ISSN 2223-5647

В СУББОТУ МЕССИ ПРОЭКЗАМЕНУЕТ СБОРНУЮ РОССИИ

13 стр.

МК WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
10.11 – 16.11 2017 г.
№249 (331)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
+ТВ ПРОГРАММА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ВЛАДИМИР ЭТУШ ПРИШЕЛ В «МК» ПОЛУЧАТЬ ТЕАТРАЛЬНУЮ ПРЕМИЮ. ОН НАЗВАН АКТЕРОМ ГОДА

13 стр.

ГАИ НА АВАРИЮ БОЛЬШЕ НЕ ПРИЕДЕТ

Службу ДПС ГИБДД могут ликвидировать уже к концу года

АГН МОСКВА

Демонстративный отказ ГИБДД от оформления аварий без пострадавших и прекращение набора сотрудников в структуры ДПС подтверждают слухи о том, что российскую Госавтоинспекцию ждут как минимум серьезные кадровые чистки и массовые увольнения сотрудников.

Вот уже год в СМИ регулярно всплывают слухи о грядущем слиянии полицейских служб ДПС и ППС. Которые, впрочем, высокопоставленные чиновники МВД и ГИБДД столь же регулярно опровергают. Однако дыма без огня, как известно, не бывает. О том, что «что-то готовится», свидетельствуют вполне конкретные факты. Самый свежий — заявление главы МВД Владимира Колокольцева о том, что, по его мнению, «сотрудники ГИБДД должны заниматься оформлением только тех ДТП, где есть пострадавшие, а где какие-то механические царапины, все прочее — этим должны заниматься страховые компании». Фактически эта идея уже внедрена в основную внутреннюю инструкцию ГИБДД — новую редакцию ее административного регламента, вступившего в силу 20 октября.

Читайте 14-ю стр.

НИИ ПАРАНОРМАЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ

Призрачный институт парапсихологии насылает порчу на всех, кто не высылает ему деньги

В последнее время, похоже, народ устал от безнадеги и соскучился по чудесам. А спрос, как известно, рождает немедленное предложение. Вот только разного рода экстрасенсы и колдуны стали куда изобретательнее, чем в прежние времена.

Познакомьтесь с историей нашей читательницы из Курска, которую преследует... государственный научно-исследовательский институт парапсихологии, расположенный в Санкт-Петербурге. Проверяя правдивость заявления читательницы, корреспондент «МК» сам оказался жертвой «государственных парапсихологов».

Читайте 11-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

***Жанна ГОЛУБИЦКАЯ,* корреспондент отдела семьи**

КОЛЕНКА 15-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

Нынче в топе — женская колонка про женскую коленку, которую всего 15 лет назад пыталась потрогать какая-нибудь знаменитость. Тема беспроигрышная — жирная и вечная. Прав был Лев Николаевич Толстой, чью цитату нам весьма кстати напомнил режиссер Андрей Кончаловский: «Барышни любят, когда их тискают». А еще они любят об этом повспоминать.

Уже не первую неделю мы обсуждаем заокеанского старика-разбойника Харви Вайнштейна, который умудрился пристать ко всему женскому цвету Голливуда. Не прошло и 30 лет, как тайное стало явным. Но, как сказал бы следователь в голливудском детективе, что-то в деле старика Харви меня смущало... Пока другой заслуженный кинодеятель разом не развеял все терзающие меня сомнения, употребив одно, но пламенное слово — «глупость». Режиссер сказал: «Мужчины должны приставать к женщинам, а женщины должны сопротивляться... Мир всегда стоял на этом».

Эх, не зря Андрей Кончаловский сам работал в Голливуде с 1980 по 1990-й — как раз в те годы, когда развратник Вайнштейн был на пике формы.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 11-ю стр.

СМЕРТЬ СВАЛИЛАСЬ С ПОТОЛКА

Подъезд дома в Ижевске мог взорваться из-за ошибок при ремонте квартиры

Столица Удмуртии, 650-тысячный Ижевск, вчера пережила страшный вечер. В 16.48 по местному времени (в Москве была середина дня) в центре города, на углу улиц Удмуртской и 10-летия Октября, после вспышки взорвался и обрушился целый подъезд 9-этажного дома. Под завалами оказались десятки людей. Версия взрыва газа, родившаяся по горячим следам, очевидна: каждую зиму в России происходит по 5–6 подобных трагедий. Удмуртию до сих пор «газовые атаки» обходили стороной. Хотя тревожные звоночки и даже предостережения были.

Читайте 10-ю стр.

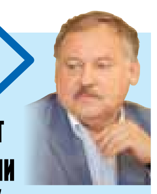
ЗВЕРИ СЯДУТ НА 5 ЛЕТ

За жестокое обращение с животными

В Госдуму внесен законопроект об ужесточении уголовной ответственности за жестокое обращение с животными. Видеозапись с «подвигами» живодеров, выложенная в Интернете, должна караться вплоть до лишения свободы на срок от 3 до 5 лет, считают авторы. Шансы на принятие инициативы можно оценить как высокие.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Константин ЗАТУЛИН, депутат Государственной думы России

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ПОТРЯСЛИ МИР

Читайте 3-ю стр.

11 и 12 НОЯБРЯ ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ!

Подробности на 16-й стр.

РАЗВЕДЧИКИ ПЫТАЛИСЬ СДЕЛАТЬ ПОЖАР СЕКРЕТНЫМ

Пожар в подземном коллекторе здания Службы внешней разведки в лесном массиве возле московского района Ясенево, по некоторым данным, унес жизни трех рабочих 8 ноября.

Как стало известно «МК», первый сигнал о пожаре поступил в МЧС в 15.34 — до этого работники секретной организации пытались справиться с огнем самостоятельно (в СВР есть своя пожарная мини-часть, но на этот раз она оказалась бессильна). На место выехали пожарные машины из разных подразделений Москвы, в том числе из части №120 Коммунарки, что в двух шагах от СВР. В общей сложности собралось 40 единиц техники. По словам спасателей, было упущено время из-за суперсложного пропуска на территорию. А пожар полыхал мощный: в тоннеле на минус первом этаже воспламенились кабели, которых там чрезвычайно много. Некоторые работники СВР надели противогазы и закрылись в комнатах, других вытащили на свежий воздух пожарные.

Три человека насмерть надышались угарным газом. Огонь удалось полностью побороть к 3.00 четверга — в это время спецобъект покинули последние пожарные машины.

Тела погибших городские ритуальные службы не перевозили — скорее всего, их отвезли в морг сами работники разведки.

ЛИФТЕРЫ-УБИЙЦЫ ПОЛУЧИЛИ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЗАСЛУЖИВАЛИ

Двое работников лифтовой компании ответили за страшную смерть младенца в шахте лифта дома на улице Островитянова. Однако оба виновника трагедии получили меньший срок, чем просило обвинение.

Как в свое время сообщал «МК», трагедия произошла в жилом доме на улице Островитянова 19 декабря 2015 года. Молодые родители, проживающие в квартире на 12-м этаже, решили вывести днем на прогулку 10-месячную дочь. К слову, лифты 1972 года выпуска регулярно ломались: двери самопроизвольно закрывались, ударяя людей. Поэтому родители, опасаясь за малышку, решили завезти ее в лифт не вынимая из коляски. Прибывшая кабина остановилась на 10 см выше этажа. Первой туда зашла молодая мама, а отец стал толкать внутрь коляску. Двери начали закрываться, ударили по коляске... И тут кабина начала движение вниз, расколов коляску надвое. Малышка скончалась от полученных травм. Мать девочки пережила тяжелейшее потрясение. Женщине пришлось ждать взаперти, пока ее освободит аварийная служба.

В ходе проверки сотрудники прокуратуры Юго-Западного округа выяснили, что лифтовое хозяйство дома находилось в ужасном состоянии. Проверяющие увидели слой пыли в сантиметр на чердаке, где находились механизмы по управлению подъемниками, а журнал по проведенным работам не заполнялся с 2011 года. На жалобы жильцов ремонтники не реагировали.

Обвинение в предоставлении услуг, не отвечающих требованиям безопасности, было предъявлено электромеханику Алексею Гончаренко, сотруднику компании «Мос Отис» (он должен был проверять исправность механизмов лифтов), и его начальнику Алексею Титову. Выяснилось, что лифтеры, которым надоело часто выезжать в этот дом, попросту отключили систему безопасности подъемных механизмов.

Потерявшие ребенка супруги приходили на процесс вдвоем. Но глава семьи старался сам рассказывать о произошедшем, чтобы не будоражить страшными воспоминаниями жену. Как сообщили «МК» в прокуратуре ЮЗАО, гособвинитель просил для Гончаренко наказание в виде 4,5 года лишения свободы, для Титова — 4 года. Суд приговорил их к 3,5 и 2 годам общего режима соответственно.

В НОМЕР! Звони! 7 (495) 797-28-96, mksos@mk.ru

МЕРТВАЯ ПЕНСИОНЕРКА ПРЕВРАТИЛА КВАРТИРУ В КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Заложниками жуткой ситуации стали жители дома по улице Рабочая в подмосковном Подольске. Некоторое время им придется существовать рядом с настоящим могильником кошек, в который превратилась двухкомнатная квартира их 74-летней соседки после ее смерти.

Как стало известно «МК», жильцы заподозрили неладное, когда перестали встречать на лестничной площадке соседку Инну Григорьевну (имя изменено), которая держала в своей квартире четыре десятка усатых-полосатых — их она подбирала на улице. Никакой реакции на стук в дверь, подозрительная тишина в квартире и постоянно открытые окна — все это начало настораживать. Выждав несколько дней, бдительные жильцы решили обратиться в полицию, и сотрудники правоохранительных органов совместно с работниками МЧС на днях вскрыли квартиру. Соседи и раньше чувствовали неприятный запах, доносившийся из-за двери Инны Григорьевны, но, войдя внутрь, чуть не попадали в обморок от настоящего смрада. Весь коридор был завален вещами и мусором вперемежку с кошачьими трупами. Точнее, это были кошачьи шкурки (всего около 40 штук): животных сгрызли более сильные соплеменники — среди останков чинно прогуливались три толстых кота. А хозяйка квартиры была найдена мертвой на своей кровати. Как потом выяснили судмедэксперты, она скончалась от сердечного приступа. Самое странное, что у нее под подушкой был найден паспорт, как будто она готовилась к приезду «скорой» или сама собиралась идти в больницу. Но при этом дверь в квартиру была забаррикадирована тумбочкой. Вероятно, труп Инны Григорьевны пролежал в закрытой квартире более двух недель. Судя по отсутствующим фалангам пальцев на ногах, голодные питомцы добрались и до нее. Как заявили жильцам в местном ЖЭУ, квартира приватизирована, поэтому доступ в нее имеют только наследники, а пока их будут искать, войти в нее даже просто для того, чтобы убрать останки животных, никто не может.

Однако найдутся ли у пенсионерки ближайшие родственники, большой вопрос. Ее единственный сын в 20-летнем возрасте был найден в петле на чердаке этого же дома. Говорят, он страдал из-за несчастной любви. Муж впоследствии ушел в другую семью, но через 15 лет вернулся, а спустя еще три года умер. Родной брат, который приезжал к Инне Григорьевне из Москвы, тоже скончался несколько месяцев назад. Умерла и родная сестра женщины, которая жила в Болгарии. Соседи полагают, что в Болгарии можно найти племянницу Инны Григорьевны, но к тому времени, когда она сможет приехать в Подольск, трупные запахи одолеют жильцов всего подъезда. Кроме того, люди опасаются, что в опечатанной квартире размножатся вредные насекомые и уже не кошки, а крысы.

БЕРЕМЕННАЯ МОСКВИЧКА УСТРОИЛА МАССОВОЕ ДТП, ПЫТАЯСЬ ВЕРНУТЬ МУЖА

Дорогую иномарку бывшего гражданского супруга, а также еще три соседские машины разбила 37-летняя беременная москвичка днем 8 ноября на улице Барвихинской. Даму доставили в роддом, где ее в обязательном порядке проконсультирует психиатр.

Как стало известно «МК», совместная жизнь молодой пары разрушилась 8 месяцев назад, когда глава семейства, успешный предприниматель, ушел из семьи. К этому моменту у мужчины и женщины рос общий сын (сейчас ему три годика), кроме того, ожидалось прибавление — Анастасия (до декрета она трудилась режиссером в парке Горького) была на начальном сроке беременности. Тем не менее ее супруг не мог выдержать чрезвычайно импульсивный характер благоверной ипереехал в свою квартиру. Мужчина, как он утверждает, исполнял свои обязанности в полной мере, щедро оплачивая содержание Анастасии и сына. Он оставил даме автомобиль «Инфинити», который некогда преподнес в качестве подарка.

Вплоть до последнего времени бывшим супругам удавалось сохранять спокойные отношения, но в среду Анастасию (у нее примерно 35-я неделя беременности) словно переклинило. Она посадила в машину сына и поехала в гости к бывшему мужу, поднялась к нему домой, сунула мальчика в руки и спустилась на улицу. Анастасия уселась за руль и принялась таранить «Рэндж Ровер» супруга. Параллельно она зацепила еще три машины местных жителей. Даму остановили свидетели. Медики отправили пациентку в роддом. Со слов супруга, Анастасия на учете не состояла, хотя раньше были некие звоночки — както она пыталась облить себя горючей жидкостью.

Ущерб от действий женщины приличный, его придется возмещать бывшему мужу — ни одна из машин не застрахована по каско.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ПОДВЕРГЛАСЬ НАШЕСТВИЮ ПСИХОВ

Осеннее обострение психических заболеваний фиксируют московские медики — за 8 ноября в спецлечебницы с Красной площади были доставлены сразу четверо граждан, которые вели себя крайне неадекватно.

Как стало известно «МК», одним из пациентов был 38-летний Ибрагим. Около 13.00 он появился на главной площади столицы с травматическим пистолетом в руках. Мужчина проинформировал окружающих, что пришел сдаваться в Кремль, а если его не примут, то тотчас же готов застрелиться! Медики отвезли мужчину в лечебницу, где он впал в совершенно невменяемое состояние. Сообщить о госпитализации родным не представляется возможным, так как Ибрагим на контакт не идет.

Следующим пациентом около 17.00 стал 43-летний Валерий, гражданин с наркотической зависимостью. Под влиянием зелья у мужчины случилось помутнение рассудка — в центр Первопрестольной, с его слов, он пришел замаливать грехи по приказу неких голосов. Медики оказали ему помощь.

Те же голоса, похоже, командовали и 37-летним москвичом Дмитрием — в 19.00, находясь на Красной площади, мужчина изрядно напугал всех, заявив, что его позвали к Путину делиться опытом по управлению страной. Предположительно, мужчина страдает шизофренией.

Напоследок переполох устроил 27-летний Даниил, уроженец Армавира. Он абсолютно не контролировал свои действия, буянил, высказывал вслух странные речи, поэтому и попал в специализированное учреждение, где также устроил погром, не желая сдаваться на руки санитарам.

СПЕЦСЛУЖБАМ ПОЗВОЛЯТ ЗАБЫТЬ ПРО СУЩЕСТВОВАНИЕ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ

Огромную порцию новых преференций, позволяющих совершенно легально игнорировать ПДД, получат вскоре сотрудники спецслужб. Такие послабления выглядят особенно странно после жуткого ДТП на Новом Арбате, где ночью 25 сентября автомобиль с комбинацией АМР на госномере сбил насмерть инспектора ДПС.

Как стало известно «МК», проект соответствующих поправок в Правила дорожного движения разработан в ФСО. Если пакет изменений будет одобрен, силовики и сопровождаемые ими машины смогут кататься буквально как захочется. Правда, при одном условии: на служебной машине ФСО должен быть опознавательный знак: два фонаря с огнями синего цвета, работающих в мигающем режиме. По обновленным правилам такие кортежи получат право забыть о существовании целых разделов ПДД, а именно 6-го и с 8-го по 18-й. Так, они смогут игнорировать сигналы светофора и регулировщика, не включать при маневрах поворотник, выезжать при повороте на встречку и поворачивать направо из левого ряда. Также в числе бонусов разворот в тоннеле, на железнодорожном переезде и в местах остановки общественного транспорта — все это тоже будет можно. Кроме того, перестанет быть запретным плодом нарушение правил остановки и стоянки. Наконец, сотрудники спецслужб смогут смело забыть о существовании первого и второго приложений к ПДД, которые говорят о разметке и дорожных знаках. А вот рядовым автомобилистам при встрече на одной трассе с привилегированным транспортом придется несладко. Во-первых, им придется уступать дорогу для обеспечения беспрепятственного проезда. Во-вторых, простым смертным нельзя будет обогнать автомобиль спецслужб. Авторы поправок объясняют, что изменения нужны ради повышения уровня транспортного обслуживания и безопасности объектов государственной охраны на трассах.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует координатор московского отделения Федерации автовладельцев России Дмитрий САМАРИН: «Это совершенно лишние преференции и суперполномочия. Они могут объясняться только личными желаниями руководства этого ведомства. Видимо, они хотят сделать ФСО самой главной спецслужбой в стране. В своей повседневной работе эти люди и так работают в тесной связке с ГИБДД. Кортежам расчищают проезд, освобождают трассы».

У ШЕФ-ПОВАРА ЛУЧШЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ВЕШАТЬ ЛАПШУ НА УШИ, ЧЕМ ГРАБИТЬ БАНКИ

Грабителей-неудачников, которые провалили две попытки ограбления банков на северо-востоке Москвы, задержали на днях правоохранители. Друзья и без пяти минут родственники вполне могли претендовать на роли в комедии «Тупой и еще тупее».

Первое фиаско бандиты потерпели 4 октября, когда попытались ограбить отделение банка на улице Космонавтов (кстати, жили они в соседнем доме). Двое в масках и с автоматами потребовали выдать им наличность, однако сотрудники заблокировали подход к кассе и нажали тревожную кнопку. Несколько выстрелов в потолок не произвели на работников должного впечатления, и неудачники-гангстеры убежали.

6 ноября ситуация повторилась в соседнем районе, в отделении банка на улице Академика Королёва. На сей раз в кредитное учреждение ворвался один мужчина в медицинской маске, с пистолетом и потребовал отдать ему деньги. Сотрудники отказали налетчику, и он два раза выстрелил в сторону операциониста, а потом бросился к выходу, где столкнулся с инкассатором. Горе-грабитель попытался ранить и его, но не попал, после чего кинулся наутек.

Полицейские изучили видео с камеры наблюдения. Было установлено, что злоумышленник на бегу переодел свою куртку, также был отслежен его маршрут. Тем же вечером оперативники МУРа и угрозыска УВД СВАО в одном из домов по улице Космонавтов задержали двоих горе-разбойников. Один из них — 32-летний уроженец Египта, а ныне москвич, работавший шеф-поваром в престижных ресторанах, по имени Басим. Египтянин тут же признался, что хотел ограбить банк. Уже больше месяца он нигде не работал, и ему были нужны деньги. Второй — 23-летний учащийся кафедры тяжелой атлетики столичного вуза из Воронежа. Из квартиры был изъят целый арсенал: охолощенные автоматы, травматические пистолеты, файеры и прочее. В отличие от египтянина студент отрицает свою причастность к первому нападению. Зато египтянин взял всю вину на себя. Когда правоохранители связались с родными задержанного повара, то его жена и теща не поверили полицейским. Обе женщины были убеждены, что любимый мужчина со 2 ноября находится в Японии на операции по... «переливанию стволовых клеток». Деньги на лечение (около двух миллионов рублей) мужчине перевела добродушная жена, которой он присылал снимки печени, заключения врачей и прочее (все было скачано из Интернета). Более того, оказалось, что во время «лечения» повар жил с любовницей — сестрой студента — в квартире своего подельника. У пары есть даже общий двухлетний ребенок. Женщина пояснила, что знала об оружии, которое хранилось в ее жилище. Якобы любовник заказал его по Интернету. Оправдывая его поступок, молодая мать заявила, что повара никто не брал на работу, потому что он «темненький».

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

GUINNESSWORLDRECORDS.COM

Британский инженер Ричард Браунинг установил мировой рекорд скорости полета в реактивном костюме собственной сборки. Браунинга уже назвали «человеком-ракетой», ведь ему удалось достичь скорости 51,53 км/с. Костюм представляет собой легкий экзоскелет, оснащенный шестью газовыми реактивными двигателями. Тяга каждого двигателя — 22 кг. Данные о полете отображаются на специальных очках пилота.

АРМИЯ

ШОЙГУ ВРУЧИЛ ВЕТЕРАНУ «ЗАБЫТЫЙ» ОРДЕН

Москвич Кирилл Кириллович Ширинь, которому в декабре исполнится 96 лет, не знал, что за 9 дней до Победы был награжден орденом Отечественной войны II степени «за образцовое выполнение задач командования в борьбе с фашистскими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество». Старшина Ширинь был диктором авиаполка, в составе которого совершил 153 успешных боевых вылета, разбросал более 1 млн агитлистовок и 987 раз передал противнику с самолета приказ сдаться. Впечатление, которое производили его радиопередачи, отражены в показаниях пленных немецких солдат. «После ваших передач настроение немецких солдат становилось еще хуже. Действительно, война проиграна и мы проливаем кровь впустую. Я поверил словам о плене и решил сдаться. Так думал не один я», — рассказывал немец, чьи показания упомянуты в наградном листе Ширини. Но приказ о награждении затерялся. Найти награду помогли созданный Минобороны интернет-портал «Память народа» и корреспондент районной газеты, который, собираясь взять у летчика интервью, решил заранее посмотреть на портале, чем он был награжден. А при встрече попросил показать орден, чем Ширинь был удивлен. После встречи ветеран пошел в военкомат, награждение подтвердилось. «Награда ждала долго и вот дождалась. Ваша работа и ваши подвиги были высоко оценены Родиной», — сказал Сергей Шойгу, вручая ветерану орден и все документы из архива Минобороны, касающиеся его боевого пути. «Думаю, здесь есть то, о чем вы даже не догадываетесь», — сказал министр растроганному герою.

MIL.RU

СТАТИСТИКА

РОССИЯН ПОДСЧИТАЮТ ПО ИНТЕРНЕТУ

Правительство установило сроки проведения очередной Всероссийской переписи населения — она пройдет с 1 по 31 октября 2020 года. Перед этим, в 2018 году, состоится пробная перепись, которая охватит 550 тысяч человек. Подсчет населения будет проводиться через переписчиков, которые с помощью портативных компьютеров смогут занести данные респондента в базу, и путем заполнения обычных бумажных листов, которые также принесут на дом. Кроме того, впервые можно будет принять участие в переписи через Интернет. Причем заполнить анкету можно будет не только в компьютере, но и в обычном смартфоне. Закон, позволяющий проводить «виртуальную» перепись, был принят весной 2017 года. Ранее глава Росстата Александр Суринов оценил предстоящие расходы на Всероссийскую перепись 2020 года в 50 млрд рублей. Предыдущая перепись проводилась в нашей стране в октябре 2010 года.

СИЛОВИКИ

ГЛАВА МВД НАГРАДИЛ ЛУЧШИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ

ДАРЬЯ ФЕДОТОВА

Лучших сотрудников и отличников учебы в преддверии профессионального праздника лично поздравил Владимир Колокольцев. Ведомственные награды, дипломы и ценные подарки были вручены 26 победителям конкурсов профессионального мастерства на звание «Лучший по профессии». В центральном здании МВД РФ на Житной в четверг на торжественной церемонии награждения собрались оперуполномоченные, следователи, дознаватели, участковые, эксперты-криминалисты, кинологи и другие специалисты из разных городов России. Глава ведомства в своей поздравительной речи отметил, что преступления стали сложнее, а потому и выросли требования к стражам порядка. «Наряду с глубокими знаниями, опытом нужно ориентироваться в современных технологиях и эффективно применять их в работе», — сказал министр, уточнив, что нельзя забывать и о человеческих качествах современного полицейского: «готовности прийти на помощь, честно и безупречно выполнять свой долг».

Материалы ко Дню сотрудника органов внутренних дел читайте на 12-й стр.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

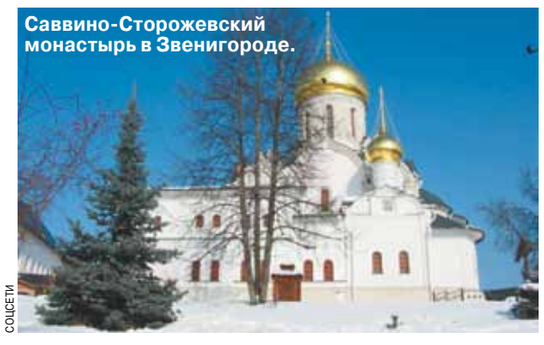
У СЕРЕБРЕННИКОВА АРЕСТОВАЛИ ИМУЩЕСТВО

Квартира, автомобиль и деньги худрука «Гоголь-центра» Кирилла Серебренникова, обвиняемого в хищении 68 млн рублей бюджетных средств, арестованы решением Басманного суда Москвы. Такая же участь постигла и имущество экс-гендиректора «Седьмой студии» Юрия Итина. Обеспечительные аресты имущества — обычная практика для дел экономической направленности. Теперь Серебренников не сможет воспользоваться и деньгами со своих счетов — арестованы 360 тысяч рублей, 60 тысяч евро и почти 4 тысячи долларов. У Итина — 80 тысяч долларов, 5 тысяч евро и золотые изделия. По уголовному делу также проходят бывший главный бухгалтер Нина Масляева, директор Российского академического молодежного театра Софья Апфельбаум, экс-генпродюсер студии Алексей Малобродский и заочно арестованная Екатерина Воронова. Вину признала только Масляева.

РЕЙТИНГ

НА НОВЫЙ ГОД РОССИЯНЕ ПОЕДУТ В УСТЮГ, ЗВЕНИГОРОД И СУЗДАЛЬ

Подмосковный Звенигород впервые вошел в тройку самых привлекательных малых городов России для новогоднего туризма. Рейтинг составлен по данным брони жилья туристами в городах с населением до 50 тысяч человек с 30 декабря 2017 года по 8 января 2018 года. На первом месте предсказуемо расположился Великий Устюг в Вологодской области. Второе место занял Звенигород, а третье — Суздаль. По данным сайта бронирования жилья, в основном туристы планируют новогодний отдых в Звенигороде в среднем на три ночи и тратят на жилье 4 тысячи рублей в сутки на семью. Дешевле всего на Новый год будет отдохнуть в крымском Судаке (менее 2 тысяч рублей), а дороже всего — в Суздале (более 5 тысяч рублей).



Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде.

СОЦСЕТИ

ШОК

ОКНА ЗДАНИЯ ЧИТИНСКОЙ СУДМЕДЭКСПЕРТИЗЫ УБИВАЮТ ПТИЦ

За последние 1,5 месяца в Чите от ударов об окна погибли 50 пернатых. Случаи «самоубийств» птиц произошли у здания судмедэкспертизы, сообщает «МК в Чите». По словам заместителя директора Даурского заповедника Олега Горошко, во всем виноваты новые пластиковые окна. Пролетающая мимо пташка видит «кроны» деревьев в отражении, влетает в проем между ними и разбивается. В ловушку зрения уже попали воробьи, снегири, свиристели. Был случай, когда глаза обманули дятла. Орнитолог уточнил, что разбиваться птицы стали именно после того, как в здании судмедэкспертизы заменили синие деревянные окна с перемычками на пластиковые светоотражающие. И посоветовал прикрепить с наружной стороны стекол что-то яркое.

ПРЕЗИДЕНТ

ВЬЕТНАМСКИЙ ТРАМПЛИН ДЛЯ ОТНОШЕНИЙ

Можно ли разменять Северную Корею на Украину

Владимир Путин долго колебался перед визитом на АТЭС. По данным «МК», еще пару недель назад рассматривался вариант, что во Вьетнам полетит Дмитрий Медведев, которому в любом случае предстоит поездка в Юго-Восточную Азию — 12–14 ноября премьер будет представлять Россию на саммите АСЕАН в Маниле. К аналогичному сценарию Кремль прибегал в 2015 году. Но на этот раз все решила встреча с Дональдом Трампом: когда Белый дом выразил заинтересованность в организации контакта двух президентов на полях мероприятий АТЭС, Путин решил ехать. Правда, в отличие от Трампа, путешествующего по азиатским странам уже неделю, российский президент ограничит свое пребывание в регионе одним полным днем, а большую часть времени проведет в воздухе: чтобы слетать туда-обратно, понадобится не менее 20 часов. Впрочем, возможно, оно и к лучшему — на вьетнамской земле в это время года, как известно, бушуют тайфуны и льют проливные дожди. И можно только догадываться об истинных мотивах организаторов, решивших собрать мировых лидеров именно в Дананге, который с завидным постоянством оказывается в центре непогоды. Вот уж действительно, Восток — дело тонкое, и с нашим умом здесь тоже ничего не понять... Можно только верить в МЧС, за несколько дней до саммита отправившееся на борьбу с последствиями стихии.

Несмотря на обоюдную заинтересованность, в официальном графике Путина полноценная встреча с Трампом появилась в самый последний момент. Но так было и на саммите «Большой двадцатки» в Гамбурге, и в последние годы президентства Барака Обамы: стороны до конца не оглашали договоренности, достигнутые по дипломатическим каналам. Известно, что в пятницу помимо мероприятий саммита АТЭС у Путина запланированы переговоры с лидерами Вьетнама, Китая, Японии и Филиппин. Все они, кроме филиппинца Родриго Дутерте, к этому моменту уже пообщаются с Трампом и смогут подготовить ВВП к важной встрече. «Нам будет очень интересно и весьма полезно услышать оценки китайского руководителя Си Цзиньпина», — заявил журналистам помощник Путина Юрий Ушаков.

Правда, как показывает практика, в случае с Трампом наработанные годами схемы себя не оправдывают. Сегодня он говорит одно, завтра на ту же самую тему — совершенно другое. А все достигнутые договоренности (как это было, например, после «Большой двадцатки») спустя какое-то время оказываются дезавуированными. «Трампу не позволяют выполнять свои президентские полномочия. После соответствующих решений в Конгрессе США поднялся шум, как Белый дом может сотрудничать с русскими в сфере кибербезопасности, в которую они вмешивались», — сетует уже прибывший во Вьетнам министр иностранных дел Сергей Лавров. В России перед новой встречей Путина и Трампа никто уже не испытывает особых надежд и не дает авансов американскому президенту. Государственные телеканалы продолжают обличать непредсказуемую и недальновидную политику Белого дома. А российские политики высказываются в том смысле, что, мол, «король-то голый» и содержательные переговоры с ним на данном этапе вести абсолютно бессмысленно.

Первая встреча в июле 2017 года на саммите G20.

KREMLIN.RU

«Но поддержание диалога между двумя крупнейшими ядерными державами важно в любых обстоятельствах», — соглашаются они.

Тем не менее некоторые эксперты считают, что встреча в Дананге все-таки может оказаться полезной, если, например, Трамп предложит Путину обменять КНДР на Украину. О готовности президента США к такой «пакетной сделке» отчасти действительно свидетельствуют его собственные слова. «Путин очень важен, потому что они (Россия) могут помочь нам с Северной Кореей. Они могут помочь нам с Сирией. И нам нужно поговорить об Украине» — так Трамп анонсировал повестку предстоящих переговоров с ВВП. Но опять-таки возникает вопрос: насколько серьезны эти намерения? И до какой степени США в нынешней ситуации могут влиять на официальный Киев, а Москва — на официальный Пхеньян? Версии на этот счет расходятся.

Иностранные наблюдатели в свою очередь обратили внимание, что даже за последние дни Трамп умудрился сделать в адрес КНДР противоречивые по тону и смыслу заявления. Например, в Японии он объявил, что «стратегическое терпение» лопнуло и на Пхеньян вот-вот обрушатся «огонь и ярость». А буквально через несколько часов в Южной Корее призвал к переговорам во имя всего человечества и пообещал, когда придет время, провести личную встречу с Ким Чен Ыном. «Миролюбивый тон высказываний Трампа стал сюрпризом для наблюдателей»», — в унисон удивились западные СМИ. И хотя уже в следующем выступлении американский лидер вновь требовал усилить давление на преступный корейский режим, политологи недоумевают: под каким соусом пройдут переговоры на эту тему с Владимиром Путиным? Будет ли Трамп настаивать на новых санкциях и прекращении дипломатических контактов или речь пойдет о возобновлении диалога с Пхеньяном, в частности, в ранее действовавшем шестистороннем формате?

К счастью, непредсказуемость Трампа не может повлиять на традиции самого саммита АТЭС: как говорится, война войной, а обед по расписанию. И не только обед. У ежегодных встреч лидеров Азиатско-Тихоокеанского региона есть одна уникальная особенность — фотографирование в национальных костюмах страны-хозяйки. Гораздо больше Пхеньяна и прочих глобальных проблем вьетнамцев сейчас интересует, как будут смотреться в них Трамп, Путин и другие мировые лидеры.

В отличие от результатов переговоров такие кадры и правда останутся на века.

Елена ЕГОРОВА.

ЗАКОН

ЗВЕРИ СЯДУТ НА 5 ЛЕТ

с 1-й стр.

Законопроект подписан группой депутатов из «СР» (Олег Шеин и Елена Драпеко) и «ЕР» (Владимир Бурматов и Сергей Вострецов). Действующая статья 245 Уголовного кодекса карает за жестокое обращение с животными, «повлекшее их гибель или увечье», если мучитель руководствовался хулиганскими или корыстными побуждениями, применял садистские методы или действовал в присутствии малолетних. Максимальное наказание — арест на срок до 6 месяцев. При наличии отягчающих обстоятельств (совершение преступления в группе или организованно) предусмотрена и возможность лишения свободы на срок до 3 лет. Жестокое обращение с животными сейчас считается преступлением небольшой тяжести, и занимаются им следователи МВД. В результате, рассказал «МК» инициатор внесенного в Госдуму законопроекта Олег Шеин («СР»), «преступники отделываются легким испугом», то есть штрафами, исправительными или обязательными работами.

Авторы законопроекта предлагают предусмотреть в статье 245 лишение свободы на срок до 3 лет даже за живодерство без отягчающих обстоятельств. Отягчающими же обстоятельствами считать также совершение преступления в присутствии малолетних и распространение видео или фото об изуверстве в Интернете (сесть за это в крайнем случае можно будет на срок от 3 до 5 лет). Жестокое обращение с животными станет преступлением средней тяжести, а заниматься делами такого рода, полагают депутаты, должны следователи СК.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Зоозащитники, которые требуют скорейшего принятия закона «Об ответственном обращении с животными», пикетируют здание Госдумы с весны — с перерывом на летние парламентские каникулы. Сейчас некоторые из них заявили о начале голодовки.

Г-н Бурматов, глава думского Комитета по экологии и охране окружающей среды, пояснил: повышенная ответственность за трансляцию жестокого обращения с животными в СМИ и в Сети призвана «остановить вал садистских роликов в Интернете, участникам которых чаще всего удается избежать ответственности». Статья 245 УК пока применяется мало, напомнил депутат: за год в России регистрируется около 250 преступлений, с обвинительным заключением в суд направляется лишь около ста из них, а к лишению свободы за три последних года приговорены шесть человек (и только один из них, по данным судебного департамента Верховного суда, к реальному сроку). Вопросы правоприменительной практики с приглашением представителей МВД обсудят в Госдуме 14 ноября.

Законопроект поддержан Верховным судом и правительством, что серьезно увеличивает шансы на его принятие. Правительство отметило, что инициатива «представляется актуальной ввиду участившихся в последнее время случаев жестокого обращения с животными». А в положительном в целом официальном отзыве ВС предлагается «дополнительно обсудить целесообразность» увеличения сроков наказания в виде лишения свободы.

Между тем на Охотном Ряду дежурят объявившие голодовку зоозащитники: они требуют принятия закона «Об ответственном обращении с животными», который лежит в думском законодательном портфеле с 2010 года. «МК» неоднократно писал о спорном документе, работа над которым требовала согласования зачастую непримиримых интересов зоозащитников, региональных властей, федеральных ведомств, владельцев зоопарков, циркачей, заводчиков собак и кошек, производителей кормов и ветеринаров. После нескольких месяцев консультаций на думской и правительственной площадках текст законопроекта вроде бы готов ко второму чтению. Вроде бы готовы, но в Думу пока не внесены и разработанные правительством проекты сопутствующих изменений в законы о ветеринарии (о регистрации) и охоте (о запрете контактных притравочных станций). Появится ли все это в повестке работы Думы до Нового года, неизвестно.

По словам сразу двух источников «МК», знакомых с ситуацией, сейчас решение — за администрацией президента, а оно зависит от политических обстоятельств: с одной стороны, никто не хочет брать на себя ответственность за невыполнение поручения президента, который велел закон об ответственном обращении с животными принять, а с другой — есть опасения, что политические риски от принятия закона перед выборами президента могут быть слишком высоки. Чтобы выяснить отношение граждан к предполагаемым нововведениям, Кремль, по сведениям еще одного источника «МК» в Госдуме, намерен изучить общественное мнение.

Обсуждение законопроекта об ужесточении уголовной ответственности за жестокое обращение с животными, похоже, призвано прикрыть собой возможный провал еще одной попытки установить общие для всей страны правила регулирования отношений человека и животных. Кстати, первоначально планировалось вносить изменения в УК и КоАП лишь после того, как закон «Об ответственном отношении к животным» будет принят во втором, решающем чтении и станет понятно, что же именно в соответствии с ним следует считать этим самым «жестоким обращением»...

Марина ОЗЕРОВА.

ОППОЗИЦИЯ

ФСИН НЕ УСЛЕДИЛА ЗА БУЧЕНКОВЫМ

Находящийся под домашним арестом участник «болотного дела» скрылся из-под носа надзорных органов

Фигурант «болотного дела» 38-летний доцент Дмитрий Бученков был известен как человек, «которого не было на Болотной», хотя за участие в потасовке на площади его пытались засудить. Теперь Бученкова просто нет нигде, на суд он не явился, по телефону не отвечает, дома живут чужие люди, а сотрудники ФСИН в недоумении разводят руками и виновато рассказывают: «Третий день ему дозвониться не можем». Вместе с ним пропала его жена Анна. Это притом что Бученков находился под домашним арестом.

Следствие настаивает на том, что именно Бученков был на записи с Болотной площади во время столкновений протестующих с полицией 6 мая. При этом каждый наблюдатель, который посмотрит на скрины того видео и сопоставит их с фотографиями Бученкова, скажет, что это разные люди. А вот эксперты говорят: человек тот же самый. Ну уши разные. И нос. Подумаешь, они, как известно, всю жизнь растут. Тем не менее фотограф Евгений Фельдман приносит в суд снимки того человека, которого принимают за Бученкова, на них все еще более очевидно. Их не приобщают к делу, но процесс становится публичным и все более резонансным. Лучше бы уж сбежал этот Бученков куда подальше, одни проблемы с ним, мог бы подумать кто-то, имеющий возможность ослабить контроль над подсудимым.

В то же время волнение нарастало у самого Бученкова. Как мне рассказал один из его адвокатов Илья Новиков, когда Дмитрий вышел из СИЗО под домашний арест, он тут же бросился пересматривать записи с камер на Болотной, на основании которых его пытаются засудить. Сидел за компьютером днями напролет, проделал огромную работу, чтобы доказать: на видео другой человек. Но суд отказал защите в приобщении дополнительных материалов. Показания свидетелей защиты к делу также не приобщаются, свидетели обвинения не являются в суд один за другим. При этом тон у процесса агрессивно-обвинительный, и, несмотря на неявку свидетелей, судья в любой момент может перейти к прениям. Параллельно под удар попадают близкие Бученкова. Так, на повторном допросе его сестра Наталья показала следователям свой дневник, в котором она пишет, что брат 6 мая находился не в Москве. Следователи изымают «доказательства», а потом зачем-то показывают дневник ее молодому человеку, причем в тех местах, которые к делу совершенно не относятся, и пытаются содержащимися там записями скомпрометировать ее перед женихом. На этом фоне желание Бученкова воспользоваться возможностью и исчезнуть вполне объяснимо. Отмечу, адвокаты заявили, что о планах подзащитного они не догадывались.

ZONA.MEDIA

Дмитрий Бученков в суде.

По словам начальника филиала по Наро-Фоминскому району УФСИН, Бученков скрылся в неизвестном направлении. В его квартире в Апрелевке теперь проживает некая семья Бабаян. По их словам, Бученков пустил их пожить бесплатно на неопределенный срок. На контакт с журналистами они выходить отказываются.

Как и сбежавший летом в Литву националист Юрий Горский, Бученков находился под домашним арестом без браслета слежения. Они у ФСИН, как известно, «в дефиците». Проблемы с браслетами начались, когда миллиарды на них попытался заработать осужденный за мошенничество экс-глава ведомства Александр Реймер, с тех пор ситуация только ухудшается.

По словам адвоката Дмитрия Макарова, с содержанием заключенных под домашним арестом все больше проблем.

«Дело не только в браслетах, а в том, что следить за собой арестованным приходится самостоятельно. Двое моих подзащитных сами отзваниваются сотрудникам, а один, не дозвонившись, даже пошел пешком в отдел, чтобы потом не оказалось, что это он нарушил дисциплину», — говорит он.

По некоторым данным, Бученков уже находится в Праге, однако правозащитники эту информацию пока не подтверждают.

Анастасия РОДИОНОВА.

МАСС-МЕДИА

АМЕРИКУ ЖДУТ УПРЕЖДАЮЩИЕ МЕРЫ

Москва ответит на давление на российские СМИ в США

Как реагировать России на атаки и давление на российские медиа в США? Эта тема стала главной на состоявшемся в четверг, 9 ноября, в Совете Федерации заседании временной комиссии верхней палаты парламента по информационной политике и взаимодействию со СМИ.

Как известно, телеканал RT в последнее время сталкивается в Соединенных Штатах со значительными проблемами. В частности, власти пытаются принудить руководство канала зарегистрироваться в качестве иностранного агента. Также в американском конгрессе устроено разбирательство по «российскому влиянию» через соцсети на избирательные процессы в США. Для того чтобы обсудить, какие ответные шаги может предпринять в этой связи Москва, и собрались в Совфеде как сенаторы, так и представители МИД, Роспечати, Роскомнадзора, академического и медийного сообществ.

«Речь идет не только о том, что имел место ряд случаев противоправного, с точки зрения международных норм, поведения американских властей в отношении российских СМИ, — заявил глава комиссии по информполитике Алексей Пушков. — Это часть более широкой кампании, ведущейся против России». По мнению сенатора, американское давление на нашу страну будет только ужесточаться, что обусловлено не только геополитическим соперничеством по линии Россия — Запад, но и растущим размежеванием по ценностям с западным миром, где утвердилась модель неолиберальной трансформации общества.

Говоря о возможности реакции на действия американской стороны, Алексей Пушков заметил, что до сих пор в информационном поле Россия действовала в рамках доктрины ответных действий. То есть существует некий предел, до которого ситуация доходит, а потом начинает улучшаться. Теперь же, по мнению политика, все выглядит не так: улучшения не предвидится. Действовать исключительно ответными мерами — значит всегда находиться в обороне. Поэтому не исключены упреждающие меры, заявил Пушков. Например, работающие в России американские СМИ с наиболее антироссийской направленностью могут лишиться возможности получать интервью у представителей госструктур, задавать им вопросы на пресс-конференциях, получать аккредитацию в этих структурах.

COUNCIL.GOV.RU

Алексей Пушков: «Делать вид, что ничего не произошло, мы не можем».

Выступивший на заседании представитель российского внешнеполитического ведомства заявил, что Москва, реагируя на действия американской стороны, не может прибегать к двойным стандартам и действует в соответствии с законодательством РФ: «Мы не будем опускаться до реагирования на мелкие пакости». На это Алексей Пушков отметил: «Если они перейдут от мелких пакостей к крупным, нам придется отвечать. Делать вид, что ничего не произошло, мы не можем».

Помимо американских поползновений в отношении российских СМИ была затронута на встрече и тема нарушения прав наших журналистов на Украине (выдворения, недопущения, задержания и т.д.). И высказана мысль, что и на этом направлении нужно адекватно реагировать (например, рассмотреть возможность новых требований для аккредитации у нас украинских медиа).

Вообще тональность заседания была выдержана в стиле «мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути». Интернет-гигантам из США было обещано, что если они перейдут к грубым ограничительным шагам в отношении российского контента, то отечественные контрольные органы «приведут их в чувство». А американские медиа, вещающие в России, получили повод забеспокоиться: «Почему «Голос Америки», почему любое СМИ США должно быть допущено до российского потребителя? Это вопрос, над которым надо как минимум задуматься».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ШОК

КОЛЮЧИЕ ЛАПЫ ГНУСНОСТИ

«Пока почва не замерзла, ели, посаженные в память о жертвах над Синаем, выкопали, а к Новому году пилить начнут»

То, что произошло во Всеволожске, иначе как гнусным преступлением не назовешь. Чуть больше недели назад вандалы похитили ели, высаженные у мемориала жертвам крушения Airbus A321 в Египте. Объектом внимания злоумышленников стали небольшие деревья перед плитой с именами погибших. Вечнозеленые деревья символизируют 25 детей, летевших рейсом 9268 Шарм-эль-Шейх — Петербург. Бессмысленное и жестокое варварство.

Глава администрации Всеволожского района Андрей Низовский оставил пост на своей страничке в соцсети: «Конечно, мы посадим новые деревья. Конечно, после нашего сегодняшнего совещания с полицией контроль за мемориалом будет усилен. Но нельзя у каждого дерева выставить пост охраны. Памятники должны охранять сами люди. Мы никогда не будем обносить наши святыни глухим забором. Потому что они — для нормальных людей. А вандалов, надеюсь, найдут».

Мы связались с председателем совета благотворительного фонда «Рейс 9268» Ириной Зайцевой, которая первая заметила пропажу деревьев.

— Это банальная история, такое у нас происходит сплошь и рядом. Удивляться нечему. Я могу только развести руками, — начала разговор женщина. — Я работаю директором в питерской школе, с подобными явлениями сталкиваюсь часто. Мы не успеваем у себя на участке высадить растения, как на следующий день местные жители все выкапывают. Вандализм, разрушение стали нормой в нашем обществе. Люди считают, что

Такие елки выкопали вандалы.

имеют право украсть чужое, а потом спокойно это продать. Воруют абсолютно все.

— Сколько елей выкопали у мемориала?

— Несколько елочек, которые достаточно дорого стоят. Не меньше 10 тысяч рублей мы отдали за каждое деревце.

— Это какие-то особенные ели?

— Это, конечно, не голубые ели, но тоже особый сорт. Красивые, пушистые. Размером — небольшие, их легко унести: от метра до полутора.

— Сколько времени они успели простоять?

— 31 октября состоялось открытие Сада памяти, я приехала туда 4 ноября с родственниками погибшего экипажа. Вот тогда и заметила, что елей не хватает. Выходит, и недели не прошло, как их высадили.

— Всего таких елей было высажено 25?

— Да, 25 — по количеству погибших детей. Клены символизируют погибших взрослых.

— Вы сразу забили тревогу?

— Я промолчала. Это был тяжелый день для родственников погибших, поэтому не стала акцентировать внимание на инциденте, чтобы не ранить собравшихся.

— Когда родственники узнали о случившемся?

— В тот же день и узнали. Но не от меня. Мы сидели в кафе, вспоминали своих близких, вдруг раздался звонок от человека, который тоже посетил мемориал в тот день. Мы связались с руководителем мемориала, обратились в администрацию Всеволожска.

— История получила широкую огласку, теперь вряд ли кому придет в голову снова выкапывать деревья.

— Вы это серьезно? Верите, что вандализм на этом прекратится? Кто-то из родственников погибших, когда узнал о неприятности, сказал: «Сейчас, пока земля не замерзла, деревья выкопали, а к Новому году, наверное, пилить начнут». Что еще можно ждать от общества, которое потеряло совесть и стыд?

— Камеры видеонаблюдения можно установить.

— У нас в школе и камера, и охрана, но эти меры предосторожности не спасают от воровства. Люди должны сами понимать, что такие объекты не нужно охранять, им нужно преклоняться. Это ведь наша память. Разве кому-то недостаточно, что жизни наших детей забрали?

— Новые деревья уже закупили?

— У нас изначально было закуплено больше растений на тот случай, если придется подсаживать или какое-то деревце не переживет зиму. Конечно, мы посадим новые ели. Но самое обидное, что весь этот ужас случился как раз на очередную годовщину трагедии.

Родственники жертв трагедии обратились к злоумышленникам с просьбой вернуть ели. Инкогнито. Так же, как и выкопали: «Ели высаживали сами родственники, потерявшие самое дорогое — своих детей, внуков. Верните память. Память — это святое».

Ирина БОБРОВА.

СКАНДАЛ

ДЖИГАРХАНЯН РАЗВЕДЕТСЯ ТАЙНО

В суде представители артиста потребовали закрыть процесс от прессы

Между народным артистом СССР Арменом Джигарханяном и его супругой Виталиной Цымбалюк-Романовской начался бракоразводный процесс. В четверг, 9 ноября, прошла предварительная беседа судьи с представителями разводящихся, а вот сами Джигарханян и Цымбалюк-Романовская в суд не явились. Тем не менее заседание, которое проходило в участке №202 мирового суда Кунцева, вызвало повышенный интерес со стороны СМИ и особенно обитателей окрестных домов.

— На вас сегодня прямо голливудская популярность свалилась, — пошутила с приставами одна из посетительниц судебного участка, показывая рукой в сторону улицы, где рядом с крыльцом расположились несколько десятков телеоператоров.

— Кого судят? Какого-то известного бандита? — бросился выяснять пробегавший мимо мужчина в синей куртке, держа наготове камеру мобильника.

— Ага, самого Горбатого, — пошутил кто-то, вспомнив одну из самых запомнившихся ролей Армена Джигарханяна.

