ISSN 1562-1987

В МОСКВЕ НАШЛИ НОВЫЕ РАЙОНЫ ДЛЯ МАССОВОЙ ЗАСТРОЙКИ

Читайте 5-ю стр.

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
...едневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
(27.535)
...орник 31 ...бря 2017
...VSKIJ KOMSOMOLETS

Кевин Спейси.

TWITTER@KEVINSPACEY

НО ЕСТЬ ОДНО «ВЫХИНО»...

«МК проверил, как работает «автобусный мост» от Жулебина до «большой Москвы»

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Из-за работ по «подключению» к Таганско-Краснопресненской линии метро новой Кожуховской линии в Жулебине, уже привыкшем к метро, до 3 ноября включительно поезда не ходят. Закрыты три станции: «Котельники», «Жулебино» и «Лермонтовский проспект». Вместо них работает уже отработанная система временных автобусов М: линия М1 ходит от «Котельников» до «Кузьминок», а М2 — от «Жулебино» через «Лермонтовский проспект» к «Выхино». Из-за этого каждый день на юго-востоке столицы «осложненная транспортная ситуация». Как москвичи справляются с ней, разбирался «МК».

Читайте 3-ю стр.

РЕПЛИКА

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

СИЛЬНАЯ, СМЕЛАЯ, КАК ЛЕБЕДЬ БЕЛАЯ

Еще одна красивая блондинка заявила, что будет баллотироваться в президенты Российской Федерации

Прелестно, просто прелестно. Народ в восхищении.

Ксения Собчак номер раз. Катя Гордон номер два. Сильная, смелая, как лебедь белая.

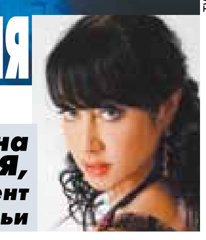
Кто пойдет третьей? А также четвертой, пятой, шестой и так далее?

Количество кандидатов в президенты не ограничено. Налетайте, девочки. И мальчики налетайте. Тут такой сладенький пирожок Ксюша нарыла, можно на нем распиариться до небес.

Выборы в президенты — это вам не телешоу «Голос», где хотя бы петь надо уметь. Здесь не надо ничего уметь. Здесь просто объявляешь себя кандидатом в президенты и тут же автоматически выделяешься из толпы гламурных особ, ищущих известности и высоких заработков.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, корреспондент отдела семьи

И ЭТОТ ТУДА ЖЕ!

Дважды оскароносный голливудский актер Кевин Спейси признался, что он гей. В этом ему помог другой актер — Энтони Рэпп, рассказавший, что в далеком 1986 году в возрасте 14 лет стал жертвой грязных приставаний пьяного Кевина. Дело было непосредственно в спальне самого Спейси во время вечеринки в его доме, куда по малолетству забрел начинающий артист Рэпп со товарищи...

В ответ на это Спейси с готовностью извинился перед младшим коллегой «за неуместное пьяное поведение». Оговорившись, что хотя и не помнит ни того рокового вечера, ни самого Рэппа, но теоретически могло быть всякое, потому что все эти годы он спал и с мужчинами, и с женщинами. Но теперь окончательно встал на путь гея.

Похоже, винтажный вирус (бум на вещи из бабушкиного сундука) проник и в половую сферу Голливуда. Иначе откуда у них эта лихорадка субботнего вечера 30-летней давности? В последние дни признания и разоблачения в ретродомогательствах посыпались одно за другим. С подробностями из серии «как сейчас помню».

«Я смотрел телевизор в спальне, — поведала миру жертва Спейси 30 лет спустя. — Туда ввалился Кевин, от него разило алкоголем. Он схватил меня, как жених невесту, и лег на меня сверху. Он пытался совратить меня. С трудом мне удалось оттолкнуть его и убежать».

Серию ретроразоблачений породил винтажный же половой разбойник — 65-летний кинопродюсер Харви Вайнштейн. А вернее, его жертвы, коих оказалось почти так же много, как в бабушкиной сказке про прожорливое чудище, ежедневно пожирающее свежую девушку. Мемуарам в стиле «вспомнила баба, як дивкою була» вдруг предался весь женский цвет Голливуда.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 4-ю стр.

«ПО РАЗНЫЕ СТОРОНЫ РЕШЕТКИ, НО НЕ ВРАГИ ДРУГ ДРУГУ»

Полковник внутренней службы в отставке Светлана Умряшкина, первой из женщин возглавившая следственный изолятор, рассказала о специфике своей работы

Полковник внутренней службы в отставке Светлана Умряшкина.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

31 октября отмечают профессиональный праздник работники следственных изоляторов и тюрем. Ежедневно они добровольно отправляются за решетку, чтобы обеспечить ход судебного процесса, а потом и исполнение наказания. Их будни — постоянный стресс и риск. Ведь среди подопечных убийцы, насильники, педофилы, мошенники, воры, наркоманы. Многие — неоднократно судимые, с расшатанной психикой. И с этим спецконтингентом надо найти общий язык.

Спецкор «МК» встретилась с полковником внутренней службы в отставке Светланой Ивановной Умряшкиной, которая прошла путь от контролера до начальника женского следственного изолятора №6 в Печатниках, и узнала:

- почему ей в свое время была выделена охрана;
- как женщины-осужденные манипулировали детьми;
- с какой целью хронические алкоголики строчили письма Ельцину;
- как заключенные симулировали желтуху и чесотку;
- зачем подростки-«второходы» лили под дверь воду;
- и почему сотрудники не поощряли лесбийскую любовь.

Читайте 7-ю стр.

ЯДЕРНЫЕ СИЛЫ СОБЕРУТ В КУЛАК

В Российской армии может быть создано новое единое стратегическое командование

США в понедельник начали проведение крупных учений стратегических ядерных сил Global Thunder («Глобальный гром»), о которых Вашингтон официально уведомил Москву. На прошлой неделе аналогичная тренировка ядерной триады, в которой принял участие Верховный главнокомандующий Владимир Путин, прошла и в России. О ней Россия также оповещала США. И если американские учения направлены на отработку концепции «мгновенного глобального удара», то наши — на формирование системы противодействия. По данным источников «МК», речь идет о создании в Вооруженных силах единого командования стратегических сил сдерживания.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений БАЙ, журналист-международник

МАСК, МЫ ТЕБЯ НЕ ЗНАЕМ

Читайте 3-ю стр.

АРМЕН ДЖИГАРХАНЯН СМЕНИЛ КВАРТИРУ, А ЕГО ЖЕНА — СТРАНУ

Виталина Цымбалюк-Романовская, супруга Армена Джигарханяна, с которой он собирается разводиться после финансового скандала, вместе с матерью покинула Россию. Об этом «МК» сообщил источник, близкий к семье Джигарханяна.

По данным источника, Цымбалюк и ее мама вылетели в Тбилиси в воскресенье. Однако скорее всего, это не окончательный пункт назначения: вероятно, Виталина транзитом отправится в Киев (у нее есть украинское гражданство).

Никаких препятствий для выезда Цымбалюк не чинилось — против нее пока не ведутся следственные действия. Хотя полицейские расследуют как минимум одно преступление в отношении Джигарханяна: похищение паспорта. И супруга народного артиста СССР, вероятно, входит в число подозреваемых. Кроме того, рассматривается вопрос о возбуждении уголовного дела еще и по статье 138.1 УК («Незаконный оборот спецсредств для негласного получения информации»). В служебном кабинете Армена Джигарханяна обнаружена скрытая камера, которую также могла установить Цымбалюк-Романовская.

Сам Джигарханян переехал из театра в 3-комнатную квартиру в районе метро «Университет», которую ему сняли друзья.

САМЫЙ СТАРЫЙ КАРМАННИК ПОШЕЛ НА ДЕЛО ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ

СОЦСЕТИ

В курьезную историю едва не попали московские правозащитники, попытавшись заступиться за самого пожилого арестанта столичного СИЗО — тяжелобольного и немощного 82-летнего Вильямса Амирханяна. Поскольку обвинялся он всего лишь в краже 20 тысяч рублей, они хотели просить суд и следствие об изменении меры пресечения больному старику. Но тот оказался... вором в законе, знаменитым щипачом по кличке Вилик.

Как сообщил «МК» источник в правоохранительных органах, Вильямс Амирханян был задержан сотрудниками МУРа. В отделении банка на Осеннем бульваре Вилик профессиональным движением залез в сумку одной из посетительниц и вытащил оттуда сберкнижку и 20 тысяч рублей наличными. Жертва не почувствовала абсолютно ничего. Но Амирханян не учел, что технический прогресс достиг определенных высот: кража была зафиксирована камерами видеонаблюдения. Престарелого вора быстро задержали.

Несмотря на почтенный возраст и небольшую сумму ущерба, суд избрал жесткую меру пресечения с учетом былых «заслуг» Вильямса. Близкие говорят, что он завязал с криминальным прошлым по состоянию здоровья и по возрасту и неприятный инцидент был своего рода попыткой вспомнить лихие времена, чтобы не упасть духом. На днях Вилика перевели из СИЗО №3 в больницу «Матросской Тишины». У авторитетного щипача действительно проблемы со здоровьем, ему требуется постоянное лечение. Но в данном случае он сам оказался заложником своего прошлого: если бы не темные пятна в биографии, то Амирханян дожидался бы приговора дома. Тем не менее члены ОНК Москвы намерены ходатайствовать о его освидетельствовании на предмет наличия заболеваний, препятствующих нахождению в СИЗО.

В НОМЕР СРОЧНО!

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ СТАНУТ ДЛЯ ПРОДАВЦОВ ТАЙНОЙ ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

Защитить потребителей от нечистых на руку продавцов, которые всеми правдами и неправдами выуживают у них паспортные данные, намерен Роспотребнадзор. Таких дельцов будут ждать солидные штрафы. Как стало известно «МК», для этого в ведомстве разработан соответствующий законопроект.

Чиновники предложили ввести в КоАП новую порцию наказаний за нарушение прав потребителей. Если законопроект будет одобрен, ревизоры ведомства начнут наказывать продавцов за понуждение потребителей сообщить свои персональные данные. Это могут быть серия и номер паспорта, домашний адрес, данные банковской карты, номер полиса автомобильной страховки или ОМС. Нарушением будут считаться как уговоры, так и угрозы расторгнуть договор или не привезти заказанный товар в случае отказа покупателя предоставить частную информацию о себе. Работников магазина или, например, салона красоты за такое вымогательство будет ждать штраф от одной до трех тысяч рублей. А сама контора поплатится суммой от 10 до 20 тысяч рублей. В новом законе будет единственная оговорка: требования продавца или исполнителя услуги предоставить персональные данные законны, только если это прописано законодательно или если без таких сведений о клиенте невозможно исполнить договор с ним. Планируется, что новые правила начнут работать с 1 июля 2018 года.

БЕЗДОМНЫМ ПЕНСИОНЕРАМ НЕ ДАДУТ УМЕРЕТЬ С ГОЛОДУ

Облегчить доступ к пенсиям россиянам без прописки планирует Минтруд. В ведомстве подготовлен необходимый для этого проект приказа.

Новшества коснутся социальных пенсий. Это выплаты по старости, потере кормильца и инвалидности. Как пояснили «МК» в Минтруде, по нынешним правилам основанием для начисления таких денег является документ, подтверждающий постоянное проживание в нашей стране. В ведомстве отметили, что для иностранцев и апатридов такой бумагой является вид на жительство. Для россиян, имеющих жилье, — штамп в паспорте о регистрации по месту жительства. А вот граждане России, не имеющие прописки, фактически из системы выпали — по отношению к таким людям основания для установления социальной пенсии отсутствуют. Когда начнут работать новые правила, ситуация изменится. Стать пенсионером россиянин без прописки сможет на основании паспорта и личного заявления. Кроме того, в обновленных правилах будет прописан порядок для обитателей сиротских приютов и домов престарелых. Им для оформления пенсии по инвалидности, старости или после смерти родителей достаточно будет принести чиновникам справку из интерната. Такая же бумага понадобится и для арестантов, отбывающих уголовный срок в тюрьме или исправительном центре. В новых правилах будет один важный нюанс. Гражданину без прописки придется раз в год носить в пенсионный фонд заявления о том, что он продолжает жить на российской земле и не надумал переселяться за границу. Правда, такие походы по инстанциям не понадобятся тем, кому пенсию приносят почтальоны.

ПО ДЕЛУ О КРАДЕНЫХ ВЕЛОСИПЕДАХ ВМЕСТО ВОРИШКИ РЕШИЛИ ПОСАДИТЬ ПОЛИЦЕЙСКОГО

Приговор сотруднице полиции, которая обвинялась в том, что незаконно заключила под стражу подозреваемого в скупке краденых велосипедов, на днях вынес Чертановский суд Москвы. Женщине не удалось доказать, что она действовала по закону.

Как стало известно «МК», летом 2015 года сыщики обнаружили в арендуемом гаражном боксе на улице Красного Маяка 103 велосипеда. Хозяин склада пояснил, что чинит старые велосипеды, а потом их продает. Но мужчину задержали и возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Приобретение или сбыт имущества, заведомо добытого преступным путем». Проверкой дела занималась начальник отделения дознания ОМВД по району Чертаново Центральное 38-летняя Евгения Маринина (имя и фамилия изменены. — Прим. ред.). Майор полиции допросила задержанного с участием адвоката, а затем поместила его в ИВС. Тем временем материалы проверки дознаватель направила в районную прокуратуру (документы отвозила ее коллега). Однако в надзорном ведомстве заявили, что нужно допросить по этому делу еще ряд свидетелей. Спустя два дня «скупщика» освободили. При этом Маринина попросила отца подозреваемого за ним приехать, потому что была не уверена в его психическом здоровье. Вскоре сотрудница полиции перевелась в другое подразделение. Однако через год по результатам проверки городской прокуратуры в отношении Марининой было возбуждено дело сразу по двум статьям УК РФ — «Превышение должностных полномочий» и «Незаконные задержание, заключение под стражу или содержание под стражей». По мнению следствия, дама в погонах уголовное дело не возбуждала, соответственно никого не задерживала и не предъявляла обвинение, а поэтому гражданин не должен был находиться в ИВС.

В ходе процесса дознаватель отрицала вину. По ее словам, она 19 лет служит в органах внутренних дел и безупречно знает свою работу. Адвокат обвиняемой Елена Кабанова утверждала: «По уголовному делу в отношении «скупщика» был вынесен отказной материал за подписью самой Марининой. При этом ее подпись была грубо подделана. В деле имеется соответствующая экспертиза».

Впрочем, почти все свидетели — коллеги подсудимой, встали на ее сторону. Они подтвердили, что на потерпевшего действительно было возбуждено дело и на этом основании он был под стражей. В свою очередь, допрошенный в суде прокурор заявил, что в глаза не видел документов от Марининой. Его поддержала и дознаватель, которая передавала пожелания надзорного ведомства, она утверждала, что в то время вообще находилась в отпуске. А потерпевшего в суде только интересовало, когда ему вернут изъятые велосипеды.

В итоге Чертановский районный суд Москвы назначил Марининой два года условно с испытательным сроком на два года, сообщил «МК» пресс-секретарь суда Станислав Ежов.

Сотрудница полиции намерена добиваться отмены несправедливого судебного решения. «Я буду бороться до конца!» — заявила осужденная «МК».

"МК" ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах "Московского комсомольца". Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ГРАБИТЕЛЬ КРАЛСЯ ЗА АКТРИСОЙ АНОХИНОЙ НА ПОЛУСОГНУТЫХ

Неизвестный грабитель напал на актрису Театра им. Моссовета Ольгу Анохину в минувшую субботу на юго-западе Москвы. Ограбление длилось несколько минут на совершенно безлюдной улице, злоумышленника до сих пор разыскивают.

Актриса в тот вечер возвращалась домой после спектакля «Баден-Баден», где она играла тетушку Капитолину Марковну. Около 22.00 женщина спустилась в метро и доехала до станции «Университет». Ольга вышла в город в сторону Ленинского проспекта и на выходе остановилась у банкомата, чтобы снять деньги.

— Я планировала зайти по пути домой в магазин и сняла 2100 рублей, — рассказала полицейским актриса.

Именно эта заминка, по версии правоохранителей, и привлекла внимание злоумышленника к его будущей жертве. Видная женщина у банкомата, которая была одета в коричневую замшевую куртку и держала в руках ярко-рыжую кожаную французскую сумку, навела грабителя на мысль о нападении. Деньги и карточку Ольга положила в карман и отправилась в сторону дома. На улице Строителей женщина обернулась и увидела, как за ней крадется мужчина.

— Он шел за мной на полусогнутых. Лица его не разглядела, зато обратила внимание на то, что он был одет во все черное, куртка закрывала ноги до бедра, а на голове были густые и черные как смоль волосы, — пояснила Ольга.

По ее словам, грабитель, не произнеся ни слова, сразу схватился за сумку и начал рывками вырывать ее. После недолгой борьбы он сумел завладеть сумкой, побежал прочь и скрылся за строительными ограждениями на месте ремонтных работ на дороге. Преследовать его Ольга не отважилась и спустя несколько минут после нападения позвонила в полицию с телефона прохожего. В похищенной сумке находилось 11 тысяч рублей, которые актриса отложила на покупку куртки, телефон «Самсунг», в котором были все ценные контакты, памятные фотографии и почтовый ящик женщины, и самая главная потеря — это почти все документы: паспорт, водительские права, страховые, медицинские и пенсионные бумаги. В общей сложности ущерб женщина оценила в 21 тысячу рублей.

СПРАВКА "МК"

Ольга Евгеньевна Анохина — российская актриса и театральный режиссер, заслуженная артистка России. В 1977 году была принята в труппу Театра им. Моссовета. Снималась в фильмах «Сибирский цирюльник», «Будьте моим мужем», «Военно-полевой роман».

ЗА АРХИВ ПИСАТЕЛЯ САПГИРА ВОЮЮТ ВДОВА И ВНУК

Громкий скандал разгорелся вокруг наследия Генриха Сапгира, известного писателя и участника Лианозовской группы (творческое объединение постанагардистов, существовавшее в середине прошлого века). Его вдова Кира Сапгир обвинила другого родственника покойного мужа в том, что тот обосновался в квартире литератора на Новослободской улице и незаконно распродает документы и вещи, принадлежавшие культурному деятелю.

По словам бывшей супруги Сапгира, заработать на ценностях деятеля культуры решил Александр Грибов — один из внуков писателя. Возмущенная женщина утверждает, что Грибов официально не вступал в права наследия, но отказывается даже впускать ее в дом покойного мужа. Кира Сапгир уже обратилась в Тверской районный суд в надежде восстановить справедливость и спасти оставшийся архив: фотографии, стихи, рукописи, рисунки и книги писателя, а также подарки от его друзей. Вдова писателя лелеет мечту открыть в доме покойного супруга мемориальный музей, экспонатами которого должны стать уцелевшие предметы из его личного собрания.

Как объяснила «МК» Юлия Вербицкая, адвокат бывшей супруги литератора, квартира, в которой хранится архив, первоначально принадлежала матери Киры Александровны и самому писателю. Ценное собрание осталось в Москве, когда в 1978 году Кира Сапгир переехала в Париж, а вместе с писателем стала проживать его третья жена, Людмила. После смерти матери эмигрантка начала оформлять наследственные права, но дело шло медленно. Полноправной собственницей своей доли она не стала ни к моменту кончины писателя в 1999 году, ни позднее, когда от рака в декабре 2016 года скончалась Людмила. Чтобы разобраться с формальностями, вдова литератора приехала в Москву вместе со своим адвокатом, но наткнулась на запертую дверь.

Позднее имущество писателя появилось на сайте аукционного дома: вдова литератора утверждает, что это те самые вещи, которые долгие годы хранились в спорной квартире. Например, книга Сапгира «Лица Соца» — редкое издание было продано еще 19 октября 2016 года за 46 000 руб. Общая же аукционная стоимость выставленного на продажу семейного собрания составляет более 500 000 руб. Между тем сотрудник «Антиквариума» сообщил «МК», что при приеме вещей на продажу их владельцы подписывают договор, в котором подтверждают, что они не обременены никакими «сторонними правами».

Вдова писателя подала заявление и в ОМВД России по Тверскому району: женщина просит провести проверку по факту продажи предметов из архива писателя без ее на то разрешения и возбудить уголовное дело.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

КАДР ИЗ ВИДЕО

На берег Уэльса выползли с десяток кудрявых осьминогов. Об этом рассказало местное издание WalesOnline. При этом специалисты отметили, что вели они себя непривычно. «Они ползли по пляжу, но не искали добычу в водоемах, так что это не было похоже на типичное для них поведение при поиске пищи или размножении, — сообщил изданию Джеймс Райт, куратор Национального морского аквариума в Плимуте. — Осьминогов находили даже в приливной зоне, боюсь, это говорит о том, что с ними не все в порядке». Известно, что кудрявые осьминоги редко выползают на берег. Они живут на глубине 100 м. Массово выйти на сушу их могло заставить изменение в атмосферном давлении, вызванное штормами.

ДЕНЬГИ

КОМПЕНСАЦИЮ СОВЕТСКИХ ВКЛАДОВ СНОВА ОТЛОЖИЛИ

Госдума РФ одобрила законопроект о продлении моратория на возмещение денег вкладчикам Сбербанка СССР, чьи сбережения «сгорели» в начале 1990-х годов при почти 1000-кратной инфляции. На получение компенсаций, согласно принятому в 1995 году закону, имеют право все, кто держал средства в Сбербанке до 20 июня 1991 года. В 2003 году процесс выплаты компенсаций был приостановлен, и каждый год правительство продлевало мораторий. По новому закону отказ от возмещения потерянных средств вкладчикам пролонгируется до 2021 года. Как сообщил первый зам-главы комитета Госдумы по финансовым рынкам Игорь Дивинский, причина продления моратория состоит в том, что правительство за 22 года так и не разработало регламент действий по долговым обязательствам России после распада Советского Союза. Кроме того, у государства нет денег на выплаты, добавил депутат. «Дело это безнадежное, те деньги давно исчезли, — **сказал «МК» финансовый омбудсмен Павел Медведев.** Объем денег в Сбербанке СССР — а других банков тогда не было — существенно превышал объем товарооборота, эти деньги никуда не вкладывались, их сразу же тратил Минфин, соответственно, восстанавливать уже нечего».

