ISSN 1562-1987

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ: КУДА И ПОЧЕМ

Читайте 8-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

198 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

MK.RU

МК 100 МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАЯ 2019 №109 (27.981)

INSTAGRAM.COM / NIKA_EVIL

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» КАНТЕМИРА БАЛАГОВА НА ПОСЛЕВОЕННЫЙ ЛЕНИНГРАД

Молодому режиссеру из Кабардино-Балкарии и ученику Александра Сокурова, снявшему «Дылду», пришлось возвращаться на Каннский фестиваль за двумя наградами. Он стал лучшим режиссером второго по значимости конкурса.

Читайте 11-ю стр.

INSTAGRAM.COM / NIKA_EVIL

ОСОБЕННЫЙ И СЧАСТЛИВЫЙ

«Наш Русик всегда на позитиве»

Рустам родился без одной ноги, с заячьей губой, с искривленным черепом. Биологические родители отказались от него сразу после рождения. «С множественными пороками развития» он оказался в детском доме в Череповце Вологодской области. До двух лет питался через трубочку, перенес две сложные операции, столичные врачи буквально «собрали» ему лицо. До 4,5 лет передвигался, ползая по полу...

Персонал менялся, детей усыновляли, а Рустам оставался в казенном доме.

В мае 2017 года москвичка Ника Злобина с мужем Юрием оформили опеку над Рустамом. В жизни мальчика начался новый отсчет. О том, как он в прямом и переносном смысле встал на ноги, стал разборчиво говорить и вышел на подиум, его приемная мама рассказала «МК».

Читайте 6-ю стр.

РЕПЛИКА

Николай ВАРДУЛЬ, экономический обозреватель

ХУЖЕ, ЧЕМ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Росстату пора присвоить имя Федора Тютчева

Росстат снова сел в лужу. Первый раз это случилось с ним, когда валовому внутреннему продукту за 2018 год был внезапно присвоен рост в 2,3%. Эту «находку» в полный голос оспаривали эксперты, но официально она не отменена. Очередную ошибку, на этот раз завышение роста промышленности за апрель 2019 года, Росстат признал, данные за два дня были пересмотрены и снижены. Но куда деться от афоризма Козьмы Пруткова: «Единожды солгавши, кто тебе поверит?»

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

НА «ГОЛОС.ДЕТИ» МИКЕЛЛА ПОБЕДИЛА КАК ВСЕ

Что и следовало ожидать. В «Голос. Дети» все сестры и братья получили по серьгам, а также по главному призу и по миллиону наших денег на карточку. Все, кроме Микеллы Абрамовой. Которая уже получила свое.

Соломоново решение — оно и в Африке соломоново: либо никто, либо все. И кто это все? С чего начинать будем: с финала, с полуфинала? Это была первая интрига холодного пятничного вечера 24 мая 2019 года. Все, конечно, все! От Меладзе — три, от Пелагеи — три, от Лободы, извините, осталось только двое.

А вторая интрига: как считать будем? И как голосовать? И не важно, кто как считает и как голосует. Победила дружба!

Кто нам мешает, тот нам и поможет. Любой минус можно перечеркнуть на плюс, и нет позора в своем Отечестве. Не суть, что ты упал, главное, что встал, поднялся!

Лучшие топ-менеджеры Первого канала извлекли пользу из своего поражения. Лишний внеурочный день детского «Голоса» с интригой, ожиданиями, скандальным шлейфом. Лишний день детского «Голоса» — это суперрейтинг прежде всего.

Но сначала... Сначала эти дети впрыгнули на сцену, как кукольные артисты Карабаса-Барабаса. Ну разве дети хоть в чем-то виноваты?

Читайте 10-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ

COUNCIL.GOV.RU

Председатель Совета по правам человека Михаил Федотов считает, что медиаобразование защитит граждан от фейковых новостей

23–24 мая состоялась конференция Общественной коллегии по жалобам на прессу — эта независимая структура была создана в 2005 году неофициальным соглашением между более чем 80 средствами массовой информации и неправительственными организациями. «МК» попросил председателя Совета по правам человека при Президенте РФ, члена президиума Общественной коллегии Михаила ФЕДОТОВА рассказать об обсуждавшихся на конференции темах.

Читайте 2-ю стр.

КУДРЯВЦЕВУ «СВЕЛИ» С АВСТРИЙСКИМ ПОЛИТИКОМ

Телеведущую обвинили в отставке вице-канцлера

Российская телеведущая Лера Кудрявцева обещает подать в суд на австрийский таблоид. Иностранные журналисты уверяют, что россиянка причастна к скандалу с отставкой экс-вице-канцлера Австрии Хайца-Кристиана Штрахе. Директор Кудрявцевой Табриз Шахиди прояснил «МК» позицию теледивы.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Никита ИСАЕВ, директор Института актуальной экономики, лидер движения «Новая Россия»

ЦЕРКОВЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, А НЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА

Читайте 3-ю стр.

НАКАЗАН АДВОКАТ, ПОСТАВИВШИЙ ДИАГНОЗ ПРИСТАВУ

Столичный адвокат получил наказание за то, что обозвал судебного пристава олигофреном. Вспыльчивый защитник решил поставить психиатрический диагноз работнику ФССП, который не хотел пускать его в здание отдела приставов без паспорта.

Необычную жалобу на юриста разбирала Адвокатская палата Москвы. Ситуация довольно стандартная: адвокат забыл дома паспорт и попытался пройти в Подольский отдел судебных приставов на прием по делу своего клиента, предъявив на посту охраны служебное удостоверение. Однако грозных стражей порядка этот документ не устроил. Поведение охраны настолько взбесило юриста, что он написал через портал госуслуг очень эмоциональную жалобу. В своем решении Совет московской адвокатской палаты привел целых шесть острых изречений юриста: «на проходной указанного отдела находился олигофрен (в стадии дебильности) в форменной одежде ФССП со знаками различия, напоминающими знаки различия старшего лейтенанта...»; «я разъяснил указанному олигофрену, что направляюсь на прием к судебному приставу Ф., и предъявил удостоверение адвоката», «поняв, что разговаривать с олигофреном бессмысленно, так как русского языка он не понимает и законодательства не знает, я со своего мобильного телефона позвонил непосредственно приставу Ф.», «в то же время, очевидно, что вышеизложенную ересь олигофрен выдумал не сам, а его научил какой-то имбецил», «прошу дать правовую оценку действиям олигофрена, сидевшего на проходной и слишком много умничавшего».

Несдержанному защитнику было решено сделать замечание. Также палате пришлось разбирать и куда более серьезные нарушения. Так, несколько защитников расстались с адвокатской корочкой из-за нежелания возвращать часть гонорара недовольному доверителю и попытки вступить в работу по уголовному делу без согласия клиента.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОСТИЧЬ АЗЫ БЮРОКРАТИИ ЧИНОВНИКУ ПОМОЖЕТ НАСТАВНИК

Способ заставить чиновников уважать граждан нашел Минтруд. Учить работников министерств уму-разуму начнут опытные наставники. Как стало известно «МК», в ведомстве подготовлен проект положения о наставничестве на госслужбе.

Закреплять наставника планируется за каждым чиновником-новичком. Причем назначаться на роль гуру будут самые опытные и авторитетные сотрудники. Правда, с одним нюансом: оклад наставника обязательно должен быть больше, чем зарплата его ученика. Наставнику придется от месяца до года следить за работой новоиспеченного госслужащего. Если же речь идет о чиновнике, только что назначенном на руководящий пост, за ним наставника закрепят максимум на полгода. За это время государственному мужу предстоит научиться располагать к себе коллег, осознавать последствия собственных действий, а также быть вежливым и внимательным. Для наставника обучение новых кадров станет дополнительной нагрузкой к основной работе. Но возиться с молодыми чиновниками корифеи будут небесплатно: наставничество может поднять их доход на треть. Взять на буксир каждый такой «учитель» сможет максимум пять новичков. Как отмечают в ведомстве, введение института наставничества ускорит процесс адаптации госслужащих на работе и поможет сформировать в них чувство ответственности, доброжелательности и уважения к гражданам.

ЗАВСЕГДАТАИ БАРА ВСТРЕТИЛИ СВОЮ СМЕРТЬ У СТЕН ТЕАТРА

Печально закончилась в воскресенье рано утром автопрогулка по ночной Москве для веселой компании, возвращавшейся из бара. Легковой автомобиль, в котором ехало 6 человек, на Суворовской площади не вписался в поворот и протаранил здание Театра Российской армии.

Как стало известно «МК», в ДТП погибла 24-летняя уроженка Пензы, которая сидела рядом с водителем, — удар пришелся на правую сторону переднего бампера, и непристегнутая пассажирка разбила голову о лобовое стекло. Ее близкий друг, который был за рулем, получил только ушибы, а компания из четырех человек, сидевшая сзади, пострадала довольно серьезно. У второй девушки диагностирован перелом поясничного позвонка, у ее бойфренда — перелом основания черепа, у третьего молодого человека тупая травма живота, а у четвертого — травма спины. Пострадавших развезли по столичным больницам, в ближайшее время им предстоит объясняться с правоохранительными органами. Впрочем, сценарий той ночи стражам порядка уже примерно известен. Как выяснилось, закадычные друзья по обыкновению тусили в одном из баров на Новослободской — его администратором является выжившая в ДТП девушка, тоже уроженка Пензы (с погибшей они были лучшими подругами). Юные особы считались заядлыми тусовщицами и после окончания своих вузов — Академии имени Плеханова и МГТУ имени Разумовского продолжили работать официантками. Позже одна из них продвинулась по карьерной лестнице — стала администратором, а вторая уволилась, начала искать работу по специальности, и их родной бар стал местом встреч по выходным. Со своими молодыми людьми девушки, как правило, оставались там до закрытия, а потом ехали домой. В этот раз их приятели взяли на тусовку еще двоих друзей, которые учились с ними в Высшей школе экономики, и в 4 часа утра кавалер одной из подруг, который был за рулем, вызвался развезти компанию по домам. Однако далеко ребята не уехали. Они врезались в здание театра, которое находится буквально в километре от бара.

АГН «МОСКВА»

ОБНАРУЖИТЬ ТРУПЫ МАТЕРИ И ДОЧЕРИ ПОМЕШАЛО ОТСУТСТВИЕ ЗАПАХА

Целый семейный склеп обнаружили спасатели в квартире на севере Москвы. В «однушке» были найдены мумии матери и дочери, пропавших в самом начале года.

Как удалось выяснить «МК», в квартире жилого дома на Ленинградском шоссе проживали мать и дочь: 79-летняя Ирина Александровна и 59-летняя Ирина Михайловна. Младшая из женщин состояла на учете в психоневрологическом диспансере. Впрочем, странностями отличались обе дамы: мать всегда носила темные очки и сторонилась людей (даже избегала заходить с соседями в лифт), а ее дочь в мае 2016 года пыталась выгнать пожилую женщину из квартиры, угрожая расправой. Тогда ее на время госпитализировали. Последний раз женщин видели сразу после Нового года, а потом они пропали.

— У меня собака слышит каждый шорох и всегда реагировала на жизнь за стенкой. Но после января от соседок не было ни слуху ни духу, — рассказала соседка.

В феврале живущие через стенку жильцы обнаружили, что смежная со злополучной «однушкой» стена раскалена. По планировке как раз выходило, что жар мог идти от соседской плиты. Местные жители вызвали спасателей, которые не обнаружили ни задымления, ни огня и просто вырубили в квартире свет, заявив, что повода для вскрытия входной двери нет. А в субботу соседи почувствовали неприятный запах. Зловоние доносилось из квартиры, где проживали мать с дочерью. Прибывшие на место сотрудники экстренных служб города вскрыли жилище и обнаружили в квартире два истлевших трупа. Тело Ирины Александровны лежало в коридоре, в прихожей, погребенное под вещами, выпавшими из шкафа, а тело Ирины Михайловны было расположено на диване в комнате лицом вверх, ее опознали по головному убору. По предварительным данным, обе женщины умерли естественной смертью. В квартире был жуткий бардак, но ничего необычного следователи не обнаружили.

ФЕМИДА НАУЧИТ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА ИСКАТЬ ПРОПАВШИХ ДЕТЕЙ

Экс-координатор правозащитной организации «Право на оружие», а по совместительству частный детектив, в скором времени может предстать перед лицом Фемиды. Иск к сыщику в Пресненский районный суд подала мать пропавшей девочки Елена Гершман.

Женщина, три года разыскивавшая своего ребенка, считает, что мужчина ничего не предпринял для возвращения девочки домой, хотя деньги взял. Как рассказала «МК» Елена, детектив обратился к ней через соцсети весной 2017 года и сам предложил помощь.

— Этот человек обратился ко мне несколько лет назад, когда я разыскивала свою дочь, которую у меня украл бывший муж. Он напросился ко мне в друзья, затем предложил помощь. Он рассказал, что у него якобы есть огромный опыт в подобных делах, связи в правоохранительных органах России и Израиля. Я ему поверила, мы встретились и заключили договор на оказание услуг. Я ему заплатила более 100 тысяч рублей.

Однако уже через месяц женщина поняла, что сыщик не собирается выполнять обещания.

— Он уверял, что найдет дочь за две недели. Но никакой информации от него не поступало. Тогда я потребовала назад свои деньги. Сначала детектив сказал, что вернет долг через неделю, потом у него были какие-то проблемы с бухгалтерией, а затем он и вовсе пропал, — рассказала Елена.

Женщина обращалась в правоохранительные органы, но в возбуждении уголовного дела ей отказали. Тогда Елена решила добиваться справедливости в суде. Любопытно, что Интернет пестрит нелестными отзывами, в которых сыщика называют не иначе как мошенником.

Кстати, на момент подачи иска женщина без помощи ответчика смогла вернуть домой своего ребенка, с которым не виделась много лет.

В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ ПЕДОФИЛАМ НАПОМНЯТ ПРО ЛЕЧЕНИЕ

Воспитывать осужденных к принудительным работам будут беседами на тему долга перед обществом и родиной. Минюст разработал проект документа, регламентирующего главные моменты деятельности исправительных центров ФСИН. Напомним, именно там отбывают наказание осужденные к принудительным работам. Проект обязывает администрацию центров ставить прибывших к ним арестантов на миграционный и регистрационный учет. Так что по факту у всех осужденных будет временная прописка с адресом учреждения.

Документ также расписывает, как должны вести воспитательную работу с осужденными. Из предлагаемых методов лишь редкие индивидуальные беседы, в которых должна разъясняться моральная и правовая ответственность осужденного перед обществом, государством, а также социальные и правовые последствия продолжения антиобщественного поведения.

Поощрять осужденных за хорошее поведение и труд планируется благодарностями и правом на проживание за стенами центра. А наказывать будут взысканиями или водворением в карцер на срок до 15 суток.

Проект документа обязывает подготавливать осужденного к освобождению. Но делать это предлагается снова только в форме бесед. Больше всего внимания уделят осужденным, у которых в «анамнезе» есть преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности. Им расскажут про право на освидетельствование комиссией врачей-психиатров для решения вопроса о наличии или отсутствии расстройства сексуального предпочтения (педофилии) и проведения лечения. Если освобождается инвалид, беременная женщина или мать с ребенком, то администрация исправительного центра должна заранее ставить в известность о предстоящем событии родственников либо друзей.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Татьяна АНТОНОВА, Ева МЕРКАЧЕВА, Дарья ФЕДОТОВА и др.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР

ТАСС

Это вовсе не пожар, а красочное действие. В Индонезии буддийский праздник Весак отмечают сжиганием статуи Будды. Также в этот день принято дарить открытки, украшать храмы, зажигать и отпускать в небо фонарики, что символизирует приходящее просветление. Праздник отмечают ежегодно в полнолуние второго месяца древнеиндийского календаря, что по современному исчислению соответствует второй половине мая.

АЛКОГОЛЬ

РОССИЯНЕ ЭКОНОМЯТ НА СПИРТНЫХ НАПИТКАХ

Спрос на вино и дорогостоящие крепкие алкогольные напитки в России снижается с начала текущего года, потребители предпочитают заменять их более дешевыми пивом и водкой. Таков результат исследования Rate&Goods. Лидерство среди алкогольных напитков сохраняет пиво, чья доля в общем объеме купленного в стране спиртного выросла с 55,4% в конце минувшего года до 64,2% в апреле 2019-го. А вот спрос на вино за тот же период снизился с 18,3% до 15%. Также россияне стали реже покупать дорогостоящие коньяк и виски. В то же время доля водки остается неизменной — 10%. «На фоне общего роста цен россияне стали экономить на алкоголе. Дорогих напитков покупают все меньше и вместо вина отдают предпочтение более демократичному пиву», — рассказал гендиректор Rate&Goods Роман Майстер.

ЦИТАТА

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«Мы сегодня строим в среднем три храма в сутки — я не ошибаюсь, за 24 часа. 30 тысяч храмов за десять лет».

Глава РПЦ сказал это 26 мая во время освящения храма Всех Святых в Страсбурге (Франция). Участок под строительство был передан городом Русской православной общине в аренду на 99 лет. Строительные работы велись с 2013 года за счет частных пожертвований. Среднюю стоимость строящихся в России храмов Кирилл не назвал. Но из открытых источников известно, что, к примеру, средняя стоимость модульного храма на 500 прихожан, возводимого по московской программе «200 храмов», оценивалась в 300 млн рублей, на 250 прихожан — в 90 млн рублей.

ТРАГЕДИЯ

ШКОЛЬНИК УТОНУЛ, СПАСАЯ ИЗ ВОДЫ ДРУГИХ ДЕТЕЙ

24 мая в Копейске под Челябинском в угольном карьере утонул 13-летний мальчик. Как сообщают сотрудники местной МЧС, на берегу карьера играли ребята возрасте от 10 до 15 лет. Несколько мальчишек стояли на краю берега и провалились в карьер вместе с грунтом. Подросток, который находился на берегу, бросился в карьер, помог выбраться ребятам, но сам утонул. Тело мальчика до сих пор не найдено, хотя в поисковых работах задействовали силы Копейского пожарно-спасательного гарнизона, пожарно-спасательной части, сотрудников госинспекции по маломерным судам и полиции. По словам очевидцев, глубина этого карьера может достигать 130 метров.

ЧП

ПАРА ИЗ ГЕРМАНИИ ЗАСТРЯЛА В ПЕРЕВЕРНУТОМ САМОЛЕТЕ

Два человека несколько часов провели в салоне перевернутого самолета, застрявшего в кроне деревьев на западе Германии. По данным немецких СМИ, 56-летний пилот и его спутница около двух часов провисели вверх ногами, пристегнутые к креслам в салоне на высоте около 10 метров. Пострадавшим не потребовалась медицинская помощь после спасения. Операция по их вызволению заняла два с половиной часа, общий ущерб предположительно составил около 130 тысяч евро.

BILD.DE

ЗА БУГРОМ

ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОСТ ПРЕМЬЕРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ СТАЛО ВОСЕМЬ

После объявления Терезы Мэй о скорой отставке, объявилось уже восемь претендентов, готовых бороться за пост премьер-министра страны. Последними о своих политических амбициях заявили министр по делам окружающей среды Майкл Гоу и бывший лидер Палаты общин Андреа Лидсом. Конкуренцию им составят экс-глава британского МИД Борис Джонсон, министр иностранных дел Джереми Хант, министр по вопросам международного развития Рори Стюарт, министр здравоохранения и социальной защиты Мэтт Хэнкок, бывший министр труда Эстер Макви и экс-министр по вопросам Brexit Доминик Рааб. Мэй покинет пост лидера Консервативной партии уже 7 июня, а на позиции премьера останется до окончания процесса передачи власти.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

СОЦСЕТИ

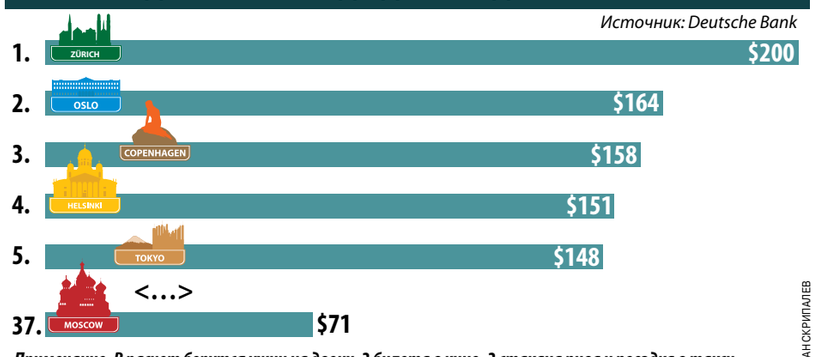
ФРАНЦУЗ ПЕРЕПЛЫЛ ОКЕАН В БОЧКЕ

Французский путешественник 72-летний Жан-Жак Савен, переплывший Атлантический океан в бочке, рассказал, что для сохранения хорошей физической формы нужно «просто любить женщин». Мужчина отправился в плавание в бочке оранжевого цвета три метра длиной, два метра диаметром и весом в 450 килограммов. Управлялось судно только за счет ветра и морского течения. Савену дважды с большим трудом удалось избежать столкновения с грузовыми суднами. Теперь путешественник издаст книгу, где опишет свое 127-дневное плавание.

РЕЙТИНГ

САМЫЕ ДОРОГИЕ ГОРОДА ДЛЯ СВИДАНИЙ ВЛЮБЛЕННЫХ

Источник: Deutsche Bank



Примечание. В расчет берутся ужин на двоих, 2 билета в кино, 2 стакана пива и поездка в такси.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПОЛИТИКА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ

с 1-й стр.

— Как часто журналисты выступают не в роли защитников граждан от произвола властей, а в роли обидчиков, на которых граждане жалуются правозащитникам?

— В коллегию поступает достаточно скромное количество жалоб на журналистов, порядка двух-трех десятков в год. Обращений в суды, конечно, значительно больше. К нам обращаются в случаях, когда речь идет об этике, и это абсолютно правильно, поскольку суд не может рассмотреть вопрос о нарушениях журналистской этики, точно так же, как общественная коллегия не может рассматривать вопрос о нарушении закона. Поэтому мы уже давно ввели правило: обращение в Общественную коллегию является альтернативой обращению в суд. Если человек обращается с жалобой в коллегию, то он пишет обязательство — вне зависимости от того, какое решение примет коллегия, не продолжать спор ни в каких судебных или иных правовых структурах. Но это правило действует только в тех случаях, если журналист или редакция, на которую подана жалоба, соглашается принять участие в обсуждении. Если редакция отказывается от участия в рассмотрении спора, то, как правило, Общественная коллегия освобождает заявителя от обязательства не обращаться в суд. И в этом случае заявитель может использовать решение коллегии в качестве своего рода экспертного заключения для подкрепления своей позиции в суде.

— В массовом сознании сформировался стереотип: журналисты и правозащитники едины в отстаивании прав граждан. Тем не менее ваша коллегия ежегодно получает, как вы сказали, порядка 20–30 жалоб на журналистов. На что жалуются граждане?

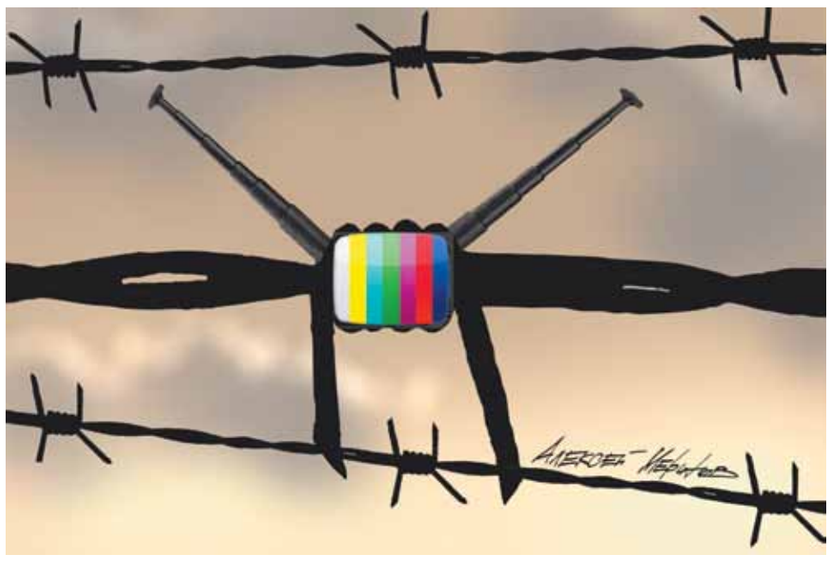
— Могу рассказать о той жалобе, которую мы только что рассмотрели. На журналиста Евгения Михайлова подал жалобу гражданин Самвел Закарян, претензии были связаны с двумя сюжетами на YouTube-канале. Мы могли бы и не рассматривать эту жалобу, поскольку данный видеоканал не зарегистрирован как СМИ, но сам автор сюжетов позиционирует себя как журналист, более того, он является членом Союза журналистов. Поэтому мы рассмотрели жалобу, приняли решение, хотя огласим его не ранее чем через 7 дней — таковы наши правила. Спор был серьезный, глубокий, мы говорили о том, не было ли в сюжетах разжигания межнациональной розни, не была ли ненамеренно нанесена обида людям армянской национальности.

Хорошо то, что представители заявителя и журналист Михайлов встретились не в суде, не в прокуратуре, не в Следственном комитете, а в Общественной коллегии по жалобам на прессу и увидели там своих «соседей по гражданскому обществу» — журналистов и людей, представляющих аудиторию, поскольку коллегия в равных долях включает тех, кто создает медиапродукцию, и тех, кто является ее потребителем. Поэтому каждое принятое решение отражает позицию и журналистов, и аудитории. Как правило, решение принимается консенсусом.

— Не так давно ваша коллегия разбирала жалобу на некорректное высказывание Владимира Познера. Он принес свои извинения, и на этом все завершилось. Дискуссия по поводу журналиста Михайлова завершилась примерно тем же?

— Пока могу только сказать, что то, как мирно беседовали журналист и представители заявителя после заседания, вселяет надежду на то, что конфликт исчерпан. Более того, мне показалось хорошим признаком то, что журналист неоднократно повторял фразы «может быть, я переборщил», «я готов признать свои ошибки» и т.д. На мой взгляд, это достойная позиция.

Большинство решений коллегии сводится к тому, что мы стараемся максимально точно определить, была ли нарушена журналистская этика, и высказать рекомендации, полезные и журналистам, и представителям аудитории. Читателям необходимо научиться правильно воспринимать сообщения прессы. Это то, что называется термином «медиаобразование».



У нас, к сожалению, медиаобразованием никто в должной степени не занимается, а в результате, в частности, большое влияние оказывают так называемые fake news.

— Что вы вкладываете в термин «медиаобразование»?

— Существуют учебные программы, рассчитанные и на школьников, и на студентов, и на другие аудитории. Они учат людей правильно воспринимать сообщения средств массовой информации.

Могу привести пример из истории отечественного законодательства о СМИ. Когда в 1990 году принимался закон СССР о печати, один из депутатов потребовал ввести норму: издание может быть закрыто за публикацию недостоверной информации. В обоснование своей позиции депутат привел такой пример: в больнице, где он работает главврачом, среди пациентов началась паника, после того как по радио выступил некий экстрасенс, предсказавший разрушительное землетрясение поблизости. Пациенты больницы потребовали срочной эвакуации…

Вот к чему приводит отсутствие медиаобразования. Человек, получивший необходимые знания и навыки, так реагировать на сообщения СМИ уже не будет. Он будет понимать, что прогнозы экстрасенсов нужно воспринимать критически. К сожалению, прогнозы метеорологов и политологов тоже далеко не всегда заслуживают доверия…

— Вы предлагаете в школьный предмет «Основы безопасности жизни» включить программу медиаобразования?

— Да, конечно.

— Что бы вы рекомендовали журналистам для сокращения судебных жалоб на нас?

— Полагаю, журналисты должны объяснять своей аудитории, что если у читателей, слушателей и зрителей есть к ним претензии, то лучше обращаться в Общественную коллегию, чем в суд. Конечно, коллегия не может присудить компенсацию морального вреда, не может обязать редакцию опубликовать опровержение. Но коллегия может вынести справедливое решение, абсолютно выверенное с точки зрения профессиональной этики, закона и правил хорошего тона в обществе.

Нужно отметить, что членов коллегии за 14 лет ее существования никогда не обвиняли в предвзятости, коррумпированности, бюрократизме, волоките — одним словом, в том, в чем нередко обвиняют государственные структуры. Поэтому обращаться разумнее вначале к нам.

Станислав ВАРЫХАНОВ.

SOSEDI

НЕДЕЛЯ ПРЕ«ЗЕ»ДЕНТА

Порошенко светит тюрьма, а Коломойскому — возвращение активов

С инаугурации президента Украины Владимира Зеленского прошла неделя. Новый глава республики еще не до конца вышел из амплуа комика, зато успел пригрозить России новыми санкциями, подвесить бизнес-империю Петра Порошенко и объявить о референдуме по вопросам урегулирования конфликта на Донбассе.

Бывшего президента Украины Петра Порошенко можно считать одним из самых несчастных лидеров республики. За минувшую неделю против него возбудили сразу три уголовных дела и грозят заморозить все его активы. Во-первых, его обвиняют в отмывании 300 миллионов долларов на собственном предприятии «Кузня на Рыбальском». Во-вторых, его подозревают в государственной измене из-за инцидента в Керченском проливе в ноябре 2018 года. В-третьих, Порошенко считают виновным в том, что он превысил должностные полномочия, чтобы приватизировать «Центрэнерго». В частности, президент вывел из предприятия 227 миллионов долларов, а затем выкупил на них государственный пакет акций. Порошенко утверждает, что готов ответить перед судом за свои действия, но уверен, что все это делает для того, чтобы отвлечь украинцев от российской угрозы.

Зато «расправлять крылья» начал олигарх Игорь Коломойский. В руководстве администрации президента Украины оказались как минимум 2 человека, которые ассоциируются с бывшим главой Днепропетровской области — глава АП Андрей Богдан и замглавы АП Руслан Рябошапка. Параллельно с этим Коломойский собирается вернуть под свой контроль один из крупнейших украинских банков — «Приватбанк», который у него отобрали из-за конфликта с Порошенко в конце 2016 года.

Тем временем Владимир Зеленский пытается решить, вести ему переговоры с Россией или нет. Во время предвыборной кампании он утверждал, что хочет прямых переговоров с Москвой, но не сядет за стол с представителями ДНР и ЛНР. Однако 23 мая во время общения с журналистами он открестился и общения с Россией. Впрочем, уже на следующий день глава АП Богдан сказал, что в стране необходимо провести референдум на тему того, о чем и как договариваться с Россией.

Вместе с тем новые власти решили не прекращать попыток запугать Россию санкциями. Международный трибунал по морскому праву обязал Москву освободить украинских моряков, арестованных по обвинению в незаконном пересечении границы в Керченском проливе. С осуждением выступили и в НАТО. Теперь посол Украины в Германии Андрей Мельник говорит, что, если Россия не выполнит требования Запада, Киев будет настаивать на введении против нее новых экономических ограничений.

Хотя отношения между Москвой и Киевом все равно уже не будут такими же, как при Порошенко. С одной стороны, украинский олигарх и кум Президента России Владимира Путина заявил, что не собирается больше участвовать в переговорах по Донбассу. Якобы Медведчуку совесть не позволяет сотрудничать с Зеленским, так как тот не собирается предоставлять Донбассу особый статус, прописанный в Минских соглашениях.

AP

Зеленский пока не решил, как ему строить отношения с Россией.

С другой стороны, назначенный Зеленским глава Генштаба ВСУ Руслан Хомчак уверен, что в ближайшее время Россия не готовит наступление на Киев, так как в этом нет никакой необходимости. Напомним, еще месяц назад команда Порошенко убеждала украинцев, что в Кремле спят и видят, как будут бомбить столицу их республики, убивать безоружных и так далее, просто потому, что Украина — это последний рубеж обороны Европы на пути «орды».

Внутри Украины тоже многое стало меняться, и не только в жизни олигархов. Распущена Верховная рада, в окружении Зеленского стали говорить, что закон о люстрации изначально был нужен для того, чтобы ликвидировать оппозицию. Закон о «тотальной украинизации» отправили на экспертизу в Венскую комиссию. В недавно созданной Православной церкви Украины (ПЦУ) начался раскол из-за томоса, который, оказывается, не устраивает часть высшего украинского духовенства.

Как рассказал «МК» глава Института глобальных стратегий Вадим Карасев, пока Зеленский полностью выполняет намеченный для себя план:

«Он распустил парламент, назначил своих людей на основные посты, которые позволят ему начать входить в курс дела и так далее. Пока у него есть электоральная самостоятельность, поскольку его деятельность поддерживает большинство украинцев, но нет политической самостоятельности, так как многие должности все еще занимают представители команды Порошенко, но это временно. Что касается Коломойского, то он не кукловод, как говорят у Порошенко, а партнер Зеленского. Да, он добился назначения Богдана, но президенту это выгодно, поскольку в его окружении не было настолько квалифицированных людей.

Не думаю, что при Зеленском будет пересмотрено многое из того, что делалось при Порошенко. Однако президент точно будет следить за тем, чтобы ПЦУ не захватывала приходы УПЦ МП. Кроме того, будет пересмотрен закон о языке».

Артур АВАКОВ.

МК СЕГО ДНЯ

СКАНДАЛ

КУДРЯВЦЕВУ «СВЕЛИ» С АВСТРИЙСКИМ ПОЛИТИКОМ

с 1-й стр.

«Сегодня я на первых страницах газет Австрии. Думала, только у нас желтая пресса может позволить себе писать все что угодно. Оказывается, нет. Одна из газет позволила себе вот такой вот материал. Ну что же, будем разбираться в международном суде», — таким текстом Кудрявцева в социальных сетях сопроводила фото первой полосы таблоида. В статье «Загадки о русской девушке» издание уверяет, что австрийский политик встречался с Кудрявцевой и якобы обсуждал покупку медиаактивов с целью влияния на выборы в Европарламент. Видеозапись этого разговора была сделана в июле 2017 года на Ибице.

