

Читайте 3-ю стр.



Ядерные снаряды для артиллерии были впервые показаны на форуме «Армия-2022» в августе этого года.

МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

№178 (28.876)

понедельник

26

сентября 2022

MOSKOVSKIY KOMSOLOLET



ГОЛ ДАНИЛА УТКИНА С ПОДАЧИ НИКОЛАЯ КОМЛИЧЕНКО ПРИНЕС ПОБЕДУ СБОРНОЙ РОССИИ НА ПОСЛЕДНИХ МИНУТАХ МАТЧА С КОМАНДОЙ КИРГИЗИИ

«Ростовская связка» скрасила невзрачительную игру подопечных Валерия Карпина, проводивших первый официальный матч за десять месяцев после введения тотальных санкций ФИФА и УЕФА

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПОСЛЕДНИЙ РУБИКОН: МЫ НА ПОРОГЕ ЧЕГО-ТО НЕВИДАННОГО

Гай Юлий Цезарь, с которого, собственно, и пошло это выражение, перешел Рубикон один-единственный раз. Владимиру Путину удалось сделать это многократно. Стартовый президентский Рубикон имел место в 2014 году — в момент воссоединения России и Крыма и начала восстания на Донбассе. Второй путинский Рубикон — это, естественно, февраль 2022 года. Ну и, наконец, третий переход Президента РФ через «реку судьбы» мы в режиме реального времени наблюдаем прямо сейчас — в последнюю декаду сентября и, возможно, в первую декаду октября. В потоке новостей этих дней, в силу абсолютно понятных и логичных причин, наиболее мощное воздействие на настроение страны оказал указ Владимира Путина о частичной мобилизации. Однако этот указ — только один элемент большого пакета решений, только часть которых на данный момент известна публике. Лидер России явно сформулировал принципиально новую политическую стратегию. В ближайшие дни или максимум недели мы узнаем, в чем именно эта стратегия заключается.

Дмитрий Медведев — фигура с не совсем четко очерченным статусом в российской властной иерархии. С одной стороны, он член высшего политического руководства государства, единственный заместитель самого Владимира Путина в Совете безопасности.



Артиллерийское орудие «Гиацинт-С» выполняет огневую задачу, используя самый распространенный в Российской армии снаряд калибра 152 мм.

ТАКТИЧЕСКИЙ АРМАГЕДДОН

Эксперты оценили вероятность «ограниченной ядерной войны» России и НАТО

После объявления президентом Путиным частичной мобилизации и готовности использовать все имеющиеся средства для защиты территориальной целостности страны политики и эксперты на Западе сразу же заговорили о возможном применении Россией тактического ядерного оружия.

Что это за оружие, которое так волнует сейчас Запад? В каких наших документах обосновывается его применение? Где та «красная черта», за которой использование тактического ядерного оружия может стать для нас возможным и обоснованным? Обо всем этом «МК» беседует с военными экспертами.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор экономических наук

ПРОСТОТА ЛУЧШЕ ВОРОВСТВА

Читайте 3-ю стр.

МЕСТО ЗАБРОНИРОВАНО

Возле военного комиссариата в Волгограде.

Кто не подпадает под частичную мобилизацию: студенты, оборонка, IT-отрасль, финансы

Минобороны России объяснило, кому положена так называемая бронь — отсрочка от частичной мобилизации. Теперь руководители предприятий, включенных в некий перечень, должны будут составить списки по установленной форме и направить их в Генеральный штаб Вооруженных сил. Эти списки станут основанием для освобождения работников от мобилизации.

По мнению эксперта «МК», военного аналитика, директора московского Центра анализа стратегий и технологий (ЦАСТ) Руслана Пухова, предоставление брони оборонщикам — шаг своевременный и важный, так как Вооруженные силы и оборонно-промышленный комплекс «составляют единый симбиоз», а работник оборонного предприятия — такой же солдат, только в тылу.

Читайте 2-ю стр.

ТАРИФ «НЕПОДЪЕМНЫЙ»

Почему власти решили провести опережающую индексацию жилищно-коммунальных платежей

Перед новым годом россияне ждет малоприятный сюрприз. Жилищно-коммунальные тарифы, которые нам уже увеличили на 4% с 1 июля нынешнего года, еще раз поднимут. Причем с 1 декабря — и не на 4, а на целых 9 процентов. Второй раз за год. Таким образом, за 2022 год коммунальные платежи россияне потяжелее в среднем на 13%, что вполне соизмеримо с ожидаемым уровнем годовой инфляции.

Читайте 5-ю стр.



«МЫ СЫНОВЕЙ ПРАВИЛЬНО ВОСПИТАЛИ»

У столичных военкоматов выстраиваются очереди из идущих служить

После того как 21 сентября была объявлена частичная мобилизация, у столичных райвоенкоматов стали выстраиваться очереди из получивших повестки горожан. Люди стоят под зонтиками, прикрываясь от практически непрерывно моросащего дождя. Многие приходят с целой группой сопровождающих — родителями, женами, подругами. От большого числа народу кажется, что вся столица собралась у дверей районных военкоматов. И в самом деле — нет в городе в эти дни мест более важных, чем эти.

Читайте 5-ю стр.

ОТЕЦ ЗАСТРЕЛИЛ ДОЧЬ РАДИ КВАРТИРЫ

Пуллевые отверстия в машине жертвы.

49-летний мужчина застрелил приемную дочь и совершил самоубийство на Студенческой улице 25 сентября. Некоторое время назад он угрожал москвичке, требуя переехать квартиру на него.

Как выяснил «МК», ЧП произошло около 9:00 на улице возле дома 35. 30-летняя москвичка, врач-косметолог по профессии, вышла из дома и планировала ехать на работу на внедорожнике «Митсубиси», как путь преградил отец, в руках которого было ружье. Он несколько раз выстрелил в жертву, а пот от совершил самоубийство. Преступление из окна дома видел родственник. Ему сначала показалось, что под горячую руку попал дворник.

Погибшая была приемной дочерью мужчины, бизнесмена и профессионального охотника. Вместе с женой он воспитывал девочку с 5-летнего возраста, позже в семье появились общий сын, которому в настоящее время 21 год.

6 лет назад супруги развелись. Незадолго до этого мужчина попал в тяжелую аварию и получил серьезную травму головы

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДЕВЯТИКЛАССНИК ПОГИБ, ПЫТАЯСЬ ПЕРЕПРЫГНУТЬ НА ЛЕСТНИЦЕ ТАКСИ

Досадная случайность стала фатальной для 15-летнего жителя Павловского Посада, который в подьезде своего дома столкнулся с соседской таксой. Пытаясь не навредить собаке, подросток решил на трюк, который в итоге стоил ему жизни.

Как стало известно «МК», несчастье случилось в субботу вечером, когда девятиклассник собрался с друзьями на прогулку. Пятеро приятелей зашли за ним домой, он оделся, вышел на лестничную площадку и пошел вниз по лестнице. В это время навстречу ему поднималась соседка с маленькой таксой. Миниаюрную собачку парень заметил буквально в последний момент и побоялся, что с разбегу наступит на нее. Тогда он решил перепрыгнуть через ступеньку, чтобы животное осталось невредимым. Но, подумав о питомце, школьник не успел подумать о себе, а точнее, о том, что на полке имела массивный выступ, к которому была прикручена какая-то железка. Подпрыгнув, он как раз-таки ударился виском об эту деталь и сразу же без чувств упал на пол. В этот момент в подьезде одновременно находилось 8 человек — пятеро друзей подростка, соседка с таксой и еще двое супругов, которые поднимались с первого этажа. Все они бросились к бесчувственному телу, готовые оказать ему первую помощь, но это было бесполезно: смерть мальчика была мгновенной.

ПЕРВОКУРСНИК СОВЕРШИЛ СУИЦИД, НЕ СУМЕВ СДЕЛАТЬ ВЫБОР МЕЖДУ ДВУМЯ ДЕВУШКАМИ

Студент-первокурсник был найден мертвым возле своего общежития на севере Москвы в субботу вечером. Когда полиция начала расследование этой нелепой гибели, выяснилось, что молодой человек как между двух огней метался между двух своих подруг, но так и не смог определиться с выбором.

Как стало известно «МК», трагедия произошла около 18:00 на улице Верхняя Аллея. Командант общежития обнаружил на тротуаре обезображенное тело 17-летнего юноши. Примечательно, что несчастье случилось в тот момент, когда никого из соседей по комнате студента не было в здании. Как только вокруг тела начала собираться толпа, кто-то сказал, что надо сообщить о беде его девушке, которая живет на другом конце Москвы. Но говорившему возразил другой студент, который утверждал, что невеста молодого человека тоже живет в этом общежитии, и тоже на 14-м этаже.

Через некоторое время практически одновременно в организацию приехавшего на место трагедии оказались обе эти девушки.

Здесь же, на месте, выяснилась и драма всей его не очень долгой жизни. Практически сразу после зачисления молодой человек начал встречаться с одной однокурсницей. Девушка — москвичка, три раза приезжала к нему в общежитие в гости. Однако во время последнего визита красавица положила глаз на приятеля своего парня. Любленные поссорились. В отместку молодой человек стал встречаться с другой студенткой, которая тоже живет в общежитии. Однако не все душевные раны в объятиях другой он, видимо, сумел залечить. Вторая любовь первокурсника призналась правоохранителям, что он очень тяжело переживал этот разрыв и даже не пытался скрыть это перед ней. А буквально на днях изменила вновь предложила ему вернуться к отношениям, но он ей отказал.

ДЛЯ ХИРУРГОВ СОЗДАЛИ СМЕШАННУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Привнести в обычную хирургическую операцию красок решили специалисты клиники Санкт-Петербургского государственного университета. При помощи специально разработанной программы они достигли эффекта смешанной реальности, которая сделала вид внутренних человеческих органов контрастными. Это позволило более точно выполнять операции.

Как сообщили «МК» в СПбГУ, данный метод необходим для сложных случаев, к примеру, когда опухоль почки не выступает за ее пределы. Такие опухоли сложно находить во время операции, для этого необходимо использовать прямо во время операции ультразвуковую или инфракрасную визуализацию. Специальное устройство, которое становится видимым при воздействии инфракрасного света. Однако медики клиники решили пойти другим путем. Вместе со специалистами ИМГУ им. Баумана они разработали программу, позволяющую создавать индивидуальные «лучшие» модели внутренних анатомии человека за счет дополнения ее элементами виртуальной реальности (VR). Видеть эту смешанную реальность можно только через специальные очки, наводя их на оперируемые органы.

На первом этапе пациенту делают компьютерную томографию с контрастированием. Затем томограмму загружают в программу-просмотрщик, где раскрашивается в разные цвета по сегментам: почки, опухоль, сосуды. Затем эти данные загружаются в сервис, откуда передаются в приложение, установленном в очках смешанной реальности. Надев VR-очки, хирург получает полную информацию о местоположении сосудов, мочеточника, опухоли, почечной артерии конкретного пациента. Это позволяет удалить сложную опухоль, не повредив ткани органа и избежать осложнений после операции.

ОТЕЦ ЗАСТРЕЛИЛ ДОЧЬ РАДИ КВАРТИРЫ

Пуллевые отверстия в машине жертвы.

49-летний мужчина застрелил приемную дочь и совершил самоубийство на Студенческой улице 25 сентября. Некоторое время назад он угрожал москвичке, требуя переехать квартиру на него.

Как выяснил «МК», ЧП произошло около 9:00 на улице возле дома 35. 30-летняя москвичка, врач-косметолог по профессии, вышла из дома и планировала ехать на работу на внедорожнике «Митсубиси», как путь преградил отец, в руках которого было ружье. Он несколько раз выстрелил в жертву, а пот от совершил самоубийство. Преступление из окна дома видел родственник. Ему сначала показалось, что под горячую руку попал дворник.

Погибшая была приемной дочерью мужчины, бизнесмена и профессионального охотника. Вместе с женой он воспитывал девочку с 5-летнего возраста, позже в семье появились общий сын, которому в настоящее время 21 год.

6 лет назад супруги развелись. Незадолго до этого мужчина попал в тяжелую аварию и получил серьезную травму головы

ДЕВЯТИКЛАССНИК ПОГИБ, ПЫТАЯСЬ ПЕРЕПРЫГНУТЬ НА ЛЕСТНИЦЕ ТАКСИ

Досадная случайность стала фатальной для 15-летнего жителя Павловского Посада, который в подьезде своего дома столкнулся с соседской таксой. Пытаясь не навредить собаке, подросток решил на трюк, который в итоге стоил ему жизни.

Как стало известно «МК», несчастье случилось в субботу вечером, когда девятиклассник собрался с друзьями на прогулку. Пятеро приятелей зашли за ним домой, он оделся, вышел на лестничную площадку и пошел вниз по лестнице. В это время навстречу ему поднималась соседка с маленькой таксой. Миниаюрную собачку парень заметил буквально в последний момент и побоялся, что с разбегу наступит на нее. Тогда он решил перепрыгнуть через ступеньку, чтобы животное осталось невредимым. Но, подумав о питомце, школьник не успел подумать о себе, а точнее, о том, что на полке имела массивный выступ, к которому была прикручена какая-то железка. Подпрыгнув, он как раз-таки ударился виском об эту деталь и сразу же без чувств упал на пол. В этот момент в подьезде одновременно находилось 8 человек — пятеро друзей подростка, соседка с таксой и еще двое супругов, которые поднимались с первого этажа. Все они бросились к бесчувственному телу, готовые оказать ему первую помощь, но это было бесполезно: смерть мальчика была мгновенной.

ЛЮБОВНИКИ ОТРАВИЛИСЬ УГАРНЫМ ГАЗОМ ОТ НЕИСПРАВНОГО КАМИНА

Исполнить давнюю мечту своей юности о «долгих зимних вечерах у камина» не смогли двое бывших одноклассников, которые воссоединились после долгой разлуки. 56-летняя Сергей и Антонина (имена изменены) в начале своего внезапно вспыхнувшего романа отравились продуктами горения от их семейного очага, при этом мама Антонины погибла.

Как стало известно «МК», драма разыгралась в минувшее воскресенье в одном из СНТ под Истрой. Здесь сначала леза в одном из коттеджей начали совместно проживать разведенный мужчина и овдовевшая женщина. Будучи владелицей дома, жительница Истры пригласила к себе на ПМЖ своего старого сердечного друга, который был не против перейти от полузабытой школьной платонической любви к реальным отношениям. Бывшие одноклассники вели совместное хозяйство и ухаживали за престарелой женщиной, пока не случилось несчастье: она скончалась. А сожителей

отравили в разные областные больницы. Пока они находятся между жизнью и смертью.

