

Читайте 3-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

(27.551)

Пятник  
**21**  
мая 2017  
YSKIJ KOMSOMOLET

## НЕ СОЧТИТЕ ЗА ТРУП



Больница, где умер Максим Беляев.

### Приезжего из Поволжья кремировали в Москве, даже не оповестив его родных

История, которая произошла с жителем Нижегородской области, не укладывается в голове. 29-летний молодой человек, уроженец города Сергач Максим Беляев, отправился на заработки в столицу. Спустя несколько месяцев загремел в больницу с пневмонией. Через сутки умер.

Разыскивать его близких никто не торопился. В итоге покойника кремировали за государственный счет, о чем не стали уведомлять родственников. Матери Беляева выдали прах вместо тела со словами: «Морги переполнены, хранить тела негде, поэтому сжигаем через неделю».

Теперь женщина намерена судиться с теми, кто не оповестил ее о кончине сына.

Читайте 6-ю стр.

## РАССТРЕЛ МЕЖДУ СТЕЙКОМ И ПЕРЕПЕЛАМИ

### «МК» выяснил подробности кровавого банкета в «Москве-Сити»

Дело о перестрелке в башне «Око» делового центра «Москва-Сити» ушло наверх — в Главное следственное управление СКР по Москве. Но ожидаемых арестов вчера не случилось. Как выяснил «МК», все задержанные по горячим следам (четыре человека) заявили, что лишь развозили гостей после закидательной вечеринки, а в перестрелке не участвовали. Не все ясно и с раненым Эльдаром Хамидовым. Следователи вообще не уверены, что он тот, за кого себя выдает: ни в одной базе человек с такими данными не значится. А «МК» выяснил любопытные подробности о самом банкете в честь юбилея — авторитетного бизнесмена Дмитрия Павлова. Вот какие данные представил представитель фирмы, занимающейся организацией торжества, о котором теперь не скоро забудут.

Читайте 6-ю стр.



Мать Артема, 25 летняя Анастасия.

## ДЕТСТВО, ВЫБРОШЕННОЕ НА ХОЛОД

### В подмосковной Лобне спасли 3-летнего ребенка, которого бросила мать

Промозглым ноябрьским днем под холодным дождем по улице Девоской, что в подмосковной Лобне, одиноко бродил маленький мальчик в одних колготках и футболке и горько плакал. Замерзший ребенок не оставил равнодушными местных жителей, особенно когда они увидели, что его никто не ищет. Прохожие позвонили в полицию. Приехавшему нарядом мальчик смог сообщить лишь то, что зовут его Артем и ему три года.

Читайте 3-ю стр.



### ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД ПРОВЕДЕТ В МОСКВЕ СЕАНС ТЕРАПИИ

А в родном Пскове актриса поставит «Каштанку», чтобы вернуть в театр молодого зрителя. Но с одним условием: «Я не возьму ни копейки за постановку, но ни на что мне нельзя ответить «нет»

Читайте 7-ю стр.



## ЗАХАРЧЕНКО-СТАРШИЙ: «Я ПОЧТИ КАК БЕРЕЗОВСКИЙ»

### Миллиарды полковника МВД ищут хозяина

Судьба миллионов — а может, миллиардов или даже триллионов — полковника Дмитрия Захарченко по-прежнему будоражит умы судей, прокуроров, следователей и простых граждан. Вчера на процессе в Никулинском суде, где эти капиталы пытались вернуть в госказну, всплыло много новых фактов — и смешных, и шокирующих.

Читайте 2-ю стр.



## ФИНИШ КОРАБЛЯ-ПРИЗРАКА

### Что нашли у берегов Калифорнии — останки лайнера «Любовь Орлова» или остова танкера-казино?

Неужели обнаружен наконец самый знаменитый в нынешнем веке корабль-призрак? Как сообщают американские СМИ, остова построенного в 1976 году круизного лайнера «Любовь Орлова», более четырех лет дрейфовавшего по морям-океанам без экипажа, выброшены на берег в Калифорнии. Могут ли эти останки принадлежать «летучему голландцу», названному именем знаменитой советской актрисы, и реально ли вообще беспризорному судну оставаться на плаву столь долгое время? Корреспонденты «МК» обратились за комментариями к специалистам.

Читайте 3-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

### НЕВИННО ПОГИБШИЕ ПОД УРЕНГОМ ВРАГИ

Он выглядит таким правильным в своем хорошо пошитом костюме — этот старшекласник со скучной официальной причешкой. Как самый настоящий топ-менеджер, белый, накрахмаленный воротничок.

Он — ученик гимназии Нового Уренгоя, который выступает перед депутатами бундестага по случаю Дня национального траура в Германии, и голос его чуть дрожит от волнения. В тот же день прозвучавшие из его уст слова разнесутся по всей сети Интернет и возмутят многих россиян. И полетит депутатский запрос от депутата Законодательного собрания Ямало-Ненецкого автономного округа от КПРФ Елены Кукушкиной в департамент образования, гимназию и прокуратуру с просьбой провести проверку по факту этого выступления. А свердловский блогер и общественный деятель Сергей Колясников и Генпрокуратура проверит гимназиста на нарушение Уголовного кодекса России. Глава же города Новый Уренгой Иван Костогриз встанет стеной за «своего» школяра и попросит не расценивать его слова «как отношение к фашизму».

Чем же так отличился российский старшекласник? Он заявил, что среди фашистских захватчиков было немало «невинно погибших людей, среди которых многие хотели жить мирно и не желали воевать».

Читайте 2-ю стр.



## ЭТО «СТРАШНОЕ» СЛОВО: РЕВОЛЮЦИЯ

Читайте 3-ю стр.

## АВТОБУСЫ БУДУТ ОТВОЗИТЬ «ЗАЙЦЕВ» ПРЯМО К РОДИТЕЛЯМ

Новый пункт в должностной инструкции водителя общественного транспорта подготовило «Мострансавто». Отныне на территории Подмосковья высаживать на полпути детей-безбилетников категорически запрещено.

Как стало известно «МК», с начала учебного года компания начала получать жалобы от жителей Московской области на то, что водители и кондукторы высаживают из автобусов их детей, не сумевших оплатить проезд. Буквально в прошлом месяце в Подмосковье произошло четыре случая высадки детей из автобусов: в Видном, Клину, Ногинске и Подольске. Причем причины неуплаты бывают разные, вплоть до потери денег и забывчивости самих родителей, которые вовремя не пополнили баланс транспортной карты своего ребенка. Между тем в подробности этих житейских историй шоферы углубляться не желают — они просто выпрашивают «зайцев» из автобуса, и оказавшийся на какой-нибудь промежуточной станции школьник вынужден идти домой пешком. «В вечернее время или холодное время года оказавшийся на улице далеко от дома ребенок может попасть в беду, — возмущаются специалисты «Мострансавто». — Поэтому был разработан специальный регламент, с которым уже ознакомились все работники предприятия».

Согласно новому документу, поступать с детьми-безбилетниками водителям теперь нужно следующим образом: они обязаны связаться по телефону с родителями или другими родственниками школяра, доставить его на нужную остановку и передать им его с рук на руки, получив взамен, разумеется, нужную сумму за проезд. Если же родители не способны к положенному времени подойти на автобусную остановку, ребенок будет дожидаться их прихода в диспетчерской.

## ПАРФЮМ ПОМОГ КРЕМЛЕВСКОЙ ЕЛКЕ СОХРАНИТЬСЯ ДО НОВОГО ГОДА

Главную ель страны, которая уже через месяц украсит Соборную площадь Кремля, выбрала на днях федеральная комиссия, состоящая из специалистов лесного хозяйства, транспорта, деятелей культуры и искусства. На этот раз эксперты отдали предпочтение пушистой красавице из подмосковной Рязани.

Как сообщил «МК» источник в Кремле, по оценкам специалистов, хвойному дереву 100 лет, обхват ствола на уровне груди человека составляет 72 см, а высота — 29,5 м. Елка имеет правильную пирамидальную форму, со всех сторон выглядит симметрично и лишена главного недостатка — сухих веток. Любопытно, что лесничие заметили эту хвойную красавицу еще три года назад, когда в сельском поселении Дороховское была вырублена кремлевская ель-2015. Тогда они срубили другое дерево, но оно было буквально в 10 метрах от нашей нынешней героини. Однако уже тогда эксперты решили для себя, что обязательно включат ее в список претендентов на звание главной новогодней ели страны. Так и случилось.

Кстати, Дороховское лесничество могло стать житницей хвойных деревьев с безупречными формами, где на каждые 10 квадратных метров приходится 100-летняя кремлевская ель, не относится к риторическим. Спасает этот участок леса от шапесты короеда-типографа местные лесничие в свое время удалось довольно трудным, хоть и незатейливым способом. Несколько лет подряд специалисты устанавливали здесь так называемые феромонные ловушки, которые были размещены в емкостях с клеимым дном. Так с каждой ловушкой лесничим удалось собрать по 300 граммов жуков-саночников и освободить лес от этой напасти.

Как стало известно «МК», первокурский РТГУ Кирилл в роковой день находился в своей квартире на Черноморском бульваре с отцом — мамка была в отъезде. Около полуночи парень заметил, что родители оставили дома свой телефон — iPhone 5S. Аппарат, купленный года четыре назад, стоял не на зарядке и деформировался, как только Кирилл взял его в руки. Москвич отбросил в сторону горющее устройство, пожелал возгорание, и деформация произошла быстро, а после обратился внимание на свои травмы — оказались обожжены левая рука (медики позже определили ожог 2-й степени), живот (ожог 1-й степени), а также опалились брови и ресницы. Один из пальцев травмированной руки весь пошел волдырями. Было решено вызвать «скорую помощь». Врачи доставили пациента в НИИ Склифосовского, сделали укол от столбняка, обработали ожоги и отпустили вояка. Делать перевязки парню предстоит в лечебном учреждении по месту жительства. Сам Кирилл считает, что аппарат взорвался из-за деформации аккумулятора, так как телефон часто роняли маленькие родственники.

Комментарий мастера по ремонту гаджетов Николая Войнова: «Проблема однозначно кроется не в том, что телефон роняли, — аккумулятор плотно присоединяется к задней стенке телефона, и деформировать его подобным образом невозможно. Тут несколько вариантов — либо аккумулятор взорвался из-за нарушения герметичности его корпуса. Или, возможно, владельцы телефона заменили прежний оригинальный аккумулятор на некачественную запчасть китайского производителя. Также возможно, что аппарат активно использовался для игр, что постоянно приводило к его нагреванию, и в какой-то момент он перегрелся окончательно».

## УБИЙЦА ПЯТЕРЫХ БАЙКЕРОВ ЗАЯВИЛ, ЧТО ПЫТАЛСЯ ПРЕДОТВРАТИТЬ НАСИЛИЕ

К пожизненному лишению свободы в федеральном приговоре Мособлсуд 29-летнего Илью Асеева, который в мае 2016 года хладнокровно расстрелял пятерых байкеров в районе деревни Челового Егорьевского района.

Как ранее писал «МК», ЧП случилось ранним утром 8 мая. Житель Егорьевска Асеев днем ранее приехал вместе со знакомыми членами байк-клуба «Дикие сердцем» на территорию местного заброшенного пивзавода. Мотоциклисты стали готовиться к празднованию Дня Победы и открытию нового сезона. В течение 7 мая на поляне они водили импровизированную сцену, к вечеру несколько человек, в том числе две девушки, остались на месте, чтобы охранять аппаратуру, мотоциклы и автомобили участников мероприятия. В хорошей компании решил провести ночь и сам Асеев, хотя и не являлся членом клуба. Собравшиеся стали выпивать. Асеев под воздействием водки стал оказывать знаки внимания одной барышне, которая была со своим гражданским мужем. Тот попытался образумить но воеиспеченного кавалера. Тогда Асеев достал из-за пояса травматический пистолет и два раза выстрелил в воздух. Общими усилиями байкерам удалось обезоружить стрелка. Но через несколько время Асеев вновь стал нарываться на конфликт — его поставили на место во второй раз. Будущий убийца не смог этого стерпеть и вернулся домой, где вооружился до зубов. С автоматическим карабином наперевес и травматическим пистолетом в руках он поехал обратно и начал расстреливать своих обидчиков.

— Я сидела на раскладном стуле, напротив меня — Олег Еремин, а чуть дальше — Сергей Флягин, — рассказывала позже свидетельница расстрела Светлана. — В какой-то момент я обратила внимание, что на груди Олега появилась красная точка. Я попыталась спросить, что это такое, но в этот момент у меня из-за спины прозвучал выстрел, и Олег упал. Сразу раздались второй выстрел — и упал Сергей. Вслед за этим к кусту подошел Асеев и выстрелил в Алексея Ешмакова. — Мы хотели ему ближе к лету купить мотоцикл.

Родители погибших утверждали на месте трагедии импровизированный памятник — вешка, пять березок. А мама одного из погибших мотоциклистов написала четверостишие:

Затянулась вся эта история,  
Не осталась уж, кажется, слез,  
Только плачут жена и родные  
У пяти одиноких берез.