Ранее, около 10 дней назад, крупные немецкие СМИ сообщили об этой встрече с таинственной блондинкой, как раз за неделю до евровыборов также написали о встрече Штрахе. Предполагалось, что имя девушки Алена Макарова и она якобы родственница одного из российских олигархов. Публикации спровоцировали громкий политический скандал, после чего сам Штрахе и его помощник Йоханн Гуденус подали в отставку. Мужчина подтвердил факт встречи, однако уточнил, что собеседница была не россиянкой, а гражданкой Латвии.

Скандал также комментировала официальный представитель МИД РФ Мария Захарова: «Страна называется Австрия, люди, которые вовлечены в историю, не имеют российского гражданства, по крайней мере, нам об этом неизвестно. Телеканал (Euronews) в очередной раз ретранслировал непроверенную, не соответствующую действительности информацию, согласно которой одно из главных действующих лиц в истории вдруг неожиданно превратилось в россиянку, хотя теперь уже всем стало известно, что это представительница Латвии».

Издание Osterreich Zeitung считает, что девушка, встречавшаяся на Ибице с Штрахе, — Лера Кудрявцева, руководствуясь мнением некоего блогера. «Блогер, близкий к немецким правым популистам из «Альтернативы для Германии», говорит, что это Лера Кудрявцева. По сообщениям в Интернете, она выдающаяся женщина в России. Она телеведущая, актриса, певица и танцовщица. В настоящее время она живет в своем третьем браке со звездой хоккея Игорем Макаровым», — говорится в статье. Возможно, именно фамилия мужа российской телеведущей ошибочно привела к ней австрийских журналистов.

Osterreich Zeitung приводит еще одну версию со сылкой на некоего эксперта по безопасности от Саши Вандла. «Я предполагаю, что это полупрофессиональная проститутка», — приводит газета цитату Вандла. «По словам экспертов, акция стоила до 600 000 евро».

КАДР ИЗ ВИДЕО

Фото, присланное директору Кудрявцевой, в доказательство схожести телеведущей и девушки, с которой виделся Штрахе.

«МК» обратился за комментированием к директору телеведущей Табризу Шахиди. «Все, что Лера хотела сказать, — она написала в своем профиле в сети Инстаграм. Я лишь добавлю, что это банальная грубая ошибка: в той истории используют фотографию женщины, которая даже не похожа на Леру, — рассказал «МК» Табриз Шахиди, прислав ту самую фотографию. — Ну, может быть, совсем отдаленно. И если сильно выпить, то есть не в здравом уме и твердой памяти...»

Илона ХАТАГОВА.

СЫРЬЕ

ГРЯЗЕВЫЕ ВАННЫ ДЛЯ ЕВРОПЫ

Реверс поможет очистить российскую нефть, но не деловую репутацию

На прошедших в конце минувшей недели переговорах Россия и Белоруссия договорились о том, что делать с загрязненной нефтью в трубопроводе «Дружба». Некондиционное сырье в объеме 1 млн тонн реверсом будет отправлено на родину, после чего здесь, в России, его будут очищать. Процесс «выдавливания» грязной нефти начнется уже 27–28 мая. Во сколько обойдется эта операция вкупе с размером компенсации Минску, пока неизвестно: цифру стороны намерены согласовать до 10 июня. Что делать с прочими объемами загрязненной нефти, уже успевшей добраться до европейских партнеров, до сих пор не ясно.

Напомним, что о снижении качества российской нефти в нефтепроводе «Дружба» Белоруссия сообщила в середине апреля. В сырье нашли превышение содержания хлорорганики, что привело к временной приостановке транзита российской нефти в страны Европы по нефтепроводу. Как выяснилось позже, сырье было загрязнено на участке Самара–Унеча. В «Транснефти» заявили, что нефть была загрязнена умышленно. По факту произошедшего возбудили уголовное дело. По версии следователей, нефть испортили, чтобы скрыть хищения.

С тех пор между сторонами, пострадавшими от грязной нефти, шли непрерывные переговоры. И вот теперь «дорожная карта» по решению проблемы грязной нефти наконец-то согласована по итогам двусторонних правительственных переговоров, сообщил вице-премьер Дмитрий Козак. Москва согласилась по той же трубе отогнать загрязненную нефть обратно в Россию, где ее уже будут очищать. Козак заверил, что «есть понимание, куда мы ее вытесним» и «соответствующие резервуарные емкости под такой объем подготовлены».

Речь идет об 1 млн тонн нефти из Белоруссии. Таким же образом будет возвращено в Россию порядка 250 тыс. «грязной» нефти из Польши. Причем процесс «выдавливания» некондиционной нефти в сторону России начнется уже 27–28 мая, с тем, чтобы побыстрее освободить путепровод в сторону Западной Европы. Москва и Минск рассчитывают наверстать упущенную из-за простоя трубы прибыль и уже обсуждают возможность поставок в Белоруссию дополнительных объемов российского топлива — до 200 тыс. тонн.

Очевидно, гораздо сложнее им будет договориться о размере компенсации Белоруссии потерь в связи с поставками некачественной нефти. Срок для этого стороны установили до 10 июня. О своем намерении требовать компенсацию от России за поставки некондиционного сырья заявила и Польша. Ее министр энергетики Кшиштоф Тхужевский заявил, что Варшава планирует обсудить этот вопрос 3 июня на переговорах в Москве. С Польшей договориться по этому щепетильному вопросу будет еще труднее, чем с Минском. Судя по заявлениям Дмитрия Козака, поляки предъявляют нашей стороне претензии по загрязненным объемам существенно выше тех, что были ранее заактированы. Он уточнил, что пришедшая по трубопроводу грязная нефть без ведома России «была разбавлена кондиционной нефтью» уже в Польше. Со своей стороны, польская сторона напирает на то, что в их стране, по неофициальным данным, «застрял» 1 млн тонн грязной нефти, а откачать назад Россия готова в четыре раза меньше.

Вопрос компенсации обсуждается и с другими пострадавшими странами — от Украины до Германии. Ранее было отмечено, что выплатой компенсаций будет заниматься «Транснефть». Глава Минэнерго Александр Новак говорил, что, скорее всего, речь пойдет о сумме менее 100 млн долларов. При этом он выразил уверенность, что у «Транснефти» есть все необходимые ресурсы «отвечать за те проблемы, которые были созданы».

Гораздо более существенными могут оказаться потери России из-за простоя экспортного нефтепровода. По подсчетам Reuters, размер ущерба уже эквивалентен 1 млрд долларов, а если поставки не возобновятся до конца мая, то эта сумма увеличится вдвое.

А ведь остается еще и репутационный ущерб, понесенный отечественной нефтяной отраслью, который трудно измерить в долларах. «Если ситуация с «Дружбой» не будет урегулирована в разумные сроки, то российским поставкам нефти может быть нанесен значительный репутационный ущерб и нефтеперерабатывающие заводы начнут искать альтернативные варианты поставок в среднесрочной и долгосрочной перспективе», — считает исполнительный директор департамента консалтинга компании «Делойт» в СНГ Йорг Дорлер.

Это мнение разделяет и аналитик «Финама» Алексей Калачев, отметивший, что «после нынешней истории с хлором некоторые НПЗ могут начать поиск более стабильной замены». Впрочем, утешил эксперт, найти такую замену европейским партнерам будет непросто, так как НПЗ, перерабатывающие российскую нефть марки Urals, проблематично «перенастроить» на другие сорта «черного золота».

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

РЕПЛИКА

ХУЖЕ, ЧЕМ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

с 1-й стр.

Ошибиться может каждый. Важны ответы на вопросы, почему появляются ошибки и как к ним относится тот, кто их допустил. История ошибок Росстата поучительна со всех сторон: это и урок того, к чему приводит административный гипноз, и, как ни странно, урок географии, и своеобразная иллюстрация того, что любая монополия опасна.

В чем административный гипноз? Накал напряжения вокруг данных Росстата резко вырос после смены руководства ведомства. Павел Малков, до этого ни дня не проработавший на ниве статистики, сменил опытного профессионала Александра Суринова в канун 2019 года. Причина замены секрета не составляет: министр экономического развития Максим Орешкин публично выражал недоверие данным Росстата, считая их неоправданно пессимистичными, а значит, бросающими тень на деятельность министерства. Сначала Росстат утратил независимость и был подчинен министру экономического развития, а потом Суринов был отправлен в отставку.

В результате ошибок, мягко говоря, меньше не стало. Зато изменился их вектор: теперь о занижении показателей можно забыть, они стали воздушно розовыми. Например, рост ВВП 2018 года был буквально выстроен в стенах Росстата. Одна из его опор — внезапный рывок строительства. В декабре оно прыгнуло вверх на 5,3%, хотя в течение предыдущих 11 месяцев не поднималось выше 0,5%. Эксперты утверждают: так не бывает.

Однако Росстат поспешил умыть руки, сославшись на данные, поступающие от предприятий. Минэкономразвития попыталось объяснить рекорд разницей в данных об «объеме строительных работ» и «инвестициями в строительство зданий и сооружений». «Это не аналитика, а рисование» — прокомментировали независимые эксперты. Однако итог в пользу Росстата: рост ВВП РФ на 2,3% в 2018 году признан официально.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Еще в советской комедии «Служебный роман» герои ссорились из-за статистических ошибок. Времена изменились, но ошибок меньше не стало.

И вот ведомство Малкова снова «порадовало». Сначала рост промышленности в апреле 2019 года в годовом исчислении был оценен в 4,9%, потом со скандалом снижен до 4,6%. Росстат принес официальные извинения, Орешкин, чье терпение явно на пределе, заявил, что «такие ошибки недопустимы».

Что же произошло? В поисках ответа мы неожиданно оказываемся на уроке географии. Приводившиеся в связи с ростом-2018 натужные объяснения Минэкономразвития о разнице в показателях собственно строительства и инвестиций в эту отрасль касались проектов в Ямало-Ненецком автономном округе, на что прямо указало министерство. Любопытно, что и завышение данных об апрельской промышленности случилось, как заявил уже Росстат, по вине «одного из добывающих предприятий» того же Ямало-Ненецкого округа. Что за заколдованное место? Если вспомнить строительный феномен, то «Новатэк» именно там завершал в конце года сооружение завода по сжижению газа. Что касается апрельского пересмотра, то обращает на себя внимание, что вместе с общим показателем промышленного производства Росстат снизил и показатель роста добычи газа, причем внушительно — с 16% до 2,6%. Статистики не имеют права разглашать информацию предприятий-поставщиков, но ясно, что речь может идти или о «Газпроме», или о том же «Новатэке».

Кто конкретно подставил госстатистику — не так уж важно, гораздо интереснее другое: речь идет о газовой отрасли, а в ней представлены исключительно крупные, известные предприятия, значит, по идее, статистика должна быть четче. Но получается иначе. Следовательно, или газовые гиганты бесконтрольно привирают, или в остальной статистике царит еще больший хаос. Оба варианта, что называется, хуже.

Росстату пора присвоить имя Федора Тютчева. Умом российскую статистику не понять, остается в нее «верить». Как бы ни относиться к экзерсисам подчиненных Павла Малкова, цифровое зеркало, а это и есть статистика, у нас одно, хоть и кривоватое. А раз так — мы, вынуждены в него смотреться. По-другому и не может быть в условиях госмонополии на статистику.

На недавнем заседании Московского академического экономического форума Владимир Мау, ректор Академии народного хозяйства и госслужбы, назвал главной проблемой России, ее экономики, политики и социальной жизни тот факт, что «никто никому не доверяет». Нет доверия и к источнику, откуда все мы черпаем статистическую информацию. Поэтому ошибка, которую совершил Росстат, хуже, чем преступление.

Николай ВАРДУЛЬ.

ГОРОД

БЫЛ ЗАБОРЧИК – И НЕТ ЗАБОРЧИКА!

Кому помешали ограждения вдоль проезжей части

Помните, как месяц назад Москва сбрасывала с себя «оковы» жилищно-коммунальных заборчиков вокруг газонов? Большинство москвичей обрадовались, протоптали новые удобные тропинки — да и забыли. Но проблема в том, что вместе с этими заборчиками кое-где срезали и другие, гораздо более важные. Те, что отделяют пешеходов на тротуаре от потока машин на проезжей части. Этот вид заборов — точнее, ограждений — обещали не трогать, но у некоторых благоустроителей «болгарка» все-таки зачесалась...

Вот, например, улица Народного Ополчения. Раньше тротуары здесь были не то чтобы широкие — так, средние. И равномерные, конечно, по всей длине улицы от «Октябрьского поля» аж до проспекта Маршала Жукова. Но это раньше. А сейчас уже несколько лет, как построили тоннель Северо-Западной хорды, поднырнувший под улицу Берзарина и железнодорожную ветку. И там, где тоннеля нет — у самого метро «Октябрьское поле», — тротуары нормальные, а там, где он есть — скажем, на перекрестке с улицей Маршала Вершинина, — узкие, как на какой-нибудь Маросейке в «лучшие» годы. В одном месте (дома 40, 42, к. 1) от подъездов до проезжей части — вообще немногим более 10 метров. Ребенок пробежит за полминуты, а на самокате — хватит пяти секунд.

И вот в этом узком и довольно опасном месте стояло ограждение — может быть, где-то еще оно и не было необходимо, но именно здесь забор более чем к месту. А после майских праздников жители вернулись в Москву — глядь, его нет как нет. И только пеньки от столбиков (хорошо срезали, заподлицо!) напоминают, что он был.

— Ходить по этому тротуару стало опасно, — говорит жительница улицы Ксения Евгеньева. — Бордюр низкий, тротуар узкий — что если какая-то машина потеряет управление и выскочит на тротуар? Жертв не избежать! А дети? Просто пройти с маленьким ребенком по этому тротуару — уже очень рискованно. Да и с собакой — приходится держать за ошейник. Мы предупреждали об этом еще тогда, когда строили тоннель, — нас, конечно, не послушали. Но хотя бы забор поставили. А сейчас лишили нас последней защиты!

— Мы считаем, что повсеместно ограждения не нужны, — заявили «МК» в пресс-службе Центра организации дорожного движения (ЦОДД), в чьем ведении находится дорожная обстановка Москвы. — В центре города на участках со сниженной скоростью за счет создания островков безопасности, установки «лежачих полицейских» заборы уже не применяются, и это в совокупности с другими мерами не снижает безопасности движения, а внешний облик улиц улучшается. Ограждения нужны только в тех местах, где есть реальная проблема, где требуется ограничить выход людей на проезжую часть для их же собственной безопасности.

Места установки ограждений, как отметили в ЦОДД, регламентируются ГОСТом (вот его номер на случай обращений в городские инстанции: Р-52289-2004). Там, где ограждения необходимы, они предусмотрены ЦОДД в проекте организации движения. Есть они по плану и на улице Народного Ополчения, отвечает за их монтаж и демонтаж департамент ЖКХ.

Почему в таком случае заборчик срезали? Существуют две версии. Согласно первой (ее сообщили «МК» в префектуре СЗАО), ограждение снято временно и будет в ближайшие недели восстановлено. Но есть и альтернативное мнение — о нем охотно рассказывают рабочие, обслуживающие улицу. «Ехал большой начальник, увидел ограждение здесь, в узком месте. Ему не понравилось, сказал: убрать немедленно».

АНТОН РАЗМАХНИН

Кому помешала ограда, москвичи понять не могут.

АНТОН РАЗМАХНИН

Какая из версий правильная — покажет ближайшее будущее: заборчик либо появится (новенький и хорошенький), либо нет. И если нет — значит, вторая версия ближе к истине.

Между тем у жителей, которые хотели бы вернуть ограждение, сейчас есть несколько вариантов действий. Во-первых, как пояснили в префектуре округа, можно засыпать соответствующими обращениями портал «Наш город»; во-вторых, можно (и нужно) требовать депутатских запросов от муниципалитета района. Совместные действия жителей и депутатов — достаточно серьезный рычаг, позволяющий надеяться на то, что ограждение восстановят. Именно так сейчас действуют, например, жители Северного Тушина: они при поддержке муниципальных депутатов добились того, что уже в этом году будут установлены ограждения на Туристской улице и улице Героев-Панфиловцев.

Правда, есть сомнение: не снесут ли эти заборчики снова — какой-нибудь следующей прекрасной весной? Впрочем, что делать: снесут — можно снова добиться восстановления. Покой нам только снится.

Антон РАЗМАХНИН.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Никита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия», директор Института актуальной экономики

ЦЕРКОВЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, А НЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА

Рецепт современной власти: слепая вера взамен утраченного доверия

Спутник любого кризиса — недоверие. Россия сегодня находится в глубоком политическом кризисе. Тотальное недоверие граждан к органам государственной власти — один из его главных признаков. Сейчас 56% населения по опросам «Левада-центра» не одобряют действия правительства, а 59% не одобряют действия Госдумы.

Можно пытаться восстановить доверие к власти, однако для этого придется пройти серьезный путь трансформации политической системы, открыть ее, обновить и реформировать. Такой готовности, очевидно, пока нет. Вместо этого мы наблюдаем попытки ухода от реальности и замены доверия населения слепой верой. Не углубляясь в философию отличий веры от доверия, отметим, что вера чаще всего не требует установления подлинности, да и вообще преимущественно иррациональна. Доверие же основано на знании и предполагает сомнение. Понятно, что использовать веками накопленный опыт по укреплению веры с помощью религиозных инструментов куда проще, чем реформировать институты государственной власти. Поэтому в нынешних условиях церковь в России и движется в сторону сращивания с государством. Точнее, власть все больше использует РПЦ в своих целях. Попробуем разобраться, к чему это привело и может привести в ближайшем будущем.

До недавнего времени Русская православная церковь фактически обладала иммунитетом от любых недовольств: все конфликты, которые возникали на почве расширения полномочий, удавалось пресекать на корню. Будь то «Программа-200» в Москве, в рамках которой ведется активное строительство храмов (в том числе и в парках со скверами) или же передача Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Никаких преград Церковь, казалось бы, не встречала. Пока не случился Екатеринбург с протестами, драками и сносом заборов. Что же все-таки изменилось?

Люди в большинстве своем благосклонно относятся к Церкви, ибо она — как последний оплот утешения в обстановке царящего вокруг хаоса. Опросы ВЦИОМ показывают, что 64% россиян хотят видеть в стране больше храмов, а согласно опросам Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), сейчас 66% россиян доверяют РПЦ. И сторонников Церкви меньше не становится: в 2014 году опросы ФОМ показывали доверие на уровне 65%. С такой поддержкой церковь теоретически может делать все что угодно.

Вот только есть нюанс: в стране все меньше остается людей, равнодушных к деятельности РПЦ. Ну, то есть Церковь как таковая — хорошо, а вот то, что там сегодня творится, — уже вызывает вопросы. За последние 5 лет на треть, с 15% до 20%, выросла доля людей, которые не одобряют ее деятельность. Церковь именно как институт начинает раздражать людей. Причем до такой степени, что народ готов выходить на улицы даже без внятной организации. Это уже сам по себе уникальный случай, демонстрирующий крайнюю степень обеспокоенности населения происходящим.

Естественно, сам факт строительства новых храмов (в последние несколько лет открывается в среднем по три храма в день) может сильно задевать разве что идейных противников Церкви, коих совсем немного. Недовольство возникает совсем на другой почве: финансы и поведение отдельных представителей духовенства. Не удивительно: после того, как пять с лишним лет подряд падают доходы населения, условия жизни не улучшаются, любые происходящие события рассматриваются через призму денег. Люди смотрят вокруг и просто не понимают, почему на обеспечение больниц врачами и лекарствами, на детские сады, школы, ремонт аварийных домов, пенсии денег нет, а на строительство недешевых храмов — есть. А вопросы о том, откуда берутся деньги на строительство церквей, и прочие детали отходят на второй план. Слишком уж контраст очевиден.

То, что храмы строятся не за счет государственных бюджетов, — это факт. За строительство отвечают различные фонды, которые собирают деньги в виде пожертвований от физических и юридических лиц. И недостатка в финансировании нет: хочешь вести спокойно бизнес в России — дай властям то, что хочет народ. И опять же возникает конфликт интересов: далеко не все одобряют деятельность компаний, спонсирующих строительство.

В той же Свердловской области масса проблем с загрязнением окружающей среды компанией РМК. И само уже ее присутствие в процессе действует на людей, как красная тряпка на быка. Были похожие случаи и в Твери. Там тоже немало людей, недовольных строительством храма прямо напротив главной достопримечательности города — Путевого дворца. Особенно горожанам не понравилась акция местного хлебозавода: на упаковках с хлебом было написано, что часть выручки пойдет на восстановление храма. Резонный вопрос: почему все должны переплачивать за хлеб, независимо от отношения к Церкви?

Масла в огонь подливают отдельные отличившиеся попаданием в новостные ленты церковнослужители со своими не очень-то демонстрирующими христианское смирение инфоповодами: в Москве 35-летний священник потерял на рискованных инвестициях 19,4 млн рублей; в Орловской области постриженный в монахи священник обзавелся автомобилем за 6 млн рублей; в Екатеринбурге обокрали священника на 35 млн рублей и 140 тыс. евро; у митрополита Ярославского и Ростовского украли из сейфа 11 млн рублей, 30 тыс. долларов и 3 тыс. евро...

Но все это полбеды. «Накопили» пожертвования — и ладно. Мало ли у нас состоятельных людей с неизвестным происхождением капитала? Этим никого не удивишь. Но главным раздражителем сейчас становится именно стремление к слиянию власти и Церкви. Сложно представить высокопоставленного чиновника или депутата, который не отметится в храме на Пасху. Даже члены КПРФ под предводительством Зюганова дружными рядами идут ставить свечки, напрочь позабыв идеологию и прошлое своей партии.

А сами церковные чины в ведущих СМИ страны выдают одну идею за другой, которые непосредственно касаются госуправления. Заявления о том, что настоящие мужчины остались только в спецназе, а в школах надо квотировать число женщин-учителей, поскольку они не могут как полагается воспитывать детей, и вообще в каждом областном центре стоит создать кадетский корпус (это все предложения главы Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерея Димитрия Смирнова) — это непосредственное вмешательство в вопросы госуправления. Милитаризация общества по призыву церкви — вещь довольно-таки странная. Или вот вмешательство в вопросы демографии: недавно патриарх Кирилл призвал запретить аборты не из-за идеологических соображений, а ради того, чтобы увеличить численность населения страны за 20 лет на 20 млн человек.

Картина получается примерно следующая: ищет человек, уставший от бесконечных «денег нет, но вы держитесь», хоть какой-то поддержки и надежды на свет в конце тоннеля, обращается к церкви, а там — «нет, ты недостаточно еще сделал для государства». И куда идти?..

Это очень опасные тенденции, потому что ощущение загнанности в угол, когда человеку уже нечего терять, — одно из сильнейших предпосылок проявления агрессии. В данном случае — в сторону власти.

Истоки сращивания государства и церкви лежат на поверхности. В 1990-х годах новой власти, чтобы закрепиться, было выгодно играть на противопоставлении себя всему советскому. Тогда и началась не только реставрация Церкви, но и восстановление «России, которую мы потеряли». Вот только нарочитая воцерковленность чиновников, которые даже и не думают жить по христианским принципам, вышла из-под контроля: РПЦ старается вернуть себе былое влияние, а власти стремятся еще сильнее сблизиться с Церковью ради повышения своих рейтингов.

Незавидное положение дел: грань разумного уже пройдена, и подобное слияние лишь усиливает раскол в народе. Да и действительно верующим не помогает: народ теряет прежнюю церковь, которая занималась людьми, а не государством.

Путь цивилизованного мира — от веры к доверию. Именно доверие способствует сплочению общества, а соответственно, и его успешному развитию и в итоге — укреплению государства. Наши власти, к сожалению, выбрали обратный путь, который ведет лишь к деградации. Цена утраты общественного доверия будет слишком высока. Никакой верой его не заменить. Хоть всю страну застройте храмами — не поможет. Да и не по-христиански это как-то — так со своим народом поступать.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ПРИГЛАШАЮ НА ОСМОТР

Какие медицинские обследования положено проходить пожилому россиянину

ЛЕТ ДО СТА ЖИТЬ НАМ БЕЗ СТАРОСТИ

По данным министра здравоохранения Вероники Скворцовой, россияне, достигшие сегодня 55 лет, доживут в среднем до 79. И этому поспособствует в том числе программа диспансеризации и профилактических осмотров населения, которая позволяет каждому человеку получать полный объем медицинских обследований с целью как можно раньше выявить опасные заболевания и начать с ними своевременную борьбу.
Чем отличаются профилактические осмотры от диспансеризации? Какие обследования в их рамках может пройти пожилой человек? Об этом «МК» рассказали эксперты.

АГН «МОСКВА»

Здоровью пенсионеров уделят особое внимание

Недавно премьер российского правительства Дмитрий Медведев заявил, что главная задача российских властей — добиться увеличения не просто продолжительности жизни, а именно здоровой жизни, то есть продлить активный период человека. «Решающее значение здесь имеют профилактические осмотры и диспансеризация. Мы будем расширять их количество, их возможности — так, чтобы к 2024 году профилактические осмотры проходило не менее 70% пожилых людей, и не менее 90% пенсионеров (сегодня их доля составляет 49%. — **Авт.**), у кого есть серьезные заболевания, должны быть поставлены на диспансерное наблюдение. Но эти цифры необходимо улучшать год от года, на этом развитие не должно завершиться и после 2024 года», — сказал Дмитрий Медведев.

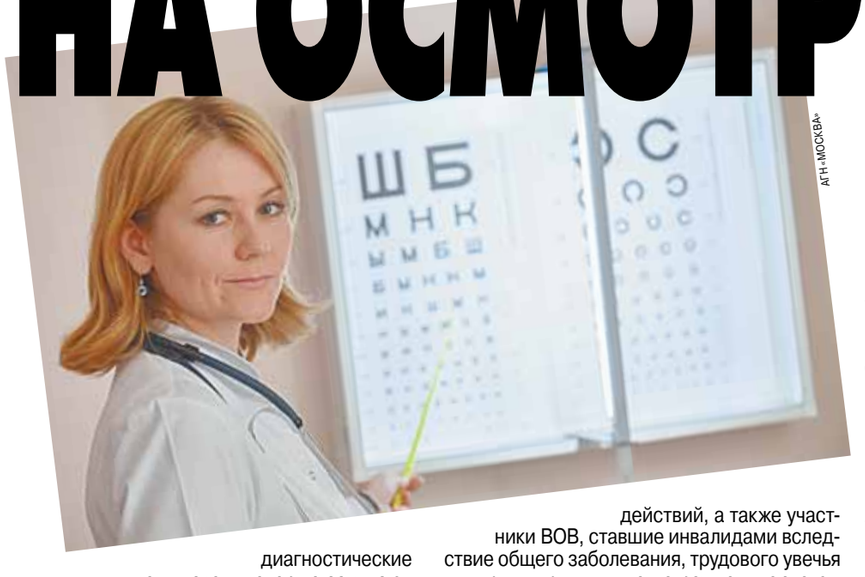
Кроме того, по словам главы правительства, власти особо учитывают тот фактор, что сегодня смертность на селе, к сожалению, выше, чем в городе. «Поэтому для сельских жителей старше 65 лет будут проводиться дополнительные скрининги, обследования, чтобы выявлять болезни, которые являются наиболее опасными. А если нет возможности доехать к врачу, надо организовать выезд медиков. В рамках проекта мы уже с этого года начинаем закупать для регионов автотранспорт и увеличивать число мобильных бригад (практически до 3 тыс.), которые смогут приезжать в самые отдаленные районы», — сообщил ДАМ.

Как рассказала министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова, в этом году министерство утвердило единый порядок проведения профилактических медицинских осмотров и диспансеризации разных групп взрослого населения, в соответствии с которым принят перечень всех мероприятий скрининга и методов исследований для разных возрастных групп, в том числе для раннего выявления онкологических заболеваний семи наиболее распространенных локализаций. «Особое внимание уделено профилактическим мерам в отношении граждан старше 65 лет, проживающих в сельской местности. Для них с января 2020 года будет проводиться специальное дополнительное обследование, направленное на выявление возраст-ассоциированных заболеваний и состояний — таких, как старческая астения, остеопороз (и высокий риск переломов костей), катаракта, различные нутритивные нарушения, когнитивные и психоэмоциональные нарушения, деменции, депрессии, субдепрессии, а также характерные для старших возрастов эндокринные, сосудистые и характерные онкологические заболевания», — сообщила Вероника Скворцова.

Одним из важнейших компонентов профилактики, по словам Скворцовой, является вакцинация. Министр отмечает, что в целом охват населения прививками от гриппа за последние годы существенно вырос. Выросла и доля пожилых среди охваченных такой вакцинацией — до 69%, что очень важно, ибо за 10 лет заболеваемость гриппом в стране снизилась в 13 раз, а смертность от него — более чем в 20 раз.

Задача ближайшего будущего — охватить старшее поколение и прививками от пневмококковой инфекции, которая вызывает массу тяжелейших заболеваний (менингит, синусит, отит и пр.) и остается одной из ведущих причин смертности от инфекционных заболеваний. С этого года началась вакцинация против пневмококковой инфекции людей старше трудоспособного возраста из групп риска, проживающих в организациях социального обслуживания (95% из них должны быть охвачены прививками). «В перспективе через год можно будет рассмотреть расширение этого контингента — по результатам проведения вакцинации в этом году», — заявила Скворцова.

Чтобы решить поставленные задачи, в стране начали активно использовать мобильные диагностические комплексы, которые закупаются в регионах за счет средств федерального бюджета (один такой Медведеву продемонстрировали в Ростове-на-Дону). Сегодня их уже 246, в ближайшие три года будет приобретено еще 1300 таких комплексов. Комплексы представляют собой небольшие вагончики, где есть все необходимое, чтобы получить полное представление о состоянии здоровья человека, не затрачивая много времени. «В нашей области четыре таких модуля. В них проводятся профилактические осмотры и первый этап диспансеризации населения, — рассказал «МК» местный терапевт Гасан Гасанов. — Тут ведут приемы офтальмолог, гастроэнтеролог, кардиолог, терапевт. Выполняют УЗИ внутренних органов, ЭКГ, берут анализы крови и мочи, проверяют остроту зрения и внутриглазное давление, делают флюорографию. Есть кабинет гинеколога. Людям начиная с 65 лет полагается пройти осмотр гериатра».



АГН «МОСКВА»

Диспансеризация: что и как

С 2013 года в нашей стране введена программа всеобщей диспансеризации населения. Все граждане страны, достигшие возраста 18 лет, могут проходить ее каждые три года. Кроме того, начиная с этого года ежегодно (раньше было раз в пару лет) можно проходить профилактические осмотры. Как рассказывает главный специалист по профилактической медицине Минздрава РФ Оксана Драпкина, диспансеризация в возрастах 18–39 лет проводится 1 раз в 3 года, а начиная с 40 лет и старше — ежегодно: «Годом прохождения диспансеризации считается календарный год, в котором гражданин достигает соответствующего возраста. Ежегодно диспансеризацию проходят инвалиды ВОВ и инвалиды боевых действий, а также участники ВОВ, ставшие инвалидами вследствие общего заболевания, трудового увечья или других причин; лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда» и признанные инвалидами вследствие общего заболевания, трудового увечья и других причин; бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, признанных инвалидами вследствие общего заболевания, трудового увечья и других причин; работающие граждане, не достигшие возраста, дающего право на назначение пенсии по старости, в том числе досрочно, в течение пяти лет до наступления такого возраста и работающие граждане, являющиеся получателями пенсии по старости или пенсии за выслугу лет».

Объемы и содержание программы диспансеризации зависят от возраста и пола пациента, что совершенно разумно. Основные «мишени» диспансеризации — хронические неинфекционные заболевания (ХНИЗ), которые сегодня вносят наибольший вклад в смертность населения. Это сердечно-сосудистые болезни, онкология, респираторные заболевания, заболевания опорно-двигательного аппарата, сахарный диабет.

«С возрастом увеличивается риск возникновения и прогрессирования хронических заболеваний, осложнения которых снижают продолжительность и качество жизни. Пациенты пожилого и старческого возраста закономерно находятся в зоне повышенного риска. В связи с этим особенно важно вовремя поставить им правильный диагноз и направить на наблюдение к нужному специалисту. Диспансеризация направлена на раннее выявление заболеваний и установление предрасполагающих к ним факторов. Диспансеризация проводится в два этапа. На первом этапе выявляются признаки хронических заболеваний и факторов риска.

Второй этап диспансеризации проводится с целью дополнительного обследования и уточнения диагноза», — рассказывает председатель совета по медицинскому страхованию Всероссийского союза страховщиков Андрей Рыжаков.

Как отмечает Рыжаков, в рамках диспансеризации пациентам 60 лет и старше (в различных сочетаниях в зависимости от возраста и пола) показано проведение антропометрии, измерение артериального и внутриглазного давления, определение холестерина и глюкозы крови, ЭКГ, исследование кала на скрытую кровь, флюоро- и маммографии, дуплексное сканирование брахиоцефальных артерий, ректороманоскопии и спирографии а также прием терапевта, невролога, хирурга, колопроктолога, акушера-гинеколога, офтальмолога, оториноларинголога. В случае выявления патологии и предрасполагающих факторов пациенты направляются на диспансерное наблюдение к врачу-специалисту.

Набор консультаций и обследований, которые входят в программу диспансеризации и профосмотров, позволяет составить полное представление о здоровье и возможных проблемах и, в случае неполадок, отправить на углубленные исследования. Например, **клинический анализ крови**, который врачи советуют сдавать (при отсутствии каких бы то ни было проблем) ежегодно, позволяет определить общие изменения в организме, выявить раннее бессимптомное течение ряда заболеваний крови (например, анемии, лейкоза), воспалительные процессы в организме. Берется он строго натощак. **Анализы крови на глюкозу и уровень холестерина** помогают выявить на ранних этапах сахарный диабет и атеросклероз, избежать прогрессирования этих заболеваний. Если, например, уровень общего холестерина окажется за пределами нормы, врач назначит вам дополнительные анализы на оценку липидного спектра — уровень липопротеидов низкой и высокой плотности, триглицеридов. Возможно, вам потребуются дополнительные исследования, чтобы уточнить диагноз и получить полное представление о рисках для вашего здоровья. Например, ЭКГ, ЭКГ с нагрузкой, эхокардиография, УЗИ сонных артерий (для оценки состояния сосудистой стенки), ангиография (позволяет увидеть коронарные сосуды, оценить их состояние и выявить атеросклеротическое поражение коронарных артерий). **Анализ кала на скрытую кровь** позволяет выявить ряд заболеваний толстого кишечника на ранних этапах.