ТРАГЕДИЯ

14-ЛЕТНЯЯ МОДЕЛЬ УМЕРЛА ОТ РЕДКОЙ БОЛЕЗНИ

Дипломаты назвали предварительную причину смерти 14-летней модели из Перми, подписавшей контракт с китайским агентством. Девушка могла скончаться от редкой болезни — септикопиемии, являющейся одной из форм заражения крови. Но и данный диагноз является предварительным. Точную причину смерти поможет установить только вскрытие, а его нельзя сделать без согласия матери девочки. На данный момент женщина собирает документы для получения загранпаспорта, чтобы вылететь в Шанхай. В то же время представители китайского модельного агентства отрицают информацию, что российская модель работала по 13 часов в день. «Ее рабочий день длился не дольше восьми часов».

ЦИФРА

11 816 руб. — составит величина прожиточного минимума для неработающих пенсионеров в Москве в 2018 году.

Соответствующий документ утвердила горадминистрация. Напомним, прожиточный минимум пенсионера, устанавливаемый законами в каждом регионе индивидуально, — это планка, платить меньше которой государство не имеет права. Если рассчитанный для человека уровень пенсии оказывается ниже, ему назначается компенсационная выплата соответствующего размера. В прошлом году Москва установила прожиточный минимум пенсионера в размере 11 561 рубль — на 245 рублей ниже, чем определено на 2018 год. По данным Пенсионного фонда России, в этом году средний прожиточный минимум по стране составляет 8540 рублей.

ЗОО

АМУРСКОГО ТИГРА В США ПРИШЛОСЬ УСЫПИТЬ

Российский тигр, отправившийся в июле этого года из Московского зоопарка в зоосад американского Денвера, погиб. Трехлетний хищник был усыплен местными ветеринарами из-за стремительно развившегося у него тяжелого недуга. Как сообщает The Denver Post со ссылкой на заместителя руководителя ветеринарии американского города Денвер в штате Колорадо Скотта Ларсена, «ветеринары заметили, что после того как закончился

период акклиматизации... хищник стал вялым и потерял аппетит. 22 октября у тигра диагностировали чрезвычайно агрессивную форму лейкемии», — говорится в сообщении. Было принято решение усыпить Мартина... Тигру Мартину было три года. Он родился в Московском зоопарке в июне 2014 года и в России звался Умаром. Перед отправкой в США животное было тщательно осмотрено российскими специалистами. Ветеринары не обнаружили у него никаких отклонений в здоровье.

НАЗНАЧЕНИЕ

ТУРЧАК СТАНЕТ ЕЩЕ И ВИЦЕ-СПИКЕРОМ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

Андрей Турчак, всего три недели назад назначенный главой генсовета «Единой России», получит еще одну статусную должность: вице-спикера Совета Федерации. Большую известность Турчак приобрел в 2010 году, когда журналист Олег Кашин оскорбительно высказался в его адрес. Турчак (тогда губернатор) ответил требованием принести извинения в течение суток. Извинений не последовало, а вскоре Кашину нанесли более 50 ударов, в том числе — арматурным прутом. Дмитрий Медведев (тогда еще президент) пообещал лично разобраться с заказчиком преступления. 12 октября этого года Дмитрий Медведев назначил его руководителем генсовета «Единой России». Еще одну должность Турчак получит 8 ноября, а накануне Совет верхней палаты рассмотрит вопрос о назначении его сенатором. «Вице-спикер — должность выборная, поэтому, пока не прошло голосование, я не могу говорить об этом вопросе как о решенном, — сказал «МК» член Совета верхней палаты, председатель Комитета СФ по социальной политике Валерий РЯЗАНСКИЙ. — Если вас интересует мое мнение, то я поддержу эту кандидатуру. Турчак — известный политик, он в партийно-политическом смысле усилит президиум верхней палаты».

ЗДОРОВЬЕ

ПОРА НАДАВИТЬ НА БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ

Стратегию развития здравоохранения на ближайшие 5–10 лет обсуждают сегодня в Москве

В Москве открылся трехдневный конгресс Национальной медицинской палаты «Российское здравоохранение сегодня: проблемы и пути решения». «Мероприятие проводится совместно с Министерством здравоохранения РФ при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, — сообщил президент Национальной медицинской палаты Леонид Рошаль. — А основная задача — формирование стратегии развития здравоохранения РФ на ближайшие 5–10 лет.

— Для здравоохранения нынешний конгресс является очень важным, — подчеркнул Леонид Михайлович Рошаль. — Мы рассмотрим все болевые точки нашей отрасли и постараемся совместно прийти к решениям, которые позволят улучшить качество оказания медицинской помощи. Все наши предложения будут представлены руководству страны.

Обсуждать столь важный для России вопрос съехались более трех тысяч участников: представители органов управления здравоохранением, представители профобъединений медработников страны, руководители вузов, медицинских организаций и медработники различных специальностей. Им и карты в руки. В течение трех дней собравшиеся планируют обсудить самые острые проблемы российского здравоохранения: организацию и эффективность системы ОМС, кадровую политику в отрасли, повышение качества преподавания в вузах, клинические рекомендации и протоколы лечения, профилактику инфекционных заболеваний, пути снижения смертности и инвалидности от неинфекционных заболеваний, лекарственное обеспечение и вопросы импортозамещения, правовое обеспечение медицинской деятельности, информационные технологии в здравоохранении и др.

А «надавить на эти болевые точки» участники представительного форума смогут на профильных конференциях (их будет организовано около 30!), на «круглых столах» и совещаниях.

В рамках конгресса пройдет также шестой съезд союза медицинского сообщества «Национальная медицинская палата». Лучшим будут вручены премии «За вклад в развитие системы здравоохранения и повышение уважения к медицинским работникам». Также пройдет конкурс на лучшую отечественную разработку медицинских изделий (при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ).

...«Озадачила» собравшихся и министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. «Стратегическая цель конгресса — консолидация всех участников отрасли для повышения здоровья населения Российской Федерации», — сказала она на открытии масштабного мероприятия.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПОЛИТИКА

ИСТЕРИЮ ПРЕКРАТИТЬ!

Правозащитники попросили президента повлиять на атмосферу в стране

Нынешний День памяти жертв политических репрессий, официально отмечаемый в нашей стране 30 октября, Владимир Путин ознаменовал встречей с членами президентского Совета по правам человека. Правда, заседание оказалось непродолжительным: заслушав несколько коротких докладов, участники мероприятия во главе с президентом отправились открывать мемориал «Стена скорби», установленный на пересечении Садового кольца и проспекта Академика Сахарова. Там, несмотря на особенно скверную в этот день погоду, их ждал патриарх Кирилл.

Сколько именно жертв репрессий мы поминаем сегодня, доподлинно не знает никто — дорожить каждой человеческой жизнью как высшей ценностью, к сожалению, не в традициях нашей страны. Несомненно одно: счет загубленным жизням идет на миллионы. Большинство экспертов сходятся на том, что в общий скорбный список входит более 10 млн имен. Открытие памятника, посвященного этим людям, определило компактность заседания с обсуждением лишь главных проблем в области защиты прав человека в нашей стране.

Первой из них сам Владимир Путин обозначил ситуацию вокруг НКО. В первую очередь речь идет о тех из них, что вошли в печально известный список «иностранных агентов». За последнее время, с гордостью сообщил он, число последних резко сократилось — со 165 до 89. Причем главным образом за счет того, что сами эти организации перестают брать деньги за рубежом, переключаясь на отечественные источники. Объем их финансирования в России вырос в 7 раз, обрадовал собравшихся Путин. Однако на этом позитив и закончился.

Председатель Московской Хельсинкской группы Людмила Алексеева призвала Путина воспрепятствовать нагнетанию ненависти и истерии в стране, в том числе через СМИ, в первую очередь телевидение. Кроме того, государство должно строить диалог с обществом «не на запретах, а путем убеждения, что, конечно, труднее», подчеркнула Алексеева. Альтернатива — радикализация протестов и их уход в подполье. «А я хочу, чтобы весь народ уважал и любил избранного президента, а не только те, кто не умеет думать! — заявила глава МХГ. — Так что не надо больше запретов: их у нас и так уже больше, чем нужно, чтобы была возможность свободно дышать! Нужно изменить отношение власти к народу».

Старейшую отечественную правозащитницу поддержал Станислав Кучер:

— Из-за ощущения холодной гражданской войны, преследования инакомыслия и ползучего наступления мракобесия (дело Серебренникова, возня вокруг фильма «Матильда», дело Дмитриева, который сейчас находится в СИЗО, и т.д.) лишь за последнее время из страны уехали около 20 моих знакомых — молодых людей в возрасте 30–35 лет. Мне кажется, что вам как лидеру страны надо обратиться к народу с призывом к прекращению нагнетания истерии. Повлияйте на атмосферу в стране, и этот призыв те, кто надо, услышат. Кроме того, сейчас самое время помиловать политических заключенных.

Недовольны правозащитники и состоянием дел с массовыми уличными акциями, включая протестные. Региональные власти, сообщил президенту Николай Сванидзе, делают все, чтобы «не согласовывать проведение акций, причем сплошь и рядом под надуманными предлогами вроде экстренного ремонта поливочного водопровода, а то и вообще без объяснения причин»: «Правда, одну из этих акций пытался организовать Навальный. Но ведь в Конституции не сказано, что митинги оппозиции подлежат запрету!»

Слишком жестко, по словам Сванидзе, и силовики обходятся с задержанными на запрещенных акциях: набивают в автобусы вдвое больше людей, чем там имеется мест, держат там часами без воды, не допускают адвокатов и так далее. А уж суды над этими людьми и вовсе скорее напоминают фарс, ибо занимают не более пары минут на человека: «У нас имеется богатая история такого подхода, о чем самое время вспомнить как раз сегодня, — напомнил он. — Наша задача — защитить суд от этой профанации и вернуть ему доверие людей. Необходимо уйти от полицейского акцента нашего государства! Оно должно стать на защиту свобод человека!»

Путин согласился, что «запретительных мер должно быть меньше, а активность государства должна быть направлена на решение проблем». Однако в целом особой истерии в стране Путин, по его словам, не наблюдает:

— Есть лишь отдельные всплески, причем не только у нас, а по всему миру — посмотрите, например, что сейчас делается в Европе или в США! Однако реагировать на них надо — тут я с вами солидарен, как это, возможно, и ни покажется удивительным. Я вас услышал и без шуток подумаю, как это можно сделать!

Правозащитники были готовы продолжать диалог с главой государства и дальше. Но тот напомнил, что у «Стены скорби» на холоде их давно уже ждут собравшиеся на открытие памятника, и пообещал продолжить беседу — предположительно, в декабре.

Марина ЛЕМУТКИНА.

МИХАИЛ ГУТЕРМАН

30 октября в Москве был торжественно открыт мемориал «Стена скорби», призванный увековечить память жертв политических репрессий. В церемонии приняли участие Президент России Владимир Путин, патриарх Кирилл, мэр Москвы Сергей Собянин, члены Совета при президенте по развитию гражданского общества и правам человека. Мемориал установлен на пересечении Садового кольца и проспекта Академика Сахарова. Автор памятника — скульптор Георгий Франгулян.

Табличка «Последнего адреса» появляется в Москве каждое второе воскресенье

Каждое второе воскресенье на одном из жилых домов в Москве появляется табличка — небольшая, размером с ладонь. Имя, профессия, родился, арестован, расстрелян, реабилитирован — и пустой квадрат вместо фотографии. Проект «Последний адрес» за три года своего существования успел увековечить память шестисот простых людей, которые стали жертвами Большого террора.

Последняя по времени табличка появилась в Москве 22 октября на доме 5, строение 1, по Старой Басманной. В 1938 году в нем жил Соломон Аркадьевич Сиренев — заместитель главного инженера «Главпроектстроя». 22 мая 36-летнего Соломона арестовали, а через три месяца расстреляли за то, что он «составил вредительские проекты строительства обувных фабрик в Новосибирске, Тбилиси, Кузнецке, Свердловске».

— На сегодня по России установлено 600 табличек, собрано больше 2 тысяч заявок от жителей, — рассказывает один из основателей «Последнего адреса» журналист Сергей Пархоменко. — В Москве и Санкт-Петербурге это уже поставлено на поток — таблички устанавливаются твердо каждое второе воскресенье. Они уже есть в 37 городах, 1 ноября две новые откроются в Красноярске — 38-м городе. Национальные проекты «Последнего адреса» есть в Украине и в Чехии, подписаны договоры о создании их в Молдове и Румынии, и буквально на днях мы подпишем договор с Грузией. В Латвии и Польше проект только готовится.

Таблички есть на многих заметных зданиях — на Музее изобразительных искусств имени Пушкина, на библиотеках, учебных заведениях — если в них в ту пору жили люди. 26 октября памятная доска появилась в Петербурге по адресу Дворцовая набережная, 32. Это здание Эрмитажа, где в служебной квартире жил хранитель коллекции старинных монет музея Рихард Фасмер. Его арестовали в 1934 году — как водится, за создание фашистской ячейки — и приговорили к десяткам годов лагерей. В 1938 году он умер в Узбекистане...

— После церемонии «Возвращения имен» каждый год у нас появляется всплеск заявок, их становится больше, потом идет спад, — говорит Пархоменко. — Заявки приходят каждый день. Таблички не срывали. Разве что были пропажи, но это скорее хулиганство, чем что-то идейное. Сейчас в Москве идет массовая кампания по перекраске фасадов, довольно много случаев, когда красят дома с нашими табличками. И мы видим, что маляры очень аккуратно к этому относятся, обходят их, оттирают, если нечаянно замазали. Они, видимо, умеют читать и понимают, что это. Люди наши таблички берегут: никакой тенденции вандализма или насилия мы не видим.

Любовь КУЛЯБКО.

FACEBOOK@POSLEDNYADRES

SOSEDI

ПОРОШЕНКО ОСТАВЯТ БЕЗ СЛАДКОГО

Радикалы встали грудью на пути конфет президента

Участники «Михомайдана» покусились на «святое»: от давления на депутатов Верховной рады они перешли к угрозам президенту Порошенко. Радикалы переключились на «шоколадную империю» украинского лидера. Любитель блокад, нардеп от «Самопомощи» Семен Семенченко заявил, что его сторонники намерены «парализовать» весь бизнес президента в Украине.

Активисты уже начали блокировать логистический центр Roshen в Яготине, перекрыв подъездные пути к нему. Блокировка же завода в Виннице вылилась в пикет у склада. В самом Киеве радикалы начали ходить по фирменным магазинам кондитерской империи, призывая сограждан отказаться от конфет президента. Сторонники Семенченко планируют заблокировать не только «сладкий» бизнес президента, но и телекомпании, аграрные, транспортные холдинги и прочие предприятия, которых у Порошенко насчитывается более ста. По мнению Семенченко, только угроза потери собственных средств заставит Порошенко работать ради своего народа и ускорит ход политических реформ, которые выдвигают ему «михомайдановцы» и радикалы.

Между тем компания Roshen разместила свои промышленные мощности не только на украинской территории — в Киевской, Полтавской и Винницкой областях, — но и за рубежом. В частности, ее кондитерские фабрики есть в Венгрии и Литве. Причем под Будапештом Порошенко смог купить одну из крупнейших кондитерских компаний страны. По разным оценкам, эти предприятия выпускают до 450 тонн кондитерских изделий в год. Поэтому, даже лишившись в 2017 году своей фабрики в Липецкой области, Порошенко не сильно переживал. По данным украинского издания «Новое время», в 2017 году президент Украины стал долларовым миллиардером, выйдя на пятое место в списке самых богатых украинцев. Годом ранее его капитал составлял «лишь» 949 миллионов долларов. Материальное благополучие украинского лидера связано с его компанией самым очевидным образом. В первый год президентского срока Порошенко чистая прибыль Roshen выросла почти в 9 раз, до 1,4 миллиона долларов в год.

Не обошли стороной активисты и «черный» бизнес украинского лидера. В палаточном городке были установлены 10 панелей с описанием афер «шоколадного короля». Его обвинили в торговле с «Газпромом» через офшорные компании, управляемые его «бывшими» бизнес-партнерами Игорем Кононенко и Олегом Гладковским. Формула расчета стоимости энергоносителей «Роттердам+», согласно которой цена на электроэнергию для рядовых украинцев вырастет в несколько раз, также станет прибыльным проектом. Радикалы считают, что Порошенко будет ежемесячно делить с главой ДТЭК Ринатом Ахметовым свыше 1 миллиарда гривен. Украинскому лидеру также напомнили о «пленках Онищенко», которые подтверждают причастность Порошенко к подкупу депутатов, использование кредитов МВФ в политических целях и отмывание денег через госкомпании. Не обошли стороной и конфликт на Донбассе, который приносит огромные прибыли окружению президента. Около 3 миллиардов гривен осели в карманах олигархов с 2014 года.

По мнению замдиректора Украинского института анализа и менеджмента политики Кирилла МОЛЧАНОВА, требования радикалов, мягко говоря, странные.

— Блокада заводов Roshen — это красивая разовая акция, но не более того. Группа маргинальных радикалов под руководством Семенченко решила провернуть с предприятиями Порошенко тот же план, что и с блокадой Донбасса, однако в этот раз ничего, кроме внимания к себе со стороны СМИ, они добиться не смогут. Конечно, президент понесет некоторые убытки, но, во-первых, участников блокады не так много, чтобы пресечь работу всех заводов на Украине, а во-вторых, если глава государства решит, что радикалы ему мешают, он запустит кампанию по их дискредитации. В частности, будут рассказывать о том, скольких людей Семенченко лишает работы, оставляет их семьи голодными, работает на врагов и так далее. Если и после этого они не разойдутся, их разгонят при поддержке общественного мнения.

Павел ИВАНОВ, Артур АВАКОВ.

ЭКОНОМИКА

ГЕРМАНИЯ СТАЛА СЕКУНДАНТОМ РОССИИ

Берлин поможет Москве взыскать с Украины $3 млрд

Как заявил зам. главы Минфина Сергей Сторчак, Россия использует посредника в переговорах о долге на сумму $3 млрд, который Украина не возвращает нашей стране с 2015 года. Этим посредником является Германия. Эксперты уверены, что Берлин может сдвинуть дело с мертвой точки и помочь России наконец-то вернуть свои деньги.

«С Украиной напрямую общения нет» — так Сергей Сторчак объяснил нынешнюю ситуацию относительно долговых обязательств Киева перед Москвой. Минфин обсуждает внесудебные варианты решения этого спора через посредников. Как накануне заявил глава ведомства Антон Силуанов, в роли секунданта выступает Германия.

История, о которой идет речь, берет начало в декабре 2013 года, когда Владимир Путин и Виктор Янукович, на тот момент президент Украины, договорились о выделении Киеву кредита на $15 млрд путем покупки Россией украинских еврооблигаций. Первый транш ценных бумаг на сумму $3 млрд был тут же размещен на Ирландской фондовой бирже. Затем на Украине, как известно, случился Майдан и власть поменялась. Новых траншей не последовало. Но спустя два года пришло время погашать имеющиеся «бонды».

Однако новое руководство Незалежной, у которого не было лишних средств на эти цели, стало искать способы избежать выполнения обязательств. Сначала Киев попытался изменить статус еврооблигаций, заявив, что этот долг является коммерческим, поэтому выплата денег России будет производиться с отсрочкой. Такая позиция не нашла понимания со стороны международного сообщества. Напротив, МВФ признал долг Украины суверенным. Тогда Киев предложил реструктурировать кредит. После того как Россия отказалась идти навстречу Незалежной, последняя ввела мораторий на выплату долга.

В итоге Москва обратилась в Высокий суд Лондона, который признал правоту России и предписал Украине выполнить обязательства по погашению облигаций. Более того, британская юстиция потребовала от Киева выплатить Москве проценты и пени, а также 2,8 млн фунтов стерлингов расходов на судебные разбирательства. В конце сентября Украина оплатила часть издержек, чем косвенно признала наличие долга перед нашей страной. Вместе с тем Украина подала апелляцию на решение лондонского суда, слушания по которой должны состояться в январе 2018 года.

По мнению зам. гендиректора Фонда национальной энергетической безопасности Алексея Гривача, предложение России перевести решение этого вопроса во внесудебную плоскость демонстрирует конструктивное отношение к проблеме с долговыми обязательствами Киева. Сторчак еще в начале октября отмечал, что юридических аргументов в пользу отмены решения Высокого суда Лондона нет — британская Фемида признала, что Россия является кредитором, а Украина — должником. Поэтому апелляция Киева, скорее всего, не принесет результата.

Тогда как внесудебный характер переговоров может оказаться плодотворным. По мнению адвоката Олега Сухова, это более эффективный и быстрый путь достижения компромисса. «Варианты могут быть разные: полная выплата долга в обмен на преференции Украине либо частичная оплата долга, но с предоставлением России иных бонусов.», — отмечает юрист.

Между тем эксперты отмечают и геополитическую подоплеку привлечения посредника к переговорам об урегулировании долга Украины. Как напоминает начальник аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергей Суверов, со времен присоединения Крыма Киев является непримиримым противником России практически по всем вопросам. Обращаясь за помощью к посреднику, Москва показывает Европе, что Киев не способен адекватно вести переговоры, даже несмотря на решение лондонского суда.

«Выбор Германии в качестве секунданта не случаен. Берлин — самый влиятельный член Евросоюза. Если немцы посодействуют Москве и призовут Киев к выполнению европейских судебных решений, это будет означать, что украинская проблематика постепенно перестает быть камнем преткновения в отношениях России и ЕС», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

РЕПЛИКА

СИЛЬНАЯ, СМЕЛАЯ, КАК ЛЕБЕДЬ БЕЛАЯ

с 1-й стр.

Они остаются кем были — тусовщиками с Рублевки. А ты теперь другая совсем. Кандидат в президенты, ешкин кот. Это вам не хухры-мухры.

