (ПОСТИВНЕННЯ) (ПОСТИВНЯ) (ПОСТИВНЕННЯ) (ПОСТИ	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Гранссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бжецкие маршруты». (12+) «ГАРАЖ»	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова,	5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 13.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне».	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00,	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Импровизация. Команды». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАВНОЕ ВОТВА ЗА будущее». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА будущее». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ истории». (16+) НОВОСТИ.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (16+) «Госия). (16+) «Госия). (16+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Игра миллионов». (12+) Смещанные единоборства. А. Волкановски— И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+)
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный спецпроекты.	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) ВОӨНЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ, 2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.45	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Халендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОтРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!», (16+) «Тест на отцовство», (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Оранцузская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20,	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАШЕННЯ ЗА ОУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. БИТВА ЗА ОУДУЩЕЕ». (16+) «Дела судебные. НОВЫЕ ИСТОРИИ». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (12+) (10.00, 12.65, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Игра миллионов». (12+) «Игра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Кулачные бои». (16+) «Профессиональный бокс.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроектива (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный (16+) Подку	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ. 2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МАРГАРИТА НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МАРГАРИТА НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МООДНОЙ ВОЙНЫ». «СПАССКИЙ ПРОТИВ ФИШЕРА». (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.45	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (10-) 3.00, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Каралж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на Ферну любимого». (16+) «Тест на Верность» (16+) «Тест на Верность» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА»	5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міуа». (16+) «Черный список. На кухне». «Черный список. На кухне». «Москва. «Олята». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Повые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «СфФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «СДелано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Пучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новоста». 1530, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Кулачные бои». (16+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00 18.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный специпроекти. (16+) Подкументальный специ	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (Россия, 2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Шахматные партии холодной войны». «Спасский против Фишера». (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.45	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Гараж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+) «Преодоление».	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020).	5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50	«СВОИ-З. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (РОССИЯ). (16+) «СЛЕД» (РОССИЯ). (16+) «ПОСОИЯ). (16+) «ПОСОИЯ. «ПОСОИЯ. ПОСОИЯ. (16+) «ПОСОИЯ. «ПОСОИЯ. ПОСОИЯ. (16+) «ПОСОИЯ. «ПОСОИЯ. «ПОСОИЯ. (16+) «ЧЕРНЫЙ СПИСОИ. НА КУХНЕ». «МОСКВА. «ОПЯТА». (16+) «ЧЕРНЫЙ СПИСОИ. НА КУХНЕ». «МОСКВА. «ОПЯТА». (16+) «ЧЕРНЫЙ СПИСОИ. НА КУХНЕ». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Порстая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) 17.40, 2.20	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) Новости. «Дапа судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (12+) (10.00, 12.65, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Игра миллионов». (12+) «Игра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Пра миллионов». (12+) «Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Кулачные бои». (16+) «Профессиональный бокс.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроектива (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный (16+) Подку	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ. 2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МАРГАРИТА НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МАРГАРИТА НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ «МООДНОЙ ВОЙНЫ». «СПАССКИЙ ПРОТИВ ФИШЕРА». (16+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.45	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (10-) 3.00, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Каралж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на Ферну любимого». (16+) «Тест на Верность» (16+) «Тест на Верность» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА»	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 10.50 12.30 13.50 15.30 16.50 17.50 18.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Срадиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+) «Черный список. На кухне». «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10 13.30,	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Повые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «СфФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 10.10 13.05 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «СДелано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «География спорта». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сир. Прямая трансляция из Краснодара». «Бильярд. ВеtВоот Кубок
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный специональный подкументальный подкументальный подкументальный специональный подкументальный специональный подкументальный специональный подкументальный специональный подкументальный специональный подкументальный специональный подкументальный	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) З.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ. (2010). БОЕВИК. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ШАХМАТНЫЕ ПАРТИИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ». «Спасский против Фишера». (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СОЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЬ». Д/с. (16+) «ВОЙНА И МИР»	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 16.50	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Каралас». (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+) «Глеб Котельников. Над куполом — небо». (12+) Специальный проект ОТР	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на верну любимого». (16+) «Тест на ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Мария Пирогова, Дмитрий Ратомский, Максим	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 10.50 12.30 13.50 15.30 16.50 17.50 18.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міуа». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30, 14.10	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Простая медицина». (12+) «Простая медицина». (12+) «Утро в халате». (12+) 2.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) 17.40, 2.20 «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества».	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05 14.30 16.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «СфФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Лим — путешественник во времени». (6+) «Лекс и Плу. Косимческие таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 21.35	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) НОВОСТИ. «Игра в кино». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». (15-30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Игра миллионов». (12+) смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Чго за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Чпо за спорт?». (12+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сир. Прямая трансляция из Краснодара». «Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный спецпроекти. (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный специональный (16+) Подкументальный (16+) Под	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10 19.00 19.35 22.45	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Шахматные партии холодной войны». «Спасский против Фишера». (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ВОЙНА И МИР» (СССР, 1967). 3-я серия. (12+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 16.50	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (16+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Тараж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Преодоление». «Ілеб Котельников. Над куполом — небо». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего».	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на втиримого». (16+) «Тест на ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Мария Пирогова, Дмитрий Ратомский, Максим Белобородов, Наталья Батрак,	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 10.50 12.30 13.50 15.30 16.50 17.50 18.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Пастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Могодые ножи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Оранцузская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міуа». (16+) «Черный список. На кухне». «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Краснодар. «Центральная	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10 13.30, 14.10	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) 17.40, 2.20 «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05 14.30 16.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Соеме! Юные супергерои». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Люк – путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Крайь Бебис. Волшебные	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 21.35	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) НОВОСТИ. «Игра в кино». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «География спорта». (12+) «География спорта». (12+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски — И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сир. Прямая трансляция из Краснодара». «Бильярд. ВеtВоот Кубок
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Повости. (16+) Повости	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МОВОТИ ДНЯ. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ВОЙНА И МИР» (СССР, 1967). 3-я серия. (12+) «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958).	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 16.50 17.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+) «Преодоление». «Глеб Котельников. Над куполом — небо». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Результат налицо». (12+) «Календарь» (6+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на берей делами де	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50 18.50 19.50 20.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міра». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+) «Черный список. На кухне». «Сакт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Сракт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Краснодар. «Центральная раковая». (16+) «Битва шефов». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10 15.20 17.00 18.15	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Тород с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Жеребцова и точка». (16+)	3.35 4.50 5.00 5.50 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 14.30 16.00 17.00	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Люк и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 21.35	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАВНОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО	6.00 6.30 7.00, 7 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25 21.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст. (16+) Повости. (16+) Повости	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10 19.35 22.45 0.30	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МЕЛЕМИЕ ПЕТЕТЬЯ (16+) «ВОЙНА ИМИР» (СССР, 1967). 3-я серия. (12+) «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+)	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 16.50 17.00	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Карелаж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+) «Преодоление». «Глеб Котельников. Над куполом — небо». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Результат налицо». (12+) «Календарь» (6+) 13.55 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ»	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ТЕСТ НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Мария Пирогова, Дмитрий Ратомский, Максим Белобородов, Наталья Батрак, Яна Чигир и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить».	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50 18.50 19.50 20.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Срадиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міуа». (16+) «Черный список. На кухне». «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Краснодар. «Центральная раковая». (16+) «Интеллектуальный проект	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30, 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Простая медицина». (12+) «Простая медицина». (12+) «Утро в халате». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) 1.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) 17.40, 2.20 «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Жеребцова и точка». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Жеребцова и точка». (16+) «Закрытый архив». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 14.30 16.00 17.00 17.10 18.35	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слазки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 21.35	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) НОВОСТИ. «Игра в кино». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+) «Мирове Согорова тогорова тогоро	6.00 6.30 7.00, 7 7.05, 1 10.05 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25 21.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИХУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Госия). (16+) «Госия». (
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Повости. (16+) Повости	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10 19.35 22.45 0.30	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) «МОВОТИ ДНЯ. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «ВОЙНА И МИР» (СССР, 1967). 3-я серия. (12+) «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958).	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 17.40 17.40 20.10 20.40	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Королевский бутерброд». М/ф. (12+) «Преодоление». «Глеб Котельников. Над куполом — небо». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Результат налицо». (12+) «Календарь» (6+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Тест на берей делами де	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50 18.50 19.50 20.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Гастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Четыре дачи». «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Испанская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міра». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+) «Черный список. На кухне». «Сакт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Сракт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Краснодар. «Центральная раковая». (16+) «Битва шефов». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30, 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Тород с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Жеребцова и точка». (16+)	3.35 4.50 5.00 5.50 5.00 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05 14.30 17.00 17.10 18.35 19.45	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Люк и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 21.35	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОЕ СОГЛАВНОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25 21.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». [15:30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Игра миллионов». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски – И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Кулачные бои». (16+) «Профессиональный бокс. Бетсити. ЕUBC Champions Сир. Прямая трансляция из Краснодара». «Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы». «Выше Олимпа». (12+) Бокс. Р. Перальта — Р. Уорр. Ваге Кпискіе FC. Трансляция из США. (16+) «Триатлон. Мировая серия.
3.05 3.50 5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкаст.Лаб. «Баден-Баден». (16+) Подкасти. (16+) Подкасти. (16+) Подкументальный спецпроект». (16+) Подкументальный спецпроект. (16+) Подкументальный (16+) Подкумент	5.40 8.15, 9 9.00 10.35 13.00 15.05 15.40, 17.00 18.10 19.35 22.45 0.30	«БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА» (Турция). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) 3.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (Россия). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ). (16+) «МОРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) 17.15 «РЫСЬ» (РОССИЯ). (16+) «МОРГАРИТА НАЗАРОВА» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Шахматные партии холодной войны». «Спасский против Фишера». (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ВОЙНА И МИР» (СССР, 1967). 3-я серия. (12+) «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» (СССР, 1958). Детектив. (12+) «ПО ДАННЫМ	5.00 5.20 6.00 6.50 7.30 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 17.40 17.40 20.10 20.40	«Подмосковные вечера». (16+) «Москва резиновая». (16+) «Мой герой. Валентина Коркина и Виктор Остроухов». (12+) «Большая страна: открытие». Специальный проект «Транссиб — дорога судьбы». (12+) «За дело!». (12+) «За дело!». (12+) «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.00 «Искусство архитектуры». «Александра-палас». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Бежецкие маршруты». (12+) «Тараж» (СССР, 1979). Комедия. (12+) «Преодоление». «Леб Котельников. Над куполом — небо». (12+) «Преодоление». «Результат налицо». (12+) «Календарь» (6+) 13.55«ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (Россия). (16+) «МУХА» (Россия, 2008). Драма. (16+)	0.00 3.30 6.30 7.15 8.15 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	«МЕЛЬНИК» (Россия). (16+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (РОССИЯ). (16+) «ПО делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пона». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ТЕСТ НА ВЕРНОСТЬ» (Россия, 2022). Реж. Александр Горновский. В ролях: Дарья Лузина, Владимир Селезнев, Дмитрий Мазуров, Екатерина Чуйкова, Роман Перелыгин и др. Драма. (16+) «ИДЕАЛИСТКА» (Россия, 2020). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Мария Пирогова, Дмитрий Ратомский, Максим Белобородов, Наталья Батрак, Яна Чигир и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	2.40 5.00 5.50 6.20 7.00 7.40 9.20 10.50 12.30 15.30 16.50 17.50 18.50 19.50 20.50	«СВОИ-3. ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Пастротур». «Байкал». (16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Москва. «Бархат». (16+) «Зовите шефа». «Истра. «2х45». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Московская область». (16+) «Молодые ножи». «Советская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Средиземноморская кухня». (16+) «Черный список. На кухне». «Подольск. Міуа». (16+) «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. «Пшеница». (16+) «Черный список. На кухне». «Краснодар. «Центральная раковая». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь».	5.00 6.00 6.30 7.30 8.00, 1 8.10 9.05, 1 9.05, 1 11.20, 11.20, 11.30 12.30 13.10 13.30, 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05 21.05	«Роман в камне». «Самара. Дом Сандры». «Рахманинов. Возвращение в Ивановку». Д/ф. 2-я серия. Новости Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) 17.40, 2.20 «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	3.35 4.50 5.00 5.50 7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 11.45 12.50 13.35 14.05 14.30 17.00 17.10 18.35 19.45 21.00 21.20	«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+) «КРЫША МИРА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Сфф — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+) «Люк — путешественник во времени». (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Косимческие таксисты». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Косимческие таксисты». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+)	4.05 4.50 6.00 5.00 6.00 6.15 6.25 10.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 21.35 22.20	«Импровизация». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Сделано в Содружестве». (12+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МИРОВОСТИ. МЕЗАВИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) НОВОСТИ. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) НОВОСТИ. «Игра в кино». (16+) «Миллион за 5 минут». (16+) «Мира в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.25 12.35 13.00 14.25 16.15 16.45 19.25 21.30	Кирилл Кяро, Гела Месхи и др. Детективный триллер. (16+) «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Лучшие из лучших». (12+) «География спорта». (12+) (10.00, 12.55, 15.25, 18.30, 2.55 «Новости». 15.30, 18.35, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир. «Специальный репортаж». (12+) «Игра миллионов». (12+) Смешанные единоборства. А. Волкановски – И. Топурия. UFC. Трансляция из США. (16+) «Специальный репортаж». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Выше Олимпа». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Что за спорт?». (12+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сир. Прямая трансляция из Краснодара». «Бильярд. Ветвоот Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы». «Выше Олимпа». (12+) Бокс. Р. Перальта — Р. Уорр. Ваге Кпискіе FC. Трансляция из США. (16+)

«Фитнес-тренеры». (16+)

«Черный список».

«Инсайдеры». «Новосибирск». (16+)

1.55

3.50

«Погода на любой вкус». (16+)

«Охлобыстин в Подмосковье».

M/c. (0+)	КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+)	(12+)	
	UFTREDE	10 440	
	HEIBEPL.	ia mruj	1 2 30

4.00

СТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ 5.00 «Фабрика грез: Бенфика».

«Мотоспорт. Чемпионат

«**ЧУДО-ДОКТОР**» (ТУРЦИЯ) Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с.

«Новости». (16+) «**СЛЕПАЯ**» (Россия). (16+) «Хорошие новости». (16+)

бы раз прикоснулся. Однажды эта способность и желание обрести близких толкает его на отчаянную ложь. Ложь, которая может стоить ему любви и жизни. (16+)

2.15 «ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+)

6.00 «Лучшие из лучших». (12+)

18.30. 2.55 «Новости

7.00, 10.00, 12.55, 15.25,

7.05, 15.30, 18.35, 23.00

5.30 Мультфильмы. (0+)

«Гадалка». (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (16+)

«Новости». (16+) «Гадалка». (16+) «**СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+) «Новости». (16+) «СУПЕРИВАНОВЫ» (Россия). (16+) , **22.25 «ЛЕСНИК. СВОЯ** ЗЕМЛЯ» (Россия). (16+) «Новости». (16+) «Последний герой. Русский сезон». (16+) «МИЛЫЙ ДРУГ» (Франция, 2019). Реж. Лео Карманн. В ролях: Бенжамен Вуазен, Мартин Карманн, Камилль Клари и др. Фантастиче ская драма. Симон – сирота, у которого есть невероятный дар перевоплощаться в любого

A5 Motors Motoring.

Superbike. 3». (6+)

«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

(СССР, 1940). Комедия. (16+)

ОТ ОЛИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ

	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+)		(СССР, 1968). Приключения. (12+)	3.30	«Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Бальмонта». (12+)	5.35	«по делам несовершеннолетних». (16+)		«Пятница News». (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)		«Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)		«Смешарики: Повые приключения». М/с. (0+) «Грузовичок Лева». М/с. (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)	(5.00	
													ı	41	TBEPF,	18	3
	1		РОССИЯ 1		TBU		æb		5		россия 🔀		CTC				
	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро		«Настроение».	4.55			«Известия». (16+)	6.30	«Сергий Радонежский. Путь		«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)	6.00	,
	2.00, 15.00		России».	8.15			РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»	5.30	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2»		подвижника». Д/ф.	6.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00			
	Новости	9.00	Вести.	8.45			(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Забытое ремесло». «Городовой».	8.00	«КИБЕР-ИВАН»		В МОСКВЕ » (Россия). (16+)	6.45	
	(с субтитрами).		Местное время.		СЛЕДЫ СМЕРТИ»	6.30		8.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ.	7.20	К 90-летию со дня рождения		(Россия). (16+)		«Новые Звезды в Африке». (16+)	8.00	1
	«Модный приговор».	9.30	«Утро		(Россия). (12+)	8.00	H		ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»		Александра Ширвиндта.		«ЖИРАФ РАФ»		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		
	(0+)		России».	10.35	«Назад в СССР.	8.25			(Россия). (12+)	7.50	«Театральная летопись». Часть 3-я		(Бельгия-Германия-	17.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ	8.30	
10.10	«Жить здорово!».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	44.00	Из жизни отдыхающих». (16+)		(Россия). (16+)	9.00	«Известия». (16+)	7.50	«Предки наших предков». «Русский	1	Нидерланды, 2017).		С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)	8.40	
	(16+)	44.00	(12+)		«События».		«Сегодня».	9.30	«ВОЛЬФ МЕССИНГ.	0.00	каганат. Государство-призрак».	40.05	Комедия. (6+)		« ИРА » (Россия). (16+)	9.45	
	Информационный канал.		Вести.	11.50	«ПСИХОЛОГИЯ	10.3	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»		ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»		«Жизнь и судьба».	13.05	«ПОМЕШАННЫЙ		«Однажды в России». (16+)	10.0	
	(16+)	11.30			ПРЕСТУПЛЕНИЯ.	44.00	(Россия). (16+)	40.00	(Россия). (12+)	8.50	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ		НА ВРЕМЕНИ»	22.30	«ВАСЯ НЕ В СЕБЕ»	11.1	
15.15	«Давай поженимся!».	13.00	«ХУДОЖНИК»		ЗОНА КОМФОРТА»	11.00	«ПЕС»		«Известия». (16+)		ЭЛЕКТРОНИКА»		(США, 2018).		(Россия, 2023). Реж. Гарик Петро-	12.2	
	(16+)		(Россия).	40.40	(Россия). (12+)		(Украина).	13.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»	40.00	(СССР, 1979). 3-я серия.		Фантастическая мелодрама.		сян. В ролях: Павел Прилучный,	13.3	
6.05	«Мужское/Женское».		Петрова, члена секретной		«Мой герой. Игорь Бочкин». (12+)		В своей квартире убит известный	47.00	(Россия). (16+)	10.00	, 12.30, 17.00, 19.30	45 40	(16+)		Ольга Кузьмина, Павел Комаров,	15.0	
7.00	(16+)		группы «Лазарет»,		«События».		торговец антиквариатом Борис		«Известия». (16+)	10.15	Новости культуры.	15.10	«МАТРИЦА ВРЕМЕНИ»		Роман Хан, Владимир Сычев,	15.1	
7.00	Информационный канал.		обнаруживают убитым в своей		«Город новостей».		Фуксис. Макс находит убийц,	17.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»		«Наблюдатель».		(США, 2017).		Кирилл Мелехов и др. Фантасти-	16.1	
	(16+)		квартире. Ефимыч решается	15.05	, 2.55 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»		но их, в свою очередь, убивает	40.00	(Россия). (16+)	11.15	«Письма из провинции». Дербент	47.40	Фантастическая драма. (16+)		ческая комедия. Василий Кузин	18.0	
	Вечерние новости		на рискованный план – ловить	47.40	(Россия). (16+)		нанятый кем-то киллер. За	18.00	«СЛЕД»	44 50	(Республика Дагестан).	17.10	«Уральские пельмени».		– успешный бизнесмен: большая	18.1	0
	(с субтитрами).		банду на живца. Сазонов	17.10	«МАРЛЕН»		секунду до смерти один из	04.00	(Россия). (16+)		«Абсолютный слух».	40.00	«Cmexbook». (16+)		квартира, строительная империя		Α,
	Информационный канал.		предлагает отпраздновать день	47.50	(Россия). (16+)		убийц говорит Максу загадочную	21.20			«Лунные скитальцы». Д/ф.		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		растет. Только одно омрачает	19.1	5, 2
	(16+)		рождения матери Светланы,		«События».		фразу: «проклятый концерт».		(Россия). (16+)	13.30	«Больше, чем любовь».	21.00	«ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА»		его жизнь – приезжие рабочие,		
	«ИЩЕЙКА»		приглашает на праздник ее	18.15	«МАРЛЕН»		Максу предстоит найти заказчика	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	44.40	Эрнест Хемингуэй и Мэри Уэлш.		(Россия, 2023). Реж. Дмитрий		которых Василий ни в грош не	22.1	
	(Россия). (16+)		соседей по квартире. Но все	00.00	(Россия). (16+)		убийства и понять, что речь		(16+)	14.10	«ДЕЛО ЗА ТОБОЙ!»		Семенов. В ролях: Ян Цапник,		ставит. Однажды Вася попадает в	23.0	0
	Время.	44.00	идет не по плану (12+)) «События».			0.30	«СВОИ-3.	45.00	(СССР, 1983). Музыкальный фильм	1.	Антон Жижин, Александра		аварию, а когда приходит в себя,		
	«ДВА БЕРЕГА»		Вести.	22.35	«10 самых Брак с	40.00	дорогой картине (16+)		ВЕРНОЕ СРЕДСТВО»	15.30	«Рахманинов. Возвращение в		Соловьева, Агата Муцениеце,		обнаруживает, что превратился	0.45	1
	(Россия). (16+)	14.35		00.05	иностранцем». (16+)) «Сегодня».		(Россия). Несчастного	40.00	Ивановку». Д/ф. 4-я серия.		Наталья Земцова, Дмитрий		в маленького упитанного героя		
	Большая игра. (16+)	15.00	«БАХАР.	23.05	«Легенды эстрады.	13.25			бизнесмена Городецкого	16.30	«Коллекция». «Тайная вечеря»		Хрусталев, Ирина Пегова, Раиса		анекдотов про гастарбайтеров		
	Подкаст.Лаб.		ПО ИМЕНИ ВЕСНА»	0.00	Бешеные деньги». (16+)	14.00			убивают в частном отеле. И	47.45	Леонардо да Винчи».	00.05	Рязанова и др. Комедия. (12+)	0.00	(16+)		
	«Собрались с мыслями». (16+)	47.00	(Турция). (16+)		«События. 25-й час».	40.00	(Турция). (16+)		убивают дважды. Ждановой и	17.15,	23.45	23.05	«Я ХОЧУ! Я БУДУ!»	0.30	«ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ,		
	Подкаст.Лаб.		Вести.	0.35			«Сегодня».		Метелице предстоит распутать		«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»		(Россия, 2023). Реж. Павел Во-		УДАЧИ!»		
	«Россия и Запад	17.30		0.55			«Сегодня в Москве».	4.45	это необычное дело.(16+)	10.00	(Китай).		ронин. В ролях: Екатерина Гусева,		(Россия, 2012). Реж.: Александр		
	на качелях истории». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		Шпион на миллиард долларов».	16.43	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1.15	«СВОИ-3. ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»	19.00	«Кто мы?».		Станислав Дужников, Валентина		Баранов, Дмитрий Киселев.		
.40	Подкаст.Лаб.		Вести.	4.05	(16+)	40.00	(Россия). (16+)		(Россия).	40.45	«Первая мировая». Часть IV.		Ляпина, Андрей Нестеренко, Игорь		В ролях: Сергей Безруков, Гоша		
	«Драгоценные истории». (16+)		Вести. Местное время.	1.35			«Сегодня».		Свидание с проституткой в бане		«Письма из провинции». Елец.	4.00	Жижикин и др. Комедия. (12+)		Куценко, Антон Богданов, Марина		
	Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».	21.20		2.15		20.00	» «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		закончилось для бизнесмена		«Спокойной ночи, малыши!».		«КРАСОТКИ»		Петренко, Валентин Смирнитский,	,	
	(16+)	0.50	(Россия). (16+)		Из жизни отдыхающих».		(Россия). (16+)		Сергеева трагически. «Своим»		«Театральная летопись». Часть 3-я		(Франция, 1998).	0.45	Елка и др. Комедия. (6+)	/	
	Новости.	0.50	«БАХАР.	4.00	(16+)		«Сегодня в Москве».		надо найти эту жрицу любви, и		«Где мы? Oo!». Спектакль. (16+)	0.46	Комедийная мелодрама. (16+)		«Импровизация. Команды». (16+))	
3.05	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		ПО ИМЕНИ ВЕСНА»	4.30		0.00			выяснить, кто убийца. (16+)	1.20			«ПИЩЕБЛОК» (Россия). (18+)	3.45			
0.50	(16+)	0.40	(Турция). (16+)	4	(16+)	0.00	(Россия). (16+)	2.00	«СВОИ-3. ОБЫЧНЫЙ ПАРЕНЬ»	0.00	Эрнест Хемингуэй и Мэри Уэлш.		« КРЫША МИРА » (Россия). (16+)	5.20	«Однажды в России.		
3.50	Подкаст.Лаб.	2.40	«ВАСИЛИСА»		«Большое кино». «Мимино». (12+)				(Россия). (16+)	2.00	«Рахманинов. Возвращение в		Мультфильмы. (0+)	0.00	Спецдайджест». (16+)	2.15	
	«Космические истории» (16+)		(Poccua) (12+)	5 75	«Мой герой Игорь Боикин» (12+)		(Poccua) (16+)	2 40	"СПЕЛ» (Россия) (16+)		Ивановку» П/ф 3-а сериа	וות ת	«Επαπαιιι» (0+)	B [11]	«VTDO THT» (16+)	5 20	4

0.50	«Космические истории». (16+)	2.40
	4	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.10
6.00 8.30 9.00 10.00	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»:	9.00 9.30
11.00	Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	13.00 13.20
12.00 12.30 13.00		15.00 15.05
14.00	с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	17.00 17.15
15.00 16.00 16.30	«Неизвестная история». (16+) «112». (16+)	18.10
17.00 18.00	«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	
19.00 19.30	Новости. (16+)	19.00 19.35 22.45
20.00	«ОПАСНЫЙ БИЗНЕС» (Австралия—США—Мексика, 2018). Боевик. (16+)	0.50
22.00 23.00	«Наука и техника». (16+)	0.30

23.30 «Загадки человечества

2.55 «Тайны Чапман». (16+)

0.30 «HOKAYT»

с Олегом Шишкиным». (16+)

(Ирландия-США, 2012). Реж. Стивен

Содерберг. В ролях: Джина Карано,

Ченнинг Татум, Антонио Бандерас

и др. Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».

ЗВЕЗДА «СПАС ПОД БЕРЕЗАМИ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+) 13.20 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+) 15.05 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+) **17.00** Новости дня. (16+) 17.15 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» холодной войны». «Карпов против Корчного».

«ПАССАЖИР

С «ЭКВАТОРА»

(СССР, 1939). Комедия. (6+)

с Олегом Шишкиным». (16+)

(США, 2019). Ужасы. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы».

«ДИББУК»

18.10 «Шахматные партии 19.00 Новости дня. (16+) 19.35 «Код доступа». (12+) 22.45 **«ВОЙНА И МИР»** 4-я серия. (12+ 0.50 «СЕМНАДЦАТЫЙ ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ» (CCCP, 1972). Военная драма. (12+) 2.20 «ПАССАЖИР С «ЭКВАТОРА» (CCCP, 1968). Приключения. (12+) Юэн Макгрегор, Майкл Фассбендер, 3.40 «В НЕБЕ «Один день из жизни врача». «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» «ОТРажение. Главное». (12+) (CCCP, 1981). Военная драма. (12+) «Книжные аллеи. **4.55** «Шедевры военных музеев». Д/с. «Петербург Абрамова». (12+)

ОТР общес «Большая страна». (12+) «Моя история». «Школа оперных звезд Дмитрия Вдовина». (16+) 7.30, 20.10 «Календарь». (6+) 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.05. 8.35 «Пестрый мир» 9.05, 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». **11.00**, **23.50** «Путешествие Марка Твена в Иерусалим». Д/ф. (12+)

4.55 «Большое кино». «Мимино». (12+) **5.25** «Мой герой. Игорь Бочкин». (12+)

15.10 «MYXA» (Россия, 2008). Реж. Владимир Котт. В ролях: Александра Тюфтей, Алексей Кравченко, Добровольская, Екатерина Чебышева и др. Драма. (16+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Алексей Громыко» 17.30 «Не только пастила». Д/ф. (12+) 20.40, 3.55 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 22.15 «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Реж. Юрий Мамин. 1.35 В ролях: Виктор Сухоруков, Александр Медведев, Артур Ваха, Владлен Бирюков, Александр 2.30 Лыков и др. Комедия. (16+)

6.30 «По делам несовершеннолетних». 5.00 «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) 10.30 «Понять. Простить». (16+) **11.45** «Порча». (16+) **12.55** «Знахарка». (16+) **13.30** «Верну любимого». (16+) **14.05** «Голоса ушедших душ». (16+) 14.40 «ЦЕНА ОШИБКИ» Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Батарев, Александр Кудренко, Геннадий

2.40 3.05

«ОТРажение. Главное».

«Книжные аппеи

«Голоса ушедших душ». (16+)

«Давай разведемся!». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«По делам

13.10 Смирнов, Евгения Лыкова и др. Мелодрама. (16+) 19.00 «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Ирина Шеянова, Тарас Кузьмин, Наталья Ноздрина, Сергей Гузеев, Евгения Шипова и др. Драма. (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». 2.00 «Голоса ушедших душ». 3.00 «Тест на отцовство». (16+) 3.50

«6 кадров». (16+)

«По делам

(16+)

«Давай разведемся!». (16+)

5.50 (16+)6.30 «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. «Рыжая Борода». (16+) «Мастер-кондитер». 10.10 «Четыре свадьбы». 12.00 «Богиня сыска». «Четыре свадьбы» (16+)19.00 «Четыре жены». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». 0.00 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (CCCP, 1987). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Андрей Миронов Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов, Игорь Кваша, Лев Дуров и др. Музыкальный комедийный вестерн. (0+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Саратов». «Инсайдеры». «Омск». (16+) «Черный список».

«Организация питания

«Пятница News». (16+)

«Ну, погоди! Каникулы».

на свежем воздухе». (16+)

2.40 «СЛЕД» (Россия). (16+

«Пятница News»

«Гастротур». «Санкт-Петербург».

7.30 «Утро в халате». (12+) 8.00, 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». 9.05, 11.00, 18.00, 20.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 10.00, 19.00 Информационноаналитическая программа. (16+) 11.20, 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+) 11.30 «Новые горизонты». (12+) 12.30 «Поездка со вкусом». (12+) 13.10 «Лето в Подмосковье». (12+) 13.30, 17.40, 2.20 «Город с историей». 14.10 «Закрытый архив». (12+) 15.20 «СССР. Знак качества». **17.00** «Викторина 360». (0+) **18.15** «Жеребцова и точка». **20.05** «Закрытый архив». (12+) **21.05** «СССР. Знак качества». (12+) 22.30 «Невероятная наука». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Погода на любой вкус». (16+) 3.50 «Охлобыстин в Подмосковье». **4.15** «Музей на диване». (12+)

4.40 «Прогулка». (12+)

5.00

7.00

Ивановку». Д/ф. 3-я серия.

360.RU 5.00 Московской области. (16+) «Новые горизонты». (12+) 7.00 «Простая медицина». 7.30 «Вкусно, как в кино». 7.45 8.10

9.40 **10.45** «Простоквашино». М/с. **11.45** «Буба». М/с. (6+) **12.50** «Люк — путешественник во времени». (6+) 13.35 «Диностер». М/с. (6+) 44.05 «Инфинити Надо». М/с. (6+) **14.30** «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) 16.00 Час «Союзмультфильма». (6+) 17.00 «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) 19.45 «Ум и Хрум». М/с. (0+) **22.05** «Карбот». М/с. (6+)

22.35 «Дикие Скричеры!». М/с. (6+) **23.00** «Гризли и лемминги». М/с. (6+)

Мультсериалы. (0+)

«Смешарики. Новые

«С добрым утром, малыши!». «Цветняшки!». М/с. 6.25 «Петроникс». М/с. «Отель у овечек». М/с. «БФФ – лучшие друзья навсегда!». «Смеш! Юные супергерои». М/с. **14.10** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные. 16.00 Новости. **16.15** «Дела судебные **18.30** Новости. 18.50 «Игра в кино». (16+) **17.10** «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) **21.00** «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Сказочный патруль». М/с. (0+) **22.35** «Дикие Скричеры!». М/с. (6+) **23.00** «Гризли и лемминги». М/с. (6+) **0.30** Мультсериалы. (0+) «Смешарики. Новые «Грузовичок Лева». М/с. (0+)

карусель

«Ранние пташки»

Спецдайджест». (16+) «Утро ТНТ». (16+) МИР «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» 5.00 (Россия). (16+) Новости. «Пять причин поехать в...». «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+) **10.00** Новости **10.10** «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»

(Россия). (16+)

«Дела судебные.

