ISSN 1562-1987

ПЕНСИОНЕР ПОСТРОИЛ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ У СЕБЯ НА ДАЧЕ

Читайте 6-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

15 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100

MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ 2019 №263 (28.135)

СЫН ЕЛЕНЫ ЯКОВЛЕВОЙ: «МЕНЯ НИКТО НЕ БИЛ!»

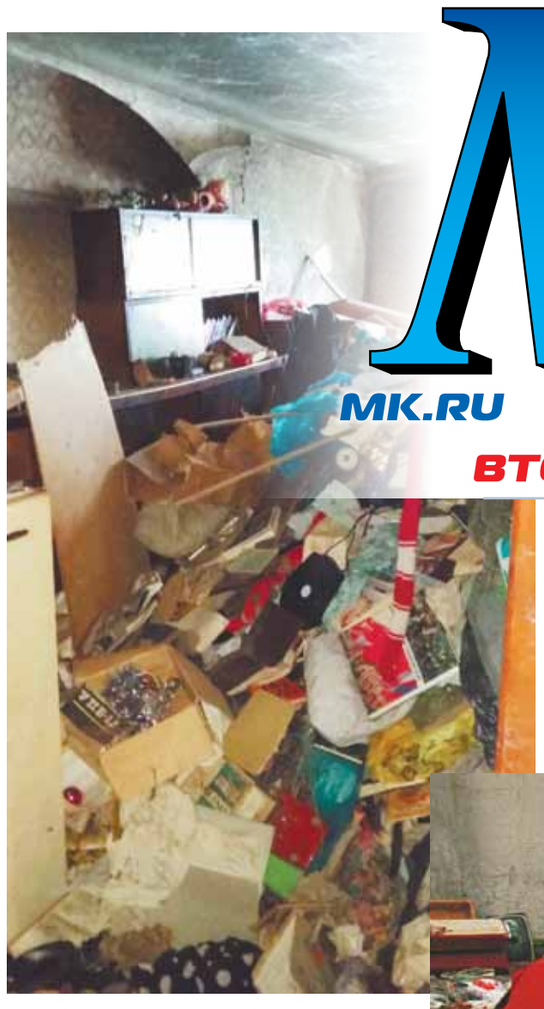
27-летний Денис Шальных, наследник талантливых актеров Елены Яковлевой и Валерия Шальных, вновь заставил о себе говорить. Молодой человек решил свести тату с лица, после чего появились публикации, что парня якобы чуть ли не до полусмерти избили из-за его решения отказаться от росписи на теле. Как было на самом деле, «МК» прокомментировал сам Денис.

— Денис, это правда, что фанаты тату якобы избили вас из-за вашего желания свести рисунки с тела?

— Дебилы пишут такое. Меня никто не бил. Я пошутил про отек после лазерной терапии. Некоторые представители прессы слишком тупые, чтобы сложить «А» и «Б».

INSTAGRAM.COM/ELENAYAKOVLEVA.BEST.ACTRESS

Специалисты считают, что свести тату Дениса можно, но это займет много сеансов и обойдется в копеечку (один сеанс 30 тысяч рублей).



ВОНЬ ИЗ МОЕГО ДОМА!

Как выселить соседа, превратившего квартиру в свалку?

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Смрад, горы мусора, тараканы, мухи и даже клопы — соседи с «синдромом Плюшкина» способны превратить жизнь всего подъезда в ад. Кто-то молча терпит годами, кто-то бьется во все двери, начиная с участкового и заканчивая МЧС, кто-то обивает пороги судов. Но выселить собственника нехорошей квартиры — задача трудноразрешимая. Единственное, чего удается добиться, — это генеральной уборки. Увы, зачистка помогает ненадолго, особенно если жильцы страдают психическим заболеванием.

Найдет ли Мосгордума единый алгоритм для решения проблемы?

Читайте 5-ю стр.

ДОХОД ПО ТРАТАМ ПОСЧИТАЮТ

Банки хотят отслеживать расходы заемщиков по картам для выдачи кредита

Финансовую состоятельность потенциальных заемщиков предложили устанавливать по их расходам. Таким образом банки хотят усовершенствовать механизм расчета предельной долговой нагрузки (ПДН). Этот предел финансовые организации обязаны высчитывать с 1 октября для всех кредитующихся. Если выясняется, что за новый кредит заемщик вынужден будет отдавать больше половины годового дохода, — ссуды не дадут. Конечно, в расчетах учитываются только официальные выплаты, а тем, кто получает зарплату «по-черному», кредит не светит. Крупные банки намерены добиться разрешения рассчитывать ПДН по информации о платежах и расходах клиента. Если расходы превысят доходы — это будет поводом выдать заем, но может вызвать вопросы если не у банков, то у налоговых органов. Эксперты опасаются, что движением средств на счетах могут заинтересоваться финансовые власти, чтобы нырнуть в теневой рынок в охоте за скрытыми доходами граждан.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

СЛЕПОТА-ТО КАКАЯ

Москву летом колбасило «как братву на кислоте», в Архангельской области и сейчас жарко от «мусорных» протестов, в Ингушетии отрубали Интернет, чтобы подавить митинги, «оптимизированные» врачи кидают заявления на стол, но «в Багдаде все спокойно». Кремль не видит роста протестной активности в России в текущем году. Как раз поэтому народ и выходит на улицы. Потому что наверху не хотят видеть, что происходит внизу.

Центр социально-трудовых прав подсчитал: в третьем квартале в России прошло более 580 протестов, всего с начала года — 1443, и это рекорд за последние несколько лет. «Нет, это обычный фон, это всегда присутствовало — определенная общественная реакция на те или иные события. Но она была всегда, она не ассоциируется только с этим годом», — сказал пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

Обычный фон — это дело Голунова. Общественная реакция на конкретное событие. Ясный и понятный факт произвола, очевидные требования протестующих, относительно приемлемый результат протеста. И не важно, в этом году это было, в прошлом или пять лет назад. Общественная реакция одинаковая. Хотя пример в этот раз оказался заразительным и начала возникать «цеховая» солидарность.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

ЛУЧШЕ НИКОГДА, ЧЕМ ПОЗДНО

Зять Ельцина впервые рассказал, как «утопил» генпрокурора Скуратова

А слона-то мы и не заметили! — примерно так можно описать мои эмоции после подробного знакомства с неожиданными политическими откровениями бывшего главы Администрации Президента и зятя Ельцина Валентина Юмашева. Посмотрев прогремевшее в эти выходные интервью Валентина Борисовича с Владимиром Познером, я в довесок прочитал его недавнее менее раскрученное интервью с публицистом Андреем Мальгиным. Время было потрачено не зря. Очень буднично и как бы мимоходом Юмашев раскрыл там одну из главных тайн российской политики конца прошлого века — тайну происхождения пленки с похождениями «человека, похожего на генерального прокурора» Юрия Скуратова.

Читайте 2-ю стр.

Экс-глава АП Валентин Юмашев.

ВЗЯТКА БОРЗОМУ ЩЕНКУ

На процессе о коррупции в СКР обнародовали скандальную прослушку руководителей

Обвиняемый в крупной взятке экс-глава столичного СКР Александр Дрыманов попался в руки следователей из-за своей... плохой памяти. Опасаясь забыть пин-код от кредитной карточки, которую в качестве взятки сановнику Следственного комитета передал его заместитель Денис Никандров, Сан Саныч носил пин-код на бумажке в своей сумке. Об этом стало известно в понедельник, 25 ноября, в Мосгорсуде, во время изучения вещественных доказательств — прослушки, которую удалось установить перед очной ставкой между Никандровым и бывшим начальником Следственного управления СКР по ЦАО Алексеем Крамаренко.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор

ПРОГРЕССИВНАЯ. ПОДОХОДНАЯ. НЕ ТВОЯ

Читайте 3-ю стр.

В ГРИБОЕДОВСКОМ ЗАГСЕ БУДУТ ЖЕНИТЬ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Пожениться во Дворце бракосочетаний №1 можно будет в любой день недели. Знаменитый Грибоедовский загс переходит на ежедневный режим работы.

Как пояснили «МК» в пресс-службе Управления ЗАГС Москвы, новый режим будет осуществлен уже с 1 декабря, а подать заявление можно будет уже 25 ноября. На данный момент Грибоедовский загс является самым популярным — с начала 2019 года здесь зарегистрировали брак около пяти тысяч пар. Еженедельно здесь проходит более 100 свадеб. Теперь, когда пары смогут зарегистрировать свой брак семь дней в неделю, проводить церемонии можно будет в красивые или праздничные даты, в которые у остальных отделов загс официальный выходной.

Отметим, ранее со времен советской власти учреждения записи актов гражданского состояния работали по стандартному графику — пять рабочих дней, два выходных. Чтобы не разбивать дни отдыха сотрудников, было принято решение сделать их подряд — воскресенье и понедельник. Теперь же работники Грибоедовского загса будут иметь плавающие выходные.

АВТОСЛЕСАРЬ РЕШИЛ, ЧТО ПОГРОМ — ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

Оригинальную криминальную схему привлечения клиентов придумал хозяин автомастерской на северо-востоке Москвы, специализирующейся на ремонте автомобилей «Вольво». Он нанял троих мужчин, которые повреждали машины этого бренда, чтобы водители потом обращались в сервис.

Как стало известно «МК», не так давно оперативники совместно с участковым благодаря системе «Безопасный город» задержали троих безработных хулиганов (среди них один несовершеннолетний). По ночам они уродовали автомобили жителей района Лосиноостровский. Орудовали деревянной дубиной, руками, ногами. Под удар преимущественно попадали зеркала заднего вида. Преступление троица снимала на мобильный телефон. Как позже выяснилось, такое условие поставил хозяин станции технического обслуживания. Он нанял этих людей несколько месяцев назад. Никакой гарантии, что водители обратятся именно в этот сервис, не было, просто, по расчету хозяина автомастерской, пострадавшие обратятся в сервис неподалеку. Плюс хитроумный делец пытался сделать рекламу услуг в Интернете под лозунгом «дешевый ремонт на северо-востоке Москвы», продвигал свой сайт в поисковике на первое место. Ремонт автомобилей влетает в копеечку — одно зеркало обходится минимум в 10 тыс. руб. От действий вандалов пострадало как минимум 10 человек. Жертвы есть не только в районе Лосиноостровский, но и в области — так, в Ивантеевке написано 7 заявлений.

«Возбуждено уголовное дело по статье 167 «Умышленное уничтожение или повреждение имущества», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

ВИДЕО на сайте mk.ru

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ДМИТРИЮ УЛЬЯНОВУ ВСКРУЖИЛ ГОЛОВУ ОПАСНЫЙ НЕДУГ

Состояние здоровья госпитализированного актера Дмитрия Ульянова вызывает опасения у врачей. Любимец публики проходит обследование в больнице.

Как стало известно «МК», недомогание 47-летний Ульянов почувствовал около 10.00 в понедельник. Со слов родных, возникло головокружение, Ульянов не мог сделать и шага, не пошатываясь. Он держался за разные предметы, а головокружение тем временем усиливалось. Это состояние возникло внезапно — травм головы актер ранее не получал.

Родственники позвонили медикам, и первой в квартиру на Цветном бульваре примчалась бригада «неотложки». Врачи измерили давление — параметр не был пониженным, и вызвали бригаду «скорой помощи» — чтобы уже перевезти больного в медучреждение. В 23-й больнице медики стали обследовать пациента на предмет возможного инсульта.

— Дима проходит процедуры, пока ничего не ясно. Но ему не так уж плохо, как пишут в СМИ, — пояснила его супруга.

«БОМБУ» В ЗООПАРКЕ ЗАЛОЖИЛА КРЕАТИВНАЯ МАМА

«Воспитательный» квест по поиску спрятанного муляжа взрывного устройства провели родители учеников начальных классов в Московском зоопарке. Необычные учения закончились переполохом и вызовом полиции.

Как стало известно «МК», 22 ноября активные родительницы из района Хорошево-Мневники решили организованно вывести своих чад в зоопарк. Но не просто поглазеть на животных, а пройти квест «найди бомбу». Правила квеста придумали сами активистки. Приехали они группой из 20 детей (учащиеся 1–4-х классов), в сопровождении четверых взрослых и 16-летней девочки. Одна из смекалистых мамаш спрятала муляж бомбы в виде банки с торчащими из нее проводами рядом с аппаратом по продаже корма для животных, расположенным около пруда. В это время дети находились на другой территории зоопарка. Квест заключался в том, что взрослые дают детям различные подсказки, по которым ребята должны найти мнимый источник опасности. Однако один из посетителей зоопарка выполнил условия квеста быстрее школьников и сообщил сотрудникам службы безопасности о подозрительной находке. Те, в свою очередь, незамедлительно вызвали полицию. Прибывшие полицейские по камерам видеонаблюдения очень быстро нашли организатора «закладки» и доставили ее в отдел. Женщина во всем призналась, в отношении нее составлен административный протокол.

ШКОЛЬНИЦА ПРОВАЛИЛАСЬ СКВОЗЬ ПОЛ ВО ВРЕМЯ УРОКА

В эту дыру провалилась девочка.

COLCETI

10-летняя девочка провалилась через стеклянный пол и пролетела целый этаж в здании школы на юго-востоке Москвы.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел в понедельник в школе №491. Около 13.00 четвероклассница Эмили (имя изменено) в классе на 5-м этаже, где проводились занятия по шахматам, прыгнула на стеклянный фрагмент пола размером примерно 1 метр на 1 метр. Это интерьерное решение не рассчитано на воздействие массы и уж тем более на 38-килограммового ребенка. Видимо, поэтому прозрачную поверхность отделили от класса специальным заграждением. Но для озорницы ограда не стала препятствием. В результате Эмили с криком провалилась вниз и упала на пол, вымощенный кафельной плиткой. Учителя кадетского класса, который базируется на 4-м этаже, тут же оказали школьнице помощь и вызвали «скорую». Медики доставили девочку в больницу, где Эмили поставили предварительный диагноз «подозрение на компрессионный перелом трех позвонков». Кстати, вся семья родом из Нигерии: мать работает в парикмахерской, а отец — таксист.

СТАНЦИЯ, НАЗВАННАЯ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ МОСКВЫ, НАПОМНИТ О СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

О Советском Союзе напомнит пассажирам станция «Улица 800-летия Москвы» Люблинско-Дмитровской линии метро. Ее стены украсят панно с изображениями первомайских шествий, сталинских высоток, пионеров и других атрибутов тех времен.

По замыслу архитекторов, основными цветами станции будут красный и светло-серый. Половина платформы будет оформлена в ярко-красном цвете, напоминающем советский флаг, а другую сделают светло-серой, продольные светильники на потолке будут «сшивать» две стороны словно нити. Потолок в кассовом зале будет представлять из себя геометрический узор из алых и белых треугольников.

ТАЛАНТЛИВОМУ ПИАНИСТУ НА 4 ГОДА ЗАПРЕТИЛИ БИТЬ ДЕТЕЙ

Четыре года условно получил пианист-репетитор, применявший методы армейской дедовщины к семилетней ученице. Приговор 23-летнему лауреату престижных музыкальных премий Мгеру Махсудяну провозгласил Хорошевский суд.

Напомним, педагогический скандал произошел в элитном доме на Щукинской улице. Туда больше года по два раза в неделю ходил давать частные уроки игры на фортепиано студент консерватории Мгер Махсудян. Родителей ученицы привлекло, что, несмотря на юный возраст, репетитор уже был лауреатом премии Минкультуры РФ «Молодые дарования России». Поначалу мама девочки была в восторге от учителя и даже выражала благодарности его родственнику, с которым была знакома ранее. Но в апреле этого года дочь вдруг пожаловалась на непристойное поведение репетитора. Как прозвучало в при>говоре, Махсудян угрожал ученице, что «пришьет ей уши к плечам, бил ногами по коленям и обзывал тупицей почти на каждом занятии». Причем девочка долгое время скрывала, что учитель музыки занимается рукоприкладством. В суде юная пианистка призналась, что молчала из страха: боялась, что мама подумает, будто учитель бьет ее из-за плохой игры. Но когда дочь стала нервной и начала срываться на младшей сестре, родители заподозрили неладное. Апофеозом стал синяк на правой щеке ребенка, который в порыве гнева поставил ученице горе-преподаватель. Отец девочки установил в комнате, где проходили занятия, скрытые камеры. Просмотр первой же записи привел родителей в шок. На видео мужчина сначала ударил ученицу по плечу, а затем взял ее руками за лицо и стал прижимать к полу. Ребенок лишь всхлипывал: «Ой, больно, не надо!».

В суде Махсудян признал вину и попытался оправдать насилие над ребенком нервным срывом из-за подготовки к экзаменам. Пианиста приговорили к условному лишению свободы на четыре года. На период наказания он не сможет заниматься педагогической деятельностью. Кроме того, суд обязал компенсировать родным ученицы 100 тысяч рублей морального вреда.

НЕ СУМЕВ УКРАСТЬ СЫНА, ТИРАН ИЗУВЕЧИЛ ЖЕНУ

На глазах у 5-летнего сына напал с ножом на свою бывшую жену ранее судимый выходец с Кавказа. Экс-супруг подкараулил женщину с ребенком около ее работы.

Как удалось выяснить «МК», ЧП произошло на Волгоградском проспекте, где живет 29-летняя Айнур с 5-летним сыном. Женщина работает в парикмахерской. Три года назад она развелась с 27-летним скупщиком бэушной техники Гурбаном. Брак просуществовал два года, и, как вспоминает мать Айнур, первое время Гурбан был воспитанным и обходительным. Объединив усилия с родственниками, он открыл свою точку в переходе. Но после рождения первенца мужчина резко изменился.

— Он перестал приносить деньги в семью (со слов соседей, коллекторы исписали весь подъезд оскорблениями в адрес Гурбана. — «МК»). Потом угодил в тюрьму, — рассказывает мать Айнур.

Некоторое время мужчину никто не видел, а примерно год назад бывший муж Айнур подкараулил женщину все там же на Волгоградском проспекте и с кулаками и угрозами пытался забрать мальчишку. Можно сказать, что тогда женщина отделалась лишь испугом. Однако 24 ноября эта ситуация повторилась, и на этот раз последствия оказались трагическими. Около 20.30 Айнур подстригла своего сына на работе и пошла вместе с малышом в универмаг. В магазине их уже поджидал Гурбан. Мужчина схватил ребенка, и все трое вышли на улицу. На видеозаписях видно, как Айнур шла рядом с бывшим мужем (сын был у него на руках) и они о чем-то разговаривали, а потом свернули с тротуара и пошли в сторону дома, где живет семья. У подъезда между бывшими супругами произошла ссора, Гурбан хотел уйти вместе с ребенком. Когда Айнур попыталась его остановить, подонок достал нож и прямо на глазах у 5-летнего сына несколько раз ударил ее в грудь и плечо. Раненая женщина сама позвонила родственникам и поднялась в квартиру, откуда ее экстренно увезли в больницу.

Ночью женщине сделали операцию. Ее сын находится с бабушкой и говорит, что «ненавидит плохого дядю, который ударил маму». Семья Айнур планирует заняться вопросом о лишении Гурбана родительских прав. Нападавшего разыскивает полиция.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР

AP

В 50–60 километрах к западу от Афин в ночь на понедельник, 25 ноября, произошла сильная буря. Два человека погибли, сотни домов затоплены. В селе Кинета автомобиль под действием паводковой воды зарылся носом в землю и продолжает погружаться вниз. Его хозяин, видимо, потерял надежду на вызволение «железного коня» из плена.

ДЕНЬГИ

В 2020 ГОДУ МАШИНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОДОРОЖАЮТ

Несмотря на стагнацию российского авторынка, правительство страны утвердило повышенные ставки так называемого утилизационного сбора на автомобили. Цены на новые машины в 2020 году вырастут, по разным оценкам, на 1,5–4%. Сумма утильсбора на самый массовый сегмент — транспортные средства с объемом двигателя 1–2 литра — поднимется на 112,4%. С учетом того, что в начале каждого года машины и без того традиционно дорожают по разным причинам, их стоимость может подняться на 10%.

УТРАТА

УМЕРЛА ПРЕЗИДЕНТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛЮДМИЛА ВЕРБИЦКАЯ

KREMLIN.RU

Профессор Вербицкая скончалась в Северной столице на 84-м году жизни. Людмила Алексеевна была, пожалуй, самым титулованным филологом-русистом нашего времени. В качестве ректора Санкт-Петербургского университета (с 1994 по 2008 год) она стала полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством», была президентом Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. По своему статусу Вербицкая была вхожа в верхние этажи власти, много раз и достаточно неформально общалась с Владимиром Путиным и Дмитрием Медведевым. Путин время от времени обращался к Вербицкой, чтобы уточнить, как правильно использовать русский язык, в том числе в своей деятельности, а однажды даже позвонил с борта самолета, чтобы проконсультироваться по поводу ударения в слове. Медведев же и вовсе был коллегой Вербицкой, поскольку много лет преподавал на юрфаке университета. Этот «административный ресурс» профессор активно использовала для пропаганды изучения и преподавания русского языка, в том числе за рубежом.

БОЛЕЗНЬ

КИТАЯНКА КАШЛЯНУЛА И СЛОМАЛА 10 РЕБЕР

Красота потребовала весьма серьезных жертв от 20-летней китаянки. В погоне за бледной кожей она долгое время скрывалась от солнца, что кончилось радикальным снижением плотности костей. Во время приступа кашля девушка сломала сразу 10 ребер. 20-летняя жительница провинции Чжэцзян пожаловалась врачам на боли в области грудины, а те диагностировали у нее массовые переломы ребер. Выяснилось, что китаянка избегала солнца и круглый год пользовалась лосьоном от загара. В результате у нее резко снизился уровень витамина D, который отвечает за плотность костей. «У азиаток часто диагностируют дефицит кальция — они почти не употребляют молочных продуктов. К тому же азиатские женщины мечтают о белой коже и стараются избегать солнечных лучей. Но у каждой медали есть обратная сторона. Витамин D образуется только под воздействием солнечных лучей и вместе с кальцием делает кости плотными. При его дефиците риск переломов, в том числе при падении с высоты собственного роста, существенно возрастает», — рассказала «МК» врач-диетолог Ольга Остроуменко.

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

ГОТОВНОСТЬ КОМПАНИЙ БРАТЬ НА РАБОТУ КАНДИДАТОВ 45+ (доля работодателей, %)

ИВАН СКРИПАЛЕВ

«Сотрудников старше 45 лет нанимают 83% компаний России. Чаще всего — представители среднего бизнеса. Подавляющее большинство респондентов считают, что главным преимуществом возрастных сотрудников является серьезный опыт работы. Вопреки стереотипам многие из соискателей готовы выдерживать нагрузки и учиться новому, — поясняют аналитики компании «Авито Работа», опросившие 500 представителей российских компаний. — Треть опрошенных работодателей честно отметили, что им важны зарплатные ожидания таких кандидатов (низкие), а 27% признались, что их привлекает готовность сотрудников к переработкам».

ПОДМОСКОВЬЕ

«ДИАМЕТР» ДВЕ НЕДЕЛИ БУДЕТ БЕСПЛАТНЫМ

Уже купленные абонементы можно вернуть обратно

Четыре дня назад после запуска МЦД жители Подмосковья получили возможность быстро и с максимальными удобствами добираться из одного конца области в другой. Поэтому ввод в эксплуатацию новой станции Пенягино жители Павшинской Поймы восприняли с энтузиазмом.