Выдвижение Ксении Собчак открыло окно возможностей для светских львиц. И Катя Гордон наверняка не последняя, кто в это окно полезет. Или хотя бы высунется. И правильно сделает. Если есть шанс сделать себе рекламу, почему же не воспользоваться.

На этом можно было бы поставить точку и с интересом ждать новых кандидатов в президенты — самых, мягко говоря, причудливых. Но у причудливых кандидатов есть другая сторона медали. Это непосредственно сами Выборы Президента РФ. Важнейшее в жизни страны событие, определяющее ее будущее на шесть лет вперед.

Причудливые кандидаты в президенты принижают его важность. Делают ему антипиар. Превращают важнейшее событие в анекдот.

Любая реклама строится на сложении брендов. Когда слабый бренд прислоняется к сильному бренду, слабый усиливается, а сильный ослабляется. Бренды Ксении Собчак и Кати Гордон — слабы. Они усиливаются от того, что прислоняются к сильному бренду Выборов Президента РФ.

Девушки к этому и стремятся, они в выигрыше. Ну а то, что бренд Выборов, наоборот, ослабляется, опускается до планки выборов королевы бала на светском рауте, им наплевать.

Нам вот не наплевать. Мы бы хотели в ходе предвыборной кампании услышать серьезный, продуманный, взвешенный разбор полетов. Увидеть серьезную и умную альтернативу нынешнему курсу.

Но, видимо, не получится.

Посмотрим вместо этого на прекрасных блондинок. Порадуемся, что хотя бы у них все хорошо.

Юлия КАЛИНИНА.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

НО ЕСТЬ ОДНО «ВЫХИНО»...

с 1-й стр.

Шесть часов утра, станция метро «Лермонтовский проспект». Вестибюли закрыты, людей на улицах еще не много, но на самом Лермонтовском проспекте, ведущем к МКАД, уже пробка. Под автобусы М2, которые идут от «Выхино» к «Жулебино» сплошным потоком, зарезервирована и закрыта правая полоса. Водители на проспекте нервничают, экипажи ДПС не дают никому заехать на автобусную полосу, на тротуарах пока спокойно.

Семь часов утра. Пробка на проспекте превратилась в безнадежную. Цепочка автобусов работает так же бесперебойно, как и час назад, но у остановки уже скапливается народ. Автобусы, которые приходят «из города» — от «Выхино» — полупустые, но те, что идут от «Жулебино» внутрь МКАД, уже приходится штурмовать. Автобусы все сочлененные, большие, современные. Салон наполнен примерно как аэропортовский автобус, идущий от выхода на поле к трапу самолета.

— Мам, спать хочу! — грустно произносит девочка с золотыми кудряшками. Облокачивается на руку мамы, а мама хватается за поручень. Это единственная возможность подремать лишние 10 минут.

Подремать перед штурмом

— Мы живем у метро «Жулебино», а детский сад рядом с «Кузьминками», — рассказывает Лариса, мама дремлющей девочки. — В метро обычно удается сесть — нам уступают. Еще неделю так ездить, конечно, невесело. Но на такси или на машине еще дольше!

Большинство пассажиров едут в молчании. Кто стоит, пытается дремать, сидящие тем более.

Автобус останавливается. «Конечная», — почти ласково предупреждает водитель по трансляции. Все выходят; где здесь метро «Выхино», не совсем понятно. Видимо, впереди — там, где тянутся бесконечные серые заборы, а за ними мелькают крыши вагонов. Большинство пассажиров полусонно бредут «туда, куда все», самые активные опрашивают и даже поругивают волонтеров — сотрудников Мосгортранса в желтых жилетках, следящих за порядком и направляющих поток.

Самые активные пассажиры опрашивают и даже поругивают волонтеров.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Да что ж это делается! Почему так далеко?! — громко возмущается пожилая женщина, обращаясь к одному из волонтеров.

— Я с вами согласен, я с вами согласен! — нервы у парня железные, он улыбается и направляет пассажирку дальше в сторону «Выхино».

— Когда это кончится! — женщина издает последнюю, самую высокую ноту и гордо удаляется.

Становится жарко

Восемь часов утра. Самое пиковое время. На проспекте без перемен: кряканье и мигалки гаишников, вереница автобусов. Алгоритм таких «наземных мостов» между станциями метро, временно заменяющих закрытые перегоны, впервые был опробован еще в 2002 году, когда вводили в эксплуатацию после ремонта Лужнецкий метромост. Автобусы ходили тогда от «Фрунзенской» до «Юго-Западной» с остановками у «Университета» и «Проспекта Вернадского». Время было выбрано летнее, когда студенты многочисленных вузов юго-запада были на каникулах. Сейчас постарались подгадать под каникулы школьные — но не у всех школьников теперь единые каникулы, многие учатся по триместровой системе и вынуждены ездить в эти дни на учебу.

Автомост между тем все-таки работает исправно. Автобусы идут один за другим. Сняты они со всех концов города равномерно: машин недосчитались в эти дни маршруты в Щукине, Отрадном, Филях, на Щелковском шоссе. А где-то вместо больших двойных автобусов подают одинарные — тоже современные, но вдвое меньше.

— Ой! — выдыхают все сидящие одновременно. На полпути от «Лермонтовского проспекта» до «Жулебино» автобус резко уходит на встречную полосу и тормозит в пол. Оказывается, перед нами — зазевавшаяся белая машинка с большой буквой «У». Водитель автобуса, может, и ругается, но у современных машин хорошая звукоизоляция: пассажирам ничего не слышно. Уже через пару секунд автобус снова разгоняется, учебную машинку останавливает инспектор ДПС.

У конечной — «Жулебино» — положили специальные помосты из мощных досок (пол в избе из таких сделать не стыдно!). На них — настоящая толпа: начинается штурм автобуса. «Да не толкайтесь!» — «А вы не командуйте!» — «Вот устроили тоже!» — «Провались они все пропадом!»: брань не только не виснет на вороту, но и тонизирует, и, видимо, уплотняет в тесном салоне. От «Жулебино» плотность такая же — «как в аэропорту».

СПРАВКА «МК»

Кожуховскую линию метро (на схемах она будет обозначаться розовым цветом) начали проектировать еще в 1989 году, а в действие она будет введена в 2018 году. Она пройдет от станции «Нижегородская улица» (пересадка на ст. м. «Авиамоторная» и платформу «Новая» Казанского направления) до станции «Некрасовка» в одноименном новом районе за МКАД. На линии будет восемь станций: «Нижегородская улица», «Стахановская улица», «Окская улица», «Юго-Восточная», «Косино» (пересадка на станцию «Лермонтовский проспект» Таганско-Краснопресненской линии), «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка». Именно в районе станции «Косино» сейчас, под действующим участком метро, прокладывают новые тоннели, что потребовало перерыва в движении ради безопасности пассажиров.

На «Лермонтовском проспекте» куда хуже: забиваться в салон приходится с разгона.

Станция «Ждановская»

Впрочем, на «Выхино», где к пассажирам автобусов (М2 и обычных маршрутных) добавляются еще и вышедшие из электричек, творится вовсе нечто неописуемое. На часах 8.25, самое время сесть в метро, чтобы к 9 успеть в центр. Перроны узкие. То и дело турникеты перекрываются, чтобы на перронах не создавалась давка и люди не падали на пути. Поезда подходят тоже один за другим, как всегда, но их, разумеется, тоже не хватает. Некоторые ждут следующего поезда, чтобы хотя бы забиться туда в первых рядах и занять место у нерабочих дверей.

— Ха, «Выхино» в своем репертуаре, — смеется мужчина в черной куртке со старомодным дипломатом военно-канцелярского образца. — Я помню, еще в восьмидесятые то же самое было. А на «Кузьминках» и вовсе было не сесть! Да, станция еще называлась тогда «Ждановская» — ждать надо было, пока воткнешься в вагон!

Да, «Кузьминки» еще впереди: туда приходят временные автобусы М1 от станции «Котельники» и из области. Войти на «Кузьминках» в вагон удалось лишь паре человек, и то с разгона. Пора в московском метро вводить должность «толкача», уплотняющего пассажиров в вагон...

— Смех смехом, а доехали быстро — всего на пять минут медленнее, чем когда работает метро! — смотрит на часы мужчина в красном пуховике. Александр — так его зовут — живет у «Лермонтовского проспекта» и каждый день ездит на работу в Тушино. О новой Кожуховской линии он слышал мало.

— Неудобства от временного закрытия станций есть, конечно, но одну неделю пережить можно. А вот что будет, когда на эту же ветку станут садиться пассажиры новой линии, большой вопрос...

Антон РАЗМАХНИН.

АРМИЯ

ЯДЕРНЫЕ СИЛЫ СОБЕРУТ В КУЛАК

с 1-й стр.

По словам официального представителя стратегического командования США (STRATCOM) Брайана Магуира, их учения — ежегодные и плановые. Сценарий предусматривает «различные стратегические угрозы для страны и задействует все возможности STRATCOM». А к ним, надо заметить, относятся: возможности космических сил, систем наблюдения и разведки, систем глобального удара и средств ПРО, а также кибервозможности. Далее представитель командования сообщил: «Эти командно-штабные и полевые учения проводятся для подготовки сил министерства обороны и оценки совместной оперативной готовности во всех сферах ответственности STRATCOM с особым акцентом на ядерную готовность. Эти учения дают STRATCOM и его подразделениям возможности для подготовки по предотвращению и при необходимости отражению военного нападения на США, используя силы по указанию президента».

И здесь хотелось бы особо подчеркнуть, что из этой фразы следует, что речь идет не только об отработке взаимодействия сил ядерной составляющей, но и «совместной оперативной готовности» практически всех сил и средств. В связи с этим напомним, что США давно работают над концепцией «мгновенного глобального удара», при котором перспективные ударные комплексы в неядерном оснащении способны будут решать те же задачи, которые сегодня возложены на стратегические ядерные силы США. Одновременно с этим развиваются и создаются системы ПРО — они являются еще одним фактором мгновенного глобального удара, способного разрушить ныне существующий баланс сил, обеспечивая тем самым глобальное стратегическое доминирование США.

Стратегический ракетоносец Ту-160. На прошлой неделе в ходе маневров было отработано взаимодействие РВСН, атомных подлодок, а также Дальней авиации.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Россия давно предупреждает об этом мир с самых высоких трибун. Так, например, президент Путин еще в 2013 году, когда противостояние России и США только назревало, не достигнув сегодняшнего градуса, в послании Федеральному собранию говорил: «Мы внимательно следим за так называемой концепцией «обезоруживающего мгновенного глобального удара», которая может иметь негативные последствия... Ни у кого не должно быть иллюзий относительно возможности добиться военного превосходства над Россией. Мы этого никогда не допустим».

В этой связи прошедшие на днях учения российской ядерной триады вполне можно рассматривать как шаг в этом направлении. Напомним, что в ходе маневров было отработано взаимодействие Ракетных войск стратегического назначения (РВСН), атомных подлодок Северного и Тихоокеанского флотов, а также Дальней авиации ВКС. А Верховный главнокомандующий произвел пуск четырех баллистических ракет.

Однако надо полагать, главное было все же не в пуске ракет, а именно в отработке взаимодействия всех ядерных сил. Как утверждает ряд военных специалистов, в планах российского руководства — создание в ближайшее время единого командования стратегических сил сдерживания. Этот единый орган управления должен координировать все три элемента стратегических ядерных сил России — РВСН, баллистических ракет подводных лодок и Дальней авиации с самолетами — носителями ядерного оружия. Кроме того, эта же структура должна интегрировать российские средства противоракетной, противокосмической обороны, а также системы предупреждения о ракетном нападении.

Идея такого командования была сформулирована еще при министре обороны маршале Сергееве — выходце из РВСН. Но в свое время она так и не получила реального воплощения из-за всевозможных политических перипетий в стране и разногласий в оборонном ведомстве (генералам оказалось трудно договориться, кто же в конце концов в этой единой структуре может стать главным). Теперь ситуация изменилась — для реализации такой идеи есть и политическая воля, и жесткое ведомственное руководство, и военная необходимость.

Надо сказать, что в США такая структура — стратегическое командование вооруженных сил — была основана еще в 1992 году взамен упраздненного стратегического командования ВВС. Оно создавалось для лучшей централизации планирования и повышения гибкости управления компонентами стратегической триады. Когда в 2002 году в структуру стратегического командования включили еще и космическое командование, в ведении STRATCOM оказался и контроль околоземного пространства. А в 2003-м к нему были отнесены обеспечение задач быстрого глобального удара, интеграция сил и средств ПРО, обеспечение информационных операций минобороны, оперативное и тактическое управление, связь, разведка (правда, в 2005-м оперативное и тактическое управление из его состава снова вывели).

Анализируя те боевые задачи, которые отрабатывались на последних российских учениях ядерной триады, вполне можно предположить, что наше военное ведомство вернулось к планам создания структуры единого управления ядерными силами страны. Более того, как показали учения, эти планы весьма успешно реализуются. Правда, в Минобороны такую информацию официально не подтверждают. Но если серьезно отнестись к заявлениям российского лидера по поводу желаний США «добиться военного превосходства над Россией», которого «мы никогда не допустим», то следует заметить: единая боевая структура, которая объединит все информационные, разведывательные и ударные компоненты не только стратегических ядерных сил, вполне может стать достойным ответом американским военным амбициям.

Олег БОЖОВ.

РОСКОСМОС

ОТ «ПС-1» ДО СОВРЕМЕННОЙ «АВТОМАТИЧЕСКОЙ» КОСМОНАВТИКИ

Начиная с первого спутника, 60-летие запуска которого мир отметил только что, наша страна закрепила свое лидерство в исследованиях космоса автоматическими космическими аппаратами. У нас не одна «первопроходческая» миссия: это и «Луна-2» (1960 г., первый аппарат, достигший поверхности Луны), «Венера-3» (1965 г.) — первый межпланетный перелет, первая стыковка в автоматическом режиме (1969 г.), первый планетоход (1970 г.), «Венера-7» (1970 г.) — первая мягкая посадка на Венеру и первые исследования кометы Галлея «Вегой-1» и «Вегой-2» (1984–1986 г.), и много других «первых».

А чем в этой области Роскосмос занимается сегодня? За время, прошедшее с запуска первого искусственного спутника, безусловно, лидируя в пилотируемой космонавтике и расширив интерес к изучению Вселенной, Россия все больше ориентируется на практическую пользу технологий космоса. Акценты сместились. Здесь можно выделить три направления: дистанционное зондирование Земли (ДЗЗ), спутниковая навигация и связь. Без двух последних, кстати, просто нет современной жизни в информационных потоках. Есть и инновации, в первую очередь, масштабный проект Роскосмоса «Цифровая Земля».

«Цифровая Земля» реализуется компанией РКС, входящей в Госкорпорацию «Роскосмос». Цель — высокоточное покрытие спутниковыми снимками всей России, а в дальнейшем — и всей планеты. Срок реализации — 2020 год, то есть, по «космическим меркам», уже завтра. На базе комплексного геоинформационного решения и сплошного бесшовного покрытия будут работать тематические и аналитические сервисы, позволяющие анализировать состояние и изменения земной поверхности в интересах сельского и лесного хозяйства, недропользования, экологии, мониторинга промышленной и транспортной инфраструктуры, городского планирования, страхования и др.

В Роскосмосе подчеркивают: строиться и поддерживаться информационная основа будет преимущественно за счет данных отечественных спутников, поэтому от количественного и качественного состава российской группировки напрямую зависит востребованность и конкурентоспособность проекта. И здесь пора задать вопрос — а что будет летать в ближайшие годы на орбите?

«Союз-2.1а»/«Фрегат»/«Канопус-В-ИК». Пуск ракеты-носителя.

ROSKOSMOS.RU

Россия ориентируется на практическую пользу космических технологий

Что касается ДЗЗ, сейчас Роскосмос создает сразу несколько новейших спутниковых систем. Новый оптико-электронный космический комплекс исследования природных ресурсов с космическими аппаратами «Ресурс-ПМ» — это аппараты, предназначенные для исследования месторождений полезных ископаемых (нефти, газа), контроля застройки территорий, мониторинга охранных зон и заповедников, инвентаризации лесных и сельских хозяйств, мониторинга окружающей среды и обновления топографических карт. Разрешение съемки составит 0,4 м.

Одновременно Роскосмос работает над созданием высокоэллиптической гидрометеорологической космической системы, в которой будут космические аппараты «Арктика-М» для получения информации, анализа и прогноза погоды в региональном и глобальном масштабе. Эта система обеспечит мониторинг гелио- и геофизической обстановки в околоземном космическом пространстве, мониторинг климата и его глобальных изменений, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения и экологический контроль окружающей среды.

По оценкам метеорологов, «Арктика-М» серьезно повысит качество и достоверность прогнозов погоды, у этой системы нет аналогов в мире.

Еще Роскосмос готовит к работе космическую систему радиолокационного оперативного всепогодного круглосуточного наблюдения Земли «Кондор-ФКА» на базе космических аппаратов с радиолокатором S-диапазона. Создается и скоро уже будет внедрена космическая система радиолокационного оперативного всепогодного круглосуточного наблюдения Земли «Обзор-Р», оснащенная бортовой аппаратурой автоматизированной идентификационной системы, радиолокатором X-диапазона. Для чего? Для картографирования, безопасности мореплавания, мониторинга природных и техногенных чрезвычайных ситуаций и информационного обеспечения поиска полезных ископаемых.

Таким образом, Роскосмос уверен, что к 2020 году, с учетом уже работающих изделий, в составе орбитальной группировки ДЗЗ будет работать не менее пятнадцати космических аппаратов. То есть, будут решены задачи не только «Цифровой Земли», но и многие другие.

А фундаментальные исследования? Здесь — продолжение более чем успешного проекта «Радиоастрон». Это радиотелескоп, установленный на космическом аппарате «Спектр-Р», работающий в электромагнитном спектре. К нему добавятся «Спектр-РГ», «Спектр-УФ» и «Спектр-М». И у каждого — своя специализация. «Спектр-РГ» — это исследования в рентгеновском излучении (запуск в 2018 году), «Спектр-УФ» — в ультрафиолетовом (запуск в 2022 году) и «Спектр-М» — в миллиметровом диапазоне волн (запуск после 2025 года). В районе 2025 года Роскосмос анонсировал еще и проект «Интергелиозонд» для исследований Солнца с близких расстояний. Луна, безусловно, тоже не останется без внимания. К ней полетят новые космические комплексы — «Луна-Глоб» (отработка технологий мягкой посадки, запуск в 2019 году), «Луна-Ресурс-1» (запуск на орбиту Луны в 2022 году) и «Луна-Ресурс-1ПА» (с посадочной станцией, запуск в 2023 году).

Серьезное внимание уделяется также космической биологии и медицине. Космический комплекс «Бион-М» со спускаемым аппаратом для доставки на Землю результатов научных экспериментов Роскосмос планирует запустить в 2022 году.

Так что Роскосмос — это далеко не только пилотируемая космонавтика и пусковые услуги (хотя и это уже немало), но и практические исследования, приносящие конкретный результат здесь и сейчас. И открытие нового, еще неизведанного — аппараты, необходимые для фундаментальных научных исследований.

Максим ЛОМАКИН.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений БАЙ, журналист-международник

МАСК, МЫ ТЕБЯ НЕ ЗНАЕМ

За что миллиардера-инноватора не любят сильные мира сего

В России к продуктам американского инноватора Илона Маска относятся с таким же трепетом, как к биткоину. Очень перспективно, очень увлекательно, чистая фантастика, но с чем их едят, все еще непонятно. Вот Владимиру Путину на недавнем Энергетическом форуме задали вопрос, готов ли он пересесть на электромобиль Tesla, изобретенный Маском. «Почему нет? Мы открыты, — сказал российский президент. — Или вы думаете, мы будем ездить на телеге?».

Вопрос не был случайным. В России, говорят, в «элитных» кругах пошла мода на электромобили Tesla. Завезли аж целых сто штук. СМИ вписывают в число владельцев дорогой и элитной «игрушки» известных российских банкиров, предпринимателей и даже некоторых федеральных министров с их супругами.

Также появились сообщения о том, что у нас проявляют интерес и к другой разработке Илона Маска — проекту сверхскоростной железной дороги Hyperloop. Идея создать Hyperloop, как говорит изобретатель, пришла к нему, когда он стоял в долгой пробке. По его словам, это нечто среднее между «Конкордом», рельсотроном и столом для аэрохоккея, а по виду напоминает пневмопочту. Hyperloop — это расположенный на опорах или в прорытом туннеле трубопровод, внутри которого со скоростью от 480 до 1220 км/ч (в зависимости от ландшафта) с интервалом в 30 секунд в одном направлении перемещаются одиночные транспортные капсулы длиной 25–30 метров. Высочайшая скорость достигается из-за отсутствия трения и преодоления сопротивления воздуха.

Эта чистой воды фантастика может очень скоро стать реальностью. Газета The Washington Post сообщает, что в штате Мэриленд уже начались работы по прокладке туннеля сначала от Вашингтона до Балтимора, а потом и до Нью-Йорка. И когда вакуумный туннель будет завершен и введен в строй, от американской столицы до Манхэттена можно будет добраться за 29 минут.

Так вот у нас также решили проложить этот самый Hyperloop. Министр транспорта Максим Соколов в телеинтервью сообщил, что скоростной путь по проекту Маска может быть построен в Приамурье для грузоперевозок из Китая в Россию. Инвестиции в проект оцениваются в 318–425 миллионов долларов.

Об этих фантастических проектах я вспоминаю каждый раз, когда еду по шоссе, соединяющему Москву с Северной столицей, Санкт-Петербургом. Сколько было помпы, когда анонсировали прокладку платной альтернативной магистрали М-11 между двумя городами. Строители клялись, что закончат ее к чемпионату мира по футболу, а именно весной 2018 года. Но сейчас на значительных отрезках этой дороги и конь не валялся. В чем проблема? «Генподрядчиком является турецкая «Идж Ичташ Асталди Иджа Иншаат Ширкети» (ICA)», — сообщает питерское издание Fontanka.ru. А субподрядчики не получают от нее средств с сентября 2016 года, в результате общая задолженность оценивается ими в 4 миллиарда рублей. За оставшийся год магистраль не может быть построена ни при каких обстоятельствах, технологически, даже если ICA вдруг начнет исправно платить, говорят субподрядчики. По их оценке, участок трассы может быть сдан примерно с годовым опозданием.