ПОМНИТЕ! Страховые медицинские организации информируют пациентов о необходимости прохождения диспансеризации 1 раз в 3 года, а также ежемесячно осуществляют контроль качества ее проведения. «В 2019 году страховые медицинские организации являются полноправными участниками национального проекта «Здравоохранение», они также являются соисполнителями нацпроекта «Демография», — говорит председатель Фонда ОМС РФ Наталья Стадченко. — И страховым компаниям необходимо уделить особое внимание информированию о проведении профилактических осмотров и диспансеризации лиц в возрасте 65 лет и старше. К 2024 году 70% этой возрастной категории граждан должны быть охвачены профилактическими мероприятиями».

Что включает профилактический осмотр (раз в год)

- анкетирование
- расчет на основании антропометрии индекса массы тела
- измерение артериального давления
- определение уровня общего холестерина в крови
- исследование уровня глюкозы в крови
- определение относительного или абсолютного сердечно-сосудистого риска
- флюорография легких — 1 раз в 2 года
- ЭКГ при первом прохождении профилактического осмотра, далее в возрасте 35 лет и старше 1 раз в год
- измерение внутриглазного давления при первом прохождении профилактического осмотра, далее в возрасте 40 лет и старше 1 раз в год

прием (осмотр), в том числе осмотр на выявление визуальных и иных локализаций онкологических заболеваний, врачом по медицинской профилактике отделения (кабинета) медицинской профилактики или центра здоровья, врачом-терапевтом врачебной амбулатории или фельдшером

Что включает диспансеризация

Первый этап:

1. Консультация врача терапевта или врача общей практики
2. Флюорография (позволяет выявить ряд заболеваний легких на ранних этапах)
3. Определение глюкозы крови натощак
4. Электрокардиография (выявление заболеваний сердца на ранних этапах)
5. Определение уровня холестерина крови
6. Анализ кала на скрытую кровь
7. Измерение внутриглазного давления (позволяет выявить глаукому на ранних этапах, предотвратить прогрессирование данного заболевания)

Для пациентов 40–64 лет:

— осмотр фельдшером (акушеркой) или врачом акушером-гинекологом 1 раз в год, взятие мазка с шейки матки, цитологическое исследование мазка с шейки матки

— маммография обеих молочных желез в двух проекциях с двойным прочтением рентгенограмм (1 раз в два года)

— определение простат-специфического антигена в крови у мужчин (45 и 50 лет)

— исследование кала на скрытую кровь иммунохимическим качественным или количественным методом (1 раз в два года)

Для пациентов старше 65 лет:

— осмотр фельдшером (акушеркой) или врачом акушером-гинекологом

— маммография обеих молочных желез в двух проекциях с двойным прочтением рентгенограмм до 75 лет (1 раз в два года)

— общий анализ крови (гемоглобин, лейкоциты, СОЭ)

— исследование кала на скрытую кровь иммунохимическим качественным или количественным методом до 75 лет ежегодно

Второй этап (при наличии показаний):

1. Осмотр (консультация) врачом-неврологом
2. Дуплексное сканирование брахицефальных артерий
3. Осмотр (консультация) врачом-хирургом или врачом-урологом
4. Осмотр (консультация) врачом-хирургом или врачом-колопроктологом, включая проведение ректороманоскопии
5. Колоноскопия
6. Фиброгастродуоденоскопия
7. Рентгенография легких, компьютерная томография легких
8. Спирометрия
9. Осмотр (консультация) врачом-акушером-гинекологом
10. Осмотр (консультация) врачом-оториноларингологом (для граждан в возрасте 65 лет и старше)
11. Осмотр (консультация) врачом-офтальмологом

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЗАГОВОР КИШОК

Как решить проблемы с кишечником у пожилых

ЗОЖ ЗОВЕТ

С возрастом очень многие начинают жаловаться на проблемы с кишечником. Это связано с разными причинами: снижением физической активности, изменением в рационе питания, прогрессированием атеросклероза и развитием некоторых заболеваний. В результате нарушается моторика кишечника — и появляются такие неприятные симптомы, как вздутие, запоры, диарея и распирающие или локализованные боли. Как решить проблемы с кишечником у пожилых? Об этом «МК» рассказала врач-терапевт, гастроэнтеролог, психотерапевт Ирина Пичугина.

Как объясняет наш эксперт, прогрессирование атеросклероза может приводить к развитию хронической ишемической болезни органов пищеварения, а следовательно, и к ишемическому колиту. Недостаточное кровоснабжение органа ведет к нарушению его структуры и функции: «Кроме того, в пожилом возрасте часто развивается дивертикулярная болезнь кишечника, которая сопровождается выраженным упорным болевым синдромом. Нарушение моторной функции кишечника приводит к нарушению всасывания, дисбалансу микробиоты. Чаще запускаются процессы брожения и гниения, что вызывает вздутие и интоксикацию. Кроме того, при подобных явлениях должна быть онкологическая настороженность. С возрастом снижается иммунитет, поэтому риск развития онкологических заболеваний может увеличиваться».

Европейское общество гастроинтестинальной эндоскопии признает, что заболеваемость колоректальным раком в последние годы стала выше и у молодых. А по данным Всемирной организации здравоохранения, выявление колоректального рака на поздних стадиях в нашей стране достигает 25,6%. «Все эти заболевания снижают качество жизни, настроение и самочувствие. Поэтому на первое место для предотвращения подобных состояний выходят профилактика, своевременная диагностика и лечение найденных изменений», — говорит доктор Пичугина.

Во-первых, необходимо регулярно проходить диспансеризацию.

Во-вторых, все чаще звучит в литературе информация, что всем пациентам, достигшим 45 лет, необходимо пройти процедуру колоноскопии. Если же появились тревожные симптомы (запоры, кровь в стуле), колоноскопию нужно пройти внепланово.

В-третьих, для профилактики заболеваний кишечника необходимо нормализовать образ жизни. Физическая активность требуется всем как воздух. Для пожилых подойдут ходьба, танцы (сейчас есть немало программ для досуга пенсионеров) и т.д.

«Стоит отметить, что любимые народные растительные препараты, обладающие слабительным эффектом, в настоящее время не рекомендуются к применению у пациентов с заболеваниями кишечника», — подчеркивает доктор.

Кроме того, ваш рацион должен быть разнообразным: отдавайте предпочтение нежирным сортам мяса и рыбы, не забывайте о пищевых волокнах, овощах и фруктах, молочных продуктах.

И последнее: необходимо тщательно следить за стулом. Он должен быть 1 раз в день, оформленным. Если появились запоры, значит, нужно обратить внимание на свою диету, скорректировать ее. При отсутствии эффекта — обратиться к врачу, а подобрать правильное лечение поможет гастроэнтеролог или терапевт.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЕСТЬ ЛИ УПРАВА НА БОЛЬ СУСТАВА

Как пожилым людям жить с остеоартритом

БУДЬ В ТОНУСЕ

Проблема больных суставов часто знакома людям золотого возраста. И самое распространенное сегодня заболевание суставов — остеоартрит (ОА). По статистике, им страдают более 10% населения земного шара. В России это не менее 15 миллионов человек. Как распознать первые признаки надвигающейся болезни? Что предпринять? Можно ли избежать замены сустава? На эти вопросы «МК» ответили эксперты.

Это хроническое заболевание начинается медленно и незаметно — с кратковременных болей в суставах, на которые человек не обращает внимания. Со временем интенсивность болей нарастает и они уже не исчезают полностью. «Согласно общепринятому определению, остеоартрит — это гетерогенная группа заболеваний различной этиологии со сходными биологическими, морфологическими, клиническими проявлениями, в основе которых лежит поражение всех компонентов сустава, в первую очередь хряща, а также синовиальной оболочки, связок, капсулы, околосуставных мышц», — говорит врач-невролог, к.м.н., научный сотрудник ФГБНУ НИИР им. В.А. Насоновой Екатерина Сергеевна Филатова.

Остеоартритом страдают как мужчины, так и женщины. Как правило, он развивается у людей в возрасте старше 45 лет (хотя сегодня он стремительно молодеет и все чаще встречается у более молодых пациентов). Чаще всего поражаются коленные, тазобедренные и мелкие суставы кистей.

Причины возникновения ОА различны. «В большинстве случаев это избыточная масса тела (ожирение), травмы в анамнезе (особенно у спортсменов), различные соматические заболевания», — продолжает Екатерина Филатова.

Как заподозрить остеоартрит? На начальных этапах развития он проявляется болями механического характера (при движении), которые длятся большинство дней месяца (от 15 дней в месяц). Кроме того, для заболевания характерна так называемая стартовая боль — она возникает в начале движения после периода покоя. Заболевание также характеризуется утренней скованностью в суставах после пробуждения, которая продолжается более получаса; изменением формы сустава (деформацией) из-за наличия в нем жидкости и изменениями мышц вокруг сустава.

«При возникновении болевых ощущений в области суставов, длящихся более 15 дней в месяц, усиливающихся при нагрузке (подъеме по лестнице, ходьбе) и уменьшающихся в покое; наличии скованности (чувства сжатости суставов) в утренние часы после пробуждения необходимо обратиться к терапевту, врачу общей практики или ревматологу», — говорит Екатерина Филатова.

При ОА нет характерных лабораторных маркеров, предупреждает эксперт. Иными словами, отсутствуют специфические анализы на выявление данной патологии. «Однако перед назначением терапии необходимо проверить наличие изменений в анализах крови (общий анализ крови, биохимический анализ) для исключения противопоказаний к дальнейшей терапии ОА», — продолжает доктор Филатова.

Однако инструментальные обследования на остеоартрит существуют, и самый точный из них — старый добрый рентген. «Рентгенологическое исследование — наиболее достоверный метод диагностики, несмотря на его «простоту» и относительно низкую стоимость. Рентгенологическое исследование позволяет выявить наличие различных изменений: сужение суставной щели, наличие субхондрального склероза и костных разрастаний», — говорит доктор Филатова.

При подозрении на поражение коленного сустава рентгеновский снимок выполняется в положении стоя. При поражении тазобедренных суставов исследуют кости таза с захватом обоих суставов.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Лечат ОА всегда комплексно: и таблетками, и немедикаментозными методами. Значительно отстрочить либо избежать эндопротезирования (сложной и дорогостоящей операции по замене сустава на искусственный) можно при соблюдении основных рекомендаций врача.

Заботясь в первую очередь о снятии болевого синдрома, больным с ОА часто назначают анальгетики. Так называемые симптоматические препараты быстрого действия (нестероидные противовоспалительные препараты, «обезболивающие») быстро снимают боль, но не влияют на причину заболевания. Кроме того, они имеют много побочных эффектов, в том числе негативно влияют на хрящ, стимулируя его дальнейшее разрушение. Поэтому такие препараты лучше принимать только при интенсивной боли и короткими курсами. В отличие от НПВП хондропротекторы — симптоматические лекарства замедленного действия назначают на длительный курсовой прием, в среднем до 3–6 месяцев, с целью симптоматической терапии уменьшения боли.

«Немедикаментозная терапия является наиболее важной в данном случае, так как только прием препаратов не позволяет добиться максимальных результатов. Основой данной терапии является обучение пациента. Сюда входит информация о заболевании, снижение массы тела, ЛФК. При наличии у пациента избытка массы тела рекомендовано уменьшение ее на 5% за 6 месяцев или на 10% за год. Лицам, страдающим ОА коленных суставов, необходимо регулярно заниматься лечебно-профилактической физкультурой с целью укрепления мышц и увеличения объема движения в суставе. При поражении тазобедренного сустава также рекомендована ЛФК, особенно силовые упражнения. В качестве ЛФК нередко использую ходьбу», — говорит Екатерина Филатова.

Помимо занятий спортом, пациентам с ОА рекомендуется обращение к ортопедическим методам коррекции: подбор удобной обуви с хорошими амортизирующими свойствами и поддержкой стопы, применение надколенников, ортезов и фиксаторов.

Важным компонентом лечения врачи называют и физиотерапию. При наличии воспаления в суставе рекомендуются холодовые аппликации, а при отсутствии воспаления, для уменьшения боли, используют тепловые процедуры. Кроме того, для уменьшения симптомов ОА коленных суставов часто используют черезкожную электронейростимуляцию. При этом очень важно учитывать индивидуальные особенности пациента перед физиотерапией, поскольку на первый взгляд безобидные процедуры могут усугубить течение сопутствующих заболеваний. «Некоторые пациенты сегодня покупают приборы для домашней физиотерапии. И главная рекомендация в этом случае — не навредить, — говорит Екатерина Сергеевна. — Например, портативные приборы, которые воздействуют на суставы с помощью ультразвука и волновой терапии, противопоказаны людям с варикозом и тромбами. Перед их применением им надо проконсультироваться с врачами, потому что такие воздействия могут усугубить ситуацию при наличии нарушения кровообращения. А вообще, физиотерапию как дополнение к основному лечению очень часто назначают — но с учетом анамнеза пациента и наличия сопутствующих заболеваний. В любом случае, прежде чем купить приборы для домашнего использования, нужно проконсультироваться с врачом для выявления противопоказаний».

Хирургическое лечение остеоартроза назначается в случае выраженного болевого синдрома, который не снимается таблетками, а также при наличии серьезного нарушения функции сустава (деформация, атрофия мышц).

Что касается профилактики ОА, то тут самым важным является поддержание нормальной массы тела; ограничение подъема тяжестей с частым сгибанием в коленных суставах (спортсмены); тренировка четырехглавой мышцы бедра; коррекция в раннем возрасте биомеханики суставов (разная длина конечностей и др.) путем использования ортезов и супинаторов.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ПОМОЩЬ РЯДОМ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ВАС В БЕДЕ НЕ БРОСЯТ

Елизавета ОЛЕСКИНА: «Система долговременного ухода должна сделать все, чтобы каждый россиянин жил достойно»

В 2017 году героиня нашего интервью Елизавета Олескина совершила почти невозможное. Молодая энергичная женщина убедила Президента России создать систему долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами. С этого года система под эгидой Минтруда России разрабатывается в рамках реализации национального проекта «Демография». Ее главная цель заключается в нескольких фразах: россияне, полностью или частично утратившие способность осуществлять самообслуживание, должны гарантированно получать социальную и медицинскую помощь от государства. Но как же сложно перейти от таких простых, но серьезных и жизненно важных слов к их безупречному исполнению…

Идея создания системы долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами на государственном уровне — достаточно давняя в мире. В таких продвинутых странах, как Израиль, Германия, она появилась уже 30–40 лет назад. Так что России пора тоже соответствовать в этом отношении мировым трендам. В нашей стране система начала работать в пилотном режиме в 2018 году. Сейчас в ней официально участвуют 12 регионов, еще 8 присоединились в инициативном порядке. К 2023-му систему долговременного ухода предполагается внедрить во всех 85 субъектах Российской Федерации. Люди, оказавшись в надежных руках социальных работников и медиков, могут быть уверены: их не бросят.

Не так давно о работе системы долговременного ухода мы разговаривали с замминистра — директором департамента социальной политики министерства труда и социальной защиты Тульской области Инной Щербаковой. Сегодня беседуем с директором благотворительного фонда помощи инвалидам и пожилым людям «Старость в радость» Елизаветой Олескиной.

«Тяжелобольные люди хотят и имеют право жить дома»

— Елизавета, почти два года назад вы предложили создать систему долговременного ухода на встрече Владимира Путина с представителями ведущих благотворительных организаций и волонтерского движения. Неужели прежде о подобном благе на государственном уровне никто из членов правительства, чиновников, депутатов не думал, не говорил? Казалось бы, идея лежит на поверхности.

— Знаете, почему именно сейчас проблема встала так остро? Потому что в мире никогда не было такого количества пожилых людей, среди которых очень многие зависимы от посторонней помощи. Впервые в российской истории продолжительность жизни начала расти. В Европе этот процесс идет последние 30 лет, у нас — последние 10, что подтверждается и Росстатом, и международными источниками. Но у нас очень медленно общество дозревает до осознания того, что есть те или иные проблемы, которые нужно коллективно решать. Для многих стало неожиданностью, что, оказывается, у нас есть пожилые люди, да еще и не все из них здоровые, и им нужна посторонняя помощь. В то же время есть пожилые люди, которые вполне себе бодры и хотят продолжать полноценную жизнь. И им тоже нужно дать такую возможность.

Когда наша социальная система начинала работать, человек жил на пенсии совсем не столько, сколько сейчас. После войны строились интернаты — было много людей, которые в одиночку бы не выжили. И главная радость была — собраться вместе, не голодать, иметь крышу над головой. Сейчас запросы меняются. Люди хотят и имеют право жить дома до конца жизни. Во всем мире идет отход от стационарного мышления — люди хотят сохранять свою индивидуальность, свои привычки.

— Система долговременного ухода рассчитана не только на пожилых людей?

— В целом сама эта система вне возраста. Неважно, когда у человека появилась зависимость от посторонней помощи, когда появились стойкие ограничения жизнедеятельности. Важно, что человек в любом возрасте имеет право на выбор, где получить помощь. Важно, что человек в любом возрасте сможет сохранить полноту бытия — и не фигурально, а физически. Если ты ребенок, ты все равно должен учиться (инклюзивно, например), где бы ты ни находился — в семье или в детском доме, в городе или в селе. Если ты взрослый, ты имеешь право быть занятым, а не чувствовать себя объектом ухода, которого по расписанию помыли, покормили, спать уложили. Вне зависимости от возраста человеку нужно быть полноценным членом общества, сохранять социальные связи.

«Задача нянечки — не просто помыть пол в палате, а вернуть людям качество жизни»

— Пока человек не столкнулся с инсультом, он не понимает, какая это страшная болезнь. Но и после осознания, что твой родной человек находится в тяжелом состоянии, близкие не представляют, как кардинально поменяется их жизнь. Больного выписали, привезли домой, и теперь он или прикован к постели, или может передвигаться, но не способен сделать простейших вещей: ни разогреть себе еду, ни помыться самостоятельно. Родственники получают очередной шок: за близким нужен постоянный серьезный уход, но куда обращаться за помощью?

— Я согласна! Система долговременного ухода должна сделать все, чтобы человек в случае беды знал, куда обратиться, чтобы получить для начала максимальный ликбез. В идеале родственник звонит в координационный центр, где специалист объясняет ему, что делать. Первый вопрос, который задает специалист: вы сами ухаживать сможете? «Да, смогу, — говорит человек. — Но мне нужна помощь, я не понимаю, что именно я должен делать, обучите. Объясните, что мне нужно для моего родного человека. И плюс еще я работаю с 9.00 до 18.00 и днем не смогу помочь своей маме — ни покормить, ни таблетки дать, ни в туалет отвести. Можно ли нам выделить вашего работника?» Если специалист ответит родственнику на все вопросы «да», жизнь станет намного проще. И, кстати, хорошо, если координационная служба поможет оформить и инвалидность.

Дальше должен подключаться медицинский патронаж. При необходимости врач-терапевт приходит домой, дает оценку состояния больного и заключает, с какой периодичностью к больному должна ходить медсестра. Эти вещи в идеале должны делать не близкие, а координатор. Пока такого нет. Но если мы не будем вкладывать в голову специалистам необходимость такой работы, это никогда и не появится.

Когда мы поняли объем помощи — допустим, визит медсестры раз в неделю, — вокруг человека должен выстроиться круг сотрудников социальной и медицинской помощи, плюс обучаем родственников помогать человеку на дому. Это одна цепочка. Вторая — если человек попал в стационарное учреждение. При необходимости добавляются персонал по уходу, организаторы досуга, трудотерапевты, специалисты по лечебной физкультуре, чтобы люди были не только ухожены, но и заняты. Для примера — перестраивается общее пространство, чтобы люди ели не в палатах, а в общих холлах: на каждом этаже появляются мини-столовые, которые вне приема пищи превращаются в комнаты для общих занятий.

— Рисование, лепка, как в начальной школе?

— Скорее в той форме, в какой нужно людям с разными проблемами. Когда ментальные функции более-менее сохранены, люди читают друг другу лекции, ставят спектакли, в мастерских занимаются. Есть график прогулок. Летом все занятия переносятся на улицу — гимнастика... До этого люди годами могли быть в палате, сейчас у них есть возможность познакомиться друг с другом. В одном интернате несколько пар сложились из людей, которые жили на разных этажах. Сравните, насколько изменилось качество их жизни.

В пилотном проекте мы используем наработки нашего фонда. В общем, все, что мы проталкиваем на федеральный уровень, мы делали своими руками, все проверяли. Все это невозможно без тотального переоборудования, без переобучения персонала, когда человек — не объект, а субъект, когда задача — не просто помыть пол в палате, а вернуть людям качество жизни.

«Инсульт может случиться и в 40 лет, и даже раньше»

— Кто имеет право стать участником системы долговременного ухода?

— До этого мы проговорили, что право на помощь должен иметь любой человек, вне зависимости от возраста. Мы понимаем, что инсульт может случиться и у 40-летнего человека, и даже у более молодого, к большому сожалению. И наоборот, мы должны понимать, что речь идет не только о тотально лежачих людях или о тех, кто не может продолжать жить прежней жизнью. Мы говорим о людях, у которых есть и небольшие ограничения. Грубо говоря, инсульт — это крайний случай. Но есть ведь и ограничения, которые появляются, например, в силу возраста. И мы должны дать человеку возможность сохранить привычный образ жизни. Важно начать его вовремя поддерживать.

Вот пример. Иван Иванович — преподаватель техникума. У него начался тремор, руки дрожат. Соответственно, тремор — первый признак того, что у Ивана Ивановича развиваются возрастные заболевания. Первый вариант — дождаться, пока он совсем заплохеет, как говорят соцработники, и тогда его подхватить, уволить с работы, поскольку он уже ничего не сможет делать. Второй вариант — понять, где ему нужна помощь, чтобы он мог продолжать работать, поскольку он блестящий преподаватель, оратор, его любят ученики. Оказывается, ему нужно помочь застегнуть пуговицы, погладить рубашку, завязать галстук. Плюс он перестал есть суп, потому что он его расплескивает. Мы должны ему помочь. И он сможет продолжать преподавать в техникуме.

— А если Иван Иванович — скромный человек, отказывается от помощи специалистов? Или не понимает, что с ним происходит?

— Вы правы. Первое, что происходит с людьми, — они тянут до последнего. Либо больной человек думает: справлюсь сам, я же не слабак какой. Либо члены семьи не понимают и говорят: что-то у папы характер испортился. А на самом деле не характер испортился, а старческая деменция так проявляет себя. И немедленно нужна помощь. С чего начинался проект в регионах, как это работает в мире? Это выявление. Мы должны дойти до каждого человека, который может нуждаться в помощи. Человек может отказаться, может сказать: я перейду на одежду, которую не нужно застегивать на пуговицы, я буду питаться едой из пакетика. Но мы должны сделать так, чтобы Иван Иванович знал, что у него: а) есть те или иные ограничения жизнедеятельности; б) что ему могут помочь. И он должен понимать, что, если сейчас не принять помощь, его состояние будет усугубляться. Либо родственники должны помогать с выявлением.

— Как должно идти выявление?

— Многими способами. В первую очередь через органы здравоохранения, потому что контакт с нуждающимся в уходе человеком у поликлиник и больниц самый широкий. Когда из больницы выписывается человек, органы здравоохранения должны передавать эту информацию в координационный центр (чаще всего координационный центр расположен на базе органов социальной защиты), для того чтобы вовремя этого человека подхватить, ведь после выписки человеку будет нужны уход и лечение. Это и поликлиника, потому что через поликлинику проходит очень много людей, в том числе в поликлинику стекается информация через «скорую помощь», когда люди выехали на одну проблему, а по приезде поняли, что там далеко не одна проблема, — передают эту информацию пока еще не во всех регионах, а только в пилотных. Задача — не потерять человека.

«Человеку, способности которого полностью снижены, мы назначим максимальный объем помощи»

— Бывает, что больной человек не ходит в поликлинику. Тогда, получается, его вместе с его проблемами и выявить невозможно?

— Мы стараемся делать так, чтобы все остальные ведомства, которые имеют точки касания с человеком, нуждающимся в посторонней помощи, были проинформированы и знали, куда передавать информацию. Безусловно, делать это нужно по защищенным каналам, чтобы не нарушать закон. И третье. Мы понимаем, где еще мы можем найти человека, который нуждается в поддержке. Отделения «Почты России», Сбербанка, жэка, куда нередко ходят наши «клиенты», — мы должны проинструктировать их сотрудников. Вплоть до старших по подъезду.

Немножко сейчас несерьезно скажу, но хочу, чтобы было понятно. Менеджер Сбербанка должен понимать: если тетя Маша или дядя Вася в пятый раз переписывает квитанцию, у них падает ручка, значит, что-то с ними не так. Что делать? В «скорую помощь» не обратишься — случай не острый. На этот случай хорошо, если есть памятка: если человеку нужна посторонняя помощь, нужно позвонить в координационный центр. Специалисты приедут по адресу, проведут оценку нуждаемости человека в посторонней помощи, то есть типизацию ограничения жизнедеятельности, и после этого смогут разработать план ухода, план социализации. Мы говорим не только про уход «помыть, покормить, поставить градусник», а про уход как комплексную систему — помочь человеку остаться полноценным членом общества. Например, у дяди Васи, который с трудом пришел, самая большая страсть — рыбалка. Вот, допустим, после похода в банк, когда он не смог самостоятельно разогнуться, он несколько раз падал дома. Ему стало страшно, что он будет падать и дальше. Да еще и есть перестал, и мыться не хочет. Запах от тела пошел. Мы поняли, что ему нужно помогать регулярно выходить на улицу. Ну а дальше дядя Вася с друзьями и до рыбалки потихоньку доберется.

— Что за болезнь у дяди Васи?

— Не болезнь. Тут риск падения. Он действительно с трудом выходит из дома, поэтому работник порекомендовал ему убрать порожки, повесить поручни в санузле и в холле, чтобы держаться, а выходить из дома только в сопровождении. Связались с его друзьями-рыбаками, они оказались его соседями и обещали помогать ему.

— Родных у дяди Васи нет?

— Почему же? Может быть, дочка, но она живет в другом городе, к тому же они давно не общаются. Примеров таких много. Вы понимаете, какая это тонкая, филигранная работа, к которой у нас не привыкли в принципе. Понять, что человеку нужна именно такая помощь, очень сложно. Хочется привычно посмотреть зубы, копыта, подковы подковать... Нет, каждый человек — индивидуальность.

— Тем не менее типизация — процедура, основанная на стандартах.

— Конечно, есть общие подходы, в рамках которых мы определяем необходимый объем услуг. Определили объем услуг — начинаем помогать и ухаживать. Человеку, которому определили группу ухода номер 1 (минимальный объем услуг), хватает одного визита соцработника в неделю, потому что он почти полностью бодр, но ему тяжело доходить до магазина, тяжело нести сумку. И он не очень хорошо передвигается на улице. Поэтому мы поможем ему не ходить далеко по улице, поможем оплатить услуги. Если человеку назначена пятая группа ухода — значит, он самый тяжелый, лежачий больной, который не то что не может выйти из дома, даже с помощью специалистов, — он просто сесть в кровати не может. Человеку, способности которого тотально снижены, мы назначим максимум объема помощи, который наше государство будет готово дать. Мы говорим про 4 часа ежедневной помощи — или единоразово, или 2 часа утром, 2 часа вечером, в зависимости от конкретной ситуации, то есть мы переходим от 2 часов визита соцработника в неделю ко всем без разбора к гораздо более серьезному объему помощи.

«Возвращаясь домой из дневного центра, человек с нетерпением ждет следующей поездки»

— Люди с какими проблемами находятся в средних группах типизации?

— Если речь идет о четвертой группе типизации, то наш пожилой человек, или инвалид, или мужчина, пострадавший в аварии, может передвигаться в пределах комнаты, но ему нужна посторонняя помощь в приеме пищи, например. Это дает ему право на обслуживание в течение 20 часов в неделю, включая выходные. Но бывают случаи, когда по тем или иным причинам человек выбирает дом престарелых или психоневрологический интернат — например, у него нет никого или родственники отказываются помогать в принципе. Тогда либо он доплачивает за необходимые часы, либо же переезжает в дом престарелых, где будет находиться под постоянным наблюдением. Есть люди, которые отказываются переезжать из дома. Но,если они могут есть горячую пищу, мыться, тогда это все же уже не так критично.

— Что нужно делать, чтобы человек мог полноценно жить дома?

— Мы включаем в регионах сервисы — элементы системы, которые позволяют человеку не становиться изгоем. Например, представители средних групп — 3–4-й — вполне могли бы заниматься в специальных дневных центрах.

Конкретный пример. В Волгограде открылся дневной центр для людей с деменцией. Три дня человек утром и вечером получает соцработника, а еще три дня проводит не дома, а в этом центре. В 9 часов утра его забирает машина, а в 16 часов увозят домой. Это очень удобно: человек не меняет место жительства, остается в социуме, родственники могут спокойно работать, зная, что он не выйдет в окно, не включит газ, поест, им занимаются. И когда человек приезжает домой, начинает ждать следующей поездки в этот центр. То же самое для людей маломобильных, которые сами не могут прийти в этот центр, но их привозят, кормят горячей едой.

Не менее важна социализация. Человек не сидит в одиночестве дома, он остается членом общества: может общаться и даже, возможно, преподавать, читать лекции. Плюс мы проверяем, чтобы в регионе по максимуму оснащали пункты проката средств реабилитации. Таким образом, сидя дома, человек не лишается того, что у него было бы в интернате. Он социализирован, может посещать занятия.

— Насколько популярны дневные центры среди больных и их родственников?

— В Центральной России дневные центры для людей с ограничением передвижения супервостребованы в городах, все туда ездят, ведь с людьми там занимаются. А в сельской местности люди к такой заботе не привыкли. Однако представьте: в деревне живут бабушка Маша и дядя Петя, которым нужно уделять внимание по 4 часа в день. Соцработника в деревне нет. Но есть соседка, которая готова оформиться на полставки соцработником и ухаживать за бабушкой Машей и дядей Петей.

«Наша система адаптируется под каждый регион»

— Жители многих российских регионов, узнавшие о системе долговременного ухода, звонят в Минтруд, в фонд «Старость в радость» с вопросом: когда же новая программа дойдет и до нас? Может быть, первыми регионами, в которых начала работать система долговременного ухода, стали самые нуждающиеся в ней?

— Не скажите. Проблемы везде одни и те же. Постоянно звонят люди даже из Москвы, спрашивают: как мне попасть в ваш пилотный проект? 12 регионов утверждены как пилотные на этот год. И очень радостно, что все больше регионов выходят на нас уже сейчас, говорят: мы не вошли в федеральный пилотный проект, но хотим начать перестраиваться уже сейчас. Расскажите, помогите. Радостно, что регионы понимают: такая работа — не для галочки, это действительно им нужно, чтобы они могли дойти до каждого, чтобы могли помочь людям. Ну и по максимуму, при даже скудных возможностях, ресурсы, которые есть, распределить по нуждающимся людям точно в цель.

Я бы не сказала, что богатство региона гарантирует хорошее социальное и медицинское обслуживание. Важна активность специалистов на местах. Хочу похвалить Тулу, Рязань, Волгоград, где сотрудники министерств прикладывают все усилия, чтобы система работала на «отлично». Знаете, мы были в достаточно богатом регионе, а там в плане ухода — девственная чистота. В плохом смысле.

— Такие регионы, как Чечня, Ингушетия, Дагестан, где семейные традиции соблюдаются веками и являются предметом гордости жителей, тоже нуждаются в поддержке Минтруда?

— Раньше не нуждались, а теперь проблемы появились. Особенность нашей системы — она адаптирована под каждый регион. Есть универсальные инструменты. Мы посмотрели, как работают мировые системы. Очевидно, что в разных странах разное мышление, которое зависит от религиозных и культурных традиций. Но в любом случае есть человек, нуждающийся в поддержке, в посторонней помощи, — и нужно понять, в чем именно. Есть близкие, которых нельзя рассматривать отдельно, которых нужно максимально поддержать.

— Цена идеальной медицинской кровати, выполняющей множество полезных для больного человека функций, зашкаливает за сто пятьдесят тысяч рублей. Как программа решает эту проблему?

— Конечно, не у каждого человека есть деньги, чтобы купить средства реабилитации, поскольку специальная кровать, поручни стоят достаточно дорого. Но многие родственники даже не представляют: чтобы их мама не упала еще раз, нужно всего лишь сделать высокое сиденье на унитазе, сделать аккуратные поручни в туалете и вкрутить дополнительную лампочку на кухне. Все эти вещи должен объяснить социальный работник при пункте проката. Он расскажет, как переоборудовать квартиру, какие средства взять напрокат: коляску, кровать и прочее — кстати, не обязательно самые дорогие. А благодаря школе ухода каждый родственник, который хочет и способен ухаживать сам, может обучиться. Если у мамы болезнь Альцгеймера, то прежде всего нужна психологическая помощь, коммуникация, например.

— В школе ухода обучаются и родственники, и медицинский персонал?

— Интересно, что в школу ухода приезжают люди с 20-летним стажем, которые уверены, что они все знают. Например, про кормление лежачих больных. В основном ведь как принято: больная лежит, ей ставят на грудь тарелку, и она ложечкой сама себя кормит. И вроде бы что такого, 20 лет так делали. Но когда мы предлагали нашим ученикам прочувствовать подобную трапезу, когда они захлебывались, расплескивали суп на себя, а им говорили: вы же так своих подопечных кормите! — в этот момент их накрывало. Так же сажали директоров учреждений и показывали, каково годами давиться, захлебываться едой. Это все такие вещи, которые, если сам не прочувствовал, трудно понять.

«Родственник нередко умирает раньше человека, за которым он ухаживал»

— Почему люди оказываются в интернате при наличии родных?

— Система долговременного ухода только начала развиваться. И в большинстве регионов все, что может получить больной, — два визита соцработника в неделю. Если человек нуждается в большем, нужно либо переезжать в интернат, либо брать платные услуги, а это дорого. В итоге человек либо сам просится в интернат, либо живет гордо дома, но впроголодь, в грязи и без медицинского ухода. Опять же родственники устают ухаживать за тяжелобольным. Особенно если все они в возрасте. Допустим, больной маме 80, а ребенку — 61, он уже и сам нуждается в помощи. Либо мы их поддержим, либо оба могут попасть в дом престарелых.