## ВЛАДЕЛЬЦЕВ ПРИТРАВОЧНЫХ СТАНЦИЙ ПРИВАРЯЮТ К ЖИВОДЕРАМ

Запретить охотникам натаскивать собак на приравнованных площадках предлагают общественники. За это угонять в тюрьму смогут как хозяева гонимых, так и те, кто предоставляет животным для жестоких тренировок. Такая идея возникла у экспертов Российской общественной инициативы.

Как сетуют авторы, сейчас притравочные станции работают в закрытом режиме за глухими заборами. Там владельцы охотничьих собак могут отработать с питомцем навыки погони за диким зверем. Причем в качестве учебных экзонатов выступают настоящие животные. Общественники взбешены тем фактом, что у несчастного зайца или другого зверька даже нет шанса ударить в лес, так как занятия проходят на огороженной территории. В результате «учебная модель» либо погибает, либо вынуждена переживать жуткий стресс. При этом, как

## УБОРЩИЦА ПРОДАЛА БУДУЩЕГО МЛАДЕНЦА В СЧЕТ ОПЛАТЫ КРЕДИТОВ

Беременную женщину, которая пыталась продать своего неродившегося малыша в подмосковных Люберцах в минувшую пятницу, задержали оперативники после передачи задатка.

Как стало известно «МК», 32-летняя Мадина приехала в столичный регион на заработки из Гуньбского района Дагестана. Женщина не имела хорошей профессии, поэтому устроилась работать в клининговую компанию уборщицей. Поселилась она в съемной квартире в Люберцах. Вскоре у нее завязались интимные отношения с

## ТЕРРОРИСТ УМЕР ЗА РЕШЕТКОЙ, НЕ ЖЕЛАЯ ВЫХОДИТЬ НА СВОБОДУ СТАРИКОМ

Террорист Роберт Аммиханов умер за решеткой в колонии по месту жительства — 19 мая 2030 года.

Напомним, что Роберт Аммиханов на суде признал свою вину, рассказал, что

последнее время Аммиханов стал ощущать все возрастные изменения организма, это расстраивало его. А накануне ЧП он и вовсе повторил, что если и доживет до освобождения, то будет немощным стариком.

Примерно в 20.00 15 ноября Аммиханова нашли в его камере — одиночным мертвым. Там же висела самодельная веревка. Криминальную версию его смерти сотрудники колонии сразу отбросили.

## NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

### ОПРОС КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ РОССИЯН



### Скажите, есть ли у вас или членов вашей семьи непогашенный на данный момент кредит (кредиты)? (%)



### ПРОГНОЗ ЦЕНА БЕНЗИНА МОЖЕТ ПРЕВЫСИТЬ 50 РУБЛЕЙ ЗА ЛИТР

В 2018 году стоимость литра топлива на АЗС в России перевалит за 50 руб. Аналитики рынка, опрошенные профильными агентствами, прогнозируют, что цена бензина Аи-95 составит 53,35 руб. за литр, а Аи-92 будет продаваться за 51,85 руб. за литр. Если подобные прогнозы сбываются, это означает резкое подорожание топлива. Напомним, что, по данным на

19 ноября, в Москве бензин Аи-95 стоит 40,7 руб. за литр. Аналитики мотивируют свой прогноз тем, что в 2018 году предполагается в два раза увеличить акцизы на бензин. Повышится и налог на добычу полезных ископаемых. Часть этих расходов производители перенесут на потребителя, подчеркнул ведущий аналитик ГК Teletrade Марк Гойтман. Однако стоимость

Аи-95 в 53,35 руб. означает всплеск цены сразу на 31%, то есть в 8 раз выше общей потребительской инфляции. «Столь резкий скачок все же маловероятен и может быть реальным лишь на короткое время», — сказал эксперт. — Препятствием ему выступают рыночные ограничения по спросу, а также определенный контроль со стороны антимонопольных служб».

### ЦИТАТА Экс-губернатор Сахалинской области Александр Хорошавин

«Сразу после моего ареста стала формироваться негативная оценка вокруг меня, нужно было срочно меня вывалить в грязь, запустить компромат, и людям через СМИ навязывали черный пиар про ручку за 36 миллионов, мою якобы резиденцию, найденный миллиард. И эту пластинку пронюхивали перед каждым продлением ареста. Началась малоконтролируемая ванханалия со стороны СМИ. Ни одна из заявленных позиций этого пиара не подтвердилась, да и не могла».

Бывший глава региона, вместе с сообщниками обвиняемый в получении взятки от бизнесменов на общую сумму 522 миллиона рублей, выступил в городском суде Южно-Сахалинска. Хорошавин заявил, что уголовное дело против него состряпали второпях и что опубликованный компромат о его несметных богатствах не имеет ничего общего с действительностью.

### TRANСПОРТ В ПОДМОСКОВЬЕ СТАНЕТ БОЛЬШЕ ЛЬГОТНЫХ МАРШРУТОВ

Министерство транспорта и дорожной инфраструктуры Московской области сделало настоящий новогодний подарок подмосковным пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. С 1 января

на 18 автобусных маршрутах Подмосковья введут льготы. Четыре из них являются межрегиональными — то есть транспорт будет курсировать между подмосковными населенными пунктами и Москвой. Речь идет о маршрутах №365

«Чехов—Чепелево—Москва (м. «Ожная»), №413 «Подольск (платф. Кутузовская)—Москва (м. «Ожная»), №430 «Федоково—Москва (м. «Ожная»), №480 «Славаково—Павловская Слобода—Москва (м. «Щукинская»),

### ФЕМИДА ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ О КРУШЕНИИ ТРАУЛера «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК»

Южно-Сахалинский городской суд огласил вердикт по делу о крушении морозильного траулера «Дальний Восток» в Охотском море. Напомним, он затонул 2 апреля 2015 года. В момент аварии на борту находились 132 человека; 69 членов экипажа погибли в ледяной воде. К аварии, как установило следствие, привели перегруз судна во время промысловых работ, самовольные конструктивные изменения и несоблю-

дение норм по количеству гидротермостомов и спасательных средств. Суд признал виновными первого заместителя генерального директора компании «Магеллан» (владельца судна) Алексея Васина, заместителя генерального директора по безопасности Александра Кудрицкого и капитана судна Анатолия Борисова, начальника отдела безопасности мореплавания сертификации наблюдения за флотом ФГБУ «Сахалин-

рыбвод» Николая Харченко и государственного инспектора морского отдела Северо-Восточного территориального управления Федерального агентства по рыболовству Александра Никодименко. Они приговорены к лишению свободы на сроки от пяти лет и восьми месяцев до шести лет и шести месяцев. Кроме того, все фигуранты лишены права занимать деятельно-стью, связанной с обеспечением безопасности движения морского транспорта.

### НАУКА Дельфин — индикатор здоровой экологии

Главное отличие современной компании — умение разбираться в любых вопросах, даже если эти темы не касаются основного направления собственной работы. Пример «Роснефти» является показательным. Добывающая компания способна не только качественно и эффективно заниматься непосредственным профилем — обеспечением углеводородами России и поставкой их зарубежным партнерам, но и считает своей обязанностью заботиться о территориях, где находятся ее производственные объекты. Доказательством такой характеристики служит тот факт, что компания финансирует программу исследования черноморских дельфинов, разработанную Институтом океанологии им. П.П. Ширшова РАН.

Такие программы не проводились в нашей стране почти сорок лет. Институт океанологии Российской академии наук планирует возобновить эту интересную работу. Исследования рассчитаны на три года и предполагают полевые исследования, акустический и визуальный мониторинг, камеральную обработку полученных данных. По словам научного сотрудника Института океанологии Александра Агафонов, дельфины являются своеобразным индикатором общей экологической ситуации в черноморской акватории. К исследованиям ученые намерены приступить весной 2018 года. Работа предстоит немалая. В водах Черного моря обитает три вида морских млекопитающих — обыкновенный дельфин (белобочка), черноморская афалина и азовка. Конкретные данные о численности всех трех видов дельфинов в Черном море отсутствуют. Тем не менее все они включены в Красный список Международного союза охраны природы, а черноморская афалина и азовка занесены в Красную книгу России.

«Как ни печально, но сейчас средства на науку выделяются в недостаточных объемах. Если бизнес поучаствует в финансировании и поддержит научные исследования, то это будет обоюдно полезно», — отмечает Агафонов. Как полагают эксперты, исследование дельфинов настолько же сложный процесс, как и изучение человека. Дельфины эволюционировали гораздо раньше «хомя сапиенса»: если в среднем дельфины живут до 50 лет, но иногда их возраст достигает 75 лет. В Древней Греции дельфин считался священным животным и за его убийство преступник расплачивался жизнью.

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О ДЕЛЬФИНАХ:**  
 Средняя скорость плавания дельфинов — 24 км в час. Есть особи, способные разогнаться до 60 км.  
 Дельфины умеют узнавать себя в зеркале.

### РЕПЛИКА Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент



Президентские выборы в России вновь могут остаться без женщины-кандидата: последние претендентки готовы вывалиться из гонки в любой момент. У Ксении Собчак возникли проблемы со сбором подписей. Сухая статистика: в Новосибирской области за нее готовы расписаться 497 человек, в Алтайском крае — 169. Это мы говорим о регионах, которые являются лидерами по поддержке кандидата Собчак. А ведь чтобы вписать свою фамилию в бюллетень в качестве соискателя главного кресла в Кремле, нужно собрать не по полторы сотни подписей с субъекта Федерации, а по семь тысяч с хвостиком. Но Ксения хотя бы начала кампанию. Остальные кандидаты просто «сливаются» одна за другой. Так, парализован бывший министр Оксана Дмитриева. Уж в ней-то все политтехнологи были уверены: пойдут на выборы, но вдруг Оксана Генриховна заявила о готовности уступить свое место в гонке другому кандидату от «Партии роста» — Сергею Полонскому, известному по многочисленным пребываниям в тюрьмах разных стран мира (от Камбоджи — до «Матросской Тишины»). Вы можете спросить: а почему все так озабочены темой, появится ли у нас женщина-кандидат? Почему, к примеру, Администрация Президента в последние месяцы столь настойчиво давала понять: представительницам прекрасного политического пола, желающим соперничать с ВВП, будет оказан особый расчет? Да ответ достаточно прост. Кто может сказать Путину в период предвыборной гонки, что он не просто мало заботится о детях, а и вполне понимает проблем детства? Ну не Зюганов же с Жириновским это сделают... У них выращивание собственных детей победителем пелены времени. А у Ксении Собчак ребенку всего год, и она помнит, почему памперсы. Очевидно, что политикам о вопросах семьи, о гуманизме в обществе, об образовании всегда лучше удается женщинам. Как сказала когда-то мне Ирина Прохорова: если государство строят только мужчины, то у них получается казарма. Правда, потом добавила: «А если только женщины, то получается курятник».

Но страхи перед курятником нет и не может быть даже близко. После 2004 года, когда в главной демократической кампании РФ боролась Ирина Хакамада, женщины в президентском шоу не участвовали вовсе. Ирина Муцуонова, к слову, набрала тогда почти три миллиона голосов, уверенно опередив кандидатов от ЛДПР и «Справедливой России». При этом злые языки

### КРИМИНАЛ



Началось заседание с того, что у Российской Федерации в борьбе за миллиарды Захарченко объявился неожиданный союзник. Причем союзник, что называется, из «стана врага» — некая Лилия Горшкова из Петербурга, подруга сожительницы полковника Анастасии Пестриковой. Она поддержала иск Генпрокуратуры, объяснив, что действительно по просьбе Анастасии положила на свои счета в банк принадлежащие Пестриковой более 16 миллионов долларов. И время от времени снимала по 100 тысяч долларов и передавала их приятельнице. Также ей известно, что миллионы Настя получала от Дмитрия Захарченко на сына и текущие расходы.

«Доводы истца подтверждаю полностью», — зачитала судья заявление Горшковой. Это заявление стало полной неожиданностью для Пестриковой, которая не смогла сдержать удивления. Девушка тут же обменялась недоумевающим взглядом со своим адвокатом. После этого председательствующая заявила, что Дмитрий Захарченко и его отец Виктор Захарченко, изъявившие ранее желание участвовать в процессе, смогут это сделать по видеоконференции. Но пока устанавливали связь с СИЗО «Лефортово» и «Матросская Тишина», где под арестом находятся старший и младший Захарченко, слово взял представитель Генпрокуратуры РФ Сергей Бочкарев. С присутствующей ему природной артистичностью он ответил на претензии адвокатов ответчиков, которые на прошлом заседании убеждали суд, что в деле не имеется доказательств получения доходов из незаконных источников.

— Я впечатлился и специально еще раз ознакомился с материалами дела. Дмитрий Захарченко, будучи госслужащим, проживал в шикарных апартаментах в Якиманском переулке и Пречистенской набережной, тем самым он нарушил так называемый запрет на конфликт интересов. Его родственники и приближенные к нему люди подавали сведения, согласно которым их доходы были ниже прожиточного минимума. Они никак не могли приобрести сверхдорогостоящее имущество. При этом квартиры они покупали не в Ростове-на-Дону, Батайске или Сходне. Семья Захарченко, проживая в Ростовской области, жили как и все. Об этом рассказывали их соседи. Они имели подсобное хозяйство, огород, пару голуб скотины, но ни на каких рынках их никто никогда не видел. Пока Дмитрий Викторович не переехал в Москву и его дела резко не пошли в гору.