В результате через подмосковный Солнечногорск по-прежнему нужно ехать во время пробок около часа, через дюжину светофоров. И полчаса через соседний Клин. Можно это делать хоть на электрокаре, хоть на телеге, хоть на танке — выбор транспортного средства на скорость не влияет. Так что теперь у России три беды — дураки, дороги и турецкие строители.

Но вернемся к Илону Маску. Попытка воспроизвести его опыт в России сталкивается и с некоей концептуальной несовместимостью наших стратегий и интересов. Дизельные и бензиновые автомобили выходят из моды. Одна европейская страна за другой заявляют о своей готовности полностью перейти на электрокары. В Норвегии они освобождены от многих видов налогов — и их владельцы могут бесплатно заряжать свои батареи. Великобритания объявила о том, что к 2040 году в стране будет прекращена продажа машин не только с бензиновыми, но и гибридными двигателями. Власти Индии хотят избавиться от двигателей внутреннего сгорания к 2030 году. Это стало мировым трендом, и есть все основания предполагать, что он будет только набирать силу.

А что в России? Наши эксперты всерьез задумались, не убьет ли эта автомобильная революция нефтяной рынок в стране. Как сообщает агентство РБК, по прогнозам, в результате массового распространения электромобилей к 2040 году потребление нефти в мире может снизиться на 10 миллионов баррелей в сутки. Международные эксперты предсказывают, что пик потребления нефти придется на 2029–2030 годы, а дальше начнется неизбежный спад.

Но это не единственная угроза России, исходящая от Илона Маска. В последние годы его первый в мире частный корабль Dragon и ракета Falcon 9 стали конкурентами российским «Союзам» и «Протонам». Роскосмос понесет колоссальные убытки, когда компания Маска SpaceX начнет доставку астронавтов на МКС, уверен американец Мэтью Боднер, автор статьи «Россия vs Илон Маск: запуски в США угрожают главной роли Москвы в космическом пространстве». Он ссылается на обещание Маска снизить стоимость «билета» в космос до 20 миллионов долларов. Достигнуто это будет за счет доставки на орбиту в одной капсуле сразу семи человек. Маск прогнозирует стоимость всей экспедиции на ракете Dragon в размере $140 млн. А как утверждает НАСА, Россия берет за «билет» в космос 70 миллионов долларов. То есть, в случае если планы Маска сбудутся, мы будем ежегодно терять до полумиллиарда долларов только в космической индустрии.

«Миллиардер и инженер Маск не просто экономическая угроза для России, он хуже, чем бельмо на глазу, и больнее, чем заноза под ногтем», — говорит обозреватель ОТР Сергей Лесков. С этим нельзя не согласиться. У нас на всех уровнях столько говорят об инновациях и привлечении инвестиций, о том, что мы успешно слезаем с нефтяной иглы, но особых результатов нет, предложить миру нечего. Разве что создали робота по имени София, который(ая) высмеивает Илона Маска за его предостережения об угрозе искусственного интеллекта.

Кстати, эта тема стала сферой глубоких разногласий между Маском и сильными мира сего. Миллиардер на своей странице в сети Twitter отметил, что скоро Россия, Китай и другие страны активизируют усилия по развитию компьютерных технологий. И позднее добавил к этому: «Борьба за превосходство в сфере искусственного интеллекта на государственном уровне, скорее всего, станет причиной третьей мировой войны, как я думаю. И она может быть начата не лидерами держав, но одним из компьютеров, если тот решит, что именно упреждающий удар дает больше всего шансов на победу».

Впрочем, что поминать о России и Китае... У Маска имеются серьезные расхождения и с собственным президентом. Глава компаний SpaceX и Tesla покинул консультативный совет по бизнесу при Белом доме после выхода США из Парижского соглашения по климату. Как объяснил Маск в своем Twitter, «изменение климата реально, выход из Парижского соглашения — плохое решение как для Америки, так и для всего мира». А между тем с Маском Трамп связывал немалые надежды и сделал его своим экономическим советником в числе первых — всего через месяц после победы на выборах.

Пикировка между Маском и Дональдом Трампом с новой силой высветила вопрос об интеллекте, но уже не искусственном, а натуральном. Что делает для своей страны и мира Трамп? Он строит стену на границе с соседней Мексикой, закрывает страну для иммигрантов, воюет с большой прессой, плюет на сигналы о глобальном потеплении климата, угрожает убить северокорейского диктатора, грозится выйти из достигнутой с таким трудом ядерной сделки с Ираном.

А Маск строит фантастические дороги и моделирует полет космического корабля на Марс. Он двигает прогресс на Земле значительно быстрее, чем большинство политиков. Он идет вперед, в то время как лидеры часто пятятся назад. Илон Маск не входит в известную сотню наиболее влиятельных персон мира по версии журнала Time, в отличие от Дональда Трампа, его дочери Иванки Трамп и зятя Джареда Кушнера. Однако фантастические проекты Маска в будущем наверняка изменят представление о том, кто же на самом деле является «властелинами мира».

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

КНИГИ

«РУССКИЙ БУКЕР» ПОМОЛОДЕЛ

Назван короткий список лауреатов премии 2017 года

Наша литературная классика покорила весь мир. Сэр Майкл Кейн, причастный к «Британскому Букеру» и влюбленный в русскую классику, в 1992 году задумал пересадить английскую премию на русскую почву, уверенный, что от его заботы и надежды самый читаемый жанр обновится, воспрянет и сможет увлечь читателя. Душа сэра Майкла Кейна уже на небесах. А русская словесность, подожженная вольнолюбивым огнем надежд, обновляется и обещает увлечь читателя. Растет число пишущих романы.

На конкурс «Русского Букера» в этом году поступило 70 сочинений, рекомендованных издательствами, журналами и другими организациями... Конечно, весь этот поток нельзя всем скопом отнести к художественной литературе. И все-таки количество качественных вещей нас обнадеживает. Жюри выбрало на свой вкус 6 произведений, а за бортом осталось несколько своеобразных и даже интересных сочинений.

На пресс-конференции в отеле «Золотое кольцо» председатель жюри писатель Петр Алешковский зачитал короткий список. Очевидно, коллеги его одобрили. Члены жюри — Алексей Пурин (Петербург), Артем Скворцов (Казань), Александр Снегирев, лауреат «Русского Букера» 2015 года, и Марина Осипова, директор областной библиотеки (Пенза).

Итак, за звание лауреата вступают в борьбу шесть романов: Гиголашвили Михаил «Тайный год»; Малышев Игорь «Номах. Искры большого пожара»; Медведев Владимир «ЗАХХОК»; Мелихов Александр «Свидание с Квазимодо»; Николаенко Александра «Убить Бобрыкина. История одного убийства»; Новиков Дмитрий «Голомяное пламя».

Лауреат получит 1 миллион 500 тысяч рублей, остальные финалисты по 50 тысяч.

У «Студенческого Букера» требования к романам свои. У них обновленные понятия о прекрасном и совершенном. Выход в Интернет «Студенческого Букера» делает конкурс общероссийским. Наша молодежь начинает увлеченно читать и доказательно отстаивает свои вкусы в оценке новых произведений.

Наталья ДАРДЫКИНА.

ПОДМОСКОВЬЕ

РОЖАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

В Коломне начал работу Областной центр материнства и детства

ПРЕСС-СЛУЖБА МО

Губернатор Московской области Андрей Воробьев и председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентина Матвиенко посетили в понедельник Областной центр материнства и детства в Коломне. Это третий в Подмосковье (после Наро-Фоминска и Щелкова) построенный по президентской программе медицинский центр, оказывающий услуги родовспоможения.

Иногда складывается впечатление, что понятие «роддом» в наши дни безнадежно устарело. Упрощенная схема «пришла-положили-родила» уже не устраивает современных мам, которые хотят особого внимания и медицинского контроля. Да и наука шагнула далеко вперед — сейчас новейшие околородовые учреждения больше напоминают академгородки, где в одной упряжке работают специалисты разного профиля, готовые принять и выходить даже 500-граммового ребенка.

Поэтому по всей стране строятся и открываются медицинские центры по типу «Роддом+», то есть перинатальные центры. И Московская область — среди пионеров в создании таких высокопрофильных учреждений. Два перинатальных центра, которые оснащены по последнему слову техники, уже открылись в Щелкове и Наро-Фоминске. Теперь пришел черед Коломны. В этом открытом в конце сентября Областном центре материнства и детства родилось уже более 200 детей.

«Очень приятно работать в новом перинатальном центре, с современным оборудованием, условиями замечательными, я вас всех поздравляю, — обратилась к сотрудникам нового медцентра председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентина МАТВИЕНКО. — **Для губернатора Московской области детское здравоохранение, и вообще здравоохранение, — приоритет. Московская область является лидером в Центральном федеральном округе — первое место по рождаемости занимает, идет хорошая динамика по снижению младенческой смертности: четвертое место по ЦФО, шестое место — по России».**

Проектирование Коломенского перинатального центра (КПЦ) осуществлялось в рамках госпрограммы развития перинатальных центров в 2013–2016 годах, а строительство медучреждения велось за счет средств федерального и регионального бюджетов, общая стоимость работ составила более 3,3 млрд рублей.

ЦИТАТА:
«В последние годы нам удалось повернуть ситуацию с демографией в положительную сторону»
Владимир ПУТИН.

«В рамках указов Президента мы открываем новые перинатальные центры, — сказал в ходе визита Андрей Воробьев. — 95 тысяч детишек ежегодно рождается в Подмосковье, и до сих пор порядка 10–11 тысяч женщин уезжали рожать в другие субъекты».

Медицинскую помощь здесь уже получают женщины из Коломны, Воскресенска, Егорьевска, Зарайска, Озёр. Услугами Коломенского центра материнства и детства могут воспользоваться все жители Российской Федерации по системе обязательного медицинского страхования.

Перинатальный центр, рассчитанный на 150 коек, оснащен современной диагностической и операционной техникой, почти половина которой произведена в России. Оборудованы зона перинатальной диагностики, симуляционный центр, отделение реанимации новорожденных, кабинет физиотерапии, операционный блок и послеродовое отделение, открыта женская консультация.

— Новый центр позволит нам сформировать и усовершенствовать трехуровневую систему оказания медицинской помощи женщинам в период беременности, родов, в послеродовом периоде и новорожденным, — рассказал министр здравоохранения Московской области Дмитрий Марков. — А дистанционный консультативный центр областного перинатального центра позволит осуществлять динамический контроль и дистанционный мониторинг состояния здоровья женщин с осложненным течением беременности и родов, оказывать круглосуточную консультативную помощь женщинам с угрожающими жизни заболеваниями, экстренную и неотложную медицинскую помощь матерям и новорожденным детям.

«Здесь будут принимать порядка 5–6 тысяч родов в 2018 и 2019 году, — подчеркнул Губернатор Московской области Андрей Воробьев. — У нас еще два центра материнства и детства в этом году открываются — в Раменском и Сергиевом Посаде. Очень надеемся, что и там будет слаженная, высокопрофессиональная работа».

Светлана ОСИПОВА.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

И ЭТОТ ТУДА ЖЕ!

Как выяснилось, былое аж с прошлого столетия носили в себе такие неувядающие дивы, как 42-летние Анджелина Джоли и Азия Ардженто, 45-летняя Гвинет Пэлтроу и многие другие их сверстницы. Всех этих красавиц чудовище Вайнштейн пыталось сожрать — правда, не сейчас, а еще в девичестве. Но былое взяло и вырвалось наружу. Вместе с думами.

Да и сам признательный алгоритм похож на хит Даяны Росс, под который Беверли-Хиллз отплясывал томными субботними вечерами середины 80-х — «Chain Reaction» («Цепная реакция»). Стоило новозеландской модели Зои Брок вдариться в онлайн-ностальгию по 1997 году, когда ей было всего 23, и мужчины, включая неугомонного кино-секс-гиганта Харви, не давали ей проходу, как исповедальный шепоток вирусняком помчался по звездной цепочке.

Угадайте, где чье признание?

1. «Мне было всего 23, когда он обманом увез меня в отель, сказав, что туда перенесли вечеринку и мои друзья скоро подъедут. Но мы оказались наедине, Вайнштейн разделся и хотел сделать мне массаж. Я чудом укрылась в ванной!»

2. «Я была совсем юной, всего 22, когда Вайнштейн позвал меня в свои апартаменты в отеле якобы для рабочей встречи. А там положил на меня руку и предложил отправиться в спальню для массажа. Я окаменела от ужаса...»

3. «В конце 90-х он осаждал меня своими предложениями, стоило нам оказаться наедине».

Подсказка: 1 — это Зои Брок, 2 — Гвинет Пэлтроу, 3 — Анджелина Джоли. Впрочем, это даже не важно, все звездные признания на вайнштейновскую тему похожи друг на друга...

Как человека, страшно далекого от Голливуда, лично меня в триллере про Вайнштейна удивило лишь то, каким образом все первые красавицы экрана исправно оказались в отеле тет-а-тет с широко известным в узких женских кругах секс-чудищем?! Впрочем, как и актер Энтони Рэпп, который с какой-то стати в свои 14 оказался в гостях у пьяного в хлам Кевина Спейси...

А может, это очередной флешмоб с «челленджем» (вызов другу) вроде обливания ледяной водой? Только «челлендж» нынче — извинись и обвини следующего?

Недаром этот признательный марафон подозрительно напоминает детские «салки-ножки-на-весу». Осалил — и ножки виновато поджал. Именно так вышло с другой любимой нами звездой — Беном Аффлеком. Его «осалили» неожиданно: когда он гневно осудил поведение продюсера Вайнштейна в отношении беззащитных голливудских див, на это ответила актриса Хиллари Бертон, выложив в Сеть свой видеорассказ о том, как в далеком 2003-м к ней приставал сам Бен... «Это было прямо в студии, после съемок, мне приходилось смеяться, чтобы не заплакать...» Аффлеку ничего не оставалось, как принести мисс Бертон искренние извинения «за неподобающее поведение».

Эстафетную палочку приняла актриса Роуз Макгоуэн, заявив, что Аффлек все эти годы знал о приставаниях Вайнштейна к женщинам и чуть ли не свечку держал, а теперь, 30 лет спустя, удумал возмутиться...

Тем временем звездная журналистка Шэрон Ваксман обвинила 47-летнего Мэтта Дэймона и 53-летнего Рассела Кроу, что они способствовали оргиям 65-летнего Харви Вайнштейна...

Что ж, как водится, теперь дело за обычными гражданами, которые любят следовать по пятам за Голливудом, как Эллочка-людоедка за миллионершей Вандербильдихой. В Сети уже запущен новый флешмоб, где все желающие рассказывают о домогательствах в свой адрес.

Держитесь кто может! Спустя десятки лет вы разве докажете кому-нибудь обратное...

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

№40 (490) вторник, 31 октября 2017 года

Специальный еженедельный выпуск

Экономический вторник МК

ВЫЗОВ ПИРАМИДАМ

Низкая инфляция как санитар экономики

■ Николай ВАРДУЛЬ

Чем запомнился форум «Россия зовет»? Растущим оптимизмом относительно ближайших перспектив отечественной экономики, которым щедро поделился президент Владимир Путин, практически неупоминанием западных санкций и некоторой тревогой по поводу небывало низкой инфляции.

Оптимистом на форуме назвали министра экономического развития Максима Орешкина, который в ответ настаивал на своем реализме, обещая двухпроцентный рост экономики в 2017 году. Основания у такого прогноза есть. Как есть основания и у более скромных оценок, исходящих из неустойчивости роста прежде всего российской промышленности. Суть тем не менее в том, что экономика оживает, хотя и продолжает отставать от среднемировых темпов роста.

Санкции же не встраивались в повестку дня форума, который, как свидетельствует его название, ориентируется на привлечение иностранных инвестиций. Но тема, конечно, никуда не делась, о чем красноречиво свидетельствовали предложения Минфина об ужесточении валютного контроля, которые по иронии календаря стали главной экономической новостью как раз в день открытия форума и фактически являются ответом именно на санкции, а точнее, представляют собой валютную мобилизацию на случай, если Россия в результате санкций столкнется с нехваткой валютных средств.

И макроэкономическим оптимизмом, и санкциями нас не удивишь. А вот тревога по поводу низкой инфляции, которая привычно считается предметом национальной гордости, — это что-то новое. Попробуем разобраться.

«Некоторые специалисты выражают озабоченность в связи с таким низким уровнем инфляции, низким для нашей экономики. И некоторые специалисты видят в этой динамике дефляционную угрозу для экономики» — это из выступления на форуме Владимира Путина. Он предупредил: резкое замедление роста цен не должно перерасти в снижение цен. Все мы как потребители от такого шанса, конечно, не отказались бы, но для экономики падение цен — это демотивация к росту и к инвестициям.

VTBCAPITAL.RU

Путин под «некоторыми специалистами» имеет в виду прежде всего Эльвиру Набиуллину. Массовая дефляция вредна: она снижает стимулы для инвестирования, и «чтобы ее избежать в широком спектре секторов, уровень инфляции должен составлять около 4%» — такую позицию председатель ЦБ высказала в мартовском интервью журналу Forbes. С тех пор инфляция опустилась до 3%, если процесс продолжится, стимулы для инвестиций под угрозой.

Самое время вспомнить, в чем плюсы низкой инфляции. Они как раз в снятии рисков для инвестиций. В значительной мере констатируемый Росстатом рост российских инвестиций простимулирован именно снижением роста цен и инфляционных ожиданий, но важно не перестараться и не довести дело до дефляции, которая, однако, нам, скорее всего, все-таки не грозит.

Тогда в чем же риски низкой инфляции как таковой? На форуме министр финансов Антон Силуанов уточнил: «Резкое замедление инфляции, которое наблюдается сегодня, способно создать риски для российских компаний, в первую очередь для компаний финансовых». Никакого секрета тут нет. Высокая инфляция — это оправдание для заоблачных процентов по кредитам, которые создавали для банков вполне определенную и давно обжитую ими среду. Теперь условия меняются. Возможно, прибыли банков несколько сократятся. Им придется обживать новую для себя среду — реальную экономику.

Есть и важное замечание от министра экономического развития Максима Орешкина. Он резонно отмечал, что именно низкая инфляция была одной из причин ухудшения финансового состояния «ВИМ-Авиа», ее бизнес-модель в этих условиях оказалась неэффективной. Министр обобщил: низкая инфляция «может затронуть всех тех, где бизнес-модель была построена неэффективно, где рентабельность была низкая, а выживаемость бизнеса базировалась на постоянном росте цен и постоянном увеличении выручки, тем самым за счет притока новых средств, особенно средств граждан, закрывалась и пряталась та неэффективность, которая была». Другими словами, низкая инфляция — это полоса препятствий для тех, кто строит бизнес по принципу пирамиды, когда на первом месте привлечение новых ресурсов, а рентабельность вторична.

Что ж, привычка жить в условиях высокой инфляции вполне может оказаться вредной. Какие-то виды бизнеса могут пережить «ломку», но это нормально, экономика России в самом деле совершает очередной переход к новому состоянию.

МИНФИН ГОТОВИТ ЗАПАСНЫЕ ПОЗИЦИИ

В России хотят ввести валютный контроль

■ Николай ВАРДУЛЬ

28 ноября вступают в силу новые антироссийские санкции США, которые не сулят ничего хорошего для устойчивости рубля. Министр финансов Антон Силуанов решил принять превентивные меры и доложил премьеру Дмитрию Медведеву «о мерах по модернизации валютного контроля». Заметим, слов о либерализации валютного контроля, по крайней мере в заголовке документа, нет. Но некоторые комментаторы поспешили назвать предложения Минфина именно «либерализацией» валютного контроля.

На самом деле направленность документа прямо противоположна. Назвать предлагаемое либерализацией — значит сделать очередной, увы, не первый шаг по пути, проложенному Джорджем Оруэллом. Мы уже не удивляемся «приватизации», при которой приватизатором предлагалось сделать «Роснефтегаз», на 100% принадлежащий государству. Так что Оруэлла становится все полезнее перечитывать.

Сам доклад, впрочем, начинается за здравие либерализации: Минфин заявляет о готовности отменить обязательный возврат экспортной выручки в страну. Напомню, в декабре 2014 года, практически перед Новым годом, в стране сложилась ситуация острой нехватки валюты на рынке. Именно тогда в моменте евро стоил рекордные 100 рублей. Дело дошло до того, что президенту пришлось проводить беседы с крупнейшими сырьевыми экспортерами с тем, чтобы те вернули валюту на счета в российские банки.

МАКСИМ БУРЛАК

Обязанность российских резидентов возвращать полученную валюту в Россию регулируется статьей 19 Федерального закона «О валютном регулировании и валютном контроле». Там перечислены случаи, когда полученная валюта может не перечисляться в указанные в контрактах сроки на счета в уполномоченных банках. Это прежде всего возврат долгов по кредитам, оплата услуг, полученных за рубежом при строительстве там объектов, встречные обязательства. Когда-то существовал норматив обязательной продажи за рубли части валютной выручки. До 2014 года этот норматив регулировал ЦБ и он равнялся нулю. В 2014 году правительство спешно было наделено правом устанавливать минимальный норматив.

Минфин предлагает разрешить полностью оставлять валютную выручку за рубежом. Но, во-первых, это не принципиально меняет сегодняшнюю ситуацию. Во-вторых, это лишь преамбула. «Взамен» Минфин, по сути, предлагает отказаться от свободной конвертации рубля. Конечно, временно.

В кризис предлагается наделить ЦБ РФ и правительство правом вводить жесткие валютные ограничения: требовать от экспортеров репатриировать деньги, в обязательном порядке продавать валюту, получать разрешения на покупку валюты, открывать спецсчета для отдельных видов валютных операций и резервировать под них рубли. Именно такими поправками предлагается украсить закон о валютном регулировании. В предлагаемой редакции ужесточения распространяются и на тех, кто временно инвестирует в российские активы, то есть рубль рискует потерять поддержку нерезидентов, инвестирующих в российские бумаги.