Теперь дорога до центра Москвы займет у них считаные минуты. В первый же день станцией воспользовались около 4 тысяч человек, а всего за четыре дня работы диаметры перевезли примерно 1,6 миллиона человек. И с каждым днем пассажиропоток на этом новом виде общественного транспорта будет только расти.

Поэтому, чтобы избежать сбоев в работе МЦД, было решено, что с 25 ноября по 8 декабря проезд на диаметрах будет бесплатным для всех. Причем это касается не только проезда на новых поездах «Иволга», но также на обычных электричках, которые следуют в зоне МЦД-1 и МЦД-2.

Такое решение связано с тем, что первые пассажиры столкнулись с проблемами при оплате проезда, поэтому пока идет наладка кассового оборудования, проезд на диаметрах будет бесплатным. Так что пассажиры пригородных поездов на Белорусском, Савеловском, Рижском и Курском направлениях могут вернуть свои пригородные абонементы, обратившись для этого в кассу на железнодорожной станции, где они их покупали.

Вместе с тем, по данным министерства соцзащиты Подмосковья, бесплатным проездом на МЦД смогут на постоянной основе воспользоваться льготники Московской области. 15,5 тысячи человек уже перекодировали свои социальные карты. Сделать это можно в МФЦ или учреждении социальной защиты. Бесплатным проездом на московском метро, МЦК и монорельсе могут воспользоваться следующие категории льготников: «лица, не достигшие 60 лет и получающие пенсию, один опекун (попечитель), приемный родитель, патронатный воспитатель, один из родителей инвалида с детства и лица, достигшие предпенсионного возраста 60 и 55 лет».

В первые дни работы МЦД пассажиры также столкнулись с переполненностью поездов, из-за чего происходили сбои в их движении. Поэтому с понедельника составы поездов на МЦД-2 увеличены до 10–11 вагонов, на первом диаметре дополнительные вагоны тоже появятся в течение двух ближайших недель.

СПРАВКА “МК”

За дни работы МЦД самой популярной станцией первых двух диаметров стала станция Одинцово. Средний пассажиропоток на ней составил 34,5 тысячи человек в сутки, что на 9% больше в сравнении с аналогичным периодом прошлой недели.

Евгения ВОКАЧ.

ПОЛИТИКА

ЛУЧШЕ НИКОГДА, ЧЕМ ПОЗДНО

с 1-й стр.

Оказывается, этим источником был, кто бы мог подумать, сам Валентин Борисович, который через посредника получил скандальную пленку от управляющего делами Генеральной прокуратуры Назира Хапсирокова. Вопрос, зачем Юмашеву это было нужно и как Хапсироков знал, что ему следовало выходить именно на уже бывшего к тому времени главу кремлевской администрации, деликатно остался за кадром. Но самым скандальным моментом, связанным с серией откровений зятя первого Президента РФ, я считаю все же не это пикантное разоблачение. Странная, непонятно чем вызванная и уж точно запоздалая атака на честь очень уважаемого человека, который уже скончался и поэтому не может защитить себя, — вот что по-настоящему резануло меня в двух интервью Юмашева. Речь, как вы уже догадались, идет о Евгении Примакове, который якобы приказал директору ФСБ Путину организовать слежку за Григорием Явлинским.

Хочу, впрочем, сначала отдать должное Валентину Юмашеву. В ходе двух интервью он был очень собран, корректен и по большой части убедителен. Его рассказ был полон мелких, но ранее не известных деталей, которые позволяют почувствовать «вкус эпохи». Вы, например, знали, что в начале 1998 года тогдашний заместитель главы администрации и начальник контрольного управления президента Владимир Путин хотел уйти в отставку и просил своего тогдашнего прямого начальника Юмашева «отпустить его на волю»? А как вам история о том, что даже утром 31 декабря 1999 года Борис Ельцин не собирался говорить Наине Иосифовне о своем намерении уйти в тот же день в отставку и сделал это только после настойчивой просьбы Татьяны Борисовны?

Юмашев — настоящий кладезь информации не только для сегодняшних журналистов, но и для будущих историков. В отличие от большинства отставных политиков он не пытается преувеличить свою роль в истории.

KREMLIN.RU

2004 год. Президент Путин поздравляет Примакова с 75-летием.

Валентин Борисович самокритичен и самоироничен — «кто-то скажет, что Юмашев все наврал», — и это делает его свидетельства более ценными и убедительными. Беда в том, что все эти положительные качества куда-то исчезают, когда в мозгу бывшего шефа президентской администрации внезапно возникает фамилия Примаков. Вот, например, пассаж из интервью Юмашева Андрею Мальгину: «Все, кто уже в течение последних десяти лет был политической элитой, все эти Зюгановы, Примаковы, Явлинские, Жириновские — они народу смертельно надоели». Господь с вами, Валентин Борисович! Откуда вы взяли этот, с позволения сказать, псевдофакт? Давайте лучше поговорим о реальных фактах.

С конца 1991-го по начало 1996 года Евгений Примаков не мог «надоесть народу», так как находился на абсолютно непубличной должности директора Службы внешней разведки. На посту министра иностранных дел он «народу» тоже не «надоедал». Напротив, его приход на Смоленскую площадь в январе 1996 года привел к тому, что критика внешней политики Кремля стала для левой оппозиции абсолютно бесперспективным или даже невозможным занятием. А после назначения Примакова на должность премьера осенью 1998 года то же самое произошло и в отношении внутренней политики российской власти. Фигура нового главы правительства была настолько авторитетной, что он единолично смог поставить точку в страшном кризисе, готовом заглотить все тогдашние слабые конструкции нашего государства.

Но это все, как говорится, оценочные суждения. Утверждение Юмашева о том, что премьер Примаков приказал директору ФСБ Путину установить слежку за Григорием Явлинским как «за агентом госдепа и американского империализма» оценочным суждением не является. Оно является оскорбительным для чести Евгения Примакова — именно Явлинский выступил с идеей назначения Евгения Максимовича на пост премьера. Но суть не в этом. Суть в том, что никто не мешал Юмашеву поделиться с нами этим поразительным откровением несколько раньше — в период, когда Примаков был жив, здоров и имел возможность ответить Валентину Борисовичу, выдав свою версию событий.

Но Юмашев почему-то этого не сделал. Я пишу «почему-то» потому, что ответ экс-главы кремлевского аппарата на прямой вопрос Познера о причинах того, что все его откровения прозвучали только сейчас, был предельно формальным: мол, в 2019 году надо вспомнить о том, что происходило двадцать лет назад. Надо, не отрицаю. Но разве не надо было, скажем, в 2009 году вспомнить о том, что происходило десять лет назад? Тоже надо было! Отложив свои скандальные заявления про Примакова до 2019 года, Юмашев создал для себя очень комфортное положение: человек, который уже умер, не может защитить свою честь. Конечно, всю правду и все нюансы того, что на самом деле произошло (или не произошло), знает еще и Владимир Путин. Но с какой стати ВВП вступать в публичную дискуссию со своим бывшим начальником и своим нынешним советником на общественных началах? Говорят, что лучше поздно, чем никогда. Но бывают и обратные ситуации. Валентин Юмашев только что вляпался в одну из них.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗАКОН

В Госдуму внесен законопроект, который обяжет сотрудников Росгвардии иногда представляться и предъявлять удостоверение. На привлеченных к охране порядка во время массовых уличных акций новые требования не распространяются. А задерживать протестующих без объяснения причин росгвардейцы по-прежнему смогут — ради предотвращения «тяжких последствий».

РОСГВАРДЕЙЦЫ БУДУТ РЕДКО, НО ПРЕДСТАВЛЯТЬСЯ

Закон требует от них этого при исполнении восьми полномочий из тридцати двух

«МК» уже писал о подготовленной на Охотном Ряду инициативе — несколько месяцев она находилась на согласовании в Росгвардии и других заинтересованных ведомствах, и лишь сейчас за подписью группы депутатов во главе с председателем Комитета по безопасности и противодействию коррупции Василием Пискаревым («ЕР») поступила на рассмотрение в парламент.

Речь идет о ликвидации «правового пробела», пояснил журналистам г-н Пискарев. В законе «О полиции» с 2011 года прописана обязанность сотрудников представляться и предъявлять по требованию гражданина служебное удостоверение, а в случае задержания или других мер, «ограничивающих права и свободы гражданина», разъяснять причины и основания своих действий. А принятый в 2016 году закон «О войсках национальной гвардии РФ» подобных требований к сотрудникам этой силовой структуры не предъявляет, хотя среди них тоже есть те, кто, как и полицейские, занимается «обеспечением общественного порядка и общественной безопасности» и зачастую «несут службу в единой дислокации с сотрудниками органов внутренних дел, выполняя смежные задачи».

В общем, в случае принятия законопроекта росгвардейцев обяжут в определенных ситуациях исполнять давно обязательный для полицейских при обращении к гражданам ритуал — при проверке документов, к примеру, а также при приеме или уничтожении сданного или изъятого оружия, контроле за оборотом оружия, проверке мест хранения оружия (в жилищах граждан тоже), куда росгвардеец имеет право входить беспрепятственно, и исполнении решения суда о конфискации или изъятии оружия. Объявлять себя придется и тем, кто занимается выдачей лицензий на частную детективную или охранную деятельность и контролирует ее. «Представьте себе ситуацию, когда к гражданину домой приходят проверять условия хранения оружия два человека в форме: один — сотрудник Росгвардии, другой — участковый инспектор. Участковый представляется, а росгвардеец — нет. Мы предлагаем уравнять их в данной ситуации», — сказал «МК» один из авторов — Александр Хинштейн («ЕР»). Что касается омоновцев, которые, сцепившись, перегораживают дорогу протестантам — тут подтверждать легитимность их действий и то, что они не самозванцы, не требуется, да и невозможно, уверен он. У Росгвардии сейчас **32 полномочия**. В законопроекте говорится о восьми из них.

Одновременно предлагается прописать, что росгвардеец, как и полицейский, обязан «в случае применения к гражданину мер, ограничивающих его права и свободы, разъяснить ему причину и основания применения таких мер, а также возникающие в связи с этим права и обязанности гражданина». Но с важной оговоркой: ничего объяснять и разъяснять не надо, если возникли обстоятельства, связанные с «непосредственной угрозой жизни и здоровью сотрудника… или иных лиц», а также в случае угрозы наступления «иных тяжких последствий». Для участников уличных акций, похоже, мало что изменится: угрожающими тяжкими последствиями, как показывает опыт, у нас вполне могут быть признаны и выход на площадь пикетчика с плакатом в рюкзаке, и брошенная в сторону правоохранителей пустая пластиковая бутылка.

А идентифицировать участвующих в охране общественного порядка и обеспечении общественной безопасности, охраняющих важных объекты и спецгрузы росгвардейцев, решено способом, который давно уже вроде бы должен идентифицировать и полицейских: при помощи нагрудных знаков. Приказ об этом главой Росгвардии уже подписан.

После уличных протестов в Москве летом 2019 года проблема опознания особо усердствующих правоохранителей попала в центр общественного внимания. Сенатор Владимир Лукин даже вносил в Госдуму законопроект, предлагающий прописать и для полиции, и для росгвардейцев обязательное требование ношения такого знака, причем на видном месте и с хорошо различимыми цифрами. Г-н Хинштейн надеется, что после издания приказа «эта проблема будет решена».

Изложенные в законопроекте требования касаются не всех сотрудников Росгвардии, а только тех «кто имеет специальные звания полиции и чья деятельность связана с обеспечением общественного порядка и общественной безопасности», заявил г-н Пискарев. На служащих в Росгвардии по призыву они не распространяются, уточнил г-н Хинштейн.

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

СЛЕПОТА-ТО КАКАЯ

с 1-й стр.

В Москве молодежь на выборах в Мосгордуму в 2014 году на улицы не выходила. А ведь «кандидатов в кандидаты» тогда завернули практически столько же, сколько в этом году. Что изменилось? Были не допущены до выборов те кандидаты, за которых выступала молодая поросль? Нет. Среди протестовавших летом было трудно найти того, кто мог внятно объяснить: я тут потому, что не допустили моего кандидата такого-то по такой-то причине, что незаконно. Уже осенью социологи выдали обобщение: основной причиной, побудившей людей выйти на улицу, оказалось «недовольство положением дел в стране».

Качество протестов, которые якобы «обычный фон», поменялось. Терпение лопается. К счастью для властей, не как перекачанный воздушный шарик, а как корочка на пироге в духовке — расползается то здесь, то там. И уже не важно, что является триггером — мусорный полигон под окнами, недопуск забавных персонажей к выборам или административная граница между республиками. Недовольство накопилось.

И у каждого оно свое.

Пенсионеру не понятно, почему он за год стал вдвое больше денег в магазине оставлять, а по телевизору сказали, что инфляция 3%. Значит, где-то что-то подешевело? А можно узнать, где и что? Ядерные реакторы для подводных лодок?

Бизнесмену — почему у него силовики бизнес отжимают, когда самый главный в стране говорит, что это недопустимо.

Врачу — почему ему на руки зарплату в 20 тысяч дали, а по ТВ рассказывают, что в их больнице по 80 получают.

Инженеру — почему ему журналист объясняет, как ракету строить.

И так далее, и тому подобное. Вот это несоответствие ржавой реальности, в которой мы живем, тому глянцевому пластмассовому миру, про который нам рассказывают, и вызывает раздражение.

Даже не столько тот факт, что стыдно в богатой стране иметь столько нищих. Не дичайшее расслоение на две России — паразитов и кормовую базу.

А бесконечное вранье холеных, пузатеньких и розовых слуг народа о заботе об этом самом народе.

Когда страшно сказать правду, самый простой выход — отрицание. Нет этого. Не видим.

Только проблема от этого не исчезает, а растет.

Дмитрий ПОПОВ.

ЗА БУГРОМ

В ГОНКУ С ГОЛОВОЙ

В борьбу за Белый дом вступает миллиардер Майкл Блумберг

Документы на регистрацию в качестве кандидата от Демократической партии на грядущих выборах президента США-2020 подал Майкл Блумберг. Слухи о том, что миллиардер, набравший популярность в свою бытность мэром Нью-Йорка, может ворваться в гонку, ходили давно. Однако вызывало сомнения то, что серьезный политик вступит в состязание с противниками, имеющими девять месяцев форы. Впрочем, Блумберг — неординарный человек и может многого добиться там, где для любого другого это было бы невозможно. Но все же ему будет сложно выиграть номинацию.

Майкл Блумберг.

MIKEBLOOMBERG.COM

Гонка за право стать единым кандидатом от Демократической партии на выборах президента США-2020 идет давно. Кандидаты действуют с переменным успехом — для кого-то эти праймериз могут стать стартом по-настоящему громкой карьеры, для кого-то, наоборот, завершением ее. Есть и те политики, которые решили запрыгнуть в гонку после того, как она идет уже девять месяцев. Именно таким стал мультимиллиардер и экс-мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг. Но не поздно ли он вступил в борьбу?

Майкл Блумберг — человек неординарный. Особенно специфичен он в контексте демократических праймериз. Начнем с того, что Блумберг свои главные достижения в политике совершил, будучи республиканцем. В свое время Блумберг, ради того чтобы стать мэром Нью-Йорка, специально вышел из Демократической партии и вступил в Республиканскую — там было проще выиграть первичные выборы. Фактически он сумел увести место мэра одного из крупнейших городов США у демократов. Впоследствии с ростом популярности он стал независимым кандидатом. В общем-то, редкий случай, когда независимый кандидат смог выиграть выборы, но популярность позволила ему вновь избраться мэром Нью-Йорка.

Без сомнения, Блумберг — уникальная личность, и все же не стоит заблуждаться относительно перспектив этого политика на выборах. Скорее всего, в ближайшее время его рейтинг возрастет с учетом ажиотажа вокруг новостей о внезапном вступлении в гонку. Но все же у него есть сразу несколько серьезных проблем, которые могут помешать показать хороший результат.

Во-первых, на демократических праймериз голосуют, как ни странно, зарегистрированные члены Демократической партии. В глазах многих из них Блумберг — чуть ли не предатель, который пошел на сделку с их злейшими врагами ради личных амбиций. Такой кандидат не может внушать доверие избирателю, ведь нет гарантии, что, избравшись от Демпартии, миллиардер ее не «кинет», как в свое время сделал с республиканцами. Другой проблемой для Блумберга обязательно станет переполненность нынешнего демократического поля. Он уже заявил, что будет идти с центристскими позициями, однако там уже избиратель поделен между экс-вице-президентом Байденом и молодым кандидатом Питом Буттиджичем. У первого — поддержка «лоялистов» партии и темнокожего электората, у второго — образованные белые либералы, а вот какая аудитория может пойти за Блумбергом — пока непонятно.

Еще одной сложностью может обернуться рискованная стратегия, которой решил придерживаться миллиардер. В то время как все его соперники сконцентрированы на первых четырех штатах раннего голосования на праймериз, он сделал основную ставку на тех, кто голосует потом. С высокой вероятностью в этих штатах он очень быстро наберет поддержку и, скорее всего, даже захватит лидерство по данным опросов. Но, как показывает практика, уже после первых выборов в Айове и Нью-Гэмпшире большая часть электората определяет двух-трех фаворитов и выбирает в основном между ними. Блумберг не собирается вести кампанию в Айове и даже не будет представлен в бюллетене в Нью-Гэмпшире. Когда очередь дойдет до тех штатов, где он активно будет вести кампанию, его могут уже списать со счетов.

Также нельзя не принимать во внимание возраст политика. Сложно поверить, но Блумберг даже старше Байдена, которого все кому не лень обвиняют в том, что в его возрасте адекватное выполнение обязанностей президента вряд ли возможно. Из более старших кандидатов на выборах всерьез участвует только Берни Сандерс — и то он явно уступает своим показателям четырехлетней давности. Да что там, Блумберг более чем в два раза (!) старше своего прямого конкурента Пита Буттиджича. Он откровенно проигрышно будет смотреться на фоне молодого кандидата.

Подводя итог сказанному, стоит отметить, что все вышеперечисленное не приговор Майклу Блумбергу. Это скорее диагноз. Тяжелый политический диагноз, который не факт, что поддается лечению. Впрочем, возможно всякое. Особенно учитывая тот факт, что он едва ли не единственный на этих праймериз, кто не будет испытывать недостатка в деньгах: 11 человек из списка «Форбс» уже объявили, что будут финансировать кампанию из своего кармана.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

МК СЕГОДНЯ

ГОРОД

В витринах магазина «Академкнига» (улица Вавилова, 55/7) недавно появились объявления о том, что с нового года магазин закрывается. Причина — подорожание аренды: владелец помещения ввел для магазина коммерческие ставки, которые «Академкнига» не выдержит. Уникальность этой ситуации в том, что магазин издательства Академии наук находится в этом доме с момента его постройки, то есть более 60 лет. «МК» расспросил посетителей магазина о том, как он выглядел и какое место занимал в жизни Москвы в разные годы.

«АКАДЕМКНИГА» ЗАХЛОПНУЛАСЬ НАВСЕГДА?

Закрывается легендарный магазин на улице Вавилова

Закат эпохи традиционных книжных магазинов предрекали еще пару десятилетий назад — когда на смену им пришли сначала мегасети книжных супермаркетов, а потом и онлайн-торговля. Однако с годами оказалось, что у бумажных книг есть своя — правда, более узкая, чем во второй половине XX века, — ниша, и различные фирмы с разных сторон ее успешно нащупывают. Всем знакомый научный книжный магазин в научном — вокруг множество академических домов и институтов — районе должен был нащупать такую нишу. Но вместо этого закрывается. Как такое возможно?..

— Мы, конечно, все умрем, и бумажные книги тоже, но есть вещи, которые просто нельзя делать никогда, — отмечает издатель и автор множества книжных проектов Борис Куприянов. — В частности, нельзя отказываться от собственных символов. У издательства Академии наук таких символов было два: этот магазин на Вавилова и здание издательства в Санкт-Петербурге. От обоих этих зданий владельцы отказались — они не понимают, что есть ценности не только финансовые, но и символические.

В чертежах дома 55 по улице Вавилова, которые сохранились в архивах, видно: еще до его постройки было известно, что первый этаж займет магазин научной книги. Это был 1958 год. «В бытность президентом АН СССР академика Сергея Вавилова, — рассказывает Борис Куприянов, — он придумал историю с сетью магазинов «Академкнига». И магазин, и издательство не были государственными — они подчинялись только академии, а это другой уровень свободы, другой план, другие бюджеты и модель работы. Соответственно, и книги там были другого качества».

— Это был центральный магазин нашего микрорайона, где жили работники Академии наук, — рассказывает историк Ирина Пушкарева, с 1958 года живущая в одном из соседних домов. — Был наш дом — кооператив Академии наук, напротив тоже дом работников АН СССР; жили членкоры, академики. И «Академкнига» естественным образом стала центром районной жизни. Где не только покупали книги, но и обменивались ими, вели общение.

При советской власти в сети «Академкнига» существовала своеобразная система заказа, вспоминает дочь ученой, профессор Наталья Пушкарева. Издательства рассылали по магазинам информацию о том, что та или иная книга скоро выйдет в свет. В зависимости от количества «предзаказов» формировался тираж. Напечатанные книги поступали прежде всего в магазины «Академкниги» по Москве. Поэтому, если кто-то мечтал получить книгу, ему нужно было зайти на Вавилова заранее и спросить: уже поступила? Договаривались со знакомыми продавцами, которые работали в «Академкниге» годами, чтобы они «придержали».

— Когда началась перестройка, «Академкнига» стала центром книгообмена и скупки букинистической литературы, — рассказывает Наталья Пушкарева. — Например, меняли дефицитных Мориса Дрюона или Жюля Верна на монографии Юрия Лотмана, Михаила Бахтина, Арона Гуревича — литературу, которая очень нужна и востребована в гуманитарном научном сообществе. Даже сейчас, когда книжный рынок перегрет, я регулярно захожу туда, потому что есть книги, которые очень трудно достать: они не выложены в Интернет. Я захожу и смотрю — не сдал ли кто-то интересные издания, которые могли бы быть мне важны. И несколько раз мне везло, я ловила такие редкие книги. Никакой другой магазин такую литературу не продавал — тем более так недорого.

Как отмечает Ирина Пушкарева, за 60 лет существования магазина его клиентами стало уже третье поколение ученых — и часто в букинистическом отделе встречались редкие книги, купленные здесь же полвека назад.

— В «Академкниге» я впервые побывал году в 1988-м, — рассказывает житель Академического района, доцент РГГУ Никита Бондарев. — Правда, детско-юношеских книг там почти не было, зато были канцтовары. В магазине пахло, как в обычных советских книжных: к запаху книжной бумаги примешивается еще запах оберточной бумаги, который из нашей жизни сейчас практически исчез.

В начале 1990-х годов в магазине можно было встретить весьма экзотическую литературу и столь же необычных клиентов. «Помню, как покупал в 93–94-м году жуткую книжку Эриха Фромма «Адольф Гитлер как типичный случай некрофилии», — вспоминает Бондарев. — За мной в очереди стоял пожилой священник в плаще поверх рясы и с большим интересом на мою покупку смотрел. Еще помню, в том же 92–93-м году, как за мной там в очереди стояли два интеллигентных гея и довольно громко друг с другом обсуждали меня: похож я на молодого Гумилёва или не похож. Было очень неприятно».