А кунцевские бабушки, устав выглядывать из своих окон, что же там происходит возле суда, решили делегировать несколько своих товарок в самую гущу событий. Узнав, что дело касается любимого артиста, пенсионерки разузнали все подробности, вплоть до даты следующего заседания, что и пошли докладывать остальным.

СОЦСЕТИ

Само заседание, в ходе которого состоялась предварительная беседа со сторонами, длилось минут 20. По его окончании к журналистам вышли представители Джигарханяна.

— Мы заявили судье ходатайство о закрытии процесса, надеюсь, оно будет удовлетворено, — огорошил адвокат Евгений Парфенов.

И пояснил, что основание для развода, на которое опирается его доверитель, «относится к личной частной жизни Армена Борисовича».

Также адвокат рассказал, что суд, как и положено по закону, предложил сторонам примирительную процедуру, от которой все отказались. При этом, по словам Парфенова, сторона супруги представила свои возражения, пояснять которые адвокат не стал, отметив лишь то, что они «не препятствуют расторжению брака».

— По существу они (представители Цымбалюк. — **«МК»**) не возражают против наших требований, но позиция ответчика может меняться. На сегодняшний день наше требование они поддержали, тоже согласны на развод, — сказал адвокат.

Не исключено, что возражения, о которых упомянул Парфенов, касались того, что Джигарханян настаивает на закрытом процессе, ведь ранее представитель Цымбалюк-Романовской Элина Мазур говорила, что в этом деле важна открытость. Тогда еще более удивительным кажется то, как повела себя Мазур в мировом суде. Все ждали, что она тоже выйдет к журналистам с пояснениями. Но Мазур так и не появилась, а чуть позже сотрудница суда сообщила, что адвокат... уже покинула суд, воспользовавшись запасным выходом.

К слову, личное присутствие разводящихся в суде в данном случае необязательно, и все же у судьи могут возникнуть вопросы, которые лучше всего задать лично супругам. Виталина Цымбалюк, как выяснилось в четверг, уже заранее сообщила суду, что она лежит в больнице.

Между тем один из главных вопросов, который возник в ходе возникшего между супругами скандала, — имущественный. Но в мировом суде ответа на него ждать не приходится — вопросы, касающиеся ценностей, стоимость которых выше 50 тысяч рублей, рассматриваются в судах общей юрисдикции.

— Это будет отдельный процесс, — заявил Евгений Парфенов.

А интересующихся состоянием здоровья артиста адвокат успокоил:

— Состояние великолепное. Вчера он мне давал поручения, мы общались, улыбались, смеялись. Он здоров — работает, трудится.

Лина ПАНЧЕНКО.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

АГН «МОСКВА»

КУЧИНСКУЮ СВАЛКУ ОТДАЛИ ПОД СУД

Ее эксплуатанта могут оштрафовать на 6 млрд рублей

История с кучинской свалкой в Балашихе, которую приказал ликвидировать лично Владимир Путин, еще долго будет кошмарить ее бывшего эксплуатанта. Полигон сначала закрыли и законопатили, чтоб сделать на этом месте город-сад. А теперь вот пытаются оштрафовать на 6 млрд рублей. Такой иск от администрации городского округа Балашиха к ЗАО «Заготовитель» вчера начал рассматривать Арбитражный суд Московской области.

Вкратце напомним, как развивалась ситуация вокруг «Кучино» после исторического обращения местных жителей к Президенту РФ на прямую линию. Ее в тот же день, 23 июня, закрыли. В сентябре с «Заготовителем» был расторгнут договор аренды земельного участка. А еще чуть раньше, в июле, Росприроднадзор аннулировал у ЗАО бессрочную лицензию на утилизацию отходов. Несколько дней назад Генпрокуратура возбудила уголовное дело — и теперь руководству «Заготовителя» грозит еще до 5 лет заключения «за все хорошее». Что, как выяснилось после многочисленных проверок, оно не соблюдало экологическое законодательство, что весь фильтрат с полигона сливался прямо в реку Пехорку, которая впадает в Москву-реку...

Финита, так сказать, ля комедия. Если бы свалки всей земли закрывались так быстро и оперативно, как в Балашихе.

Вся Европа (кучинская была крупнейшей на континенте!) в один день узнала, что она видна из космоса и что ее завидный гребень превышает 50 метров — на 20 метров выше предельно допустимых для такого рода объектов.

Но теперь что про это говорить? Дело уже прошлое. Из свалки по проекту рекультивации (в начале ноября он успешно прошел общественные слушания в Балашихе) хотят сделать что-то похожее на зону отдыха с озеленением территории и даже с оранжереей — которую опять же по объему завезенного туда плодородного грунта и прочим параметрам также не знает Европа. Вице-премьер Правительства РФ Александр Хлопонин буквально вчера заверил, что непосредственно к рекультивации «Кучино» приступят через месяц-другой, когда проект пройдет через все государственные экологические экспертизы.

Но для проведения работ необходимы средства. По расчетам регионального минэкологии, не менее 4 млрд рублей.

Похоже, что эксплуатант, который долго и упорно губил подмосковную экологию, и оплатит расходы на восстановление окружающей среды — если арбитраж согласится с иском городского округа и определит в качестве штрафа 6,2 млрд рублей.

Понятно, что истца в его претензиях активно поддерживают минэкологии и минимущество Московской области. На суде представители этих ведомств являются третьими лицами.

По прогнозам юристов, суд может затянуться на неопределенное время. Ведь по урону окружающей среде на сумму в 6 млрд рублей кучинская свалка тоже не знает себе равных в Европе...

Владимир ЧУПРИН.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Константин ЗАТУЛИН, депутат Государственной думы России

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ПОТРЯСЛИ МИР

В истории с Каталонией Россия должна руководствоваться прагматизмом

Десять дней и даже больше прошло с тех пор, как парламент Каталонии объявил о независимости. Наиболее экзальтированные граждане посрывали испанские флаги и сожгли свои испанские паспорта. «Проснулись народы европейского полуострова», — успел провозгласить наш вечный революционер Эдуард Лимонов, считающий Европу полуостровом Азии. На другом политфланге Россию с Испанией в самое сердце уметил в Интернете несостоявшийся «Правитель Омский» и отсоединитель Сибири Владислав Иноземцев: «На мой взгляд, в мире XXI века у империй, созданных много столетий назад, не остается будущего».

Это пока все. Перетрусивший вождь восстания Пучдемон в отрыве от каталонских масс герценствует в Брюсселе, а мэр его родного города Жироны утверждает теперь, что испанский флаг с ее крыльца не сорвали, а украли — заменить же нечем, другого нет. В повестке теперь жизнь по 155-й статье испанской Конституции и перевыборы 21 декабря «революционного» парламента Каталонии. Десять дней фейковой каталонской независимости не смогли потрясти мир, в отличие от столетней русской революции, которую мы дружно хоронили 7 ноября.

Конечно, это еще не конец истории с Каталонией, вирус отделения которой в течение сотен лет периодически возбуждается в теле Испании. Правительство Рахоя вполне способно наделать глупости — вместо прозорливости оно демонстрирует решимость. Но, как оказалось, и этого достаточно, чтобы каталонские революционеры дали задний ход. И прецедент, урок нынешнего каталонского провала, уже стал поводом для многих публикаций, выводов и обобщений.

Среди прочих непраздных вопросов, возникших на фоне событий, один возбуждает особенный интерес: сдается ли в архив вслед за флагом независимой Каталонии с присвоенной кубинской звездой само право народов на самоопределение в современном мире? Не дождетесь. Все дело в конкретных обстоятельствах: в истории вопроса, наличии или отсутствии реальных оснований, в национальной физиономии и социально-психологических характеристиках противоборствующих сторон. Без их учета попытка играть принципами самоопределения или территориальной целостности становится беспринципным политиканством.

Это и доказала Каталония. В самом деле — носит ли претензия на самостоятельность Каталонии исторический характер? Ответ: да, как и претензия на единство Каталонии с Испанией. Являются ли каталонцы отдельным от испанцев народом? Не факт, несмотря на Гауди и отказ от смерти быка на корриде. Признания себя таковыми по итогам прошедшего в июне 2006 года референдума для этого явно недостаточно. Оказывается ли требование независимости последним средством, следствием неизбежности в силу категорически несовпадающих экономических, политических, культурных и прочих расхождений Каталонии с Испанией? Нет, что очевидно. Во что пишет Кристоф Веддер (профессор права Аугсбургского университета): «Каталонцы — часть испанского народа, дискриминации они не подвергаются, поэтому их право на самоопределение уже реализовано». Готовы ли сторонники независимости идти до конца, согласны ли они на испытания, на жертвы? Ответ: очевидно, нет — за редким исключением. Люди, которые выводят на демонстрации детей, чтобы спрятаться за их спинами, не готовы штурмовать Зимний. Есть ли, наконец, у пучдемонов план действия, являют ли они своим поведением пример подражания для своих сторонников? Категорически нет.

Резюмируем: если вы богатые, жадные и трусливые, наличия нескольких отличительных шипящих звуков в вашем диалекте еще недостаточно для того, чтобы обеспечить всеобщее уважение к праву Каталонии на независимость. Получим ли мы такую же картину ответов на наш вопросник, когда дело касается самоопределения Абхазии, Осетии, Карабаха или даже Крыма с Приднестровьем? Нет, они боролись и борются, не считаясь с жертвами, чтобы жить по-своему, в ситуации, когда не только право на самоопределение, но и гораздо более очевидные права и свободы, например на применение родного языка, оказались под угрозой. Их путь к самоопределению по-настоящему выстрадан.

Ах, я, конечно, знаю о плодотворных аналогиях между Каталонией и независимой Украиной, которым предались наши украинолюбы: «Примечательно, что доли Украинской ССР в населении и экономике Советского Союза (15,3 и 18,4%) практически полностью совпадают с показателями современных Каталонии и Испании (16,0 и 18,9%)». Как ни странно, я совершенно согласен с процитированным выше Иноземцевым: Каталония 2017-го — это Украина 1991-го. «Все сало съели москали, а Украина — цэ Европа». Вот только оценки промежуточных итогов славного украинского эксперимента с независимостью у нас с уважаемым коллегой диаметрально противоположные: такой независимости врагу не пожелаешь. Не думаю, что борцы за каталонский хамон, находясь в своем уме, увлекают себя примером независимой Украины, широко, как известно, шагающей европейским шляхом.

Действительно, именно Европейский союз самим экзистенциальным фактом своего существования должен быть признан главным виновником каталонского соблазна. Объединенная Европа вопреки своей хартии и учредительским обязательствам разрушает Европу национальных государств. В случае с Шотландией фанфаронство Кэмерона с референдумом о членстве в ЕС и последующий Брексит дают шанс на признание в будущем отделения от Великобритании. В случае с Каталонией движение за ее независимость порождает серьезнейший кризис доверия между Евросоюзом и Испанией как его верным участником и учредителем. Еще одна причина, по которой жаждущей остаться в зоне евро Каталонии не суждено добиться независимости.

Чем в этой истории должны руководствоваться Россия, ее власти и общественное мнение? Прагматизмом, конечно. Нужно отвергнуть всякие попытки увлечь себя эмоциями независимости Каталонии или пытаться встроить этот казус в какой-то типологический ряд. Если Каталонии в силу каких-то причин на роду не написано стать независимой от Испании, это совсем не означает, что этим же циркулем мы обязаны мерить любое движение за самоопределение, вступая тем самым в новый Священный союз в Европе, на Ближнем Востоке или на постсоветском пространстве. Испания не является нашим союзником. Более того, в вопросе о санкциях против России она последовала за вашингтонскими и брюссельскими крысоловами. Но сочувствие к Испании, переживающей сложный момент в своей истории, — залог очищения в будущем наших отношений от конъюнктуры сегодняшнего дня. Как и — в других обстоятельствах — наша поддержка революционной Испании в 30-е годы.

Мы должны определиться в своем отношении к будущему Европейского союза: хорошо или плохо для России, если под гнетом брекситов, каталоний и ломбардий и, конечно, рептильной зависимости от политики США он прикажет долго жить? Ответ на этот вопрос совершенно неоднозначен, если вы остаетесь приверженцем многополярности, сдержек и противовесов в современном мире.

Есть о чем подумать.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

РОСКОСМОС

РОСКОСМОС УЧАСТВУЕТ В СОЗДАНИИ «ВОРОТ В ДАЛЬНИЙ КОСМОС»

Освоение Вселенной начнется с Луны

На 68-м Международном астронавтическом конгрессе в Аделаиде Роскосмос и NASA подписали совместное заявление о сотрудничестве в области исследования и освоения дальнего космоса. Речь идет о создании новой космической станции Deep Space Gateway на высокоэллиптической орбите Луны. Эта станция станет для человечества воротами в дальний космос.

Роскосмос становится полноправным участником проекта. Привнеся свои технологии, Россия может создать от одного до трех космических модулей станции. Возможны и другие способы участия, в частности — использование наших транспортных систем для доставки на станцию грузов. Участие в проекте могут принять и другие страны.

Генеральный директор Роскосмоса Игорь Комаров сообщил, что уже известны сроки первых запусков в рамках проекта: «Мы договорились, что будем совместно участвовать в проекте создания новой международной окололунной станции Deep Space Gateway. На первом этапе будем строить орбитальную часть с дальнейшей перспективой применения отработанных технологий на поверхности Луны и впоследствии — Марса. Вывод первых модулей возможен в 2024–2026 годах».

И уже в 2018 году должен быть определен технический облик и участие каждой страны в проекте окололунной станции. А в 2023 году США планируют запустить на орбиту Луны свой корабль Orion вместе с двигательно-энергетическим модулем, который будет обеспечивать станцию энергией в 40 киловатт, вырабатываемой солнечными панелями. Позднее, в 2024 и 2025 годах, к кораблю пристыкуют два жилых модуля. Российский шлюзовой модуль для выхода в открытый космос будет создан на основе модулей «Пирс» и «Узловой», используемых сейчас на МКС. Но он будет спроектирован под новые унифицированные стандарты — по напряжению в электросети и интерфейсам систем. В российском плане-графике его запуск стоит в 2026 году.

Для полноценного сотрудничества по новой станции стороны должны прийти к общим стандартам. Поэтому партнеры договорились разработать международные технические стандарты, которые будут использоваться в дальнейшем и другими странами, присоединяющимися к проекту. Роскосмос и NASA уже пришли к взаимопониманию по стандартам стыковочного узла будущей станции. С учетом серьезного отечественного опыта по разработке стыковочных узлов, эти элементы лунной станции будут созданы на основе российских разработок — так же, как и стандарты систем жизнеобеспечения. И эти стандарты помогут в дальнейшем при создании новой космической техники и будут способствовать привлечению в проект большего числа партнеров.

Главная роль в создании шлюзового модуля Deep Space Gateway для выходов в открытый космос и разработки международного стандарта стыковочного узла принадлежит одному из головных предприятий Роскосмоса — РКК «Энергия», которое является одним из самых компетентных в мире разработчиков ракетно-космической техники — ракет-носителей, спутников, автоматических межпланетных станций, пилотируемых космических кораблей, пилотируемых орбитальных станций и их модулей. Колоссальный опыт РКК «Энергия» в разработке и модернизации пилотируемых и грузовых кораблей станет основой для унификации будущей станции.

РКК «Энергия» сейчас разрабатывает и производит новый пилотируемый транспортный космический корабль «Федерация», который в специальном оснащении (его масса вырастет до 20 тонн) станет частью российской лунной программы. Впрочем, это не исключает возможность использования «Федерации» и в программах нового российско-американского проекта.

Роскосмос уверен, что сотрудничество по Deep Space Gateway может развиваться и принимать разные формы. Исполнительный директор по пилотируемым программам Роскосмоса Сергей Крикалев считает, что в перспективе возможен вклад и других российских технологий в лунную орбитальную станцию: «Пока речь идет об участии России в создании шлюзового модуля. Но в дальнейшем возможно также и использование нашей транспортной системы — ракет-носителей и космических кораблей, участие российских автоматических аппаратов серии «Луна» в выборе мест высадки человека на поверхность».

ТПК «Союз ТМА-М» в составе МКС.

WWW.ROSCOSMOS.RU

По словам Крикалева, наряду с американской ракетой SLS при отправке на лунную орбиту могут быть задействованы проверенная РН «Протон-М», а также новая «Ангара-А5М». Если первый отечественный носитель давно и хорошо известен российским и иностранным потребителям пусковых услуг, то с «Ангарой» мировому рынку еще предстоит познакомиться. Ее разработкой занимается ГКНПЦ им. Хруничева. Ракета создается на базе прототипа — «Ангары-А5», но с максимальным сохранением основных конструкторских решений, путем реализации доработок, значительно повышающих технико-экономические характеристики. В ней будут применены новые универсальные ракетные модули (УРМ-1М) с модернизированным двигателем — РД-191М. Эта ракета-носитель также может быть использована для доставки шлюзового модуля на лунную станцию в 2026 году.

Да, новый масштабный проект — это новые расходы, и партнеры по Deep Space Gateway сходятся в общем мнении: устремляясь к Луне, при этом уходить с низкой околоземной орбиты нецелесообразно. МКС дает много полезной информации, поэтому все больше стран заинтересованы в работе на орбите Земли.

— Исследования на низкой околоземной орбите должны продолжаться, — согласен Сергей Крикалев. — У нас есть международная лаборатория, где продолжаются работы и исследования, мы получаем новые данные. В нынешнем виде станция просуществует до 2024 года. Но и потом она должна продолжить существование. Будет ли это один свободнолетающий модуль, посещаемый или постоянно обитаемый — это обсуждается, — говорит представитель Роскосмоса.

Роскосмос системно меняет ракетно-космическую отрасль, используются новые подходы, современные принципы управления, улучшается качество продукции, появляются первые проекты государственно-частного партнерства. Госкорпорация занимается коммерциализацией — в том числе и коммерческими экспериментами на МКС. Космос должен служить людям — здесь и сейчас. И сотрудничество в создании новый лунной станции — это реальный стимул и уникальные возможности для отечественных предприятий. Очевидно, необходимо идти вперед, удешевлять доступ в космос, создавать системы с длительным сроком эксплуатации и минимальным обслуживанием и делать космос доступнее и безопаснее. Тогда «ворота в дальний космос» будут всегда открыты.

СПРАВКА

Станция будет располагаться на высокоэллиптической лунной орбите с высотой в апогее 70 тыс. километров от Луны. На первом этапе обсуждались разные варианты, в том числе строительство станции на низкой окололунной орбите. И было выбрано то, что предоставляет больше вариантов исследования дальнего космоса, сохраняя возможность высадки людей на поверхность Луны. Длительность экспедиций может составить от 30 до 360 суток, а полеты к станции будут проводиться раз в год.

Максим ЛОМАКИН.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

МИЛЛИОН ДЛЯ СВАРЩИКА

В России прошли самые масштабные соревнования между представителями рабочих профессий

Нужно ли сварщику знать программирование? Может ли токарь получать больше менеджера? И как увлечение ребенка запуском дронов может перерасти в профессию? Ответы на эти вопросы можно было получить на прошедшем в Екатеринбурге чемпионате сквозных рабочих профессий WorldSkills Hi-Tech. По сути это Олимпиада для молодых специалистов высокотехнологичных отраслей промышленности. Глобальная же цель всего движения WorldSkills — повысить престиж рабочих специальностей.

На входе в один из павильонов выставочного центра «Екатеринбург-Экспо» гостей чемпионата встречал робот Руслан. По сути он является прототипом тех самых аватаров, о которых рассказал миру режиссер Джеймс Кэмерон. Оператор садится в кресло, надевает шлем виртуальной реальности — и буквально сливается с роботом. Человек видит через глаза машины, а с помощью специальных перчаток может ощутить любой предмет, к которому прикоснулся робот. Создатели Руслана уверены: в будущем именно такие аватары заменят людей на опасных производствах. Пока это только выставочный образец. Но обойдя все стенды чемпионата, становится ясно, насколько сильно высокие технологии стали влиять на производство. Например, в компетенции «Промышленная робототехника» представлены операции, которые раньше выполняли сварщики и токари. Но на современных заводах эти работы «делегировали» промышленным роботам. Задача же участника — запрограммировать машину на выполнение той или иной операции.

В компетенции «Управление жизненным циклом» ребятам нужно было создать проект умного дома, который может работать без электроэнергии, при этом в нем круглый год должна поддерживаться температура в 18 градусов. Кроме того, дом должен управляться с одного пульта, быть мобильным и монтироваться за 24 часа.

Пока на одной площадке строили дома, на другой демонстрировали навыки управления дронами. Здесь проходили соревнования по совершенно новой для WorldSkills Hi-Tech компетенции — «Управление беспилотными летательными аппаратами». Участникам нужно было выявить и устранить неисправности в программном обеспечении коптеров, затем перенести с помощью аппарата грузы и выполнить аэросъемку местности. В этой компетенции соревновались как взрослые, так и юниоры. И если для уже состоявшихся рабочих этот чемпионат дает возможность показать свои навыки, то для школьников — выбрать будущую профессию. Например, 14-летний Александр Дремов признался «МК», что мечется между IT-сферой и автономными транспортными системами, к которым как раз относятся коптеры. «Уверен, в будущем дроны заменят многих специалистов. К примеру, для геодезической съемки легче запустить коптер, чем отправлять на это задание людей».

Всего соревнования проходили по 31 компетенции. В них участвовали 300 человек, а оценивать ребят в Екатеринбург приехали 300 экспертов. Но задача этого чемпионата — вовсе не выявить лучшего рабочего, а подтянуть отечественные предприятия до мирового уровня.

— В Советском Союзе была Выставка достижений народного хозяйства. А чемпионат WorldSkills Hi-Tech — это выставка промышленного хозяйства, которая показывает, каким образом может быть реализована связка между человеком и технологиями, — подчеркнул генеральный директор союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Роберт Уразов. — Для движения WorldSkills важно поменять систему подготовки кадров. Если мы сможем быстро переобучить рабочих, которые трудятся на предприятиях, мы сделаем нашу страну более конкурентоспособной.

Приехавший на соревнования президент WorldSkills International Саймон Бартли признал: отношение к рабочим специальностям нужно менять. «Тем более сейчас во многих областях происходит объединение высшего и профессионального образований. Теперь сварщик должен не только уметь обращаться со сварочным аппаратом, но и иметь навыки программирования промышленных роботов».

Результат чемпионата подтвердил его слова. Абсолютным чемпионом и обладателем денежного приза в миллион рублей стал сварщик из Волгодонска Алексей Григорович.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

МК ЭКСКЛЮЗИВ

МАРИНА ПЕРЕВОЗКИНА

В память о погибших в войне за независимость Приднестровья в мемориальном музее Бендерской трагедии всегда горят свечи.

Вадим Красносельский стал президентом непризнанного Приднестровья в конце 2016 года. Тогда за него проголосовало 62% избирателей. Сегодня он считает своей главной задачей консолидацию общества, сплочение всех приднестровцев, независимо от их политических взглядов, вокруг главной идеи — идеи независимости республики. Ему приходится труднее, чем его предшественникам, ведь обстановка вокруг Приднестровья изо дня в день накаляется. Обозреватель «МК» встретилась с лидером ПМР в его резиденции в Тирасполе.

Президент ПМР Вадим Красносельский.

МАРИНА ПЕРЕВОЗКИНА

ВАДИМ КРАСНОСЕЛЬСКИЙ: «В ОДНУ РЕКУ НЕЛЬЗЯ ВОЙТИ ДВАЖДЫ»

Президент ПМР рассказал, почему не подпишет «Меморандум Козака-2»

Танк Т-34, установленный в Тирасполе на Мемориале Славы, где похоронены участники как Великой Отечественной войны, так и войны с Молдовой в начале 90-х.

МАРИНА ПЕРЕВОЗКИНА

Огромный памятник Ленину перед зданием Верховного совета и правительства Приднестровья.

МАРИНА ПЕРЕВОЗКИНА

— Вадим Николаевич, в каком состоянии в конце 2016 года вы приняли республику?

— В худшем, чем я ожидал. Мы застали такую картину: в ПРБ (Приднестровский республиканский банк) отрицательный баланс — 40 миллионов долларов. Бюджет Приднестровья должен 70 миллионов долларов своим кредиторам. Дефицит бюджета — 25%. Спад экспорта в РФ, разрушение экономических связей с Россией — нашим основным партнером. Поэтому моя главная задача состояла в том, чтобы максимально стабилизировать наш бюджет, решить вопросы с долгами, наладить экономические отношения с РФ. Это в приоритете. На сегодняшний день наш экспорт в Россию уже увеличился на 50% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— Вы стоите во главе непризнанного Приднестровского государства более 10 месяцев. Сделано ли за этот период что-то для улучшения положения населения республики?

— Сделано многое. Та программа, с которой мы шли на выборы, реализована примерно на 70–75%. Я вижу Приднестровье социально ориентированным государством с рыночной формой экономики. Чистый капитализм мы здесь не построим. Коммунизм — тоже вряд ли. Бизнес и государство должны быть социально ответственными перед людьми. Из 500 тысяч граждан нашей республики 150 тысяч — пенсионеры. И еще 50 тысяч тех, кто нуждается в помощи: многодетные, инвалиды, защитники Приднестровья и другие категории граждан.

Как мы и обещали, мы расширили для пенсионеров квоту на получение российского газа. За транзит российского газа Приднестровье получает плату — в виде того же газа. Заработанный нами газ мы распределили среди малоимущих жителей республики: это пенсионеры, инвалиды, участники боевых действий и т.д. В зимний период каждый пенсионер получает по тысяче кубов газа бесплатно. Это хорошая поддержка.

Для многодетных семей (в которых трое и более детей) мы отменили плату за патент, дающий право на занятие предпринимательской деятельностью, и плату за газ свели к нулю. Мы освободили ветеранов ВОВ, которых, конечно, осталось мало, от всех налогов полностью. Мы также отменили для граждан ПМР плату за койко-место в стационаре. Все услуги стационара предоставляются им бесплатно. И это — далеко не полный перечень того, что сделано.

— Сегодня из Кишинева все чаще звучат призывы к полному выводу из Приднестровья российских войск, включая миротворцев. Велика ли вероятность, что они действительно будут выведены?

— Вопрос о выводе миротворцев для нас не является темой для обсуждения. За 25 лет проведения миротворческой операции на Днестре Россия доказала свою эффективность в качестве главного миротворца. Помимо российских военных в миротворческой операции принимают участие военные Молдовы и Приднестровья, а также 10 наблюдателей от Украины. То есть все стороны вовлечены в миротворческий процесс. Данную форму успешного миротворчества надо изучать, чтобы применять в других зонах конфликтов. Я вижу от миротворческой миссии на берегах Днестра большой положительный эффект. Я убежден, что вывод российских миротворцев — это путь к эскалации конфликта, а может быть, и к войне. Мы постоянны и последовательны в своей позиции и однозначно выступаем за сохранение миротворческой миссии в ее нынешнем формате. Таково мнение нашего народа.

— Украина договорилась с Молдовой уже в следующем году провести полную демаркацию границы и установить на ее приднестровском участке совместные украинско-молдавские посты. Один такой совместный пост уже действует — в Кучургане. 17 июля пограничные службы Украины и Молдовы начали осуществлять там совместный пограничный и таможенный контроль. Какие последствия это имело для ПМР?

— Пункт в Кучургане работает в штатном режиме. Мы там зафиксировали распространение агиток от молдавской миграционной службы, в которых всех жителей Приднестровья, не имеющих молдавского гражданства, обязывают регистрироваться на 90 дней на этом пункте. Отсутствие регистрации влечет административную ответственность.

— Я хочу уточнить: предлагается регистрироваться жителям Приднестровья?

— Да, гражданам, постоянно проживающим в ПМР. У них может быть помимо гражданства ПМР гражданство Украины или России.

— Насколько я понимаю, регистрироваться никто не намерен. Какими это грозит последствиями?

— Там прописывается административная ответственность по законодательству Молдовы. Потом теоретически можно будет выдворить этих граждан.

— Сколько же придется выдворять?

— Тысяч 300. Не знаю, осуществимо ли это технически, но я видел эти документы собственными глазами. Кроме того, есть определенные требования и к нашим агентам, которые занимаются внешнеэкономической деятельностью. Всего планируется установить 13 постов. Самое интересное, что выставление этих постов вдоль границы Приднестровья, которое на самом деле означает блокаду ПМР, поддержал действующий президент Молдовы Игорь Додон.

— Что же может помешать этим планам по установлению полного контроля над границей?

— Только позиция Приднестровья и гарантов переговорного процесса. Прежде всего — позиция России. Здесь грубо нарушаются права граждан Приднестровья и ранее достигнутые договоренности. Ведь между сторонами были подписаны соглашения о свободном перемещении граждан. Конечно, мы будем работать. Будем требовать рассмотрения данного вопроса на переговорах в формате 5+2.

— А какие-то переговоры в настоящее время идут?

— Переговорный процесс идет на уровне рабочих групп. Переговоры в формате 5+2 фактически заморожены. Последнее заседание в этом формате состоялось 2–3 июня прошлого года. К сожалению, спецпредставитель действующего председателя ОБСЕ Вольф Дитрих Хайм (сейчас в ОБСЕ председательствует Австрия) занял такую позицию, на мой взгляд, неверную: переговоры в формате 5+2, по его мнению, должны пройти после того, как Молдова и Приднестровье о чем-то между собой договорятся и будут готовы подписать какие-то документы. Но если мы сами договоримся с Молдовой, зачем нам формат 5+2? Формат 5+2 — это площадка постоянного совещания по существующим проблемам. К сожалению, сегодня она не работает.

— Как сказались на Приднестровье изменения на Украине? Есть ли контакты с представителями нынешних украинских властей?

— Я не скрываю своей позиции: мы должны выстраивать наши отношения с Украиной, это объективная необходимость. К сожалению, мы стали заложниками ситуации между Украиной и РФ. Некоторые молдавские политики пытаются нас поставить в один ряд с ДНР и ЛНР и настроить Украину против нас. Это неправильно. В Приднестровье проживает большая диаспора этнических украинцев, около 100 тысяч граждан Украины. У нас традиционно были хорошие отношения с этим государством, мы хотим их сохранить. Кроме того, Украина является гарантом переговорного процесса, как и Россия. 10 ее представителей являются участниками миротворческой операции. Поэтому очень важен диалог.

— Вы уже два раза встречались с молдавским президентом. О чем-то удалось договориться?

— Первая наша встреча состоялась 4 января текущего года. На ней я сразу обозначил нашу позицию: мы готовы обсуждать с Кишиневом гуманитарные, экономические, культурные вопросы, от которых зависит жизнь простых людей. Но к политическому диалогу Молдова и ПМР пока не готовы. К сожалению, я не увидел с молдавской стороны встречного желания решать какие-либо вопросы вообще.

На сегодняшний день приднестровская сторона решила пять конкретных вопросов в отношениях с Молдовой. Была упрощена система миграционного контроля: вопросы прописки, временного проживания и получения вида на жительство теперь решаются быстрее и проще. Было снято напряжение по школам с обучением на румынском языке на нашей территории. Упорядочены вопросы землепользования. Мы снизили налоги физическим и юридическим лицам Молдовы, которые находятся на нашей территории. И мы в одностороннем порядке прекратили уголовные дела в отношении должностных лиц Молдовы, которые были у нас заведены.

Естественно, мы ждали встречного движения. Однако его нет. Сегодня мы готовы решить еще целый блок вопросов в интересах граждан и правого, и левого берега Днестра. Ждем реакции с молдавской стороны.

— Почему попытка наладить диалог с Додоном оказалась неудачной?

— К сожалению, Игорь Николаевич избрал неверный, на мой взгляд, путь: не решение конкретных проблем, а провозглашение политических лозунгов. За несколько последних месяцев он уже три раза поменял формат решения т.н. приднестровской проблемы. Вначале, еще в январе, он в присутствии президента Путина говорил о федерализации, потом — про автономию, а сейчас он уже говорит о неком «особом статусе». Что такое «особый статус»? Я знаю, что такое федерация, что такое автономия. А понятия «особый статус» в теории государства и права не существует. Особый статус — это резервация, без прав приднестровского народа на жизнь, без языка, без флага, без своей экономики, без своей валюты. Он нас абсолютно не устраивает.

Если Игорь Николаевич готов решать экономические, культурные, гуманитарные вопросы — давайте их решать. Не готов — прямо и честно об этом скажи. Не надо прикрываться политическими лозунгами.

Если уж говорить о статусе, о федерализации или об автономии, то я хочу задать вопрос молдавским коллегам: а готовы ли к этому вы сами? Есть Конституция Молдовы, которая не предусматривает данные формы отношений. Есть закон 2005 года об «особом статусе» Приднестровья, где полностью ликвидируется наша государственность, без всяких прав. Есть Закон о языке, в котором нет ни молдавского, ни украинского, ни русского, которые являются официальными языками в Приднестровье. Они готовы это поменять? Да нет, наверно. О чем тогда говорить?..

Поэтому надо сейчас решать конкретные проблемы, от которых зависит жизнь людей. Вот мое предложение: открыть мост через Днестр в районе села Бычок. Это давняя больная проблема. Этот мост соединит транспортную логистику между Молдовой, Приднестровьем, Украиной и югом РФ. Великолепное решение! Я могу гарантировать неиспользование этого моста в военных целях. Все хорошо, все разумно, и молдавская сторона изучает данный вопрос. Дай бог, чтобы мы этот мост открыли.

— Как вы оцениваете недавнюю встречу Додона с представителями компартии Приднестровья?

— Господин Додон приглашал на встречу «общественность Приднестровья» и депутатов Верховного совета. Только форма приглашения была весьма странной. Оно звучало так: «Я предлагаю встретиться представителям общественных организаций и депутатам ВС, если им разрешит фирма «Шериф» (крупная коммерческая структура в ПМР. — М.П.). Кто так приглашает? Это оскорбительно и неуважительно по отношению ко всему приднестровскому народу. Наши общественники высказали об этом свое мнение. А господин Хоржан с горсткой своих сторонников принял это приглашение и встречался с ним. Да ради бога! В качестве лидера так называемой компартии Приднестровья пусть Хоржан встречается с кем хочет, никто ему запретить не может. Но господин Хоржан не может выражать ни мнение Верховного совета, ни тем более мнение всего приднестровского народа.

— Но сторонники Хоржана сейчас кричат, что на него готовилось покушение…

— Думаю, любой здравый человек даст этому заявлению четкую оценку. Если у них есть данные — пожалуйста, пусть заявляют в правоохранительные органы. Пусть те проведут полное и объективное расследование. Но, насколько мне известно, никаких заявлений от него не поступало.

— Наверное, ПМР не заинтересована в успехе Додона? Ведь если Молдова сменит курс на пророссийский, это будет реально угрожать независимости Приднестровья?

— Да ничто не угрожает независимости Приднестровья. За эту независимость проголосовал народ. И народ будет отстаивать эту независимость вместе с президентом. Мое мнение полностью совпадает с мнением народа. Если оно будет расходиться — я сразу подам в отставку.

— Но в прошлом была ситуация, когда тогдашнее руководство Приднестровья уже поставило свою подпись под «Меморандумом Козака»…

— В одну реку нельзя войти дважды. Когда готовился к подписанию план Козака, была совсем другая ситуация вокруг Приднестровья. Украина и Молдавия еще не избрали окончательно проевропейский путь развития. Не было никаких «оранжевых революций» и связанных с ними течений. Было другое отношение к РФ, не было санкций, войн. Сегодня Приднестровье находится в новой геополитической реальности. Не надо вспоминать то, что давно умерло.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

МК МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ

В Пекине в октябре прошел XIX съезд Коммунистической партии Китая (КПК). Во многом это событие стало знаковым. Имя председателя КНР Си Цзиньпина и его концепция развития Китая были внесены в партийный устав. До него такой чести удостаивались только Мао Цзэдун при жизни и Дэн Сяопин после смерти. Китай все больше сплачивается вокруг фигуры лидера, вразрез с принципами коллективного руководства, принятыми после смерти первого руководителя КНР. Это, конечно, наводит на мысли о сходстве Си с товарищем Мао. Особенно на фоне того, что на съезде не были названы его потенциальные преемники. По-видимому, Си Цзиньпин не только не хочет расставаться с высшим постом в стране, но и концентрирует в своих руках все больше власти. Наступит ли день, когда его тоже назовут Великим кормчим? Или для него придумают новый, не менее громкий титул?

ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ МАО

Почему председателя КНР Си Цзиньпина называют самым могущественным человеком в мире?

AP

Принц и нищий

Си Цзиньпину за свою жизнь довелось и пожить в роскоши, и хлебнуть простой рабоче-крестьянской жизни. Он родился в семье Си Чжунсюня, близкого соратника Мао Цзэдуна, занимавшего в 1959–1962 годы пост вице-премьера Госсовета Китая. Так что по праву рождения нынешний глава Китая принадлежит к так называемой партии принцев — потомкам отцов-основателей КНР.

Тем не менее детство и юность Си нельзя назвать безоблачным. Его семью, как и семьи многих представителей партийной верхушки, не обошла стороной культурная революция. Период жестоких чисток обернулся для отца Си Цзиньпина сначала разжалованием и отправкой в чине простого рабочего на завод, а затем и тюрьмой.

Сыну когда-то видного партийного руководителя было 15 лет, когда, оставшись без защиты брошенного за решетку отца, он был отправлен в трудовую коммуну в деревне уезда Яньчуань в провинции Шэньси, одной из беднейших в Китае. На трудовом перевоспитании не привыкшему к тяжелой физической работе «принцу» приходилось нелегко. Один раз Си пытался сбежать в Пекин, но был пойман. После этого молодой человек сменил тактику.

В 1971 году в возрасте 18 лет он вступил в комсомол (с восьмой попытки!), а спустя три года и в Коммунистическую партию Китая. Культурная революция, лишившая Си семьи и привилегированного положения, в это время все еще победно шагала по стране. Почему же «принц» в изгнании с такой готовностью присоединился к своим гонителям? Сам Си позже объяснял это тем, что в самом деле увлекся идеями Красной гвардии.

«В прошлом, когда мы говорили о наших убеждениях, эти разговоры были очень абстрактными, — поделился он с государственным телевидением Китая в 2013 году. — Думаю, молодость моего поколения запомнится пылом и горячностью эпохи Красной гвардии. Но это были эмоции. Настроение. Позже стало понятно, что это была иллюзия».

В небеса Поднебесной

Тем не менее с момента вступления в КПК жизнь молодого партийного деятеля начала налаживаться. Со смертью Мао Цзэдуна в 1976 году угас и огонь культурной революции. Отца Си Цзиньпина реабилитировали, и он вернулся в верхушку партийного руководства, получив затем пост губернатора провинции Гуандун.

Сам Си Цзиньпин в это время начинает восхождение по карьерной лестнице. Первый государственный пост — секретаря канцелярии Госсовета КНР — он получил в 1979 году. В последующие годы он сменил множество других партийных должностей, и знаковым для него можно считать 2002 год, когда будущего председателя КНР избрали в ЦК Компартии. Уже в 2007 году он вошел в состав высшего органа власти в стране — Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК. В нем состоят семь человек, причем двое, как правило, на правах потенциальных преемников действующего председателя.

Таковым и стал Си Цзиньпин. В 2012 году на очередном съезде он получил высший партийный пост — генерального секретаря. А в 2013 году и высший государственный — председателя КНР. Почему выбор был сделан именно в пользу Си? Часть экспертов полагают, что он был компромиссным вариантом в противостоянии между различными партийными группировками. Другие указывают на его безупречную репутацию: на предыдущих постах он зарекомендовал себя в качестве бескомпромиссного борца с коррупцией и человека с незапятнанной репутацией. На пороге второго десятилетия XXI века именно такой руководитель нужен был Китаю.

Коллеги отмечали, что на протяжении партийной карьеры Си удавалось оставаться поразительно незаметным, этаким человеком без свойств. Тяжелая юность в трудовой коммуне научила его многому, в том числе и способности скрывать свои цели и намерения, вести подковерную игру на выживание.

Охотник на тигров и мух

Залогом стабильности однопартийной системы в Китае признается постоянное обновление элит. Но к 2012 году стало понятно, что этого недостаточно. Экономический рост страны начал замедляться. Одновременно современные технологии бросили новый вызов цензуре: способы обходить интернет-блокировки множились с каждым днем. И, несмотря на мощь китайской экономики в целом, уровень жизни населения все еще значительно недотягивал до благосостояния западных стран. Чего нельзя сказать о китайской элите, купавшейся в роскоши. В этих условиях перед партийной верхушкой особенно остро встала проблема коррупции: клановость и повальное взяточничество не прибавляли ей очков в глазах населения. Чего партия хотела в последнюю очередь, так это повторения событий на площади Тяньаньмэнь.

Си, возможно, понимал это лучше других. «Наш народ ожидает лучшего образования, более стабильные работы, более высокие доходы, более надежные социальные гарантии, здравоохранение более высокого уровня, более комфортные условия проживания и более благоприятную окружающую среду», — говорилось в его первой речи в качестве генерального секретаря. Си Цзиньпин пообещал, что плоды экономического роста теперь будут доставаться не только узкой прослойке элиты, но и простым китайцам, пообещал и воплощение китайской мечты.

С первых дней на посту председателя КНР он развернул масштабную кампанию против роскоши и коррупции, дав обещание бить тигров и мух, то есть чиновников всех рангов, от низших до высших. По данным Би-би-си, по различным коррупционным делам в Китае осудили более миллиона человек. Среди самых влиятельных «тигров», которых отправили за решетку, оказались и давние противники Си, на места которых он посадил лояльных себе чиновников.

Стратегия сработала: глава государства заработал огромную популярность в народе, не в последнюю очередь за счет имиджа неподкупного борца с прогнившей элитой. В речи на XIX съезде КПК Си Цзиньпин дал понять, что борьба с коррупцией продолжится, добавив в список врагов «лис», то есть, по-видимому, особо хитрых чиновников, которым до сих пор удавалось избегать преследований.

«Китайская мечта — это идея возрождения Китая, — отметил в разговоре с «МК» руководитель Центра политических исследований и прогнозов Института Дальнего Востока РАН Андрей Виноградов. — После опиумных войн в середине XIX века Китай оказался в положении уязвимой, слабой, зависимой державы. Он являлся полуфеодальной, полуколониальной страной. А до этого он был, безусловно, центром восточноазиатского мира. И для Китая восстановить свои позиции в мире и в регионе — это цель и мечта».

Но сделать это только за счет экономического роста уже нельзя, напоминает эксперт. Чтобы Китай продолжал двигаться вперед, необходимо установить в нем новый, более справедливый и гармоничный общественный строй. «Отношения между государством, чиновниками и гражданами должны теперь измеряться нравственными категориями», — отметил Андрей Виноградов. Именно акцент на государственное переустройство, а не только на экономический рост, сближает политику Си Цзиньпина с идеями Мао Цзэдуна.

В международных отношениях Си Цзиньпин с самого начала занял жесткую линию, нацеленную на усиление роли Китая на международной арене. Впрочем, руководили им не только соображения политической выгоды: китайские экономические интересы нуждались в защите, в том числе с помощью вооруженных сил. Именно при нынешнем руководителе КНР началось строительство военных объектов на островах в Южно-Китайском море, на шельфе которых обнаружили запасы углеводородов. Участились и китайские военные учения. В июле этого года военные корабли КНР впервые вошли в Балтийское море, чтобы провести совместные маневры с российским флотом. Весной этого же года Поднебесная открыла первую заокеанскую военную базу (сама она именует ее логистическим центром) в маленькой африканской стране Джибути.

Народный вождь

О личной жизни Си Цзиньпина известно не так много. Да и та история его юности, возможно, существенно отредактирована партийной пропагандой. Нынешний председатель КНР любит подчеркивать свою близость к народу, гордится тем, что в молодости вкусил простой крестьянской жизни. На публике он держится подчеркнуто скромно, на встречах с гражданами появляется в простой одежде, стоит наравне со всеми в очередях.

Он любит футбол, занимался боевыми искусствами и дыхательной гимнастикой цигун. Женат вторым браком на популярной исполнительнице военно-патриотических песен, генерал-майоре Китайской народно-освободительной армии Пэн Лиюань. До назначения Си на высший пост в стране его жена была гораздо известней, чем он сам — вечный серый кардинал.

По-видимому, генсек КПК не понимает шуток. В июле в китайских соцсетях оказался под запретом... Винни-Пух. С этим персонажем диснеевского мультика часто сравнивали Си Цзиньпина — за сходство фигуры. Безобидный юмор, однако, кому-то оказался не по вкусу, и в китайском сегменте Интернета Винни был объявлен запрещенным контентом. Что уж говорить о реальной, нешуточной критике в адрес товарища председателя...

Однако большинство китайцев такое положение дел, похоже, вполне устраивает. Фигура лидера в Китае, где до сих пор сильны традиции конфуцианства, ассоциируется с отцом, которому не принято перечить. После выступления Си на открытии XIX съезда партии в Китае стремительно набрала популярность нехитрая игра для мобильных устройств. Суть ее заключалась в том, чтобы, нажимая на сенсорный экран, виртуально похлопать генсеку. За считаные дни в нее сыграли более миллиона китайцев.

За громом аплодисментов легко было не заметить того, что среди пяти новых членов Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, вопреки сложившейся традиции, не оказалось официальных преемников Си. Это только подтвердило слухи о том, что он планирует остаться у руля страны на третий срок.

Журнал Economist однажды назвал Си Цзиньпина самым могущественным человеком в мире. Да, Китай по экономической мощи пока уступает США. Но у нынешнего руководителя КНР гораздо больше власти, чем у американского президента. Особенно сейчас, когда его фигура почти приравнена к легендарному товарищу Мао.

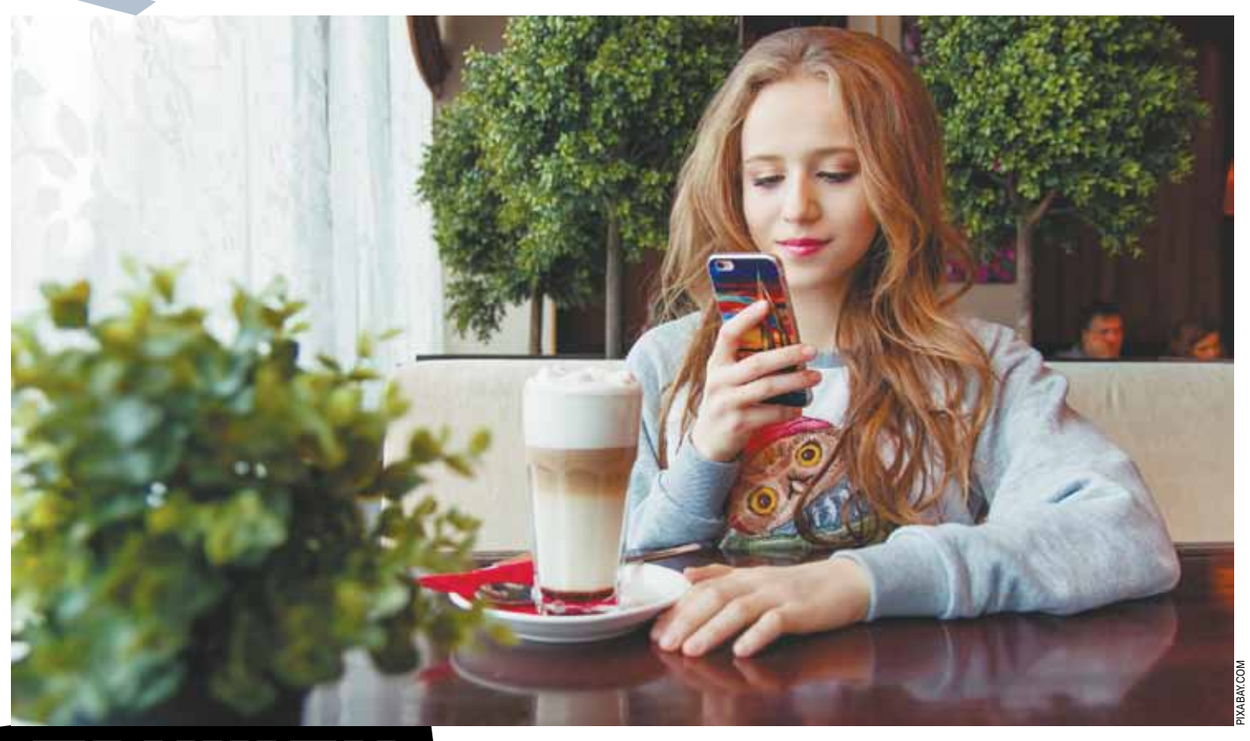
Любовь ГЛАЗУНОВА.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

«ПРИШЛИ МНЕ СВОЕ ГОЛОЕ ФОТО!»

Как многодетная мама разоблачила извращенца

Несколько дней тайной переписки в соцсети со взрослым мужчиной. Красивые слова, примитивная лесть, разговор «на равных» — много ли надо девочке-подростку? Затем он просит ее прислать откровенные фото. Потом грубый шантаж: давай еще, а если не сделаешь, все узнают о твоем позоре.
Отследить такого пользователя довольно сложно. Но жительнице подмосковного города Видного удалось выйти на след педофила, угрожавшего ее двенадцатилетней дочери.


PIXABAY.COM

Воскресным вечером младшая дочь Елены М. (фамилия имеется в редакции) попросила у мамы мобильный телефон — мультики посмотреть перед сном.

— У Ольги (имя изменено) нет своего телефона и нет компьютера. Мобильный, который я ей подарила на 8 Марта, она разбила и тут же попросила новый: тот, мол, был дурацкий. Но я не миллионерша, чтобы каждый день телефоны покупать. Для экстренной связи у дочки есть часы с сим-картой. Там две кнопки: можно маме и папе позвонить, — рассказывает Елена. — Дочь ушла в свою комнату, а около девяти часов вечера я забрала телефон. Он был полностью разряжен.