НЕГАДАННО»

«ЗАКОН ЖИЗНИ»

(СССР, 1940). Драма. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)

Новости.

«Все на Матч!». Прямой эфир 10.05 «Специальный репортаж». (12+) **10.25** «Игра миллионов». (12+) 11.25 Смешанные единоборства А. Перейра – Дж. Хилл. UFC. Трансляция из США. (16+) 12.35 «Специальный репортаж». 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир. **14.25** «Выше Олимпа». **13.15** Мировое соглашение. (16+) (12+)16.15 против Лауды». Яблоко раздора». (16+) Деньги верните!». (16+) из Краснодара». 21.35 «Миллион за 5 минут». (16+) 22.20 **«НЕЖДАННО**из Москвы». «Выше Олимпа» «Наше кино. Неувядающие».

«Формула-1. Гаснут огни». 16.45 «Сыновья скорости. Хант Бетсити. EUBC Champions Сир. Прямая трансляция **21.30** «Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция (12+)1.00 Смешанные единоборства. Р. Намаюнас – Т. Кортез. UFC. Трансляция из США. (16+) «Дартс. OLIMPBET Крейсер Аврора. Трансляция из Москвы». (0+) «Фабрика грез: Бенфика».

The content of the																	
Second	1		РОССИЯ 1		TBU		HB		5		россия Ж		CTC				3
Authority 194 December 195 Dec		5.00				4.55		5.00								6.00	
140 1.0		9.00		0.20		6.30		5.30		1.20				8.00		6.45	
12	.00, 12.00, 15.00	0.20		11 20			10.00, 13.00, 16.00, 19.00			7 50						8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с
1.5		9.30				8.25,		8.30		7.50						8.30	
10 Section 10	. 20 «Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		, 15.10 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.		МУХТАРА» (Россия). (16+)		ВИДЕВШИЙ	8.40	«ДЕЛО ЗА ТОБОЙ!»		«Уральские пельмени».		(США, 1988). Реж. Уолтер Хилл.	8.40	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
140		11.00				11.00				10.00.		12.45				9.45	
1.5 Sept. Sept	1.00 Информационный канал.		«60 минут».		«События».		свидетелем нападения банды гра-	9.00	«Известия».		Новости культуры.		«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»		Бойл, Эд О'Росс, Лоренс Фиш-		«Гадалка». (16+)
	(/	13.00						9.30									
1.0	(16+)	10.00	с Борисом Корчевниковым».		(Россия). (16+)		Один преступник убит, другого		ВИДЕВШИЙ		100 лет со дня рождения Марты	2.55	«ВЕК АДАЛИН»		торговля наркотиками была		«Вернувшиеся. Золотая
The properties of the proper		14.00						:		12 45						15.00	
The content of the	(/	14.35	Вести. Местное время.		(Россия). (16+)			13.00	«Известия».		«Больше, чем любовь». Александр		В ролях: Блейк Лайвли,				
18		15.00		22.00						14 05						15 /5	
1.00 1.00	(c субтитрами).		Вести.		«Хорошие песни». (12+)		нее время на дорогах города	10.00	(Россия, 2009). Реж. Кирилл	14.00	день, или Женитьба Фигаро». Поста-		Фэнтезийная мелодрама.		кокаину советских граждан,		
46		17.30		1.10						17 15							
	(/	18.30			Реж. Иосиф Хейфиц.				Михаил Карпенко, Алексей	17.10,							
3.4 APCHIGADA Secure of the property of the control of the property		20.00								18.45							
Col.	3.50 «ДЖИЛЬДА»	21.15			Геннадий Юхтин, Владимир		убитого бандита работает в морге.		«Известия».						мускулы и пистолет. Чтобы	22.15	
Single pack Appeired Appeir Appei		21.3 0				12.05		17.00		19.45					арестовать бандита, Иван на-		«TPACCA 60»
Column C		ф 23.5						17.30		20.30							
50 Column Colum		0.55				16 00		10.00								22.45	
Agricult (Fig. 2) Page 1 Fig. 2) Page 1 Fig. 2) Page 2		0.55		3.05		16.45	«Сегодня в москве». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	18.00		21.00						1.00	
5 Diazari Alfa - Grown (1911) 1 1 1 1 1 1 1 1 1		0.45					(Россия). (16+)	0.40	«Они потрясли мир.	00.05			и той же породы. Однажды на		разрушив при этом полгорода		(Канада, 2018).
- Process could proceed Process Proces		2.45				20.00				22.25						2.30	
Management of the course of	«Летописи конца времен».		Реж. Иван Криворучко.		Александр Назаров, Наталья	23.40	«Гала-концерт V Юбилейного	4.00	(12+)	23.50	«Первые в мире». «Жуковский.		человека по имени Эллис, ради	1.50	«Импровизация. Команды».		СТЕБЕЛЬ»
Comparation of Comp								1.30		1.30				3.25			
Part	(16+)		Каратаев, Марта Голубева,		Аминова и др. Детектив. (16+)		«Квартирный вопрос». (0+)	0.40	Ясный мой свет». (12+)		Усадьба Веры Гадаловой».		«КРЫША МИРА» (Россия). (16+)	4.10	«Импровизация». (16+)	4.00	«ВИЖУ-ЗНАЮ»
Company Comp				4.35		2.30		2.10		2.00				5.40		5.30	
(6.9) 6.10 flamework prigned (right) components (P.) (1.9) (***************************************														
Composition			☆ ЗВЕЗДА		•			5.00	пят ница!							6.00	MATU:
0.0			ЗВЕЗДА «Сделано в СССР». Д/с. (12+)		«Большая страна». (12+)	6.30	то долаш поооворшонного пила	5.00		5.00	«Охлобыстин в Подмосковье».	5.00		5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ	6.30	«Формула-1. Гаснут огни». (12
(6) (6) - (7.0) - (3.4) - (1.6	(16+) «С бодрым утром!». (16+)		«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф.	6.50 7.30,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+)	7.20	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.50	(16+) «Пятница News». (16+)		«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты».		«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!».	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30	Формула-1. Гаснут огни». (12. 10.00, 12.50, 15.40, 19.25,
Discoveramental energoners (16) 0.5 6.5 5.0	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	6.10	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+)	6.50 7.30,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30 , 9.00 , 9.30 , 10.00 , 10.30 ,	7.20 8.20	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.50	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург.	6.00	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+)	7.00	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)		«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+)	6.30 7.00,	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости».
9.0 de acytopies sagre pass de l'est passes de l'action de la contra pare (161) 20.5 (a.20.4 Contra passes (161) 20.5 (a.20.4 Contra	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Во Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+)	6.10	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ	6.50 7.30, 8.00,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	7.20 8.20 10.30 11.45	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	5.50 6.10 7.10	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+)	6.00 6.30	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+)	7.00 7.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	6.00,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости.	6.30 7.00,	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиј
10.0 GLZ (16) Government production Glass	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) 00 «Документальный спецпроект». (16+) .00 «Засекреченные списки»:	7.05	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»	6.50 7.30, 8.00,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир».	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.10 7.10	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд».	6.00 6.30	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино».	7.00 7.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+)	6.00, 6.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[He] Фантастика». (12+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиг «Небесная грация. ». (0+)
3.0 Honorus, (16+) Coupashasa pipusa, (12+) Coupashasa pipusa, (12	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «Как устроен мир	6.10 7.05 9.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 8.00,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение».	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 , 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.10 7.10 10.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список».	6.00 6.30 7.00	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате».	7.00 7.30 7.45	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес.
Control Humanimum (16+) Control Humanim	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	6.10 7.05 9.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир» 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 , 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате».	7.00 7.30 7.45 8.10	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфир «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Knuckle FC. (16+)
1.00 переративне питересные истории. (Пе) 1.00 переративне списке; досументальный педпросит, (Пе) 1.00 переративн	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) "30 «12». (16+)	6.10 7.05 6+) 9.00 9.10	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы».	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья	6.00, 6.15 6.25, 8.05,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верите!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол.
3.00 Θαροςτα (Εθ) 15.00 Θαροστα μαι (Εθ	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) 2.00 «Загадки человечества	6.10 7.05 6+) 9.00 9.10	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05,	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА»	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) –
Προγανειταιλικών περιαφοντι. (16+) 15.0 6 Θειναικών περιαφοντι. (16+) 15.0 στιλικάν παρα. (16+) 15.0 στιλικάν	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) ОО «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) ОО «112». (16+) ЗО «Вости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	6.10 7.05 6+) 9.00 9.10	«Сделано в СССР», Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). СССР, 1963, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН»	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020).	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00,	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфия «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая
1.30 Honocity, (16+) 1.30 Alegancer was, (16+) 1.30 Al	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) ОО «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «3агадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек».	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина,	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Чорный список». «Уборка после потопа». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-
1.00 -Camue шокирующие гилотезь» (16+) 1.70 -Camue шокирующ	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окументальный спецпроект. (10+) "Окументальный спецпроект. (10+) "Окументальный спецпроект. (10+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окументальный спецпроекты солегом Шишкиным». (16+) "Окументальный спецпроекты солегом Шишкиным». (16+) "Окументальный спецпроекты солегом (16+) "Окументальный спецпроект».	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Зректрики». (16+) «Черный список».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (РОССИЯ). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) – «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт- Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино
(16+) (16+)	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «112». (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 6+)	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) Военные новости. (16+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 16.50	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама.	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Зарикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Мастера по установке домофонов». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10,	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиן «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) – «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт- Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) – ЦСКА. ОLІМРВЕТ
19.00 412- (16+) 19.00 Новости (16+) 19.00 Новости (16+) 19.00 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» (США, 2013). Драма, (16+) 22.00 (Нарчый списох». Услуги по сборке мебели». (16+) 23.00 «Нервый списох». (16+)	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «3атадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «10 «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «112». (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). СОЦИАЛЬНАЯ ДРАМА. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (РОССИЯ, 2010). Драма. (16+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иотанн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+)	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Мастера по установке домофонов». (16+) «Черный список». «Услуги такси».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На дерибасовской хорошая погода, или на брайтон-бич опять идут дожди»	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) – «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт- Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) – ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России.
13.30 Новости. (16+)	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) 12.0 (16+) 13.0 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 14.0 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.0 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16-) 15.3 (16+) 15.3 Новости. (16+) 15.3 Новости. (16+) 15.3 Самые шокирующие гипотезы	6.10 7.05 9.00 9.10 12.33 13.00 15.00 16.50 17.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (РОССИЯ, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) (ТИХАЯ ЗАСТАВА»	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МІОНХГАЎЗЕН»	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, (Орий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020).	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный перевзд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Зоектрики». (16+) «Черный список». «Зоектрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Няни». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно-аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия-США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиг «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства.
(США, 2013). Драма. (16+) 4.45 «ПОХИЩЕНИЕ» (США, 2015). Криминальный трилярь. (16+) 3.35 «АВТОБАН» (Великобритания—Германия— Китай, 2016). Боевик. (18+) 3.05 «РЫДАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (СССР, 1947). Драма. (18+) (СССР, 1947). Драми. (18+) (СССР, 1947). Драма. (18+) (СССР, 1947). Драми. (18+)	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 100 «Как устроен мир 112». (16+) 100 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 100 «Невероятно интересные истории». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 100 «Павные тайны мира». (16+) 100 «Самые шокирующие гипотезы (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ТРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «Бакенбарды» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л. Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮН КГАРЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов.	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50	(16+) «Пятица News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Пробный перевзд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Чяни». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Кани». (16+) «Черный список». «Специалисты	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20,	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «[Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Лео- нид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиן «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) – «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция.
1.45 «ПОХИЩЕНИЕ» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) (ССША, 2015). Криминальный триллер. (16+)	(16+) (10-) (6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 6+) 13.00 15.00 17.00 17.15 19.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (ССССР, 1979). Комедия. (0+) («СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ»	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Мастера по установке домофонов». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Город с историей». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На дерибасовской хорошая погода, или на брайтон-бич опять идут дожди» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян,	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфик «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80.
Триллер. (16+) 3.35 «АВТОБЕН» (Великобритания—Германия— Китай, 2016). Боевик. (18+) 3.00 «РЫЩАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Военный фильм. (18+) 3.02 (20,0) Военный фильм. (18+) 3.03 «АВТОБЕДЯ ИВСТИ» СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Военный фильм. (18+) 3.00 «Верну любимого». (16+) 3.00 «Терный список». 4.05 «Порча». (16+) 3.00 «Черный список». 4.05 «Порча». (16+) 3.00 «Черный список». 4.05 «Порча». (16+) 3.00 «Черный список». 4.05 «Врему». (16+) 3.00 «Терний патруль». М/с. (16+) 3.00 «Терний патруль». М/с. (16+) 3.00 «Терный патруль». М/с. (16+) 3.00 «Терный список». 4.05 «Порча». (16+) 3.00 «Порча». (16+) 3.00 «Терный список». 4.05 «ММЯ РОЗЫ» 4.10 «Терный список». 4.05 «Музей на диване». (12+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Музей на диване». (12+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Моз инков»». (16+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Моз инков». (16+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Моз инков». (16+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Порча». (16+) 4.30 «Нерный список». 4.05 «Махарка». (16+) 4.30 «Потра». (16+) 4.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Новости. (16+) «О «Треможный спецпроект. (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) «Павные тайны мира». (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.33 13.00 15.00 16.50 17.00 17.15 19.00 19.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13. 20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТОКАЯ ЗАСТАВА» (РОССИЯ, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «ССТАРИК С ПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури.	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Кастера по установке домофонов». (16+) «Черный список». «Крани». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Дезинфекция помещений». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10 13.30 14.10	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно-аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLIMPBE Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLIMPBET Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. BetBoom
8.35 «АВТОБАН» Сергёй Волчков, Александра (Великобритания—Германия— (Великобритания—Германия— (Великобритания—Германия— (Китай, 2016). Боевик. (18+) 0.25 «КАЙРАТ» (СССР, 1991). Драма. (18+) (СССР, 1991). Драма. (18+) (СССР, 1994). Др	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) "Оо «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) «Как устроен мир стимофеем Баженовым». (16+) "Оо «12». (16+) "Оо «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) "Оо «Невероятно интересные истории». (16+) "Оо «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10-) "Оо «Толавные тайны мира». (16+) "Оо «Главные тайны мира». (16+) "Оо «Толаные иокирующие гипотезы (16+) "Оо «Толаные шокирующие гипотезы (16+) "Оо «Толаные покирующие гипотезы (16+) "Оо «Тревожный вызов» (США, 2013). Драма. (16+)	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) (13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) (3дравствуйте, товарищи!». (16+) (3дравствуйте, товарищи!».	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «Бакенбарды» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «СТАРИК С ПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 , 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить».	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный перевзд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Люк — путешественник	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (РОССИЯ—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов».
Китай, 2016). Боевик. (18+) «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Военный фильм. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Сорка и ремонт мебели». (16+) «СССР, 1947). (16+) «СССР, 1947). (16+) «СССР, 1947). (16+) «СССР, 1947). (16+) «Миррява. (12+) «Сорка и ремонт мебели». (16+) «Профессиональный бокс. (18+) «Прикластический боевик. (18+) «Поток» (16+) «Пряница News». (16+) «Поток» (16+) «Поток» (10+) «Поток» (16+) «Поток» (10+) «Поток» (10+) «Поток» (10+) «Поток» (10+) «Поток» (10+) «Поток» (10+) «Потити ский боевик. (18+) «Потити с	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Документальный спецпроект». (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окак устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окака устроен мира. (16+) "Окака устроен мира. (16+) "Окументальный спецпроект. (16+) "Окака устроен мира. (16+) "О	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). СОЦИАЛЬНАЯ ДРАМА. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕНЬЫЕ НОВОСТИ. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (РОССИЯ, 2010). Драма. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были».	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (СЩА, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма.	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Черный список». «Черный список». «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оцекке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оцекке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оцекке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 13.30 14.10 15.200 17.00 18.15	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Город с историей». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Чевероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Жеребцова и точка». (16+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Яюк — путешественник во времени.	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15 18.50	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На дерибасовской хорошая погода, или на брайтон-вич опять идут дожди» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «Любить по-русски» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфик «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская
30 «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финлиндия, 2020). Военный фильм. (18+) (12+) (16	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 1.00 «Ках устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) 1.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 1.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 1.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16-) 1.00 «Тревожные тайны мира». (16+) 1.00 «Самые шокирующие гипотезы (16+) 1.00 «Тревожный вызов» (США, 2013). Драма. (16+) 1.45 «ПОЖИЩЕНИЕ» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) 1.335 «АВТОБАН»	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13. 20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Заравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Градского. Сергей Волчков, Александра	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ». (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ»	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирикова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Порна». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 17.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+) «Черный список». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05 20.10	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со торией». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «Время». (16+) «ЧП 360». (16+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Люк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+)	6.00, 6.15, 6.25, 8.05, 9.00, 13.15, 16.15 18.50	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия, 1996). Мелодрама. (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLIMPBE Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLIMPBET Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024
(Дания—Швеция—финляндия, 2020). Военный фильм. (18+) (16+) УБИЙСТВО» Комедийная мелодрама. (12+) (20-3) 3.20 «Черный список». (6-2) знак каче́ства». (16+) (12+) 3.00 «Мультсериалы». (0+) (16+) (12+) Комедия. (16+) (12+) (12+) 3.00 «Дартс. ОЦМРВЕТ Крейсер (12+) (12+) (12+) Комедия. (16+) (12+) (12+) (12+) (12+) (12+) 3.00 «Комедия. (16+) (12+) ((16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16*) 100 «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) 100 «112». (16+) 100 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 100 «Вагадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 100 «Загадки человечества истории». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16*) 100 «Торим». (16+) 100 «Главные тайны мира». (16+) 100 «Самые шокирующие гипотезы (16+) 100 «Тревожный вызов» (США, 2013). Драма. (16+) 100 «Тревожный вызов» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) 101 «Вторам» (Великобритания—Германия—	6.10 7.05 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13. 20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Заравствуйте, товарищи!». (16+) (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Градского. Сергей Волчков, Александра Воробьева, Валентина Бирюкова,	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30 20.40 22.55	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) (ССТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ» (СССР, 1991). Драма. (18+)	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого».	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 17.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. The Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Черный список». «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Уолуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Дезинфекция помещений». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+) «Черый список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05 20.10 20.30	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «ЧП 360». (16+) «ЧС Купарев». (16+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Люк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+) «Спохойной ночи, малыши!». (0+)	6.00, 6.15, 6.25, 8.05, 9.00, 13.15, 16.15 18.50	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «Не] Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфи! «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОЦМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОЦМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12- «Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024 Трансляция из Москвы». (6+ «Профессиональный бокс.
2020). Военный фильм. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (12+) (16+) 2020). Военный фильм. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (12+) 3.00 «ИМЯ РОЗЫ» «Керно-белая и ремонт мебели». (16+) «Пятница News». (16+) (12+) 4.20 «Смешарики. Новые и (12+) «Пятница News». (16+) » «Пятница News». (10+) » «П	(16+) 00 «С бодрым утром!». (16+) 100 «Документальный спецпроект». (16+) 100 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 1.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) 1.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 1.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) 1.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+) 1.00 «Главные тайны мира». (16+) 1.00 «Самые шокирующие гипотезы (16+) 1.00 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) 1.45 «АВТОБАН» (Великобритания—Германия— Китай, 2016). Боевик. (18+) 30 «РЫЦАРИ	6.10 7.05 5+) 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.00 19.30 22.00 23.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Заравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Градского. Сергей Волчков, Александра Воробьева, Валентина Бирюкова, Полина Конкина, Селим Алахяров». (12+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30 20.40 22.55	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ» (СССР, 1991). Драма. (18+) «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК»	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Поряз». Простить». (16+) «Поряз». Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порота». (16+) «Верну любимого».	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 11.30 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00 18.15 20.10 20.30 21.50	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) «Чтро в халате». (12+) (12+) «Чтро в халате». (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) (12+) «Невероятная наука». (12+) (10, 17.55, 20.00 новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) (19.00 Информационно-аналитическая программа. (16+) (12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «Поездка со вкусом». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Чевероятная наука». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «Время». (16+) «АС Купарев». (16+) Интервью 360. (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (16+) «Набы». (16+) «Набы». (16+) «Набы». (16+) «Закрытый архив». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05 21.00 21.20	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Мюк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+) «Спохойной ночи, малыши!». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15 18.50 20.50 22.35	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей МЯГКОВ, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (16+) «МОЯ ЛЮБОВЬ»	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. Веввоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024 Трансляция из Москвы». (6+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions
(16+) Детективная драма. (16+) (Турция). (16+) 4.30 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) 4.25 «Музей на диване». (12+) 3.30 «Грузовичок Лева». М/с. (0+) (16+) 5.30 «Эдоровый образ». (12+)	(16+) (16+) (16+) (16+) (16+) (10-) (6.10 7.05 5+) 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.00 19.30 22.00 23.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Заравствуйте, товарищи!». (16+) (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Воробьева, Валентина Бирюкова, Полина Конкина, Селим Алахяров». (12+) «Чисто Английское	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 17.30 20.40 22.55	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «БАКЕНБАРДЫ». (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Дом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) «СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнин Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ» (СССР, 1947).	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 1, 13.30 14.05 14.40 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Кастера по установке домофонов». (16+) «Черный список». «Куслуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оченке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оченке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 11.30 13.10 15.20 17.00 18.15 20.10 20.30 21.50 22.45	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) (12+) «Новые горизонты». (12+) (13+) (12+) (13+) (13+) (12+) (13+) (1	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05 21.00 21.20 23.00	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Люк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Ералаш». (6+)	6.00, 6.15 6.25, 8.05, 9.00, 13.15 16.15 18.50 20.50 22.35	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На дерибасовской хорошая погода, или на брайтон-бич опять идут дожди» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «Любить по-русски» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «Любить по-русски-2» (Россия, 1996). Мелодрама. (16+) «Моя любовь» (СССР, 1984). Драма. (16+) «Моя любовь» (СССР, 1940).	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30 0.00	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиц «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри — Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLІМРВЕ Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLІМРВЕТ Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12-«Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024 Трансляция из Москвы». (6+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Cup». (16+)
[1] Details [10]	(16+) .00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) .00 «Документальный спецпроект». (16+) .000 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16 .000 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16 .000 «112». (16+) .000 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) .000 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) .000 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) .000 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 .000 «112». (16+) .000 «112». (16+) .000 «Самые шокирующие гипотезы (16+) .000 «112». (16+) .000 «112». (16+) .000 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» (США, 2013). Драма. (16+) .000 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) .3.35 «АВТОБАН» (Великобритания—Германия—Китай, 2016). Боевик. (18+) «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Военный фильм. (18+)	6.10 7.05 3+) 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00 23.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13. 20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) («Здравствуйте, товарищи!». (16+) («Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Градского. Сергей Волчков, Александра Воробьева, Валентина Бирюкова, Полина Конкина, Селим Алахяров». (12+) «ЧИСТО АПТЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (СССР, 1974). Детектив. (12+)	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 20.40 22.55	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «Бакенбарды» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Цом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МІОНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) (СТАРИК СПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ» (СССР, 1991). Драма. (18+) «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» (ССССР, 1947). Комедийная мелодрама. (12+) «ИМЯ РОЗЫ»	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05 2.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порязка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Кадров». (16+) «ЧЕРНО-БЕЛАЯ	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Пробный переезд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Чожно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Злектрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00 18.15 20.05 20.10 20.30 21.50 22.45 0.25	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Невероятная наука». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 19.00 Информационно-аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лого в Подмосковье». (12+) «Лого в Подмосковье». (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «Время». (16+) «ЧП 360». (16+) «ЧП 360». (16+) «АС Купарев». (16+) Интервью 360. (12+) «Закрытый архив». (12+) «ЧСССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+) «Невероятная наука». (12+) «ЧСССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05 21.00 21.20 23.00 0.30	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Вс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Пюк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+) «Спохойной ночи, малыши!». (0+) «Схазочный патруль». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Мультсериалы». (0+) «Смешарики. Новые	6.00, 6.15, 6.25, 8.05, 9.00, 13.15, 16.15 18.50 20.50 22.35 0.30 3.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей МЯГКОВ, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1940). Комедия. (16+) «МОЯ ЛЮБОВЬ» (СССР, 1940). Комедия. (16+) «Наше кино.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30 0.00 1.00	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфик «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискlе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLIMPBE Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт- Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLIMPBET Чемпионат России. Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Оле FC. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12- «Бильярд. ВеtBoom Кубок чемпионов». Прямая трансляция. «Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024 Трансляция из Москвы». (6+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сup». (16+) «Дартс. OLIMPBET Крейсер Аврора». (0+)
	(16+) .00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) .00 «Документальный спецпроект». (16+) .00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) .00 «112». (16+) .00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) .00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) .00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (10 .00 «Торим». (16+) .00 «Главные тайны мира». (16+) .00 «Главные тайны мира». (16+) .00 «Паже шокирующие гипотезы (16+) .00 «Тревожный вызов» (США, 2013). Драма. (16+) .145 «Похищение» (США, 2015). Криминальный триллер. (16+) .335 «АВТОБАН» (Великобритания—Германия—Китай, 2016). Боевик. (18+) «Рыцари Справедливости» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Военный фильм. (18+) «Самые шокирующие гипотезы	6.10 7.05 3+) 9.00 9.10 12.35 13.00 15.00 16.50 17.15 19.00 19.30 22.00 23.30	«Сделано в СССР». Д/с. (12+) «Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя». Д/ф. (12+) «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) Новости дня. (16+) «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» (СССР, 1964). Социальная драма. (12+) 5, 13.20, 15.05 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» (Германия—Монголия—СССР, 1981). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «ТИХАЯ ЗАСТАВА» (Россия, 2010). Драма. (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Заравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «Как молоды мы были». Памяти Александра Градского. Сергей Волчков, Александра Воробьева, Валентина Бирюкова, Полина Конкина, Селим Алахяров». (12+) «ЧИСТВО» (СССР, 1974). Детектив. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с.	6.50 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 17.00 20.40 22.55	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 5.05 «Путешествие в классику. Великие композиторы». «Иоганн Себастьян Бах». (12+) «Бакенбарды» (СССР, 1990). Комедия. (16+) «Цом, который построил Джек». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Челове и судьба». (12+) «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» (СССР, 1979). Комедия. (0+) (СТАРИК С ПИСТОЛЕТОМ» (США, 2018). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Роберт Редфорд, Кейси Аффлек, Сисси Спейсек, Дэнни Гловер и др. Комедийная драма. (16+) «КАЙРАТ» (СССР, 1991). Драма. (18+) «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» (СССР, 1991). Комедима. (12+) «ИМЯ РОЗЫ» (Франция—Италия—ФРГ, 1986).	7.20 8.20 10.30 11.45 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.20 0.35 1.35 2.05 2.30	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Поряз». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» (Россия, 2020). Реж. АлексанДр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков и др. Мелодрама. (16+) «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (Россия, 2020). Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Натали Старынкевич, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Кекаров». (16+) «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»	5.50 6.10 7.10 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.50 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Зовите шефа». «Санкт-Петербург. Тhe Place». (16+) «Мастер-кондитер». (16+) «Пробный перевзд». «Южно-Сахалинск». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Парикмахеры». (16+) «Черный список». «Электрики». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Услуги такси». (16+) «Черный список». «Специалисты по уходу за животными». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». «Услуги по оценке автомобилей». (16+) «Черный список». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00, 8.20 9.05, 9.10 10.00, 11.20, 12.30 13.10 13.30 14.10 15.20 17.00 18.15 20.10 20.30 21.00 21.50 22.45 0.25	«Охлобыстин в Подмосковье». (12+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) 12.10 «Внимание! Еда!». (12+) 11.00, 17.55, 20.00 Новости 360. (16+) «Невероятная наука». (12+) 11.00 Информационно- аналитическая программа. (16+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.10, 16.05, 18.00, 3.25 Погода 360. (6+) «Новые горизонты». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Лето в Подмосковье». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Закрытый архив». (12+) «Жеребцова и точка». (16+) «ЧП 360». (16+) «ЧС Купарев». (16+) «ЧС Купарев». (16+) Интервью 360. (12+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Невероятная наука». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.00 7.30 7.45 8.10 9.30 9.40 10.45 13.35 14.05 14.30 16.00 17.05 20.05 21.00 23.00 0.30 2.00	«Ранние пташки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Цветняшки!». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «БФФ — лучшие друзья навсегда!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Циностер». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (6+) «Мини-Мишки». М/с. (0+) «Пюк — путешественник во времени. Потерянный город инков». (6+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Казочный патруль». М/с. (0+) «Мультсериалы». (0+) «Мультсериалы». (0+) «Смещарики. Новые приключения». М/с. (0+)	6.00, 6.15, 6.25, 8.05, 9.00, 13.15, 16.15 18.50 20.50 22.35 0.30 3.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости. «(Не) Фантастика». (12+) 10.10, 17.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 11.05, 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 12.00, 15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+) Мировое соглашение. (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «На дерибасовской хорошая погода, или на брайтон-бич опять идут дожди» (Россия—США, 1992). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий харатьян, Келли Мак-Грилл, Эммануил Виторган, Андрей Мягков, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев и др. Комедия. (16+) «Любить по-русски» (Россия, 1995). Мелодрама. (16+) «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1940). Комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви».	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.25 12.30 12.55 14.25 20.20 21.30 0.00 1.00 3.00 5.00	«Формула-1. Гаснут огни». (12 10.00, 12.50, 15.40, 19.25, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 23.00 «Все на Матч!». Прямой эфиг «Небесная грация. ». (0+) «Игра миллионов». (12+) Бокс. М. Перри – Т. Алвес. Ваге Кпискіе FC. (16+) «Лица страны». (12+) Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар-ЮМР». ОLIMPBE Чемпионат России. Прямая трансляция из Санкт- Петербурга. Пляжный футбол. «Строгино (Москва) — ЦСКА. ОLIMPBET Чемпионат России. Прямая трансляция из Таиланда. «Олимпиада 80. Вопреки невозможному». (12- «Бильярд. ВеtВоот Кубок чемпионов». Прямая трансляция «Ватоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024 Трансляция из Москвы». (6+) «Профессиональный бокс. Бетсити. EUBC Champions Сир». (16+) «Дартс. OLIMPBET Крейсер Аврора». (0+) «География спорта». (12+)

БОТА		

19.20 «EPMAK»

23.55 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»

2.45 «MAKCUMKA»

(Россия, 2010). Реж. Юлия

Краснова. В ролях: Елена

Лядова, Ярослав Жалнин,

3.55 «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ»

Дмитрий Миллер, Маргарита

Шубина, Александр Мохов, Анна Уколова и др. Мелодрама. (16+)

(Германия—Австрия, 2021). Историческая драма. (18+)

«Мелодии моей жизни». (16+)

«Свидетели Эйзенштейна». (16+)

Подкаст.Лаб. «Кот Шредингера».

Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)

Подкаст.Лаб.

Подкаст.Лаб.

1.55 Подкаст.Лаб.