Подобный интеллектуальный и камерный формат магазина — книжного клуба — вполне востребован и сегодня, уверен Борис Куприянов. Таких магазинов по миру много — в том числе при университетах. Даже гиганты онлайн-книготорговли начали открывать офлайновые книжные магазины в научных кварталах и кампусах. То, что сейчас отечественное академическое книгоиздание оказалось в таком катастрофическом положении, — огромная ошибка его менеджеров, и вряд ли исправимая.

Антон РАЗМАХНИН.

ЗДОРОВЬЕ

Москвичам, привыкшим, что лекарства можно купить на каждом шагу, и невдомек, что в России есть регионы, жители которых вынуждены ехать до аптеки десятки километров. И таких территорий немало. Аптечные учреждения распределены по стране крайне неравномерно: где-то густо, а где-то пусто. Например, на весь Чукотский автономный округ приходится всего 17 аптек. Таковы данные масштабного исследования, проведенного аналитиками DSM Group.

КРУГОВОРОТ АПТЕК В НАРОДЕ

Россияне порой вынуждены ехать за лекарствами по 70–80 километров

Исследование впервые продемонстрировало реальную картину развития аптечной сети в России. По данным DSM Group, лидером по количеству аптек стала столица — в Москве работает 5236 точек. Чуть меньше аптек в Московской области — 4223. В тройку лидеров также попал Краснодарский край (2922 учреждения).

А вот среди антилидеров оказались Республика Ингушетия, в которой действует 29 аптек; Ненецкий автономный округ (27) и Чукотский автономный округ, где всего лишь 17 аптек на весь регион.

Исследование выявило крайнюю неоднородность распределения аптек по территории страны. В Москве, например, плотность аптечной сети составляет 2013,85 точки на 1000 кв.км. В Санкт-Петербурге — 1255,71 точки на 1000 кв.км. Третий в рейтинге — Севастополь со 195,56 точки. Нижние позиции рейтинга заняли Магаданская область и Республика Саха (Якутия) — по 0,11 точки. Минимальное количество аптечных пунктов — все в том же Чукотском автономном округе (0,02 на 1000 кв.км).

Подсчитали эксперты и количество аптек в зависимости от населения регионов. В лидеры выбилась Брянская область, где одна аптека приходится на 1560 человек. За ней идут Смоленская область (1620) и Ненецкий автономный округ (1630). В Ингушетии показатель достигает 16 830 человек на одну аптеку, в Дагестане — 9570 человек, а каждая аптека Республики Тыва обслуживает 5270 человек.

Большинство аптек в стране — сетевые. Федеральные сети составляют 23,4% от общего количества аптечных точек, региональные — 25,1%. В Новгородской, Курганской областях и Удмуртской Республике доля сетевых учреждений от общего количества аптечных точек доходит до 93%. Меньше всего сетевиков в Кабардино-Балкарии и Чеченской Республике, где их доля составляет 25% и 19% соответственно.

Эксперты пришли к выводу: аптечную сеть в стране необходимо расширять, но с умом. Как рассказал «МК» независимый фармэксперт Дмитрий Целоусов, «уже многие годы экспертное сообщество говорит о необходимости принятия нормативов размещения аптечных организаций. В Москве, например, между собой конкурируют тысячи аптек, а в других частях страны их нет вообще. Мы уже давно предлагаем критерии регулирования «численности» аптек. Оптимально было бы рассчитывать их количество в зависимости от числа жителей, а не по расстоянию. Например, в Европе действует норматив, по которому на одну аптеку должно приходиться около 4 тысяч населения. А вот на острове Итуруп до последнего времени была всего лишь одна аптека. Да что там Итуруп — даже в Саратовской области есть населенные пункты, жители которых вынуждены ехать до аптеки по 80 км. Людям приходится отправляться за таблеткой от головы в райцентр, заказывать покупку лекарств соседям... А каково тем, кто болен, кто инвалид, если препарат им нужен срочно? Казалось бы, в стране почти 65 тысяч аптек, а их неравномерное распределение создает массу проблем для жителей. В некоторых деревнях аптеки содержать просто невыгодно — и государство должно продумать систему поддержки таких учреждений».

Однако никаких законодательных инициатив в этой области в стране не появляется.

Екатерина ПИЧУГИНА.

РЕПЛИКА

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи и образования

НУЖНЫ ЛИ СТРАНЕ «ЭТИ ВАШИ ЗАСРАНЦЫ»?

Рождаемость в России падает стремительным домкратом. Последний опрос, проведенный «Левада-Центром» среди женщин до 45 лет и мужчин до 55, подтверждает печальную истину: 27% наших сограждан планируют иметь только одного ребенка, а 9% собираются отказаться от деторождения вовсе. Особенно наглядно видно изменение отношения народа к этому вопросу, если сравнить нынешнюю статистику с той, что имелась 70 лет назад: в 1960 году на одну женщину приходилось 2,5 ребенка, а сегодня — всего 1,6.

Современную молодежь упрекают в эгоизме. Мол, думают только о себе, хотят жить в свое удовольствие. Материнство — тяжелый труд, а они, бездельники, трудиться не хотят. Интересно, что такие претензии предъявляют и тем, кто вкалывает с утра до ночи, зарабатывает деньги, занимается волонтерством и пр. — то есть тем, кого никак нельзя назвать эгоистом.

На самом деле эгоизм здесь ни при чем, потому что любой нормальный человек стремится жить в свое удовольствие. Только радости у каждого свои: одним нравится карабкаться по карьерной лестнице, другим — заниматься творчеством, третьим — помогать людям, четвертым — веселиться и развлекаться... А пятым для счастья нужны дети. Эти люди становятся родителями несмотря ни на что, причем чаще всего родителями многодетными.

Этим последним, безусловно, государство должно помогать — чтобы их дети имели возможность полноценно развиваться, что в современных реалиях для многодетной семьи невероятно сложно. Господдержка поможет этим детям вырасти здоровыми и образованными, то есть повлияет на их качество, а не на количество, что, безусловно, тоже очень важно и нужно.

Но если надо влиять именно на количество рождаемых детей, следует подумать, что можно сделать для тех граждан, у кого дети не в приоритете. Подавляющее большинство из них хотели бы родить, но опасаются, что это отрицательно скажется на тех занятиях, которые для них важнее. На работе, учебе, творчестве, развлечениях...

А оно скажется. Потому что материнство действительно тяжелый труд. В былые времена дети были экономически выгодны: как подспорье в хозяйстве, как наследники, как работники. Ну и, конечно, отсутствие противозачаточных средств вынуждало становиться многодетными поневоле даже тех, кому рабочие руки были не нужны.

Сегодня же в экономическом плане дети являются лишь статьей расходов. Доводом «за» их появление остается лишь радость, которую безусловно приносит материнство и отцовство. Но, как показывает жизнь, одной этой радости недостаточно для необходимого воспроизводства населения.

Что с этим можно сделать? Только одно: всемерно помогать родителям жить по возможности так, как они привыкли, несмотря на наличие детей. То есть работать, заниматься любимым делом, развлекаться. Со стороны государства это качественные ясли, социальные няни, законы, позволяющие совмещать материнство с карьерой.

Не менее важна и поддержка обычных людей, всех тех, кто находится рядом. Но вот с этим сегодня большая проблема. Много ли вы знаете соседей, родственников, знакомых, на которых молодая мать может оставить ребенка хотя бы на пару часов? Мы все заняты, разобщены, поглощены собственными проблемами.

Увы, чаще всего именно те, кто попрекает молодежь нежеланием размножаться, с не меньшим пылом возмущаются женщинами, появляющимися с малышами в общественных местах: «родила — сиди дома!», «готовы менять свои памперсы прямо перед носом!», «зачем мамашке с ребенком переться на выставку (в ресторан, в театр, в кино etc)?», «почему не могут успокоить своих засранцев в самолете, они орут и мешают!», «вывалит сиську и начинает кормить — противно смотреть»...

Такими репликами пестрит любое обсуждение появления «на людях» матери с младенцем. И подобная реакция, увы, преобладает. Как и сентенция: «Ваши дети никому, кроме вас, не нужны, так что позаботьтесь, чтобы они не мешали другим людям!».

И вы хотите, чтобы при таком отношении в стране росла рождаемость?

Господа, будьте последовательны. Если вымирание населения — проблема всеобщая, давайте не будем говорить «это ваши дети». Давайте помогать тем, кто пытается эту проблему решить. Давайте делать все от нас зависящее, чтобы матерям жилось не хуже бездетных.

Тогда, глядишь, и демографическая ситуация понемногу начнет выправляться.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор

ПРОГРЕССИВНАЯ. ПОДОХОДНАЯ. НЕ ТВОЯ

Почему российская власть противится справедливым налогам

На днях вновь активизировалось обсуждение прогрессивного подходного налога. Пока что его первой части — освобождения от НДФЛ людей с небольшими заработками. Глава ВТБ Андрей Костин высказался в том духе, что видит рост поддержки инициативы в правительстве и Администрации Президента. В свою очередь первый вице-премьер Антон Силуанов ответил, что надо смотреть и на плюсы, и на минусы.

Отменить НДФЛ для низкооплачиваемых работников можно хоть с Нового года. Для этого нужно внести одно дополнение в главу 23 НК РФ «Налог на доходы физических лиц», по которому от налогообложения освобождаются доходы граждан ниже, к примеру, МРОТ, то есть 11 280 рублей. Иными словами, ввести стандартный налоговый вычет на эту сумму.

Тут начинаются силуановские плюсы-минусы.

Главный минус — бухгалтерский. От отмены НДФЛ пострадают и без того дефицитные региональные бюджеты, именно туда идут сборы от подоходного налога. Насколько пострадают? На этот вопрос поможет ответить Владимир Путин, заявивший, что зарплату в сумме МРОТ и ниже сейчас получают 3,2 млн человек. Калькулятор тут же подскажет, что бюджеты суммарно потеряют «грязными» 56,3 млрд рублей в год.

«Грязными» потому, что сейчас уже вовсю применяются самые разные вычеты: 1,4 тыс. рублей на каждого ребенка, 500 рублей — Героям и проч. Кроме стандартных еще имеются социальные, инвестиционные, имущественные, профессиональные налоговые вычеты.

Можно, конечно, предусмотреть в 20-триллионном бюджете дополнительные региональные дотации на 50 миллиардов с хвостиком (в пределе), то есть 0,25% всех расходов, и дело с концом. Впрочем, есть нюанс. Человек может одновременно работать на нескольких работах и на каждой получать меньше МРОТ, а на круг зарабатывать больше означенной суммы. Но это уже детали — решение будет зависеть от подхода: либо «понять и простить», либо «ату их».

В противовес плевому бухгалтерскому минусу вырисовывается множество социально-психологических плюсов, о которых, собственно, этот текст. Прежде всего о первом шажочке в сторону социальной справедливости, способном резко улучшить настроения, мотивацию в социуме. Экономика как система отношений между людьми — на 50% психология. Это не я сказал, а автор немецкого экономического чуда Людвиг Эрхард.

Идея справедливости зашита практически во всех мировых религиях, тем более в православии. Вспомните: «перед Богом все равны», «есть высший суд», «к гробу багажник не приделаешь», «все с собой не унесешь» и тому подобное. Эти установки в подсознании каждого, в коллективном бессознательном всех. Даже у так называемых «олигархов», предпринявших в 1990-е неудачную попытку приватизации не только промышленных активов, но и национальной морали.

Скажете, идеологии у нас нет, Конституция запрещает? А как же патриархальный консерватизм, то и дело скатывающийся к архаике? Свободный рынок с его «ночным сторожем» провластных интересов, обожающих сытно поесть? Навязываемое позитивное отношение к жулью или табу на переоценку несправедливой приватизации?

Отсутствие справедливости в России — проблема существенно более обширная, нежели простое сопротивление введению прогрессивной шкалы или сужающийся доступ к финансируемым государством общественным благам, к тем же образованию, здравоохранению, транспортной или информационной инфраструктуре.

У нас несправедливы сами институты — государственные, правовые, социальные, экономические, управленческие. Нынешние российские институты, во многом привнесенные извне (потому и не прижились), стали мощным средством защиты правящего класса, сословий, если хотите. Закон — минимум морали — так, кажется, говорили в Древнем Риме?

Начальству институты нравятся, чуть что — «идите в суд». Да только народ в чуждые ему правила не верит, воскрешая альтернативные «понятия» и гордо демонстрируя это даже в КВН. Хотя в данном случае судебная система — лишь следствие убогого гражданского законодательства. Как говорил великий Ленин, «всякая революция (то есть власть) лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться».

Хорошие у Ильича ученики, способные. Но забывшие, что социальная справедливость — это еще и стабильность.

Справедливость стала в России национальной идеей, укреплению которой способствовало недавнее повышение пенсионного возраста. Увеличение возрастной планки было подсознательно воспринято как отмена «рая» при жизни: ты не работаешь, а страна тебя содержит. В то же время идея — лишь образ, форма, условие для достижения чего-то большего. Ну хорошо, достигнем мы социальной справедливости, и что? Очередной «конец истории»?

Справедливость не цель, а средство, служащее, как и вся экономика, удовлетворению материальных и духовных потребностей человека как для его индивидуального развития, так и для развития нации в целом. Этот принцип закреплен в конституциях абсолютного большинства цивилизованных государств, включая Россию.

Но в нашем случае тут же выскакивает несправедливое фактологическое лицемерие. На словах Россия — социальное государство, чья политика вроде как направлена на максимизацию общественных благ, создание необходимых условий для жизни или по возможности полное обеспечение работой, а на деле целью страны стало всемерное увеличение доходов и безудержное накопление богатства. В частности, резервов на новый «ужасающий» кризис, наступление которого отчего-то год от года переносится, да и возможные последствия в мире давно научились купировать.

Я не против «подушки безопасности», я против, чтобы в богатейшем государстве оставались бедные. Как бы популистски это ни звучало.

Так почему, несмотря на всю очевидность этих и других социально-психологических плюсов, правительственные круги упорно сопротивляются введению прогрессивного подоходного налога?

Во-первых, считается, что сборы НДФЛ при плоской шкале постоянно растут. Но, к сожалению для осведомленной власти, это не так еще с начала второго десятилетия (здесь не будем препарировать причины). Кроме того, сборы росли в корреляции с ростом зарплат, а в последние годы собираемость увеличивалась благодаря слаженной работе ФНС и Центробанка по удушению теневых неналогооблагаемых доходов.

Во-вторых, бытует расхожая мантра, что бизнес (который вообще-то под плотным колпаком налоговиков) снова уползет в тень. Отмазка чистой воды. Легальных способов налоговой «оптимизации» не осталось, обналичка стоит десятки процентов от суммы, иностранные счета контролируются, а случаи возбуждения уголовных дел за неисполнение обязанностей налогового агента становятся все более массовыми. Есть ли такие, кто рискнет свободой и благополучием ради призрачной экономии в несколько десятков тысяч рублей?

В-третьих, введение прогрессивной шкалы технически сложно. Отчасти это правда. При прогрессивной шкале придется вычислять реальные суммы доходов и по итогам года присылать некоторым из нас «письма счастья», в которых «просить» доплатить сумму налога. Помимо этого прогрессивная шкала предполагает градацию по ставкам налога, а это еще более усложняет задачу. Но сдается, что ФНС к новому для себя администрированию готова.

Так почему же тогда упрямятся?

Люди в правительстве, образно говоря, не на тех учились и не там пригодились. Их в соответствии с пройденными учебными программами волнуют лишь вопросы наилучшего товарооборота продукции, оптимального распределения ограниченных ресурсов, искрящейся финансовой отчетности, но только не социум, который, создавая все имеющиеся блага, постоянно мешается под ногами.

Правительственные бюрократы могли бы стать выдающимися бизнес-организаторами, прекрасными топ-менеджерами, гениальными финансовыми директорами, но волею судеб, повинуясь тщеславию и алчности, оказались в руководстве страны. Это не вина их, а беда. К тому же вещи, что всем подсознательно понятны, чрезвычайно трудно, если вообще возможно, оценить или измерить. А «все, что не имеет стоимостной оценки, рынком игнорируется».

Можно ли рассчитывать, что ситуация и с прогрессивным подоходным налогом, да и в экономике в целом развернется в направлении опоры на социально-психологические ценности, на наш менталитет? Вне всякого сомнения — не враги же наверху.

По крайней мере, очень хочется в это верить.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ПРОЦЕСС

с 1-й стр.

ВЗЯТКА БОРЗОМУ ЩЕНКУ

Когда прокурор стал читать текстовую расшифровку прослушки, стало ясно, что главными действующими лицами в заседании будут Никандров и Крамаренко. Аудиозапись была сделана в кабинете следователя перед очной ставкой между фигурантами дела в начале 2018 года. Оба мужчины более 30 минут разговаривали шепотом. Суть разговора сводилась к тому, что Крамаренко пытался убедить Никандрова изменить свои показания и сказать, что тот намеренно себя оговорил. Напомним, что именно Никандров дал изобличающие показания на своего бывшего начальника и других высокопоставленных сотрудников Следственного комитета. Одним из главных аргументов Крамаренко было то, что Дрыманов неожиданно сам решил поехать в суд и дать показания по делу своего подопечного Михаила Максименко. По логике Крамаренко, Дрыманов пошел на такой отчаянный шаг, потому что был уверен во влиятельной поддержке.

— Смущает и радует одновременно, что Дрыманов так в атаку пошел. Он за полтора часа до начала заседания приехал. Заседание на час перенесли, они в час начали. Полтора часа общался с журналистами, — попытался аккуратно убедить Никандрова его бывший коллега.

В приватной беседе он также пояснил, что беглый «решальщик» Дмитрий Смычковский не собирается возвращаться в Россию. Это тоже стало одним из аргументов:

— Смыч (Смычковский. — **«МК»**) не собирается приезжать. Он кому только не носил деньги. Он у половины Следственного комитета на подсосе сидел, как оказалось... Меня настолько обрадовал Дрым (Дрыманов. — **«МК»**). Два с половиной часа он говорил, что все это провокация... Дрым бы не пошел в атаку, если бы все не было срежиссировано.

Чуть позже зашла речь о кредитной карточке, о которой впервые заявил сам Дрыманов, давая показания в марте 2018 года в суде в качестве свидетеля. Крамаренко постарался убедить Никандрова, что кредитная карточка не была активирована, поэтому этого эпизода ему также не стоит бояться. Однако Никандров стоял на своем:

— Да активирована! Я сам активировал... Если бы Дрым не был чудиком и не носил с собой пин-код... — сказал Никандров, пояснив, что носил карту в банк, где ему активировали карту с 9,8 тыс. евро. В то же время Дрыманов не только носил пин-код с собой, но еще умудрился установить на своем смартфоне соответствующую программу банка. Никандров во время разговора пояснил, «что знал, что Дрыманов взял деньги», поэтому дал показания.

Закончился разговор ярким выпадом Крамаренко:

— Дрым с учетом его сучного характера... он щенок, он бы никогда так вот не пошел... Не знаю, я настроен на войну, — хоть и тщетно, но попытался быть убедительным Крамаренко.

Все заседание Дрыманов сидел с каменным лицом. Несмотря на то что человек, который так нелестно отзывался о нем, делил с ним «аквариум».

После изучения прослушки адвокаты обвиняемых заявили, что провокация как раз исходила от Никандрова: якобы микрофон во время разговора был прикреплен к его одежде. Такой вывод они сделали из того, что голос Никандрова слышался отчетливее.

Чуть позже в суде дали показания охранники вотчины Крамаренко — следственного управления СКР по ЦАО. Прокурора больше всего интересовало 23 мая 2019-го — в тот день в комитет приезжали две важные фигуры: вор в законе Шакро Молодой и его правая рука Андрей Кочуйков. Как пояснил свидетель Станислав Сорокин, в тот день Шакро Молодой приехал в Следственный комитет вместе с Крамаренко. Свидетель в своих ранних показаниях подробно описал внешность вора в законе: в кепке с вывернутыми «ушами», как у персонажа из фильма «Брат» — Немца, ботинки Armani с позолотой, джинсы с потертостями, сумка типа клатч Louis Vuitton, телефон Vertu. Примечательно, что Крамаренко дал указание не вносить данные Шакро в журнал учета посетителей. По словам свидетеля, через некоторое время привезли Андрея Кочуйкова. К этому времени уже все управление стояло на ушах. Жару добавил и сам Кочуйков, который в кабинете следователя Андрея Бычкова устроил скандал:

— Я мат передавать не буду, только примерно. Он кричал, что его во все дыры пихают... он ни в чем не виновен, — сказал свидетель.

Дарья ФЕДОТОВА.

Расшифровка разговора Алексея Крамаренко (на фото в капюшоне) и Дениса Никандрова шокировала участников процесса.

АГН «МОСКВА»

Специальный еженедельный выпуск
Экономический вторник
№ 44 (590)

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Алексей КОРЕНЕВ, аналитик ГК «Финам»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ

2951,17

26.11.2019

— На прошлой неделе двуглавый орел выглядел явно сильнее орла двуглазого. Да, российские рынки тоже не смогли продолжить рост предыдущих периодов, но они все же смотрелись крепче, чем рынки стран, где количество глаз у орлов вдвое меньше — будь то Америка или Германия.

Что касается Европы, то для нее основным гнетущим фактором является общее замедление экономики и достаточно слабые в большинстве своем макроэкономические индикаторы, а также надоевший всем Brexit, которому, несмотря на промежуточные договоренности, пока не видно конца. В США же ставшая уже сказкой про белого бычка история с пошлинами на китайские товары не меньше бьет по экономике самых Штатов, чем по китайцам — те-то крутятся как юла, чтобы избежать убытков. Справедливости ради стоит отметить, что не слишком успешно — темпы расширения экономики Поднебесной как снижались, так и продолжают снижаться, пробив критически важный уровень в 6% в год. Так быстро китайская экономика не теряла в темпах роста уже лет 30. Так что и в Америке, и в Европе, и в Азии, в том числе из-за проблем в Гонконге, динамика биржевых индексов на прошедшей неделе выглядела неважно.

Россия на прошедшей неделе смогла похвастаться целым рядом весьма позитивных корпоративных отчетов ведущих отечественных компаний.

Однако российские биржи не смогли существенно подрасти: долларовый индекс РТС поднялся всего на 0,41%, рублевый индекс Мосбиржи вырос на 0,45%. Отметим, что неудачная попытка пробоя «знакового» уровня в 3000 п. по индексу Мосбиржи с последующим откатом на былые позиции изрядно озадачила инвесторов. И теперь непонятно, будет ли в ближайшее время предприниматься новая атака на этот рубеж.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Анна БОДРОВА, старший аналитик ИАЦ «Альпари»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ

63,7637

26.11.2019

— Стабильности рубля можно только позавидовать. Третью неделю ноября рубль провел довольно спокойно в парах с иностранными валютами. При всем изобилии новостей рынок так и не смог определиться с приоритетами и предпочел не делать резких движений. Что ж, это тоже вариант, учитывая, насколько подвижным «россиянин» был до этого.

Падение цен на нефть, наблюдавшееся немногим ранее, оставило рубль без опоры. Как бы ни хотелось верить в то, что отечественная валюта самостоятельна и устойчива без влияния сырьевого фактора, это не так: провал нефтяных котировок потащил рубль за собой. Впрочем, падение оказалось неглубоким — и в течение недели ситуация выровнялась. Форум «Россия зовет!» для валютной секции прошел незаметно: участники торгов отлично понимают, что за яркими лозунгами должны стоять четкая стратегия и жесткий надзор за ее исполнением, но это случится не сейчас.