— Предусмотрена ли помощь родственникам, которые день и ночь сидят с лежачим больным?

— Нередко ухаживающий человек выгорает и умирает раньше, чем тот, за кем он ухаживал. Поэтому необходимо давать ему возможность восстанавливаться. Кроме обучения, переоборудования жилья проговариваем с регионами отпуск от ухода, чтобы человек мог восстановиться хотя бы в течение двух недель. Должна быть или передышка, или отпуск от ухода.

— Отдых — это хорошо, но он в любом случае недолог. Основную же часть жизни мы находимся на работе. И если у больного только один близкий родственник, этому самому родственнику нужно что-то решать, чтобы в течение его рабочего дня мама не сидела голодной.

— Специалисты сейчас думают, как еще поддержать родственника, чтобы он не бежал в обеденный перерыв стремглав маму кормить, а знал, что домой придет соцработник и ему поможет. Есть сложности — не хватает персонала, идет очень сильное увеличение на текущий бюджет. При этом есть четкая закономерность: снижается количество вызовов «скорой помощи» — снижается и госпитализация в запущенном виде. Значит, нужно грамотно перераспределять работу персонала, чтобы не доводить до крайностей. Ну, то есть либо налаживать сбалансированную систему ухода за людьми, либо строить в каждом районе по дому престарелых и психоневрологическому интернату. Конечно, эти учреждения все равно будут нужны. Но в собственном доме человек проживет гораздо дольше, да и просто качество жизни выше.

— Елизавета, не получится ли так, что «денег нет, прекращаем развитие проекта»?

— Вводя систему, мы должны понимать, за счет кого и чего она будет существовать, мы ведем с экономистами сложные подсчеты. И этот процесс всех тревожит. Пока пилотный проект затрагивает небольшие территории, Минтруд помогает, регионы справляются. Дальше начнутся проблемы. Но это не повод останавливаться. Демография играет нам на руку. Если мы скажем «денег нет», у нас тысячи и тысячи людей останутся без помощи. Гораздо разумнее начать оказывать эту помощь вовремя, в объеме — не меньше и не больше, стараясь максимально вернуть людей к жизни. Что проще — ухаживать за лежачим после инсульта 10 лет либо в первые две недели его максимально реабилитировать, социализировать и довести до состояния частичного хотя бы восстановления функций? Опять же что касается родственников. Что дешевле — не поддерживать их до того момента, пока они не придут в состояние полутрупа, либо поддерживать, обеспечивая достойную жизнь им и тяжелобольным близким? Вопрос риторический.

Ольга ГРЕКОВА.

СПРАВКА “МК”

К 2022 году систему долговременного ухода предполагается внедрить во всех 85 субъектах Российской Федерации.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

В 2018 году пилотный проект реализовывался в 12 муниципальных образованиях 6 регионов (Волгоградская, Костромская, Новгородская, Псковская, Рязанская, Тульская области).
В 2019 году реализация пилотного проекта по созданию системы долговременного ухода будет осуществляться в 12 субъектах Российской Федерации (Республика Мордовия, Республика Татарстан, Камчатский край, Ставропольский край, Волгоградская область, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Новгородская область, Рязанская область, Тульская область, г. Москва).

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

ОСОБЕННЫЙ И СЧАСТЛИВЫЙ

INSTAGRAM.COM@NIKA_EVIL

с 1-й стр.

Ника Злобина получила образование в области банковского дела, работает координатором в Северо-Западной транспортной компании. С мужем Юрой они вместе восемь лет. У обоих есть дети от первых браков.

— Как созрело решение взять в семью приемного ребенка?

— Еще в детстве я думала о том, что, когда вырасту, возьму малыша из детского дома, — говорит Ника. — Не знаю, откуда у меня взялись эти мысли, но с возрастом такое желание только крепло. В один прекрасный день я попала на форум приемных родителей, узнала, какой сложный путь они проходят. Сидела, на протяжении несколько лет читала дневники, которые вели приемные мамы, наблюдала, как детки меняются в семьях. Смотрела вебинары — онлайн-семинары приемных родителей и психологов. Так сказать, созревала, морально готовилась. При этом пыталась понять, что ждет нашу семью с появлением в ней нового человека.

Своего жилья у Ники и Юры на тот момент еще не было. Они жили в двухкомнатной квартире с мамой Ники и ее 13-летней дочерью Ией от первого брака. Место было мало. Тем не менее в 2015 году Ника записалась в школу приемных родителей.

Из блога Ники Злобиной: «Юра знал, что я сижу на тематических форумах. Время от времени я рассказывала ему о том, что читала сама, показывала фотки из темы: до и после. Акцентировала внимание на том, как меняются дети в семье. Как-то спросила: «Юр, как ты думаешь, а мы смогли бы взять приемного ребенка?» У него округлились глаза. Он явно не разделял моего желания, но и не был категорически против. Потом мы очень часто возвращались к этому разговору, и я прямо чувствовала, как тает лед...»

— Мы купили квартиру по ипотеке в Московской области, думали, вот сделаем ремонт и вернемся к этому вопросу. Но случай нас поторопил, — делится с нами Ника. — Когда я рассматривала варианты опеки, мониторила базу данных приемных детей, было несколько ребятишек, за которыми я следила. Среди них был как раз и Рустам. На форуме приемных родителей я даже создала про него темку, думала, что кто-то заинтересуется мальчиком. Но откликов не последовало. Тема заглохла... Время от времени я звонила в органы опеки, интересовалась, не попал ли Рустам в семью, но новостей не было. Позже мне вообще сказали, что у них такого мальчика нет, очень долго искали его документы, через минут 15 бумаги все-таки нашлись, и выяснилось, что Рустама готовят для перевода в дом инвалидов. Ему тогда как раз исполнилось 4 года...

Узнав об этом, мы, конечно же, засуетились. Собрались всей семьей и решили, что надо спасать ребенка. Все прекрасно понимали, что никакой реабилитации и будущего у него без семьи не будет.

Ника и Юра стали оформлять документы. Главврач согласилась придержать Рустама в детском доме.

Из блога Ники Злобиной: «С третьего раза заказала справку о несудимости, срок изготовления 2 месяца. Выходя из милиции, увидела пожилую женщину с мальчиком лет 13, она вела его за руку. У мальчика была прооперирована расщелина (заячья губа). Женщина ему что-то рассказывала, очень настойчиво так, у парнишки был пустой взгляд, он смотрел в одну точку перед собой, полное отсутствие мыслей и понимания. Подумала, насколько это тяжело — растить такого ребенка. Мысль плавно перетекла в направлении Рустама: что, если он умственно не сохранный? Отказ? Залезла в Интернет, посмотрела на его фотографию, а точнее, на глаза — нет, нет там умственной отсталости. Сохранный. (На тот момент я его видела только по фото, и страхов и сомнений было очень много.)».

Когда документы были готовы, Ника и Юра поехали в Череповец знакомиться с Рустамом. Детский дом был маленький, всего два этажа, 3 группы. Когда приехали, ребятишки были в актовом зале, у них шла репетиция утренника, приуроченного ко Дню защиты детей.

Из блога Ники Злобиной: «Врач пошла за Русей, мы остались ждать в кабинете. У меня от волнения было предобморочное состояние, сердце стучало где-то в горле... Врач зашла с Русей на руках. Сидим, молчим, смотрим друг на друга. У мальчика страх в глазах. Мы тихонечко подсели, стали доставать привезенные с собой подарки. Отвернулся, на нас не смотрит, подарки не нужны, все отпихивает, ничего не надо, слезы крокодильи уже льются».

В кабинете было слышно, как дети поют. Рустам стал проситься обратно в актовый зал. Нику и Юру пригласили посмотреть репетицию. Но мальчику было уже не до танцев с ложками. Он наблюдал за гостями, особенно за Юрой.

Из блога Ники Злобиной: «Решили попробовать еще раз наладить контакт. Пошли в кабинет на второй круг. Тут помог разрядить обстановку привезенный нами заяц. Еще в Москве, когда покупала подарки на знакомство, наряду с машинками, трубками для мыльных пузырей и разукрашками купила мягкую игрушку — зайца. И только дома обнаружила, как он противно ржет. Даже брать его с собой не хотела, но сунула в сумку в последний момент. Дала Русе в руки этого зайца и нажали на кнопку, заяц заржал на весь кабинет. Не думала, что такое может кому-то понравиться, но Руся был в восторге, нажимал и смеялся вместе с ним. Потом в ход пошли уже машинки. Разыгрался, разговорился.

Решили пойти погулять, конечно же, вместе с врачом, без нее Руся никуда. Но и с нас взгляд он не сводил, изучал. Зашли в группу, поставили его на пол, и он так быстро стал собираться на улицу! Я в шоке была, все сам... сам... На улицу вышли с его группой. Посадили на велосипед. Он гонял на нем быстрее всех детей.

О Рустаме много говорили воспитатели. Разное. С чувством и болью, с затаенной надеждой, что ему должно уже повезти... Однажды он подтянулся в кроватке, увидел себя в стеклянное отражение, потом еще долго накрывался простынкой, одеялком, подушкой, — прятался. Врачи сделали невозможное, Рустам перенес две операции, и у него появилось лицо. Он подрос, научился жить по-своему, научился показывать всем взрослым, что он ничуть не хуже остальных детей. Он стал быстрее их, резвее и активнее».

INSTAGRAM.COM@NIKA_EVIL

С мамой Никой и сестрой Лилит.

INSTAGRAM.COM@NIKA_EVIL

С папой Юрой.

Ника понимала, что мальчик с необычной внешностью вырвал свой жизненный билет. Но он был еще совсем крохой. Ему нужна была мама, которая не даст в обиду этому миру.

За два часа они подписали все необходимые бумаги, оформили опеку над Рустамом.

«Русик — стойкий солдатик!»

А потом приехали забирать своего Руса в Москву уже на машине.

Из блога Ники Злобиной: «Переодели его в одежду, которую привезли с собой, те вещи, что сняли с него, мы брать не хотели. А Руся: «Мое!» — не дал оставить, сложил все вещички в пакет и крепко держал. Молодец! Все в дом!»

От Череповца до Москвы ехали с одной остановкой на перекус 9 часов. Первые полтора часа дороги Рустам круглыми глазами смотрел на проезжающие машины. Когда Ника ему предложила банан, хотел начать есть его прямо с кожурой...

Дорогу Рустам перенес хорошо, не капризничал, даже когда целый час они простояли без движения в пробке, еще раз доказал, насколько он терпеливый, выносливый и сговорчивый.

Первая ночь на новом месте была очень беспокойной.

Из блога Ники Злобиной: «Приехали поздно. Рус еле заснул. Вздыхал все и сильно потел. Сжался в комочек и трясся мелкой дрожью. Я даже подумала, что у него температура... Вскакивал каждые 2 часа, садился, выл и раскачивался так, что добротная кровать, которую муж сделал своими руками, ходила ходуном».

Утром за столом на завтраке собралась вся семья. И, как признается Ника, у всех было ощущение, что Рустам был с ними всегда.

Из блока Ники Злобиной: «Позавтракали кашей, поехали по поводу прописки. Днем так и не уснул. Заниматься какими-то делами дома с ним, конечно, не реально вообще! Надо сидеть именно с ним и заниматься только им.

Вечером пошли гулять. 2 часа гуляли. И в песке повозился, и на качелях покачался, и с горки накатался. Встретили бабушку с работы и домой! «М-м-м», — сказал Руся, когда увидел на ужин макароны с котлетами. Суп в обед что-то не очень пошел. Спит... после 2-часового укладывания... хочется верить, что удастся поспать».

Период адаптации был непростым. Первое время, нервничая, Рустам закатывал истерики, по часу-полтора орал несколько раз в день. Но Ника была к этому готова.

К счастью, у мальчугана оказался легкий характер. Чаще всего он был на позитиве. Когда Ника везла его в коляске, он на всю улицу пел песни.

Из блога Ники Злобиной: «Русик аккуратист страшный, кушает аккуратно, салфеткой ручки, носик, ротик, вытирает. Не любит, когда руки грязные, забыли мы как-то дома набор для песка, пришли на площадку, может, думаю, руками в песке повозится, ага, конечно, нет... Ну, что делать, пошли в магазин — купили набор для песка, заодно машинку захватили! Очень доволен!

Очень привязывается к вещам (2 дня носили один и тот же костюм синий «Адидас», сегодня сборы на улицу затянулись надолго, так как уговаривала надеть другой костюм, еле уговорила, еле согласился со мной, что он очень красивый в этом ярко-желтом костюме, что и шапочка тоже желтая и все так подходит хорошо. Надел с сомнением».

Из историй, рассказанных приемными родителями, Ника знала, что дети из детского дома много чего боятся, это могли быть и громкие звуки, и вода, и общественные места, и лифты, и животные... Рустама, например, пугали собаки. Он начинал плакать, когда в одном помещении с ним оказывался домашний мини-чихуахуа Мани, который весил чуть больше полутора килограммов.

— Рус сначала до ужаса боялся, если даже где-то проходила кошка. Такой крик стоял! — рассказывает Ника. — В детдоме они животных не видели. Их здание стояло на отшибе, было крайним у оврага. Для него все было в новинку. Спустя месяц он уже так не пугался животных. Но некие опасения у него остались. Сам к кошке, как и к собаке, он не полезет, у них нейтралитет. В принципе, это всех устраивает.

Ника опасалась реакции Рустама, когда первый раз спускалась с ним в метро. Но мальчика ни чуточки не испугали ни грохочущие поезда, ни эскалатор, ни толпы людей. Было ощущение, что он ездит в метро постоянно, то же самое было и с лифтом.

Минул месяц, Рустам все больше привязывался к семье. Плакал, когда Ника убегала по делам, переживал, когда коляску везла не она. Но когда Юра был дома, не отходил от него ни на шаг.

Из блога Ники Злобиной: «У Русика к папе любовь с первого взгляда еще с детского дома. Меня он стеснялся почему-то. А за Юрой сразу ходил хвостиком. Когда Юра дома, Русе никто не нужен! Мужу сложновато с ним, конечно. Русика сложно понять, сложно чем-то увлечь, хотя бы на 15 минут. Вот вчера мы с ним рисовали красками, а сегодня ему уже это неинтересно. Дома в игрушки не играет вообще! Складывает в ящичек, и все! Пусть лежат.

Раньше он спокойно ездил в коляске и пел песни — где тот мальчик? Лично я спасаюсь улицей. В песочнице может играть минут 40, вот думаю, что мы будем делать, когда ему надоест песок? На качелях обязательно держу, может просто прыгнуть, висит на кольцах — просто отпускает руки, и все, везде, везде я на подстраховке. Ему это, конечно же, не нравится — хочется свободы, закатывает истерики. Психует, все швыряет в этот момент. Но быстро успокаивается!»

«Отращиваем ему веру в себя»

Ника с Юрой сразу поставили цель — поставить Рустама на костыли! Не имея одной ноги, он передвигался, ползая по полу.

— Для него до 4,5 лет ползать вообще было нормально. Его даже не ставили на костыли. Дошло до того, что у него на ножке стало деформироваться колено. Мы настаивали, убеждали, что надо ходить. Он вообще не хотел принимать вертикальное положение. Его все устраивало. Когда привезли костыли, он даже не мог на них стоять. Протестовал, конечно, психовал, трудиться-то ой как неохота.

Семья в это время как раз выехала на дачу в Псковскую область.

Из блога Ники Злобиной: «На даче у нас правило — ходить только с костылями (послабления только в комнате), на кухню ползти не разрешаю... граница — порог, так может сидеть и истерить у порога кухни о-о-очень до-о-олго! Пинать костыли, бить стену, валяться на полу, ныть, что у него ничего не получается! Хотя уже из положения сидя встает на костыли без помощи! Отращиваем ему веру в себя — ему постоянно звучат аплодисменты и поются дифирамбы!»

Деревенская обстановка благотворно подействовала на Рустама.

Из блога Ники Злобиной: «Его эмоциональный фон выравнивается! Уходят резкие и дерганые движения, есть стал больше, засыпает намного быстрее. Дома меня ужасно раздражал звук шарканья ногами по простыне! О-о-о... этот ужасный звук! Шыр-шыр (вот, сейчас пишу и прям передергивает), сосал язык, сосал палец. Сейчас спит спокойно всю ночь! И засыпает один в комнате! Я его кладу и выхожу! Было тут один раз, хотел ввести себя в истерику... Я ему: «Ру-у-уся... ты чего?! Ты воешь как волк! Ты уже всех кур и петухов напугал (сосед наш, батюшка, держит кур, и петух у него такой громкий! Очень Ру впечатлил). Ру в ответ: «Не-е-е... я не волк...» Больше не истерит».

Раньше Рустам не давался чистить зубы! Но спустя месяц готов был орудовать зубной щеткой хоть каждые 5 минут. Он еще путал мужской и женский род, говорил «я поела», «я разделась», его поправляли. Но в то же время все в семье отмечали его житейскую мудрость.

Из блога Ники Злобиной: «Руся старательный помощник. В магазине все покупки в тележку кладет только он! На ленту на кассе выкладывает тоже сам, а потом складывает в пакет. Когда идем с прогулки, всегда придерживает мне дверь, пока я его вместе с коляской затаскиваю в подъезд. Это чисто его инициатива! Я уже не говорю о том, чтобы протереть со стола за собой, отнести свои грязные вещи в корзину для белья, убрать игрушки за собой. Мы вместе убираемся, моем полы, Русик до кучи — стены, двери и шкафы. Он очень хозяйственный! Вчера нашел в коридоре пакет, заглянул, убедился, что там ничего нет, сложил и убрал в коляску».

На мальчика с необычной внешностью окружающие реагировали по-разному. Часто бесцеремонно разглядывали, проходя мимо, несколько раз оборачивались, громко отпускали реплики.

Из блога Ники Злобиной: «Зашли вчера в магазин за соком, ходим, выбираем, Ру у меня на руках сидит, созерцает. Проходим мимо бабульки, она мне в спину шикнула: «Еще и на улицу такого ребенка вывела!»

— Некоторые мамы признавались, что когда они приводили детей с особенностями в поликлинику, им говорили: зачем вы такого ребенка взяли? Я этого не слышала ни разу, — рассказывает Ника. — Может быть, потому, что я всегда с таким решительным видом захожу в кабинет, что, мол, попробуйте, что-то скажите... Знакомые, которые посещали одного с нами врача, поделились, что медик им призналась, что сначала вообще испугалась Руса, ей было не по себе. Но нам она вида не подала.

Как признается Ника, медицина для них до сих пор остается самым сложным моментом.

— Когда я брала Рустама, думала, что уж с чем будет в Москве хорошо, так это с детской медициной. Как же я ошибалась! Нам обо всем пришлось узнавать самим, через десятые руки. К хорошим специалистам попасть очень сложно. Мы, например, так и не можем пробиться к нейрохирургу, которого нам посоветовали. И это при том, что прием у него стоит от 7 до 12 тысяч рублей. Записи нет, он постоянно занят.

Благодаря настойчивости приемных родителей для Рустама была разработана индивидуальная программа реабилитации. Месяц в Центре в Тушине с ним работали массажист, социальный педагог, психолог, логопед, врач ЛФК. Мальчик посещал соляную комнату, а также лепил, рисовал, выкладывал картины с помощью песка.

Рустам привык к коллективу, один дома в игрушки не играл. Ника стала подыскивать для него детский сад. По месту жительства его в садик не взяли, мотивируя это тем, что воспитатель не сможет носить мальчика на руках на 3-й этаж в музыкальный зал и в бассейн. И посоветовали Нике найти группу инклюзии, которую посещают дети с различными физическими недостатками.

Такой детский сад нашелся с 15 минутах ходьбы от дома. С ребятишками там работали сразу два воспитателя. Группа располагалась на первом этаже.

— Рустам очень быстро освоился в новом коллективе, — говорит Ника. — Психологи и воспитатели были удивлены, насколько короткий срок Рустаму потребовался для адаптации. У всех было ощущение, что он ходил в группу уже несколько лет.

Ника продолжила возить Рустама на массаж. Перед тем как поставить протез, ему нужно было на ножке нарастить мышцы.

— У Руса оказался сложный случай. После того как сделали рентгеновские снимки, выяснилось, что у него не развита и не сформирована кость в тазобедренном суставе, как таковой культи нет, надо ждать... И прямо сейчас протез сделать нельзя.

Из блога Ники Злобиной: «О сроках вообще речи не идет! Может, это для Ру станет возможным только лет через 10. А если кость вообще не сформируется? Костыли? На всю жизнь костыли!? Я даже думать об этом не хочу... Перевариваем информацию и идем дальше! Ищем варианты».

Нике с Юрой удалось найти мастера, который внес в протез нужные изменения. На доработки ушло полгода. И Рустам все-таки встал на протез!

— Сейчас Русу сделали уже второй протез с коленным модулем, он учится на нем ходить. Колено на нем не фиксируется, то есть Рус должен постоянно контролировать процесс... Сил нам! А вскоре у него появится и спортивный протез (детали идут из Германии).

С появлением Рустама в квартире сразу была установлена спортивная стенка. Мальчик занимается на ней дважды в день.

— Видимые результаты появились уже недели через две активного пользования, — рассказывает Ника. — Если поначалу Рус не мог и разочка подтянуться на турнике самостоятельно, то после активных каждодневных тренировок три раза — запросто, а с подмогой и около десяти! Рус передвигается на протезе, ему надо с этим справляться, тренировать свое тело, руки, ногу, пресс.

«Строитель и маленькая помогайка»

За год Рустам заметно окреп и возмужал. Побывал на море с родителями в Турции, Иордании, в Крыму, поплавал с дельфинами в бассейне в Сочи. Один глаз у него видит на 10%, второй на 30%, ему подобрали стильные очки. Родители учли особенности строения его лица, носовой перегородки и головы.

А еще он стал щеголять с новой прической — с дредами.

Из блога Ники Злобиной: «Сутки с дредами. Ну что сказать, мы с Русом в восторге, ему о-о-очень нравится, с утра сказал, что у него вообще прическа лучше, чем у нашей бабушки (у нее длинные волосы). Ничего его не беспокоит, не чешется, не колется, покраснений нет... спал ночью отлично (надевали платок/бандана). Посмотрим, что будет через неделю».

Поклонники в Инстаграме завалили Руса комплиментами: «Как же Рустику офигенно с дредами! Это прям его!», «Браво маме, которая показывает нам красивого, харизматичного Руса!», «Такая прическа подчеркивает его индивидуальность и уникальность. Со стандартными прическами пусть ходят стандартные личности».

А вскоре Рустам вышел на подиум! Принял участие в благотворительном модном показе «Успешный ребенок», а также выступил в качестве модели на неделе моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia в московском Манеже.

Многочисленные поклонники не преминули отметить его прирожденный артистизм и харизму!

Из блога Ники Злобиной: «Смотрим с Русом видео из детского дома, где он в актовом зале танцует, ползая по полу. Рус возмущенно: «Мама! Ты почему мне протез не надела?!» Я прям возрадовалась: его стало смущать, что он ползает! Наконец-то в его головушке сместился вектор на прямохождение».

— Кто назвал Рустама Крошкой Ру?

— Одна из подписчиц в Инстаграме, потому что он был похож на детеныша кенгуру — Крошку Ру, героя мультфильма о медвежонке Винни-Пухе. Но сейчас мы Рустама Ру уже не называем. Он взрослеет, соответственно, мы обращается к нему — Руся, Рустам.

Четыре месяца назад в семье произошло знаменательное событие. Ника и Юра взяли под опеку еще одного приемного ребенка. В семье появилась «башкирская принцесса» Лилиан.

— Я подумала: если у нас есть необходимое заключение, желание, силы, время и возможности, почему, в принципе, не помочь еще одному ребенку? У нас на примете были две девочки, одна из Брянска, вторая — Лилиан из Башкирии. Поговорила с главным неврологом из детского дома в Брянске, она сказала: ой, что вы, девочка «тяжелая». Нам важно было рассчитать свои силы. С Рустамом мы много передвигаемся по Москве. Позвонила по поводу Лилиан, мне сказали, что к ней приехали кандидаты, смотрят ее. Я подумала: раз смотрят, значит, дадут согласие. Через день узнаю, что они подписали отказ. На следующий день мы купили билеты на самолет и вылетели в Уфу. Лилитку нам описывали тоже как «тяжелую», ей было около года, а она лежала, ни на что не реагировала, смотрела в одну точку, в игрушки не играла, не сидела, не переворачивалась. Так описывали ее воспитатели. Меня зацепил ее взгляд, я подумала, что ребенок с таким взглядом не может быть таким, каким ее описывают. Подумали с мужем: если не мы, то кто? Девочка еще маленькая, а значит, время будет работать на нее, все удастся скорректировать. И привезли Лилиан в Москву.

Дома у Ники и Юры девочка буквально через два дня перевернулась. Через три месяца встала на ноги, научилась сама пить из бутылочки. Ника возит ее на массаж, они вместе с Рустамом плавают в бассейне. Показывала Ника малышку остеопату, врач у нее вообще никаких проблем не нашла.

— Как Рустам воспринял появление сестренки?

— Сначала переживал, потому что раньше все внимание было только ему. Мог начать дурковать, чтобы мы переключились на него. О Рустаме заботимся по-прежнему. Свою долю внимания он получает и на показах, и на подиуме. Ему нравится, когда ему аплодируют.

INSTAGRAM.COM@NIKA_EVIL

Из блога Ники Злобиной: «Где бы Рус ни видел маленьких детей (фото, видео или вживую), говорит: «На нашу Лялю похожа! Да, мама?» Защищает ее всегда, у него один весомый аргумент, с которым не поспоришь: «Она маленькая еще! Не понимает...» Сегодня делали с Русом математику, Лилит решила срочно принять участие, резким движением были отобраны тетрадь и карандаш, Рустам выдал ей другую тетрадь и другой карандаш, отошел в сторонку и продолжил выполнять задание... Лилиана падает на пол, выгибается и орет... Видит, что реакции ноль... На огромной скорости подползает к Русу, вцепляется ему в хвост и дерет ему волосы. Я журю ее... Рустам (сквозь слезы) дрожащим голосом: «Она еще ма-а-аленькая! Не понимает...»

И если у Лилианы бывает плохое настроение, то Рустам почти всегда позитивно настроен, часто поет и танцует. И по-прежнему является незаменимым помощником по дому.

Из блога Ники Злобиной: «Рус — строитель и маленький помогайка. Тащит сегодня Юра бетономешалку, тяжело так ее везет... Рус ему: «Папа, аккуратнее! Это тебе не стиральная машинка!» И тут же поспешил на помощь».

Рустаму предстоит сделать целый ряд операций. Недавно челюстно-лицевой хирург отсек ему верхнюю губу от десны, сделал пластику неба с помощью лоскута задней стенки глотки. Также было проведено шунтирование левого уха (получилось поставить трубку только в одно ухо, правое уже зарубцевалось).

Из блога Ники Злобиной: «Какое-то время после операции Рус молчал... но когда заговорил, стало понятно, что говорит он намного лучше! В какой-то момент проскользнуло даже французское «р», он меньше стал говорить в нос».

Через год предстоит второй этап операции, у Рустама возьмут кость из ребра и вживят ее в небо. В 14–15 лет ему будут делать ринопластику, исправят нос.

А сейчас Рустам уже осмысленно рисует семью и дом, учит буквы. Память у него избирательная, видимо, сказался перенесенный наркоз, частенько выученные буквы он забывает. Но родители не отчаиваются.

Из блога Ники Злобиной: «Помнится года так 1,5 назад, когда мы с Русом учили цвета, у меня даже закрадывались мысли, что он дальтоник. Потому как трава была у него красная... Мне стало пофиг на эти цвета, я отпустила ситуацию, и Рус как-то сам их освоил, просто стал их все знать».

С сентября Рустам будет заниматься с логопедом. Ника с Юрой планируют отдать сына в секцию гребли, где нужны сильные руки.

А Нике в директ в Инстаграме продолжают писать мамочки, которые воспитывают детей с особенностями развития. Признаются, что, вдохновившись ее примером, стали выходить со своими детьми гулять, посещать различные мероприятия. И уже не опасаются осуждающих взглядов.

Ника считает, что пора менять отношение к людям с инвалидностью. В своем блоге она написала: «Мамочки, пожалуйста, расскажите своим детям, что есть разные люди! Что не все рождаются с двумя ногами и руками и с прекрасным лицом без изъянов. Научите своих деток смотреть молча, а не орать на всю улицу, при этом тыча пальцем: «Ма-ама-а! Что у него с лицом! Смотрите, да у него еще и ноги нет! Какой ужас!»

В дальнейшем Ника подумывает взять в семью еще одного приемного ребенка с особенностями развития.

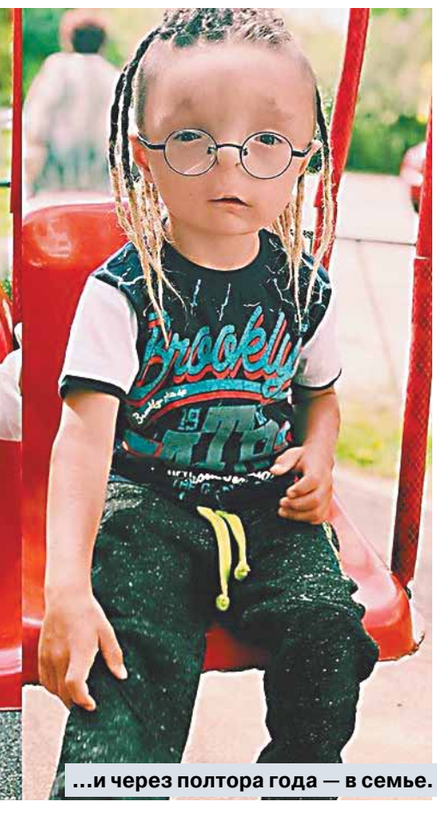
— Откуда силы?

— Дети силы и дают. Когда они меняются на глазах, ты видишь результат своей работы, понимаешь, что нужна им. Это вдохновляет!

Светлана САМОДЕЛОВА.

Рустам в детдоме...

INSTAGRAM.COM@NIKA_EVIL



...и через полтора года — в семье.

УЧИТЕЛЬ — СОЮЗНИК, А НЕ СОПЕРНИК

Специалисты рассказали, как правильно общаться с педагогами ребенка

«Не пойду в детский сад, ненавижу школу», — такие слова регулярно слышат от своих чад многие родители. При этом чаще всего нежелание идти в учебное учреждение кроется в страхе или неприязненном отношении малышей к своим педагогам.
Большинство детей проводят в школе и детском саду огромную часть своей жизни. От того, как у ребенка складываются отношения с воспитателями и учителями, во многом зависит его психологический комфорт и желание посещать учебное учреждение. Специалисты уверены, что мамы и папы почти всегда могут вмешаться в ситуацию и помочь малышу подружиться с воспитателем или учителем — главное, делать это нужно с умом.

Воспитатель — друг или враг?

Поход в детский сад, пожалуй, является первым важным событием в жизни любого ребенка, и родители с замиранием сердца ждут, понравится ли ему в садике? Но нередко особо придирчивые мамы и папы, сами того не замечая, собственными руками портят отношения с воспитателями, а негатив передается и малышу.

— Наша дочка пошла в садик в 5 лет, воспитательница и мне, и девочке сразу очень понравилась, — рассказывает Ольга, проживающая в районе Теплый Стан. — Естественно, мы попали в группу, в которой все дети уже были знакомы между собой, так как пришли туда с трех лет. Но воспитательница очень старалась, чтобы ребенок влился в коллектив и привык к садику. Однако в конце года стало известно, что сад закрывается на длительный ремонт, а нашу группу переводят в здание на другом конце района. Мы приняли решение отдать дочь в другой детский сад рядом с домом, о котором от других мам я слышала немало хороших отзывов. К сожалению, буквально с первых же недель в новой группе у нас не сложились отношения с одной из воспитательниц, в результате каждый поход дочки в детский сад превратился в кошмар со слезами и истерикой.

По словам Ольги, конфликт начался с подготовки к спектаклю в новом учреждении. И родителей, и ребенка очень обидело то, что в постановке к осеннему празднику девочке не досталось никакой роли.

— Когда дочка рассказала мне об этом, я просто позвонила воспитательнице и поинтересовалась у нее, из-за чего так произошло, — рассказывает женщина. — Я не ругалась и ничего не требовала, однако воспитательница сразу же стала практически кричать на меня, что мы только что пришли, а уже хотим отобрать роли у «стареньких» детей. Разговаривала она с таким напором, что я даже слова вставить не могла... Впоследствии найти общего языка с воспитательницей у меня так и не получилось, да и желания этого делать не возникало.

Каждое утро начиналось со слез и нежелания идти в садик. В конце концов в январе мне пришлось отказаться от сада и взять няню, потому что стало ясно, что ребенок просто дойдет до нервного срыва.

По мнению специалистов, отношение большинства педагогов к ребенку во многом зависит от того, какие отношения складываются у воспитателя с родителем. Поэтому взрослым стоит приложить все усилия, чтобы найти общий язык между собой для комфортного самочувствия малыша.

— Родители должны всегда помнить о том, что педагог — это в первую очередь человек, у него есть свой характер, он тоже может оказаться в плохом настроении или просто устать, — объясняет детский психолог Анна Гуляева. — Конечно, бывают случаи, когда поведение воспитателя выходит за рамки дозволенного, дело доходит до оскорблений малыша или даже рукоприкладства. В таких ситуациях нужно сразу же обратиться к руководству учреждения. Но это, к счастью, происходит сравнительно нечасто, в основном все конфликты случаются на ровном месте. Понятно, что для родителей их ребенок — центр вселенной, но у воспитателей таких «центров» по 25 человек в группе, и полностью угодить каждому просто нереально. В ситуации с Ольгой понятно, что маме было очень неприятно, когда воспитательница повысила на нее голос, педагог, безусловно, была не права. Но не стоило все-таки после одного подобного разговора ставить крест на попытках найти контакт с педагогом. Нужно просто понимать, что все педагоги разные, и так, как было в одном детском саду, в другом уже не будет.

Советы родителям детсадовцев

— Никогда не надо при ребенке высказывать свое негативное отношение к воспитателю или сомнения в его компетенции, это неминуемо ухудшит мнение малыша о педагоге и создаст напряженную обстановку.

