

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



Эмоции Владимира Зеленского на вопрос журналиста про конфликт с Рамзаном Кадыровым:

МК

+ТВ ПРОГРАММА

МК.RU — 31.05—06.06 2019 Г.

194 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№113 (412)

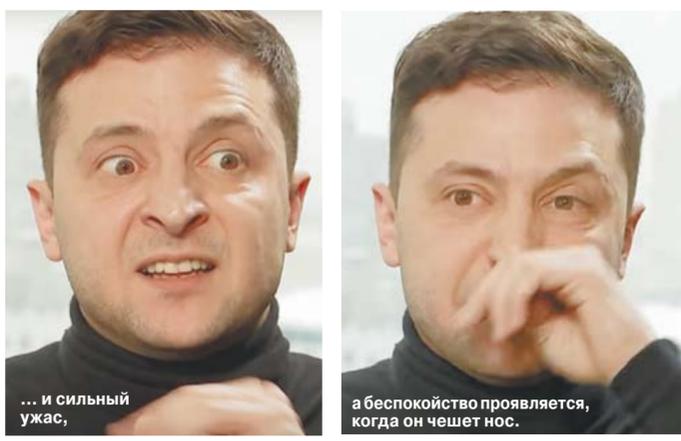


СТРАННЫЕ ЧУДЕСА НА МОГИЛЕ ЮЛИИ НАЧАЛОВОЙ
«Мироточащий крест» оказался мифом?

11 стр.

ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА ЗЕЛЕНСКОГО

Тайны президента Украины на языке мимики и жеста



... и сильный ужас,

а беспокойство проявляется, когда он чешет нос.

У избранного президента Украины Владимира Зеленского — киношный образ рубахи-парня. Про таких говорят: свой в доску. Но близость к народу, блестяще поставленный голос, театральные паузы, изящные жесты и дружба юмористы еще не делают из Зеленского лидера нации. Образ главы государства, который мы видим на экране, не расскажет зрителю о том, что чувствует президент, что скрывает, о чем переживает, чего боится.

«МК» вместе с экспертом по мимике и жестам Ильей Анищенко просмотрели десятки видеороликов с Владимиром Зеленским. Специалист выявил уязвимые стороны президента, раскусил, из-за чего у президента возник конфликт с женой, почему он боится Кадырова, какую роль в его назначении сыграл Коломойский и к кому Зеленский испытал отвращение во время последней поездки на Донбасс.

Читайте 12-ю стр.



«ТЕРПЕНИЕ У НАРОДА МОЖЕТ ЗАКОНЧИТЬСЯ»

Социологи выявили резкую радикализацию общественных настроений

Рейтинг доверия президенту, сообщает ВЦИОМ, опустился до 31,7 процента — минимального значения за последние 13 лет. Тем не менее россияне по-прежнему доверяют Путину больше, чем любому другому политику в стране.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ
Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

ДЕТИ НОЧАМИ ДЕЛАЮТ НОВЫХ ДЕТЕЙ

В последнее время что ни день мы слышим о новых случаях необъяснимо равнодушного, безответственного, жестокого отношения родителей к собственным детям. Малышей надолго оставляют дома одних, бросают без присмотра в поликлиниках, торговых центрах... Последний случай произошел 28 мая — женщина оставила двух годовалых крох в отеле в Котельниках, заявив, что хочет снять номер на сутки. Пока администратор оформляла документы, мамаша оставила коляску в холле, вышла на улицу и скрылась.

Даму, засветившуюся в Котельниках, найти пока не удалось. Но про остальных героинь подобных историй известно, что они не являются пропавшими последние мозги алкоголичками, теми, кого сейчас называют маргиналами, а ранее — деклассированными элементами.

Обычные молодые женщины. И вот это выглядит самым удивительным и пугающим. Обычная женщина — даже со странностями, даже с дурным характером — не может сознательно подвергнуть риску жизнь и здоровье своего ребенка.

Читайте 6-ю стр.

НА ПМЭФ-2019 ОБСУДЯТ КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОВЕСТКИ

Цифровая экономика и высокотехнологичный экспорт будут в центре внимания участников и гостей форума

Специалисты Росконгресса подготовили дайджест аналитических материалов, которые будут обсуждаться на площадках Петербургского международного экономического форума — 2019, до начала которого остаются уже считанные дни. Аналитики охватили широкий круг актуальных тем: от проблемы загрязнения Мирового океана до развития цифровой экономики.