Прокурор Бочкарев, выдержав театральную паузу, рассказал, что в квартире сестры полковника Ирины Разгоновой, расположенной на Ломоносовском проспекте, где нашлось 9 млн рублей, также имелись доверенности и завещания всех членов семьи Захарченко. Кроме того, была обнаружена тетрадка в линейку на 12 листов, которую вела Валентина Захарченко, мама борца с коррупцией. Аккуратным учительским почерком женщина записывала столбиком приход денег.

— Все расчеты, сделанные в этой тетрадке, велись в столбик: сумма такая-то плюс сумма такая-то. Вела Валентина Николаевна в прошлом педагог по математике. Мы соотнесли суммы, указанные в этой тетрадке, с обнаруженными в квартире деньгами — и знаете, суммы бьются! Вот тут у нас столбик совпадает с тем, что было в одной корочке, тут с другой, — пояснил представитель надзорного ведомства. Он также отметил, что была проведена почерковедческая экспертиза, которая установила, что записки делала именно мать Захарченко. По его словам, апартаментами на Ломоносовском проспекте, где нашли клад, пользовалась сестра Ирина Разгонова. Ее зафиксировали



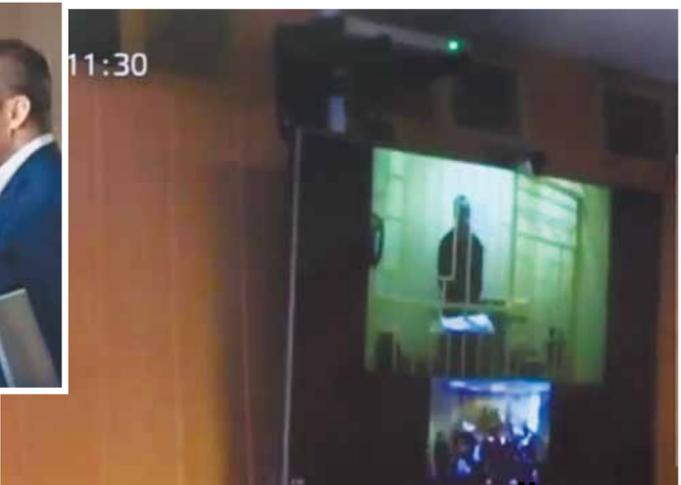
## ПУТИН И РУССКИЙ МАТРИАРХАТ

говорили, что и в тех выборах она участвовать не хотела, но один из богатейших российских предпринимателей по убедительной просьбе Кремля все-таки предпринял попытки убедить кандидата предоплату на избирательную кампанию. Отказаться от перевода она уже не могла. Не будем комментировать этот слух. Сейчас у нас не тучные годы, а кризис, так что Кремль подобных неожиданных предоплат не делает никому. Он не помогает, а просто обещает не мешать. Но той же Собчак, судя по первым опытом с подписями, требуется не сопротивление, а именно помощь. Кто же касается Дмитриевой, то она объяснила «МК» свой равнодушный отказ от президентской кампании тем, что неважно — женщина или мужчина понесет на выборы программу партии: «Я считаю, что социально-экономический путь Путина ошибочен, он лишает страну перспектив, а людям не дает возможностей для роста — профессионального, карьерного, просто для улучшения уровня жизни семьи. Но какая разница, кто предложит социально-экономическую альтернативу той программе, которую будет излагать Путин? Люди голосуют за план действий, а не за человека. И если партия решит — я уступлю эту роль без колебаний».

Заметим, что прекрасных дам у нас в политике достаточно. Валентина Матвиенко в свое время выбила у советского правительства достойный декретный отпуск, которым по сей день пользуются все матери России. Сейчас Матвиенко — третье лицо государства. Эльвира Набиуллина вытасила на хрупких плечах рубль из страшного пике на рубеже 2014–2015 годов. Есть и другие. Но их всех устраивают назначаемые должности, и никто не хочет поработать в качестве выборного кандидата. Были определенные слухи вокруг медийных красавиц: «крымской» Поклонской и «смоленской» Захаровой, но и они выше своего статуса не метят. Почему женщины равнодушны к президентским амбициям. «МК» объяснила молодой красивой политолог Екатерина ШУЛЬМАН: «В нашей стране женщины не являются ущемленными, поэтому у них нет мотивации бороться с мужчинами на высших этажах власти. Они и без этого — власть. К кому вы обращаетесь, если приходите в любую районную организацию (в «одно окно»), — к женщине. А кто у нас составляет большинство в муниципальных законодательных собраниях и управах? А кто — учительница или участковый врач? А кому муж отдаст зарплату, когда приходит домой? В нашей стране уже сто лет матриархат, и женщин это вполне устраивает. Они полностью правят страной и отдают мужчинам полное право казаться главными».

Вот такие у нас эгоистки. Только о себе думаем, а не о том, что Путину может стать скучно в битве с Явлинским, Зюгановым и Жириновским — молодежь середины прошлого века. Ему, может быть, с женщиной зацепиться языками хочется. Но пока оказать внимание президенту: развиться с ним, как бы побороться, женщины не очень хотят.

Михаил ЗУБОВ.



## ЗАХАРЧЕНКО-СТАРШИЙ: «Я ПОЧТИ КАК БЕРЕЗОВСКИЙ»

видеорежиссеры. Женщина шла с сумкой, потом ее нашли в квартире. «В сумке были не помидоры и огурцы, а 202 тысячи долларов!» — сказал Бочкарев. Он обратил внимание, что версия зачитчиков о том, что астрономические суммы семья Захарченко зарабатывала на земледелии и животноводстве, не выдерживает никакой критики. — Мы искали агрокомплексы, свиноводческие фермы, но ничего не нашли. Захарченко и Разгонова с 1980-х по 2003 год работали педагогами в школе. Аренда земельных участков им приносила не более 7 тысяч рублей в год. Комбайны на них не числятся.

На эти доводы прокурор заметил, что при слуга в квартире на Пречистенке опознала Дмитрия Захарченко как хозяина жилища. Но тот стал уверять, что в апартаментах при обходе нашли только вещи его отца. В свою очередь Виктор Захарченко поддержал аргументы сына. Он простуженным голосом изложил свою версию событий. — Мой сын не имеет отношения к моему имуществу. Все квартиры куплены на мои накопления. Я всегда работал. К концу 80-х годов занялся бизнесом, купил три машины, потом их продал. Занимался коммерческой деятельностью, скупал ваучеры, потом на них купил акции «Газпрома». Я почти как Березовский. Я сам накопил деньги и решил вложиться в недвижимость. Внучке Ульяне подарил квартиру и два машино-места, потому что я причастен к тому, что у Димы с Мариной не сложилась жизнь. Я чувствовал свою вину перед ней, — рассказал ответчик.

Между тем стало известно, что мать и сестра Захарченко уехали (или, правильнее сказать, бежали?) за границу, опасаясь уголовного преследования. — В настоящее время Валентина Захарченко находится в Израиле, а Ирина Разгонова в Турции, — сообщила в Генпрокуратуре РФ. Однако супруг Разгоновой Владимир развивал слухи, пояснив, что о побегах не может быть и речи: Валентина Николаевна проходит курс лечения за границей, у нее угроза амputation ноги. Она всячески сотрудничает со следствием.

Допрошенный в суде представитель фонда содействия национальной безопасности Олег Кременской заявил сенсационное заявление. Он первым объяснил происхождение 9 миллиардов рублей, найденных на Ломоносовском проспекте. — У этой огромной суммы денег есть хозяин — это Владимир Левин, который является руководителем крупного финансово-промышленного концерна под названием «Левин», — заявил свидетель.

По его словам, в своем время Левин был подвергнут незаконному уголовному преследованию, его счета арестовали. После того как предпринимателю удалось доказать невиновность, он просил вернуть изъятые денежные средства. Даже официально обращался к министру внутренних дел. Но ответа не последовало.

— Эти деньги умышленно подбросили полковнику Захарченко с целью сокрытия своего участия в хищении денег Левина, чтобы дискредитировать МВД и пустить следствие по ложному следу, — уверен Кременской. Но по слову всего два часа, и у 9 миллиардов появился новый хозяин — зять Захарченко Владимир Разгонов. «Эти деньги, скорее всего, принадлежат мне», — ответил он на вопрос судьи. И ошеломил публику, сказав, что всего за три года заработал 15 миллионов долларов.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

### ДЕНЬГИ

## ПЕНСИЯ НА «ЭКСПОРТ»

### Засчитаем российский трудовой стаж мигрантов на родине?

Гастарбайтерам засчитают трудовой стаж по возвращении на родину. С таким предложением выступил министр труда и социальной защиты Максим Топилин. По его словам, применить меру необходимо всем странам СНГ. В результате так называемые приглашенные рабочие смогут «полноценно реализовать приобретенные социальные права». И самое главное — рассчитывать на «экспорт пенсий» из одной страны в другую.

Сейчас в России насчитывается около 10 миллионов граждан с постсоветского пространства. Большинство из них приезжают сюда за заработком. Однако по возвращении в родные пенаты рассчитывать на достойную пенсию им не приходится. Поэтому глава Минтруда Максим Топилин предлагает «заключить договора о социальном обеспечении между странами СНГ на основе принципа пропорциональности».

Идея министра заключается в том, чтобы учитывать пенсионные права, приобретенные в одном государстве, при установлении выплат в другом. То есть, например, таджикский гастарбайтер, проработавший легально в Москве 20 лет, сможет, вернувшись в Душанбе, засчитать в свой трудовой стаж эти 20 лет. При этом положенную пенсию он, естественно, будет получать по таджикским нормам и законам. В настоящее время существует практика, связанная с пенсионным обеспечением граждан, работающая на территории РФ, переехали в другую страну. Эта система реализовывается в рамках межгосударственных двусторонних соглашений. В частности, она распространяется на граждан РФ, которые заработали здесь трудовую пенсию, выплачиваемую Пенсионным фондом России. Однако для стран СНГ такого порядка принято не было — за исключением России и Белоруссии, у которых единый рынок труда. «Граждане Белоруссии в отличие от других работников ближнего зарубежья имеют право трудиться в России без квот и разрешения. С их заработной платы работодатели производят выплаты. В отношении же представителей других стран такого порядка нет», — поясняет «МК» проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов.

По словам эксперта, эти иностранцы легально трудятся в России с наличием разрешения на работу и по трудовому договору. Причем работодатель делает за них отчисления в Пенсионный фонд, но лицевых счетов там нет, поскольку они не являются гражданами РФ. «Эта так называемая спящая счета. В результате мы приходим к ситуации, когда граждане стран СНГ после работы в России приезжают на родину, но не имеют там трудового стажа, а размер их пенсии корректно определить не представляется возможным», — продолжает эксперт. Причем, как отмечает Сафонов, значительная часть граждан СНГ работают в России на основании патента, с которого берется единовременный платеж. Но опять же лицевой счет (СНИЛС) не заводится.

Как говорит директор Института актуальной экономики Никита Исаев, России нужен приток мигрантов из-за того, что наша страна входит в фазу демографической ямы. Кроме того, как отмечает Исаев, нынешний кризис несколько подкосил макроэкономические показатели. «Поэтому нам необходим приток мигрантов, которые не уезжают после окончания работы, а оседают в России», — полагает экономист.

Ирина БАДМАЕВА.

### ЗЛОБА ДНЯ

## НЕВИННО ПОГИБШИЕ...

Я вновь и вновь включаю запись выступления этого совсем еще юности, вчерашнего пацана. Я оцениваю его не абстрактно, а так, как будто это говорит мой сын — по возрасту ровесник выступающего. И я мысленно разговариваю с этим влипавшимся в скандал мальчишкой, как говорила бы со своим родным ребенком. А с экраном летясы его хорошо подоготовленная речь.

— Мне предложили поучаствовать в проекте, посвященном солдатам, погибшим во Второй мировой войне. — Это просто замечательно! — Я детство увлекался культурой и своей страны, и Германии. — В этом нет ничего плохого. — Я сразу начал искать информацию. Сначала посетил архив и библиотеку, затем попытался найти историю немецких солдат в Интернете. И в других источниках. Однако позже, в союзе с Народным союзом Германии по уходу за военными захоронениями...

Стоп, мой мальчик! Можешь дальше ничего не говорить. Ты, сынок, пойми меня правильно. Конечно, я, как любой нормальный человек, всем сердцем за то, чтобы тела немецких солдат, погибших в Великой Отечественной войне, которая унесла не менее 27 миллионов советских жизней и на фронтах которой остались лежать той правды и двоякорудый дед, были найдены, опознаны и преданы земле. Ты же знаешь, мы, русские, с мертвыми не воюем, и эти люди — очень хочется это вершить — много что успели поделать, придя на нашу землю, а погибнув, в большей или меньшей степени испустили свою вину кровью.