— Не ждите от воспитателя, что он будет полностью соответствовать вашим представлениям об идеальном педагоге, но в каждом человеке можно найти положительные черты, если хотеть их увидеть.

— Не забывайте благодарить воспитателей за то, что они ухаживают за вашим ребенком, во многих случаях добрые слова — лучший способ наладить хорошие отношения.

— Старайтесь прислушиваться к советам педагога, даже если не всегда считаете их правильными, воспитатель видит малыша со стороны, в детском саду он может вести себя не так, как дома.

— Не требуйте от воспитателя повышенного внимания и особого отношения к своему ребенку, педагог должен организовать для всех детей равные условия.

— Активные родители — лучшие друзья воспитателей, по возможности старайтесь откликаться на просьбы педагогов, например, когда нужно украсить зал или помочь в организации экскурсии.

Не учи учителя

В последние годы родители чувствуют себя все более и более вовлеченными в учебу собственных детей. Многие учителя уже открыто сообщают на собрании, что оценки школьников напрямую зависят от того, настолько активно взрослые с ними занимаются дома. Естественно, далеко не каждому родителю подобная ситуация по душе, это и становится одной из причин многочисленных конфликтов, которые впоследствии отражаются и на детях.

— Во втором классе у нашей группы сменилась учительница по английскому, — рассказывает Юлия из Свиблова. — Новая молодая англичанка на первом же собрании начала отчитывать родителей как нерадивых школьников за то, что они мало занимаются со своими детьми дома. Она прямым текстом сказала нам, что оценка ребенка — это наша оценка, мы за нее отвечаем. Я попыталась выяснить у педагога, в чем тогда, собственно, заключаются ее обязанности, если учить всему дома должны мы? После этого с каждым днем оценки дочки по языку, несмотря на все наши старания, становились все хуже, английский стал ее нелюбимым предметом, в результате мне пришлось перевести ее в другую группу к более слабому преподавателю. Было очень обидно, когда позже я узнала, что многие мамы из нашей бывшей группы нашли общий язык с англичанкой, и успехи их детей не заставили себя ждать. Получается, вся проблема была в том, что лично мне не удалось найти контакт с педагогом, и от этого в конечном итоге хуже стало только моему собственному ребенку.

Часто встречается и обратная ситуация, когда родители сами чересчур горят желанием принимать активное участие в обучении ребенка и активно вмешиваются в работу учителя, в том числе ставя под сомнение его профессиональную компетентность.

— Мы выбирали учительницу начальной школы по рекомендации нескольких знакомых, — объясняет Марина, мама третьеклассника. — Однако уже через год нас ждало большое разочарование. Учительница вела уроки по совершенно обычной программе, никакого дополнительного материала не было, в результате каждый день мне приходилось дополнительно заниматься с ребенком самой. Я всячески пыталась донести эту проблему до учителя, регулярно звонила ей и приходила в школу, но это лишь усугубило ситуацию. Педагог стала придираться к почерку сына и снижать ему оценки за неровные буквы. Очевидно, таким образом она хотела выставить моего ребенка слабым учеником, чтобы оправдать свое нежелание давать детям более сильную программу.

Психологи считают, что худшее, что может сделать родитель в общении с учителем, — это впадать в ту или иную крайность. В последние годы главной головной болью педагогов стали папы и мамы, которые и дня не могут прожить без общения с учителем. Такие родители могут ежедневно караулить педагога после уроков или звонить ему вечером по мобильному телефону. Главная их цель — любыми средствами доказать учителю, что их чадо особенное, поэтому и подход к нему требуется уникальный.

— От излишне навязчивого и постоянно лебезящего родителя любой педагог, естественно, очень быстро устает, у него может появиться раздражительность, в том числе и по отношению к ребенку, — объясняет Анна Гуляева. — Любой взрослый должен понимать, что индивидуальный подход может дать только домашнее обучение или репетитор, обычный учитель его обеспечить всем ученикам не может. При этом родители, которые вообще не интересуются учебой детей, не приходят на родительские собрания и не контактируют в учителем, у педагогов тоже не в почете. Особенно когда речь идет о слабых детях, которым тяжело дается учеба. Любой хороший учитель стремится, чтобы все ученики его класса учились на должном уровне, но иногда без помощи родителей подтянуть школьника просто невозможно. Много проблем педагогам доставляют и родители, которые относятся к ним как к обслуживающему персоналу. Такие папы и мамы уверены, что они осведомлены, как правильно нужно учить их ребенка, и постоянно пристают с теми или иными советами. Все перечисленные виды поведения взрослых практически всегда приводят к тому, что учитель начинает хуже относиться к ребенку.

Советы родителям школьников

— Всегда общайтесь с учителем уважительно, постарайтесь в разговоре не давать волю эмоциям.

— Не беспокойте педагога по пустякам, особенно в вечернее время и по выходным, у любого человека есть право на отдых.

— Не обсуждайте проблемы с учителем в коллективных чатах, не выносите сор из избы.

— В случае несогласия с какими-то действиями педагога не стоит вступать в открытый спор с учителем, достаточно просто вежливо высказать свое видение проблемы и обозначить свою готовность участвовать в ее решении.

— Любой разговор с учителем о какой-либо проблеме стоит начинать с фразы: «Я хочу с вами посоветоваться». Почувствовав, что родители ценят его как педагога, учитель обязательно пойдет родителям навстречу.

— Относитесь к педагогу как к союзнику, с которым у вас общая цель — сделать вашего ребенка умным и образованным человеком. Не раздражайтесь из-за того, что вам кажется придирками: педагог лучше знает, как учить правильно.

«Современные родители стали совсем другими»

Учительница начальной школы Лидия Пашкова проработала в учебных заведениях более 35 лет, мы попросили рассказать ее, как изменились современные родители и какие ошибки они совершают в отношении с педагогами. «В последние годы отношение к учителю со стороны родителей сильно изменилось, к сожалению, совсем не в лучшую сторону. Если раньше авторитет учителя был необсуждаем, то сейчас появилась большая группа пап и мам, которые считают, что разбираются во всем намного лучше педагога. Некоторые родители в наши дни вообще пытаются полностью контролировать школьные уроки и чуть ли не все учебное заведение. Мне сложно представить, чтобы в мое время кто-нибудь из взрослых пришел ко мне и спросил, почему мы пишем мало изложений в классе или проходим задачи на движение в середине года, а не в начале. Сейчас же это обычная практика, и, как бы ни была выстроена программа, обязательно найдутся те, кого что-то в ней не устраивает.

Современные родители получили возможность звонить учителю, когда им заблагорассудится, писать сообщения в Мессенджер и электронный журнал, в результате у педагога остается все меньше времени на сам процесс обучения детей, на подготовку к уроку и проверку тетрадей. При этом многие родители, детям которых сложнее дается школьная программа, воспринимают в штыки любые просьбы учителя дополнительно позаниматься с ребенком дома. Во всех неудачах школьника, независимо от уровня их развития и подготовки, родители стремятся обвинить учителя. Естественно, у педагогов это вызывает негативные эмоции, они перестают стараться делать уроки интереснее, разнообразнее. Какой смысл тратить лишние силы, если родителям в конечном итоге опять все не понравилось?

Печально еще и то, что таким отношением вечно недовольные родители растят из собственных детей потребителей, для которых все вокруг, в том числе и учителя, являются лишь обслуживающим персоналом».

Светлана ЦИКУЛИНА.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА

Как найти общий язык с подростком: исповедь мамы и дочки

О том, как сложно бывает справиться с бунтующими, неуступчивыми подростками в тяжелый период переходного возраста, знают все. И практически никто — о том, как можно с ними справиться. Родители хватаются за голову или беспомощно разводят руками…
Мы попробовали разобраться в проблемах пубертатного периода на примере одной семьи — мамы Лены и 16-летней дочки Эльвиры.

Эльвира Акимова.

СОЦСЕТИ

Они сидят напротив меня в кафе. Эльвира учится в 10-м классе. Говорит отрывисто, нервничает. В отличие от Елены, у которой практически нет косметики, у Эли «нарисован» яркий макияж, в носу кольцо-пирсинг, волосы выкрашены контрастными прядками.

— Это еще что, — смеется мама. — Раньше у нее были волосы ярко-розового цвета. Эля у нас бунтарь, всегда идет поперек системы.

— В школу ты тоже так ходишь? — спрашиваю Эльвиру.

— Да. Но там, в общем, всем все равно. Классная нормально ко мне относится. Да, говорит, некрасиво. Ужасно. Вызывающе! Но если хочешь, ходи так. Завуч мне сказала, чтобы я пирсинг хотя бы не надевала. А вот физичка постоянно спрашивает, смотрюсь ли я по утрам в зеркало. На прошлой неделе назвала меня «обезьяной»… Но она совсем пожилая. Советской закалки еще.

— А как одноклассники?

— Да они все странные. Зомби. Ни одного нормального человека. Я там ни с кем не общаюсь. А они говорят, я инопланетянка.

Тут мама Лена сообщает, что Эля из этой школы уходит. Учебный год ей все равно там не зачтут, из-за прогулов. Раньше у Эли была другая школа, хорошая, где девочка училась с 11 лет, с тех самых пор, как семья переехала в Москву из Харькова. В новую школу пришлось перейти, потому что в той, хорошей, не было 10–11-го классов. Но ничего, все к лучшему — Эля скоро поступит в парикмахерский колледж, платно, будет учиться на стилиста-колориста.

— Представляете, у них будут заграничные стажировки! — с энтузиазмом рассказывает Елена. — Хочу, чтобы она отучилась и уехала в Европу. Эля же у нас способная, у нее есть потенциал. Я уже записала ее на английские курсы.

— Я на курсы не пойду! — тут же щетинится дочь.

— А я тебя и не спрашиваю!..

Пьет, бьет, употребляет

В новую школу Эльвира перешла «вместе с одним человеком». Но он оттуда вскоре сбежал, и ходить туда больше «нет смысла». При этом человек был «просто друг». Вдобавок еще фетишист и бисексуал, как оказалось...

Ранее Эля встречалась с одноклассником, который потом ушел к ее подруге. «Но и хорошо, — полагает теперь девушка, — потому что он пил». «Пиво?» — наивно спрашиваю я. «Ой, что вы! Водку, коньяк — все пил…»

Затем, похоже, ненамеренно, Эльвира шокирует дальнейшим рассказом о своих поклонниках. Впервые она стала встречаться с парнем в 14 лет, но тот ее бросил. А мама не поддержала!

— Это Дима Карпухин? — удивленно переспрашивает Елена.

— Да! И я была одна! Со своими переживаниями! — вскрикивает дочь.

— Он мне так нравился, — мечтательно говорит мама. — Он был красивый такой, учтивый. И вообще, это он ко мне приходил.

— Что?..

— Все Элины поклонники всегда говорят, что я очень классная мама, — поясняет Елена. — Я к ним выхожу — очень любят со мной поболтать. К вам приходим, так и говорят.

— Дима был твоей первой любовью? — спрашиваю я у Эли.

— Нет, что вы! Я вообще еще ни разу, никогда сама не влюблялась…

Тем не менее после незадавшегося месячного романа с Димой Эльвира встречалась еще с пятью парнями. Самыми продолжительными, почти год, сложились отношения с неким Богданом, который не пил, не курил и был спортсменом, но зато постоянно «строил» Элю. «Почему ты так оделась, ты зачем накрасилась?..» За упреками последовали обзывательства, а потом Богдан поднял на нее руку. «Бил меня», — просто говорит Эля. Еще один ее приятель оказался драгдилером. Другой сам употреблял и как-то угостил ее пятью таблетками феназепама сразу… И еще был тот бисексуал. И алкоголик…

— Эльвира, у тебя друзья есть?

— Нет, друзей нет. Есть знакомые.

— И какие у вас общие интересы?

— Техно. Рок. Стиль. Разговоры, — лаконично отвечает Эля.

— Как время проводите?

— Гуляем. Хотим с девчонками в Питер поехать вскоре. На скейте катаемся, ходим на концерты разных современных групп.

— Скажи, а если ты хочешь учиться на стилиста, ты, наверное, хорошо рисуешь?

— Да, хорошо. Я в художественную школу ходила, нравилось, — оживляется Эля.

— Два года походила и бросила. Протест, вечный протест! — отрезает мама Лена.

«С отчимом не разговариваю два года»

Семья Акимовых пережила немало. Родной папа Эльвиры, Андрей, живет в Харькове. Эля всегда любила папу, да и сейчас у них хорошие отношения. Хотя отец не одобряет ее эксперименты с внешностью, предлагает дочке «денег дать», чтобы она сняла хотя бы пирсинг.

Новый мамин супруг Николай ей категорически не понравился.

— Коля женился довольно поздно, за 30. Детей, жены у него никогда не было, — рассуждает Елена. — Он пытается Элю воспитывать, но не знает, как это делается. Но попыток он не оставляет…

Эльвира с отчимом просто не разговаривает. Вообще. Вот уже два года их общение происходит в одностороннем порядке.

Мама Елена откровенно признается, что устала бороться. Не знает, что с Элей делать. Бывало, да и до сих пор случается, что и руку на дочь поднимает, просто от бессилия уже…

— Эля, как же так? Дома у вас климат тяжелый, ты с отчимом не разговариваешь. С мамой ссоришься. Ни друзей, ни подруг…

— Да, я одна. Я такой человек. Мне никто не нужен. Ни друзей, никого. Так получается, что мало таких, как я.

— А как же поговорка, что худой мир лучше доброй ссоры? Тем более с самыми близкими, родными людьми?

— Они не близкие...

Отношения матери Елены и дочери Эльвиры Акимовых комментирует психолог Центра системной семейной терапии Марина Слинькова.

«Я бы отметила несколько моментов относительно мамы. Родительская ирония — запретное оружие в общении с подростками. «А раньше-то вообще были розовые волосы». Или: «Да, пирсинг в носу, так в школу и ходит»… Собственный внешний вид для ребенка — это способ самоутвердиться. Тело — то немногое, что ему подвластно. Отсюда и пирсинг, и «боевой» макияж, и крашеные волосы.

Часто взрослые люди и подростки говорят на разных языках. Подростки очень чутки и ранимы, все гиперболизируют и часто воспринимают слова взрослых совсем в ином смысле, чем тот, который те туда вкладывают. «Походила и бросила», — говорит мама о ее занятиях в художественной школе. «Не верю, не сможет, у нее не получится в очередной раз», — так, скорее всего, слышит ее дочь. «Выучишься и уедешь на стажировку», — мечтает мать. «Я не хочу быть с тобой, я устала, уезжай», — понимает дочь.

Когда Элю спрашивают об отношениях с юношами, прорывается ее боль. «Первая любовь, он ушел, я осталась одна, мама не поддержала». Но мама будто не слышит боли, говорит о себе… Искать «своих», принадлежать к какой-то группе для подростка очень важно. Но, получая бесконечные отказы, он может отстраниться. «Я не как все, и рядом со мной быть обычным невозможно». Это типичная ситуация подросткового бунта».

«Родитель — это скала в бушующем море»

Вот какие советы дает Марина Слинькова родителям подростков.

Тату, крашеные волосы, пирсинг — все это путь ребенка к себе. Попробовать себя в разном, быть ярким, неординарным. Обычный подростковый период — проявится или во внешности, или в противостоянии с родителями. Или же в замкнутости, депрессии, отчужденности.

С любыми подростками, бунтующими или нет, важно перестроить свои отношения. У повзрослевшего ребенка теперь обязательно должно быть личное пространство: комната, свои вещи, занятия. Как бы пугающе они ни выглядели: подросток может перекраситься в черное, плакаты непонятные у себя развесить или поставить в изголовье изображение креста, — главное для родителя не впечатляться. Не впадать в истерику, не высмеивать, не ругаться. Если подросток поймет, что его пытаются переделать, будет сопротивляться до последнего. Или уйдет в депрессию, в нигилизм. Свое негативное отношение к «крестам и плакатам» можно обозначить, но не навязывать, уважение к выбору ребенка должно быть обязательно.

Исключения составляют критические ситуации, когда вы подозреваете наркотики или другую зависимость. Но и тут очень важно, чтобы родитель был спокоен, эмоционально устойчив. У Найджела Латта, автора книги «Пока ваш подросток не свел вас с ума», есть прекрасная метафора о том, что родитель — это скала в море. Что бы ни делало море, скала всегда устойчива. Что бы ни происходило, она не начинает кидаться камнями. Поэтому четко, внятно, последовательно, коротко (как вообще нужно разговаривать с подростками) донести информацию. Если в 3 минуты не уложились, дальше все, белый шум. Он не слушает. Текст такой: «Я вижу, что ты не справляешься с тем-то и тем-то. Я не могу допустить, что ты употребляешь наркотики. Это отчасти и моя ответственность, до твоих 18 я отвечаю за тебя. Поэтому идем на обследование, реабилитацию, занимаемся твоим здоровьем». Не надо: много говорить, ломать руки, кричать «ты гробишь свое будущее»…

Никакая война с ребенком к хорошему не приведет. Вот, например, учеба. Очень же часто родители жалуются: «Он не учится, не делает уроки, это кошмар…» Что же делать? Отступить. Когда родители начинают меньше контролировать, ребенок поначалу сильно радуется и опускает руки. А потом — понимает, что его больше не толкают, не пинают, над душой не сидят, а своих сил недостаточно. Вот тогда многие дети сами признают, что им нужна родительская помощь в учебе.

Еще подростки очень любят четкие правила. Четкие и ясные. Написать правила на листе, повесить на холодильник. Почему написать — любое слово, вслух произнесенное, приобретает в русском языке разные оттенки… Поэтому в случае чего мама не доказывает и не рассказывает заново, а подходит к листку и говорит: «Здесь написано, ты же согласился. Да, я понимаю, тебе хочется идти гулять, или играть в компьютерные игры, или еще что-то. Понимаю, что ты злишься или даже ненавидишь меня сейчас. Но правило есть правило. И у нас с тобой договоренность».

Десять правил для родителей подростков

1. Устанавливайте правила, записывайте их.

2. Будьте последовательны в словах и поступках. Чтобы не было такого, что запретили, например, ехать в поездку, а потом вроде жалко, билеты уже куплены… И вы разрешили.

3. Справедливость требований. Не требуйте от ребенка того, что не выполняете сами.

4. Нет длинным нравоучительным беседам. Они ни к чему не приводят, просто разрушают отношения, и все. Коротко, четко, ясно — 3 минуты на весь разговор.

5. Прагматизм. Если подросток понимает свою выгоду, на это он быстрее пойдет. Выгоду выделили, доказали — все, живем так.

6. Быть всегда рядом, но не преследовать. Это про то, что, видя состояние подростка, обозначать свое участие. «Я вижу, что ты расстроен, злишься, — что случилось? Хочешь рассказать?» — «Нет, не хочу» Все, родитель уходит. Спустя два часа: «Я вижу, что тебе тяжело. Могу я помочь?» — «Нет, не можешь» Все, отходите. Если сам не хочет, его не разговоришь.

7. Не впечатляться словами. Если подросток сказал, что он вас не любит и ненавидит, это не значит, что он вас ненавидит. Это его эмоции. Правильно сказать: «Нет, я в таком тоне общаться не буду. Успокоишься — поговорим». Но при этом не рыдать, не причитать: «Как ты можешь оскорблять мать!..» и прочее.

8. Про иронию, насмешки и обесценивание уже упоминали. Подростки очень ранимые и мнительные.

9. Сравнение с другими людьми не мотивирует, а наоборот, демотивирует и отдаляет.

10. И аргумент про будущее не работает. «Ты посадишь себе здоровье, если будешь так курить» или «Ты будешь работать дворником, если не будешь учиться», вот все это не работает. Ребенок сам должен дозреть до того, чтобы задуматься о будущем. В среднем это случается в 16–18 лет, но бывает, что и после 20.

Бить или не бить?

Если ребенок 12–16 лет заявил, что он хочет синие волосы, набить тату или сделать пирсинг, реакция у родителей бывает бурной. И, конечно, негативной. И это неправильно. Родительские вопли: «Будешь как папуас!» и «Фу, как зэк!» только усугубят ситуацию.

Итак, если отпрыск вознамерился радикально изменить внешний вид, попробуем отговорить, используя следующие аргументы:

— Ты все хорошо продумал? Как к этому отнесутся в школе? На улице? Готов ли к чужому постоянно направленному на тебя вниманию?

— Есть много вузов и организаций, где смотрят на внешний вид. В дальнейшем ты можешь не пройти дресс-код.

— Готов ли к постоянному уходу (особенно мальчики)? Пирсинг надо протирать, тату освежать, перебивать в салоне. Дреды после мытья сохнут от 3 до 12 часов! Кроме того, отрастающие корни надо снова запутывать. На окрашенных волосах — подкрашивать.

— Сейчас для всего есть варианты лайт. Мелки, тени и пудры для окрашивания волос. Краски без аммиака. Безопасные накладные дреды, пирсинг на магнитах. Временное тату. Предложите их ребенку, хотя бы чтоб «потренироваться».

— Тату, шрамы от пирсинга останутся на всю жизнь. Это вечное украшение тела. Готов ты к тому, что этот узор будет частью имиджа и в 20, и в 30, и в 40?

— Если уж делать (тату, пирсинг…), то по первому классу. Это дорого. Давай подкопим и отложим все это на год?

— И наконец, если ничто не возымело действие — пойти вместе с чадом в хороший салон. И сделать процедуру, о которой он мечтает, максимально щадяще и безопасно. Можно даже исполнить свою затаенную мечту. И набить себе тоже тату!..

Обеспокоенному родителю важно знать, что почти все процедуры с волосами безопасны, даже дреды. Не слишком заметное тату и съемный пирсинг тоже, в принципе, не опасны. Туннели в ушах, тоже разновидность пирсинга, зарастают сами, если отверстия менее 14 мм. Хотя после проведения эта процедура требует домашнего ухода.

Против чего родитель подростка обязан сказать решительное «нет» и постараться отговорить, переубедить, перенаправить?

Это пирсинг языка, пупка, интимных частей тела. Это татуировки на лице, а учитывая нашу ментальность, на руках и пальцах. Закон на вашей стороне — в нормальном салоне любое тату или пирсинг ребенку до 18 лет могут сделать только с разрешения взрослых.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

КОШЕЛЕК

Стагнация экономики, взлет цен, падение доходов… Но на пороге лето, и, кажется, никакие беды не способны отбить у россиян желание погреться на солнышке, подышать морским воздухом и искупаться в море. Правда, не каждому такой сценарий по карману. В ближайшие три месяца выбор большинства падет на российские курорты, которые по сей день не могут конкурировать с европейскими по качеству. Но когда денег в обрез, а отдыхать хочется, выбирать не приходится. По предварительным оценкам, до конца 2019 года на побережье Черного моря съездят 21–22 млн человек, большая часть — разумеется, в летний сезон. Зарубежные страны посетят около 11–13 млн россиян. Эксперты призывают быть оптимистами. На крайний случай есть привычные 6 соток.

ОТПУСК НЕ ПО КАРМАНУ

Где и почем россияне проведут летние каникулы

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Большинство россиян мечтают отдохнуть на море…

Если 2018 год показал рост выездного потока на 5,8%, то результат 2019 года пока прогнозируется прежним — на уровне 42 млн заграничных поездок. Увеличиваться ему не с чего: статистика свидетельствует, что доходы людей падают, а цены растут. Основные направления останутся неизменными: тройка лидеров — Россия, Турция и Абхазия. Россия — вот она вокруг, ни загранпаспорт, ни валюта не нужны. Турция традиционно сильна своим «все включено», а Абхазия дешева и близка к нашим границам. Другие направления, если не брать постсоветские страны, в которых наши туристы часто посещают родственников, оказываются слишком дороги.

Покорение Крыма

Бесспорно, этим летом большой популярностью будут пользоваться отечественные курорты, рассказала аналитик компании «ФинИст» Ирина Ланис. При всех претензиях к ним, они за последние несколько лет все-таки преобразились в лучшую сторону, и некоторые уже могут конкурировать, к примеру, с заграничной Черногорией и Хорватией, которые также пользуются спросом в «безденежное» время. По словам эксперта, туристический поток, который с каждым годом увеличивается, все больше стимулирует развитие бизнеса в отечественных приморских территориях. При этом собеседница «МК» подчеркнула: надеяться на то, что отдых в Крыму или Краснодарском крае обойдется намного дешевле, чем поездка в Турцию или на Кипр, не стоит — и там и там цены на путевки начинаются от 30–40 тыс. рублей на двоих за 10 дней отдыха.

Отметим, что стоимость отдыха на Черноморском побережье колеблется от 1,5 тыс. рублей до 25 тыс. рублей в сутки, тут вопрос в платежеспособности и запросах отдыхающих. Наличие автомобильного моста в Крым и действующие в России автотранспортные артерии смогут обеспечить рост внутреннего туризма в этом сезоне, считает руководитель аналитического департамента «Международного финансового центра» Роман Блинов. Эксперт предположил, что в 2019 году может вырасти туристический поток россиян на пляжи Черного, Азовского и Балтийского морей.

Поезда и личные автомобили при полной загрузке семьей пока еще являются более дешевой альтернативой перелету, и это может дать дополнительный толчок к развитию внутреннего туризма, говорит директор Института актуальной экономики Никита Исаев. Но, по его мнению, развитие туристической инфраструктуры все еще пробуксовывает. «В России даже отсутствует нормативная база для развития экотуризма: фермерские хозяйства просто не могут принимать у себя туристов за деньги — это экономическое преступление»,

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

…Но в реальности вкалывают в свой отпуск на шести сотках.

— сокрушается он.

Внутренний туризм еще долго будет в приоритете у большинства россиян хотя бы потому, что существенная доля граждан не имеет заграничного паспорта, а 65% населения РФ никогда не бывали за пределами страны. Однако рассчитывать на увеличение туристического потока россиян по традиционным маршрутам — Москва, Санкт-Петербург, Казань — не приходится. «Из-за высокого интереса иностранных туристов цены на отдых в этих городах становятся недоступными для отечественных путешественников, преимущественно из-за высокой стоимости проживания. При условии, что заработные платы в стране не растут 5 лет подряд, а инфляция и девальвация рубля давят на потребительскую способность населения, наиболее привлекательным будет дачный отдых или путешествия по туристическим направлениям, где приемлемые цены на проживание», — подчеркивает аналитик «Эксперт Плюс» Кирилл Стариков. В текущем летнем сезоне роста денежных трат во время отдыха не предвидится, убежден эксперт.

САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ЛЕТНИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

Конечная точка перелета (туда/обратно)	Средняя цена
Минск	10,5 тыс. руб.
Калининград	10,8 тыс. руб.
Будапешт	15 тыс. руб.
Геленджик	16,5 тыс. руб.
Амстердам	17,5 тыс. руб.
Рим	17 тыс. руб.
Ницца	19 тыс. руб.
Бали	45 тыс. руб.

Источник: сервис по поиску авиабилетов Aviasales

Желание без возможности

Эксперты считают, что массовый выбор туристических направлений летом этого года не изменится. Та часть населения, которая имеет возможность выезжать за границу, отдаст предпочтение Турции, Испании и Черногории. По этим странам рост цен на авиабилеты не превышает 9%. Также, по данным туристических агентств, сохраняется спрос на Болгарию, Италию, Германию. «Если разбирать отдельно по регионам, то, например, из Санкт-Петербурга международные направления в среднем подешевели, — рассказал Кирилл Стариков. — Самое ощутимое падение стоимости за год показали билеты в Прагу, которые стали дешевле на 21%, средняя цена перелета туда/обратно составила 14,7 тыс. рублей. Кроме этого на 20% — до 18 тыс. рублей — упали цены на авиабилеты в Ниццу. На 15% снизились цены на перелеты в Минск, Гамбург и Амстердам. Билеты в эти города можно купить за 7, 16 и 18 тыс. рублей соответственно».

Те, у кого более высокие финансовые возможности, как обычно, проведут свои отпуска за пределами страны — где-нибудь на Лазурном Берегу Франции, в солнечной Испании или, на худой конец, в Турции, Тунисе, Египте. С точки зрения стоимости зарубежные путевки в валюте не сильно подорожали, подчеркнул в разговоре с «МК» Роман Блинов, в большей мере в цене подрос отдых на Черноморском берегу России.

«Наши соотечественники смогут провести отпуск в соответствии со своими пожеланиями, но в таком случае он им обойдется недешево, — рассказал аналитик. — Курс российского рубля, если сравнивать с прошлогодним, увеличился, но не сильно. Тут скорее надо говорить в целом об уровне возможностей среднестатистического россиянина. Те, кто все-таки настроен на зарубежный отдых, могут сделать выбор в пользу более-менее бюджетных жарких стран типа Турции, Болгарии и Египта».

Куда прокладывать курс

Своеобразным индикатором предстоящего отпускного сезона послужили прошедшие майские праздники. В этом году соотечественники не спешили массово выезжать за границу, а предпочитали в основном дачный отдых: с пользой и по карману не бьет. Подобной тенденции, безусловно, есть объяснение, убеждена Ирина Ланис. «На столь низкий спрос на зарубежные турпоездки повлияло падение реальных доходов, которое ощутила на себе большая часть населения. И даже примерно одинаковый с прошлым годом курс евро и не сильно подорожавший доллар не помогли справиться с отхлынувшим потоком туристов», — считает она.

Если в прошлом году средние расходы россиян за границей с учетом отелей, но без учета перелета составили 67 тыс. рублей, то в этом году они могут снизиться до 63–65 тыс. рублей, полагает Никита Исаев. «Туристы стали ответственнее относиться к расходам, внимательнее следят за балансом карты, понимая, что деньги еще на родине пригодятся, к тому же евро стал немного дешевле: прошлым летом европейская валюта стоила порядка 74 рублей, а сейчас — немногим больше 71 рубля», — отмечает эксперт. Специалисты также отметили, что стоимость отдыха в России в этом летнем сезоне выросла где-то на 10% в среднем по всем внутренним туристическим направлениям.

Если же вернуться на год назад, то за лето 2018-го россияне потратили на выездной отдых меньше, чем в 2017 году, и меньше, чем планировали. По данным опросов социологов, самыми предпочтительными видами отдыха в 2018 году стали поездка на дачу — 35%, походы на рыбалку и охоту — 34%, а также экскурсии и путешествия по историческим местам и отдых дома — 31%. За границу из страны выезжали лишь 6% опрошенных. «Данная информация отображает и фактическое положение дел населения. Она однозначно сохранится в этом году», — убежден аналитик Кирилл Стариков.

Отметим, что, согласно исследованию сервиса по поиску авиабилетов Aviasales, цены на перелеты по России на предстоящий летний сезон выросли в среднем на 4,7% — до 15,2 тыс. рублей, а на билеты за рубеж, напротив, снизились на 3,8% — до 21,3 тыс. рублей в обе стороны. Впрочем, курсовая разница все равно не даст подавляющему большинству россиян возможности с размахом провести отпуск за пределами родных пенатов.

Не пролететь с вылетом

Эксперты сошлись во мнении, что особым спросом летом 2019 года будут пользоваться наиболее доступные направления и предложения: пакетные туры со скидками в ту же Турцию, приобретаемые непосредственно перед вылетом, а также авиабилеты в небольшие европейские аэропорты, куда летают бюджетные лоукостеры. Кроме того, как ни парадоксально, в наступающем сезоне массовых отпусков должны хорошо себя чувствовать туркомпании и туроператоры, занимающиеся подготовкой эксклюзивных дорогостоящих туров. В России расслоение общества по доходам признано одним из самых существенных в мире — так что немногочисленная прослойка богатых россиян будет, как всегда, отдыхать на всю катушку и без намека на экономию. А вот средний сегмент, ориентированный на европейские морские курорты, может просесть. Ради экономии многие выберут менее комфортные, но более доступные предложения.

В целом же доля туристов, выезжающих в этом году за границу, будет значительно меньше. Количество путешествующих внутри страны, вероятнее всего, возрастет: в прошлом году их насчитывалось порядка 60 млн человек, а 2019-й, при благоприятном раскладе, может показать рост до 65 млн. Но только лишь за счет меньших расходов на отдых: люди стараются не тратить лишних денег, поскольку таковых у них нет.

Если говорить о направлениях, то смены приоритетов пока не наблюдается. Единственное, что может кардинально изменить прогноз на летний туристический сезон, — давно ожидаемое открытие прямого чартерного авиасообщения с курортами Египта. Специалисты подчеркивают, что при таком раскладе Шарм-эль-Шейх и Хургада заберут себе существенную долю российских туристов из Турции и Туниса.

Основной туристический поток, как и в прошлые годы, хлынет в страны ближнего зарубежья и на Черноморское побережье Крыма и Краснодарского края, несмотря на недоразвитость инфраструктуры. К слову, среднесрочная цель Минэкономразвития и Ростуризма — повысить вклад туристической отрасли в ВВП России с 3% до 6%. Для этого предлагается тщательнее следить за деньгами, выделяемыми на развитие отрасли, которые утекают из бюджета в регионы страны. «Мы хотели бы ужесточить требования к заявкам регионов на финансирование проектов в области туризма. Необходимо перейти на качественно иную ступень эффективности проектов. Иными словами, нужно строить дороги не для того, чтобы они появлялись, а чтобы они приводили к росту турпотока», — рассказал заместитель министра экономического развития Сергей Галкин.

Будем надеяться, что усилия властей смогут вывести инфраструктуру отечественных курортов на конкурентоспособный в международном масштабе уровень. Но это перспектива далекого будущего. Летом 2019 года россиянам придется довольствоваться тем, что есть.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ: КАК СЭКОНОМИТЬ НА ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ?

Ирина Ланис, аналитик компании «ФинИст»:

— От словосочетания «пакетный тур» опытных путешественников бросает в дрожь. Но иногда так действительно дешевле. Чтобы не переплатить за поездку, проведите небольшой анализ. Оцените, сколько отдельно стоят билеты на выбранный курорт, проживание в гостинице и трансфер до места размещения. Если итоговая сумма значительно выше пакетного предложения туроператора, выбор однозначен.