При подготовке основных положений эксперты Росконгресса отталкивались от материалов, разработанных Российским советом по международным делам, Центром стратегических разработок, а также Всемирным банком и другими ведущими аналитическими центрами.

«К ПМЭФ приковано особое внимание, — отметил советник Президента России Антон Кобяков. — Размещение материалов в Информационно-аналитической системе ROSCONGRESS.ORG накануне крупнейшего делового события года — это прекрасная возможность для спикеров и участников Форума заранее погрузиться в его повестку».

К слову, на форуме пройдет ряд деловых сессий, посвященных самым актуальным темам — от мировых до региональных. Повестка самая что ни на есть интересная и содержательная. Найти интересующую сессию смогут и те, кого волнуют проблемы Мирового океана, и те, кто следит за развитием цифровой экономики.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Андрей Сучилин с женой Лидией Тихонович.

ТОЛЬКО ЗА СМЕРТЬЮ УЛЕТАТЬ...

Почему известный российский музыкант Андрей Сучилин, заболев за границей, оказался обречен

В мае 2018-го друзья проводили известного российского музыканта Андрея Сучилина на испанский курорт. Основатель рок-группы «До мажор», один из создателей Московской рок-лаборатории отправился на канарский остров Гран-Канария с женой, отцом и его невестой.

Домой с Канар он вернулся в цинковом гробу. Болезнь развивалась стремительно. Врач в Испании, которого представила страховая компания, неверно поставил диагноз, у Андрея Сучилина развился некроз.

Из-за неприятного запаха его с женой высадили из самолета в португальском Фару. В госпитале ему сделали 8 операций. Но из-за врачебной ошибки и упущенного времени спасти музыканта не удалось. Его тело по страховке доставили в Москву в полуразложившемся состоянии.

О своих «хождениях по мукам» и предьявленном истре к страховой компании жена Андрея Сучилина, Лидия Тихонович, рассказала «МК».

Читайте 15-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Д-р Аллен Д. ЭПШТЕЙН, социолог, культуролог (Нерусалим)

КОГДА ДЕМОКРАТИЯ ПОЕДАЕТ САМУ СЕБЯ

Читайте 3-ю стр.

ПОЛОТЕНЦЕ ЗАБЫЛИ В КОСМОСЕ В НАУЧНЫХ ЦЕЛЯХ



Не совсем обычное задание выполняли в среду вечером российские космонавты во время выхода в открытый космос на внешней стороне служебного модуля «Звезда». Им пришлось снять с поручня привязанное кем-то из предшественников 10 лет назад махровое полотенце. Это было уже второе полотенце, которое космонавтам пришлось отвязывать от служебного модуля с 2009 года.

Кто именно забыл предмет гигиены в открытом космосе или оставил фрагмент, не говорится. Вообще космонавты пользуются при работе в открытом космосе полотенцами: те бывают необходимы для того, чтобы оттереть перчатки скафандра после контакта с остатками топлива, которое остается на поверхности модулей. Бережно привязанный к поручню сверток ткани был погружен в герметичный контейнер, который при первой же возможности будет отправлен на Землю для исследования.

Как сообщили «МК» микробиологи Института медико-биологических проблем РАН, первое полотенце специалисты получили для исследования еще семь лет назад. Несмотря на общую целостность хлопчатобумажной ткани, ее махровые ворсинки, приобретшие хрупкость, распадались при



АДВОКАТ НАШЕЛ ВЗЯТОЧНИКА В СЛЕДСТВИИ СРЕДИ БЫВШИХ СОСЛУЖИВЦЕВ



Громкий коррупционный скандал разразился в столичном управлении СКР на транспорте. В получении крупной взятки подозреваются руководитель Московского следственного отдела на воздушном и водном транспорте, его подчиненный и адвокат.

Как удалось выяснить «МК», дело возбуждено в отношении начальника отдела Дмитрия Коровина, его подчиненного 36-летнего следователя Александра Ашуркова и адвоката Адвокатской палаты Республики Крым 39-летнего Алексея Невзорова. В производстве у следователей находится дело о контрабанде ювелирных украшений. Фигуранты вышли на адвоката, кстати, тоже бывшего следователя, который знаком со следователем Ашурковым (ранее тот служил в управлении СКР в Крыму). По версии следствия, за 1 миллион

ПОДПОЛКОВНИКА-УБИЙЦУ РАССТРОИЛ НЕ ПРИГОВОР, А ПРЕДСТОЯЩИЕ РАСХОДЫ



Обиженный на весь свет подполковник МВД в отставке надолго отправится в колонию за убийство водителя в центре Москвы. Алексей Жданов и в бытность сотрудником угрозыска подозревался в нарушении закона, но тогда ему удалось уйти от ответственности.