3.25

	<u> УББОТА</u>														
	11		РОССИЯ 1		TBU)		ulb		5		россия Ж		CTC		
5.00	Подкаст.Лаб.	5.00	«Утро России. Суббота».	5.20	«Зигзаг удачи».	5.15	«УЛИЦЫ	5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»	6.30	«Леонард Фудзита «Часовня	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.
	«Россия и Запад	8.00	Вести. Местное время.		Юмористический концерт. (12+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		(Россия). (16+)		Богоматери Мира» в программе	7.00	«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест». (16+)
	на качелях истории». (16+)	8.20	Местное время. Суббота.	7.05	«Православная энциклопедия». (6+)		(Россия). (16+)	18.55	«ЛИЦЕМЕРЫ»		«Библейский сюжет».	7.15	T passed the state of the state	9.00	«Место силы». (16+)
6.00	Телеканал	8.35	«По секрету всему свету».	7.30		7.00	«Российская дипломатия».		(Россия, 2022). Реж. Александр	7.05	«Мама для мамонтенка», «Про		«Смехbook». (16+)	11.00	«Битва экстрасенсов». (16+)
	«Доброе утро. Суббота».	9.00	«Формула еды». (12+)		(Россия, 2020). Мелодрама. (12+)		(12+)		Колесник. В ролях: Сергей Мурзин,		бегемота, который боялся	8.00		19.00	«Место силы». (16+)
	«Слово пастыря». (0+)	9.25	«Пятеро на одного».	9.30		8.00	«Сегодня».		Николай Иванов, Владимир Крылов,		прививок», «Каникулы Бонифация»,	10.00		21.00	«Музыкальная интуиция». (16+)
	, 12.00 Новости (с субтитрами).		«Сто к одному». Телеигра.			8.20	«Поедем, поедим!».		Назар Денисов и др. Детективный		«Дед Мороз и лето». М/ф.		«Cmexbook». (16+)	23.00	
10.15	«До и после Штирлица».		Вести.	11.30	«События».		(16+)		сериал рассказывает о работе	8.10	«ОНА ВАС ЛЮБИТ»	10.35	«Суперниндзя. Дети.	0.00	«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ.
	К 100-летию со дня рождения		«Доктор Мясников». (12+)		«Смешите меня семеро». (16+)		«Едим дома». (0+)		специального отдела внедрений		(СССР, 1956). Лирическая комедия.		Секреты сезона». (12+)		ВОССТАНИЕ МАШИН»
	Татьяны Лиозновой. (12+)	13.00	«В кругу друзей».	12.35	14.45 «В ОТРАЖЕНИИ	10.00	«Сегодня		МВД. Его начальник вынужден был	9.35	«Неизвестные маршруты России».	11.35	«Робинзон Крузо. Очень обитаемый		(Россия, 2022). Реж. Андрей
	«Поехали!». (12+)		Вести.		ТЕБЯ»		в Москве».		обратиться к трем мошенникам.		«Псковская область. Из Пскова		остров» (Франция-Бельгия, 2016).		Волгин. В ролях: Гоша Куценко,
12.15	«К 90-летию со дня рождения	14.50	«Юмор! Юмор! Юмор!!!».			10.20	«Главная дорога».		Для них смена образа – привычное		в Полистовский заповедник».		Полнометражный		Кристина Орбакайте, Денис
	Александра Ширвиндта». (16+)		Программа Евгения Петросяна.	14.30	«События».		(16+)		дело: жить чужой жизнью, постоянно	10.15	«Острова». Людмила Чурсина.		анимационный фильм. (12+)		Парамонов, Алина Булынко,
3.35	«ТРОЕ В ЛОДКЕ,		(16+)	17.05		11.00	«Живая еда»		играть какую-то роль и выдавать	10.55	«КОГДА ДЕРЕВЬЯ	13.25			Саша Алексеев, Сергей Ашарин,
	НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»		Вести.		(Россия, 2019). Детектив. (12+)		с Сергеем Малоземовым. (12+)		себя за другого – не столько		БЫЛИ БОЛЬШИМИ»		(Австралия, 2023). Фэнтези. (12+)		Софья Озерова и др.
	(СССР, 1979). Комедия. (0+)	17.50	«Привет, Андрей!». Вечернее	21.00	«Постскриптум»	11.50	«Квартирный вопрос».		очередной способ заработать денег,		(СССР, 1961). Драма.	15.35	«НАЗАД К ДИНОЗАВРАМ»		Комедийная мелодрама.
16.10	«МИЛЛИОН		шоу Андрея Малахова. (12+)		с Алексеем Пушковым.		(0+)		а скорее возможность получить пор-	12.30	«Роман в камне». «Вологда.		(Канада, 2022). Фантастико-		В век высоких технологий
	В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»		Вести.	22.05	«90-е. Секс, гуманоиды, кровь».	13.00	«ЗИМОРОДОК»		цию адреналина, реализовать свои		Усадьба Брянчаниновых».		приключенческий фильм. (6+)		Андрей и Марина Голубевы
	(СССР, 1985). Комедия. (12+)	21.00			(16+)		(Турция). (16+)		таланты. Эти гениальные аферисты		«Черные дыры. Белые пятна».	17.05			никак не могут договориться,
	Вечерние новости (с субтитрами).		(Россия, 2022). Реж. Марат Ким.	22.55	«Следствие ведет КГБ.		«Сегодня».		и становятся новыми сотрудниками	13.35,	2.05 «Лазурная обитель». Д/ф		(США, 2022).		как правильно воспитывать
18.20	«К 90-летию со дня рождения		В ролях: Наталия Вдовина,		Блондинки за углом». (16+)	16.20	«Своя игра».		отдела. (16+)		(Китай). «Объятия залива».		Фантастический боевик. (6+)		сына-подростка, причина – его
	Александра Ширвиндта». (16+)		Алексей Колган, Тамара	23.45	«Обжалованию не подлежит.		(0+)	0.10	«МАЖОР»	14.30	100 лет со дня рождения Татьяны	19.10			любовь к гаджетам. Супруги бес-
19.55	«Кто хочет стать миллионером?».		Акулова, Сергей Паршин, Иван		Фотограф». (16+)	17.15	«Следствие вели».		(Россия, 2021). Реж. Максим Полин-		Лиозновой. «Дожить до светлой		ДЛЯ ЗОЛУШКИ»		конечно ссорятся, пока однажды
	(12+)		Паршин, Владислав Кунеевский,	0.35	«Прощание. Евгений Примаков».		(16+)		ский. В ролях: Павел Прилучный, Ев-		полосы». Д/ф.		(Норвегия, 2021). Фэнтези. (6+)		утром не просыпаются в телах
	Время.		Елизавета Мазалова, Юлия		(16+)		«Сегодня».		гений Стычкин, Агния Дитковските,	15.20		21.00	«РУСАЛКА		роботов-экскурсоводов Ивана
21.35	«Сегодня вечером». (16+)		Ковалева и др. Мелодрама. (12+)	1.20	«10 самых Звездные врунишки».	19.35	«Следствие вели».		Дмитрий Шевченко, Игорь Жижикин		(СССР, 1963). Драма.		И ДОЧЬ КОРОЛЯ»		да Марьи. Чтобы вернуться в
23.00	«КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА»	0.30	«КОГДА ЗАЦВЕТЕТ		(16+)		(16+)		и др. Комедийный боевик.	17.00	«Донна Татьяна». Д/ф.		(Австралия-США, 2021).		свои тела, Голубевым предстоит
	(Германия—Австрия, 2021).		БАГУЛЬНИК»	1.45	«10 самых	20.00	«АКУШЕР»		Игорь Соколовский виртуозно	17.50	«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ,		Фантастико-приключенческий		преодолеть противоречия и
	Историноская прама (18+)		(Doccure 2010) Dow Mana		Dauuua сморти авоал» (16±)		(Poccua) (16+)		OFOCOT NO TIONS MILL IN LIQUINIONT LIQUINO		M TIMEORL» (CCCD 1083)		фильм (12+)		прийти к возимопоцимоцию Вот

(Россия). (16+) «Звезды». (16+)

0.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ»

(Россия, 2014). Реж. Ким Дружинин.

В ролях: Евгений Бакалов, Анна

4.10	«Обязательно к прочтению». (16+)		Дмитрий Миллер, А
4.55	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		и др. Мелодрама. (1
			., ., .,
			Т ЕЛЕРАД
	45		☆ 386
			M 201
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.10	«ДОЖИВЕМ
0.00	(16+)	0.10	ДО ПОНЕДЕЛЬ
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(CCCP, 1968).
8.30	Новости. (16+)		Драма. (12+)
9.00	«Минтранс». (16+)	7.05	«МАКСИМКА»
10.00	«Самая полезная программа». (16+)		(CCCP, 1952).
11.00	«Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	0 45	Приключения. (6+)
12.30	Новости. (16+)	0.45,	9.20 «ЧУЖАЯ РО (СССР, 1955). Драма
	«Военная тайна	9.00	Новости дня. (16+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)	11.10	
15.00	«СОВБЕЗ». (16+)		«Свадьба в Малинов
	Новости. (16+)		(12+)
17.00	«Документальный спецпроект».	11.40	
18.00	(16+)		с Иваном Охлобыст
10.00	«Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)		«Чуешь, чем пахнет Ароматы нашего де
19.00	«Добровэфире». (16+)	12.30	
	Новости. (16+)	13.00	
20.00		13.15	
	ГРАЖДАНИН»		Милляр. (12+)
	(США, 2009).	14.00	111
22.00	Криминальный боевик. (16+) «ПАРНИ		«Карен Таривердие
22.00	ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	14.50	Смотревший в огони «ЗОЛОТАЯ МИ
	(США-Пуэрто Рико, 2022).	14.50	(СССР, 1977). Детек
	Реж. Марк Невелдайн.	17.50	
	В ролях: Мел Гибсон, Коул Хаузер,		(Россия). (16+)
	Маурисио Энао, Кьяра Лиз, Чарли		Новости дня. (16+)
	Vэбер и лр. Боевик (16+)	10 20	"EDMAK"

23.55 «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ»

(16+)

(США, 2013). Реж. Майкл Бэй.

В ролях: Марк Уолберг, Дуэйн

Джонсон, Энтони Маки, Тони

Шэлуб, Эд Харрис и др. Боевик.

«Самые шокирующие гипотезы».

	ЗВЕЗДА	
5.10	«ДОЖИВЕМ	6.
	ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»	7.
	(СССР, 1968). Драма. (12+)	8.
7.05	«МАКСИМКА»	9.
	(CCCP, 1952).	9.
	Приключения. (6+)	10
8.45,	9.20 « ЧХЖАЯ РОДНЯ »	10
9.00	(СССР, 1955). Драма. (12+) Новости дня. (16+)	11
11.10	«Легенды музыки».	12
	«Свадьба в Малиновке».	12
44.40	(12+)	41
11.40	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным».	13
	«Чуешь, чем пахнет?	15
	Ароматы нашего детства». (12+)	
12.30		15
13.00	(/	10
13.15	«Легенды кино». Георгий Милляр. (12+)	17
14.00		17
	«Карен Таривердиев.	
	Смотревший в огонь». (16+)	19
14.50	«ЗОЛОТАЯ МИНА» (СССР, 1977). Детектив. (12+)	19
17.50		13
	(Россия). (16+)	2
19.00	Новости лна (16+)	

٦.		OBUECI BERNUE I EJIEBRIJERNE PUCCINI
	6.00	«BECHA» (CCCP, 1947). (12+)
	7.40	«Академики».
		«Наталья Бехтерева». (12+)
		14.05 «Большая страна». (12+)
		16.05 «Календарь». (6+)
	9.30	Мультфильмы. (12+)
	10.00	«Главная улица страны — Волга». «На гребне волжской волны». (12+)
	10.25	
	10.25	ШИЕСЯ» (СССР, 1980). (12+)
	12.45	, 15.00, 19.00 Новости.
	12.50	
		Шерлока Холмса». Д/ф. (12+)
	13.50	
		дом». «Красивая Родина». (12+)
	15.05	
2+)	45.50	Доктор милосердия». (12+)
	15.50	
	16.30 17.00	
	17.00	отечественной анимации». (16+)
	17.35	
		НОВСКОЙ» (Россия, 1992). (16+)
	19.05	
		ком». «Александр Ширвиндт». (12+)
	19.50	«Вспомнить все».
		Программа Л.Млечина. (16+)
	20.15	«РУССКАЯ ИГРА»
	04 55	(Россия, 2007). Комедия. (16+)
	21.55	«МАРТИН ИДЕН»
		(Италия-Франция-Германия,

4.30 «СТАРИК С ПИСТОЛЕТОМ» 3.25 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»

3.05

2.10 «10 самых... Актрисы-

затворницы». (16+)

Ранние смерти звезд». (16+)

2.40 «10 самых... Брак с иностранцем».

«Прощание. Надежда Крупская».

	(Россия, 2009). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Елена Сафонова, Наталья Терехова, Дмитрий Миллер, Артем Осипов и др. Мелодрама. (16+)	3.50 4.30 4.45	«Андропов против Щелокова. Смертельная схватка». Д/ф. (16+) «Петровка, 38». (16+) «Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает». Д/ф. (16+)	2.55 3.45	Бартанян, сергей Апрельский, Максим Дахненко и др. Криминальный фильм. (16+) «Дачный ответ». (0+) «ПРОФЕССИОНАЛ» (Россия). (16+)	2.05
	телерадиркомпания ЗВЕЗДА		ПР общественное телевидение России			
	«ДОЖИВЕМ	6.00	«BECHA» (CCCP, 1947). (12+)	6.30	«ТЫ МОЙ»	5.0
	ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (СССР, 1968).	7.40	«Академики». «Наталья Бехтерева». (12+)		(Россия—Украина, 2019). Реж.Оксана Тараненко.	5.50
	Драма. (12+)	8.05,	14.05 «Большая страна». (12+)		В ролях: Анастасия Карпенко,	6.10
	«МАКСИМКА»	'	16.05 «Календарь». (6+)		Вячеслав Белозеров, Геннадий	- 46
	(СССР, 1952). Приключения. (6+)	9.30	Мультфильмы. (12+) «Главная улица страны— Волга».		Попенко, Константин Корецкий, Наталья Корецкая и др.	7.10
,	9.20 «ЧУЖАЯ РОДНЯ»		«На гребне волжской волны». (12+)		Мелодрама.	9.0
	(СССР, 1955). Драма. (12+)	10.25	«МЫ, НИЖЕПОДПИСАВ- ШИЕСЯ» (СССР, 1980). (12+)		Отчаявшись родить, Катя уговаривает мужа взять ребенка	10.0
)	Новости дня. (16+) «Легенды музыки».	12.45	, 15.00, 19.00 Новости.		из детдома. Выбор супругов	10.0
	«Свадьба в Малиновке».		«Человек, который убил		падает на шестилетнего Семена.	12.1
•	(12+) «СССР. Знак качества»	12 50	Шерлока Холмса». Д/ф. (12+) Специальный проект ОТР «Отчий		Но внезапно Алексей уходит от Кати к любовнице, а самой Кате	14.3
,	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным».	13.30	дом». «Красивая Родина». (12+)		никак не удается найти общий	18.4
	«Чуешь, чем пахнет?	15.05	«Преодоление». «Николай Пирогов.		язык с Семеном. Когда наконец	21.1
1	Ароматы нашего детства». (12+)	15 50	Доктор милосердия». (12+)		отношения между малышом и приемной мамой теплеют,	23.0
)	«Не факт!». (12+) Новости дня. (16+)		«Песня остается с человеком». (12+) «Человек и судьба». (12+)		приходит новая беда. Вышедший	
;	«Легенды кино». Георгий		«Кто нас нарисовал?». «Будущее		из тюрьмы отец Семена Антон	
•	Милляр. (12+)	17 25	отечественной анимации». (16+) «УБИЙСТВО НА «ЖДА-		намерен отсудить родительские права у Кати, которая к	
,	«Главный день». «Карен Таривердиев.	17.33	НОВСКОЙ» (Россия, 1992). (16+)		этому времени оформляет	1.0
	Смотревший в огонь». (16+)	19.05	«Очень личное с Виктором Лоша-		усыновление. Катя понимает,	
)	«AHNM RATOROS»	10 50	ком». «Александр Ширвиндт». (12+)		что не отдаст сына — она его по- настоящему полюбила. Впереди	
)	(СССР, 1977). Детектив. (12+) « ЕРМАК »	19.50	«Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)		череда невзгод, разочарований	
	(Россия). (16+)	20.15	«РУССКАЯ ИГРА»		и надежд, пройдя через которые	
)	Новости дня. (16+)	01 55	(Россия, 2007). Комедия. (16+) «МАРТИН ИДЕН»		Катя сможет отвоевать свое право на любовь и счастье. (16+)	2.2
J	« ЕРМАК » (Россия). (16+)	21.00	« мартип идеп» (Италия-Франция-Германия,	10.25	«ПРО ВЕРУ» (Россия). (16+)	2.5
5	«ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»		2019). Драма. (16+)		«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	
	(CCCP, 1964).	0.00	«НЕБЫВАЛЬЩИНА»	22 50	(Турция). (16+) «ТЫ МОЙ»	3.2
	Социальная драма. (12+) « МАКСИМКА »	1.15	(СССР, 1984). Комедия. (12+) «49 ДНЕЙ» (СССР, 1962). (12+)	22.50	« ТЫ МОИ» (Россия—Украина, 2019).	
	(СССР, 1952). Приключения. (6+)	2.40	«Banksy. Расцвет нелегального		Мелодрама. (16+)	4.10
	«Шедевры военных музеев». Д/с.	4 30	искусства». Д/ф. (16+)	2.35	«Эффект Матроны». (16+) «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ПЮБОВЬ»	4.3

	пят !Аµин		360 RU
5.00	«Гастротур». «Кострома».	5.00	Будни.
5.50	(16+) «Пятница News». (16+)	5.30	(16+) «Музей на диване».
6.10	«Простоквашино».		(12+)
7.10	M/c. (0+) «Гость у порога». «Улан-Удэ».	6.00	«Прогулка». (12+) 10.40, 2.35
7.10	(16+)	,	«Город с историей». (12+)
9.00	«Секреты на кухне».	7.00	«Поездка со вкусом».
10.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Четыре свадьбы».	7.40	(12+) «Внимание! Еда!». (12+)
10.00	(16+)	8.00	Будни.
12.10			(16+)
14.30	«Четыре свадьбы». (16+)	9.00	«Вкусно, как в кино». (12+)
18.40		9.30	«Погода на любой вкус».
21.10	«Четыре свадьбы». (16+)		(16+)
23.00			Погода. , 20.00 Новости 360.
	(США, 2007). Реж. Ли Тамахори. В ролях: Николас Кейдж,	12.00	(16+)
	Джулианна Мур, Джессика Бил,	12.30	«Тет-а-тет с Марусей».
	Томас Кречман, Тори Киттлз и др.	13.00	(12+) «Погода на любой вкус».
1.00	Фантастический триллер. (16+) «БИТВА ШЕФОВ»	13.00	«погода на любой вкус». (16+)
	(Испания, 2022).	14.00	«Рекопись Подмосковья».
	Реж. Хоакин Масон.	14.50	(12+)
	В ролях: Карра Элехальде, Энрик Окер, Меган Монтанер, Ландер	18.00	
	Отаола и др. Комедия. (18+)		программа. (16+)
2.20	«Пятница News». (16+)	19.00 19.30	-1
2.50	«Черный список». «Мастера по ремонту	19.30	«Жеребцова и точка». (16+)
	компьютеров». (16+)	20.30	
3.20	«Черный список».	20 55	(12+)
	«Установка и подключение сантехники». (16+)	22.55 0.40	«Шестое чувство». (12+) «Взрослые люди». (16+)
4.10	«Пятница News». (16+)	1.40	«Погода на любой вкус». (16+)
4.30	«Простоквашино». М/с. (0+)	3.30	«Охлобыстин в Подмосковье».
4 45	"Hy noronal Voluments		(12+)

«Ну, погоди! Каникулы».

сбегает из тюрьмы и начинает новую

снова окружают тачки, виллы и топ-

модели – Мажор вливается в свет-

скую тусовку, где все сидят на новом синтетическом наркотике. Друзья,

враги и ФСБ пытаются понять, какую

жизнь. Новую сладкую жизнь! Его

	игру он затеял и на чьей он стороне. Игорь же пытается понять, кто он сам — предатель, святой или все тот же Мажор (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)	22.30 0.30	в океане». Режиссер А.Эфрос. Запись 1978 года. Большой джаз-2022. « КАПИТАН КИДД» (США, 1945). Приключения.
1			
	HNUA!		360 RU
	«Гастротур». «Кострома». (16+)	5.00	Будни. (16+)
	«Пятница News». (16+) «Простоквашино».	5.30	«Музей на диване». (12+)
	М/с. (0+) «Гость у порога». «Улан-Удэ».	6.00	«Прогулка». (12+) 10.40, 2.35
	(16+) «Секреты на кухне».	7.00	«Город с историей». (12+) «Поездка со вкусом».
0	«Готовит Антон Дмитриев». (16+)	7.40	(12+) «Внимание! Еда!». (12+)
)	(16+)	8.00	Будни. (16+)
0		9.00	«Вкусно, как в кино». (12+)
0	«Четыре жены». (16+)	9.30	«Погода на любой вкус». (16+)
0	«ПРОРОК»	10.30	
	(США, 2007). Реж. Ли Тамахори. В ролях: Николас Кейдж,		(16+)
	Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман, Тори Киттлз и др.	12.30	(12+)
	Фантастический триллер. (16+) «БИТВА ШЕФОВ»	13.00	(16+)
	(Испания, 2022). Реж. Хоакин Масон.	14.00	(12+)
	В ролях: Карра Элехальде, Энрик Окер, Меган Монтанер, Ландер	14.50 18.00	Информационно-аналитическая
	Отаола и др. Комедия. (18+) «Пятница News». (16+)	19.00 19.30	
	«Черный список». «Мастера по ремонту		(16+)
	компьютеров». (16+) «Черный список».	20.30	(12+)
	«Установка и подключение	22.55	«Шестое чувство». (12+)

4.20 «Прогулка». (12+)

И ЛЮБОВЬ» (СССР, 1983).

Алексей Петренко, Олег Даль

в телеспектакле «Острова

19.30 Новости культуры.

19.45 Михаил Ульянов, Людмила Гурченко, Станислав Любшин,

	5.00	«Ранние пташки».		
	7.00	(0+) «С добрым утром, малыши!».		
	7.30	(0+) «Маша и Медведь». М/с.		
	9.15	(0+) «Команда Флоры». М/с.		
	11.10	(0+) «Геройчики». М/с.		
	13.00	(0+)		
		(0+)		
	13.20	«Как Львенок и Черепаха пели песню». (0+)		
	13.30	«Чучело-Мяучело». (0+)		
	13.40			
	13.50	«Ералаш».		
	14.50			
	17.05			
	20.05	(0+) «Люк — путешественник		
ая		во времени. Ньютон и философский камен		
дл	21.00	(6+)		
		(0+)		
	21.20 23.00	«Лунтик». М/с. (0+)		
	0.30	«Ералаш». (6+) «Спина к спине». М/с. (0+)		

1.40

«Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)

«Ну, погоди! Каникулы».

22.55 **«ВОЙНА БОГОВ.**

БЕССМЕРТНЫЕ»

1.00 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ»

5.00 Мультфильмы. (**5.50** «Ералаш». (0+)

(США, 2011). Фэнтезийный боевик. (16+)

(США, 2011). Триллер. (10+) « КРАСОТКИ » (Франция, 1998). Комедийная мелодрама. (16+) « КРЫША МИРА » (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	3.15 4.50 5.30	«Импровизация. Команды». (16+) Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
карусель		МИР
«Ранние пташки».	5.00	«Наше кино.
(0+)	- 40	История большой любви». (16+
«С добрым утром, малыши!».	5.10 6.00	Мультфильмы. (6+) «Все как у людей». (6+)
(0+) «Маша и Медведь». М/с.	6.15	«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»
(0+)	0110	(СССР, 1958). Реж. Татьяна
«Команда Флоры». М/с.		Лиознова. В ролях: Тамара
(0+)		Макарова, Андрей Попов,
«Геройчики». М/с. (0+)		Слава Жилин, Виктор Селезне Георгий Шаповалов, Игорь
(0+) «Это супер!».		Косухин и др. Драма. (16+)
(0+)	8.05	«Наше кино. Неувядающие». (16
«Как Львенок	8.40	«Исторический детектив
и Черепаха пели песню». (0+)		с Николаем Валуевым». (16+)
«Чучело-Мяучело».	9.05	Мультфильмы. (6+)
(0+) «Котенок с улицы Лизюкова».	9.30	«ФазендаЛайф». (6+) , 16.00, 18.30 Новости.
«котенок с улицы лизюкова». (0+)	10.00,	, 10.00, 16.30 новости. «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
«Ералаш».		(СССР, 1984). Реж. Эльдар
(6+)		Рязанов. В ролях: Алиса
«Смешарики». М/с.		Фрейндлих, Лариса Гузеева,
(0+) Mariana Maria		Никита Михалков, Андрей
«Ми-ми-мишки». М/с. (0+)		Мягков, Алексей Петренко, Виктор Проскурин и др. Драма
(от) «Люк – путешественник		(16+)
во времени.	13.15,	16.15, 18.45
Ньютон и философский камень».	,	«ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
(6+)		(Россия). (16+)
«Спокойной ночи, малыши!».	1.10	«ТРИДЦАТЬ ТРИ»
(0+) "Dultur" M/O (0+)		(СССР, 1965). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Евгений
«Лунтик». М/с. (0+) «Ералаш». (6+)		данелия. в ролях: Евгении Леонов, Валентин Ежов, Нонна
«Спина к спине». М/с. (0+)		Мордюкова, Любовь Соколова
«Съедобное или несъедобное».		Геннадий Ялович, Инна Чурико
(0+)		и др. Комедия. (16+)
«Смешарики. Новые	2.30	«Наше кино. История большой
приключения». М/с. (0+)		любви». (16+)

1.40 3.15 4.50 5.30	утром не просываются в гелах роботов-экскурсоводов Ивана да Марьи. Чтобы вернуться в свои тела, Голубевым предстоит преодолеть противоречия и прийти к взаимопониманию. Вот только роботы совсем не хотят обратно — познав все прелести человеческого существования, они решили навсегда остаться людьми.(12+) «Импровизация. Команды». (16+) Шоу «Студия «Союз». (16+) «Импровизация». (16+) «Однажды в России.	18.45 21.00 22.40 23.00 2.15 3.45	,
	Спецдайджест». (16+)	5.15	Мультфильмы. (0+)
	МИР		MATH
5.00	«Наше кино.	6.00	«География спорта». (12+)
	История большой любви». (16+)	6.30	«РецепТура». (6+)
5.10 6.00	Мультфильмы. (6+) «Все как у людей». (6+)		10.00, 12.50, 2.55 «Новости». 14.10, 19.30, 0.30 «Все на
6.15	«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»		Матч!». Прямой эфир.
	(СССР, 1958). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Тамара	10.05	«Кулачные бои». (16+)
	Макарова, Андрей Попов,	11.50	«Матч! Парад». (16+)
	Слава Жилин, Виктор Селезнев, Георгий Шаповалов, Игорь	12.55	Пляжный футбол. ЦСКА — «Краснодар-ЮМР». OLIMPBET
	Косухин и др. Драма. (16+)		Чемпионат России.
8.05 8.40	«Наше кино. Неувядающие». (16+) «Исторический детектив		Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
0.40	с Николаем Валуевым». (16+)	14.30	
9.05	Мультфильмы. (6+)		Все звезды.
9.30 10.00.	«ФазендаЛайф». (6+) , 16.00, 18.30 Новости.		Прямая трансляция из Москвы.
10.10	«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»	17.15	Футбол. «Крылья Советов»
	(СССР, 1984). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Алиса		(Самара) — «Зенит» (Санкт- Петербург). МИР Российская
	Фрейндлих, Лариса Гузеева,		премьер-лига.
	Никита Михалков, Андрей	10 45	Прямая трансляция.
	Мягков, Алексей Петренко, Виктор Проскурин и др. Драма.	19.45	Футбол. «Ростов» (Ростов- на-Дону) — ЦСКА. МИР
	(16+)		Российская Премьер-Лига.
13.15,	16.15, 18.45 «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»	22.00	Прямая трансляция. «Профессиональный бокс.
	(Россия). (16+)		М. Исмаилов —
1.10	«ТРИДЦАТЬ ТРИ»		В. Минеев. ПУЛЬСАП.
	(СССР, 1965). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Евгений	1.25	Прямая трансляция». Автоспорт. Российская серия
	Леонов, Валентин Ежов, Нонна		кольцевых гонок. «ADM
	Мордюкова, Любовь Соколова, Геннадий Ялович, Инна Чурикова		Raceway». Туринг-лайт. (6+)
	и др. Комедия. (16+)	2.25	«Аквабайк. Чемпионат мира.
2.30	«Наше кино. История большой любви». (16+)	3.00	Гран-при Италии». (6+) Смешанные единоборства.
3.20	«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»	3.50	А. Лемос – В. Яндироба. UFC.
	(СССР, 1941). Комедия. (16+)		Прямая трансляция из США.

Мультфильмы. (0+

9.30 «Леди Баг и Супер-кот». М/с.

13.30 «И ГРЯНУЛ ГРОМ»

15.00 «Новости». (16+) 15.10 «И ГРЯНУЛ ГРОМ»

(Канада, 2002). Фантастика. (16+)

Фантастика. (16+)
16.00 **«ТРАССА 60»**

18.00 «Новости». (16+)

ПРОТИВ ПИРАТОВ» (Нидерланды, 2022). Боевик. (16+)

(Великобритания—Германия-США—Чехия, 2005). Фантастика. (16+)

(Великобритания—Германия-США—Чехия, 2005).

8.30 «Новости». (16+) **8.40** Мультфильмы. (0+) **9.00** «Вкусно с Анфисой Чеховой».