Девочка пришла за зарядкой, но мама ей не дала: завтра в школу и пора спать. Ольга сильно нервничала, была сама не своя. Чуть не плакала, даже руки тряслись. Напрасно Елена пытала дочь: «Что случилось?» — «Не скажу!» — ребенок молчал как партизан. «С подружкой поругалась? Ничего, завтра помиритесь!» У Ольги, кроме этой Людмилы (имя изменено), никаких контактов в Сети не было.

— Утром встает: «Дай телефон!» Время — семь, — продолжает Елена. — Я говорю: «Не дам!» Она ходит кругами. Потом говорит: «Я, наверное, не пойду в школу. Плохо себя чувствую. Горло болит, мне кажется, я простудилась». Чувствую, что привирает, но даю градусник. Температура, естественно, нормальная. Новая жалоба: «У меня голова болит!» Выпей, говорю, таблетку и иди. «Нет, — отвечает, — не могу. Нога заболела!» Только что нормально ходила и вдруг захромала. В общем, на первый урок она так и не пошла. Легла в постель, демонстрируя, как ей плохо.

Дальше было все как в детективе. Елена включила телефон, зашла в Интернет. На экране открылась последняя страница вчерашней переписки дочери. Это был шок.

Она из тех, кто уважает личное пространство детей и никогда не позволяет себе читать их письма, но тут взгляд невольно зацепился, потому что Елена увидела очень интимные снимки подружки своей дочери, пересланные некоей Мариной М. И текст: «Пришли фото. Я жду. Счет пошел», — писала Ольге некая Марина М. На аватарке юная блондинка. Возраст — 13 лет. Девочка-подросток — таких сотни.

Елена немного отмотала назад.

«Привет, ты классная девчонка! Давай дружить», — переписка начиналась вполне себе невинно. Потом про школу, про учителей — в общем, ни о чем. И вдруг странный пост: «А вот эту девочку знаешь?» и ссылка на Ольгину подружку Людмилу. Дальше — страшнее.

«А у меня есть ее голые фотографии! — ведет свою игру Марина. — Если ты не хочешь, чтобы я твою подругу опозорила, ты мне пришлешь свои голые фотографии. Если не сделаешь этого, я выложу здесь и на сайте школы эти снимки!»

Елене хватило двух минут, чтобы понять: под ником «Марина М.» скрывается совсем другой персонаж. Циничный преступник, умеющий играть на трепетных струнах подростковой психики. Кого еще проймешь требованиями спасти честь подруги любой ценой? А дети-романтики с их максимализмом и готовностью переступить через себя ради дружбы — самая благодатная аудитория для омерзительного шантажа.

«И ты хотела отправить ему свои фотографии в обнаженном виде?» — потрясенная мама с пристрастием допрашивала дочь. «Я бы сфотографировалась чуть-чуть...» — всхлипывала девочка. «Ты не понимаешь, что потом бы он тебя стал шантажировать?» — взывала Елена.

— Я ее поругала, конечно, удалила всю эту отвратительную переписку, но весь день места себе не находила, — она не может говорить о случившемся спокойно. — Там ведь были не просто снимки в стиле «ню», а очень откровенные селфи. Не представляю, как он заставил девочку пойти на такое!

Она позвонила маме Людмилы. «Да, мне дочь уже во всем призналась», — подтвердила та. Правда, девочка немного приукрасила реальность и сказала маме, будто снималась голая только по пояс.

Напрасно Елена предлагала этой маме вместе написать заявление в полицию. Уговоры не подействовали, она наткнулась на решительный отказ: «Мы живем в деревне, нас все здесь знают, и я не хочу огласки, чтобы на дочь потом пальцем показывали. Мы всю переписку удалили. Давайте забудем эту историю».

Но Елена поняла, что она не сможет поставить точку и сделать вид, будто ничего не случилось. В контактах «Марины» десятки девочек подросткового возраста. Если она будет бездействовать, все они станут жертвами педофила.

На сайте Следственного комитета работает телефонная линия «Ребенок в опасности» и есть памятка для детей и взрослых о том, как правильно вести себя в потенциально опасных ситуациях. В памятке содержится информация о преступлениях против несовершеннолетних в сфере Интернета:

«— Научите детей предпринимать следующие меры предосторожности по сохранению конфиденциальности личной информации — представляясь, следует использовать только имя или псевдоним;

— никогда нельзя сообщать номер телефона или адрес проживания или учебы;

— никогда не посылать свои фотографии. Никогда не разрешайте детям встречаться со знакомыми по Интернету без контроля со стороны взрослых;

— если дети общаются в чатах, используют программы мгновенного обмена сообщениями, играют или занимаются чем-то иным, требующим регистрационного имени, помогите ребенку его выбрать и убедитесь, что оно не содержит никакой личной информации...»

Кадр из видео, снятого в момент обыска в квартире подозреваемого.

Елена вчитывалась в эту памятку и думала, что она много раз говорила со своими детьми о том, что нельзя знакомиться с чужими людьми, нельзя их добавлять в друзья в социальных сетях и тем более отправлять фотографии. «Так это же девочка моего возраста!» — оправдывалась Оля.

— Я сама виновата, — говорит многодетная мать, — потому что всегда предупреждала дочерей про незнакомых мужчин. Но мне просто в голову не приходило, что педофил может представиться ребенку его ровесником, тем более девочкой.

Она решила обратиться в Следственный комитет. Боялась, конечно, что ей не поверят. Ведь они с мамой Людмилы собственноручно удалили всю переписку, стерли все следы.

— Спросят: «Где фотографии? Где доказательства?», а у меня ничего. Но все равно пошла, чтобы хотя бы посоветоваться. А пока добиралась, на аккаунт моей дочери продолжали сыпаться сообщения от «Марины». Причем они становились все настырней: «Где фото? Я жду. Считаю до десяти!» — рассказывает она.

Молодой следователь Александр Коваленко отнесся к рассказу Елены со всей серьезностью. Принял заявление. Направил запрос в администрацию социальной сети ВКонтакте.

Началась игра. Следователь стал сам переписываться с этой «Мариной» от имени Ольги. «Марина» особо не церемонилась, требовала сделать снимки откровенно порнографического содержания. Соображения этического характера не позволяют напечатать на газетной странице эти грязные предложения, адресованные двенадцатилетней девочке. Просто поверьте: волосы дыбом!

Когда следователь отправил снимок неизвестной девушки, скачанный из Интернета, преступник торжествовал: «Теперь у меня есть и твое фото! Я вас двоих опозорю, если ты не сделаешь нужные фотографии! Отсчет идет!»

— Я тоже решила помочь следствию изобличить педофила. Завела другой детский аккаунт и вступила в диалог с «Мариной». Мол, я подружка сестры Людмилы. И понеслось! «У тебя нет ее фотографий, ты гонишь, — провоцировала я. — Она еще маленькая для этого». Мне нужны были доказательства. И он проглотил наживку: «Если хочешь, докажу!» Прислал именно те фотографии. Причем выбрал самые скромные, не забыв предупредить: «У меня есть еще!»

В каждом посте фраза: «Шли фото! Считаю до десяти. Десять, девять, восемь...» Елена ответила: «Выкладывай! Мне пофиг, я поругалась с подругой». Он удивился: «Ты такая деловая!» Пошел новый диалог.

— Как у тебя с сексом?

— Нормально. Почему интересуешься?

— Давай познакомимся поближе. Хочешь, я к тебе приеду?

— Нет, не хочу. Зачем?

— А хочешь денег заработать? Есть хороший бизнес. Мне нужны фото для анкеты. Могу предложить работу. Ничего делать не надо, и 500 рублей в час.

— Что за работа?

— Пришли фото — скажу.

— Скажи сейчас!

— Будут мужчины приезжать на машине, 500 рублей тебе, остальное мне.

— Я не смогу никуда ходить, потому что из школы сразу домой.

— Ничего, к школе подъезжать будут.

Переписка продолжалась каждый день. Не слишком интенсивно. Одно-два сообщения в сутки. И в этом не было ничего странного, потому что педофил вел активную жизнь в Сети, цепляя все новых и новых жертв.

Когда в ответ на запрос СК администрация ВКонтакте вскрыла его переписку, выяснилось, что у него 96 активных контактов в разных городах России и даже Украины. По шести эпизодам уже есть доказательства, но потерпевших, конечно, больше. Предстоит большая работа.

Страница «Марины М.» и ее двойника заблокированы. Елена рассказывает, что педофил дневал и ночевал в Сети. Входил в группы «Несовершеннолетние», «Анонимные знакомства», «Подростки от 8 лет до 18», «Запрещенные секретные секс-видео», «Ценители красивого» и т.д. Он искал своих жертв как в обычных подростковых сообществах, так и в довольно специфических интернет-ареалах.

Елена продолжала вести свое расследование. Ей удалось обнаружить второй аккаунт педофила, где он выступает уже под видом мальчика. На аватарке фото молодого человека в котелке и с накладными усами щеточкой.

— Вышла на него по цепочке. Он активно добавлялся к друзьям своих потенциальных жертв, — рассказывает «мисс Марпл» из Видного. — Я обратила внимание, что пишет очень похоже на «Марину М.» и ставит такие же смайлики. Этот «мальчик» попытался добавиться и к моей дочери. В этом аккаунте 54 ребенка, все девочки. Вообще же количество жертв может возрасти многократно. На педофила жаловались, его неоднократно блокировали, но он вновь и вновь выходил на охоту за фотографиями. Это большой бизнес. Ведь за порнографические изображения детей платят большие деньги.

Иногда они прикидываются мальчиками-ровесниками или новой подружкой — схемы, по которым действуют педофилы в Интернете, не отличаются разнообразием. Потом фотографии доверчивых детей продаются на порносайтах в анонимной сети Даркнет.

Грубая методика очень напоминает технологии мутного ресурса CheckYou, («Проверь себя»), где тоже выкладывались скриншоты переписок с девушками и с парнями, которых разводили на интим или откровенные фото за деньги, чтобы потом ославить в Сети. Правда, там ломали судьбы совершеннолетних пользователей. Педофилы рушат детские жизни.

...В последний раз он выходил на охоту 18 октября в 7.50. Всего двух недель хватило следователям, чтобы вычислить злоумышленника-анонима. Задержание проводили оперативники отдела «К» ГУ МВД России по Московской области. Брали педофила, когда он вышел из дома. Он не успел уничтожить многочисленные вещдоки.

В Ютубе есть видео обыска в квартире, где неприметный гражданин 42 лет проживал с семьей. Впрочем, внешний вид обманчив. Михаил Р. дважды судим за изнасилование несовершеннолетних. Он и дальше продолжал бы свою преступную деятельность, если бы не Елена, которая благодаря случайному стечению обстоятельств узнала о том, чем он занимается. Именно она инициировала возбуждение уголовного дела по обвинению жителя города Ступина в совершении развратных действий в отношении 12-летней девочки (ч. 2 ст. 135 УК РФ). Елена является главным свидетелем.

— У нас распространен очень стойкий стереотип, что если ребенок не подвергся физическому изнасилованию, то преступления как бы не было, — рассуждает она. — Родители стесняются обращаться в правоохранительные органы, им кажется, что у них нет никаких доказательств, кроме пресловутой переписки в социальных сетях, которую можно ликвидировать нажатием кнопки. Как не понимать, что это не игра, а настоящее преступление против половой неприкосновенности ребенка.

«Что надо сделать, если тебя заставляют прислать твои фотографии в обнаженном виде? Подойти к маме или отправить?» — спрашивает она дочь и продолжает объяснять, как не попасть в ловушку.

Когда Елена предложила Оле посмотреть видео обыска «подружки Марины», девочка отказалась: «Не хочу, не показывай мне!»

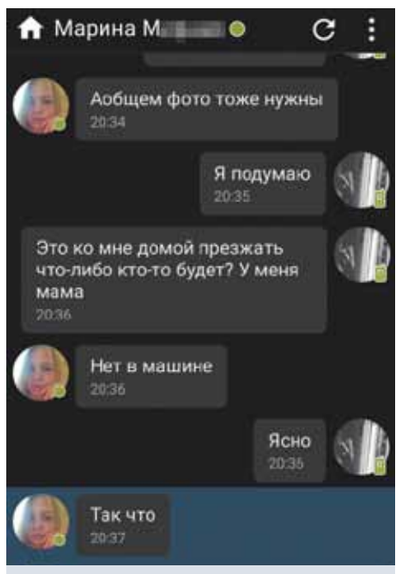
Свойство детской психики — вытеснять из памяти такие страшные эпизоды. Сейчас Оля стала понемногу забывать эту историю. К великому счастью, ее мама смогла вовремя остановить машину по производству детского порно в одном конкретном случае. Но проблема в том, что таких преступлений сотни.

— Его жена говорит, что ни о чем не догадывалась, — недоумевает Елена. — Трудно поверить, ведь он часами сидел в Интернете, вылавливая доверчивых подростков. Масса, огромная масса эпизодов по этому делу. Не одно. Не два. Десятки пострадавших. Сотни. Несколько лет «работы». Какое счастье, что я узнала до того, как произошла бы беда и с нами. Первое, что я хотела, — пройти мимо. Нас-то это не коснулось. Дальше шантажа и угроз дело не дошло. Но... не смогла.

Вот только почему никто, кроме нее, не пошел в полицию и не написал заявление? Боялись? Стыдились? Или не нашли времени? Может быть, родители до сих пор не знают, как хорошо отлажен этот преступный бизнес, и не подозревают, что именно их дети давно на крючке у шантажистов-педофилов?

Идет следствие. Михаил Р. находится в настоящее время в СИЗО. С учетом прежних преступлений он не скоро выйдет на свободу. А в местах не столь отдаленных вряд ли будет иметь доступ к Интернету...

Елена СВЕТЛОВА.



Фрагмент из переписки «Марины».

ОППОЗИЦИЯ

3 ноября МВД распространило официальный пресс-релиз о том, что в пяти городах страны (Якутск, Чебоксары, Киров, Петрозаводск, Брянск) на День народного единства запланированы публичные мероприятия с участием Алексея Навального, согласованные с городскими властями. Однако жители этих городов акций блогера так и не дождались: он на них просто не приехал. При этом Навальный постоянно утверждает, что его акции запрещают. Что же происходит?

На что жалуется Навальный

ИМИТАЦИЯ ЗАПРЕЩЕННОСТИ

Увы, Навальный просто врет, что ему не разрешают митинги. Ради пиара: смотрите, как меня боится власть. На самом деле практически все его акции были разрешены и сорваны им же самим. Давайте «галопом по Европам» пробежимся по недавним скандалам вокруг якобы запрещенных мероприятий блогера.

В мае Алексей Навальный без приглашения явился на московскую акцию против реновации, у которой были другие организаторы. Они не дали ему выступить, и он заявил, что акция сорвана.

В июне аналогичную акцию заявил уже его фонд, от властей было получено разрешение, однако накануне вечером Навальный сообщил об отмене митинга, объяснив это тем, что на сцену не пропустили звуковое оборудование, и призвал всех идти на Тверскую. Наши корреспонденты проверяли: звук на сцене был.

Блогер просил разрешения провести антикоррупционный митинг 7 октября на Пушкинской площади в Москве, но в этот день там уже проходила ярмарка ремесел, поэтому оппозиционеру выделили проспект Сахарова. Однако он туда не явился, предпочтя провести несанкционированное шествие по Тверской.

Наконец, 4 ноября Навальный и его соратники заявили митинги в Якутске, Кирове, Чебоксарах, Петрозаводске, Брянске и Иркутске. Очевидно, что выступить во всех местах сразу он просто не мог, но можно было предположить, что митинги проведут его доверенные лица. Везде акции были согласованы, площади выделены, охрана порядка организована. Но ни одна из этих акций не состоялась по причине неявки организаторов. В Иркутске Навальный решил провести митинг не на том месте, где заявлял, а на недостроенном и аварийном строительном рынке. В этот же день сторонники Навального сообщили, что им отказали в проведении митингов в Москве и Ханты-Мансийске, хотя заявок в согласующие организации этих городов они просто не подавали.

Кстати, МВД в своем пресс-релизе о сорванных организаторами акциях 4 ноября подчеркивает такую немаловажную деталь: Навальный и его соратники не затрудняют себя заранее проинформировать об отказе от мероприятия. В итоге власти проводят мероприятия по подготовке территорий, полиция и Росгвардия командирует личный состав для обеспечения порядка, на все это тратятся бюджетные деньги. А Навальный и его товарищи не приходят и никакой акции не проводят.

Кстати, было бы неплохо вычитать эти деньги у организаторов подобных провокаций. Но это другая тема. А зачем все-таки Навальный эти провокации устраивает, зачем имитирует свою запрещенность? Поскольку сам он на этот вопрос отвечать не хочет, спросим у политолога.

— Навальный утрачивает интересность для публики. Когда стало ясно, что он не будет участвовать в выборах, у него сократилось число информационных поводов. Но еще сильнее Навальный проиграл, когда никак не отреагировал на выдвижение Ксении Собчак в президенты. А раз он и сам не участвует, и никого не поддерживает, то кому он любопытен? Раньше Навальный был главным героем улицы, объединял всех протестующих, приковывал к себе внимание и триумфально шел вперед, а сейчас интерес прикован к другим, группа поддержки Навального распадается. Для того чтобы она не исчезла полностью, остается только сыграть на романтике запретного, строить из себя подпольщика, которого власть очень боится. Некоторые в это верят, — **сказал «МК» руководитель Центра политических и экономических реформ Николай МИРОНОВ**. — Поэтому цель всех этих провокаций только одна — продержаться до окончания выборов, чтобы его за это время не забыли. А потом придумать что-то новое. Но это тоже палка о двух концах, ведь люди, которых забирают в полицию с несанкционированных акций в то время, когда у Навального есть все возможности провести разрешенный митинг, постепенно начинают понимать: он борется не за их интересы, а только за свои собственные.

Николай СТОЛЯРОВ.

ЭКОНОМИКА

НЕПРИКАСАЕМЫЙ СЧЕТ

Социальные пособия граждан защитят от принудительного списания по долгам

В России будут создаваться счета для перечисления социальных пособий с защитой от долговых списаний приставов и банков. Соответствующий проект приняла накануне в первом чтении Госдума РФ. Теперь пенсию, алименты, маткапитал, пособия на детей, по случаю потери кормильца, по временной нетрудоспособности и даже командировочные нельзя будет арестовать за неуплаченные кредиты или штрафы. Однако скрыть от кредиторов лишние деньги на соцсчетах не удастся, зачисляться на них будут только адресные средства. Соответствующие поправки будут внесены в Гражданский кодекс и закон об исполнительном производстве, а вступить в силу они могут уже через полгода.

«Долги надо возвращать, но мы не можем оставлять наших граждан без средств к существованию» — так прокомментировал принятый законопроект вице-спикер Госдумы Андрей Исаев. Случаи, когда у социальных категорий граждан снимались последние деньги за долги, встречаются очень часто, утверждает депутат. По его словам, в Думу регулярно поступают обращения о снятии денег, полагаемых социально незащищенным категориям граждан по закону. Например, у семьи с пятью детьми сняли все пособия, а ветерана Афганистана оставили без пенсии по старости, рассказал парламентарий.

Ситуация складывается парадоксальная: государство одной рукой выделяет нуждающимся из бюджета деньги, а другой — забирает их опять же в бюджет. Социальные счета призваны покончить с этим парадоксом.

Как говорится в пояснительной записке к документу, специальные счета будут открываться банками физическим лицам для зачисления денежных средств, на которые не может быть обращено взыскание в рамках исполнительного производства, поскольку будет точно известно происхождение этих средств — поступление других денежных средств на счета не допускаются. Единственное, что будет автоматически сниматься с таких счетов, — услуги банка по их обеспечению и совершению операций.

Если кредиторы или приставы посягнут на неприкосновенные средства граждан, то для них предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в размере от 100 тысяч до 1 млн рублей для банков и от 30 до 50 тыс. рублей для уполномоченных органов. Санкции для нарушителей прописаны в отельном законопроекте с поправками в Кодексе об административных правонарушениях, этот документ также принят Госдумой.

Правда, по действующему законодательству судебные приставы и так не могут претендовать на социальные выплаты для погашения долга, но на практике источник поступления средств отследить сложно, ведь получатели пользуются счетами банков не только для получения социальных выплат, но и для других денежных операций. Если обнаруживается, что вместе с долгами списались, например, алименты, то государство потом возвращает эти деньги. Таким методом в 2016 году должникам вернули 4,1 млрд рублей. Правда, чаще всего свои кровные людям приходилось отбивать через суды.

Судя по всему, законопроект о специальных соцсчетах — это тот редкий случай, когда парламентарии угодят всем: и попавших в трудную финансовую ситуацию людей без гроша в кармане не оставят, и кредиторам с приставами удобнее, они хотя бы четко будут знать, куда не стоит залезать за списанием долгов во избежание судебных разбирательств. По крайней мере заинтересованность в таком новшестве ранее высказывал директор Федеральной службы судебных приставов Дмитрий Аристов.

«Возможно, инициатива защитить от ареста средств соцпособия имеет политический подтекст в свете надвигающихся выборов. Власти сейчас особенно активно задумываются о благе народа, — рассуждает в беседе с «МК» директор Института социальной политики и социально-экономических программ ВШЭ Сергей Смирнов. — Кроме того, у нас не всегда социальные пособия поступают тем, кому они действительно нужны. Оценка нуждаемости, которая существует в законодательстве, не работает в плане оценки денежных счетов, поскольку без разрешения самих получателей доступ к такой информации закрыт».

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ВОЙНА

СИРИЙСКОЕ ПОРАЖЕНИЕ ИГИЛ

Боевиков выбили из последнего подконтрольного им города

Так называемое «Исламское государство» (ИГ/ИГИЛ — запрещенная в России террористическая группировка) потерпело очередное поражение в Сирии. Правительственным силам республики удалось вернуть контроль над городом Абу-Кемаль в провинции Дейр-эз-Зор — он оставался единственным сирийским крупным населенным пунктом, до недавних пор удерживаемым террористами. Напомним, что ранее в этом году ИГИЛ уже лишилось двух своих «столиц» в Ираке и Сирии: от джихадистов были освобождены Мосул и Ракка. Все это ставит под сомнение существование группировки в ее прежней форме квазигосударства, однако опасности исламистского терроризма не умаляет.

На сирийско-иракской границе продолжаются бои с выбитыми из городов террористами.
AP

Не секрет, что ИГИЛ уже давно активно разрабатывает стратегию на случай разгрома в Сирии и Ираке. Известно о передислокации части боевиков как в крайне неспокойную (и потому привлекательную для них) Ливию, так и в Афганистан, где они уже совершили несколько терактов. Второй вариант «эвакуации», по мнению некоторых экспертов, для России опасен не меньше, чем нахождение «Исламского государства» в Сирии.

На случай же, если группировка и на новой территории не сможет «воссоздать» себя в прежнем качестве квазигосударства, у главарей джихадистов есть и другие варианты. Например, неоднократно заявлялось о необходимости ведения партизанской борьбы — очевидно, именно этот сценарий сейчас и будет реализован в Сирии и Ираке, где боевиков, потерявших города, остается предостаточно.

Разумеется, есть все основания ожидать и усиления активности ИГИЛ, например, в Европе, где группировка уже совершила ряд серьезных терактов. Препятствовать распространению идей джихадистов гораздо сложнее, чем победить их самих на поле боя. Недавний теракт в Нью-Йорке, совершенный сторонником «Исламского государства» и унесший жизни восьми человек, лишь доказывает этот тезис.

Кроме того, сама по себе победа над ИГИЛ не является завершением сирийского кризиса и спровоцированной им гражданской войны в стране. Президенту Сирии Башару Асаду по-прежнему противостоит множество разрозненных оппозиционных группировок. Некоторые из них по своей идеологии почти неотличимы от т.н. «Исламского государства». Однако часть из них международная коалиция, возглавляемая США, не считает террористическими, хотя именно так их квалифицируют Дамаск и Москва. И компромисс в этом вопросе пока не найден.

Ренат АБДУЛЛИН.

УБИЙСТВО В СВЕТЛУЮ НОЧЬ

Светлая летняя ночь, с ее обволакивающим жемчужно-серым светом, не могла скрыть два запряженных лошадьми крытых фаэтона, появившихся на Сибирском тракте у Мотовилихинских заводов на окраине Перми. Они проехали мимо пушечного завода и керосинового склада, еще полгода назад именовавшихся заводом Нобеля, и резко повернули в лес.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Автор с директором пермского архива Сергеем Васильевичем Негановым и сотрудником архива Ильей Владимировичем Негановым.

Отъехав сажен на 100–120 от дороги, из фаэтонов выскочили четверо мужчин с пистолетами, в черных одеждах. Они грубо выволокли двух пленников. Один из них, высокий мужчина в светлом длинном плаще, похоже, не понимал, что он пленен и через пару минут простится с жизнью. Жизнь ему была обещана особым распоряжением председателя Петроградской ЧК М.С.Урицкого, что было подтверждено бумагой от управделами Совнаркома В.Д.Бонч-Бруевича: «О свободном проживании в Перми бывшего великого князя М.А.Романова». Князь также обратился в Совнарком с просьбой сменить фамилию Романов на фамилию жены — Брасов. Большевики все обещали, но ничего не выполнили. Той ночью, с 12 на 13 июня 1918 г., великий князь Михаил Романов был убит.

Об этой трагической истории долгое время знали в основном архивисты. Однако три года тому назад в Пермском государственном архиве появился иностранец и рассказал, что у него есть документы, проливающие новый свет на убийство родного брата российского императора Михаила Романова и его верного друга, помощника и секретаря Брайана Джонсона.

Расследованием убийства по вновь открывшимся обстоятельствам занялся пермский Следственный комитет. Запросили все сохранившиеся по делу документы. Из письменных показаний расстреливавших выяснили: задумал убийство и руководил им местный большевик Ганька Мясников. Жестокий, прошедший «школу ненависти» у Якова Свердлова, который частенько наведывался в Пермь, чтобы искоренить всякое человеческое милосердие и сострадание у местных соратников.

Как был умерщвлен великий князь Михаил Романов

Ганьке никто из Центра указаний не давал. Большевики были у власти немногим более полугода и чувствовали себя еще неуверенно. Готовя убийство царя и его семьи, заботились о том, чтобы их образ во внешнем мире не выглядел чересчур кровавым. Поэтому ко всем жертвам, с которыми не терпелось расправиться, являлись ночью и убивали без суда и следствия.

Так поступили и в этот раз. 13 июня в 00 часов 10 минут после полуночи в городскую гостиницу «Королевские номера» заявились четверо вооруженных наганами людей. Они сразу направились в комнаты, где размещались великий князь и его помощник-секретарь. Накануне Михаил Александрович Романов, которому были предоставлены всякие «вольности» после краткого нахождения под арестом в пермской тюрьме, гулял по городу, любовался с набережной видами Камы, общался с теми, кто его сопровождал в этих прогулках… В тот роковой вечер Михаил Романов только собирался ложиться спать, как в комнату вошли люди в черных кожаных тужурках и объявили, что он должен с ними уйти. Челядь быстренько разбежалась, и лишь один человек — его помощник и личный секретарь — бесстрашно выступил вперед и потребовал у прибывших мандат и удостоверения личности.

«Назойливый англичанин», как прозвали его между собой большевики, спутал им карты, не позволив увезти великого князя одного. Его тоже было решено забрать вместе с Романовым.

«Не удалось отвязаться от проклятого англичанина. Джонсон испортил мне все дело», — напишет позже Мясников в работе «Философия убийства, или Как я убивал Михаила Романова», которую он закончил в 1935 году, оказавшись в эмиграции.

Да, вот так! Многие убийцы обожали писать мемуары. А убийцы помазанников божьих, что в Екатеринбурге, что в Перми — расправа с родом Романовых состоялась в два этапа, с разрывом чуть больше месяца, — чувствовали себя чуть ли не героями.

Вот как описывает эти события один из убийц — А.В.Марков. Его свидетельство сохранилось в Пермском архиве. Датировано 15 февраля 1924 года. В 1918 г. Марков управлял в Перми кинематографом «Луч» и одновременно был агентурным работником Пермской ЧК. Мясников проводил свои совещания с исполнителями у него в каморке — под стрекот кинопроектора, чтобы никто посторонний не мог подслушать.

«Не помню точно число и месяц, когда появился Михаил Романов в г. Перми. Но в конце мая 1918 года и в начале июня в г. Перми и Мотовилихе среди населения стали упорно ходить слухи, что Михаил Романов, живя в Перми, часто гуляет по городу… эти прогулки и его проживание совпало как есть с моментом описи имущества в церквах».

Чтобы дать оправдание своему преступлению, далее Марков объясняет, что события развивались для большевиков не лучшим образом: «…время было не особенно спокойное. Особенно много беспокоились старухи набожные, которые собирались около церквей, а попы вели агитацию, что большевики хотят обирать церкви, а когда эти же «божьи старушки» узнали о пребывании Михаила Романова, то началось нечто вроде паломничества на места, где гулял Михаил Романов, чтобы хоть глазком взглянуть на будущего помазанника божия».

Узнав, о том, что великий князь Михаил Романов оказался в Перми (в каком-то смысле — потенциальный российский император, ведь именно в его пользу Николай II отрекся от престола), Мясников пришел в страшное возбуждение. Он давно искал повод проявить себя как-то по-особенному. И вот она, удача: возможность убить царского брата!

Он был буквально обуян этой идеей. Чувствовал себя чуть ли ни будущей жертвой, готовой принять наказание за «революционный самосуд». Он, как ему показалось, раскусил замысел большевистских вождей: они, озабоченные тем, что будут выглядеть цареубийцами в глазах внешнего мира, не хотели отдавать прямых приказов начать расстрелы царской семьи. В «Философии убийства» Мясников так и писал: «Ленин и Свердлов позволили Романову свободное проживание, и допущено такое в целях избежания обострений с буржуазными странами. Ленин и Свердлов делают либеральные жесты… Ну, тогда надо сделать так, чтобы и голову контрреволюции снять, и советскую власть оставить в стороне».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Великий князь (слева) и его помощник после выхода из пермской тюрьмы.

В его «Философии убийства» неоднократно, в разных вариациях проходит мысль: «Если сойдет все гладко, это послужит началом к уничтожению всех Романовых». И еще: «Ни одна общественная группа не решится на убийство Михаила… Я один — за. Это тяжело… Вот я иду убивать. Я — один. Не могу сказать ни Ленину, ни Свердлову, ни даже Туркину… Надо быть готовым к ответственности».

Сколько здесь позерства и самолюбования! Но знал, хорошо знал хитрый Ганька: никакой ответственности ему нести не придется. В случае чего заступится лютый Свердлов за своего верного ученика. Он будто почувствовал, что именно Свердлов через месяц с небольшим отдаст тайное распоряжение убить не только царя с царицей, но и их детей. Так начиналась кровавая вакханалия истребления на русской земле.

Вернемся к воспоминаниям Маркова. По его словам, надвигалось бурное время: к Перми приближался Колчак, «бушевала буржуазия», т.к. шла национализация имущества, а большевики тогда были не так сильны. В Мотовилихинском совете они составляли только половину, остальная часть были меньшевики и эсеры. «Борьба с ними также велась отчаянная, — вспоминает Марков, — они также были против нас и вели агитацию и даже вооружились. Мы же, большевики, хотя и были вооружены, но слабо, хотя главные посты власти были в наших руках».

И вот, чтобы «не удрал бы как из Перми куда-либо, или не украли бы, или не скрыли бы куда Михаила Романова», небольшая группа большевиков из горкома партии и ЧК решила Михаила Романова «изъять из обращения».

Расстрельщиков было четверо: А.В.Марков, В.А.Иванченко, И.В.Колпащиков и Н.В.Жужгов — боевик, известный в крае своей жестокостью. Мясников, когда понял, что один не справится, отбирал исполнителей с особым пристрастием. Важно было, чтоб не проболтались никому, да и с ролью справились. А должно было все выглядеть так, будто Романову помогли бежать «свои». Для этого нужно было одеться в офицерскую одежду. Мясников хотел, чтобы очевидцы и свидетели — служащие гостиницы — описывали «каких-то офицеров».

Из воспоминаний Маркова: «…Решено было так: явиться около 11 часов вечера в гостиницу, где жил Михаил Романов, предъявить ему документ, подписанный тов. Малковым, о срочном его выезде из г. Перми по указанию лиц, предъявивших мандат. Если он будет сопротивляться и откажется следовать, то взять силой. Документ этот — я сел за пишущую машинку и напечатал, поставили не особенно ясно печать, а тов. Малков неразборчиво подписал. Во время печатания мною на машинке мандата пришел в Губчека т. Сорокин — инженер, в то время предгубисполкома. Он догадался, что мы чего-то затеваем, засмеялся и ушел».

Все прошло по задуманному. Подъехав к гостинице, они поднялись в номера, но натолкнулись на отказ Романова ехать куда-то в полночь.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Убийцы великого князя: большевики Н.В.Жужгов (сидит слева), А.В.Марков (сверху), Г.И.Мясников (сидит справа).

Из воспоминаний Маркова: «Тогда я, вооруженный наганом и ручной бомбой-«коммунистом», вошел в помещение, стража у дверей растерялась, пропустили беспрепятственно, как первых двоих, так и меня. Я занял место в коридоре, не допуская никого к телефону, оборвал провода, вошел в комнату, где жил Романов, он продолжал упорствовать, ссылаясь на болезнь, требовал доктора. Тогда я потребовал взять его, в чем он есть. На него накинули что попало и взяли, тогда он поспешно стал собираться, спросил — нужно ли брать с собой какие-либо вещи. С собой вещи брать я отказал, сказал, что ваши вещи возьмут другие. Тогда он просил взять с собой хотя его личного секретаря Джонсона — это ему было представлено. После чего он наскоро накинул на себя плащ. Жужгов тотчас же взял его за шиворот и потребовал, чтоб он выходил на улицу, что он исполнил. Джонсон добровольно вышел из комнаты на улицу, где нас ждали лошади. Михаила Романова посадили на первую лошадь. Жужгов сел за кучера, а Иванченко рядом с Михаилом Романовым, я посадил с собой Джонсона, а Колпащиков за кучера и, таким образом, в закрытых фаэтонах (к тому же моросил дождик) мы тронулись по направлению к Мотовилихе по тракту».

Поехали убийцы в район речушки Архиерейки — излюбленное место, где в царское время большевики Мотовилихи скрывались от полиции, проводили партийные собрания и встречи, где и намеревались осуществить задуманное.

Сначала Михаил Романов и его помощник вели себя спокойно, а когда приехали в Мотовилиху, стали спрашивать, куда их везут. Им объяснили, что на поезд, что стоит на разъезде, — там в особом вагоне их отправят дальше.

Затем события развивались совсем не так, как нам долгие годы показывали в кино «про красных». «Именем революции» не звучало, никто ничего не зачитывал, арестованных ни в чем не обвиняли.

Похитители заехали в лес прямо у дороги. Далее — слово вновь убийце:

«Жужгов кричит: «Приехали — вылезай». Я быстро выскочил и потребовал, чтобы мой седок (помощник и друг Михаила Романова. — Н.П.) то же самое сделал. И только он стал выходить из фаэтона, я выстрелил ему в висок, он качаясь пал, Колпащиков тоже выстрелил, но у него застрял патрон браунинга. Жужгов в это время проделал то же самое, но ранил только Михаила Романова. Романов с растопыренными руками побежал по направлению ко мне, прося проститься с секретарем. В это время у т. Жужгова застрял барабан нагана (не повернулся вследствие удлинения пули от первого выстрела, т.к. пули у него были самодельные). Мне пришлось на довольно близком расстоянии (около сажени) сделать второй выстрел в голову Михаилу Романову, отчего он свалился тотчас же».

Затем «товарищи», вяло переругиваясь, обобрали убитых. Ни сомнения, ни даже сожаления не звучало в их словах.

Из воспоминаний Маркова: «…Жужгов ругается, что его наган дал осечку, Колпащиков тоже ругается, что у него застрял патрон в браунинге, а первая лошадь, на которой ехал т. Иванченко, испугавших первых выстрелов, понеслась дальше в лес, но и коляска задела за что-то и перевернулась, тов. Иванченко побежал ее догонять, и когда он вернулся, уже все было кончено. Начинало светать. Это было 12 июня, но было почему-то очень холодно. Зарыть нам нельзя было, так как светало быстро и недалеко от дороги. Мы только стащили их вместе в сторону от дороги, завалили прутьями и уехали в Мотовилиху. Зарывать ездил на другую ночь тов. Жужгов. Когда ехали обратно, то я ехал с тов. Иванченко вместе, разговаривали по этому случаю, были оба очень хладнокровны, только я замерз, т.к. был в одной гимнастерке».

Вот таким оно было, это убийство.

…Однако не принесло оно его участникам того признания и продвижения в системе новой власти, на которое они, вероятно, рассчитывали. Боевик Жужгов, который оставил себе на память портсигар князя, табачницу с вензелями, мундштук и ножичек, был в 1921 году выгнан из милиции за беспробудное пьянство. Этого выродка до сих пор помнят в Перми. В одном из храмов города мне рассказали, как он расправился с архиепископом Пермским и Кунгурским, выпускником Московской духовной академии Андроником (Владимиром Никольским). Жужгов заставил Андроника самого рыть могилу, закопал его живым и только потом разрядил ему в голову всю обойму пистолета…

У Мясникова партийная карьера тоже не сложилась. В «Тобольских епархиальных новостях» №17 за 1919 год Мясникова назвали «зверем в образе человека, кровавым руководителем Мотовилихинского застенка». Именно он был инициатором и вдохновителем казни, но не зачлось Ганьке его злодейство. В руководство партии он так и не попал, занимался в основном дискуссиями: то носился с идеей создать «Союз хлеборобов», то «рабочую оппозицию», стал известен в партийных кругах своей полемикой с Лениным… В 1922 году его отправили в Германию, в советское посольство. Но он там не удержался: за раскольническую деятельность был арестован и провел три года уже в советской тюрьме. Когда его освободили, то отправили в Ереван, но он спрыгнул с поезда и перешел границу с Персией.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Человек, убивший великого князя (слева). На руке — часы убитого помощника.

Несколько лет жил в Париже. Пытался создать «Рабочий коммунистический интернационал», но средств ни на политику, ни просто на жизнь не было. Из-за этого рвался обратно в Советский Союз. С этой целью в 1935 году написал и направил Сталину свою исповедь «Философия убийства, или Почему и как я убил Михаила Романова». Очень надеялся получить прощение от вождя и разрешение вернуться в Москву, к жене и детям. Но на Сталина литературный труд Мясникова ожидаемого воздействия, видимо, не произвел. Разрешение вернуться он получил только десять лет спустя — в 1945 году. Арестовали его прямо на аэродроме.

Следствие длилось около 9 месяцев. Из тюрьмы «с почтением к учреждению и к его главе — гражданину наркому Комиссариата госбезопасности», он писал прошение: «…После 3 месяцев чистилища разрешите мне хотя бы то, что (всегда) разрешал царский режим». Но товарищ Ульрих этим просьбам не внял. Через полгода Мясникова расстреляли.

Что касается Маркова, у которого единственного во время расстрела не заклинило пистолет, то он прожил долгую, но малопримечательную жизнь. Одну из встреч с ним описала Надежда Алексеевна Аликина, автор книги о пермской трагедии:

«Летом 1964 года на одной из встреч с А.В.Марковым в Москве я обратила внимание на его ручные часы необычной формы и, похоже, очень древние, даже музейные. На вопрос: «Откуда такие?» — Марков ответил, что они принадлежали личному секретарю великого князя Романова, англичанину Брайану Джонсону и что он взял их на память с руки Джонсона после расстрела.

— С тех пор не снимаю, — сказал он. И добавил: — Хорошо идут, ни разу не ремонтировал, только время от времени отдаю в чистку».

Совесть его, судя по всему, не мучила.

И еще об одном персонаже этой жуткой истории — об убитом вместе с Михаилом Романовым его верном помощнике.

Убеждение, что Джонсон — англичанин, родилось у Мясникова от того, что между собой князь и секретарь иногда переговаривались по-английски. Но, как выяснилось, был он не англичанин, а русский офицер. А Брайаном великий князь звал его чисто по-дружески.

Окончательную ясность в эту трагическую историю внес гражданин Чехии Быстров Владимир Владимирович. Он привез в Пермский архив документы и старые фотографии, доказывающие, что его двоюродный дед Николай Николаевич Жонсон (из обрусевших французов) до 1903 года был офицером Российской императорской армии. А затем всю оставшуюся жизнь служил верой и честью великому князю Михаилу, с которым познакомился в артиллерийском училище. С ним же он и отправился на верную смерть, отказавшись оставить его одного в ту дождливую, светлую ночь в далеком приуральском крае.

Нина ПУШКОВА,
член Союза писателей России.

МОЯ МОСКВА

В «СОКОЛЬНИКАХ» ПРОЙДЕТ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЗДОРОВЬЯ «УЧИТЕСЬ БЫТЬ РЯДОМ»

Много ли в Москве мест, где можно не просто отдохнуть всей семьей, а провести время с пользой и даже попробовать решить накопившиеся проблемы? 11 ноября, в субботу, в столичном парке «Сокольники» состоится как раз такое мероприятие — фестиваль «Учитесь быть рядом». Департамент здравоохранения города Москвы и Московский городской центр профилактики и борьбы со СПИДом расскажут и покажут, как в условиях мегаполиса защитить свое здоровье и здоровье своих детей, в том числе будущих.

СОЦСЕТИ

Последние теплые осенние выходные можно и нужно провести на свежем воздухе, а лучше всего в парке. Современные и уютные «Сокольники» как раз подходят для этого. Праздник начнется в 12 часов (хватит времени, чтобы выспаться!). Основная, двухчасовая часть будет посвящена важным вопросам: как мужчине и женщине, родителю и ребенку найти общий язык? Как научиться слушать друг друга и преодолевать испытания своих взаимоотношений в большом городе? В «Сокольниках» на открытой бесплатной площадке ждут молодые пары, будущих родителей и опытных супругов с детьми, которым небезразлично счастье своей семьи.

Обычно у людей просто не хватает времени или денег дойти до психолога, а многие просто стесняются посвящать чужого человека (пусть даже и специально обученного) в свои личные проблемы — не принято это как-то у нас. А в «Сокольниках» будет открыта специальная «Психологическая гостиная», где врачи-психотерапевты, эксперты Московского центра СПИД Анастасия Хомякова и Максим Спасский просто и понятно расскажут и о здравом смысле в современных отношениях, и о значении любви и доверии людей друг к другу, а в этом свете — об угрозах репродуктивному здоровью и способах его сохранения. Тема деликатная, но для супругов важная.

После разговора с психотерапевтом можно перейти к вопросам другого, но тоже важного для здоровья выбора — в питании. В павильоне «Готовим на здоровье» о пище, поддерживающей иммунитет, правильной и вкусной расскажет специалист растительной кухни, сертифицированный нутрициолог и просто известный по многим телепрограммам повар Мария Курсакова. Она научит, как из простых и доступных всем продуктов (никакого рога носорога и крыльев бабочки в ингредиентах!) приготовить питательные в зимний сезон блюда для всей семьи. Кроме того, Мария даст практические советы: как выбрать продукты в магазине. Действительно полезная информация.

Ну что, поели, по душам поговорили, чем еще заняться в парке? Конечно, пойти гулять!

Как любить и доверять в большом городе

И тоже с пользой для здоровья. Какой сейчас самый популярный вид городского спорта? Скандинавская ходьба! В тематической зоне «Общий старт — здоровая Москва» как раз и пройдет такая тренировка на свежем воздухе. Казалось бы, чего тут сложного? Бери палки в руки — и вперед. Но и ходить нужно с умом. А как правильно этот делать, расскажет спортивный физиолог, президент Федерации северной ходьбы Сергей Мещеряков. Он же и проведет тренировку, да еще с вдохновляющей поддержкой участников проекта «ЗОЖ через молодежь» Молодежного совета Департамента здравоохранения города Москвы и волонтеров-медиков. Важная деталь — палки тащить с собой не надо, их выдадут на месте.

И, конечно, надо занять детей. В «детской комнате» в «Сокольниках» опытные мастерицы покажут, как создать куклу-берегиню — русский символ женской красоты и материнства. Причем сделать ее можно без единого стежка! Мамы и дочери смогут сами смастерить такую куклу с древней историей. Возможно, это станет хорошей семейной традицией.

Кроме того, артисты Студенческого театра имени Б.Щукина покажут завораживающую программу «Аллилуйя любви».

И совсем не детская тема: до, во время и после двухчасовой познавательно-развлекательной программы в мобильном лечебно-диагностическом комплексе все желающие смогут обсудить с опытными специалистами Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом все самые деликатные вопросы сохранения репродуктивного здоровья, а также пройти бесплатное, в том числе анонимное, тестирование на ВИЧ-инфекцию. Несмотря на то что Москва является одним из наиболее благополучных регионов не только в России, но и в Европе в плане пораженности ВИЧ-инфекцией, со стабилизацией ее распространения, заболевание существует и представляет реальную угрозу для здоровья.

Среди нас живут ВИЧ-инфицированные люди. В невероятно энергичном мегаполисе, который каждую минуту проверяет тебя на прочность, учиться быть рядом нам нужно и в здоровье, и в болезни. Московское здравоохранение всех нуждающихся обеспечивает современным лечением и диагностикой. Но не менее важно, что ВИЧ-инфицированным москвичам созданы условия для полноценной учебы, занятий любимым делом и даже для возможности быть счастливыми родителями здоровых детей. И в этой поддержке в том числе — умение «быть рядом».

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Анна СЕРГЕЕВА.

ТОРГОВЛЯ

ОТРАВИТЬСЯ ПО ДЕШЕВКЕ

Очередная попытка обуздать торговые сети выйдет боком потребителю

Законопроект о запрете возврата скоропортящихся товаров ретейлерами поставщикам будет внесен в ближайшее время, заявила вице-спикер Госдумы Ирина Яровая. По ее словам, это восстановит социальную справедливость. Однако на первый взгляд благая инициатива чревата сомнительными последствиями — в первую очередь для потребителей. Табу на возврат нереализованного товара изготовителю может побудить торговые сети перепродавать продукты, даже те, у которых срок годности уже истек, слегка изменив их упаковку. Например, используя их в качестве ингредиентов для фастфуда, который готовят в самих супермаркетах. Что в свою очередь может привести к массовым отравлениям.

Речь о том, что сейчас ретейлеры ежедневно берут у поставщиков партии скоропортящихся продуктов, например хлеба. И если до конца, условно говоря, рабочего дня эта партия не распродается, ее просто возвращают поставщику: пусть что хочет, то с ней и делает. Но до конца года ситуация может измениться.

«Прямой ущерб производителю — это прямые потери продукции, не реализованной по вине торговых сетей, являющихся собственниками этой продукции. А убытки несет производитель», — заявила депутат и руководитель федеральной мониторинговой группы «Честная цена» Ирина Яровая, выступая на «круглом столе» на тему «Возврат непроданных скоропортящихся продуктов отечественным производителям как вид дискриминационной практики». Парламентарий также добавила, что такая порочная практика напрямую вредит и покупателю, потому что дополнительный ущерб производителя неизбежно перекладывается либо в снижение качества продукции, либо в уменьшение ее объема, либо в повышение цены.

Запретительная инициатива кажется вполне здравой. Торговые сети наибольшую часть прибыли всегда брали себе, а когда речь шла об убытках — их легким движением руки списывали на производителя, а это, прямо скажем, не совсем честно.

«Предложение запретить возвращать производителям нереализованные скоропортящиеся продукты выглядит логично, ведь объем закупок, так же как и цены, определяют торговые сети, а не производители, — отметила в разговоре с «МК» член Торгово-промышленной палаты России Анна Вовк. — Естественно, что торговые сети и должны нести ответственность за свои ошибки».

Возможность договориться на свободном рынке есть всегда, но торговые сети занимают слишком большую долю в сфере розничной торговли и могут без зазрения совести диктовать свои условия. Производителям же приходится либо соглашаться на них, какими бы невыгодными они ни были, либо упускать возможность реализовать свою продукцию. «В этом вопросе могла бы помочь либерализация требований к бизнесу и торговле и реальная поддержка малых предприятий. Это привело бы к росту конкуренции и естественной нормализации отношений между производителем и продавцом», — продолжила Вовк.

На сторону малых предпринимателей встал и аналитик ГК TeleTrade Владимир Чернобай. Он считает, что логичнее ввести запрет на возврат исключительно для крупных сетей от какой-то прописанной суммы оборота. «Но и здесь есть оборотная сторона медали: запрети возврат — и сети просто не будут брать товар у многих мелких поставщиков, опасаясь ответственности. А таким производителям и без того очень тяжело пробиться со своим товаром на магазинные полки».

Один очевидный плюс от запрета схемы «купил, не продал, вернул» все-таки существует. Цены на скоропортящиеся продукты поползут вниз, с чем в один голос согласились эксперты. «Новая мера позволит сдерживать рост цен, ведь торговым сетям нужно будет реализовать все без остатка», — подчеркнула член ТПП Анна Вовк.

Есть вероятность, что если законопроект будет принят, то произойдет снижение отпускных цен у ретейлеров, так как производители не будут изначально закладывать потери в цену. «Торговым сетям проще распродать залежавшуюся продукцию конечному потребителю. Возможно, также увеличится количество скидочных акций на нераспроданные товары с подходящим сроком годности», — резюмировал аналитик Forex Optimum Иван Капустянский.