Уже само выдвижение подобной инициативы может негативно для рубля сказаться на валютном рынке. Но стоит продолжить тему Оруэлла. Итак, кто и как определит момент, когда конвертируемость рубля помещается в морозильник? Ответа в предложениях Минфина, кто бы сомневался, нет.

Зато сам Минфин уже выступил с заявлением: предложения не означают, что ведомство видит перспективу возвращения в кризис. Становится все любопытнее. В то, что предложения возникли спонтанно, «на всякий случай», никак не верится. Так чиновники не работают. Зато с 28 ноября вступают в силу новые антироссийские санкции США. Если предложения Минфина — это линия обороны против санкций, то стоит напомнить: сколько санкции продлятся, неизвестно. Более того, по официальной версии, Москва не вела и не собирается вести переговоры об их прекращении. Тогда получается, что кризис, возникнув из-за санкций, рискует стать перманентным. Как и ограничения в конвертируемости рубля, которые будут означать отказ от значительной части иностранных инвестиций. Со всем сопутствующим негативом — от ослабления рубля до все большего отставания в технологической гонке.

Есть, правда, надежда, что предложения так предложениями и останутся. Хотя, с другой стороны, предложения свидетельствуют об осознании серьезности положения, в котором оказывается Россия, столкнувшись с постоянным ужесточением режима санкций. А значит, они могут стать сигналом активизации усилий по снятию санкций.

ДЕМОКРАТИЧНАЯ ЕДА: ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ ПРОДОЛЖИЛИ ПАДЕНИЕ

Стоимость продовольственного набора снижается третий месяц подряд

■ Людмила ФРАДКИНА

Питание — основная потребность человеческого организма, за которую надо платить. С учетом снижения реальных доходов населения, жителям России покупка еды влетала в копеечку и беспощадно била по кошелькам потребителей. Однако начиная с июня граждане заметили, что стали тратить на продукты меньше: среднерыночная цена продуктовой корзины упала на 12%.

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), средняя стоимость продовольственного набора по России снизилась до 3 тысяч 729 рублей. Снижение затрат на продовольствие ощутили как потребители Москвы, цена съедобной корзины сократилась на 12,5%, до 4 тысяч 541 рубля, таки Санкт-Петербурга, где набор продуктов упал на 8,85%, до 4 тысяч 584 рублей, следует из расчетов статистиков.

Спасибо за то, что цены пошли вниз, надо сказать уроженцу. Сезонный ценовой спад на овощи и фрукты благоприятным образом сказался на расходах граждан. Заметили тренд на снижение и клиенты торговой сети «Пятёрочка», где стоимость продкорзины была даже меньше, чем среднероссийская. Цена проднабора в Москве остановилась на отметке в 3 тысячи 856 рублей, что на 15% меньше стоимости, рассчитанной Росстатом. В «Пятёрочках», расположенных в Северной столице, продуктовая корзина стоила 4 тысячи 194 рубля, на 9% меньше показателя, зафиксированного статистиками.

ГЕТТИ

Драйверами общероссийского снижения цен стали овощи и фрукты. Один только картофель подешевел на 18,9%. Стоимость моркови также продемонстрировала стремительное падение — минус 18,4%. Репчатый лук продавался на 21,7% дешевле, а белокочанная капуста и яблоки скинули 7,8% и 16,6% от цены соответственно.

Отметим, что в магазинах крупного ритейлера стоимость вышеупомянутых прочих товаров была еще меньше. Например, цена на подсолнечное масло была ниже среднего показателя по стране на 32%. Килограмм капусты продавался дешевле на 27%, а пшеничная мука — на 15%. Морковь в «Пятёрочке» стоила на 13% дешевле, картофель на 12%, а яблоки и сахар также, как и охлажденные и замороженные куры, стоили на 19% меньше, чем в среднем по российскому рынку.

Ритейлер сообщил: «Для России индекс «Пятёрочки» (соотношение стоимости продкорзины по средним ценам в магазинах сети и стоимости набора Росстата. — «МК».) в сентябре находился на уровне 96%, для Москвы — 85%, для Санкт-Петербурга — 91%».

Для наглядности: если покупатель собирал продовольственный набор в магазинах «Пятёрочки» из 33 самых доступных в своих категориях товаров, съедобная корзина обходилась ему на 40–50% меньше средней стоимости набора, рассчитанного статистическим ведомством.

ТЭК ВТОРОЙ СВЕЖЕСТИ

Почему рубль отстает от нефти?

■ Николай ВАРДУЛЬ

Цена нефти забралась выше $60 за баррель. Впервые за 2 года и 3 месяца. А рубль снизился. Как так?

Конечно, рубль еще менее прозрачен, чем нефть. На его поведение влияет не она одна. ЦБ снизил ставку с 8,5 до 8,25%. Это тоже стало одним из факторов снижения рубля, который в первый момент отозвался на решение ЦБ неким всплеском, правда, оказавшимся очень непродолжительным.

Есть магический треугольник: доллар — баррель — рубль. И в нем можно найти много интересного. Например, ответ на вопрос, почему ЦБ поскромничал и не стал превышать минимально принятый стандарт снижения ставки — 0,25%? Ведь с прошлого снижения ставки — с 9 до 8,5% — ситуация стала по формальным признакам еще более привлекательной для снижения ставки, текущий уровень инфляции опустился до 2,7% при сохранении таргета ЦБ в 4%. Сам ЦБ признает, что «инфляция составит около 3% в конце 2017 года» и лишь «в дальнейшем» приблизится к 4%. Так в чем же дело? Формальный ответ ЦБ: «среднесрочные риски превышения инфляцией цели преобладают над рисками устойчивого отклонения инфляции вниз» звучен, но не слишком убедителен, если ограничиться приведенными регулятором аргументами.

«Основные источники рисков превышения инфляцией цели на среднесрочном горизонте» ЦБ видит в «усилении структурного дефицита трудовых ресурсов», но это фактор долгоиграющий, он, как показывает европейский опыт, не устраним даже увеличением пенсионного возраста. «Во-вторых, источником инфляционного давления может стать изменение модели поведения домашних хозяйств, связанное с существенным снижением склонности к сбережению. В-третьих, инфляционные ожидания остаются на повышенном уровне и подвержены колебаниям под влиянием изменения цен на отдельные группы товаров и услуг и курсовой динамики». Но само снижение ставки ЦБ приводит к падению банковской ставки по депозитам, а значит, размывает склонность граждан к сбережению, а цены на товары и услуги, как и курсы валют, всегда будут колебаться. ЦБ недоговаривает. Что именно — в нарисованном треугольнике лежит на стороне доллара. Это новый виток американских санкций, влияние которых полностью заранее оценить трудно, вот ЦБ и страхуется минимальным снижением ставки.

Но еще любопытнее и даже тревожнее становится, если выйти из магического треугольника. Западные аналитики первыми заметили: мировые цены на нефть за прошлый год выросли более чем на 10%, а акции мировых нефтегазовых компаний почти не выросли. От цены нефти отстает не только рубль, но и инвестиции в нефтяную отрасль.

Можно долго спорить о том, кончится ли нефть, утешаться тем, что сланцевая добыча показывает: нефть не закончится никогда, просто будут возникать новые технологии ее добычи, а можно просто обратить внимание на текущее поведение инвесторов. Для многих из них американские (или русские — смысл не меняется) горки цен в этом секторе становятся фактором, снижающим его привлекательность. «Акции нефтегазового сектора теперь не пользуются спросом у инвесторов, — признает, например, Дэвид Лебовиц, аналитик-стратег по рынкам в J.P. Morgan Asset Management. — Во время спада возникли настолько большие проблемы, что люди не готовы инвестировать в эти компании». Инвестиции меняют маршрут, направляясь в быстро растущий цифровой сектор экономики.

Это и называется мейнстрим технологического развития. Можно, исходя из отрыва рубля от нефтяных котировок, утверждать, что Россия слезает с нефтяной иглы, не акцентируя внимания на том, что при росте нефти рубль может снизиться, но при устойчивом снижении цены нефти он точно расти не будет. А можно в конце концов от разговоров о прекрасном будущем цифровой экономики перейти к ее активному продвижению и инвестиционной поддержке на уровне и государства, и крупных компаний.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

САМЫЙ БЫСТРЫЙ СРЕДИ МОБИЛЬНЫХ

■ Подготовила Инна ДЕГОТЬКОВА

Как бы ни было трудно успевать за бурно развивающимися технологиями, российскому телекому это удается. Оператор мобильной связи «МегаФон» уже признан лучшим в скоростях мобильного интернета и останавливаться на достигнутом не собирается. Как компании удалось обеспечить абонентам самый быстрый доступ во Всемирную сеть? Какие новые технологии она развивает сейчас? Когда в метро можно будет пользоваться мобильным интернетом, не подключаясь к Wi-Fi? На эти и другие вопросы читателей в ходе прямой линии «МК» ответил директор Столичного филиала ПАО «МегаФон» Алексей Семёнов.

Директор Столичного филиала ПАО «МегаФон» Алексей Семёнов отвечает на вопросы читателей

ИВАН СКРИПАЛЕВ

☎ — Добрый день. Меня зовут Александр, я живу в Москве. На днях прочел в новостях, что «МегаФон» признан лучшим по качеству связи и Интернету. Я не понял, вы так себя пиарите или это какие-то независимые или государственные исследования?

— «МегаФон» в Москве признан лучшим по средней скорости мобильного интернета и качеству голосовых соединений по результатам независимого исследования Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзора). Исследование проводилось с апреля по июль текущего года. Ведомство разработало и использует утвержденную отраслевую методику для оценки качества сети и работы всех мобильных операторов. Автомобили ведомства, с предустановленным измерительным оборудованием и SIM-картами всех операторов, проехали 9000 км по дорогам Москвы и области. В ходе исследования в автоматическом режиме совершались звонки, устанавливались сессии передачи данных, отправлялись SMS-сообщения. Полученная информация была обработана и проанализирована специалистами Роскомнадзора. В результате исследователи вывели несколько параметров качества связи: сколько обрывов произошло у операторов, с какого раза дозвонилась sim-карта, какая была средняя скорость работы в Интернете. На основании этих данных Роскомнадзор выпустил заключение о качестве работы сетей.

Тарифы каждому по потребностям

☎ — Здравствуйте, Алексей, меня зовут Ирина. Я не являюсь абонентом «МегаФона», но подумываю о переходе к вам, потому что качество связи моего оператора меня в последнее время не очень устраивает. Я знаю, что существует услуга сохранения номера при переходе от одного оператора к другому. Если я перейду на «МегаФон», будут ли привязаны также мои мессенджеры к номеру и не придется ли мне переустанавливать заново WhatsApp, Viber?

— Основное преимущество услуги переноса номера или MNP в том, что все ваши мессенджеры и контакты сохраняются, а номер остается рабочим. Друзья и родственники могут даже не узнать, что вы сменили оператора. Вообще, есть два способа поменять оператора: прийти и купить новую sim-карту или обратиться в любой наш салон связи за услугой MNP, написать заявление на перевод, и в течение 8 дней ваш номер будет переведен в нашу сеть с сохранением установленных мессенджеров и контактов.

— Получается, что момент перехода я никак не замечу? Изменятся только тарификация и стоимость услуг?

— Совершенно верно. Вы выберете подходящий вам тарифный план из линейки «МегаФона». В салоне вам выдадут новую sim-карту, а со старой вы можете смело расстаться, при этом вы продолжите пользоваться своим прежним номером.

— Как активный пользователь мессенджеров смогу ли я подобрать нужный тариф под мои потребности?

— Конечно. У нас большой ассортимент тарифов, которые мы стараемся адаптировать под конкретные потребности абонентов без навязывания лишних услуг. Яркий пример — это тарифы линейки «Включайся!», мы разработали ее на основе анализа больших данных, так называемой BigData, т.е. за основу брали основные типы потребления мобильной связи в столице. Сегодня, например, многие практически не отправляют СМС, а все больше пользуются мессенджерами и возможностями мобильного интернета. Люди чаще стали использовать соцсети и посещать сайты, смотреть видео онлайн, делиться фотографиями, вести трансляции в соцсетях. Поэтому мы даем абоненту возможность самому управлять включенными в тариф услугами по выгодной цене. В зависимости от потребностей абонент получает безлимитный доступ к мессенджерам, популярным соцсетям и ресурсам с музыкой и кино.

В ногу с технологиями

☎ — Добрый день, меня зовут Андрей. Я являюсь вашим абонентом очень много лет, даже не помню с какого года…

— Спасибо вам за это.

— Спасибо вам тоже. У меня такой вопрос: говорят по телевизору и в газетах пишут, что в стране улучшается экономическая обстановка. В связи с этим, не ожидается ли снижения тарифов у мобильных операторов?

— Чтобы ответить на вопрос, давайте обратимся к истории развития сотовой связи в России. Как многолетний пользователь мобильной связи вы можете помнить, что раньше минута могла стоить один доллар, а сегодня мы говорим о нескольких копейках. Аналогичную динамику можно отметить и в снижении цены одного мегабайта мобильного интернета. За последние двадцать лет цена на услуги мобильных операторов постоянно снижалась в отличие от других товаров и услуг, цена которых только повышалась, а с учетом инфляции и других факторов рост был многократным.

— Да, но, возможно, в наши дни обслуживание одного абонента обходится дешевле. Скажем, цена оборудования раньше раскидывалась на меньшее количество абонентов, нежели сейчас…

— Да, с одной стороны вы правы, но с другой стороны — не совсем. Удельные затраты на одного клиента действительно снижаются, но при этом колоссально растет объем трафика, который мы передаем через наши сети, ежегодно растет нагрузка на инфраструктуру. Если 10 лет назад один абонент в среднем в месяц скачивал 100 мегабайт интернет-трафика, то сейчас этот объем увеличился до 7 гигабайт в месяц, то есть в 70 раз! В «МегаФоне» каждый год объем трафика мобильного интернета увеличивается многократно. Приведу пример: в 2017 году наша сеть в Москве за 25 минут прокачивает такой же объем трафика, равный всему 2005 году. Масштаб сети стал совершенно другим, нагрузка на оборудование выросла в десятки раз.

Особенность телекоммуникационной отрасли в том, что каждые пять лет появляются новые технологии, которые требуют практически полной модернизации сети. В 2008–2010 годах у нас активно стала развиваться сеть третьего поколения — 3G, которая дала возможность пользователям использовать мобильный интернет. Это оборудование было самым новым на тот момент и самым дорогим. Чтобы идти в ногу с технологиями, мы, по сути, начали строить сеть заново. Пять лет назад, в 2012 году, снова запустили новые технологии, уже LTE (4G), что потребовало дополнительных инвестиций и обновления сетей, с другой архитектурой и топологией. Сейчас технология LTE остается самой актуальной. Аналогичное современное оборудование используется операторами в Европе и США. Хочу отметить, что это оборудование иностранного производства, оно номинировано в долларах или евро, а услуги мы оказываем в рублях. Думаю, отмечаете сами, что на потребительском рынке все товары, которые так или иначе завязаны на иностранное производство, в цене очень сильно меняются параллельно с изменением курса валют. Когда доллар вырос в два раза, все импортные товары подорожали как минимум на 40–50%, а то и на все 100%. У нас же ситуация другая: мы максимально постарались нивелировать эти изменения и сохранить прежний уровень доступности мобильной связи для клиентов в Москве и области.

Ежегодно мы вкладываем колоссальные инвестиции в постоянную модернизацию сети и не работаем на старом оборудовании. Каждые 5 лет у нас происходит 90-процентное обновление оборудования и каждый год мы вкладываем порядка 50–70 млрд рублей в нашу сеть.

— Сейчас, вероятно, будете инвестировать в 5G?

— Да, это будет следующий шаг. На данный момент 5G в мире не стандартизирован, то есть эта технология не используется. Но в ее становлении мы активно принимаем участие. В этом году совместно с ведущими мировыми производителями и компаниями (Nokia, Sony, Qualcomm) протестировали технологию, предшествующую 5G. В России мы были первыми, кто показал на коммерческой сети скорость интернета в 979 Мбит/с на пользовательском устройстве Sony. Кстати, возвращаясь к вопросу цен, мы постоянно ведем аналитику и советуемся с экспертами по соотношению цены, качества и уровня жизни. По мнению международных исследователей, Россия входит в тройку лидеров с самой низкой стоимостью мобильной связи.

— Да, я читал эту аналитику. Наверное, объективно в той же Европе стоимость услуг достаточно высокая.

— Причем очень важно, что она высокая именно по отношению к доходам населения. Допустим, в Европе 1 Гигабайт Интернета в едином европейском роуминге стоит порядка 7 евро. У нас за аналогичную сумму в пересчете на рубли вы можете получить пакет услуг с минутами, гигабайтами в безроуминговом пространстве нашей страны.

Цены ниже мировых

☎ — Если понижения цен не планируется, то не будет ли повышения в ближайшее время?

— Практику регулярной индексации тарифов, как в других отраслях экономики, мы не разделяем. Наоборот, у нас постоянно происходит модернизация тарифных линеек в соответствии с потребностями абонентов, а у разных групп клиентов они разные. Сейчас люди активно пользуются передачей данных, и мы на это обращаем пристальное внимание, внедряя тарифы с большим объемом гигабайтов. Перед вами был звонок и вопрос по поводу возможности пользоваться социальными сетями и мессенджерами безлимитно. Например, в линейке «Включайся!» как раз предусмотрены тарифы для той группы абонентов, которым крайне важно иметь безграничные возможности при использовании мессенджеров и социальных сетей.

— То есть трафик полностью бесплатный?

— Точно. А буквально четыре года назад эта опция не была бы так актуальна, как сейчас. Поэтому периодически обновляем условия на старых архивных тарифных планах с желанием приблизить возможности нашей сети к потребностям абонентов.

В метро и область — с интернетом LTE

☎ — Меня зовут Андрей, я житель Москвы. У меня, как у многих сейчас, два оператора, в том числе «МегаФон». Сейчас рассматриваю возможность ограничиться одним. Уточню, что являюсь активным пользователем Интернета в метро, но после того как в подземке появился бесплатный Wi-Fi, там резко пропал мобильный интернет. Подскажите, развивает ли «МегаФон» покрытие мобильного интернета в метро?

— Спасибо за вопрос. Мы сейчас много делаем для того, чтобы и передача данных, и голосовая связь качественно работали в метрополитене. Напомню, «МегаФон» был первым, кто запустил 3G на всех станциях в метрополитене в Москве. Но с учетом роста нагрузки мы ведем большую модернизацию и строим LTE на станциях метрополитена. Планируем, что до конца года 90% всех станций будут оборудованы LTE. Сегодня рабочие скорости в метрополитене в нашей сети LTE во многих местах достигают 40–50 Мбит/с. Параллельно с этим мы ведем активную работу по строительству сетей скоростного мобильного интернета в туннелях метрополитена.

☎ — Добрый день. Мы с детьми едем в Московскую область на экскурсию. Сами понимаете: с детьми ответственность большая, а мы собираемся посетить несколько мест в области. Хотела уточнить, будет ли там связь и не включится ли роуминг, это ведь уже не Москва?

— Связь будет абсолютно точно, можете не беспокоиться. Москва и Московская область входят в столичный регион и тарификация единая. Во всей Московской области, включая дорожную инфраструктуру, есть покрытие сети «МегаФона», поэтому для наших абонентов мы гарантируем качественную связь и высокие скорости мобильного интернета.

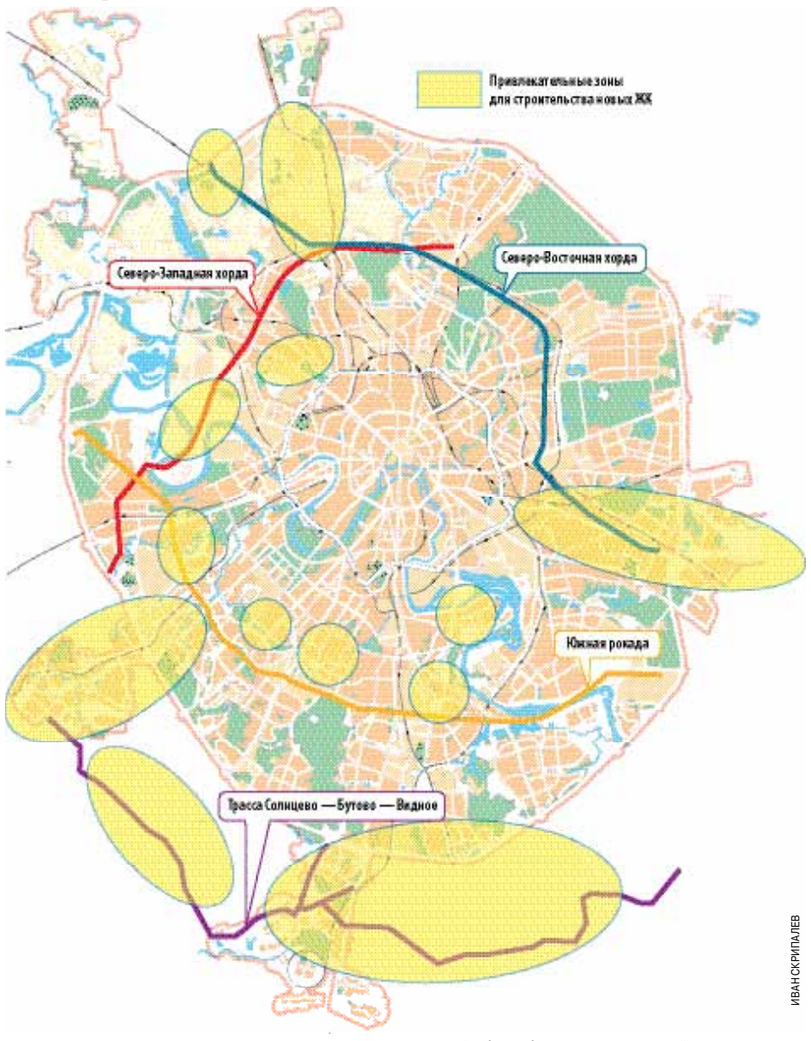
НЕДВИЖИМОСТЬ и ИНВЕСТИЦИИ

МОСКВА РЕЗИНОВАЯ

В каких столичных районах будут возводить новостройки?