Но все-таки мне бы хотелось, чтобы в первую очередь тебя интересовала история погибших советских солдат. И среди них, поверь, есть немало безымянных моги. И твои предки, кстати, тоже лежат точно в такой же братской могиле. Ты говоришь мне, что среди фашистов были невинные люди? Конечно, были. Но решать, делать что-то или не делать против совести вне зависимости от того, чем ты потом за это заплатишь, — это каждый выбирает для себя. Зная ли, есть одна русская заповедь, оставленная миру еще Александром Невским: кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет. Надо было немцам — тем, пришедшим к нам в 1941-м, убивать, завоевывать и грабить, — лучше учиться истории России. Полезная она, знаешь ли, наука...

Но все дело в том, что это не мой ребенок. Мой отец интересуется историей, но выступать в будущем году его почему-то не приглашают. ...Он выглядит таким правильным в своем хорошо пошитом костюме — это старший классик со скудной офисной прической, завтрашний топ-менеджер, наверняка мечтающий об имуществе и получении европейского образования и работу за рубежом. Например, в Германии. Для этого, кстати, немного надо. Хорошо учиться, знать немецкий язык, быть толерантным к европейским ценностям, в том числе и к их трактовке исторических событий. С первыми пунктами в России хорошо у многих, а с двумя последними — не у всех. Слава Богу, не у всех.

...Но что делать с мальчиком из Уренгоя? Бороться за него — или он уже отрезанный ломоть? Отрезанный от нашей истории. Татьяна ФЕДОТКИНА.

СОСЕДИ КИЕВ СПЛАВИЛ СТОРОННИКОВ СААКАШВИЛИ

Но паром с ними до Грузии не доплыл



Саакашвили назначил новую революцию на Украине на 3 декабря.

Украинские власти объявили охоту на членов команды бывшего главы Грузии и Одесской области Михаила Саакашвили, который назначил революцию на 3 декабря. Из страны уже высланы 8 человек, которых признали угрозами для национальной безопасности республики. Судьба еще одного человека решится в начале декабря.

В минувшие выходные украинские власти депортировали в Грузию 8 человек из команды бывшего президента этой страны и губернатора Одессы Михаила Саакашвили. В том числе, по версии СБУ, журналиста телеканала «Рустави-2» Тамаза Шавшвили и двух бывших телорганителей «революционер» — Зураба Цицладзе и Мамуку Абашидзе — отправили на родину, так как они представляли угрозу для национальной безопасности страны.

Депортация, со слов самого Шавшвили, выглядела необычно. В понедельник по Скайпу из Тбилиси он рассказал, что 17 ноября в его киевскую квартиру ворвался спецназ СБУ, избил его ногами, заматал скотчем глаза и увез в аэропорт. При этом журналист утверждает, что у него есть аккредитация МИД Украины, и он не нарушал никаких законов. Однако это не помешало силовикам выдать ему запрет на повторный въезд в республику на три года.

Еще один грузин, Ваню Надирадзе, представлявший в своем подполковником грузинской армии в отставке, вызвавшимся тренировать добровольцев на Донбассе под знаменами одного из батальонов, пропал без вести. Другая боевика, участвовавшего в «МихоМайдане», утверждают, что накануне сотрудники СБУ схватили его в одном из киевских кафе и заперли его в процедуре депортации. Однако адвокаты Семена Семенченко, который сдружился с Надирадзе, смогли в суде доказать неправомерность этого решения. Но о местонахождении грузина до сих пор ничего не известно: по некоторым данным, он все еще находится на Украине. На родине Надирадзе грозит 5 лет заключения за перестрелку в Кутайси, жертвами которой стали несколько человек.

Кроме того, в начале ноября при попытке выехать с Украины в Турцию был арестован на 40 дней бывший глава военной полиции Грузии Мегис Кардава, который находится в розыске Интерпола по обвинению в убийстве и пытках. Дома политик должен будет отсидеть 9 лет, если не всплывут еще какие-нибудь преступления.

По мнению Саакашвили, охотой против его соратников руководит лично глава Госохраны Украины Валерий Гелетей. Экспрезидент написал о страшных «подробностях» высылки грузин. По его словам, 8 его соратников сначала перевезли из Киева в Одессу на трех вертолетах, а затем в сопровождении 50 спецназовцев отправили на пароме в Грузию. По словам Саакашвили, это была лучшая операция Гелетея после Иловского котла.

Высокопоставленный силовик назвал заявление «сведполитика» полной чушью. Гелетей напомнил, что депортация и экстрадиция преступников не входят в его полномочия.

Как бы там ни было, лидер «МихоМайдана» не унывает. После депортации ряда своих сторонников он заявил, что 3 декабря 2017 года на Украине произойдет «народный импичмент» президенту Петру Порошенко. По итогам этой революции он согласен занять должность премьер-министра. А до тех пор Саакашвили будет путешествовать по республике в поисках новых сторонников.

Вполне вероятно, что если в конце года ремейк «революции роз» не удастся, бывший президент Грузии отправится на родину вслед за своими товарищами. Там его обвинят в превышении должностных полномочий, растрате бюджетных средств, незаконном разгоне акций протестов и даже в убийстве. В совокупности ему грозит до 11 лет лишения свободы.

Артур АВАКОВ.

ШОК ...ВЫБРОШЕННОЕ НА ХОЛОД

Говорит Артем плохо и объясняет, где его родители и почему он оказался на улице без одежды, не смог. Мальчика отправили в местную больницу для обследования, где врачи поставили диагноз — ОРВИ и переохлаждение.

Тем временем полицейские бросились на поиски мамы. Опрос соседей ничего не дал. Появилось предположение, что раз ребенка никто не ищет, его подбросили.

Мама нашлась спустя более чем семь часов. 25-летняя Анастасия объяснила свое отсутствие тем, что ходила в магазин. Мол, она не знает, как мальчик оказался на улице, возможно, он вылез в окно, пока ее не было дома (семья снимает квартиру на первом этаже). Обращаться в полицию она не стала, так как думала разыскать сына своими силами.

К делу сразу подключились сотрудники опеки и другие службы. Уполномоченный по правам ребенка в Московской области Ксения Мишонова задала вопрос, почему мама оставила малыша без присмотра? А главное, почему в течение семи часов она не обращалась в полицию, чтобы разыскать мальчика? «С этим случаем мы будем еще разбираться. Мы готовы оказать семье необходимую помощь, если это потребуются».

В этой семье четверо детей. Старшая девочка проживает с бабушкой в Химках, второй ребенок — с его отцом. Артем и младенец — с мамой и отчимом в Лобне. Семья уже ранее состояла на учете в органах опеки в городском округе Химки.

Жительница Лобни, которая тоже лежала в одной больнице с Артемом, рассказала «МК», что в пятницу вечером ребенка отправили в один из детских домов: «Когда его привезли, он маму звал. Потом всем отделением его провозжали. За ним приехали представители детского дома».

Над удалось связаться с соседями бабушки маленького Артема, проживающей в Химках. По словам Екатерины, они уже неоднократно обращались в органы опеки, чтобы на эту семью обратили внимание. Неравнодушные жители даже создали группу помощи Насте и ее детям в Интернете. Вот выдержки из их обращения: «В квартире в Химках (у бабушки) живет около десяти собак, стоит ужасный запах, который пропитался подъезд. Большая задолженность по коммунальным услугам. Анастасия (мать детей) вела разгульный образ жизни. Предполагаемый отец Артема находится в местах лишения свободы».

С новым мужем у Анастасии отношения частенько не ладились. А недавно был случай, когда он выгнал девушку с детьми на руках из съемной квартиры. Бабушка тоже отказалась их пустить к себе. Анастасии пришлось ночевать в подъезде с малышами на руках.

Потом с помощью уговоров соседней бабушка все-таки впустила Настю и детей в квартиру, — продолжает Екатерина П. — Мы им предлагали пойти в кризисный центр для женщин, но они отказались.

Отца второго ребенка Настя, Антон, рассказал нам, что подобное случается у горе-матери не впервые:

— Я не удивляюсь такой ситуации, то же самое было и с моим сыном Романом полтора



Мама маленького Артема.



В больницу Артема доставили с больницей простудой.

года назад. Хорошо, что тогда лето было и он хотя бы не замерз. Его также забрали и определили в больницу. Это было в полдесятого вечера. Буквально на следующий день я поехал уже со всеми документами за Ромой в больницу, и мне его отдали.

Сейчас Рома живет со своим отцом и мамой. — Он сейчас отлично себя чувствует, — продолжает Антон. — Играет с сестрами, мы ездим на море, у него есть свои игрушки.

Специалист по семейному праву Сергей Усачев пояснил, что в подобных случаях мама может быть привлечена к административной ответственности по ст. КОАП 5.35 п. 1 «Неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних» или ей будет сделано предупреждение. Статья предусматривает штраф в размере от 100 до 500 рублей. «Дело в том, что такие вопросы обычно решают комиссия по делам несовершеннолетних и органы опеки. Они должны проверить, в каких условиях живет семья. А также выяснить, где отец ребенка и почему он допустил такую ситуацию со своей стороны. У опеки нет намерений лишать родителей их прав бесконечно. Но в случае, если с ребенком что-то нехорошее случится потом, кто будет отвечать? Их задача — наладить взаимоотношения в семье, оказать психологическую помощь».

Татьяна Жаркова, начальник Отделения по делам несовершеннолетних ОМВД России по городскому округу Лобня, сообщила, что молодая мать живет в Лобне недавно и эту семью тут пока мало знают. Чтобы принимать решения, нужно изучить их ситуацию, понять, какая она мать.

«Пока на нее составлен протокол об административном правонарушении, материал направлен в комиссию по делам несовершеннолетних. Женщина поставлена на учет. Дальше видно будет».

Ольга ЕРМАК.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПАТРИАРХ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АПОКАЛИПСИСОМ

Во время литургии на свое 71-летие глава РПЦ предупредил россиян о надвигающемся конце света

О скором наступлении Апокалипсиса предупредил в понедельник, в день своего дня рождения, в храме Христа Спасителя патриарх Московский и всея Руси Кирилл. «Это уже видно невооруженным глазом. Нужно быть слепым, чтобы не видеть приближение грозных мгновений истории, о которых говорил в своем Откровении апостол и евангелист Иоанн Богослов», — сказал он. Слова патриарха вызвали неоднозначную реакцию. Однако опрошенные нами священнослужители полностью с ним солидарны.

Начал Кирилл тему грехопадения с темы отдельных культурных деятелей — не всех, а тех, кто в последние годы заявляет о «некой своей особой роли, об особых правах нести народу искушение и грех, сбивать людей с толку». «Сегодня грех не просто очевиден... Сегодня грех демонстрируется самым притягательным способом — через кинематограф, через театр... И искусство, которое призвано культивировать человеческую личность, обогащать ее, подымать ее к небу, становится гирей, которая не дает человеку взлететь», — цитирует слова патриарха Интерфакс.

Ну а если человечество, влекомое такими деятелями от культуры, падает во грехе — жди, по мнению главы РПЦ, неминуемого Апокалипсиса. Но патриарх считает, что у нас есть надежда: согласно христианскому вероучению, приближение и удаление конца света зависит от самих людей.

По каким признакам можно определить наступление конца света и что делать, чтобы спасти свою семью, а может, и целый город, мы узнали у священника, который отказался называть свое имя в газете.

«Все, что говорит Кирилл, верно», — говорит мой собеседник, священнослужитель одного из столичных храмов на северо-западе Москвы. «Я на каждой породе говорю то же самое: Апокалипсис наступает каждый день. Зайдите в метро, посмотрите: все люди сидят, человек 40 в вагоне, и все рассматривают свои гаджеты. Лишь единицы читают электронные книги, читальные литературные произведения, — остальные только листают, ищут виртуальные удовольствия. Это что, разве не рабство перед дьяволом, не порабощение отца и матери? А ведь Господь говорит: «То любит отца или мать больше меня, не достоин...» А тут — гаджеты... Кроме того, самые массовые зрелища, которые предлагают людям, связаны на злости, драках. Будь то бесконечные телесериалы, триллеры или футбольные матчи. Что уж тут говорить, если царя уже «пинают», наших святых... Да прочитайте вы перипетии детства, Александры Федоровны с Николаем! Это же эталон царской семьи! Но нет, противникам дьявола его надо обязательно разрушить. Показать, что царь был таким же, как и все, блудником и развратником...»

— Можем ли мы спастись во время второго пришествия Христа?

— В Библии сказано: «Даже если будет десять праведников в двух городах, сохранено».

— Так когда же наступит конец света?

— Этого никто не знает, даже Христос. Но сам Господь сказал об этом времени, что падение человечества будет настолько сильным, что из любви к нему, чтобы быть кого-то спасти, «я сокращу время своего прихода». То есть Апокалипсис наступит раньше.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» 21 ноября 2017 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА 3

ЭТО «СТРАШНОЕ» СЛОВО: РЕВОЛЮЦИЯ

Народ должен иметь право противостоять злоупотреблениям властей



О социальной революции замолвлю я слово. Действительно грозное понятие ныне превратили в байку-страшилку из скелета, пардон, из телевизора. Мол, кровь рекой и одна разруха. Коли будем плохо себя вести и искать плюрализма, это то жуткое, что нас ждет. Для пущей конспирологии к этому и без того «страшному» слову горячие головы обязательно прилепят «цветная», «оранжевая», Короче, гадостная, привнесшая басурманями, сговорившимися Россией нашу историю, дабы растащить богатства, — Будто слуги и друзья народа их еще не растащили и не продают приватно за 700.