Самое удивительное, что жильцы угорели от чешской печки, которую еще называют каминном закрытого типа, — это поминисте сенс. Дыму, который образуется при горении дров в такой печке, невозможно перекрыть доступ на улицу. Что могло случиться в этом доме, пока хозяева спали, покажется позже независимая экспертиза.

УГОЛОВНИК СУДИЛСЯ С СИЗО ИЗ-ЗА КНИГИ С ЗАГАДОЧНЫМ НАЗВАНИЕМ

Удариться в философию не разрешила администрация алтайского СИЗО арестанту. Торжественное руководство заарестовало книгу по когнитивной герменевтике, которую обвиняемый получил бандеролью.

В 2021 году арестант следственного изолятора в Алтайском крае получил необычную бандероль — книгу «Когнитивная герменевтика». Это научная монография, посвященная философии, аннотация к ней, исследованию «когнитивной природы понимания, выявлению рациональных аспектов процесса истолкования и интерпретации как способов сохранения и передачи знания» на примере библийских и ветхозаветных текстов. Администрация СИЗО, вскрыв бандероль, решила с ее содержимым поступить радикально: вместо камеры адресата книга оказалась на торжественном складе. Причина такого решения оказалась банальной. Руководство учреждения отнюдь не испугалось, что поднадзорный гражданин начнет чтение. Просто в правилах внутреннего распорядка ни слова не о том, что арестант имеет право получать книги почтой.

Разгневанный любитель научных трудов подал в СИЗО административный иск и поначалу его даже выиграл. Судьи изучили философскую монографию и пришли к выводу, что в ней нет ничего опасного: ни призывов к разжиганию войны или межнациональной розни, ни порнографического содержания. Однако Верховный суд заключил, что, как бы ни была сильна тяга арестованных граждан к самообразованию, получать книги они должны по особым правилам. Как отметил ВС в своем определении, «житель» СИЗО может самостоятельно приобрести необходимую литературу через администрацию учреждения в торговой сети. Кроме того, правилами внутреннего распорядка следственных изоляторов установлено, что подозреваемые и обвиняемые обеспечиваются для индивидуального пользования книгами и журналами из библиотеки СИЗО. ВС подчеркнул, что такой особый порядок реализации права на получение информации обусловлен правовым статусом гражданина, находящегося под стражей. С легкой руки Верховного суда брошюра так и осталась пылиться на тюремном складе.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



Канадские войска направляются для оказания помощи согражданам после разрушительного урагана «Фиона».

ДЕНЬГИ

НА ТОВАРЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ИМПОРТА ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

Россиане начали жаловаться, что холодильники и стиральные машинки, купленные через параллельный импорт, стали ломаться в первые же недели использования.

Крупные федеральные сети магазинов бытовой техники, но не все. Рекомендуем перед приобретением подобных товаров узнавать в магазине, установлен ли на конкретный товар гарантийный срок.

ПРИРОДА

В СХВАТКЕ С ДИНОБРАЗОМ ПЕС ПОЛУЧИЛ СМЕРТЕЛЬНЫЕ РАНЕНИЯ

Американка Миранда де Геннаро согласилась заплатить ветеринарам почти 20 тысяч долларов за лечение собаки, но так и не смогла спасти любимца.



согласилась. Увы, вмешательство профессионалов не помогло псу остаться в живых.

РЕКОРД

ПРОШЕДШИЙ 1,4 МИЛИ НАД ПРОПАСТЬЮ СТРЕМАЛ ШОКИРОВАЛ ПОКЛОННИКОВ



Видео головокружительного и страшного рекорда, установленного канатоходцем Натаном Паулином, взорвало интернет-сообщество.

Смелостью экстремала. Паулин занимается хождением по канату на большой высоте 11 лет.

РАРИТЕТ

В КИТАЕ НАШЛИ ЗОЛОТУЮ МАСКУ ВОЗРАСТОМ 3 ТЫСЯЧИ ЛЕТ



Погребальную маску, созданную более трех тысяч лет назад, обнаружили китайские археологи в древней гробнице в Чжэнчжоу.

Судя по размерам, маска была изготовлена для лица взрослого человека. Археологам известно, что гробница, в которой нашли маску, принадлежала двоюродному брату императора.

ЕДА

КАК ИНЖИР ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ

Поддерживает сердечно-сосудистую систему. Смоква — прекрасный источник калия, влияющего на кровяное давление и работу сердца.



Способствует снижению артериального давления. При гипотонии не рекомендуется злоупотреблять инжиром.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

БУДУЩИЙ УЧЕБНИК ИСТОРИИ

Удивительно, конечно, жить внутри будущего учебника истории. Понимать, что вот это всё — референдумы, мобилизация — уместится, скорее всего, в нескольких абзацах про поворотный момент.

Главное, безусловно, событие прошедшей недели — выступление Путина. Именно в комплексе, выступление. По отдельности — мобилизация, обещание принять Донбасс и две области в состав России.

МОБИЛИЗАЦИЯ

МЕСТО ЗАБРОНИРОВАНО

По данным Минобороны, так называемую бронь, или временную отсрочку от мобилизации, получают граждане с высшим образованием, работающие в сфере информационных технологий, связи, ряде СМИ, а также в финансовых организациях.

Первыми в списке на бронь оказались специалисты информационных технологий. Впрочем, отсрочку смогут получить только работники аккредитованных организаций в этой сфере и «задействованных в разработке, развитии, внедрении, сопровождении и эксплуатации решений в области информационных технологий и обеспечения функционирования информационной инфраструктуры».

Работники СМИ, но пока неясно, кто именно, также могут избежать мобилизации. В Минобороны обобщили слишком общей формулировкой: бронь получат «системообразующие организации в сфере информации и связи, а также их взаимозависимых лиц».

Возможно, это сделано с учетом того, что военные журналисты многих СМИ уже с самого начала спецоперации работали и продолжают работать в зоне боевых действий, где рискуют жизнью ради профессионального долга.

Еще одна сфера, работники которой освободили от передовой, — финансы. А вернее, организации, отвечающие за стабильность национальной платежной системы.

СВО

«НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ РОЮТСЯ ОКОПЫ»

Как живут города Донбасса, находящиеся под украинским контролем

С жителем Краматорска, по понятным причинам скрывающим свое имя, корреспондент «МК» в прошлый раз общался в мае, сразу после освобождения Российской армией Красного Лимана.

— Алексей (имя изменено), какое сейчас положение в Краматорске? Главный вопрос: как обстоят дела с продовольствием? Люди не голодают?

— Ситуация по состоянию на 22.09 крайне напряженная. Город усиленно укрепляется. На перекрестках, центральной площади, вблизи жилых домов усиленно роются окопы.



В этом здании совсем недавно показывали кино, исключительно на украинском языке.



Украинских войск автоматически становится вторжением, помощь Запада во вторжении делает его стороной конфликта, и тут возникает упоминание о ядерном оружии (которое, в соответствии с нашей военной доктриной, может применяться при угрозе целостности государства).

Вот на последнем моменте стоит остановиться отдельно. Сейчас трудно в деталях оценить конечный эффект от мобилизации, можно только в общем. Но очевидно, что, когда в стране появляются сотни тысяч самых обычных, гражданских по сути людей, прошедших через боевые действия, страна неизбежно поменяется.

эфемерным было. Уже исчезает, потому что наступает время настоящих людей. И свидетельством тому, например, указ Путина о запрете забирать студентов. И без него было ясно — нельзя. А все равно загребают. И даже указ Путина не до конца все разъяснил: а не государственные вузы? А если отчислили, но восстановлены? И прочая, и прочая.

Но а про еще одну глобальную новость — выступление Лаврова на Генассамблее ООН — надо, по гамбургскому счёту, знать только одно. Именно — его слова, сказанные на пресс-конференции после выступления: «Вы не понимаете русский? Пришло время выучить!»

Да, еще в Минобороны сняли с должности начальника тыла Дмитрия Булгакова. Сопадение, возможно, но сняли в тот же день, когда появилось видео с ржавыми автоматами в Приморье.

Вот так, прямо здесь и сейчас наконец рождается настоящее гражданское общество, а не его либеральный эрзац и не навязанные сверху симулякры.

Вот еще две новости, которые ни в какие учебники не войдут, но подойдут для поднятия настроения. Одна военная. В российском военном букете среди «Пионов», «Гвоздики» и «Акаций» пыльным цветом зацвела «Герань». Это такой беспилотник-камикадзе, он же барражирующий боеприпас. На своей родине, в Иране, и теперь об этом можно говорить, называется «Шахид-136». Так вот наша «Герань» оказалась огромной проблемой для ПВО Украины и на днях, например, денацифицировала штаб оперативного командования «Юг» в Одессе.

Проблема признана на уровне официально выпущенной памятки для населения, как снизить риски при налете: услышали с неба звук, как от мопеда, — держитесь подальше от военных объектов и административных зданий. Точность у «Герани» весьма высокая.

А в Эстонии населению (и тоже официально, от эксперта Спасательного департамента Микко Виркала) дают такой совет: «Если нужна помощь, то есть решение. Берете заранее купленный большой мусорный мешок, устанавливаете его на туалет под ступеньку. Если дома есть кот, то можете в пакет насыпать наполнитель для кошачьего туалета. После этого вы делаете в пакет свои дела и заклеиваете его изоляцией». Это в Эстонии готовятся к отключению канализации из-за проблем с электроэнергией.



Обстановка возле военкомата на Старокаширском шоссе в Москве.

Накануне стало известно, что президент Путин подписал указ о предоставлении студентам очной и очно-заочной формы обучения отсрочки от призыва в рамках частичной мобилизации.

Кроме того, открыта «горячая линия» Минобрнауки России по вопросам, связанным с частичной мобилизацией, возникающим у обучающихся в вузах. «Горячая линия» работает круглосуточно по телефону 8 (800) 222-55-71 (доб. 1, доб. 2).

брони на сотрудников. К примеру, если работник первые 5 лет пребывает в запасе после увольнения из военной службы. Или является водителем транспортного средства, мобилизованного в Вооруженные силы. Или заключил контракт о пребывании в мобилизационном людском резерве.

По словам директора московского Центра анализа стратегий и технологий Руслана Пухова, высококвалифицированные специалисты того же оборонно-промышленного комплекса должны оставаться в тылу и там обеспечивать поставленные задачи.

Вооруженные силы и оборонно-промышленный комплекс, — говорит эксперт, — составляют единый симбиоз, который обеспечивает национальную безопасность. Без своевременной поставки вооружения и специальной техники Вооруженные силы не могут решать задачи. Поэтому сотрудники оборонно-промышленного комплекса являются фактически такими же солдатами. Только солдатами тыла. Поэтому необходимо избежать ослабления трудового тыла при отправке таких специалистов в действующую войска.

Дарья ФЕДОТОВА.



Елочки и окопы — типичный городской пейзаж.

— Промышленные предприятия остановлены, работы нет. Пытаются держаться торговля и сфера обслуживания. На днях возобновились автобусные рейсы в соседние города. В последние выходные сентября Краматорск отмечает День города и День машиностроителя. Но в этом году праздничные мероприятия не проводятся.

— Газ, свет, вода — есть хоть бы некоторые блага цивилизации?

— Больше ожидания у жителей на возобновление подачи газа. Сейчас в домах есть вода и свет, а газовое снабжение зависит от магистралей в Изюме, которая была перебиты. Но думаем, что вернуть газ в дома все-таки реально. Люди на зиму запасаются «буржуйками» и дровами.

— Украинские спецслужбы активизировали свою деятельность?

— «Борьба со шпионами» уделяется особое внимание. Полицией и СБУ проводятся рейды. Оппозиционно настроенных людей или замеченных в нежелательном отношении к действующему на Украине режиму вычисляют, доставляют для бесед, проверяют

телефоны, смотрят переписки и фотографии. Со мной такая беседа состоялась на территории одной из школ.

— Человек не может же жить только хлебом и водой! Открыты ли у вас театры, концертные залы? Или культура, по мнению власти, краматорчанам не нужна?

— Дворцы культуры и клубы на сегодняшний день закрыты. Помещения в лучшем случае используются как склады. Оборудование эвакуировано или находится в процессе эвакуации. Школы, в том числе школы искусств, проводят занятия с детьми удаленно. Горожане без надобности на улицу стараются не выходить. После 16 часов город стремительно пустеет.

— Чего тогда ждать и на что надеяться?

— Краматорск — это место, где полноценные боевые действия еще не начались, но и мира уже нет. Есть понимание того, что вероятно любое развитие ситуации. Так что главная цель — выжить и защитить детей. Богдан САВЕЛЬЕВ.

Для начала стоит понять, в чем разница между стратегическим и тактическим ядерным оружием.

Стратегические наступательные вооружения (СНВ, так США и Россия давно договорились называть стратегические ядерные силы) отличаются межконтинентальной дальностью и большой разрушительной силой.

К носителям такого оружия относятся межконтинентальные баллистические ракеты наземного базирования, баллистические ракеты подводных лодок, а также стратегические бомбардировщики, способные нести ядерные бомбы и ракеты.

Количество стратегических носителей и ядерных зарядов у США и РФ определено Договором СНВ-3. Они обязаны иметь не более 850 развернутых и неразвернутых носителей и не более 1550 ядерных зарядов.

Дальность стратегических ракет, например российских ракет «Булава» или «Ярс», — более 10 тыс. км. О разрушительной мощи современных мегатонных ядерных зарядов можно судить хотя бы по тому, что мощность бомб, сброшенных американцами на Японию в 1945 году, составляла только 10–20 килотонн.

А что же такое тактическое ядерное оружие? Им СССР и США обязались в то время, когда готовили свои армии к третьей мировой войне. Это оружием оснащаются войска на поле боя. Его носители — это артиллерийские орудия и тактические ракеты, способные доставить ядерный заряд относительно небольшой мощности до скопления сил противника на удалении в несколько десятков или сотен километров на линии фронта.

Если мощность таких зарядов невелика, то количество, по неофициальным данным, может составлять многие тысячи, если не десятки тысяч штук.

Почему западные специалисты вдруг так активно и дружно заговорили о возможности использования Россией именно тактического ядерного оружия? Президент, говоря обо «всех имеющихся средствах», вполне мог иметь в виду и стратегическое ядерное оружие — межконтинентальные ракеты.

Однако на применение России такого оружия, видимо, верить пока не готов. По крайней мере в Пентагоне заявили, что в данный момент не видят причин менять уровень готовности своих ядерных сил из-за слов российского президента.