Будучи за границей, наши соотечественники забывают переводить цену товара в рубли. В итоге поездка обходится куда дороже, чем было запланировано. 3 евро за мороженое, 4 — за бутылку питьевой воды 0,5 мл, 18 — за обед. Для глаза российского потребителя такие цифры кажутся небольшими и приемлемыми, но в пересчете на отечественную валюту итоговый счет выглядит куда менее радужно: 215 рублей за десерт, 280 — за несколько глотков жидкости и почти 1,3 тыс. за ланч. Чтобы избежать пустых трат, всегда пересчитывайте цену даже, казалось бы, недорогих вещей на родную валюту. В таком случае есть шанс избежать покупок с нерационально завышенной стоимостью.

Опытные путешественники знают, что всегда любой товар или услугу можно найти на порядок дешевле, если двигаться в противоположную сторону от пляжа. Так, к примеру, если вы летите в Черногорию, совершить прекрасную морскую поездку по главным достопримечательностям страны можно гораздо дешевле, если найти турагентство не на пляже, а в городе. И в любом случае сравнивайте и торгуйтесь, во многих странах это только приветствуется.

Кирилл Стариков, аналитик «Эксперт Плюс»:

— Для экономии на летнем отдыхе нужно покупать билеты и бронировать отели заранее либо смотреть «горящие» предложения ближе к дате, когда вы готовы отправиться в путешествие. Возможно, что во втором случае направление придется выбирать по факту предложения, а не по желанию. Если не пугает вылет на следующий день (или даже в тот же самый день), то тур может обойтись в 2–3 раза дешевле. В случае готовности ловить «горящий» тур стоит завести знакомства в туристической компании с менеджером и создать заявку, что при появлении выгодных предложений в конкретный период вы купите путевку.

ЮБИЛЕЙ

Олег Попцов — великий и ужасный. Да, он был таким в начале славных дел, в те самые горбачевские, а потом уже ельцинские времена развития демократической России. Он стоял у истоков создания независимого, лучшего в мире российского ТВ. А теперь… Теперь почетная пенсия. Да, и еще он советник на нынешней «России». Что было и что стало — вот в чем вопрос. Тем более актуальный сегодня, в день 85-летия Олега Максимовича.

АРХИВ «МК»

Олег Попцов. «Я себя под Лениным чищу».

ПЕНСИОНЕР СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Олег ПОПЦОВ: «Вся проблема моих отношений с Путиным состоит в том, что он меня разгадал»

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

— Ну как живете, Олег Максимович?

— Да нормально, со средней степенью хреновости.

— А в чем хреновость-то?

— Понимаешь, я занимался политикой. Вернее, вышел из литературы в политику, и она меня взяла за горло. А потом уже все производящее было связано с политикой. Но я продолжал писать, выпустил три книги «Хроника времен царя Бориса», «Тревожные сны царской свиты» и «Аншлаг в Кремле. Свободных президентских мест нет». А потом я сделал четвертую книгу — «Жизнь вопреки». Так сложилось, что всю свою жизнь я прожил вопреки нормам. Меня интересовал результат. И самый главный принцип — сведение двух моментов: правда и независимость, верности которой я присягнул.

— Так в чем хреновость, я не понял. В том, что происходит в стране?

— Ну а как же, ведь от этого зависит суть творчества. Моя зависимость от этого максимальна. Когда я ушел с телевидения, меня пригласил Олег Добродеев, мы сидели, беседовали, он говорит: «Могу я вас попросить стать моим советником?» Я сказал: «Нет вопросов». Теперь я являюсь советником Добродеева. Надо знать Добродеева, это человек очень сложный для контактов, он независим…

— Он независим?

— Да, он независим.

— Как он может быть независим, когда он работает практически в ранге министра и выполняет все поручения, идущие от Администрации Президента с точки зрения программной политики по политическому вещанию?

— У тебя некоторые заблуждения. Да, он связан с окружением президента, но у него все равно должна быть всегда своя позиция. Когда ты независим, ты человек неудобный. Неудобный для первого лица, в окружении которого ты находишься. Меня возглавить телевидение попросил Ельцин. Он меня пригласил, я был шокирован этим. Это была очень интересная беседа. Я ему сказал: «Знаете, хочу вам сказать, если вы меня приглашаете, и я даю согласие, я вас прошу — только не вмешиваться в мою работу. Я принимаю ответственность на себя, и достаточно клеветов в вашем окружении, которые захотят это сделать. Как правило, это люди, которые ничего не понимают в телевидении».

— Слушайте, вот вы начинали в 1990 году делать вместе с Анатолием Лысенко независимое российское телевидение — РТР. Это было альтернативное телевидение, оппозиционное, свободное…

— Безусловно, потому что я это поставил своим условием.

— Но могли вы предполагать, что это независимое свободное ТВ превратится в главного государственного монстра, который полностью смотрит в рот Кремлю и его администрации? Такая вот метаморфоза. Как это произошло?

— В оценке метаморфозы вы допускаете неточность. Безусловно, моя задача была создать независимое телевидение. Я ее воплотил, но это было очень сложно.

— Это понятно. Я говорю об изменениях, которые происходят в стране и на телевидении, когда тот же канал становится вместо свободного главным официозным рупором власти.

— Я вам хочу сказать, что задача телевидения — заразить идеей независимости и идеей свободы власть, ибо ты стал ее продолжением. Это самое важное. И чтобы это телевидение было самым острым, потому что всякая острота есть сопротивление, повышающее авторитет телевидения. И если это телевидение связано с властью, оно повышает авторитет власти. В этом была задумка.

— Задумка — это я понимаю. Что в результате получилось? Сейчас телевидение говорит только про Украину и Америку, а Россия-то где? Почему не обсуждаются митинги против строительства храма в Екатеринбурге, против мусорной свалки в Архангельске, пожаров Сибири? Есть табу, есть черные списки, есть люди, которые не могут на это ТВ попасть — вот что мы имеем сейчас в результате и советником чего вы являетесь.

— Значит, так… Я вам хочу сказать, что слежу за российским телевидением. Общественно-политическое ТВ придумано мною и сейчас оно продолжает те традиции. Сегодня Брилев, Киселев…

— Соловьева еще назовите.

— Нет, Соловьева я не назову. Соловьев — это тот, который сделал из телевидения холопов.

■■■

— А Киселев не сделал? Какая у него независимость? Он служит власти и больше ничего.

— Я вас должен расстроить: он не служит власти, а делает свою передачу, и достаточно независимо.

— Независимо? Вы в каком мире живете, Олег Максимович?

— Я живу в этом мире. И я хорошо знаю позицию Мельмана. Это своеобразная позиция.

— Нормальная позиция свободного человека.

— Вы понимаете свободу по-своему, это нормально. Я ни в коем случае не возражаю, я это очень ценю. Но при этом нужно ценить и разбираться в толковании свободы теми людьми, с которыми ты сталкиваешься.

— Это уже Кафка какой-то или Оруэлл — свобода это несвобода, а мир это война. Что с вами случилось, Олег Максимович?

— Нет, что с тобой случилось! Ты потонул в своей догматике. Видишь ли, чтобы добиться свободы, надо многим рисковать. Меня не любила власть, тем не менее она полностью поддержала мой взгляд на свободу и на отношение к власти. Нет, там были какие-то попытки зацепиться, уколоть, но они разваливались.

— Это была другая власть, ельцинская. Ельцин к вам хорошо относился и терпел вас. Хотя потом убрал.

— Слушай, старик, меня никто не увольнял, это был конфликт. Мне было важно сделать независимое телевидение, и я преодолел сопротивление власти, она стала моим союзником. И это ТВ пользовалось колоссальной популярностью у зрителей.

— И все-таки вы чувствуете разницу между телевидением, которое делали вы, и тем, что сейчас происходит на этой же кнопке?

— Разницу чувствую, но стараюсь использовать свое влияние, чтобы прошлые завоевания не были потеряны.

— Каким образом? К вам прислушиваются? Как часто вы встречаетесь с руководством ВГТРК?

— Я не встречаюсь с руководством. Я советник Добродеева, но встретиться с ним мне невозможно. Но я встречаюсь с Брилевым, с Киселевым, с Поповым, беседую, разбираю их работы. Они ко мне не просто прислушиваются, они меня уважают.

— Но как же вы на них влияете, если они работают не журналистами, а пропагандистами?

— Надо пропагандировать трезвые вещи.

■■■

— И Киселев их пропагандирует? Ненависть к Украине, к Америке, к геям — вот что он пропагандирует.

— Но если ты питаешь любовь к Украине, то я ее не питаю. Я считаю, что эта страна на данный момент в отношении к нам — враждебная страна.

— А почему она стала враждебной, вы же анализируете? Потому что мы туда вмешались с ногами.

— Нет. Мы мешали им становиться холопами, и это их раздражало.

— Это не наше дело. Если они хотят быть холопами, пусть будут, мы-то тут при чем?

— Они хотят, но мы должны с ними контактировать, и мы должны говорить об их холопстве. И мы говорим в открытую. Если ты посмотришь передачи российского телевидения, которые посвящены Украине, они беспощадны. Я иногда им говорю: ребята, вы не перебираете чуть-чуть? Они там в штаны наделают от вашей риторики. Это передачи наотмашь.

— Что, значит, наотмашь? Мы вмешиваемся в их дела, мы учим их жить…

— Мы не вмешиваемся, мы даем оценку происходящему.

— Оценку? Мы воспитываем ненависть к людям, к тому, что происходит на Украине, называя их фашистским режимом.

— Мельман, у тебя очень интересная философия. Говорить сегодня о проявлении нацизма на Украине — это не значит сеять вражду. Это значит предупреждать общество о той опасности, которая исходит из Украины. Мы отстаиваем на Донбассе интересы русского населения. Мы как Россия сразу сказали о Донецке и о Луганске, что это, безусловно, российские города.

— По факту, вообще-то, украинские.

— Но что делать, на Украине 44% русского населения, русскоязычного, и не считаться с этим — катастрофа. Мы должны отстаивать интересы этих людей.

— Согласен. Но можно по-разному отстаивать. Мы-то там ведем себя, как слон в посудной лавке.

— Нет, мы в этом не участвуем, мы никогда такой позиции не занимали. Мы стараемся защитить русскоязычное население по мере возможности и создать для украинского руководства опасность. Если они будут нападать, то это может кончиться бедой для них. И тогда мы займем беспощадную позицию.

■■■

— Слушайте, вы же когда-то были демократом.

— Да, я им остался.

— Нет, вы превратились в государственника-великодержавника.

— Вот ты остался Мельманом, а я остался Попцовым, и слава богу.

— Я не вижу того Попцова.

— Надо внимательно смотреть. Я сейчас прилагаю громадные усилия, чтобы Киселев, Брилев, Попов со Скабеевой научились говорить не только об Украине, но и о России тоже. Только на ТВ есть рейтинг, и мы видим, что, когда говорят об Украине, люди это смотрят, их Украина интересует больше, чем пожары в России. Но это недопустимо, потому что надо уметь подавать тему.

— Слушайте, Добродеев взял вас к себе советником из уважения к вам, но вы там ширма, вы ничего не решаете. Там решает Администрация Президента и больше никто. Согласны?

АРХИВ «МК»

С Михаилом Жванецким.

— Да, согласен. Я очень часто объясняю, в том числе и Добродееву, что нельзя ложиться под кого-то. И ему это несвойственно, он моментально напрягается. Он всегда отстаивал позицию независимого ТВ. Но сейчас ТВ видоизменилось в силу того, что чрезвычайно изменилась внешняя и внутренняя политика России. Я каждый раз разбираю программы, идущие на российском телевидении, от которых порой меня тошнит. Я объясняю, что нельзя так делать. Но для этого нужно убедить людей не оглядываться.

— Телевидение должно оппонировать, как у вас это было. Уходите оттуда, Олег Максимович, вы только прикрываете их своим авторитетом.

— Я их не прикрываю, а помогаю им делать меньше ошибок и даю им при встрече идеи. Я им объясняю, что такое независимость. Вот я на днях Попову сказал: «Ты понимаешь, во что превратилось телевидение? Оно же сделалось одинаковым».

— Получается, что вы (Ельцин, Попов, Лужков, Станкевич, Афанасьев, романтики конца 80-х — начала 90-х) проиграли. Мы же знаем, как из романтиков политики превращаются в циников, а потом в негодяев, что и произошло. Вы, романтики, проиграли, согласны? Все ваши идеалы теперь уже на свалке истории. А вы сейчас говорите то же самое, что на канале «Россия». Вы тоже стали таким. Зачем?

— Когда я пришел на РТР, поставил перед собой задачу — создать вокруг Ельцина интеллектуальное окружение, которого не хватало. Мои отношения были с Борисом Николаевичем довольно своеобразными, но я нашел с ним общий язык. Дело в том, что я понимал Ельцина как никто, я знал, какие ошибки он будет делать, где можно предостеречь его, а где это бесполезно. А что говорить про нынешних людей, оставшихся на ТВ? У них выхода не было. Они хотели работать и поняли, что надо остаться и по мере своих сил внедрять свой взгляд на мир и на страну. Но вы правы: они все стали одинаковыми. Это трагедия для общественно-политического телевидения.

— Ну так власти нужны такие винтики, которые исполняют их задачи.

— Я в принципе не скрываю, с чем я не согласен, но в целом я отношусь положительно к Путину, как к руководителю страны, президенту, который имеет свою позицию. К президенту, который не боится выходить в народ и там вести себя идеально.

— Идеально? Нет ничего идеального в этой жизни.

— Но как он говорит с каждым человеком, с обществом!

— Их в КГБ этому хорошо обучали.

— Конечно, и это сказалось. Вся проблема моих отношений с Путиным состоит в том, что он меня разгадал.

— Вас? Разгадал? Раскрыл суперагента Попцова?

— Да, раскрыл. Он понял, что у меня особая позиция, и что со мной нельзя говорить, как со всеми. И у него был вопрос: может ли он влиять на агента? Но на меня влиять невозможно.

Александр МЕЛЬМАН.

ВЕРТИКАЛЬ

НА САМЫХ ЮЖНЫХ РУБЕЖАХ

Командир российской авиабазы в Киргизии о новой технике и полетах штурмовиков в горах

Под крылом самолета — горы Средней Азии.

Более 15 лет в Киргизии функционирует 999-я российская авиационная база. Расположенная в Канте, в 30 километрах от Душанбе, она является важным элементом в системе коллективной безопасности стран ОДКБ. О задачах базы и ее перспективах «МК» рассказал командир авиабазы, военный летчик 1-го класса полковник Андрей ЯНКИН.

ИЗ БИОГРАФИИ

Андрей Янкин окончил Ейскую летную школу ДОСААФ. Летал на спортивном Як-52. В 1994 году поступил в Качинское авиационное училище. Освоил учебные самолеты Л-39, учебно-боевые штурмовики Су-25. Окончил училище в 1999 году. После выпуска служил в Северо-Кавказском военном округе. В 2016 году назначен командиром 999-й базы. Общий налет 1500 часов.

— Андрей Геннадьевич, какие задачи сегодня решает 999-я авиабаза?

— База сформирована по соглашению военных ведомств России и Киргизии в 2003 году. Входит в состав сил Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Основное предназначение базы — охрана территории Киргизии от незаконных бандформирований и противодействие терроризму.

— Какие самолеты стоят на вооружении?

— Проверенный еще с афганской войны штурмовик Су-25. В основном последних модификаций Су-25СМ, Су-25СМ3. Осталось еще несколько самолетов первых выпусков. Но в 2020 году планируем полностью заменить их на модернизированные, которые позволяют выполнять задачи поражения объектов противника в сложных метеоусловиях и на незнакомой территории.

Кроме того, есть два вертолета Ми-8НКВ-2. Они предназначены для поисково-спасательного обеспечения вылетов штурмовой авиации. Также могут быть использованы для эвакуации в случае возникновения угрозы жителям нашего городка, российским военнослужащим и гражданскому населению в Киргизии.

— Летчикам трудно сюда попасть служить?

— Одно из условий — хорошая летная подготовка, не ниже 3-го класса. Летчик должен быть готов к боевым действиям. Здесь, в Киргизии, ландшафт горный в основном. Есть специфика полетов. Летчик должен очень хорошо ориентироваться, знать свое местоположение в пространстве. При полете над горами летчику надо держать в голове большой комплекс вопросов. Есть сложность захода на посадку. Особенно в непростых метеоусловиях. Требуются большой опыт и отдача.

Потому учебные полеты здесь выполняются часто для поддержания уровня подготовки.

Есть все условия: керосин, исправность техники — 100%. Летчики все влетанные. Постоянно готовятся к действиям в горной местности.

Командир авиабазы полковник Андрей Янкин (второй справа) во время приезда делегации Общественного совета при Минобороны во главе с главредом «МК» Павлом Гусевым (второй слева).

— А в чем сложность полета над горами?

— От летчика требуется больше концентрации внимания, чем при полете над равнинной местностью. Летчик над горами должен во многом более тщательно просчитывать свой полет и контролировать его параметры. Потому что ландшафт меняется, высота скачет. Если начинаешь огибать горы, рельеф, превышение, показатели радиовысотомера скачут, барометрического — тоже.

Летчик при заходе на посадку это все должен учитывать. Особенно, если происходят, не дай бог, какие-то отказы авиационной техники. Это еще больше усугубляет положение. В этих ситуациях летчик должен действовать хладнокровно, без суеты перейти на управление по дублирующим приборам. И до конца выполнить задачу.

— Воздушные потоки в горах тоже мешают?

— Это характерно для вертолетов при полетах в ущелье. Они на большие высоты не подымаются. Поэтому восходящие, нисходящие потоки в горах на них очень влияют. Штурмовики же набирают высоту, обходят перевалы. Так что на воздушные потоки в горах особого внимания не обращаем.

— Укомплектована база хорошо?

— Летным и инженерно-техническим составом база укомплектована полностью. Но подходят сроки ротации. У нас 5-летний срок службы. Приходится заменять летчиков, отправлять в Россию, а из России прибывают к нам. Проводим вывозные полеты, знакомим со спецификой.

Сейчас у нас в основном летчики 1-го класса. Но есть молодые, с квалификацией 3-го класса, которые только приехали по замене. Вводим в строй для выполнения задач уже здесь. Будем готовить на высшую квалификационную категорию, чтобы могли летать и выполнять боевые задачи без всяких ограничений по погоде, днем и ночью.

Люди едут сюда с желанием. Здесь военным платят надбавку за особые условия службы, стаж засчитывается год за полтора. Рядом, в Таджикистане, где ближе граница с Афганистаном и условия сложнее, идет стаж — год за три. Здесь климат хороший, своеобразные красивые места, например жемчужина Иссык-Куль, много других достопримечательностей.

Штурмовик Су-25.

— Штурмовики Су-25 хорошо показали себя в сирийских условиях. Этот опыт используется в боевой подготовке?

— Директивами начальника Генерального штаба внедряется методика использования сирийского опыта боевых действий. В плане тактики, летной подготовки. Многие наши летчики побывали в Сирии. Война всегда закаляет. Для этого мы и созданы, воздушные бойцы. Война — это место, где летчик может себя проверить. Помимо закалки Сирия дает новый опыт, возможность использования своей техники, средств поражения в полном объеме. Это касается порядка их применения и, самое главное, безопасности. То есть вырабатывается новая тактика ведения боевых действий. В том числе в странах с жарким климатом. И все это в привязке к современности.

— В военном городке пока нет детсада и школа маловата. Планируется строительство?

— Планы есть. Но любое строительство на территории авиабазы согласовывается с киргизской стороной. Нужно их разрешение. Приезжает согласительная комиссия, потом договор соглашение подписываем. По согласованию с местными властями старые здания мы сейчас сносим. Согласование требуется даже в отношении деревьев на территории базы. За одно спиленное дерево — штраф до 10 тысяч сомов, то есть примерно 10 тысяч рублей на наши деньги. Опиливают деревья весной тоже по распоряжению киргизских властей местные рабочие.

— Как с жильем для военнослужащих?

— На базе более 500 военнослужащих — офицеры, солдаты и сержанты контрактной службы. Срочников нет. Кому не хватает служебного жилья, снимает за пределами базы. Есть очередь на служебное жилье. Снять квартиру вблизи военного городка можно за 8–12 тысяч рублей. Компенсация за поднаем жилья лишь частичная. Если на территории России она может в зависимости от количества членов семьи доходить до 30 тысяч рублей, то здесь — 3,5–5 тысяч рублей.

— С военной авиацией Киргизии взаимодействуете?

— Да. Проводится большое количество совместных учений в рамках ОДКБ. В прошлом году прошли «Антитеррор-2018», «Боевое содружество-2018». На этот год совместные учения тоже запланированы.

Некоторые эпизоды учений проводятся на полигонах Киргизии либо соседнего Таджикистана. Привлекается большое количество техники, средства управления, разворачиваются совместные командные пункты. Организован обмен информацией, опытом.

— Сообщалось, что Киргизии передавали нашу технику в рамках взаимодействия по линии ОДКБ.

— В прошлом году передали два военно-транспортных Ан-26 для перевозки личного состава. В планах передача боевых разведывательно-дозорных машин, а также двух вертолетов. Часть киргизской военной авиации базируется в Канте. У них есть отдельная технико-эксплуатационная часть. Взлетно-посадочная полоса принадлежит нам и обслуживается российской базой. Эксплуатируем мы ее совместно.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

СТАТЬ В СТРОЙ!

YUNARMY.RU

ИЗ ЮНАРМЕЙЦЕВ – В КУРСАНТЫ

Участие в патриотическом движении учтут при поступлении в военный вуз

Поступление в вуз — настоящее испытание для вчерашних школьников. Поступление в военный вуз — испытание вдвойне: необходимо не только набрать больше баллов на ЕГЭ, но еще и пройти сложный профессиональный отбор, результат которого также оценивается в баллах. А еще, начиная с этого года, при приеме в военный вуз будут учитывать личные достижения абитуриентов. Одним из таких достижений является участие во Всероссийском детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «Юнармия». Какие еще достижения дадут абитуриенту больше шансов стать кадровым военным, выяснил «МК».

■■■

Решение учитывать некоторые индивидуальные достижения абитуриентов военных вузов приняли в Главном управлении кадров Минобороны России.

По словам **члена экспертного совета Департамента образования Москвы, члена женсовета организации «Офицеры России» Ирины Дережовой,** перед страной стоят важнейшие задачи по сохранению мира и международной безопасности. Роль офицерского состава армии и качество подготовки командиров очень важны для государства и общества. Важно и то, насколько эффективно расходуются бюджетные средства, выделенные на обучение кадровых военных.

— Государство заинтересовано в том, чтобы в военные учебные учреждения поступали абитуриенты с глубоко осознанным выбором военной специальности. И важно, чтобы этот выбор был подтвержден реальными достижениями молодого человека. Результаты и достижения — это единственный критерий надежной оценки человека, — говорит Дережова.

В качестве личного достижения будет считаться, например, то, что абитуриент закончил суворовское или нахимовское училище, кадетский корпус. Теперь только за наличие аттестата об окончании училища или кадетского корпуса абитуриенту полагается дополнительно четыре балла. Если в его аттестате не менее половины «пятерок», то это уже шесть баллов. Ну а медалисты и обладатели аттестата с отличием получат целых 10 баллов.

— Если абитуриент уже является суворовцем, нахимовцем, кадетом, это говорит о том, что его решение продолжить обучение по военным специальностям осознанно, — комментирует Ирина Дережова.

Участие в юнармейском движении тоже считается индивидуальным достижением. Юнармейцам полагаются дополнительные 3 балла. Но только при условии, что в движении юноша или девушка состояли не менее года. Чтобы получить дополнительные баллы, необходимо предъявить приемной комиссии книжку юнармейца.

Три дополнительных балла даст абитуриенту и наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Но только в том случае, если при прохождении профотбора для учебы в вузе физическая подготовка была сдана абитуриентом на «отлично». Чтобы приемная комиссия учла физкультурное достижение, необходимо предъявить удостоверение, которое прилагается к знаку.

А вот спортсменам, имеющим высокие результаты, дадут еще больше дополнительных баллов. Особенно тем, которые преуспели в олимпийских и военно-прикладных видах спорта. Мастеру такого вида спорта полагается дополнительно 10 баллов, кандидату в мастера — 7, обладателю первого разряда — 5.

По остальным видам спорта на «прибавку» в 5 баллов могут рассчитывать мастера и кандидаты в мастера. Так что высокие достижения шахматистов военные тоже оценят, не сомневайтесь.

Все дополнительные баллы суммируются — ведь абитуриент может быть одновременно и юнармейцем, и спортсменом. Но 10 — это максимальная сумма набранных на этом этапе баллов, которые могут пойти в зачет. Дополнительные баллы прибавят к общей основной сумме набранных абитуриентом баллов по итогам сдачи ЕГЭ и прохождения профотбора.

■■■

Основой общей суммы баллов, к которым и будут прибавлять баллы за личные достижения, конечно же, является результат ЕГЭ. Впрочем, успешная сдача ЕГЭ — это, согласитесь, тоже достижение.

В 2019 году Рособрнадзором установлен минимум, который для поступления в вуз необходимо набрать на ЕГЭ: по русскому языку — 36 баллов, по физике — 36, по математике профильного уровня — 27, обществознанию — 42. Но военные вузы этот «стартовый капитал» устанавливают самостоятельно. Так, в Военно-космической академии по профильной математике необходимо иметь от 33 до 45 баллов (в зависимости от выбранной специальности), по физике — от 36 до 45, по русскому — 40.

Еще выше поднял планку Военный университет. Сюда можно пройти, набрав на ЕГЭ по обществознанию от 45 до 50 баллов, по русскому языку — от 37 до 50 баллов.

И столь высокий балл по ЕГЭ устанавливается не только в интересах Минобороны, которому позарез нужны грамотные офицеры. Самому студенту легче учиться современному военному делу, если у него достаточно для этого базовых знаний.

Но в то же время есть у военных вузов одна интересная особенность. Сюда может поступить тот, кто имеет минимальное количество баллов ЕГЭ, обозначенное конкретным образовательным заведением. И в то же время тот, кто пришел с максимально высоким результатом, может и не пройти по общей сумме баллов.

А все потому, что все, даже самые образованные абитуриенты должны будут пройти через сито профотбора.

■■■

В первую очередь будущих офицеров проверят на состояние здоровья. Ведь служить им, возможно, придется в очень сложных, а может, и в экстремальных условиях — такова уж профессия военного. Необходимо пройти военно-врачебную комиссию. Абитуриента проверят терапевт, невролог, офтальмолог, психиатр, оториноларинголог, дерматовенеролог, стоматолог, хирург.

Тем, кто прошел проверку градусником и фонендоскопом, расслабляться рано: их ждет еще одно. И от того, как абитуриент его выдержит, зависит многое. Потому что за физподготовку, которую тоже должен продемонстрировать будущий офицер, он может получить даже значительно больше баллов, чем за ЕГЭ.

Испытания по физподготовке включают три упражнения: юноши сдают подтягивание на перекладине, бег на скорость на дистанции в 100 метров и трехкилометровый кросс; девушки — наклоны туловища, бег на 100 метров и километровый кросс.

За каждый комплекс упражнений можно получить до 100 баллов. Минимум, который необходимо набрать за одно упражнение, чтобы не вылететь — 26 баллов. За три — 120 баллов.

Чтобы было понятно, какой необходимо продемонстрировать уровень силы и выносливости, скажем, что 26 баллов дадут за 4 подтягивания. А чтобы за это же упражнение получить 100 баллов, необходимо подтянуться 30 раз. Нетрудно подсчитать, что отличники физподготовки могут набрать в сумме за три упражнения до 300 баллов.

Вот теперь и сравним. Один абитуриент пришел с 200 баллами ЕГЭ, но набрал 78 баллов за физподготовку. У другого школьные результаты сдачи ЕГЭ поскромнее (относительно, конечно: планка, как мы помним, высока изначально. — **Авт.**) — скажем, 150 баллов. Но зато подтягивается и бегает второй абитуриент, как олимпиец, и набрал максимум по всем упражнениям. В итоге первый имеет 278 баллов, второй — 450.

Ну а среди лучших абитуриентов, как мы уже знаем, преимущество могут получить юнармейцы, суворовцы, нахимовцы и спортсмены.

— Если результаты суворовцев, кадетов, юнармейцев подтверждены высокими оценками и наградами, это также говорит о том, что вложение средств во всестороннее обучение таких ребят эффективно, и эти абитуриенты, а в будущем — студенты, смогут стать великолепными профессионалами. Правильная оценка профессиональных качеств и личных достижений снизит вероятность поступления в военный вуз случайных, малоподготовленных людей, которым просто повезло на экзамене, — резюмирует Ирина Дережова.

Алена ПАВЛОВА.

ТРАДИЦИИ

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ

Трофеи Внутренних войск в чеченской войне: самодельное оружие, документы и символика боевиков.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

Музей Росгвардии хранит уникальные исторические реликвии

Внутренние войска, преемницей которых стала Росгвардия, на протяжении долгих лет оставались довольно закрытой структурой. Далеко не обо всем можно было говорить. Сегодня многие малоизвестные страницы истории внутренних войск становятся доступны широкой публике благодаря Центральному музею войск Национальной гвардии. Корреспондент «МК» ознакомился с уникальными экспонатами.

Идея создать музей внутренних войск появилась в 1960-е годы. Открылся он 12 марта 1968 года как музей Министерства охраны общественного порядка (МООП) РСФСР. Было и такое министерство в нашей стране. Впоследствии название музея неоднократно менялось, а фонды пополнялись разнообразными экспонатами.

В советский период экспозиция часто «гастролировала» по гарнизонам внутренних войск, дислоцированным в самых отдаленных районах СССР. Бывало, экспонаты доставлялись на санях, запряженных лошадьми или собаками, поскольку другого транспорта в тех краях не было.

Сегодня возможность посетить музей есть не только у сотрудников и военнослужащих Национальной гвардии, но и у всех жителей и гостей Москвы. Попасть на экскурсию можно бесплатно, позвонив в музей и оставив предварительную заявку.

«Я умираю, но не сдаюсь»

Начинается экспозиция со стендов, посвященных ранней истории войск правопорядка, которые в разные годы несли службу внутри страны. Особенно впечатляет хорошо сохранившееся оружие давних времен. Здесь и стрелецкие бердыши, и мушкеты корпуса внутренней стражи Российской империи. Главное украшение этой части выставки — коллекция старинного оружия, собранная знаменитым конструктором оружия Михаилом Марголиным. Он передал ее в дар музею.

Однако основные фонды музея посвящены советской эпохе — истории частей особого назначения (ЧОН) при Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК), войскам Народного комиссариата внутренних дел (НКВД) и внутренним войскам МВД СССР.

В годы Гражданской войны в отряды особого назначения ВЧК направлялись отборные бойцы Красной Армии. Уже после окончания войны они боролись с басмачами — бандформированиями в Средней Азии, участвовали в двух походах советских войск в Синьцзян. В Музее Росгвардии представлены, например, награды И.М.Хорькова — командира танкового батальона Отдельной мотострелковой дивизии особого назначения (ОМСДОН). Одна из них — настоящий раритет. Это орден Красного Знамени Бухарской Народной Советской Республики, полученный за борьбу с басмачеством.

В современной массовой культуре со времен горбачевских перестройки и гласности войска НКВД периода Великой Отечественной воспринимаются неоднозначно. В действительности же части НКВД вступили в бой едва ли не первыми и часто принимали на себя главный удар противника.

Так было с бойцами 132-го отдельного батальона конвойных войск НКВД, входивших в гарнизон Брестской крепости. Надпись на стене «Я умираю, но не сдаюсь» (датирована 20 июля 1941 года) сделана неизвестным защитником Брестской крепости спустя месяц кровопролитных оборонительных боев в здании казарм батальона — возможно, одним из его бойцов. В экспозиции, посвященной обороне Брестской крепости, рядом с реконструкцией легендарной надписи — оплавившийся кирпич из бастиона. Когда от жара плавились камни, бойцы батальона НКВД оставались на позициях до последнего…

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ

Американская «Серебряная звезда» старшего лейтенанта А.Волошина.

Памятный экспонат музея — знамя одной из частей НКВД, спасенное капельмейстером полка при эвакуации из Прибалтики. Пароход, на котором войска переправлялись из Таллина в Ленинград, попал под бомбовый удар и начал тонуть. Но знамя было спасено военным музыкантом, который впоследствии смог доставить его в свою часть. Воинская часть, потерявшая боевое знамя, должна быть расформирована.

В годы Великой Отечественной войска НКВД несли службу в тылу. Однако часто случалось так, что противник прорывал линию фронта, и на его пути вставали только внутренние войска. Так тыл становился фронтом. Бойцы НКВД первыми дали отпор нацистам, прорвавшимся к Сталинграду. Они же организовали оборону Кавказа. Из бойцов войск НКВД были сформированы отряды альпинистов, сражавшиеся с альпийскими стрелками из горнострелковой дивизии вермахта «Эдельвейс». Значок в виде металлического цветка эдельвейса представлен в экспозиции музея наравне с другими трофейными наградами и знаками немецкой армии.

Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года. Но для внутренних войск она продолжалась еще долго. Сразу по окончании боевых действий войска НКВД были направлены на борьбу с националистическими группировками на Украине и в Прибалтике. В их задачи входили поиск бандформирований, их ликвидация, выявление бандподполья. В экспозиции музея представлен макет схрона украинских националистов, сделанного на базе одиноко стоящего деревенского дома. С помощью хитроумной системы подкопов и подземных укрытий в схроне могли укрываться от 3 до 7 человек.

Эта война была не менее отчаянной, чем в 1941–1945-е годы. Уже в 1950-е, когда люди в Советском Союзе начинали привыкать к жизни без войны, сотрудники МГБ жертвовали своими жизнями, погибая в перестрелках с бандитами и на их минах. В руки бойцов МГБ попали знамена националистов и их пропагандистские листовки, призывающие граждан Украины воевать с советской властью.

Миротворцы и спасатели

После реформирования МГБ внутренние войска перешли в ведение МВД СССР. Задачи на них возлагались все те же: поддержание общественного порядка, обеспечение безопасности и охрана стратегически важных предприятий и объектов. Но не только.

Так, бойцы внутренних войск МВД и войск охраны общественного порядка выполняли задачи на должностях военных советников на территории Афганистана — после того, как туда были введены советские войска. Они занимались подготовкой кадров афганской правительственной милиции «Царандой». На музейной витрине, посвященной той войне, представлена форма афганского образца без погон и отличительных знаков: такую носили советские специалисты из-за секретности выполняемых ими задач.