А на протяжении 70 с лишним советских лет социальную взрыву под названием «революция», наоборот, приписывали высший сакральный смысл. Потом светившийся ореол резко выключили и обличили грозное понятие в саван зловещего мертвеца — не дай бог оживет и опять устроит триумфальное шествие. А что, всякое может случиться в стране вечнозеленой модернизации с выключенной политической и экономической конкуренцией.

Дорогим россиянам с помощью мощных государственных медиа успешно внушают все, что нужно знать о жизни порядочному гражданину. Например, что самый первый революционер — это Сталин. Тогда бог — первый душитель революции, маховый реактор, получается?

Другой весьма расхожий тезис касается неких лимитов: Россия выбрала свой лимит на революции, так сказать, на бесовщину. А разве есть лимит на молнии, особенно когда громоводы преданы анафеме? Нет такого в живой природе, в том числе человеческой!

Внешней пропагандистской словесности революция — обязательный продукт импортированной закваски, принудительно навязываемый упиром гражданам. Действительно, радикальная ломка в массах, достойно обработанных, пока не охватила. Даже КПРФ, которой сам бог велел, широко оппортунизирует по полной. Ленин бы разнес в щепки своих нынешних адептов, о Сталине и думать страшно...

Но глупо пугаться любых явлений, не зависящих от чьих-либо страхов или хотений, их надо осмысливать и действовать на предупреждение отнюдь не силовыми методами. Да, у революций немало признаков стихии, но они, как и природные катаклизмы, не возникают на ровном месте. Сначала копящаяся предосылка, которые выстреливают с той или иной силой. Революционная стихия в такой стихии велик техногенный фактор.

История не спрашивает народы: хочешь — не хочешь? Не умеющие эволюционировать обречены двигаться скачками, через социальные взрывы, с разными издержками, вплоть до исторических катастроф с потерей страны. Все зависит от того, что и в каком объеме накопилось в обществе и государстве, что управляет революционным процессом, кто и как управляет государством...

Однако современные революции, особенно европейские, чаще бескровны. Вспомним Восточную Европу (за исключением Румынии), грузинскую «революцию роз», да и события с крушением Союза серпа и молота жестокими, к счастью, не назывались. СССР был не способен измениться, прислушиваясь к собственным гражданам, модернизировать политику и экономику. Вот говорят, что один неумный нехороший человек разрушил Союз — что это тогда за сверхгероя? Нет, все было иначе: долго, очень долго копился ропот, костенела экономика, бронзовела власть, покупались друзья, списывались им великие долги. А однажды в подходящих обстоятельствах вышел миллион людей на улицы и площади, и вся казавшаяся железобетонной конструкция легко и одновременно рухнула, как картонная декорация. Этот же народ, почувствовавший наконец свою силу, решительно и тоже бескровно остановил ГКЧП. И это была, конечно, классическая революция со сменой не то что режима — целого строя.

Долгое отсутствие реформ и неадекватное полицейское насилие рано или поздно поведут к любви, самый хитрый и вооруженный режим под фанфары революции, дай-то бог ей бескровности. Чинное государство само инициирует опасный, но санирующий процесс, само его и боится.

Надо сказать, что в эпоху обесценившихся углеводородов выстроенная на их непроизводительной эксплуатации система реагирует на любые не столь уж масштабные протестные акции. Реагирует, мягко говоря, не лучшим образом, но в обязательном порядке. Дальнейшие, обманутые дольщики, митинги красной орденоносца Навального показали разные аспекты реакции. Да и разгар Солотской власти сначала пошла на явное смягчение бурового политического климата, но потом отыграла назад и ужесточила его пуще прежнего.

Вывод, неоднократно подтвержденный в самых разных странах: когда недовольных становится много, когда четко и твердо формируются требования — власть идет на уступки, весь вопрос в их кардинальности, достаточности для действительного прогресса. Правда, перед уступками в автократиях лобят позэкспериментировать с

КММЕНТАРИИ на сайте msk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

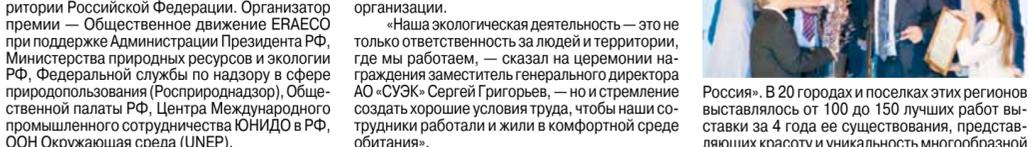


ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №42-43 (15-28 НОЯБРЯ) 2017 Г.

- Почему в Твери охотникам срезают лимиты добычи лоса. Охотничья литература вчера и сегодня: итоги «круглого стола» в «МК». На утиньи перелетах поздней осенью. О гильзах и патронах для гладкостволок. Итальянские капсулы CX1000 — CX3000. Черные пойнтеры. Прощай, охота на горлицу? Вести с водоемов. Живец для щуки. Рыбалка в корягах.

СУЭК СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ERAECO-2017

Цели и задачи премии — привлечение внимания к проблемам охраны природы и разработка образовательных экологических программ



различные государственные и общественные организации. Ежегодная национальная премия в области экологии ERAECO вручается с 2013 года за экологические проекты, реализованные на территории Российской Федерации. Организатор премии — Общественное движение ERAECO при поддержке Администрации Президента РФ, Министерства природных ресурсов и экологии РФ, Федеральной службы по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор), Общественной палаты РФ, Центра Международного промышленного сотрудничества ЮНИДО в РФ, ООН Окружающая среда (UNEP).

В 2017 году премия присуждается в рамках федеральной программы «ЭКОПроекты России». Главной целью программы является ознакомление широкой общественности с международными, федеральными и региональными решениями в сфере охраны окружающей

СОБЫТИЕ

17 ноября в «Президент-Отеле» в Москве в рамках Дня Года экологии состоялась торжественная церемония награждения лауреатов национальной премии ERAECO-2017. В ходе церемонии было объявлено, что АО «Сибирская угольная энергетическая компания» (АО «СУЭК») стало победителем премии в номинации «За вклад в экологическую культуру». Премия присуждена компании за серию масштабных проектов в области экологического просвещения, в частности за организацию в 2017 году проведения фотофестивалей «Первозданная Россия» в регионах присутствия компании. Еще одним награжденным в этой номинации стал министр природных ресурсов и экологии Российской Федерации Сергей Донской.

Также «СУЭК-Хакасия» стала лауреатом премии в номинации «ЭКО-управление» за проект «Инновационный метод рекультивации на предприятиях».

Среди других победителей премии ОАО «РЖД», ПАО «ММК», Банк ВТБ, залповедники,

среды и управления отходами на территории России. На конкурс поступило свыше 167 заявок из 57 городов. На победу претендовали крупные компании, научные и образовательные учреждения, СМИ, банки, природоохранные организации.

«Наша экологическая деятельность — это не только ответственность за людей и территории, где мы работаем», — сказал на церемонии награждения заместитель генерального директора АО «СУЭК» Сергей Григорьев, — но и стремление создать хорошие условия труда, чтобы наши сотрудники работали и жили в комфортной среде обитания».

Напомним, что в течение 2017 года СУЭК организовала проведение в регионах присутствия — а это Кемеровская и Мурманская области, Забайкальский, Красноярский, Приморский и Хабаровский края, Республики Бурятия и Хакасия — масштабной фотовыставки «Первозданная

Россия». В 20 городах и поселках этих регионов выставлялось от 100 до 150 лучших работ выставки за 4 года ее существования, представляющих красоту и уникальность многообразия природы нашей страны. Компания обеспечила на выставках бесплатный вход для всех желающих, чтобы как можно больше жителей смогли поближе познакомиться с работами лучших российских фотографов.

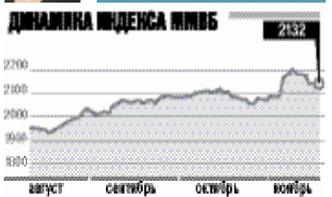
Алексей НАУМЕНКО.

ТЕНДЕНЦИИ

Подготовил Игорь МЕЛЬНИКОВ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Оксана МУСЯТЦА, аналитик УК «Капиталь»:



Индекс ММВБ демонстрировал негативную динамику в течение минувшей рабочей недели. Глобальный интерес к развивающимся рынкам снижается...



компания — Сергея Галицкого. Акции были размещены с дисконтом, что и вызвало снижение котировок. Однако к концу недели «Магнит» смог отыграть значительную часть потерь...

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Михаил ПОДДУБСКИЙ, ведущий аналитик Промсвязьбанка:



Продемонстрировав значительную волатильность внутри пятницы, пара доллар/рубль завершила прошлую неделю вблизи уровней открытия. Минувшую неделю для всей группы валют развивающихся стран (англ. emerging markets, EM) можно условно разделить на две части...

развивающихся стран некоторую опасность может представлять сохраняющийся рост коротких ставок в США: с начала ноября доходность однолетних UST поднялась с 1,42% до 1,57%.

Цены на нефть стабилизируются в ожидании заседания ОПЕК. Фьючерс на нефть марки Brent в большую часть прошлой недели провел в диапазоне 61–63 долл./барр. Согласно нашей модели, российский рубль на текущих уровнях котировках недооценен...

Приближающийся налоговый период — фактор локальной поддержки для рубля. На следующую неделю приходится пик налоговых выплат в РФ в этом месяце.

На текущей неделе в паре доллар/рубль ориентируемся на диапазон 58,50–60 руб./долл.

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вестник МК

ВАШИНГТОН ГОТОВИТ УДАР ПО РУБЛЮ

Попадет ли госдолг РФ под американские санкции?



Николай ВАРДУЛЬ

Российско-американские отношения напоминают минное поле, в котором взрывы звучат постоянно. Многие в США уверены: Кремль покусился на святое — вмешался в американские президентские выборы.

Звучит, однако, слишком громко, даже если тщательно прислушаться к аргументам: всемогущие хакеры, проведение информационных акций, нацеленных на американских пользователей соцсетей.

они ни были национальностью, общество за это должно только поблагодарить. Что же касается прокремлевских выступлений в американской аудитории соцсетей, то, если даже они выявлены, их ничтожное количество по сравнению с общей массой постов и твитов.

Следует сразу отделить мух от котлет. Как в США любой здравомыслящий человек уверен, что Дональда Трампа выбрали его соотечественники, так и на выборах в России никакой американский «подарок» не скажется.

16 ноября, выступая в Госдуме, председатель ЦБ Эльвира Набиуллина заявила: «В целом устойчивость финансовой системы к разным негативным решениям, которые могут

быть приняты, сейчас выше, чем, допустим, три года назад. И в любом случае у нас есть необходимый инструментарий для противодействия такого рода шокам».

Дональд Трамп в августе подписал закон о расширении санкций против РФ. В соответствии с ним США в начале следующего года могут объявить о новых ограничениях для России. «Подарком» может стать ограничение инвестиций в российский госдолг.

Попробуем разобраться. Будут ли распространены санкции на покупку госбумаг, пока неясно. Министр экономического развития Максим Орешкин 14 октября после встречи с американскими бизнесменами говорил, что тема распространения санкций США на госдолг России не рассматривалась.

Если они будут введены, что изменится? По данным ЦБ, на 1 октября доля нерезидентов в ОФЗ (облигации федерального займа) составляла 33,2% (2,2 трлн руб., или \$37,6 млрд). И доля, и сумма внушительные.

Конечно, следует ввести ограничения. Во-первых, не все нерезиденты-держатели ОФЗ — американцы, которые будут следовать санкциям. Во-вторых, вряд ли Вашингтон пойдет на полный запрет вложений в российские госбумаги.

Все равно перспектива тревожная. И дежурный оптимизм Набиуллиной в Госдуме может обернуться вынужденной бравадой. Вот цифровые выкладки. Их приводит Ольга Стерина из ФК «Уралсиб».

Впереди маячит спровоцированная новыми американскими санкциями ошутимая девальвация рубля. Тогда ЦБ может оказаться вынужденным пересмотреть свою политику в отношении ключевой ставки и даже вернуться к ее повышению.

Остается надеяться, что в поисках неизменного ответного удара Россия не примет решения о выходе из бумаг Казначейства США, а такие призывы обязательно прозвучат. Потому что в этом случае она рискует столкнуться с обесцениванием значительной части своих международных резервов.

Чем больше Россия будет ввязываться в войну экономических санкций, тем четче будет проявляться относительная слабость нашей экономики. Мир точно лучше войны.

Владимир ГУРВИЧ

Бесконечные реформы в сфере ЖКХ не смогли решить главную задачу — ликвидировать долги. Более того, они растут как снежный ком. При этом население исправно платит по счетам.

Бес попутал

Правительство РФ, похоже, осознало масштаб бедствия и намерено предпринять ряд решительных мер. По оценке вице-премьера Дмитрия Козака, в этом году по сравнению с 2016-м задолженность УК ресурсопоставляющим организациям выросла на 10% и достигла 250 млрд рублей.