Свой срок — 13 лет лишения свободы — пенсионер получил за расстрел 38-летнего Георгия Аюкджанова. Трагедия произошла в ночь на 16 октября 2017 года на Новослободской улице. Азербайджанец на «Инфинити» подрезал «Ладу», за рулем которой сидел Жданов. Оскорбленный подполковник добился обидчика во дворе и 6 раз выстрелил в него из пистолета. Машину убийца в ту же ночь сжег. А уже спустя два дня его задержали.

Как передал из зала суда корреспондент «МК», адвокат Жданова Антон Тарло пояснил, что его клиент в тот вечер был в угнетенном состоянии из-за жизненных сложностей. Отец двоих детей, бывший милиционер после увольнения из органов не мог найти работу, был вынужден трудиться в автосервисе. Кстати, юрист упирал на то, что стрелком мог быть и другой человек. Он недоумевал,

В ПАРКЕ НА БЕРЕГУ ЯУЗЫ ОБНАРУЖИЛИ ГОЛОВУ КОСМОНАВТА



Кусочек вазы из редкого заграничного стекла рассказал археологам о быте дворян XVII века. Столичные специалисты обнаружили в Южном Медведкове предметы старинной роскоши и голову космонавта.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Мосгорнаследия, более древние находки ранее хранились в усадьбе князя Голицына. Самый редкий артефакт, который удалось обнаружить здесь, стал осколок дорогой стеклянной вазы, приобретенной в Европе. В допетровское время такую посуду приносили из других стран, поэтому ее можно было встретить только в домах очень богатых людей. Эта ваза была небольшого размера и, скорее всего, была привезена из-за границы для дамы. Помимо него из тех же времен в руки археологов попали: часть декора фасада главного дома дворянской усадьбы — резная капитель, фрагменты украшенных растительными узорами печных изразцов, а также осколки глиняной и стеклянной посуды.

Кроме артефактов XVII века на территории строящегося парка «Яуза» найдены и предметы недавнего прошлого: фрагмент



бетонной скульптуры, изображающей космонавта, и расписанная фарфоровая чернильница-непроливайка. Как они оказались в земле, специалистам еще предстоит выяснить. После тщательного изучения все находки будут переданы в музей Москвы.

СОБАЧНИКИ МЕЧТАЮТ БЫТЬ ПОХОЖИМИ НА АНГЛИЙСКУЮ КОРОЛЕВУ

Новые породы собак — вельш-корги пемброк и тибетский мастиф — стремительно набирают популярность у россиян. По данным Российской кинологической федерации, они уже потеснили мопсов и сибирских хаски в десятке самых востребованных пород.

Как рассказал «МК» президент РКФ Владимир Голубев, маленькие собачки уже давно завладели сердцами россиян. Самые популярные породы в нашей стране, в том числе в Москве, — это немецкий шпиц, йоркширский терьер и чихуахуа. Причем если первые две периодически меняются

местами в рейтинге, то «чихи», как правило, занимают третью строчку. Замыкают пятерку немецкие овчарки и ретриверы.

В 2018 году в десятку любимчиков также попали среднеазиатская овчарка (алабай), джек-рассел-терьер, сибирская хаски и французский бульдог. Замыкает рейтинг любимая собака английской королевской вельш-корги пемброк. На апрель этого года данные немного изменились. Вельш переместился с 10-го места на 9-е, и вместо здоровяка алабая появился огромный лохматый тибетский мастиф.

— В целом предпочтения жителей больших городов понятны — это собаки средние или миниатюрные. Такую тенденцию можно, конечно, назвать «модой на породы», но можно объяснить и образом жизни, влиянием городской среды, — поясняет Владимир Голубев. — Все эти породы легко поддаются дрессировке, неприхотливы в содержании, хорошо чувствуют себя в городских квартирах. Но все-таки при выборе щенка в первую очередь нужно ориентироваться на саму собаку, особенности ее содержания и воспитания.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Юлия ГРИШИНА, Наталья ВЕДЕНЕВА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.



Table of TV programs for Monday, June 3rd, featuring channels like Rossiya 1, TVU, and others, with program titles and start times.

Table of TV programs for Monday, June 3rd, featuring channels like Zvezda, Che!, Omasnii, and others, with program titles and start times.

ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ

Table of TV programs for Tuesday, June 4th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, and others, with program titles and start times.

Table of TV programs for Tuesday, June 4th, featuring channels like Zvezda, Che!, Omasnii, and others, with program titles and start times.



Table of TV programs for Wednesday, June 5th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, June 6th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 8 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows of program listings for Saturday.

Table with 10 columns representing TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ!) and rows of program listings for Saturday.



Table of TV programs for various channels including Russia 1, TVU, 5, Russia K, STS, and TV3. Columns show time slots and program titles.

Table of TV programs for channels like Звезда, Че!, ОМашний, 360, Kiprov, and Матч. Columns show time slots and program titles.



с Александром МЕЛЬНИКОВМ
Ура, мы опять впереди планеты всей! Огромная трехмерная кукла нашего любимого президента теперь будет вести программу на Би-би-си-2 под скромным названием «Вечер с Владимиром Путиным».

Кукла Путина

Это примерно то же самое, что получить Нобелевскую премию. Или взять «Оскар», всевозвезд и надолго. Владимир Владимирович, мы с вами!
На самом деле это признание заслуг. И не россиянин, нет, россияне уже все как один (или черед одного) с нашим Верховным Главнокомандующим. Берите выше: это они, враги всего прогрессивного человечества, западники признали-таки нас в одном лице. И лицо это известно всему миру.



Они сделали это! «Ну-ка, все вместе!» на «России 1», музыкально-развлекательная программа. Финал-апофеоз.

Мы вместе!

«Россия 1» вышла в лидеры. Только раньше именно «развлекаловка» была ее бичом, слабым местом. Здесь «Россия» явно проиграла конкурентам.
Все жанры хороши, кроме скажучего. И несвоевременного, добавляя я, даже если это несвоевременное собирает миллионы зрителей. В развлекательном формате «Россия» славилась своей несвоевременностью, отсталостью, хотя все было рассчитано до предела: здесь очень хорошо знали и понимали своего зрителя. Неприятельного зрителя, б/у советского зрителя, которому больше не хочется думать, соображать.

Цахес». То была убийственная сатира на самом деле. Уничжительная, убойная. И «Куклы» закрыли.

Представьте, как могло бы быть? Ну, как в той же старой доброй Англии. Там тоже есть «Куклы», идущие много-много лет. И ничего святого! Даже королева, божий одуванчик... Про нее там говорят такое — порядочный россиянин не выдержит и пяти минут. А она почему-то выдерживает. Хотя обижается, я знаю, но подделать-то ничего не может: у них там демократия на марше. Старая, добрая. Смейтесь с нами, смейтесь как мы, смейтесь лучше нас.

Представьте, если бы до сих пор в России были «Куклы»? И над нашими политикантами зрители смеялись как резаные. Ну и что, смеяться, право, не грешно. Пусть терпят, коль они политики.
Не могут терпеть. Россия — это вам не Британия какая-нибудь, исчезнувшая империя. У нас власть больше всего на свете боится быть смешной. Да-да, мы это знаем из истории: над царем-батюшкой Николаем нашим Вторым смеялись до невозможности, до колик в животе: и про жену его, царицу великую, и про товарища Распутина ох как анекдоты ходили. И не стало вскоре нашей Российской, понимаешь, империи... Над Михаилом Сергеевичем Горбачевым тоже хохотали, дай боже. И над произношением провинциальным, и вообще над всем. И не стало советской империи. Вот так-то.

И вот сменились декорации, да. Помимо лучшей пропаганды (о журналистике не будем, ладно), душещипательных мыльных сериалов, качественного русского кино здесь решили взяться за Вильяма нашего Шекспира, за развлекаловку.
И получилось! «Один в один» вдруг стал у них необыкновенно модным, продвинутым и интересным. Со смыслом! И вот теперь «Ну-ка, все вместе!» На сцене певец (из народа) поет во всю мощь своих легких, а в жюри сто человек! Музыкантов, известных и не очень. И если нравится тебе исполнителю, ты встаешь и подпеваешь. Один, другой, третий... Танцуют все! Встают все (очень редко). И тогда это зрелище не для слабонервных. Получается такой спиритизм, хор, открытый до невозможности. Потому что душа открыта.

«Да, формат английский, ну и что? «Россия» купила это и адаптировала под себя, для себя. Классно адаптировала на самом деле, продвинуто и современно. Это надо отметить.

Я очень рад за Андрея Норкина. Ну, того самого, который ведет «Место встречи» на НТВ. И вдруг: «Андрей Норкин. Другой формат. Что это было?»