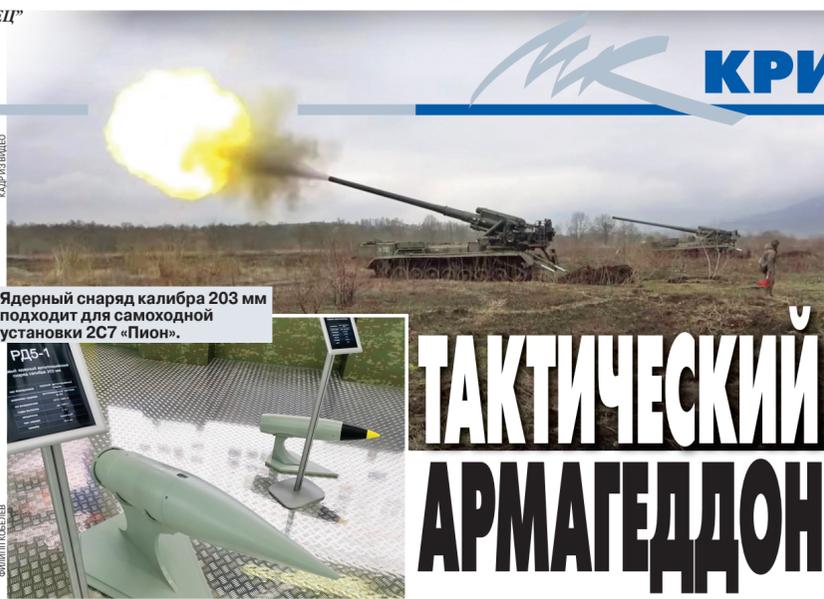
Зато о взаимном применении тактического ядерного оружия в НАТО с легкостью рассуждают уже давно, уверяя население собственных стран, что ничего особо страшного в тактическом ядерном оружии нет, если его применить с учетом роз и ветров. На что Владимир Путин недавно заметил: роза ветров может весть и развернуться...

Вот что о таком возможном «развороте» на условиях анонимности рассказал «МК» один из действующих военных специалистов в области ядерных вооружений:

«В нашей стране нет таких документов, которые бы отдельно указывали, когда применяется стратегическое, а когда тактическое ядерное оружие. Существует общее понятие — «применение ядерного оружия». Условия его применения изложены в «Основах государственной политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания».

Они утверждены указом президента и опубликованы в 2021 году. Там как раз и названы эти условия. — В этом документе сказано, что ядерное оружие может быть применено только при условии угрозы самому существованию российского государства.

«Все верно. Однако в обращении Владимира Путина, которое озвучено 21 сентября, президент несколько расширил эти условия. Точнее, я бы сказал — внес некоторую конкретику, когда заявил, что все имеющиеся в арсенале средства могут быть применены для защиты территориальной целостности страны.



Ядерный снаряд калибра 203 мм подходит для самоходной установки 2С7 «Пион».

ТАКТИЧЕСКИЙ АРМАГЕДДОН

Но я хочу особо отметить: Путин не сказал, что в этом случае будет применено именно ядерное оружие, а тем более оружие тактическое. Он сказал: будут применяться все имеющиеся средства.

— Если речь обо всех средствах, значит, подразумевается и ядерное оружие? Значит, Запад обоснованно забеспокоился. Хотя в нашем арсенале есть еще высокоточное гиперзвуковое оружие, против которого у противника нет никаких средств противодействия.

— Да. Но сейчас Запад больше волнуется ядерное. Хотя в данном случае вычленил то, какой тип ядерного оружия будет применен, довольно сложно. Об этом президент не говорил. Те, кто пытается его слова как-то интерпретировать, занимаются домыслами.

— Означает ли это, что ядерное оружие — конкретное тактическое — мы будем применять только в случае — не первым.

— Последняя трактовка, прозвучавшая в речи Путина — а исходить надо именно из нее, — подразумевает применение такого оружия в случае, если будет угроза территориальной целостности России. То есть если противник начнет наступать и захватывать наши территории.

— Правда, эти его слова тоже содержат некоторую неопределенность. К примеру, в какой именно момент наступления противника будет применено такое оружие? С началом нападения или если часть территории уже окажется потерянной?

— В данном случае имеются в виду в том числе и новые территории, которые присоединятся в результате референдума? — Президент конкретно об этом не сказал. Здесь также могут быть различные толкования, чем, собственно, сейчас и занимаются на Западе.

— В какой момент оно применяется? Когда с нашей стороны это может быть обосновано? Только если противник сам начал боевые действия с использованием тактического ядерного оружия или мы можем применить его первым?

— У нас нет концепции ограниченной ядерной войны, которая есть, к примеру, у США. Rand Corporation (некоммерческая организация — американский стратегический исследовательский центр, работающий по заказам правительства США. — «МК») когда-то разработала теорию войн будущего, которые будут иметь четыре фазы. Первая фаза — гибридная война, вторая — конвенциональная с применением обычных вооружений, затем идет ограниченная ядерная война с применением тактического ядерного оружия, а в дальнейшем — полноразмерная и полномасштабная ядерная война.

— Как у нас подразделяются эти стадии? — Мы называем сначала гибридную войну, причем говорить о ней стали недавно. Следом идет конвенциональная война, а затем уже — тотальная ядерная, то есть третья мировая.

— То есть у нас не существует понятия «ограниченная ядерная война».

действий, которые в дальнейшем приведут к обмену массированными ядерными ударами, а следовательно — крупномасштабной войне. И если ее не остановить, тогда произойдет то, о чем Путин говорил ранее: они отправятся в ад, а мы — в рай. На земле жизни уже не будет.

— Включая стратегическое? — Именно так.

«Восточный ветер» — И все-таки применение стратегического ядерного оружия — это уже крайний вариант, из которого мирного выхода практически нет. Но, возможно, с тактическим ядерным оружием все-таки иначе? Американцы ведь допускают его применение без каких-либо апокалиптических последствий?

— В 1999 году во время бомбардировок Югославии авиация НАТО использовала бомбы, начиненные обедненным ураном, который применяется в различных боеприпасах для усиления их проникающего действия. Тогда американцам на это некому было ответить.

— Сегодня ситуация принципиально иная. И Россия — не Югославия. Какое оружие с тактическими ядерными зарядами сегодня имеется на вооружении Российской армии? Какие задачи с его помощью она может выполнять?

— Тактический ядерный боезаряд, — объясняет Алексей Леонков, — это такая вещь, которая решает определенную задачу на определенном участке фронта, нанося довольно существенный ущерб конкретной инфраструктуре противника. К примеру, мощному укреплению или какому-то узлу, где скопилось большое количество военной техники. Эти боезаряды используют для решения наиболее трудных в военном отношении задач.

— Потому что они существенно мощнее обычных ракет и снарядов?

— Да. Берем, к примеру, 152-мм боеприпас. Если в обычном заряде килограммов 40 взрывчатого вещества в тротиловом эквиваленте, то у такого же с тактическим ядерным зарядом — примерно 400 кг, а то и больше. То есть один такой 152-мм снаряд в десятки раз мощнее обычного. К тому же он имеет дополнительный эффект в виде излучения, заражения и тому подобных неприятных для противника осложнений.

— Какое конкретно наше оружие может использовать такие боезаряды? — У нас есть боеприпасы калибра 152-мм, есть 203-мм, есть мины 240-мм «Тюльпан» с тактическими ядерными боезарядами, а также есть специальные боевые части для некоторых видов ракет.

— То есть практически все наши оперативно-тактические комплексы могут использовать ядерный боевой арсенал? — Да, специальные заряды. Были даже сведения о том, что некоторые комплексы ПВО тоже могут получить такую специальную боевую часть. Это комплексы С-400, С-300В-4 и С-500. У

схупотчиков это, к примеру, комплекс «Искандер-М», ну и артиллерия.

— Артиллерия тоже может работать с ядерными боезарядами? — 152-мм ядерные боеприпасы как раз предназначены для артиллерии. А боеприпасы калибра 203-мм со специальной ядерной частью использует пушка «Малка». 240-мм боеприпас с ядерной начинкой способен применяться самоходный пулемет «Тюльпан».

— Тактические ядерные боеприпасы авиация имеет? — В авиации это ракеты Х-555 и Х-102.

— Но ведь все это оружие — об этом не раз говорили наши политики и военные — не может быть применено против Украины?

— Конечно, нет. Об этом пишут только сумасшедшие блогеры. В основном выступавшие под анонимными никами.

— Еще раз хочу уточнить: если говорить о тактическом ядерном ударе с нашей стороны, то это в любом случае только ответный удар?

— Однозначно. Только ответный. — И целями для такого удара могут быть исключительно объекты НАТО? При условии, что НАТО вступает в войну непосредственно против нас?

— Да. Это удары, как говорилось ранее, по центрам принятия решений. Но учтите, что у тактического ядерного оружия все-таки есть ограничения по дальности действия. Если мы говорим про артиллерийские снаряды, то это от 20 до 40 км. В этом же диапазоне лежит тактический ядерный заряд для миномета. Ну а у ракет диапазон, конечно, больше. У оперативно-тактических ракет — это 500 км.

— А может ли быть остановлена ядерная война с применением тактического ядерного оружия? Или слишком высока вероятность перерастания такой войны в мировую?

— Если Запад попробует на нас испытать свою концепцию ограниченной ядерной войны, в которой они, как говорят, с помощью тактического ядерного оружия хотели бы нанести минимальный ущерб себе и максимальный — нам, то здесь они сильно ошибаются. Это невозможно. Такая война практически сразу перерастает в третью мировую. И никому на островах или по океану отсидеться не удастся.

— После этого высока вероятность уже применения нашего стратегического ядерного оружия?

— Именно так. Всего ядерного потенциала. У нас в «Основах государственной политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания» говорится о том, что это может быть сделано после применения ядерного оружия по нашей территории.

— Там не сказано ни слова про то, сколько ракет, сколько боеголовок должно до нас долететь, не сказано про то, какого они размера могут быть. Это уже никого не волнует. Те, кто по нам ударил ядерным оружием, в ответ получат удар всем нашим ядерным арсеналом.

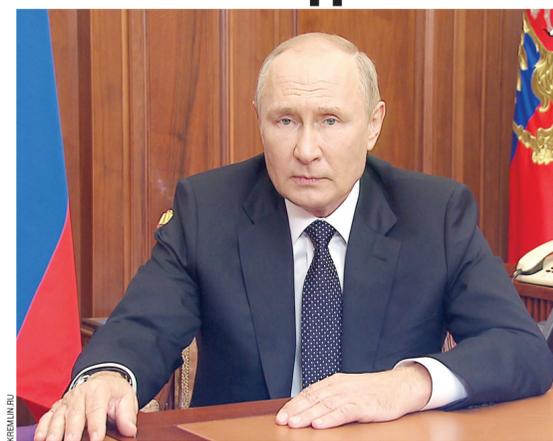
— Об этом говорил президент Путин в своем выступлении 21 сентября?

— Да, и он напомнил, что роза ветров может быть направлена в их сторону. Ведь их концепция ограниченной ядерной войны предполагает, что момент применения тактического ядерного боеприпаса следует рассчитывать с учетом того, куда после этого могут дунуть воздушные массы с зараженными веществами. То есть куда ветер подует. Американцам важно, чтобы во время использования такого тактического ядерного оружия не пострадали их войска, которые применяют это оружие.

— Но мы им в ответ можем послать свой «восточный ветер», который имеет много названий. Например: «Ураган» или «Шквал» (реактивная система залпового огня большой дальности «Ураган», скоростная подводная ракета «Шквал»). — «МК». А если и их окажется мало, то есть еще новейшая межконтинентальная баллистическая ракета «Сармат» и российский беспилотный подводный аппарат с ядерной энергоустановкой «Посейдон». И тот и другой не имеют аналогов в мире.

Ольга БОЖИВА.

ПОСЛЕДНИЙ РУБИКОН: МЫ НА ПОРОГЕ ЧЕГО-ТО НЕВИДАННОГО



С другой стороны, Дмитрий Анатольевич — обладатель созданной специально под него должности, абсолютной необходимости в которой, строго говоря, нет.

Это порождает проблему интерпретации его заявлений. В каком именно качестве он выступает — выразителя официальной позиции Москвы или пусть крайне высокопоставленного, но все же комментатора? Вот, например, что в том числе содержится в последней записи Дмитрия Медведева в его телеграмм-канале: «1. Референдумы состоятся, а донбасские республики и другие территории будут приняты в Россию. 2. Защита всех присоединившихся территорий будет существенно усилена Вооруженными силами России. 3. Россия объявила, что для тактической защиты могут быть использованы не только мобилизационные возможности, но и любое российское оружие, включая стратегическое ядерное и оружие на новых принципах».

Опускаю привычную для Дмитрия Анатольевича последних дней риторику про «разных отставных идиотов с генеральскими лампасами», которым «не следует пугать нас разговорами про удар НАТО по Крыму». Самое важное, как мне представляется, он уже сказал.

«Но это не единственная и не самая важная проблема интерпретации заявлений высших должностных лиц российского государства. Хочу напомнить, что наша страна также располагает различными средствами поражения, а по отдельным компонентам — и более современными, чем у стран НАТО. И при угрозе территориальной целостности нашей страны, для защиты России и нашего народа мы, безусловно, используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства. Это не блеф. Граждане России могут быть уверены: территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, подчеркну то еще раз, всеми имеющимися у нас средствами».

А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону» — эти строки из обращения Владимира Путина к народу двухдневной давности так часто цитировались, что многие едва ли не выучили их наизусть. Но в чем именно состоит смысл президентского сигнала официальному Киеву и странам НАТО?

Хочу напомнить, что после проведения официальных итогов референдумов и других соответствующих процедур, с точки зрения российского законодательства Донецк, Мелитополь и Запорожье станут точно такими же частями нашей страны, как Москва, Санкт-Петербург или Калининград. Украина, естественно, не признает новый статус-кво и не откажется от попытки военным путем вернуть себя

Михаил РОСТОВСКИЙ.



НАТО ПЫТАЕТСЯ СОРВАТЬ РЕФЕРЕНДУМ В ХЕРСОНЕ

В Херсоне попытались сорвать референдум о вхождении в состав России. В ночь на 25 сентября ВСУ нанесли удар по зданию херсонской гостиницы, где находились представители СМИ. По предварительным данным, пострадали два человека. Один из них — экс-депутат украинской Рады и общественный деятель Алексей Журавко. Незадолго до своей трагической гибели он проголосовал на референдуме за присоединение Херсонской области к России.



Удар РСЗО HIMARS по гостинице «Плэй» в центре Херсона произошел около 5.30 утра. По заданию должны были ударить две ракеты, однако одну удалось сбить системами ПВО. В самой гостинице находились только гражданские — преимущественно журналисты и технический персонал. Солдат, военной техники, боеприпасов и оружия в отеле не было. Здание сильно повреждено, практически разрушено.

Раненые были оперативно доставлены в медучреждения Херсона. В Херсонском МВД считают, что разрешение на удар и наводку на цель украинским военным дали в НАТО. Это только подтверждает прозвучавшие ранее утверждения Киева о том, что каждый удар ВСУ согласуется с Западом. Кроме того, гибель Алексея Журавко не была случайной: ВСУ целились именно в его номер.