Как сообщил вице-премьер, к решению проблемы уже подключились правоохранительные органы, но пока перелома не произошло. Дело в том, что при огромных долгах УК расходуют немалые средства нецелевым образом.

Однако долги управляющих компаний — это лишь часть общей задолженности. Общая же ее сумма перевалила за 1 трлн рублей. Бюджетные организации, особенно компании, связанные с Минобороны, зачастую оплачивают свои коммунальные счета с большой задержкой.

Шальные тарифы

Напомним, в свое время власть сама запустила в действие механизм накопления долгов, который, как швейцарские часы, с тех пор тикает безостановочно. Задолженность уже колитса 16 лет — начиная с 2001 года, когда было решено, что плата за коммунальные услуги не должна отставать от инфляции.

Попытка как-то лимитировать рост цен в ЖКХ больших успехов не имела. Так, в Москве тарифы на тепловую энергию в 2011 по 2017 год выросли более чем в два раза.

По оценке экспертов, 27% жителей уже не в состоянии справляться с коммунальными платежами. Надежды же на то, что благодаря принимаемым мерам они будут снижаться, не оправдываются. Так, лицензирование УК в целом привело к повышению качества предоставляемых ими услуг.

БАРДАК НА ТРИЛЛИОН

Долги управляющих компаний в сфере ЖКХ превысили 1 трлн рублей



свое победное шествие по стране. Обычно в спорных, сомнительных ситуациях в качестве арбитров выступает суд.

Обычно в спорных, сомнительных ситуациях в качестве арбитров выступает суд. Но у нас суды по сходным делам подчас принимают диаметрально разные решения.

Поле для махинаций

По мнению Александра Мачулина из Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере ЖКХ, в основе всех отношений между контрагентами должны лежать договоры. Как их пропишут, так они и будут исполняться.

«Если не привлекать подобные конторы к субсидиарной ответственности, положение будет сложно изменить», — считает Казачков. По его мнению, сейчас ресурсоснабжающие организации поставлены в сложное положение: они могут отказаться от сотрудничества с такими УК, но только в этом случае неплатежи, что им вернет долги?

«Если не привлекать подобные конторы к субсидиарной ответственности, положение будет сложно изменить», — считает Казачков. По его мнению, сейчас ресурсоснабжающие организации поставлены в сложное положение: они могут отказаться от сотрудничества с такими УК, но только в этом случае неплатежи, что им вернет долги?

Ролевые игры

Долги будут расти до тех пор, пока мы не построим реальную экономику ЖКХ, уверен заместитель председателя Комитета ТПП РФ по предпринимательству в ЖКХ Александр Вербицкий. А в ее основе должен находиться многоквартирный дом со своим юридическим статусом, являющийся объектом управления.

Сегодня каждый играет в свою игру. Помимо УК, у которых свой понятный интерес, ресурсоснабжающие организации также пытаются выкачать из этой сферы по максимуму денег. Причем зачастую они действуют в тесной увязке с местными муниципалитетами.

О том, как это выглядит на практике, свидетельствует любопытный пример. В одном большом российском городе был назначен новый мэр. Что же он сделал своим первым указом? Никогда не догадаетесь: уволил прежнего руководителя ЕРЦ и назначил нового — разумеется, из своей команды.

Впрочем, депутаты приняли столько много всяких законов, что уже мало кто способен разбираться в правовых джунглях. Вот только никак они не складываются в стройную и прозрачную систему. А без нее решить вопрос с долгами ЖКХ невозможно.



СКАЗ ПРО «КИБАЛЬЧИША»

Почему инфляция падает, ипотека дешевеет, а экономика не растет?

Николай ВАРДУЛЬ

На днях Росстат выдал всего несколько строчек на собственном сайте: «Индекс физического объема валового внутреннего продукта в III квартале 2017 г. относительно соответствующего периода 2016 г., по предварительной оценке, составил 101,8%». Их хватает для того, чтобы охладить разогревшийся жаром экономики официальный оптимизм.

Налицо возвращение старого знакомца — замедления. В третьем квартале ВВП «предварительно» вырос всего на 1,8%, а ведь во втором квартале рост был 2,5%.

Можно еще немного посчитать. Средний темп роста российской экономики за 10 месяцев 2017 года составил 1,6%. В компании Sberbank Investment Research уверены, что «фактический» рост экономики в первом полугодии 2017 года был ниже 1,5% по сравнению с прошлым годом. Вывод: второй квартал вырывается из общего неторопливого ряда.

Получается парадоксальная картина. Живо напоминающая мою любимую сказку Гайдара, сказочника, а не реформатора, «Мальчиш-Кибальчиш». Помните: «И пушки есть, и снаряды есть, да стрелять некому». Так и в нашей экономике: и инфляция резко снижается, и ставки по кредитам уже не так кусаются, и ипотека дешевеет, а экономика все никак не проснется.

Может быть, все дело в том, что надо «еще день простоять, да ночь продраться»? Экономика-то еще и не один день простояла, да вот в том, что потом бегом приспустит, есть большие сомнения. Банки, например, в январе-сентябре

2017 года нарастили выдачу потребительских кредитов на 33,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года — до 1,55 триллиона рублей, но в третьем квартале объем выданных потребительских кредитов уже сократился на 2,6% по сравнению с предыдущим кварталом и составил 554,6 миллиарда рублей.

Или еще пример: по данным Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования, в третьем квартале 2017 года обанкротилось более 3,2 тыс. юридических лиц. Это наихудший результат с 2010 года. Так что не до бега.

Вот прогнозы: в 2017 году ВВП РФ вырастет на 1,4% (Альфа-банк), на 1,6% (Sberbank Investment Research), на 1,7–2,2% (ЦБ). Банк России в этом ряду заявляет оптимистично, но он уступает Минэкономразвитию. Уже после выхода настораживающей оценки Росстата министр Максим Орешкин заявил: «Мой свой прогноз не меняется, придерживаюсь предыдущего прогноза», который составляет 2,1% на 2017 год. Именно так, в 2,2% Орешкин в октябре оценил рост экономики в третьем квартале.

Возникает дополнительная интрига: министр экономического развития говорит одно, а подчиненный ему Росстат меньше, чем через месяц, утверждает совершенно другое. Негромкий, но скандал. Не первый, кстати. Но раньше министр все сваливал на некорректные подсчеты статистиков, теперь Росстат лишен административной самостоятельности и переподчинен министру. Можно, конечно, на стадии перехода цифр из предварительного в условно постоянное состояние привести их в чувства, вот и Орешкин говорит: «Сейчас будем смотреть, какие данные будут выходить у Росстата», но нельзя же распространить прямое ручное управление и на статистику.

Третий квартал наглядно показал, что технические реформы (переход к свободно плавающему курсу рубля, контроль за ростом инфляции, жесткий бюджет) свою роль сыграли, для экономического роста выше 1,5–2% их уже недостаточно. Нужны новые. Их конструирующие модели предлагают с разных политических флангов. Пора определяться и переходить к активным действиям. Или прекратить мечтать о том, чтобы догнать уже не Португалию, а хотя бы среднемировые темпы роста экономики.

ТОП-10 самых дешевых районов «старой» Москвы

Ольга КВАСОВА

По мнению экспертов, самые доступные по цене «квадраты» в границах «старой» Москвы сегодня продаются в Зеленограде.

По оценке руководителя по работе с ключевыми партнерами Est-a-Tet Романа Родионцева, самые демократичные по цене квадратные метры сегодня продаются в Зеленограде, в районе Крюково. Здесь реализуются сразу два крупных проекта с общим объемом предложения 30,3 тыс. кв.м. На втором месте оказалась Некрасовка, в которой продается 103,2 тыс. кв.м. Стоит отметить, что с точки зрения объема доступного предложения этот район является абсолютным победителем (см. таблицу). Замкнул район самых недорогих районов Москвы район Северный, где в экомлексе реализуется три проекта с общим объемом в реализации 23,4 тыс. кв.м.

Средняя стоимость лота в Крюково составляет 4,8 млн руб. Разумеется, без проблем можно купить квартиру и дешевле. Например, за студию площадью 21,0 кв.м девелопер в этом районе просит всего 2,3 млн руб. В Некрасовке самое бюджетное предложение в этом районе — студия площадью 32,4 кв.м за 3,7 млн руб. В Северном предлагается студия площадью 30,8 кв.м стоимостью 2,4 млн руб. «Из 10 наиболее дешевых локаций Москвы наибольшее количество районов находится в СБАО — Северный, Алтуфьевский и Южное Медведково», — заметил Роман Родионцев. — При этом в первых четырех районах нашего рейтинга отсутствуют станции метрополитена, что отчасти объясняет столь невысокую цену квадратного метра».

«В условиях профицита предложения у многих потенциальных покупателей недорогой недвижимости складывается впечатление, что спешить с покупкой не стоит, так как цены будут падать», — отметила управляющий партнер компании «Метриум Групп» Мария Литинецкая. — На самом деле в лучших проектах к моменту получения разрешения на ввод в эксплуатацию в продаже остается всего несколько свободных квартир». «Откладывание покупки на долгий срок в самых популярных проектах может повлечь за собой потерю нескольких сотен тысяч или даже миллионов рублей», — уверена Литинецкая.

Таблица с 4 столбцами: Район, Предлож., тыс. кв.м, Ср. цена кв.м, тыс. руб., Ср. цена лота, млн руб. Включены районы: Крюково, Некрасовка, Северный, Солнцево, Алтуфьевский, Южное Бутово, Гольяново, Юж. Медведково, Орехово-Бор. Сев., Северное Бутово.

По данным Est-a-Tet.



КОЛОНКА ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО, ЧЛЕНА ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕРА ЛДПР



В Америке есть закон FARA, по которому все неамериканские СМИ должны регистрироваться как «иностранные агенты»...

ЛДПР ОБ «ИНОСТРАННЫХ АГЕНТАХ» И НАШЕМ ОТВЕТЕ

Но работать на другую страну — не обязательно значит работать против России. Поэтому до сих пор иностранные СМИ у нас не получали статус иностранных агентов...

демарш без ответа. А с другой, никто не собирался реально ограничивать свободу СМИ. В этом смысле принятый закон идеален...

РЕПЛИКА

Артур ГАСПАРЯН, редактор музыкального отдела



Только не надо хвататься за валидол. Конечно, я мог бы потянуть интригу и только в конце заметки успокоить разволнованных...

АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ ПОПРОЩАЛСЯ С РОССИЕЙ ДЖАЗОМ

Рок-мэтр сожалеет, что «песни о любви в основном грустные»

программе звучали песни автора, известные и по репертуару «Машины», и в сольном, но более «традиционном» исполнении: «Она идет по жизни смеясь»...

с 1-й стр.

Любовь Салькина живет в городе Сергач Нижегородской области. На своей страничке в соцсети 24 октября женщина установила статус: «У меня погиб младший из троих сыновей»...



В больнице Максима Беляева оформили как бомжа, хотя дома его ждали жена, сын и родители.

НЕ СОЧТИТЕ ЗА ТРУП

подтверждающий смерть моего сына, они отправили нашему участковому по почте 28 сентября. Моего сына на тот момент еще не успели кремировать...

меньше полугода. Но, судя по всему, эта информация оказалась ошибочной. Я ведь у врачей спрашивала, как же вы не дождались моего согласия...



Мать умершего Любовь Салькина: «Я у врачей спрашивала, почему взяли и сожгли тело сына без моего согласия?»

КРИМИНАЛ

с 1-й стр.

— Кто был заказчиком этого мероприятия? — В роли заказчика выступило юридическое лицо (название фирмы не называется из-за тайны следствия)...

...СТЕЙКОМ И ПЕРЕПЕЛАМИ

— Как была построена программа праздника? — Перед подачей блюд, когда все гости собрались, выступили творческие коллективы и исполнители...

МЕДИЦИНА

СОВРЕМЕННУЮ МЕДИЦИНУ СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Биоматериалы — это образцы крови, мочи, кала, волос, ногтей, биоптаты (кусочки тканей), отобранные при биопсии...

АНАЛИЗЫ НАУЧИЛИСЬ ДЕЛАТЬ ДАЖЕ ИЗ ВОЗДУХА

О чем могут сказать человеческие биоматериалы? (холестерин и его фракции; глюкоза; белок и его фракции, ферменты и др.)...

— Прах уже похоронили? — Прах отдали, урну купили, привезли сюда, похоронили. Перед захоронением я пошла к священнослужителю...

к нам как невестобраный. Как правило, за бомжами никто не приезжает, и какой смысл их передерживать? Беляева никто не разыскивал длительное время...

Ирина БОБРОВА. — Кто был заказчиком этого мероприятия? — В роли заказчика выступило юридическое лицо...

и при проведении следственных действий всем имуществом распорядились аккуратно. Никаких исков мы заявлять не будем.

— Что вам известно о причине конфликта? — Как растиражировали СМИ, якобы все началось из-за припаркованного автомобиля...

микрофлоры влагилица и, при необходимости, назначения правильного лечения. Мазки и соскобы со слизистой носа и ротоглотки используются для определения причины респираторного заболевания...