Норкин на гастролях в славном городе Питере. Большой зал, аудитория 40+. Или 60+, неважно. Выходит Норкин и... поет. Хорошо поет, душевно. Голоса особого нет, но поет. Ну и что? А у Утесова голос был? А у Бернеса?
Вот он спел про Ленинград, потом начинает читать пародии. Не свои, конечно, Александра Иванова. Помните, «Вокруг смеха»? Те, кому 50+, помнят. Вот я и помню.

Ну, и анекдоты, старые еврейские анекдоты. И не только еврейские! А потом опять песни. В общем, целая концертная программа.
Я очень рад за Андрея Норкина. Ведь если власть переменится... Да, и такое бывает, знаете. В начале 90-х из «Останкино» убрали всех дикторов, всех до одного, вычистили поляну. Потому что эти замечательные дикторы, кумиры поколения, олицетворяли собой проклятое коммунистическое прошлое, с которым надо было кончать (а то, что никак не кончат, — это совсем другая история). И нет больше Валечки, Людочки...

Вот так и с нашими нынешними прекрасными ведущими. Они на страже, верно служат партии и правительству. Ну, как могут, так и служат. Но Россия, знаете, страна с непредсказуемым прошлым, настоящим и будущим.
Если власть переменится, и Андрей Норкин получит черную метку, запрет на профессию, он не пропадет, я это теперь точно знаю. Будет выступать по городам и весям и зарабатывать деньги. И пользоваться спросом, он ведь хороший артист! Да, за его будущее мы можем быть спокойны.
Ну а другие товарищи? Я бы тоже посоветовал им найти в себе какие-нибудь таланты. Наверняка кто-то может шевелить ушами, художественно осмысливать песни Шуровы или вышивать крестиком. Так что, дорогие товарищи Шейнин, Стриженова, Попов со Скабеевой, Киселев с Соловьевым, Пушков с Бабаяном, готовьтесь, ваше время придет!

Его «Донка», привезенная из Швейцарии на Чехов-фест, бьет все рекорды по посещаемости и эмоциям: зрители то смеются, то плачут. Сам же режиссер Даниэле Финци Паска знает секрет, как силовым языком создать утонченные истории. В свой короткий приезд в Москву режиссер поговорил с обозревателем «МК» о разнице красного и белого цветов, о пятнах клоунов и о том, почему демократии не нужен лидер.

— Даниэле, ты много работал в России. Какое ощущение от российского театра?

— Я из очень маленькой страны. В 24 е кантонах только один, маленький-маленький кантон говорит по-итальянски. И когда речь заходит о таком широком понятии, как Россия, для меня все здесь не только больше, но и намного сложнее. В Москве, в Санкт-Петербурге есть театр, что ли, историческая многоголосность: ваша история и в настоящем написана очень живо. Когда идешь, прогуливаешься, до Кремля хотя бы до театра Моссовета — подумай только: тут тебе и Большой театр, и Малый... Столько гигантских, и при этом — столько же маленьких, занимающихся сейчас реформацией. Все это в голове не укладывается.

— Если бы тебе сказали: «Даниэле, ты такой классный, прямо как русский!», и предложили: «Вот паспорт, оставайся в России», — остался бы? У Жерара Депардье, Стивена Сигала уже есть русские документы...

— Когда мне приходится где-то жить и работать три-четыре месяца, мне тоже предлагают квартиру, считая, что так будет удобнее. Но я говорю: «Нет». Я всегда живу в гостиницах, с готовым чемоданом рюкзаком. Ты спросишь: хочешь ли работать в России? Да, хочу. А если скажешь, что это навсегда, то я тут же схвачу чемодан и убегу.

— А это хорошо или плохо, когда на двух квадратных километрах столько театров? Между прочим, твои же персонажи в «Донке» поют: «Театр — это жизнь, чем жизнь».



Капитан театра нежности и ласки

Даниэле Финци Паска — клоун, актер, режиссер и хореограф — родился в Лугано в 1964 году. В 1983-м с единомышленниками создал «Театро Сунни». Работал в цирке Дю Солей, в Английской национальной опере, на Чеховском фестивале в Мариинском театре. Делал церемонии открытия и закрытия Олимпиады.

— На твоих спектаклях (это мы видели в «Донке», на открытии Олимпиады в Сочи) все и всё летает: люди, предметы, лед... Ощущение, что ты и сам паришь где-то под небесами. Нет желания спуститься на землю и заняться земными проблемами?