■ Сергей КРИВЯНСКИЙ

Столичный рынок новостроек тяжело переживает последствия кризиса. Конкурентная среда стала хуже: на восемь застройщиков приходится 80% всех сделок. Плохо идут продажи: из пяти выставленных лотов сегодня покупается только один. Но, несмотря на страх затоваривания рынка жилья, все девелоперы хотят строить именно в Москве. Без учета программы реновации в мегаполисе появится 13 новых территорий массовой застройки, уверены эксперты.



ИВАН СКРИПАЛЕВ

Закатали рукава

Столичные застройщики продолжают работать по-стахановски. Несмотря на экономический кризис, санкции против РФ и падение доходов большинства граждан. «В минувшем сентябре на первичном рынке Москвы экспонировалось примерно 58 тыс. квартир и апартаментов общей площадью 3,8 млн кв. метров. За последние три года объем предложения жилья вырос более чем в два раза как в метрах, так и в лотах. Только с начала года появилось более 60 новых проектов», — сообщила руководитель департамента проектного консалтинга и инвестиций компании «БЕСТ-Новострой» Татьяна Шарова в ходе научно-практической конференции «Москва резиновая: сколько жилья еще можно построить в столице?», которая прошла в Высшей школе экономики.

«При этом спрос не отстает от предложения, — отметила эксперт. — Высокий спрос в этом году был отмечен даже в период отпусков. Сколько сейчас поглощает рынок? За первое полугодие 2017 года было реализовано почти 23,9 тыс. квартир, при средней продаваемой площади квартиры по Московскому региону 60 кв. м, — значит, было продано более 810 тыс. кв. м. Мы должны будем подвести еще итоги второго полугодия, и к концу года объем поглощения может составить около 1,5 млн кв. м».

Выводы специалиста подтверждает и статистика Росреестра. Если за восемь месяцев 2015 года ведомство зарегистрировало в административных границах Москвы 12 387 договоров долевого участия в строительстве жилья (апартаменты ведомство относит к нежилым помещениям), то по итогам января—августа 2017 г. — уже 32 170, то есть в 2,6 раза больше.

Как полагает коммерческий директор ГК «Кортрос» в Московском регионе Павел Лепиш, емкость спроса на первичном рынке Москвы составляет в среднем более 40 тыс. сделок в год: «При этом сейчас покупатель может приобрести квартиру в Москве за 3–3,5 млн руб., что еще два года назад было невозможно».

Последние тенденции

Несмотря на активность покупателей, девелоперы жалуются на падение продаж. «Очень увеличились стоки — то, что остается непроданным после ввода. В эконом- и комфортклассе — 10–20%, что очень много, раньше все продавалось до ввода в эксплуатацию. После ввода элитного жилья остается около 50% непроданных лотов», — отметила вице-президент по розничным продажам группы ПСН Екатерина Тейн.

По ее оценке, за последние 5 лет рынок новостроек существенно изменился. И наиболее заметные перемены произошли в комфорт-классе. «Люди все чаще покупают не квартиру, а среду обитания. Благодаря низким ипотечным ставкам интерес к рынку первичной недвижимости стал больше, чем к объектам вторичного рынка», — добавила Тейн.

«В борьбе за покупателей девелоперы делают ставку на разнообразные форматы жилья, улучшают дизайн, отделку ЖК. Сегодня четверть проектов продается с отделкой. Все чаще застройщики предлагают дисконт при стопроцентной оплате, а также рассрочки, скидки, ипотечные программы с банками-партнерами», — отметила Шарова. По ее мнению, высокая активность девелоперов сохранится и в ближайшие годы: за 2016–2017 годы ГЗК рассмотрела проекты с предполагаемым перспективным объемом застройки порядка 41 млн кв. м.

По словам Шаровой, в Новой Москве более динамично развивается Новомосковский административный округ, который расположен ближе к МКАД. Это связано с тем, что здесь активно строятся метро, объекты социальной инфраструктуры. «Новая Москва ассоциируется у многих с пригородом мегаполиса, в котором комфортно жить в малоэтажных жилых комплексах. Однако пока в этом АО сейчас преимущественно строится многоэтажка: земля возле МКАД стоит дорого — и девелоперы «уходят» в высоту», — сообщила эксперт. В Троицком АО, напротив, застройщики чаще предлагают покупателям средне- и малоэтажку.

Индекс затоваривания

Руководитель АЦ «ЦИАН» Алексей Попов представил участникам конференции модель расчета индекса затоваривания рынка. Согласно его подсчетам, «навес» предложения над столичным рынком составляет почти 90 тыс. квартир: «Если взять только корпуса, где ведутся продажи по ДДУ, а также учесть уже готовое предложение, мы получим «навес» над рынком в объеме 87 200 лотов. При среднем темпе продаж около 3000 лотов в месяц получим, что на реализацию всех этих объемов в старой Москве понадобится 29,3 месяца, или почти 2,5 года».

В Новой Москве уровень затоваривания рынка, по данным на конец III квартала 2017 г., составляет 11,9 месяца, в Подмосковье — 19,9, а в целом по рынку Московского региона — 21,4. «Это не катастрофические цифры, — считает Попов. — В Азии, например, уровень затоваренности выше».

Если рассчитывать концентрацию спроса не в проектах, а в девелоперах, ситуация выглядит еще более тревожной. По словам руководителя управления стратегии и маркетинга группы компаний «Инград» Анны Соколовой, 80% сделок на рынке Москвы приходится на восемь строительных компаний.

Перспективные районы

«Несмотря на богатый выбор, хороших проектов в хороших локациях в столице немного», — полагает директор по продукту «Сити-XXI век» Мария Могилевцева-Головина. По ее мнению, в Московском регионе строить жилье в основном будут на территориях, где до 2020 года появятся новые станции метро, транспортно-пересадочные узлы и автомобильные дороги. Больше всего районов с высоким потенциалом развития, на взгляд эксперта, расположено на юге и юго-западе Белокаменной.

По мнению специалиста, отличные шансы «помолодеть» больше других имеют районы Хорошево-Мневники, Крылатское, Нагатинский Затон, Черемушки, Зюзино, Очаково-Матвеевское, Левобережный, Ховрино, Дмитровское шоссе от метро «Петровско-Разумовская» до МКАД, Видное с окраинами, районы Новой Москвы, зона вдоль Боровского шоссе, где будут открываться новые станции метро Калининской линии. А также районы рядом со станциями Третьего пересадочного контура метро — его запуск поспособствует повышению потенциала развития земель срединного массива Москвы, существенная часть которых сегодня занята промышленными зонами.

Надежда на ипотеку

По оценке Павла Лепиша, в перспективе 12–15 лет в Москве можно построить и продать около 100 млн кв. м жилья — по цене от 90 тыс. руб. за метр в экономклассе и от 110 тыс. за «квадрат» в «комфорте». Большие надежды девелоперы возлагают на ипотеку. «Население не богатеет, поэтому кредиты — единственный способ улучшить жилищные условия», — пояснил Павел Лепиш.

Руководитель управления аналитики и оценки ГК «А101» Дмитрий Цветов вообще считает ипотеку палочкой-выручалочкой. По его прогнозам, ипотечная ставка в обозримом будущем снизится до 7% годовых, люди при тех же финансовых возможностях смогут покупать квартиры большей площади и «апокалиптические» сценарии о продаже жилья по 90 тыс. руб. за метр не будут реализованы.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Анна БОДРОВА, старший аналитик «Альпари»:

ИВАН СКРИПАЛЕВ

— В последние дни рынок наблюдает очень интересное и достаточно редкое явление в рублевых парах: российская валюта снижается на фоне нефтяного ралли и позитивного настроения на мировых рынках капитала. Баррель Brent подорожал до $60 — таких уровней на рынке не видели с июля 2015 года. Но сырьевой рубль тенденцию не подхватил, потому что оказался под давлением куда более сильным. С одной стороны, Минфин заявил о возможности введения валютного регулирования. Рынок отнесся к инициативе настороженно: «ручное» регулирование создаст массу проблем для ликвидности. С другой стороны, ЦБ понизил ключевую ставку до 8,25% годовых и сообщил о намерении перейти к нейтральной денежно-кредитной политике с текущей умеренно-жесткой. Рынок счел это сигналом о готовности ЦБ остановиться в понижении ставки. Все эти катализаторы развивались одновременно с падением котировок валют развивающихся экономик мира. Доллар наступает по всем фронтам. И этот фактор игнорировать у инвесторов не получается. На текущей неделе пара доллар/рубль будет учитывать колебания сырьевого рынка и наблюдать, сможет ли баррель Brent закрепиться выше $60,5 и продвинуться дальше. Кроме того, итоги очередного заседания ФРС США (завершится 1 ноября) тоже не стоит сбрасывать со счетов. Налоговый период в России завершился. И рубль остается один на один с внешним фоном. Для доллара США актуальный диапазон на ближайшие дни — 57,50–58,75 руб., для евро — 66,75–68,00 руб.

Financial BROKER
ООО МКК «Финансовый Брокер», ОГРН 1157746925160, г. Москва, ул. Льва Толстого, д. 5, стр. 1, действует на основании Федерального закона от 02.07.2010 г. N 151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях» регистрационный номер записи в государственном реестре МФО № 0018030450070КЗ от 22.03.2018. *Денежные средства принимаются только от юридических лиц по программе «Стратегия успеха» от 01.10.17 г. в соответствии с действующим законодательством РФ. Сумма займа от 100 000 ₽, срок от 6 месяцев до 36 месяцев с возможной пролонгацией, процентная ставка от 16% до 22,8% годовых. Договор займа может быть заключен по ставке 22,8% годовых при размещении денежных средств от 100 000 ₽ на срок от 24 месяцев. Информация об остальных условиях договора займа указана на сайте. ***При предъявлении данной рекламы клиент получает надбавку 0,3% годовых. Время работы офиса: пн-пт: 10.00 – 21.00, сб-вс: 11.00 – 18.00. ООО МКК «Финансовый Брокер» является членом СРО МФО «Единство» (запись в реестре СРО № 606 от 27.07.2018). **10 лет бренду Financial BROKER. Реклама.
10 лет успешной работы
ВАШ ПУТЬ К УСПЕХУ
ИНВЕСТИЦИИ с доходностью до 22,8%* годовых
от 100 000 ₽
принесите надуманному и получите надбавку 0,3%***
+7 495 1810181
www.mfo-finbroc.ru

РЕКЛАМА
КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
BARKLI
медовая долина
ЖК «Barkli Медовая долина»
Застройщик ООО «Логитек»
Квартира 75 кв. м за 6 млн руб.
Варианты жилья с готовой отделкой.
Московская регистрация. Новая Москва.
Крекшино
(495) 162-50-50
Проектная декларация на сайте: barkli-md.ru
По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Экономический вторник «МК». Специальный еженедельный выпуск
Шеф-редактор выпуска Сергей Артемов. Над выпуском работали Андрей Аракчеев, Екатерина Гуркина, Иван Скрипалев, Геннадий Черкасов.
Редакция — ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Адрес редакции: 125993, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Наши телефоны: +7(495)609-44-44, +7(495)609-44-33. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Сайт www.mk.ru. Публикации, обозначенные рубриками «ЦЕНА УСПЕХА», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «БИЗНЕС СПРАВКА», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ», печатаются на коммерческой основе.
© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». Торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец»
Все права на материалы, опубликованные в выпуске газеты, принадлежат редакции и охраняются в соответствии с законодательством РФ. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных объявлений. Отмеченные /// материалы опубликованы на правах рекламы. Запрещается использование материалов, опубликованных в специальном еженедельном выпуске Экономический вторник МК, в соответствии с пп.3 п.1 ст.1274 ГК РФ без разрешения правообладателя.
Отпечатано ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, ф/м «Балтия», 23 км.

ЮБИЛЕЙ

Чайковский в 50 лет написал «Пиковую даму», Верди — «Силу судьбы», Пуччини — свой «Триптих», Моцарт... вообще не дожил. А Дмитрий Бертман счастлив тем, что со всеми из них водит добрую, хотя местами и сложную дружбу. Он имеет возможность прийти в свой театр, который пришлось выстрадать и отстоять, он горд тем, что «Геликон» известен не только цельной эстетической платформой, но и атмосферой театра-семьи.

БЕРТМАН ВОШЕЛ В ВОЗРАСТ «СИЛЫ СУДЬБЫ»

С Галиной Вишневской.

GORPROECT.RU

«У меня постоянно с Римским-Корсаковым споры идут»

— Вот входите в театр — какая первая мысль возникает? На чем себя ловите?

— Ой, когда вхожу — до сих пор не верю, что все это не сон, что мы обрели историческую сцену, и я наслаждаюсь красотой нашего здания, талантом труппы и — да, понимаю, что я самый счастливый человек в мире.

— Любимый уголок есть?

— Все любимое: костюмерные, классы, вплоть до вентиляционных шахт — это тоже завораживающее зрелище. У нас их две. Одна — на «минус первом» этаже, другая — на четвертом. Эти шахты — как декорации к спектаклю «Леди Макбет Мценского уезда». А еще любимейшее место — выход на крышу, где открывается потрясающий вид на Москву — на храм Христа Спасителя, Кремль, на высотку на площади Восстания. Это такое заветное место, куда можно прийти с близкими друзьями, помедитировать там, ведь сверху все жизненные ситуации по-другому видятся. И под сценой пространство уникальное, где вся машинерия стоит — целый завод... Я там каждый день бываю.

— Читатель спросит: что вы там делаете каждый день?

— А как же? Чтобы машинерией пользоваться, ее надо хорошо знать, так что желательно бывать там почаще.

— А на что специально обученный человек?

— Я сам должен разбираться во всем, чтобы разговаривать со специалистами на одном языке. Так и строился театр: я поначалу ничего не понимал в строительстве, но потом стал жить на этой стройке, стал узнавать каждого строителя, инженера в лицо и по имени.

— А на каком месте вы стоите в зале в момент репетиции?

— Зрительный зал — это самый-самый финал работы, это уже момент контроля, а до этого — бегаю-бегаю, камерно репетирую в классах, ведь выстроенная мизансцена — это уже результат...

— Вот вы не имеете возможности пообщаться с уже покойным композитором, но есть ли у вас такая потребность?

— Отчего же не имею возможности? Прежде я должен вникнуть во все нюансы его биографии и мироощущения, знать его время, все, что его окружало, буквально почасово.

— Почасово?

— Конечно. И когда я все это уже знаю, то только тогда имею право задать композитору какие-то вопросы.

— Как?

— На кладбище еду, например. Очень люблю лавру Александро-Невскую — там Чайковский, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков; прихожу к ним в гости с цветами. На венское кладбище хожу к великим. В Москве — на Новодевичье. Обязательно. Там можно сконцентрироваться, подумать, что-то даже сказать. Все это интимный процесс.

— А бывает, что ответа нет — контакт не налажен?

— М-м-м... Обычно контакт налаживается, но ситуации разные бывают. Я вот знаю, что у меня хорошие отношения с Чайковским, Бородиным, Шостаковичем, а вот с Римским-Корсаковым споры идут. Но все равно стараюсь с ним как-то договориться.

— То есть он мужчина колючий?

— Ну... мы с ним мыслим по-разному. Парадоксально-смешные ситуации происходят: приезжаю — бах, ремонт памятника, он забит! И я тогда Римскому-Корсакову под доски подкладываю цветы. Он на меня иногда обижается за купюры.

— За вырезанные места в произведении?

— Да. Ну приходится! И тогда я иду к нему и объясняю, почему это делаю. И он — иногда — открывается, ну знаете, солнышко выходит... А иногда я понимаю, что он слышит, что ему говорю, но все равно не соглашается.

— И много кого резать приходится?

— Бывает. Но при этом с Чайковским у меня все хорошо, он дает мне эту возможность с радостью. С Рубинштейном сначала был на «вы», потом он на «ты» перешел. Теперь мы друзья.

HELIKON.RU

Роскошный зал «Стравинский» в «Геликоне».

Худрук «Геликон-оперы» в свои 50: «Только на кладбище можно сконцентрироваться в полной мере»

— То есть купюры они стали прощать? Мол, что делать, цифровой век...

— Они прощают, если купюры делаются мотивированно, то есть для концентрации драматургии, для того чтобы произведение стало успешным — а в их времена оно могло, кстати, не иметь никакого успеха.

— А как общаться с теми, с кем нельзя встретиться лично на кладбище? Вот Верди...

— Да ну что вы! С Верди отлично общаемся, с ним легко — он очень театральный, он по своей сути режиссер, то есть коллега. Верди — мастер, педагог...

— То есть он не будет говорить, что музыка первична, и хоть ты убейся.

— Нет, я сам говорю, что музыка первична. Вопрос в другом: что нужно сделать для успеха спектакля? А им-то успех тоже нужен.

— Ну да, чтоб они сказали: Дима, 50% твоих аплодисментов — это нам.

— Я думаю, что 99% аплодисментов — это им. Нет, правда. Это не самокритика и не кокетство. Ведь даже если спектакль поставлен ужасно и безобразно, зритель все равно будет хлопать, потому что когда Виолетта в «Травиате» будет умирать, и тут начнет звучать скрипка, то зал все равно заплачет, вне зависимости от режиссера. «Музыка вывезет все», — говорил Борис Покровский. И этим многие пользуются. Даже те, кто не владеет профессией оперной режиссуры. Особенно это касается иных драматических режиссеров, приходящих на оперное поле, которые думают только над своим концептом, а хор пусть себе поет, а музыканты пусть себе как-нибудь играют, — и музыка их в итоге оправдывает.

«Вот выйду на сцену — а меня в коррупции обвинят!»

— Не возникало желания остаться на сцене в качестве актера?

— У меня было несколько случаев в жизни, но я не хочу, чтобы они повторились. Вот, например, когда еще учился в ГИТИСе, я поставил в любительском театре Дома медиков «Иоланту» Чайковского. Там пели все — от народных артистов до студентов и просто любителей. И вот не пришел один мой однокурсник на небольшую роль Бертрана, привратника королевского замка. Что делать? И мне пришлось наложить на себя грим Бертрана и весь спектакль петь эту роль, чтобы спасти ситуацию. Но это стресс, и пел я, наверное, ужасно, так что... нет, не надо... Или вот выйду на сцену — а мне пришьют «коррупционную составляющую», что я вышел специально лишних денег заработать. В свете всех последних событий...

— Все эти коррупционные скандалы на театре — если с высоты птичьего полета — это то чистилище, которое нужно пройти при переходе страны от социализма к капитализму?

— Ой не знаю. Я — если по системе Станиславского — не знаю «что воровать» и «где воровать». Вот задамся я целью: мне нужно украсть. Хорошо. Но сразу вопросы: что и где, потому что оперные театры каждый месяц еле-еле концы с концами сводят, эти деньги, которые мы получаем, они очень малы для нашей отрасли. И зарабатываем мы как учреждение маленькие деньги, ведь билеты стоят дешево по сравнению с европейскими ценами. Увеличивать цену билетов нельзя — так мы сразу отсекаем зрителя. Вот и не знаю, где взять эти лишние деньги, а главное, как это сделать, когда вся финансовая деятельность идет через электронную систему в «облаке» и за каждой операцией театра одновременно следят и Казначейство, и Департамент, множество структур видят прохождение документов. Да плюс каждый раз мы сдаем баланс, проверки, отчеты!

— То есть захоти вы украсть миллион-другой — ничего не получится?

— Конечно, не получится. Чтобы выписать гонорар, надо сначала утвердить смету в Департаменте по культуре, а потом еще это согласовать. И любая сделка, каждое проведение денег идет по электронному обороту, это даже не бумажка, ничего задним числом не сделаешь и не впишешь.

— Часто говорят, что даже в творческих людях материальный фактор сегодня побеждает...

— Я это вообще никак не ощущаю ни у себя, ни у своих артистов. Поэтому и счастлив: все вокруг делают не деньги, а театр — Театр! У меня, наоборот, возникает чувство жалости, что труд артистов оплачен не в той степени, в которой его можно было бы оценить. Ведь труд оперного артиста очень тяжелый, связанный со многими человеческими факторами. Во-первых, нужно родиться с голосом. И голос — это тот божественный дар, который артист должен всю жизнь отрабатывать. Потому что если этот дар не отрабатывается, то он забирается богом ровно так же, как и давался. И забрать его может любой грипп, отравление, стресс, конфликт, неправильный урок с педагогом, длинный перелет, окрик дирижера, лишний спектакль, который певец спел, чтобы выручить театр.

— А были на вашей памяти случаи, когда певцы теряли голос?

— Конечно, были. Когда театр только начинался, у нас еще было мало певцов, не было дублирующих составов, а билеты продали, надо петь, и певица исполняла четыре дня подряд сложнейшую партию. И аппарат не выдерживал. И это необратимо. Такие вот грехи на мне. И не потому, что я заставлял, это было обоюдное желание, потому что артист жаден до сцены, его, наоборот, приходится спасать и оберегать от таких подвигов.

— Вот вы как вообще людей видите — лицами или голосами?

— Голос — это космическое явление. В нем заложена уйма информации о человеке. По голосу можно определить его внешность, характер, чувственность. Голос раздевает вас полностью.

— Но встречаются же обманки? По телефону говоришь — один человек, встречаешь — другой совсем.

— Было один раз такое. С Монтсеррат Кабалье. Я слушал ее с детства, знал записи, видел в спектаклях и совершенно иначе представлял ее как человека, пока не стал с нею работать. Это была самая большая обманка. И единственная.

— А ваши две другие великие женщины-подруги — Вишневская и Образцова, — с ними было полное соответствие?

— Абсолютно. Точнейшее. Люди с прямым характером. Галина Вишневская потому и выбрала Образцову и поначалу ее опекала, что они очень похожи: обе блокадницы, обе из Петербурга, очень эмоциональные, чувственные, эротичные. И они обе... как бы точное слово найти... обе «неправильные».