Оказавшись в 2015 году за пределами Украины, депутат Рады от Партии регионов V-VI созыва Журавко не собирался уходить из политики и продолжал следить за ситуацией вокруг украинского кризиса.

Несогласный с Евромайданом политик после 2014 года пребывал не только в России, но и посещал города освобожденного Донбасса, помогал благотворительным и общественным организациям, оказывающим гуманитарную поддержку на данных территориях. Он способствовал развитию инвазивного движения. Журавко был убежденным антифашистом.

Активная деятельность и жесткая позиция отставного нардена не давали покоя киевскому режиму, который обвинил его в «создании террористической организации», «дестабилизации ситуации на Украине и деморализации ВСУ».

Решение же о проведении в Херсонской области референдума о вхождении в состав России Журавко не только поддержал, но и активно призывал граждан голосовать за присоединение к РФ. За день до трагедии он

сам проголосовал на избирательном участке в Херсоне. «Мой выбор — да, — четко отвечал Журавко. — Только вместе с Россией в Херсоне будет мир, процветание и победа над нацизмом». Алексей был человеком с позицией, прекрасно понимавшим, что ее ценить может стать собственная жизнь.

Как настоящий боец, он пал жертвой коварной мести. Алексей Журавко был жизнерадостным человеком с большим сердцем и бескомпромиссными убеждениями. Он мечтал видеть родной Херсон свободным, мирным — и российским.

Действия Киева власти Херсонской области расценили как теракт, целью которого также было сорвать референдум и запугать журналистов. После удара по отелю меры безопасности в городе были усилены. В то же время сам референдум в Херсоне продолжался, и его завершение планируется в установленные сроки.

В попытке сорвать референдум к середине дня по Херсону снова ударили ВСУ. Сообщалось примерно о 20 взрывах. Часть ракет отразила ПВО. Нанесен удар по Антоновскому мосту. Несмотря на опасность обстрелов, жители Херсона продолжают идти и голосовать. На избирательных участках фиксируются большие очереди. Расчет Киева запугать журналистов, наблюдателей и самих избирателей себя явно не оправдал.

Николай МАКСИМОВ.

Отели «Плэй» после украинского обстрела.

Экс-депутат Рады Алексей Журавко.

Невзирая на опасность, люди выстраиваются в очередь на референдум.

Градус энергетического противостояния России и Запада повышается буквально с каждым днем. США и ЕС разрабатывают все новые санкции против сырья из нашей страны. В ближайшее время будет введен потолок цен на российскую нефть. Аналогичное ограничение могут распространить и на поставки российского газа. Москва в ответ грозит вовсе перекрыть вентиль для тех стран, что выступают за эмбарго, и направить энергоресурсы в адрес других, «дружественных» потребителей. Понятно, что глобальный рынок энергоресурсов ждет неизбежные и масштабные перемены. Какие именно, как они отразятся на нашей стране и как повлияют на жизнь обычных граждан? Об этом в ходе онлайн-конференции в пресс-центре «МК» рассказали специалисты: эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков, заместитель генерального директора Фонда национальной энергетической безопасности Алексей Гривач, инвестиционный стратег УК «Арикапитал», кандидат экономических наук Сергей Суверов.

— Европа уже не первый месяц обсуждает энергетические санкции против России: сначала полное эмбарго на нашу нефть и газ, затем ценовой потолок, после — повышенные налоги для энергетических компаний. Можно ли разъяриться, что уже принято и с какого времени и что будет принято с наибольшей вероятностью в дальнейшем?



Юшков: Если говорить про европейский рынок, то здесь приняты два пакета санкций, которые касаются углеводородов. С 10 августа запрещено импортировать в страны Евросоюза российский уголь. Сейчас он уходит на азиатские рынки. Санкции против российской нефти были приняты в начале июня в виде пакета антироссийских санкций ЕС. Он начнет действовать с 5 декабря. С этой даты будет нельзя поставлять нефтепродукты в страны Евросоюза морским транспортом (то есть все, что перевозится танкерами). Правда, тут есть исключения. Например, санкции не касаются нефтепродуктов. По нефтепродукту «Дружба» по-прежнему можно будет получать российскую нефть — в Венгрии, в Чехии. Тут уже решения принимались на национальном уровне. Например, Польша и Германия заявили, что с 2023 года не будут импортировать российскую нефть по нефтепроводу «Дружба». Никаких запретов на покупку российского газа нет. Пока они только обсуждаются. Утверждения ограничения только против угля и нефти.



Гривач: Уголь, например, под санкциями с августа, но это не привело к какому-то существенному изменению ситуации. Насыщенные, наливные энергоносители по закону соотносятся с другими рынками. Да, с некоторыми ограничениями, иногда через серые схемы, но ситуация более-менее стабильная. С газом сложнее, особенно с трубопроводным. Несмотря на то что формально санкции не введены, фактически объемы поставок российского газа сократились до 10–15% от обычного уровня. Сжиженный природный газ (СПГ) идет по максимуму, несмотря на ряд юридических вопросов. Но ситуация непростая, и выпадение около 85% потока газа — это очень серьезный удар по балансу газа в целом, не только в Европе.



Суверов: Вопрос еще и в другом: сможет ли «Большая семерка» (G7) убедить все страны ввести предельные цены — в частности, Индию и Китай, которые являются крупнейшими импортерами нефти. Известно, что пока они не готовы согласиться с таким предложением. Но есть и другая сторона: получится ли у России после эмбарго Евросоюза продолжать поставлять нефть азиатским странам и по каким ценам? Пока



КТО ВЫЙДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ВОЙНЕ

Как западные санкции отразятся на цене бензина, газификации регионов и выплатах пенсий

есть большое основание предполагать, что поставки нефти продолжатся, но полностью заместить Европу и переключиться на 100% на Азию вряд ли получится.

— Можно ли оценить, какой ущерб уже нанесли России принятые энергетические санкции и каким будет удар от планируемых?

Юшков: Посчитать это невозможно. Например, весной европейцы отказались покупать российскую нефть и считали ее токсичной. Тогда РФ пришлось немного сократить экспорт нефти на мировой рынок, что усугубило дефицит и привело к росту цен. В итоге это подорожание барреля компенсировало снижение объемов. С углем произошла подобная ситуация. Вместо Европы уголь направили в Азию. Везти стало далеко, но перестроение рынка вызвало рост цен, что позволило России компенсировать возросшие издержки. Вот с газом история развивалась иначе. Объемы поставок в Европу серьезно сократились, и пока даже рост стоимости топлива не позволяет компенсировать нам все потери. Но, по прогнозам «Газпрома», зимой цены могут вырасти до \$4 тыс. за тысячу кубометров и выше. В таком случае покрыть издержки Россия смогла бы. Посчитать точно, сколько мы потеряли, сколько приобрели, пока невозможно. Ситуация продолжает меняться чуть ли не каждый день.

Гривач: Если брать финансовую сторону вопроса, то тут скорее нужно говорить не об ущербе, а о незапланированной и неожиданной прибыли. Сейчас часть статистической и корпоративной информации не публикуется, поэтому точные цифры назвать сложно. Но есть косвенные данные, свидетельствующие о положительных результатах. «Газпром» заработал за первое полугодие столько же, сколько за все прошлый год (2,5 трлн рублей), заплатил рекордные дивиденды. То есть, в принципе, второе полугодие им можно было не работать и все равно остаться на уровне прошлого года. Поэтому определенный финансовый запас прочности у нас есть, что очень хорошо, несмотря на сокращение физических объемов поставок. Также продолжаются поставки в Турцию, нарастаются объемы экспорта в Китай. И у нефтяной отрасли, и даже угольной наблюдаются незапланированные доходы, несмотря на воздействие санкций. Долгосрочный эффект от энергетических санкций, конечно, может быть негативным. Но сейчас горизонт планирования очень короткий.

Суверов: Результаты российских нефтегазовых компаний за первое полугодие

более чем успешны. Но впереди много неопределенностей. Если Запад будет вводить вторичные санкции для покупателей российской нефти, то могут упасть объемы поставок в Азию, которая сейчас является нашим основным покупателем. Поэтому вторичные санкции — это большой фактор риска для поставок нефти на другие рынки.

— Кто от текущих санкций страдает сильнее — Россия, Европа, США или остальной мир?

Юшков: Санкции — это обоюдоострое оружие. Для стран Запада стало открытием, что они страдают от введенных ими же ограничений как минимум не меньше, чем Россия. Если говорить о многоугольнике США—Россия—Европа—Китай, то, наверное, США и Китай выигрывают от нынешней ситуации. Соединенные Штаты — мировой лидер в объеме производства нефти и газа. Цены на газ у них не такие высокие, как в Европе и в Азии (около \$300 за тысячу «кубов»), потому что имеется собственная добыча. Выходит, что экономика США снабжается дешевыми энергоресурсами. К тому же они продают эти дешевые энергоресурсы странам ЕС по более высоким ценам. Китай выигрывает в меньшей степени, но для него открываются новые рынки, и российский «разворот на Восток» тоже позволяет КНР хорошо зарабатывать.

А вот Европа находится в проигрыше от сложившейся ситуации. У европейцев уже страдают промышленные производства: из-за дорогой энергии себестоимость продукции резко выросла. Многие отрасли промышленности деградируют. Идет деиндустриализация в металлургии, в целлюлозно-бумажной промышленности, удорожание практически не производится. Это медленный, ползучий процесс, но он идет. Так, как прежде, европейцы жить уже не будут. Во многом их промышленность (особенно это касается немецкой) была выстроена с расчетом на поставки больших объемов российских углеводородов по доступным ценам. Посмотрим, как они будут перестраивать свою работу.

Гривач: Особенно много опасений у Старого Света связано с отопительным сезоном, когда произойдет физический рост спроса на все энергоносители. Европейский энергетический баланс трещит по швам. Ситуация крайне опасная: могут схлопнуться экономика, и социальная сфера. Да, речь не идет о физическом замерзании европейцев, но готовы ли они терпеть последствия санкций — большой вопрос. Но, с другой стороны, у санкций есть накопительный эффект, и негативный ущерб для российской экономики будет. В чем он будет заключаться, в значительной степени зависит от того, как сумеют перестроиться рынки.

Суверов: Наиболее пострадавшей стороной в этом многоугольнике является Европа. Там разгорается энергетический кризис. Пока европейские газохранилища заполнены примерно на 80%. Но это не является гарантией того, что все будет хорошо

и зимой им не придется вводить ограничения на пользование электроэнергией. Уже понятно, что счета за энергию будут очень большими. Некоторые европейцы даже уезжают зимовать в другие страны, чтобы не платить огромные суммы за коммунальные услуги. Также это очень большой удар по европейской промышленности. Предприятия будут закрываться. В долгосрочном плане это означает форсированный переход Европы на другую экономическую модель и уход от промышленного развития.

В этой ситуации Европа, наверное, будет пытаться закупать сжиженный газ у США, Катара и других стран. Бенефициарами в результате, безусловно, выступают Соединенные Штаты, у которых есть возможность нарастить поставки газа на европейский рынок. Они могут получить серьезного, долгосрочного клиента в виде ЕС, в то время как Россия теряет позиции на европейском рынке.

— Многие россияне волнуют не столько глобальные процессы, сколько чисто потребительские. Например: если Евросоюз введет потолок цен, как это повлияет на стоимость бензина в России?

Юшков: Стоимость бензина внутри страны фактически не связана с тем, по каким ценам Россия продает энергоресурсы на экспорт. У нас выстроена система, когда государство с помощью специальных инструментов (в основном налоговых) регулирует цены на внутреннем рынке. Иначе говоря, устанавливается некая ценовая планка, и в эти фиксированные пределы варьируется стоимость топлива внутри страны. Если компания выгоднее экспортирует, то ей доплачивают из бюджета, чтобы она все-таки направляла топливо на внутренний рынок. Все финансовые инструменты для того, чтобы сдерживать рост цен, у государства имеются.

Гривач: В России действительно практически ручное управление ценой на бензин. Но если бы стоимость регулировалась рынком, то ситуация сложилась бы иначе. Введение санкций привело бы к сокращению поставок нефтепродуктов на европейские рынки из России. Следовательно, в стране топлива осталось бы больше, а в таком случае цены на заправках пошли бы вниз. И это произошло, например, с ценами на сжиженный углеводородный газ. Санционные пляски привели к тому, что оптовые цены на этот ресурс упали в разы. А он, кстати, используется в том числе и в качестве автомобильного топлива. Так что теоретический эффект может быть даже положительным. Но скорее всего правительство, если у него будут финансовые возможности, продолжит регулировать стоимость бензина. Цены на АЗС — это не столько рыночный маркер, сколько социально-экономический.

Суверов: Соглашусь — теоретически если мы будем меньше экспортировать нефтепродуктов в Европу, то на внутреннем рынке бензина будет намного больше. С точки зрения баланса спроса и предложения цены на бензин должны снизиться. Но нельзя забывать, что большую часть в цене бензина составляет налог. Мы видим, какой курс взяло государство. Налоговая нагрузка на нефтегазовый сектор будет возрастать. Поэтому, чтобы компенсировать рост налоговой нагрузки, возможно, нефтяные компании могут увеличить цены на бензин. Такой риск

тоже есть. Может быть, цены на бензин будут расти примерно на уровне инфляции, и это достаточно оптимистичный прогноз.

— Из-за международных санкций наши нефтегазовые компании в перспективе могут лишиться доходов. Между тем известно, что за счет их налогов формируется большая часть российского бюджета. Повлияет ли это как-то на выплаты пенсий и социальных пособий?

Юшков: Сейчас наши энергетические компании даже больше зарабатывают, чем в прошлом году. Опять же потому, что переориентируются на другие рынки — в частности, на Азию. Плюс пока мы не видим полного отказа европейцев от российского газа. Торговля сохраняется, доходы есть. Конечно, в будущем могут возникнуть проблемы. Например, если сократится экспортная выручка, не будет ли «Газпром» сокращать вложения в газификацию российских регионов? Это интересует многих простых граждан. Но пока каких-то тревожных показателей по падению нефтегазовых доходов, которые могли бы привести к нехватке средств на выплаты пенсий или зарплат, — нет.

Суверов: Если «Газпром» продает меньше газа в Европу, то на внутреннем рынке возникает профицит газа, поэтому развитие продаж внутри страны — это естественная альтернатива для компании. Думаю, внутренняя газификация будет продолжаться, и на ней будет делаться даже больше фокус, чем раньше. Идея взять больше налогов с нефтегазового сектора — это вынужденная мера в связи с тем, что бюджет в России будет дефицитным. Но, с другой стороны, пенсии и социальные выплаты — это защищенные статьи расходов бюджета. Проблемы в бюджете, наверное, будут, но не с этими выплатами.