Но акции и всевозможные скидки — не единственная возможность реализации почти просроченного товара. Есть серьезный риск вторичного их использования, подчеркнула руководитель Роспотребнадзора, главный государственный санитарный врач РФ Анна Попова. «В последние несколько лет мы видим растущее количество вспышек отравлений, связанных с употреблением продуктов, приготовленных в супер- и гипермаркетах… То есть то, что на грани сроков использования или за гранью, используется для приготовления салатов, фастфуда и прочего». Попова опасается, что запрет на возврат товара может спровоцировать рост нарушений подобного рода.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»** (Россия). (16+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 Ночные новости.
1.20 «Время покажет». (16+)
2.20, 3.05 **«ДРУЖИННИКИ»** (США, 2012). Реж. Акива Шаффер. В ролях: Бен Стиллер, Винс Вон, Джона Хилл и др. Комедия. Компания соседей решает организовать дружину для патрулирования окрестностей в квартале в ночные часы. В действительности благие намерения мужчин являются лишь поводом хотя бы изредка исчезать из дома и весело и беззаботно проводить время среди друзей. Но безоблачная жизнь активистов заканчивается в тот момент, когда они случайно узнают, что планета находится в реальной опасности и они единственные, кто может ее спасти... (16+)
3.00 Новости.
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). Анна Морозова – начальник отдела традиционных экспертиз областного экспертно-криминалистического центра Калуги. Предмет ее исследования – улики и следы на месте преступления. В свое время Анна Михайловна прошла весь путь от стажера до начальника отдела, поэтому разбирается во всем. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** (Россия). (16+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»** (Россия). (12+)
3.45 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
9.50 **«УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»** (Россия, 1993). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ»** (Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Польша. Самосуд над историей». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Урод-бутерброд». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
1.35 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
3.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия, 2012). Детектив. (16+)
5.10 «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
12.00 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
18.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 «Поздняков». (16+)
0.25 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
1.05 «Место встречи». (16+)
3.00 «Малая земля». (16+)
4.00 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
7.00 **«КРЕМЕНЬ-1»** (Россия, 2012). Реж.: Александр Аншютц, Владимир Епифанцев. В ролях: Владимир Епифанцев, Павел Климов, Анастасия Веденская, Иван Краско и др. Криминальный боевик. Майор Шаманов, приехавший навестить старого друга в небольшой поселок, становится свидетелем несправедливости и жестокости. Жители поселка, обычные работяги, терпящие унижения и лишенные прав, вынуждены забыть о своем человеческом достоинстве. Майор начинает наводить порядок в городке своими методами... (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«КРЕМЕНЬ-1»** (Россия). (16+)
11.05 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
15.20 **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«РОДСТВЕННЫЙ ОБМЕН»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35, 8.05, 20.30 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино». Юрий Белов.
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.35, 22.50 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25 «Итальянское счастье». Д/ф.
9.50 «О'Генри». Д/ф (Украина).
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 0.45 ХХ век. «Человек и закон. Талгат Нигматулин». 1986.
12.05 «Черные дыры. Белые пятна».
12.50 «Белая студия».
13.30 «Одна шпионка и две бомбы». Д/ф (Франция).
14.30 «Библейский сюжет».
15.10 К юбилею Даниэля Баренбойма. Концерт в Буэнос-Айресе.
16.15 «На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.40 «Агора».
17.45 «Больше, чем любовь». Василий Шукшин и Лидия Федосеева-Шукшина.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?». «1917: Переворот? Революция? Смута?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). (16+)
22.10 «Сати. Нескучная классика...».
23.40 «Мировые сокровища».
0.15 «Магистр игры». «Пещерный Пикассо».
1.35 «Цвет времени». Василий Поленов. «Московский дворик».
1.40 Даниэль Баренбойм в Буэнос-Айресе.
2.45 «Роберт Фолкон Скотт». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.10 «Где дракон?» (Гонконг–Китай, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.00 **«ДЖУНГЛИ»** (Россия, 2012). Комедия. (6+)
11.35 «Успех». (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»** (Гонконг–США, 2016). Драматический триллер. (16+)
23.00 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
0.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия, 2014). (16+)
2.00 **«ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ»** (Германия–Великобритания–Ирландия, 2004). Лирическая комедия. (16+)
3.45 «Замбезия» (ЮАР, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
5.15 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 «Танцы». (16+)
14.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 **«БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (Россия, 2017). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Александр Ревва, Глюкоза, Филипп Киркоров, Елена Валюшкина, Владимир Толоконников и др. Комедия. (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ОБЕЩАТЬ – НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ»** (Германия–Нидерланды–США, 2009). Реж. Кен Куопис. В ролях: Бен Аффлек, Дженнифер Энистон, Дженнифер Коннелли, Брэдли Купер, Скарлетт Йоханссон и др. Комедийная мелодрама. (16+)
4.00 **«БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»** (Россия, 2017). Комедия. (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Не ври мне»». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Сверхъестественный отбор». (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ЯВЛЕНИЕ»** (США, 2008). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Марк Уолберг, Зоуи Дешанель, Джон Легуизамо, Эшлин Санчес и др. Фантастический триллер. История о семье, которая пытается сбежать от угрозы, грозящей всему человечеству. Беда приходит из ниоткуда, настигает внезапно, заставляя людей повсеместно совершать самоубийства. Страшная напасть, эпидемия или новая болезнь? Что это? Никто не знает... (16+)
0.45 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
1.45 **«C.S.I. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 **«ГОТЭМ»** (США). (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 **«ДЕНЬ ВЫБОРОВ»** (Россия, 2007). Комедия. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (США–Канада–Великобритания, 2013). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон, Рассел Кроу, Дайан Лэйн, Кевин Костнер, Антье Трауэ, Лоренс Фишберн и др. Фантастический боевик. (12+)
22.30 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО»** (Франция–США, 2014). Реж. МакДжи. В ролях: Кевин Костнер, Эмбер Херд, Хейли Стайнфелд и др. Боевик. (16+)
2.40 **«ПРЕОДОЛЕНИЕ»** (США, 2006). Реж. Эриксон Кор. В ролях: Марк Уолберг, Грег Киннер, Элизабет Бэнкс, Кевин Конуэй и др. Драма. (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15, 10.05 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Оружие Победы». Д/с. 1-я серия. (12+)
19.35 «Теория заговора». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.00 **«ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»** (СССР, 1958). Комедия. (6+)
Для Москвы и области вещание по спутниковым и кабельным сетям с 1.45 до 6.00.
1.50 **«НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»** (СССР, 1983). Военный фильм. (6+)
3.25 **«ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ЗИМЫ»** (СССР, 1978). Киноповесть. (6+)
5.05 «Прекрасный полк. Мама Нина». Д/ф. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.30 **«АНТИКИЛЛЕР»** (Россия, 2002). Реж. Егор Кончаловский. В ролях: Гоша Куценко, Михаил Ульянов, Виктор Сухоруков, Евгений Сидихин, Сергей Векслер, Виктория Толстоганова и др. Криминальный боевик. (16+)
12.30 **«РОНИН»** (Великобритания–Франция–США, 1998). Реж. Джон Франкенхаймер. В ролях: Роберт Де Ниро, Жан Рено, Наташа Макэлхоун, Стеллан Скарсгард, Шон Бин и др. Боевик. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ДЕНЬГИ НА ДВОИХ»** (США, 2005). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Аль Пачино, Мэттью Макконахи, Рене Руссо, Арманд Ассанте и др. Драматический триллер. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-4»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.30 «Антиколлекторы». (16+)
4.30 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«ЕДИНСТВЕННАЯ»** (СССР, 1975). Реж. Иосиф Хейфиц. В ролях: Елена Проклова, Валерий Золотухин, Людмила Гладунко, Владимир Высоцкий, Лариса Малеванная, Вячеслав Невинный, Любовь Соколова, Владимир Заманский, Александр Демьяненко, Михаил Кокшенов, Татьяна Пельтцер и др. Мелодрама. Таня работала официанткой в кафе, воспитывала дочь и ждала мужа из армии. Николай вернулся, устроился работать шофером. Они очень любили друг друга и мечтали переселиться на берег Тихого океана. Но что-то случилось с ним: он не выдержал этой любви, и все сложилось совсем иначе. (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 5.35 «Спросони». (12+)
7.20, 16.55, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
8.05 «Правила моей пекарни». (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.20 **«МАСКА ЗОРРО»** (США–Германия, 1998). Вестерн. (16+)
12.40 **«ЛЕГЕНДА ЗОРРО»** (США, 2005). Вестерн. (16+)
14.45 **«ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ»** (США, 1994). Драма. (16+)
17.40 **«ПАНАМ»**. (16+)
19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 2.00 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (12+)
8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.25, 5.10 «Неразгаданный мир». «Земля без Луны». (16+)
12.30, 18.20 «Загадки цивилизации». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). В свои двадцать два года толстушка Алиса имеет красный диплом филологического факультета и внешность, с которой, как ей кажется, почти невозможно устроиться на работу. Похоже, ее судьба – всю жизнь раздавать рекламные листовки кондитерской, пряча пышные формы в костюм булки и заедая пончиками свое реальное одиночество. Но случается чудо: она получает место в креативном отделе крупной компании «Князев двор». (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Матч!

6.30 «Великие футболисты». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 10.30, 12.15, 16.20, 18.45 Новости.
7.05 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.30, 12.20, 16.30, 0.40 Все на Матч!
9.00 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Сочи. (12+)
9.30 «Новый поток». Д/ф. (16+)
10.35, 17.00 Смешанные единоборства. (16+)
12.50 «Россия – Аргентина. Live». (12+)
13.20 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. (0+)
18.55 «Континентальный вечер».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
21.55 Тотальный футбол.
22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Италия – Швеция. Прямая трансляция.
1.10 «Россия – Аргентина. Live». (12+)
1.40 «Звезды футбола». (12+)
2.10 «Кубок войны и мира». (12+)
2.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 4-й матч. Прямая трансляция из Канады.
5.25 «Непобедимый Джимбо». Д/ф. (16+)

Financial BROKER 10 лет** успешной работы

ООО МКК «Финансовый БрокерЪ», ОГРН 1157746925160, г. Москва, ул. Льва Толстого, д. 5, стр. 1, действует на основании Федерального закона от 02.07.2010 г. N 151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» регистра-ционный номер записи в государственном реестре МФО № 001603045007653 от 22.03.2016. *Денежные средства принимаются только от юридических лиц по программе «Дни русской культуры» от 02.11.17 г. Программа действует до 10.11.17 в соответствии с действующим законодательством РФ. Сумма займа от 100 000 ₽, срок от 6 месяцев до 60 месяцев с возможной пролонгацией, процентная ставка от 15% до 25% годовых. Договор займа может быть заключен по ставке 25% годовых при размещении денежных средств от 100 000 ₽ на срок от 36 месяцев. Информация об остальных условиях договора займа указана на сайте. ***При предъявлении данной рекламы клиент получает надбавку 0,3% годовых. Время работы офиса: пн-пт: 10.00 – 21.00, сб-вс: 11.00 – 16.00. ООО МКК «Финансовый БрокерЪ» является членом СРО МФО «Единство» (запись в реестре СРО № 605 от 27.07.2016). **10 лет бренду Financial BROKER. Реклама.

ДНИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ИНВЕСТИЦИИ С ДОХОДНОСТЬЮ до 25%* годовых от 100 000 ₽
принесите нашу рекламу и получите надбавку 0,3%***
+7 495 1810181
www.mfo-finbroc.ru

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Время покажет». (16+)
1.30, 3.05 **«СУРРОГАТ»** (США, 2012). Реж. Бен Луин. В ролях: Джон Хоукс, Хелен Хант, Уильям Мэйси и др. Биографическая драма. Парализованный в детстве и вынужденный жить с металлическим легким Марк О`Брайен привык изо дня в день справляться с многочисленными сложностями. Но теперь, в 38-летнем возрасте, перед ним встает главный вопрос: не пришло ли время лишиться девственности? С помощью привлекательного терапевта, отзывчивого священника и собственного неиссякаемого оптимизма и чувства юмора Марк открывает новую страницу жизни. (18+)
3.00 Новости.
3.20 «Модный приговор».
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** (Россия). Городская клиническая больница №100. Заведующий лечебно-диагностическим отделением Андрей Александрович Рихтер вместе с командой расследует сложные медицинские случаи, с которыми не справились другие врачи. (16+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»** (Россия). (12+)
3.45 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«КАМЕНСКАЯ». «СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
10.35 «Владимир Меньшов. Один против всех». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Елена Прудникова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ»** (Россия, 2015). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Горе-инвесторы». (16+)
23.05 «Удар властью. Чехарда премьеров». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
1.25 «Приказ: убить Сталина». Д/ф. (16+)
2.15 **«БЕГЛЕЦЫ»** (Россия, 2011). Криминальная мелодрама. (16+)
4.05 «Смех с доставкой на дом». (12+)
5.10 «Без обмана». «Урод-бутерброд». (16+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
12.00 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
18.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
0.50 «Место встречи». (16+)
2.50 «Квартирный вопрос». (0+)
3.55 «Поедем, поедим!». (0+)
4.05 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«РОДСТВЕННЫЙ ОБМЕН»** (Россия). (16+)
7.05 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия, 2013). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Ирина Апексимова, Владимир Епифанцев, Михаил Трухин, Елена Панова, Андрей Лавров и др. Криминальный боевик. Полицейский Максим Лютый, как долго считалось, погиб на задании. А потому его появление на рабочем месте вызвало у коллег легкий шок. Пока одни смотрели на него как на ожившего покойника, а другие, в основном новички, с большим трудом привыкали к его необычной внешности и своеобразным методам работы и манерам, Максим в должности начальника убойного отдела приступил к работе. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+)
15.20 **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«РОДСТВЕННЫЙ ОБМЕН»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино». Зоя Федорова.
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.05 «Правила жизни».
8.35, 22.50 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.40 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 ХХ век. «Мелодии Юрия Саульского. Фильм-концерт». 1978.
12.15 «Магистр игры». «Пещерный Пикассо».
12.45 «Иоганн Вольфганг Гете». Д/ф (Украина).
12.55 «Сати. Нескучная классика...».
13.35, 21.10 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). (16+)
14.30 «Крым. Загадки цивилизации». Фильм 1-й. «Бакла».
15.10 К юбилею Даниэля Баренбойма. Концерт в Буэнос-Айресе.
16.05 «Фрэнсис Бэкон ». Д/ф (Украина).
16.15 «Эрмитаж».
16.40 «2 Верник 2».
17.25 «Мировые сокровища».
17.45 «Больше, чем любовь».
18.30 «Наблюдатель».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?».
20.30 «Правила жизни».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой». Д/ф (Россия, 2017).
0.15 «Тем временем».
1.55 Даниэль Баренбойм в Буэнос-Айресе.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.05 «Забавные истории». М/с. (6+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.50 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ»** (США, 2011). Приключенческий фильм. (12+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«2012»** (США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)
0.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия). (16+)
2.00 **«СЕРДЦЕЕДКИ»** (США, 2001). Криминальная комедия. (16+)
4.20 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 **«ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»** (Китай, 2017). Реж. Стэнли Тун. В ролях: Джеки Чан, Диша Патани, Амира Дастур, Мия Муци и др. Комедийный боевик. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»** (Мексика, 2013). Реж. Эухенио Дербес. В ролях: Андрес Васкес, Уго Стиглиц, Эухенио Дербес, Лея Фрейтас и др. Драма. (12+)
3.25 **«ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»** (Китай, 2017). Комедийный боевик. (12+)
5.30 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Сверхъестественный отбор». (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«БАГРОВЫЕ РЕКИ»** (США, 2000). Реж. Матье Кассовиц. В ролях: Жан Рено, Венсан Кассель, Надя Фарес и др. Детективный триллер. В колледже в Альпах совершено зверское убийство, которое расследует опытный комиссар полиции Пьер Ньеманс. Тем временем в другом местечке происходит еще одно, весьма странное преступление – кто-то раскапывает и оскверняет могилу 10-летней девочки. Это дело ведет молодой детектив Макс Керкерьян. Кажется, между данными событиями нет связи. Но она существует! И когда оба полицейских обнаруживают ее, доселе виденные ими заурядные злодеяния постепенно меркнут по сравнению с тем сердцем тьмы, куда приведут их поиски правды. (16+)
1.00 **«ГРИММ»** (США). (16+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (США–Канада–Великобритания, 2013). Фантастический боевик. (12+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ»** (США, 1994). Реж. Стивен Сигал. В ролях: Стивен Сигал, Майкл Кейн, Джоан Чэнь, Джон К. Макгинли и др. Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«РЕЙД»** (Индонезия–Франция–США, 2011). Реж. Гарет Эванс. В ролях: Ико Уайс, Джо Таслим, Донни Аламшя и др. Боевик. (18+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия). (16+)
12.10 **«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»** (Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»** (Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»** (Украина). (16+)
17.05 «Охотники за нацистами». «Травники» – школа палачей». (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Оружие Победы». Д/с. 2-я серия. (12+)
19.35 «Легенды армии». Зиновий Колобанов. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде». (6+)
0.00 **«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** (СССР, 1983). Психологический детектив. (12+)
1.55 **«ПЯТЕРО С НЕБА»** (СССР, 1969). Военные приключения. (12+)
3.50 **«АВАРИЯ»** (СССР, 1965). Детектив.

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
8.30 «Решала». (16+)
10.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.30 **«ДЕНЬГИ НА ДВОИХ»** (США, 2005). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Аль Пачино, Мэттью Макконахи, Рене Руссо, Арманд Ассанте и др. Драматический триллер. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ»** (Великобритания–Германия, 2006). Реж. Кевин Макдональд. В ролях: Форест Уитакер, Джеймс Макэвой, Керри Вашингтон, Джиллиан Андерсон и др. Биографическая драма. Власть президента Уганды Иди Амина и его смелые решения сперва очаровали шотландского медика Гарригана, ставшего личным врачом диктатора. Но жестокий режим и кровавые преступления президента изменили отношение Гарригана к своему кумиру, и он всеми силами пытается повлиять на происходящее. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-4»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.30 «Антиколлекторы». (16+)
4.30 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
20.50 **«НАПАРНИЦЫ»** (Россия). (16+)
22.50 «Свадебный размер». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»** (СССР, 1979). Реж.: Николай Лебедев, Эрнест Ясан. В ролях: Владимир Шевельков, Наталья Журавлева, Елена Хопшоносова, Любовь Полищук, Надежда Горшкова, Виктор Костецкий, Ольга Волкова, Вениамин Смехов, Олег Ефремов и др. Мелодрама. Ему было четыре года. Он полюбил ее с первого взгляда. К пятнадцати годам он, победитель математических олимпиад, ей надоел, и она полюбила очень посредственного очкарика. Парень не смог примириться с изменой и стал просчитывать способы собственной гибели. Но Туся, влюбленная в него, не позволила ему умереть. (16+)
4.45 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 7.15, 5.35 «Спросони». (12+)
7.35, 13.35, 16.55, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
8.20, 17.40 **«ПАНАМ»**. (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 15.40, 16.05, 16.30, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.20, 14.20, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.40, 12.40, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 10.55, 15.00, 1.20 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.25, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 3.40 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 2.55 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
11.40, 2.05, 5.10 «Неразгаданный мир». «Рой землетрясений».(16+)
12.30 «Загадки цивилизации». «Век экстрима». (16+)
13.30, 14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.30 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.25 «Пророки научной фантастики». «Мэри Шелли». (16+)
19.25, 20.10, 0.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). Действие происходит в наши дни, в старом провинциальном городе под названием Спасск. Прямо в центре города находится хлебобулочный завод, где еще с «лохматых» советских годов производится всевозможная сдобная продукция широкого потребления. Именно благодаря заводу город процветает. Подобно сердечному насосу, завод наполняет артерии города жизнью, и поэтому владелец завода Матвей Пахомов давно и прочно занимает положение неофициального «хозяина» города... (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Матч!

6.30 «Великие футболисты». (12+)
7.00, 8.55, 9.45, 12.20, 14.55, 17.55, 22.00 Новости.
7.05, 15.00, 22.10 Все на Матч!
9.00 Тотальный футбол. (12+)
9.50 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 4-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
12.25 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
15.30 Смешанные единоборства. Дастин Порье против Энтони Петтиса. Андрей Арловский против Джуниора Альбини. (16+)
17.30 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
18.00 «Дорога в Корею». Д/ф. (12+)
18.30 Все на футбол!
19.25 Футбол. Товарищеский матч. Аргентина – Нигерия.
21.25 Все на футбол!
21.55 «Россия футбольная». (12+)
22.55 Футбол. Товарищеский матч. Англия – Бразилия. Прямая трансляция.
0.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Панатинаикос» (Греция) – «Химки» (Россия). (0+)
2.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 5-й матч. Прямая трансляция.
5.25 «Скандинавский характер». Д/ф.

ПромЭкономГрупп
16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ
14.5% с ежемесячной выплатой
Выгодное вложение денег для пенсионеров.
Денежные средства застрахованы.
8 (495) 150 29 68
м. «Октябрьская» – ул. Большая Якиманка, д.39

* 16,9% годовых в рублях, от 30 000 р., срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. ОГРН 1177746363321. Реклама
КПК «Промэкономгрупп» действует на основании ФЗ от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации».

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 15 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Время покажет». (16+)
1.30, 3.05 **«СОСЕДИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ»** (США, 2014). Реж. Николас Столлер. В ролях: Сет Роген, Роуз Бирн, Зак Эфрон и др. Комедия. Молодые супруги Келли и Мак Реднер с новорожденным ребенком переезжают в новый тихий район. Внезапно им приходится столкнуться с непредвиденными трудностями: соседями оказываются члены шумного студенческого братства, которые своими бесконечными вечеринками начинают превращать жизнь пары в ад. Попытки уладить конфликт ни к чему не приводят, и тогда соседи выходят на тропу войны... (18+)
3.00 Новости.
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). Жена крупного предпринимателя сообщает полиции, что только что убила своего мужа. Полиция обнаруживает труп предпринимателя со сквозными огнестрельными ранениями. Жена признается в том, что стреляла в мужа из его собственного пистолета, но настаивает на том, что это была самозащита. Свидетелей убийства нет. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** (Россия). (16+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!»**. (Россия). (12+)
3.45 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ»** (СССР, 1953). Приключения. (12+)
10.35 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Алена Свиридова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Алла Юганова, Юлия Такшина, Екатерина Копанова и др. Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 Линия защиты. (16+)
23.05 «90-е. Бомба для «афганцев». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
1.30 «Смертный приговор с отсрочкой исполнения». Д/ф. (16+)
2.20 **«УРОКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
12.00 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
18.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
0.50 «Место встречи». (16+)
2.50 «Дачный ответ». (0+)
3.55 «Поедем, поедим!». (0+)
4.05 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«РОДСТВЕННЫЙ ОБМЕН»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
15.20 **«СТРАСТЬ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1971). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская, Наталья Варлей и др. Комедия. Молодой авантюрист разыскивает мебельный гарнитур, в котором, как ему стало известно, когда-то были спрятаны бриллианты. На пути к заветной, но недосягаемой цели ему и его компаньону приходится пережить немало приключений. (12+)
3.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35, 8.05, 20.30 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино». Юрий Яковлев.
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.35, 22.50 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25, 12.40, 15.55, 23.40, 2.40 «Мировые сокровища».
9.40 «Главная роль».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 XX век. «Похороны Брежнева. «Время». 1982.
12.10 «Гений». Телевизионная игра.
12.55 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой». Д/ф (Россия, 2017).
13.35, 21.10 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). (16+)
14.30 «Крым. Загадки цивилизации». Фильм 2-й.
15.10, 1.55 Юбилей Даниэля Баренбойма. Л.Бетховен. Концерт №5 для фортепиано с оркестром.
16.15 «Пешком...». Калуга монументальная.
16.40 «Ближний круг Дмитрия и Марины Брусникиных».
17.35 «Цвет времени». Николай Ге.
17.45 К 80-летию со дня рождения Льва Николаева. «Под знаком Льва».
18.30 «Наблюдатель».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 «Абсолютный слух».
0.15 Документальная камера. «Петербург как кино, или Город в киноистории».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
9.30 **«2012»** (США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЗНАМЕНИЕ»** (США–Великобритания–Австралия, 2009). Фантастический фильм-катастрофа. (16+)
23.20 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
1.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия). (16+)
2.00 «Замбезия» (ЮАР, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
3.30 **«ЗНАМЕНИЕ»** (США–Великобритания–Австралия, 2009). Фантастический фильм-катастрофа. (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Где логика?». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО»** (США, 1998). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Майкл Дуглас, Гвинет Пэлтроу, Вигго Мортенсен и др. Триллер. Горькую правду об измене бизнесмен Стивен принял без истерик – он просто решил убить неверную. Но не сам, разумеется, а с помощью ее любовника Дэвида, посулив за изуверство 500000 зеленью. Ну разве мог нищий художник отказать джентльмену с таким волевым подбородком? (16+)
3.05 **«МИСТЕР БИН НА ОТДЫХЕ»** (Великобритания–Германия–Франция, 2007). Реж. Стив Бенделак. В ролях: Роуэн Эткинсон, Уиллем Дефо, Жан Рошфор, Карел Роден и др. Семейная комедия. (12+)
4.55 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Сверхъестественный отбор». (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ПРОПАЩИЕ РЕБЯТА»** (США, 1987). Реж. Джоэл Шумахер. В ролях: Кифер Сазерленд, Джейсон Патрик, Джеми Гертц, Кори Хейм и др. Мистика. Сэм и его старший брат Майкл – американские подростки со своими типично американскими интересами. Но после того как они переехали со своей мамой в тихий городок Санта-Карла, в штате Калифорния, все вокруг внезапно начинает меняться самым таинственным образом. С Майклом происходят странные перемены, и его маму сильно пугает такое неожиданное перевоплощение сына. (16+)
1.00 **«ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ»** (США, 1994). Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПОМПЕИ»** (Канада–Германия, 2014). Реж. Пол У. С. Андерсон. В ролях: Кит Харингтон, Эмили Браунинг, Адевале Акинойе-Агбаже, Кифер Сазерленд и др. Боевик. (12+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«РЕЙД-2»** (Индонезия–США, 2014). Реж. Гарет Эванс. В ролях: Ико Уайс, Арифин Путра, Тио Пакусодево, Ока Антара, Алекс Аббад и др. Боевик. (18+)
3.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Оружие Победы». Д/с. 3-я серия. (12+)
19.35 «Последний день». Савелий Крамаров. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.00 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974). Реж. Михаил Ершов. В ролях: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик, Михаил Ульянов и др. Военная драма. Часть 1-я. (12+)
3.45 **«ПОРОХ»** (СССР, 1985). Военная драма. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
8.30 «Решала». (16+)
10.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.30 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ»** (Великобритания–Германия, 2006). Биографическая драма. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ»** (США–Польша, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот и др. Драматический триллер. Роберт Миллер – харизматичный аферист и гениальный любовник. Он привык к тому, что в постелях его всегда ждут жена и любовница, которые, правда, попеременно закатывают ему скандалы, а огромные деньги делаются просто из воздуха. Но дутый бизнес не может держаться долго. Почуяв провал, он стремится поскорее продать свой хедж-фонд крупному банку, прежде чем раскроются его махинации. Непредвиденные события и нелепые ошибки толкают его на отчаянный шаг... (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-4»** (Великобритания). (18+)
1.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.30 «Антиколлекторы». (16+)
4.30 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
22.40 «Свадебный размер». (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«ОТЧИЙ ДОМ»** (СССР, 1959). Реж. Лев Кулиджанов. В ролях: Вера Кузнецова, Людмила Марченко, Валентин Зубков, Нонна Мордюкова, Люсьена Овчинникова, Петр Кирюткин, Петр Алейников, Елена Максимова, Евгения Мельникова и др. Мелодрама. Студентка столичного педагогического института Таня случайно узнает, что она дочь пожилой деревенской женщины, потерявшей ее во время войны. Приехав в гости к своей родной матери Наталье Авдеевне, Таня открывает для себя совсем новый, во многом чуждый ей мир. (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 7.15, 5.35 «Спросони». (12+)
7.35, 13.35, 16.55, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
8.20, 17.40 **«ПАНАМ»**. (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 15.40, 16.05, 16.30, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.20, 14.20, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.40, 12.40, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 19.00, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
11.40, 2.25, 5.10 «Неразгаданный мир». «Грязный бомбовый удар». (16+)
12.30 «Пророки научной фантастики». «Мэри Шелли». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
16.45, 17.50, 22.25, 23.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«РУССКИЙ ШОКОЛАД»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). Рискуя своей жизнью, они каждый день идут в огонь, тушат горящие дома и спасают гибнущих в пожарах людей. Для них это вовсе не подвиг, а привычный труд. Они – бойцы пожарной охраны. Но, пока не заревел сигнал пожарной тревоги, они – такие же люди, как мы с вами. Со своими проблемами и тревогами, любовными переживаниями и семейными конфликтами. (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 Мультфильмы.
8.20 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
9.00 «Чаггингтон: Маленькие паровозики». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
10.35 «Висспер». М/с.
10.50 «Дед Мороз и лето». М/ф.
11.10 «Глаша и Кикимора». М/ф.
11.30 «СамСам». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Ералаш».
13.45 «Перемешка».
14.00, 23.25 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ»** (Россия).
14.30 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.50 «Сказочный патруль». М/с.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Королевская академия». М/с.
18.40 «Деревяшки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Три кота». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Бен 10». М/с.
22.35 «Огги и тараканы». М/с.
23.55 Мультфильмы.

Пятница!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 «Адская кухня». (16+)
19.00 «Адская кухня». Восемнадцать счастливчиков прошли огромный кастинг, чтобы оказаться на кухне Константина Ивлева. Проект станет для них школой выживания и кулинарным университетом, а шеф Ивлев – учителем, наставником и строгим судьей. Каждый день «Адская кухня» и ее Шеф ставят перед своими подопечными новые задачи и задания. Наградой за достойное прохождение испытаний будет похвала от Шефа, наказанием за провал – выбывание с проекта. (16+)
21.00 «Секретный миллионер-2». (16+)
23.00 «Пятница News». (16+)
23.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
2.40 **«ПОД НЕСЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Великие футболисты». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 11.30, 14.30, 17.05, 20.10, 22.55 Новости.
7.05 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.30, 11.35, 14.35, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
9.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 5-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
12.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Ирландия – Дания. (0+)
14.00 «500 лучших голов». Документальный цикл. (12+)
15.05 Футбол. Товарищеский матч. Германия – Франция. (0+)
17.10 Футбол. Товарищеский матч. Англия – Бразилия. (0+)
19.10 «Россия футбольная». (12+)
19.40 «Дорога в Корею». Д/ф. (12+)
20.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Црвена Звезда» (Сербия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
23.45 «Продам медали». Д/ф. (16+)
0.45 «Дэвид Бекхэм. Реальная любовь». Д/ф. (12+)
2.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия – Бразилия. (0+)
4.30 Футбол. Товарищеский матч. Германия – Франция. (0+)

ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ»** (Россия). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «На ночь глядя». (16+)
1.25, 3.05 **«ЛЮБИТЕЛИ ИСТОРИИ»** (Великобритания, 2006). Реж. Николас Хитнер. В ролях: Стивен Кэмпбелл Мур, Ричард Гриффитс, Сэмюэл Андерсон и др. Комедия. Графство Йоркшир, 1983 год. Восемь выпускников средней школы, получивших высшие баллы, могут подать заявления в одно из престижнейших учебных заведений – Оксфорд или Кембридж. Однако перед поступлением они должны пройти курсы подготовки, где особый акцент делается на историю. Получить необходимые знания ученикам помогают умудренный опытом педагог Гектор, миссис Линтотт и приглашенный учитель мистер Ирвин. (16+)
3.00 Новости.
3.35 «Модный приговор».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). На важных соревнованиях прямо во время выступления умирает гимнастка. Налицо признаки быстро наступившей смерти. Эксперты обнаруживают в крови спортсменки целый набор разнообразных препаратов. Так как умершая спортсменка была восходящей звездой, под подозрением оказываются не только тренер и врач команды, но и соперницы, которые могли отравить конкурентку. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** (Россия). (16+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.45 **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** (Россия, 2016). Военный фильм. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** (СССР, 1976). Мелодрама. (12+)
10.35 «Короли эпизода. Надежда Федосова». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой. Михаил Полицеймако». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»** (Россия, 2015). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир.
21.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... «Старшие» жены». (16+)
23.05 «В моей смерти прошу винить...». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
1.30 «Ледяные глаза генсека». Д/ф. (12+)
2.20 **«ЧЕМПИОН МИРА»** (СССР, 1954). Киноповесть. (12+)
4.00 «Петровка, 38». (16+)
4.20 «Смех с доставкой на дом». (12+)
5.05 «Без обмана». «Подложить свинью». (16+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
12.00 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым». (16+)
18.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.45 «Итоги дня».
0.15 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
0.50 «Место встречи». (16+)
2.50 «НашПотребНадзор». (16+)
3.50 «Поедем, поедим!». (0+)
4.00 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
15.20 **«СТРАСТЬ»** (Россия, 2017). Реж. Гарри Закарян. В ролях: Альвина Тозлиян, Дмитрий Архипов, Вадим Ситников и др. Мелодрама. Новый начальник Надежды быстро завоевывает ее симпатию, и отношения перерастают в служебный роман. Но он женатый человек, и, поняв, что вместе им быть не суждено, девушка увольняется. На другом месте работы с самыми серьезными намерениями, за ней начинает ухаживать степенный холостяк – ее новый руководитель. И вдруг в поисках работы в этот же офис приходит ее прежний возлюбленный начальник... (16+)
16.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (0+)
0.00 «Известия». Итоговый выпуск.
0.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35, 8.05 «Правила жизни».
7.05 «Легенды мирового кино». Людмила Гурченко.
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.35, 22.50 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»** (Великобритания).
9.25, 15.55, 23.40, 2.40 «Мировые сокровища».
9.40 «Главная роль».
10.15, 18.30 «Наблюдатель».
11.10, 0.55 XX век. «Сюжет». «Белое солнце пустыни». 1995.
12.05 «Игра в бисер». «Лопе де Вега. «Собака на сене».
12.50 «Антуан Лоран Лавуазье». Д/ф (Украина).
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Неистовые модернисты». Д/с (Франция). (16+)
14.30 «Крым. Загадки цивилизации». Фильм 3-й. «Мангуп-Кале».
15.10, 1.50 В.А.Моцарт и Ф.Шуберт. Фортепианные дуэты с Мартой Аргерих.
16.15 «Россия, любовь моя!». «Духи Тункинской долины».
16.40 «Линия жизни». Дарья Мороз.
17.35 «Цвет времени». Михаил Лермонтов.
17.45 70 лет Владимиру Ильину. «Острова».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Кто мы?».
20.30 «Правила жизни».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.10 «Черный квадрат. Поиски Малевича». Д/ф (Россия, 2017).
21.55 К юбилею Даниэля Баренбойма. «Энигма».
22.40 «Харун-аль-Рашид». Д/ф (Украина).
0.15 «Черные дыры. Белые пятна».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.30 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»** (Гонконг–США, 2016). Драматический триллер. (16+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПРОРОК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
22.50 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
1.00 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ПЯТАЯ ВЛАСТЬ»** (Великобритания–Бельгия, 2013). Биографическая драма. (16+)
4.30 **«ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!»** (Россия). (16+)
5.30 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 «Импровизация». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ШЕЛК»** (Великобритания–Италия–Канада–Франция–Япония, 2007). Реж. Франсуа Жирар. В ролях: Майкл Питт, Кира Найтли, Кодзи Якусе, Альфред Молина, Сэй Асина и др. Драма. События фильма происходят в XIX веке. Молодой женатый француз Эрве Жанкур занимается контрабандой тутового шелкопряда. Он отправляется из Франции в Японию, чтобы забрать секретный груз. В Японии он знакомится с красивой девушкой из Европы, любовницей местного богача. Страсть к красавице охватывает Жанкура. Не имея возможности говорить на одном языке, они общаются с помощью писем. Но начинается военная интервенция... (16+)
3.10 «ТНТ-Club». (16+)
3.15 **«ВЕРОНИКА МАРС»** (США). (16+)
5.15 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Не ври мне». «Реставратор». (12+)
12.30 «Не ври мне». «Уфолог». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
14.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Сверхъестественный отбор». (16+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ВЫЗОВ»** (Россия). (16+)
4.15 «Тайные знаки». «Фактор риска. ГМО». (12+)
5.15 «Тайные знаки». «По закону крови». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ПОМПЕИ»** (Канада–Германия, 2014). Боевик. (12+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (Великобритания–Германия–Франция–США, 2011). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Дженьюэри Джонс, Эйдан Куинн и др. Детективный триллер. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ»** (Франция, 2009). Реж. Пьер Морель. В ролях: Джон Траволта, Джонатан Риз Майерс, Касия Смутняк и др. Боевик. (16+)
2.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.10 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.35 «Москва фронту». Д/с. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Оружие Победы». Д/с. 4-я серия. (12+)
19.35 «Легенды космоса». Павел Попович. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Код доступа». Юрий Андропов. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+)
0.00 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1977). Реж. Михаил Ершов. В ролях: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик, Александр Разин, Борис Горбатов, Михаил Ульянов, Юозас Будрайтис, Владимир Зельдин и др. Военная драма. Часть 2-я. (12+)
3.25 **«ГЕРОИ ШИПКИ»** (СССР–НРБ, 1954). Исторический фильм.

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
8.30 «Решала». (16+)
10.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
12.30 **«ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ»** (США–Польша, 2012). Драматический триллер. Повтор от 15 ноября. (16+)
14.30 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.30 «Антиколлекторы». (16+)
17.30 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
19.30 «Решала». (16+)
21.30 **«ПРАВО НА УБИЙСТВО»** (США, 2008). Реж. Джон Эвнет. В ролях: Роберт Де Ниро, Аль Пачино, Фифти Сент, Карла Гуджино, Джон Легуизамо, Донни Уолберг и др. Боевик. Неуловимый убийца-мститель с помощью пистолета вершит свое правосудие над преступниками, сумевшими ускользнуть из лап закона. Напарники Дэвид Фиск и Томас Кован получают это запутанное дело. Однако неожиданный ход киллера путает все карты, и друзья оказываются на очень большом подозрении у коллег. Теперь им нужно любой ценой найти настоящего "стрелка", чтобы снять с себя обвинение в серийных убийствах. (16+)
23.30 **«ОТВЕТНЫЙ УДАР-4»** (Великобритания). (18+)
1.20 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
3.15 «Антиколлекторы». (16+)
4.10 «Дорожные войны». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних». (16+)
11.00 «Давай разведемся!». (16+)
14.00 «Тест на отцовство». (16+)
16.00 «Понять. Простить». (16+)
17.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»** (Украина). (16+)
22.40 «Свадебный размер». (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»** (СССР, 1976). Реж. Владимир Фетин. В ролях: Наталья Гундарева, Олег Янковский, Светлана Карпинская, Петр Вельяминов, Георгий Корольчук и др. Мелодрама. Анна выросла в деревне и всегда мечтала о красивой и шикарной жизни. Переехав в город и работая на кондитерской фабрике, Анна продолжает стремиться к легкому, бездумному счастью. Однако ей не везет. Она оставляет первого мужа, а второй уходит сам. Наконец она встречает мужчину своей мечты: Тихона. Казалось бы, теперь Анна будет счастлива. Но до счастья еще очень и очень далеко. (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

Sony

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 7.15, 5.35 «Спросони». (12+)
7.35, 13.35, 16.55, 23.55, 4.55 Проект «Подиум». (16+)
8.20, 17.40 **«ПАНАМ»**. (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 15.40, 16.05, 16.30, 18.25, 18.50, 19.15 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.20, 14.20, 19.40, 0.40 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.40, 12.40, 21.00, 22.00, 2.55, 3.55 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
23.00, 23.25, 2.00, 2.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)

6.00, 10.55 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
11.40, 2.25, 5.10 «Неразгаданный мир». «Экспедиция «Апокалипсис». (16+)
12.30 «Пророки научной фантастики». «Филип К. Дик». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.00, 1.40 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
18.25 «Пророки научной фантастики». «Герберт Уэллс». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«АГЕНТ»** (Россия). Секретному агенту спецслужб Андрею Козыреву по прозвищу Американец, несправедливо осужденному за убийство, однажды выпадает шанс изменить свою жизнь. Он совершает дерзкий побег из колонии, чтобы разыскать своего врага, доказать свою невиновность и спасти мир от нового смертельного вируса, грозящего гибелью миллионам людей. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 Мультфильмы.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 Мультфильмы.
11.15 «Песенка мышонка». М/ф.
11.30 «СамСам». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Ералаш».
13.45 «Перемешка».
14.00 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия).
14.30 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.20 «180».
16.25 «Чуддики». М/с.
16.50 «Сказочный патруль». М/с.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Королевская академия». М/с.
18.40 «Деревяшки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Три кота». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Бен 10». М/с.
22.35 «Огги и тараканы». М/с.
23.25 **«СЕМЬЯ СВЕТОФОРОВЫХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (Россия).
23.55 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
1.25 «Привет, я Николя!». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

Пятница!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 «Пацанки-2». (16+)
19.00 «Пацанки-2». Реалити про напряженную работу над собой открывает новый учебный год! Новые пацанки пришли на проект, чтобы навсегда покончить со своим прошлым. Они готовы обосноваться в его стенах на ближайшие месяцы, но для этого им придется обуздать свой характер и подчиниться строгим правилам школы. Задания станут еще сложнее, дисциплина – жестче, а наказания последуют за каждым проступком. Но каждое правило «Школы» преследует только одну цель – выпустить в реальную жизнь настоящих леди. (16+)
21.00 «Секретный миллионер-2». (16+)
23.00 «Пятница News». (16+)
23.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
2.40 **«ПОД НЕСЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ»** (США). (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)
5.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Великие футболисты». (12+)
7.00, 8.55, 12.00, 15.05, 16.20, 19.00, 22.05 Новости.
7.05, 12.05, 15.10, 19.05, 23.00 Все на Матч!
9.00 Борьба. «Открытый кубок европейских наций – кубок «АЛРОСА». (16+)
9.30 **«ВЕЛИЧАЙШИЙ»** (США–Великобритания, 1977). Биографическая драма о Мохаммеде Али. (16+)
11.30 «Россия – Испания. Live». (12+).
12.35 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Нокауты. (16+)
14.35 «Дорога в Корею». Д/ф. (12+)
15.40 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Крис Юбенк-мл. против Авни Йылдырыма. (16+)
16.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Майрис Бриедис против Майка Переса. (16+)
18.30 «Футбольная Страна». (12+)
19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Маккаби» (Израиль). Прямая трансляция.
22.10 «Десятка!». (16+)
22.30 «Биатлон. Главный сезон». (12+)
23.30 **«УДАР ПО ВОРОТАМ»** (США, 1977). Драма. (12+)
1.45 «Кубок войны и мира». (12+)
2.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 6-й матч. Прямая трансляция.
5.25 «Кубок войны и мира». (12+)

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон. (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.25 «Городские пижоны». «Дженис Джоплин: Грустная маленькая девочка». (16+)
2.20 **«МЫС СТРАХА»** (США, 1991). Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Роберт Де Ниро, Ник Нолти, Джессика Лэнг, Роберт Митчем и др. Триллер. Макс Кейди выходит из тюрьмы, отсидев длительный срок за изнасилование. Его сердце переполнено ненавистью. Тогда, четырнадцать лет назад, его адвокатом на суде был Сэм Боуден. У него в руках была важная информация, которая, возможно, могла оправдать Макса. Но Сэм скрыл ее. Макс ничего не забыл, все эти годы он вынашивал план мести. И теперь намерен отыскать Боудена и преподать хороший урок ему, его жене и 15-летней дочери. (16+)
4.45 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 **«МОРОЗОВА»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Петросян-шоу». (16+)
23.15 **«ПРАВО НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Мужжухин. В ролях: Татьяна Черкасова, Александр Волков, Анна Ардова и др. Мелодрама. (12+)
3.15 **«ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** (СССР, 1957). Киноповесть. (12+)
10.00 **«МИЛЛИОНЕРША»** (Россия, 2017). Реж. Александр Созонов. В ролях: Елена Полянская, Сергей Перегудов, Эмилия Спивак и др. Комедийная мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«МИЛЛИОНЕРША»** Продолжение. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «10 самых...«Старшие» жены». (16+)
15.40 **«КАМЕНСКАЯ». «ЧУЖАЯ МАСКА»** (Россия). (16+)
17.35 **«ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД»** (Россия, 2017). Реж. Ольга Ланд. В ролях: Надежда Борисова, Петар Зекавица, Сергей Губанов, Нериюс Манкус и др. Детективная мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов». (12+)
0.25 «Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Д/ф. (12+)
1.30 **«ОГНИ ПРИТОНА»** (Россия, 2011). Трагикомедия. (16+)
3.40 «Петровка, 38». (16+)
4.00 «Смех с доставкой на дом». (12+)
4.40 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). В квартиру пенсионерки проникает грабитель, обездвиживает ее элетрошокером и грабит квартиру. В числе пропавших вещей оказывается бюст Пушкина. Именно он наводит сыщиков на мысль о возможном тайнике. С помощью Мухтара им удается найти и задержать преступника, коим оказывается... дальний родственник пострадавшей... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
11.20 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
12.00 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Жди меня». (12+)
20.40 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.15 **«ПАУТИНА»** (Россия). (16+)
1.15 «Место встречи». (16+)
3.10 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
16.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.30 **«СТРАСТЬ»** (Россия). Новеллы сняты в формате сериалити. Вас удивит нестандартная операторская работа и режиссерские приемы. Яркие, насыщенные кадры. Сюжет каждого из выпусков независим от предыдущего. Лейтмотив задает закадровый голос «рассказчика», который дополняет повествование деталями и дает эмоциональную окраску. Человеческие отношения так многогранны и так часто сочетают в себе совершенно противоположные чувства: любовь и ненависть, ревность и безразличие, боль от расставания и радость от взаимных чувств, счастье и тоску... Герои будут бороться за право любить и быть любимыми. Совершать преступления и жертвовать собой ради своей второй половинки. (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пряничный домик». «Букет цветов».
7.05 «Легенды мирового кино». Игорь Ильинский.
7.35 «Путешествия натуралиста».
8.05 «Правила жизни».
8.35 «Россия, любовь моя!». «Духи Тункинской долины».
9.00 «Борис Брунов. Его Величество Конферансье». Д/ф.
9.40 «Главная роль».
10.20 **«ДЕЛА И ЛЮДИ»** (СССР, 1932). Драма.
12.00 «История искусства».
12.55 Документальная камера. «Петербург как кино, или Город в киноистории».
13.40 «Черный квадрат. Поиски Малевича». Д/ф (Россия, 2017).
14.20 «Нефертити». Д/ф (Украина).
14.30 «Крым. Загадки цивилизации».
15.10 К юбилею Даниэля Баренбойма. «Энигма».
15.50 И.Стравинский. «Весна священная».
16.30 «Царская ложа».
17.10 «Цвет времени». Анатолий Зверев.
17.20 Большая опера-2017.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 Конкурс юных талантов «Синяя птица».
22.00 Торжественная церемония открытия VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.
23.45 Премьера. «2 Верник 2».
0.30 Йонас Кауфман, Кристине Ополайс и Андрис Нелсонс в Бостонском симфоническом зале Массачусетс.
1.35 **«СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»** (СССР, 1936). Мелодрама.
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Новаторы». М/с. (6+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.05 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.35 **«ПРОРОК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
12.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
13.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
15.00 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
17.30 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3»** (США–Китай, 2013). Реж. Шейн Блэк. В ролях: Роберт Дауни-мл., Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Гай Пирс, Бен Кингсли, Джеймс Бэдж Дэйл, Ребекка Холл и др. Фантастический боевик. (12+)
23.25 **«СЛАВНЫЕ ПАРНИ»** (США–Великобритания, 2016). Криминальный боевик. (18+)
1.40 **«КРИК-2»** (США, 1997). Ужасы. (16+)
3.55 **«КРИК-3»** (США, 2000). Ужасы. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Открытый микрофон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ГАРОЛЬД И КУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО»** (США, 2008). Реж. Джон Харвитц, Хейден Шлоссберг. В ролях: Джон Чо, Кэл Пенн, Роб Кордри, Дэннил Эклс, Эрик Винтер и др. Приключенческая комедия. Гарольд и Кумар рассчитывают весело провести каникулы в Амстердаме и вдоволь порасширять сознание, однако чересчур бдительные попутчики принимают друзей за террористов... Парочка бежит по всей стране от властей, которые подозревает в двух обкурышах террористов после того, как те безуспешно пытались протащить на самолет, летящий в Амстердам, кальян для курения травки... Серьезно, зачем в Амстердаме еще один кальян?! (16+)
3.35 «Перезагрузка». (16+)
5.25 **«САША+МАША»** (Россия). (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». «Молодой ученик». (16+)
19.00 «Человек-невидимка». (16+)
20.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
22.00 Прямой эфир. «Чернобыль-2. Зона обсуждения». (16+)
22.30 **«ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»** (США, 2005). Реж. Хауме Коллет-Серра. В ролях: Элиша Катберт, Чед Майкл Мюррей, Пэрис Хилтон и др. Ужасы. (16+)
0.45 **«МАТРИЦА»** (США, 1999). Реж.: Энди Вачовски, Ларри Вачовски. В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг и др. Фантастический боевик. (16+)
3.15 **«КАК ГРОМОМ ПОРАЖЕННЫЙ»** (США, 2012). Реж. Джон Уайтселл. В ролях: Кевин Дюрант, Тейлор Грей, Брэндон Т. Джексон и др. Комедия. (12+)
5.00 «Тайные знаки». «Другая реальность». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
7.10, 12.00 «112». (16+)
8.30, 12.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки. Завтра война? 7 провокаций, которые взорвут мир». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Мы лишние! Последняя война человечества уже началась?». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Подземные тайны». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ»** (США, 1988). Комедия. (16+)
0.40 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД»** (США, 1989). Комедия. (16+)
2.15 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7: МИССИЯ В МОСКВЕ»** (США, 1994). Комедия. (16+)
3.50 **«ЧЕСТЬ СЕМЬИ ПРИЦЦИ»** (США, 1985). Криминальная драма. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма.
8.20, 9.15, 10.05 **«МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ»** (СССР, 1980). Героико-приключенческий фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.10 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974). Части 1-я и 2-я. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974). Части 1-я и 2-я. (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974). Части 1-я и 2-я. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Битва за Атлантику». Д/ф. (12+)
19.30 **«БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ»** (СССР, 1980). Героико-приключенческий фильм. (6+)
21.00, 23.15 **«ПЛАМЯ»** (СССР, 1974). Военная киноэпопея. (12+)
23.00 Новости дня.
0.25 **«ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ»** (СССР, 1986). Приключения. (12+)
2.10 **«СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ»** (СССР, 1974). Военный фильм. (6+)
4.00 **«КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА»** (СССР, 1977). Сказка.