К началу четвертой ноябрьской недели биржевая конъюнктура выглядит вполне нейтральной. Нефть в плюсе после выхода свежей статистики по численности буровых установок от Baker Hughes и новостей из Китая, где власти пригрозили ужесточением наказания за нарушение прав интеллектуальной собственности. Из внешних новостей — почти ничего, за исключением запланированного потока статистики по экономике США. Глобально инвесторов все так же волнует процесс переговоров между США и Китаем по торговому соглашению. Тут наметились было некоторые подвижки, но фактами они по-прежнему не подтверждены. Внутренней информации тоже весьма ограниченное количество, все по плану — по средам аукционы Минфина по размещению ОФЗ, которые распродаются в точном соответствии с представлением об этом ведомства.

Вполне может быть, что последняя ноябрьская неделя для рубля и иностранных валют окажется спокойной. Доллар США пока закрепляется в границах 63,50–64,50 руб., где ему сейчас самое место. Евро продолжает торговаться в широком диапазоне 70,00–71,25 руб.

Со всех сторон сейчас звучат ожидания того, что под конец года курс рубля ослабнет существенным образом. Для этого нужно, чтобы извне пришло что-то совсем пугающее: или резко потеряла в цене нефть, или обострилась санкционная тема, или ухудшилась глобальная конъюнктура — например точно сорвался американо-китайский диалог. Теоретическая вероятность ухудшения существует, но практически она маловероятна.

СЭКОНОМИЛИ НА ЗДОРОВЬЕ

Россия сокращает импорт, прежде всего ввоз лекарств

Николай ВАРДУЛЬ

Росстат выдал очередную россыпь ценных сведений — о росте ВВП в третьем квартале, о развитии промышленности, о динамике экспорта и импорта. Если Росстат представить как калейдоскоп, то складывающиеся картинки, как и положено, постоянно менялись. На этот раз вектор смены настроений, навеваемых картинками, был от неуверенной, робкой радости до привычной тоски и даже возмущения.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Третий квартал оказался сдержанно бодрым: ВВП вырос на 1,7%. Рост, конечно, невыдающийся, он далек от целевых показателей, на которые по майскому указу должен выйти к 2024 году. Но до этого было еще хуже. В первом квартале Росстат показал рост ВВП всего на 0,5% в годовом выражении, во втором квартале — на 0,9%. Так что налицо искомое ускорение. Правда, настолько мелкое, что о нем не стали звонить во все колокола. Но Минэкономразвития своего не упустило: «Наблюдаемая поквартальная динамика ВВП свидетельствует о возвращении экономики на траекторию роста темпом 1,5–2% год к году». Другими словами, в ведомстве ставят на условный спурт в четвертом квартале, потому что пока среднегодовой темп роста ВВП 1,1%. Любопытно, что как минимум удержать темп третьего квартала в четвертом, как надеются в Минэкономразвития, должно прежде всего расширение кредитного предложения, то есть по уже устоявшейся традиции Максим Орешкин и его подчиненные заранее перекладывают ответственность за динамику ВВП на ЦБ.

На Неглинке, кстати, оптимизм Минэкономразвития не разделяют. В октябре ЦБ подтвердил свой прогноз роста ВВП в вилке 0,8–1,3%, специально подчеркнув, что итоги могут оказаться и ниже. Большинство экспертов разделяют оценки ЦБ, а не Минэкономразвития.

Интереснее, однако, не сами цифры (их изменения напоминают тараканьи бега, так как и достигнутые темпы роста, и ожидаемое ускорение с трудом различимы), а выяснение, что лежит в основе того ускорения, которое показывает Росстат. Три слона, а точнее, муравья, на которых базируется ускорение третьего квартала: сельское хозяйство, промышленность и оптовая торговля в связке с ростом физического объема экспорта.

Попробуем заглянуть этим «муравьиным слонам» в глаза. Сельское хозяйство выросло на 5,1% — это результат хорошего урожая. Тут все ясно. Как и с оптовой торговлей, рост которой сам Росстат увязывает с продажами прежде всего газа.

Меньше ясности с промышленностью. Она выросла на 2,9%, За девять месяцев основной вклад в рост внесла обрабатывающая промышленность, но в октябре она пропустила добывающие отрасли вперед. Относительно скромные результаты нефтяников — вследствие соблюдения ограничений ОПЕК+. Газовики столкнулись с существенным падением экспортных цен. В нефтегазовой сфере в целом активнее всего развивалось сжижение газа.

Рост обрабатывающих отраслей до третьего квартала сопровождался падением роста грузооборота, что свидетельствует о том, что продукция шла не потребителям, а на склады. В третьем квартале некоторое оживление грузооборота связывается прежде всего с ростом физического объема экспорта. Следует особо подчеркнуть: по большинству основных позиций российского экспорта (за исключением сельскохозяйственной продукции) происходило падение стоимостных показателей, что компенсировалось ростом поставок в физических объемах. Если вернуться к обрабатывающим отраслям, то оказывается, что они по-прежнему ориентировались на рост запасов готовой продукции. Отрыв от спроса сохраняется.

Картинка уже нерадостная. Есть и финальная изюминка, а точнее, перчинка. В октябре резко провалился импорт из стран дальнего зарубежья. Падение составило 7,4%, хотя в предыдущие месяцы был рост. Можно было бы торжествовать — вот оно, импортозамещение. Но не тут-то было.

Возможно, есть определенные волны исполнения старых и заключения новых контрактов, но, например, аналитик Райффайзенбанка Станислав Мурашов видит главную причину в вынужденной экономии (когда падает потребление и отечественных, и импортных товаров). Это никак не импортозамещение.

Все куда хуже, особенно если учесть, что максимально сократился даже не импорт машин и оборудования, а ввоз лекарств. Мы вынуждены экономить на своем здоровье, вот так реализуется майский указ на практике.

КЛИЕНТЫ ПЕРЕШЛИ НА ЦИФРУ

Мобильный банкинг меняет привычки школьников и пенсионеров

Игорь ЛАВРЕНТЬЕВ

В уходящем году мобильный банкинг продолжил победное шествие. Позитивный тренд сформировался из-за нескольких факторов: выросла популярность смартфонов и финансовая грамотность населения. К тому же россияне стали более рациональны в тратах.

За два года мобильный банкинг серьезно изменил в РФ банковскую индустрию и привычки граждан. По оценке McKinsey, за год в России доля активных продаж банковских продуктов через мобильное приложение выросла на 2,35%: с 1,75% в 2017 году до 4,1% в 2018-м. Положительную динамику обеспечили вклады, кэш-кредиты и кредитные карты. Интересно, что в РФ мобильное приложение нередко становится единственным цифровым каналом, по которому клиенты взаимодействуют с банком. Если во многих странах мира мобильный банкинг рос за счет перехода клиентов из интернет-банкинга в мобайл, то у нас этот шаг был в большой степени пропущен. Поэтому первым цифровым каналом для молодых клиентов стал именно мобайл.

Сейчас клиенты получили возможность, не выходя из дома, оформить в мобильных приложениях практически любой банковский продукт. «Сформировался digital-office с возможностью получения предварительного решения по кредиту, открытия вклада и инвестиционного счета и многого другого в один клик. Мы видим максимальную простоту всех банковских операций — например, оплата телефона теперь делается просто выбором контакта из телефонной книги, появились qr-коды, где, наведя камеру, клиент может сразу оплатить, например, услуги ЖКХ, налоги, штрафы и т.д. Банки добавляют в приложении функции, благодаря которым использование этих приложений становится частью стиля жизни клиента», — рассказал директор офиса продаж «БКС Брокер» Вячеслав Абрамов.

Чтобы клиент пользовался мобильным приложением банка, а не обращался в отделение, создаваемые решения становятся все удобнее, понятнее и проще. «В этом году в сфере мобильного банкинга развивались следующие направления: снятие наличных средств через телефон, биометрическая идентификация с помощью отпечатка пальца. В 2020 году можно ожидать развития таких направлений, как использование голоса для поисковых запросов и развитие биометрической идентификации в финансовой сфере. А отпечаток пальца, изображение лица, голос — эти параметры станут более популярны в качестве методов защиты персональных данных клиентов», — отметил гендиректор ИК «Иволга Капитал» Андрей Хохрин.

Развитие мобильного банкинга экономит время, силы и, как итог, деньги клиента, а значит, выгодно для него. Но и банкам обслуживание через дистанционные каналы обходится намного дешевле, чем через отделения. Кроме того, увеличение плотности контакта банка с клиентом повышает вероятность продажи ему полезных банковских продуктов и услуг, что опять-таки играет на руку и банку, и клиентам.

Безусловно, есть и свои трудности. «Для того чтобы у клиента появилась возможность, например, получать кредит через приложение, к этому должны быть готовы все системы банка, а также разработаны необходимые юридические решения. Техническая реализация — основной камень преткновения, который сейчас мешает банкам полноценно перенести 100% своих продуктов в цифру», — сообщил директор по розничному бизнесу «Росбанка» Алексей Лола.

В тренде на глобальную мобилизацию эксперты все чаще говорят и об оборотной стороне медали. Ведь уход банковской сферы в онлайн не всегда позитивен для клиента. «Во-первых, часто банк воспринимает мобильный как одно из средств экономии — закрываются отделения, ограничивается емкость и часы работы телефонной линии поддержки клиентов, в определенные часы клиент начинает проводить в ожидании оператора минут по 10–15. Во-вторых, очевидным фактором риска выступает вопрос безопасности. Здесь клиента ждет пара «драконов» — начиная с перебоев с мобильной связью и доступом в Интернет и заканчивая мошенническими действиями, методами социальной инженерии и т.п.», — подчеркнул коммерческий директор компании Chronopay Сергей Алпатов. По его словам, также для части существующих и потенциальных клиентов, в частности старшего поколения, шаг в сторону онлайн-обслуживания пугает и вызывает естественное отторжение в силу консервативных привычек.

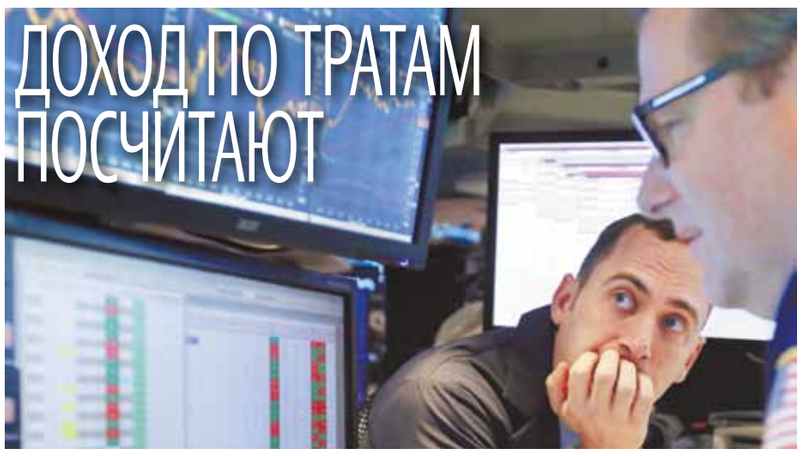
Несмотря на то что с каждым более удобным элементом банковского сервиса, как правило, приходят и новые риски, развитие мобильного банкинга не остановить. «Биометрическая аутентификация останется трендом в следующем году. Также увеличится объем персонализации, алгоритмы таргетирования предложений станут более утонченными. Упрощение пользовательского опыта позволит клиенту находить любую информацию быстро и на ходу. А ориентированность банков на клиентский путь и удовлетворение запросов клиентов и дальше будет расти. Онлайн-поддержка в режиме реального времени также перейдет в плоскость чат-ботов и искусственного интеллекта», — уверен руководитель департамента цифрового бизнеса — старший вице-президент ВТБ Никита Чугунов.

«В 2020-м будут активно развиваться пакеты индивидуальных предложений, а банки будут все теснее сотрудничать с технологическими компаниями — социальными сетями и операторами связи», — уверен заместитель председателя правления Локо-банка Андрей Люшин.

По прогнозу экспертов, из-за растущей популярности у населения мобильный банкинг будет и дальше совершенствоваться. Но хоронить традиционные банковские офисы не стоит. Опыт Запада показывает, что при росте проникновения дистанционных банковских технологий количество отделений банков растет так же, а функциональность колл-центров расширяется.

КРЕДИТЫ

ДОХОД ПО ТРАТАМ ПОСЧИТАЮТ



AP

с 1-й стр.

Новым подходом к расчету предельной долговой нагрузки интересуются 15 российских банков. Проект, который позволит банкам оценивать доход клиентов на основе информации об их транзакциях, как стало известно СМИ, разрабатывает бюро кредитный историй «Эквифакс».

Сейчас предельную нагрузку банки должны рассчитывать при выдаче необеспеченных ссуд на сумму свыше 10 тыс. рублей. Чтобы проверить материальную состоятельность клиента, кредиторы запрашивают справки 2-НДФЛ от работодателя, где отражены зарплаты и премии, а также декларации об уплаченных налогах для индивидуальных предпринимателей. При этом банки могут пойти дальше и запросить информацию в Пенсионном фонде и Федеральной налоговой службе. По результатам проверки финансовая организация принимает решение о выдаче кредита: чем выше показатель предельной нагрузки, тем больше рисков на свой капитал получает банк. Продавившему нововведение Банку России это нужно, чтобы отбить у «подопечных» охоту работать с закредитованными клиентами, тем самым снизить долю проблемных финансовых организаций и предотвратить раздувание долгового пузыря.

Правда, банки совсем не рады такой заботе ЦБ. Еще на этапе разработки механизма расчета ПДН они добивались, чтобы обязательство распространилось для кредитов от 100 тыс. рублей. Однако регулятор настоял на сумме в десять раз меньше. Вполне закономерно, что теперь ростовщики ищут лазейки, чтобы увеличить число потенциальных заемщиков.

«Кредитование — одно из главных направлений деятельности банков. Поэтому банки, с одной стороны, заинтересованы в максимально корректной и достоверной оценке платежеспособности заемщика, с другой стороны, теперь банки не могут сами решать, брать проблемного заемщика с учетом рисков или нет. Конечно, финансовым организациям нужно, чтобы на рынке появились дополнительные возможности оценки платежеспособности заемщиков», — объяснил директор по работе с клиентами «БКС Премьер» Николай Соколов.

Хотя есть еще выгодополучатели от идеи учитывать расходы в предельной нагрузке — это бюро кредитных историй и платежные системы. Разработчики нововведения наметили способ обмена данными о тратах потенциального заемщика. С согласия клиента кредитор будет делать запрос в бюро кредитных историй и получать оценку расходов по картам. Бюро эти данные будет получать от платежных систем, которые ведут учет всех трат. Банкам эти данные будут передаваться в зашифрованном виде, чтобы избежать утечки. Как обещают разработчики, информация о транзакциях не попадет в чужие руки и будет доступна только кредиторам. То, что банки будут получать согласие клиента на запрос данных, обнадеживает. Но едва ли человек, остро нуждающийся в деньгах, будет думать о последствиях своего согласия. В зоне риска окажутся те, чьи доходы по какой-то причине не видны государству. Летом активно муссировалась информация о том, что налоговые органы получат доступ к движению средств на счетах россиян. В налоговой службе опасения развеяли, заявив, что никаких штрафов и начисления налогов на средства, поступившие «неофициально», не будет. Вроде бы угроза миновала, но осадочек остался.

«Наверное, именно желание государства знать все о доходах своих граждан и является главным соблазном для Банка России при решении вопроса об изменении текущих методик расчета ПДН. Однако в нынешней ситуации, когда риски закредитованности граждан еще очень высоки, регулятор едва ли пойдет на поводу у коммерческих банков и отложит их идею в ящик, — предположил главный аналитик Центра аналитики и финансовых технологий Антон Быков. — Но почти нет сомнений, что к идее вернутся, когда уровень закредитованности вернется к безопасному значению. А российские банки за это время совместно с платежными системами и бюро кредитных историй доведут эту систему до ума. Потом, в удобный с политической и экономической точки зрения момент, к системе можно подключить и налоговые органы со всеми вытекающими для россиян последствиями».

Инна ДЕГОТЬКОВА.

«В ОЖИДАНИИ ГРЯДУЩЕГО КРИЗИСА»

Граждане понесли деньги в банки

Николай МАКЕЕВ

Россияне все активнее несут наличные в банки. По оценке РИА «Новости», за последний год объем вкладов населения вырос на 9% — до 29 трлн руб. На депозите 1 человека в среднем приходится 200 тыс. руб. Но эксперты не доверяют расчетам. По их мнению, рост депозитов возник из-за толстосумов, а половине россиян не до сбережений: более 50% своей зарплаты они направляют на погашение взятых кредитов.

Приведенную агентством статистику скорее стоит расценивать как среднюю температуру по больнице. В зависимости от региона размер депозита может отличаться в сто раз: в Москве он в среднем превышает 880 тыс. руб., а в Чечне едва дотягивает до 8,5 тыс. руб. Убери из списка столицу, средний вклад упадет до 140 тыс. руб.

Откладывать на черный день москвичам позволяют относительно высокие оклады, составляющие в среднем 80 тыс. в месяц. Москва входит в число лидеров по уровню зарплат в России. Тогда как месячный заработок на Северном Кавказе редко доходит до 25 тыс. руб. Также столица лидирует по соотношению окладов к общей сумме сбережений — на счетах каждого москвича находится до 12 его ежемесячных зарплат. В среднем у каждого российского вкладчика на депозитах накоплено 5 окладов.

Конечно, в России достаточно состоятельных людей, лицевые счета которых позволяют поддерживать условно высокие среднестатистические показатели по депозитам. По оценке швейцарского банка Credit Suisse, в этом году число долларовых миллионеров в нашей стране выросло в полтора раза — до 265 тыс. человек. Это население одного крупного города, такого как Кострома или Нижневартовск.

Количество рублевых миллионеров посчитать сложнее. По данным Федеральной налоговой службы, число тех, чей ежегодный заработок составляет 1–10 млн руб., превышает 450 тыс. человек. Теоретически каждый из них при разумном распределении доходов со временем мог бы отложить не менее миллиона, а уж 200 тыс. руб. у большинства точно есть.

Но обнародованная статистика не вызывает радости у специалистов. Ведь в нашей стране куда многочисленнее армия тех, у кого не только нет лишних средств на депозите, но денег хватает лишь на еду и одежду (таких, по данным Росстата, почти половина жителей страны), а последние копейки приходится отдавать по ранее взятым кредитам. По оценке Минэкономразвития, каждый второй заемщик в виде выплат по кредитам ежемесячно отдает более половины своей зарплаты.

Новый телевизор, шкаф или холодильник может себе позволить лишь каждый третий россиян. Остальным приходится под такие цели привлекать новые займы. В начале года объем кредитов, выданных банками населению, вырос более чем на 15% и составляет 17,2 млрд руб. Гасить долги вовремя удается далеко не всем. В ноябре объем просроченных потребительских займов составил около 800 млрд руб. За десять месяцев число тех, кто не платит в должный срок, выросло на 5%.

По мнению старшего аналитика «БКС Премьер» Сергея Суверова, среднее число россиян, которые отложили на депозит серьезную сумму, должно свидетельствовать о положительной экономической динамике в нашей стране. Люди все чаще несут деньги в банк, что говорит о возросшем доверии к кредитным учреждениям и условиям, с которыми они предлагают рядовым клиентам размещать вложения.

Еще один положительный момент: общий размер кредитов пока значительно меньше, чем суммарные средства, находящиеся на депозитах. Однако такой «профит» — всего лишь иллюзия. На долю 10% россиян приходится почти 90% национального богатства всей страны. От персонального банкротства из рядовых заемщиков никто не застрахован, тогда как толстосумы вряд ли окажутся за бортом. «Исходя из этого приток денег на депозиты также можно оценивать двояко, — считает Суверов. — Вполне возможно, что население несет деньги на депозиты в ожидании грядущего кризиса, чтобы за счет процентов по вкладам сохранить хоть какие-то сбережения во время нового возможного финансового шторма».

Средние вклады россиян в банках по регионам (тыс. руб.)

1 Москва	822
2 Санкт-Петербург	420
3 Магаданская область	318
4 Камчатский край	260
5 Сахалинская область	248
…	
80 Дагестан	22
81 Ингушетия	9
82 Чечня	8,5

По данным РИА «Новости».

ПРОБЛЕМА

С потолка падали тараканы…

ВОНЬ ИЗ МОЕГО ДОМА!

с 1-й стр.

Юлии Игоревне Петровой (имя и фамилия изменены) 81 год. Престарелая женщина живет одна в большой двухкомнатной квартире, которая стала адом для всего подъезда. В ее жилище уже давно вся бытовая техника сломана: телевизор, плита, унитаз, холодильник. Комнаты завалены мусором с помоек. Отвратительный запах, кажется, пропитал весь подъезд.

— Сейчас ситуация стала просто критической, — говорит ее дочь Галина (имя изменено). — В квартире замыкает проводка, и все может полыхнуть в один момент. Мама категорически не хочет никого туда пускать. От меня она тоже прячется, иногда просто не открывает дверь или запирается изнутри. Отношения с соседями давно накалены до предела. Недавно мама кинулась на соседку, посягнувшую на ее мусор, который лежит за порогом. В последний раз, когда нам с мужем удалось попасть в квартиру, мама начала угрожать, что лучше сгорит со своими вещами, чем даст их вывезти. Я в полном отчаянии. Не хочу доставлять маме моральных страданий, ей и так недолго осталось, но и оставить все как есть не могу. Скажите, это лечится?

Для таких персонажей, как Юлия Игоревна, в психиатрии существует специальный термин «патологическое накопительство». Другие названия — силлогомания, хординг, синдром Месси. Последнее название не имеет отношения к знаменитому футболисту, а происходит от английского слова «mess» (беспорядок). В народе эта страсть называется синдромом Плюшкина — в честь героя гоголевских «Мертвых душ», любившего притаскивать в дом всякую дрянь. На самом деле это серьезно. Не случайно Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) недавно включила патологическое накопительство в список психических расстройств в новом классификаторе болезней МКБ-11. Если бы Юлия Игоревна обратилась к психиатру, ей бы поставили диагноз.

Где проходит барьер между чрезмерной бережливостью и синдромом Плюшкина?

— Мы ведь все в принципе склонны к накопительству, потому что так эволюционно сложилось: чем у тебя больше всего, тем выше шансы выжить. Но эта грань всегда была трудной для понимания. Сейчас это в основном определяется по тому, насколько накопительство нарушает комфорт человека, влияет на жизнь, его профессиональную, личностную, бытовую сферу, — говорит Михаил Попов, клинический психолог Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Научный центр психического здоровья».

Нет ничего плохого в том, что ты собираешь книги, но если этими томами заставлен весь пол, если они падают тебе на голову и мешают передвижению, это уже проблема.

Мой собеседник вспоминает один из самых знаменитых, связанных с этим синдромом случаев, который произошел в США, когда погибли два брата. Их трехэтажный особняк был забит разнообразными ненужными вещами, начиная с четырнадцати пианино, двух органов и заканчивая автомобильными запчастями. Однажды братьев просто завалило, и они умерли от голода, оказавшись в ловушке.

— Именно в эти моменты, когда начинаются серьезные потери и возникает опасность для жизни, грань между бережливостью и патологическим накопительством стирается.