— Исходя из ваших комментариев, возникает вопрос: что произойдет раньше — или Европа зимой замерзнет и отменит санкции, или у нас деньги от энергетического экспорта кончатся, и Россия окажется в кризисе? Так ли это и о каких шансах на успех больше?

Юшков: Я думаю, что ни тот, ни другой радикальный сценарий не реализуется. Даже в нынешних условиях, когда против России ведется открытая экономическая война, мы все равно продолжаем поставлять в Европу углеводороды. Европейцы же, с одной стороны, говорят, что России надо лишать возможности зарабатывать на экспорте сырья, но с другой — от нашего топлива они пока не могут отказаться. Но надо понимать: у стран ЕС есть другие источники поставок газа. Обледеневшие фигуры европейцев, как в фантастических фильмах, на улицах стоять не будут. И в то же время, например, по промышленности будет нанесен огромный удар. В целом будет напряженная ситуация в долгосрочной перспективе у всех сторон конфликта, но в крайности ударяться не стоит.

Гривач: Санкционная война до победного конца вряд ли возможна. Со стороны Запада это скорее тактика удурения. Она может длиться не годы, а десятилетия. И в подобной ситуации нужно адаптироваться всевозвезд, перестраивать экономику. У нас есть перед глазами пример Ирана, который существует под санкциями около 40 лет. Этот пример показывает, что все равно найдутся другие центры силы, и экономические, и политические, которые заинтересованы в развитии отношений, в получении выгод. Раньше бенефициарами от наших дешевых и стабильных энергетических поставок были европейцы, теперь на эту роль претендует Китай, который за последние годы существенно изменил свое положение, превратившись из регионального лидера в глобального.

Суверов: Экономического блицкрига против России не получится. Пока наша экономика снижается на 5%, но это гораздо меньше, чем было, например, в кризисном 2009 году (тогда падение составило 8–9%). Но в долгосрочной перспективе мы увидим негативный эффект от срыва цепочек поставок, от потери рынков сбыта. Это отразится и на нашем бюджете, и на уровне жизни российских граждан. Впрочем, то же самое отразится и на бюджетах европейских стран, и к уровню жизни их населения.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ТАРИФ «НЕПОДЪЕМНЫЙ»

с 1-й стр. → Как сообщает Минэкономразвития, такая мера (она называется опережающей индексацией) необходима для обновления теплотрасс, водопроводов, прочих узких мест, где часто рвутся коммунальные сети. А если говорить кратко, то для обеспечения бесперебойной деятельности сектора ЖКХ.

Напомним, что в России уже давно установлено жесткое правило: повышать тарифы один раз в год, с 1 июля. Наверное, случилось что-то серьезное, если власти нарушили ими же установленный порядок. Например, высокая инфляция, далеко ушедшая за те 4%, на которые подняли тарифы в июле.

Нам обещают, что от нового повышения плата за «коммуналку» вырастет не очень заметно. На семью из трех человек в среднем на 324 рубля в месяц. И что впоследствии очередное повышение коммунальных тарифов в России произойдет не 1 июля 2023 года, а аж 1 июля 2024 года.

Нужно сказать, что эта новость даже для авторитетных экспертов прозвучала как гром среди ясного неба. Они говорят, что повышение на 9% — это реально много, и откуда взялась цифра, что оплата вырастет в среднем всего на 324 рубля, им непонятно. И что еще непонятно: зачем второй раз за год повышать тарифы? Ведь зарплату у россиян не повышают соразмерно инфляции, уровень жизни большинства людей и без того катится вниз... В общем, аналитики в растерянности.



Однако мы нашли специалиста, который трезво (хотя и вразрез с общепринятым мнением) смотрит на предстоящее повышение цен.

— Нет такого понятия, как тарифы ЖКХ, а есть тарифы на коммунальные услуги: это тепловая и электрическая энергия, горячее и холодное водоснабжение, газ, вывоз на свалку ТКО. — излагает свою точку зрения эксперт в сфере ЖКХ Павел Архангельский. — Все эти услуги растут, так же как и инфляция. Сейчас в России она 14%, а с начала года была и все 18%. А в стране с 1 июля подыали тарифы только на 4%, в разы меньше.

И что в этих условиях должен делать, например, директор водоканала, которому компенсировали из бюджета расходы в 4 раза меньше, чем необходимо? Он начнет экономить и в большом, и в малом. Ржавые трубы, которые следует поменять, оставит в земле, авось, дескать, зимой не «рванет», пронесет. Химические реагенты, которые его предприятие потребляет в больших количествах, не закупит. На это, как и другие покупки, у него просто нет денег.

Или взять электрические сети. У них плановая замена столбов, кабелей, проводов, трансформаторных подстанций. Тоже нет денег, тоже экономит.

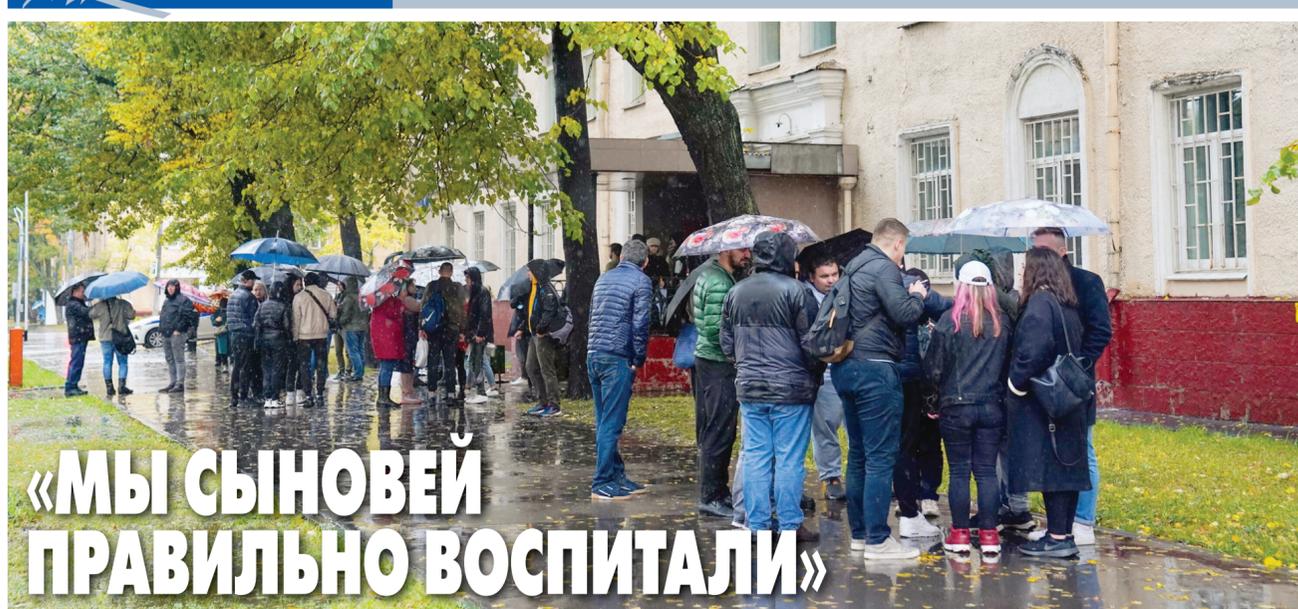
Вот и спросите себя: лучше будет в вашей квартире зимой после такой экономии?

— Понятно, что будет хуже. Но налогоплательщики здесь при чем? Когда поднимали тарифы с 1 июля, нам говорили, что это «щадящее» повышение, так как высокая инфляция, тотальный рост цен на продукты. И что коммунальщики не должны залезать в карман потребителя. А тут взяли — и залезли...

— Экономике не обманешь. Мое мнение: тарифы нужно повышать на уровень инфляции и никак не меньше, это даже не должно обсуждаться. Если они компенсируются в меньшем объеме, зимой нам обеспечены разные коммунальные аварии. В лютые морозы из-под земли начнут бить горячие «гейзеры» в результате прорывов сетей, квартиры останутся без тепла или без воды. Когда объявили, что тарифы с июля нынешнего года повысятся на 4%, я, зная «коммунальную кухню», этому не обрадовался. Чудес на свете не бывает, качество обслуживания ЖКХ на фоне недофинансирования сильно снизится. Хотя, как вы понимаете, оно у нас и без того не очень-то высокое. Будем надеяться, что теперь страна переживет более-менее успешно.

Владимир ЧУПРИН.

МОЯ МОСКВА



«МЫ СЫНОВЕЙ ПРАВИЛЬНО ВОСПИТАЛИ»

с 1-й стр. → Обстановка у военкоматов спокойная. Громкого проявления эмоций нет, однако при разговоре собеседники улыбаются.

— Родина сказала «надо», а я свой долг выполнить готов, — говорит молодой человек, представившийся как Олег. — Повестку мне вручили очень быстро, сюрпризом она для меня не оказалась. Я в армии служил танкистом, и сейчас, как сообщают, это одна из самых востребованных специальностей. Так что постараюсь служить максимально эффективно.

— Никакого волнения нет, — говорит еще один мобилизованный. — Я русский человек и иду служить России. Что мне переживать?

Один из провожающих, отец мобилизованного, явно гордится сыном. Тот пришел в военкомат сразу по получении повестки, отнесся к происходящему положительно.

— Люди самостоятельно идут в военкоматы — значит, мы сыновей правильно воспитали, — отмечает провожающий. Среди получивших повестки — в основном люди молодые. Все в соответствии с порядком частичной мобилизации. Призываются в первую очередь давшие до 35 лет,

отслужившие в армии, имеющие актуальную военную специальность.

Ну а возникающие в связи с мобилизацией вопросы можно оперативно разрешить, воспользовавшись «горячей линией» по номеру 122. Кроме того, получить всю официальную информацию можно через ресурс правительства «Объясняем.рф». Москвичи, у которых есть вопросы о частичной мобилизации, могут воспользоваться запущенным столичными властями телеграм-ботом @MobilizationmskBot. База знаний чат-бота сформирована на основе информации, предоставленной Министерством обороны

Российской Федерации, ей пользуются операторы службы 122. Там можно найти ответы на вопросы о том, кто подпадает под частичную мобилизацию и в каком порядке она происходит, как проходит служба, какие меры поддержки действуют для военнослужащих и их семей, как иностранцам гражданам заключить контракт. По мере появления новой официальной информации база знаний чат-бота будет пополняться.

Специальной «горячей линией» по телефону +7 (495) 587-02-37 могут воспользоваться и работодатели.

Стоит напомнить, что в Москве



собираются открыть временные пункты мобилизации, для того чтобы комфортно принимать посетителя и уменьшить неудобства москвичей, живущих рядом с обычными военкоматами. Временные пункты откроют в Музее Москвы, Театре Виктоска и Музее Героев России и Советского Союза. К этим зданиям легко подъехать — они расположены неподалеку от военкоматов. Мобилизованные будут туда доставлять специальным транспортом.

Военнослужащим, призванным военным комиссариатом Москвы на военную службу по мобилизации в соответствии с указом президента от 21 сентября 2022 года №647 «Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации», а также военнослужащим, отобраным военным комиссариатом Москвы, пунктом отбора на военную службу по контракту города и заключившим контракт о прохождении военной службы с Минобороны РФ после вступления в силу настоящего указа, предоставляются меры социальной поддержки.

Военнослужащие в период прохождения военной службы будут получать ежемесячную выплату в размере 50 тысяч рублей. При тяжелых ранениях предусмотрена единовременная выплата в размере одного миллиона рублей. В случае легкого ранения — миллионна рублей. В случае гибели до истечения одного года со дня увольнения в военной службе, наступившей вследствие ранения или заболевания, полученного во время службы, — три миллиона рублей членам семей.

Кроме того, в миграционном центре «Сархаров» разворачивается инфраструктура для содействия Министерству обороны России в организации поступления на военную службу иностранцев. Государственная дума приняла закон об упрощении получения российского гражданства. В соответствии с документом иностранцы, заключившие годовой контракт о службе в Вооруженных силах Российской Федерации, смогут получить гражданство без длительного ожидания и других бюрократических преград.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

На 90-м году жизни скончался советский и российский кинорежиссер, сценарист, снявший совместно с Валерием Усковым великие сериалы, которые спешила смотреть вся страна, — «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Ермак», «Две судьбы» и еще десятки картин. Каким он был, как работал и за что его любили, «МК» рассказал его многолетний товарищ, продюсер, глава компании «Фаворит фильм» Анатолий Чижиков. С Владимиром Краснополюским он сделал не один фильм.



СЕКРЕТ КРАСНОПОЛЬСКОГО

Продюсер Анатолий Чижиков: «В 70 лет ему было 35 по энергетике. Все девчонки были в него влюблены»

Краснополюского и Ускова любили зрители, а близкие чиновники четыре года не выпускали на экраны будущий телехит «Вечный зов», опасаясь появления опасных с их точки зрения исторических тем. Владимир Краснополюский имел звание народного артиста РСФСР, стал лауреатом Госпремии СССР и премии Ленинского комсомола, был награжден орденами, но осталось ощущение, что должного признания при жизни ему так и не воздали. Он будет похоронен 27 сентября на Троекуровском кладбище, где состоятся отпевание и церемония прощания.

— Анатолий, как давно вы знакомы с Владимиром Краснополюским?

— С 2002 года. Мы ему предложили сценарий Эдуарда Резника «Подари мне жизнь» — очень душевный, поднимающий проблемы большого раком ребенка и его родителей, которых общая трагедия и боль соединили. Это был дебют нашей студии. Главные роли сыграли Виктория Толстоганова и Денис

Матросов. Фильм попал на ТЭФИ в тройку лучших в номинации «Режиссура», но награду Владимир Аркадьевич не получил. Перед ним извинились — как он сам рассказывал, говорили, что «вас и так недавно орденом наградили, а мы дадим премию другим». Краснополюский и Усков немного из-за этого расстроились. А снимал фильм Владимир Аркадьевич. Собственно, с этого момента они и стали работать порознь, но сохранили свой парный бренд. Каждый мог снимать свой проект, но в титрах всегда стояли две фамилии. Они поклялись друг другу в том, что до самой смерти у них будет единый бренд. По моему, они даже деньги делили. Если Усков работал, то он половину гонорара отдавал Краснополюскому, и наоборот. Таким образом, если кто-то временно оставался без работы, то его нормально жить.

Первый съемочный день у нас был 17 марта 2003 года. С этого момента мы работали



Кадр из фильма «Тени исчезают в полдень».