11.30 **«НИНДЗЯ**



РОССИЯ Ж 邸 РОССИЯ **5.30** Подкаст.Лаб. «Не лыком шиты». «KAK ЖЕ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ «СВИДЕТЕЛИ» 6.30 Царица Небесная, Казанская «Ералаш». (0+) 7.00 «Однажды в России. 6.00 Мультфильмы. (0+) БЫТЬ СЕРДЦУ-2» ДЕДУШКИНА ВНУЧКА: **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) икона Божией Матери. «Отель «У овечек». М/с. (0+) Спецдайджест». (16+) «Вкусно с Анфисой Чеховой 6.00 «Российская дипломатия». (12+) 6.25 «ЗАКОН ТАЙГИ» «Лоскутик и Облако» М/ф 7.15, 9.30 «Уральские пельмени» «Битва пикников». (16+) 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО» «КОММУНАЛЬНЫЙ Подкаст.Лаб. «Обман веществ». 9.30 8.00 6.10 Реж. Андрей Селиванов (Россия, 2024). «Cmexbook», (16+) 9.30 «Экстрасенсы ведут «Леди Баг и Супер-кот». расследование». (16+) **ДЕТЕКТИВ»** «У нас выигрывают!». (12+) «ПроСТО кухня». (12+) Реж. Александр Колесник В ролях: Наталья Терехова, (СССР, 1963). Драма. M/c. (6+) 6.55 Россия, 2012). Детектив. (16+) 10.20 «Первая передача». (16+) В ролях: Александр Дьяченко, «Неизвестные маршруты России» «На стиле с Глюк'оZой». (16+) 10.30 «Битва экстрасенсов» «Играй, гармонь любимая!» Дмитрий Миллер, Валерий «Новости». (16+) Баринов, Артем Осипов, Елена 11.30 «События». 11.00 «Чудо техники». (12+) Евгений Тележкин. Евгения Шах-«Псковская область 10.00 «Іптуристы». (16+) (12+)«Леди Баг и Супер-кот». М/с 18.30 «Часовой», (12+ Сафонова, Инна Капнулина и др. 11.45 «Людям на смех» «Лачный ответ». (0+) нович. Виталий Такс. Дмитрий Из Пскова в Малы». «Выжить в Дубае 10.45 «Уральские пельмени» «ЗИМОРОДОК» (Турция). (16+) 10.25 95 лет со дня рождения Возвращение». (16+) 10.45 «Король сафари» (ЮАР, 2013). «Здоровье». (16+) Юмористический концерт. (12+) Смехbook». (16+) Мелодрама. (16+) Мурашев и др. 21.00 «Титаны». (16+) 12.20 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» «Своя игра». (0+) 11.15 «ЖИРАФ РАФ» Местное время. Воскресенье. Детективный сериал Петра Щербакова «Когда все дома CCCP, 1955) «Следствие вели...». (16+) Полковник Николай Устюжанин 12.15 «ИЗ ДЖУНГЛЕЙ с Дмитрием Крыловым. (12+) 8.35 17.15 «И жизнь, и сцена, и кино...». Д/ф. (Бельгия-Германия-Нидерланды, 23.00 «Illov Воли». (16+) 11.05 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, 9.40 Криминальная драма. (0+) «АКУШЕР» (Россия), (16+) 2017), Комедия, (6+) «ЛЮБОВЬ «Мечталлион» с Тимуром Кизяковым» бывший оперативник военной 0.00 ВДЖУНГЛИ» Национальная лотерея. (12+) контрразведки, мастер стрельбы И ЛЮБОВЬ́» 12.50 «Рок Дог» (Китай-США, 2016). БЕЗ РАЗМЕРА» (США-Франция, 1997). «Утренняя почта 10.00, 12.00 14.50 «Дорогие товарищи «ПРИГОВОРЕННЫЙ» и рукопашного боя, готовый (СССР, 1983). Драма. Полнометражный : Николаем Басковым» Россия, 2020). Комедия. (6+) 10.10 «Сто к одному». Телеигра. Первые леди СССР». (16+) (Россия, 2021). Реж. Михаил По-Новости (с субтитрами) 14.45, 15.10 «1+1» жертвовать собой ради достиже-«Первые в мире». «Жуковский. анимационный фильм. (6+) Реж. Мария Шульгина. **10.15** «Жизнь своих». (12+) 15.35 госов. В ролях: Игорь Савочкин. 14.35 «Зверогонщики» (США, 2023). ния целей. Однажды операция, 11.00 Вести. «Русские тайны. Отец русской авиации». В ролях: Светлана Ходченкова (Франция, 2011) «Доктор Мясников». (12+) в которой участвует Николай, 13.05 К 250-летию Большого театра «Повара на колесах». (12+) Опасная косметика». (16+) Евгений Березовский, Марианна Полнометражный анимационный Иван Колесников, Максим Комедийная драма. (16+) 12.15 «Видели видео?». (0+ «Большие перемены» 16.30 «90-е. Массовый психоз» Васильева, Игорь Филиппов, проваливается, и погибает один России. «Ирина Архипова. Лагашкин, Софья Лебедева, фильм (6+) 15.00 «Новости». (16+) 13.40 «АУ НАС ВО ДВОРЕ...» 16.25 «РОБО-ПЕС» 14.00 Вести. Сергей Легостаев и др. Триллер из агентов. Устюжанин уверен, Архитектура гармонии». Д/ф. Ирина Демидкина, Гэ Ян, Юлия 17.15 «Последний герой 17.20 «HE3HAKOMKA 13.40 Легендарные спектакли Большого. 14.50 «Парад юмора». (16+) Майор полиции Михаил Симонов Ауг и др. Комедийная драма. что в отделе завелся «крот», но Русский сезон». (16+) (Россия). (12+) (США, 2015). 18.00 Фантастическая комедия. (12+) Вечерние новости Вести. В ЗЕРКАЛЕ» заступает на обычное ночное его отстраняют от службы до Ирина Архипова, Евгений Маша поет и танцует «на «Новости». (16+) дежурство. Он мало говорит. конца расследования. Чтобы (с субтитрами). 17.50 «Песни от всей души» (Россия, 2017). Нестеренко в опере М.Мусорского «Кролецып и хомяк тьмых бэках» у московской звезды. 19.15 «ГОСТИ» 19.00 «Две звезды. Отцы и дети». (12+) (Россия, 2019). Реж. Евгений Вечернее шоу Андрея Малахова. Реж. Станисоав Рубенчик. (Бельгия-Франция, 2022). если не надо отвечать на звонки выманить предателя, который, «Борис Годунов». Однако ей уже за тридцать. В ролях: Анна Попова, Дмитрий и общаться по делу. В эту ночь на по расчетам мужчины, захочет 16.35 «Андрей Дементьев. Все начинается Время. Полнометражный анимационный и продюсер намекает, что (12+)Абызов. В ролях: Юрий Чурсин 23.00 «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ» Исаев, Влад Соколовский, город и ближайшие окрестности его убить, Устюжанин уезжает с любви». Концерт в Государствен грудь больше не проходит по Ангелина Стречина, Михаил 22.00 «Воскресный вечер 20.05 «КРОЛИК ПИТЕР-2» (Россия). (18+) Дмитрий Карташов, Валерий надвигается мошный циклон. в глухую деревню к своему ном Кремлевском дворце. «профстандартам». Девушка Мещеряков и др. Триллер, (16+ (США-Австралия-Индия, 2020). 21.00 «МАТЬ МОЕГО СЫНА» 0.00 Подкаст.Лаб. «Обман веществ» с Владимиром Соловьевым» Сторожик. Тимур Бадалбейли На телефон дежурной части посослуживцу - главе пригранич Новости культуры решает исправить ситуацию. ступает звонок от Маши, которая и др. Детективная мелодрама. ного района, и устраивается на «ЧИСТОЕ НЕБО» Комедия. (6+) но для этого нужно поехать Россия, 2022). Реж. Илья 22.00 Шоу «Русская дорога». (16+) 23.35 **«ВРЕМЯ ВЕДЬМ»** 0.45 Подкаст.Лаб. «АЛЕКСАНДРА» застряла в горах из-за непогоды работу управляющим лесного с «бывшим» к подножию Максимов. В ролях: Дарья 21.05, 0.15 «КАИНОВА ПЕЧАТЬ» «Свидетели Эйзенштейна». (16+) (Россия, 2010). Реж. Юлия Михаил находится с ней на связи хозяйства... (16+) «Dance Open». Гала-концерт звезд Эльбруса. На оздоровительном Жовнер, Марьяна Спивак, 1.30 «ПИЛИГРИМ» Подкаст.Лаб. Краснова. В ролях: Марина мирового балета. и пытается вывезти девушку из (Россия, 2017). Реж. Владимир (США, 2010). курорте ее ждет неожиданная Евгений Ткачук и др. 22.45 «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ «Собрались с мыслями». (16+) Коняшкина, Владимир Жеребцов, Фатьянов. В ролях: Ольга (Россия, 2023). Реж. Александр встреча и совершенно новые охваченного ненастьем ущелья Фэнтезийная драма. (16+) Драматический триллер. (16+) Подкаст.Лаб. «Россия и Запад Кирилл Плетнев, Екатерина Будина, Дмитрий Ульянов, Алена Воспользовавшись непогодой, Колесник. В ролях: Денис БОЛЬШИМИ» (СССР, 1961) «ЛЕГЕНДА жизненные перспективы. (16+) Васильева. Дмитрий Зеничев. Созинова Софья Шербакова О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ» «Импровизация. Команды». 22.25 «МАТЬ МОЕГО СЫНА» на качелях истории». (16+) на Марию нападает маньяк. На Васильев, Мария Фефилова, Антон «Роман в камне». «Вологда. Алена Яковлева, Анна Уколова ходясь на прямой связи с Машей Сиданченко, Лидия Шевченко и др. (Ирландия-США, 2020) Подкаст.Лаб. и др. Детектив. (12+) (Россия, 2022), Драма, (16+ Шоу «Студия «Союз». (16+) «ПРИЗРАЧНЫЙ ДОКТОР» 0.45 «ДОРОГА НА БАЛИ» 3.20 «Драгоценные истории». (16+) и др. Мелодрама. (16+) «События». Михаил слышит все и пытается етективный сериал. (16+) Фэнтезийная драма. (18+) Подкаст.Лаб. «Легкие деньги». «Петповка 38» (16+ спасти молодую девушку ценой «Импровизация». (16+) «KAK WE 19.05 «НАШ СПЕЦНАЗ-2» США, 1952). Комедия «**КРЫША МИРА**» (Россия). (16+) 4.05 БЫТЬ СЕРДЦУ-2» «МАМЕНЬКИН СЫНОК» 2.20 «История одного преступления», 4.15 своей жизни и свободы. (12+) (Россия), (16+) 4.40 «6 калров». (16+) 4.55 «Однажды в России. «ВИЖУ-ЗНАЮ» Мультфильмы. (0+) Спецдайджест». (16+) Подкаст.Лаб. (Россия, 2019). Детектив. (12+) 3.25 «ПРОФЕССИОНАЛ» «48 ЧАСОВ» (Россия). (16+) «Старая пластинка». (Россия, 2010). Мелодрама. (Pоссия), (16+) **6.00** «Утро ТНТ». (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «Креативные индустрии». (16+) «Хорошие песни». (12+) «Ералаш». (0+) Мультфильмы. (0+

2.15 3.00 3.45 4.30 360 RU МИР **ЗВЕЗДА** карусель **5.00** «Самые шокирующие гипотезы». 5.00 «СЕМНАДЦАТЫЙ 6.00 «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» 6.30 «ТЫ МОЙ» «Гастротур». «Алтайский край» Будни. (16+) «Ранние пташки». (0+) ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ» 6.00, 10.30 «Внимание! Еда!». «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.00 «НЕЖДАННО-(Россия-Украина, 2019) 5.50 «Пятница News». (16+) НЕГАДАННО» «Улетная доставка». М/с. «С бодрым утром!». (16+) «Песня остается с человеком». (12+ Мелодрама. 6.55, 9.10 «ЗОЛОТАЯ МИНА» «Простоквашино». М/с. (0+) 6.15 6.30 В фантастическом мире Шу **8.30, 12.30** Новости. (16+) (СССР, 1982). Реж. Геннадий «Поездка со вкусом» «От прав к возможностям». (12+) Продолжение от 20 июля. (16+) «Гость у порога». «Иркутск». (16+) «Самая народная программа». (16+ 8.05, 14.05 «Большая страна: открытие». 10.30 «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА» необычным существам нужна Мелконян. В ролях: Татьяна До-(СССР, 1977). Детектив. (12+) «Знаете ли вы, что?». (16+) Новости дня. (16+) Специальный проект 9.00 «Секреты на кухне». «Гречка». 7.00, 3.05 «Город с историей» помощь с доставкой посылок, и гилева, Юрий Богатырев, Галина (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Пан-10.30 «Наука и техника» (16+) Военная приемка. (12+) «Транссиб – дорога судьбы». (12+) гелеев. В ролях: Ирина Шеянова, (16+)далеко не всегда стандартных. Польских, Александр Ширвиндт, 11.30 «Легенды и мифы». (16+) . «Черный список. На кухне». (16+) 8.20 «Поехали в Подмосковье». Олег Анофриев, Сергей Марты-9.00. 16.05 «Календарь». (6+) Тарас Кузьмин, Наталья Ноздрина. В этом им помогает Улетная 10.40 «Легенды армии». «Неизвестная история». (16+) 11.10 «Битва шефов». (16+ Семен Номоконов. (12+) служба доставки: три тучки, нов и др. Комедия. (16+) Мультфильмы. (12+) Сергей Гузеев, Евгения Шипова «БИТВА ШЕФОВ» 14.00 «МОЙ ШПИОН» 11.30 «Легенды госбезопасности» 10.00 «Главная улица страны — Волга» и др. Драма. Чтобы спасти брата, 0.00 8.50 Погода 360. (6+) «Наше кино. Неувядающие». (16+) китенок, вулканчик и летающая (США, 2020), Реж. Питер Сигал «Виктор Лягин. Последний бой «Саратовская область. Яблоневый учительница английского языка (Испания, 2022). 9.00 «Вкусно, как в кино». тапелка. Привезти мочалку 9.25 «Точка на карте». (6+) Реж. Хоакин Масон «ФазендаЛайф». (6+) В ролях: Дэйв Батиста, Хлоя для русалки, лимонад для разведчика». (16+) край». (12+) Ксения становится гувернанткой В ролях: Карра Элехальде, Энрик 9.30 «Кругосветка по Подмосковью» 10.00. 16.00 Новости Коулмэн, Париса Фитц-Хенли, 12.20 «Война миров». «Битва с Западом. 10.30 «На приеме у главного врача вулкана - нет проблем! А как Глаши – дочери богатого бизнесс Марьяной Лысенко». (12+) «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» Кристен Шаал, Грег Брайк и др. Окер, Меган Монтанер, Ландер доставить музыку и воздушный Как Наполеон готовил вторжение мена Павла. Оказавшись в доме Отаола и др. Комедия. **10.00** «Утро в халате». (12+) 11.25 «Моя история». «Хранители Комедийный боевик. (12+) в Россию». (16+) Павла, Ксения попадает в очень поцелуй? Или передать посылку (Россия, 1995). Реж. Евгений 15.55 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: Молодой и амбициозный шеф-«Поездка со вкусом» в загадочную ночную страну? Матвеев. В ролях: Евгений Мат-13.10 «Код доступа». «Мертвые президен театральных традиций». (16+) 11.00 тяжелую атмосферу. Кира, сестра веев, Галина Польских, Виктор СПЕЦЗАДАНИЕ» ты». Нужен ли миру доллар?». (12+) 12.10, 15.00, 19.00 Новости. повар Микель мечтает о своей Курьеры доставят любые самые покойной жены бизнесмена, жи-14.00 «Улика из прошлого». 12.15 «НАЧАЛО» (СССР, 1970). (12+) третьей звезде Мишлен и усердно 12.00, 20.00 (Канада-США, 2005). Реж. Адам удивительные заказы всегда Раков, Ольга Егорова, Лариса вущая в доме, смотрит на Ксению Новости 360. (16+) вовремя! (0+) Шенкман. В ролях: Вин Дизель, работает для достижения этой «Уран из Киева. 13.50 «Конструкторы будущего» свысока. Для нее она - прислуга Удовиченко, Никита Джигурда Лорен Грэм, Фейт Форд и др. цели. Но однажды в его жизнь 12.30 «Тет-а-тет с Марусей». «Котенок Шмяк». М/с. (0+) Теория большого взрыва». (16+) «Фотонный мир». (12+) хоть и с высшим образованием. 12.05 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» 16.55 Комедийный боевик. (16+) 15.05 «Профессия: рабочий». Д/ф. (12+) возвращается отец – некогда 11.10 «Геройчики». М/с. (0+) «Скрытые угрозы». (16+) 13.00 «Погода на любой вкус». 17.40 «ВАСАБИ» «Секретные материалы». «Дивер-15.35 «Музыкальная шкатулка Даниила 14.45 «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» знаменитый мастер кулинарии. «Бременские музыканты». (0+) Россия, 1996), Мелодрама, (16+ 14.00, 16.15, 19.30 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» бесследно пропавший 30 лет (Франция-Япония, 2001). (16+)13.25 «По следам бременских сионный «Тюльпан»: скрытые схемы Крамера». «Семейные династии и (Россия, 2020). назад. (18+) 14.00 «Невероятная наука» (омедийный боевик. (16+) музыкантов». (0+) (Россия, 2016). (16+) украинского спецназа». (16+) новое поколение в джазе». (12+) Реж. Филипп Коршунов 13.50 «Éралаш». (6+) «Пятница News». (16+) 18.30, 0.00 BMecte. (16+) 19.30 «ШЕФ ПОД «Загадки века с Сергеем «Свет и тени». «Эрнест Хемингуэй В ролях: Наталья Терехова, 18.00 Информационно-аналитическая 14.50 «Смешарики». М/с. (0+) «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!» ПРИКРЫТИЕМ» 2.00 Медведевым». «Оперция Кук». (12+) (16+)Константин Соловьев, Натали «Черный список». (США, 2022). Реж. Зак Голден. 17.20, 18.15 «Легенды советского сыска. 17.00 Мультфильмы. (12+) «Фитнес-тренеры». (16+) программа. (16+) «Ми-ми-мишки». М/с. (0+) (СССР, 1982). Реж. Александр Старынкевич, Сергей Губанов 17.30 «49 ДНЕЙ» (СССР, 1962). (12+) В ролях: Ольга Куриленко, Дон Годы войны». Д/с. (16+) 2.50 «Черный список». 19.00 «Неравнодушные». (16+) 19.00 «Лунтик». М/с. (0+) Серый. В ролях: Нина Русланова и лр. Мелодрама. (16+) Леонид Куравлев, Леонид Курав-Джонсон, Даллас Пейдж и др. 19.05 **«ДЯДЯ ВАНЯ»** (СССР). (12+) 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» «Мастера косметических услуг». 19.30 «Жеребцова и точка». 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» 22.20 «ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН» Комедийный боевик. (16+) **20.45 «ИМЯ РОЗЫ»**. (16+) (16+)(16+)лев. Александр Лазарев-ст. Турция). (16+) 3.30 . «Черный список». 21.05 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» 20.30 «Закрытый архив». (12+) 21.20 «Смешарики. Пин-код». (6+) Александр Вокач, Наталья Се-Германия—Монголия—СССГ **22.55** «Banksy. Расцвет нелегального 22.50 «СЕРДЦЕ РИТЫ» «Ремонт кондиционеров». (16+) [Великобритания—Франция—США, **22.55** «Шестое чувство». (12+ **23.00** «Ералаш». (6+) лезнева и др. Комедия. (16+) (Украина, 2020). 2011). Реж. Эллиотт Лестер. «Пятница News». (16+) «RHДОЧ RAЖYР» «УБИЙСТВО НА «ЖДА 0.40 «Взрослые люди». (16+) «Спина к спине». М/с. (0+) «Наше кино. Реж. Роман Бровко. 4.30 «Простоквашино». М/с. (0+) История большой любви». (16+) В ролях: Джейсон Стэйтем, Пэдди **НОВСКОЙ»** (Россия, 1992), (16+ «Съедобное или несъедобное» (СССР, 1955). Драма. (12+) В ролях: Вера Шпак, Алексей Будни. (16+) 1.40 «МАРТИН ИДЕН» (Италия-4.35 «Погода на любой вкус». (16+) «ТИМУР Консидайн, Эйдан Гиллен и др. «Ну, погоди! Каникулы». «История русских крепостей» Морозов, Виктор Сарайкин.



«Псков.

«EPMAK»

Россия начинается здесь». (16+)

«ФАНЕРУ» В СТУДИЮ

Криминальный триллер. (16+)

23.30 «Самые шокирующие гипотезы». 4.35

23.00 Новости. (16+)

Шоу «Поймай меня, если сможешь» отчасти выросло из лицензионного проекта «Я вижу твой голос». Но, наверное, только у нас приправленный шутками процесс ловли фонограммщика приобретает драматичную окраску.

С появления «Ласкового мая» желание выяснить, живьем артист поет или под фанеру, приобретает чуть ли не сакральный характер. Это как «кто виноват?» и «что делать?». По правилам «Поймай меня, если сможешь» любители покривляться с микрофоном пытаются обмануть жюри, а звездные арбитры должны угадать, кто поет, а кто только делает вид.

Дополнительную комичность ситуации придает то, что в звездном жюри, как правило, сидят люди, которые и сами в ходе своей карьеры неоднократно делали вид. что поют. Чаще всего, конечно, на телевидении, где фонограмма была узаконена еще в советские времена, но кто-то грешил и на обычных

ЗВОНИТЕ ГАЙ ГЕРМАНИКЕ

Первый сезон сериала «Обоюдное

согласие» добрался до эфира и пода-

ется как деликатес, раз в неделю

и довольно поздно. Ответ-

ственные за эфирную сет-

ку, видимо, решили, что

А когда-то кормили

Гай Германикой народ

лучше не перекармли-

от души. Кому-то даже

становилось дурновато

от будней детишек в се-

риале «Школа» или от за-

хватывающих похождений

героини Светланы Ходчен-

банальными ханжами.

ковой в «Кратком курсе счаст-

ливой жизни». Впрочем, само

ощущение, что такое показывают

по телевизору, чаще бодрило, а все

шокированные и возмущавшиеся выглядели

сейчас у слова «шок» совсем другое значение.

Возможно, поэтому «Обоюдное согласие» не

шокирует, хотя, конечно, интригует. Валерия

Но это было как будто в другой жизни —

вать.

концертах. Причем многие наши звезды с

Участники шоу делают это гораздо убедительнее, поэтому процесс ловли тех, кто дурит, в исполнении тех, кто тоже иногда дурит, выглядит комично до неприличия. «Я думаю, что отличить настоящего певца от самозванца можно на слух. И, конечно же, визуально: как вышел на сцену, как себя ведет», - с серьезным лицом замечает Любовь Успенская, судившая участников шоу в свежем выпуске.

разыгрывают миллион за самый достоверный фонограммный обман. И с какой приставкой эта ирония? С «пост» или уже с «мета»?

фонограммой категорически не дружат и попадают в нее с большим трудом.

Франция-Германия, 2019). (16+)

«РУССКАЯ ИГРА»

«Большая страна: в деталях». (12+)

(Россия, 2007). Комедия. (16+)

Стас Костюшкин ей поддакивает, но говорит, что у него с интуицией просто беда. Дополнительную паранормальность ситуации придают страстные призывы некоторых депутатов и общественников запретить фонограмму как вид обмана и призывать к ответу нарушителей. Но пока в разных серьезных организациях поднимаются вопросы вселенской глупости, в федеральном эфире

Гай Германика держит марку и снова снимает фильм о людях, переживающих насилие в самых разных формах. Правда, если раньше желание пощекотать публике нервишки явно

шло впереди намерения внятно изло-

раз Валерия сняла очень цепкий детектив с массой нюансов, постоянно меняющих представление о главных героях. Назовите это взрослением или стремлением к респектабельности, но даже если имеет место и то и другое, то скорее

жить сценарный замысел, то на этот

со знаком «плюс». Плюсы обрушились и на исполнителей главных ролей. Светлане Ивановой, наверное, предложат на съемках еще немало медицинских ха-

латов, возможно, военную форму или современный костюм сугубо положительной девушки, но роль, как в «Обоюдном согласии», могла возникнуть только в компании с Гай Германикой. Только за это режиссеру можно прислать цветы, игристое или что там ее сейчас больше интересует.

«Эффект Матроны». (16+) «Ну, погоди! Каникулы»

ТЕЛЕБУЛЬВАР

M/c. (0+)

«Простоквашино», М/с. (0+)

В западной оценке явлений местной поп-культуры комплименты. Но, как правило, больше всего иронии. На удивление, именно ее-то и не хватает в рецензии New York Times на сериал «Слово пацана».

По-своему забавно, что одним из умозаключений рецензента является то, что «Слову пацана» категорически недостает той самой иронии, которая превращает, например, «Клан Сопрано» в нечто большее, чем просто телешоу. Мол, там у них Тони Сопрано-пациент дистанцируется от Тонигангстера, и в самом сериале есть некая отстраненность, которая и превратила «Клан Сопрано» в настоящую классику. А здесь у нас сериальное телевидение сильно отстает от западных стандартов еще и потому, что ирония расценивается как нечто подрывное. Поэтому вместо психологических портретов предлагается мордобой на фоне советского китча.

Эммануил Виторган и др.

Мелодрама. (16+)

Главные герои «мордобоя на фоне китча» в оценке NYT — люди пустые и бесчувственные. Персонаж Леона Кемстача назван «Джастином Бибером без татуировок», за три серии превращающимся из маленького Моцарта в Ивана Драго. Анастасия Красовская в образе Ирины Сергеевны совсем не похожа на «советских солдафонов из милиции» (автор ссылается на собственный опыт, и ему, наверное, можно верить), а Вова Адидас ничуть не рефлексирует о пережитом в Афганистане и гораздо больше взволнован тем, что, по словам Горбачева, «через два-три года мы будем как Америка».

Все эти и другие персонажи, со слов рецензента, вплетены в «безумный и инертный сюжет», а съемочные локации не дают

«Смешарики. Новые

приключения». М/с. (0+)

«Ну, погоди! Каникулы».

2.00

Американский взгляд на «Слово пацана»

3.35

«Охлобыстин в Подмосковье»

«Музей на диване». (12+)

4.25 «Прогулка». (12+)

никакого представления о том, как выглядит Казань. Вообще было бы странно, если у создателей сериала получился бы эффектный гид по Казани — с учетом того, что снимали проект в Ярославле. Но в чем, по мнению автора рецензии, чувствуется настоящая «гниль» «Слова пацана», — так

по работе. На днях коллеги были замечены

это в воспевании физического насилия как единственно возможного решения в ситуации, когда моральные устои отодвинуты на

второй план. Впрочем, есть и плюсы. Последняя сцена, в которой Андрей Васильев уже в тюрьме играет на фортепиано другим заключенным, видится рецензенту самой лучшей. Андрей, по мнению автора, стал человеком нового мира, который сам и помог создать. Шоу заканчивается, начинается Россия...

выбирать приходится среди настоящих ки-

При всей специфике оценок автор во многом абсолютно прав. «Слово пацана» совершенно справедливо показался (особен но публике постарше) весьма угнетающим сериалом. Многое из показанного видится очень правдивым изложением событий, но вся эта правда — о жутком прошлом, опасном настоящем и невнятном будущем для всех героев проекта. Свет и добро (они есть в любой эпохе, но иногда считаются продюсерами не телегеничными) здесь где-то на периферии, и понятно, что шансов устоять перед злом нет никаких.

6.00 «География спорта». (12+)

7.00, 10.00, 12.50, 15.40, 19.00,

.05, 14.10, 15.45, 19.05, 23.30

10.05 «Сыновья скорости. Хант

11.50

«Магия большого спорта». (12+

«Все на Матч!». Прямой эфир

Автоспорт. Российская серия

(Санкт-Петербург) - «Спартак»

России. Прямая трансляция.

OLIMPBEТ Чемпионат России.

- «Зенит» (Санкт-Петербург)

Суперлига. Женщины. Прямая

область) - «Динамо» (Махачка-

ла). МИР Российская Премьер-

Лига. Прямая трансляция.

с Георгием Черданцевым.

Автоспорт. Российская серия

Raceway». Спортпрототип CN

«Аквабайк, Чемпионат мира

Смешанные единоборства.

«Вы это видели». (12+)

кольцевых гонок. «ADM

Гран-при Италии». (6+)

One FC. (16+)

Футбол. «Спартак» (Москва)

(Москва). OLIMPBET Чемпионат

кольцевых гонок. «ADM

Raceway». Туринг-лайт.

14.25 Пляжный футбол. «Кристалл»

(Санкт-Петербург) -

«Локомотив» (Москва).

Трямая трансляция.

19.45 Футбол. «Химки» (Московская

рансляция.

22.00 «После футбола»

1.25

И ЕГО КОМАНДА»

(CCCP, 1940) Приключения. (16+)

4.35 Мультфильмы. (6+)

12.55 Пляжный футбол. «Лекс»

Но если уж речь идет о коммерческом телевидении (у нас оно, конечно же, сильно отстает от американского, в справедливости этого замечания мало кто сомневается), то заокеанские эксперты по индустрии развлечений должны хорошо знать: проекты, претендующие на широкую популярность, делаются для того, чтобы развлечь определенным образом весьма определенную аудиторию. И здесь «Слово пацана» — пример образцового сценария, а также режиссуры и продюсирования. Иначе проект на очень локальную тему, к тому же действительно лишенный даже намека на иронию, вряд ли заинтересовал бы тех, к кому все показанное

никакого отношения не имеет. Немного умиляет, с каким упорством эксперт солидного американского издания ищет глубинный смысл там, где его, прямо скажем, не изобилие. С таким же успехом можно изучать экранизации американских комиксов и видеть в летающих мужиках в трико нечто большее, чем просто прикол для любителей такой движухи. И если уж начистоту, то признаков «гуманитарного гнилья» в некоторых кинокомиксах ничуть не меньше.

Илья ЛИТОВ.

НА ПРОСТОРАХ

Многие продюсеры и режиссеры называют Москву очень сложным и дорогим местом для съемок. Тем не менее столичные декорации не исчезли из сценариев, и прямо сейчас на улицах города снимают новые

Между Бортич и Ефремовым случилась RNMNX



Саша Бортич и Никита Ефремов принимают солнечные ванны, причем делают это на съемочной площадке нового проекта, и носердцеедов. На ее сердце претендуют работать им пришлось на свежем воздухе. персонажи, которых кроме Никиты Ефре-Бортич и Ефремов — весьма опытные мова играют Кузьма Котрелев, Илья Лыков актеры, однако в данном случае им преди Антон Филипенко. В проекте также заняты

стоит попробовать что-то для себя новое. Саша после образов порхающих красоток играет мать-одиночку, которая воспитывает двух детей, тянет на себе и карьеру, и домашнее хозяйство, являясь отличной демонстрацией всех симптомов вынужденного трудоголизма. Никите достались сразу две роли, по-

тому что он перевоплотился в братьевблизнецов. «Один из них — харизматичный и обаятельный, другой — человек в себе и со своими тараканами. Но у меня их тоже хватает», — отмечает актер.

Можно сказать, что сценарий сериала начался с поста в соцсети. Девушка-блогер сообщала, что узнала о серьезном диагнозе и теперь не знает, кому оставить детей в случае, если болезнь не удастся победить. Героиня Саши Бортич — в такой же ситуации, которая осложняется тем, что она совершенно не доверяет родственникам и решает найти достойного человека, способного вырастить дочь и сына. Правда, в какой-то момент достойных находится так много, что нужно выбирать

Некоторая оторванность кино от жизни заключается в том, что героине Бортич Нелли Уварова, Павел Ворожцов, Евгений Сангаджиев и др. Бондаренко и Сапрыкин сыграют в «Мажора»



Сюжетная схема, в основе которой опытный полицейский и его молодой напарник, придумана очень давно, но по-прежнему неплохо работает. В Москве и Подмосковье начались съемки сериала, где напарников сыграют Станислав Бондаренко и Максим Сапрыкин.

Сценарий проекта в чем-то похож на

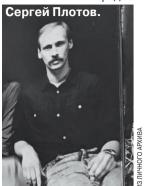
знаменитого «Мажора», но в отличие от сериала с Павлом Прилучным один из главных героев, будучи сыном влиятельного бизнесмена, попадает в правоохранительные органы не в качестве наказания, а по зову

Опытного оперативника, который из-за трагичных личных обстоятельств превратился в циника и мизантропа, играет Станислав Бондаренко. В обширной фильмографии актера немало проектов, где ему приходилось иметь дело с оружием и детективными страстями, поэтому роль человека, способного как решать проблемы, так и создавать их, Станиславу в принципе знакома. А в заброшенных цехах одного из московских заводов Бондаренко придется показать и физподготовку. «Будет достаточно экшнсцен, в которых я постараюсь участвовать самостоятельно, без помощи каскадеров», — говорит Станислав.

Роль молодого напарника досталась Максиму Сапрыкину, и актер честно признается, что ничего похожего раньше не играл. Однако богатый опыт съемок в комедиях и детективах (от «Ищейки» до новых «Папиных дочек»), по мнению режиссера сериала Олега Штрома, поможет Максиму и в комедийном детективе.

В сериале также снимаются Иван Шибанов, Сандра Элиава, Полина Ватага, Гурам Баблиашвили.

Сергей Плотов родился в Омске, там же учился в студии Омской драмы и Омского музыкального училища. Работал в Хабаровском ТЮЗе. С 2004 года трудится в Москве. Среди его известных поста-



новок -- спектакли «Амадей» в театре Вахтангова, «Завещание Чарльза Адамса» в Мастерской Петра Фоменко. мюзиклы «Все о Золушке», «Куртизанка». «Любовь и голуби», «Мамма мимо». Лауреат премии «Музыкальное

сердце театра». Сергей, в Театре Образцова идет спектакль «Играем Шекспира» по твоей пьесе, составленной из шести шекспировских. Откуда пришла идея? Не из США ли, где в 90-е годы студенты одного из университетов тоже все пьесы Шекспира (от любовных до самых кровавых) сложили в одну, назвав свое сочинение для театра «Весь Шекспир» и разыграв силами трех артистов?

— Нет, не из США. С этой идеей ко мне пришел абсолютно гениальный художник Театра кукол имени Образцова, замечательный Витя Никоненко. Он там творит чудеса: скажем, я до сих пор не понимаю, как у него разговаривает бюст Шекспира, который из земли достают могильщики из «Гамлета». И вот он уже: «Зову я смерть, мне видеть невтерпеж». И в этот момент в зале возникает грань между хохотом и спазмом в горле от ужаса ситуации, — вот для меня это высший пилотаж. Так что его идею я обработал, переложил театральными разговорами, почти шекспировской фразой «Как вам это удалось?», которая потом трансформировалась в «Как вам это понравится?».

— 19 лет ты прослужил заширмовым артистом в Театре кукол в Челябинске. Что дает такой опыт будущему артисту или будущему автору?

— Отстраненку, то есть взгляд чуть со стороны. В этом и заключается щукинская, точнее, вахтанговская школа. Вот Оля Лерман, в свое время закончившая кукольное отделение в «Щуке», теперь замечательно трудится в Вахтанговском, играет героинь. А Валерий Гаркалин, а Зиновий Гердт? Все кукольники

 А ты сам всеми техниками кукольного театра владеешь?

— В большей или в меньшей степени, но марионетка в моих руках больше похожа на рекламу паралича. Вообще, марионетка — самая сложная система, мне проще с планшетными и тростевыми куклами. Кстати, после того, как я первый свой спектакль отработал с куклой за ширмой, не мог прикурить: так онемела рука, что мне товарищи в рот вложили сигарету.

- Куклы, кукольный театр нашли отражение в твоем творчестве? Есть стихи, им посвященные?

— Они есть, но они все больше с ненормативом... Пожалуй, такое прочитаю — его можно отнести и к театру кукол тоже:



У каждого художника свой путь. Драматург, поэт, сценарист, жесткий сатирик Сергей Плотов свой путь начинал в кукольном провинциальном театре, не предполагая, что придет время, и за ним как за автором столичные театры выстроятся в очередь. О роли куклы в истории, как сократить «Чайку», в чем отличие провинции от

столицы и о хорошем

вкусе мы говорим с

Сергеем Плотовым.



С создателями и участниками спектакля «Возьмите зонт, мадам Готье» (слева направо сидят С.Плотов, В.Иванов, Ю.Борисова, А.Ильин).

Сергей ПЛОТОВ: «Я лучше буду востребованным драматургом, чем средним артистом»

Месят всесезонную сырость суетливые группки прохожих.

За окошком гримерки Сызрань. Ну, не Сызрань, но очень похоже.

На трельяже — супруги фотка, под супругой портрет Мольера.

В первом акте была находка, думал, примут, а вот вам хера.

Не заметили. Вечер целый я лелеял нюансы в роли.

Может, впрямь помереть на сцене — мы ж с Мольером коллеги вроде.

Говорила ж мама: «В юристы», намекал отец: «В инженеры».

Двести грамм — и все Жан Батисты, все разгении, все Мольеры.

Вот с рецензией газетенка, а во вторник вообше зарплата.

В выходные «Три поросенка». Помирать еще рановато.

 Интересная тема — театральная провинция и театральная столица. Это земля и небо, Северный и Южный полюса? С чем сравнить?

— Очень хорошая тема. Я убежден, что провинция — понятие не географическое. И, скажем так, в регионах есть мощные театры столичного уровня, потому что в столице провинциальных по духу спектаклей пруд пруди. Мне кажется, что провинция в данном случае — это способ мышления. Провинция — это либо архаика жуткая, плохая колхозная самодеятельность из 50-х годов, либо желание во что бы то ни стало выпендриться, независимо от того, надо это или не надо. Типа «зато вот у нас так, зато у нас тут черви из стен лезут» — такая дешевая претенциозность и нежелание посмотреть вокруг. Одно из моих стихотворений заканчивается так:

И дерут гениальные глотки, Где за милую душу любого убьют, Кто выходит за рамки слободки.

Где районные гении горькую пьют

Вот эта «слободка» и есть самое страшное.