— Чтобы рассказать о действительности, можно использовать красный цвет, а можно белый. Чем больше белым, тем больше необходимости о ней говорить, тем больше красного цвета. Чем чаще возникает потребность усмирить эту боль и что-то распространить по миру доброе, человеческое, тем больше будет белого.

Скажем, мы работали во время войны в Эфиопии. В одной маленькой деревушке был приют для сирот — порядка пятисот. На глазах их жестоко убили родители. И их совершенно невозможно было отвлечь и заставить думать о чем-то другом. Но мы не могли все время говорить с ними о боли, форсировать этот красный цвет, которого они уже насмотрелись. Нужно было найти способ, чтобы раны зарубцевались. А шармы-то не исчезают... Иногда нужно, чтобы на память пошел снег. И поэтому надо, чтобы всегда кто-то писал о красном цвете и в красном цвете, чтобы не забывать, чтобы память оставалась. А можно говорить о боли так, чтобы распространился снег. Кто-то же должен рассказывать детям такие истории, чтобы они не боялись темноты. Но страх остается, и монстры остаются. Если у детей непонятно почему погибли мама и папа, им невозможно объяснить, почему жизнь несправедлива. Но попытаться вселить покой в их души можно.

— Ты предпочитаешь снег? — Да. Я белым занимаюсь. — Вот недавно я была у вас в Швейцарии. Базель — старинный, чистый городок. И вдруг

на чистой белой стене частного дома углем вижу написано: «Капитализм — это чистый яд». Значит, капитализм — это проблема для благополучной Швейцарии? Нет желания рассказать о проблемах, захвативших Европу? — Темы меня не интересуют. Я работаю с людьми и принимаю решения, с какими людьми мне работать. Вот такой будет ответ. — Что ты думаешь о будущем театра: каким он представляется тебе, что будет выходить на сцену — артисты или роботы? Ведь технический прогресс не останавливается. — С тех пор как появились машины, штабелями печатающие хаiku, в то время как у поэтов на это уходит неделя, месяцы, — с тех пор как глобальный прогресс вмешался во все области, люди задаются такими вопросами. Скажу иначе: когда общество, правительство создают страхи, настоящие или вымышленные, и прибегают к услугам монстров, которые нас контролируют, и пока все это существует, единственным антитезой этому будут рассказанные истории. Истории, которые помогают преодолеть страх, большой или маленький. А станет ли эти истории людям рассказывать машина или актер — мне все равно. — Но в «Донке», покоришь Москву во второй раз, что само по себе невероятно, все твои истории — ручной работы. — Если у машины получится лучше, чем у меня, то ради бога. Сейчас пока ничто не превращает, что есть такие машины, которые сыграют лучше наших актеров. Но с машинами я тоже люблю работать, технологиям уважаю. — И разбираетесь в этом здорово? — Да. Мы в нашей компании очень много пользуемся технологиями: одним из первых перешли на новый вид проекторов, у нас самые передовые осветительные приборы. И свет, который актеры в «Донке» носят в руках, очень технологичный. А все это можно использовать тепло или холодно. — Ты делал церемонии открытия Олимпиады в Турине и в Сочи. Это нечто огромное — объемы, массы... Ты знаешь, как в таких объемах сохранить биение сердца, нежность и ласку? Ведь масштабность все это убивает. — Когда берусь за проект, будь он большим или маленьким, мне важно одно — чтобы мною могли гордиться люди, которые меня знают. Я о них думаю. И всё. И я хочу, чтобы мною гордились те, кто жив, и те, кто уже на небе. Я сразу беру дюймовую зашку, что они думают... — В «Донке» есть замечательная идея: каждый человек — это какое-то цветное пятно. — Да, особенно клоуны. В тексте так и говорится: «Мы, клоуны, как пятна». Вот ты едешь в Базель и видишь, что все там так чисто и ровно, а тебя поражает надпись на стене. Может быть, в этой стране клоуны тоже имели большое значение? Ведь клоуны бывают разными: есть такие, которые плохо пахнут, и у них агрессивные пятна. А другие, может быть, как шампань — светлые и легкие. — И все-таки ты убежден, что Чехов — клоун? — Суворин писал, что Чехов любил клоунские спектакли, и если приезжал в Париж, всегда шел смотреть на клоунов. Странная это вещь: он называл свои пьесы комедиями и очень переживал, что их ставили как драмы. А это противоречие чисто клоунское. Наверное, он сам — белый клоун. — Есть ли у вас планы работать в России? — Видимо, мы продолжим работать с Гергиевым. Марина РАЙКИНА.