Принято считать, что это больше возрастная аномалия. Это подтверждают исследования, которые говорят о том, что с людьми 55+ это случается в три раза чаще, однако плюшкины встречаются и среди более молодых.

По словам психолога, первые симптомы могут проявиться уже в 13 лет. К примеру, невинная любовь к книгам с каждым десятилетием будет нарастать, а к пенсионному возрасту манифестирует до такой степени, что библиотека начнет выживать человека из дома.

Кому-то может показаться, что достаточно расчистить эти авгиевы конюшни и будет всем счастье. Но после вывоза мусора все неминуемо начинается сначала.

— Это неподходящий метод, — считает мой собеседник. — Наоборот, такой радикальный вариант приносит огромный стресс, ведь

Депутат Мосгордумы Наталья Метлина: буду их выселять…

синдром накопительства в том и заключается, что человеку очень трудно расставаться с накопленным скарбом. Когда его лишают насильно, это причиняет огромное страдание, и, скорее всего, он опять превратит квартиру в подобие свалки. Без комплексного психотерапевтического подхода ничего не изменить. Ведь синдром патологического накопительства не такое заболевание, когда таблетку съел — и все прошло.

Особенность этой многофакторной патологии в том, что ее можно купировать в рамках контроля с помощью психиатров и психотерапевтов. Но, к сожалению, человек с этим синдромом, как правило, находится далеко не на верхушке социальной лестницы, потому что накопительство начинает разрушать профессиональную деятельность и денег на дорогостоящее лечение не остается. Да и критичность к своему состоянию у таких больных очень снижена. На увещевания и просьбы подлечиться они отвечают одной фразой: «Я не болен, у меня все хорошо!».

Михаил Попов вспоминает сентиментальную историю своего пациента, у которого синдром Плюшкина проявился после трагической смерти горячо любимой матери. Он сохраняет все ее вещи, не может ничего выкинуть, начиная с замшелого шкафа и заканчивая корешками счетов и использованными театральными билетами. Он живет в однокомнатной квартире, заставленной сверх всякой меры. Можно было бы сказать, что он просто хочет хранить память о своей матери, однако он сам признается, что ему это мешает, но когда задумывается о том, что со старьем необходимо расстаться, у него внутри все сковывается, нарастает тревога, вплоть до панической атаки.

Накопительство порой распространяется не только на предметы, но и на животных. Сразу вспоминаются телерепортажи из квартир, населенных десятками кошек и собак, которые в этой тесноте и антисанитарии чувствуют себя крайне некомфортно. Бывает, весь этот ад вскрывается лишь после смерти владельца, при жизни никого не пускавшего на порог. Такие люди часто отказываются от госпитализации, лишь бы не расставаться со своими «сокровищами».

■■■

Шкафы Анны Федоровны (имя изменено) забиты одеждой времен ее молодости: пиджаками, платьями, юбками. В пакетах на антресолях уже лет двадцать хранятся детские вещи ее взрослой дочери.

На полках в ванной комнате громоздятся пустые бутылки из-под шампуней, гелей и кремов, в тумбочке лежат старые зубные щетки, пожелтевшие от времени. А под кроватью в

В управе Коньково собрались представители всех служб, чтобы решить судьбу квартиры.

спальне пылятся наборы ножей, чайные сервизы, кухонные комбайны, купленные по случаю в начале девяностых, все в упаковках. Неоднократные попытки дочери что-то выбросить заканчиваются скандалом: «Не ты покупала, нечего и выбрасывать! Тебе вообще ничего не нужно! Сначала сама заработай, потом будешь мне указывать, что выбрасывать!».

— Синдром Плюшкина не всегда продиктован болезнью или особенностями характера, — считает психолог Наталья Вислоух. — Иногда это психологическая защита человека, которая бывает бессознательной. Нередко такая линия поведения наследуется: если человек с детства привык к похожей атмосфере, для него это становится нормой. В то же время люди боятся, что их осудят или захотят у них что-то отнять, поэтому они ведут замкнутый образ жизни.

По словам моей собеседницы, синдром Плюшкина встречается как у бедных, так и у богатых людей. Правда, выглядит это поразному.

— Одна моя пациентка, — рассказывает Наталья Вислоух, — успешная в бизнесе женщина, владелица внушительного количества квартир и домов в России и за ее пределами. С одной стороны, у нее была мотивация к достижению богатства, которое становится синонимом безопасности, инвестицией в будущее для создания детям подушки безопасности, но, с другой стороны, это превратилось в бессистемное накопительство, не приносящее никакого внутреннего удовлетворения. Она жалуется на проблемы, связанные с содержанием этой недвижимости, но расстаться хоть с одним объектом не в состоянии. Это яма без дна. Эта пациентка недавно призналась: «Внутри меня будто обитает животное, которое поглощает все подряд, не зная насыщения». Если коллекционеры получают удовольствие от приобретения и созерцания своих сокровищ, то плюшкины этого чувства лишены.

Что должно насторожить? Когда жилое пространство чрезмерно заполняется и человек вроде бы понимает, что с безнадежно сломанным холодильником надо расстаться, но не может этого сделать. Значит, пришло время обратиться к специалисту.

…Случай Анны Федоровны еще не самый страшный. По американской пятибалльной шкале она находится пока на первом уровне, поскольку вход в квартиру не завален и опасности для жизни еще нет. А вот мать и дочь К. уже практически пробили дно. Их квартира на втором этаже выделяется балконом, захламленным до такой степени, что не ровен час верхняя часть пирамиды из помоечных вещей рухнет на головы прохожих. Унитаз в квартире давно вышел из строя, но семью это не смущает: нужду справляют в банки и в пакеты. Но самый ужас спрятан на отдельной полке в морозилке — это труп давно умершего кота Кеши…

— Люди, которые не могут преодолеть свое навязчивое желание собирать вещи, сами к нам никогда не обращаются, — говорит врач-психиатр Наталия Качнова, заведующая диспансерным отделением психоневрологического диспансера №15. — В первую очередь из-за того, что наши потенциальные пациенты не критичны к своему состоянию и не понимают, что при определенной терапевтической коррекции им можно помочь. Ведь в основе синдрома Плюшкина могут лежать различные заболевания: шизофрения, последствия атеросклероза, инсульта, опухоли головного мозга, токсическая энцефалопатия, которая развивается при многолетнем употреблении психоактивных веществ, таких как алкоголь и т.д.

По словам доктора, такие люди часто одиноки, а их родственники проживают отдельно, иногда за рубежом. Они редко обращаются за помощью к психиатру. Одни из чувства ложного стыда, другие принимают патологическое накопительство за возрастные чудачества. А кому-то кажется, что это нормально, потому что многие еще помнят времена тотального дефицита. Поэтому психиатры узнают о таких случаях от соседей по подъезду, которым становится невыносимо жить рядом с «наследником» Плюшкина из-за запахов и насекомых, получающих идеальную среду обитания, потому что в дом тащатся даже объедки с помойки. К слову, когда эти «сокровища» у них пытаются забрать, они испытывают настоящее страдание. В таких людях сидит страх обнищания и утраты вещей.

— Патологическое накопительство распространено в самых разных культурах, — разъясняет Наталия Качнова. — Оно встречается как у мужчин, так и у женщин и усугубляется с возрастом. Еще недавно оно считалось обсессивно-компульсивным расстройством (ОКР), но в этом году выделено как самостоятельное заболевание в МКБ-11. Это должно способствовать решению проблем диагностики и терапии.

Теперь человеку с синдромом Плюшкина можно поставить психиатрический диагноз. Но сложность в том, что эти люди не считают себя больными и обследоваться у психиатра не желают. А согласно закону о психиатрической помощи (статьи 23–25) недобровольная госпитализация возможна, только если человек представляет угрозу для себя самого или для окружающих. Закон четко регламентирует такие случаи. Кроме того, год назад принята статья 280 КАС РФ (Кодекс административного судопроизводства) о психиатрическом освидетельствовании в недобровольном порядке, когда мотивированное заявление подается врачом-психиатром, а окончательное решение принимается судом. Но, по существу, у врачей-психиатров руки связаны.

■■■

«Эта квартира на Генерала Антонова ад для всего дома. Квартира муниципальная, люди неадекватные, все тащат с помойки, справляют нужду в подъезде, из квартиры бегут тараканы и их сородичи по всему дому. Запах — не передать! И в этом аду весь подъезд живет 30 лет» — так начинался пост депутата Мосгордумы Натальи Метлиной в социальных сетях. Оказалось, тема очень болезненная,

Вывезли 54 кубометра мусора.

потому что таких нехороших квартир в городе немало. И никто не знает, что с ними делать.

— Небольшая трехкомнатная квартира на последнем этаже девятиэтажного дома. Заходишь в подъезд — и в нос ударяет резкий, удушающий запах гнилья, — Наталья делится жуткими впечатлениями. — Этим дышит весь подъезд. Семейство периодически справляло нужду на лестничной клетке. Сосед с шестого этажа пожаловался нам: «Я четыре месяца назад купил квартиру и сейчас нахожусь в полном шоке: когда сплю, с потолка на лицо падают тараканы!».

История этой квартиры печальна и незамысловата. В ней была зарегистрирована семья из пяти человек: старики-родители и трое их взрослых детей. В 1999 году они встали на очередь и в 2007-м получили однокомнатную квартиру на Профсоюзной улице — улучшили свои жилищные условия. Там прописалась мама, через 6 лет она умерла, и в квартире поселилась дочь, которая завалила ее хламом под потолок. При этом она не удосужилась квартиру приватизировать. Департамент госимущества дочь выселил как проживающую незаконно. Невероятными усилиями квартиру удалось вычистить, но до сих пор она не заселена, потому что жить там невозможно: все протекло и прогнило до бетонного основания.

В сухом остатке: 80-летний отец семейства, двое взрослых сыновей, один из которых состоит на учете в психоневрологическом диспансере, и та самая дочь, имеющая богатый опыт по превращению квартиры в помойку. Рассказывает Наталья Метлина:

— Они давно перестали платить за квартиру. Долг за коммунальные платежи составляет 740 тысяч рублей. После многочисленных предупреждений им отключили воду, потом электричество. Остался только газ, который не смогли отключить из-за того, что просто невозможно подойти к кухне. Пока нам удалось сделать примерно одну треть работы — вывезли 54 кубометра мусора. Я контейнеров такого размера никогда в жизни не видела!

«Вы простите меня, но я буду их выселять, и если в нашем городе не хватает законов, чтобы с такими персонажами бороться, мы их напишем!!!» — в сердцах написала Наталья в своем блоге.

На самом деле опыт таких выселений небольшой, и всякий раз люди идут по какому-то своему пути. Хотя суды на стороне истцов, выковырнуть плюшкиных чрезвычайно сложно. Как правило, война тянется годами.

Проще, когда речь идет о проблемных соседях по коммуналке, но если квартира частная собственность и коммунальные платежи поступают в срок, проще слетать на Марс, чем отселить жильцов «помойки». Но квартира в Конькове, от которой страдает весь подъезд вот уже три десятилетия, принадлежит ее нерадивым жильцам по договору социального найма.

— Я пришла к выводу, что единственная возможность — расторжение этого договора, поскольку квартира находится в муниципальной собственности, а долг по коммунальным платежам непомерно велик, — рассуждает Метлина. — Мы уже проинформировали Департамент госимущества о необходимости по суду расторгнуть договор социального найма.

Возникает вопрос: где будут жить эти люди? Окажутся на улице и пополнят армию бомжей? Такая перспектива им не грозит. По словам депутата, им предоставят комнаты меньшей площади в общежитии, а престарелого главу семейства, если он согласится, поселят в одном из пансионатов округа.

Сейчас в нехорошей квартире никто не обитает. Жильцы нашли себе временное пристанище. Однако в любой момент они могут вернуться — и через неделю здесь опять будет мусорное царство.

На днях старший брат приходил к депутату на прием в Думу. Когда его спросили, почему кто-то должен расчищать их помойку, прозвучал простодушный ответ: «Но у меня совершенно нет сил, чтобы это вывозить!». Его интересовало совсем другое: когда город улучшит его жилищные условия?

Елена СВЕТЛОВА.

КОНФЛИКТ

МОСКВИЧАМ ПОДБРАСЫВАЮТ КОШКО В МЕШКЕ

Соседи не рады бронзовому сыщику

Москва решила увековечить память легендарного дореволюционного сыщика Аркадия Францевича Кошко. Казалось бы, какие могут быть возражения? Оказывается, очень даже могут — если место для памятника выбрать, не посоветовавшись с ближайшими соседями. Вокруг потенциальной площадки для памятника на Петровке разразился нешуточный конфликт с привлечением депутатов всех уровней. Все дело в том, что скульптуру собираются установить вместо только что посаженных и долгожданных для местных жителей деревьев.

Распоряжение об установке памятника сыщику Аркадию Кошко мэр Москвы подписал почти два года назад — 28 ноября 2017 года. Адрес установки — сквер на пересечении улицы Петровка и 2-го Колобовского переулка — был указан в распоряжении, срок тоже: до 31 декабря 2019 года. Проектировать и строить монумент должен был на свои деньги Департамент культурного наследия, а содержать — префектура ЦАО. Однако с самого начала истории этого проекта он оказался весьма конфликтным: памятник не хотят видеть жители ближайшего дома.

— Ко мне обратились жители дома 2 по Колобовскому переулку, — рассказала «МК» депутат муниципального собрания Тверского района Марина Грецкая. — Рассказали о том, что около их дома собираются установить памятник, о котором говорилось, что его поставят на ведомственной территории ГУВД. Жителей, таким образом, ввели в заблуждение. Я обещала помочь им, и мы в муниципалитете сделали что могли: я написала обращение мэру города и его заместителю, депутатам Мосгордумы. 19 сентября 2019 года совет депутатов Тверского района принял протокольное решение: отменить решение совета депутатов от 15.09.2016 года о возведении памятника генералу А.Ф.Кошко по адресу: Москва, сквер на пересечении улицы Петровка, 38, и 2-го Колобовского переулка.

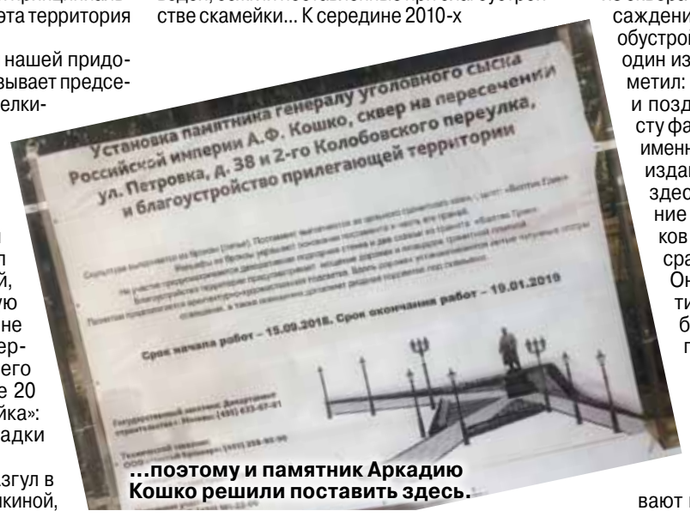
Указанное пересечение — это небольшой скверик на повороте с Петровки в сторону Каретных переулков. Там несколько лет назад по программе «Моя улица» прошло благоустройство — как и по всей Петровке и Каретному ряду. Мы уже привыкли, что недавно благоустроенную территорию могут и переделать для пущей красоты — например, чтобы как раз установить памятник. Но для жителей ближайшего жилого дома — а это кооператив Малого театра, построенный в 1920-х годах — вопрос оказался принципиальным. Потому что исторически эта территория для них совсем не чужая.

— Этот сквер всегда был нашей придомовой территорией, — рассказывает председатель совета дома Людмила Белкина. — Проблемы тянутся уже четверть века: в 1994 году территория была узурпирована местными властями и передана в аренду продуктовой, а точнее, алкогольной лавке. К счастью, магазин был снесен недавно как самострой, но произошло это аж в пятую волну сносов, то есть далеко не сразу. Видимо, у этих коммерсантов были покровители. Чего мы только не испытали за те 20 лет, что здесь была «наливайка»: постоянными гостями площадки были и пьяные, и бездомные.

В начале 2000-х годов разгул в скверике достиг, по словам Белкиной,

До Петровки, 38, — штаб-квартиры ГУ МВД Москвы — буквально два шага…

апогея: например, пьяные за считаные недели после установки украли скульптуры трех медведей, сожгли поставленные при благоустройстве скамейки… К середине 2010-х



…поэтому и памятник Аркадию Кошко решили поставить здесь.

годов многочисленные просьбы жителей дома достигли адресата: мэрия согласилась убрать из сквера торговлю и вернуть зеленые насаждения. Но практически сразу после обустройства сквера и высадки деревьев один из владельцев квартир в доме заметил: на пятачке ходят странные люди и поздно вечером примеряют по месту фанерные силуэты. Оказалось, что именно тогда, в ноябре 2017 года, было издано постановление о возведении здесь памятника А.Ф.Кошко. Решение общего собрания собственников дома было принято практически сразу — в конце ноября 2017 года. Оно было единогласным — против разрушения только что разбитого сквера и установки там памятника.

— Разумеется, это убьет наш сквер во второй раз, — возмущается Людмила Белкина. — Что касается оснований, на которых это решение было изначально принято — то они не выдерживают критики. Например, в качестве местных жителей в предыдущем обсуждении этого проекта фигурируют люди, никогда не жившие в нашем доме. На мои вопросы по этому поводу я получила ответ: это тоже жители Тверского района. При нашем дефиците чистого воздуха этот маленький сквер — наши легкие, охранный статус для него просто необходим.

— Мы категорически против любого памятника на этом месте, даже «бесспорным» Пушкину или Чайковскому, — говорит жительница дома 2 Анастасия Добровольская. — На это есть сразу несколько причин. Во-первых, уже около десяти лет нам мешают спокойно спать неизвестные люди с лошадьми. Сейчас, когда на этом пятачке разбит сквер и за наш счет поставлен забор, нам удалось как-то уберечь обглоданные деревья и вытоптанный газон — а вот в прежние годы весь двор был в моче и навозе. Во-вторых, вокруг нашего дома до сих пор стоят и будут, видимо, стоять всегда полицейские автобусы. На диагональной дорожке, которая здесь была раньше, стояли и курили толпы сотрудников ГУВД. Широкий тротуар переулка и сейчас используется как место смотров и репетиций духовых оркестров (ранним утром — каково жителям?). Полиция привозит сюда своих собак — до 12 штук за раз — и по два автобуса с полицейскими лошадьми.

По словам Добровольской, дом беззащитен во время любых манифестаций — здесь собираются толпы с мусором, куревом и криками. Перекресток Петровских ворот — вечно загазованное и шумное место, между ним и домом тоже нужен «зеленый буфер». Рядом действует еще и вертолетная площадка МВД. «Наконец, ослепляющая иллюминация Бульварного кольца: под этими прожекторами мы как будто в оккупации, — говорит жительница дома. — Поставить в нашем дворе шестиметровый памятник — значит устроить ему подсветку с прожекторами, которая будет бить в наши окна. Памятник превратит это место в точку сборищ, шума, грязи и мусора. А ведь мы только что избавились от всего этого, добившись высадки 17 деревьев и за свой счет высадив кусты сирени. Мы живые люди, коренные жители с детьми и стариками, и мы тоже хотим покоя!»

Если рассматривать эту коллизию в масштабе города — то можно говорить о принципах проектирования, планировке

СПРАВКА "МК"

Аркадий Францевич Кошко (1867–1928) — выдающийся российский сыщик, начальник Московской сыскной полиции в 1908–1915 годах. Известен тем, что фактически учредил в Москве сыскную криминалистику, введя в практику работы антропометрические измерения фигурантов дел (так называемый бертильонаж). Из Москвы ушел на повышение в центральный аппарат МВД в Петрограде, после революции эмигрировал во Францию. Ныне живущие потомки имеют фамилию де Кошко.

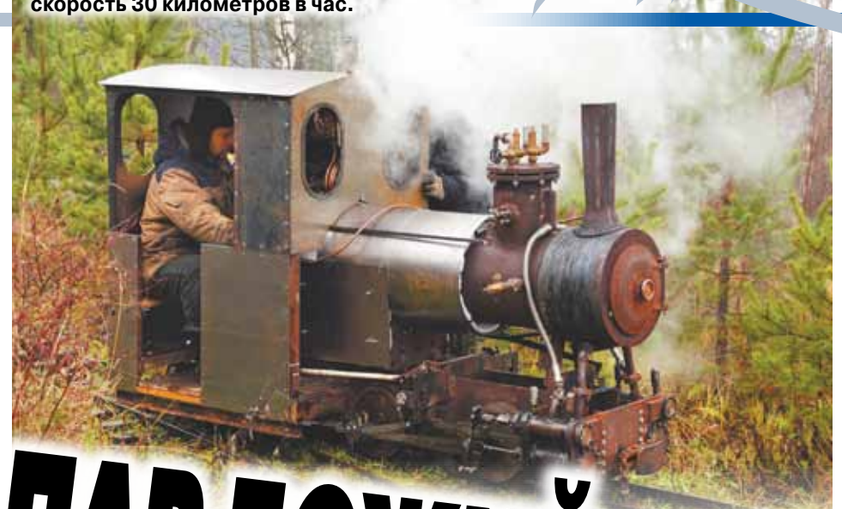
Интересы жителей, однако, остались неучтенными.

территорий, работе с сообществами и тому подобных материях. Можно также обсуждать вопрос о том, сколько и каких памятников нужно Москве — уже несколько лет назад иностранные туристы отмечали, как много в российской столице бронзовых статуй. Однако с точки зрения жителей конкретного дома, под окнами которого и запланирован памятник, все намного проще: речь о том, кто имеет право определять внешний вид и, стало быть, будущее конкретного пятачка земли. Абстрактный «город» или конкретные люди, для которых этот сквер большую часть жизни был собственным двором. И это, конечно, куда более глубокий и драматичный конфликт, чем просто разговор о памятнике.

Антон РАЗМАХНИН.

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

«Нагнали пар и поехали!» 900-килограммовый самодельный паровоз развивает скорость 30 километров в час.



ПАР БОЖИЙ

Инженер из Санкт-Петербурга построил на приусадебном участке железную дорогу

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ ВАМ БЕЗ СТАРОСТИ

Паровоз в клубах пара мчит среди рябин, маневрирует в кустах смородины, стремительно спускается с пригорка и, выдыхая «чух-чух-чух», катит по мосту, переброшенному через овраг… На этой железной дороге, расположенной на приусадебном участке инженера Павла Чилина под Санкт-Петербургом, есть несколько путей, разворотный треугольник, петли, десять стрелочных переводов, три моста, тупики и даже депо. При этом хозяин подчеркивает: «Это не аттракцион. Железная дорога имеет народнохозяйственное значение, служит для облагораживания, подсыпки заболоченного дачного участка».

О том, как пилил и пропитывал специальным составом шпалы, гнул из металлической полосы рельсы и из подручных средств вместе с соратником собирал паровоз, Павел Чилин — органный мастер, рассказал «МК».

«Построил 67 органов»

Паровоз огибает участок по широкой дуге. Крутобокий, юркий, «живой». Двигает шатунами-спарниками, как суставами. Шумно «дышит», выпуская через клапаны пар. Труба густо настилает над паровозной будкой белый воротник. Куда там современным тепловозам по эстетике!.. В этой чудо-машине соединились стихии огня, пара и воды, может, поэтому в паровозах есть что-то магическое и завораживающее.