А в последнее время появились тесты, биоматериалом для которых выступает... воздух. Например, 13С-уреазный дыхательный тест (13С-УДТ) — признанное гастроэнтерологами всего мира исследование на выявление инфицирования бактерий Хеликобактер пилори...

...Сфера лабораторной диагностики развивается с каждым днем. Эксперты говорят, что анализ будет становиться все больше, а значит, выявлять болезни начнут все раньше...

Ирина ПЕТРОВА.

# КАК ХИТРУК ДРАЛСЯ С ШАГАЛОМ

На Культурном форуме в Санкт-Петербурге обсудили возможность посмертного использования актеров в кино



«Век Федора Хитрука».

На VI Международный культурный форум, завершившийся в Санкт-Петербурге, по приглашению секции «Кино» приехал Ричард Тейлор, создавший спецэффекты к фильмам «Звездный путь» и «Трон». Он представил проект кинотеатра будущего Stageon, где зрители не понадеялись шлем для того, чтобы погрузиться в виртуальную реальность.

Провели битл «Ричард Тейлор vs Олег Березин». Олег Березин — российский специалист в области кино, создающий дорожную карту развития киноиндустрии в России до 2025 года. Но битла как такового не случилось. Слишком по многим позициям совпадали точки зрения его участников. Зато мы узнали много нового о перспективах в сфере кинотехнологий.



Пол Уокер как живой.

Ричард Тейлор рассказал о будущем визуальных медиа, о виртуальном теннисе, где мяч — результат компьютерной графики. Мы приходим в какой-нибудь клуб, а там жидкокристаллический экран в форме подковы, а зритель — внутри нее. Виртуальная реальность без очков в гигантском цилиндрическом дисплее. Ситуация с публикой во всем мире — катастрофическая. Зачем ей идти в кинотеатр, когда можно посмотреть «Аватар» на айфоне? «Виртуальная реальность» стала самым популярным понятием. И надо как-то за такого зрителя бороться. Тейлор занимается разработками кино без шлема. Достаточно очков с большим углом обзора, и вы унесетесь в трехмерные миры.

Речь зашла и о появлении ушедших в мир кино актеров на экране. Пол Уокер, как известно, погиб, но фильм «Форсаж-7» с его участием вышел. Ричард Тейлор размышляет: «Теперь кинематографисты могут не ездить в далекие города, а использовать их цифровые модели. Покойного Уокера заменил цифровой двойник, воссозданный с использованием внешнего облика двух его братьев. Другой пример: в фильме «Изгой-

один: «Звездные войны. Истории» появился актер Питер Кушинг, который умер 23 года назад. Но как получить человечность на экране, чтобы зритель поверил, что перед ним — живой человек, а не млязь? Что надо сделать, чтобы, например, живого Пола Уокера было не отличить от цифровой модели? Будут ли в контрактах прописывать саму возможность использования мертвых людей? Они ведь не подорожали, что их воскресят. Правда, некоторые актеры сами заказывают свое сканирование. Люди типа Принца были бы счастливы, если бы их сканировали». Ситуация в кинобизнесе такова, что никому, в сущности, не нужны новации, прощайте старые творческие пути. «Если вы скажете, что делаете что-то новое/разное, ранее невиданное, — говорит Ричард Тейлор, — то вам в Америке денег на это не дадут. Проще делать как-то по старинке».

Магическое совпадение: на круглом столе «Герои мультфильмов: можно ли придумать вечно молодой образ?», говорили о поиске героев, которых смогли бы полюбить зрители. Сама постановка вопроса — в точку.

В анимационной составляющей форума — выставка «Век Федора Хитрука», к 100-летию классика советской анимации, создателя мультфильмов «Каникулы Бонифация», «Винни-Пух», «Фильм, фильм, фильм». Родился Федор Савельевич 1 мая 1917 года в Твери. Его отец был родом из Витебска, где в детстве маленький Хитрук дрался с Марком Шагалом. Живя с родителями в Германии, где работал отцом, он ходил в зоопарк, наблюдал за животными и делал наброски. Так родился великий в будущем аниматор. В 41-м Хитрук призвали в армию, а после войны он был на два года командирован в Берлин военным переводчиком. Режиссером стал в 44 года. Почему так поздно? На этот вопрос Хитрук отвечал: «Пришло время, когда я почувствовал, что хочу и могу стать режиссером, — мне было что сказать, накопились свои идеи, которые я не мог реализовать как мультипликатор». «Я уверен, что первый фильм должен быть бомбой! Если об этом не мечтаешь, так зачем же начинать?» Хитрук прожил 95 лет, став для многих российских мультипликаторов главным учителем.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«Встреча актера и режиссера подобна встрече мужчины и женщины»

В Центре им. Всеволода Мейерхольда — премьера спектакля «Солнечная линия» по пьесе Ивана Вырыпаева. Ставит его Виктор Рыжаков, когда-то открывший Москве имя этого драматурга. На главные роли в свой новый спектакль он пригласил Юлию Пересильд и Андрея Бурковского. Цель «Солнечной линии», по словам Вырыпаева, — терапевтическая. Он написал пьесу о том, почему люди не слышат друг друга и по-разному воспринимают реальность. Терапией предостоят заняться Юлии Пересильд, с которой мы и поговорили до премьеры. Выяснилось, что она сама поставит чеховскую «Каштанку» в родном Пскове. Но режиссерских амбиций у Юли нет.

— Вы ведь в пьесах Ивана Вырыпаева еще не играли? — Нет. В период студенчества три раза смотрела спектакль по его пьесе «Кислород». Иван занимался основами драматургии со студентами режиссерского факультета ГИТИСа на следующем курсе после курса Олега Львовича Кудряшова. Наш мастер много хороших слов сказал про Ивана и про «Кислород», и мы все в обязательном порядке ходили на этот спектакль.

— «Солнечная линия» — что-то принципиально новое для Ивана Вырыпаева или же написана в его ключе? — Мне кажется, что она написана абсолютно в его ключе. Особенность спектаклей по пьесам Вырыпаева в том, что его текст занимает главенствующее место, но играть его нельзя. В нем и так все сказано. Но сложно не начать его играть, потому что хочется психологически подойти к материалу. А началась наша работа со звонка Виктора Анатольевича Рыжакова, который сказал, что хотел бы со мной поработать. Мы встретились. Он нам с Андреем Бурковским прочитал пьесу. Если говорить совсем просто, то она о том, как два человека выясняют отношения на кухне с десяти часов вечера до пяти утра. И на рассвете время словно бы останавливается.

— Это история любви? — Наоборот, большой любви — попытка прийти к положительному результату, как определяют это автор пьесы. Два человека безумно любят друг друга, но не могут договориться, найти точки соприкосновения. У них много чего накопилось, но они не в состоянии говорить об этом, и вдруг происходит важный разговор, который долго не заканчивается. Они достигают «положительного результата» путем отстранения и надевания неких масок — Зои и Зигмунда.

— То есть это некий Он и некая Она? — Барбара и Вернер — конкретные люди, и то, что между ними происходит, — это точные взаимоотношения мужчины и женщины. Прислушавшись к ним — и понимаешь, что такие разговоры и в твоей жизни тоже были. Каждый человек, который хоть раз жил парой, услышит в них себя.

— В чем, по-вашему, проблема современных людей, которые не могут договориться? — Это не проблема современных людей, а вообще проблема мужчины и женщины. Оба героя становятся провокаторами разговора. Мужчине и женщине — две совершенно разные планеты, и договориться для них — большой труд. Они работают над своими отношениями, говорят друг другу много обидных слов, попадая в болевые точки, как умеют делать только самые близкие люди. Это терапевтический спектакль, как его называет Иван Вырыпаев.

— Для кого он станет терапией? — Для нас, артистов, и для зрителей. В тот момент, когда понимаешь, что как и герои спектакля, ты ведешь подобные разговоры, возникает легкая саморепарация.

— А что особенно в режиссуре Виктора Рыжакова? Что он исповедует? — Он исповедует театр текста, интересно с ним работать. Не разыгрывает его. Виктор Анатольевич — замечательный педагог. Сколько у него прекрасных студентов! Мы не прошли его еще во дистанцию. Пока мне сложно сказать о чем-то кроме возникшей симпатии и тех интересных вещей, которые он нам рассказывает. Мы впервые вместе работаем. В марте встретились, прочитали текст, а потом пару раз — в апреле и мае, и вот теперь репетируем. Дистанция размышления иногда важнее репетиционного времени, когда ты варишься в тексте...

— Значит, важно бросить зерно? — Зерно должно набухнуть. Если его просто посадить в землю и даже хорошо удобрить, то ничего не выйдет.

— Но если их несколько? Сергей Мокрицкий, наверное, свое зерно тоже посеял? — К этому времени я уже отснялся в его фильме. Ничего другого не было. И летом съемка не была. Это больше заблуждение. Я никогда не снимаюсь параллельно. Вот сейчас у меня закончилась работа в кино, и мы начали репетировать «Солнечную линию».

— Вы встретились с новым для вас актером. Обязательно должно что-то возникнуть или можно обойтись и без этого? — Обязательно. Конечно, я не принимала решение, с кем выходить на сцену. Нас позвали. Мы вместе. Посмотри, что получится. Все впереди.

— А бывало, что волею режиссера вы оказывались рядом с партнером, с которым «песня» не складывалась? Вплоть до того, что хотелось отказаться от дальнейшей работы? — Удивляюсь, как вы все успеваете: нетерпеливо репетируете, воспитываете детей, потрясаясь выглядеть и сниматься сразу в нескольких кинопроектах. Вы ведь



С главным редактором «МК» Павлом Гусевым.

# АКТРИСА СТАНЕТ ТЕРАПЕВТОМ

Юлия ПЕРЕСИЛЬД: «Гнать и переламывать судьбу — не совсем правильно»

— У меня такого не было. Со всеми можно найти контакт. Возможно, мне везет. Другое дело, насколько глубоким он будет. Не со всеми становился близкими людьми.

— Вы играете партию спектаклей — и все? Или же «Солнечная линия» войдет в репертуар? После первых показов — 30 ноября, 1 и 12 декабря — только по одному спектаклю в месяц запланировано.

— Вскрываете спектакль. Мы восьмой год играем «Варшавскую мелодию», а залы полные, просят играть чаще. Но времени на это нет, хотя и хотелось бы играть больше.

— И нет насыщения? — «Варшавскую мелодию» поставил Сергей Голомазов. Его студентка Тая Марек была режиссером-стажером, проходила практику, и все эти восемь лет продолжает приходить на спектакль. Каждый раз после его окончания. Если Тая не будет, то мы это делаем без нее. Я приезжаю в театр заранее, и мы сорок минут разговариваем с Даней Страховым — про то, как у кого жизнь идет, кто в каком состоянии душевного состояния... Только после того выходим на сцену. Это вопрос гигиены. Все как в семейной жизни. Надо постоянно поддерживать огонь.

— А если его нет? — Когда его нет, то уже не поддержишь. Если печка остыла — не загорится. Надо поддерживать огонь, пока еще есть что-то в тебе. Спектакль требует постоянного взгляда со стороны. Почему наша «Шведская спичка» так долго идет? Никита Гришун только последний год, став художественным руководителем театра в Омске, не приезжает на спектакли. А до этого был почти на каждом, пока он в нас не вырос. Десять лет прошло. Сложно в сезон выпускать пять театральных премьер, потому что каждому спектаклю требуется еще год для полноценного развития. Мы выпустили «Кроличью нору», и только спустя год она начала входить в руки, ноги, голову, обрастать мясом. Так и с «Грозной грозой» происходит. Мы ее в Ярославле недавно отыграли — и поняли, что было или не встали на ноги. Это горько-большой труд, чем выпуск премьеры, — держать уровень, а еще лучше прибавлять с каждым спектаклем.

— Фильм «Кроличья нора» Митчелла вы посмотрели до или после выпуска спектакля? — Посмотрела во время выпуска, и фильм мне не понравился. Я не приняла его бытовое решение. Режиссер не задал более важных вопросов — оставил только историю ребенка, сбитого машиной. Но там не только в этом дело. А Николь Кидман, сыгравшая главную роль, — прекрасная, потому что она — Николь Кидман.

— Многие ваши коллеги и режиссеры намеренно не смотрят работ предшественников, чтобы сохранить чистоту восприятия материала... — Мне это не мешает. Я же не планирую кого-то повторять. Надо понимать, что это другое высказывание. Сколько ставят «Чайк» и «Трех сестер», и у каждого рождаются совершенно разные произведения.

— «Встреча актера и режиссера подобна встрече мужчины и женщины»

— Удивляюсь, как вы все успеваете: нетерпеливо репетируете, воспитывать детей, потрясаясь выглядеть и сниматься сразу в нескольких кинопроектах. Вы ведь

заканчиваете картину «Черновик» с Сергеем Мокрицким, недавним снимались в «Докторе Рихтере»...