вместе. Один раз после фильма «Подари мне жизнь» Владимир Аркадьевич ушел на большой проект «Две судьбы», но потом вернулся. — Все воспринимает Усков и Краснополюского как нечто единое. Как вы отжились замаяхнуться на нерушимый союз, предложив Краснополюскому самостоятельную работу? — А они пришли к нам вдвоем. До последнего не было ясно, будут они вместе снимать или нет. Съемки начались. Мы смотрим, а

Валерия Ивановича и нет. Он где-то на другом проекте работает. Эти хитрецы нам ничего не сказали. Хотя мы могли догадаться. Все переговоры вел Краснополюский, но это нормально. А потом оказалось, что Владимир Аркадьевич у нас один. — Вы начали сотрудничество двадцать лет назад, когда Владимир Краснополюский был уже немолодым человеком. Почему решили работать с ним, не с кем-то помоложе?

— Дело в том, что в 70 лет ему было 35 по его энергетике. У него был молодой голос и запах настоящего мужчины. Все молодые девчонки были в него влюблены. Он благородный был, добродушный, абсолютно не скандальный, умел себя подать. В 70 лет бегал и прыгал. Он же спортсмен, баскетболист, с Ельциным играл в волейбол в одной команде.

— Помните момент, когда сериалы считались чем-то низменным, и к Ускову с Краснополюским отнеслись как к режиссерам второго эшелона? Потом все поменялось...

— Это отдельный разговор — про становление сериального производства. Еще в советские годы Краснополюский и Усков сделали «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов» — и тут же стали классиками. Вспомним 60-е, когда появился «Майор Вихрь», а уже позднее — «Шерлок Холмс». Раньше не было понятия «сериал» — были многосерийные художественные фильмы, которые не воспринимались как второсортное кино. «Ирония судьбы» создавалась как телевизионная картина. «Служебный роман» уже пошел в кинотеатры и имел успех. Это была так называемая двухсерийка, крепкое телевизионное кино. Пренебрежение появилось позже, когда у нас появились первые мексиканские сериалы, «Рабья Изабелла»... Тогда и начали говорить, что вот это кино, а это — не совсем. Если взять США, Англию, Францию, то там никогда пренебрежительного отношения к сериалам не было. Просто понимали, что это для дома и телевизора, а есть аттракцион для большого экрана. За последние двадцать лет лучшие режиссеры мира ушли в сериалы. Не в «мыло» — это отдельный жанр, не в ситком. Они снимают как кинороман, и драматургия там не хуже, и актеры — настоящие звезды. Чего же с пренебрежением к этому относиться?

— Отличился Владимир Краснополюский в обычной жизни и на площадке?

— В быту он был весельчак, балагур, с хорошим чувством юмора. Компании очень любил, становился их душой. Про Аркадьевича можно долго рассказывать... Таких людей уже не будет. Если он рассказывал анекдот — а они из него просто сыпались, — то не пошлый, не ради того, чтобы посмеяться, а непременно с двойным или тройным смыслом. Он был образованным человеком, получил два образования. Первое — на историко-филологическом факультете Уральского университета, второе — во ВГИКе. У Валерия Ускова первое образование — журналистское. И он тоже учился в Свердловске. А потом уже был ВГИК. Интересно, что они оба заканчивали мастерскую документального кино, учились у Ильи Копалина, а потом, как рассказывал

Владимир Краснополюский, решили сделать ход конем и в качестве дебюта сняли полный метр. Распределение у них было в Свердловске, но вскоре на «Мосфильме» увидели их фильм, и первый продюсер всех Руси, как называют Ивана Пырьева, сказал: «Вы будете работать на «Мосфильме». С этого момента у них и пошла карьера.

— Вы рассказали, каким Владимир Краснополюский был в быту. А что происходило на съемках?

— Перед выходом на площадку есть еще этап написания режиссерского сценария. Вот здесь интересно за ним наблюдать. В режиссерском сценарии, в каждом эпизоде помимо основного события и действенной мотивации для героев он в основном искал эмоцию. Еще в застольной студии, когда каждая сцена тщательно разбиралась, и в этом участвовал оператор Термерлан Зельма, ставший, по сути, сорежиссером Владимира Аркадьевича после 2003 года. Они много придумывали вместе. Краснополюский прежде всего искал, насколько все будет эмоционально. В этом и есть основной его секрет. Он чувствовал эмоцию на интуитивном уровне, мгновенно улавливал — сработает ли тот или иной прием. У него случалось по 20–25 дублей, если актер эмоционально сыграл неточно. Тогда Краснополюский требовал повторить еще и еще, пока не появится эмоция. Я мало встречал режиссеров, которые плотно работают именно над этим. Поэтому Краснополюского и Ускова и считают мастерами мелодрамы, поскольку в ней главное — эмоциональность. Мы ведь работали с Владимиром Аркадьевичем в разных жанрах. У нас были и комедия, и мелодрама, и драма. А последний сериал — «Экспроприатор» 2017 года — криминальная история.

— После этого он больше ничего не снял?

— Мы собирались снимать последние пять лет. Он ждал запуска. Сначала нам сказали, что именно с ними год-два надо отдохнуть, чтобы набрать что-то новое. Пока набирали, а точнее, писали под них сценарий, случилась пандемия, а потом спецоперация. А он был готов к работе. У него была единственная проблема — с ногами. Он в последние три года плохо ходил, опирался на палочку, но говорил: «Ты не беспокойся. Я уже коляску купил. Меня будут возить».

— Антониони и Бертолуччи тоже в коллесе продолжали работать...

— Вот и он готовился. Сценарий «Бедный олигарх» был утвержден — хорошая восьмисерийная история. Он ждал-ждал — и не дождался.

— А время чувствовал?

— Посмотрите по его работам. «Подари мне жизнь» — абсолютно попала во время. Не зря Хаматова своему фонду дала название после того, как вышел наш фильм. Убрали только одно слово.



Владимир Краснополюский и Валерий Усков. 1963 год.

— У Владимира Краснополюского был особый подход к актерам?

— Все начиналось с пробы. Он выбирал актера на уровне ощущений. мог сказать, что эта актриса «холодная», сразу чувствовал — это это человек или нет. Если не его, то откажешься с ним работать. Все главные роли у него играли люди, которые его боготворили. Сам очень любил актеров. Он же вырос в театральной семье. Его родители работали в свердловской оперетте, и он детство провел в театре. Знаю режиссеров, которые актеров ненавидят. А как в таком случае работать? Актеры — это же твои руки, твои пальцы...

— Сколько у вас совместных картин?

— Десять: «Экспроприатор», «Смешная жизнь», «Дом с лилиями», «Санта-Лючия», «Матрица небесная», «Женить миллионера», «Вольф Мессинг. Видеиный сквозь время», «Ермолов» (а это 32 серии), «Капкан», «Подари мне жизнь»...

— Значит, вы в какой-то степени творили Владимир Краснополюскому творческую жизнь.

— Я думаю, что если бы не мы, то предложили бы что-то другое, потому что он до последнего времени был бодр, сохранял чистый и пронзительный ум. От него шла хорошая энергетика.

— Как думаете, ему воздали должное при жизни за его мастерство и талант?

— Думаю, что нет. Они с Усковым не были избалованы наградами. К юбилеям что-то вручалося. Они заслуживали мастерскую во ВГИКе, но их туда не приглашали. А современные фестивали? Почему бы туда стариков не пригласить на мастер-класс по отечественному сериалу?

— Их рано списали.

— Без работы они не сидели. В общественно-культурном и педагогическом плане их не использовали. К ним надо было студентов ВГИКа на практику водить...

— Дочь Владимира Аркадьевича не пошла по стопам отца?

— Лена едва каскадером не стала. Сейчас она работает на ипподроме с детьми, учит их ездить на лошади. Она очень боевая.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КАК ЯКУТСКИЙ ШОФЕР АРТИСТОМ СТАЛ

В Анапе открылся 31-й Международный кинофестиваль «Киношок», еще недавно называвшийся Открытым фестивалем кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии. Но времена и ситуация в мире меняются. Нынешний фестиваль посвящен 85-летию образования Краснодарского края. А на местном рынке и в городе только и разговоров, что про мобилизации и повестки, которые якобы разносили ночью, про военкоматы, где, по слухам, аблоку негде упасть.

Сложно сказать, где правда, а где выдумки, но разговоры, на фоне которых каким-то чудом открылся фестиваль, самые невероятные. Нас познакомили с водителем автобуса, служившим в горячих точках и теперь получившим повестку. У него трое маленьких детей, младшему из которых — четыре месяца, и жена сильно болеет.

В такой ситуации людям, наверное, не до кино и красных дорожек. О последних и речи не шло в сложившихся обстоятельствах. Звездную дорожку отменили, но кинематографисты вышли на летнюю сцену, представили фильм «Страна Саша» Юлии Трофимовой — о молодых ребятах, вступающих во взрослую жизнь, когда непонятно, что их ждет. Минуту молчания почтили тех, кто недавно ушел из жизни. Список потерь — огромный. Завершил его скончавшийся в день открытия фестиваля, на 90-м году жизни, кинорежиссер Владимир Краснополюский, снявший вместе со своим троюродным братом Валерием Усковым многосерийные фильмы «Вечный зов», «Две судьбы», «Вольф Мессинг: видеиный сквозь время»...

Автор десятков сериалов, которые смотрела вся страна, был чрезвычайно скромным человеком. Зрители знали и любили его фильмы, а спроси у них, кто такие Краснополюский

На «Киношоке» в Анапе отменили красную дорожку

и Усков, — не ответят. И снимали они кино до преклонных лет. Теперь Валерий Иванович Усков остался один.

Два года назад мы с Владимиром Краснополюским вспоминали Михаила Кохшенова, к тому времени ушедшего из жизни, и Владимир Аркадьевич справедливо тогда сказал: «Вечный зов» существует столько лет. Думаю, его еще долго будут смотреть. Не знаю, получил ли Михаил Кохшенов почетное звание заслуженного артиста, но у него на это было гораздо больше оснований, чем у тех актеров, которые в наше время получают звания, и происходит это налево и направо».

Эти слова можно отнести и к нему самому. Он был настоящим интеллигентом, образованным человеком и режиссером, профессионалом высшей пробы. Одно время над ним и Усковым посмеивались: тогда считалось, что сериалы — нечто второсортное, а значит, те, кто их снимает, — режиссеры второго эшелона. Но теперь, когда мы видим вал серой кино- и сериальной продукции, все время вспоминаем этих мастеров.

Конкурсы показы на «Киношоке» только начинаются. Представлять якутскую картину «Песни лета» Дмитрия Давыдова приехал якутский актер Николай Солдатов. Он давно на пенсии, всю жизнь был шофером-дальнобойщиком, но вот уже десять лет как снимается в якутском кино. Впервые он оказался на съемочной площадке фильма «Кутас» у Степана Бурнашева. Все они, включая Дмитрия Давыдова, живут в одном улусе Амга. А Дмитрий до недавнего времени работал там учителем начальных классов, директором



Николай Солдатов (в центре) оказался самым популярным на фестивале.

школы, пока не стал мировой знаменитостью и не ушел с головой в кино. Для якутского кинематографа Амга — настоящая Мекка. Николай Солдатов рассказал, а их в Амге несколько. Там вообще какой-то кладезь талантов. Достаточно посмотреть якутские фильмы, чтобы в этом убедиться. «Песни лета» — очень необычная картина. Вдали от людей живет старик, которого и сыграл Николай Солдатов. Ему очень хорошо на обочине жизни, тем более что занятие есть — самогоноварение. На каникулы к нему приезжает внук, которому скучно вдали от людей, но происходит невероятные события, которые в обычной жизни невозможны, и тут уж не до скуки. Фильм снят в редком у нас жанре слэпстика, когда актеры работают карикатурно и комично, что требует большого мастерства и филигранности. Якутские

церемонии открытия появился в колоритном национальном костюме. Николай рассказал «МК», что работает как актер в народном театре, а их в Амге несколько. Там вообще какой-то кладезь талантов. Достаточно посмотреть якутские фильмы, чтобы в этом убедиться. «Песни лета» — очень необычная картина. Вдали от людей живет старик, которого и сыграл Николай Солдатов. Ему очень хорошо на обочине жизни, тем более что занятие есть — самогоноварение. На каникулы к нему приезжает внук, которому скучно вдали от людей, но происходит невероятные события, которые в обычной жизни невозможны, и тут уж не до скуки. Фильм снят в редком у нас жанре слэпстика, когда актеры работают карикатурно и комично, что требует большого мастерства и филигранности. Якутские

непрофессиональные исполнители великолепно с этим справляются.

— Была идея целиком сделать «Песни лета» на тарабарском языке, — рассказывает режиссер Дмитрий Давыдов. — Но я понял, что для нашего зрителя это будет слишком сложно. Теперь герои разговаривают на якутском языке. Мне хотелось сделать фильм-впечатление, так, чтобы возникло ощущение, что плывешь на волнах истории и получаешь удовольствие. Но в процессе работы стало рождаться нечто другое на инкогнитоном уровне. Будет у «Песен лета» продолжение — хоррор «Граница», где наши лесные жители выступают в зловещем образе. А завершит трилогию «Ловец мух», где я буду полностью игнорировать желание зрителей смотреть удобное кино. Это будет очень жесткая история про смерть и возрождение человека. В третьем фильме хочу показать мир лесных жителей изнутри. В «Песнях лета» снимались молодые актеры из Якутска и Москвы, связанные с Якутией, мои земляки из Амги. Николай Солдатов и Ким Новиков работают со мной с первых моих картин, снимались в «Пугале», «Костре на ветру». Впервые на площадке я встретился с Дмитрием Юрченко — актером Русского театра Якутска...

— Вы разговариваете со своими непрофессиональными актерами? Что-то им объясняете?

— Стараясь заранее ничего не объяснять, не вводить их в психологию персонажа. Во время каста коротко, по-мужски, проговариваю самое важное, чтобы понять, на что актер способен. Я могу во время съемок персонажа и актера поменять. В «Песнях лета» я давал актерам больше свободы, чем в других своих картинах. Случалось, что мы не останавливали камеру и наблюдали за актерами, за тем, что с ними будет дальше.

— А если актер не понимает, чем вы вообще занимаетесь? Он все равно покорно выполняет поставленную вами задачу?

— Все актеры готовы были работать. Все было отлично. Со своими постоянными актерами вопросов вообще не было. Они делают то, что надо. Я впервые работал с



Звезды советского кино Ирина Шевчук и Людмила Зайцева.

русскоязычным профессиональным актером Дмитрием Юрченко. Мне было интересно, что у нас получится. Он вошел в процесс, предлагал что-то свое. Все сложилось.

— Фильм-то странный, не каждый его воспримет. Вы любую идею можете воплотить?

— Я не готов показывать бессмысленные кадры жестокости, секса и употребления мата. Я понимаю, что мои фильмы могут смотреть люди с разной психикой. У меня есть нравственные понятия. Как режиссер ты берешь на себя ответственность за то, что делаешь, и за каждое свое слово должен отвечать. Когда я вижу на экране неоправданные сцены, у меня возникает вопрос, о чем думал режиссер.