ЧЕ

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Антиколлекторы». (16+)
9.00 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. СХВАТКА»** (Россия, 2017). Криминальный боевик. (16+)
10.50 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА»** (Гонконг, 1978). Реж.: Роберт Клауз, Саммо Хунг Кам-Бо, Брюс Ли. В ролях: Брюс Ли, Коллин Кэмп, Дин Джэггер и др. Боевик. (16+)
12.40 **«ПАУК»** (Россия). (16+)
16.40 **«ПРАВО НА УБИЙСТВО»** (США, 2008). Боевик. Повтор от 16 ноября. (16+)
18.30 «Решала». (16+)
19.30 **«ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС»** (США, 2011). Реж. Джонатан Либесман. В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнэхэн и др. Фантастический боевик. (16+)
21.45 **«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»** (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс и др. Боевик. (16+)
0.10 «Клетка с акулами». (16+)
1.10 **«ПОЖИРАТЕЛЬ ЗМЕЙ»** (Канада, 1989). Реж. Джордж Эршбэймер. В ролях: Лоренцо Ламас, Джози Белл, Роберт Скотт, Ронни Хоукинс и др. Боевик. (18+)
3.10 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30, 19.00 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»** (Россия, 2009). Реж. Василий Сериков. В ролях: Татьяна Арнтгольц, Александр Дьяченко, Виктор Сергачев и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
21.00 **«ЗОЛУШКА»** (США, 2015). Реж. Кеннет Брана. В ролях: Лили Джеймс, Кейт Бланшетт, Ричард Мэдден, Хелена Бонем Картер и др. Фэнтези. Несмотря на злоключения, выпавшие на долю Золушки, она не отчаивается, ведь даже в самые тяжелые моменты находится то, что помогает думать о хорошем: например, случайная встреча на лесной тропинке с прекрасным юношей. Элла даже не предполагает, что встретилась с самим принцем и что вскоре Фея-крестная поможет навсегда поменять ее жизнь... (16+)
23.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«ОСЕННИЙ ВАЛЬС»** (Украина, 2008). Реж. Олег Филипенко. В ролях: Сергей Горобченко, Агния Дитковските, Эмилия Джамгурова, Наталья Рогоза и др. Мелодрама. (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
6.55, 7.15 «Спросони». (12+)
7.35, 13.35, 16.55 Проект «Подиум». (16+)
8.20, 17.40 **«ПАНАМ»**. (16+)
9.05, 9.30, 9.55, 15.40, 16.05, 16.30, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.20, 14.20 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
11.40, 12.40 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
20.00, 3.40 **«РАЗУМ И ЧУВСТВА»**. (16+)
22.20 **«ДЖЕЙН ЭЙР»**. (16+)
0.15 **«ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН»**. (16+)
2.00, 2.25, 2.50, 3.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 10.55, 15.00, 1.40 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
6.45, 15.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
7.45, 8.10, 10.05, 10.30, 4.45 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
8.35, 20.55, 4.00 **«ФЛЭШ»**. (16+)
9.20, 21.40, 3.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»** (США). (16+)
11.40, 2.25, 5.10 «Неразгаданный мир». «Охота на НЛО». (16+)
12.30, 18.25 «Пророки научной фантастики». (16+)
13.30, 14.15, 19.25, 20.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
16.45, 17.35, 22.25, 23.15 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛЮБОВЬ – НЕ ТО, ЧТО КАЖЕТСЯ»** (Россия). (16+)
14.50 «Все просто!». (12+)
15.30 «4Д-шоу». (16+)
16.20 «Растем вместе». (6+)
17.10 **«АГЕНТ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»** (Украина). Исчезновение в метро целого поезда с пассажирами, серия парадоксальных смертей от неизвестного яда, кража в "Шереметьево" особо крупного груза валюты, вакханалия убийств с «дьявольской» изобретательностью маскируемых под несчастный случай... Что объединяет эти на первый взгляд такие разные события? Все они опровергают миф о том, что в СССР не было «громких» преступлений. И все эти запутанные и опасные дела доводится расследовать следователям-профессионалам. (16+)
23.10 «Самое яркое». (16+)
0.30 «Все просто!». (12+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.10 «Все просто!». (12+)
4.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Марин и его друзья. Подводные истории», «Фиксики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.25 «Пляс-класс».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.20 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
9.00 «Чаггингтон: маленькие паровозики». М/с.
9.20 «Король караоке».
9.50 «Свинка Пеппа». М/с.
10.50 Мастерская «Умелые ручки».
11.10 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
11.55 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
12.20 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
16.00 «Невозможное возможно!».
16.15 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
16.50 «Сказочный патруль». М/с.
17.20 «Мир Винкс». М/с.
18.15 «Королевская академия». М/с.
18.40 «Деревяшки». М/с.
18.55 «Семейка Бегемотов». М/с.
19.00 «Юху и его друзья». М/с.
20.05 «Томас и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.50 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
23.25 «Зиг и Шарко». М/с.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.30 «Викинг Вик». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

5.50 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.30 «Утро Пятницы». (16+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (16+)
10.00 **«ЛЮБИМЦЫ»** (Россия). (16+)
11.00 «Орел и решка». (16+)
14.00 «Бедняков+1». (16+)
15.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 **«ПРЕСТИЖ»** (Великобритания–США, 2006). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекман, Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Пайпер Перабо, Ребекка Холл и др. Фантастический триллер. (16+)
19.30 **«ИЛЛЮЗИОНИСТ»** (США–Чехия, 2005). Реж. Нил Бергер. В ролях: Эдвард Нортон, Пол Джамати, Джессика Бил, Руфус Сьюэлл и др. Детективный триллер. (16+)
21.30 **«ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ»** (Великобритания–Канада–Швеция, 2012). Реж. Джеймс Уоткинс. В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Киран Хайндс, Джанет МакТир и др. Ужасы. (16+)
23.30 **«ПРОКЛЯТЬЕ СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ»** (США, 2016). Реж. Тео Пирри. В ролях: Итан Пек, Индиа Айсли, Натали Холл, Брюс Дэвисон и др. Ужасы. (16+)
1.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Испания, 2006). Криминальная драма. (16+)
3.30 «Пятница News». (16+)
4.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

МАТЧ!

6.30 «Кубок войны и мира». (12+)
6.45 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 12.00, 15.00, 17.10, 22.05 Новости.
7.05 «Бешеная Сушка». Дневник. (12+)
7.30, 12.05, 15.05, 19.20, 0.25 Все на Матч!
9.00 «Автоинспекция». (12+)
9.30 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия – Канада. 6-й матч. Трансляция из Канады. (0+)
12.35 Смешанные единоборства. UFC. Лиото Мачида против Дерека Брансона. Трансляция из Бразилии. (16+)
14.35 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
15.40 «Россия футбольная». (12+)
16.10 Все на футбол! Афиша. (12+)
17.15 Конькобежный спорт. Кубок мира. Прямая трансляция из Норвегии.
19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Фенербахче» (Турция). Прямая трансляция.
22.15 «Россия футбольная». (12+)
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» – «Боруссия» (Дортмунд). Прямая трансляция.
1.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Нокауты. (16+)
3.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. (16+)

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ДЕЛО №306»** (СССР, 1956). Детектив. (12+)
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Летучий отряд».
10.55 К юбилею Эльдара Рязанова. «Весь юмор я потратил на кино». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Юбилейный вечер Эльдара Рязанова.
14.10 «Жестокий романс». «А напоследок я скажу...». (16+)
15.10 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»** (СССР, 1984). Драма. (12+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.10 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»** (СССР, 1966). Комедия.
20.00 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.10 «Прожекторперисхилтон». (16+)
23.45 **«ХУЖЕ, ЧЕМ ЛОЖЬ»** (США, 2015). Реж. Синтаро Симосава. В ролях: Джош Дюамель, Энтони Хопкинс, Аль Пачино и др. Триллер. (16+)
1.45 **«УОЛЛ-СТРИТ»** (США, 1987). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Майкл Дуглас, Чарли Шин, Мартин Шин, Теренс Стамп и др. Криминальная драма. (16+)
4.05 «Модный приговор».
5.05 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
14.00 Вести.
14.20 **«ВОЗРАСТ ЛЮБВИ»** (Россия, 2016). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Наталья Терехова, Сергей Мухин, Маргарита Дьяченкова и др. Мелодрама. (12+)
16.15 **«ЗА ЛУЧШЕЙ ЖИЗНЬЮ»** (Россия, 2016). Реж. Александр Грабарь. В ролях: Анна Леванова, Александр Яцко, Андрей Сенькин и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«НИ ЗА ЧТО НЕ СДАМСЯ»** (Россия, 2017). Реж. Михаил Субботин. В ролях: Юлия Подозерова, Александр Никитин, Евгений Шириков, Мария Климова и др. Мелодрама. (12+)
0.50 **«ХРАНИ ЕЕ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2014). Реж. Сергей Винокуров. В ролях: Анна Арефьева, Евгений Добряков, Анна Миклош и др. Мелодрама. (12+)
2.45 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «Подпасок с огурцом»** (СССР, 1979). Детектив.

ТВЦ

5.30 «Марш-бросок». (12+)
5.55 **«ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ...»** (СССР, 1978). Комедия.
7.20 «АБВГДейка».
7.45 «Православная энциклопедия». (6+)
8.15 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА»** (СССР, 1970). Фильм – детям.
9.35 **«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»** (СССР, 1962). Музыкальная комедия. (12+)
11.30 «События».
11.45 «Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Д/ф. (12+)
12.50 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** (Россия, 2016). Комедия. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ЖЕНА НАПРОКАТ»** Продолжение. (12+)
16.55 **«БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Польша. Самосуд над историей». Специальный репортаж. (16+)
3.35 «90-е. Бомба для «афганцев». (16+)
4.30 «Удар властью. Чехарда премьеров». (16+)
5.15 «Линия защиты». (16+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование». (16+)
5.35 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Новый дом». (0+)
8.50 «Пора в отпуск». (16+)
9.30 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Влад Топалов. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер! Танцы». (6+)
22.45 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
23.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Танцы Минус». (16+)
0.55 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.55 **«НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ»** (Россия, 1991). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Лия Ахеджакова, Ольга Волкова, Валентин Гафт, Леонид Броневой, Олег Басилашвили и др. Драма. История о бездомных людях, живущих на городской свалке, об их судьбах. Они борются за место под солнцем с городскими властями, отстаивая свое право жить на земле, не страшась даже танков, посланных чиновниками... (16+)
4.20 **«ВЕРСИЯ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1971). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская, Наталья Варлей и др. Комедия. Молодой авантюрист разыскивает мебельный гарнитур, в котором, как ему стало известно, когда-то были спрятаны бриллианты. На пути к заветной, но недосягаемой цели ему и его компаньону приходится пережить немало приключений. (12+)
8.05 «Разные колеса», «Приключения поросенка Фунтика». М/ф. (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия». Главное.
0.55 **«ЖИЗНЬ ОДНА»** (Россия, 2003). Реж. Виталий Москаленко. В ролях: Алексей Нилов, Сергей Безруков, Татьяна Яковенко, Татьяна Лютаева и др. Мелодрама. Десять лет брака закончились для героини фильма крахом: она не смогла простить мужу интрижки с секретаршей. Теперь вся ее жизнь подчинена любимому делу – журналистике. Но от работы на износ возникают проблемы со здоровьем, и врачи настоятельно рекомендуют ей отдохнуть в санатории. Следом за ней туда же отправляется человек, которому поручена столь же ответственная, сколь и секретная миссия... (16+)
3.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»** (СССР, 1935). Комедия.
8.35 «КОАПП», «Паучок Ананси и волшебная палочка», «Клад кота Леопольда». М/ф.
9.35 «Обыкновенный концерт».
10.00 **«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»** (СССР, 1966). Героическая комедия.
11.30 «Власть факта». «Земские соборы».
12.10 «Утреннее сияние» (Франция). 2-я серия. «Замбия. В сердце саванны».
13.05 «Эрмитаж».
13.35 **«МАЛЬЧИК УХОДИТ»** (Болгария, 1972). Драма.
15.15 «Игра в бисер». «Алексей Толстой. «Гиперболоид инженера Гарина».
15.55 90 лет со дня рождения Эльдара Рязанова. «Те, с которыми я...». Авторская программа Сергея Соловьева.
16.45 **«ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ»** (СССР, 1987). Драма.
19.00 Премьера. Большая опера-2017.
21.00 «Агора».
22.00 «Дно». Д/ф (Россия, 2017). Часть 1-я.
23.35 **«ИНЗЕЕНЬ-МАЛИНА»** (Россия, 2006). Комедийная драма.
0.55 «Утреннее сияние» (Франция). 2-я серия. «Замбия. В сердце саванны».
1.50 «Искатели». «Русский след чаши Грааля».
2.35 «К Югу от Севера», «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 Мультфильмы.
7.10 «Смешарики». М/с. (0+)
7.20 «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 «Уральские пельмени». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны». М/ф. (6+)
11.50 «Приключения Десперо» (США–Великобритания, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
13.40 **«ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»** (США, 2004). Приключенческая комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.40 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3»** (США–Китай, 2013). Фантастический боевик. (12+)
19.05 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ»** (США, 2005). Комедия. (0+)
21.00 **«ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ»** (США, 2011). Детективный триллер. (16+)
23.35 **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»** (США–Германия–Франция–Великобритания–Япония–Канада–ЮАР–Австралия, 2016). Фантастический триллер. (18+)
1.35 **«СЛАВНЫЕ ПАРНИ»** (США–Великобритания, 2016). Криминальный боевик. (18+)
3.45 **«КРИК-2»** (США, 1997). Ужасы. (16+)

ТНТ

7.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
8.00 «THT Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
16.45 **«ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА»** (США, 2005). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джонни Депп, Фредди Хаймор, Хелена Бонем Картер, Ноа Тейлор, Дип Рой и др. Фэнтези. (12+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
21.30 «Танцы». (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.30 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.30 **«СОВМЕСТНАЯ ПОЕЗДКА»** (США, 2013). Реж. Тим Стори. В ролях: Айс Кьюб, Кевин Харт, Джон Легуизамо, Брюс МакГилл и др. Комедийный боевик. (18+)
3.25 «THT Music». (16+)
3.55 **«МОРЕ СОЛТОНА»** (США, 2002). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Вэл Килмер, Винсент Д'Онофрио, Адам Голдберг, Луис Гусман и др. Детективный триллер. (16+)
6.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 «О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
10.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
13.00 «Сверхъестественный отбор». (16+)
17.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«МАТРИЦА»** (США, 1999). Реж.: Энди Вачовски, Ларри Вачовски. В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг и др. Фантастический боевик. (16+)
21.30 **«МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА»** (США, 2003). (16+)
0.00 **«МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ»** (США, 2009). Реж.: Энди Вачовски, Лана Вачовски. В ролях: Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг, Лоуренс Фишберн, Моника Беллуччи и др. Фантастический боевик. (16+)
2.30 «Тайные знаки». «Игры разума». (12+)
3.30 «Тайные знаки». «Язык цвета». (12+)
4.15 «Тайные знаки». «Апокалипсис. Экономический кризис». (12+)
5.15 «Тайные знаки». «Апокалипсис. Мир без детей». (12+)

РЕН

6.15 **«Я ЛЮБЛЮ НЕПРИЯТНОСТИ»** (США). Комедия. (16+)
8.40 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия). Анимационный фильм. (6+)
9.55 «Минтранс». (16+)
10.40 «Самая полезная программа». (16+)
11.40 «Ремонт по-честному». (16+)
12.30 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Военная тайна». (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 «Засекреченные списки. 10 заговоров против человечества». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»** (США, 1984). Комедия. (16+)
22.50 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»** (США, 1985). Комедия. (16+)
0.30 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** (США, 1986). Комедия. (16+)
2.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ»** (США, 1987). Комедия. (16+)
3.40 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ»** (США, 1988). Комедия. (16+)

ЗВЕЗДА

5.15 Мультфильмы.
5.55 **«СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА»** (СССР, 1987). Сказка.
7.30 **«БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ»** (СССР, 1980). Героико-приключенческий фильм. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». Игорь Корнелюк. (6+)
9.40 «Последний день». Савелий Крамаров. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Василий Сталин. Расплата за отца». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Тайна сокровищ Фаберже». (16+)
12.35 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). Военная драма. 1–6-я серии. (12+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.
18.25 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Александр Пашутин. (6+)
0.05 **«ИППОДРОМ»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
2.00 **«СТАРШИЙ СЫН»** (СССР, 1975). Драма.

ЧЕ

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.45 **«УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»** (Гонконг–США, 2001). Комедийный боевик. (16+)
10.30 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
16.45 **«ВОСХОД «МЕРКУРИЯ»** (США, 1998). Реж. Хэролд Беккер. В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Майко Хьюз, Чи МакБрайд и др. Боевик. Арт Джеффрис, бывший агент ФБР, берет под защиту девятилетнего Саймона, чьи родители погибли при загадочных обстоятельствах. Сумев вскрыть новый, не поддающийся дешифровке правительственный код, мальчик стал врагом государства... (0+)
19.00 **«ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС»** (США, 2011). Реж. Джонатан Либесман. В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнэхэн и др. Фантастический боевик. (16+)
21.00 **«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»** (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+)
23.30 **«ПОЖИРАТЕЛЬ ЗМЕЙ»** (Канада, 1989). Боевик. (18+)
1.30 **«ПОЖИРАТЕЛЬ ЗМЕЙ-2. БОРЬБА С НАРКОТИКАМИ»** (Канада, 1989). Боевик. (18+)
3.10 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.15 **«СЕРДЦЕ БЕЗ ЗАМКА»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
10.20 **«КАТИНО СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2010). Реж. Вячеслав Никифоров. В ролях: Татьяна Казючиц, Дмитрий Орлов, Александр Гиренок, Галина Стаханова, Анатолий Котенев и др. Мелодрама. (16+)
13.55 **«ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ»** (Россия–Украина, 2012). Реж. Антон Азаров. В ролях: Илья Шакунов, Ирина Савицкова, Геннадий Смирнов, Елена Кондулайнен и др. Мелодрама. (16+)
17.45 «Легкие рецепты». (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ»** (Россия, 2010). Реж. Владимир Янощук. В ролях: Марина Александрова, Агния Кузнецова, Анатолий Пашинин и др. Мелодрама. (16+)
22.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»** (Австралия). (16+)
3.15 **«ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ»** (Россия, 2004). Сатирическая комедия. (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 Проект «Подиум». (16+)
7.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
10.35 **«ПАНАМ»**. (16+)
12.05 Проект «Подиум». (16+)
14.20 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»**. (16+)
16.10 **«ВЕРСАЛЬ»**. (16+)
20.00, 3.55 **«КРУПНАЯ РЫБА»** (США, 2003). Фэнтези. (16+)
22.00 **«БОЛЬШИЕ ГЛАЗА»** (США–Канада, 2014). Биографическая драма. (16+)
23.45 **«РАЗУМ И ЧУВСТВА»**. (США–Великобритания, 1995). Драма. (16+)
2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
8.55 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
10.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
12.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
14.20 «Пророки научной фантастики». «Филип К. Дик». (16+)
15.20 **«ВНЕ/СЕБЯ»** (США, 2015). Фантастический боевик. (16+)
17.10 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.45 **«ВОПЛОЩЕНИЕ СТРАХА»**. (16+)
23.15 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
4.15 «Неразгаданный мир». «Земля без Луны». (16+)
5.10 «Неразгаданный мир». «Рой землетрясений». (16+)

360°

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»** (Россия). (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«СЛУЧАЙНЫЙ РОМАН»** (Франция, 2010). Реж. Пьер Сальвадори. В ролях: Одри Тоту, Натали Бай, Сами Буажила, Стефани Лагард, Жюдит Шемла и др. Романтическая комедия. (16+)
22.25 **«СЕРДЦЕЕД»** (Франция – Монако, 2010). Реж. Паскаль Шомель. В ролях: Ромен Дюрис, Ванесса Паради, Жюли Ферье, Франсуа Дамиенс и др. Романтическая комедия. Прожженный дамский угодник Алекс затевает на пару с сестрой занятный бизнес: он разбивает нежелательные для клиентов романтические союзы. Дело идет как по маслу, пока Алексу не попадается по-настоящему сложный заказ – ему поручено разлучить поистине идеальную пару. (16+)
0.15 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Дуда и Дада». М/с.
6.00 «Пляс-класс».
6.05 «Смурфики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
8.00 «Горячая десяточка».
8.30 «Октонавты». М/с.
9.40 Мастерская «Умелые ручки».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.50 «Три кота». М/с.
11.30 «Король караоке».
12.00 «Девочки из Эквестрии. Магия танца». М/ф.
13.10 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
13.55 «Супер4». М/с.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!».
15.35 «Семейка Бегемотов. Создай и играй». М/с.
15.40 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.00 «Барби суперпринцесса». М/ф.
18.15 «Свинка Пеппа». М/с.
19.10 «Расти-механик». М/с.
20.25 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «ТракТаун». М/с.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.30 «Викинг Вик». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «ЖаннаПомоги». (16+)
9.00 «ЖаннаПомоги». (16+)
10.00 «Ревизорро». Дайджест. (16+)
12.00 «Орел и решка». (16+)
14.30 **«ПРЕСТИЖ»** (Великобритания–США, 2006). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекман, Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Пайпер Перабо, Ребекка Холл и др. Фантастический триллер. (16+)
17.00 **«ИЛЛЮЗИОНИСТ»** (США–Чехия, 2005). Реж. Нил Бергер. В ролях: Эдвард Нортон, Пол Джамати, Джессика Бил, Руфус Сьюэлл и др. Детективный триллер. (16+)
21.00 «Ревизорро». Москва. (16+)
23.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
0.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Испания, 2006). Реж. Педро Альмодовар. В ролях: Пенелопа Крус, Кармен Маура, Лола Дуэньяс, Бланка Портильо и др. Криминальная драма. (16+)
2.15 **«ПОГОВОРИ С НЕЙ»** (Испания, 2002). Реж. Педро Альмодовар. В ролях: Хавьер Камара, Дарио Грандинетти, Леонор Уотлинг, Росарио Флорес и др. Детективная драма. (16+)
4.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)

МАТЧ!

6.30 Все на Матч! События недели.
7.00 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – «Ак Барс» (Казань). (0+)
9.30 Танцевальный спорт. Чемпионат мира WDC-2017 по европейским танцам среди профессионалов. (0+)
10.00, 12.10, 15.15, 18.45, 19.20, 21.55 Новости.
10.10 «Бешеная Сушка». (12+)
10.40 Все на футбол! Афиша. (12+)
11.40, 18.50 Конькобежный спорт. Кубок мира. (0+)
12.15 Юбилейное Ледовое шоу Евгения Плющенко «35». (0+)
13.45 «Автоинспекция». (12+)
14.15 «Биатлон. Главный сезон». (12+)
14.45 «Дорога в Корею». Д/ф. (12+)
15.20, 19.25, 0.40 Все на Матч!
16.00 Чемпионат России по футболу. «Краснодар» – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Лацио». Прямая трансляция.
22.00 Все на футбол!
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Милан». Прямая трансляция.
1.10 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) – «Мидтьюланд» (Дания). (0+)
2.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Тоттенхэм». (0+)
4.55 «Вся правда про ...». (12+)
5.10 **«КОРОЛЕВСТВО»** (США). (16+)
6.00 Смешанные единоборства. (16+)

1

5.45, 6.10 «ГОРОД ПРИНЯЛ» (СССР, 1979). Детектив. (12+)
6.00 Новости.
7.20 «Смешарики. ПИН-код».
7.35 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.10 «Где же Тунгусский наш метеорит?». (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Честное слово».
11.00 «Непутевые заметки».
11.20 «Смак».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.15 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (СССР, 1966). Комедия.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Концерт Максима Галкина.
17.30 Премьера. «Я могу!». Шоу уникальных способностей.
19.30 Премьера. «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр.
23.40 «ДЕВИЧНИК В ВЕГАСЕ». (США, 2011). Реж. Пол Фиг. В ролях: Кристен Уиг, Майя Рудольф, Роуз Бирн и др. Комедия. (18+)
2.00 «ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ-2» (США, 1975). Реж. Джон Франкенхаймер. В ролях: Джин Хэкмен, Фернандо Рей, Бернар Фрессон, Жан-Пьер Кастальди, Шарль Милло и др. Боевик. (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.55 «СРОЧНО В НОМЕР!» (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 «ПРАВО ПОСЛЕДНЕЙ НОЧИ» (Россия, 2016). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Ольга Фаттахова, Александр Константинов, Руслан Чернецкий, Анна Богдан, Макар Кравченко и др. Мелодрама. (12+)
15.40 «Стена». Шоу Андрея Малахова. (12+)
17.00 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица».
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Кто заплатит за погоду?». (12+)
1.30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «Подпасок с огурцом» (СССР, 1979). Детектив.
3.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

5.50 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» (СССР, 1957). Киноповесть. (12+)
7.40 «Фактор жизни». (12+)
8.10 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)
10.05 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Д/ф. (12+)
10.55 «Барышня и кулинар». (12+)
11.30 «События».
11.45 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» (СССР, 1988). Экранизация.
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Советские мафии. Сумчатый волк». (16+)
15.55 «Хроники московского быта. Непутевая дочь». (12+)
16.45 «Прощание. Анна Самохина». (16+)
17.35 «ТАРИФ НА ПРОШЛОЕ» (Россия, 2013). Мелодрама. (16+)
21.20 «СЛЕД ТИГРА» (Россия, 2014). Реж. Алексей Козлов. В ролях: Александр Балуев, Алексей Кравченко, Денис Никифоров и др. Боевик (16+)
23.15 «РОДСТВЕННИК» (Россия, 2011). Боевик. (16+)
1.05 «Петровка, 38». (16+)
1.15 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» (СССР, 1974). Приключенческий боевик.
3.15 «БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ» (Италия, 1976). Комедия. (16+)
5.25 «Осторожно, мошенники! Горе-инвесторы». (16+)

НТВ

5.10 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» (СССР, 1968). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Евгений Леонов, Валентина Талызина, Евгений Евстигнеев, Ирина Скобцева, Георгий Бурков, Валентина Теличкина и др. Комедия. (0+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.05 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.05 «Малая земля». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 «БЕССТЫДНИКИ» (Россия). (18+)
0.55 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» (СССР, 1980). Реж.: Олег Ефремов, Наум Ардашников. В ролях: Вячеслав Невинный, Александр Калягин, Ксения Минина, Ирина Мирошниченко, Евгений Евстигнеев, Анастасия Немоляева, Валентин Карманов, Петр Щербаков и др. Комедия. (0+)
3.40 «Поедем, поедим!». (0+)
4.00 «ВЕРСИЯ» (Россия). (16+)

5

8.00 «Веселая карусель. Где обедал воробей?». М/ф. (0+)
8.05 «Маша и Медведь». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия». Главное.
10.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
10.50 «СТАРЫЕ КЛЯЧИ» (Россия, 1999). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова, Ирина Купченко, Николай Фоменко и др. Комедия. Трудные времена наступили для четырех неразлучных подруг. Совсем недавно благополучные и уважаемые труженицы, они вынуждены приспосабливаться к непростым реалиям сегодняшней действительности. Остроумные и находчивые женщины, оскорбленные и униженные хамоватыми и наглыми дельцами, находят пути борьбы с новыми «хозяевами жизни». (12+)
13.20 «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ» (Россия). (16+)
17.40 «ГРИГОРИЙ Р.» (Россия, 2014). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Владимир Машков, Андрей Смоляков, Екатерина Климова, Ингеборга Дапкунайте, Валерий Дегтярь и др. Историческая драма. (12+)
1.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Святыни христианского мира». «Гроб Господень. Свидетель Воскресения».
7.05 «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА» (СССР, 1936). Комедия.
8.10 «Доктор Айболит». М/ф. Academia.
9.25 «Обыкновенный концерт».
9.55
10.25 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» (СССР, 1987). Драма.
12.35 «Что делать?».
13.25 «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь». Д/ф.
14.25 Йонас Кауфман, Кристине Ополайс и Андрис Нелсонс в Бостонском симфоническом зале Массачусетс.
15.30 «Пешком...». Тутаев пейзажный.
16.00 «Гений».
16.35 К 90-летию со дня рождения Михаила Ульянова. «Человек на все времена».
17.15 «ТРАНЗИТ» (СССР, 1982). Драма.
19.20 «Лао-цзы». Д/ф (Украина).
19.30 Новости культуры.
20.10 «Романтика романса».
21.15 «Белая студия».
22.00 «Дно». Д/ф (Россия, 2017). Часть 2-я.
23.35 «Ночь в Версале. «Болеро» и другие шедевры Мориса Бежара».
0.55 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» (СССР, 1966). Героическая комедия.
2.25 «История любви одной лягушки», «Деньги», «Это совсем не про это». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+)
6.35 «Смешарики». М/с. (0+)
6.55 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.30 «Детский КВН». (6+)
11.30 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» (США, 2004). Приключенческая комедия. (12+)
13.50 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!» (США, 2015). Реж. Шон Андерс. В ролях: Уилл Феррелл, Марк Уолберг, Линда Карделлини и др. Комедия. (16+)
15.40 «Уральские пельмени. Любимое». (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ» (США, 2011). Детективный триллер. (16+)
19.00 «Я – ЛЕГЕНДА» (США, 2009). Фантастический триллер. (16+)
21.00 «Успех». (16+)
22.55 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ» (США, 1999). Драма. (16+)
2.30 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!» (США, 2015). Комедия. (16+)
4.20 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» (Россия). (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «УЛИЦА» (Россия). (16+)
14.55 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА» (США, 2005). Реж. Тим Бертон. В ролях: Джонни Депп, Фредди Хаймор, Хелена Бонем Картер, Ноа Тейлор, Дип Рой и др. Фэнтези. (12+)
17.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» (Испания–США, 2012). Реж. Джонатан Либесман. В ролях: Сэм Уортингтон, Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар Рамирес и др. Фэнтези. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ» (США, 1999). Реж. Фрэнк Оз. В ролях: Стив Мартин, Эдди Мерфи, Хизер Грэм и др. Комедия. (12+)
2.55 «ТНТ Music». (16+)
3.25 «Бэтмен: Под колпаком». Мультфильм. (12+)
4.55 «Перезагрузка». (16+)
5.50 «САША+МАША. ЛУЧШЕЕ» (Россия). (16+)
6.00 «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского». (12+)
8.30 «О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
9.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 «ГРИММ» (США). (16+)
14.30 «ЧЕРНОБЫЛЬ-2. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ» (Россия). (16+)
16.30 «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА» (США, 2003). Фантастический боевик. (16+)
19.00 «МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ» (США, 2009). Реж.: Энди Вачовски, Лана Вачовски. В ролях: Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг, Лоуренс Фишберн, Моника Беллуччи и др. Фантастический боевик. (16+)
21.30 «СУРРОГАТЫ» (США, 2009). Реж. Джонатан Мостоу. В ролях: Брюс Уиллис, Рада Митчелл, Розамунд Пайк, Борис Коджо и др. Фантастический боевик. (16+)
23.15 «ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР» (США, 2005). Ужасы. (16+)
1.30 «КАК ГРОМОМ ПОРАЖЕННЫЙ» (США, 2012). Комедия. (12+)
3.15 «ГРИММ» (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

МУЗ-ТВ

5.20 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ» (США, 1985). Комедия. (16+)
7.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ» (США, 1986). Комедия. (16+)
8.40 «ЛЕТО ВОЛКОВ» (Россия, 2011). Реж. Дмитрий Иосифов. В ролях: Алексей Бардуков, Игорь Скляр, Юлия Пересильд, Мария Куликова, Александр Воробьев и др. Драма. Молодой лейтенант, получив отпуск после ранения, приезжает в родные места. Окруженное лесами село мало изменилось, однако местные жители ведут себя странно. Любимая девушка не хочет даже разговаривать, земляки избегают, а бабушка умоляет снять награды с гимнастерки и ни за что не ходить в лес. Жестокие убийства заставляют фронтовика вступить в борьбу с теми, кто таится в лесных чащобах. (16+)
15.00 «КРЕМЕНЬ» (Россия). (16+)
19.00 «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. «Н.О.М.». (16+)
1.40 «ГОТЭМ» (США). (16+)

ЗВЕЗДА

4.55 «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ» (Украина, 2012). Военная драма. (16+)
9.00 «Новости недели».
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». Юрий Андропов. (12+)
12.00 «Битва за Атлантику». Д/ф. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.40 «Теория заговора». «Оружие будущего». (12+)
14.30 «Теория заговора». «Сухой закон» войны. Когда виски страшнее пушек...». (12+)
15.20 «Теория заговора». «Мусорные войны. Игра на разложение». (12+)
16.15 «Теория заговора». «Руководители США. Кто составляет ШТАТное расписание». (12+)
17.10 «Теория заговора». «Шпионаж под видом религии». (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
20.20 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО...» (СССР, 1976). Детектив. (6+)
1.25 «ПЛАМЯ» (СССР, 1974). Военная киноэпопея. (12+)
4.35 «ЗОСЯ» (СССР, 1967). Мелодрама.

ЧЕ

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.45 «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ» (Гонконг–США, 2001). Комедийный боевик. (16+)
8.30 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА» (Гонконг, 1978). Боевик. (16+)
10.30 «Путь Баженова: Напролом». (16+)
11.30 «Программа испытаний». (16+)
12.30 «Антиколлекторы». (16+)
13.00 «ВОСХОД «МЕРКУРИЯ» (США, 1998). Боевик. (0+)
15.10 «ПАУК» (Россия). (16+)
18.10 «НАЗАД В СССР» (Россия, 2010). Реж. Валерий Рожнов. В ролях: Марат Башаров, Карина Андоленко, Евгений Миллер, Владимир Качан и др. Мелодрама. Антон – преуспевающий бизнесмен, переживающий кризис среднего возраста. Он не чувствует себя счастливым, имея все, что он мог бы пожелать. Он много выпивает и по совету близкого друга начинает посещать общество анонимных алкоголиков. Там он знакомится с человеком, называющим себя Сталкером, который предлагает приключение и ощущения, которых он никогда не испытывал. Антон соглашается и очень скоро понимает, что оказался в 1975 году. (16+)
22.00 «Путь Баженова: Напролом». (16+)
23.00 «Клетка с акулами». (16+)
0.00 «ПОЖИРАТЕЛЬ ЗМЕЙ-3. ЕГО ЗАКОН» (Канада, 1992). Боевик. (18+)
1.50 «100 великих». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.15 «ЗОЛУШКА» (США, 2015). Фэнтези. (16+)
10.15 «ЗОЛУШКА» (Италия, 2011). Реж. Кристиан Дюге. В ролях: Флавио Паренти, Рут-Мария Кубичек, Наталия Вернер, Фрэнк Круделе, Илария Спада и др. Мелодрама. (16+)
14.30 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ» (Украина, 2008). Реж. Александр Итыгилов. В ролях: Андрей Чернышов, Наталья Солдатова, Станислав Дужников, Валерий Ганелин, Вадим Кононов и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 «ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ» (Россия, 2010). Реж. Сергей Комаров. В ролях: Елена Плаксина, Анатолий Руденко, Андрей Фролов, Роман Полянский, Анна Арланова, Дмитрий Певцов и др. Мелодрама. (16+)
22.50 «Жены в погонах». Д/ф (Россия, 2017). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ» (Австралия). (16+)
4.10 «РАЗВОД ПО СОБСТВЕННОМУ �желАНИЮ» (Россия, 2015). Мелодрама. (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

SONY

6.00 Проект «Подиум». (16+)
8.15 «КУХНЯ». (16+)
10.35 «ПАНАМ». (16+)
12.50 Проект «Подиум». (16+)
14.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ». (16+)
16.10 «ВЕРСАЛЬ». (16+)
20.00 «ДЖЕЙН ЭЙР» (Великобритания–США, 2011). Драма. (16+)
21.55 «ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН» (США, 2007). Драма. (16+)
23.40 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)
0.35 «ПАНАМ». (16+)
4.15 «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» (США–Канада, 2014). Биографическая драма. (16+)

SONY

6.00 «Загадки цивилизации». «Век экстрима». (16+)
7.05 «Неразгаданный мир». «Земля без Луны». (16+)
8.00, 16.25 «НАПРОЛОМ» (Франция, 2011). Фантастический боевик. (16+)
9.35 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)
11.40 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
15.25 «Пророки научной фантастики». «Герберт Уэллс». (16+)
18.00 «ДОКТОР КТО». (16+)
22.30 «ФЛЭШ». (16+)
2.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (США). (16+)

360°

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
13.20 «Наше время». (6+)
14.10 «Растем вместе». (6+)
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.15 «МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ» (Россия). Рискуя своей жизнью, они каждый день идут в огонь, тушат горящие дома и спасают гибнущих в пожарах людей. Для них это вовсе не подвиг, а привычный труд. Они – бойцы пожарной охраны. Но, пока не заревел сигнал пожарной тревоги, они – такие же люди, как мы с вами. Со своими проблемами и тревогами, любовными переживаниями и семейными конфликтами. (12+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». (Россия). (16+)
0.20 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Дуда и Дада». М/с.
6.00 «Пляс-класс».
6.05 «Смурфики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Семейка Бегемотов». М/с.
7.35 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.30 «Октонавты». М/с.
9.40 «Буренка Даша». М/с.
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.50 «Три кота». М/с.
11.30 «Секреты маленького шефа».
12.00 «Барби: Академия принцесс». М/ф.
13.25 «Юху и его друзья». М/с.
15.10 «Семейка Бегемотов. Создай и играй». М/с.
15.15 «Ералаш».
17.00 «Соник Бум». М/с.
18.55 «Маша и Медведь». М/с.
20.25 «Семейка Бегемотов». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Щенячий патруль». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.05 «ТракТаун». М/с.
1.20 «Черепашка Лулу». М/с.
2.30 «Викинг Вик». М/с.
3.30 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.00 «Орел и решка». (16+)
9.00 «Бедняков+1». (16+)
10.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
12.00 «Орел и решка». (16+)
13.00 «Генеральная уборка». (16+)
13.30 «Генеральная уборка». (16+)
14.00 «Адская кухня». (16+)
0.00 «ПРОКЛЯТЬЕ СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ» (США, 2016). Реж. Тео Пирри. В ролях: Итан Пек, Индиа Айсли, Натали Холл, Брюс Дэвисон, Джеймс Лим и др. Ужасы. Томас Кайзер наследует родовое поместье, принадлежащее его семье многие поколения. Но он и не подозревает, что вместе с домом унаследовал и древнее проклятие, что лежит на нем со времен крестовых походов. Томас вынужден примерить на себя роль «хранителя» – того, кто не допустит, чтобы силы зла высвободились из поместья. Разгадать тайну дома ему помогут местный риелтор и священник. А также он должен разбудить прекрасную Брайер Роуз, запертую в ужасном месте, которое Томас видел в своих снах. (16+)
1.50 «Верю – не верю». (16+)
3.40 «Пятница News». (16+)
4.10 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)

МАТЧ!

6.30 Смешанные единоборства.
8.30 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
8.55 Все на Матч! События недели. (12+)
9.25, 10.35, 13.45, 15.55, 18.20 Новости.
9.35 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из США. (0+)
10.05 «Бешеная Сушка». (12+)
10.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер» – «Манчестер Сити».
12.45 «Команда на прокачку». (12+)
13.55 Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.
16.00, 18.25, 1.00 Все на Матч!
16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
18.55 Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Тосно». Прямая трансляция.
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Сергей Павлович против Кирилла Сидельникова. Прямая трансляция из Пензы.
1.35 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Норвегии. (0+)
2.05 «РУКОПАШНЫЙ БОЙ» (Канада, 2014). Спортивная драма. (16+)
4.05 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
4.55 «КОРОЛЕВСТВО» (США). (16+)

ЧП

с 1-й стр.

СМЕРТЬ СВАЛИЛАСЬ С ПОТОЛКА

Записи видеокамер и видеорегистраторов бесстрастно зафиксировали и время, и место взрыва. Эпицентр находился на 3-м этаже, в угловом подъезде. Выглядело это так, будто из середины дома выдернули какую-то плиту и перекрытия без поддержки осыпались вниз.

Первое мгновение — шок. Опять-таки на видеозаписи через несколько минут после взрыва видны растерянные лица людей, ошарашенные стражи порядка (полиция и «скорая» приехали очень быстро, это центр города). Потом начались крики. Кричали и те, кто стоял снаружи, и те, кого завалило обломками. Очевидно, под завалами образовались пустоты, где и просили о помощи несчастные жители.

Самые ужасные предположения — обломки рухнули на детский центр «Эрудит», где во второй половине дня всегда полно школьников. Но, судя по картине с места, взрыв лишь слегка задел помещения центра.

«Там еще центр по подготовке к ЕГЭ, — шепчет одна из женщин. — И занятия как раз в 4 часа начинаются».

Версия взрыва газа считается приоритетной. Кстати, на месте ЧП чувствуется резкий запах.

Разумеется, сразу появляются вопросы к коммунальным службам. Дом 261 находится в ведении УК «Весна». Представители управляющей компании заявили «МК», что коммуникации проверяли в 2016 году. Следующая инспекция планировалась через 4 года. Так что чисто внешне хозяйство в полном порядке.

К 18.30 из-под завалов извлечены трое погибших (двое мужчин и женщина) и двое выживших. Примчавшиеся с работы жители дома в панике обзванивают родных: «Ты где? Не дома? Господи, какое счастье!»

Составляются предварительные списки тех, кто мог находиться дома. Набирается восемь человек, в том числе бабушка с дедушкой и 3-летним внуком, а также двое подростков 15 лет.

Спасатели разбирают завалы, к месту подгоняется тяжелая техника. Знакомая картина беды. Так было в Рязани в прошлом октябре, в Ярославле — в феврале... Едва ли не каждый второй российский региональный центр отмечен газовыми катаклизмами. Кстати, Ижевска в этом списке нет. Несколько лет назад здесь рванул баллон в торговом центре, в прошлом году — опять же баллон в шиномонтажной мастерской (двое погибли). Но в жилых домах ничего подобного не было. Тем не менее местные журналисты били тревогу. Ровно год назад в сюжете по ТВ рассказывалось, как газовики отказываются устранять утечки в домах, если им не заплатят за ремонт сами жители. Назывались даже жуткие цифры: 69,9% домов имеют газопроводы с отработавшим сроком службы (30 лет и более). Но случай на Удмуртской — другой. И самой очевидной остается версия нарушения технологии натяжки потолков при ремонте жилья. Поэтому больше всего вопросов будет к владельцам квартиры, где произошел взрыв. Если они, конечно, живы.

Станислав ЮРЬЕВ.

СПРАВКА “МК”

Дом 261 по улице Удмуртской был построен в 1990 году. Число этажей здания — 9, а подъездов — 6. Всего квартир в жилом доме — 199. На первых этажах — отделение банка «Ак Барс», магазины «Магнит», рыболовных принадлежностей, текстиля, алкотоваров, микрозаймовая контора, детский клуб «Эрудит», студия мебели, тату-салон, стоматологическая поликлиника.

Момент взрыва запечатлел видеорегистратор.

КАДР ИЗ ВИДЕО

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Определить по цвету дыма на видео из Ижевска, было ли использовано взрывчатое вещество, невозможно, рассказал «МК» на условиях анонимности экс-сотрудник Центра специального назначения ФСБ России. «Даже если перед опытным взрывотехником или сапером на идеально ровной и прочной площадке подорвать тротиловый и гексогеновый заряды, то он не сможет определить по дыму, какое вещество было подорвано».

Скорее всего, посчитал наш собеседник, произошел взрыв бытового газа, возможно, баллона. А столь сильные разрушения связаны с тем, что взрыв произошел на третьем этаже и практически вся энергия взрывной волны «досталась» подъезду. Если бы взрыв был на первом этаже или в подвале — разрушения были бы еще больше. И, напротив, при взрыве на верхнем этаже основная часть энергии ушла бы в атмосферу, не наделав столько бед·

ТЕЛЕГАЗЕТА

СТЕСНЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ!

На канале «Россия-1» выходит новый сезон «Синей птицы»

Джаз, классический танец и музыка, ораторское мастерство. Создатели конкурса для детей от 3 до 17 лет третий год подряд показывают, что не только в области балета мы впереди планеты всей.

«Вот скажи, как тебе, одному мальчишке в женском коллективе?» — интересуется ведущая Дарья Златопольская у участника ансамбля звонарей. «Удобно», — ни минуты не раздумывая, отвечает юный музыкант Владислав Кулешов. Такие диалоги, шутки, словесные пикировки — часть проекта, чистая импровизация, не менее важная составляющая, чем, собственно, исполнительское мастерство участников.

В отличие от большинства телевизионных шоу с участием детей, «Синяя птица» — не иностранная франшиза. Конкурс придумала Дарья Златопольская, прежде известная как ведущая рафинированной программы «Белая комната» на телеканале «Культура». Потому и «Синяя птица» получилась по формату академической, а не попсовой. И вот уже который год телекритики обсуждают интересный парадокс: как так получилось, что проект, посвященный классике, пользуется бешеным интересом у массового зрителя.

Участники «Синей птицы» состязаются в танце, музыкальном исполнении, вокале, цирковом и ораторском искусстве. Звуки американского джаза сменяются русской звонницей. Для юных артистов пройти кастинг и попасть в число конкурсантов «Синей птицы» — серьезный шаг к большой славе. Специально для участия в проекте пишутся новые музыкальные произведения, создаются ансамбли, разучиваются редкие пьесы. Многие из них получают гранты на обучение и интересные ангажементы. Зрителей и жюри восхищает не только виртуозное исполнение, но и возраст артистов.

На сцене квартет рококо. В напудренных паричках и в камзольчиках. С уменьшенными версиями музыкальных инструментов в руках. Они похожи на ожившую и раскрашенную миниатюру эпохи романтизма. Под живое сопровождение симфонического оркестра квартет исполняет менуэт Боккерини и знаменитую увертюру Владимира Дашкевича к кинофильму «Шерлок Холмс». «А ведь вам на четверых всего 29 лет!» — восхищается Денис Мацуев.

Они танцуют, поют и играют как взрослые. Но, как только отзвучит последняя нота и выполнено последнее па, зритель понимает, что это все-таки дети. Талантливые, трудолюбивые, но все-таки дети. Ужасно застенчивые, еще не привыкшие к сиянию сцены и блеску славы. А потому задача Дарьи Златопольской не из легких: разговорить даже самых маленьких, заставить их чувствовать себя на сцене уютно, не бояться камер и софитов. Поэтому она готова вместе с ними немножко заняться йогой (на глазах у зрителей и под окрики еще одного члена жюри, Николая Цискаридзе, «Даша! Береги коленки!»). Или взять свой первый урок игры на скрипке у семилетнего музыканта. «Для первого раза сойдет», — таков снисходительный вердикт «педагога».

Немного особняком стоит часть конкурса, представляющего ораторское искусство. Мастерам слова быть застенчивыми просто нельзя. К тому же хорошая речь всегда лишь наполовину заготовлена заранее. Другая половина — чистая импровизация, заданная обстоятельствами, публикой, оппонентами. У будущих ораторов свой наставник, Владимир Соловьев. Он же и судья. Он же, похоже, и объект подражания. Во всяком случае, в пламенной речи девятилетнего Михаила Попова о проблемах переписывания истории в угоду политических реалий современности без труда угадываются интонации знаменитого телеведущего.

«Умный — хорошо. Играющий в умного — нехорошо, — наставлял на будущее Соловьев. — Тема должна задевать тебя самого, тогда ты забираешь людей. А если думать «Вау, я такой хороший и всем нравлюсь» — это всегда провал».

Кажется, Соловьеву и самому нравится роль ментора.

— Вот скажите, Миша, кто ваш герой?

— Владимир Владимирович! — без запинки рапортует Миша.

— Владимир Владимирович Маяковский? Или, может быть, Набоков? Или Познер? — уточняет Соловьев.

— Путин.

— Ну что же... депутат Государственной думы у нас уже точно есть, — заключает Соловьев, едва замешкав.

Дарья спешит на помощь Мише.

— Что, господин Соловьев, убрал вас Миша Владимиром Владимировичем?!

— Как можно убрать меня Владимиром Владимировичем, если у меня дома есть свой 5-летний Владимир Владимирович! — находится Соловьев.

И так, вдоволь нашутившись, оратора Мишу наконец-то отпускают. Смена декораций. И на сцене следующий артист. И зритель вновь затаил дыхание. Шоу начинается...

С 12 ноября каждое воскресенье в 18:00 на телеканале «Россия-1».

Екатерина МОРОЗОВА.

...ЧИИ ПАРАНОРМАЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ?

PIXABAY.COM

с 1-й стр.

52-летняя Анна Алексеевна из Курска утверждает, что специалисты учреждения вымогают у нее деньги, угрожая ей всякими бедами в случае отказа платить.