— В правильном смысле «неправильные»?

— Да. Они исключение. На чем и стоит великое искусство. Потому что когда все правильно — там нет искусства. И с ними я продолжаю, конечно, общаться. Но мне не хватает обратной связи. Как у Мандельштама написано, перефразируя: у меня — в телефоне — еще есть адреса, по которым найду мертвецов голоса.

«На что мне обижаться? Меня что, недооценили?»

— А вас никогда не посещала мысль, что опера — это совсем не «вид искусства», как об этом нам рассказывает энциклопедия, а что-то совсем иное — по своей сути и значимости? Ну в свете того, о чем мы говорили ранее... то есть вроде как развлечение, а с другой стороны, космическое явление.

— Другое абсолютно. Потому что музыка — это информация, это вибрация какого-то божественного происхождения. В любой точке мира люди, владеющие разными языками, слушая одну и ту же музыку, будут в одних и тех же местах плакать, замирать, улыбаться; то есть музыка — это язык, который понимают все, причем одинаково. Другое дело, что есть люди, которые не заслужили его понимать. Или им это пока не дано.

С Еленой Образцовой и Анной Нетребко.

— То есть не только артистов бог выбирает, но и зрителей?

— Конечно. В этом смысл театра и любого искусства — делать выбор зрителей, окружать себя теми, кто тебе близок. Это уже отношения — когда мы, «Геликон», нуждаемся в своем зрителе, а этот зритель нуждается в нас.

— Кстати в свете этой зрительской любви: не было ли соблазна к 50 годам взять и почувствовать себя великим? «Я великий», и все тут.

— Ну на это же время надо. Пока у меня не было времени задуматься об этом. А задумаешься — сделаешь шаг назад, уходишь от того, чем ты должен заниматься. А что мне бронзоветь? И на что мне обижаться? Меня что, недооценили, что ли? У меня, наоборот, всегда комплекс: я, может, и недостоин того, что имею. Поэтому всегда искренне благодарю тех, кто мне помогал, понимаю, что они мне сделали аванс и что нельзя их подвести. Это касается и моих педагогов, и тех, кто помогал и помогает делать театр. Поэтому, когда меня ругают — Бертман опять похвалил мэра, мол, лижет, — у меня внутри возникает чувство обиды и сопротивления, потому что я искренен здесь: как можно не говорить про человека, который тебя сделал счастливым? Я вместе с театром прошел через все власти, начиная с Горбачева, и все люди, от которых зависел прогресс дела моей жизни, они всегда помогали и помогают, потому что они видели результат. Я за всю свою жизнь ни разу не дал никому взятку, ни разу у меня никто ее не попросил. Ни разу я с понятием коррупции не столкнулся. Поэтому и говорю, что счастливый.

— Но можно иногда — как худруку — включить диктатора?

— У меня две роли. Как по Шаляпину: в артисте должно жить два человека — это художник и контролер. Как руководитель я беру на себя ответственность — за актеров, за их жизни. Беру на себя все проблемы, пытаюсь их решать, не жду чуда. Поэтому я для своих артистов — глава семьи. У нас большое доверие. Я знаю про них много вещей, которые останутся со мной на всю жизнь. Стараюсь помочь им — чтобы они достигали каких-то результатов с меньшими потерями для себя. Жестким бываю редко — в моменты непослушания, когда не может быть других способов. Но, повторяю, это очень редко случается, ведь для меня очень важен отбор в нашу семью. Если кто-то чего-то не делает, я к себе отношу эти проблемы — значит, плохо их воспитал.

— В театре задерживаетесь?

— До глубокой ночи. И не остаюсь один, потому что таких сумасшедших, как я, у нас полный театр. Уходя в два ночи, еще можно за дверью класса слышать поющий голос — кто-то занимается. А вахтер и охранник, провожая, мне рассказывают, как сегодня спел тот или иной артист, дают свою критическую оценку. Вместе с нами приходят пить этот «эликсир счастья». Равно как и уборщицы, которые по 25 лет уже работают, с которыми я давно на «ты». В театре в принципе люди не работают ради денег, это как церковь — здесь служат.

— Была когда-нибудь мысль бросить все?

— Это невозможно. Нет, нереально. Да, когда шла борьба за это здание, мне было страшно физически — были угрозы, было нападение, — и параллельно у меня возникали хорошие предложения из разных стран: мол, уезжай к нам. Но семья-то здесь, как можно бросить? Давно понял: если возникают какие-то сложности, то самый большой катарсис — от их решения.

— А на какой возраст себя ощущаете?

— Может, впадаю в маразм, но сейчас ощущаю себя моложе. Хотя когда был молодым, ощущал себя старше. Слушайте, когда я в 21 год закончил ГИТИС, стал приезжать в театры, выходил и говорил «а давайте репетировать» — на меня смотрели круглыми глазами: «Это что? Это режиссер?». Поэтому пришлось себя как-то «подстаривать»: пришлось надевать костюмы, брюки со стрелками, галстуки. А сейчас все пошло в другую сторону: мне интереснее с молодежью, хочу смотреть на мир их глазами и наконец можно ходить в джинсах... Посмотрите на артистов — моих сверстников. Они выглядят на тридцать. Отлично сохранились. А почему? Потому что такая атмосфера у нас — нет никакой злости, люди остаются молодыми, они все приняли средство Макропулоса. Так и живем.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МАЛЕЖИК ВПЕРВЫЕ ВЫШЕЛ НА СЦЕНУ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА

Публика встретила своего любимца настоящими овациями

В центре столицы прошел творческий вечер знаменитого автора и исполнителя, создателя таких хитов, как «Провинциалка», «Мозаика», «Попутчица», легенды советской эстрады Вячеслава Малежика. Впервые после инсульта певец вышел на сцену под шквал аплодисментов поклонников сильный духом, не сломленный болезнью. Корреспондент «МК» поговорила со звездой сцены о его здоровье, концерте, музыкальных жанрах, рэпе, политике и друзьях-артистах.

Столичный клуб в центре Москвы. Фоном звучат тихие гитарные переливы. Приглушенный свет. Разговор проходит за торжественно накрытым столом, во главе которого селедка, украшенная разными овощами.

— Вячеслав Ефимович, что вам помогло справиться с болезнью? Семья? Желание вернуться к работе?

— С болезнью продолжаю бороться. Стараюсь не унывать и верить в выздоровление, — отвечает певец, сдержанно улыбаясь. — Главный аргумент в моем успехе, как бы высокопарно ни звучало, небеса. Я так понимаю, меня оставили на этом свете, чтобы доделать предназначенные мне дела и в целом осмыслить, ради чего мы живем. Семья и друзья оказали особое воздействие на мое здоровье. В первую очередь моя жена Татьяна, которая буквально выходила меня. За что ей огромное спасибо.

Пока мы говорим, в комнату то и дело заглядывают музыканты, они готовятся к репетиции, советуются с главной звездой, пробно берут аккорды.

— Что вы чувствуете, выходя впервые после болезни на сцену?

— Меня довольно сильно треснуло. Выхожу с некоторой опаской, боюсь завестись. Боюсь сильных эмоциональных подъемов. Чтобы меня не накрыло на сцене. А то потом все СМИ будут выяснять, кто виноват в том, что со мной что-то на сцене случилось. По-прежнему не очень хорошо работают правая рука и правая нога, — он озабоченно указывает на колено. — И голос, к сожалению, не восстановился полностью.

— Что мы услышим на выступлении?

— Концерт был придуман и намечен еще до того, как случилась со мной болячка. И конечно, ожидание концерта помогало мне в борьбе. Но с помощью моих друзей. В основном они будут петь мои песни. Придут Катя Семенова, виолончелист Виктор Козодов, Валерий Стуров, гитарист-аранжировщик Олег Завьялов. Я буду исполнять песни, которые небольшие по диапазону, и я опустил их по тесситуре.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

— Вы чувствуете, что конкурируете с новыми артистами и музыкальными жанрами?

— У меня никогда конкурентов не было. Никто не работает так, как я. Как отношусь к современным течениям в музыке? Например, возьмем рэп. Это жанр, не у нас возникший, а к нам привнесенный. В общем, меня он не зацепил.

— Сейчас в музыканты пробиться сложнее?

— В каждое время есть свои сложности. Раньше была проблема записать музыку на какие-то носители. Сейчас их стало так много, что в них можно заблудиться. Мои концерты тоже выкладывают в Интернет. Будем считать, что это моя благотворительность. Если ты индивидуальность, у тебя есть шанс о себе заявить. Если нет, то лучше не мучиться. Быть футболистом гораздо престижнее.

— Ваш сын пошел по вашим стопам и стал лидером группы.

— Он сейчас прекратил заниматься музыкой. Больше кино. Получает второе образование в студии Хотиненко.

— Вы работали во множестве коллективов. Где было особенно интересно?

— В каждом по-своему. Везде можно найти новые элементы. Некоторые качества, которые для меня оказались потом очень важными, я увидел у Аллы Пугачевой. Она умела слушать и вдумчиво относилась к материалу.

— Украинские власти включили вас в «черный список». Как вы к этому отнеслись?

— С весны я невъездной на Украину. Я люблю украинскую публику. Но не все в моих силах. Поэтому потерплю и дождусь, когда стану желательной персоной.

При появлении артиста в зале зрительские аплодисменты не сразу смолкают. Вячеслав Ефимович поднимается на сцену, опираясь на руку жены. Взяв акустическую гитару, исполнитель уверенно и в чем-то величественно исполняет один из своих хитов. Зал подхватывает знакомый мотив и принимается в соответствии с ритмом песни хлопать, поддерживая артиста. В такой приподнятой атмосфере концерт длится до финала и заканчивается самыми настоящими овациями.

Евгения РУЧКИНА.

В ТОКИО ПОКАЗАЛИ «СОЛЯРИС» ПО-ТУРЕЦКИ

На кинофестивале в японской столице вспомнили хит советских времен «Легенда о Нараяме»

В конкурсе 30-го Токийского международного кинофестиваля участвует картина «Зерно» знаменитого турецкого кинорежиссера Семиха Капланоглу. Одну из ролей в ней сыграл российский актер, удостоенный «Серебряного медведя» Берлинале за фильм «Как я провел этим летом», Григорий Добрыгин.

Сразу его не узнаешь — всматриваешься в, казалось бы, знакомые черты, но почему-то сомневаешься. Но едва к герою обратились: «Андрей!», — как все сомнения отпали. Значит, русский, значит, Добрыгин. Семих Капланоглу наконец-то освободился, возможно, от проекта своей жизни, закончил грандиозную трилогию «Яйцо» — «Молоко» — «Мед» и неожиданно ушел в нечто инфернальное, то ли далекое, то ли близкое будущее. Сам признался, что вдохновился «Солярисом» Андрея Тарковского. Хотя в «Зерне» есть цитата из «Жертвоприношения», а уж зону из «Сталкера» вспоминаешь на протяжении всего фильма. Это черно-белая картина о некоем человеке, который пытается проанализировать и изменить не лучший из миров. Сыграл его 57-летний французский актер и режиссер Жан-Марк Барр, игравший почти во всех фильмах Ларса фон Триера — от «Европы» и «Рассекая волны» до «Догвилля» и «Нимфоманки». В 2002 году он приезжал в Москву со своей режиссерской работой «Слишком много плоти». В Токио Жан-Марк представлял «Зерно» вместе с режиссером и продюсером. Григория Добрыгина не было. Он сыграл роль второго плана и вместе с героем Барра перемещался по безжизненному апокалиптическому пространству. Можно сколько угодно фантазировать на тему их путешествия. Особенно впечатляют графической красотой кадры, где Андрей в лодке плывет сквозь высохшую высокую траву.

До этого Григорий Добрыгин уже участвовал в международных проектах. У Антона Корбейна в «Самом опасном человеке» сыграл чеченского парня, и это при его славянской внешности. После съемок в «Зерне» он вспоминал, что работа с Семихом Капланоглу была трудной, поскольку он из тех деспотичных режиссеров, которые способны морально задавить актера. Об этом, кстати, и не подумаешь, глядя на 54-летнего Капланоглу, не снимающего кепку даже на сцене. Интересно, что подвигли его к созданию «Зерна» не только кинематографические впечатления, но и урбанизм Детройта, события на Ближнем Востоке, реалии собственной страны. «Мир охвачен беспорядками, — говорит Капланоглу. Сирийцы наводнили турецкую Анатолию. Я вижу убогих и бедных людей на улицах Стокгольма...» Мигранты определяют уклад и в его фильме, они напоминают варваров. А музыка, звучащая в финале «Зерна», уносит на планету Солярис.

Одно из самых незабываемых впечатлений фестиваля — показ казахстанской картины «Света» Жанны Исабаевой с последующим ее обсуждением с японскими зрителями. Поскольку снимались в фильме непрофессиональные слабослышащие актеры, то и публика пришла особенная. Не менее сильное впечатление производит и бюджет фильма — 17 тысяч долларов. Услышав эту цифру, наши кинематографисты должны свалиться со стула. Им иной раз и 25 миллионов рублей мало. Жанна Исабаева снимает авторское кино часто на свой страх и риск, рассчитывая на собственные силы. До нее уже снималось несколько картин про глухих, в частности «Страна глухих» Валерия Тодоровского, «Племя» украинского режиссера Мирослава Слабошпицкого.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

Режиссер Жанна Исабаева и актеры Лаура Королева и Роман Лысцов представляют фильм «Света».

Жанна Исабаева вспоминает, как все зарождалось: «Я задумала фильм, но решила: пойду в общество глухонемых. Если найду там актеров, тогда буду снимать. Из-за Лауры Королевой и Романа Лысцова я сделала этот фильм. Когда писала сценарий, я ничего не знала про глухих, думала, что они замкнутые. Оказалось, все не так. Они очень разговорчивые и общительные. Но если их разозлить, то все будет жестко. Они либо добрые, либо злые. Постепенного перехода из одного состояния в другое у них нет. Я люблю брать темы, которые меня пугают. Этот фильм — вызов для меня. Несмотря на все ужасы, которые делает Света, я хотела ее оправдать, показать, почему она такая. Света — продукт безжалостной системы. Она вряд ли изменится и станет другим человеком, поскольку уже сложившаяся личность. Но Света сделает все, чтобы ее дети были лучше. Они же не в приюте воспитываются, а в семье. Мне сложно было снимать. Даже с профессиональными актерами работать трудно, а тут приходилось все самой показывать. Я отыграла весь фильм как актриса. Каждый дубль им показывала».

Картина не только на языке жестов, но и на русском языке, поскольку Лаура Королева и Роман Лысцов — русские люди, живущие в Алма-Ате. Она руководит театром для слабослышащих, он мечтал стать моделью, фотографирует. У обоих есть слышащие и говорящие дети.

Лаура вспоминает о своей работе: «Прочитала сценарий и подумала, что в жизни я не такая. Как сыграть совсем другого человека. Мы сами не слышим, а Жанна не знает жестов. Она писала нам на бумаге, а мы читали. Теперь у нас общий язык и нам легко, а на съемках все было сложно». Лаура и Роман научились читать по губам Жанны. И во время обсуждения фильма с японскими зрителями она писала Лауре что-то на бумаге, а та при помощи рук переводила Роману, который совсем не говорит. Лаура брала микрофон и говорила громко, не так, как в жизни, хотя многое передать голосом она не может. Было задействовано несколько переводчиков — с русского на японский, с японского на английский, да еще сурдопереводчик, работавший на весь зал. В первом ряду расположились очень темпераментные японские слабослышащие зрители. Для них это огромное событие. Таких фильмов они еще не видели. Пока переводчики делали свое дело, они жестами переговаривались с Лаурой, а потом повели русских артистов на прогулку по городу. Автограф-сессия длилась больше получаса. Здесь зрители выстраиваются в очередь, как в аэропорту, серпантином. Каждый подходит с каталогом, получает автограф, фотографируется. Пришел и великолепно говорящий по-русски канадец. На мой вопрос, откуда такое блестящее знание языка, ответил, что работал когда-то на ЦРУ, а там учить умеют. А пришел он потому, что захотел увидеть фильм на русском языке.

Глядя на то счастье, которое испытали в эти дни Лаура и Роман, все время вспоминала Андрея Кончаловского, лишившего поездки на Венецианский кинофестиваль почтальона Алексея Тряпицына и других непрофессиональных актеров, снимавшихся в его картине «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына».

Еще одно громкое событие — показ отреставрированной версии легендарного фильма «Легенда о Нараяме» Сёхэя Имамуры, снятого в 1983 году и прошедшего с невероятным успехом в советском прокате. Он получил Гран-при 36-го Каннского кинофестиваля и спустя время великолепно смотрится. В картине воспроизведен ритуал умерщвления пожилых людей, ставших в 70-летнем возрасте нахлебниками. Дети относят их умирать заживо на вершину горы Нараяма. Героине 69 лет. Теперь это уже не возраст, да и в фильме она та еще старуха, смотрится ряженой, искусственно состаренной, и это единственное, что теперь вызывает недоверие. Но советских людей в 80-е поразило другое — откровенные сцены, каких тогда никто не видел. Теперь уже трудно вспомнить, был ли фильм купирован, оставили ли в нем сцену совокупления с собакой, которая и теперь производит на зрителя неизгладимое впечатление, правда, реагирует он на нее смехом.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«ПО РАЗНЫЕ СТОРОНЫ РЕШЕТКИ, НО НЕ ВРАГИ ДРУГ ДРУГУ»

Попугай Гоша, который долгие годы жил в кабинете у начальника следственного изолятора, клетки не признавал.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

При строительстве следственного изолятора начальник Умряшкина боролась за каждое дерево.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

«В Бутырке я пролила немало слез»

с 1-й стр.

Караульные вышки, бетонный «ящик» «сборки», грохот автозаков, вой сирены, прожекторы над «запреткой», сверки, переклички, вечный запах сырости... От мира за колючей проволокой хочется отстраниться.

— За какими такими «коврижками» туда можно отправиться добровольно?

— Я окончила школу с серебряной медалью, далеко не хотела уезжать от мамочки. В нашем городке Костополе Ровенской области как раз открыли медицинское училище. Туда и отправилась учиться, — рассказывает Светлана Ивановна. — Потом пыталась поступить в Киевский университет, у меня был красный диплом. Чтобы стать студенткой, достаточно было один экзамен сдать на «пять». Конкурс был огромный. Мне поставили по биологии «четверку», все остальные экзамены сдала успешно, но все равно не прошла по конкурсу. Стала работать медсестрой. Должности все были заняты, я работала на подмене: то в СЭС, то в поликлинике. Это была хорошая школа. А потом нашла свою судьбу. Владимир учился в школе по соседству. Мы поженились. Когда Владимир служил в армии в Борщеве, к ним в часть приехал земляк, который работал в уголовно-исполнительной системе в Москве. Стал ребят звать на работу в органы внутренних дел, наобещал золотые горы. Муж уехал в столицу, а через год и я отправилась к нему в Москву.

Медиком без прописки устроиться было невозможно. В медицинские вузы принимали только москвичей. Пришлось в 20 лет идти работать в Бутырскую тюрьму контролером, причем в дежурную смену. Мне выдали халат. Атмосфера была гнетущая, все вокруг выкрашено в коричневые, темно-синие и черные цвета, постоянно пахнет хлоркой и дихлофосом. А однажды один из душевнобольных подследственных-экспертизников, когда все из камеры вышли на прогулку, отсек меня и перегородил дорогу... Тут же подоспела помощь, но, придя домой, я весь вечер проревела. Муж потом забрал меня к себе в дежурную смену. Но слез в Бутырке я пролила еще немало.

Благо коллектив подобрался хороший. Тогда в Бутырке служили фронтовики — самоотверженные люди, прошедшие войну. Помню, одной из старших по корпусу была Котлова, крупная женщина с формами, которую все звали «мать тюрьмы» и страшно боялись. Потом ее сменила Нина Петровна Кузнецова. Она всегда кричала: «Эй вы, шалашовки, ну-ка быстренько построились». На нее подследственные за оскорбления написали жалобу. Была прокурорская проверка. Потом, открывая камеры, она говорила: «Голубки, построились». Мы ее спрашивали: «Почему голубки?» Нина Петровна объясняла: «Так все равно же живут под крышей...»

В смене я отработала почти 8 лет, стояла на всех постах. Помню, в одну из ночных смен приехал министр внутренних дел СССР Николай Щелоков. А я уже была в форме, младший сержант, рапортую: «Здравия желаю!..» Он удивился: «Как такие девочки в тюрьмах работают?»

Потом, так как я грамотно писала и имела разборчивый почерк, меня забрали оформлять на приеме документы. Я опрашивала подследственных, сверяла данные, указанные в их личных делах.

— Кого помните из известных фигурантов?

— В Бутырской тюрьме тогда находилось много торговых работников, которые проходили по делу «Внешпосылторга» — «Березки». Их подозревали в коррупции и хищениях. Параллельно шло дело меховщиков, по которому проходило много утонченных женщин, прекрасно образованных, с хорошими манерами. С ними не было никаких хлопот.

— Успели поработать и по своей основной специальности — фельдшером?

— Был и такой опыт. В ночную смену оставался один врач и один фельдшер, а заключенных было много. Подследственные, как только попадали в СИЗО, сразу вспоминали обо всех своих болячках. Раньше много было суицидов. Заключенные вешались и резали себе вены. В ход шли металлические супинаторы, которые они доставали из подошв обуви и затачивали о кирпичные стены. Еще отламывали у алюминиевых кружек ручки, из них делали заточки. А некоторые зубами перегрызали себе вены.

Мы оказывали первую помощь. А когда вены порезаны, они уходят, сокращаются и их не видно. Мы подтягивали вены и шили. Часто действия заключенных носили демонстративный характер. На «сборке», в боксе, пытаясь добиться адвоката или освобождения, они резали себе запястье, подставляли руку под дверь, чтобы кровь была видна в коридоре. А сами страшно боялись, что их вовремя не спасут.

А знаете, как они симулировали желтуху? Это ведь минимум 30 дней карантина. Их в это время не трогают, не возят в суды. Заключенным разрешено передавать в посылках сало. Когда полежит, оно желтеет. И вот умельцы отрезают от него ломоть, обвязывают его ниткой, глотают целиком, а другой конец цепляют за зуб, и ходят так несколько дней. Желчный пузырь закупоривался салом, и склеры — оболочки глаз — желтели.