Какое еще для меня определение провинциальности? Когда я только переехал в Москву, Александр Анатольевич Ширвиндт, отправляясь на запись очередной телепрограммы, сказал мне: «Пора тебя засвечивать, пойдешь с нами». Я пошел, стишок прочитал. Потом увидел это на экране — щенячий восторг от того, что я от детского столика допущен за взрослый, и это было такое жалкое зрелище... Чистая правда, но назад пленку не отмотать. Оставалось просто сказать себе: «Сережа, больше так не делай и не суетись». Вот умение не суетиться — это для меня антипровинция. Не надо суетиться.

 Как тебя приняла столица? Москва слезам верит?..

 Не знаю, я не плакал. Приняла очень хорошо, грех жаловаться. И первой мне очень помогла Маргарита Александровна Эскина, легендарный директор легендарного Дома актера. 7 января 2004 года мы с женой и дочкой приехали в Москву, а 14 февраля уже шел капустник, мной написанный и посвященный 15-летию пожара в Доме актера на Тверской. Назывался «Пироманы, вперед!» И играли в нем Ширвиндт, Домогаров, Добронравов, Шустицкий, Жигалкин, Радзюкевич — ничего себе составчик, да? Это был капустник. И вот после этого капустника Эдик Радзюкевич спросил: «Хочешь писать «Прекрасную няню»?» И за руку отвел меня в съемочную группу, тем самым определив очень многое для меня.

Так ты стал сериальщиком.

 Так я стал сериальщиком и оглуплятелем народа. Никогда не забуду, как в Пермском крае, на пресс-конференции, где меня представили шеф-редактором «Прекрасной няни», какая-то бойкая местная девушка встала и сказала: «Вы оглупляете российский народ». Я хамски ответил: «Да, и, судя по вашей реплике, делаю это хорошо».

– Она хоть хорошенькая была?

3.

— Когда ты начал сочинять? Сочинял я все время. С юности сочинял капустники, стихи писал. Хотя изначально мне хотелось актерской славы, но постепенно приходило понимание, что актер — это очень

зависимая профессия. От всего. Наверняка первые стихи — про любовь, и наверняка - про неразделенную. Помнишь первое?

 Ох, я скажу тогда, но потом — возраст, в котором оно написано:

Яждал, я с волнением ждал чего-то очень нездешнего.

Летал по улицам ветер и чьи-то мысли И вдруг подкатил, дребезжа, старинный

трамвай надежды, И кто-то в трамвае этом место мне предложил.

В проходе меж кресел летали взгляды ребячьи грустные, Летали надежды детские, нас всхлипами

тормоша. На них равнодушно глядела надежда, на

зубы искусственные, И улыбалась надежда, что будет жизнь хороша

И так далее. Я это написал в 15 лет.

– Ее звали Надежда?..

— Нет! Но конечно, в 15 лет надо писать о несчастной любви: вместе с прыщами и избытком тестостерона приходит желание говорить в рифму. Просто повезло, что два моих стихотворения того времени были опубликованы в альманахе «Ранний рассвет» под редакцией Евтушенко. И Евгений Александрович эти два моих стихотворения комментировал и очень хвалил

— Твои драматургические ориентиры? Чехов. Как ни странно. Я наслаждаюсь и знаю из его произведений наизусть очень много, хотя и сократил «Чайку»: длинная вещь. «Маша, отчего вы всегда ходите в черном?» «Дело в том, что Константин Гаврилович застрелился». Первая и последняя реплика, остальное — вода. А так я очень люблю игровой театр: открытый, праздничный, яркий. И вот уже лет 10 точно как полюбил музыкальный. Мюзиклы, музыкальные спектакли — моя основная радость. И я очень радуюсь получению премии «Музыкальное сердце театра». Почему? Премий-то хватает, но в музыкальном училище на первом же занятии меня освободили от сольфеджио после того, как я спел романс «Улетела пташечка». Обнаружилась полная дискоординация слуха и голоса, хотя я слышу, когда фальшивят. Так что, может, ухо у меня и не музыкальное, зато сердце — музыкальное.

Каково современному автору работать с классиками? Драматург Шекспир сопротивлялся? Что ты чувствовал?

 Он не сопротивляется вообще, он театральный автор, и при этом очень хулиганский. Много лет назад, когда я еще был актером, приехал в Нижний Новгород на фестиваль капустников «Веселая коза». Первый приезд — и сразу Гранпри за «русскую народную драму-скоморошину «ГамлЕт». Так что с Шекспиром у меня давние игры, и он охотно на них идет. Он открытый автор для какого-нибудь грузинского, итальянского театра, у которых страсть органична.

- Когда ты, актер в прошлом, смотришь постановку или фильм по твоему сценарию или пьесе, не возникает как у бывшего артиста желания... — Доиграть?

- Да, доиграть. В «Амадее» за Виктора Добронравова в роли Моцарта, или за Алексея Гуськова...

 Я ни за кого не доигрываю. Я же понимаю, что артист я был весьма средний, то, что в театре на профессиональном сленге называется «штаны». То есть такой спектакль не испортит, но и не улучшит. В спектакле нужен мужской персонаж — ну ходит по сцене и ходит, нормально, не отсвечивает. Так что пусть лучше я буду хорошим востребованным драматургом, чем средним артистом, который не испортит спектакль, но и не улучшит его. Меня сейчас полностью устраивает то, чем я занимаюсь. Во-первых, пишу очень много, у меня сейчас в работе четыре постановки одновременно. Я счастливо забываю, что написал, а когда иду на премьеру, смотрю на сцену как в первый раз, и мне все очень нравится: как лихо написано, какие диалоги чудные, как придуманы повороты..

 Ты просто счастливый человек. Договорился с небесами?

– Да, потому что там, наверное, сценарная группа сменилась. Короче, нормально все. Сейчас, когда прокручиваю пленку жизни, думаю:

вот я тогда переживал, будто что-то не сложилось. Но как правильно, что это не сложилось. потому что сложилось другое. Просто иногда к какой-то цели приходится идти длинным путем. Вот чтобы перебраться в Москву, которую я увидел в семь лет и получил от нее в острой форме приступ «трисестризма»: «В Москву! В Москву!» — надо было из Омска уехать в Хабаровск, из Хабаровска вернуться в Омск, потом в Челябинск и только тогда добраться до столицы. Но для этого, оказывается, я должен был с первого курса полюбить капустники, начать ими серьезно заниматься, в результате дойти до разных фестивалей и там познакомиться с людьми, которые стали определять мою дальнейшую сульбу. С тем же Григорием Гориным

— это он в свое время сказал мне: «Вам надо

переезжать в Москву, иначе в Челябинске вы

погибнете». И, в общем, был прав. Сейчас бы

мы не разговаривали.

 В капустниках, в комедиях вкус особенно важен? В этих жанрах со вкусом быстрее, чем в других, случается перебор, вылезает пошлятина. Кто для тебя тот контролер, который скажет: «Стоп — красная линия!»?

— Наверное, я сам, и громко назовем это «культурный багаж», который стоит у меня за спиной: я очень начитанный мальчик. С детства меня родители двигали в сторону очень хорошего вкуса юмористической литературы: «Золотой теленок», «Двенадцать стульев», «Швейк», «Трое в лодке, не считая собаки»... Я все это читал и перечитывал по многу раз. Потом Довлатов появился. А Горин Григорий Израилевич? Великий и человечный. Благодаря ему я все продолжаю распространять метастазы своего творчества.

 Пожалуйста, о метастазах твоего творчества в виде юмора. Человеку с чувством юмора, согласись, в искусстве легче

— С юмором вообще легче жить. И с высшей стадией юмора — иронией. Ироничный человек умный человек. Самоироничный — мудрый. Веселый человек воспринимается окружающими благодарнее, чем угрюмый мрачный мизантроп. Причем веселость и мизантропия друг другу у меня не противоречат. Не знаю, что бы я мог найти общего с Ибсеном, но там, где нет юмора, не мое. А сейчас, для Театра Пушкина, работаю над Оскаром Уайльдом. Вот у кого все нормально с юмором, там еще и сарказм.

 У тебя есть для наших читателей стихотворное пожелание?

— Есть. Называется «На дорожку»: Перед тем как выходить, посиди, Помолчи, перекрестись и ступай. Встретишь черного кота, обойди, Встретишь красного коня, искупай. Встретишь шавку на цепи, отстегни. Попадется серый волк, прокатись. Встретишь синего вола, не спугни. Встретишь певчего дрозда, насладись. Если куш сорвешь, потратить, не скупись. **Если снова станешь гол, не бела** Встретишь мертвого дружка, не боись, Но бухать с ним не садись никогда. Как состаришься, не злись и не ной. Ночь настанет, постарайся уснуть. Погуляешь, возвращайся домой. Все понятно? Ну, тогда в добрый путь.

— Спасибо, идеальная инструкция жиз-

Марина РАЙКИНА.

<u>с Александром</u>



«КУЛЬТУРА» ОБЩЕНИЯ

Телевизионный сезон закончен. Раньше было в моде подводить итоги. Да, сначала сезона, потом года. Ну, про год не знаю, это еще впереди. А вот сезон... Знаете, хочется, как на «Золотой маске»: в данной номинации не победил никто, 1-е место решено не присуждать. Да и вообще никакое место.

Но это я сгоряча, конечно. Вот сколько буду жить, столько писать, говорить о канале «Культура». Потому что это лучшее, что сделало государство за последние десятки лет. Нам подарили канал для души, для ума, для сердца и совсем без рекламы. Мечта поэта. И телекритика.

Нет, я знаю, вы не смотрите этот канал. Действительно, зачем он вам. Всё бы сериалы смотреть — женские, бандитские, криминальные. Всё бы развлекаться, с Малаховым и без. Всё бы, открыв рот, смотреть этих безумных экстрасенсов... Нет, я опять сгущаю. Конечно, есть замечательные передачи. даже на федеральных каналах. Да и вообще развлечение в телевизоре еще никто не отменял. Оно необходимо как воздух. Не все же Соловьева с Киселевым слушать. И душа порой хочет развернуться, потом свернуться, а порой просто отдохнуть от всего этого вокруг.

Но я все же о «Культуре». Нас таких 1% населения, теперь даже меньше. Мы, «культуристы», выглядим белыми воронами, мы на обочине. Ну и что! Не хотите, не смотрите, потом локти кусать

будете. Так вот, на «Культуре», с моей точки зрения, были лучшие программы, были. Прежде всего это «Наблюдатель», утренний формат. Никаких прибамбасов, шоу, модерна: сидит ведущий, рядом люди. Сидят и говорят. Обсуждают. Думают вслух. О, ребята, как это прекрасно — видеть, когда люди думают. И что думают. Понимать их, чувствовать.

В «Наблюдателе» все ведущие хороши. Но есть Андрей Максимов, вот мастер так мастер. Когда-то много лет он вел «Ночной полет», так оторваться было невозможно. Потом вел культовую программу со Жванецким. И как вел: тонко, тактично, конечно же, никогда не выводя себя на первый план. Но все его наводящие вопросы мэтру — как прекрасная мелодия для флейты.

А в «Наблюдателе» каждая его программа, выпуск — событие. Поверьте, это высший пилотаж — делать из эфира именно событие. Нет, время изменилось, это раньше утром в газете, вечером в куплете, когда после программы «Взгляд», скажем, наутро едешь в автобусе и только и слышишь: ох что они там говорили! Сейчас не то, все по своим домикам-квартиркам расселись. Да и телевизор к тому же занимает все меньше места в нашей жизни.

Но «Культура» непреходяща, правда. Человек сидит и просто задает вопросы. Просто? Но так, что на него нельзя ответить отмахнувшись, походя. Он, Максимов, чуток, тонок, интеллигентен. Он умеет недоговаривать, недоспросить — тем ценнее будет ответ. Он умеет любить своих персонажей, героев, не стесняется чего-то не знать. Он хочет докопаться до самой сути. Вот поэтому его программы — это шедевры в коллекции ТВ. Поверьте, я нисколько не преувеличиваю и знаю, о чем говорю. Его выпуск про отца Антония Сурожского — духовная проповедь, когда ТВ поднимается над серостью, обыденностью, когда попадает в самое сердце, и душа поет. Вот что такое смысл телевидения — именно подняться над собой, вознестись. И понять, принять. А следующая программа — о юбилее Визбора. Да, можно просто слушать его песни, и зачем тогда слова. Но вот гармония: мы и слушали, и слышали, а они, его гости, говорили, вспоминали. И опять душа пела.

И еще есть одна передача — «Агора» Михаила Швыдкого. Я критически к ней отношусь, да, она не всегда бывает на уровне. Но вот одна из последних в этом сезоне - о военной, лейтенантской прозе, об Астафьеве, Васильеве, Бондареве, Василе Быкове... Там были, о них говорили, размышляли Варламов, Басинский, Бак, артист Борис Галкин... С какой любовью, с каким знанием, с каким оголенным нервом. И сам Швыдкой был на высоте, он тоже все это переживал, но и направлял, и задавал те самые проклятые вопросы.

Вот программы, которые бы я отметил, вот вам «Культура». Мое особое

OKO 3A OKKO

Вы смотрите чемпионат Европы? Я так на одном дыхании. Но мне мешают с недавних пор, не дают полностью насладиться. Казалось бы, все на «Матч», и вот вам футбол высшей категории. Но нет: вдруг два матча четвертьфинала и один полуфинала оказались на интернетплатформе Окко. Ничего личного, только бизнес.

Слава богу, лучший матч всех времен и народов, скрытый финал Испания—Германия, мы увидели по телевизору. Ох как болели, переживали! Я — за Испанию. А следующую игру, не менее статусную в 1/4 — Франция-Португалия, мы в прямом эфире так и не увидели. Да, как говорил Аршавин (а он вообще мастер афоризмов), ваши ожидания — это ваши проблемы. Итак, переходите в Интернет, ребята, там все увидите. А если мы не хотим, не умеем, не можем? Это ваши проблемы.

И вот на «Матче» вместо футбола нам дали одни сплошные разговоры. Ведущий Георгий Черданцев так и сказал: мы вам будем сообщать о самых интересных моментах в ходе эфира. Ну да, весь эксклюзив в этот момент был на Окко.

Сообщать? Про футбол? С чем бы это сравнить-то? Это как секс в презервативе, не пробовали? Вот-вот, никакого удовольствия. Как можно сообщать, когда ты знаешь, что вот здесь и сейчас идет матч, а ты его не видишь?!

Эфир в студии длился четыре часа, даже в двух студиях. После разбора первого грандиозного матча испанцев с немцами Черданцеву со товарищи нужно было заполнять огромную трехчасовую паузу. Сначала нам показали, как в товарищеском матче «Зенит»

обыграл лидера чемпионата Аргентины, потом сообщили важнейшую новость о переходе какого-то серба, принадлежащего турецкому «Фенербахче», в итальянскую «Атланту» в аренду. Ох как это важно на фоне несуще-

ствующей Франции с Португалией. Это было так скучно и невозможно, что я заснул. Проснулся, а у них все те же старые песни о главном. Все те же синхроны с интервью счастливых испанцев и грустного Тони Крооса, сыгравшего свой по-

> раз, а вот поди ж ты. Эксперты в виде Корнеева. Талалаева и Аршавина уже просто засыпали, но Георгий Черданцев требовал: не спать! «Когда ты уже нас отпустишь?» — взмолился Андрей Аршавин. Но Черданцев требовал разбора полетов, когда после драки кулаками еще машут: была рука у Кукурельи

следний матч за Германию. Мы

это уже видели несколько

в испанской штрафной или нет? «Ну какой ты хочешь ответ, я все скажу, только отпусти нас», — опять взмолился Аршавин. На что это похоже? «Отпустите меня, Раиса Захаровна» («Любовь и голуби»).

По-моему, это позор, так нельзя работать в эфире. На следующий день опять второй матч оказался на Окко, но на «Матче» нам уже выпустили на арену лучшего шоумена всех времен и народов Дмитрия Губерниева. Он старался как мог да еще Ловчева привел, но это не помогло. Друзья, отдайте уж все в Интернет, так хоть честнее будет. Вот на следующий сезон Лигу чемпионов отдали же.

Ничего личного, только бизнес. Это конкурс, ребята, аукцион: кто первый встал, того и тапки. Кто больше денежку предложит, того и эфир. Тогда глупо на что-то грешить, ругаться. Но я грешу и ругаюсь. Извините за ГЛУПОСТЬ.

КОРОЛЕВА ТЕННИСА

Прошло 9 дней, как из жизни ушла Анна Владимировна Дмитриева. Чудотеннисистка в молодости, 18-кратная чемпионка теннисного Советского Союза. А потом она стала журналистом, организатором всех наших побед. Их побед, на НТВ+, ибо все лучшие комментаторы страны обязаны ей. Ведь Дмитриева — это такая школа, высшая школа.

Как она комментировала теннис — такое не забывается. Большой теннис: Уимблдон, «Ролан Гаррос», чемпионат Австралии, Америки... Там выступали суперзвезды: Мартина Навратилова, Андре Агасси, Маша Шарапова, Бьорн Борг, Джон Маккенрой, Борис Беккер... Но лучшая из лучших, та, кого все ждали, кого стремились слушать, потому что она поясняла все нюансы игры, — это была именно Анна Дмитриева, в 90-х — королева тенниса, побеждавшая словом.



Она была так интеллигентна, так мила. Да и мужья у нее были чудо что за мужья: первый — внук Алексея Толстого, второй внук Корнея Чуковского.

Особая женщина, особенный человек. Светлая память.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



НИЛЬСА «ПРОПИСАЛИ» **B MOCKBE**

Первый мюзикл по книге Сельмы Лагерлёф представили в Московском театре кукол

В Московском театре кукол появился первый мюзикл по мотивам «Путешествия Нильса с дикими гусями» — самой известной повести Сельмы Лагерлёф. На премьере побывал корреспондент «МК», чтобы убедиться: режиссер Наталья Пахомова умеет смотреть на литературную классику под неожиданным углом. Так, в ее спектакле «Маугли» история Киплинга рассказывается от лица лягушонка, в «Грозе» главным действующим лицом становится Марфа Кабанова (она же Кабаниха), а иммерсивная постановка «Сказка с закрытыми глазами «Ежик в тумане» погружает зрителей в мир запахов, тактильных ощущений и звуков.

В этот раз Наталья Пахомова обратилась к самому известному произведению Сельмы Лагерлёф и придала ему новое, музыкальное звучание. История о Нильсе и диких гусях, которая изначально задумывалась как интерактивное «пособие» по шведской географии, на сцене старейшего театра кукол столицы превратилась в историю о взрослении мальчишки, в которой описанные в книге географические красоты и шведские нравы уступили место искренней дружбе, ответственности и честности.

Экспозицию спектакля задают танцем, который представляет героев. Тут почти все «лесное братство», с которым предстоит встретиться по ходу спектакля: и озорной Нильс (Сергей Арбузов), и дикие гуси (в спектакле их образы, как и образы людей, передают через живой план), и лучший друг Нильса, домашний гусь Мортен (Иван Федосеев).

По сюжету сказочной повести, маленький Нильс случайно обижает Домового (в оригинальной

шведской версии — ниссе, лесного гнома), за что тот уменьшает его до крошечных размеров. Случайно зацепившись за гуся Мортена, он попадает в гусиную стаю и совершает путешествие по всей Швеции. За время полета Нильс знакомится с обитателями лесного мира и жителями городов.

ненного маршрута.

Нильс, которого в спектакле играет Сергей Арбузов, — это живой и озорной мальчик, который будет симпатичен и детям, и взрослым. В нем, как и в любом человеке, уживаются эгоизм и доброта, азарт и забота о ближнем. За время спектакля эти качества не раз вступают в конфликт, но определиться с эмоциями и сделать выбор в пользу добра Нильсу помогает его окружение.

Главный урок этого путешествия, который отражен и в постановке, — любая свобода влечет за собой ответственность. Усвоить это правило Нильсу помогают дикие гуси — воплощение свободы и жажды приключений. На сцене они носят похожие на костюмы летчиков-авиаторов черные комбинезоны, к которым сзади приделаны накидки-крылья. Гуси великолепно танцуют (особенно впечатляют танцы-полеты), демонстрируют силу и ловкость в боях с лисом Смирре. И, конечно, поют.

Как и в сказке, главная сольная партия — у вожачки стаи, свободолюбивой Акки из Кебнекайсе. О законах лесного братства, которые жестче правил людского мира, она говорит с уверенностью и убедительностью. Акка в исполнении Марины Мухаевой становится для Нильса главной наставницей — в первом акте она учит мальчика бескорыстно помогать ближним, не бросать друзей в беде и идти к своей цели честным и благо-

родным путем. И если образы диких гусей передают преимущественно через живые планы, для изображения остального мира фауны активно используют всю палитру кукольного театра: злодей-лис Смирре носит в руках маску-мордочку, а сам передвигается по сцене с кошачьей пластикой, Мортен и его подруга Дунфин-пушинка в ключевые моменты становятся планшетными куклами, а песни Сов и танец Медведей помогают погрузиться в пред-

метную атмосферу кукольного театра. Музыкальную инсценировку «Путешествий Нильса...» композитор Иван Болгов, драматург Алексей Гончаренко и автор песен Нина Мамалыгина написали специально для премьеры. При создании текста и музыки учитывались конкретные исполнители ролей: так в спектакле появились выразительные дуэты Смирре и Акки — песни о чести и справедливости, похожие по энергетике то ли на дуэль, то ли на танго, и вокальные номера Мортена и Дунфин-пушинки о любви, которая не знает преград («Лебединая верность бывает и у гусынь»). Музыка в спектакле — универсальная и запоминающаяся, как и полагается в хорошем мюзикле.

В музыкальном и сценографическом решении спектакля элементы шведского колорита соединяются с русской историей: горожане-студенты веселятся под скандинавский напев «лолилалей», но статуя императора, которая стоит в том же городе, поразительно напоминает Петра І..

Главная стихия сценографии спектакля — несомненно, воздух, в котором герои находятся большую часть времени. Воздух — это не только декорации, напоминающие авиаторский цех, но и тени, которые то сгущаются в форме птиц и облаков, то преврашаются в коошечных домовых

Нина ДЫМЧЕНКО.

Герб СССР

обновлен, в его

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

Одно из известнейших зданий Тверской улицы — Центральный телеграф, построенный в 1927 году по проекту Ивана Рерберга, — сейчас находится на реставрации, но это не повод исключать живописную громаду из городского пространства. Строительный забор превратился в поле для фотовыставки. Что можно увидеть, проходя по тротуару, и как дела с Телеграфом как таковым, выяснил «МК».

Маскировочная сетка на здании Телеграфа необычного вида — как будто бы гигантское здание, занимающее целый квартал, обернуто в бумагу. А внизу, на уровне глаз проходящих по Тверской горожан, — ряд фотографий, та самая выставка «Тверская и окрестности». Это 30 работ знаменитых фотографов-репортеров советского (1920-1970-х гг.) времени: Аркадия Шайхета, Наума Грановского, Александра Устинова, Эммануила Евзерихина, Эрвина Волкова, Владимира Степанова.

Из богатого наследия этих авторов (большинство из них были универсальными репортерами, работали и на фронтах Великой Отечественной, и на великих стройках коммунизма) выбраны те фотографии, что отображают жизнь Телеграфа и окрестностей. В каждом кадре есть за что зацепиться взгляду: Тверская улица еще до реконструкции 1930-х, редкие для до- и послевоенной Москвы иномарки, наконец, монтаж в 1928 году на фасад Центрального телеграфа его главного украшения — герба СССР с глобусом и часами.

Именно эти знаковые элементы, кстати, первыми будут отреставрированы и займут свое законное место. Глобус восстанавливают петербургские специалисты, к концу этого года он вернется в Москву, а в 2025-м будет установлен на прежнее место. А вот лепной



ФОТОКЛАССИКА В ТЕЛЕГРАФНОМ

На здании Центрального телеграфа открылась фотовыставка о Тверской

декор советского герба уже возрожден во всем великолепии. Правда, прохожим не виден, так как скрыт за маскировочной сеткой.

Чтобы попасть к гербу, приходится забираться по узким и крутым лестницам строительных лесов. Рядом с гербом — небольшая площадка, на которой еще недавно размещались реставраторы.

Отсюда панорама знаменитых «мордвиновских» домов на Тверской кажется немножко нереалистичной: и то сказать, закрыта фальшфасадом. Тем насыщеннее смотрятся краски обрамления герба — помним, что глобуса в центре композиции пока нет, на его месте фанерный экран.

«Сейчас идет завершающая стадия реставрации герба на фасаде здания Центрального телеграфа, — рассказывает Александр Ли, руководитель реставрационных работ компании-подрядчика. Глобус данного герба находится на завершающей стадии реставрации в городе

Санкт-Петербурге. А лепная часть уже практически готова».

По словам реставратора, в ходе работ применили специальный особо стойкий лак на кремниевой основе, который не только сохраняет композицию, но и придает ей блеск. Прежняя глазурь — сделанная по уже недоступной в наши дни технологии — также сохранена в некоторых местах.

Одновременно реставраторы начинают работать и над самим фасадом Телеграфа. «Штукатурку наносить не так уж просто, нужно сохранить шероховатость фасада, — отмечает специалист. — Гранит уже отмыт у нас, и сейчас мы высверливаем старые металлические детали. Затем начнется докомпоновка, домастиковка, мы подберем состав и завершим работы на фасаде».

Пока поднимаешься по лесам к сверкающему гербу и затем спускаешься обратно на землю — можешь оценить, в каком состоянии находится фасад Телеграфа. Если говорить кратко — «сто лет простоит»: даже в известные скверным качеством строительных работ 1920-е годы такое представительное здание строили на века. Целы и деревянные оконные переплеты — та самая «столярка», которую сейчас принято сохранять на объектах культурного наследия.

Что будет в этом квартале — не секрет: Телеграф реконструируется под общественный центр с жилыми «вкраплениями» (квартиры, впрочем, были и в изначальном проекте — для сотрудников Наркомпочтеля). Отличие от привычного нам и довольно хмурого Центрального телеграфа советских времен — в том, что по новому проекту внутренний двор будет открыт. Впервые, кстати, за двести лет: и в рерберговском здании, и в стоявшем там ранее Университетском Благородном пансионе внутренний дворик был приватным пространством.

Антон РАЗМАХНИН.

HAYKA

СЛЕДЫ ВСЕЛЕНСКОЙ КАТАСТРОФЫ

Российские ученые изучили антикристаллы в метеорите

Новое слово в космохимии сказали российские ученые из Института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского РАН (ГЕОХИ) совместно с коллегами из Института геологии и минералогии им. В.С.Соболева СО РАН и геологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. Они исследовали зерна оливина - кристаллов из железно-каменного метеоритапалласита Сеймчан, найденного в 1967 году в Магаданской области, и те открыли тайну происхождения небесных тел данного типа. Результаты опубликованы в журнале Geochemistry International.

Метеориты-палласиты — современники образования планет Солнечной системы. Они относятся к классу железно-каменных метеоритов и состоят из кристаллов оливина, заключенных в массе никелистого железа. До последнего времени у ученых не было еди ного мнения по поводу их образования.

Исследование в лаборатории метеоритики и космохимии ГЕОХИ РАН началось с того, что сотрудников заинтересовала природа образования так называемых антикристаллов, обнаруженных в метеорите Сеймчан, который хранится в метеоритной

Антикристаллы (пустоты в форме кристаллов), содержатся в кристаллах оливина и содержат зерна практически чистого металлического железа. Любопытно, что на эти пустоты в оливинах разных палласитов ученые обращали внимание еще с середины XX века, в частности, о них делал доклад сам Владимир Иванович Вернадский, называя их «капилляры». Однако отсутствие необходимой наблюдательной техники и экспериментальных данных не позволяло тогда понять природу этих «капилляров». Современные же методы исследования привели ученых к выводу, что антикристаллы — это не что иное, как следы многоэтапных процессов

образования метеоритного вещества. В частности, была выдвинута гипотеза о том, что пустоты образуются за счет накапливания дефектов кристаллической решетки оливинов в результате механических воздействий: сжатия, растяжения и химических реакций между оливином и окружающим железом. Это подтвердилось при сравнении расчетов и наблюдений с результатами экспериментов над оливинами из земных горных пород.

Наличие таких пустот в палласитовых оливинах также привело ученых к выводу о том, что никелистое железо и оливин, входящие в состав палласитов, изначально принадлежали к металлическому ядру и силикатной мантии родительского тела и были смешаны между собой, вступили в реакцию в результате катастрофического события, вероятно, столкновения с еще одним протопланетным телом в поясе астероидов между Марсом и Юпитером.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

<u>ДЕНЬГИ</u>

ЧТО МРОТ, ЧТО ПО ЛБУ

В парламенте озаботились несправедливыми доходами

Учительские зарплаты — одна из самых трудноразрешимых проблем региональных бюджетов. К такому выводу пришли в Совете Федерации, обнаружив кратную разницу в размере оплаты труда учителей из разных частей страны. Если в Москве за донесение разумного, доброго, вечного платят выше ста тысяч рублей в месяц, то в регионах зарплата за то же самое не достает до сорока тысяч рублей. А особенно тяжко молодым специалистам. Этим озаботились уже в Госдуме, предложив платить юным учителям подъемные средства

в размере от 80 до 150 тысяч рублей. Привязать минимальную учительскую ставку к размеру двух МРОТ (38 484 рубля) предложил член комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Айрат Гибатдинов. Сенатор счел ситуацию, когда за один и тот же труд учителя получают разные деньги, недопустимой.

Гибатдинов указал, что за 2023 год средняя зарплата школьного педагога в Ульяновской области составила 36 914 рублей. В то время как учитель с такой же нагрузкой в Москве получает 111 744 рубля. Парламентарий направил письмо в Минпросвещения с предложением привести учительские зарплаты к единому знаменателю: «Все виды выплат должны быть понятными и прозрачными и приведены к единому стандарту». И норму закрепить постановлением правительства.

Также в СФ поинтересовались результатами пилотного проекта по зарплатам, заявленного в 2021 году. Речь об апробировании новой модели начисления зарплат учителям, которая должна быть единой, зависящей только от квалификационной категории педагога. Проект заявлялся в Белгородской, Нижегородской, Сахалинской, Ярославской областях и Республике Мордовия.

Но пока никакого ответа, кроме «субъекты РФ отличаются друг от друга по уровню социально-экономического развития», сенат не получил. Также из министерства сообщили, что срок исполнения поручения «по совершенствованию системы оплаты труда педагогов» Контрольным управлением президента продлен. Выработка единых

подходов к начислению зарплаты педагогам продолжается

Предложение, которое затрагивает самую уязвимую часть учительского сообщества, а именно молодых специалистов, внесла первый зампред комитета ГД по просвещению Яна Лантратова. Она направила в Минпросвещения письмо с инициативой выплачивать подъемные молодым учителям. Не всем подряд, а только тем, кто подписал контракт на работу в школе сроком не менее 3 лет. Такому молодому специалисту, выпускнику вуза, будут выплачивать в первый год работы 80 тысяч рублей, во второй год 100 тысяч, в третий год 150 тысяч рублей. Но и это не всё. В случае увольнения после окончания трехлетнего договора, но в тот же год, все полученные подъемные средства придется вернуть. Такие правила выдачи подъемных молодым учителям депутат предлагает закрепить на федеральном уровне.

По мнению Лантратовой, финансовая мера позволит восполнить кадровую нехватку в рядах учителей, а также привлечет молодых, талантливых учителей в школы России.

— Я хорошо помню, как через месяц после подъема зарплат в Москве, лет 12 назад, — говорит учитель математики из Москвы Нина Викторова, — ровно на ту же сумму, на которую подняли оклад, уменьшили дополнительные выплаты. Сейчас в регионах, насколько мне известно, ситуация та же. Сохраняются стимулирующие выплаты, премиальные, годовые. И можно как угодно перекраивать ставку, но конечную сумму выплат проконтролировать не удастся. Пока система оплаты действительно не станет понятнои и одинаковои везде. Я считаю, что учителю надо платить в зависимости от его нагрузки и квалификации.

А что касается подъемных, то это чудесное предложение, которое, к сожалению, не учитывает правды жизни. Почти нигде, а особенно в провинции, не оформляют срочные договора. Только годовые, хоть это, говорят, незаконно. Где-то администрация так себя ограждает от текучки, большого количества замен из-за декретных «мертвых душ», а где-то временный договор рассматривают как элемент давления. Но практика такова, что договоры на 3-5 лет есть только у тех МС (молодых специалистов. — Авт.), кто отучился по целевому

Согласно ведомственной статистике, сегодня в России 1 миллион 347 тысяч педагогов. По разным экспертным оценкам, в первые 5 лет работы из школ навсегда увольняется от 14 до 52% молодых специалистов.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД МАШКОВА

Худрук «Табакерки»» вручил дипломы молодым артистам

Церемонию вручения дипломов провели на Сухаревской сцене Театра Олега Табакова. Худрук театра Владимир Машков выпустил первый в истории Театральной школы Олега Табакова курс: одиннадцать молодых актеров.

Машков считает выпускников первопроходцами.