Казалось бы, ушедшая эпоха, а на участке Павла Чилина она ожила.

Даром что домашний паровоз полтора метра в высоту и около трех метров в длину, в паровой машине — десять лошадиных сил, она может тянуть груз весом 20–30 тонн.

Когда прошу хозяина объяснить доступно принцип действия своего детища, он лишь на миг задумывается и говорит:

— Это тот же самовар, который стоит не вертикально, а горизонтально. Пар толкает поршни, а они с помощью соединительных тяг заставляют колеса вращаться.

Павел Чилин признается, что о таком миниатюрном паровозе мечтал долгие годы.

— Еще в десять лет, когда мы с родителями путешествовали по Литве на байдарке, на станции Швенчёнеляй я увидел узкоколейку, которая примыкала к широкой колее. На сортировочной станции было три пути. Меня поразило, что на больших паровозах стояло по два буфера, а на узкоколейном — один. (Буфер — упор, устройство, которое служит для поглощения продольных ударных и сжимающих усилий. — **С.С.**) Мне это понравилось и показалось очень необычным, как и то, что машинист выскакивал буквально на ходу и переводил стрелочки. А потом подцеплял вагоны, менял их местами и совершал маневры.

Паровоз, по признанию хозяина, в нем «сидел» долгие годы.

Будучи по природе технарем, после школы Павел Чилин поступил в Ленинградский институт авиационного приборостроения. А после его окончания десять лет проработал на «почтовом ящике». После распада Советского Союза, когда предприятия военно-промышленного комплекса стали терять своих заказчиков, Павел начал строить орга́ны.

— Еще в школе я мастерил гусли из ниток, из металлофона делал пианино. В старших классах увлекся рок-музыкой, играл в ансамбле на гитаре, был звукооператором, сам делал ламповые усилители, а потом электроскрипки, электропианино и электрогитары.

По признанию Чилина, институт помог сформировать ему инженерное мышление.

— Нам дали хорошую базу. В институте был очень сильный преподавательский состав. После этого учебного заведения можно было заниматься чем угодно. Орга́н привлек меня своей недоступностью. Просто так внутрь этого инструмента не попадешь. Это фактически целый духовой оркестр. Каждый регистр в орга́не — это отдельный музыкальный инструмент со своим звучанием. Мне, как инженеру, интересна была его конструкция. Также привлекал его необычный звук. Я все делал с нуля вручную, даже крепеж. До всего доходил сам. Придумал новые технологии, которые позволяли ускорить процесс изготовления орга́на.

Всего Павел Чилин построил 67 орга́нов.

— Самый большой — это церковный орган из 14 регистров в Калининградской области. На его сооружение ушло 2,5 года. Но были и небольшие, салонные органы, которые можно было перевезти и установить на сцене для концерта. Недавно я переделал орган в Алапаевском мужском монастыре Новомучеников Российских на месте гибели царской семьи. А также отреставрировал орган для музыкальной школы под Питером.

Квартира между тем все больше превращалась в мастерскую. Места катастрофически не хватало. И тогда Павел с семьей решил перебраться жить за город. В 1999 году в 40 километрах от Санкт-Петербурга купили участок.

Энтузиасты-конструкторы Сергей Терехов (слева) и Павел Чилин (справа).

Обосновались практически на острове, кругом было болото, норы бобров и ондатр. На пригорке стоял дом. И тогда встал вопрос о подсыпке, поднятии сырого участка.

— Покупал грунт, иногда просил мимо проезжающие машины ссыпать мне вывозимую землю прямо на участок. И потихонечку начал строить железную дорогу, чтобы развозить этот грунт по заболоченной территории.

«Сузил военно-полевую дорогу в два раза»

К тому времени у Павла Чилина накопилось достаточно материала про узкоколейки. Путешествуя, он фотографировал эти дороги. А свою стал строить по примеру военно-полевых железных дорог, которые предназначались для переброски и снабжения войск, а также для вывоза раненых.

— Можно было проложить пути, а потом их перенести или завернуть в другую сторону. На моем участке машина по болоту проехать не могла. А вагонетку по рельсам можно было вручную сдвинуть. Постепенно я начал подсыпать землю, сажать деревья. Из болота сделал парк.

— Из чего делали рельсы и шпалы?

— Для шпал использовал сосну. Сам пилил бревна, делал заготовки, а потом на неделю опускал их в бочку с отработанным маслом. Поверхность приобретала водоотталкивающие свойства. Влага им была уже нипочем. Раньше шпалы пропитывали креозотом, который получали сухой перегонкой угольного дегтя.

От профильных рельсов я отказался, взял стальную прямоугольную полосу сечением 20х40 мм, приварил к ней подкладки. Этот профиль и стал рельсом. Гнул его при необходимости на специально сооруженном прессе.

— По каким критериям выбирали колею?

— У немцев стандарт был 260 мм, у англичан — 381 мм. У наших военно-полевых и шахтных узкоколеек колея была 600 мм. Я решил сузить ее в два раза. У меня она стала 300 мм, как, впрочем, и у чехов. Это не так дорого, и на нее уже можно было поставить вагоны.

Сначала по рельсам на участке Павла Чилина двигалась лишь вагонетка, ручная дрезина. Потом появился мотовоз.

— А это уже маленький локомотив на бензиновом двигателе. Сначала там стоял мотор от скутера с довольно неприятным, навязчивым звуком. Потом мне друзья притащили мотоблок, который звучал уже благородней.

В 2011 году на одном из профильных форумов Павел Чилин познакомился с таким же энтузиастом Сергеем Тереховым.

— Он приехал ко мне в гости, посмотрел на узкоколейку и сказал: надо строить паровоз! Тут мы с ним полностью совпали. Кто-то свыше послал мне этого удивительного человека. Сергей — профессиональный паровозник, он работает слесарем у нас в депо «Сортировочная», занимается ремонтом и обслуживанием паровозов. Они в основном используются для ретропоездов. Есть и музейные экземпляры.

Дом Павла Чилина стоит в километре от железной дороги. И, по признанию хозяина, он слышит, когда по рельсам идет паровоз.

— У него же совершенно другой ход, он идет, пыхтит, как дышит... И свисток для подачи сигналов у него другой, пятитоновый. В нем используется пять нот, он работает по принципу флейты.

В эру, когда на железных дорогах царствовали паровозы, у каждого из них был свой «голос». Машинист настраивал гудок у своего паровоза на свой вкус, на определенный тон. Добиваясь нужного аккорда, в гудящие трубки набивали свинцовые пластины.

— На нашем паровозе стоит фирменный гудок. Нам его подарили. Для меня, как для органного мастера, это была самая понятная деталь. Если бы гудка не было, я мог бы его сделать сам.

А началось строительство паровоза с проекта. За образец решено было взять паровоз начала XX века. Мастера тщательно продумывали каждую деталь.

— Основу паровоза составлял котел, в котором грелась вода, и паровая машина. Кроме этого устройство, которое подпитывает водой котел, различные смазочные приспособления, будка для машиниста, органы управления... Колеса нам делали на заказ. Каждое из них точили. Колеса были как крышки от люка, мы их еле поднимали.

Но многое, по словам Павла Чилина, было сделано из подручных средств. Например, сухопарник — паровой колпак — был изготовлен из средней части кислородного баллона, который был найден в металлоломе.

— В пунктах приема металлолома можно было найти много чего ценного. Я периодически в них заглядывал. Там была такая практика: если что-то присмотришь в металлоломе, эту железку тебе взвешивают и говорят: с тебя 200 килограммов металла. И мы меняемся.

На строительство 900-килограммового паровоза ушло восемь с небольшим лет. Так получилось, что «первые шаги» своего детища Павел Чилин пропустил.

— Мы растопили паровоз, чтобы его испытать. Проверили котел, дали в него при помощи насоса давление, в три раза превышающее рабочее. Увидели, что ничего не течет, все нормально работает. Паровоз у нас был оборудован всеми необходимыми приборами. Дрова закончились, я пошел их попилить. Вдруг слышу из мастерской «чух-чух-чух», паровоз поехал. Прибежал, Сергей говорит: он тронулся с места, я не стал его останавливать. Так что первые ходовые испытания я пропустил. Потом мы уже растопили паровоз как следует и вдоволь покатались.

«Общая длина путей — 330 метров»

Мини-паровоз оказался достаточно прожорливым.

— Чтобы холодный паровоз растопить с нуля, требуется четыре часа. На это уходит пять упаковок топливных брикетов по 12 штук в каждой. Если паровоз остался теплым с вечера, его можно растопить часа за два. Но он у нас еще не утеплен. Мы планируем сделать на нем обшивку, чтобы уменьшить теплопотерю. Сейчас на рынке много теплоизоляционных материалов для печек. А снаружи обошьем его металлом и покрасим. Он будет у нас зелененький, с красным низом и черным буфером. Когда будет сделана теплоизоляция, я думаю, что на его растопку понадобится полтора часа. И весить он будет уже тонну.

Любопытно, что паровоз может работать на угле, дровах, мазуте, торфе и даже на сушеной вобле, как это было после революции, в годы Гражданской войны.

А мастера тем временем не могли нарадоваться. Их паровозик получился ладным на вид и шустреньким. На прямых, длинных участках развивал скорость 30 километров в час.

— На большей скорости мы не ездим, так как начинается вибрация. Обычная скорость нашего паровоза — 15–20 километров в час. Максимальное давление пара в котле — 12 атмосфер, рабочее — десять. Трогаться потихонечку с места он начинает уже с 4–5 атмосфер. А когда 10 атмосфер даешь, у паровоза даже колеса начинают прокручиваться.

Будка у паровоза, как и положено, располагается сзади, за котлом. Она хоть и небольшая, но вполне вмещает двух человек. Место машиниста — на правом крыле, где располагается тормозной кран, колесо реверса и регулятор пара. Помощник машиниста следит за топкой, уровнем воды в котле. При необходимости подкачивает воду и подбрасывает топливо. А также следит за смазкой всех движущихся и вращающихся деталей. Его место — за левым крылом паровоза.

— Когда катались уже поздней осенью, температура была около нуля градусов, шел дождь, нам не хотелось выбираться из паровозной будки. Настолько рядом с котлом там было тепло! А еще и пахло дровами. Порой боролись, кто первый в будку залезет, чтобы согреться.

Вместе с узкоколейкой на железной дороге у Павла Чилина появилось десять стрелочных переводов, петли, разворотный треугольник.

— Общая длина путей — 330 метров. Там есть три места, где поезд может поменять направление. Например, накатались, заехали, где в конце пути есть петля, перевели стрелочку, и можно ехать назад. То же самое и с разворотным треугольником. Поезд заезжает, идет сначала по одной стороне треугольника, потом по другой и меняет направление.

Гордость инженера — три железнодорожных моста.

— Один из них — восемь метров в длину. Он перекинут через небольшую речушку, которая образовалась после того, как мы почистили болото и отвели воду. Балку для этого моста мне передал один мой хороший знакомый. Он приметил, что кто-то выбросил стальную двутавровую балку шириной в 300 мм, привез ее нам. К этой речушке мы вели дорогу с двух сторон. А когда поставили мост, сделали опоры, заехал трактор, протянул трос — произошла стыковка. Этот мост мы между собой называем Большим.

На железной дороге Павла Чилина есть депо, куда заходят рельсы, для технического обслуживания подвижного состава. А он у него достаточно солидный. Для технической надобности бегают по рельсам три вагонетки. Есть товарный вагон, в котором хозяин катает гостей. В планах Павла построить восьмиместный пассажирский вагон.

— Для этого уже сделаны две тележки, привезены четыре колесные пары. Я думаю, что следующей весной мы его сделаем.

Надо заметить, что выбранная Павлом Чилиным колея стала неким стандартом приусадебного железнодорожного строительства. Три подобные 300-миллиметровые узкоколейки появились уже под Питером и одна в Подмосковье.

— Мы общаемся между собой, к нам уже приезжал один из энтузиастов со своим трамваем, а другой — со своей вагонеткой. Испытание прошли успешно. Не исключено, что в дальнейшем мы будем обмениваться друг с другом подвижным составом.

— Во что обошлась узкоколейка и сам паровоз?

— Если честно, мы не считали, бухгалтерию не вели. Делали все постепенно, многое — своими руками. Это не были какие-то большие суммы. Не могу даже прикинуть расходы.

На зиму друзья-конструкторы сняли с паровоза приборы, слили воду. Сейчас его потихонечку консервируют.

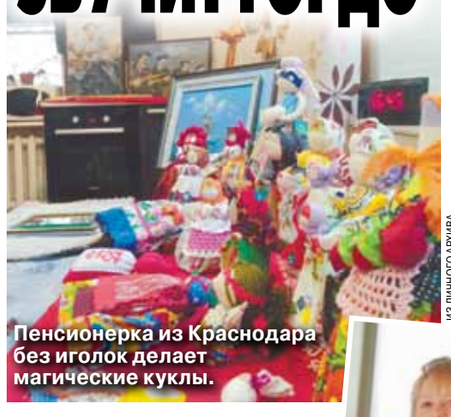
Кстати, паровоз не единственная постройка Павла Чилина и Сергея Терехова. Летом энтузиасты испытали свой паровой катер. Поставили на старую лодку паровой котел и отправились в путешествие по расположенной рядом речке Тосне. Рыбаки в недоумении озирались, когда со стороны лодки слышался паровозный гудок. А когда Павел с Сергеем подходили поближе со своей дымящей трубой, только разводили руками: да у вас и не лодка вовсе, а пароход!

Светлана САМОДЕЛОВА.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

ОБЕРЕГ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Нина Ивановна Важинская из города Краснодара без дела не сидит. У нее несколько увлечений, в том числе написание картин, создание обереговых кукол и вязание забавных детских игрушек. Конечно, есть еще и сад с прекрасными терракотовыми розами, инжиром, персиками и малиной, смородиной и клубникой, но это уже совсем другая история.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Пенсионерка из Краснодара без иголок делает магические куклы.

Нина Важинская осуществила многие свои мечты уже на пенсии

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Сравнительно недавно, года три назад, Нина Ивановна Важинская увлеклась созданием славянских обереговых кукол. Сегодня в ее коллекции есть мотанки, символизирующие счастье и богатство, здоровье и удачу, связь поколений и зарождение новой жизни. Все куклы сделаны своими руками. Несколько лет назад мастерица Цветана из украинского Днепропетровска (сейчас это город Днепр) проводила мастер-классы для женщин, желающих научиться создавать куклы без иголки. Нина Ивановна пошла вместе с подругой на эти занятия и увлеклась. Это было обучение не просто рукоделию, а своеобразной философии. Это знания, которые передаются женщинам из поколения в поколение, помогающие сохранить семью, уют и спокойствие родного дома, здоровье и благополучие близких. Есть в создании обереговых кукол что-то языческое, идущее из глубины веков. Но Нину Ивановну больше интересовал сам процесс изготовления кукол.

— Почему эти игрушки назывались «мотанки»? Потому что они создавались из кусочков ткани без единого стежка. Считается, что нельзя пользоваться иголкой — втыкать ее в саму основу куклы. И делались они обязательно без лица, — рассказывает Нина Ивановна. — Цветана рассказывала нам о том, что каждому возрасту жизни женщины соответствует своя кукла. Например моему — кукла Баба-яга, символизирующая приходящую с годами мудрость…

Куклы создает Нина Ивановна не только для себя, многие подарила своим детям и друзьям.

Например «Травницу» не раз преподносила своим занемогшим подругам. Ведь эта кукла набивается семью лекарственными травами, в том числе чабрецом, мятой, мелиссой и другими. Если положить ее в изголовье кровати, сон обязательно будет крепким и здоровым.

В коллекции Нины Ивановны есть и маленькие тряпичные игрушечки, которые можно надевать на пальцы и таким образом давать забавные театрализованные представления.

Со своими куклами Нина Ивановна Важинская не раз участвовала в городских и краевых художественных конкурсах и выставках. Но не только они сделали ее известной в Краснодаре. Нина Ивановна пишет замечательные картины. И с работами, посвященными Великой Отечественной войне, она победила, например, в прошлом году на IV краевом конкурсе «Венок Победы» и взяла призовое место на IX краевом конкурсе «Пою тебя, моя Кубань».

Живописи Нина Ивановна стала уделять много времени тоже, как говорят, на заслуженном отдыхе. Свои самые главные живописные работы Нина Ивановна посвятила отцу Ивану Игнатьевичу. Он и мама Антонина Ивановна — участники Великой Отечественной войны. Иван Игнатьевич был морским пехотинцем. Он участвовал в обороне Ленинграда. Именно отец в молодости, каким он был на фронте, стал для Нины Ивановны прообразом для создания персонажей картин «За Родину» и «Боевые братья». Мама Нины Ивановны великолепно знала немецкий язык — она была писарем полка, воевавшего на Украине. Одно из самых ярких воспоминаний Антонины Ивановны, которым она потом делилась с дочерьми, — форсирование Днепра. И это притом что она не умела плавать, как и многие из тех, кому пришлось участвовать в этом героическом событии.

Родители Нины Ивановны познакомились в победном мае 1945 года — и с тех пор не разлучались, прожив в законном браке 71 год. Отца не стало три года назад. Ему было 97 лет. Антонине Ивановне сейчас 96 лет… Семейную жизнь своих родителей Нина Ивановна может во всех отношениях считать эталонной.

Сама Нина Ивановна родом из Харькова. В свое время она окончила факультет архитектуры Харьковского инженерно-строительного института. А первый рабочий опыт связан с опытно-конструкторским бюро, в котором получала первые навыки в первый год после окончания школы.

Со своим мужем Сергеем она познакомилась на танцах. «Пошла туда в первый раз жизни, — смеется, вспоминая обстоятельства знакомства, Нина Ивановна, — и, как оказалось потом, — и в последний».

Сергей Васильевич Важинский учился в Харьковском танковом училище.

Вместе с мужем-военным Нина Ивановна побывала во многих уголках необъятной страны. Служил в свое время Сергей Васильевич и в Монголии, и в Азербайджане. В Санкт-Петербурге задержались надолго. Сергей Васильевич сначала учился, а потом и преподавал здесь в Военной академии тыла и транспорта. Нина Ивановна тоже трудилась по своей специальности. И именно от ее работы, как это ни кажется сейчас странным, семье Важинских зачастую выделялось жилье…

Жена военного — она всегда на первое место ставила карьеру мужа. Но и своих трудовых заслуг у Нины Ивановны немало — она заслуженный строитель РФ.

У супружеской пары трое детей — два старших сына, Сергей и Константин, и младшая дочь, Татьяна. Настоящая многодетная семья.

Нина Ивановна — человек общительный. Она — член ветеранской организации «Первомайская» и краснодарского ТОСа №466, активная участница группы по культурно-массовой работе. Всегда откликается на просьбы своих друзей и знакомых поучаствовать в различных праздничных мероприятиях, выставках и ярмарках, например, посвященных Дню города.

Поддерживает она и супруга Сергея Васильевича — его часто приглашают в школы краевого центра, чтобы проводить уроки мужества. Настоящий полковник с увлечением рассказывает ребятам и об истории Великой Отечественной войны, и о том, как служится сейчас молодым ребятам в российской армии.

— Уже во взрослом возрасте можно научиться писать картины, — рассказывает Нина Ивановна. — И не надо бояться, что в детстве ты, например, не посещал художественную школу. В Интернете сейчас достаточно легко найти замечательные мастер-классы, где можно почерпнуть много полезных вещей. Мне, например, нравятся интернет-занятия московского художника Игоря Сахарова. Он дает уроки интуитивной живописи. Я немало интересного почерпнула в них для себя. Например, мне очень нравится писать морские пейзажи. Я, конечно же, не Айвазовский, но все-таки…

Красивейшие морские виды и цветы — это тоже полотна Нины Ивановны Важинской. Некоторые ее знакомые даже специально просят ее написать картину для них. Нина Ивановна откликается и на такие просьбы. Особое удовольствие для нее — общение с детьми.

Ей нравится возиться, например, с соседским четырехлетним мальчишкой. Ребенок очень интересуется творчеством Нины Ивановны. Он — частый гость в ее мастерской. И подсмотрев, как с помощью крючка бабушка Нина, как он ее называет, создает символ будущего года — маленькую мышку, заказал ей «небьющуюся игрушку» — паровозик. «Он даже создал эскиз желанной игрушки, — рассказывает Нина Ивановна. — Правда, не удержался и стал рисовать и вагончики…».

Приветливая, дружелюбная, Нина Ивановна Важинская открыта для всего нового. Она всегда готова учиться. Вот, например, узнала, что в Краснодарском художественном музее имени Ф.А.Коваленко проходят мастер-классы по монотипии, особом виде печатной графики, и, конечно же, решила пойти. Не страшно, что в группе были только юные девочки, главное — удалось научиться новой технике. Теперь Нина Ивановна может применять ее и в домашних условиях. И работы получаются удивительно нежные и притягательные.

Конечно, мечта Нины Ивановны — понянчить еще внуков. Об этом ведь думают многие настоящие бабушки… И, возможно, это еще впереди… Но творчество помогает не терять интерес к жизни и людям, подталкивает постоянно развиваться и совершенствоваться, а значит, не дает стареть душой и телом! И дает много поводов радоваться жизни…

Марина ВЛАДИМИРОВА.

БУДЬ В ТОНУСЕ

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ – К УСПЕХУ НА СЦЕНЕ!

32 коллектива пожилых артистов представили свои проекты

Чеховские три сестры, а также персонажи «Чайки» и «Вишневого сада» — кажется, что их должны играть молодые люди? А вот и нет! Точнее, необязательно: 18 ноября, на сцену Дворца на Яузе вышли артисты театральных коллективов со всей Москвы. Что их объединяет? Состоят в них пенсионеры — пожилые люди, никогда не бывшие профессиональными актерами, но решившиеся наконец попробовать. И они попробовали — удачно: овации не стихали долго.

Уходящий, 2019 год не зря был объявлен Годом театра — в рамках проекта «Московское долголетие» открылось театральное направление, и множество пожилых людей получили шанс попробовать свои силы в любительских труппах. Театральные кружки работают на базе центров социального обеспечения в разных районах города, и в них уже занимается более 2000 пожилых москвичей. Техника речи, сценическое движение, актерское мастерство — все те предметы, которые изучают студенты театральных вузов, стали доступны московским пенсионерам.

— Мы в этом сезоне запустили новое направление проекта, в котором любой пенсионер Москвы может прийти и записаться в театральную студию. Они открыты в 70 районах столицы. Сегодня в театральных студиях занимается больше двух тысяч человек. Студии рассчитаны на тех, кто в своей жизни всегда мечтал о театре, но в силу обстоятельств не мог исполнить свою мечту. И сегодня больше 50 процентов студий принимают участие в фестивале «Серебряная астра», — объяснил зам. руководителя столичного департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов.

В фестивале приняли участие 32 команды. Пожилые актеры-любители работали в отличном тандеме с молодыми профессиональными режиссерами, выпускниками ГИТИСа и Театрального института им. Щукина. Несмотря на разницу в возрасте, опыте и насыщенности программы театрального марафона, коллективы справились с задачей — на сцене Дворца на Яузе показали аж шесть полноценных и очень качественных спектаклей. Зрители собрались разные: и искушенные театралы, и обычные москвичи провожали актеров и режиссеров продолжительными овациями.