Якутские «Песни лета», как и другие картины из России, Казахстана, Узбекистана, Ирана и даже Монголии (там экранизировали повесть Валентины Распутина «Последний срок»), оценит жюри под руководством кинорежиссера Сергея Снежкина. Многолетней традиции назначать президентом жюри не кинематографиста, а скажем, Андрея Битова или Романа Виктюка, как это было ранее, в последние несколько лет уже не существует. А фестиваль теперь ориентирован не столько на ближнее зарубежье, сколько на региональное кино.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



МАРГАРИТЕ ТЕРЕХОВОЙ ПОДАРИЛИ КАМЕННУЮ ЛИЛИЮ И КРАСНЫЙ ГРАНАТ

Родные тяжело больной актрисы устроили для нее шикарный праздник

актрисы: она недавно отметила 80-летие. На сей раз сплетники шушукались, что актрису якобы отправили в дом престарелых, где она и встретила свой день рождения, что ли не в гордом одиночестве. Впрочем, ее дочь Анна рассказала «МК», что дело обстоит как раз наоборот: маме устроили шикарный праздник, который длился несколько дней.

«Мы отметили в театре Моссовета прямо в мамин юбилей. Там были ее коллеги, кроме того, демонстрировали записи тех, кто не смог приехать. Я приехала Михаила Боярского, чтобы он поздравил маму, а также Валентина Смирнитского и Вениамина Смехова», — рассказала актриса Анна Терехова. — Семья, конечно, тоже отмечали, но по очереди. В день маминго юбилея к ней домой пришли

мой брат со своей дочкой и супругой, пришли мамыны друзья, крестники, знакомые. А на следующий день я пришла. Маме передала много цветов из театра от ее поклонников. А когда у меня на Новом Арбате был творческий вечер, где я рассказывала про маму, пришла одна дама и подарила маме необычный цветок — лилию, сделанную из камня, на длинном стебле. Это очень красиво. Лена Валюшкина, которая только что прилетела из Израиля, подарила большой красный гранат, символ Израиля. Он сделан в виде вазы, туда можно что-то поставить».

Что интересно, это был не единственный большой праздник в семье. За пару недель до этого юбилей случился у самой Анны Тереховой, которой исполнилось 55 лет. И ей тоже подарили и вазу, и много чего еще.

Актриса решила пойти современным путем: сделала заказы на нужные ей подарки, чтобы не получить очередной гелек для души.

«Я делала заказы самым близким друзьям, потому что они меня сами об этом спрашивали. Как-никак юбилей, пусть и половинчатый. Помимо красивой вазы мне подарили набор очень красивой посуды для дома. Изысканные тарелки, чашки... Я давно хотела обновить в доме обстановку и интерьер. В списке подарков был ирригатор (очиститель полости рта). — У.К., а сын мне подарил электрическую зубную щетку, которой у меня до этого не было. Родные заботятся о моем здоровье. Друзья из театра также вручили очень красивый свитер лавандового цвета, хотя этого я не ожидала. Он такой модный и нарочито рваный. А еще у меня дома появилась умная колонка. В последнее время я настроила себе в телефоне онлайн-музыку и слушаю ее дома, когда одна или когда муж приходит. И однажды он мне предложил: «Так давай мы тебе купим какую-нибудь колонку — будешь музыку слушать». Колонка оправдывает свои ожидания, я с ней даже люблю, она отвечает. И кстати, довольно неожиданно это — умные вещи», — заключила Анна.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ЗВЕЗДА «ФИЛФАКА» РАЗБИЛА ГОЛОВУ

Виолетта Давыдовская упала в обморок в Анапе

Актриса известных сериалов Виолетта Давыдовская приехала на 31-й Международный кинофестиваль «Киношок», который проходит в Анапе. Участие в фестивальных мероприятиях неожиданно обернулось для актрисы неприятностями медицинского свойства.

Артистка стойко выдержала 17-часовую поездку сначала на самолете, а затем на электричке. После этого у нее началась активная фестивальная жизнь: сначала церемония открытия, затем посещение кинопремьер и т.п. Она даже успела сойти на пляж. Видимо, именно переутомление стало причиной происшествия, которое случилось с артисткой. В ночь на воскресенье Виолетта проснулась, встала с кровати и упала в обморок. Поднялась она самостоятельно.

«После того как увидела себя в зеркале — упала в обморок еще раз», — рассказала звезда.

У девушки разбит лоб, сейчас на нем повязка. Не исключено небольшое сотрясение



Ульяна КАЛАШНИКОВА.

мозга. Что же стало причиной потери сознания, пока точно не ясно даже самой актрисе. Предположительно, это могло быть вызвано снижением давления на фоне переутомления. До сего момента она не падала в обмороки. В настоящий момент Давыдовская чувствует себя удовлетворительно и даже пытается улыбаться и шутить по поводу данного происшествия.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

В последнее время в кулуарах постоянно возникают разговоры о здоровье легендарной Маргариты Тереховой. В очередной раз об этом вспомнили после юбилея

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

26 сентября 1932 года, ровно 90 лет назад, в Сталинабаде (так называлась на тот момент столица Таджикской ССР) появился на свет русский прозаик, публицист и драматург Владимир Войнович. Несмотря на тотальный разрыв с советской властью, лишение гражданства СССР и высылку из страны, Войнович не стал литератором-эмигрантом, в 2000-е возвратился в Россию, где и обрвалась его жизнь летом 2018 года — в поселке с символическим названием Советский Писатель. Почему Войнович не создал ни одного произведения на немецком материале, хотя прожил в ФРГ много лет, каким он видел будущее и почему «пересорился» со всеми современниками — «МК» рассказал литературовед, преподаватель МГУ Михаил Эдельштейн.

— Михаил Юрьевич, была такая почти анекдотическая ситуация, когда Войнович за границей не мог избиваться от образа «таджикского сатирика, отягченного еврейской фамилией»...

— Сама фамилия Войнович — сербская, он потомок славного обрусевшего сербского рода. Один из его предков был адмиралом при Екатерине II. Еще один предок, который не обрусел, упоминается в книге Ярослава Гашека о Швейке — на этот раз австрийский генерал Войнович. И Владимир Николаевич этим гордился, потому что, как у любого сатирика, Гашек было у него в числе высокочтимых предшественников.

А вторая линия по матери у него еврейская, и это действительно привело к каким-то казусам, когда он был в Германии. Любые журналисты, и немецкие не исключение, руководствуются штампами. И они, узнав, что Войнович родился где-то в Средней Азии, в эвакуации, и что он полуеврей, полюбили заголовки типа «Таджикский сатирик страдал из-за своего еврейства». Он с этим несколько лет боролся с переменным успехом и всегда об этом рассказывал как о примере абсурда, сопровождавшего человеческую жизнь.

Петиция в сортире

— Так получалось, что и у Войновича, и у Василия Аксенова родители были партийными товарищами, занимавшими посты в коммунистической прессе. То есть совершенно верноподданными были, но все равно в конце 1930-х попали под маховик репрессий. А их ребенок, став писателем, сделался ярым антисоветчиком.

— Случившееся с родителями на Войновича, конечно, повлияло. Понятно, что в некоторых случаях мы можем проследить цепочку, приводящую в 30-е годы к аресту того или иного человека. Причины часто были (если считать достоянием основаньем для репрессий донос или «чистку» в определенной области промышленности). Но в целом это была лотерея, что хорошо видно по писательской среде. По делу «антисоветской группы писателей Маршак и Николая Тихонова» арестовали в свое время десятки человек, а сам Маршак оставался на свободе и был лауреатом всевозможных премий. А Тихонов был чуть ли не председателем Союза писателей. Это свидетельствует о том, что те, кто фабриковал все эти дела, понимали им цену.

Войнович рассказывал, что первый свой антисоветский документ написал в армии, когда его мать в рамках «борьбы с космополитизмом» выгнали из школы. Он написал письмо, что отказывается служить в армии государства, которое выгоняет его мать с работы. Но по здравому размышлению он спустил эту «петицию» в ближайший туалет. Что позволило ему спокойно демобилизоваться и сделать писательскую карьеру. Он всегда подчеркивал, что на него повлияла советская армия. Войнович служил три года — по тем временам — и считал это опытом чистого бессмысленного подчинения. Для него бессмысленность была в этакое «расчитайся на старший-младший» и в абсурдность задач, которые ставили перед солдатами. То есть он существовал советской жизни постиг в армии, и постепенно это все в нем прорастало. Когда он приехал в Москву и публиковал первые вещи, он еще не был антисоветчиком.

— С кого Войнович срисовывал своего самого знаменитого персонажа — Ивана Чонкина? С себя самого, с конкретного



Владимир Войнович на презентации «Автопортрета».

РУССКИЙ ГАШЕК. ИЛИ ВСЕ ЖЕ КАФКА?

Литературовед объяснил, почему у Владимира Войновича нет ни одного произведения о загранице

человека или это была собирательная карикатура?

— У Войновича был реальный сослуживец Иван Чонгин. Но в книге не столько психологическое сходство с ним было, сколько писателю понравилось само звучание имени и фамилии, немного нелепое. А в целом Чонкин для него был как Иванушка-дурачок, оказавшийся в итоге мудрее царя, инстинктивно понимающий нелепость окружающего его мироустройства. Хотя, конечно, Чонкин не омыслил мир в таких категориях, как абсурд. Ему сказали — охраняй самолет, и он его охраняет. Все про него забыли — но он все равно охраняет; он такой русский мужик, который верен своему долгу, присяге, даже когда это никому не нужно. Но здесь он понимает фарсовую ситуацию и пытается как-то от нее отойти — женится на Нюрке, устраивается в этом селе...

Это двойственный образ, но для Войновича Чонкин — герой, и этот роман — военный эпос. То, что писатель выбрал ВОВ в качестве полигона для своего юмора, очень многих, кстати, возмущало. Ты пишешь эпопею, пусть

даже сатирическую, про войну, а где подвиги? Где падение грудью на вражескую амбразуру? Разве Чонкин победил фашистов? Для Войновича этот ответ на этот вопрос — «да». Потому что у него была постоянная идея, и в книге про Чонкина она центральная, о том, что номенклатура, верхний слой общества, и простые люди — это два антропологически разных слоя. Между ними огромная пропасть. И симпатия автора — на стороне вторых, и если победа достигается вторыми, то вопреки первым.

Исторически это не вполне справедливый взгляд. Но Войнович верил, что в русской/советской действительности от любого начальства только траблы, и никакой пользы.



Михаил Эдельштейн.

От Чонкина вздрагивали

— Есть история о солдате, забытом на посту в Персии на десятки лет. Или о воине, сторожившем 9 лет склад в крепости Осовец. Что могло стать прообразом комичного сюжета с забытым У-2 и приставленным к нему в качестве часового Чонкиным?

— Может быть, что-то из этого Войновичу подалось на глаза, но не помню, чтобы он называл источник. Но я точно знаю, что он говорил про расказа Леонида Пантелеева «Честное слово» — про мальчика, поставленного на часы старшими ребятами во время игры. Он плечет, но не может пойти домой, потому что дал честное слово. И пока не пришел военный и не сказал: «Приказываю оставить вверенный вам пост» — он не сошел с места.

— Градус абсурда в повествовании о Чонкине напоминает ерофеевский, когда в поэме «Москва-Петушки» забудливы, устроившие «революцию» в маленьком селе, объявляют войну Норвегии. Можно ли считать роман Войновича постмодернистским произведением?

— Нет, это достаточно традиционная сатира. Абсурд — это вообще нормально, мы у Салтыкова-Щедрина сколько угодно его видим. Войнович, хотя с Ерофеевым они были почти ровесники, мыслил себя писателем старшего поколения. Он понимал — и это было видно по нашим с ним беседам — разницу между экзистенциальным абсурдом, например Довлатова, и своей социальной сатирой. И продолжал линию классиков: Щедрина, Гашека.

— В наши дни разрабатываются законы о недопустимости дискредитации ВОВ. Может быть также, что насмешливые книги про Чонкина однажды будут запрещены?

— Есть такое выражение: красота в глазах смотрящего. Так вот, и дискредитация тоже в глазах смотрящего. Значение этого слова очень широкое. То, что в определенном моменте человек, решающий, что значит слово «дискредитация», поймет под этим словом, то им и будет.

Сейчас мы можем не ощущать остроты этой вещи — но от Чонкина в конце 80-х вздрагивали. Хотя тогда очень много чего публиковалось о войне: во время перестройки много натуралистической правды вышло на поверхность. Но у нормального советского человека было такое впечатление, что это немного слишком, что так играть с этой темой нельзя. Даже у очень продвинутых молодых людей нового поколения было ощущение невольной дерзости замысла и его реализации. Тем более — возмущались ветераны. Когда роман был опубликован, «Юность» была завалена письмами возмущенных граждан, кричавших: «Руки прочь от святынь!» Поэтому ничего нельзя исключать, если будут эволюционировать ограничительные законы и их правоприменительная практика.

— А есть ли в «Жизни и необычайных приключениях солдата Ивана Чонкина» положительные персонажи?

— Положительные герои там — это, простите за пафос, русский народ. Иван, Нюрка, люди, которые не воюют, но выносят тяготы военной жизни — да и мирной, которая на военную очень похожа. У Войновича это тоже постоянный мотив: что для советского человека той эпохи, не находящегося на фронте, переход от мирной жизни к войне не очень-то заметен, потому что хорошо не жили, и начинать не приходится.

— Очень многим книгам и фильмам у нас и на Западе не повезло с продолжениями. Что вы можете сказать о превращении истории про Чонкина в трилогию?

— Это проблема не только Войновича, а целого поколения писателей. И можем брать примеры из других областей. Эльдар Рязанов — примерно в 1990 году его как отрезают, все, что дальше, мы не смотрим. Все заканчивается

на «Забытой мелодии для флейты» — это последний из классических фильмов. И то все понимаем, что это далеко не «Гараж» и не «Ирония судьбы». Как будто некая энергия времени, присутствующая в искусстве и улавливаемая человеком, потом куда-то уходит. Так произошло и с Войновичем, и с Аксеновым, и даже с Солженицыным.

Вот и «Чонкин» идет по нисходящей. Первая часть (получившая в трилогии новое название «Лицо неприкосновенное») — классическая. Вторая («Претендент на престол», 1979) — менее удачная, а третья («Перемещенное лицо», 2007) — это совсем печально.

Но Войновичу не рисковал это говорить, потому что он считал, что это все важно как комплексная эпопея. И что вот эти продолжения дают настоящий масштаб.

Сатирик и образ будущего

— В Интернете можно найти таблицу, с кем из современников поссорился Иван Бунин (там получается, что чуть ли не со всеми). Разве не так вышло и с Войновичем? Он в своей антиутопии «Москва 2042» дал достаточно злобную сатиру на Солженицына. Не давал шанса коммунистической России, социалистической, да и почвеннической-имперской тоже. Почему в светлом будущем для него не было ни единого просвета?