«Сегодня получают дипломы те ребята, которые пять лет назад первыми ступили на дорогу интегрированного образования. И через пять лет они получают диплом о высшем образовании — уже настоящие артисты», — сказал он.

С 2019 года в театральной школе реализуют экспериментальную программу, которая позволяет получить высшее актерское образование после среднего общего — в учебное заведение принимают после 9/10 класса.

На официальной части вручения дипломов молодые артисты не могли сдержать слез. Они поступали сюда, будучи пятнадцатилетними, пять лет учились у педагогов из творческого коллектива «Табакерки», а теперь держат в руках дипломы специалистов.

Фамилии выпускников Владимир Львович зачитал по списку, но на самом деле он знает каждого выпускника. С поступлением на курс «к Машкову» у каждого из них связана своя история: Нелли Хаперская, например, пропела «Батарейку» стоя на руках. Михаил Шугарев исполнил «Есть только миг», да так

преподаватели напутствовали бывших подопечных. Например, Алексей Усольцев, артист Театра Табакова и преподаватель Театральной школы, напомнил о заветах классиков и процитировал Михаила Шепкина: «Раневская сказала, что ей горько от того, что из театра уходит трепет. А еще один русский артист задолго до нее сказал: «Театр для актера — храм. [...] Относись с уважением к этому храму и заставь уважать его других, священнодействуй или убирайся вон».

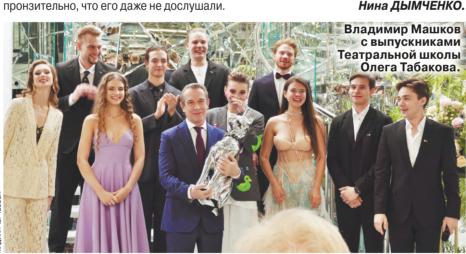
И добавил от себя: – Мы открыли вам ворота. Впереди дивный мир, я уверен. Будьте достойны. Вы не сами по себе, вы часть огромной семьи. Вы ученики Машкова, на вас смотрят. Вы ученики Табакова, Табакова и Станиславского. Будьте достойны».

В ответном слове молодежь тоже вспоминала заветы Щепкина и Станиславского,

При этом Владимиру Машкову, по традиции школы, ребята приготовили шуточный презент — зеркальную статую собаки. Студент Михаил Шугарев так пояснил философию подарка: «Во-первых, Владимир Львович очень любит собак. Во-вторых, нередко мы сравнивали себя с подопытными собаками — когда прочитали про сигнальную систему Ивана Павлова, родилось такое

В завершение Машков сказал, что не которые студенты продолжат выступать в Театре имени Олега Табакова, а некоторые отправятся покорять сцены других столич-

Нина ДЫМЧЕНКО.



Графеновая решетка.

Повысить скорость работы современных электронных устройств, при этом снизив их энергопотребление, стремятся российские ученые, стараясь не отставать от зарубежных коллег. На смену обычным транзисторам, которые достигли своего технологического предела, приходят новые, спиновые транзисторы, для которых разрабатываются альтернативные кремниевой графеновые платформы. В Казанском федеральном университете (КФУ) предложили платформу для микросхем на основе графена с атомами железа. Работа опубликована в научном журнале **European Physical Journal PLUS.**

Все знают, что современная электроника основана на транзисторах. Это полупроводниковые устройства, которые переключают заряды электронов. За счет этого переключения происходят все вычисления. Так сейчас работает вся микроэлектроника. начиная от микроволновок и заканчива: космическими кораблями.

На сегодняшний день эта традиционная электроника на основе кремния достигла своего технологического предела - минимизировать кремниевые транзисторы. которые уже достигают размера меньше нанометра, становится все сложнее.

Ученые ищут новые концепции. Одно из предложений — использовать не заряд электрона, а только его спин — магнитный момент (движения) электрона. Весь мир сейчас говорит о спиновых транзисторах, которые уже называют основой электроники будущего, они будут очень быстродействующими и потреблять мало энергии, может быть, в тысячи раз меньше современных компьютеров.

Проблема в том, что должно стать материалом для спинов? Ведь они должны обладать двумя свойствами: быть сверхтонкими на нано-уровне (для этого может подойти двумерный материал графен толщиной в один атом (0,1 нм)) и магнитными, поскольку спин может создаваться только при помощи магнита.

ГРАФЕНОВАЯ ДОЛИНА для новой **ЭЛЕКТРОНИКИ**

Российские ученые нашли способ повышения эффективности компьютеров



За создание графена в 2010 году два российских ученых Андрей Гейм и Константин Новоселов — получили Нобелевскую премию.

Поскольку графен не обладает магнитным свойством, основная задача ученых во всем мире придумать, как наделить его таким качеством.

Как сообщили «МК» в Минобрнауки России, один из предлагаемых сотрудниками КФУ способов — бомбардировка поверхности графена атомами железа. Часть атомов задерживается в решетке графена (он обладает хорошими абсорбционными свойствами), и таким образом немагнитный графен приобретает магнитные свойства.

Любопытно, что не так давно о примерно таком же способе, но с использованием вместо атомов железа атомов гадолиния (компонента магнитных сплавов), сообщили ученые Курчатовского института.

— У гадолиния больше величина спина, соответственно, на перемагничивание ему надо затрачивать больше энергии, чем нашему. — объясняет нам разницу между разработкой КФУ и Курчатовского института один из авторов работы, ведущий научный сотрудник НИЛ «Квантовые симуляторы» Айрат Киямов. — Зато спиновый транзистор с использованием гадолиния более надежен с точки зрения помехоустойчивости.

Управляемое поглощение магнитных атомов на поверхности графена открывает новые горизонты в создании медтехники и квантовых компьютеров. Ученые уверены, что более высокая скорость и меньшее потребление энергии приведет к кардинальным изменениям в развитии вычислительной техники.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

МОЯ МОСКВА



ВЫБОРЫ В МОСКВЕ: СОХРАНИТЬ ВСЕ ФОРМАТЫ, ПОВЫСИТЬ ЭКОЛОГИЮ

МГИК утвердил новый порядок голосования на выборах в Мосгордуму

На грядущих выборах депутатов Московской городской думы в столице будут действовать все возможные способы голосования — традиционное бумажное и несколько видов электронного. Такое решение принял 9 июля Мосгоризбирком. При этом основным видом голосования стало электронное — тем, кто предпочитает классический метод, нужно будет заранее подать заявление. Так организаторы выборов в столице, где уже 80% избирателей выбирают онлайн-форматы, сэкономят многие тонны бумаги, уходившие ранее на бюллетени.

Москва, всегда выступавшая полигоном для новых технологий организации голосования, незаметно подошла к тому порогу, за которым процедура качественно меняется. Притом что подавляющее большинство избирателей уже в прошлые годы голосовали в электронных форматах, а единый реестр избирателей стал цифровым и постоянно актуализируемым, печатать миллионы бюллетеней стало бессмысленным расточительством.

«Москва к каждому дню голосования несмотря на то, что применяет новые формы голосования, активно применяет, и уже 80% избирателей на избирательных участках голосуют или дистанционно, или с применением устройства, позволяющего проголосовать на избирательном участке, — каждый год печатает бюллетени. — отметил зампредседателя ЦИК РФ Николай Булаев. И бюллетеней этих, к этим выборам, их тоже должно было быть напечатано более 8 млн штук».

Решение, которое сначала было согласовано с ЦИК РФ, а затем одобрено Общественной палатой города и Мосгордумой, очевидно: сделать основным видом голосования электронное (в дистанционной форме или на участках через терминалы). Однако и традиционное голосование бумажными бюллетенями — у него по-прежнему есть сторонники — остается «в строю».

Процедура нового века

Напомним, в дни голосования, 6-8 сентября 2024 года, жители Москвы будут выбирать депутатов Московской городской думы, а те, кто проживает в ТиНАО, выберут еще и муниципальных депутатов.

К хорошему привыкаешь быстро: москвичи, впервые получившие возможность полноценного электронного голосования еще в 2019 году, не просто свыклись с новой технологией, но и по достоинству оценили ее преимущества. Онлайн-голосование, для которого на первых порах нужно было подавать особую заявку, позволяет принять участие в выборах из дома, с работы, с дачи или из отпуска, что важно в начале сентября — в разгар «бархатного сезона». Что же касается надежности и защищенности процедуры волеизъявления в электронном формате, она была проверена несколькими годами практики и не вызывает сомнений.

В этом году для дистанционного голосования, которое теперь предпочитает подавляющее большинство избирателей, не нужно никакой предварительной регистрации. Москвичам это удобно, особенно с вводом в строй в прошлом году единого реестра избирателей Москвы; поэтому на выборах мэра Москвы 2023 года 80% жителей проголосовали в электронной форме. Сравним это с 10 тысячами человек, принявших участие в онлайн-голосовании в 2019 году, когда «дистант» был впервые опробован в Москве!

Но проголосовать, используя бумажный бюллетень, тоже будет можно, отметил в ходе заседания МГИК заместитель председателя комиссии Дмитрий Реут. Для этого достаточно подать соответствующее заявление. «Для нас все избиратели равны и все формы голосования одинаковы. И мы возьмем на себя обязательство все эти формы голосования реализовать для москвичей», — под-

Подать заявку на традиционное (бумажное) голосование можно будет на портале mos.ru уже с 22 июля, а также лично придя в территориальную избирательную комиссию (ТИК) с 5 августа.

«Цифровизация — это естественный технологический процесс, избирательная система не может стоять в стороне от прогресса, — отмечает политолог Константин Калачев. — Главное здесь, безусловно, удобство. Кроме того, электронное голосование увеличивает явку. А заявительный порядок голосования при помощи бумажного бюллетеня избавляет от избыточного количества бюллетеней и сокращает время пребывания избирателей на участках, а также ускоряет работу УИК». По мнению политолога, 45 суток вполне достаточно, чтобы подать заявление на традиционное голосование.

Привычка к «цифре»

Основная причина популярности электронного голосования в том, что оно органично вписалось в новый цифровой «интерфейс», при помощи которого граждане общаются с государством по самым разным вопросам. За 2010-е годы Москва стала одним из самых современных мегаполисов мира в части организации предоставления госуслуг — вначале в специальных центрах «Мои документы», затем и онлайн, при помощи портала mos.ru и других электронных сервисов. Лидерство российской столицы в этом отношении не могут оспорить и жители других мировых мегаполисов. Статистика красноречива: более 15,9 млн жителей Москвы ежедневно пользуются более чем 420 услугами и сервисами.

Все социально значимые услуги и сервисы города сейчас переведены в электронный формат и доступны через портал mos. ru и смежные платформы. Речь в том числе о порталах «Активный гражданин» (публичные обсуждения и голосования по разным вопросам жизни города), «Наш город» (сообщения о неполадках и неисправностях в инженерных системах, заявки на устранение недостатков) и других.

О том, что выборы должны стать «еще одной госуслугой», воспользоваться которой так же легко, как остальными, говорили с середины прошлого десятилетия. И на рубеже 2020-х годов это было реализовано. Сейчас по мере внедрения электронного голосования многие избиратели, особенно молодого поколения, впервые смогли участвовать в выборах — просто потому, что это получилось сделать онлайн, со скоростью и удобством XXI века.

— Москвичи выбирают электронное голосование, потому что это ложится в образ жизни жителя мегаполиса, растет компетентность и опыт, связанный с получением услуг в Интернете. Это удобно и доступно, — отмечает социолог, директор по политическому анализу Института социального маркетинга (ИНСОМАР) Виктор Потуремский. — Если у нас появляется возможность проголосовать электронно, это стимулирует явку. Легитимность выборных процедур возрастает. В то же время отказываться от бумажного голосования не стоит. Есть традиции и привычки избирателей, это надо учитывать.

Тем не менее шаг сделан: теперь электронная форма голосования стала основной (при сохранении бумажной). И в этом Москва лишь следует запросам граждан: с 2020 года доля голосующих традиционным способом упала с 78% до 18%. Скорее всего, эта цифра и дальше будет снижаться.

Да, а сколько это будет «в деревьях»? По экспертным оценкам, отказ от миллионов невостребованных бюллетеней сэкономит на одной лишь избирательной кампании в Москве около 5000 деревьев (или 500 тысяч кубометров кислорода ежегодно). Польза для природы очевидна.

Юрий СУХАНОВ.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

огда-то выражение «Москва не Россия» было остроумной шуткой. А сейчас — только плечами пожмешь: правда же! Отъедешь на 50–100 км от МКАД — и услышишь, как про жителей столицы говорят будто о представителях иного биологического вида. «Понаехали москвичи», «Это не для нормальных людей, это для москвичей», «Только москвичам и подходит» — подобные фразы можно услышать везде и всюду, но чаще и громче всего они звучат в популярных туристических городах. Причем звучат преимущественно в негативном ключе.

Когда звучит презрительное «Понаехали!», обычно сознание услужливо дорисовывает картинку из кинокартин «Карнавал», «Приходите завтра» или «Москва слезам не верит»: робкий-несчастный провинциал, а скорее даже провинциалочка, пытается покорить столицу — а полчища хладнокровных, высокомерных московских аборигенов «бьют с носка». Мол, все в Москву лезут, будто она резиновая!.. Спасибо советским фильмам и общей ситуации — эти предрассудки мы вроде как преодолели. Зато пышным цветом зацвели обратные: слово «Понаехали!» все чаще можно услышать в адрес москвичей, оказавшихся за пределами мк Ал

Причем «тем самым москвичом» может стать и тот, кто вырос вовсе не в столице. Алина, которая в свои 28 уже давно проживает в Москве, испытала явно негативные последствия своего решения. «Я приехала и живу в Москве уже десять лет, квартиру купили, то-се, в общем, тут уже мой дом. Но каждый раз, когда возвращаюсь в родной Ростов, к которому отношусь все так же с большим уважением, каждый встречный мне обязательно скажет, как он ненавидит Москву, как она сожрала его деньги, как он бы никогда туда не переехал и т.д.», — вспоминает женщина.

Поначалу это даже забавно, а потом, конечно, хочется послать собеседников-земляков подальше. Да вот незадача — этим только подтвердишь стереотип о «зазнайках из столицы». Тем более что, если присмотреться, выходит — претензии-то в изрядной части справедливые...

Пришел, увидел, прикупил

Обычно это начинается миролюбиво: расспрашиваешь людей в каком-нибудь из среднерусских райцентров, какие здесь есть интересные специалитеты, съедобные и красивые штуки, которые можно было бы увезти на память. Ну, правда, не всем нравятся типовые фотокружки, слегка аляповатые тарелки и деревянные поварешки с типовых сувенирных лотков. И получаешь в ответ примерно следующее:

— А вот колбасный завод у нас был — передовой, лучший в области! В Кремль свою продукцию поставляли, мы-то ее в магазинах и не видели, все Москва забирала. Да... Закрылся завод-то, москвичи купили в начале нулевых и обанкротили. Теперь нет местной колбасы, и не миште

Практически дословно такую историю приходилось слышать в нескольких райцентрах Ярославской, Липецкой, Воронежской и Белгородской областей. Беглый интернет-поиск показывает: история-то и вправду типичная. Это судьба значительной части легкой и пищевой промышленности российских регионов. От мясокомбинатов и сырзаводов (имевшихся почти в каждом районе) до вполне знаменитых и с вековой историей фарфоровых и ситценабивных фабрик. Относительно благополучная дотационная жизнь в советские времена — борьба за существование в девяностые — «укрупнение» в большие холдинги уже в нынешнем тысячелетии.

А с холдинга что взять: если из десяти фабрик, принадлежащих ему, целесообразно оставить «в живых» три, то так и будет сделано. А что там произойдет в результате на местах (потеря рабочих мест, деградация, депопуляция) — ну извините, «не вписались в рынок»... — До 2000-х годов у нас была



регионах зреет нелюбовь к москви взаимна ли она?

Сравнивая благоустройство

Москвы и малой родины.

жители многих регионов не могут не хмуриться: москвичи

«зажрались»!



самодостаточная экономика, а теперь мы умираем из-за москвичей, — рассказывает Андрей Розин, житель Кувшиновского района Тверской области. — Судите сами: была торфодобыча, была электростанция, работавшая на этом самом торфе (еще с немецкими трофейными котлами), была и есть знаменитая бумажная фабрика, работавшая на этой энергии и «питавшаяся» местной древесиной. Что произошло в XXI веке? Электростанцию купили москвичи, перевели с торфа на газ. В результате деньги за энергию стали уходить из района даже не в область, а в Москву. Второе: торфопредприятие через пару лет после этого разорилось, потеряны рабочие места. Третье: бумажная фабрика, которая выпускает прежде всего упаковочный картон, платит за электроэнергию опять же не в районе, а в федеральный центр. Ну и легальная лесодобыча просела, зато расцвели «черные лесорубы»..

Увы, похожий сценарий обычно и следует за тем, что тот или иной промышленный актив «скуплен москвичами». Есть и более благополучные варианты, но они редки; а сценарий включения, например, привычного сельпо в структуру федерального ретейлера лишь наполовину благополучный. Да, заведение продолжает жить и даже «расцветает», с точки зрения покупателя... Но деньги идут куда-то туда, «в Москву». И как с этим поспоришь? Разве что развести руками: я же не миллиардер, куда мне заводы скупать. Ведь и правда, обычные москвичи тратят деньги лишь в «туристических» масштабах.



Москвичам спеццена

А тут — другая распространенная претензия: мол, на каком-то российском курорте (в интересном городе, заповеднике и т.д.) стало плохо и дорого, потому что... приехали москвичи! С кошельками, наполненными «московскими зарплатами». И теперь все местные предприниматели — рестораторы, отельеры, владельцы частных музеев, продавцы

локальных продуктов — задрали цены, ориентируясь на платежеспособную публику из Москвы. Ну а местные жители и гости из других регионов, получается, чувствуют себя лишними на этом празднике жизни — ведь им не по карману заплатить, скажем, 10 тысяч рублей за ночь в новеньком СПА-отеле или пару-тройку тысяч (на человека!) за обед в кафе с локаль-

ными продуктами.
И, разумеется, волна народного гнева: во всем виноваты москвичи! Мало того, что у себя в Москве «зажрались», так еще и предпринимателей из других субъектов Федерации развращают. Из-за них теперь везде «цены московские». Понаехали!

Иногда отельеры с рестораторами ситуацию понимают и пытаются дифференцировать подход. Тогда для москвичей получаются «особые» цены: друзьям все «по понятиям», как говорится, а жителям столицы — по закону и по прайсу. «Я не сталкивалась ни разу с какими-то агрессиями, но денег с меня явно берут не столько, сколько с туристов из других городов, — рассказывает Наталья, недавно посетившая Кисловодск. — На Минеральных Водах, например, с процедурами такая ситуация — нужно для начала идти к врачу, и всех прибывающих на входе стараются развести на грязелечебницу».

Причем такой подход к приезжим из Москвы встречается даже... в Подмосковье! «Сорят деньгами, любят шикануть, — описывает клиентов-москвичей продавщица Ольга из Наро-Фоминска, откуда до Новой Москвы при желании можно пешком дойти. — Помню, у меня москвичи как-то купили маленькую миску помидоров по цене нескольких килограммов. Цену, кстати, назвали сами, да я как-то и не возражала. А вот если, так сказать, слишком нагло себя ведут, я так и говорю им: понаехали тут. Смеются, утихают».

Ут. смеются, утихают».

И база под это подводится железобетонная. Не поспоришь. «В Москве мэрия доплачивает из бюджета всем, а вот губернатор той же Костромы хотел бы, да вот хотелка не выросла, — объясняет особые цены для москвичей продавец на рынке в городе — родине Ивана Сусанина. — Крупные компании и фирмы в основном имеют регистрацию в столице, а это основные налоги уходят из регионов».

Можно, конечно, пуститься в объяснения, что доплаты тут ни при чем... Но ведь, кажется, проще заплатить «московскую» цену, тем более что она по меркам столицы подъемная? Вот тото же; а потом, разумеется, местные ругаются, что «Москва задрала цены на всё». От хлеба до недвижимости включительно.

Долой стыд?

«В алтайских заповедниках категорически нельзя рвать цветы. Об этом гласят все таблички. И из всей нашей группы это правило злонамеренно нарушала лишь одна дама. Она была из Москвы. Я понимаю, вы скажете — совпадение. Но у меня таких совпадений на целую повесть», — рассказывает Наталья, гид по Алтайскому краю.

по Алтайскому краю.
Давно ли вы видели в, например, какихнибудь модных журналах статьи о том, как люди относятся к вахтовикам из Мурманска или к жителям Тулы? А вот «признаки москвича» имеются в большом количестве — и в газетах, и особенно в соцсетях. «Склоняют» москвичей за два основных греха: неряшливость и гонор. Нет-нет, мы верим, что по отношению к нашим читателям это напраслина, да и сами не такие. Но... Таковы стереотипы.

Вот о гоноре для начала. «Москва она такая: слезам не верит, на обиженных воду возит. А уж сровнять с землей провинциала, унизить не то что словом — взглядом! — святое для москвича дело, — вспоминает о своем опыте в личном блоге журналистка Людмила. — Недавно вот барышню расстроили до слез ВКонтакте. Ни за что, просто потому что приехала из глухомани. А москвичи, как известно, считают глухоманью все, что находится за МКАД». Девушку вычислили прямо на вокзале: «Спросила у одной дамы, как пройти в Козицкий переулок — меня там работодатель ждал, а она так презрительно оглядела

меня с ног до головы — прям хоть сейчас выбрасывай туфли на каблуках, на которые я семь месяцев копила, и меняй сумочку на туристический рюкзак, которые они тут все носят. А я смотрю на эту модистку, и плакать хочется: сама-то одета так, как будто собралась в лес за грибами. И вокруг много таких же — только что в мешках из-под картошки по улице не ходят — серенькие толстовки, кедики, бесформенные джинсы и пижамного вида куртки — и на мальчиках, и на девочках. При этом москвичи уверены, что они не такие, как все. Что у них особенный стиль. Это потому, что у москвичей очень избирательное зрение. В том смысле, что они не видят вообще никого, кроме себя». Неудобные туфли все-таки пришлось поменять на кеды, и хотя работодатель сидел в таких же да еще и ел лапшу-«доширак» прямо из банки, отношения с ним не сложились: отказал из опасения, что «такому редкому самородку из глубинки будет трудно в его своеобразном коллективе».

«Просто встречаешь москвичей, хочешь к ним просто подойти поговорить — фиг с маслом, — это из комментариев к одной такой статье на региональном паблике в соцсетях. — Нос кверху, на тебя ноль внимания, ты для них никто, а они здесь боги-цари. Ни улыбнуться в ответ, ни шутки пошутить, ни разговора поддержать. Еще и мусорят как попало хоть где».

А вот о мифической московской неряшливости, с туристического форума. «Столкнулся с темой оценки москвичей в городе Галич, было дело еще в 2005-м, — пишет Артем из Костромы. — Заселили мы москвичей в местную гостишку, маленькую, на 5–6 номеров. В итоге они единственные там жили, заняв 2 номера. Пока раскладывали шмотки, ходили туда-сюда в машину и обратно, пришла консьержка и заглянула в комнату (заселяла нас не она), далее диалог: «Из Москвы, что ли?» — «Угу». — «М-м-м... В раковину не ссать!».

Кто ходит в гости

Стереотипы — назовем их мягко — всплывают даже в ситуации туризма, когда и гости, и хозяева напрямую заинтересованы в мире, дружбе и развлечениях. Читательница журнала о туризме Алина М. из Волгоградской области отзывалась о своем отдыхе в столице так: «Самый неудачный и отвратительный отдых из всех, это точно. Первое, на что я обратила внимание, — огромное количество людей абсолютно везде, начиная от входа в сам аэропорт и заканчивая дамскими комнатами. Мы вышли из аэропорта, и тут же нахлынула огромная толпа таксистов, которые всячески пытались переманить нас. Мы поехали с одним из местных водителей, отдав тысячу, чтобы доехать до центра города»

И если Москва, по ее мнению, очень сильно выделяется из всех российских городов своей эстетикой, достопримечательностями, общим уровнем сервиса — «...огромный плюс Москвы - это ее красота: огромные высотки, огни, которые просто радовали глаз», как вспоминала она. — то вот по остальным критериям ее ж дало в основном разочарование. И главным из них было впечатление о загруженности города и его встреченных жителях: «Передвигаться по этому городу стоит только на метро, если вы не хотите провести весь отдых в пробках. Но есть риск, что в час пик в метро вас просто раздавят и не заметят. Также там мы встречали очень злых, недовольных людей, похожих на зомби. И если вам понадобится совет или ответ на какой-либо вопрос, вас могут послать на три буквы. Зато тут очень улыбчивые таксисты, которые помогут весело провести время в дороге»

Как в столь многогранной стране могут существовать предубеждения к жителям одного конкретного города? Оказывается, вполне могут — для москвичей, посещающих регионы в чисто туристических целях, даже иногда используют термин «понаехи», который, как утверждается, был украден у тех же москвичей в силу его негативной коннотации и обиды как результата. Вот показательный комментарий с туристического портала — без, простите за каламбур, комментариев.

«Сидим мы на берегу. По реке катамаран плывет, на нем туристы. Мы им рукой помахали. Привет, мол. Они тоже в ответ помахали. Вроде того, что вам тоже привет. Сидим дальше. Еще один катамаран идет. Мы и их поприветствовали. Они нас тоже. Потом третий кат подходит. Мы им машем, а в ответ ничего. Сидят, смотрят на нас, но руками не машут. Сразу понятно — туристы из Москвы. Они такие», — Владимир, Южный Урал.

«Ха-ха, точный и 100% признак москвича!!! Один раз даже провел эксперимент близ Белухи, всех, кто на горной тропе старательно воротил рожу, сразу спрашивал: из Москвы? Все опрошенные с удивлением отвечали: да», — ответ на предыдущее сообщение.

Если задуматься

«Думаю, москвичам просто не надо гнуть пальцы и вести себя как белые господа в дикарском бантустане», — продолжают участники бесед на туристических порталах и форумах. «К петербуржцам отношение всегда хорошее, а москвичей действительно не любят нигде», — не правда ли, показательно.

Интересно, что проблема москвичей и отношения к ним не только существует, но и, в отличие от многих других, вслух обсуждается. Как правило, в примирительном духе: например, Виктор, 50-летний водитель родом из Казани, об этом давнем разделении отзывается четко: «Глупости это все, особенно в наше время. Может, в советские времена, когда между Москвой и городами в ста километрах от нее существовала настоящая разница, на прилавках там, еще можно было бы понять, но сейчас? Учимся мы сейчас все по одним учебникам и едим одну и ту же колбасу чаще всего, было бы на что обижаться», сетовал мужчина. В его опыте никогда не было чего-то строго отрицательного именно от жителей столицы, хотя, конечно, «глупые люди есть везде», как он подчеркнул. А что же делать? Учиться всем людям «вести себя цивилизованно, кто бы откуда ни был». И если уж в столице процент таких людей выше по каким-то причинам, значит, учиться и у них в том числе.

Мы всегда можем найти вполне объективные причины, скажем так, недоверия к жителям столицы: таковыми являются и экономические. вроде разницы в зарплатах, и как не обратить на них внимания, если в новостях все рекорды о «ноликах» в окладах четко указывают на Москву; и политические — только из-за того, что все правительство и министерства располагаются в столице, и любые претензии так или иначе хоть краем, но задевают ее саму; и медийные, связанные с тем, что общенациональные СМИ, «правящие бал» в распространении информации по всей России, располагаются опять же в Москве, и поэтому москвичи могут представляться теми, кто может влиять на то, каким образом создаются новости для всех; и даже просто психологические, в числе которых может быть зависть, могут быть уже сложившиеся стереотипы, различия в привычках и устоях или даже немного отличающийся акцент, вызывающий недоверие

Но в конце концов, после всех обид москвичей на провинциалов и провинциалов на москвичей, мы считаем, на первое место все равно должно выйти простое и честное человеческое отношение друг к другу — вне зависимости от места жительства, зарплаты и генеалогического древа. Даже если — особенно если — в одной компании соберутся люди из Москвы, Екатеринбурга и Владивостока. Потому что каждый из них россиянин, и это должно оставаться главным. А после изоавле ния от предубеждений вполне может оказаться и так, что люди станут гораздо более похожими друг на друга. И что московская прописка не делает человека автоматически наглым и высокомерным. И что — это важнее всего — проблемы, которые приписывают существованию столицы и ее «особых» условий, не должны переноситься на самих ее жителей.

Антон БАРАНИВСКИЙ, Антон РАЗМАХНИН, Евгения НИКИТСКАЯ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«ВЫСОКИЕ ПОТОЛКИ, ПАНОРАМНЫЕ ОКНА»

Цена на недвижимость Пугачевой

Алла Пугачева после бегства из России, как известно, хотела распрощаться со столичной недвижимостью. Певица вместе с юмористом-иноагентом пыталась продать не только замок, но и свою загородную дачу на Истре, которую она несколько лет назад подарила своему внуку Никите Преснякову. Впрочем, сейчас планы семейства изменились. Пугачева внезапно резко подняла цену за подмосковную усадьбу, которая и при более низкой стоимости не пользовалась спросом. В тусовке уверены, что таком образом Примадонна послала России тайный знак.

Роскошной усадьбой на первой линии Истринского водохранилища с собственным пирсом Пугачева всегда страшно гордилась. Здесь есть все необходимое для комфортной жизни. Когда Примадонна занималась стройкой, в ее жизни еще не было ни мужа-иноагента, ни замка в деревне Грязь. Поэтому Пугачева была уверена, что проведет здесь остаток своей жизни. Впрочем, все вскоре изменилось. Алла переехала в замок, а дачу подарила внуку Никите Преснякову, который, как известно, тоже уехал из России в США.

После отъезда звездного семейства из Москвы усадьба на Истре была выставлена на продажу. Риелторы как могли расхваливали имение Аллы. Здесь шесть комфортных залов, большие гостиные, огромная зона отдыха с бассейном и хамамом. А в цокольном этаже расположены кинотеатр и киностудия.

Ремонт, как указывается в объявлении, выполнен с использованием самых высококачественных материалов. Полы, двери, перила и лестница изготовлены из массива дуба. Стены гостиной отделаны мрамором, а на полу лежит двуцветный паркет из массива дуба. Знаменитая барная стойка, возле которой любили позировать звездные друзья Аллы, выполнена из оникса.

«В доме Аллы очень высокие потолки, достигающие десятка метров, и панорамные окна», — хвалят риевторы

риелторы. На участке в 80 соток раскинулись спортивная и детская площадки, а также зона для барбекю. К слову, здесь есть домик для прислуги и охраны.

Семейство Пугачевой изначально планировало продать дачу за 132 миллиона 500 тысяч рублей. За

внезапно выросла

такую цену желающих приобрести имение Аллы не нашлось. Но Пугачеву это не остановило. В конце марта цену за особняк по непонятным причинам подняли до 136 миллионов. А сейчас Пугачева внезапно вновь сделала ход конем. Цену за усадьбу подняли аж на 16 миллионов рублей. Теперь любимую дачу

Аллы можно приобрести за 152 миллиона. В тусовке активно следят за манипуляциями Пугачевой с российской недвижимостью. После того как цена на имение поднялась в третий раз, представители шоу-бизнеса пришли к выводу: Алла делает это намеренно.

— Пугачева и ее семья еще ничего не продали в Москве, — говорят в шоу-тусовке. — То, что они так резко подняли цену на усадьбу на Истре, которая и так не пользовалась спросом, говорит только об одном: Алла посылает России тайный знак. Она еще надеется вернуться на родину и доживать свой век

здесь. Алла всегда была умной женщиной. Она понимает, что русофобии в Европе приходит конец. Европейцы на прошедших выборах дали понять: они за мир. На СВО наши военные с каждым днем освобождают все больше и больше территории. В тусовке считают, что именно успехи наших военных в зоне спецоперации заставили Примадонну одуматься. И теперь Алла дает понять: она хочет быть с Россией.

К слову, пока Пугачева скитается по недружественным странам, за участком на Истре присматривают. Участок бурьяном не зарос: все деревья, растения и газон аккуратно пострижены. По информации «МК», сейчас за дачей присматривает повариха Пугачевой Елена. Она тщательно следит за тем, чтобы любимая усадьба Аллы в ее отсутствие не пришла в упадок.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

Певица Анита Цой занимается огородом уже 30 лет. Когдато начинала как любитель, а сегодня она — настоящий фермер, на огороде у которого растет 26 видов овощей, ягод и фруктов. Правда, нынешний год и виды на урожай народную артистку России пугают. Дело в том, что огород Аниты Цой атаковали гигантские жирные «испанские» слизни — те самые, которые появились в нашей стране этим летом и стали настоящей угрозой огородников. Что именно произошло, артистка рассказала «МК».

«Я увидела дырки на капусте и думала, что это из-за града, а оказалось, что всему виной липкие рогатые монстры, — сокрушается звезда. — Сколько лет занимаюсь огородом, а такого нашествия еще не видела. Они съедают листья до самого основания. Самое большое скопление — на сладких листьях пекинской капусты. Именно эта капуста используется для приготовления кимчи — хита «Цойкиных рецептов», как я назвала свои закрутки. Этот полезный ферментированный продукт — король корейской кухни, поэтому традиционно я закатываю много банок».