— Я всего два месяца назад пришла сюда попробовать, — признается одна из участниц коллектива «Московский театрал». В их гримерке суета: полдюжины пожилых дам, одетых в благородные белые платья, добавляют последние штрихи к своему образу. — Давно хотела попробовать, но никак не получалось. А сейчас внуки выросли, моя помощь им не так часто нужна. Свободное время появилось. Вот и вышла на сцену!

— Главное, что пришлось понять: театр — это работа, — продолжает коллега по труппе. — Я думала, честно говоря, что это будет кружок. Ну такой же, как бассейн или английский язык: позанималась пару часов в неделю — и достаточно. Оказалось, что это очень тяжелый труд: каждый день мы репетировали порядка четырех часов, да и дома я регулярно повторяла свои реплики, отрабатывала движения. По-моему, полноценный рабочий день. Иногда мне кажется, что я на службе так не уставала... Может быть, просто годы берут свое.

Так или иначе, но результат трудов превзошел все ожидания: представленные на сцене Дворца на Яузе спектакли были выполнены на хорошем профессиональном уровне. А где его не хватило — там сделал свое дело энтузиазм актеров.

Конечно, Чехов — это классика... А вот спектакль с ироничным названием «Баба Шанель», который представил коллектив с не менее ироничным названием «Бабульки и ТД» под руководством Анны Дрозд, заставляет задуматься об актуальных вопросах современной старости: закрыться ли в четырех стенах или продолжать жить полной жизнью?.. Главные герои, точнее, героини — практически ровесники участников труппы. Разумеется, так или иначе их истории отозвались в каждом участнике — именно поэтому сыграли они на совесть.

— Молодость в этом и заключается, что ты, даже когда тебе 90 лет, можешь радоваться жизни и любишь то, что ты делаешь, — объяснила режиссер Анна Дрозд.

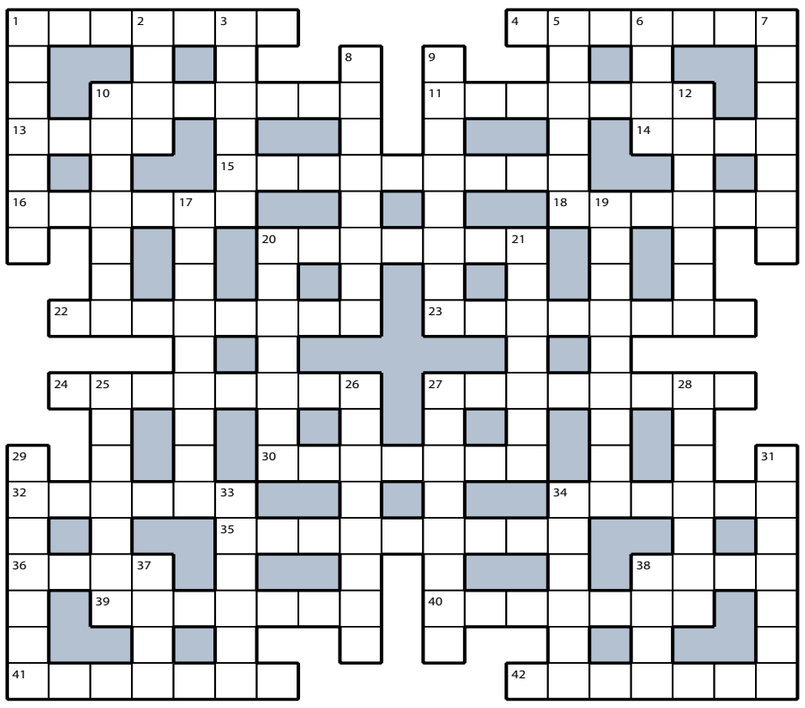
И такой пыл заслужил награду. Участница коллектива Кира Петровна Брылева, играющая Нину Андреевну в пьесе «Баба Шанель», получила статуэтку за лучшую женскую роль.

Остальные тоже не остались незамеченными. «Ретро-театр» из ЮАО был отмечен в номинации «лучший актерский ансамбль». Специальным призом жюри был отмечен коллектив «Театральный роман» из ЦАО, представивший постановку «Три сестры» под руководством режиссера Яны Селезневой. Призом зрительских симпатий был награжден театральный клуб «Серебряный ковчег» из ЦАО, который подготовил с режиссером Ольгой Стороженко спектакль «Свадьба. TRIP» по пьесам Чехова. Театральная студия «Московский театрал» из ЮВАО получила награду «За верность автору» (в их случае — Чехову). Студия «Вдохновение» из ЮВАО была отмечена жюри в номинации «За преданность театральным традициям». Кстати, эту награду вручила победителям советская актриса Светлана Радченко — ей и самой уже исполнилось 94 года, поэтому переживания коллег (хотя для нее они младшие коллеги!) ей близки и понятны: она пожелала участникам продолжать заниматься любимым делом и верить в себя, в собственный талант.

Лучшим подарком победителям театрального фестиваля «Московского долголетия» «Серебряная астра» стало приглашение Департамента культуры города Москвы выступить в рамках ежегодной акции «Ночь театров-2020» на центральной площадке в Манеже. Это означает, что заслуги коллективов — пока любительских! — признали на профессиональном уровне.

Евгения НИКИТСКАЯ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прячущийся от кредиторов трус. **4.** Конечный пункт прогулки сельской парочки. **10.** Тирс, без которого немыслим бог Дионис. **11.** Собеседник, что вне зоны действия Сети. **13.** Месяц с самыми короткими ночами. **14.** Посол с супругой на приеме. **15.** Самый грамотный работник редакции. **16.** Потеря очков по сравнению с потерей зрения. **18.** Один из двенадцати братцев, который подарил падчерице волшебное колечко в сказке Маршака. **20.** Счастливая и беззаботная пора жизни. **22.** Жемчужный «воротник» королевы. **23.** Церковник «с собственной ухой». **24.** Гранитный Пушкин на постаменте. **27.** Алмазная побрякушка королевы Анны Австрийской в романе Дюма. **30.** Воздушный флот государства. **32.** «Творческий беспорядок» на столе школьника-неряхи. **34.** Дар Гудвина Железному Дровосеку. **35.** Доброволец в войске Минина и Пожарского. **36.** Звон мечей в разгар битвы. **38.** Букашка, «пахнущая» коньяком. **39.** Инструмент для забивания гвоздей. **40.** Праздник в честь тезки-ангела. **41.** Обрядовый хлеб для встречи молодоженов. **42.** Увлечение сына, мечтающего стать Шумахером.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единица измерения уровня громкости. **2.** Тоскливый страх, одолевший в склепе. **3.** Соведущая Клепы в советской «АБВГДейке». **5.** Каморка, в которой только бы собаке жить! **6.** Плотный перекус после утреннего кофе. **7.** Серая «глазурь», покрывающая автобан. **8.** «Запуск» нового торгового центра. **9.** Удобная мягкая скамеечка в прихожей. **10.** Декорации, создающие атмосферу эпохи. **12.** Движение, отсутствующее в стоячем водоеме. **17.** Каждая собачка, подающая лапу Чебурашке в песне. **19.** Отдельное пространство внутри здания. **20.** Участок леса, предназначенный для вырубки. **21.** Любимица в оранжерее Ниро Вульфа. **25.** Ставшее крылатым изречение классика. **26.** Кокетка, неумело строящая глазки. **27.** Кафе с итальянскими лепешками. **28.** Железные «погремушки» арестанта. **29.** Памятник в виде сужающегося столба. **31.** Палаточный лагерь с паркингом. **33.** Крапленая пачка в кармане шулера. **34.** Сыгранный эпизод из жизни школы. **37.** Священная для японцев Фудзияма. **38.** Жесткий противовес воспитательному прянику.

Круизный флот РУСИЧ
г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, 9/2, стр.1, М. «БЕЛЯЕВО», ул. Профсоюзная, 93 а, оф 9; 8(499)705-68-28; 8-800-100-81-75, доб. 382.361; www.flotrusich.ru
РЕКЛАМА
ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
30.12.2019-06.01.2020 от 50990 р.
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОД» (МОСКВА БИЛЕТЫ Ж/Д / САМОЛЕТ) * -КАЛИНИНГРАД - БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ)-ПОС. ЯНТАРНЫЙ (ЯНТАРНЫЙ КОМБИНАТ) -ПОС. ПРИОЗЕРЬЕ- ПОС. ЛЕСНОЕ (КУРШСКАЯ КОСА-ДЮНА ЭФА)-ПОС. РЫБАЧИЙ -(БИЛЕТЫ Ж/Д /САМОЛЕТ МОСКВА)
02.05.2020- 19.05.2020 от 61200 р.
«ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ» НИЖНИЙ НОВГОРОД-КАЗАНЬ-САМАРА-САРАТОВ - ВОЛГОГРАД-СТАРОЧЕРКАССКАЯ-ЕЙСК-СТАРОЧЕРКАССКАЯ-РОСТОВ-НА-ДОНУ -ИЛЬЕВКА-ВОЛГОГРАД-САРАТОВ-САМАРА-ТОЛЬЯТТИ -КАЗАНЬ-ЧЕБОКСАРЫ -НИЖНИЙ НОВГОРОД
08.05.2020- 11.05.2020 от 11200 р.
«В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» РОСТОВ-НА-ДОНУ-ЕЙСК-СТАРОЧЕРКАССКАЯ-РОСТОВ-НА-ДОНУ
12.05.2020-26.05.2020 от 40200 р.
«БЕЛАЯ РЕКА-ПЛАНЕТА АРКАИМ» МОСКВА-УГЛИЧ-ЯРОСЛАВЛЬ-Н. НОВГОРОД-СВИЯЖСК-КАЗАНЬ-РЕКА БЕЛАЯ- АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ: УФА-МАГНИТОГОРСК-АРКАИМ-ПАРК «ВАТАН»)-ЧЕБОКСАРЫ-Н.НОВГОРОД (ДИВЕЕВО-АРЗАМАС)-Г.ОРОДЕЦ-ЧКАЛОВСК-КАЛЯЗИН-МОСКВА
23.05.2020-11.06.2020 от 93000 р.
«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА-УГЛИЧ-КУЗИНО-СТАРАЯ ЛАДОГА (В.НОВГОРОД)-О.ВАЛААМ-СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН «РУСКЕАЛА»- Г. ИОЭНСУУ ФИНЛЯНДИЯ)-О. КОНЕВЕЦ-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК-ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ-СВИРЬСТРОЙ-ПЕТРОЗАВОДСК (ВОТТОВААРА)-КИЖИ-ПОВЕНЕЦ-О.СОЛОВКИ (2 ДНЯ)-АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)-ПОВЕНЕЦ-МОСКВА
09.07.2020-20.07.2020 от 55800 р.
«НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК-КИЖИ-СОСНОВЕЦ-О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ)-ПОВЕНЕЦ (ВОТТОВАРРА)-СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, В.НОВГОРОД)-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
16.08.2020-28.08.2020 от 60490 р.
«БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА-УГЛИЧ-КИЖИ-О.СОЛОВКИ (3 ДНЯ)-СОСНОВЕЦ (ВОТТОВАРРА)-ПОВЕНЕЦ-МЫШКИН-МОСКВА
БЕРИТЕ КРУИЗЫ СО СКИДКОЙ ДО 20% И ЭКСКУРСИИ В КРУИЗЕ ДО 10%

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Витрина. **4**. Блокнот. **10**. Убежище. **11**. Расклад. **13**. Нары. **14**. Дыба. **15**. Выражение. **16**. Осадка. **18**. Засада. **20**. Стеллаж. **22**. Летопись. **23**. Голкипер. **24**. Извилина. **27**. Сословие. **30**. Тетрадь. **32**. Слабак. **34**. Лямбда. **35**. Раскраска. **36**. Угол. **38**. Сноб. **39**. Конвоир. **40**. Катушка. **41**. Нагоняй. **42**. Фактура.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Военком. **2**. Рыбы. **3**. Нажива. **5**. Ликбез. **6**. Клад. **7**. Таракан. **8**. Бешамель. **9**. Археолог. **10**. Урчание. **12**. Дыхание. **17**. Керосинка. **19**. Аудитория. **20**. Стилист. **21**. Жалость. **25**. Задаток. **26**. Аптекарь. **27**. Скакалка. **28**. Икебана. **29**. Истукан. **31**. Ламбада. **33**. Кровля. **34**. Лагуна. **37**. Лото. **38**. Скит.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трибуна. **4**. Адмирал. **10**. Призрак. **11**. Однолюб. **13**. Ушат. **14**. Маца. **15**. Наставник. **16**. Ехидна. **18**. Амулет. **20**. Бальзам. **22**. Канистра. **23**. Астероид. **24**. Стражник. **27**. Перископ. **30**. Кувалда. **32**. Коньяк. **34**. Шпрота. **35**. Избранник. **36**. Панк. **38**. Икры. **39**. Горлица. **40**. Интрига. **41**. Карьера. **42**. Ракушка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Табурет. **2**. Борт. **3**. Низина. **5**. Двойка. **6**. Изюм. **7**. Лопасть. **8**. Шкатулка. **9**. Подвязка. **10**. Парилка. **12**. Баклуши. **17**. Навигация. **19**. Микроскоп. **20**. Ботаник. **21**. Моторка. **25**. Тренинг. **26**. Кавардак. **27**. Паланкин. **28**. Обложка. **29**. Скупщик. **31**. Затычка. **33**. Киллер. **34**. Шкурка. **37**. Конь. **38**. Иглу.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
26 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в,

27 ноября с 8.00 до 20.00
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1
м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, у аптеки «Самсон- Фарма»
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

28 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Электрозаводская», Семеновская набережная, д. 3/1, к. 6
р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, к/т «Витязь»
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
26 ноября с 10.00 до 14.00
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, 200, в фойе ЛДК

27 ноября с 10.00 до 14.00
ПОДОЛЬСК, Революционный пр-т, д. 27, в фойе ДК

28 ноября с 10.00 до 14.00
ХИМКИ, Ленинский пр-т, д.2А, в фойе ДК «Родина»

29 ноября с 10.00 до 14.00
СТУПИНО, пр-т Победы, д. 18/43, справа у ДК
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия»
ЩЕЛКОВО, ул. Пушкина, д. 22, в фойе ЦДК
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пл. Ленина, на парковке ТЦ «Парк плаза»

30 ноября с 10.00 до 14.00
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДКД «Яуза»
КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, на стоянке, слева от ДК «Подмосковье»
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино»
КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией

30 ноября с 13.00 до 16.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А. Белого

7 декабря с 10.00 до 14.00
БАЛАШИХА пл. Славы, д.1, рядом с библеотекой им. Ф.И. Тютчева
НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»
ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК, в фойе Дома космонавтов

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
с 3 по 6 декабря с 10.00 до 16.00
МГУ им. М.В.Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа

с 10 по 13 декабря с 10.00 до 16.00
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с набережной)

РЕКЛАМА 16+

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп
для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

МИР СЛУХА
Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!
Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!
Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.
• пробное ношение слухового аппарата
• выезд специалиста на дом
8 (495) 411-90-16
Наши центры по всей Москве:
«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
С подробностями акции можно ознакомиться по телефону. ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953
Реклама

Кадр из фильма «Маленькая Вера».

ДОЛОЙ СТЫД НА ПЛЯЖЕ

«Двойную жизнь. Секс и СССР» показали в Онфлере

Франция протестует. 16 ноября годовщину отмечали «желтые жилеты». А 23-го на улицы Парижа и других городов вышло около 49 тысяч человек, выступающих против насилия в отношении женщин. К своим коллегам Летиции Каста и Жюли Гайе присоединилась актриса Жюли Деларме, известная по картинам «Он и она» Николя Бедоса и «Потерянное владение» Рауля Руиса. В эти дни она стала членом жюри 27-го Фестиваля российского кино в Онфлере и воспользовалась случаем, чтобы со сцены выразить солидарность с демонстрантами.

В тот же день на фестивале показали документальную ленту «Двойная жизнь. Секс и СССР» режиссера из Латвии Инары Колмане. Французские зрители, а это были в основном те, кому за шестьдесят, в отличие от наших соотечественников вовлеченные в движение против насилия, заинтересовались тем, в свободном ли доступе архивные материалы, использованные в фильме, и признались, что их половое воспитание во французских семьях было нулевым.

Еще в 2006 году Инара Колмане сняла неигровую ленту «Мой муж Андрей Сахаров», посвященную советскому ученому, с участием его жены и правозащитницы Елены Боннэр. Рожденная в СССР, пусть и в чуть более свободной Латвии, Инара хорошо знает советскую эпоху. «Двойную жизнь» она снимала в Москве, Петербурге, Киеве, Риге, городах Сибири и начала ее с истоков советского государства. В 1920-х рождалось движение «Долой стыд!», и обнаженные мужчины и женщины вместе и массово лежали на пляже, открыв свои тела навстречу солнцу и воде. Разнополые художники нагишом трудились в мастерских, расположившись рядом за мольбертами. Два знаменитых трио — Ленин, Крупская, Арманд и Маяковский, Лиля Брик, ее муж Осип Брик — появляются на экране. Режиссер Сергей Эйзенштейн создает эротические рисунки, которые и теперь кажутся предельно откровенными.

В сталинские времена донос о не вполне рядовой связи какого-нибудь ответственного работника грозил лагерями. Эпоха Хрущева, Брежнева, Горбачева вносила свои коррективы. Знаменитые кадры из фильма «Маленькая Вера» Василия Пичула, ставшего символом перестройки, где герои Натальи Негоды и Андрея Соколова занимались чем-то таким, чего некоторые люди страны даже понять не могли, увенчались появлением бесстрашной Негоды на обложке журнала Playboy. Экранного времени катастрофически не хватает, чтобы проследить этапы большого пути. Есть вероятность, что Инара Колмане сделает расширенную версию картины.

Наши современники с удовольствием вспоминают времена, когда любить приходилось в лифте, туалете, подъезде, лесу, палатке, когда они бежали с пляжа и уединялись в кустах, а потом счастливые возвращались. В гостиницы не пускали, пойти с любимой было некуда, так что довольствовались малым. Один из героев вспоминает о жизни втроем, когда у него в доме было сразу две женщины: «Для меня это было просто здорово». Гинеколог рассказывает, что презервативы стоили две копейки, но их стеснялись покупать. А фестиваль молодежи и студентов в Москве в 1957-м способствовал приросту советского населения разного цвета кожи. Камеры запечатлели самые неожиданные любовные проявления.

Главным экспертом фильма стал питерский сексолог, доктор медицинских наук Лев Щеглов, рекомендованный Инаре Колмане его старшим коллегой, знаменитым ученым и сексологом Игорем Коном. Историк и ведущий сотрудник Русского музея Юлия Демиденко демонстрирует советское белье и рассказывает об изобретательности наших женщин, которые во времена дефицита самостоятельно шили колготки, приращивая чулки к трусам. Вид ужасный, зато удобно. В конце 1950-х, как хорошо известно, марьинский Мосторг посетили французские звезды Ив Монтан и Симона Синьоре. Отдел нижнего белья поразил их воображение. Они скупили женские панталоны, достигавшие колен, и лифчики из сатина, а потом выставили незамысловатое советское белье на выставке и задавались вопросом, можно ли любить женщину в таком «обмундировании». Этой истории в фильме нет, зато советское белье представлено во всей красе. Избитая фраза о том, что в СССР секса нет, в фильме тоже не прозвучит. Потому что он был.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЛЮБОВЬ И/ИЛИ ДЕНЬГИ

В «Новой опере» мировая премьера «Продавца игрушек» Алексея Шелыгина

Московский театр «Новая опера» продолжает выполнять поистине грандиозную миссию по открытию новых оперных названий и современных оперных композиторов. После успеха оперы Константина Боярского «Пушкин» в конце прошлого сезона театр предъявляет публике еще одну мировую премьеру — оперу Алексея Шелыгина «Продавец игрушек», сочинение неординарное по музыкальному языку, формату, стилю и, главное, месседжу, смысл которого в следующем: деньги не приносят счастья. Все, что вам нужно, — это любовь…

Скажете: что же здесь неординарного? Просто наивная банальность. Наивная. Но отнюдь не банальность: слетевший с катушек мир, в котором рулит бабло, а героями выступают маргиналы и извращенцы, давно уже объявил мейнстримом апологию богатства для «быдломассы», а для «элиты» — любование смертью и патологией. И когда в этом печальном контексте появляются масштабные серьезные произведения на тему любви и добра, написанные демократичным, доступным языком без намека на попсовость, это не банально. Это — сенсация.

Опера «Продавец игрушек» Шелыгина по пьесе Виктора Добросоцкого (либретто написал Кирилл Крастошевский) — это именно опера, а не мюзикл. Не только потому, что ее поют оперные артисты в академической вокальной манере, не только потому, что партитуру великолепно исполняет оркестр «Новой оперы» под управлением Александра Жиленкова, но и потому, что принципы организации музыкального текста — стопроцентно оперные. Лейттемы, сквозное развитие, интонационные и тематические арки, отсутствие за редким исключением крупных законченных номеров, а уж если законченный номер, то нереальной красоты ария, как, например, романс Натали во втором акте. А еще — ариозность, мелодизированные речитативы (никаких разговорных диалогов), полифония (во втором акте звучит настоящая хоровая фуга) — конечно, это опера в чистом виде. Более всего тип драматургии этой партитуры связан с французской оперой XX века, столь любимой композитором Шелыгиным: Дебюсси, Равель и в особенности Пуленк, от которого есть в этой музыке не только драматургические приемы, но и черты музыкального языка — мелодии и гармонии.

Еще одна эстетическая платформа, с которой безусловно связана опера Шелыгина, — это киномузыка 50-х годов, советская и в особенности голливудская. Тогда для кино писали не саундтреки, а мощные партитуры — симфонические, многотемные, драматичные. И Шелыгин, будучи активно работающим современным кинокомпозитором, автором хитов, многие из которых стали рингтонами («Бригада», Бой с тенью», «Петя по дороге в царствие небесное», «Штрафбат», «Небо. Самолет. Девушка» и пр.) не может не испытывать ностальгии по крупной форме.

Режиссер Алексей Вэйро тоже прочитал в этой истории — то ли сказке, то ли притче — свою ностальгическую тему: тему детства. Когда игрушки были живыми. Когда деньги были чем-то абстрактным. Когда кукла была дорога, потому что любима, а не потому, что дорого стоила.

Сюжет, который придумал Добросоцкий, — о парижском юноше, который едет в Россию в поисках чудесного стекла, изобретенного его дедом, — совершенно не привязан к реалиям какой-то эпохи. Он чисто фантастический, как фантастичны сюжеты сказок Вениамина Каверина. Однако режиссер Алексей Вэйро и художник Дарья Синцова все же создали на сцене мир, связанный с конкретным временем, — 60-е годы прошлого века. На сцене нет вообще никакой современной атрибутики — никаких гаджетов или мобильников. Авторы сознательно отметают все узнаваемые признаки сегодняшнего дня.