Подвигом бойцов и командиров внутренних войск стало участие в операции по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Многие из них первыми оказались в зоне радиационного поражения, проводили контрольные замеры радиации и организовали эвакуацию сотрудников станции. В экспозиции музея представлены средства индивидуальной защиты и дозиметры — напоминание о Чернобыльской катастрофе.

В дальнейшем войска охраны общественного порядка привлекались к своего рода миротворческим операциям на территории СССР. Они разводили враждующие стороны в Нагорном Карабахе, Ферганской Долине, Гагаузии — там, где вспыхивали межэтнические конфликты.

Заключительная часть экспозиции музея Росгвардии посвящена современному состоянию войск, которые продолжают выполнять самые разные задачи. Здесь можно увидеть самое современное и разнообразное снаряжение — от бронежилетов и шлемов до аквалангов и оружия для подводной стрельбы.

В завершающей части экспозиции — зал памяти военнослужащих и сотрудников внутренних войск и Росгвардии, удостоенных звания Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации.

Артемий ШАРАПОВ.

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО ШАХТЕРОВ

Игорь Минаев: «Мне сказали, что я — неуправляемый снаряд, который летит туда, куда хочет»

Кинорежиссер Игорь Минаев уже 30 лет живет во Франции. Его игровые картины — «Лунные поляны», «Наводнение» с Изабель Юппер, Борисом Невзоровым, Светланой Крючковой и Андреем Толубеевым, «Далеко от Сансет-бульвара» с Татьяной Самойловой — участвовали в российских и международных фестивалях. В 1991-м вышел документальный фильм «Московское метро: подземный храм коммунизма». А зимой во Франции прошла премьера еще одной неигровой картины — «Какофония Донбасса». Один из первых ее показов состоялся на Фестивале российского кино в Онфлере. Давняя мечта Игоря — игровая картина «Мадам Чайковская» о жене Петра Ильича Чайковского — Антонине Ивановне Милюковой.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

Игорь Минаев в Онфлере.

В письмах Чайковского, датированных 1877 годом, есть диаметрально противоположные строки о супруге. В одном он пишет, что она очень деликатна и преданна, что у нее много задатков, могущих составить впоследствии его счастье. В другом — «единственная мысль моя: найти возможность убежать куда-нибудь, хотелось задушить ее; я не встречал более противного человеческого существа»; «Она мне ненавистна, ненавистна до умопомешательства; любви никогда не было; было только желание выйти замуж; это омерзительное творение природы!»

В книге «Мадам Чайковская» Игоря Минаева и Ольги Михайловой действие происходит в психиатрической лечебнице на станции Удельная в 1916 году, где содержится загадочная женщина, называющая себя женой Чайковского. Есть и сам Петр Ильич, его брат Модест, любимый племянник Боб.

— Почему так долго не удается снять картину «Мадам Чайковская»? Не можете найти финансирование?

— Как раз сейчас этим занимаюсь: хожу и ищу деньги на проект. Я бы не сказал, что он дорогостоящий. Мы сделали из сценария книгу, которая вышла на русском и французском языках. Обычно на основе романа пишется сценарий. А у нас все сложилось в обратном порядке. По-французски название звучит как «Мадам Чайковский». Но в русском варианте мы назвали книгу «Мадам Чайковская», иначе это выглядело бы странно.

— Вы занимались архивными изысканиями, или все это ваши фантазии?

— Мы проводили исследования, изучили тонны материалов. Меня интересуют факты, нравятся они кому-то или нет. У нас семь реальных персонажей. Даже для диалогов мы использовали реальные свидетельства того времени.

— Чайковский будет присутствовать в фильме, как и в книге?

— Безусловно, но эта картина об Антонине Ивановне Милюковой. Она без Чайковского не существует. Если бы не было его, не было бы и ее.

— Кирилл Серебренников когда-то хотел снимать фильм о Чайковском. Я присутствовала на питчинге в Минкульте, но проект не был поддержан.

— У нас к тому времени сценарий уже был написан, и мы искали финансирование.

— Во Франции?

— Мне все равно, где его найти.

— В России не пробовали?

— Если бы нашелся заинтересованный продюсер, мы бы попробовали.

— В вашем фильме о Донбассе использованы шокирующие кадры хроники. Откуда такое богатство?

— Мы искали материалы повсюду. Я работал в Центральном госархиве кинофотофонодокументов им. Пшеничного в Киеве. Потрясающий архив! Мы встречались с режиссерами, материалы которых использовали. У меня было много вопросов по поводу того, как они снимали, и я получил ответы из первых уст. Виктор Шкурин на Киевской студии хроники снимал фильм «Забастовка» о забастовке шахтеров 1989 года в Донецке, затем «Взрыв» — о забастовке в 1990-м, носившей уже политический характер. В 1989-м проката не было, поэтому его картины практически никто не видел. Много сюжетов мы нашли в киножурналах, посмотрели так называемые ведомственные фильмы. История про алкоголизм снята по заказу Министерства здравоохранения...

— Важно было показать время?

— Да, это самое главное. Опасность использования хроники сегодня в том, что все советские документальные фильмы были

Кадр из фильма «Лунные поляны».

постановочными. Живых, настоящих репортажей мало. Все они проходили через цензуру. Поэтому представить себе, что вы видите отражение реальной жизни, нельзя. Хотя хроника — в первую очередь документ, но это документ перевернутый, то, что можно и что нужно было тогда показывать. Отсюда возникает проблема с использованием архивных материалов. Ты их показываешь как нечто реальное, но на самом деле все было не совсем так.

— Фронтовой оператор Семен Школьников рассказывал мне, как снималась военная кинохроника. Постановочных кадров в ней хватало. Иногда танки специально тащили, чтобы снять как надо.

— Есть выдающаяся французская картина «Гробница Александра», снятая в 1993 году документалистом Крисом Маркером, о русском режиссере Александре Медведкине. Но он стал поводом для разговора о документальном кино вообще. В ней показано, как Роман Кармен снимает постановочную встречу двух советских армий после Сталинградской битвы. Что уж говорить о сюжетах, сделанных советскими документалистами, о доярках, которых перед съемками причесывали, одевали в свежие белые халаты... Использовать сегодня советскую хронику без объяснения таких нюансов — значит, еще раз устраивать фейк ньюс. Важно оговорить то, что это не та жизнь, которая была, а та, которую нужно было показывать. Если этого не делать, то мы не выйдем из тупика.

— Никогда не видела страшные кадры похорон шахтеров с обугленными телами...

— Потому что снимать их запрещали. Никакой информации о гибели шахтеров тогда не было. Шкурин впервые все это снял. Когда он приехал снимать второй фильм, в шахте произошел взрыв. Я использовал лишь небольшую часть похорон, а они были огромными. Страшные кадры! Начиная с 1989 года эта правда вдруг вырвалась на экран, но уже не было возможности ее увидеть, поскольку прокат рухнул.

— Где вы нашли подводное кладбище вождей и деятелей культуры — Пушкина, Чайковского, Высоцкого?..

— Мы использовали материалы подводных любительских съемок. Владимир Боруменский из Донецка еще в 1990-е решил, что пришла пора покончить с коммунизмом, собрал небольшие скульптуры Ленина, Сталина и других советских вождей, отвез их в Крым, чтобы похоронить на дне морском. А потом началось целое движение — стали хоронить все, что попалось под руку: Пушкина, Есенина, Чайковского, велосипеды, мотоциклы — все что угодно. Появилась Аллея вождей под водой, организовали подводные экскурсии, сами же и снимали. Мне хотелось, чтобы все было немного иронично и смешно. Тема серьезная, но надо было сделать ее живой. Это символический акт, придуманный людьми, желавшими поставить точку в истории.

— Раньше вы не делали монтажных картин?

— Нет. Это первая. Но у меня была документальная картина «Московское метро: подземный храм коммунизма» в 1991 году. Ее не показывали в кино, она была сделана для французского третьего канала телевидения, но на DVD в Москве продавали огромными тиражами.

— Почему вы в «Какофонии Донбасса» решили соединить архивные кадры с современными хрониками?

— Мы должны были объяснить какие-то вещи. Допустим, то, что Стаханов — фикция чистой воды. Дзига Вертов, талант которого я не ставлю под сомнение, сделал пропагандистскую картину «Симфония Донбасса». Заказ был простой: зазвать людей на его восстановление. То, что он хотел сделать первый документальный звуковой фильм, — это уже формальная задача. Это странная и не лучшая картина Вертова, где две трети посвящены борьбе с религией, которая не имеет в данной ситуации никакого отношения к Донбассу.

— А в вашей картине есть пропагандистский смысл?

— Никакого. Мне это совершенно не интересно. Не хочу никого заставлять думать, как и я. Но если найдутся люди с такими же взглядами, как у меня, буду только рад.

— Но вам могут сказать: «Сидишь в Париже и рассуждаешь, а ты поезжай в пекло, тогда и поговорим».

— Моя картина — о разрушительной роли пропаганды. О построении параллельной реальности. О манипуляции. Работы в архивах для этого было вполне достаточно. Режиссер отправляется в те или иные места в зависимости от того, какую картину снимает.

— В Госфильмофонде РФ показывали программу пропагандистского кино — немецкого и советского — времен Второй мировой войны. Нравится это кому-то или нет, но сходство в них есть. Когда-нибудь покажут российскую и украинскую хроники в стыковке...

— Мне бы хотелось другого: чтобы российские и украинские картины сосуществовали мирно, а противостояние между людьми прекратилось. У нас у всех общее прошлое, общая культура. Моя картина, в частности, и об этом тоже. Ненависть легко разжигать и поддерживать. Этого не должно быть. Даже та обозримая история, которую мы знаем и прожили, у нас общая. Мы родились и жили в Советском Союзе. А выходить из того, где мы оказались сегодня, надо всем вместе.

— Смотрела вашу картину и удивлялась тому интересу, который к ней проявляют французы. Покажи у нас фильм из более или менее далекой истории Франции — от силы на один показ наберется публики. Чем объясняется такой интерес?

— Люди живут в ощущении того, что мир един, и то, что происходит где-то далеко, завтра может произойти у тебя дома. Зритель политически ангажирован, активен в этом смысле. Франция — особенная страна. Все то, что происходит здесь в кино, не происходит в других странах. В Париже вы можете увидеть практически все. Франция всегда считалась мировой киностолицей. В 1970-е ходить в кино было не менее важно, чем посещать Лувр. Сейчас ситуация не та, как и во всем мире.

— Вы родом из Харькова. Ощущаете аутентичность?

— Для меня так вопрос никогда не вставал. Я уехал из Харькова в 18 лет. Поехал учиться в Киев. Большую часть сознательной жизни прожил в Париже. Все свои картины снимал во Франции, кроме «Холодного марта». Его я делал на Одесской студии, после чего и уехал. «Первый этаж» мы снимали в Ленинграде и Одессе, но я уже жил в Париже. Моя профессиональная жизнь всегда была связана с двумя странами — СССР и Францией, теперь тремя — Францией, Украиной и Россией.

— Но учиться вы отправились в Киев?

— Да, в институт Карпенко-Карого. Мы не были монахами, но все пять лет проучились в трапезной Киево-Печерской лавры, где находился киноинститут. Там были аудитории, просмотровый зал, лаборатория по проявке пленки. Лекции начинались не в 8 утра, как у других, а в 10. Мы были суперпривилегированными.

— Знаете, как сложились судьбы однокурсников?

— Практически никого уже нет. Все умерли. 1990-е годы были кошмарными для кино. Все рухнуло. Студии и люди оказались без работы, и это выкосило целое поколение.

— Как-то увидела статистику, согласно которой по инфарктам лидируют шахтеры, а за ними идут режиссеры. Один из героев «Какофонии Донбасса» тоже говорит, что все его герои — шахтеры — умерли...

— Это говорит киевский художник и фотограф Арсен Савадов: все шахтеры, участвовавшие в его серии «Донбасс Шоколад» 1997 года, которых вы видели в балетных пачках, умерли. «А где эти шахтеры сегодня?» — спрашивает он. И сам же отвечает: «Никого нет, все умерли».

— Как он только уговорил шахтеров надеть балетные пачки?

— В 1997-м у шахтеров не было ничего. Ни копейки. И это после их больших зарплат! Как рассказывал мне Савадов, за стакан водки, кусок хлеба и 20 долларов они были готовы на все. В этом весь ужас и цинизм ситуации. При этом он сделал гениальную серию. Ее показали всюду. Как-то я увидел одну из фотографий, и она меня потрясла. Потом была выставка в Париже, еще до событий на Донбассе. Тогда все воспринималось как стеб, да и делалось с этой целью, и сильно прозвучало. Но сегодня это не стеб, а ужас. Волосы дыбом встают.

— У меня со времен юности осталась в памяти картина, как из донецкой шахты возвращается огромный человек с черным лицом, и терриконы вырисовываются на фоне вечернего неба...

— Да, гигантская индустриальная зона впечатляет. Она фантастическая, мощная. Сегодня часто повторяют слово «Донбасс», не понимая его значения. А оно, в первую очередь, означает шахтеров, сталелитейную промышленность, сталеваров...

— Давно не приезжали в Россию?

— Раньше бывал чаще. Приезжал на две недели, когда мы с Олей Михайловой работали над текстом «Мадам Чайковская», но мы были так заняты, что я даже до Красной площади не дошел.

— У вас большие паузы между фильмами. Чем занимаетесь, когда нет возможности снимать?

— Хожу со сценариями, ищу деньги, лбом пробиваю двери. Как все режиссеры во всем мире.

— Вы ведь и спектакли ставили.

Игорь Минаев на съемках фильма «Далеко от Сансет-бульвара» с актерами Юлией Свежаковой и Сергеем Циссом.

— Несколько раз. В последнее время нет такого желания. Постановка спектакля требует столько же усилий, как и реализация сценария. Так лучше буду пробивать кино.

— Какова судьба вашего спектакля с участием Елены Сафоновой?

— Он жил ровно три недели, положенные по контракту. Мы его играли в государственном театре в 13-м районе Парижа. Но нам не повезло. Как раз в то время проходила одна из самых крупных забастовок во Франции. Она продолжалась три недели. Не было транспорта, даже такси. Люди с трудом перемещались по городу. Я добирался до театра пешком, преодолевая по нескольку километров туда и обратно. Холод был собачий...

— Почему вы уехали во Францию? Вам тогда было около 30.

— Пришел момент, когда стало понятно, что больше ничего сделать нельзя. Я же очень долго шел к тому, чтобы снять первую полнометражную картину. Моя дипломная работа была принята хорошо. Дальше я пошел в объединение «Дебют» на «Мосфильме», и уже тогда начались проблемы. Я попал в «черный список». Мою картину громили, не оставив камня на камне. С этого все и покатилось.

— В чем обвиняли?

— Во всем, в чем только можно. После картины «Серебряная даль», ставшей позднее частью «Голубого платья», мне говорили, что она против украинского народа, против русского, белорусского, против всех на свете... Вопрос заключался в другом: ты думаешь, что можешь делать все что хочешь? Вот мы тебе и покажем, кто здесь заказывает музыку. Все остальное — гарнир. Мне выдали бумагу о профнепригодности.

— Что в ней написали?

— То, что с точки зрения профессии я ничего не умею. Бумагу отправляли тогда в Госкино СССР — и все: вам больше не давали никакой работы. Кислород был перекрыт на сто процентов. Я снимал короткометражки, в том числе и для телевидения. Это было отдельное ведомство. Там еще можно было что-то сделать. Я бесконечно был дебютантом. Вдруг появились деньги Госкино Украины, и я сделал фильм «Телефон» по Корнею Чуковскому, который потом тоже стал частью «Голубого платья». И тоже начались вопли, что это картина не для детей, вообще ни для кого. Но кто-то из Госкино Украины показал фильм московским отборщикам, и его отобрали на Московский международный кинофестиваль. Я узнал об этом случайно. Мы зашли с моей ближайшей подругой в Московский Дом кино и встретили Ларису Удовиченко, которая сказала: «Как хорошо, что ты здесь! Едешь с нами? Я должна тебе вручать премию». Оказалось, что «Телефон» получил приз детского жюри как лучший фильм для детей.

— Но крест на вас поставили?

— Нет. Выпал еще один шанс. Мне позвонил директор Одесской киностудии — уже после «Телефона» — и сообщил, что есть сценарий, одобренный Госкино, и предложил его прочитать. Это был ультиматум: либо берешь сценарий и снимаешь, либо не будешь работать никогда. По крайней мере, это было сказано честно и открыто. Я позвонил очень хорошему драматургу Саше Горохову, взял у него сценарий и переписал с его согласия. Так социальная комедия «С вами, ребята, не соскучишься» превратилась в драму «Холодный март». Потом мне в Госкино СССР сказали: «Вы переписали чудесную комедию про ПТУ, которую мы утвердили, и сделали из нее безобразие». Я потребовал бумагу о том, что сценарий не утвержден, сказал, что буду делать либо то, что получилось, либо ничего. В итоге все было подписано, а бумаги брошены мне в лицо.

— Сильно переживали все эти напасти?

— Сильно. Переживал, когда закрыли на «Мосфильме» «Серебряную даль», и был скандал. Даже не буду называть фамилии больших классиков советского кино, громивших картину. Мой сценарист Эдуард Володарский не предполагал такого развития событий. А я уже знал, что так и будет, и говорил ему: «Эдуард Яковлевич, мы должны подготовиться». Он отвечал: «Ты сошел с ума! Нас будут носить на руках». «Боюсь, нас вынесут вперед ногами» — ответил я. Нас выгнали из комнаты, где проходил худсовет. Мне сказали, что я — неуправляемый снаряд, который летит туда, куда хочет, и мы его должны остановить. Конечно, это переживалось тяжело. А как иначе, если у вас нет работы, нет ничего?

Светлана ХОХРЯКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

КАДР ИЗ ВИДЕО

НА «ГОЛОС. ДЕТИ» МИКЕЛЛА ПОБЕДИЛА КАК ВСЕ

с 1-й стр.

Их было 8. Минус Микелла. Вот они, запомните их имена: Мариам Абделькадер, Валерий Кузаков, Рената Таирова, Нино Чеснер, Роберт Багранян, Михаил Григорян, Ержан Максим, Анастасия Сисаури.

Наставников не было, они на гастролях, кто где. Каждый записал видеообращение. Но нет уже той атмосферы. И той искренности. И той открытости миру тоже нет. Вы этого хотели? Но когда важна не победа, а участие, именно так и бывает.

Дмитрий Нагиев старался как мог. И Дима сказал: «Это не эпилог, не постскриптум, это праздник».

И дети, бедные счастливые дети, все как один, в своих блицинтервью твердили, как же им хорошо на этом празднике жизни под названием «Голос. Дети», как здорово, как они все там сдружились, и все одна семья.

Пусть будет так. Без комментариев. А потом, после концерта (про конкурс речи нет) вышел Константин Эрнст. Да, это была речь не мальчика, но мужа. Речь, уже вошедшая в историю наравне с инаугурационными выступлениями Барака Обамы, Владимира Зеленского, а также спичем Леонида Парфенова на единственной и неповторимой премии имени Владислава Листьева. И не надо искать здесь долю шутки и долю правды. Слова Эрнста оказались простыми и искренними, единственными искренними словами на этой церемонии. О том, что детей надо любить всяких, с призами и без, всяких без различия. И что «Голос» будет, «Голос» был и останется честным». Так хочется верить. Они выиграли только бой, перечеркнув свой минус на плюс.

Но что же будет дальше, в новом сезоне?

Александр МЕЛЬМАН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НАНО-РЕЖИССЕРЫ АТАКУЮТ БОЛЬШУЮ ОПЕРУ

Завершился конкурс молодых режиссеров в «Геликоне»

Международный конкурс молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» в четвертый раз прошел в «Геликон-опере». Уникальный конкурс, придуманный Дмитрием Бертманом, открывает фантастические возможности режиссерам, дебютирующим в жанре музыкального театра, помогает раскрыть свой потенциал и получить шанс реализовать талант и умения в лучших театрах мира. В жюри конкурса входят режиссеры и интенданты крупнейших театров России и мира, которые могут предоставить самым интересным лауреатам право постановок на прославленных оперных сценах. Вот уже второй раз конкурс идет в прямой трансляции с высочайшими рейтингами. Опера, жива, опера молода, опера любима — таким мог бы быть слоган этого конкурса.

Имена членов жюри повергают в немое восхищение: Кристина Шепельман, гендиректор барселонского Лисеу и Оперного театра в Сиэтле, Кристоф Майер, гендиректор Немецкой оперы в Дюссельдорфе и Дуйсбурге, Шелл Энглунд, директор Норрландз Опера, Швеция, Даниэль Крамер, худрук Английской национальной оперы, Валерио Тура, художественный консультант Нового национального театра Токио. Эти люди не только оценивают участников, но и могут обеспечить каждому из них головокружительную карьеру. Россию в жюри также представляют мощные лидеры — Александр Титель (МАМАТ), Георгий Исаакян (театр Н. Сац), Вячеслав Стародубцев (НОВАТ), Сергей Бобров (Красноярская опера) и сам Дмитрий Бертман — худрук «Геликона».

Атмосфера царит просто удивительная. Один за другим 13 участников выходят в первом туре, где должны за 10 минут показать репетицию, на которой они ставят оперную арию. Конкурсантка из Великобритании Рэйчел Хьювер ставит на краешек стола, за которым восседает жюри, бюстик Дворжака:

ИРИНА ШЫМЧАК

она показывает работу над арией Русалки из оперы чешского композитора. На второй день — работа над дуэтами — Рэйчел выходит с бюстиком Бизе (демонстрирует репетицию дуэта из «Кармен»). Но, увы, миниатюрные скульптуры великих композиторов не помогают британской участнице: ей приходится покинуть конкурс после второго тура. Елизавета Корнеева вооружает героинь оперы Чайковского «Мазепа» — Любовь Кочубей и Марию — топором и пистолетом. И жюри пропускает ее на третий тур — на всякий случай. А участник третьего тура Михаил Сабелев в постановке массовой сцены из оперы «Кощей Бессмертный» — инструктирует хор: «Тенора, вы упыри, как и договорились».

Условия очень жесткие: в первом туре отсеиваются трое, во втором еще трое. К третьему этапу, когда участники показывают работу над хоровыми сценами, их остается семеро. И все же конкурс больше похож не на обычный конкурсный «отстрел», а на своеобразную лабораторию. После каждого показа члены жюри комментируют работу участников в их присутствии, дают советы, рекомендации. Молодые ребята из разных стран — Аргентины, Испании, Италии, Израиля, Кубы, России, Украины — слушают внимательно и все мотают на ус. С каждым днем они заметно растут: опыт, который они получают здесь, даже если им не суждено стать победителями, бесценен. Режиссеры имеют дело только с музыкой — партию оркестра безупречно исполняют замечательные пианисты «Геликона» — и артистами. Ни костюмов (все исполнители одеты в одинаковые красные майки), ни декораций — их функцию выполняют деревянные кубы разной формы, ни театрального света, ни грима. Спрятаться абсолютно не за что. Впрочем...

Нельзя забывать, что конкурсантам выпало счастье работать с солистами «Геликон-оперы». Которым, кажется, вообще уже не нужен режиссер — настолько они самодостаточны, профессиональны и абсолютно свободны от оперных штампов. Ксения Вязникова, Юлия Щербакова, Михаил Никаноров, Лидия Светозарова, Елена Семенова, Вадим Заплечный, Лариса Костюк, Елена Михайленко — все эти замечательные артисты самоотверженно окунулись в работу молодых режиссеров, не всегда удачную, иногда авантюрную, но непременно увлеченную и искреннюю.

Первые конкурсы «Нано-Опера» вывели на арену режиссеров, которые теперь составляют ядро современной оперной режиссуры. Многие из них возглавляют театры, получают театральные премии, ставят спектакли по всей России. Филипп Разенков, Алексей Франдетти, Павел Сорокин, Екатерина Василева, Дмитрий Белянушкин, Дмитрий Отяковский — далеко не полный список тех, кто сегодня «делает» оперу.

И вот теперь настал черед нового поколения победителей. Ими стали:

Михаил Сабелев, ученик Римаса Туминаса и Ивана Поповски (Третья премия), итальянец Стефано Симонэ Пинтор, разделивший Вторую премию с ученицей Георгия Исаакяна Елизаветой Корнеевой, и лауреат Первой премии Ляйсан Сафаргулова, также студентка мастерской Туминаса–Поповски. Ляйсан очаровала буквально всех: она получила приз зрительских симпатий телеканала «Культура», приз медиажюри, а также ряд спецпризов от отдельных членов обоих жюри — медиа и основного. Не остались без призов даже те участники, которые вылетели с первого и второго туров. Англичанка Рейчел Хьювер получила предложение от Георгия Исаакяна поставить спектакль в театре имени Н. Сац (помогли все-таки бюстики композиторов!), а Андрей Гуцов, участник из Киева, которому выпала нелегкая роль открывать конкурс и который не прошел на второй тур, получил приглашение на стажировку в «Геликоне».

Газета «Московский комсомолец», традиционно представленная на конкурсе в медиажюри, продолжает развивать ноу-хау, спонтанно родившееся на предыдущем конкурсе, — а именно присуждать приз тому конкурсанту, которой вызвал своими работами самые противоречивые и даже негативные впечатления. На этот раз выбор «МК» пал на Елизавету Корнееву, ставшую лауреатом Второй премии и обладателем контракта на работу в Красноярском оперном театре. Яркая, властная девушка из Иркутска с радикальными представлениями об оперной режиссуре и сибирским характером, станет героиней интервью, которое появится в ближайших номерах «МК».

Екатерина КРЕТОВА.

Организатор торгов ООО ВТБ ДЦ (ИНН 7710904677) сообщает о проведении торгов.

Форма и место проведения торгов: открытые электронные торги в форме аукциона на электронной площадке ООО «МЭТС» в сети Интернет на сайте: http://www.ctrade.m-ets.ru/.

Дата и время подачи заявок для участия в торгах: с 10:00 мск. 28.05.2019 г. по 18:00 мск. 26.06.2019 г.

Дата и время проведения торгов: с 10:00 мск. 01.07.2019 г. по 18:00 мск. 03.07.2019 г.

Предмет торгов: права (требования) по кредитным соглашениям, соглашениям о выдаче банковских гарантий, договору о выдаче банковской гарантии, заключенным с АО «Волгомост» (ИНН 6450010433) и обеспечительным договорам, а также право требовать неоплаченные суммы подлежащих возмещению Банку ВТБ (ПАО) судебных расходов по оплате государственной пошлины и денежных средств, внесенных в депозит арбитражного суда (обязанность по возмещению которых может возникнуть в будущем).

Собственник (правообладатель) имущества — Банк ВТБ (ПАО), ИНН 7702070139.

Начальная (стартовая) цена продажи — 10 481 764 596,07 руб. (дополнительно начисляется НДС по действующей налоговой ставке, вытекающий из соглашений о выдаче банковских гарантий и договора о выдаче банковской гарантии, от суммы превышения суммы дохода, полученного первоначальным кредитором при уступке права требования, над размером денежного требования, права по которому уступлены (абз.2, п. 1 ст.155 НК РФ).

Порядок проведения торгов: торги проводятся на условиях и в порядке, изложенным в Информационной карте проведения торгов, размещенной на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» http://www.ctrade.m-ets.ru/ (далее — Информационная карта).

Оформление участия в торгах: для участия в торгах необходимо зарегистрироваться, подать заявку, предоставить необходимые документы на сайте электронной торговой площадки: http://www.ctrade.m-ets.ru/ в режиме работы электронной площадки, а также соответствовать требованиям, предъявляемым к участникам торгов, указанным в Информационной карте. Заявка на участие в торгах подается в соответствии с Регламентом электронной площадки, размещенным на сайте http://ctrade.m-ets.ru/page/reglament и требованиями Организатора торгов, указанными в извещении о проведении торгов и Информационной карте.

Для участия в торгах участник должен внести задаток, заключив договор о задатке.

Размер, сроки и порядок внесения задатка: задаток вносится с 28.05.2019 г. по 26.06.2019 г. в размере — 50 000 000,00 руб. на расчетный счет Организатора торгов путем перечисления денежных средств по следующим платежным реквизитам: получатель ООО ВТБ ДЦ, ИНН 7710904677, КПП 771401001, ОГРН 5117746058733, р/счет 40702810800020000596 Банк: БАНК ВТБ (ПАО) г. Москва, к/счет 30101810700000000187, БИК 044525187.

Определение лица, выигравшего торги: победителем торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену за лот или участник торгов, подтвердивший цену первоначального предложения или цену предложения, сложившуюся в ходе торгов в результате снижения цены предложения на «шаг понижения», при отсутствии предложений других участников торгов.

Условия договора, заключаемого по результатам торгов: оплата цены уступаемых прав (требований) производится Цессионарием денежными средствами в размере 100 (Ста) процентов цены уступаемых прав (требований), которая определяется в ходе торгов и составляет максимальную цену, предложенную за лот, путем перечисления в полном объеме указанной суммы на корреспондентский счет Банка ВТБ (ПАО) в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты подписания договора об уступке прав (требований).

Срок заключения договора уступки прав (требований) — в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты поступления Цеденту последнего из документов, перечень которых указан в п. 12.2. информационной карты проведения электронных торгов по реализации прав (требований) Банка ВТБ (ПАО) по обязательствам АО «Волгомост».

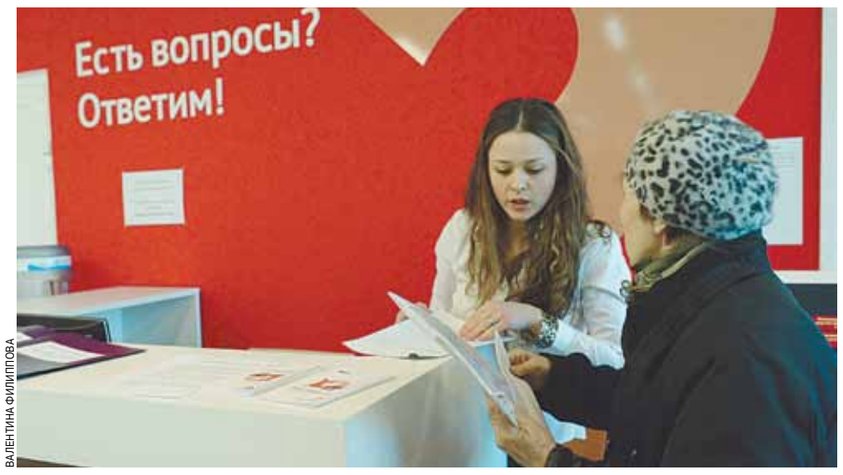
Права (требования) от Кредитора к Цессионарию переходят с момента подписания сторонами акта приема-передачи прав (требований) после исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

Акт приема-передачи прав (требований) должен быть подписан в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

То, что для одного человека является долгом и регулярной обязанностью, для другого может превратиться в бремя. И если работоспособным гражданам Московской области новый тариф за вывоз мусора с января начисляется в полном объеме, люди пожилого возраста от него освобождены — кто-то полностью, а кто-то частично. По словам губернатора региона Андрея Воробьева, необходимо избегать несправедливого подхода к оплате коммунальных услуг.

В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕЙСТВУЮТ ЛЬГОТЫ НА ВЫВОЗ МУСОРА



ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВА

— Предлагаю оказать дополнительную поддержку людям старшего поколения, — с такой инициативой выступил Андрей Воробьев в январе.

Итак, с начала года 400 тысяч подмосковных пенсионеров уже получают компенсацию за обращение с твердыми коммунальными отходами.

Какова она?

1) Прекратившим трудовую деятельность в связи с выходом на пенсию — 30 процентов.

2) Достигшим возраста 70 лет и старше — 50 процентов.

3) Достигшим возраста 80 лет и старше — 100 процентов.

Компенсация за обращение с ТКО предоставляется в пределах стандарта нормативной площади жилого помещения (42 кв. м для одиноко проживающих граждан; 21 кв. м — на каждого члена семьи, состоящей из двух человек; 18 кв. м — на каждого члена семьи, состоящей из трех и более человек).

Она назначена в беззаявительном порядке всем пенсионерам, которые внесены в базу данных областного министерства социального развития. Компенсация выплачивается тем же способом, что и другие меры социальной поддержки, предоставляемые в денежном выражении.

«Гражданам, которые в настоящее время не получили компенсацию по оплате за обращение с ТКО в связи с отсутствием о них сведений в базе данных минсоцразвития, следует

Пенсионеры, не попавшие в перечень льготников, могут заявить о себе, обратившись в соцзащиту или МФЦ

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

обращаться в территориальные структурные подразделения соцзащиты или в МФЦ для получения этой льготы», — говорит министр социального развития МО Ирина Фаевская.

Стоит отметить, что если обращение поступит до 1 июля, компенсация за ТКО будет назначена с 1 января 2019 года и будет сделан перерасчет за предыдущие месяцы. При обращении после 1 июля компенсация будет назначена с месяца подачи документов.

Для назначения компенсации жителю Московской области, претендующему на льготу, необходимо представить следующие документы:

- заявление с указанием способа получения компенсации;
- документ, удостоверяющий личность;
- документ, подтверждающий количество лиц, зарегистрированных по месту жительства получателя льготы.

Компенсация перечисляется на лицевой счет получателя, открытый в кредитной организации, ежемесячно до 25-го числа или через федеральные почтовые отделения связи — доставляется заявителям ежемесячно вместе с пенсией.

По вопросам предоставления льгот можно обращаться на горячую линию Министерства социального развития Московской области **8(498)602-84-50**.

Напомним, что с начала этого года в Московской области повсеместно вводится раздельный сбор мусора, устанавливаются контейнеры для органических отходов (серые) и для сухих, возможных к переработке (синие). Это все один из последовательных шагов введения нового экологического стандарта.

— Если мы хотим жить в чистой стране, новый экологический стандарт должен стать нормой, — подчеркнул Андрей Воробьев. — Подмосковье начало осваивать структуру обращения с отходами, которой у нас в России никогда не было.