РОССИЙСКАЯ — НЕ ЗНАЧИТ ЛУЧШАЯ Ученые выяснили, чья сперма лучше: мы далеки от идеала

Швейцарские ученые выяснили, что у большей половины молодых мужчин их страны очень плохое качество спермы. По Европе же плохую сперму имеют жители Дании, Норвегии и Германии, а самую лучшую — Испании, Латвии и Эстонии.

Ученые Швейцарии исследовали сперму 2,5 тысячи мужчин от 18 до 22 лет во время их призыва на военную службу в стране. Все они были коренными жителями. И оказалось, что только 38% из них имели сперму качества выше среднего.

Согласно исследованию, средняя концентрация сперматозоидов у молодых европейских мужчин колеблется от 41 до 67 млн на 1 мл спермы. Швейцарские мужчины имеют в среднем 47 млн на мл.

Обобщая, спермограмма — очень специфичный показатель состояния организма мужчины, который может сильно отличаться даже через несколько дней.

Комментирует генеральный директор одного из крупнейших репродуктивных криобанков России Авандил ЧТОВАДЗЕ:

— Судя по нашей выборке, за последние три года качество спермы у молодых мужчин в Москве упало примерно в два раза.

Причины этого могут быть разными — начиная от курения и закичивая нестабильной экономической обстановкой, которая приводит к постоянным стрессам.

В то же время помимо этого показателя существует и много других, от которых и зависит качество биоматериала. К примеру, это объем выделяемой мужской спермы, а также морфология самих «глобалистов».

Охота по праву богатога? Первое заседание Совета по охоте Минприроды; Редкая модель ТОЗ-1936; Охотничьи собаки соревновались на Кубок Севастополя;

— Это был стандартный тур, мы купали его через оператора заранее, поэтому стоил он недорого, — рассказывает Лидия Тихонович. — В пакет входила страховка на всю поездку, 16 дней.

— Когда Андрей почувствовал себя плохо? — Все началось с недомогания, сначала ничего критичного не было.

Сначала нас попросили, чтобы мы по WhatsApp прислали фотографию полиса. Просто номера полиса представителя страховой компании было недостаточно.

— Это был молодой парень, страховая компания потом предоставила документы, где было указано, что это достаточно квалифицированный врач.

— Как развивались события на борту самолета? — На высоте, при перепаде давления, Андрей резко стало хуже.

— Это был чартер, пассажиры были наши соотечественники? — Нет, это были туристы из западных стран.

Пилоты, опасаясь за жизнь Андрея, запросили экстренную посадку. Самолет приземлился в Фару, сумом южном городе Португалии.

— На борту Андрею пытались оказать какую-то помощь? — Нет, стюардессы особого участия не проявляли.

— Да, но мы были в шоковом состоянии, у нас была единственная цель — долететь до дома. Мы решили, что никакой больницы нам надо, мы сейчас немедленно возьмем билеты и вылетим в Москву.

Я опять стала связываться со страховой компанией, которая нам заявила, что, согласно базе данных, у нас... закончилась страховка и помочь они нам ничем не могут.

— Это был молдавское отделение РПЦ, рядом с госпиталем жила одна из прихожанок церкви, которая также по доброте душевной стала всячески мне помогать.

— Врачи давали надежду Андрею? — Ему то становилось лучше, и врачи даже собирались переправлять его на вертолете в город Порту, где была барокамера.

— Что, по мнению медиков, могло спровоцировать болезнь? — Природа гангрены Фурнье до конца не изучена.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.



ТОЛЬКО ЗА СМЕРТЬЮ УЛЕТАТЬ...



компанией, которая нам заявила, что, согласно базе данных, у нас... закончилась страховка и помочь они нам ничем не могут.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Это было долго пытались выяснить, когда я уже прилетела в Москву. Связывались с похоронным агентством в Фару и получали противоречивую информацию.

— Тело было не забальзамированным, на момент похороны — уже сильно разложившимся. Это могут подтвердить три свидетеля, есть также заключение патологоанатомов и соответствующие фотографии.

Женщина — журналист из Испании, которая прониклась нашей историей, — связалась со специалистом из ритуального агентства. Он сообщил ей, что по распоряжению начальства из Лиссабона вместо бальзамирования он провёл процедуру танатопраксии.