— Сатирик и образ светлого будущего — две вещи вообще не очень совместимые. Несмотря на гротеск и фантастику, с которыми работал Войнович, он обладал реалистическим мироощущением. А кроме того, сатирическое выросло из свойств его характера. И в этом его сходство с Довлатовым. Они оба видели жизнь как цепочку анекдотов, брали эпизод и дорисовывали его до анекдота. Реальность автоматически проходила обработку в мозгу и превращалась в застольную байку — сначала в какие-то устные жанры, а потом в рассказы. Это видно не только по «Москве 2042», но и по мемуарной книге «Автопортрет».

Там он поссорился точно со всеми. Причем многие говорили: такого вообще не было. Он про каждого из своих знакомых вспоминал какую-то гадость — но не просто гадость, а такую, которая была характерологической гадостью.

— То есть он работал как художник-шаржист?

— Да, именно так. Вот человека большой нос, но шаржист изображает его носом, как у Буратино, протыкающим нарисованный овал. У Войновича один его ближайший друг оказался полным подкаблучником — есть замечательный эпизод, где его ревнивая жена каждый раз, когда он на кого-то заглядывается, говорила: «Кхе-кхе». Другой оказался молодящимся бабником, второй приехал за границу и не знает, как себя вести, — и вот Войнович ему помогает. Войнович вел себя, говоря современным языком, «токсично» для окружающих — он видел во всем и во всех материале для пародии и эпилграммы.

— И в родной стране тоже?

— Войнович разошелся с Солженицыным, считавшим, что СССР не имеет отношения к исторической России. Что серп и молот — идеологическая, насильственная надстройка над двуглавыми орлами, не связанная с ними отношениями преемственности. Но истерия Войновича, пусть она прямо у него ни где не выражена (он не создавал трактатов, как Александр Исаевич), все же четко просматривается в «Москве 2042». Он полагал, что в основе русской жизни в целом — от Алексея Михайловича до Михаила Сергеевича — лежит отходня иерархии и подавления. И любил власть по определению тоталитарная, и совершенно неважно, как она внешне оформляет свою тоталитарность. Потому что оформление — это одежда, которую можно снять, а всевластие — сущность.

В Москве 2042 года мы видим разрыв между властью и человеком, что проявляется в ступачестве и дефиците. Эти черты для Войновича сущностные, а то, крестятся ли граждане или звездятся, коммунистической или монархической риторикой пользуется

государство, — неважно.

— Вы можете вспомнить последнюю встречу с Войновичем? Как вы общались и, может быть, дружили?

— Мы, конечно, не дружили, это сильно сказано. Просто пересекались, я брал у него интервью, а потом привозил его на журфак Московского государственного университета, где работал. Были жуткие пробки, он приехал с опозданием, но сразу всех очаровал — и преподавателей, и студентов. Он тогда не очень себя хорошо чувствовал, но при виде аудитории воспрял духом и очень профессионально с ней взаимодействовал. Он вообще был — и это можно понять по фотографиям и портретам — очень обаятельным человеком. В детстве я слушал его произведение по «Голосам», а потом много лет читал в МГУ историю русской литературы XX века, где Войнович был составной частью.

— В вузах он изучается, но почему нет больших трудов по его жизни и творчеству?

— Это совершенно справедливое замечание: допустим, Зинovieв — яркая фигура, раскручиваемая семьей, но едва ли сопоставимая с Войновичем, — прекрасно исследована, есть монография. Дмитрий Петров написал об Аксенове, об Анатолии Гладилине прекрасные тома в серии «ЖЗЛ». Писатели того поколения уже получили книги о творчестве и подробные биографии.

— И это при том, что Войнович жил в наши дни, зацепив краешком судьбы эпоху Интернета и социальных сетей!

— Да, и дал множество биографических интервью, писал мемуары, есть его родственники, живы друзья, и среди них — те, про кого он посплоховил в «Автопортрете» и готовые позлословить в ответ. Какая благодатная почва для исследователя! Пиши — не хучу!

Плюс его как автора сатирической прозы знают именно широкие массы. «Чонкина» все время хотят экранизировать — это точно та литература, которая читается и будет читаться. В том числе тексты, отнесенные автором к «устаревшим», скажем, пьеса «Трибунал» — очень остроумное произведение с гротесковыми ходами, когда герой приходит на спектакль по пьесе «Трибунал» и оказывается на нем подкудным. Такой почти Кафка — но с узнаваемыми советскими реалиями, шаржами на членов ЦК, Етвусенко или писателя-деревенщика вроде Василия Белова.

В общем, очень странно, что им не занимаются славысты, даже западные.

— Войновича лишили гражданства, выдавали из Советского Союза — но он вернулся уже в новую Россию, чтобы остаться русским писателем. Для него, получается, это было высшей ценностью?

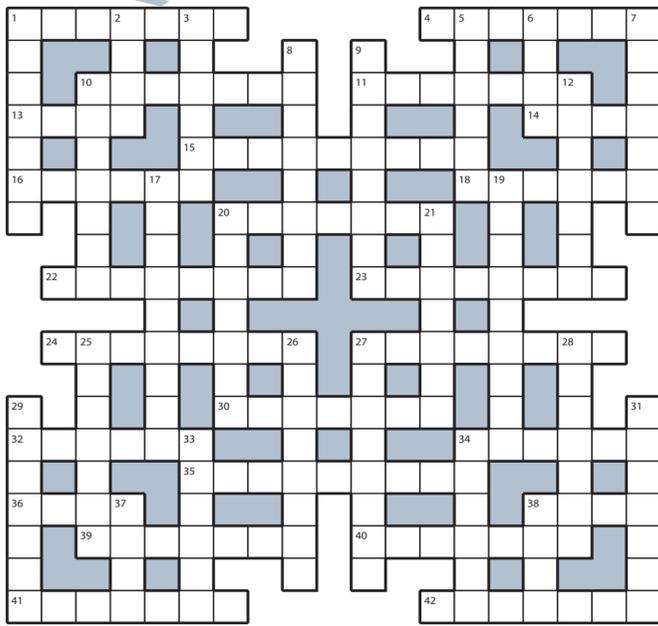
— Он ощущал себя человеком русского языка, русской литературы — в этом отношении не никаких сомнений. Это не Бродский, ставший американским профессором и отъезжавший приехать в Санкт-Петербург даже в гости, по-разному это мотивируя. Часть времени Войнович, имея немецкое гражданство, проводил в Германии. Но он жил в подмосковном поселке Советский Писатель, куда я к нему ездил. Там он построил (или купил, не знаю) большой дом, там он устраивал выставки своих картин, став художником во второй половине 90-х. В России был его круг, ближайший друг Бенедикт Сарнов...

Он не написал ни одного произведения о немецкой жизни, хотя тот же Аксенов называл себя «штатником» и интересовался американской жизнью и культурой. А Войнович весь целиком здесь: его интересует русское прошлое в «Чонкине», русское будущее в романе «Москва 2042», русское настоящее в «Иванкиаде» или «Шапке».

При этом он мог еще в доперестроечное время выражать Трифонову, что «настоящая русская литература может писаться в России или за границей, но публиковаться может или за границей, или нигде». Полагать, что в 70-е годы литератор может быть только диссидентом, завязанным на Париже и Нью-Йорке. Но нужно четко разделять место жизни и место писательских интересов.

Иван ВОЛОСЮК.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Недуг пациента с кучей платков. 4. «Сокровище», которым дорожит холостяк. 10. Болячка на коленке сорванца. 11. Функция печки в холодном доме. 13. «Сухой паек» для подкованного «кавалериста». 14. Воздушная накидка из салона для новобрачных. 15. Чердачные «апартаменты» для сизокрылых птах. 16. Ящерица, живущая в квартирах. 18. Детина с минимумом извилин. 20. Легкий перекус после обеда. 22. Сменная кассета для принтера. 23. «Министр финансов» царя-батюшки. 24. Ценная подпись кумира в коллекции фаната. 27. Подаренный папой «довесок» к имени. 30. Пустынный комок, гонящийся клубок. 32. Передача, прославившая Регину Дубовицкую. 34. «Рецепт» на банке купного салата. 35. Лимит времени на выступление депутата. 36. Последняя возможность вернуть любовь. 38. «Поставица» калорий в организм. 39. Массовая сцена в конце советского фильма. 40. Другое имя лаптопа. 41. Косынка с черепами круглого рока. 42. Ток хвороста, скрепленный бечевкой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Яд, капля которого убивает лошадь. 2. «Сбитень» для укладки волос. 3. Разноцветное «коромысло» в небе после дождя. 5. «Выстрел» кокетливых глаз. 6. Повышение ставки при плохих картах. 7. Серый «холст» для рисунка, выполненного цветными мелками. 8. Пятнистая маскировка бойца. 9. Исследователь, которому не страшны морозы. 10. Время, за которое только моргнуть и успеешь. 12. Царское лакомство из крыжовника. 17. Подготовка роля к выступлению. 19. Праздничное «облачение» города. 20. Мистический обитатель старинного замка. 21. Мальчишка в череске среди дворовых слуг. 25. Конечный пункт восхождения альпинистов. 26. Вера человека в неотвратимость судьбы. 27. Повторяющийся узор на стенах дворца. 28. Марафонец, сообщивший о победе. 29. «Арифметическая операция» в углу карты. 31. Порода четвероногого пограничника. 33. Хрустальный сосуд для безалкогольных напитков. 34. Зевс-олимпиец из семи чудес света. 37. Кризис, следующий за подъемом. 38. Спортивный бренд с кошкой на логотипе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Долгота. 4. Дисконт. 10. Семафор. 11. Обидчик. 13. Брак. 14. Ночь. 15. Маркетинг. 16. Лыдина. 18. Основа. 20. Паркинг. 22. Агрессор. 23. Аллергия. 24. Пистолет. 27. Точность. 30. Крупица. 32. Крепех. 34. Спикер. 35. Интеллект. 36. Плед. 38. Сидр. 39. Сумерки. 40. Оркестр. 41. Кушанье. 42. Пасхаль.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дембель. 2. Грех. 3. Травма. 5. Индиго. 6. Клин. 7. Тюльпан. 8. Прокурор. 9. Доктрина. 10. Сайдинг. 12. Корочки. 17. Нашествие. 19. Стереотип. 20. Поселок. 21. Галочка. 25. Интерес. 26. Труженик. 27. Триллион. 28. Трактор. 29. Скелетик. 31. Прорезь. 33. Житель. 34. Стрела. 37. Дуга. 38. Стык.
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бредень. 4. Особняк. 10. Блокада. 11. Антракт. 13. Заря. 14. Соль. 15. Автосалон. 16. Надзор. 18. Ампула. 20. Владыка. 22. Пародист. 23. Астроном. 24. Виночник. 27. Закоулук. 30. Едкость. 32. Одышка. 34. Декрет. 35. Твердость. 36. Гном. 38. Удел. 39. Карапуз. 40. Куркуль. 41. Стрась. 42. Дневник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Брезент. 2. Доля. 3. Нектар. 5. Сирена. 6. Бокс. 7. Кульман. 8. Лаборант. 9. Закавыка. 10. Бродяга. 12. Топливо. 17. Одногодок. 19. Малодушие. 20. Влияние. 21. Арктик. 25. Избыток. 26. Кукуруза. 27. Заслонка. 28. Очередь. 29. Возглас. 31. Столбик. 33. Атлант. 34. Дьякон. 37. Маца. 38. Улов.

В СЕНТЯБРЕ ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦО

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЧЕСТЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ!
26 сентября с 10.00 до 13.00
«Богородское», ул. Бойцовая, д. 2/30, в ЦО
27 сентября с 10.00 до 13.00
«Рамени», ул. Пырьева, д. 5а, в ЦО
«Филевский парк», ул. 2-я Филевская, д. 7, корп. 7, в ЦО
«Войковский», ул. 3. и А. Космодемьянская, д. 24а, в ЦО
«Останкинский», 2-я Новоостанкинская ул., д. 9, в ЦО
«Чертаново», ул. Красного Маяка, д. 4, корп. 5, в ЦО
«Нагорный», ул. Фруктовая, д. 5, корп. 3, в ЦО
«Академический», ул. Новочеремушкинская, д. 20/23 в ЦО
«Котловка», Севастопольский пр-т, д. 51, в ЦО
28 сентября с 10.00 до 13.00
«Ховрино», ул. Флотская, д. 15, корп. 1, в ЦО
«Головинский», ул. Онежская, д. 2, в ЦО
«Косино-Ухтомский», ул. Святоозерская, д. 11, в ЦО
«Южное Бутово», ул. Курковская, д. 23, корп. 2, в ЦО
«Ясенево», ул. Голубинская, д. 32, корп. 2, в ЦО
«Савеловский», ул. 1-я Хуторская, д. 5а, в ЦО

«Гаргаринский», Ленинский пр-т, д. 60/2, в ЦО (вход от Университетского пр-та)
«Левобережный», ул. Беломорская, д. 1, в ЦО
29 сентября с 10.00 до 13.00
«Бибирево», ул. Пришвина, д. 12, корп. 2, в ЦО
«Куркино», ул. Соловьиная Роща, д. 10, в ЦО
«Бескудиково», ул. Дубинская, д. 31, в ЦО
«Северное Медведково», Студеный проезд, д. 4, корп. 2, в ЦО
«Коньково», ул. Профсоюзная, д. 88/20, в ЦО
«Обручевский», ул. Новаторов, д. 36, корп. 5, в ЦО
«Ляновское», ул. Римского Корсакова, д. 6, в ЦО
30 сентября с 10.00 до 13.00
«Шушари», Маршала Бирозова, д. 4, корп. 2, в ЦО
«Хорошево-Мневники», Маршала Жукова, д. 47, в ЦО
«Соколиная Гора», ул. Буракова, д. 17/2, в ЦО
«Измайловский», ул. Первомайская, д. 3, корп. 1, в авто
«Бутырский», Ордовский проезд, д. 21, в ЦО
«Печатники», ул. Гурьянова, д. 49, в ЦО
«Текстильщики», ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, корп. 1, в ЦО

Подробнее по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 452635580000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

книги б/у, значки, монеты, иконы. Старинные вещи т. 8(926)902-53-51
книги б/у. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8(495)128-50-09

Металлы и ювелирные изделия
куплю
платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы
т. 8(800)707-22-53

Работа
приглашаю
грузчики - разнорабочие. Оплата на руки 6000р. смена. 8-916-319-67-27

Свой и красота
предлагаю
отдых т. 8-926-783-41-50

Разное
приложение к аттестату №0503400250198, выданное 18.06.2021г. МБОУ СОШ №6 г. Балашиха на имя Суплотова Дениса Александровича, в связи с утерей считать недействительным.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