— У Андрея Прошкина я уже давно снялась. С кино такая история: ты работаешь три года в разных фильмах, а потом все они в одно время выходят. Только что закончила озвучивать «Черновик». Работа зашла небольшим количеством дней, но роль у меня очень неожиданная. Я за это обожаю Сергея Мокрицкого. У нас с ним были «Битва за Севастополь», «Я — учитель», теперь третья совместная работа «Черновик» — и все это кардинально разные истории. Сережа всегда мне предлагает что-то такое, в чем я себя никогда не пробовала. Для каждого артиста важно открывать себя. Очень часто использую накопленные тобой умения, твои способности и типаж, а Сергею Мокрицкому интересно открывать во мне что-то новое. И Виктор Рыжаков предложил роль, о которой я никогда бы не подумала, что она моя. От ожидаемого — отказываюсь, потому что повторяться неинтересно. То, что ты освоил, второй раз делать не хочется. После фильма «Край» Алексея Учителя мне раз пять подряд предлагали роли женщин в тылу врага. Я поняла, что больше таких героинь играть принципиально не буду. Иначе закрепится амплуа разбитной разведки, русской бабы...

— У вас один новый спектакль выходит в сезон? — Один. Больше не беру. Практика показывает, что один спектакль в сезон — оптимально. Ты же не просто выпускаешь спектакль и забывай — надо же его осваивать. По два раза в месяц играю в Театре на Малой Бронной «Кроличью нору» и «Варшавскую мелодию». Этого достаточно. Но если бы вдруг появилось сумасшедшее и прекрасное предложение, то, наверное, согласилась бы.

— А что вы все время пытаетесь найти? Недавно ваша успешная и талантливая коллега посмотрела фильм и под сильным впечатлением не отходила от режиссера. Вы тоже мечтаете о чем-то неизданном? — Вы говорите про фильм Кантемира Балагова? По-моему, это очень естественное желание для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

# ПЕРСОНА

— Я не сталкиваюсь. Там, где это появляется, — я оттуда ухожу. Понимаю, что этого много, но чем чаще ты с этим соприкасаешься, тем быстрее это прилипает к тебе. В кино есть молодые и талантливые режиссеры, и в театре происходят интересные явления. Вот их и надо поддерживать. Какой смысл кого-то осуждать?

— Вы снялись у Дмитрия Светозарова в «Белых ночах». Опять там «скорая помощь»? Это действительно парафраз фильма отца Светозарова — Иосифа Хейфица?

— Почему опять? Когда был написан сценарий «Белых ночей», еще не вышла «Аритмия». И это не парафраз фильма Иосифа Хейфица «День счастья». Не знаю, почему об этом все время пишут. Скорее, есть атмосферные, ситуационные совпадения.

— Играете барышню из провинции? — Да. Но она интересна тем, что у нее отсутствует такое качество, как возможность принимать решения. Она своего рода Каштанка. Моя героиня — хороший человек, ей всех жалко. А поскольку принимаю решения она не может, то так все закручивается, что всем плохо. И она как будто не виновата. Таких людей много. Петербург стал одним из главных действующих лиц. Герои много гуляют по Дворцовой площади. Что такое для человека, который никогда не был в большом городе, оказаться там? Вспоминаю, как сама приезжала в Москву. Это был для меня космос, хотя и сейчас люблю Москву. Как я шла по Камергерскому переулку, мимо Художественного театра, останавливалась у каждого фонаря... Казалось, что это что-то невозможное.

— А сейчас надеваете капюшон и проходите мимо, многого не замечая? — Я не надеваю капюшон. Меня никто не узнает. Нормально передегаюсь. Я спрашиваю питерских ребят: «Как вы живете в таком городе? Везде же как в музее». Это иногда радует, а иногда подавляет, и тебе надо визуально соответствовать тому, что вокруг. Но люди ничего уже не замечают. Я очень рада, что встретилась с Дмитрием Светозаровым. Он — умнейший человек. Как он разбирает сцену! Ему иногда говорят: «Давайте еще этот план снимем». Он отвечает: «Нет, он мне в монтаже не нужен». Потому что фильм уже сложился в голове.

— Жаль время, что снимаете в последнее время исключительно сериалы. Понятно, что мастер и работает, как в большом кино, но все-таки остается в тисках телеформата.

— У нас будет четыре серии. Сейчас же все радует за прокат, а он предполагает экшн. Даже фильм «Холодное танго» Павла Чухрая, где я снималась и в котором вроде бы он есть, собрал в прокате не так много. Очень сложная тема в нем затронута. Картина — о том, что было хороших и плохих. Немцы солдаты, фашисты, литовцы, евреи — все по локоть в крови. И никто не готов признаться, в Европе например, то все одинаково виноваты. Сейчас хотят, чтобы Россия была по локоть в крови. Если есть в фильме что-то плохое про нас, то нам этого не надо, хотя мы и очень демократичные. «Битву за Севастополь» украинцы показывали везде. Это было ровно в то же время, когда шла война в Донбассе, когда сожгли Одессу...

— Не было проблем из-за того, что вы снялись в этой картине? — В связи с чем они могли возникнуть? Людмила Михайловна Павличенко — героиня Советского Союза. Она такой же героиня Украины, как и Россия, все республик, входивших в состав СССР. Вытащил устроить какие-то провокации, но это глупо.

— Само упоминание Севастополя вызывает эмоциональную реакцию.

— Но это уже личные проблемы тех, у кого он такую реакцию вызывает. Севастополь — героический город. Все это не имеет отношения ни к Майдану, ни к Антимайдану. Все-таки в интересное время мы живем...

— А что вы все время пытаетесь найти? Недавно ваша успешная и талантливая коллега посмотрела фильм и под сильным впечатлением не отходила от режиссера. Вы тоже мечтаете о чем-то неизданном?

— Вы говорите про фильм Кантемира Балагова? По-моему, это очень естественное желание для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкиваетесь с другим отношением к профессии.

— Почему? — Потому что сейчас много людей, которые хотят быть актерами, но не готовы к этому. Они хотят славы, но не готовы к работе. Это очень естественное явление для актера. Страна, если его нет.

— Но теперь в актерской среде чаще сталкивает



«Яна была восхитительной женщиной и настоящим другом. Я потрясена, как и весь теннисный мир»... Яна Новичкина

Трагическую новость сообщила в понедельник Женская теннисная ассоциация (WTA): чемпионка Уимблдонского турнира 1998 года...

За карьеру Яна выиграла 3 олимпийские медали: 2 «серебра» в паре и индивидуальную «бронзу» в Атланте...

ЦИФРЫ

РОССИЙСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 17-й ТУР

Table with match results: СУББОТА, 18 НОЯБРЯ. «СКА-Хабаровск» — ЦСКА (Москва) — 2:4 (1:1). Дедечко, 5 (1:0). Дзагоев, 12 (1:1). Верилбум, 74 (1:2). Маркович, 82 (2:2). Верилбум, 83 (2:3).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 НОЯБРЯ

Table with match results: «Уфа» — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0 (1:0). Стоцкий, 28 (1:0). Кротов, 58 (2:0). Не забил пенальти: Бикфалви («Урал»), 87 (штанга).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Table with team standings: 1. Лocomотив 17 11 3 3 26-13 36. 2. Зенит 17 9 6 2 28-9 33. 3. ЦСКА 17 8 5 4 21-14 29.

НАТАЛИЯ ГАРТ: «ОЛИМПИЙСКИЙ ЖЕЛОБ ДО СИХ ПОР НЕ ИСПРАВЛЕН»

Президент Федерации санного спорта России о старте нового сезона, первых успехах и настроении в команде

— Фейерверков не было. Нормальная, рабочая атмосфера. После подготовительных заездов и тренировок интересно было посмотреть на уровень соперников и на себя самих.

— Что касается разговоров вокруг всей российской сборной — они сильно портят настроение? — Напрямую команды это не касается, но осадочек остается. Все напряжено и без того: риск отстранения сборной невозможно игнорировать.

— Тренировочная неделя прошла, и по-прежнему девятый вираж не исправлен. Хотя за лето обещали это сделать. Была рекомендация международной федерации. Насколько я поняла,

ИНТЕРВЬЮ

Два пьедестала завоевала сборная российских саночников на первом этапе розыгрыша Кубка мира на трассе в австрийском Инсбруке. У мужчин Семен Павличенко по сумме попыток опередил хозяина трассы — действующего двукратного чемпиона мира Вольфганга Киндля...



Батурина, Виктория Демченко и Татьяна Иванова — в десятке. В «двойках» Денисьев и Антонов заняли пятое место, а два других экипажа также вошли в топ-10.

— Судя по всему, летом команда потрудились: ребята в отличной форме, практически вся сборная падает в десятку лучших.



КОМАНДА ДНЯ

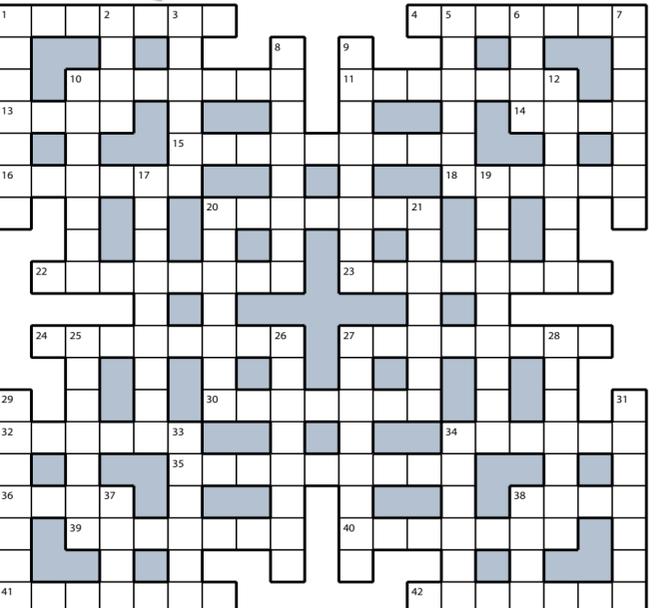
Казалось, совсем недавно в Любительской женской футбольной лиге (ЛЖФЛ) начала выступать команда «МК», но вот пришли и первые успехи. Уже на второй год существования нашим девушкам удалось выйти в плей-офф из сложнейшей группы...

«МК»: ЛУЧШИЙ СЕЗОН В ИСТОРИИ



Юрий СТЕПАНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Визуальная проверка личных вещей пассажиров таможенниками в аэропорту. 2. Десять соток, на которых строится коттедж. 10. Черта, разделяющая два смежных владения. 11. Молодой побег растения, отходящий от пня или корня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пьяный Вася, устроивший погром в ресторане. 2. Ключевенный сок, разбавленный водой. 3. Местность, где растут карликовые деревья. 5. Главный танец на фольклорной вечеринке для туристов в Венгрии. 6. Частное хобби Даши Васильевой из книг Донцовы.

КОНКУРС

ВПИШИТЕ СЕБЯ В ИСТОРИЮ «МК»!

Участуйте в акции газеты «Хорошее настроение» Дорогие читатели «Московского комсомольца»! Радые сообщить вам о старте традиционной предновогодней акции «МК» «Хорошее настроение».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 21.11.2017 1 USD — 59,2746; 1 EURO — 69,6654.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Всемирный день телевидения. Всемирный день приветствий. День работника налоговых органов РФ.

ПОД ТРАДУСОМ

Горячая пятёрка анекдотов «МК» Хотите вести полусонного человека в бесконечный цикл? Накройте его треугольным одеялом.

местами, гололедица; днем ветер северной четверти, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.15, заход Солнца — 16.14, долгота дня — 7.59.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Вольтер (1694–1778), мыслитель, философ Галина Кулева (1972), биатлонистка, олимпийская чемпионка Михаил Минашвили (1963), президент Федерации спортивной борьбы России, олимпийский чемпион Тамара Носова (1927–2007), актриса театра и кино, народная артистка России

жесткие — упрямый как осел. — А лысье? — Этим трудно понять, сколько же они какието... Собрался народ на площади. Все спорят, как казнить синюпника.

ЗА БУГРОМ

Он был приговорен к девяти пожизненным заключениям. Двенадцать раз ему отказывали в досрочном освобождении. Главарь кривой банды Чарльз Мэнсон скончался в возрасте 83 лет в Калифорнии.

ДОРОГА В АД

Глава «семьи» убиц Чарльз Мэнсон вдохновлялся песнями The Beatles



Чарльз Мэнсон после ареста в 1969 году.

8 августа 1969 года Мэнсон со своими сообщниками совершил нападение на дом, где находилась семья Шерон Тейт и сыновья Ла-Бьянка.

Наслушавшись The Beatles (а именно «The White Album»), он решил, что битловские песни содержат в себе меседж, предназначенный специально для него.

ордер на обыск ранчо был сочтен незаконным, будучи оформлен лишь за два дня до рейда.

«Семью» взяли во второй раз в октябре 1969 года. К этому времени следствие уже имело предположения насчет семьи «Семья Мэнсона»: убийствами Шерон Тейт и сыновья Ла-Бьянка.

Длительный судебный процесс закончился смертным приговором для 7 членов «семьи». Но свои дни в газовой камере они не закончили: в 1972 году по решению Верховного суда смертные приговоры были заменены на пожизненное заключение.

Три года назад 80-летнему Мэнсону разрешили жениться на 26-летней Эфтон Иллен Бертон, которая навещала его несколько последних лет. Она даже переехала в город Коркоран, чтобы быть ближе к тюрьме, где содержится Чарльз Мэнсон.

Андрей ПИЛАВСКИЙ.