Два мира — люди и игрушки — сосуществуют на сцене не в противоречии, а в синтезе. Да они почти не отличаются друга от друга. Антон Бочкарев (Николя) — обаятельный молодой тенор с белыми вихрами, в шарфике — он так похож на доброго смешного клоуна. А коварный Франсуа (Дмитрий Орлов) с гигантским галстуком-бабочкой и подчеркнутым гримом — конечно, он клоун-злодей. Прекрасная Мари (Анна Синицына) — буквальный персонаж из «Шербурских зонтиков» (все-таки Париж), а Валерка в исполнении Ильи Кузьмина — пионер. И это, пожалуй, единственное, что как-то атрибутирует Россию 60-х, которая, впрочем, тогда была не Россией. Режиссер и художник деликатно играют ассоциациями с советской атрибутикой: ярко-красный буденновец и некий потрясный персонаж, в котором соединились снеговик, полярник и почтальон, — скорее прелестная стилизация, в которой есть юмор, но нет стеба.

Забавна Екатерина Кичигина в роли мамы Николя — она игриво изъясняется в ритме французского вальсообразного шансона. Ну а Кристине Бикмаевой в роли Натали, пожалуй, повезло более всего: ей досталась красивейшая ария, в которой Алексей Шелыгин убедительно опроверг утверждение некоторых пессимистов о том, что сегодня нельзя создать оригинальную мелодию. Можно. Просто не всем это дано.

Игрушечный мир, представленный прекрасным новооперным хором (хормейстер Юлия Сенюкова), — это своего рода комментатор, как в прокофьевских «Трех апельсинах». Куклы не враждебны людям — они не осуждают нас, а скорее жалеют — за алчность и отказ от мечты.

В спектакле есть большой оркестровый фрагмент — полет всех персонажей на воздушном шаре из Парижа в Россию. Он написан в жанре полонеза — драматичного, если не сказать, трагического. И в этой музыке кроется сила и концентрация тех смыслов, которые, казалось бы, так легко, сказочно, карнавально, демократично, порой даже наивно звучат в этой опере.

«Продавец игрушек» — семейный спектакль. Не только в том смысле, что на него можно приходить с детьми. Но и потому, что он может стать прекрасным поводом поговорить, порассуждать, подискутировать на тему человеческих ценностей. Например, о том, что человеку нужнее — деньги или любовь? А заодно еще и о синтаксисе: о том, что в данном противопоставлении невозможен соединительный союз «И». А только разделительный «ИЛИ».

Екатерина КРЕТОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
❑ автовыкуп т. 8-964-707-42-42

Барахолка
куплю
❑ книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36
❑ книги, значки, серебро, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
❑ куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: 8(916)562-82-88
❑ предметы до 80 г. и другое. б/у. т. 8(499)391-90-25

Юридические услуги
предлагаю
❑ бесплатная консультация! Оплата по результату! т. 8(495)145-15-25

Брачные предложения
предлагаю
❑ сваха! Недорого. 8(495)772-19-81

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых. т. 8-926-783-41-50
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
❑ отдых т. 8-926-217-01-15
❑ отдых т. 8-966-160-42-33
❑ отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МАТЬ БРОШЕННОГО НА МОРОЗЕ МЛАДЕНЦА СВАЛИЛА ВИНУ НА СОСЕДКУ

СОЦСЕТИ

Мать брошенной на морозе новорожденной девочки сама обратилась в полицию за помощью. По версии женщины, от ребенка избавилась соседка, пока она занималась неотложными делами.

Как стало известно «МК», несчастную малышку нашел вечером в воскресенье в поселке Дружба Раменского района случайный прохожий. «Мы с женой приехали в гости к сыну с внуком, — рассказал он. — Когда стали парковаться, жена услышала плач, как будто мяукал котенок. Мы подошли к фонарю на стоянке и увидели завернутую в плед малышку. Она еще не успела замерзнуть. Видимо, ее только что бросили. Рядом лежал целлофановый пакет, в котором находился запас памперсов и бумажные салфетки. Мы взяли ее в салон и накрыли курткой, чтобы не замерзла». Мужчина вызвал медиков и стражей порядка. Врачи осмотрели девочку и пришли к выводу, что жизни малютки (ей около пяти месяцев) ничего не угрожает. Как рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Врадий, возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Оставление в опасности».

Эта новость в мгновенье облетела небольшой поселок, и жители стали искать маму малышки. Однако та неожиданно сама сообщила в ОМВД о пропаже дочери. По словам женщины, она оставила младенца на попечение знакомой соседке. А та и совершила страшный поступок — выбросила ребенка на мороз. Местные жители утверждают, что видели неизвестную молодую женщину с плачущим ребенком на руках за час до происшествия. Но тогда на нее никто не обратил внимания.

ШЛАГБАУМЫ САМИ ПОЙМУТ, КОГО СТОИТ ПУСКАТЬ ВО ДВОР

«Умные» домофоны и шлагбаумы, которые могут узнавать сотрудников экстренных служб, появились в столице. Специальные приборы в режиме пилотного проекта установили в районе Новокосино.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента информационных технологий, сотрудники экстренных и коммунальных служб теперь могут открывать шлагбаумы во дворах жилых домов и двери подъездов с домофонами с помощью мобильного приложения. Раньше, чтобы попасть в дом или во двор, приходилось дожидаться представителя управляющей компании или звонить жильцам. Новая система позволит сэкономить ценные минуты. Сами пропускные устройства власти города не меняли — на них только установили управляющие контроллеры, подсоединенные к новой системе. Для того чтобы открыть шлагбаум или домофон автоматически, достаточно включить GPS, авторизоваться и подойти к устройствам на расстояние не менее трех метров. Также приложение позволяет открывать все вручную при выборе устройства на карте и нажатии на кнопку «Открыть». Доступ к приложению получат только сотрудники специальных служб. Для обеспечения безопасности каждый пользователь будет проходить авторизацию — для него создадут логин, пароль и заведут личный кабинет.

На данный момент к инновационной системе подключили шлагбаумы и домофоны пяти домов на улицах Городецкой, Новокосинской и Суздальской. Пилотный проект будет длиться до конца года. Если эксперимент окажется успешным, его начнут внедрять и в других домах города.

ДЕТЕКТИВАМ РАЗРЕШАТ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ О ЛИЧНОМ

Правом запрашивать информацию о частных лицах могут наделить детективов. Новый закон о детективной деятельности позволит частному сыску пользоваться данными судебных приставов при поиске должников, получать характеристики у работодателей, данные от мобильных операторов и записи с уличных камер. Как рассказал «МК» депутат Госдумы Анатолий Выборный, законопроект обсуждают с профессиональным сообществом и могут внести на рассмотрение уже в декабре.

Детективы часто сталкиваются с необходимостью получить характеристики о человеке с предыдущего места работы или об отсутствии судимостей. Вице-президент Ассоциации Александра Гарусова поясняет, что с подобными вопросами к частным сыщикам обращаются при найме нянь, воспитателей и водителей для детей.

— Если бывший работодатель будет обязан оперативно ответить на запрос, а МВД предоставить сведения о судимости — это выгодно всем.

Частные специалисты считают, что расширение их полномочий позволит наладить сотрудничество между правоохранителями и лицензированными детективами, которых всего около 900 человек в стране. Они получат преимущество перед теми, кто занимается сыскной деятельностью и добывает сведения нелегально.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ

с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Тренер Евгений Перевертайло подводит итоги 17-го тура РПЛ

SPARTAK.COM

«Урал» — «Спартак».

«ТЕДЕСКО ВЕРИТ В ЗВЕЗДУ ШЮРРЛЕ»

Довольно предсказуемые результаты в парах, на которые разбил участников премьер-лиги календарь в минувшем туре («МК» верно спрогнозировал исходы в 6 встречах из 8, при этом четырежды угадав точный счет), не сделали его менее интересным. Приличная по меркам РПЛ результативность, голы практически в каждом матче, напряженные концовки в большинстве игр. Даже в Екатеринбурге, где «Урал» и «Спартак» сыграли далеко не самый интересный матч с минимумом голевых моментов и отсутствием забитых мячей, было на что посмотреть. Например, на то, как чемпион мира Андрес Шюррле не попадает по мячу на линии вратарской соперника!

Да и судьи на этот раз не остались в тени — как минимум в двух матчах имеются, возможно, абсолютно справедливо недовольные работой арбитров стороны. А вообще без забитых мячей в этот игровой уик-энд помимо «шмелей» и красно-белых остались только «Крылья Советов», так и не распечатавшие ворота Игоря Акинфеева. Итоги тура в созданной нами совместно с Объединением отечественных тренеров рубрике от тренерского цеха сегодня делегирован подводить яркий представитель ставропольского футбола Евгений Перевертайло, в разные годы работавший с такими командами, как ставропольское «Динамо», ростовский СКА, «Нижний Новгород», «Балтика», «Тосно», «Уфа».

— Евгений Николаевич, начнем с единственного матча, в котором не было голов. Закономерна нулевая ничья в Екатеринбурге?

— Пожалуй, этот счет лучше всего отражает суть происходившего на поле. Можно говорить об определенном преимуществе одной из команд, но отсутствие голов в матче вполне закономерно.

— Вы видите в «Спартаке» изменения, которые вносит Доменико Тедеско или на поле все еще выходит команда Олега Кононова?

— Рука Тедеско, несомненно, видна. В первую очередь это касается игровой схемы и позиции Зелимхана Бакаева на поле. Командная игра стала более интенсивной, заметно ускорение переходов из обороны в атаку и из атаки в оборону, стремление развивать атаки на высокой скорости и владеть инициативой — все это новый тренер пытается привить команде.

В Екатеринбург «Спартак» приехал не в лучшем состоянии — большая группа игроков вернулась из сборных. Дополнительные матчи, переезды и утомительные перелеты — все это не способствует повышению уровня организации игры и кондиций футболистов.

— Уже не в первый раз худшим в составе «Спартака» стал Андреас Шюррле, запомнившийся за 90 минут разве что смешно запоротым моментом. Почему Тедеско доверяет явно находящемуся в плохой форме чемпиону мира место на поле?

— Видимо, Шюррле выполняет в команде еще какие-то функции. Андре обладает лидерскими качествами, является на поле связующим звеном между тренерским штабом и игроками. Тедеско дает понять, что верит в способность звездного игрока помочь «Спартаку». Кредит доверия Шюррле еще не растратил, но любой кредит надо возвращать.

— А не выйдет ли такое доверие самому тренеру и команде боком? Немец не стесняется тянуть одеяло на себя, но получается в нынешней форме у него не очень. В Екатеринбурге был далеко не первый матч, когда чемпион мира переборщил с неудачными индивидуальными действиями. Но остановить или хотя бы одернуть его никто не может. Не бьет ли подобное положение дел по авторитету и самолюбию капитана Георгия Джикии?

— Доля правды в этих словах есть, хотя не думаю, что это действительно является проблемой «Спартака». Необходимо сохранять баланс, не допустив перекосов в какую-либо сторону. В этом и заключается работа тренера, который должен учитывать подобные моменты и чутко следить за атмосферой в коллективе.

— В ближайшем туре «Спартаку» играть в Санкт-Петербурге. Как оцените шансы соперников?

— Это особенный матч принципиальных соперников. Полагаю, что игра пойдет на встречных курсах с обменом атаками. Предсказать победителя довольно сложно, игра пойдет, как говорится, на три результата. На бумаге сильнее выглядит «Зенит», но в игре этих соперников может быть абсолютно любой сценарий.

— От еврокубковой 5-й строчки турнирной таблицы, которую занимает «Ростов», красно-белые отстают уже на 8 очков, а от лидирующих питерцев — на 17. Смогут ли москвичи добыть путевку в Европу или им скорее впору думать о том, как не дать обойти себя «Динамо» или «Уралу»?

— Тут куда важнее, что на этот счет думают в клубе, а не я. Полагаю, что «Спартак» со временем стабилизирует игру и результаты. Многое будет зависеть от того, как проведет зимний подготовительный период Тедеско. В команде собраны игроки высокого уровня, теперь необходимо проявить свое мастерство главному тренеру.

— Еще один новый главный тренер РПЛ — возглавивший «Динамо» Кирилл Новиков продолжает радовать результатами, взяв в 5 матчах 11 из 15 возможных очков. Что изменилось в игре бело-голубых и как оцените работу судейской бригады на матче москвичей с «Ростовом»?

— Главное изменение — «Динамо» стало забивать голы, что при Дмитрии Хохлове удавалось плохо. Пусть в ворота «Ростова» оба мяча влетели после ударов с одиннадцатиметровой точки, эти пенальти тоже надо заработать, войти в штрафную. При Новикове игроки раскрепостились, нет механизации футболистов, они заиграли свободнее.

Что касается судейства, то 3 пенальти в одном матче обращают на себя внимание. Я не могу дать экспертную оценку действиям судейской бригады, но точно знаю, что когда мяч попадает в штрафной в руку — это пенальти. Так записано в правилах. Другое дело, что должна быть понятна логика и последовательность принимаемых решений. Вот в матче «Оренбург» — «Ахмат» арбитр за идентичные нарушения в ворота «Оренбурга» пенальти поставил, а в ворота грозненцев — нет.

— Ровно месяц не побеждает в РПЛ «Ростов». Не секрет, что у ростовчан имеются финансовые проблемы. Связаны как-то два этих факта?

— В матче с «Динамо» не было Романа Еременко, а в предыдущем еще и Ивелина Попова. Потеря таких игроков не могла не сказаться на командных действиях. Не может не оказывать влияния и финансовая ситуация. Нет, ростовчане не опускают руки, бьются на поле. Забей на 99-й минуте пенальти Алексей Ионов, и команда Валерия Карпина набрала бы очко.

— Победил и «Ахмат» Игоря Шалимова, совсем недавно появившегося на тренерском мостике грозненцев. И здесь не обошлось без вопросов по судейству, которые возникли в моменте назначения пенальти в ворота «Оренбурга». По делу победили гости?

— О назначенном и не назначенном пенальти я уже говорил. Не могу сказать, что «Ахмат переиграл соперника и победил абсолютно по делу. Не вижу и принципиальных изменений в действиях грозненцев после ухода с тренерского поста Рашида Рахимова. Но результат есть — команда выбралась из зоны прямого вылета, хотя все это весьма условно. Плотность в турнирной таблице невероятная: занимающий шестую строчку «Спартак» отделяет от опасной зоны всего 4 очка, так что расслабиться до самого финиша первенства не удастся никому из участников РПЛ.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ЦСКА — «Крылья советов».

— Довольно уверенно по игре, а не счету победили своих соперников «Зенит» и «Локомотив». На данный момент два наших лигочемпионских представителя выглядят главными конкурентами в борьбе за чемпионство. Кто-то еще способен всерьез включиться в спор команд Сергея Семака и Юрия Семина?

— Полагаю, что в этой борьбе примут участие и ЦСКА с «Краснодаром». Быть может, это будет сражение не за первое место, а за вторую лигочемпионскую строчку. «Зенит» и «Локомотив» действительно выглядят предпочтительней конкурентов, но еще неизвестно, как завершится ситуация с Алексеем Миранчуком, которого хочет видеть в своих рядах «Ювентус». Если «железнодорожники» останутся без одного из ключевых игроков, то баланс сил в чемпионской гонке может измениться.

Когда меня просили еще до старта РПЛ спрогнозировать тройку призеров, я назвал «Зенит», «Локомотив» и ЦСКА. Многие тогда удивились включению в этот список армейцев, но молодые игроки Виктора Ганчаренко в прошлом сезоне набрались опыта, в том числе и международного, и чувствуют себя намного уверенней.

— «Сочи», демонстрируя достойный футбол, продолжают оставаться на последней строчке турнирной таблицы. Согласны с тем, что именно южане на данный момент выглядят главным претендентом на вылет? Кто составит им компанию?

— В составе «Сочи» собраны хорошие футболисты. Кайрапетян, Полоз и Бурмистров за счет высокого индивидуального мастерства могут быть очень эффективны. Не хватает организации, дисциплины и физики. Многое будет зависеть от того, кто поведет команду дальше. Сможет ли этот специалист найти общий язык с игроками, как проведет зимние сборы.

— В этом туре сочинцы взяли 1 очко в Уфе. Так вместе две команды и вылетят?

— Не вижу очевидных аутсайдеров первенства, что были в каждом из предыдущих чемпионатов. Если говорить об «Уфе», то у команды явные проблемы в играх с представителями подвала турнирной таблицы. Обыграны «Спартак», «Зенит», «Ростов», а в матчах с прямыми конкурентами за 17 туров лишь победа над «Крыльями». Проиграли «Тамбову», «Ахмату», «Оренбургу».

— Что привело «Уфу» к потере стабильности и очков: уход Сильвестра Игбуна или новый курс Вадима Евсеева, переориентировавшего команду на более активные действия в атаке и комбинационный стиль?

— Слай, конечно, не помешал бы. Он умеет и передачу сделать, и сам забить. Да, команда стала больше владеть мячом, делая на этом акцент, но при этом необходимо уметь прикрывать потери мяча. В играх с равными соперниками это играет решающую роль. Большая часть команд РПЛ, за исключением разве что «Зенита», «Краснодара» и временами ЦСКА с «Локомотивом», не умеют или не стремятся вести позиционное нападение, предпочитая играть на быстрых атаках. Пытаясь комбинировать против таких соперников, «Уфа» и теряет драгоценные очки.

— Так, может, Евсееву не стоит прививать команде комбинационно-атакующий стиль?

— Вадим Евсеев пытается добиться не только результата, но и зрелищности, но для этого необходимо время.

Символическая сборная 17-го тура РПЛ. Версия «МК»

РПЛ. 17-й тур

ЦСКА (Москва) — «Крылья Советов» (Самара) — 1:0, «Арсенал» (Тула) — «Краснодар» (Краснодар) — 1:2, «Урал» (Екатеринбург) — «Спартак» (Москва) — 0:0, «Уфа» (Уфа) — «Сочи» (Сочи) — 1:1, «Динамо» (Москва) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 2:1, «Рубин» (Казань) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 1:2, «Оренбург» (Оренбург) — «Ахмат» (Грозный) — 1:2, «Тамбов» (Тамбов) — «Локомотив» (Москва) — 2:3

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
Зенит	17	12	3	2	33-9	39
Локомотив	17	10	4	3	27-18	34
ЦСКА	17	10	3	4	25-16	33
Краснодар	17	9	6	2	32-19	33
Ростов	17	9	3	5	30-27	30
Спартак	17	6	4	7	18-16	22
Динамо	17	5	6	6	14-17	21
Урал	17	5	5	7	21-29	20
Арсенал	17	5	4	8	18-23	19
Оренбург	17	5	4	8	21-24	19
Уфа	17	4	7	6	14-17	19
Кр. Советов	17	5	3	9	18-21	18
Ахмат	17	4	6	7	12-22	18
Рубин	17	4	5	8	9-19	17
Тамбов	17	5	2	10	20-26	17
Сочи	17	3	5	9	15-24	14

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ПРАЗДНИК

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ В «МК»!

Дорогие читатели «Московского комсомольца»! Присоединяйтесь к традиционной предновогодней акции «МК» «Хорошее настроение!». По ее итогам самые активные участники получат призы и приглашение на праздничную встречу в редакции 22 декабря.

В этом году наша газета «Московский комсомолец» отмечает свое столетие! Вы можете поздравить любимую газету с юбилеем и получить за это подарки!

Мы проводим конкурс «Лучшее поздравление «МК»! Если вы, ваши друзья или близкие являются нашими преданными читателями, вы можете прислать нам свои пожелания в честь юбилея. Авторы самого оригинального и искреннего поздравления будут приглашены в редакцию, получат призы и вживую смогут поговорить с журналистами.

Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail podpiska@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (125993 Москва, улица 1905 года, д.7, стр.1.) с пометкой на конверте «Конкурс «Хорошее настроение от «МК» или передать через редакционные подписные пункты. Обязательно укажите ваши ФИО и номер телефона для связи. Письма будут приниматься до 15 декабря 2019 года! Подробности по телефону 8 (495) 665-40-80 и на сайте mk.ru.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

КОЛУМНИСТ «МК» ВСТРЕТИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ

В библиотеке им. А.Белого пройдет творческая встреча

Не упустите уникальный шанс — пообщаться с писателем и колумнистом газеты «Московский комсомолец» Андреем Яхонтовым и узнать подробнее о его книгах. Ждем вас в субботу, 30 ноября, в 15.00 в читальном зале библиотеки им. А.Белого (ул. Пролетарская, д. 8).

Встречи с читателями являются фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходят в атмосфере праздничного и живого общения. В этом году с читателями встретится колумнист Андрей Яхонтов и представит свои произведения. Гости смогут напрямую задать свои вопросы, вживую поговорить с любимым автором, а также приобрести книги с автографом.

Все желающие в этот день с 13.00 до 16.00 смогут оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» в фойе библиотеки.

Приглашаем всех желающих!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 26.11.2019)
1 USD — **63.7637;** 1 EURO — **70.3122**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Норберт Виннер (1894–1964) — математик, один из основоположников кибернетики
Лен Карпинский (1929–1995) — общественный и политический деятель, публицист
Маргарита Назарова (1926–2005) — певица, киноактриса, дрессировщица тигров, артистка цирка, народная артистка РСФСР
Иван Папанин (1894–1986) — исследователь Арктики, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза
Тина Тернер (1939) — певица, автор песен, актриса и танцовщица, королева рок-н-ролла
Вадим Хамутцких (1969) — российский волейболист, трехкратный призер Олимпийских игр
Анна Шатилова (1938) — диктор центрального телевидения, народная артистка РСФСР
Сергей Шереметев (1844–1918) — общественный деятель, историк и коллекционер, крупнейший землевладелец

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве -11...-9°, **днем** -4...-2°. Переменная облачность, без осадков, ветер ночью южный, 2–7 м/с, днем южный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **8.23**, заход Солнца — **16.08**, долгота дня — **7.45**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день информации
Международный день сапожника
1904 г. — в Санкт-Петербурге торжественно открыт Суворовский музей к 175-й годовщине со дня рождения Суворова, при участии императора Николая II. Суворов стал первым человеком в России, в честь которого был специально возведен мемориальный музей
1919 г. — в Грозном в газете «Грозный» напечатан фельетон Михаила Булгакова «Грядущие перспективы». Это первая публикация писателя
1954 г. — на экраны вышел художественный фильм Владимира Венгерова и Михаила Швейцера «Кортик», поставленный по одноименной повести Анатолия Рыбакова, снятый на киностудии «Ленфильм».
1956 г. — Вячеслав Иванов, победивший на Олимпийских играх в Мельбурне в академической гребле, во время процедуры награждения от переполнявшей его радости уронил золотую медаль, которая утонула в канале. Можно представить себе огорчение чемпиона, но на следующий день местные мальчишки добыли со дна чемпионскую медаль

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Что ты будешь готовить на Новый год?
— Стихотворение, а потом пойду по соседям!!!

2 Пригубив минералки в субботнее утро, я подумал, что если мое тело храм, то я в нем большевик.

3 Жена — мужу:
— А ты, милый, я смотрю, уборщиком подрабатываешь?
— С чего ты взяла?
— То тебя с одной шваброй видели, то с другой.

4 Первая фраза, которую произносят все девушки, когда берут в руки фотоаппарат:
— А как удалять?

5 — Ты чего такая взвинченная? Что случилось?
— Подарила мужу на день рождения набор рыболовных блесен...
— Ну все правильно. Он у тебя уже десять лет каждые выходные на рыбалку ездит.
— Да, но он блесны в руках вертел-вертел и спрашивает: а что это такое?

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям».
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в АО «Красная Звезда». Адрес местонахождения: 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д.38
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 5479-2019
Общий тираж: 1.904.453
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ
Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.