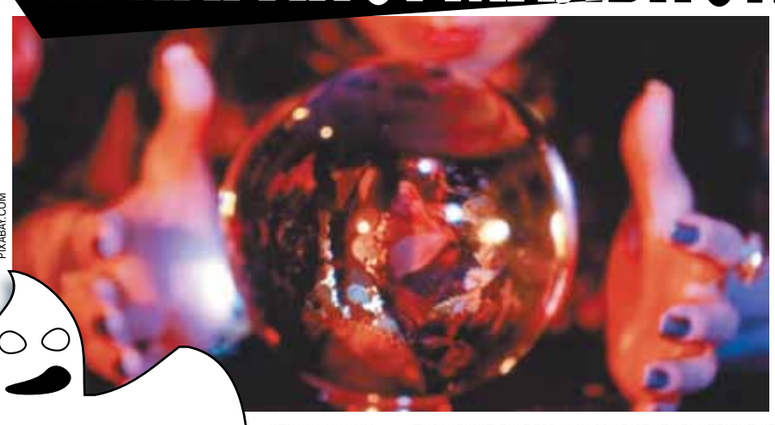
Она рассказала, что однажды на мониторе ее компьютера появился баннер, предлагающий бесплатный совет от любого из участников битвы экстрасенсов. Женщину беспокоило самочувствие, и она позвонила по указанной «горячей линии», позарившись на ее бесплатность. Ей сразу ответил мужской голос, спросил имя-отчество, сообщил, что ее заявка принята и ей перезвонят в течение нескольких часов. В тот день Анне Алексеевне никто не позвонил. Зато утром следующего дня раздался звонок, полный тревоги:

— Анна Алексеевна? Вас беспокоит Санкт-Петербургский институт парапсихологии, Александров Виктор Дмитриевич, вы нам вчера звонили. Наши специалисты не перезвонили вам, так как ваша энергограмма показала, что вы уже прошли точку невозврата и помочь вам уже нельзя. Но сегодня повторное исследование показало погрешность, правда минимальную. Наш специалист вышел в астрал и увидел, что вам еще можно помочь. Но у вас осталось всего несколько часов. А потом — все.

Испуганная Анна Алексеевна стала задавать вопросы: что за энергограмма? Что за точка невозврата? И что такое «все»?

Ей снисходительно объяснили, что позвонила она не куда-нибудь, а в секретный государственный институт парапсихологии в городе Санкт-Петербурге, с историей которого я могу ознакомиться на его официальном сайте. Он оснащен такой аппаратурой, которая даже по молчанию абонента в трубке может поставить ему диагноз. И в случае необходимости так же через трубку вылечить. И в случае Анны Алексеевны они видят скорую полную парализацию... Но уникальные специалисты еще могут ее спасти, если она не станет тянуть и до 17.00 текущего дня переведет им 31 тыс. 300 руб.

— Я, конечно, была в ужасе, — признается наша читательница. — Но все равно спросила, откуда взялась эта 31 тысяча? Ведь сказано, что помощь бесплатная. А они ответили, что за свою работу специалисты денег не берут, а вот магическая атрибутика, при помощи которой меня будут спасать, стоит от 20 до 300 тыс. руб. в зависимости от тяжести случая. И ее выдают со склада только по предоплате. Я пыталась сказать, что подумаю, что я сейчас на работе и у меня нет при себе такой суммы, но мужчина в телефоне стал на меня давить. Мол, вам что, деньги дороже жизни и здоровья? Немедленно отпрашивайтесь с работы, ищите нужную сумму и бегом в банк делать перевод. Он никак не отвязывался, и я бросила трубку. В тот день мне перезванивали еще трое. А следующие 4 дня просто трезвонили с утра до вечера, пока я не отключила телефон. Звонили с одного московского городского номера, с одного городского питерского и с разных мобильных. Сначала вразумляли, что я должна одуматься и получить их помощь. А потом стали откровенно угрожать — мол, на вас порча, а мы можем ее как снять, так и усугубить.



PIXABAY.COM

Женщину удивило, что настырные секретные парапсихологи представлялись по фамилии-имени-отчеству, а для перевода денег сообщили не только ФИО, но и паспортные данные человека, которого назвали «бухгалтером института по Курской области».

— Я записала, — говорит Анна Алексеевна, — бухгалтер по Курской области — Федченко Дмитрий Александрович. В Интернете я прочитала, что институт парапсихологии в Питере был, но давно закрыт. А сайт у него и впрямь есть, и там указаны все те номера, с которых мне названивают... Я рискнула обратиться к вам в газету, хотя Виктор Дмитриевич предупреждал, что если я кому-то расскажу о нашем разговоре, то умру намного быстрее.

■■■

Звоню на «горячую» парапсихологическую линию и я. Мужской голос спрашивает мое имя-отчество. Представляюсь Жанной Ивановной. Мне отвечают, что моя заявка принята и мне перезвонят в течение дня. Памятуя рассказ Анны Ивановны, в этот день обратного звонка я не жду. Но мне звонят уже через два часа.

— Жанна Ивановна? Меня зовут Миронов Борис Борисович, я куратор отдела наноэкстрасенсорики государственного Санкт-Петербургского института парапсихологии, вы нам звонили. Наш специалист снял энергограмму вашего голоса и обнаружил на вашей ауре черное пятно. К сожалению, помочь мы вам не можем, но вы должны знать, что у вас проблемы. Ведь вы чувствуете последнее время апатию, тяжесть в ногах, и из вашей жизни исчез секс?

— Да, так и есть! — признается несчастная Жанна Ивановна в моем лице. — Но что мне теперь делать? Почему вы говорите, что мне уже нельзя помочь? Я что, умру?!

— В ближайшее время вам грозит всего лишь резкий гормональный скачок и, как следствие, патологическое ожирение, — успокаивает меня Борис Борисович. — Вы не сможете ему противостоять, даже если вовсе откажетесь от еды, потому что у вас критично нарушен энергообмен. В ноябре помочь вам будет уже невозможно. Вы впадете в депрессию, с работы вас уволят, муж бросит, он и сейчас на вас особо не засматривается, так?

— Так, — печально признается Жанна Ивановна. — Но как вы это узнали?

Тут Борис Борисович пускается в пространные объяснения, упоминая тайны гипоталамуса, секретные разработки КГБ, тайны Мессинга, Брежнева, Джуны и почему-то Валентины Матвиенко. Сообщает, что их институт был основан в 1936 году, но сильно засекречен, так как обслуживал первых лиц государства. В 2003 году Валентина Матвиенко якобы их рассекретила, и теперь они успешно помогают людям, о чем свидетельствуют отзывы на сайте института. Бесплатно, потому что практика помогает им в исследованиях. А по телефону — потому что оборудование в институте столь чувствительное, что в данный момент он, Борис Борисович, просвечивает меня, Жанну Ивановну, рентгеном и видит затемнения в области детородных органов. И еще недавно я видела во сне свою мать.

— Это говорит о том, что на вас проклятие 9-го родового статуса, — деловито сообщает сотрудник института. — У меня такой опыт, я же 14 лет в нашем институте отработал. Я хоть и не экстрасенс, а куратор, сам в астрал не выхожу, но кое-какого опыта все равно набрался... Ой, подождите секундочку, Жанна Ивановна! У меня срочно вторая линия, не кладите трубку, я к вам вернусь...

Убедившись, что я вишу на линии и все слышу, Борис Борисович начал производственные переговоры по селектору: «Лариса? У нас тут ситуация патовая! Срочно соедини меня с третьим залом нижней экстрасенсорики. Что? Что про Зою Петровну? Ей откажи, мы не имеем права тратить время, оплаченное из бюджета, на пустую работу. И на Аишу оформи 12 отказов, наш лучший специалист не может сейчас тратить силы на частников, у нее госзаказ...»

И хотя голоса невидимых собеседников Бориса Борисовича я не слышу, театр одного актера ему вполне удается. Я даже представляю себе этот секретный НИИ, сверкающий фантастической аппаратурой, со множеством залов и лабораторий, откуда выходят в астрал полчища экстрасенсов. Но тут мой собеседник вдруг прощается:

— Простите, Жанна Ивановна, что мы не можем вам помочь. Загружены под завязку...

Вешаю трубку, гадая, чем же Жанна Ивановна вызвала недоверие начальника парапсихологов, что он даже не стал вымогать у нее деньги. Но через полчаса Борис Борисович перезванивает мне радостный:

— Жанна Ивановна, поздравляю! Я уговорил Аишу, нашу лучшую ясновидящую, на полчаса отвлечься от госзаказа и сделать вам прямой обряд по телефону. Срочно записывайте, что вам понадобится...

Пытаюсь выяснить, что именно будет происходить во время «прямого обряда», и с удивлением понимаю, что Аиша во время нашей связи по телефону выйдет в астрал — а иными словами, будет 30 минут молчать мне в трубку. И не исключено, что по платной линии. Тем временем мой доброжелатель скрупулезно перечисляет какие-то спички, полотенца, свечи и фото, которые я должна расставить перед собой к 19.00, когда со мной свяжется ясновидящая. После пунктов «малахитовая чаша», «свеча жизни» и «вода из Иордана» спрашиваю: откуда мне их взять?

— Священная атрибутика есть на нашем складе, — успокаивает меня начальник отдела. — Вы в Москве живете? Сейчас посмотрю по базе, кто курирует ваш регион. Так, нашел, записывайте: Федченко Дмитрий Александрович, бухгалтер института по Московскому округу. Вот его паспортные данные. Вам надо до 19.00 часов сходить с паспортом в Сбербанк и сделать на его имя перевод «Колибри» в размере 25 318 руб. плюс 400 руб. комиссии. Вам выдадут квитанцию государственного образца, это ваша гарантия качества наших услуг. После сеанса Аиши в течение 21 дня вам станет легче. И запомните: о сеансе рассказывать никому нельзя, иначе вам станет еще хуже.

Что ж, видно, экстрасенсы в чудо-институте разные, а бухгалтер-многостаночник гражданин Федченко один. Далее у меня один в один повторяется ситуация, описанная нашей читательницей из Курска: Борис Борисович не принимает никаких моих отговорок и отсрочек, напирая как танк, пока я не бросаю трубку. После чего он названивает, пока я не вношу его в черный список. Тогда он сам или его магические подельники начинают трезвонить мне с упомянутых Анной Алексеевной питерского и московского городских номеров так, что мне приходится выключить телефон. А как только я его включаю (через сутки!), первым мне дозванивается НИИ парапсихологии со словами: «Мы порчу как снимаем, так и наслать можем!»

■■■

Сайт института в Сети и впрямь имеется.

Судя по отзывам «благодарных» клиентов, тамошние сексоты орудуют очень давно. Вот что пишет в Сети анонимный потерпевший:

«Смотрел передачу об экстрасенсах, из института парапсихологии и ясновидения, которые обещали решить все наши проблемы, и позвонил по телефону, который дали на экране. Во время звонка они попросили сообщить номер телефона, по которому можно связаться со мной, чтобы «вывести в прямой эфир». На следующий день мне позвонил молодой человек, представился помощником экстрасенса. После 10–15 минут разговора «помощник экстрасенса» начал утверждать, что в моей семье скоро произойдет беда — умрет кто-то из близких родственников. Потом, проведя «диагностику», пообещали вылечить сына от алкоголизма и привести мое здоровье в порядок — и все это за 20 тыс. С моей пенсией пришлось брать кредит. Как только они получили деньги и провели «сеанс», оказалось, что у нас в семье все так «запущенно», что нужно срочно провести еще 3 сеанса. Стали требовать еще 60 тыс. На мое требование вернуть деньги посыпались угрозы. Если деньги срочно не отправлю, то в семье все резко заболеют... На мое заявление отправить жалобу в прокуратуру и полицию они просто рассмеялись: да мы на них и работаем! Это «наши люди», и нас не тронут...»

— Пока не будет конкретного заявления от конкретного потерпевшего, мы ничего сделать не можем, — кратко поясняют нам в правоохранительных органах. — Обращайтесь в территориальный отдел полиции по вашему месту жительства и пишите заявление о совершении в отношении вас мошенничества. И приносите доказательства — квитанцию об оплате или что там у вас. А если деньги на указанный счет вы все же не перевели, то и состава преступления нет.

— Нужно подать электронное обращение на сайт прокуратуры, — советует юрист Екатерина Румянцева. — Дело передадут в отдел экономических преступлений в киберпространстве, далее они сами свяжутся с потерпевшими для выяснения деталей. Нужно собрать все доказательства, что деньги у вас вымогали, но это сложно. Даже если предъявить квитанцию о переводе денежных средств конкретному лицу, это лицо всегда может сказать, что вы сделали это добровольно. Диктофонные записи телефонных переговоров доказательством не являются, а рассказы пострадавших — и подавно. Поэтому разбирательство начнется только тогда, когда поступит критическое количество заявлений от граждан, и не анонимных в Интернете, а личных и в правоохранительные органы.

Кстати, подобный научно-исследовательский институт действительно существовал. Об этом нам на условиях анонимности рассказал человек, в советские времена работавший в специализированном подразделении КГБ, условно назовем его «управление паранормальной безопасности»:

— К парапсихологии в России в разные времена возвращались на самом высоком уровне. С тех пор, как в 1875 году при петербургском университете была создана специальная медиумическая комиссия, возглавил которую Д.И.Менделеев. В советское время в разных городах существовали НИИ, изучавшие паранормальные явления, сверхвозможности человека и астрологию: часть из них работала на оборонку, другая занималась только научными экспериментами, но все их курировало наше специально созданное подразделение. Приглашались и иностранные специалисты, их услуги оплачивали твердой валютой. Чтобы оправдать свое существование, эти НИИ публиковали якобы научные статьи о результатах своих опытов по телекинезу, гипнозу и пр. Но четких выводов в этих работах не было. Спасала эти лаборатории лишь недоказанность обратного. А пока никто не доказал лживость эзотерики, ее хотя и называли лженаукой, но средства на исследования в этой области исправно выделяли. В 70-е американцы выделили под исследования в области эзотерики отдельную статью бюджета, и мы не могли отставать. Но после смерти Брежнева интерес к этой теме заметно спал. К концу 80-х эти НИИ развалились сами собой. Насколько мне известно, сегодня никакого НИИ парапсихологии в Питере нет — по крайней мере в том виде, в котором он существовал при СССР.

P.S. Если кому понадобится, паспортные данные и телефоны «лучших в мире парапсихологов» имеются в редакции.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

КОЛЕНКА 15-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

с 1-й стр.

Бесспорно, Вайнштейн — половой гигант старой закалки, сегодня таких уж не делают. Сегодняшние богемные «юбки» чаще жалуются, что путь к славе через постель режиссера накрылся медным тазом. По крайней мере для женского пола. А иные современные деятели (и не только искусств) и вовсе никаким полом не интересуются. И на эту тему очень сильно озаботился Запад — еще 5 лет тому назад. «Число секс-отказников мужского пола неуклонно растет! — бил тревогу в 2012-м профессор Массачусетского технологического института Марвин Мински. — Это их осознанное нежелание, и если дело так пойдет и дальше, нацию ждет вырождение!»

Исследования относительно мужчин секс-уклонистов в видах и цифрах инициировали США и Великобритания, опасаясь, что именно у них «такими темпами уже к середине XXI века люди станут массово отказываться от устаревшей модели половой жизни, заменяя ее компьютерными технологиями, и дети перестанут рождаться».

Благодаря этим исследованиям и выяснилось, что среди мировых секс-уклонистов США на почетном третьем месте: здесь 20% населения репродуктивного возраста занимаются сексом менее 10 раз в год, а еще 20 млн пар не занимаются им вообще. На второй ступеньке пьедестала Великобритания: из 12% населения Британии, которые живут вообще без интима, три четверти — мужчины. А лидировала в деле мужского секс-уклонизма по состоянию на 2012 год Япония: там 40% всех пар в возрасте от 16 до 49 лет годами жили без близости по вине именно сильного пола.

И вот одни потенциальные вырожденцы реанимировали «байки из склепа» про похождения наглого Харви по голливудским скромницам, как Казановы по монашкам. А другим так понравилась охота на сексуальных ведьм, что пока они на Хэллоуин жгли в центре Лондона чучело заокеанского развратника Харви Вайнштейна, их собственный министр покончил с собой сам. Бедняжка 49-летний Карл Саржент из регионального правительства Уэльса не пережил выдвинутых против него обвинений в сексуальных домогательствах. И пусть они анонимные и без доказательств, но все равно обидно: особенно если они повергли в шок твоих самых близких — любимую жену, двух детей и Лейбористскую партию, откуда Саржента сразу выгнали. Это первый в Британии случай суицида из-за виртуальных обвинений, анонимных и бездоказательных, но здравомыслящие подданные ее величества всерьез опасаются, что все только начинается. Ведь такое может случиться с каждым, у кого есть компьютер и кто перешел кому-то дорогу.

И в туманном Альбионе дело вырождения быстро наладилось: уже подал в отставку министр обороны Британии Майкл Фэллон из-за красноречия в соцсетях «девушки-которая-чуть-было-не-стала-жертвой». Якобы Фэллон «неоднократно пытался потрогать ее за колено» всего-то 15 лет назад. На очереди еще один министр — Дэмиан Грин. Некая активистка его партии Кейт Малтби завела в Сети женскую колонку и уже завела тему коленки...

«Мне кажется, этот секс-скандал — какая-то провокация! — говорит наша соотечественница, 30 лет живущая в Нью-Йорке. — С этим харассментом у нас и так ненормальная ситуация. Никто толком не знает, где заканчивается вежливость и начинается «домогательство». Зато какой простор для манипуляций! А мужчины и рады стараться — они, по-моему, вообще отвыкли от ухаживаний, а от нормального секса тоже скоро отвыкнут. Зачем, когда есть компьютер? А демографы предсказывают, что если сегодняшняя ситуация с мужским отказом от секса не изменится, то привычное появление детей со временем сохранится лишь в отдаленных и труднодоступных регионах, а также в отсталых местностях и изолированных сообществах. Но даже если тамошние плейбои очень захотят и сумеют добраться до нас, цивилизованных и полноправных гражданок, еще лет через 20 даже их усилий не хватит для полноценного восстановления человеческой популяции на всей территории ее прежнего обитания».

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

■■■

Ник Стир, 28-летний юрист из Нью-Йорка, так прокомментировал проблему:

«Я часто встречался с мнением в частных беседах, будто бы отношение к сексуальным домогательствам в США нездоровое, — кстати, я пару раз общался с россиянами, которые говорили об этом. Конечно же, мы тут знакомимся с женщинами, и никто не идет за решетку только за это! Понятие харассмента, домогательств на работе или где-то еще — это не флирт, который свойственен почти всем людям. Вероятнее всего, никто не подаст на вас в суд, если просто предложить понравившейся женщине выпить в баре. Если она откажется, то лучше не продолжать — люди вокруг могут действительно неправильно понять вашу излишнюю настойчивость. Даже если сама женщина не будет ощущать себя дискомфортно.

Грань, отличающая приставания от просто флирта, очень четкая. «Нет» означает «нет»: движением руки или словом.

Вы начали со скандала с Харви Вайнштейном, но это совсем другое дело. На любой работе отношения должны быть только профессиональными. Если хочется пофлиртовать с симпатичной коллегой — назначьте встречу в нерабочее время».

ТЕЛЕГАЗЕТА

ЗАХАР ПРИЛЕПИН ПРЕПОДАСТ «УРОКИ РУССКОГО» НА НТВ

Захар Прилепин: «Ничто другое, кроме любви к Отечеству, не движет нами»

На НТВ — новая еженедельная программа «Захар Прилепин. Уроки русского» известного российского писателя и публициста Захара Прилепина. В ней он будет анализировать наиболее актуальные и общественно значимые темы недели.

«Пока мы выясняли отношения между правыми и левыми, православными и атеистами, красными и белыми — выросло целое поколение, а может быть, даже два, и третье на подходе. Зачастую они даже не знают, отчего между нами спор. А спор приходится продолжать. И для разрешения спора нужны новые примеры, нужны новые слова, нужны новые понятия. Мы будем искать эти слова и эти понятия. Мы будем ссориться и будем мириться. Ничто другое, кроме любви к Отечеству, не движет нами», — объясняет писатель замысел проекта.

Премьера «Захар Прилепин. Уроки русского» — на стыке жанров сетевого видеоблога и аналитической телепередачи. Прилепин проанализирует самые значимые события, обсуждаемые в прессе и соцсетях, рассмотрит различные точки зрения, предложит новые темы для дискуссии в обществе. И, разумеется, даст пищу для ума. Ведь это в духе писателя.

Захар Прилепин — лауреат многих престижных премий. Его произведения переведены на десятки языков. Человек яркий и противоречивый, но, без сомнения, интересный ведущий и собеседник.

Премьера «Захар Прилепин. Уроки русского» — в пятницу, 10 ноября, в 23:45 на телеканале НТВ.

Алена ШАРИКОВА.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

А говорили: почему власть молчит, не делает выводов, не высказывается по поводу 100-летия Великой и Октябрьской. Боится? Нечего сказать? Чапай думает? Но вот, кажется, она все сказала — двумя важнейшими фильмами, «Троцкий» и «Демон революции», одновременно прошедшими на Первом канале и «России 1».

Ленины, Троцкие, Парвусы — все смешалось в доме под названием Россия. Боливар не выдержит двоих? Выдержит, выдержит — и двоих, и троих... Сколько там у нас Лениных — Россия всех выдержит.

«Датские» премьеры, как в то самое советское время. Но очень важные. Важные еще и потому, что по ним мы наконец-то можем понять, что же думает наша власть о сокровенных моментах сегодняшней жизни, современной истории. Так давайте вместе поработаем коллективной радисткой Кэт и начнем расшифровку.

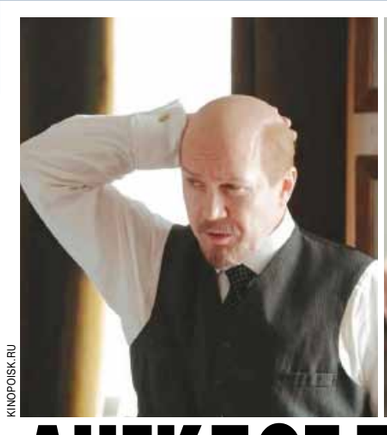
■■■

Да, кто у нас только не играл Ленина. Щукин, Штраух, Ульянов, Каюров, Нахапетов (молодого) — это в кино. Калягин, Янковский — в театре. Ленины были прекрасные, но по этому поводу всегда есть масса веселых историй. Как на спектакль МХАТа «Так победим!» пришел Леонид Ильич Брежнев, например, и при виде Владимира Ильича — Калягина громко, на весь зал, спросил у товарищей по Политбюро: «Здесь надо похлопать?» Вот так один Ильич аплодировал другому.

Но кто у нас на новенького? Ленин, отдаленно напоминающий Евгения Миронова, а также «Идиота» — в хорошем смысле. Это в «Демоне революции». В «Троцком» Ленин — Евгений Стычкин, также в общих чертах похожий на самого себя.

Поначалу Ленин в исполнении Евгения Миронова — ходячий анекдот. Это его гр-р-р-ассирование, Наденька, Инесса, этот его любовный треугольник — смех, да и только. Мы дома, когда смотрели первые серии, при виде такого Ленина хохотали до упаду.

Но потом, дальше, Миронов рисует образ уже более яркими мазками. Он становится таким уютным, теплым, ласковым человечком... Интересно наблюдать, как он просто пьет воду, как играет в шахматы, переставляя фигуры, как произносит



KINOPOISK.RU

KINOPOISK.RU

АНЕКДОТ ПРО ВОВОЧКУ

банальные революционные фразы — с любовью, достойной лучшего применения. Ну хотя бы к Наденьке. Только внутри у этого Ленина абсолютная пустота. Маленький суетливый дядечка — это и есть вождь великой революции. Таких не берут в мавзолеи. «Чемодан, вокзал, Волково кладбище» — так и хочется ему сказать. Я не кощунствую, нет, за последние 25 лет над Лениным так покощунствовали, дай боже! Я просто размышляю в стилистике фильма.

Ленин Миронова — это такой Иудушка Головлев, блестяще сыгранный им на сцене МХАТа. Коварный, холодный, лицемерный... Ленин Стычкина в «Троцком» — вообще монстр, да просто упырь. Вопросы есть?

Теперь можно точно сказать: нынешняя власть боится Ленина, не доверяет Ленину. Ленин для нее не просто вождь первого государства рабочих и крестьян, но автор сценария и продюсер Великой оранжевой революции, то есть того, чего нынешний Кремль боится больше всего на свете. Поэтому великий Ленин — это уже в прошлом. Мелкий бес (вспомним Достоевского) — вот это пожалуйста.

■■■

Ленин для власти оказался опаснее Сталина. Со Сталиным смирились, теперь им просто пользуются. На самом деле нынешняя власть — безусловные антисталинисты, достаточно гуманные, мирные люди. (Мы еще ее вспомним добрым словом, когда этой власти не будет.) По «России», «Культуре» уже многие годы идут фильмы с антисталинской направленностью, казалось бы, абсолютно разоблачающие усатого пахана. Но воз и ныне там — Сталин с нами! И тогда власть решила применить старый дедовский способ: не можешь противостоять — возглавь. Теперь по возможности на госканалах смягчается критика Сталина. Наоборот, он уже встроен во властную вертикаль. Власть поняла: нападая на Сталина, она таким образом рубит сук, на котором сидит. Да, тиран; да, загубил миллионы безвинных — но это «издержки производства». Сакральность, нерушимость власти — вот главный тренд.

■■■

По-моему, он был бы и сейчас не прочь стать генсеком. Провести шикарное совещание к 100-летию Октября в мировом масштабе. Высказать в адрес Ленина слова беспримерной благодарности. А когда-то он мог бы, как Штирлиц, услышав по радио нужные позывные, напомнившие тому о Дне Советской армии — 23 февраля, налить себе, любимому, рюмочку водки и выпить за великий день 7 ноября — там, в Германии, в далеком Дрездене. «Штирлиц, а вас я попрошу остаться». На четвертый срок.

Но Путин принадлежит к тому классу любителей Феликса Эдмундовича Дзержинского, который еще тогда, до начала распада, все понимал про КПСС. Советский человек по сути, он и его чекистские товарищи по кооперативу «Озеро» уже не считают день Великого Октября красным днем календаря. Именно поэтому этот день перенесли с 7-го на 4-е. Путин — антикоммунист по сути, так как ему ведомы все большие глупости демократического централизма. Он и его соратники, опричники из известного романа Сорокина, хотели бы просто оставить внешние атрибуты социализма, пользуясь при этом благами того, что дает им нынешний бюрократический капитализм.

■■■

Эх, ему при жизни бы памятник поставить... За то, что не буйный, за то, что пожертвовал собой, собственным президентством ради спокойствия в стране. Возможно, он, как Столыпин, просто хочет, чтобы у России в запасе было двадцать лет спокойной жизни. В 96-м легко отказался от высшей власти, не повел народ на Кремль, за что теперь имеет все блага и абсолютно ни за что не отвечает. Не знаю уж, есть ли у него чин в доблестных спецслужбах, но свою миссию товарищ Зюганов выполняет сверхграмотно. Может быть, Россия пока еще держится именно потому, что у нас есть Зюганов. Такой Зюганов.

■■■

Народ — ребенок, послушный гуттаперчевый пластилиновый народ. Вот так примерно относится к нему власть и любит его таким, и понимает его. Понимает гораздо лучше, чем непримиримая оппозиция, надо сказать. Вот такой народ показан в этих фильмах о Ленине — Троцком. Удобный такой народ, замечательный. Который, правда, хотя бы раз в сто лет «может повторить».

■■■

Звезда по имени Троцкий. Или Хабенский. Он неопасен, вернее, светлый образ его, как говорилось в тех же «Семнадцати мгновениях...». Троцкий — всего лишь бренд, получивший свое ледорубом от героя Советского Союза товарища Меркадера. Его можно нарисовать на майке разве что, как Че Гевару. А с другой стороны — Бронштейна на майку... Не комильфо.

■■■

Вот так, конкурируя, мы получили два замечательных фильма. Один просто выдающийся («Троцкий»), другой тоже ничего («Демон революции»). Да, спасибо революции! Вот так, конкурируя, мы получили одну грандиозную роль — Троцкого (как будто Хабенский был рожден именно для нее), другую — необычную (Ленин в исполнении Евгения Миронова). И уже не важно, есть там историческая правда или нет, потому как такие вещи нужно рассматривать по законам самого художника. А то, что авторы фильмов истинные художники, — нет сомнения. И никакая Поклонская им не указ. Учись, «Матильда»! Учитесь, Учитель!

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА

Сергей Фоминых проводит профилактическую беседу.

«Наша служба и опасна, и трудна, и на первый взгляд как будто не видна…» Многие из нас помнят эти слова знаменитой песни о службе в советской милиции. Услышав этот модный мотивчик, мы представляем себе оперативников, обезвредивших бандитов после жуткой перестрелки. Следователей, внимательно описывающих предметы на месте происшествия рядом с трупом. Или, на худой конец, сотрудников ДПС, перекрывающих трассу специзделием «Еж» для остановки злостного нарушителя. Однако знающие люди мне сказали, что больше всего текст этого произведения характеризует службу участковых уполномоченных полиции. Чтобы убедиться в правдивости этих слов, я отправился в город Апрелевку Наро-Фоминского района Подмосковья — провести рабочий день с местным «шерифом», капитаном полиции Сергеем Фоминых.

Репортер «МК» провел один день с подмосковным участковым

Небольшой подмосковный городок встретил меня промозглым ветром и блестевшими корочками льда на лужах. Прибыл я около полудня. К моему приезду участковый стоял возле дежурки во всеоружии и внимательно выслушивал последние инструкции от заместителя начальника отдела. Мне тоже досталась порция наставлений. И — вперед, на службу.

— Рабочий день у меня начинается с 15.00, а заканчиваю в одиннадцать часов вечера, — рассказывает Сергей. — На следующий день прихожу на работу так же. Третий день выхожу на службу с девяти утра, а заканчиваю к шести вечера. Затем выходной. Это сделали для того, чтобы мы были ближе к народу. Днем обычно асоциальный элемент находится в трезвом состоянии, занят поиском денег на выпивку. А к вечеру они подзаправятся — и тут уже жди мелких стычек. Плюс в дневное время люди находятся на работе, и порой невозможно никого опросить.

Углубляемся в лабиринт пятиэтажек. Сразу видно, что участкового здесь знают: кто-то уважительно нас приветствует, а некоторые, наоборот, завидев форменную фуражку моего спутника издалека, пытаются свернуть в подворотню.

— Шилов, а ну-ка стой! — кричит Сергей подозрительному типу, которого добропорядочные граждане наверняка стараются обойти стороной. Мужичонке лет 60, легкая ветровка, на лице — глубокий шрам, кисти рук и пальцы украшают зоновские наколки. Весь его вид показывал: «Ну куда я от тебя денусь, гражданин начальник!»

Оказывается, мы как раз и шли в гости к этому персонажу. У мужчины (местные кличут его дядей Колей) нет своего жилья. Сейчас он живет у одной сердобольной женщины. До этого обитал у другой одинокой дамы, пока она не отдала богу душу.

— Отсидел я на зоне 32 года, а всего мне 63. Но я не мокрушник, — гордо рассказывает о себе дядя Коля. — Свой первый срок получил за то, что обворовал любовника моей жены. Первой и единственной. Как узнал, что она шашни с соседом по коммуналке крутит, решил отомстить таким способом. На зоне меня приняли хорошо. Стычки,

Дядя Коля участкового боится, но уважает.

конечно, случались. Но в армии я служил в морской пехоте. Мог за себя постоять. А потом все пошло по накатанной. Как в той комедии: «Украл, выпил, в тюрьму». Но такого я никому не пожелаю. Понимаю, что жизнь попросту прошла впустую.

После задушевной профилактической беседы мы поднимаемся на третий этаж хрущевки. Звонок в дверь. В квартире раздается оглушительный лай.

— Ты не пугайся, — успокаивает Сергей. — Здесь часто собираются поднадзорные личности. Галя — владелица жилища — держит бельгийскую овчарку. Животина смирная, никого не кусает.

В проеме показывается женщина лет тридцати от роду. Ее добродушную улыбку слегка портит отсутствие передних зубов и одутловатое от злоупотребления алкоголем лицо. Дыхание тут же сперло от затхлого запаха. Кажется, еще пять минут — и я не выдержу, рвану на свежий воздух. Сергей же остается невозмутим.

— Так, знакомые все лица! — воскликнул полицейский. — Галя, сколько я тебя просил, что бы ты не пускала к себе посторонних!

Здесь и правда полным-полна коробочка. Истории — как под копирку с дядей Колей, как будто одна рука биографии писала. С радостью соглашаюсь подождать на улице. После того как капитан вышел из этого вертепа, не мог не задать сакраментальный вопрос: «Зачем все это нужно?»

— Мне сейчас 30 лет, из них я 10 служу в полиции. Сначала окончил сельскохозяйственный институт в Москве, но всегда хотел быть участковым. Устроился во вневедомственную охрану, потом была патрульно-постовая служба. Чуть позже сбылась мечта — предложили должность участкового в родной Апрелевке. К тому времени я уже заканчивал академию МВД. Женился, родился ребенок. Супруга, правда, иногда бурчит, что дома редко появляюсь! Но она нутром чувствует, что это мое, поэтому сильно не ругается!

За непринужденным разговором мы подошли к опорному пункту. Только успели попить чай — на пороге посетительница. Бойкая старушка пришла пожаловаться на соседей. То муж избивает жену, то их вредный кот периодически гадит бабушке на коврик. На бумаге это два предложения, а в реальности — долгий рассказ с воспоминаниями о своей свадьбе, об умершем супруге, о тех далеких временах, когда колбаса стоила 2 рубля 20 копеек… Сергей внимательно слушал и, как ни странно, практически все заносил в красную тетрадку.

— Зачем ты все это пишешь? — удивился я.

— Ты понимаешь, мне все пригодится, это во-первых. А во-вторых, я уверен: эта дама запомнит, как я к ней отнесся, и расскажет другим. Мне же потом намного легче общаться с людьми и раскрывать преступления.

Казалось, старушка никогда не уйдет. Но лучше бы и не уходила! После нее посетители повалили валом. Кто-то выбросил бытовой мусор в неположенном месте. Кто-то занимается перепланировкой квартиры и мешает спать...

Но тут на пороге появилась Она! Ну просто настоящая красавица! У меня учащенно забилось сердце, а Сергей машинально стал поправлять галстук на форменной рубашке.

— Здравствуй, Татьяна, — промолвил страж порядка. — С чем пожаловала?

— Да вот пришла к вам с докладом. Была на отметке в Москве. До окончания моего условного срока осталось пять дней! И я абсолютно свободный человек! — скороговоркой выпалила женщина.

— Ох, Таня, смотри, больше не чуди!

Что же может учудить прекрасная леди в свои 35 лет?

Трое маленьких детей — и столько же судимостей. Сбыт наркотиков, кражи и угроза убийством.

— Наркоту я попробовала впервые в 25 лет. В ночном клубе. После этого моя жизнь перевернулась. Тут же затянуло в черную клоаку — стала сбытчицей. Получила срок. Освободилась — кража — и опять в тюрьму.

Между отсидками Таня успела родить дважды. А третий малыш появился у нее после того, как она завязала с наркотиками.

— Влюбилась я по уши и родила третьего ребеночка. Но тут моего суженого закрывают по подозрению в убийстве. Через 8 месяцев, правда, отпустили. Я не выдержала — и в запой. Из-за этого у меня нарисовался третий срок. Стою дома на кухне, режу хлеб. И мама лезет под руку со своими нравоучениями. В сердцах закричала, что убью ее. Хорошо, что дали условно. Вы не представляете, на зоне полторы тысячи баб! Это просто ужасно! Никому такого не пожелаешь! — женщина чиркнула подпись в каких-то бумажках и выпорхнула из кабинета.

А к опорному пункту не зарастала народная тропа. Жаловались на водителей, оставляющих свои авто в неположенных местах. На соседских мальчишек, бросающих бычки на лестницу. Такое впечатление, что у Фоминых на приеме побывали жители со всего участка — около 1000 частных домов и 23 многоквартирных.

— Сергей, сколько ты составляешь административных протоколов?

— С начала года 247 штук. Из них за нарушение миграционного законодательства 30. Еще удалось выявить и раскрыть 25 преступлений. Это и угроза убийством, и незаконная миграция, и незаконное хранение оружия.

Из скромности страж порядка умолчал, что благодарные жители выбрали его с помощью онлайн-голосования лучшим народным участковым Наро-Фоминского района. Оценило по достоинству службу участкового и руководство полиции. За высокие показатели в оперативно-служебной деятельности почетную грамоту Сергею Фоминых вручил лично начальник ГУ МВД по Московской области, генерал-лейтенант Виктор Пауков.

Редакция «МК» с удовольствием поздравляет Сергея Фоминых и всех доблестных сотрудников МВД с профессиональным праздником! Берегите себя и нас!

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

Сергей Денисов, автоинспектор и каскадер.

ВИДЕО на сайте mk.ru

«МНОГИЕ ДУМАЮТ, ЧТО МЫ КАСКАДЕРЫ»

«МК» нашел самого отчаянного сотрудника столичной ГИБДД

Знаменитая песня «Каскадеры» известна, пожалуй, каждому в нашей стране. «На экране рискуя, мы лихо преследуем зло, если в жизни бы нашей так же нам бесконечно везло», — пели солисты ансамбля «Земляне».

А вот капитан полиции 46-летний Сергей Денисов может считать, что в жизни ему действительно круто повезло: свое хобби — экстремальное вождение мотоцикла — полицейский совмещает со службой во 2-м спецбатальоне ДПС ГИБДД на спецтрассе ГУ МВД по Москве.

В канун Дня полиции каскадер-полицейский приоткрыл секреты мастерства, которые помогают задерживать на дорогах самых лихих преступников.

— Жизнь каскадера — это всегда вызов. Этим профессия схожа со службой полицейского. Вы больше кто — экстремал или сотрудник полиции?

— Безусловно, прежде всего полицейский. Четверть века в ГАИ — с 1992 года, как с армии пришел. Начинал в подразделении подмосковного Королева, где работал на мотоцикле «Урал» с коляской. Позже перевелся в УГИБДД Москвы, пересел на машины ДПС. Но всегда испытывал тягу к мотоциклам. Бывало, стоя на посту, взглядом провожал мотоциклистов. Мечта исполнилась через 10 лет, когда купил личный байк. И понеслось… В первой же гонке в любительском зачете занял третье место. Это подстегнуло продолжить добиваться успехов. За 3 года получил мастера спорта России по мотоциклетному спорту. Четыре раза становился бронзовым призером чемпионата России по супермото. Пилот в этом испытании демонстрирует мастерство в ряде дисциплин: и по асфальту необходимо проехать быстрее всех, и в повороты вписаться, и преодолеть скользкий грунтовый участок, и показать умение в прыжках на трамплине…

— Серьезный экзамен! Эти спортивные навыки, наверное, превосходно помогали в преследовании нарушителей на дорогах?

— Конечно. Во время экстремального преследования, если при повороте, например, потащило в занос, то неподготовленный мотоциклист упадет… Как мастер спорта я, разумеется, вызвался нести службу на мотоцикле. И едва ли не каждую неделю приходилось догонять нарушителей — это были и простые дорожные хулиганы, и угонщики.

— Как они реагировали, когда вы их виртуозно догнали?

— Изрядно удивлялись! А обладатели более мощных, чем у полиции, мотоциклов говорили: мол, я первый инспектор, который смог догнать. А ведь погоня бывает разной. Иногда пытаются скрыться через дворы, парки и другие труднодоступные участки. Эти слова из уст злодеев были как бальзам на душу. С появлением мотобата порядок на московских дорогах навели: раньше некоторые нарушители считали, что раз сели на мотоцикл, то стали недосягаемыми. А это не так! Всякий раз догоняли злодеев по-разному, в зависимости от поведения на дороге: где-то поджимали к обочине, где-то воздействовали психологически — в рупор просили остановиться…

— Вы — старожил пилотажной группы водительского мастерства «КАСКАД», созданной по инициативе руководителя Управления ГИБДД Москвы Виктора Коваленко. С чего все начиналось?

— Сразу оговорюсь: 2015 год был в моей судьбе поворотным — я перешел на службу в 2-й спецбатальон ДПС ГИБДД на спецтрассе. Этому предшествовало открытие весеннего мотосезона, на котором присутствовало руководство ГИБДД Москвы. Так вот, в конце мероприятия, как правило, проходят показательные выступления: мотоциклисты демонстрируют фигуры вождения — «змейки», встречные разъезды и т.д. К этому моменту прошел слух, К этому моменту прошел слух, что я мастер спорта по мотогонкам и могу показать что-то экстраординарное, экстремальное. Все пришли в восторг, когда на полицейском мотоцикле я проехал на заднем колесе! Этот байк-то не подготовлен для подобных лихачеств: нет ни дополнительных тормозов, ни тюнинга. А в роли каскадера — человек в форме. Такого вообще никто не видел! Поэтому родилась идея создать группу водительского мастерства.

— И много желающих в погонах попросились в ваши ряды?

— Есть в московской полиции горячие ребята! Сейчас в группе — пять мотоциклистов и четыре автомобилиста. Зимой тренировались в закрытом ангаре по вечерам после работы и в выходные, летом на открытой площадке. Взяли наставников: автомобилистов обучает Олег Дитяткин, каскадер и к тому же еще и артист. Вместе придумали целое шоу. Мотоциклисты показывают трюки на заднем, переднем колесе, ездят без рук. А автомобилисты — разворот на 180 градусов на машинах, езду на двух боковых колесах…

— Позвольте, перебью… А транспортные средства вы как-то усовершенствовали? Полицейский «Форд» далек по характеристикам от спорткара.

— У мотоциклов — минимальные переделки: установлены дополнительные тормоза, произведена замена звезд. У «Фордов» усилены колеса: поставили их от электрокара. Они почти не стираются, когда машина встает набок. Кроме того, дифференциал на машине заблокирован – грубо говоря, передние колеса связаны друг с другом, вращаются вместе… Возвращаясь к выступлениям: показывая программу, в момент движения машины инспектор может вылезти на крышу с флагом, поприветствовать публику. Это производит фурор.

Обыватели часто говорят, что выступления повышают имидж ГИБДД. Смешно получается: и по сей день иной зритель не верит, что мы сотрудники МВД, — многие думают, что каскадеры. Приходится даже иногда доставать удостоверение полицейского… Полицейские — желанные гости на экстремальных шоу. За 2,5 года существования группы участвовали в массе мероприятий, в том числе международных фестивалях экстремальных видов спорта.

— Возвращаясь к основной работе: не возникало желание продемонстрировать удаль на улице — например, поднять мотоцикл на дыбы?..

— Город — не место для гонок или демонстрации удали, так как это небезопасно. Весь экстрим должен быть на специальных площадках.

— При подобных трюкачествах нередки и травмы…

— А как же без этого? Как правило, все травмы происходят на стадии обучения — когда трюк не умеешь делать. Во время тренировок нашей группы «КАСКАД» серьезных травм не было — так, ушибы, синяки. Все-таки скорости невысокие, так как мы ездим по площадке. А вот в мотогонках — да: там скорости большие, любое падение сопровождается кувырками. В 2010 году на чемпионате России, который проходил в Курске, я упал с мотоцикла. Придавило ногу — я ее сломал. На адреналине вскочил снова на мотоцикл, поехал… Чувствую: не могу даже тормозить. Доехал до финиша — и упал на руки врачей. Оказался перелом со смещением — год потом ходил с железкой. По мотожизни и пальцы ломал, и связки рвал… С десяток травм наберется. С опытом и падать научился: где-то надо растянуться и проскользить, чтобы не кувыркаться, в ином случае — наоборот. Счастье для экстремала — это принять душ и когда рукой и ногой можешь дотянуться до любой части тела…

— Как к вашему увлечению относится семья?

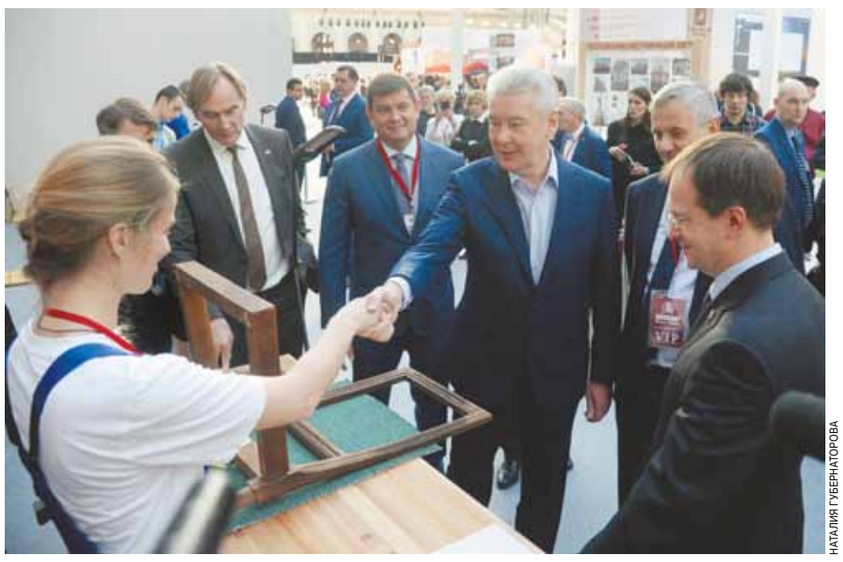
— Родственники поначалу отговаривали, боялись, что получу сильные травмы. Но когда поняли, что я не могу без этого и достиг уже результатов, смирились. Сказали: ладно, занимайся. Главное — чтобы без тяжелых последствий.

— Можно ли вас назвать бесстрашным человеком?

— Я боюсь, как и все люди. Просто порог страха — существенно ниже.

Екатерина СВЕШНИКОВА.

МК МОЯ МОСКВА



НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ОХРАНА СТОЛИЧНОГО НАСЛЕДИЯ ВЫХОДИТ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

В Москве за последние шесть лет отреставрировали почти тысячу памятников

Москва отмечает юбилей за юбилеем: в сентябре отпраздновали 870 лет с первого летописного упоминания о городе, не за горами — столетие возвращения Белокаменной статуса столицы. Практически одновременно с этой датой специалисты отмечают 100 лет с момента создания Комиссии по охране памятников искусства и древностей — органа, благодаря которому мы сегодня можем гордиться сохранившимися особняками и храмами. Все нюансы работы историки и реставраторы обсудили в ходе форума Denkmal, который проходит с 8 по 10 ноября в Москве.

Несведущему может показаться, что реставрация архитектурных памятников — это некий масштабный процесс, однако на самом деле тут важна каждая мелочь, включая модели кисточек и скребков. Со всем этим инвентарем, а также с новейшими технологиями работы и примерами удачно отреставрированных образцов можно ознакомиться в Гостином Дворе на выставке Denkmal — здесь представлено лучшее не только в московском, но и в мировом опыте реставрационных работ. В этом году наша страна принимает делегации из Италии, Германии, Нидерландов и Франции — все эти государства имеют колоссальный опыт в области реставрации и готовы поделиться им с Москвой.

— «Denkmal, Россия — Москва» стала действительно доброй традицией, на этой площадке мы обсуждаем проблемы и историческое развитие наших городов. Современные города порой вступают в серьезные противоречия со своим историческим наследием. Экономика, прогресс порой становятся более главными приоритетами, чем сохранение прошлого. Достигнуть гармонии развития современных городов и их исторического наследия — вот главная задача сегодняшней выставки, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин, присутствовавший на торжественном открытии.

Основной стенд Denkmal, организованный Москвой, посвящен 870-летнему юбилею столицы — эту дату город встречает масштабными достижениями в области сохранения культурного наследия. Только в 2017 году удалось привести в порядок 131 памятник, а всего за последние шесть лет (с 2011 года) была проведена реставрация 904 объектов культурного наследия — речь идет как о церквях, так и о бывших частных особняках, доходных домах или городских скульптурах. Без прошлого не может быть будущего — следовательно, никакие реформы в Москве не могли бы обойтись без заботы о том, что наша столица сумела накопить за без малого тысячу лет своего существования.

— Это революционные преобразования, которые сделали Москву более комфортной и значительно более красивой и привлекательной. Я хотел поблагодарить реставрационное сообщество, деятельность которого получила, по сути дела, новое рождение, которое благодаря огромной работе вложило свою душу, умение и сердце в реставрацию уникальных московских памятников, поблагодарить собственников зданий, которые стали относиться по-другому к тому, что находится в их руках, поблагодарить частные компании, которые вкладывают свои средства в реставрацию. Нам важно, чтобы это развитие было абсолютно гармоничным. Мы видим первые станции метро и строим новые линии, посещаем старые кампусы университетов, заходим в здания и офисы, которые служили людям столетия назад. А исторические улицы вновь открывают свое «лицо», освобождаясь от паутины проводов, аляповатых вывесок, закрытых витрин. Они возвращают свою красоту и историю москвичам, — говорит Сергей Собянин.

Действительно, реализация работ по сохранению памятников архитектуры в Москве успешно дополняет все шаги по благоустройству, которые предпринимаются в рамках программы «Моя улица». По словам главы столичного Департамента культурного наследия Алексея Емельянова, одним из главных достижений в Москве можно считать реставрацию памятника поэту Александру Сергеевичу Пушкину на площади, носящей имя поэта.

— Москва — город, который развивается невероятно стремительно. Символ Москвы — памятник Александру Сергеевичу Пушкину, нам удалось привести его в порядок. На площадь Тверской Заставы вернули памятник Максиму Горькому. Нам по-прежнему есть над чем работать. Важная задача — структуризация объектов культурного наследия, а также популяризация. Чем больше людей будет интересоваться историей нашего города, тем успешнее будет наша работа, — отметил Емельянов.

На выставке Denkmal Департамент культурного наследия Москвы презентовал книгу «Москва. Охраняется государством», которая была издана к 100-летию образования органов охраны памятников столицы — как раз в ноябре 1917 года была сформирована Комиссия по охране памятников искусства и древностей (структура, прямым наследником которой сегодня стало Мосгорнаследие).

— Проведение выставки совпало с очень важным событием в сохранении культурного наследия. Наш закон определяет археологическое наследие не ранее чем через 100 лет после того, как находка выпала в культурный слой. Как раз после революции 1917 года общественность инициировала создание специальной организации, с тех пор мы занимаемся этой проблемой вплотную, — рассказал главный археолог Москвы Леонид Кондрашев.