Конечно же, Анита поинтересовалась у специалистов, откуда взялась эта напасть.

«Агрономы говорят, что основной

причиной появления большого количества слизней является благоприятная для них сырая среда. Они охотно переходят на культурные растения, используя в пищу более 150 видов, продолжает певица. — Эти вредные сухопутные брюхоногие моллюски предпочитают свежие сочные части растений, овощи и ягоды и едят в основном наиболее здоро-

вые растения»



Певица рассказала о грозящей стране катастрофе после нашествия монстров

Бороться с монстрами Цой собирается традиционным способом: будет рассыпать золу, укладывать на дорожки листья помидоров, острого

перца и чеснока, которых боятся слизни. А самих слизняков она решила сжигать на костре, ведь никакой химии, пестицидов и гербицидов при закрутках она не использует — у нее

цидов и гербицидов при закрутках она не использует — у нее исключительно органическое натуральное производство.

Кстати, напасти сы-

Кстати, напасти сыплются на огород артистки уже не первый месяц.

«На всей территории России катастрофа, — вздыхает Цой. — Сначала были заморозки в мае, которые погубили часть урожая, в том числе и у меня. Теперь — аномальная жара в июне и июле. Добавьте к этому град и ливни. Масштаб проблемы катастрофический! Из-за погодных условий у многих урожай либо почти потерян, либо собран до привычного срока. А какие цены будут осенью в магазинах в связи со всем этим, даже страшно представить! Ведь уже сейчас огурцы в южных регионах страны оптом продаются от 150 до 270 рублей за килограмм. Получается, что в рознице цена будет раза в 2-3 выше», подытожила артистка.

жила артистка. Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Сначала протокол, потом постановление: в каких случаях можно наоборот? Оставил место ДТП, но расплатился с пострадавшим: поможет ли это избежать наказания? На борт машины нанесена полоска, похожая на полицейскую окраску: всегда ли за это грозит суровая кара? На записи с видеорегистратора неверно указана дата: может ли запись являться доказательством?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Инспектор не стал составлять протокол о нарушении, а сразу выдал мне постановление о штрафе на 500 рублей. Я не согласился, потому что на самом деле ПДД не нарушал. И только тогда он оформил протокол. А разве так можно — шиворот-навыворот?

Егор, г. Тольятти. Да, водители привыкли, что сначала инспектор составляет протокол, указывает в нем, какой пункт правил водитель нарушил, какая ответственность законом предусмотрена. Потом рассматривает дело и выносит постановление: «Наказать...»

Однако по закону инспектор может и задом наперед — прямо на месте вынести постановление: предупредить или оштрафовать. Вроде как зачем марать лишнюю бумагу — протокол? Все ж ясно..

И если водитель возражает, мол, я не нарушал, или не соглашается с размером назначенного штрафа, инспектор должен будет составить тот самый протокол.

Но протокол в этом случае уже особой роли не играет — это просто бесполезная бумажка, потому что водитель уже наказан.

Поэтому в таких случаях нет смысла возражать и ждать еще полчаса, когда инспектор все-таки протокол нарисует. Целесообразно просто молча взять постановление и обжаловать его.

Я задел припаркованную машину соседа, но опаздывал на вокзал и на месте ДТП не остановился. Утром я заплатил соседу за помятое крыло. Но он, оказывается, накануне вызывал ГАИ. Могут ли меня не наказывать за оставление места ДТП, если сосед подаст заявление, что претензий ко мне не имеет?

Роман, г. Клин.

Увы, так не получится. Неважно, что у соседа нет к вам претензий. Суд все равно вправе вас наказать лишением права управления на срок до полутора лет или арестом на срок до 15 суток, ведь вы совершили административное нарушение — оставили место ДТП. И не отрицаете этого.

Однако, решая, как именно вас наказывать, суд должен будет учесть, что вы добровольно возместили соседу причиненный ущерб. А это смягчает ответственность.

И судья будет вправе применить к вам наименее суровое наказание из предусмотренных законом. А поскольку считается, что из двух зол (лишение права управления или административный арест) менее суровая мера — это лишение, ее вам, вероятнее всего, и назначат.

На моей служебной машине нарисована синяя полоса и логотип нашей компании. Инспектор ДПС остановил и сказал, что рисунок очень похож на полицейскую окраску и меня за это лишат прав. А при чем тут я? Ведь не я ж машину разрисовывал!

Руслан, г. Казань. Закон предусматривает наказание и для тех, кто нарисовал, и для тех, кто транспортным средством с такой картинкой управлял. Вот только наказание будет разным — для вашего начальника транспортного цеха 20 000 рублей штрафа, а для вас как водителя — лишение права управления на срок до полутора лет. Так что даже если вы полоску не рисовали,

вам все равно не повезло. Однако надо будет разбираться: а на самом ли деле синяя полоска и логотип вашей фирмы так уж похожи на цветографическую схему оперативных служб? Или всего лишь напоминают? И если ваше дело дойдет до суда, требуйте назначения экспертизы. Решающее слово должно остаться не за сотрудником ГАИ, а за профессиональным экспертом.

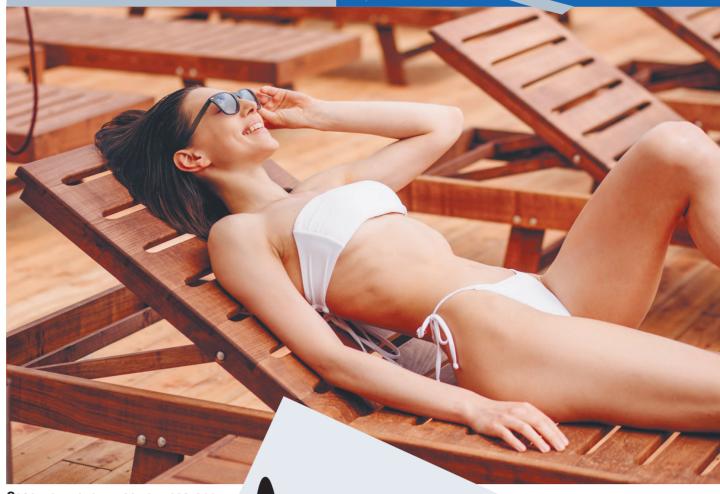
И если эксперт заявит, что логотип и полоска похожи на полицейскую окраску до степени смешения, вас, скорее всего, лишат почетного звания «водитель» и временно запишут в пешеходы.

В ГАИ я принес видеозапись со своего регистратора, которая доказывает, что в ДТП я не виноват. Но инспектор отказался ее принимать как доказательство, потому что на записи некорректно указана дата. Да, время на регистраторе сбилось. Это законный повод игнорировать видеозапись?

Евгений, г. Сочи. Решающего значения дата и время не имеют. Важно другое: действительно ли видеозапись отражает именно то событие, которое стало предметом разбирательства? Запечатлена ли на ней именно та улица, на которой совершено ДТП, отражено ли то самое место, именно то время суток. Ведь можно по огромному количеству параметров определить, снят на видео именно тот эпизод, который относится к вашему нарушению, или это прошлогодний эпизод и с другой улицы.

Другое дело, если вы попали в ДТП в июне, а предоставили запись, на которой видны метровые сугробы и пешеходы в шубах, очевидно, что на этой записи запечатлены какие-то другие события — пусть даже в кадре указана летняя дата.

Стало быть, отказавшись учитывать видеозапись, сотрудник ГАЙ нарушил требование закона — оценивать ее в совокупности с другими доказательствами



Сезон отпусков в самом разгаре, и вопрос избавления от лишних килограммов стоит особенно 11emoостро. Можно ли быстро похудеть перед поездкой на море? Как наиболее эффективно и быстро сбросить вес? Не навредит ли это здоровью? Существуют ли в природе работающие диеты? Насколько важны в процессе похудения спорт и физическая активность? И существуют ли продукты, которые сжигают ненавистный россиянам жир? Эти и многие другие наболевшие вопросы в ходе прошедшего в пресс-центре «МК» эфира мы обсудили с главным диетологом Москвы, заместителем директора по научной и лечебной работе ФГБУН «Федеральный исследовательский центр питания и биотехнологии» Антониной Стародубовой.

 Можно ли успеть запрыгнуть в последний вагон, чтобы хотя бы к августу или, может быть, к началу бархатного сезона выйти на пляж красивенькими, стройненькими и здоровыми?

 Мне не нравится идея похудеть к отпуску быстро. Быстро похудеть реально только за счет потери жидкости или за счет потери мышечной массы, но и то, и другое негативно сказывается на здоровье. Если резко сбросить большое количество жидкости, это приведет к обезвоживанию. Оно имеет целый ряд негативных последствий, некоторые из них могут быть катастрофическими. Например, это может вызвать в том числе тромбоэмболии при длительных перелетах.

Задумываться о контроле массы тела нужно задолго до отпуска. В основе вашей программы похудения должно оыть повы шение приверженности к здоровому образу жизни, что включает длительное соблюдение принципов здорового питания (сбалансированный разнообразный рацион) и поддержание физической активности. Это позволит вам не терять влагу, поддерживать и даже приумножать мышечную массу, а также сокращать жировую ткань. Допустимо сбрасывать без вреда для здоровья 0,5–1 кг в неделю и не более 2 кг в месяц, в этом случае рисков для здоровья не будет. Такая медленная, постепенная, но именно длительная приверженность принципам здорового питания позволит в долгосрочной перспективе принести организму только пользу и не нанесет

 Сейчас много говорят про новомодные диеты: и на кефире, и на гречке, и на гречке с кефиром, и на соках, и на смузи, и на фруктах, и на овощах... Работают ли они?

— Если говорить о модных диетах, надо понимать, что любое пищевое ограничение в краткосрочной перспективе приведет к снижению массы тела, и чем больше ограничений в диете, тем быстрее эффект. Однако экстремальные диеты направлены на потерю жидкости и белков, тогда как надо контролировать жировую ткань. Легче переносятся диеты, где сохраняется содержание белка или с повышенным содержанием белка. В принципе, это допустимо. Но они противопоказаны людям с некоторыми проблемами здоровья: диеты с повышенным содержанием белка не подходят для пациентов с заболеваниями почек и подагрой. Поэтому в любом случае если вы решили резко изменить питание, то необходимо пройти медицинское обследование. диспансеризацию, посоветоваться с врачом и только после этого менять питание.

 Какой должна быть средняя порция для среднестатистического человека? Как это выверить? И важно ли иметь на кухне весы?

Летом, когда города накаляются от жары, многие родители стремятся отправить детей в летние лагеря, на дачу или на море. Однако важно помнить о том, что летний отдых должен быть для ребенка не только комфортным, но и безопасным. Когда дети находятся вдалеке от дома, предусмотреть и предупредить все, что может с ними случиться от солнечного удара до серьезной травмы, — будет крайне нелегко. Впрочем, некоторые меры безопасности можно и нужно предпринять еще в самом начале жаркого сезона. В их числе профилактика опасных инфекционных заболеваний.

Как рассказывает академик РАН, президент ФГБУ «Детский научно-клинический центр инфекционных болезней ФМБА». главный внештатный специалист по инфекционным болезням у детей Минздрава РФ Юрий Лобзин, до 80% всех болезней у детей — именно инфекционного происхождения. На них же приходится до 20% (крупы, зерновой хлеб, макаронные изделия из твердых сортов пшеницы). Есть ли идеальные

продукты для завтрака?

ДОКТОР

 Первое, что нужно подчеркнуть, — завтрак должен быть! И ответ на частый вопрос «почему дети не завтракают?» прост: потому что не завтракают взрослые. Поэтому идеально, если семья собирается за завтраком вместе каждое утро. Для завтрака мы рекомендуем, чтобы это было или какое-то белковое блюдо, например омлет, творог, запеканка, или источник сложных углеводов (каша). Мне нравится шакшука: тут и яйцо, и помидоры, и овощи, и зелень. Обязательно должен быть напиток. Жажду мы рекомендуем в летнее время утолять чистой водой, можно газированной. На завтрак можно и чай, и кофе, и несладкий компот.

 Сейчас модно в контексте борьбы с лишним весом говорить об инсулинорезистентности. Действительно ли это является причиной лишнего веса, или это следствие? до вылета осталось — Это и причина

и следствие. Жировая

ткань — чрезвычайно

метаболически активный орган, который секретирует большое количество биологически активных веществ, влияющих на самые разные органы и ткани. Одним из последствий наличия избыточной массы тела является избыток инсулина, который синтезируется поджелудочной железной. когда инсулина в организме много, но он не работает, это называется инсулинорезистентностью. Высокое содержание инсулина в крови способствует повышению аппетита. Однако устанавливает наличие инсулинорезистентности врач, он назначает терапию, которая помогает легче контролировать аппетит и массу тела. Иногда рекомендации сводятся к диете и повышению физической активности, иногда требуется медикамен-

Можно ли успеть

к отпуску, если

две недели?

похудеть

тозная поддержка. Так ли страшен сахар, как его

Я всегда подчеркиваю, что врачидиетологи — самые добрые врачи. Как правило. ничего не запрещают, если речь не идет о каких-то тяжелых заболеваниях. По нашим рекомендациям допустимо 10% от энергетической ценности рациона сахара в сутки для человека, у которого, правда, нет избыточной массы тела и нет сахарного диабета. Это 50 граммов, то есть вполне можно съесть одну конфетку, ложечку варенья и что-то еще. И если речь идет о людях с избыточной массой тела и с ожирением, то тогда до 5% — это 25 граммов в сутки. Проблема потребления сахара остается очень актуальной для нашей страны. Результаты мониторинга структуры питания детского населения, который проводился совместно Роспотребнадзором и Федеральным исследовательским центром питания и биотехнологии, очень грустные: наши дети употребляют очень много сладкого. И. к сожалению, это имеет негативные последствия в виде повышения риска избыточной массы тела, нарушений углеводного обмена и других проблем со здоровьем. Отдельная проблема — сладкие газированные напитки, популярные у подростков. За счет сахара они содержат очень большое количество килокалорий. В одной большой бутылке может быть до половины суточной калорийности рациона. Это избыток килокалорий, который накапливается и в конечном итоге приводит к неблагоприятным изменениям,

в том числе формы тела.

 Так ли важны в деле борьбы с лишним весом физическая активность, нагрузки, или все-таки можно обойтись без них?

— Физическая активность позволяет полностью направлять обмен веществ в нужное русло. Активация мышечных процессов приводит к выбросу ряда гормонов и биологических веществ, которые стимулируют положительные эмоции. Кроме того, нагрузки позволяют нам расходовать больше энергии. Человек, который больше двигается, может позволить себе и больше съесть. Поэтому мы рекомендуем комплексный подход, а именно соблюдение принципов здорового питания и повышение физической активности. В отношении физической активности каждый должен выбрать то, что ему нравится. Если вам нравятся танцы, занимайтесь танцами; нравится плавать — плаванием; бегать бегом и т.д.

Ананас, чеснок, грейпфрут, сельдерей — существуют ли жиросжигающие

продукты? — В медицине, в науке, нет такого понятия «жиросжигающие продукты». Все перечисленные продукты обладают энергетической ценностью, в них есть белки, жиры и углеводы с определенным количеством килокалорий, которые нужно будет сжечь, когда этот продукт поступит к вам. И если количество калорий будет избыточным, то все это отложится, к сожалению, в виде жировой ткани. Хотя перечисленные продукты мы ре-

комендуем для здорового рациона. Сколько воды нужно выпивать?

 Последние рекомендации — взрослый человек должен выпивать до 30 миллилитров воды на килограмм массы тела. Но все-таки единого подхода нет; и если вы испытываете жажду, значит, обязательно нужно ее удовлетворить. Если жарко, потребность в воде выше. У ряда пациентов с некоторыми заболеваниями, наоборот, врачи рекомендуют ограничить потребление воды. Мне очень нравится, что молодые люди носят с собой красивые бутылочки с чистой водой.

 Если человек похудел до заветных цифр, как ему дальше поддерживать вес и, самое главное, стоит ли поддерживать?

 К сожалению, образ жизни большинства из нас характеризуется низкой физической активностью и доступностью вкусной, жирной, часто соленой пищи. И поэтому большинству из нас необходимо контролировать и то, сколько мы двигаемся, и то, что мы едим, и, в общем-то, массу тела. Снижение потребления сахара, соли и достаточная физическая активность (прогулки, плавание

натрия, но лучше сокращать потребление, досаливание и заменять соль на всякие специи, приправы.

— Чем опасен висцеральный жир? Как я уже говорила, жировая ткань активный орган, продуцирующий большое количество биологически активных соединений, которые часто ведут себя не очень дружественно по отношению к другим органам. И наиболее метаболически активным является висцеральный жир. Висцеральная жировая ткань — это жир, который опутывает наши внутренние органы и синтезирует очень большое количество биологически активных соединений. Инсулинорезистентность тоже связана с избытком висцеральной жировой ткани. Как определить, есть ли у вас избыток висцеральной жировой ткани? На самом деле нужны очень сложные методики — это компьютерная томография, МРТ, — чтобы точно посчитать площадь этого жира. Но есть более простые методики — это измерение окружности талии. В идеале окружность талии у женщин должна быть менее 80 см, а у мужчины — менее 92 см. Это, увы, не всегда достижимо. Предельные значения — до 88 см у женщин и до 102 см у мужчин. Если талия больше, риск неблагоприятных событий существенно возрастает. Конечно же, проще сбросить общую массу тела, чем контролировать именно площадь висцерального жира. Здесь нужна помощь профессиональных диетологов, профессиональных специалистов, которые помогут вам составить сбалансированный, разнообразный рацион и подобрать программу тренировок — они позволят контролировать и висцеральный жир. Это достаточно сложная задача, но она

Можно ли похудеть где-то в одном месте?

выполнима.

— Есть эксперты-тренеры, которые помогут вам закачать какие-то определенные группы мышц и улучшить рельеф в определенных местах. Но я бы не рекомендовала такой подход. На мой взгляд, более целесообразно повышение приверженности здоровому образу жизни и общее изменение тонуса всех мышц. Я за комплексные и длительные программы. И еще я категорически против липосакции, поскольку это вообще не решает никаких проблем, в том числе медицинских, и может иметь негативные последствия.

— Начался сезон ягод. В чем их польза?

Сезонные ягоды — реальная возможность насытить организм полезными биологически активными соединениями: витаминами, минералами. Ягоды имеют разные цвета, и чем больше в них биологически активных соединений, в частности



игра в волейбол и пр.) помогут держать себя в форме.

Соль вреднее сахара?

 Эти два продукта несут разные эффекты. У нас в документах появился такой термин — «критически значимые нутриенты». Это пищевые вещества, избыточное потребление которых приводит к повышению риска для здоровья, повышению заболеваемости, преждевременной смертности, в первую очередь от сердечно-сосудистых заболеваний, онкологических, сахарного диабета. К критически значимым нутриентам относятся добавленный сахар, пищевая соль и насыщенные жиры. По рекомендациям ВОЗ потребление пищевой соли не должно превышать 5 граммов в сутки. Поскольку натрий содержится практически во всех продуктах, не нужно досаливать пищу дополнительно. Основные источники соли для нас — сыры, колбасы, консервы и даже хлеб. У нас очень соленый хлеб. Мы употребляем много хлеба, и за счет такого повышенного потребления хлеба мы перебираем. И даже молодые люди, которые считают, что соблюдают здоровый образ жизни, все равно употребляют в сутки в среднем 9 граммов соли, что практически в два раза больше, чем рекомендуется. А среднестатистический россиянин употребляет где-то 11 граммов соли. Есть соль с пониженным содержанием

полифенолов, тем ярче их расцветка. Поэтому я рекомендую обязательно в летний период употреблять свежие ягоды. Можно добавлять их в разные блюда, можно замораживать, чтобы наслаждаться ими в течение всего года. Считается, что в замороженных продуктах содержание полезных веществ выше, в частности полифенолов, которые очень нужны для сердечно-сосудистой системы и для других систем и органов.

В каких ситуациях диеты не помогут ни при каких обстоятельствах?

— Есть ряд медицинских состояний (генетические заболевания, определенные заболевания эндокринной системы), которые требуют медикаментозной терапии.

— Всегда ли лишний вес отрицательно влияет на здоровье? Всем ли нужно худеть при наличии лишнего веса?

— Прежде чем принимать решение насчет похудения, нужно пройти медицинское обследование. Врач по его результатам определит, действительно ли у вас есть избыток жировой ткани. Допустим, людям с высокой мышечной тканью, скорее всего, не нужно резко худеть. Или беременным. Но абсолютно всем людям, вне зависимости от исходной массы тела, подойдут принципы здорового питания и постулат о том, что нужно достаточно двигаться

Екатерина ПИЧУГИНА.

CE3OH ИНФЕКЦИЙ

Весы, конечно же, важно иметь, по-

тому что для ряда рецептов нужно точно

знать пропорции. Это для тех, кто занима-

ется сам приготовлением пищи. Но в мире

сегодня отказываются от того, чтобы всем

подряд рекомендовать подсчет килокало-

рий и подсчет размера порций. Потому что

большинство людей это в конечном итоге

начинает раздражать; в итоге снижается

приверженность, снижается доверие. Есть,

конечно, определенная категория людей с

математическим складом ума, которым этот

вариант идеально подойдет. Мы рекоменду-

ем попробовать пособлюдать такую диету в

течение месяца — просто с образовательной

целью. Этого достаточно, чтобы понять, какой

должен быть размер порций в идеале, на

котором вы будете хорошо себя чувствовать

и при этом контролировать массу тела. Нет

необходимости всю жизнь считать калории

ки». Считается, что средняя тарелка где-то

25-27 сантиметров в диаметре, этого до-

статочно. Мы мысленно делим ее на 4 части:

половина — это овощи и фрукты, овощей

чуть-чуть больше, чем фруктов. Четверть —

это источники полноценного белка: белое

мясо птицы, говядина, постное мясо, рыба; и

еще четверть — сложные углеводы, которых

россияне употребляют традиционно мало

Еще можно рекомендовать «метод тарел-

и взвешивать порции.

Как защитить здоровье ребенка на каникулах

среди детей. В качестве примера он приводит менингококковую инфекцию, которую эксперты называют самой опасной и тяжелой. «Летальность при менингококковой инфекции 16% — из 100 заболевших 16 по-

инвалидизации и около 50% смертности

гибают. Это страшная цифра. А многие из тех детей, кто выживает после нее, сталкиваются с тяжелейшими осложнениями и инвалидизацией. И все еще есть достаточно большая прослойка людей, которые не понимают, насколько велика эта

угроза», — отметил эксперт. Академик Лобзин также рассказал непростую историю маленького пациента, перенесшего менингококковую инфекцию около пяти лет назад. В Детский научно-клинический центр инфекционных болезней ФМБА поступил мальчик 4,5 года с тяжелейшей формой этой инфекции. У него произошли

кровоизлияния во внутренние органы, были

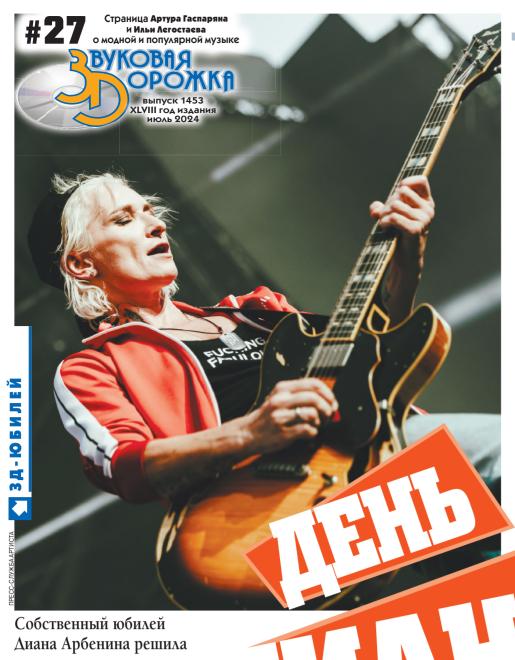
поражены надпочечники, сильно пострадала кожа. Врачам удалось сделать буквально невозможное и спасти ему жизнь. Но из-за некроза нижних конечностей у ребенка возникла угроза сепсиса, а значит — необходимость в ампутации ног. Ситуация была сложной, поскольку хирурги боялись оперировать малыша, недавно перенесшего инфекцию в такой тяжелой форме, опасаясь проблем со стороны сердца. Операция прошла успешно, и обе ноги ребенку протезировали. Прошло 5 лет — сейчас мальчик хочет заниматься паралимпийским спортом. И это только один пример того, как страшны бывают последствия менингококка, от которых не застрахован ни один ребенок.

Инфекций, от которых нужно защищать детей и от которых в нашей стране пока не прививают бесплатно, и правда много, отмечает академик РАН, главный внештатный детский специалист по профилактической медицине Минздрава России, президент Союза педиатров России Лейла Намазова-Баранова. Вызванные ими заболевания протекают с разной степенью тяжести у разных пациентов.

Именно этим вызвана целая группа мифов о них — это буквально «ошибка выжившего». Например, многие до сих пор считают, что ветрянка (ветряная оспа) совершенно безобидна, ведь многие перенесли ее в детстве достаточно легко. На деле же она может вызывать тяжелые энцефалиты, пневмонии и другие последствия. Зачастую люди, которые перенесли это заболевание, во второй половине жизни мучаются так называемым лишаем — опоясывающим герпесом. В целом же риск возникновения осложнений ветрянки у взрослых в 10-20 раз выше, чем у детей.

«Дело в том, что тот самый ветряночный вирус, который когда-то зашел в организм и, казалось бы, не нанес особого вреда, при ослаблении иммунитета во второй половине жизни проявляет себя уже намного ярче. Соответственно, защищая от ветряной оспы детей. мы в том числе сохраняем здоровье людей в более позднем возрасте. Никакого здорового долголетия не достичь, не поработав над здоровьем детей», — подчеркивает эксперт.

Екатерина ПИЧУГИНА.



превратить в своего рода арт-проект, все составляющие которого должны были произвести эффект контрастного душа. В итоге так и вышло, хотя как бы именинница ни жонглировала формами, всюду была она, снова она и еще раз она.

робилею рок-дивы, одной из немногих все еще действующих на здешней сцене, сняли документальный фильм, в котором попытались донести до публики масштаб явления. Подобного рода проекты редко носят сенсационный характер и, по сути, перечисляют уже известные факты. Но в случае с Дианой многие из этих фактов редко комментировались от первого лица — певица никогда не любила исповедальные интервью. К важной дате Диана Сергеевна решила достать кое-что из темного шкафа. Не сказать, что о существовании этих секретиков никто не догадывался, но некоторые вещи она все же проговорила, правда без душераздирающих подробностей.

В рассуждениях на тему, что получилось забористее — сам фильм или вечеринка в честь его презентации, - сложно сделать однозначный вывод. Когда Диана выходит на сцену, все индустриальные процедуры разваливаются как картонный домик под напором ее харизмы. А уж если Арбенина закатывает небольшой концерт, даже в месте, не совсем подходящем по формату, то изначальный повод для откупоривания игристого и светских бесед сразу забывается, так же как столичная духота и необходимость держать неприступные лица, подставляя фотографам рабочие ракурсы. В общем, случились спонтанные пляски, как до, так и после показа...

В воскресенье за три часа до своего юбилея Диана и ее группа вышли на сцену летней концертной площадки в Лужниках. Ходили слухи, будто выступление будет носить акустический характер, но эти песни бывает трудно держать в

строгом порядке. И если «Наотмашь», выбранная для начала сета, прозвучала достаточно интимно, то к фирменному нон-стопу из «Катастрофически» и «31-й Весны» группа уже шпарила отвязный рок а народ в партере не жалел ни голосовых связок, ни суставов. Впрочем.

концерт по-

лучился все же не совсем обычным. Год назад Диана отмечала свой день рождения большим стадионным шоу с соответствующей режиссурой действа. В том концерте почти не было пауз, хиты и эмоциональные подводки к ним не отпускали публику ни на минуту, что логично при перформансе на тридцать с лишним

тысяч человек. На этот раз размеры площадки и общая атмосфера располагали к более свободной форме. Можно было и вести душевные беседы, и принимать фанатские подарки, и даже прерывать песни, чтобы пристыдить обитателей VIP-лож за скупость на эмоции.

Иногда все выглядело немного театрально. Диана примеряла подаренные кепки, стреляла в публику из пневморужья своими фирменными майками («я подсмотрела это на концерте Адель, но решила, можно и здесь повторить»), наконец, пустилась в смелое плавание через партер к тем самым прохладным «випам», чтобы забраться к ним на высоту второго этажа и посмотреть

Однако эффектные жесты не затмили важность слов некоторых песен. «Крысы стаями предчувствие беды. Я их ненавижу, ненавижу, как и ты. Паранойя заражает все вокруг. Шизофреники сжимаются в смер-

тельный круг...». Возможно, у трека

«Крысы» со свежего EP Live Ulyss есть масса авторских смыслов, но сейчас эта песня воспринимается более чем однозначным образом.

Емкие высказывания всегда были частью авторского таланта и творческого кредо Дианы. Мы помним разную Арбенину. И предводительницу фэн-отряда весьма боевого вида девиц, способных кого угодно затоптать своими «гриндерсами», и настоящую леди в эффектном платье в федеральном эфире, поэтессу и прозаика, даже киноактрису, но неизменно редкую птицу. Она могла погружаться в рок, заигрывать с поп-музыкой, подходить к границе эстрады и шансона, но при этом быть внимательной к каждому слову своих сочинений. «Песни — не дешевки», - сказала она в стародавнем интервью «ЗД» и, видимо, по-прежнему придерживается этого принципа, счастливыми свидетелями которого стали тысячи зрителей на юбилейных торжествахкинопоказах-концертах в Москве.

Надо заметить, что не всем и не везде так везло в последнее время. «Двенадцать какихто кривоногих упырей написали какие-то бумажки...», - в сердцах заявила Диана, когда в Хабаровске отменили два ее шоу. В этих словах не только личные гнев и возмущение, но и недоумение сотен тысяч людей, для которых музыка сейчас стала ментальным спасательным кругом. И Диана по-прежнему готова его бросать, спасая чьи-то души, по заветам другого символичного поэта и певца.

Спасение в ее случае превращается при этом в отменный рок-н-ролльный драйв, кураж и ожидаемый кайф: красивая, поджарая Диана вся в татуировках бодро скачет в майке и джинсах с микрофоном, лирично шелестит струнами или отсчитывает сухие гитарные ритмы, как страницы сотен прочитанных книг, начистоту разговаривает с толпой и поет то, что написала за последние, наверное, лет 40: «Секунду Назад», «31-я Весна», «Асфальт», «Разбуди Меня», «Катастрофически», «Неторопливая Любовь», «Ты Дарила Мне Розы», «Рубеж», «Пароходы»...

Тем временем новые песни тоже очень быстро набирают популярность, и Арбенина явно не сбавляет хода своего рок-парохода. К упомянутым прошлогодним «Крысам» в этом году вышли три клипа: «Бог Ушел», «Андрей» и «Обоюдное Согласие», все на очень тяжелые с психологической точки зрения темы. На время или навсегда — вопрос, но пока Диана ушла от историй чувственной любви, ее воспеваний и каверз и обратилась к философским, вечным вопросам о высших силах, жизни, справедливости, покаянии, воздаянии, доброте и т.д.

Не оттого ли в список обязательных дел она включила и камерное выступление в церкви в день своего рождения, зарождая в своей жизни некую традицию? В единственный на тот момент раз она выступила со своими «Ночными Снайперами» в первой католической церкви Амстердама De Duif как раз в свой прошлый юбилейный год, десять лет назад.

Теперь же возникло ощущение, что 8 июля, по крайней мере в соцсетях, стал просто национальным «Днем Дианы» со всеобщими поздравлениями и видеозаписями с того самого концерта накануне. В разговорах со зрителями она искрила мудростью: «Я в свои без пяти минут 50 точно понимаю, что это (этот момент жизни. - «ЗД») никогда не повторится. Поэтому если уж пришел, то пришел; если влюбился, так влюбился; если уж запел, так запел». Принцип сильной личности: если делать, так делать на полную.

И если в этой формуле жизни остановиться на «уж запела, так запела», то в эти юбилейные моменты «ЗД» попросила Диану рассказать о «саундтреке» ее жизни. Иногда выбор музыки говорит о человеке намного больше, чем можно себе представить. Диана отвечала лаконично, конкретно, в свойственной ей манере, но в ее ответах есть место и удивлению, и улыбке.

Для Лады Дэнс лето проходит в бодром дискотечном ритме. К сезону танцев и курортных романов певица выпустила два весьма подходящих по настроению трека. Новую песню «Сладкий» и забористую трэп-версию «Девочки Ночь», записанную вместе с рэпером Veerbee. Правда, в разгар дискотеки Лада вдруг обнаружила, что она на пенсии и возвращаться не собирается.