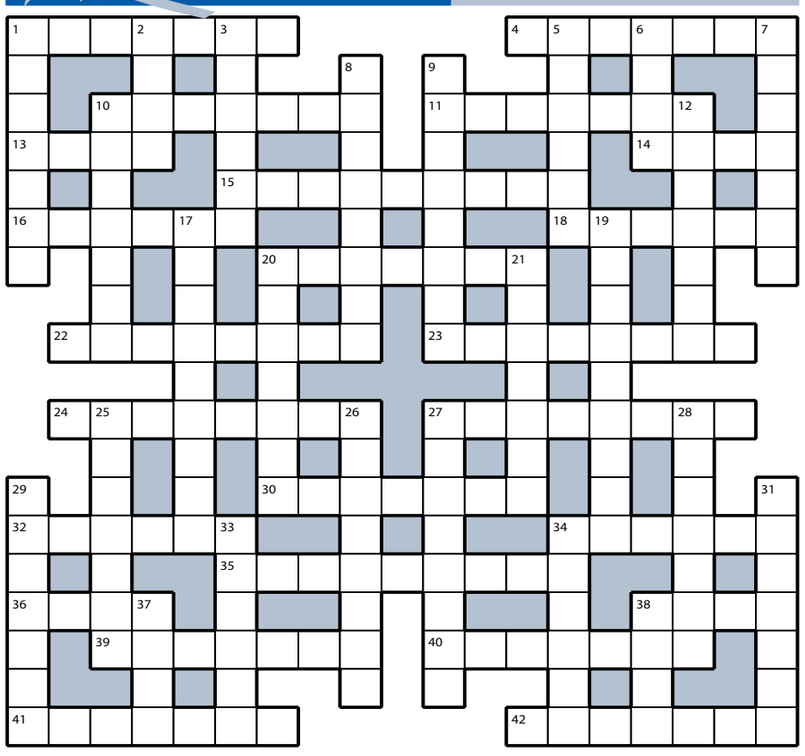
Напомним, ежегодно в Московском регионе образуется почти 12 миллионов тонн отходов. 90% из них до недавнего времени подлежали захоронению.

Чтобы уменьшить объемы «погребенных» ТКО, в регионе строятся новые современные комплексы и заводы по переработке отходов.

Светлана РЕПИНА.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Разговорное название лодки с двигателем. **4.** «Реанимация» «окоченевшего» автомобиля в январский морозный день. **10.** Газовый водонагреватель на кухне в хрущевке. **11.** Россия для Великобритании в составе «Антанты». **13.** Первая ступень детского комбината. **14.** Самый крупный грызун фауны Старого Света. **15.** Предприимчивый новатор. **16.** Сдобная «шестеренка» привкусом соды из школьной столовой. **18.** Головоломка для знатоков в телевизионной игре «Что? Где? Когда?». **20.** Изгиб дороги. **22.** Ощущение терпкости и вяжущей кислоты во рту. **23.** Коллекционер, который всегда при деньгах. **24.** Добровольный помощник, работавший на Олимпиаде. **27.** Импортная легковушка в гараже россиянина. **30.** Карточка с координатами бизнесмена. **32.** Киногерой Юрия Никулина в комедиях Леонида Гайдая. **34.** Брачный период в жизни рыб. **35.** Черта характера старухи Шапокляк. **36.** Пронумерованное сочинение композитора. **38.** Большой любитель вздремнуть. **39.** Сеятель раздора в коллективе. **40.** Добытчик дичи с ружьем в руках. **41.** Сумчатый символ Австралии. **42.** Неисчерпаемые внутренние резервы непоседливой девчонки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крошечная сестра в речи большого брата. **2.** «Наряд» для голых стен. **3.** Братец, для которого Терновый куст — дом родной. **5.** Состав военнослужащих, призываемых в армию по мобилизации. **6.** И подосиновик, и боровик. **7.** Количество прожитых лет. **8.** Нелегальная торговля импортными шмотками в СССР. **9.** «Рота» мыслей шальных в песне Олега Газманова. **10.** Просвет между дорогой и днищем автомобиля. **12.** Бой тореро с быком. **17.** «Подушечное» место на кровати. **19.** Проступок школьника, который пришел на урок спустя пятнадцать минут после звонка. **20.** Должностное лицо, осуществляющее принудительное исполнение судебных решений и постановлений. **21.** Нулевая видимость ночью на улице разбитых фонарей. **25.** Великовозрастный сынок, который не хочет ни учиться, ни работать, ни жениться. **26.** Тайный представитель разведки в районе иностранного государства. **27.** Ученый, который отличает берша от судака. **28.** Пушистый малыш рядом с Муркой. **29.** Кусок погибшего в шторме корабля. **31.** Еда, приготовленная на скорую руку. **33.** «Джемпер» с воротом. **34.** Физик, которому яблоко на голову упало. **37.** Удушливый туман в мегаполисе. **38.** Яблочное вино.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Слякоть. **4.** Свобода. **10.** Каретка. **11.** Озорник. **13.** Вдох. **14.** Ноша. **15.** Лицемерие. **16.** Яблоко. **18.** Пирога. **20.** Бегунок. **22.** Фантазер. **23.** Копчение. **24.** Свойство. **27.** Затравка. **30.** Росчерк. **32.** Мегера. **34.** Зрение. **35.** Философия. **36.** Ужас. **38.** Стук. **39.** Стрелок. **40.** Теплота. **41.** Слепота. **42.** Октябрь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Саквояж. **2.** Крах. **3.** Трепло. **5.** Вертеп. **6.** Блин. **7.** Аппарат. **8.** Камергер. **9.** Советник. **10.** Коллега. **12.** Корочки. **17.** Контейнер. **19.** Император. **20.** Бузотер. **21.** Кипяток. **25.** Возглас. **26.** Отсрочка. **27.** Зрелость. **28.** Комната. **29.** Импульс. **31.** Церковь. **33.** Аффект. **34.** Зяблик. **37.** Степ. **38.** Стая.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обаяние. **4.** Обводка. **10.** Отличие. **11.** Идеолог. **13.** Рига. **14.** Зона. **15.** Клиентура. **16.** Глажка. **18.** Борона. **20.** Снайпер. **22.** Барбарис. **23.** Доставка. **24.** Фрейлина. **27.** Старость. **30.** Граната. **32.** Рекорд. **34.** Забота. **35.** Рисование. **36.** Клад. **38.** Шнур. **39.** Джакузи. **40.** Идиллия. **41.** Дрезина. **42.** Окраина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острога. **2.** Яхта. **3.** Ириска. **5.** Баобаб. **6.** Обоз. **7.** Аксакал. **8.** Реверанс. **9.** Листопад. **10.** Огласка. **12.** Городок. **17.** Комбайнер. **19.** Обработка. **20.** Серфинг. **21.** Рассада. **25.** Расклад. **26.** Аналогия. **27.** Сказание. **28.** Таможня. **29.** Приклад. **31.** Матрица. **33.** Дракон. **34.** Земляк. **37.** Джаз. **38.** Шина.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК».

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

27 и 28 мая с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»

р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»

м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»

29 мая с 8.00 до 20.00

р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»

м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1

р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4, у ТЦ «Марина»

30 мая с 8.00 до 20.00

м. «Электрозаводская», Семеновская набережная, д. 3/ 1, корп. 6

р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, у к/т «Витязь»

р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

м. «Ясенево», выход на Новоясеневский пр-т, в районе стадиона «Содружество»

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ФЕСТИВАЛЬ

72-й Каннский кинофестиваль завершился, и опять понеслись проклятия в адрес жюри, возглавлял которое один из самых значительных режиссеров современности, мексиканец в Голливуде Алехандро Гонсалес Иньярриту. Удовлетворила почти всех лишь главная награда: «Золотая пальмовая ветвь» впервые отправится в Южную Корею. Она заслуженно досталась «Паразитам» Пон Джун Хо. Год назад «Золотую пальму» получили японские «Магазинные воришки» Хирокадзу Корээду.

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Антонио Бандерас и китайская актриса Чжан Цзыи.

«ЗОЛОТАЯ ПАЛЬМА» ОТДАНА ПАРАЗИТАМ

Кантемиру Балагову пришлось вернуться в Канны

Для многих имя Пон Джун Хо стало открытием. Между тем он давно не мальчик, в сентябре ему 50, и за плечами серьезная фильмография, сильная картина «Мать». На родине режиссера молодые корейские кинематографисты крайне удивились высокой оценке этого фильма с моей стороны. Нет пророка в своем отечестве. Каннской публике памятна другая картина Пон Джун Хо — участвовавшая в основном конкурсе два года назад «Окча», пусть и скромных достоинств, но интересно придуманная, сочетавшая игровое начало с элементами анимации, где одну из ролей сыграла Тильда Суинтон, присутствовавшая и на премьере «Паразитов». Продюсером «Окчи» был Брэд Питт. Теперь «Паразиты» потеснили «Однажды... в Голливуде» Квентина Тарантино, где у Брэда просто искрометная роль. «Паразиты» стали самой необычной картиной нынешнего конкурса, как и в фильмографии режиссера Пон Джун Хо. Но для южнокорейской кинематографии «Паразиты» вполне даже привычное, традиционное кино, отражающее менталитет своего народа. Это одна из самых сильных кинематографий, о которой у нас вспоминают редко, разве что когда появляется новая работа Ким Ки Дука.

«Паразиты» рассказывают в яркой, доведенной до гротеска форме о той пропасти, что разделяет бедных и богатых. Нищая семейка, обитающая в полуподвале, постепенно

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Награду «Паразитам» вручила Катрин Денев.

внедряется в жизнь респектабельной семьи. Кончится это для всех невероятно. Настолько, что ничего подобного и в голову не придет европейцу или, к примеру, Тарантино, которому многие прочили главную награду и который тоже мастер кровопролитий на экране. Но его долгожданный фильм «Однажды ... в Голливуде» отмечен лишь «Пальмой» для собак — Palm Dog. Награда досталась питбулю Брэнди, которого воспитывал на экране бравый каскадер в исполнении Брэда Питта. А «Паразиты» отмечены еще и новой премией, впервые вручавшейся в Каннах, — Art House Cinema Award.

А дальше начались сплошные вопросы «за что?» и обвинения в адрес членов жюри — Иньяритту, Павла Павликовского, Йоргоса Лантимоса, Аличе Рорвахер, а это цвет современной режиссуры. Остальные в расчет словно и не принимаются. Особенно 21-летняя голливудская звезда Эль Фаннинг. Наибольшие нападки выпали на обладательницу Гран-при (впервые эта награда досталась темнокожей женщине) Мати Диоп из Сенегала. К ней действительно много вопросов, но она сняла одну из самых экзотических и идеальных по изображению картин конкурсной программы — «Атлантика». Лучшими режиссерами названы знаменитые братья Жан-Пьер и Люк Дарденн из Бельгии, представлявшие фильм «Молодой Ахмед», сделанный в их фирменном стиле. Да, они действительно снимают словно одно бесконечное кино, уже дважды отмеченное в Каннах «Золотой пальмовой ветвью». И на этот раз нашли прекрасного юного актера, чтобы показать, как в головы молодых мусульман вдалбливаются идеи радикализма.

«Боли и славе» Педро Альмодовара тоже предрекали «Золотую пальму». Но картину испанского гения, до сих пор не имеющего главной каннской награды, жюри отметило «Серебряной пальмовой ветвью» за лучшую актерскую работу, которую получил Антонио Бандерас, ставший альтер эго своего любимого режиссера. В последние годы Альмодовар не особо радовал, а тут сделал исповедальное кино, очень личное, но восторги вокруг того, что это нечто выдающееся, сильно преувеличены. Бандерас всех сразил своим рассказом о трудной доле артиста. Сам он, к примеру, голодал в Мадриде, многое пережил, и не красными дорожками выстелена жизнь артиста, даже голливудского. Это сплошные тернии. «Лучшей актрисой» стала Эмили Бичем из Великобритании в фантастическом «Малыше Джо» австрийского режиссера Джессики Хауснер.

Приз жюри — у «Отверженных» темнокожего уроженца Франции Ладжа Ли и «Бакурау» бразильских режиссеров Клебера Мендонса Фильо и Жулиана Дорнеля. Первая всколыхнула французскую публику, поскольку затронула проблему полыхающих парижских пригородов. Вторая эффектно началась и быстро скатилась в никуда. Специального упоминания жюри удостоена палестинская лента «Это, должно быть, рай» Элиа Сулеймана.

Награду за лучший сценарий получила француженка Селин Скьямма за «Портрет молодой женщины в огне», который сама же и сняла со своей возлюбленной в главной роли. Странно, конечно, что именно за сценарий эта лесбийская история получила награду. Если и есть в ней нечто необычное, то изобразительное решение. Один горящий в ночи подол и мерцающие во тьме платья чего стоят. «Золотую пальмовую ветвь» за короткометражный фильм получила греческая «Дистанция между небом и нами» Василиса Кекатоса.

«Золотая камера» за лучший дебют досталась фильму «Наши матери» Сезара Диаса, участвовавшего в программе «Неделя критики». Жюри этой премии рассматривает дебюты во всех программах.

Российскому режиссеру Кантемиру Балагову за день до официального открытия был присужден приз за лучшую режиссерскую работу в фильме «Дылда» в конкурсе «Особый взгляд», жюри которого возглавляла ливанский режиссер Надин Лабаки. К тому моменту Кантемира уже не было в Каннах, так что награду принимал его продюсер Александр Роднянский. Но вернуться на Лазурный Берег ему все-таки пришлось, чтобы получить еще и приз международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ. Два года назад его дебютную «Тесноту» уже отметили аналогичной наградой. «Дылда», рассказывающая о послевоенном Ленинграде, очень близка манере Сокурова, у которого Кантемир учился в Нальчике, своей театрально-живописной манерой. Снята она без поддержки государства, как и второй наш участник «Особого взгляда» — «Однажды в Трубчевске» Ларисы Садиловой, которой просто отказали в финансировании.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка

куплю

- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36.**
- книги, журналы, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45
- куплю книги и барахло (фарфор, статуэтки, значки, иконы, монеты, игрушки) б/у т. 8-925-835-80-33
- предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25

Деловое предложение

предлагаю

- ищу инвестора (делового партнера) в сфере торговли сувенирами т. 8(977)170-99-35

Металлы и оборудование

куплю

платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Недвижимость

продаю

- выкуплю квартиры и участки. Восстановлю документы т. 8-925-835-80-33

Юридические услуги

предлагаю

- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

Спорт и красота

предлагаю

- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45**
- отдых т. 8-926-217-01-15
- отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86
- **отдых! т. 8-903-150-46-00**
- отдых. т. 8-926-783-41-50

Творческое предложение

предлагаю

- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

НЕБО СВЯЖЕТ ВОЛГОГРАД И СОЧИ

Между городами будет летать рейс «Аэрофлота»

С 2 июня «Аэрофлот» открывает собственные межрегиональные рейсы между Волгоградом и Сочи. До этого прямого сообщения между городами не было, авиалиниями добраться из одного пункта в другой можно было только с пересадками. На линии будут эксплуатироваться современные лайнеры Boeing 737. «Аэрофлот» уже объявил расписание полетов.

Ежедневные полеты между Волгоградом и Сочи будут выполняться с 2 июня по 1 октября 2019 года. Из Волгограда будет вылетать рейс SU2826 в 02:55 и прибывать в Сочи (Адлер) в 03:35. Обратный рейс SU2827 отбывает в 04:35 и прилетает в город-герой в 07:10. В расписании указывается местное время. Длительность полета составит чуть более полутора часов. Рейсы будут осуществляться ежедневно.

Новые рейсы напрямую соединят крупные города Юга России, минуя Москву. Развивать межрегиональные авиаперевозки за пределами столицы поручило Правительство РФ: к 2024 году авиационную мобильность населения страны нужно увеличить на треть, что и исполняет «Аэрофлот». Как заявили в авиакомпании, перевозчик постоянно расширяет маршрутную сеть и увеличивает частоту полетов на популярных направлениях. В летнем расписании 2019 года крупнейший российский авиаперевозчик выполняет собственные рейсы по 159 маршрутам, из них 58 на территории России. География полетов перевозчика по миру охватывает 54 страны.

Ирина МОЧАЛОВА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Натальей МАЛАХОВОЙ

РОМАН РЯБЦЕВ СЫГРАЛ В ТЕРМИНАТОРА И ТРАВОЛТУ «ПОД КАЙФОМ»

Экс-лидер «Технологии» начал праздновать «рабочий» юбилей

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

Роман Рябцев бодрым и уверенным почерком пишет очередную главу в своей сольной карьере. На большом концерте «Звуковой Дорожки» в Королеве состоялась премьера новой песни «Очарован», и, судя по реакции публики, все хит-мейкерские таланты Романа по-прежнему в завидном тонусе. К осени музыкант обещает набрать целый альбом новых песен, но уже сейчас кроме новых хитов есть и весьма приметное видео. По иронии судьбы ровно год назад «ЗД» опубликовала репортаж с первого за 10 лет сольного концерта артиста. В этом подоспел новый повод — 30-летие профессиональной деятельности.

«Именно профессиональной, — подчеркивает он, — с того момента, как я начал зарабатывать музыкой на жизнь. Творческая история началась раньше — с первого записанного в 1985 с приятелем альбома». Праздник ознаменовался премьерой: Роман Рябцев презентовал клип на свою новую песню «Наша тайна».

Несмотря на патетично-романтичное название, история получилась забавной и ироничной, и сам Рябцев считает ее «самым лучшим клипом», который когда-либо у него выходил. По крайней мере, он точно не похож на предыдущие серьезные клипы исполнителя. Трехминутное музыкальное видео превратилось в короткометражный комедийный фильм, где музыкант как перчатки меняет образы из известных голливудских бестселлеров. Под раздачу попали «Правдивая ложь» и «Терминатор» с Арнольдом Шварценеггером, «Криминальное чтиво» с Джоном Траволтой, «Матрица» с Киану Ривзом и «Молчание ягнят» с Энтони Хопкинсом. Разумеется, Роману достаются все главные роли, а объектом пародии стали самые известные и запоминающиеся эпизоды.

Герой появляется в них не один. Его партнершей по съемочной площадке стала певица Moumina, бывшая участница шоу «Голос», которая экспериментирует в своих песнях с самыми разными стилями и направлениями. «Когда я услышал, какой у нее вокал, то понял, что такой бриллиант ни в коем случае нельзя оставлять и нужно брать в творческий оборот, — комментирует Рябцев, — со съемок клипа и началось наше сотрудничество. Увидев ее впервые, я подумал: интересно, когда начнутся фразы вроде «я устала, я сломала ноготок»... Но в результате Moumina работала с максимальной отдачей. За все время съемок не было ни одной жалобы, вообще никаких проблем. Работать было комфортно и интересно».

Все случившееся безумие придумали режиссер Даниил Гордон и продюсер-постановщик Дмитрий Лебедев, которых сам музыкант называет «сумасшедшим коллективным мозгом, работающим по каким-то своим законам». «Мы получили гигантское удовольствие в процессе работы, — говорит Дмитрий, — в концепцию клипа заложили два уровня. Первый — мысль о том, сколько разных эмоций могут испытать два человека во время поцелуя и объятия или соприкосновения. Второй — легкий стеб над тем, какое огромное облако самых разных слухов возникает вокруг артиста. Кто-то обязательно считает его ловеласом, кто-то — гангстером-агрессором, кто-то — чуть ли не кровожадным маньяком, другие — клоуном. Все это всегда очень смешно. Кроме того, теперь нам, как Джеки Чану в свое время, можно выпускать отдельный ролик с неудачными дублями». Курьезных моментов, по словам всех участников процесса, было предостаточно: например, когда музыкант в образе Терминатора крутил ружье или когда им с певицей нужно было изображать счастливых влюбленных на романтической прогулке возле ТЭЦ, а они замерзли так, что зуб на зуб не попадал. «Лучше всего мне удался образ героя Траволты под кайфом: съемка сцены была рано утром, когда меня вообще сложно поднять, так что внешний вид соответствовал. А сложнее всего было снимать «выпадение» (в прямом смысле слова) из «Правдивой лжи» в «Матрицу», — вспоминает Роман, — чтобы получилось реалистично, актер должен упасть по-настоящему. Обычно для таких случаев используется мат, но у нас его не было. И Дима сказал: «Падай на меня!» Во время одного из дублей я так неудачно запутался в своих собственных ногах, что, падая, снес осветительную мачту, разбил дорогущую лампу, зато получилось эффектно».

Клип снимали в рекордно быстрые сроки — за один день. Сменив порядка 6 локаций и потратив тонны грима на выразительные образы. На повестке дня — следующее видео, которое планируется сделать в жанре блокбастера. «Сейчас некоторые обсуждают сомнительную историю с готовящимся к выходу «Братом-3», который якобы снимает Стас Барецкий, так вот, мы переплюнем этот хайп», — уверен Дмитрий Лебедев.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

Воскресные матчи закрыли программу премьер-лиги, оставив болельщиков без официальных игр любимых команд на несколько месяцев. Но скучать им придется не только по футболу. Минувшие выходные стали последними в России для многих игроков, которые успели стать настоящими кумирами.

Тимофей Калачев.

FC-ROSTOV.RU

В своей подборке «МК» рассказывает о футболистах, которые больше не выйдут на российские газоны.

• Тимофей Калачев. «Согласен продолжить карьеру только в «Манчестер Юнайтед», — шутил Тимофей во время своего прощания с болельщиками «Ростова». Калачев провел в клубе 11 лет, застав как борьбу за выживание, так и игры в Лиге чемпионов. Но возраст берет свое, в 38 уже сложно успевать за условным Марио Ферандесом и играть от штрафной до штрафной все 90 минут. Но расстраиваться фанатам из города на Дону не стоит. Белорус уже получил тренерскую лицензию категории «А». Может, через пару лет именно Калачев сменит Валерия Карпина на посту рулевого «Ростова»?

• Маурисио Перейра и Шарль Каборе. Перед заключительной игрой премьер-лиги «Краснодар» заботливо выстриг на домашнем газоне номера 33 и 77. Так клуб решил проститься со своими легионерами, которые не стали продлевать контракты. Сергей Галицкий приметил Перейру еще семь лет назад. Босс «Краснодара» просто занимался на беговой дорожке и смотрел матч аргентинского чемпионата, в котором Маурисио и приглянулся президенту клуба. С тех пор полузащитник верой и правдой служил команде, но этим летом решил переехать в страну потеплее.

Каборе перешел в «Краснодар» из стана непримиримого соперника — «Кубани». Но за четыре сезона смог поменять отношение болельщиков к себе. Сам клуб нашел замену обоим ребятам еще до открытия трансферного окна, подписав бразильца Кайо и датчанина Юнеса Намли.

Номера Маурисио Перейры и Шарля Каборе на поле стадиона «Краснодара».

FC-KRASNODAR.RU

Настала пора прощаться не только с футбольным сезоном-2018/19, но и с игроками российских клубов

• Луиш Нету. Сколько шуток же вытерпел португальский защитник из-за своей фамилии! При каждом неудачном матче фанаты восклицали, что у «Зенита» нету обороны. Конечно, с приходом Роберто Манчини Луиш потерял место в основе. Но до прихода итальянца он был ключевым защитником клуба из Санкт-Петербурга и сыграл важную роль во время чемпионского сезона-2014/15.

• Наиль Измайлов и Сергей Родионов. В нашем списке нашлось место и руководителям. После разгромного поражения в Туле совет директоров «Спартака» объявил, что вице-президент и спортивный директор покинут свои посты по окончании сезона. Им на замену уже назначены Томас Цорн и Сергей Михайлов. В клубе остается все меньше людей, причастных к золотому сезону-2016/17. Может, скоро не останется и игроков, которые добывали чемпионство?

Уйти нельзя остаться

• Мануэл Фернандеш. Португалец до сих пор не продлил истекающий летом контракт с «Локомотивом». Игрок не готов идти на понижение зарплаты, так что увидеть полузащитника в футболке «железнодорожников» в следующем сезоне болельщикам вряд ли удастся. Да и после зимнего перерыва игрок потерял место в основном составе. Официальное объявление об уходе Фернандеша из клуба — вопрос времени.

• Никола Влашич. Хорват с первых же матчей в красно-синей форме показал свой уровень. А гол в ворота «Реала» фанаты ЦСКА будут вспоминать еще долго. Но сохранить полузащитника в своих рядах армейцам будет крайне сложно. Влашич выступает в России на правах аренды, а найти 20 миллионов евро на выкуп его контракта боссам столичного клуба вряд ли удастся.

• Игорь Денисов. В отличие от португальца контракт игрока действует до конца сезона-2019/20. Но надеяться, что Игорь еще поиграет за «Локомотив», не приходится. В последний раз он выходил на поле в марте и с тех пор не провел на поле ни минуты. Самый вероятный вариант — разрыв контракта. Вопрос в том, найдет ли Денисов себе новый клуб с подходящими амбициями? Или просто завершит карьеру? Узнаем летом.

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. РЕЗУЛЬТАТЫ 30-ГО ТУРА

Воскресенье, 26 мая

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Енисей» (Красноярск) — 4:1 (Сердар Азмун, пен., 26 — 1:0, Себастьян Дриусси, 57 — 2:0, Александр Ерохин, 60 — 3:0, Себастьян Дриусси, 71 — 4:0, Дмитрий Торбинский, 84 — 4:1)

«Локомотив» (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:0 (Мануэл Фернандеш, 39 — 1:0)

«Краснодар» (Краснодар) — «Рубин» (Казань) — 1:0 (Виктор Классон, 59 — 1:0)

ЦСКА (Москва) — «Крылья Советов» (Самара) — 6:0 (Федор Чалов, 4 — 1:0, Хердур Магнуссон, 48 — 2:0, Яка Бийол, 52 — 3:0, Арнор Сигурдссон, 56 — 4:0, Федор Чалов, 73 — 5:0, Иван Обляков, 80 — 6:0)

«Оренбург» (Оренбург) — «Спартак» (Москва) — 2:0 (Рикарду Алвеш, 8 — 1:0, Артем Кулишев, 90+4 — 2:0)

«Динамо» (Москва) — «Арсенал» (Тула) — 3:3 (Мигел Кардозу, 2 — 1:0, Евгений Марков, автогол, 16 — 1:1, Кирилл Панченко, 29 — 2:1, Резиуан Мирзов, пен., 52 — 2:2, Кирилл Панченко, 60 — 3:2, Игорь Горбатенко, 84 — 3:3)

«Ахмат» (Грозный) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 1:0 (Аблайе Мбенге, 38 — 1:0)

«Анжи» (Махачкала) — «Урал» (Екатеринбург) — 0:2 (Павел Погребняк, 56 — 0:1, Сергей Брызгалов, 59 — 0:2)

Итоговое положение команд: 1. «Зенит» — 64 очка, 2. «Локомотив» — 56 очков, 3. «Краснодар» — 56 очков, 4. ЦСКА — 51 очко, 5. «Спартак» — 49 очков, 6. «Арсенал» — 46 очков... 13. «Крылья Советов» — 28 очков, 14. «Уфа» — 26 очков, 15. «Анжи» — 21 очко, 16. «Енисей» — 20 очков.

Прямую путевку в групповой этап Лиги чемпионов завоевали «Зенит» и «Локомотив». «Краснодар» выступит в квалификации. В основную сетку Лиги Европы пробился ЦСКА. «Спартак» и «Арсенал» выступят в квалификации.

PFC-CSKA.COM

• Марио Фернандес. Представить ЦСКА без своего правого защитника (на фото) уже просто невозможно. Но непопадание в Лигу чемпионов может заставить руководство армейцев продать одного из своих лучших игроков. Тем более испанская пресса уже сообщила, что мадридский «Атлетико» готов предложить за него 30 миллионов евро.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

СОБЫТИЕ

«САМБО НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ»

Во Дворце спорта «Лужники» прошел Кубок Президента Российской Федерации по самбо

«Сережа, поднажми, дави его. Он время тянет. Да что ты делаешь?!» — восклицала и сокрушалась молодая женщина, то молитвенно воздевая руки, то садясь на краешек кресла в третьем ряду партера во Дворце спорта «Лужники». На Кубке Президента Российской Федерации по самбо ей явно было за кого поболеть персонально. Впрочем, в этот вечер побороть соперника стремились все.

Предварительные поединки начались еще утром 24 мая, а до решающей стадии дошли только две сборные команды: спортсмены, представляющие Министерство внутренних дел (МВД) и Федеральную службу исполнения наказаний (ФСИН).

Перевести дух борцы смогли лишь на официальном открытии, во время парада команд-участниц, представления спортсменов и судей и выступлений высоких гостей. Предваряло «боевую часть» мероприятия вручение памятных наград Всероссийской федерации самбо (ВФС). Заместителю министра спорта РФ Сергею Косилову и руководителю Департамента спорта Москвы Алексею Кондаранцеву были вручены медали ВФС за большой вклад в развитие спорта. За большой вклад в пропаганду самбо, организацию и проведение юношеского турнира «Кубок двух морей» в Крыму наградили члена исполкома федерации, основателя керченского спортивно-патриотического клуба самбо «Слава» Вячеслава Тимошенко.

Едва отзвучал Государственный гимн России, поединки возобновились с еще большим азартом и спортивной злостью. В этот раз победа и трофей снова, в третий раз подряд, достались борцам из МВД. Они одержали верх над ближайшими конкурентами из ФСИН со счётом 7:2.

Приветствия и добрые пожелания самбистам и их поклонникам пришли с самого высокого государственного уровня. Специальное послание Президента РФ В.В. Путина передал заместитель секретаря Совета безопасности, сопредседатель попечительского совета Всероссийской федерации самбо Рашид Нургалиев.

«Самбо привлекает своей зрелищностью и духом борьбы, воспитывает стойкость, упорство, уважение к сопернику, закаляет характер, — процитировал главу государства Рашид Гумарович. — Отрадно, что популярность этого уникального единоборства, родившегося в нашей стране, неуклонно растет. Этому во многом способствует и наш турнир, который по праву считается важным, ожидаемым событием в спортивной жизни страны, всегда собирает на своих площадках большое количество преданных болельщиков. Уверен, что нынешние соревнования пройдут успешно, подарят участникам и гостям незабываемые впечатления. Желаю вам победного настроя и новых свершений. Всего вам самого доброго! Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин».

Познав вкус победы, спортсмены уже ни за что не хотят останавливаться и соглашаться на меньшее. Но самбо способно открыть новые возможности не только в спорте. На этом в комментарии для нашей газеты остановился президент Федерации самбо Москвы, генеральный директор Центр спорта и образования «Самбо-70», воспитавшего не одно поколение чемпионов не только в самбо, депутат Мосгордумы Ренат Лайшев.

«Если говорить о высокой миссии самбо и Кубка президента, нужно учесть следующее: во-первых, это наш национальный вид спорта, — заявил Ренат Алексеевич. — Во-вторых, привлечение молодежи и детей в спорт. Тем более что сегодня наша миссия распространяется не только на спортивное самбо, но и на боевое — раздел силовых структур. Это очень важный задел для нашей страны. Ребята защищают ее, а в перспективе будут руководить, как сегодня руководит Владимир Владимирович Путин, мастер спорта по самбо».

Анастасия КЛЮКИНА.

КАДР ДНЯ

AP

«Валенсия» обыграла «Барселону» (2:1) в финальном матче Кубка Испании по футболу. Для клуба этот трофей стал первым с 2008 года. Свою первую награду в Испании завоевал и Денис Черышев, который в минувшем сезоне выступал за «Валенсию» на правах аренды. Правда, игру с «Барселоной» российский полузащитник пропустил, он продолжает восстанавливаться от травмы колена.

ЦИТАТА ДНЯ

Александр Овечкин.

FHR.RU

«Меня это поражение не шокирует. Я прекрасно понимаю, что было противостояние, в котором победил тот, кто грамотнее, правильнее сыграл, использовал ошибки соперника, лучше действовал тактически. Финны переиграли нас в тактическом плане. Это непростая команда. Они обыграли действующих чемпионов мира — шведов, причем в очень драматичном матче. В овертайме вытащили игру. Они не мальчики для битья — тоже приехали бороться за «золото». Хорошая, обученная команда с хорошими исполнителями».

Чемпион мира по хоккею, бронзовый призер Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити, финалист Кубка Стэнли, а ныне тренер Андрей НИКОЛИШИН о поражении сборной России от команды Финляндии в полуфинале чемпионата мира.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 10...12°, **днем** — 21...23°. Переменная облачность, без осадков, ветер ночью западный, 5–10 м/с, днем западный, 7–12 м/с. Восход Солнца — **4.01**, заход Солнца — **20.53**, долгота дня — **16.52**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Андрей Битов (1937), писатель, правозащитник и общественный деятель

Евгений Бунимович (1954), уполномоченный по правам ребенка в Москве

Алена Заварзина (1989), сноубордистка, чемпионка мира

Александр Лосев (1949–2004), певец, лидер группы «Цветы»

Михаил Любимов (1934), разведчик и писатель

Александр Микулин (1939), знаменитый каскадер, постановщик трюков почти в 70 фильмах

Борис Мильграм (1954), театральный режиссер и антрепренер, лауреат премии «Золотая маска»

Олег Попцов (1934), журналист, писатель, политик, крупный деятель телевидения

Дэшилл Хэммет (1894–1961), автор детективов («Мальтийский сокол», «Красная жатва»)

Вячеслав Шалевич (1934–2016), актер театра и кино, народный артист РСФСР

Мария Шукшина (1967), киноактриса, телеведущая, заслуженная артистка России

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День города Санкт-Петербурга. Всероссийский день библиотек (День библиотекаря).

1929 г. — в Москве у здания Малого театра открыт памятник Александру Островскому.

1969 г. — основана рок-группа «Машина времени».

1989 г. — скончался поэт Арсений Тарковский.

1994 г. — создана рок-группы «Сплин».

1994 г. — писатель Александр Солженицын возвратился на родину после двадцати лет изгнания.

1999 г. — Международный военный трибунал в Гааге признал президента Югославии Слободана Милошевича военным преступником.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Вы уверены, что этот свитер из чистой шерсти?
— Не буду вас обманывать: пуговицы на нем из пластмассы.

2 — Моя жена в постели как еврейка.
— В смысле?
— Смотрит на стену и плачет.

3 В детстве Петенька любил всех животных, а теперь любит только жатецкого гуся и велкопоповицкого козла.

4 Самое страшное место — это цыганская школа, потому что оттуда всех детей уводят цыгане.

5 — Маша, ты чего так странно хлеб режешь: то большими кусками, то маленькими?
— Ты же сам хотел разнообразия в пище!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Хорошие новости» опубликован на правах рекламы.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1463
Общий тираж: 1.907.002
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окна
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.