В 2017 году были завершены работы по реставрации таких значимых объектов наследия, как ансамбли Высоко-Петровского и Рождественского монастырей, жилой дом с палатами XVIII века (Подсосенский переулок, д. 11), жилой дом П.Т.Клюева (улица Большая Грузинская, д. 5, стр. 3), жилой дом XVII–XIX вв. (Старосадский переулок, д. 9, стр. 1) и флигель городской усадьбы Баулиных конца XVIII — начала XIX в. (Товарищеский переулок, д. 31, стр. 6). В некоторых работах принимали активное участие иностранные специалисты, приглашенные в Москву.

— Мы закончили значительный объем работ в посольстве Италии, которое расположено в

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

московском особняке Берга, — рассказали «МК» представители итальянской реставрационной компании INNOVART. — Большое внимание пришлось уделить деревянному декору: в доме много деревянных предметов, которые нужно было сначала расчистить, а потом обработать заново. Но сейчас впервые удалось открыть полы с сохранившимся там паркетом, а также выставить некоторую мебель.

Непосредственно на выставке специалисты INNOVART обрабатывали деревянный стол — сейчас он должен вернуться в итальянское посольство в Денежном переулке.

Один из главных московских акцентов сегодня — работа с бывшими промышленными территориями. Как рассказал «МК» историк архитектуры Денис Ромодин, повышенный интерес к бывшим промзонам имеет два объяснения.

— Сейчас в городе исчерпаны свободные территории для строительства, и сейчас девелоперы принялись за застройку промышленных зон. Кроме того, девелоперам и городу удалось сейчас размотать жуткие клубки, связанные с вопросом определения частной собственности на эти объекты, разобраться, кому все это принадлежит: когда началась непрозрачная приватизация, возникли целые феодальные владения, и эти территории использовались совершенно нерационально. Сейчас в Москве с каждым годом появляется все больше положительных примеров — бизнес-центр «Станиславский», тот же «Флакон» или «Красный Октябрь». Эти объекты в новом качестве приносят хорошую прибыль, поэтому все больше девелоперов задумываются об их использовании, — пояснил Ромодин.

Историк архитектуры Филипп Смирнов, один из создателей книги «Москва. Охраняется государством», отметил, что столетие возвращения столичного статуса нашему городу также напрямую влияет на дело охраны памятников.

— Напомним, что в 1920-е годы проходила активная дискуссия по сохранению памятников, когда урбанисты того времени запросто стирали с карты города, словно ластиком, любые объекты. Потом был Генплан 1935 года, благодаря которому мы потеряли множество значимых зданий и сейчас воссоздаем их образ по крупицам. Весь XX век — это век противоречий; когда в 1960-х годах столица расширила границы, мы столкнулись с необходимостью использования огромных промышленных территорий. Жителям города, конечно, необходима инфраструктура и изменение функции зданий, но народ, у которого нет истории, не имеет будущего. Мы вынуждены лавировать между двумя этими крайностями, работать с наследием с учетом требований сегодняшнего дня, — добавил Смирнов.

Дарья ТЮКОВА.

СПОРТ

РЕПЛИКА

Дмитрий ЛЮБИМОВ, корреспондент отдела спорта

НАС НЕ ДОГОНЯТ? НАС ДОГНАЛИ...

В четверг стало окончательно ясно: лыжню России не уступят. Международный олимпийский комитет прочно занял свою трассу, подтвердив серьезные намерения пожизненным отстранением от Игр наших представителей в профильном виде программы — Максима Вылегжанина, Алексея Петухова, Юлии Ивановой и Евгении Шаповаловой. Ранее были выброшены на обочину олимпийский чемпион самого престижного в программе вида спорта 50-километрового марафона Александр Легков и его коллега Евгений Белов. 9 ноября спортивной России дали окончательно понять: мировая общественность не сомневается в допинг-сговоре. Не важно, на каком уровне. Если к точечным отлучениям атлетов не привыкать — в том числе и в конкурирующих странах, здесь речь идет о классической люстрации большой группы спортсменов. То есть запрете на деятельность. Навсегда.

Даже не копаясь в протоколах и не переверстывая итоговую таблицу медального зачета Сочи-2014, теперь придется осознать: нас догнали. Через 3 года и 9 месяцев после того, как российская делегация на домашних XXII Играх сделала все возможное под аккомпанемент негласного гимна девичьего дуэта — в последний день, 23 февраля, совершила финишный рывок за 13 золотыми. Вот именно здесь, как очному свидетелю золотых моментов Сочи, очень хочется стоять на своем: «Эти глаза не могли врать». Например, глаза Саши Легкова, который (раз уж расследует международное сообщество тайную нечестную индустрию спорта в России) тренировался не у нас, а в Италии и Швейцарии. И годом ранее, после победы на Тур де Ски-2013, мы созванивались — он был на большой во всех смыслах высоте, в Швейцарских Альпах, и сказал тогда: обязательно постарается победить на Олимпийских домашних играх. Выведет свою форму на пик к февралю 2014-го, к трассе «Лаура».

А теперь, через три года и 9 месяцев после Сочи, что делать? Проще всего дать слабину и упасть кверху лапками? Можно, конечно, глобально, чисто по-русски обидеться или еще, согласно плану Б, виновато отойти в угол, аналогично отозвав всю делегацию. Решение пусть остается за руководством, но, поверьте, мировая реальность будет равнодушной: никто не заплачет!

А если думать наперед, то даже «покорность» не станет гарантом реабилитации российской спортивной индустрии. В случае с отстраненными лыжниками остается идти до последнего, не останавливаясь на спортивном арбитражном суде (CAS) в Лозанне, и настаивать на невиновности. И бороться за еще «выживших» наших спортсменов, они ведь тоже остаются под прицелом...

P.S. На момент подписания этого номера «МК» дисциплинарная комиссия МОК сочла недостаточными аргументы для обвинений в употреблении допинга чемпионки Сочи, первой в истории России победительницы в женском одиночном катании Аделины Сотниковой.

ЦИТАТА ДНЯ

WIKIPEDIA.ORG

«Допинг мы будем выжигать каленым железом. Все здесь собравшиеся — профессионалы. Вы все в курсе, что происходит в мире. Никаких послаблений за такие нарушения ждать не приходится, оправданий не будет. К сожалению, на сегодняшний день антидопинговая организация в России, лаборатория, в силу известных причин работает не в полном объеме. Но при этом действует уголовная статья в отношении тренеров и специалистов за использование допинга спортсменами. И за подобные нарушения, если они случатся, последуют реальные посадки! Я призываю отнестись предельно внимательно, поскольку в спортивной борьбе, как и во многих других единоборствах, существует вопрос «гонки веса». Но мы верим в вас, поскольку ваш вид спорта в России никогда не позволял говорить о нем как о «зоне разгильдяйства».

Павел КОЛОБКОВ, министр спорта РФ, — в ходе совещания по вопросу развития спортивной борьбы на территории Российской федерации

Также Павел Анатольевич дал понять, что в деле о пожизненной олимпийской дисквалификации для лыжников Легкова и Белова не поставлена окончательная точка.

В первую очередь совещание на улице Казакова коснулось выступления сборной России по спортивной борьбе на чемпионате мира 2017 года, где российской командой был показан самый, увы, невыразительный результат в новом веке. Наград в копилке — 10, и это средний показатель, но ни одной золотой медали сейчас, как известно, завоевано не было. Отдельно обсуждался вопрос женской борьбы: дисциплина на Играх приносит большое количество медалей, что в свете предстоящих Игр в Токио дает дополнительные бонусы японкам, ведь не секрет, что они являются здесь «законодателями мод». В женской сборной нашей страны — острая нехватка конкуренции. Пришлось в который раз вспомнить о досадных поражениях на Играх XXXI Олимпиады двух наших главных претенденток на «золото», Виктории Кобловой и чемпионки Лондона-2012 Натальи Воробьевой...

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ТРИ ВОПРОСА ОТ МЕССИ

Что даст сборной России контрольный матч с аргентинцами

WIKIPEDIA.ORG

Ищут давно, но не могут найти аргентинского парня лет тридцати. Речь, если кто не догадался, о суперзвездном форварде «Барселоны» Лионеле Месси. Лео с начала недели находится вместе с национальной сборной Аргентины в Москве, но, как заправский шпион, форвард уже который день ускользает и от журналистов, и от болельщиков. Но на поле «Лужников» в субботу Месси появится неизбежно и там поможет тренерскому штабу Станислава Черчесова получить ответы на некоторые вопросы.

Можно сколь угодно долго говорить о высоком статусе спарринг-партнеров в лице сборных Южной Кореи или Ирана, но, как любит утверждать постоянный эксперт «МК» тренер-победитель Олимпиады-1988 Анатолий Бышовец, только в соперничестве с сильнейшими командами максимально проявляются сильные и, главное, слабые стороны твоей команды. Финалист последнего мирового первенства — сборная Аргентины — как раз из такого разряда. Да, наши гости приехали не на матч жизни или смерти, и ждать от них на поле стопроцентной отдачи и запредельной мотивации не приходится. От товарищеской сути матча, как его ни называй, полностью уйти не удастся. Но лучшей лакмусовой бумажки, чем встречи с Аргентиной и Испанией, для проверки и адекватной оценки собственных возможностей у дружины Черчесова в ходе подготовки к домашнему мундиалю не было и не факт, что еще будет. И вот на какие вопросы в первую очередь хотелось бы получить ответы.

ВОПРОС 1: ВЫДЕРЖИТ ЛИ ОБОРОНА?

В составе аргентинской сборной достаточно звезд первой величины, но даже на таком блистательном фоне сложно не отметить нападающих, среди которых присутствует и Лионель Месси, и Серхио Агуэро, и Анхель Ди Мария, и Пауло Дибала, каждый из которых в отдельности способен держать оборону соперника в напряжении все 90 игровых минут. Так что в первую очередь удар на себя примут защитники сборной России.

Если в центре обороны можно говорить о стабильности, ведь симпатии Черчесова к Георгию Джикия и Виктору Васину имеют постоянную основу, выражающуюся в игровом времени, что получают спартаковец и армеец в национальной команде, то на флангах защиты о какой-либо определенности говорить не приходится. Обратил внимание на этот факт и главный тренер, отметивший, что ему только предстоит сделать выбор между Фернандесом и Смольниковым на правой бровке. А ведь есть еще и Игнатьев, а до мирового первенства точно поправится и Самедов.

Слева вариантов тоже хватает. Основным здесь долгое время считался Дмитрий Комбаров, но на позиции очень неплохо смотрелся в последних матчах Константин Рауш, продемонстрировавший не меньшую старательность в атаке. А ведь есть еще вызванный Жирков, а на карандаше имеется более оборонительный вариант с Щенниковым. Но кто бы ни выходил в ближайших матчах в линии обороны, играть этим ребятам придется с полной выкладкой и максимальной концентрацией с первой до последней секунды. А именно такая проверка и необходима. Проиграть несколько ключевых единоборств, зевнуть подключение соперника, неосмотрительно оголить зону — такое рано или поздно случается в действиях любого, даже самого звездного защитника. Ценность предстоящего урока не в магии имен Месси или Агуэро, а в высочайшем прессинге, под которым окажутся наши оборонцы в предстоящем матче.

ВОПРОС 2: МОЖНО ЛИ ИГРАТЬ С ТОПОВЫМ СОПЕРНИКОМ?

Станислав Черчесов говорит, что не подбирает футболистов под конкретного соперника, а исходит из имеющихся возможностей. Как ни крути, а играть в субботу в «Лужниках» придется от высококлассного соперника. И хорошо если получится играть, а не работать, а то и вовсе мучиться. Вспомните первый тайм московского матча с португальцами на Кубке конфедераций, когда россиянам крайне редко удавалось не то что перейти середину поля, но и просто поднять голову. Вполне возможно, что нечто подобное мы увидим и в «Лужниках» с аргентинцами. И именно в матче с Аргентиной имеет смысл попробовать переиграть соперника в центре поля, где у команды Хорхе Сампаоли наименьшая концентрация звезд. Постараться превратить потенциально возможный контроль мяча в центральной зоне в собственное преимущество.

Да, за последние годы так и не появился толковый опорный полузащитник в классическом понимании этой позиции. Кузяев, Ерохин, Глушаков или Дзагоев — все же птицы более высокого полета, к чьим сильным сторонам игра в обороне никогда не относилась. Но именно поэтому в сборной и используется в качестве основной схема с тремя центральными защитниками, которая при всей своей кажущейся осторожности гораздо более подвижна и трансформируема, чем вариант с двумя игроками обороны в центре. Тем полузащитникам, которым доверит место в составе тренерский штаб, необходимо постараться обеспечить преимущество сборной России в подотчетной зоне. Других-то вариантов и нет: чуть вперед — упрешься в железобетонного Маскерано, чуть назад — попадешь под жесткий прессинг первоклассных форвардов из «Манчестер Сити», ПСЖ, «Ювентуса» и «Барсы».

ВОПРОС 3: НАЙДЕТСЯ ЛИ ЛИДЕР В АТАКЕ?

Не менее интересным испытанием предстоящий матч станет и для наших нападающих. В первую очередь для Федора Смолова, который рассматривается как основной вариант на позицию центрфорварда. Взаимодействие краснодарца с Кокориным в данном случае не является определяющим фактором. Аргентинцы вряд ли позволят россиянам развить активность на флангах атаки. Дело не в высочайшем классе краев обороны соперника, а в той нагрузке, что выпадет на флангах на наших фланговых защитников. На подключение в атаку может не остаться ни времени, ни сил. Предположить, что наша команда запрет аргентинцев на их половине поля и перейдет в позиционную атаку на постоянной основе, довольно сложно.

В такой ситуации на первый план обычно выходят не слаженные командные действия (оставим за скобками стандартные положения, отрабатывать на тренировках которые необходимо, но закладываться на них как на свой главный козырь точно не стоит), а индивидуальные. Сможет Смолов (или Заболотный, или Кокорин) тянуть одеяло на себя, рискуя тем самым вызвать гнев у партнеров и болельщиков? Ответ на этот вопрос не менее важен в плане перспектив выступления на чемпионате мира.

Линии атаки давно не хватает истинного лидера. Смолов все никак не возьмет эту роль на себя, хотя именно в сборной так востребованы его качества, которыми он славился еще несколько сезонов назад. На Федора не стесняются играть в «Краснодаре», но за последние годы он стал гораздо более командным игроком, чем прежде. При игре с топовыми соперниками нужен не тот, кто не пожадничает в редкий голевой момент и отдаст пас партнеру, а тот, кто способен взять ответственность на себя и пробить.

Александр ГОРЧАКОВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ НА СБОРЕ ПЕРЕД ВСТРЕЧАМИ С КОМАНДАМИ АРГЕНТИНЫ И ИСПАНИИ

Вратари: Игорь Акинфеев (ЦСКА), Владимир Габулов («Арсенал»), Андрей Лунев («Зенит»)

Защитники: Виктор Васин, Марио Фернандес (оба — ЦСКА), Федор Кудряшов («Рубин»), Георгий Джикия, Илья Кутепов (оба — «Спартак»), Роман Нойштедтер («Фенербахче»), Константин Рауш («Кельн»), Игорь Смольников («Зенит»)

Полузащитники: Денис Глушаков, Роман Зобнин, Дмитрий Комбаров (все — «Спартак»), Алан Дзагоев (ЦСКА), Александр Ерохин, Юрий Жирков, Далер Кузяев (все — «Зенит»), Владислав Игнатьев, Алексей Миранчук, Антон Миранчук (все — «Локомотив»), Антон Швец («Ахмат»)

Нападающие: Антон Заболотный («Тосно»), Александр Кокорин, Дмитрий Полоз (оба — «Зенит»), Федор Смолов («Краснодар»)

СОСТАВ СБОРНОЙ АРГЕНТИНЫ

Вратари: Науэль Гусман («Тигрес», Мексика), Аугустин Марчесин («Америка», Мексика), Серхио Ромеро («Манчестер Юнайтед», Англия)

Защитники: Кристиан Ансальди («Торино», Италия), Эмилиано Инсуа («Штутгарт», Германия), Эмануэль Маммана («Зенит», Россия), Хавьер Маскерано («Барселона», Испания), Николас Отаменди («Манчестер Сити», Англия), Херман Пеццела («Фиорентина», Италия), Федерико Фасио («Рома», Италия).

Полузащитники: Эвер Банега («Севилья», Испания), Фернандо Беллуски («Сан-Лоренсо», Аргентина), Алехандро Гомес («Аталанта», Италия), Матиас Краневвиттер, Леандро Паредес, Эмилиано Ригони (все — «Зенит», Россия), Джованни Ло Чельсо (ПСЖ, Франция), Энцо Перес («Ривер Плейт», Аргентина), Диего Перотти («Рома», Италия), Эдуардо Сальвио («Бенфика», Португалия).

Нападающие: Серхио Агуэро («Манчестер Сити», Англия), Дарио Бенедетто, Кристиан Павон (оба — «Бока Хуниорс», Аргентина), Пауло Дибала («Ювентус», Италия), Анхель Ди Мария (ПСЖ, Франция), Лионель Месси («Барселона», Испания).

ПЕРСОНА ДНЯ

ГДЕ ТЫ, ЛЕО?

Как сборная Аргентины готовилась к матчу с Россией

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Сборная Аргентины — одна из сильнейших команд на планете хотя бы потому, что в ее составе есть такой кудесник мяча, как Лионель Месси. Можно было уже только ради него приехать в Тушино холодным московским утром, чтобы своими глазами увидеть на тренировке футбольного полубога, ощутить момент присутствия рядом с великим и, может быть, даже прикоснуться к лучшему игроку мира.

Искусственный остров, где расположились база «Спартака» и «Открытие Арена», отделенный от материка большой Москвы каналом имени столицы, повидал много звезд. Вспомнить 1991 год, когда в Москву, на тогда еще тушинский аэродром, на фестиваль «Монстры рока» приезжала целая плеяда крутых исполнителей. Да, это дела дано минувших дней, но рок-н-ролла хватает и сейчас. Просто певцы сменились на футболистов.

Коуч аргентинской сборной Хорхе Сампаоли одобрил для СМИ посещение трех открытых утренних тренировок его команды. Журналистам разрешили по 15 минут наблюдать за одними из претендентов на победу в чемпионате мира 2018 года в России, и мало кто пренебрег такой возможностью. Задолго до заветных 10:10 на часах, когда можно было проходить к тренировочным полям, все три дня у ворот базы мерзли десятки журналистов и поклонников аргентинцев, как-то получивших заветную аккредитацию.

Охрана у сборной Аргентины серьезная, словно команда находится не в Москве, а в каком-нибудь Алеппо. У базы автобус с полицией, на входе местная охрана, вдоль дорожек каждые десять метров стоят стюарды, а рядом с полем ходят аргентинские секьюрити.

Самого Месси, как оказалось, можно было увидеть лишь в первый день открытых тренировок. Он вместе со своими земляками был в прекрасном расположении духа. Футболисты, как дети, бегали на легком морозце, смеялись, а за спиной тренера кидались друг в друга манишками. Журналисты и болельщики не могли насмотреться на игроков, щелканье фотоаппаратов заглушало остальные звуки. Победные флюиды просто витали в воздухе, и казалось, ими можно зарядиться. Так, собственно, и решила поступить на следующий день одна коллега: принесла с собой баночку с крышкой, чтобы наполнить воздухом, которым дышат «настоящие аргентинские мужики», как их нарекли присутствующие на тренировках представительницы прекрасного пола.

Но очередная открытая тренировка оказалась «фарсом» — Месси не было, как и Агуэро с Ди Марией. Команду разделили на группы: утреннюю и вечернюю. Без лидера аргентинцев не работалось, похоже, не только журналистам, но и самим игрокам. Футболисты были угрюмые и чересчур сосредоточенные. Кто-то из операторов уронил камеру, а девушка, пытавшаяся собрать воздух, случайно и очень символично разбила свою баночку, как надежды поклонников Лионеля увидеть своего кумира хоть краешком глаза. Пятнадцать минут тянулись целый век, и некоторые коллеги облегченно выдохнули, когда аргентинская охрана начала подходить к посетителям и благодарно выгонять, комментируя свои действия словами «сэнк ю, сэнк ю».

Последнюю открытую тренировку посетили много людей. Кто-то хотел увидеть Месси еще раз, кто-то в первый. Правда, увы, и в этот день Лео не почтил базу «Спартака» своим визитом. На Москву опустился туман, а у футболистов настроение явно улучшилось, несмотря на отсутствие лидера. При игре в квадрат некоторые игроки охали и жестикулировали, словно в аргентинских сериалах, задорно смеялись. За неимением лучшего посетители сосредоточились на Пауло Дибале, которого на прошлой тренировке никто и не рассматривал, так все были подавлены тем, что не приехал Месси. На этот раз, похоже, смирились. Ждем матча. Его Лео пропустить не должен.

Александр ТРОИЦКИЙ.

ПОЧЕМУ ТАК

КАК ЧАСТО НУЖНО ПОВЕРЯТЬ СЧЕТЧИК?

Я уже три года как установила квартирный счетчик воды: в квартире прописано три человека, а живу я одна. Но вот уже полгода мне постоянно звонят непонятные компании с требованиями и предложениями провести поверку. Насколько это необходимо? И нужно ли каждый месяц куда-то передавать показания?

Ариадна Бокова, Смоленская наб., 7.

Как объясняют специалисты столичного комплекса городского хозяйства, передавать показания счетчиков необходимо каждый месяц — если этого не сделать, то цена за водоснабжение (ГВС, ХВС и водоотвод) сразу же изменится. Начислять будут по среднему расчетному показателю, а если в квартире прописано больше народу, чем живет на самом деле (или если вы используете не так много воды), то это сразу же ударит по карману.

Сразу же после того, как в доме появился счетчик, нужно передать в МФЦ (центр государственных услуг) акт ввода в эксплуатацию счетчика, договор на оплату коммунальных услуг по приборам учета и копии паспортов приборов учета. Затем каждый месяц нужно списывать с прибора показатели и передавать их в центр госуслуг. Передать можно лично, по телефону или через онлайн-кабинет на портале государственных услуг.

Вопрос, который постоянно будоражит умы москвичей, — поверка счетчиков. Согласно официальным данным, опубликованным на портале столичной мэрии, сроки, в которые должна проводиться поверка ИПУ, устанавливаются заводом-изготовителем и указываются в технической документации на приборы. Средний срок — раз в четыре года для счетчиков горячей воды и раз в шесть лет для холодной.

Поверка — обязательная процедура: ее проводят, чтобы убедиться, что прибор точно показывает объем израсходованной воды. Если поверка не пройдена вовремя, то показания счетчика считаются недействительными — и тогда счет «за воду» начисляется в соответствии со средними показателями (первые 6 месяцев) или, если за полгода поверка так и не пройдена, по нормативам, расписанным на человека за месяц. Выбрать организацию для проведения поверки человек может либо самостоятельно, либо обратиться в управляющую компанию. Поверка может осуществляться как на дому, так и в лаборатории (куда надо отнести прибор). Если выбран последний вариант, то нужно сообщить в МФЦ о поверочном периоде, чтобы за него правильно начислили плату за воду.

Часто москвичи сообщают о том, что им звонят на домашний телефон неизвестные, представляющиеся сотрудниками «Мосводоканала», и предлагают заменить или установить ИПУ — то есть, строго говоря, занимаются вымогательством. Как объяснили «МК» специалисты ведомства, «Мосводоканал» отвечает только за общедомовые приборы учета, а не за индивидуальные, то есть такие звонки — это мошенничество.

КУДА УЛЕТАЮТ «СВАДЕБНЫЕ» ГОЛУБИ

У меня скоро свадьба, и мой жених настаивает на том, чтобы мы взяли в аренду белых голубей, которых бы выпустили в небо. Все его друзья так делали, и он не хочет нарушать традицию. А мне жалко этих голубей. На всех сайтах пишут, что они дрессированные и всегда возвращаются домой, к хозяину. Хотелось бы узнать, правда ли это? Как голубь найдет дорогу обратно, если свадьба у нас в Чертановском загсе, а его голубятня, например, где-нибудь в Химках?

Алина Долгова, 29 лет, Москва.

— Действительно, так называемые свадебные голуби не всегда находят дорогу домой, — подтверждает опасения директор госпиталя птиц, орнитолог **Владимир Романов**. — Часть птиц всегда теряется, и это неизбежно. Ведь даже спортивные голуби-почтари не всегда возвращаются, чего уж тогда говорить об обычных птицах. Причем потерявшихся почтарей заводчики даже не разыскивают, для них это сигнал, что эту особь не стоит держать для размножения. К нам в госпиталь регулярно приносят свадебных голубей, которые не смогли найти дорогу домой. Как правило, они не травмированные. Обнаружив, что заблудились, эти голуби сами прибиваются к людям, они же привыкли видеть в них кормильцев. Мы их отвозим в реабилитационный центр в Рязанской области. Кстати, сейчас можно увидеть предложения взять в аренду голубей разных цветов. Владельцы добиваются этого, добавляя в корм красители или попросту используя обычную краску. К сожалению, эти манипуляции с внешним видом наносят птицам серьезный вред. Потому что краски токсичны, они оказывают пагубное воздействие на внутренние органы птиц.

Подготовили Дарья ТЮКОВА, Елена ЛЕЛЬКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ПЕРЕД ЭТУШЕМ ВСЕ СНЯЛИ ШЛЯПУ

Любимый артист приехал в «МК» получить нашу театральную премию

В день всенародного вручения Театральной премии «МК» Владимира Абрамовича не было в Москве, но специально ради него мы решили повторить церемонию: вы только вдумайтесь — шутка ли! — 95-летний артист, к тому же не так давно переживший тяжелую травму позвоночника, выходит на родную вахтанговскую сцену в разных спектаклях по восемь раз в месяц! Кто еще на такое способен? Только он, человек по профессии Этуш — фронтовик, педагог, большой мастер, не расстающийся в жизни с фирменным остроумием, в чем мы и убедились в ходе милого разговора по душам.

— Владимир Абрамович, вам чай или кофе? — спрашиваем, усадив артиста в редакторское кресло в зале планерок.

— И чай. И кофе. И потанцуем, — отвечает и тут же живо интересуется у главного редактора Павла Гусева, — а здесь, в этом помещении — что происходит?

— Здесь у нас планируется следующий номер. Вот новость о вашем награждении «актером года» скоро появится на сайте и в бумажной версии, ее прочтут 7–8 миллионов человек. У нас газета по всей стране выходит, в 75 регионах, и еще в 15 странах мира — в США, в Австралии, в Канаде...

— Да? — в глазах у Этуша появляется игривый огонек. — Так, значит, вы богатые люди?

— Информационно богатые, — поправляет главный редактор.

— Ну... сначала информационно, а там, глядишь, и остальное добавится, — улыбается артист.

Однако все уже собрались — обозреватели «МК», а также редактор отдела культуры Марина Райкина, которая и придумала Театральную премию 22 года назад. Этушу вручают премиальную фарфоровую тарелку, изготовленную на Ломоносовском фарфоровом заводе.

— Вы-то вручаете мужу как «актер года», а ведь он имеет все шансы скоро получить «Звезду театрала» за... «лучшую женскую роль», — смеется супруга Елена, — за тот же, собственно, образ в недавнем спектакле «Бенефис»...

Кто не в курсе: в этой постановке Владимира Иванова Этуш поначалу играет старого театрального пожарного, который по ходу сюжета вынужден принять облик пожилой актрисы и начать разучивать роль.

— Вы удивились, когда узнали, что вам предстоит перевоплотиться в женщину? Как это приняли внутренне? — спрашиваем.

— Я многое принимал за свою жизнь. И это принял, — говорит Владимир Абрамович, — это потрясающий знаток театра Борис Поюровский мне однажды сказал: «Все великие артисты рано или поздно играли женские роли. Похоже, и твоя пора пришла». Жаль, он не дожил до премьеры. А ведь именно он подсказал этот ход с перевоплощением. Поначалу ведь хотели из меня сделать просто отца, но Поюровский сказал: «Знаешь, Володь, это психологически совершенно неоправданно: между отцом и дочерью не может быть таких взаимоотношений. И если ты хочешь это играть — надо играть женщину!». И я загорелся. Этот спектакль стал в какой-то степени посвящением Поюровскому.

...После вручения цветов и призов — чай.

— Нет, а почему он несладкий? Где сахар?

— Володя, потому что тебе нельзя, ты забыл? — жена Елена кидает в чай три таблетки сахарозаменителя. — Лучше булочку возьми. К сахару не приставай! Представляете, мы уже 17 лет вместе.

...Супруга пододвигает артисту еще одну булочку с творогом:

— Хочешь?

Этуш подозрительно смотрит на нее:

— Сначала «хочешь», а потом отнимать начнешь?

— Не буду, не буду, — говорит Елена и обращается к нам, — советую еще раз «Бенефис» посмотреть — спектакль уже хорошо «наиграли», муж стал «хулиганить» на сцене, совсем другое дело! Равно как и на «Потерпевшего Гольдинера» зову — хороший спектакль получился, это антреприза: там их дуэт с Ольгой Тумайкиной — сказка!

— Ну еще расскажи что-нибудь интересное! — просит жену Этуш. — Про себя приятно слушать.

— Владимир Абрамович, но играть-то снова и снова хочется? Ведь на новую премьеру замахиваетесь!

— Ну а как иначе-то? Я без этого не живу. Я понимаю, что это должно быть что-то новое. Уже готовлюсь к этому.

— Но образ той же престарелой дамы быстро схватили?

— Да как он схватится? Как? — изумляется артист. — Не знаю, всё по-разному. Я ж сейчас по 7–8 спектаклей в месяц играю, раньше — больше, но я попросил, чтобы «Дядюшкин сон» — самый тяжелый из всех по напряжению — играли не больше раза в месяц. Что делать — вахтанговская закалка. К каждому выходу готовлюсь. Сажусь с утра и смотрю весь спектакль в записи от начала и до конца, образно прочувствовать. Надо бороться с возрастом...

...Мало кто знает об интриге с днем рождения: в паспорте записан 1923 год, в реале — 22-й. Ну год накидывали раньше, хитрость такая была, чтоб юноша окрепшим в армию шел.

— Поначалу я жил по 1923 году, — улыбается Этуш, — а как вышла книжка моих воспоминаний, где я рассказал эту историю, все ее мгновенно подхватили и растиражировали. И стал жить по 22-му.

— Вам как приятнее?

— Так чем больше праздников, тем лучше! Годок себе набавил...

— Так ты ж не красна девица, что тебе боятся: аксакал, джигит! — вторит супруга.

— Всё правильно. Так и есть, — одобряет Этуш.

— И важно еще, что каждый спектакль для нас идет как рубеж после падения, — продолжает Елена, — он был парализован после падения летом. И врачи сказали, что это просто чудо, что он встал на ноги да еще так быстро. Пока я парковала машину, он стал подниматься по ступеням медицинского центра, а перил там нет, и на последней ступени поскользнулся, полетел вперед рыбкой и прямо головой в стеклянную дверь... Травма шейного отдела и спинного мозга. Я подбегаю и с ужасом вижу, что руки плетьми висят, даже речь пропала на какое-то время. Это самый кошмарный день моей жизни. Шок. Но когда на «скорой» везли, он вдруг начал ногами шевелить, доехали до Склифосовского — правая рука зашевелилась...

— Ну и зачем ты это все рассказываешь? — строго воскликнул артист.

— Потому что жизнь такая! Вот и восстанавливаемся. Еще есть боли, бывает, дотронуться нельзя до кожи... Это чудо, что он встал и выходит на сцену. Что делать, артист!

Прощаясь с «МК», Владимир Абрамович оставил на стене надпись: «Я здесь был. Этуш». И произнес, надевая кепи, свое фирменное «шляпу сыми». Артист, великий артист!

Ян СМИРНИЦКИЙ.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

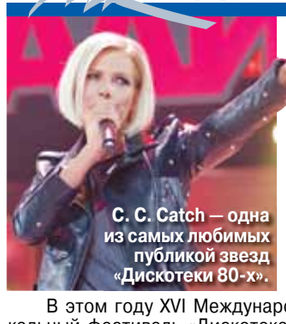
В СЕМЕЙСТВЕ АРТИСТА МИРКУРБАНОВА ПОПОЛНЕНИЕ

В жизни популярного артиста «Ленкома» Игоря Миркурбанова радостное событие — родился сын.

Своего первенца они с женой Машей назвали Федором. По нашим сведениям, мать и ребенок чувствуют себя хорошо, а счастливый отец готовится встретить их дома. Надо сказать, что вообще этот год в жизни Игоря более чем удачный. С 30 декабря прошлого года у него контракт с самым популярным московским театром — «Ленкомом», где теперь он выступает в главных ролях. Последнюю — Мольера — сыграл в спектакле «Сны господина де Мольера», и она вызвала горячие обсуждения: одни в восторге, другие критикуют, что само по себе вызывает желание увидеть работу актера. Еще одно важное событие: в 2017-м Игорь получил российское гражданство (до этого жил в Израиле), купил в Москве квартиру, начал выступать с сольными концертами. Один из них, с загадочным названием «Под небом Кремля. Дао предков», состоится в «Ленкоме» уже 21 ноября.

Отдел культуры.

СОБЫТИЕ



C. C. Catch — одна из самых любимых публикой звезд «Дискотеки 80-х».

СТАНЦУЕМ, КАК В ПЕРВЫЙ РАЗ!

«Авторадио» проведет главную дискотеку года

Фестиваль «Авторадио» «Дискотека 80-х» уже 16 лет подряд становится одним из самых заметных музыкальных событий года. В столичном СК «Олимпийский» каждый раз собирается 30 тысяч зрителей. Их привлекает проверенная взрывная смесь — романтичная, светлая музыка 80-х и яркое, высокотехнологичное шоу, сопровождающее выступление каждого артиста.

В этом году XVI Международный музыкальный фестиваль «Дискотека 80-х» пройдет в Москве 25 ноября. Как всегда, зрителей ждут лучшие хиты 80-х, давно ставшие классическими. Мировую сцену представят Bonnie Tyler, C. C. Catch, Boney M (Liz Mitchell), Bad Boys Blue, Samantha Fox, Ricchi e Poveri, Joy, Ottawan, Pupo. Среди отечественных звезд — Юрий Шатунов, Владимир Пресняков, Валерий Сюткин, Сергей Беликов, Игорь Саруханов, Юрий Лоза, Александр Иванов и группы «Рондо», «Цветы».

Многие из этих артистов выходили на сцену «Дискотеки 80-х» неоднократно, и каждого из них публика принимает, как в первый раз. Но ни один из фестивалей не обходится без сюрприз-призов. В этом году зрителей порадуют редкие гости — заслуженные рокеры Максим Леонидов и Константин Никольский. А главным подарком станет участие легендарных Smokie. Вокалист и гитарист классического состава Крис Норман уже приезжал на «Дискотеку 80-х», а вот сама группа сыграет на этом шоу впервые.

Алексей ВЕСЕЛОВ.

ОСНОВНУЮ ГРУППУ РИСКА РАЗВИТИЯ ЙОДОДЕФИЦИТНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ СОСТАВЛЯЮТ БЕРЕМЕННЫЕ, КОРМЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ В ВОЗРАСТЕ ДО 3 ЛЕТ

АКТУАЛЬНО

В ЧЕМ СОЛЬ ВОПРОСА?

Сегодня, пожалуй, многим известно, что дефицит йода в организме человека негативно влияет на его умственные способности. Но мало кто знает, что будущие мамы, сами того не желая, взращивают в своей утробе… слабоумного ребенка. Специалисты называют это заболевание синдромом врожденной йодной недостаточности, а попросту кретинизмом. Но, как считает заместитель директора Института клинической эндокринологии, руководитель отдела терапевтической эндокринологии ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский научный центр» Минздрава РФ, членкор РАН, профессор Екатерина ТРОШИНА, «все йододефицитные заболевания могут быть предотвращены, тогда как изменения, вызванные нехваткой йода на этапе внутриутробного развития и в раннем детском возрасте, являются необратимыми и практически не поддаются лечению и реабилитации».

Екатерина Трошина.

Так как восполнить дефицит йода — важнейшего микроэлемента в организме россиян? Раньше нам говорили: достаточно в питании использовать йодированную соль. Есть ли другие способы? И почему только Россия да Украина (из всех стран бывшего СССР) сегодня не имеют законодательного регулирования проблемы йодной профилактики? Попробуем разобраться.

СПРАВКА «МК»

По данным исследований, проведенных ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии» Минздрава РФ и Международным советом по контролю за йододефицитными заболеваниями, «распространенность эндемического зоба в России составляет от 15 до 40%. Около 17% женщин имеют нарушения, связанные с недостатком йода в их организме, еще до наступления беременности. Хронический дефицит йода, существующий на всей территории России, приводит к драматическим последствиям: развитию умственной и физической отсталости детей, кретинизму, заболеваниям щитовидной железы, бесплодию. В условиях йодного дефицита в сотни раз возрастает и риск радиационно-индуцированных заболеваний щитовидной железы».

«Интеллект ребенка в будущем напрямую зависит от йодной обеспеченности матери»

«В России вновь зарегистрировано нарастание частоты случаев тяжелой умственной отсталости (кретинизма), связанного с внутриутробным дефицитом йода, — говорится в документе, предоставленном «МК» Национальным медицинским исследовательским центром эндокринологии Минздрава РФ. — Основную группу риска развития йододефицитных заболеваний составляют беременные, кормящие женщины и дети в возрасте до 3 лет. Расчеты показывают: около 1,5 млн жителей России могут иметь умственную отсталость и связанную с этим инвалидизацию вследствие дефицита йода в питании.

А популяционная профилактика заболеваний, связанных с дефицитом йода, позволяет предотвратить отставание детей в физическом и психическом развитии, устранить инвалидизацию, связанную с йододефицитным кретинизмом и умственной отсталостью, уменьшить частоту асоциальных форм девиантного поведения детей из-за снижения интеллекта, значительно снизить частоту различных заболеваний щитовидной железы, многих врожденных пороков развития, невынашивания беременности и детской смертности. Однако до настоящего времени профилактические мероприятия в стране не носят постоянного и систематического характера, не охватывают все население, а средства для профилактики нередко не соответствуют международным стандартам.

Но йодированную соль в питании в нашей стране сегодня употребляет менее 30% населения, в отличие от входящих в Таможенный союз ЕврАзЭС стран, где введено всеобщее йодирование соли».

Вот так. Ни больше, ни меньше.

— Действительно, йодный дефицит имеет серьезные последствия для здоровья человека, — поясняет наш эксперт **Екатерина Анатольевна ТРОШИНА.** — Особое внимание надо уделять неблагоприятному влиянию йодной недостаточности на развитие мозга и интеллект. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в мире около 50 млн человек имеют выраженную умственную отсталость вследствие дефицита йода. Также йод играет центральную роль в физиологии щитовидной железы, являясь основной составляющей тиреоидных гормонов, которые имеют важное значение для развития нервной системы. Особенно в эмбриональном периоде. Какую бы гениальную наследственность ни получил ребенок от своих родителей, при недостатке гормонов щитовидной железы она не будет реализована — произойдет задержка психического развития. Таким образом, интеллект ребенка в будущем напрямую зависит от йодной обеспеченности матери.

В целом продукция тиреоидных гормонов во время беременности в норме увеличивается на 30–50%. А потребность в йоде возрастает в 1,5 раза. И при наличии адекватных количеств основного субстрата синтеза тиреоидных гормонов — йода — ребенок не будет иметь каких-либо неблагоприятных последствий. В ситуации, когда женщина проживает в условиях йодного дефицита, ее щитовидная железа еще до беременности функционирует, в той или иной степени затрачивая свои резервные возможности. Но даже в результате использования мощных компенсаторных механизмов в ряде случаев йода может не хватить для обеспечения столь значительного увеличения продукции тиреоидных гормонов. Все это приводит к хронической стимуляции щитовидной железы и формированию зоба как у матери, так и у плода.

Закладка собственной щитовидной железы начинается на 3–4-й неделе эмбрионального развития. Но активно функционировать она будет лишь со второй половины беременности. Из этого следует, что тиреоидный эффект, определяющий формирование и функционирование важнейших функций мозга, в первой половине беременности целиком зависит от уровня тиреоидных гормонов у матери, т.е. уровня функционирования ее щитовидной железы. Дефект материнских тиреоидных гормонов на эмбриональном этапе развития приводит к снижению интеллекта и слуха у будущего ребенка и формирует моторные нарушения. Известно, что психонейромоторные нарушения, возникшие на этом этапе развития мозга, устранить невозможно.

В России вновь регистрируется рост случаев кретинизма

«Чем выше в регионе недостаток йода, тем ниже у населения коэффициент интеллекта (IQ)»

— Большое значение имеет адекватное потребление йода и новорожденными, — особо подчеркивает наш эксперт Екатерина Трошина. — Высокая чувствительность детей в ранний постнатальный период к неблагоприятным эффектам йодного дефицита объясняется сочетанием достаточно низкого содержания йода в их щитовидной железе. Поскольку в раннем детском возрасте единственным продуктом питания является материнское молоко, то кормящая мать, проживающая даже в условиях легкой нехватки йода и не получающая его дополнительно, не способна обеспечить этим микроэлементом своего ребенка.

Поэтому проблема йододефицитного (эндемического) кретинизма является весьма актуальной для регионов с тяжелым дефицитом йода. Для кретинизма характерна умственная отсталость на уровне дебильности, связанная с нарушением развития мозга вследствие выраженного дефицита тиреоидных гормонов во внутриутробном периоде. Однако неблагоприятное влияние дефицита йода на умственное развитие не исчерпывается только случаями кретинизма. У населения йододефицитных районов можно обнаружить снижение интеллекта помимо явных случаев кретинизма.

Исследования, выполненные в последние годы в разных странах мира, показали: средние значения коэффициента интеллекта (IQ) у людей, проживающих в регионах выраженной йодной недостаточности, на 15–20% ниже таковых в регионах без дефицита йода. Умеренный дефицит йода подчас не имеет внешне выраженного характера. Поэтому его называют «скрытым». Вместе с тем в ряде исследований сделаны важные выводы: дети школьного возраста без нарушений функции щитовидной железы, которые родились и жили в регионах Европы с умеренным йодным дефицитом, имели легкий или даже явный интеллектуальный дефицит по сравнению с детьми, получавшими йодную профилактику и проживавшими в популяциях, аналогичных по этническим, демографическим, национальным и социально-экономическим условиям. Эти изменения имеют ту же природу, что и задержка умственного развития в условиях тяжелого йодного дефицита.

На территориях с умеренной и даже легкой степенью дефицита йода также наблюдается снижение средних значений коэффициента интеллекта у населения. Таким образом, в условиях йодного дефицита любой степени тяжести важное значение на уровне популяции приобретают пограничные нарушения интеллекта, риску которых, вероятно, подвержено все население йододефицитного региона. Эта проблема имеет важное социально-экономическое значение, которое состоит в существенной потере образовательного и профессионального потенциала, считает эксперт.

СПРАВКА «МК»

По данным исследований, в эндемичных регионах с дефицитом йода связано около 90–95% случаев увеличения щитовидной железы (зоба), у детей — до 99%. Основная причина — дефицит йода. Распространенность диффузного нетоксического зоба у школьников 8–10 лет сегодня превышает ранее регистрируемую в 10 раз! (Данные ФГБУ «Эндокринологический научный центр» Минздрава России, по поручению МЗ РФ, 2000–2014 гг.)

И что в этом случае делать? Извечный русский вопрос. Где добыть этот дефицитный йод? Как ни странно, ответ давно найден, и он прост до неприличия.

Сколько йодированной соли вешать в граммах?

По мнению специалистов, многие йододефицитные заболевания могут быть предотвращены «путем приема йодированной соли и препаратов, содержащих физиологическую дозу йодида калия». Такая профилактика нужна в первую очередь людям групп максимального риска: женщинам в период беременности, кормящим матерям, новорожденным и детям до 3 лет. Синтез достаточного количества йода в щитовидной железе новорожденного возможен только при поступлении в его организм 15 мкг йода на 1 кг массы тела в сутки (к концу первого года жизни — почти в 2 раза меньше); для недоношенных детей — 30 мкг/кг. В целом для новорожденного адекватный уровень потребления йода составляет не менее 90 мкг/сутки, а для детей старше 6 месяцев — 110–130 мкг/сутки. С возрастом потребность в йоде снижается. Хотя дети страдают синдромом дефицита йода до 14 лет — у них развивается эндемический зоб, что ставит под удар не только их интеллект, но и слух, нервы и т.д.

Справка «МК». Сегодня фактическое среднее потребление йода жителем России по-прежнему составляет всего 40–80 мкг в день, что в 3 раза меньше установленной нормы (150–250 мкг). Ежегодно к врачам обращаются более 1,5 миллиона взрослых и 650 тыс. детей с различными заболеваниями щитовидной железы. Причина у 65% случаев у взрослых и 95% у детей — недостаток йода в питании.

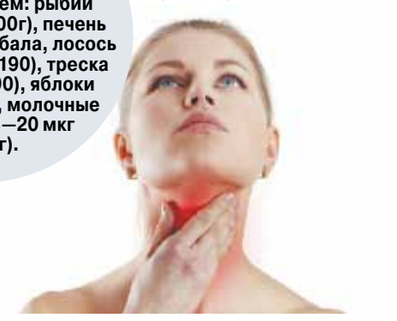
Выходит, всеобщее йодирование соли — панацея от всех бед, связанных не только со щитовидкой, но и с интеллектом нации? И это не шутка. Еще в начале 90-х годов прошлого века в принятой резолюции Всемирной ассамблеи здравоохранения нашла отражение чрезвычайно высокая медико-социальная значимость недостаточности йода в питании населения земного шара. Проведение массовой профилактики йододефицитных заболеваний при помощи йодированной соли ВОЗ рекомендовала в качестве наиболее эффективного метода. В 1990 году мировые лидеры на всемирной встрече в Нью-Йорке приняли план действий по реализации Конвенции о правах ребенка. Подписавшие и ратифицировавшие конвенцию страны, в том числе и РФ, взяли на себя обязательство устранить заболевания, связанные с дефицитом йода.

Сегодня в 95 из 130 стран мира, где был отмечен дефицит йода, приняты законы по всеобщему (обязательному) йодированию соли (в т.ч. и страны СНГ). Но только Россия и Украина из всех стран бывшего СССР не имеют законодательного регулирования проблемы йодной профилактики. Правда, йодирование соли в нашей стране кое-где производится. Но, по данным Единой межведомственной информационно-статистической системы, число заболеваний, связанных с недостаточностью йода в России, выросло с 2,2 млн в 2011 году до 2,5 млн в 2015 году. Более 60% населения проживает в регионах с природно обусловленным дефицитом этого микроэлемента. Показатели заболеваемости диффузным зобом, связанным с йодной недостаточностью, среди всего населения регистрируются на уровне выше среднероссийских в 30 субъектах РФ.

За последние 20 лет в России проведены эпидемиологические исследования йододефицитных заболеваний, результаты которых говорят о необходимости популяционной йодной профилактики йода с помощью йодированной соли. Но столь грандиозная задача, по мнению экспертов, может быть решена только на основе закона, реализация которого позволит существенно уменьшить заболеваемость различными формами зоба, ликвидировать эндемический кретинизм, снизить количество хирургических вмешательств на щитовидной железе, минимизировать репродуктивные потери и заболеваемость радиационно-индуцированным раком щитовидной железы.

Самое интересное, что массовую профилактику йодированной солью и лекарственными препаратами йода начали активно проводить в СССР еще в 1956 году. В соответствии с приказом в СССР была создана система противозобных центров. И к концу 70-х годов «эндемический кретинизм был полностью ликвидирован», как писали тогда. Но в начале 80-х противозобные центры были переформированы в эндокринологические диспансеры, и система такой профилактики перестала существовать.

Частично восполнить дефицит йода помогут продукты с наибольшим его содержанием: рыбий жир (700 мкг в 100г), печень трески (240), камбала, лосось (200), креветки (190), треска (130), сельдь (90), яблоки (70), хурма (30), молочные продукты (18—20 мкг на 100 г).



Средний показатель распространенности эндемического и других форм нетоксического зоба среди взрослого населения РФ с 2009 по 2015 гг. составил 931 случай на 100 000 населения (данные Росстата РФ «Сведения о заболеваниях, связанных с микронутриентной недостаточностью»).

СПРАВКА «МК»

Самыми неблагоприятными регионами по дефициту йода являются: республики Тыва, Саха (Якутия), Архангельская, Тюменская, Воронежская, Тамбовская, Брянская и другие области – всего 30 регионов. А ежегодные затраты только на лечение и медико-социальную реабилитацию пациентов с заболеваниями щитовидной железы, связанными с дефицитом йода, составляют минимум 275 млрд рублей, что более чем в 5 раз превышает затраты на все мероприятия по профилактике, диагностике и лечению всех йододефицитных заболеваний в РФ и в 780 раз (!) больше, чем расходы на устранение всех йододефицитных заболеваний путем всеобщего йодирования соли.

А что касается закона, который бы регулировал проблемы йодной профилактики в России, то над его созданием работают уже более… 13 лет, с 2003 года. Нормативная база в этом плане регламентируется постановлением Правительства РФ «О мерах по профилактике заболеваний, вызванных дефицитом йода», изданным в октябре 1999 года (почти 20 лет назад). К тому же это не закон.

«Государство, принявшее политическое решение о ликвидации йододефицитных заболеваний, в идеале должно закрепить это решение законодательно, — считает наш продвинутый эксперт Екатерина Анатольевна Трошина. — Только закон, предусматривающий четкие механизмы реализации, способен защитить население страны от негативных последствий дефицита йода». Читай, от угрозы слабоумия.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

АВТОВЗГЛЯД

BIZBI.RU

ПАРА «ПАЛОК» ДЛЯ ГАИШНИКА

Как инспекторов ГИБДД заставляют работать по процветающей в службе палочной системе

Очередные вопиющие факты повального использования в работе ГИБДД так называемой палочной системы появились в распоряжении портала «АвтоВзгляд». Причем о них сообщают не недовольные гаишными поборами граждане, а сами придорожные полицейские из разных регионов страны.