а разных информационных ресурсах вышли сразу два материала, суть которых сводилась к тому, что некогда популярная певица намерена заняться частным предпринимательством, а на сцену возвращаться не планирует.

«Вообще такие статейки очень мешают работе, так что собираю документы и пойду в суд, — заявила певица «Звуковой Дорожке». — Я прекрасно помню, как позвонил мне молодой человек с одного портала и в числе прочего спросил: правда ли, что я возвращаюсь на сцену. Я разозлилась, сказала этому горежурналисту, что он в странной системе координат находится, если не видит меня в эфирах разных проектов, и бросила трубку. Вышел материал, потом еще один с утверждением, что

я не собираюсь возвращаться на сцену». Нужно признать, что Лада Дэнс в последнее время нечасто дает интервью, но во всех своих общениях с прессой она никогда не говорила, что собирается куда-то уходить. После взрывных девяностых, в саундтреке

которых громко звучали ее «Девочка «НИКУДА которых громко звучали ее «девочка Ночь», «Жить Нужно в Кайф», «Аро-мат Любви», а «Ночной Альбом» и по-Я НЕ УХОНУ «Вкус Любви» разошлись немалыми тиражами, певи-

Сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...» и других проектах. «Если кому-то показалось, что я ушла

В кино, то это их проблемы, — говорит певица. — Я никогда не прекращала выступать, потому что музыка — мой основной источник дохода. У меня все-таки дети, а я в семье и мама и папа».

Карьера звезд девяностых время от времени сопровождается вопросами «куда они делись?», но самим артистам бывает просто некогда давать на них ответы. Успех ретро-фестивалей доказал, что спрос на эту музыку и эти имена по-прежнему стабильный, несмотря на очевидную смену поколений.

«Понятно, что я не Егор Крид со стадионными концертами, но у меня тоже все активно, — говорит Лада. — И песни, и масса телевидения от «Точь-в-точь» до «Маски», где я в прошлом году заняла третье место». Минувший год был для певицы весьма богатым на разные проекты, однако прошлым летом Лада попала в автомобильную аварию, что действительно могло перечеркнуть все планы на будущее.

«Процесс моего восстановления еще не закончен, но на первое выступление после аварии я в прямом смысле сбежала из больницы, - вспоминает певица. - Меня привезли на концерт по поводу Дня города в инвалидном кресле и несли на сцену на руках. А потом на съемках «Битвы поколений», где я, кстати, выиграла у группы Raca, я выступала с костылями. Так что какой уход со сцены? Никуда я не ухожу, не дождетесь».

ЗД-ПАНТЕОН

БАБУ

Патти Смит

Дель Рей

в Дублине

перепела Лану

и Боба Дилана

заслуженная рок-

Во время выступления

деятельница, 77-летняя

Патти Смит, исполнила

кавер на хит Ланы Дель

Рей Summertime Sadness,

продемонстрировав силу

своего глубокого грудного голоса.

атмосферу наполненного печалью

особую атмосферу, которую Лана

Дель Рей создавать пока не может,

несмотря на все свои заслуги. Но

это еще не все, Патти наконец-то

старого друга Боба Дилана.

серьезно взялась за репертуар своего

о время исполнения кавера на Лану Дель

святила эту грустную песню своему покой-

ному мужу и участнику МС5 Фреду «Сонику»

Смиту. Патти сказала зрителям, что этот трек

напомнил ей об их «дикой юности». На фразе

«Think I'll miss you forever» («Я буду скучать по

тебе вечно») певица отвернулась от микро-

фона и не смогла продолжать. Публика под-

держала ее аплодисментами и вскриками,

Патти извинилась и продолжила, сохраняя

более близкий контакт с публикой, которая

после этого уже не стеснялась подпевать и

пает со своей группой, выходя на сцену в

джинсах и пиджаке, с неизменно растре-

панной седой шевелюрой. У микрофона

она выдает все виды эмоций — от грустящей

Патти Смит до сих пор активно высту-

поддерживать ее аплодисментами.

Рей слушатели заметили, что миссис

Смит была явно взволнована. Она по-

летнего вечера и транслировать в зал

Ей удалось передать пьянящую

на кураже

наблюдающей за процессом, подумалось: вот мастер-класс, который, видимо, так и не сумела и, скорее всего, не сумеет осилить ни одна звездюля местного разлива... Не забывает артистка и

про своего старого друга Боба Дилана, вместо которого она в 2016 году представляла американский рок на вручении Нобелевской премии. Дилану присудили премию по литературе, но приехать он не смог, отправил вместо себя Патти, чтобы она спе-

ла его A Hard Rain's A-Gonna Fall. Oha очень старалась и даже не танцевала перед холодной научной публикой, а напротив, очень сдержанно и прилично себя вела. Но Дилан написал так

много гениальных слов для этой песни, что Патти от волнения два раза сбилась во время исполнения и очень долго

Зато теперь она регулярно выдает отличные каверы на его песни. Этим летом, например, Патти Смит особенно любит петь Man in the Long Black Coat. Также их общий коллега по олдскульному року 82летний Пол Маккартни на днях в одном из интервью назвал своей любимой песней Дилана Mr. Tambourine Man. «Знаю, что это банально», — пошутил легендарный битл. По его словам, он слышал, как Дилан исполнял эту композицию в Альберт-холле еще 9 мая 1965 года, когда сами «Битлз» как раз вовсю гастролировали по Европе и Америке.

Интерес к каверам на Боба Дилана в этом году актуализировался в связи с тем, что про него снимается байопик. Причем исполнительным продюсером фильма выступает сам музыкант, которому в этом году исполнилось 83 года, то есть он вкладывает деньги в картину о себе, а потом с нее получит прибыль. В Сеть уже проникают фотографии актера Тимоти Шаламе в образе Боба Дилана, который играет главную роль. Сюжет построен на книге Элайджи Yoлда Dylan Goes Electric и посвящен периоду в карьере Дилана, когда он менял свое фолк-звучание на рок в 1960-е годы. В фильме также снимутся Эль Фаннинг и Эдвард Нортон. Судя по актерскому составу. можно ожидать очередной волны ажиотажа вокруг творческого наследия Дилана.

Алла ЖИДКОВА.

печаль и радость» Михаила

Боярского. Отец с мамой

пели эту песню, и отец играл

— Песня-прилипала, кото-

на гитаре.

головы?

работаю.

танцевать?

Williams. — «3∆»).

«Секунду назад».

- От какого дуэта вы не

- Хочу найти классного парня-

смогли бы отказаться?

плакать?

Каким было первое музыкальное впечатление в жизни?

 Чайковский, «Времена года». Родители ставили с рождения пластинку. — Какая песня была самой

любимой в детстве?

 Елена Камбурова, песня про елочку. Вообще, в детстве музыка была постоянно. Камерная, Вероника Долина, Булат Окуджава, Александр Галич, конечно французы, Мирей Матье...

- Какую первую песню исполнили со сцены? - Гитара была потом. Сначала

лианино, «Зонтики» в концерте на Чукотке (детство Диана провела з Магадане. — **«ЗД»**).

– Под какую песню нужно при знаваться в любви? Только не под Yesterday Маккартни)))

– Какую песню вы первой выучили на гитаре? - Окуджава, «На фоне Пушкина снимается семейство».

– Первая пластинка, которую вы купили? - Elton John, студия грампласти-

нок «Мелодия». - Какая песня напоминает вам о доме?

- Строго сказать, дома у меня нет. Я же музыкант и постоянно в дороге. Если про детство на Севере, то «Звезда Аделаида» Бориса Гребенщикова* (признан **Минюстом РФ иноаген**том. — **«ЗД»**) и «Все

пройдет, и

рую сложно выкинуть из Последняя, над которой — Музыка или песня, под которую вы не можете не Часть плэйлиста прилагаю (для верности расшифровываем скриншот: «Love Runs Плей-лист Out» OneRepublic, «Back из смартфона to Black» Amy Winehouse, «Under» Alex Hepbern, «No Curtain Call» Maroon 5, «Waiting For Love» Avicii, «Tired Of Being Back To Black Sorry» Ringside, «Sorry» и еще две песни от Nothing But Thievers, «Wish I Knew You» The No Curtain Call Revivalists, «Supreme» Robbie Waiting For Love - Мелодия или песня, которая заставляет вас Tired of Being Sorry 200 - Adele «Someone Like You».

Impossible 🖪 You Know Me Too Well музыканта, с которым спою

Варахонка

Рок-принцесса людских

сердец отметила

50-летие

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. T. 8(495)720-68-36

□ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05

куплю. Т. 8-905-517-59-27 🗖 часы, значки, янтарь, монеты,



предлагаю □ юристы

бы, возможно, не только иначе, но и намного конкретнее... Авторский коллектив «ЗД» от души поздравляет Диану Арбенину с юбилеем: Алла ЖИДКОВА, Илья ЛЕГОСТАЕВ, Артур ГАСПАРЯН.

Юбилейный концерт Диана Арбенина завершила песней «Весь мир идет на меня войной» группы

«Кино». Музыкальный напор «**Ночных Снайперов**» и их реактивной фронт-рок-дивы слился с вос-

торженной реакцией публики в мощный и взрывной энергетический поток, и тут возникло подозрение,

что если бы Виктор Цой был жив, то ответ Дианы на заключительный вопрос нашей анкеты выглядел

Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ПО ТЕЛЕФОНУ E-mail: classifieds@mk.ru Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей"

Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Annukbapuan K

начки, статуэтки, грампластинки, часы 8(926)349-56-74

Куплю:

Книги, Фарфор,

Живопись.

·968·525·34·12 Олег

куплю

🗅 фотографии, архивы, фотоальбомы, документы, открытки, значки б/у

фотоаппараты, бинокли б/у. Выезд. 8-965-397-31-37



т. 8-968-864-45-55 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разр

девочки до разъяренной кошки и радует публику откровенными выражениями своей сверхчувственной натуры. «ЗД»,

Первый раз футбольная судьба свела

сборные Англии и Нидерландов в дале-

ком уже 1907 году. Тогда, 1 апреля, во

Всемирный день смеха, британцы вдо-

воль повеселились, отправив в ворота

голландцев восемь мячей. На которые

оранжевая бригада сумела ответить

лишь одним точным ударом. Возможно,

то, что первая игра состоялась в такую

примечательную дату, каким-то образом

повлияло на дальнейшие взаимоотноше-

ния этих сборных — более семидесяти лет,

вплоть до 1988 года, они ни разу не пере-

секлись на официальных турнирах, встре-

Зато в первый же официальный матч

между ними, который (вот это поворот!)

состоялся на групповой стадии чемпионата

Европы по футболу 1988 года, проходившего

в Западной Германии, голландцы убеди-

тельно выиграли 3:1. Это была великая игра,

пересмотреть которую не будет скучно и

сегодня, хотя бы ради хет-трика Марко ван

Бастена. Его первый гол на 44-й минуте был

прекрасен — обыгрыш с разворотом защит-

ника «Трех львов» в штрафной и точный удар

в дальний угол, уже почти завалившись на

газон. У голландцев в защите, кстати, тогда

играл нынешний главный тренер оранжевых

Рональд Куман. И он в начале того матча

едва не привез гол в свои ворота, не успев

выбить мяч после попадания в штангу. За что

крепко получил от вратаря ван Брюкелена.

Тот чемпионат Европы голландцы выигра-

ли, победив в финале сборную СССР 2:0.

А Куман реабилитировался, сравняв счет в

полуфинальном матче с ФРГ на 74-й минуте

(и это тоже знак) Лиги наций УЕФА 6 июля

2019 года. В тот день на стадионе в пор-

тугальском Гимарайеше англичане снова

были биты 1:3. Главными тренерами сборных

к этому моменту уже были Гарет Саутгейт и

Игра получилась веселой, как раз в стиле

Маркус Решфорд на 32-й минуте вывел

англичан вперед, реализовав пенальти. На

73-й минуте после подачи углового Маттейс

де Лигг точным ударом головой счет сравнял.

А уже в овертайме вначале Кайл Уокер отпра-

вил мяч в свои ворота. После чего на 113-й

минуте начудили Джон Стоунз и Росс Барк-

ли — первый отдал пас, видя, что к Баркли

подкрадывается Квинси Промес, а второй не

посмотрел, что у него за спиной. И в итоге на

тот момент уже бывший и еще только будущий

нападающий московского «Спартака» Про-

мес сильным ударом почти в упор по воротам

установил окончательный счет матча.

Дортмунде команды провели в пол

первоапрельских розыгрышей.

Рональд Куман

Свой последний матч пред встречей в

Финале

чаясь только в товарищеских матчах.

Нидерландам

надо обыгрывать

не доводя дело

<u>до пенальти</u>

который сможет доставить неприятности обороне сборной Англии.

Добавим, что голландцы впервые с 2004 года вышли в полуфинал чемпионата Европы, заняв третье место в своей группе после Франции и Австрии. Англичане на предыдущем Евро, проходившем в 11 городах Европы, в том числе и в Санкт-Петербурге, дошли до финала, где, победив в полуфинале Данию в дополнительное время, проиграли в итоге итальянцам.

Старые знакомые

Сильное влияние Английской премьерлиги на обе команды может гарантировать захватывающее зрелище в полуфинале чемпионата Европы. Именно так считает голландский защитник Микки ван де Вен. И для этого у него есть веские причины.

Подавляющее большинство английской команды состоит из игроков клубов домашнего чемпионата. Но и в составе голландской сборной, состоящей из 26 человек, семь игроков тоже представляют клубы премьер-

«Если вы посмотрите на качество игроков обеих команд, я думаю, вы можете ожидать, что уровень и ритм игры будут действительно высокими. Надеюсь, мы будем владеть мячом больше, чем Англия, так что именно Англия будет бегать, но я ожидаю очень напря-

женной игры», — заявил защитник «Тоттенхэм Хотспур» ван де Вен на пресс-конференции перед полуфиналом.

Такого же мнения придерживается и нападающий «Ливер-

пуля», главная надежда голландцев в атаке 25-летний Коди Гакпо, являющийся на данный момент лучшим (из оставшихся в строю. — Ред.) бомбардиром турнира с тремя голами.

«На групповой стадии Евро мы верили, что можем далеко пройти по турнирной сетке. Надеюсь, вы увидите нас в среду, 10 июля, не в последний раз на этом чемпионате», — сказал Гакпо.

Пенальти как наука

Хотя Нидерланды в Германии еще ни разу не доходили до серии послематчевых пенальти, а англичане прошли через это испытание только раз, в четвертьфинале со Швейцарией, учитывая манеру игры обеих сборных, готовиться к такому развитию событий в очном поединке точно имеет смысл.

вратарь

У англичан с этим элементом игры раньше были проблемы. И когда Гарет Саутгейт занял пост тренера в 2016 году, он знал, что одной из его важнейших задач является разрушение этой негативной тенденции. В том числе и потому, что именно его промах в полуфинале Евро-96 против Германии, а точнее, его решение поднять руку для реализации пенальти, хотя он был явно недостаточно квалифицирован для этого, и стало причиной проблем Англии.

Ключевую роль в этом процессе исправления проблем с пенальти сыграл Крис Маркхэм, который четыре года проработал аналитиком в Англиискои Футоольнои ассоциации, из которых полтора года посвятил специальному проекту, итогом которого стала победа в серии пенальти над Колумбией в 1/8 финала чемпионата мира 2018 года на столичном стадионе «Спартак».

До проекта Маркхэма и тренеры, и игроки английской сборной относились к этому элементу игры как к лотерее. Но Саутгейт согласился с видением Маркхэма, который подробно описывал процесс подготовки и исполнения одиннадцатиметрового, включая шаги разбега, угол, темп, технику дыхания, оптимальные области прицеливания и вратарей, а также то, как игроки вели себя индивидуально и по отношению друг к другу после каждого удара, особенно промаха.

Сегодня британцы не боятся, если надо, доводить дело до послематчевых пенальти. Что мы и увидели в поединке со Швейцарией. Англия играла в дополнительное время так. словно хотела пенальти, спокойно и основательно. В то время как швейцарцы начали

Чемпионат Европы. Полуфиналь Вторник, 9 июля

Испания — Франция, 22.00 Среда, 10 июля

Нидерланды — Англия, 22.00

Воскресенье, 14 июля

серию неистовых поздних атак, что сказалось затем на их физическом и психологическом

Олимпийский стадион, Берлин, 22.00

Более того, у Англии (и это тоже часть проекта Маркхэма) в нынешней сборной есть пять идеальных пенальтистов. Коул Палмер, который ни разу не промахнулся с пенальти, Иван Тони, который забил 31 из своих 33, и Букайо Сака — все они регулярно исполняют пенальти за свои клубы. В то время как Джуд Беллингэм и Трент Александер-Арнольд нападающие мирового класса.

При этом все пенальти швейцарцам были забиты разными ударами, и все бурно праздновались перед болельщиками Англии за воротами — еще один «трюк», который Маркхэм определил как помощь следующему

игроку в очереди. Другим ключевым компонентом проекта, конечно же, является вратарь, способный отразить хотя бы один из ударов. У Джордана Пикфорда в каждой игре на бутылочке с водой есть список предпочтений всех игроков соперника. Также не менее важными были элементы «отвлечения» футболистов противоположной команды.

Насколько эта наука поможет англичанам в игре с голландцами, узнаем уже скоро.

Не стоит забывать и о еще одном участнике этой игры. Судье. Тем более что у него есть своя история, непосредственно связанная с английской сборной.

Итак, судит матч немецкий арбитр Феликс Цвайер, назначенный на полуфинал главой судейского комитета УЕФА, тоже нашего хорошего знакомого, поработавшего в свое время в России, Роберто Розетти.

Это решение итальянца вызвало настоящую бурю в Англии.

Дело в том, что в далеком уже 2005 году Цвайер работал судьей на матчах второго дивизиона Германии. И вместе с еще четырьмя арбитрами он стал свидетелем в деле о мошенничестве другого судьи — Роберта Хойзера. Который вместе с хорватскими букмекерами организовывал договорные матчи. Однако затем выяснилось, что и сам Цвайер получил взятку от Хойзера, около 300 евро. Немецкие футбольные власти сохранили позор Цвайера в тайне, и четыре года спустя он был переведен в Бундеслигу, а в 2012 году вошел в список лучших судей мира по версии ФИФА, сообщает Reuters.

Постыдное прошлое немецкого судьи стало достоянием общественности в 2014 году. Он был дисквалифицирован на шесть месяцев

Казалось бы, дело кончено.

Но 4 декабря 2021 года в немецкой Бундеслиге «Боруссия Дортмунд» проиграла «Баварии» со счетом 2:3. И на тот момент 18-летний нападающий «Боруссии» Джуд Беллингем обвинил в поражении своего клуба... Цвайера, судившего эту встречу. Припомнив ему позорный эпизод биографии из 2005 гола.

Разгорелся жуткий скандал. Беллингема оштрафовали на 40 тысяч евро. А Цвайер был вынужден взять отпуск на два месяца, чтобы страсти улеглись.

И вот теперь им снова предстоит встретиться в полуфинале Евро. Английские болельщики убеждены, что Цвайер не забыл свой позор и их сборная в опасности.

«Как может судья, который конфликтовал с нашим лучшим игроком из-за договорного матча, взять на себя руководство игрой против голландцев? Почему ему вообще разрешено быть судьей? Как он может быть абсолютно нейтральным и во что, черт возьми. играет УЕФА?» — выразил общую позицию всех британских фанатов 67-летний Джон Милла, член совета Стаурбриджа, родного города Беллингема в Западном Мидленде, чьи слова цитирует Reutrers.

Остается только добавить, что после скандала с Беллингемом и двухмесячного отпуска Цвайер судил финал Лиги наций 2023 года, а на Евро-2024 судил три игры перед полуфиналом. И пока претензий к его работе не было.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Луценко Янина 11.232 араваева Юли 11.236

Главной героиней Кубка России, который завершили спортсмены вечером 9 июля, в беге стала Кристина Макаренко. Ее результат на 100 метрах не просто личный рекорд. Для тех, кому ничего не скажут цифры (11.01): в этом веке из россиянок

никто быстрее не бегал. А шла в этот день, вернее бежала, Кристина в Чебоксарах по нарастающей: сначала показала лучший результат российского сезона в забеге — 11.19. В финале же уже обновила личный рекорд — 11.01 (+1,6 м/с). И эти секунды стали не только выполнением олимпийского норматива (11.07), но оказались еще и четвертым временем в истории нашего бега. Только три отечественные спортсменки выбегали на стометровке из 11 секунд. Последней это сделала олимпийская чемпионка, неоднократный призер Олимпийских игр, многократная чемпионка мира Ирина Привалова: в Лозанне-1994 звезда мировой легкой атлетики показала

И это теперь цель Макаренко: говорит, из 11 секунд выбежать «очень хочется». Считает, что «теперь это возможно, время еще есть, надеюсь, получится».

..Судьба Кристины Макаренко — это путь нашей легкой атлетики под бесконечным баном. Можно ли прогрессировать только на внутренних стартах, выступая с одними и теми же соперницами рядом, причем обычно далеко отстающими? Правда, исключение было буквально в конце июня: стартуя на соревнованиях в Брянске не совсем здоровой. Кристина — и это было впервые за очень долгое время — проиграла коронную 100-метровку (11,59). Но то все же случайность, потому что доказанная закономерность для спортсменки быть первой.

Сегодня ей 27 лет, но еще в 17 она на взрослом чемпионате России уже победила на стометровке. Когда-то — теперь уже кажется, что в прошлой жизни, хотя это и была прошлая жизнь нашей легкой атлетики, выступающей безо всяких ограничений, — Кристина (тогда Сивкова) начала выступать на международных стартах и даже завоевала «бронзу» чемпионата Европы-2014 в эстафете 4 по 100. Но уже в следующем году ВФЛА получила бан, как потом оказалось, с продолжением и на долгие годы. $\bullet \bullet \bullet$

Нашу легкую атлетику настигло отстране ние с получением для избранных нейтрального статуса. В круг избранных Кристина разок все же вошла, еще в 2016 году. А на следующий год (и дальше) уже права на выступления не получила. Сама рассказывала, что проблема, как ей кажется, была в пробах из Московской лаборатории: проверяли все и за все годы.

Что искали, почему так долго — кто же скажет? Но нейтральный статус либо дан, либо нет, а вопросы бессмысленны. И вот уже после пропуска и Олимпийских игр в Токио, куда наши легкоатлеты имели право отправить только десять спортсменов, в феврале 2022 года допуск на международные соревнования, который спортсменка ждала шесть лет, был получен. Но тут же уже весь спорт России накрыли рекомендации Томаса Баха по отстранению российских спортсменов.

А Себастьян Коу, главный в мировой легкой атлетике функционер, так и вовсе отличился: вопреки следующим установкам МОК о допуске наших спортсменов с выполнением строгих критериев решил россиян даже в нейтральном статусе никуда не пускать. Безо всяких исключений. Международная ассоциация легкоатлетических федераций так и сделала.

КУРС ВАЛЮТ

дни рождения

Никита Кацалапов (1991) — фигурист, вы-

ступающий в танцах на льду, чемпион мира,

Юрий Стоянов (1957) — актер театра и кино,

Нил Теннант (1954) — певец, вокалист дуэта

под градусом

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура ночью в Москве 14...16°,

днем 26...28°. Переменная облачность. Пре-

имущественно без осадков. Ветер северный,

6–11 м/с. Восход Солнца — **4.00**, заход Солн-

ца — **21.10**, долгота дня — **17.10**. По данным

1 USD - 88,0031; 1 EURO - 95,3447.

По курсу ЦБ на 10.07.2024

чемпион Европы

Pet Shop Boys

народный артист РФ

секунды текущего века на стометровке Личный рекорд Кристины — не сенсация на мировой дорожке. Два с лишним десятка спортсменок могут похвастаться в этом сезоне более быстрыми секундами. Но не будем задаваться и еще одним болезненным вопросом: что бы могла Кристина Макаренко показать. споря все эти годы своего спортивного расцвета на дорожках с зарубежными бегуньями? Это вопрос из актуальной серии: могла бы Мария Ласицкене, а не украинка Ярослава Магучих, установить мировой рекорд, что держался 37 лет? (Ярослава Магучих только что опрокинула этот вечный рекорд прыжков в высоту Стефки Костадиновой на этапе «Бриллиантовой лиги» в Париже. Теперь рекорд, который штурмовали олимпийские чемпионки Анна Чичерова и Мария Ласицкене, равен 2,10 метра.)

Не будем задаваться (хотя очень временами хочется), потому что, увы, что есть, то есть. Но и в условиях длительного отстранения находится место для саморазвития и прогресса. По крайней мере Кристина Макаренко его находит.

Лидер женской сборной России по спринтерскому бегу не могла выступить на Олимпийских играх в Токио, не выступит и в Париже. И отвечая на вопрос, думает ли она, что когда-то все же ей представится шанс выступить на Олимпиаде, Кристина говорит: «Нет, я не забиваю этим голову». По крайней мере на людях говорит так. Хотя, даже если это искренне, понять-то можно: а сколько человек в силах надеяться на изменения?

Наверное, пока чувствует, что может сделать свою работу еще лучше. Хотя в соперничестве с секундами — даже нет, с их стремительными составляющими — легкого пути быть не может. Сама Кристина в прошлом году, когда ей неоднократно удавалось улучшить личное время, рассказывала, что борьба именно за сотые — это очень тяжело. И каждая доля секунды имеет большую ценность. А в условиях отсутствия международных стартов — особенную. И если результат, например, около 11.70 или ниже, то улучшить его легко, потому что есть «инструменты», чтобы сделать это за короткий срок. Но бег на уровне 11.20 или 11.15 — уже работа над мельчайшими деталями, человеку с улицы они не известны и уж тем более не видны.

А вот установление личных рекордов, считает чемпионка, это норма, если человек тренируется, настраивается на результат и знает, как использовать свои ресурсы. Если без рекордов, то нет никакого смысла тренироваться вообще топтание на месте. Кристина всегда говорит. что для нее главное — показать результат. И до тех пор, пока не покажет максимум, на который готова, карьеру не завершит.

На Кубке России в Чебоксарах Макаренко победила с результатом 11,01 секунды. И это время на 0,09 оказалось лучше ее лучших личных секунд. Говорит, совпало в этот день все сразу: и настрой, и погода, и ветер, дорожка, и даже тот самый проигрыш в Брянске, который «немного меня, так скажем, взбодрил и заставил задуматься о том, что надо бежать быстрее». Выходя на старт, она чувствовала, что все будет отлично. И, хотя о личном рекорде и не думалось, это радость. Ато, что пробежала быстрее олимпийского норматива, «доказала себе, что могу», — радость вдвойне. От этого результата и ощущения «могу» она теперь и будет отталкиваться. И заглядывать в будущее. Акак говорит Макаренко, «кто, кроме нас самих, будет искать что-то новое?»

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Достойные соперники

На этом чемпионате Европы игра обеих команд вызывает много критики и у болельщиков, и у специалистов. Можно сказать, что пока ни одна из них не добилась убедительных результатов в уже сыгранных матчах на турнире, несмотря на множество талантов в своих составах. Но и у Кумана, и у Саутгейта есть потенциальные победители матча, которым нужно всего лишь мгновение, чтобы

найти решающий момент. Англия с трудом вошла в четверку сильнейших команд Европы, показав вялую игру против соперников, которых, по идее, должна была легко победить. «Три льва» были в нескольких секундах от вылета в 1/8 финала против Словакии. Но на 95-й минуте удар Джуда Беллингхэма через себя спас ее от

поражения Победа над Швейцарией в серии послематчевых пенальти принесла кратковременную эйфорию, но это было скорее небольшое облегчение для английских болельщиков. Встреча с голландцами в Дортмунде может потребовать изменений в атаке, чтобы выйти в финал турнира.

В свою очередь голландцы более уверенно шли по турнирной сетке. Однако и они находились в 20 минутах от вылета в нетвертьфинале с Турцией

У Нидерландов преимущество в атаке: девять голов на Евро-2024 были забиты ими в результате 20 ударов в створ ворот против 15 ударов сборной Англии в исполнении обычно гочных, но сейчас «сдержанных» Гарри Кейна, Фила Фодена и Джуда Беллингема.

У сборной Нидерландов такой проблемы нет. Скорее всего, Куман будет делать ставку на Коди Гакпо, лучшего бомбардира турнира,

лица 1905 года, 7, стр. 1

КРОССВОРД

по горизонтали: 1. Язвительная «заколка» в речи остряка. 4. Критическое отношение к действительности. 10. «Паутина», сплетенная коварной фрейлиной. 11. Древнеримский мост-водовод. 13. Дикарка, с которой сравнивают мейн-кунов. 14. Чемоданчик, набитый баксами. 15. Бескорыстная забота о благе других людей. 16. Бархатная «шляпка» настольной лампы. 18. Неспешное изучение экспонатов музея. 20. Альтернатива жизни в угрозе бандита. 22. Орудие труда папы Карло. 23. «Корень жизни» из семейства аралиевых. 24. Секретарь, пишущий доклады боссу. 27. Врач, ответственный за правильное питание пациентов. 30. Виртуозный исполнитель сальто и кульбитов. 32. Недуг, озолотивший стоматолога. 34. Белый «плот» на вскрывшейся реке. 35. Словесная попытка добиться прощения. 36. Внезапный «всплеск» гипертонии. 38. Сапоги, которые теплее валенок. 39. Структурная часть действия в пьесе. 40. Отворенная потихоньку дверца в романсе. 41. «Разборки» пиарящихся звезд эстрады. 42. Черная ягодка в

по вертикали: 1. Помощник капитана, определяющий курс корабля. 2. «Матушка», породившая лодырей. 3. Морской разбойник «под опекой» короля. **5.** «Тату» от палача на теле вора. 6. «Ткач», развесивший «кружева» в чулане. 7. Мастер, меняющий замки в дверях. 8. Корнеплод, часто добавляемый в суп. 9. Форма спецназовца, слившегося с лесом. 10. Импульсивная жительница Мадрида. 12. Горючее, которым пахнет опасное дело. 17. Незаконное ограничение прав. 19. Оперативность экстренных сборов. 20. Шоколадный батончик в шуршашем фантике. 21. Одеяльце-кокон для выписки малыша. 25. Церковная территория с архиереем. **26.** «Карусель» на входе в торговый центр. 27. Модная «телогрейка» из меха тосканы. 28. Родина в речи поэта-патриота. 29. Познавательное отступление от темы доклада. 31. Пробка, закупоривающая бочку. 33. Прозвище учительницы истории в фильме «Выше радуги». **34.** Кустарник, где белки запасаются орехами. **37.** «Песнь» бубенцов под дугой тройки. 38. Разговорное название

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Злыдень. 4. Обидчик. 10. Слияние. 11. Обломок. 13. Лото. 14. Роса. **15.** Кофеварка. **16.** Щетина. **18.** Брутто. **20.** Пшеница. **22.** Стержень. **23.** Схожесть. **24.** Академик. **27.** Ориентир. **30.** Трагизм. **32.** Слабак. **34.** Маклер. **35.** Истощение. **36.** Итог. 38. Фифа. 39. Рогалик. 40. Истерия. 41. Яичница. 42. Пьяница

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зрелище. 2. Дело. 3. Неявка. 5. Баобаб. 6. Двор. 7. Казачок. 8. Перечень. 9. Нотариус. 10. Статист. 12. Контакт. 17. Неурядица. 19. Ракетница. 20. Предмет. 21. Афоризм. 25. Куратор. 26. Кладовка. 27. Ожирение. 28. Идиллия. 29. Юстиция. 31. Ярмарка. 33. Китаец. 34. Мебель. 37. Горн. 38. Финн.

> агентство принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

– Тебе налить? - Нет, я за рулем.

- А чего ты на машине-то приехал? Оставил бы ее дома. Торопился. Боялся, что вы без меня

пить начнете!

Заходит женщина в пекарню и восторжен-

- Какой у вас вкусный хлеб! С удовольствием едим всей семьей, даже кошке юавится!

ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля

ДАТСКИЙ УГОЛОК День победы русской армии над шведами в Полтавском сражении

День рождения футбольного свистка **1934 г.** — образован НКВД СССР

1949 г. — оползень, вызванный землетрясением, полностью уничтожил город Хаит (Таджикская ССР); все его жители погибли **1984 г.** — скончался Владимир Энгельгардт, советский биохимик, специалист в области молекулярной биологии

1994 г. — президентом Украины избран Леонид Кучма, Белоруссии — Александр

2019 г. — Балаклаве официально присвоен статус города

Еще бы ей не нравилось, у нас там мыши

на складе с мукой завелись.

Буратино в приступе ярости отпилил себе руку. И только тщательно пересчитав годовые кольца, продавец отпустила ему пиво.

- Вот вы все жалуетесь на кризис, а между прочим, у вас зарплата в этом году выше

— Простите, выше чем в каком году? – Чем в следующем.

— Тебе надо отвлечься, найди себе хобби. – У меня есть хобби.

Есть — это не хобби.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ Главный редактор Павел ГУСЕВ (495) 609-4444, (495) 609-4433 Общий тираж: 1.872.765 Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Вологде, Корске, Магасе, Магкопе, Нальчике, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Курскане, Кур

Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Термании, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.