— Это было молдавское отделение РПЦ, рядом с госпиталем жила одна из прихожанок церкви, которая также по доброте душевной стала всячески мне помогать.

— Врачи давали надежду Андрею? — Ему то становилось лучше, и врачи даже собирались переправлять его на вертолете в город Порту, где была барокамера.

— Что, по мнению медиков, могло спровоцировать болезнь? — Природа гангрены Фурнье до конца не изучена.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Это было долго пытались выяснить, когда я уже прилетела в Москву. Связывались с похоронным агентством в Фару и получали противоречивую информацию, вплоть до того, что гроб направил другим рейсом в другой аэропорт.

— Тело было не забальзамированным, на момент похороны — уже сильно разложившимся. Это могут подтвердить три свидетеля, есть также заключение патологоанатомов и соответствующие фотографии.

Женщина — журналист из Испании, которая прониклась нашей историей, — связалась со специалистом из ритуального агентства. Он сообщил ей, что по распоряжению начальства из Лиссабона вместо бальзамирования он провёл процедуру танатопраксии.

— Это было молдавское отделение РПЦ, рядом с госпиталем жила одна из прихожанок церкви, которая также по доброте душевной стала всячески мне помогать.

— Врачи давали надежду Андрею? — Ему то становилось лучше, и врачи даже собирались переправлять его на вертолете в город Порту, где была барокамера.

— Что, по мнению медиков, могло спровоцировать болезнь? — Природа гангрены Фурнье до конца не изучена.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

— Андрей на тот момент был в сознании? — Да, но чувствовал себя очень плохо. Представитель страховой компании сказал, что мы можем обратиться в клинику, а потом они нам компенсируют лечение.

нужно было госпитализировать. — Лидии Тихонович пришлось в Фару искать мужа по всем больницам.

В распоряжении «МК» имеется аудиозапись судебного заседания. Представитель страховой компании заявила, что не согласна с одной из оглашенных претензий.

В материнском деле страховщики представили доказательства, что врач, который осматривал Андрея Сучилина на Гран-Канарии, квалифицированный. При этом представитель страховой компании заметила: «По мнению врача у нас не застрахована».

В Португалии, а сделали это только на следующий день. Что же касается репатриации тела, доставки его на родину, то, по словам представителя страховой компании, обязательное бальзамирование тела не предусмотрено договором.

Суд счел доводы ответчика убедительными. Лидии Тихонович в иске было отказано. Свою помощь ей предложил адвокат Глеб Глинка, вдовец православитницы и филантропа доктора Лизы (Линки).

— На нас, конечно, очень разочаровало решение суда, мы намерены его обжаловать, — говорит Глеб Глинка. — Было ощущение, что суд очень торопится.

Представители Лидии Тихонович намерены после апелляции, если понадобится, обратиться и в кассацию в Верховный суд.

— Не все доказательства с нашей стороны были приняты судом, — говорит Глеб Глинка. — Суд не стал откладывать слушания до приезда важного свидетеля.

В правилах страхования медицинских расходов при выезде за границу, где перечислены обязанности сторон, говорится, что застрахованному человеку при вызове врача достаточно только назвать номер полиса.

При этом, как указано в решении суда со ссылкой на позицию ответчика, задержка возникла «в связи с неверным указанием в полисе даты окончания срока страхования».

Врач, который осматривал Андрея Сучилина на Гран-Канарии, в медицинском отчете указал, что в момент обращения у больного была нормальная температура.

— На деле в чужой стране ты можешь запросто превратиться в бомжа и сдохнуть там... — с горечью говорят друзья Андрея Сучилина.

И зачем нужна такая страховка от жизни? Разве что для посмертной репатриации застрахованного...

Светлана САМОДЕЛОВА.

НЕ ПРОПУСТИ! ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»: «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №10 (29 мая — 11 июня 2019 г.): Охота по праву богатога?; Первое заседание Совета по охоте Минприроды;

НЕ ПРОПУСТИ! ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»: «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №10 (29 мая — 11 июня 2019 г.): Охота по праву богатога?; Первое заседание Совета по охоте Минприроды;

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

РЕКЛАМА Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00. ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8-985-275-43-33; 8-965-397-31-37; 8-965-397-31-37. Барашка; Книжки б/у. Выезд. 8-495-720-68-36. Предметы до 80 г. и другое б/у. 8-499-391-90-25; 8-495-508-53-59. Домашний мастер. 8-495-723-87-03. Компьютерный мастер. 8-962-998-65-60. Зоомагазин. 8-985-979-56-09.