При этом нельзя сказать, что руководство ГУ ОБДД МВД РФ, которому мы регулярно передаем полученные сведения, не реагирует на них. Реагирует, даже несмотря на то, что главный автоинспектор страны генерал Черников считает (или считал до наших публикаций), что пресловутых «палок», по числу которых полицейское начальство на местах оценивает работу подчиненных, давно не существует.

Так, по сигналу редакции в ряде регионов страны были проведены соответствующие проверки. И хотя конкретных «злодеев» они не выявили (никого за руку проверяющие поймать не смогли), с личным составом подразделений были проведены достаточно жесткие профилактические занятия. То есть теперь можно надеяться, что хотя бы сотрудники ГИБДД, работающие в Куюргазинском и Мелеузовском районах Башкортостана, поселке Верхняя Синячиха Свердловской области, входящем в зону контроля ДПС ГИБДД МО МВД России «Алапаевский», и их коллеги из Московской области, обслуживающие аэропорт «Шереметьево», хотя бы на время забудут о пресловутых «палках» и беспочвенных придирках к автовладельцам.

И слава Богу, ведь «палки» эти во многом провоцируют служивых на многочисленные, ничем не мотивированные и никакими доказательствами не подкрепленные обвинения водителей в тех или иных дорожных прегрешениях. Обжаловать же «левые», по сути, протоколы и постановления в судах практически невозможно, учитывая железное правило НОНДС (нет оснований не доверять сотруднику), которого жестко придерживается отечественная Фемида при рассмотрении жалоб обиженных водителей. И в итоге мы получаем массовое недовольство службой и повальное ей недоверие. Да и как доверять придорожным полицейским, если они сами друг другу не верят? И вот, повторимся, очередные тому доказательства.

В редакцию портала «АвтоВзгляд» обратились бывшие и действующие инспекторы ДПС из Санкт-Петербурга и Перми, чьи жалобы похожи друг на друга как братья-близнецы, что свидетельствует, на наш взгляд, о системной проблеме.

Так, питерские гаишники утверждают, что, в частности, командир 3-й отдельной роты полка ДПС по Санкт-Петербургу и его заместители «вынуждают личный состав подразделения заниматься палочной системой, выжиманием показателей, во многом не характерных для зоны ответственности этого подразделения». Дело в том, что большинство правонарушений, совершаемых водителями на подведомственной роте территории, — это превышение скоростного режима и выезд на «встречку». Однако начальство «вынуждает личный состав заниматься фальсификацией, делая из одних нарушений другие, необходимые для отчетности. А если не получается сделать показатель, то выставляют дополнительные наряды, и люди работают в свои выходные».

При этом, утверждает автор письма, особо провинившихся инспекторов (читай — не выполняющих план по валу и вал по плану) подвергают весьма изощренным взысканиям. Например, «ссылают» на несение службы «в другой конец зоны обслуживания, где работает другой взвод. Для многих это означает пробег в двести километров от дома до работы». Не знаю, как вам, а лично мне никак не улыбается встретиться на трассе со злобным и невыспавшимся инспектором. Который к тому же в таком состоянии может с устатку напортачить в документах при оформлении ДТП, что осложнит или сделает невозможным получение страхового возмещения.

Немудрено, что не чурающиеся подобных методов руководства гаишные начальнички способны и на многое другое. Например, утверждает наш источник, они заставляют сотрудников оформлять не только «левые» протоколы, но и «левые» ДТП. Сообщает он и о других их «достижениях», о которых мы расскажем в следующих публикациях. А пока перейдем к пермскому свидетельству полицейского беспредела.

В нем инспекторы 2-го батальона полка ДПС ГИБДД УМВД России по Перми также просят разобраться, «по какой причине лучшие и худшие сотрудники определяются по количеству составленных материалов. При этом не учитываются задачи, посты и количество смен каждого сотрудника в отдельности». А заодно хотят знать, «как эти цифры можно связать с основной задачей и функцией ДПС».

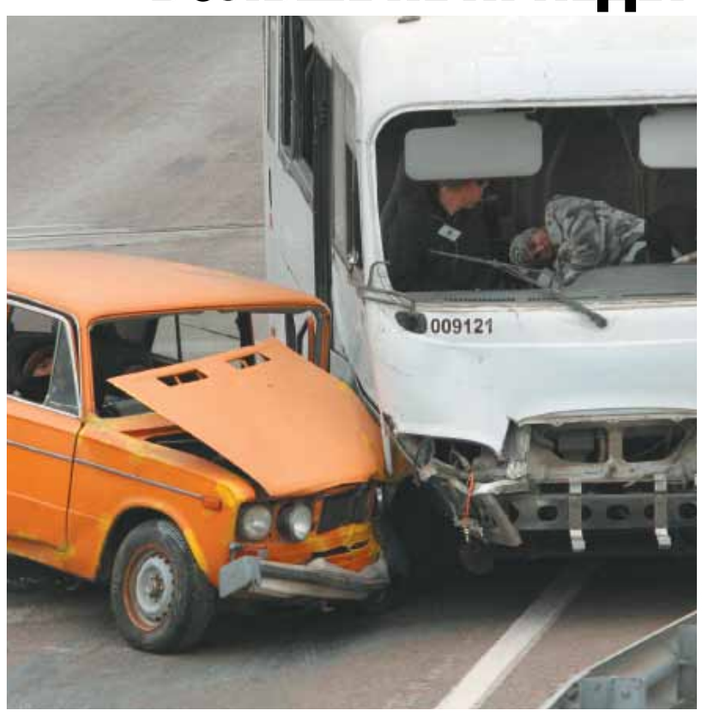
— Несмотря на то что командование полка уже давно объявило о том, что «палочной системы» у нас нет, командир 2-го батальона полка ДПС ГИБДД УМВД России по г. Перми постоянно требует отчитываться определенным количеством материалов по определенным статьям, — сообщили порталу «АвтоВзгляд» представители личного состава батальона. — Если по какой-либо причине не получилось составить указанное количество материалов, забирает выходные дни. В конце каждой рабочей смены мы по телефону получаем информацию о том, работаем или отдыхаем на следующий день. И непонятно, для чего ежемесячно расписываемся за ознакомление с нормальным графиком работы. В таком режиме запланировать элементарный визит к врачу месяцами не представляется возможным. Такой режим труда и отдыха очень выматывает морально и физически, что в итоге негативно сказывается на интересах службы в целом…

Надеемся, что и эти свидетельства не останутся гласом вопиющего в пустыне и получат должную оценку ГУ ОБДД МВД РФ. А читатели портала «АвтоВзгляд» могут по-прежнему сообщать нам об инспекторах, «собирающих палки», по адресу электронной почты: info@avtovzglyad.ru. Мы же, в свою очередь, передадим все обращения г-ну Черникову, который надеется на эффективность обратной связи с гражданами.

Александр РОСТАРЧУК, шеф-редактор портала «АвтоВзгляд».

с 1-й стр.

…НА АВАРИЮ БОЛЬШЕ НЕ ПРИЕДЕТ



НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Напомним, что этим документом ведомство само себе разрешило не оформлять справки о ДТП для страховых компаний, что прямо противоречит Постановлению Правительства РФ №263 «Об утверждении Правил обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств». Пункт 44 этого акта утверждает, что помимо прочих бумаг «потерпевший на момент подачи заявления о страховой выплате прилагает к заявлению справку о ДТП, выданную подразделением полиции, отвечающим за безопасность дорожного движения, по форме, утверждаемой МВД РФ по согласованию с Минфином РФ». Напомним, что регламент ГИБДД утверждается шефом МВД, а Постановление Правительства заверяет глава Правительства РФ. Чья подпись «круче», объяснять, полагаем, не нужно. Следовательно, утвердив новый регламент ГИБДД в нынешнем виде, полицейское ведомство превысило свои «законодательные полномочия», однако прекрасно себя чувствует.

Вспомним также о просочившихся на днях в прессу внутренних приказах ГИБДД о приостановлении с 30 октября приема на работу в подразделения ДПС новых сотрудников. При этом на должности в иных службах ведомства людей можно набирать без каких-либо ограничений.

А сложив два плюс два, получаем, что раз с ДПС снимается нагрузка оформления ДТП без пострадавших, значит, ее подразделения можно сильно сократить. До полного роспуска дело явно не дойдет — кто-то же должен будет выезжать на кровавые аварии. Но это означает, что патрулей полиции на дорогах станет гораздо меньше. Их функции — и это, судя по всему, уже решено — возьмут на себя простые водители, оформляя ДТП по «европротоколу» (хотя как быть тем, кто застрахован по каско, совершенно непонятно), и камеры автоматической фиксации нарушений ПДД.

Но вот беда: «европротокол» на данный момент в большинстве регионов страны покрывает лишь 50 000 рублей убытка (только в Москве и Питере и окружающих их областях — 400 000 рублей). Притом что даже в пустяковой аварии без пострадавших у машины может быть разбит бампер (20 000–30 000 рублей) и сработать подушки безопасности (по 30 000 за каждую). Вполне может оказаться, что у виновника еще и нет ОСАГО (из-за саботажа продаж полисов страховщиками, например) и он кормит всю семью на зарплату 30 000 рублей. В такой ситуации владелец пострадавшей машины вполне логично может решить, что раз полиция все равно не приедет, то вместо нее следует вызвать на место ДТП знакомых бандитов, чтобы прямо тут порешали с виновником все вопросы с компенсацией ущерба.

Мало того, если службу ДПС радикально сократят, водители начнут в массовом порядке замазывать госномера своих машин грязью и гонять, наплевав и на стационарные камеры, и на видеорегистраторы в авто соседей по потоку. Просто потому что будут точно знать: никто их не остановит и не «обилетит» за нечитаемый госномер — некому. Да и что мне как водителю толку от того, что лихого «гонщика» потом (может быть!) оштрафует какая-нибудь камера, когда он прямо здесь и сейчас безнаказанно и нагло провоцирует аварийные ситуации, потому как уверен, что патрулей полиции на дорогах больше нет.

…Экономия бюджетных денег на гаишниках — это, конечно, замечательно. Как и реализация бизнес-плана по увеличению доходов и сборов от массового внедрения все новых камер автоматической фиксации. Но только если рассматривать ГИБДД не как службу, обеспечивающую безопасность на дорогах, а как очередной ФГУП по выкачиванию «бабла» из автовладельцев. А граждане в итоге получат на дорогах масштабный «привет из 90-х» — с беспределом отморозков, бандитизмом, неработающим ОСАГО, ростом аварийности и прочими подобными «радостями»…

Алексей БАТУШЕНКО, обозреватель «АвтоВзгляда».

ALEX PAIN

Вячеслав ПЕТКУН:

«РЭПЕРЫ В РОССИИ ЗАНЯЛИ НИШУ РОК-МУЗЫКАНТОВ»

Лидер «Танцев Минус» о смешении рок- и поп-сцены в конце 90-х, судьбе андеграунда и секретах творческого долголетия

«Половинка», «10 капель» «Танцы», «Оно» — это лишь часть хитов команды, полюбившейся слушателям с момента появления на сцене. Запоминающийся вокал, харизма лидера, точно попадающие в цель тексты и яркие мелодии обеспечили успех коллективу, чью музыку называли по-разному — поп-роком, софт-роком, брит-попом. Какие бы определения ей ни давали, главное, что она отличалась от других песен, звучавших тогда на российских площадках. Первый самый яркий прорыв произошел после выхода композиции «Город» в 1999-м. В 2002-м фронтмен начал играть роль Квазимодо в российской версии мюзикла «Notre Dame de Paris», постановке, которую до сих пор вспоминают зрители и критики. Хотя, по словам артиста, сейчас и он, и другие участники его группы стали спокойнее и мудрее, история продолжается, а интерес поклонников не ослабевает.

Вячеслав, группа «Танцы Минус» появилась в середине 90-х, в тот период, о котором у музыкантов остались самые разные воспоминания — как положительные, так и отрицательные. Какие у вас?

У меня с этим периодом положительные ассоциации, он вызывает приятную ностальгию. Приятна она тем, что времена были вольные и каждый, имея способности и желание, мог добиться чего угодно в любой момент. С людьми происходили совершенно неожиданные метаморфозы. Это касается и музыки, и других видов творчества — кино, например, и бизнеса. Жизнь бурлила, многие пытались делать какие-то открытия, и это работало. Появилось очень много клубов, неограниченное количество возможностей. Очень жаль, что мы не воспользовались этим впоследствии и тенденция, проявившаяся в то время, не получила дальнейшего развития. Тогда музыкант мог написать хорошую песню, которая через день звучала на радиостанциях, вещавших хотя бы на два больших города, а через три дня ее уже все знали, потому что к этому был интерес, такой как сейчас к рэп-баттлам.

Кстати, почему, как вам кажется, за последние годы рэп стал так популярен в нашей стране?

На мой взгляд, сегодня эта та ниша, которую раньше — в 80–90-е — занимали рок-музыканты. В российской музыке всегда важную роль играл именно текст, никто не воспринимал ее в отрыве от содержания. Сегодня эти тексты, это содержание показывают рэп-музыканты.

А что происходит сейчас с роком?

Большое время рока, как и некоторых других направлений, прошло. Никто же сейчас не ходит в штанах с заклепками, не вопит истошным голосом, играя треш-метал. Есть, конечно, какие-то маргинальные персонажи, но среди общей массы их не так много. И те люди, которые раньше могли бы исполнять рок-музыку, пишут те же самые тексты, насыщенные смыслом, только уже на новом витке, облекают их в другую форму. Фактура изменилась.

Как вы чувствуете себя на современной сцене?

Вполне комфортно и спокойно. Мы давно уже не пытаемся кому-то что-то доказать, кого-то перепрыгать, мы заняты собой, каждый своими делами, а параллельно, в свободное от этого время, — еще и совместным творчеством. Наверное, скоро сядем в студию и снова что-нибудь запишем.

Многие артисты говорят о том, что публика всегда просит исполнить старые хиты, но часто настороженно относится к новому материалу. Насколько восприимчивы к переменам ваши поклонники?

Я думаю, они готовы и к новому тоже. Их же не приводят на наши концерты на привязи, они приходят сами и, наверное, знают, зачем идут, и умеют получать от процесса какую-то радость.

Какие знаковые события произошли с группой за последнее время?

Некоторое время назад мы выпустили альбом «Холодно», до этого долго пытались это сделать, и все никак не было времени. Весной 2017-го у нас вышел EP «Три» на стихи трех поэтов — Ильи Кормильцева («Машины»), Дмитрия Быкова («Психея») и Антона Шагина («Жива»). Продолжаем концертировать…

В прошлом году вы приняли участие в акции памяти Кормильцева «Иллюминатор»…

Честно говоря, у меня уже давно отпало желание принимать участие в каких-то акциях, трибьютах, но, копаясь в текстах Ильи Кормильцева, я нашел стихотворение 1981 года, на которое никем до сих пор не была написана песня. Его никто не видел, потому что не так давно часть текстов была найдена «в столе» вдовой поэта Алесей Маньковской. Композиция родилась, вошла в сборник «Иллюминатор», и мне кажется, это хорошо. Мне не нравится, когда произведения перепеваются по нескольку раз, а когда вдруг зарождается какая-то новая жизнь — это интересно.

Как вы подобрали два других текста?

Что касается стихотворения Шагина, музыка писалась отдельно, это был интересный опыт… Кстати, еще работая над текстом Кормильцева, я думал о том, что никогда еще не пытался распеть чужие стихи. С Дмитрием Быковым мы периодически общаемся. В процессе работы над «Машинами» он давал мне какие-то советы, и появилась идея также сделать композицию на его стихи. Они в основном кажутся не очень подходящими именно для песен, но «Психея» очень гармонично легла на мелодический ряд.

ALEX PAIN

Какие метаморфозы, по вашим внутренним ощущениям, произошли с «Танцами Минус» за более чем двадцатилетнюю историю?

Они больше связаны с возрастными, гормональными изменениями. В начале пути мы, конечно, были совершенно бешеными. Я говорю сейчас не о творчестве — мы не играли, в общем-то, какую-то экстремальную, жесткую музыку, но могу сказать, оглядываясь назад, что вели мы себя кое-как. Дальше мы взрослели, менялся гормональный фон, мы становились спокойнее, коллектив превращался в нечто более осмысленное в публичном пространстве, а потом мы решили и вовсе уйти из него, потому что крутиться там постоянно, как раньше, было уже как-то не комильфо. (Смеется.)

Как влияли на атмосферу в команде изменения в составе, которые происходили в разные периоды?

Тогда это была часть творческой жизни, сейчас наш состав не менялся уже более десяти лет, так что перемены в прошлом кажутся уже достаточно условными. Другое дело, что сегодня никто из нас не зациклен только на группе «Танцы Минус». Понятно, что это наше общее дело, мы регулярно встречаемся, репетируем, создаем музыку, пишемся на студии, ездим на гастроли, но при этом каждый параллельно занят чем-то своим. Мне как лидеру коллектива значительно упрощает жизнь осознание того, что вокруг меня — самостоятельные, самодостаточные люди. Нам не нужно друг с другом нянчиться.

У вас всегда получается разграничивать творческую и обычную жизнь?

Если не перегибать палку — все получается. Нужно понимать, в каком состоянии ты себя гармонично ощущаешь. Когда есть баланс, значит, все в порядке и ты со всем справишься, если же тебя начинает что-то тревожить или выводить из себя — это повод задуматься о том, как поменять свою жизнь и распределиться.

Осенью 2001-го, если я не ошибаюсь, вы заявили о роспуске группы, но она в итоге продолжила свой путь… Что тогда произошло?

Вы понимаете, это была часть тех самых гормональных изменений, о которых я говорил. Помню, тогда я сидел в эфире одной из радиостанций, мне начали задавать вопросы по поводу альбома, а сказать мне было особо нечего, и меня все раздражало… Возможно, была накопившаяся усталость. Вот и сорвалось. Эту информацию, конечно, тут же разнесли по всем источникам. Кстати, тогда поднялся такой неожиданный кипиш, который в итоге решил сразу несколько наших проблем.

Ну, если без шуток, многие команды — не только те, названия которых никто не помнит, но и ставшие легендарными — те же The Stooges, распадались достаточно быстро по сценическим меркам. В чем секрет долголетия коллектива?

В том месте, где у меня дача, напротив стоит дом, который за последние лет десять ломают и строят заново уже четвертый раз, чуть ли не каждый раз меняя фундамент. Можно относиться к жизни так — это тоже подход. Но мне он не близок. Я в этом плане более основательный человек. Сравнивая группу с домом, если у меня потечет крыша или что-то случится с полом, я буду чинить его, а не ломать.

Как вы относитесь к успеху и от чего он, на ваш взгляд, больше зависит — от целеустремленности, трудолюбия?.. Или все-таки удача должна подыграть, а звезды — сложиться?

Для меня успех — это всегда результат каких-то действий человека, не важно, в чем. Важно здесь другое — чтобы со стороны он выглядел равноценным восприятию того человека, который этого успеха добился. В противном случае все выглядит смешно и плачевно одновременно. Так, увы, бывает часто, когда человек думает, что добился условно успеха 98-го уровня, а на самом деле — 35-го. Нужно просто адекватно воспринимать себя и то, что ты делаешь.

Как соотносятся в вашей внутренней картине мира категории шоу-бизнеса и искусства?

Шоу-бизнес — это некий двигатель песенного творчества. Я бы сравнил это с таким явлением: если бы мы не ели мяса, то коровы как животного вообще бы не существовало в природе. Шоу-бизнес здесь — это та самая корова. Ну и, если копать глубже, стандартизации по времени, по содержанию, по форматированию не существовало бы, не будь этих механизмов радио, телевидения.

К разговору о механизмах. С развитием Интернета, с одной стороны, все стало доступно — каждый может похвастаться своим творением и достижением, с другой — людям очень сложно ориентироваться в гигантском море информации, в том числе музыкальной. Как слушатель может выстроить систему координат? И как к своему слушателю может пробраться артист через весь этот бурелом?

Если говорить про те же 90-е, когда не было Интернета в том виде, в котором он существует сейчас, так выглядела вся окружающая среда. Сейчас все переместилось в Сеть, но там существует хоть какая-то система. И это как раз хорошо, когда человек имеет возможность выбирать, нажав на кнопку, найти то, что ему нужно. Кстати, я нахожу много интересной музыки случайно: на некоторых порталах, когда ты загружаешь какую-то композицию, тебе сразу же предлагают другие треки в качестве рекомендаций. И что удивительно, они часто попадают. Раньше эти рекомендации просто давали наши друзья, знакомые, зная о наших вкусовых предпочтениях.

Принято говорить о существовании пропасти между альтернативной и поп-сценой. Она сокращается со временем?

Я бы не назвал это пространство между ними пропастью. Просто есть мясоеды, а есть вегетарианцы — так же и здесь. Те, кто слушал рок-музыку, не ходили на эстрадные концерты, и наоборот. Хотя к концу 90-х — началу 2000-х все стало немножко покрываться «жиром» и начали появляться, например, новогодние программы, где рок-музыканты выступали вперемежку с поп-артистами, иногда под «фанеру». Я, конечно, над этим похохатывал, но получается, что сам туда ходил, похохатывая… Музыканты шли друг за другом по одной протоптанной тропинке, как тропические животные к водопою.

А что произошло с андеграундом? Сегодня вообще, на ваш взгляд, существует такой музыкальный пласт?

Еще недавно как раз хип-хоп-культура считалась андеграундной. Но буквально за последние несколько месяцев что-то произошло, и теперь даже люди, от которых я этого не ожидал, которые совсем не интересовались этой сферой, ходят на рэп-концерты. У рэперов нет своей радиостанции, но все движение происходит в Интернете. Там же сейчас, наверное, существует и альтернатива. Раньше альтернативой — существующему строю, тому, что происходит на массовой сцене, — был рок, но потом он сам стал частью шоу-бизнеса.

Не могу не спросить вас о жанре мюзикла. Как вам кажется, произошли ли в этом направлении какие-то изменения в стране с тех пор, как вы играли Квазимодо в российской версии «Notre Dame de Paris»?

Конечно, эта история получила развитие. До «Нотр-Дама» был всего один или два мюзикла. И те больше в формате музыкальных спектаклей. А сегодня — посмотрите — весь город увешан афишами мюзиклов, они идут и в репертуарных театрах, и в качестве отдельных проектов на специально подготовленных площадках. Я сам как зритель и как слушатель не являюсь потребителем таких произведений, но прогресс, конечно, очевиден. Раньше мюзикл в России был скорее таким качественным «капустником», субкультурным явлением, а сейчас стал популярным и массовым.

Наталья МАЛАХОВА.

ZD ChartS
ХИТ-парад 2017 октябрь

Елена Темникова
2 в Top 10 Albums

СОЦСЕТИ

top 20 hits

1	1	**Держи** Дима Билан	2
2	NEW	**Так Красиво** Сергей Лазарев	1
3	NEW	**Когда Исчезнет Слово** МОТ	1
4	2	**Моя Любовь** Макс Барских	3
5	NEW	**Пора Возвращаться Домой** Би-2 feat. Oxxxymiron	1
6	5	**Despacito** Luis Fonsi feat. Daddy Yankee	2
7	3	**Драмы Нет** Полина Гагарина	3
8	17	**Feet It Still** Portugal. The Man	2
9	4	**Случайная** LOBODA	5
10	NEW	**Журавли Летят В Китай** Стас Михайлов	1
11	8	**Потрачу** Егор Крид	3
12	NEW	**Тик-Так** A'STUDIO	1
13	9	**Thunder** Imagine Dragons	3
14	10	**Правильная Девочка** M Band	3
15	NEW	**Свобода Или Сладкий Плен** Валерий Меладзе	1
16	13	**Чувствую Душой** ALEKSEEV	3
17	6	**Впусти Музыку** Елка	3
18	NEW	**На Закате Плачет Мачо** Олег Газманов	1
19	14	**Хит-Парад** Ольга Бузова	2
20	12	**Неделимы** Artik & Asti	4

2017 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

Charlie Puth
1 в Top 10
Moscow radio play

top 10 Albums

1	NEW	**Молодость'97** T-Fest	1
2	NEW	**TEMNIKOVA II** Елена Темникова	1
3	NEW	**Горизонт Событий** Би-2	1
4	2	**Evolve** Imagine Dragons	3
5	1	**Праздник На Улице 36** Скриптонит	3
6	NEW	**Carry Fire** Robert Plant	1
7	NEW	**Beautiful Trauma** P!nk	1
8	5	**Ева Едет В Вавилон** 25/17	2
9	NEW	**К Слову Жизнь** Сурганова и Оркестр	1
10	7	**Sleep Well Beast** The National	2

2017 © ЗД. Составлено на основе данных iTunes Store.

Стас Михайлов
10 в Top 20 Hits

top 10 Moscow radio play

1	2	**Attention** Charlie Puth	3
2	1	**Feet It Still** Portugal. The Man	2
3	NEW	**Katchi** Ofenbach vs. Nick Waterhouse	1
4	3	**Kissing Strangers** Dnce feat. Nicki Minaj	3
5	7	**Fight Back With Love Tonight** Kush Kush	2
6	NEW	**Mi Gente** J. Balvin & Willy William	1
7	4	**Thunder** Imagine Dragons	3
8	NEW	**More Than You Know** Axwell / Ingrosso	1
9	5	**Got U (Ready Or Not)** Kokab	3
10	10	**OK** Robin Schulz feat. James Blunt	2

2017 © ЗД. © TopHit.ru.
Составлено по плей-листам ведущих радиостанций.

Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяцы в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.mk.ru

ZD® Charts

МАНДАРИНЫ НА СЧАСТЬЕ

Похудевшая Наталия Власова кидалась на концерте фруктами и явила народу талантливую дочь

ПРЕСС-СЛУЖБА НАТАЛИИ ВЛАСОВОЙ

«Наталия Власова хочет прыгнуть с парашютом!» — пестрили заголовки таблоидов после того, как автор хита «Я у твоих ног» Наталия Власова дала в ноябре большой сольный концерт. А причиной тому стали многочисленные подарки, которые получила артистка от поклонников. И среди них оказался сертификат на тот самый прыжок. Впрочем, этому презенту предшествовало двухчасовое выступление, которое оценил «МК».

Концерт начали почти вовремя, без разогрева и других отвлекающих маневров. Буквально с первых минут появившаяся артистка Власова сразила наповал фанатов, которые давненько ее не видели. Наталия похудела, посвежела и, казалось, помолодела еще лет на 10.

«Сейчас я вешу так, как весила до 20 лет! Раньше я не придерживалась никаких диет, за исключением отказа от мяса во время поста. Впрочем, килограммы позже опять возвращались. Но, как натура увлеченная, я захотела попробовать что-то новое, плюс появился дополнительный стимул — сольный концерт. В конце июля я сделала анализ крови, и мне выдали огромный список того, что можно, что нельзя, и что есть лишь иногда. Первый месяц я провела в жестком режиме, строго придерживаясь таблицы. Один раз, правда, сорвалась, но чисто случайно, находясь в Лондоне, съела ассорти из орехов. Но в целом я продержалась легко, и сейчас питание по этой методике вошло в привычку. Что интересно, кстати, кожа стала совсем другой. Раньше лицо на фотографиях мне хотелось отредактировать с помощью фильтров, но сейчас оно ровное и гладкое», — признавалась «МК» Наталия незадолго до концерта.

Впрочем, внешность звезды в блестящем голливудски платье в пол оказалась не менее впечатляющей, чем вокальные способности Власовой и внушительный список ее новых песен, который был представлен на концерте. Если некоторые фанаты, покупая билет, наивно полагали, что песня «Я у твоих ног» — практически единственная в копилке хитов артистки, то придя на выступление, они поняли, насколько ошиблись. Власова представила целую программу. Представила, разумеется, в живом исполнении, что оказалось приятным бонусом. Ибо не все артистки, как известно, в наше время могут похвастаться такой возможностью. Поклонники пели вместе с любимой артисткой, танцевали в проходах и осыпали ее цветами после каждой песни. К удовольствию фанатов певица представила и свои премьерные композиции «Мираж» и «Люби меня дольше». По уже сложившейся традиции, обязательным «дресс-кодом» вечера стали улыбка и хорошее настроение, чему способствовала легкая и непринужденная, почти домашняя атмосфера концерта. Артистка совершенно спокойно отнеслась к тому, что опоздавшие приходили в зал прямо во время выступления. «Я вижу свободные места. Но я понимаю: пробки, ничего страшного», — комментировала происходящее Наталия.

Еще до концерта певица анонсировала несколько сюрпризов, и не разочаровала зрителей: так, во время исполнения песни «Девочка на шаре» на сцене появилась Ольга Бардышева, известный хореограф и подруга певицы, которая своим танцем символизировала девочку, вдохновившую Наташу на написание этой песни. В итоге получился маленький спектакль.

Вспоминая о поездке в Лондон, звезда исполнила одноименную песню вместе с саксофонистом Тимофеем Хазановым.

Поддержать певицу пришли ее однокурсники по театральному институту, а также ее дочка Пелагея, которая сидела в первом ряду в качестве зрительницы, но зато теперь все знают, как выглядит и как поет девочка. Во время звучания нового хита, по просьбе самой родительницы, Пелагея, стесняясь, но все же спела отрывок из песни. Таким образом, стало ясно, что сплетни о том, что Власова растит себе смену, вовсе не сплетни: с голосовыми данными и слухом у звездного ребенка все в порядке.

Ну а еще одним приятным и даже забавным сюрпризом стал пакет мандаринов от поклонницы, которая вручила их на первых аккордах совсем новой новогодней песни «И снова Новый год». «Как точно вы угадали с подарком! Именно запах мандаринов больше всего у меня ассоциируется с Новым годом! Спасибо огромное!» — поблагодарила со сцены певица и… начала кидать в зрителей мандарины. А если быть точнее, она решила поделиться с поклонниками сочными фруктами. Не трудно догадаться, что фанаты были в восторге. Каждый пытался перехватить летящий оранжевый презент, в руки фанатов попало больше пары килограммов, которые и были в пакете. И, что интересно, никто от рук Наталии не пострадал, так как «выстрелы» оказались точны, хотя сама Власова переживала, что попадет куда-нибудь не туда.

Довольная концертом артистка предложила даже своим «единочувственникам», как она их называет, встретиться после выступления для общения и раздачи автографов. В итоге фанаты с нетерпением дождались, когда Наталия придет на встречу, и засыпали ее комплиментами и подарками. Каково же было удивление артистки, когда в одном из пакетов она обнаружила… сертификат на прыжок с парашютом!

«Неожиданно. Я подумаю», — только и нашлась что ответить на тот момент певица. Впрочем, как удалось узнать нашему изданию из осведомленных источников, Наталия почти решилась. Теперь фанаты и читатели «МК» держат за нее кулаки.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Антиквариат
куплю
- **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
- часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- книги, открытки, календарики, фарфор б/у куплю т. 8-903-777-32-88.

Деловое предложение
предлагаю
- **конфидент ЕС т. +49173-917-85-75**

Зоомагазин
предлагаю

ТАША И ЭЛЬЗА
ИЩУТ ПОСТОЯННЫЙ ИЛИ ВРЕМЕННЫЙ ДОМ
Обе привиты, стерилизованы, культурно воспитаны. По три года. Рассматриваем вариант на время и по одному.

8-926-059-26-20

Металлы и оборудование
куплю
- материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02
- микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Недвижимость
сниму
- квартиру т. 8-926-229-50-16
- сниму комнату т. 8-495-514-59-87

продаю

ГРИНАДА жилой квартал СЕВЕРНОЕ БУТОВО
реклама
495 800 41 42
* Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте гринада.рф. Застройщик - ООО «Феодосийская».
Квартиры от 3,7 млн ₽

Реклама
от 3,9 млн ₽
ОТДЕЛКА С КВАРТИРОЙ
Домашний МИКРОРАЙОН 495 280 03 00 Марьино
Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройснаб».

Ремонт и строительство
предлагаю

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
ЗАМЕНА ВРЕЗКА
8-905-581-87-06,
8-495-502-54-17, 8-910-405-24-00

Обучение
предлагаю
- уроки фортепиано т. 8-916-212-14-50

Юридические услуги
предлагаю
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
- бесплатные юридические консультации т. 8-495-540-50-26
- **бесплатные юридические консультации. Адвокаты т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08**

Оккультные услуги
предлагаю

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Спорт и красота
предлагаю
- отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-926-021-80-20
- **ОТДЫХ** т. 8-968-987-78-83
- **отдых ЮГО-ЗАПАД! т. 8-903-135-07-36**
- **отдых по Москве! т. (495) 645-17-45**
- **отдых т. 8-966-093-97-98**
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-495-648-83-02
- отдых и расслабление м. "Алексеевская" т. 8-909-949-19-71
- отдых м. "Выхино", м. "Каховская" т. 8-929-668-09-22
- отдых м. "Новогиреево", м. "Щелковская" т. 8-925-705-38-87
- отдых недорого т. 8-977-277-73-64
- отдых т. 8-916-675-07-05
- отдых т. 8-926-783-41-50
- **отдых! т. 8-903-150-46-00**
- расслабление и релаксация м. "ВДНХ" т. 8-916-014-98-94
- **расслабление! т. 8-925-128-25-99**
- **релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30**

Творческое предложение
предлагаю

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

КАК СЫГРАТЬ НА ШЫКЭПЩИНЕ

В Москве проходит III фестиваль Русского географического общества

До Кремля рукой подать, а тут — разгул «видений из далекого прошлого»! Грохочут бубны, насвистывают деревянные и глиняные дудки, танцуют шаманы… В Центральном доме художника на Крымском Валу проходит очередной, уже третий по счету фестиваль Русского географического общества. На сей раз он посвящен многовековым бытовым устоям коренных народов страны.

Девиз нынешнего фестиваля: «Душа России — это ее люди». «Этот масштабный проект позволит понять, каким образом на протяжении тысячелетий более 190 народов нашей страны существовали и развивались в согласии друг с другом, — поясняют организаторы выставки. — Посетители праздника смогут познакомиться с обычаями своих ближних и дальних соседей: заглянуть в традиционные жилища народов России, прикоснуться к подлинным предметам быта, узнать секреты мастеров древних промыслов, послушать многовековые предания и примерить национальные костюмы».

«Идея нынешнего фестиваля родилась как желание показать всему миру, что такое Россия и ее люди. Показать «изнутри», из глубины времени — от традиционных разновидностей жилища, одежды и вплоть до национальных блюд, — пояснил во время торжественной церемонии открытия президент РГО Сергей Шойгу. — Конечно, традиционный быт многих из нынешних «окраинных» народов может показаться по нынешним временам чересчур экзотическим, но нам бы хотелось, чтобы эти люди сберегли и впредь традиции своих предков. И чтобы ни у кого не возникало желания бесцеремонно «войти в грязных башмаках» к этим народам и куда-то их переселять, насаждать принудительно современный стиль жизни... Свыше 30 регионов России участвуют в III фестивале РГО, более 50 мастеров, исследователей, знатоков народного творчества собрались в этих залах. Все это те, кто очень любит свою страну и ее историю».

В залах представлены традиционные жилища некоторых народов, населяющих нашу страну, — тувинский чум, чукотская яранга, башкирская юрта, изба-мазанка кубанского казака... Рядом в витринах многочисленные образцы национальной одежды. А на отдельном стенде каждый может познакомиться — правда, лишь виртуально — с блюдами национальной кухни разных народов и выяснить, что же скрывается за столь непривычными названиями. Например — керчэх, шаньга, зур-бэлиш, кыстыбай, жижиг-галнаш... При желании можно даже скопировать себе рецепт приготовления подобных экзотических угощений.

Целую галерею образовали площадки, где дают мастер-классы народные умельцы. Тут можно освоить гончарные навыки, попробовать поработать на ткацком стане, научиться скручивать из конского волоса струны и натягивать их на адыгейский народный инструмент с труднопроизносимым названием шыкэпщин... А на площадке, устроенной Центром русской народной культуры «Лад» из города Шадринска Курганской области, тамошний энтузиаст-исследователь Юрий Кислицын демонстрирует технику возрожденной его стараниями местной росписи по дереву. «Вот наша традиционная чаша для вина — братина, — показывает он. — Выполнена в форме птицы и потому получила название «гусь». Есть документальные свидетельства, что еще императрице Екатерине II такие братины нравились, и государыня распоряжалась: «Привезите мне шадринских гусей!» А вот расписные прялки. На некоторых из них изображены птицы. Это не просто украшение, а «зашифрованное послание». С такими прялками выходили во времена наших прапрабабушек молодые женщины на посиделки, и проходившие мимо них парни видели: вот у этой две птички на прялке — значит, замужняя уже, а вот у этой только одна птичка нарисована — значит, девушка на выданье...»

Организаторы позаботились о том, чтобы у посетителей фестиваля была возможность не только смотреть и слушать, но и «выплеснуть энергию». На площадке игр и обрядов, скажем, можно попробовать свои силы в некоторых необычных по нынешним временам соревнованиях — по метанию деревянных ложек в корзину, перетягиванию каната или в гонках на пятиместных лыжах. А в «селфи-зоне» есть возможность сфоткать себя в оригинальном головном уборе. Для этого нужно лишь встать в определенном месте перед одним из установленных здесь зеркал, на которых изображены нарядный русский кокошник, бурятский малагай, якутская дьабака...

Еще один «эксклюзив» предоставляет возвышающееся в центре зала священное дерево марийцев: можно повязать на его ветвях цветную ленточку на счастье и удачу. У представителей этого народа издавна сложилось очень уважительное отношение к деревьям и их свойствам. Согласно поверьям, рябина, например, способна уберечь от колдовства, а в дупле липы живут добрые духи. Они никогда не откажут человеку в помощи, но только попросить о ней можно лишь один раз в жизни!

На фестивальных площадках представлено очень много любопытной информации об удивительных привычках, обрядах и правилах, существовавших в «прадедовские» времена у разных народов. Многие из них посвящены свадьбе и образованию новой семьи.

Вот, скажем, у вогулов существовал обряд символического включения будущего супруга в семью его избранницы. В день свадьбы молодой человек приходил в дом своей невесты, покрыв голову платком. Платок этот предназначался будущей теще, а самого жениха сажали на колени будущему тестю с приговором: «Считай тестя отцом-батюшкой!»

Согласно старому татарскому обычаю, придя в свой новый дом, молодая жена должна была съесть намазанную маслом и медом горбушку хлеба, чтобы в будущем она была мягкой и уживчивой. Кроме того руки ее погружали в муку: благодаря такой процедуре новая семья должна отныне жить в достатке.

У сахалинских ороков на свадьбах был распространен обряд топтания котлов. Металлические емкости для приготовления пищи обязательно входили в приданое невесты и в калым (выкуп) жениха. Покидая отчий дом, девушка должна была «на счастье» идти, не касаясь земли, а наступать на выставляемые по дороге котлы.

Еще один обряд считался крайне полезным для самочувствия подрастающего поколения: речь идет о так называемом «перепекании ребенка». Чтобы надежно укрепить будущее здоровье младенца, его обмазывали тестом, клали на хлебную лопату и троекратно засовывали на ней в устье теплой печи. Считалось, что по аналогии с тем, как хлеб в ней румянится и набирает пышную форму, так и малыш будет расти отныне крепким, румяным.

На протяжении всех дней фестиваля в Центральном доме художника (Крымский Вал, 10) будут проходить различные мероприятия. В лектории и кинозале зрителей ждут премьерные кинопоказы и встречи с авторскими коллективами научно-популярных и документальных фильмов. На центральной сцене — выступления фольклорных ансамблей со всей России. Отдельная галерея выделена для демонстрации лучших работ, присланных на фотоконкурс РГО «Самая красивая страна».

Фестиваль продлится до 12 ноября.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 10.11.2017
1 USD — 59,2527;
1 EURO — 68,7865.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Эраст Гарин (1902–1980), актер, режиссер, народный артист СССР
Михаил Ефремов (1963), актер театра и кино, заслуженный артист России
Михаил Калашников (1919–2013), конструктор стрелкового оружия, Герой России
Тина Канделаки (1975), генеральный продюсер «Матч ТВ», совладелица медиакомпании «Апостол»
Виктор Сухоруков (1951), актер театра и кино, народный артист России
Николай Телешов (1867–1957), писатель, мемуарист
Владимир Ткаченко (1972), рок-музыкант («Ундервуд»)
Рой Шайдер (1932–2008), актер театра и кино («Челюсти», «Весь этот джаз»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -1...1°, **днем** в Москве 2...4°. Ночью облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, по области; днем облачно, местами небольшие осадки, ветер ночью юго-восточный, южный, 5–10 м/с, днем юго-восточный, южный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с.
Восход Солнца — **16.33**, заход Солнца — **7.52**, долгота дня — **8.41**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается малая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день молодежи.
Международный день бухгалтерии.
Всемирный день науки за мир и развитие.
День сотрудника органов внутренних дел РФ.
1917 г. — попытка Керенского совершить контрпереворот закончилась неудачей.
1917 г. — в Советской России принято постановление «О рабочей милиции».
1927 г. — начался Всемирный конгресс друзей СССР в Москве.
1967 г. — дебютный диск группы Doors становится «золотым».
1982 г. — день рождения группы «Наутилус Помпилиус».
1982 г. — умер Л.И.Брежнев.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Кевин Спейси и Харви Вайнштейн легли в одну палату для лечения сексуальной зависимости.
Что тут сказать, держись, Харви!
2. Дороги — это, можно сказать, лицо города. У нас оно с ямочками.
3. — Уже практически живу на работе, а зарплата все меньше.
— Видимо, начали вычитать за проживание.
4. Когда кажется, что хуже уже быть не может, вспомни, что у тебя могла бы быть аллергия на алкоголь.
5. — Дорогой, ты математику любишь больше, чем меня!
— Конечно, нет, как ты могла такое подумать!
— Докажи!
— Пусть А — множество любимых объектов...

ОХОТНИЧЬЯ ЛИТЕРАТУРА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

PIXABAY.COM

В пятницу, 10 ноября, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится «круглый стол» на тему «Охотничья литература вчера и сегодня».

В этом году мы отмечаем юбилей книг С.Т.Аксакова «Записки об уженье рыбы» (1847) и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852). В прошлом году литературная общественность отметила 225-летие этого классика — одного из основателей русской охотничьей литературы.

Почему начинающие охотники мало читают охотничьих классиков? Какую роль должна играть охотничья литература в воспитании грамотного рачительного охотника? Какими должны быть современные охотничьи журналы и газеты? Эти темы вместе с авторами «Российской охотничьей газеты» обсудят журналисты, писатели и охотничьи издатели.

Аккредитация: тел./факс 8-495-781-47-12, e-mail sos@mk.ru. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

10 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Новогиреево», Зеленый пр-т, д. 81, у к/т «Киргизия»
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, корп. 1
13 и 14 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово»
м. «Раменки», Мичуринский просп., д. 44, у маг. «Пятерочка»
м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

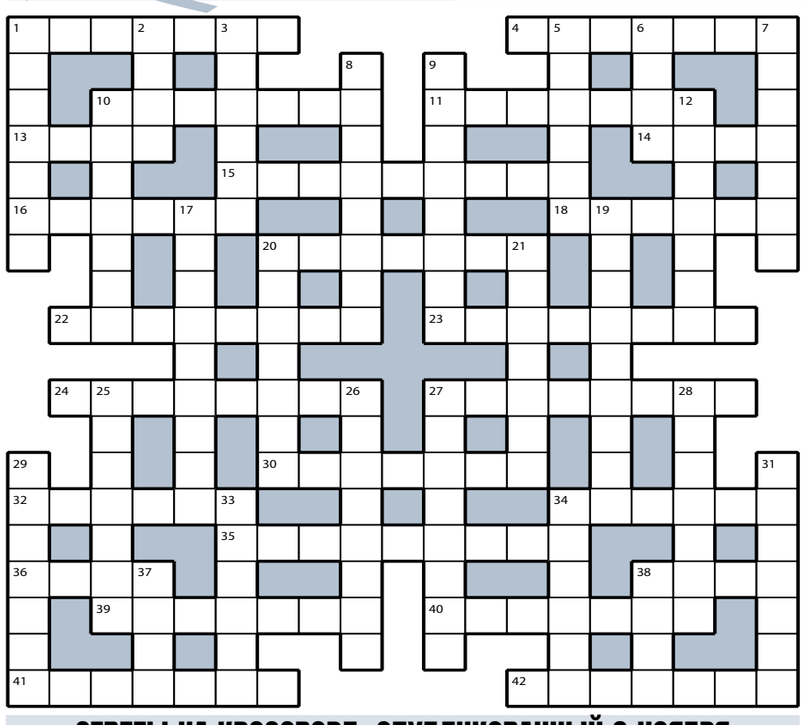
11 ноября с 11.00 до 16.00
КЛИН, ул. К.Маркса, д. 4, на площадке у ТЦ «Дарья»
КУРОВСКОЕ, ул. Вокзальная, д. 7, в фойе ЦКиД
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, у РДК «Старт»
РАМЕНСКОЕ, ул. Михалевича, д. 2, в фойе КДЦ «Сатурн»
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
12 ноября с 10.00 до 15.00
ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Дирижабельная, д. 21, в фойе ДКДЦ «Полет»
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие»
ДЗЕРЖИНСКИЙ, ул. Поклонная, у дома 3а
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»

ПОДПИСКА В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО СУПЕРЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ

15 ноября с 11.00 до 15.00
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, просп. Ленина, д. 45а
БАЛАШИХА, ул. Свердлова, д. 9
16 ноября с 11.00 до 15.00
КРАСНОГОРСК, ул. Октябрьская, д. 1
17 ноября с 11.00 до 15.00
ТРОИЦК, мкрн В, д. 40
ЩЕРБИНКА, ул. Брусилова, д. 17, 1-й этаж жилого дома
21 ноября с 11.00 до 15.00
СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 94/2, УСЗН
22 ноября с 11.00 до 15.00
МОЖАЙСК, ул. Мира, д. 6б

РЕКЛАМА 16+

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кусочек свинца на леске удочки. **4.** Краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. **10.** Электричество, которое используют для обогрева, освещения и других целей. **11.** Дуся в шлягере группы «Любэ». **13.** Капустная «пеленка» для фарша в голубце. **14.** Глазастое чудо Рязани. **15.** Фирма, которая «увела» клиентов другой фирмы. **16.** Мобильное переносное жилище оленеводов. **18.** Вражда древнерусских князей. **20.** Подружка, живущая в квартире напротив. **22.** Охотничий пес с отвисшими ушами. **23.** Бутафорские и подлинные вещи, «играющие» в спектакле. **24.** Тать, который находился под стражей. **27.** Броуновская «сутолока» в физике. **30.** Счастливый соперник несчастного Пьеро. **32.** Положение в футболе, при котором гол не был засчитан арбитром. **34.** Переулок, который соединяет две параллельные улицы. **35.** Беспроцентный кредит на бытовую технику. **36.** Зафиксированный в трудовой книжке рекорд заводского ветерана. **38.** Треть большой банки молока. **39.** Каждая створка трельяжа. **40.** Любимый цветок Ниро Вульфа. **41.** Небольшой трактир в Италии. **42.** Пишущий острослов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шоколадные конфеты с поджаренными орехами или миндалем. **2.** «Дождевик» со спицами и ручкой. **3.** Стихи, выражающие чувства и переживания автора. **5.** Книга для регистрации деловых документов. **6.** Полотнище, что поднимается над олимпийской чемпионкой, слушающей гимн своей страны. **7.** Солдафон, не знающий ласковых слов. **8.** Отличие пуховой перины от топчана. **9.** Порода лучших собака-поводырей. **10.** Нежирный ломоть свинины в меню ресторана. **12.** Каждый пояс, между которыми дует пассат круглый год. **17.** Мех для отделки королевской мантии. **19.** Древнеримский Колизей. **20.** Белый соус в рецепте жюльена по-русски. **21.** Торги при активном участии публики. **25.** «После бала», принадлежащее перу Льва Толстого. **26.** «Астрономическая» аквариумная рыбка с огромными выпуклыми глазами. **27.** Записывающий «помощник» журналиста, берущего интервью у собеседника. **28.** Психическое заболевание, выражающееся в судорожных припадках, слезах, смехе и крике. **29.** Установление количества символов в тексте. **31.** Передовой работник, добивающийся высоких результатов в труде. **33.** Предшественник Змеи в китайском календаре. **34.** Ударное оружие русского витязя. **37.** Десерт, дрожащий перед сладкоежкой. **38.** Мери Поппинс, которая «само совершенство».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Колодец. **4.** Обломок. **10.** Скрипка. **11.** Оптовик. **13.** Вето. **14.** Срыв. **15.** Невидимка. **16.** Трубка. **18.** Бушлат. **20.** Примета. **22.** Максимум. **23.** Ихтиолог. **24.** Автостоп. **27.** Бактерия. **30.** Апостол. **32.** Павлин. **34.** Шелуха. **35.** Одуванчик. **36.** Срам. **38.** Икры. **39.** Товарищ. **40.** Коррида. **41.** Манжета. **42.** Памятка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кровать. **2.** Очко. **3.** Ехидна. **5.** Баобаб. **6.** Офис. **7.** Клевета. **8.** Пацифизм. **9.** Родители. **10.** Стружка. **12.** Крыльцо. **17.** Кроссовки. **19.** Упрощение. **20.** Пометка. **21.** Артикул. **25.** Возврат. **26.** Прозвище. **27.** Ботаника. **28.** Игрушка. **29.** Опоссум. **31.** Затычка. **33.** Нокаут. **34.** Шкурка. **37.** Морж. **38.** Идея.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Материал в рубрике «Роскосмос» опубликован на коммерческой основе. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-10-00420
Общий тираж: 1.958.518
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.