Но мы знали обо всех этих ухищрениях. Например, как они симулировали чесотку, надеясь, что всю камеру отправят на карантин. Найдя скрепку, которую мог случайно обронить сотрудник, они затачивали кончик и ставили им точечки внизу живота, в паху или между пальцами. Причем знали, что чесотку вызывает клещ. Делали две обязательные точки — вход и выход клеща. Но мы ко всему этому были готовы.

— Не было желания все бросить и уйти?

— Я все время говорила мужу: «Давай уедем». Владимир также был уверен, что мы здесь ненадолго. Но потом он поступил в Академию МВД, за ним и я пошла учиться. Окончила академию с отличием. Муж стал заместителем начальника по оперативной работе. Я как близкий родственник уже не могла работать под его началом. Меня перевели в следственный изолятор №1, известный как «Матросская Тишина». Я стала инструктором по воспитательной работе с несовершеннолетними.

— Подростки, преступившие закон, как правило, очень жестокие. Как находили с ними общий язык?

— Там всякие были ребятишки. Например, был мальчишечка из многодетной семьи, который забирался в дома через форточку и вытаскивал из холодильника еду. Ему было 16 лет, а на вид — не больше 12, маленький, худенький, его никто толком в семье не кормил.

Я работала воспитателем, мы дежурили круглосуточно, на каждого было по сто человек. Мы ходили с подростками на прогулку, в кино, в баню, укладывали их спать. Конечно, они нам давали жару, особенно «второходы», которые считали себя уже достаточно матерыми. Уборку в камерах они проводили сами, а коридоры мыли женщины — осужденные из отряда хозобслуги. Одеты они были в платья и юбки. И вот подростки, изловчившись, отодвигали глазок и подсматривали, как они, наклонившись, моют пол. Только женщины-осужденные наведут частоту, как подростки из бачка, предназначенного для чая, выливают под дверь воду. А потом стучат, чтобы убрали. И такое «наводнение» устраивали несколько раз за смену. Конечно, приходилось строжиться. Но мне удавалось находить к малолеткам подход.

А изобретательность их не знала границ. Например, в камерах запрещено было держать домашних животных. Как-то на прогулке они подобрали кошку и мастерски ее выдрессировали. Как только в замке поворачивался ключ, подростки открывали дверь тумбочки, и усатая-полосатая мигом заскакивала туда.

«На принудительном лечении были художники, музыканты, модельеры и даже балерина»

— Вскоре вы стали начальником лечебно-трудового профилактория (ЛТП). Как решились на работу с хроническими алкоголиками?

— В СИЗО №1 меня избрали секретарем парторганизации. Участок у меня был уже поменьше, я работала с хозобслугой. В это время как раз начал строиться ЛТП №4, предназначенный для женщин. Раньше таких учреждений не было. Мне предложили там сначала должность замполита, а позже я возглавила лечебно-трудовой профилакторий.

Учреждение было рассчитано на 610 человек, а нам привезли 800. Пришлось на койки наваривать второй ярус. К нам попадали женщины на принудительное лечение по решению суда. У всех были приводы в милицию, в вытрезвитель, они лежали в больницах. А потом если запивали, на них писали заявление или их родственники, или участковые. Суд выносил определение, и мы их принимали.

Все они у нас работали. Надо сказать, что большинство были большими умелицами, настоящими трудягами. Быстро осваивали профессию швеи. У нас был свой пошивочный цех, наши подопечные шили детские вещи. Также действовал филиал фабрики «Большевичка». Женщины зарабатывали неплохие деньги, но все равно случалось, что сбегали. Мы их разыскивали по всей Московской области, обходили все злачные места, находили и возвращали в ЛТП.

На праздники мы неизменно проводили концерты. Да еще какие! У нас на принудительном лечении были художники, музыканты, модельеры и даже одна балерина. У нас был свой хор, талантливые пародисты.

Однажды позвонили из мужского ЛТП, предложили организовать совместный концерт. А перед этим к нам приезжал оркестр русских народных инструментов. Наши женщины сидели, зевали на их выступлении. А мужчин-алкоголиков встретили бурными овациями. Что там творилось! Выступали барды, артисты. Наши женщины до самых ворот бежали за автобусом, когда они уезжали в свое подразделение.

— Ваши подопечные не пытались ставить бражку?

— У нас насчет этого было строго. Камеры ведь большие, на 30 человек, все на виду, закутков нет. Это в Бутырке были умельцы, которые однажды смастерили самогонный аппарат, используя стержень от шариковой ручки.

— Встречались наркоманы?

— За всю мою службу в ЛТП, а он просуществовал около 5 лет, была только одна наркоманка. Это дама была из сексуальных меньшинств, как они сами говорят, «кобел». Однажды во время дежурства мне говорят: «Нина Афанасьева (фамилия и имя изменены) требует начальника». Я поднимаюсь на третий этаж, где у нас расположено лечебное отделение, куда первоначально помещают вновь поступивших женщин. Вижу — сидит на кровати в платке, завязанном пилоткой. Я еще удивилась: «Как у нас мог оказаться мужчина?» А это была Нина. В ту ночь она многое мне рассказала о своей жизни. Потом мы с ней не раз еще подолгу беседовали.

Когда она уже освободилась из ЛТП, мне ребята с КПП передавали, что ко мне несколько раз приходил некий мужчина в сером костюме. Я все гадала, кто бы это мог быть. Потом поняла, что это была Нина. Но я была то на совещании, то со строителями вела переговоры. Мы так и не встретились.

К тому времени уже было принято решение на базе ЛТП построить женский следственный изолятор. Помню, когда на автобусах вывозили в Вологду и Мордовию последний из шести отрядов, женщины сидели на своих мешках, я, проходя мимо, заметила: «Ну что, добились своего?» А многие из них не хотели лечиться, строчили письма Ельцину, чтобы закрыли ЛТП. Они меня хором начали убеждать, что не хотят уезжать.

«На Шоссейной, девять-два, стоит женская тюрьма...»

— В 1994-м в Печатниках начал строиться СИЗО-6, и вы встали во главе «женской Бастилии», как тогда в простонародье называли следственный изолятор?

— Я строила этот изолятор, а потом проработала в нем 16 лет. Наш начальник Артемьев стал баллотироваться в Думу, написал заявление на пенсию, меня временно взяли заместителем начальника по режиму. Потом написали на меня представление, я стала первой женщиной — начальником следственного изолятора. Адвокаты и следователи потом признавались мне: «Думали, что увидим некую даму-гренадера с садистскими наклонностями. И тут вдруг появляется женщина в очках, похожая на преподавателя». Я ведь старалась во всем быть примером для своих подчиненных, на работу приходила всегда наглаженная, причесанная, с хорошим настроением.

Хотя все было непросто на первых парах. Сначала завезли хозобслугу, которая отмывала камеры. Потом к нам поступило 600 человек, я долго не была в отпуске, мне сказали: «Иди, отдохни». А я боялась, что мне могут привезти мамочек с детьми, которые содержались в первом изоляторе. Меня уверили, что их не будут трогать с места. И вдруг в отпуске я узнаю, что нам привозят мамочек с детьми. Стало не до отдыха. Срочно пришлось в обычные камеры встраивать кухни, чтобы можно было для малышей подогревать еду, помыть их и перепеленать. Стали завозить кроватки, коляски. Нашли спонсоров, которые передали нам памперсы, смеси, бутылочки.

Дети были от грудничков до 3 лет. Мы оборудовали для них прогулочный дворик с детской площадкой. Помню, как один мальчишечка вышел гулять с мамой. И, показывая на траву, спросил: «А что это такое?» Раньше они гуляли только в полностью забетонированном дворе.

— Женщины-заключенные — хорошие мамочки?

— Я часто вспоминаю одну из таких мам. Она была несовершеннолетняя, уже оставила одного ребенка в роддоме и снова собралась рожать. Мы ей говорили: «Ну зачем тебе сейчас ребенок?». Она уперлась: «Рожу, и все!» Малыш появился на свет, и их обоих забрали на этап, чтобы перевезти в колонию поближе к месту жительства матери, в Сибирь. В дороге нужно было провести около трех суток. А в вагонзаке с осужденной с ребенком обязательно должна быть сопровождающая. Потом эта медсестра приехала вся в слезах, говорит: «Буду увольняться». Оказывается, как только та мамочка вошла в вагон, тут же бросила ребенка на полку и сказала: «Он мне не нужен». И сопровождающая всю дорогу кормила и нянчила кроху. А горе-мать к малышу ни разу не подошла. Она думала, что, когда родит, ей сделают послабление и отпустят на свободу. Ребенка часто такие женщины рассматривают как предмет манипуляции.

ПРЕСС-СЛУЖБА УФСИН ПО Г. МОСКВЕ

Ныне Светлана Ивановна возглавляет Совет ветеранов УФСИН России по городу Москве.

Вспоминаю еще одну женщину, молдаванку. Она раньше сидела в Бутырской тюрьме, сымитировав «острый живот», сбежала из больницы. Оперативники ее ловили по всем вокзалам, нашли и привезли обратно. И потом она поступила к нам в ЛТП. У нее уже были двое детей, и она собралась рожать третьего. А мужа нет, только сожитель. И этот бедолага не только воспитывал двух ее родных детей, но также по разрешению суда забрал и третьего, совместного ребенка. Еще и ей постоянно носил передачи.

Подследственным, подсудимым и осужденным, кто ожидал конвоирования в колонии, мы старались по мере сил всячески помогать. Бывало, что у них пропадали детишки, долго не писали, мы начинали их разыскивать, звонили участковому. Или у кого-то остался незакрытым дом, когда их арестовали. Связывались с администрацией, чтобы закрыли, опечатали жилье. Кому-то даже оформляли пенсию. А когда не хватало продуктов, привозили со своих дач в изолятор кабачки, картошку, овощи. Потом уже сами разбили на территории следственного изолятора огороды и поставили теплицы. Поставляли на общий стол редиску, зелень. Также нам помогал храм, привозили нам огурцы и яблоки.

— Это с вашей подачи на территории СИЗО-6 появился храм в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины?

— По проекту он не был предусмотрен. Предполагалось, что будет оборудовано только помещение для отправления культовых обрядов. В Бутырке окормлял паству отец Николай (Матвиенко). Оказалось, что он родом из одной деревни с моей свекровью. Мы объединили усилия, и вскоре в одной из башен «шестерки» был заложен камень для будущего храма.

— Бытует мнение, что с заключенными женщинами больше хлопот, чем с мужчинами. Они капризничают, закатывают истерики, срываются на крик, дерутся между собой.

— Женщины эмоциональные. Помню, у нас подрались, не поделив полки в холодильнике, мамочки, у кого были маленькие дети. Одна из них — Валентина (имя изменено), которая проходила по делу «бомбистов». Их группа обвинялась в серии взрывов, в том числе и у приемной ФСБ. Ее родственник занимал высокий пост, и адвокат женщины появлялся у нас в изоляторе чуть ли не каждый день. То просил не обижать Валентину, то предлагал ей передать виноград. И очень сокрушался, что за драку мы ей объявили выговор.

Кстати, единственный раз за все годы работы в связи с делом «бомбистов» мне выделили охрану. У их организации была разветвленная сеть. Кто-то из анархистов позвонил и сказал: «Умряшкину надо ликвидировать». Я ездила на работу и с работы с охраной.

В основном же фигуранты известных дел вели себя достойно. Это касается и совладелицы «Чара-банка», и матери основателя холдинга «Хопер-Инвест», и женщины-эксперта из Эрмитажа, которую обвиняли в подделке картин.

У нас порой одновременно находились и мать с дочерью, и две сестры. Потом многие из осужденных писали нам письма, посылали телеграммы с поздравлениями. Мы хоть и находились по разные стороны решеток, но не были друг другу врагами.

— Как сотрудники относятся к «розовой», лесбийской любви?

— Мы этого не одобряем. Кому в общей камере приятно все это наблюдать? Не приветствуем мы и семейства, когда подследственные объединяются, вместе питаются. Как только узнаем об образовании таких групп, сразу расселяем. Ведь у каждой такой семьи есть лидер, а если в камере два-три таких семейства, они вскоре начинают между собой выяснять, кто главнее, начинается дележ, который нередко заканчивается дракой.

— Многие, попав на работу в тюрьмы и следственные изоляторы, сами вскоре начинают «тянуть по фене». Как не слиться с уголовной средой?

— Как только мне кто-то из женщин начинал что-то рассказывать на жаргоне, я ее останавливала: «Я тебя не понимаю. Ты можешь объяснить все нормальным языком?» Я всегда обращалась к заключенным по имени-отчеству и старалась не повышать голос. Они это очень ценили.

— Наверняка в тюремном зарешеченном мире было и что-то курьезное?

— Захожу как-то в камеру и, глядя на одну из подсудимых, начинаю смеяться. Нам спонсоры тогда перед Новым годом вместо гигиенических прокладок выдали тампоны. На носу праздник. Вот одна из женщин накрутила свои волосы на тампоны, как на бигуди.

Проходили у нас и концерты, на которых имела право присутствовать только хозобслуга. А однажды звонят нам из театра «Ромэн»: «Хотим спеть для женщин». Приехал их продюсер, казалось, мы все обговорили. И тут он просит: «Только выведите нам из камеры одну из женщин». Я объясняю, что не имею на это права. Он вроде согласился. Вскоре они приезжают всем кагалом. И, выйдя на сцену, снова просят привести к ним эту женщину, мол, она с ними просто посидит, поговорит, поест. Я сказала: «Этого не будет». Они в ответ: «Ну тогда и концерта не будет». Собрались и уехали.

— Сколько всего у вас было в подчинении человек?

— Около 600 сотрудников, на постах стояли только женщины. Мужчины же в основном работали в охране, в режиме.

— Вы кого-то увольняли?

— Случалось. Помню, пришел к нам из милиции дежурный помощник начальника следственного изолятора. Днем работал нормально, а вечером, как мне рассказали, напивался. А тогда можно было уволить, если экспертиза подтвердит наличие у человека алкоголя в крови. Я вечером сделала вид, что ушла, сама вернулась через черный ход. Он, видимо, что-то почувствовал и исчез. Я его долго искала, но он спрятался. В результате я взяла объяснительные записки у сотрудников и уволила его.

— Какой у вас стаж?

— Календарный — 45 лет, а если брать в расчет льготный, когда год идет за полтора — то получается стажа больше, чем мне лет! С 2010 года я на пенсии. Сейчас возглавляю Совет ветеранов УФСИН России по городу Москве. Но мне не перестает сниться мой шестой изолятор. Накануне праздника хотелось бы пожелать сотрудникам быть честными, беречь свое офицерское и сержантское звание. И не переставать учиться.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СИЗО №6 известно в простонародье как «Женская Бастилия».

WIKIMAPIA.COM

ПРЕСС-ЦЕНТР

ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНЯТ ПЕРСПЕКТИВУ РЕКОНСТРУКЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МОСКОВСКОГО ИППОДРОМА

WIKIPEDIA.ORG

В среду, 1 ноября, в 13.00 в пресс-центре редакции газеты «Московский комсомолец» состоится пресс-конференция президента Союза архитекторов России, президента Союза московских архитекторов Николая ШУМАКОВА, председателя московского городского отделения ВООПиК Владимира ХУТАРЕВА-ГАРНИШЕВСКОГО, певицы Аниты ЦОЙ, генерального директора Большого международного клуба Pradar, мастера спорта по выездке Виты КОЗЛОВОЙ, заводчика рысистых лошадей, владельца конефермы «Поворот», экс-директора Центрального московского ипподрома Василия ПАНЧЕНКО на тему «Проекты развития Центрального московского ипподрома: ЦМИ угрожает опасность».

В Мосгорнаследии находится подготовленная ОАО «Росипподромы» предварительная концепция реконструкции Центрального московского ипподрома с выносом основной части конюшенного хозяйства за пределы центральной части Москвы, размещением в нынешней объединенной зоне объекта культурного наследия многофункционального жилого комплекса с подземным паркингом, гостиницы, подземного паркинга, часовни и других объектов капитального строительства.

Как отразится на памятнике культурного наследия — Центральном московском ипподроме — застройка его территории? Каким образом реконструкция может повлиять на российское коневодство, коннозаводство? Какие меры помогут развивать Центральный московский ипподром, национальную коневодческую индустрию?

На эти и другие вопросы ответят эксперты в ходе пресс-конференции.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

Барахолка
куплю
- книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36
- книги, открытки, календарики, фарфор б/у куплю т. 8-903-777-32-88

Зоомагазин
предлагаю
- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25

Юридические услуги
предлагаю
- адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. 8(495)185-11-77
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

Металлы и оборудование
куплю
- материнские платы, К52, СП, реле, ППЗ. (495)945-60-02
- реле, микросхемы, разъемы, СП т. 8(499)126-02-60

Недвижимость
продаю
BARKLI медовая долина
ХОЧУ
КВАРТИРУ 20 м² от 2 млн ₽*
495 162-50-50 Новая Москва
ЖК «Barkli Медовая долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подробности и проектная декларация на сайте barkli-md.ru.
* Предложение ограничено. Реклама.

сниму
- квартиру т. 8-926-229-50-16
- сниму комнату т. 8-495-514-59-87

Оккультные услуги
предлагаю
Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе. Песионерам скидки
ст. м. «Пражская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495) 386-38-42

Спорт и красота
предлагаю
- отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
- антистресс т. 8-965-359-34-95
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
- отдых т. 8-926-217-01-15
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых т. 8-966-093-97-98

расслабление т. 8-903-150-46-00

- релакс м. "Отрадное" т. 8-966-000-03-30

Розыск
ищу
- АРТУР НЕБЕЖИН, позвоните по т. 8-906-746-647-2

Разное
6 октября 2017 года в Гагаринский районный суд г. Москвы обратился Пугинский Борис Иванович (адрес регистрации по месту жительства: г. Москва, ул. Фомичевой, д. 8, корп. 2, кв. 184) с заявлением о признании недействительным и восстановлении прав по утраченному сберегательному сертификату на предъявителя СЦ № 1112715 на сумму вклада 6 723 918 рублей 78 копеек, выданному 5 августа 2015 года ПАО «Сбербанк России». Настоящим Пугинский Борис Иванович сообщает об утрате указанного сберегательного сертификата и предлагает его держателю в течение трех месяцев со дня опубликования настоящего сообщения подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на утраченный сберегательный сертификат.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

АНОНС ДНЯ

ВЛАДИМИР ГАБУЛОВ: «ДУМАЮ, ЧТО ШТАБ ЦСКА ЗНАЕТ, ЧТО ПРЕДЛОЖИТЬ «БАЗЕЛЮ» В ГОСТЯХ»

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Нынешний голкипер тульского «Арсенала» Владимир Габулов одержал немало крутых побед на международной, как принято было говорить раньше, арене: и в составе сборной России (дома над Англией например), и в форме ЦСКА и других клубов. Именно с его командой красно-синие провели последний матч перед выездной игрой против «Базеля», важнейшей в нынешнем групповом турнире Лиги чемпионов. Кстати, туляки с Габуловым в воротах оказались сильнее — 1:0. С этой темы мы общение с вратарем сборной России и начали...

— Какие-то особые эмоции вызывают матчи против ЦСКА? Этот самый удачный в карьере или были и лучше?

— Матчи с ЦСКА всегда вызывают у меня особые эмоции, потому что с этим клубом связаны приятные воспоминания, в том числе о больших победах. Не скажу, что этот матч был самым успешным: мне доводилось выигрывать у ЦСКА в составе разных команд. Поэтому прошедшая игра вызывает только удовлетворение. Нам важно было победить и набрать 3 очка, и это удалось. Но нельзя сказать, что мы безоговорочно были сильнее. Игра вполне могла закончиться вничью.

— Как вы считаете, ЦСКА есть что противопоставить «Базелю» в гостях? Смотреть и болеть за армейцев будете?

— Я думаю, что тренерский штаб ЦСКА знает, что предложить «Базелю» в выездной встрече. Они наверняка сделали выводы после домашнего поражения. Надеюсь, что ответную игру ЦСКА проведет намного удачнее. Если режим и распорядок нашего тренировочного процесса в «Арсенале» позволят, то, конечно, я буду смотреть этот матч.

— У меня сын играет за 2003 год в ЦСК ВМФ, так что знаю: в водном поло вратари, бывает, отражают мячи лицом. Именно так и вы отбили опасный удар Игнашевича. Как часто такое случается? Этот момент был самым, кстати, запоминающимся?

— Не знаю, как в водном поло, но в футболе вратари редко отбивают мяч лицом. Чаще всего это случается из-за рикошетов либо эпизодов, которые происходят близко к воротам. Вратарь просто не успевает среагировать, и мяч попадает ему в лицо. Не сказал бы, что момент в матче с ЦСКА был какой-то запоминающийся. Если только тем запомнился, что на какое-то время я потерял концентрацию. Удар был сильный. Хорошо, что быстро отошел и смог продолжить игру.

— «Арсенал» провел серию удачных матчей с «Зенитом», «Краснодаром», ЦСКА, но соперников из нижней части таблицы победить не удалось. Да и «Тамбов» в Кубке России тоже, а ведь это была реальная возможность попасть в еврокубки. Насколько это обидно? Переживали сильно в команде?

— Да, мы проиграли практически всем соперникам, которые не являются лидерами нашего чемпионата. Мы болезненно восприняли эти результаты, в том числе вылет из Кубка России. Переживали все — и футболисты, и тренеры, и руководство. Нам обязательно нужно сделать выводы, чтобы в дальнейшем набирать очки в матчах с такими командами. Желание бороться за зону еврокубков, конечно, есть. Я сам неоднократно об этих амбициях заявлял, но давайте не спешить с громкими заявлениями. Стараться радовать болельщиков — одна из наших задач.

— Следующий матч «Арсенала» со «СКА-Хабаровск» — клубом, за который играет ваш брат Георгий. С какими чувствами будете выходить на поле?

— У брата сейчас небольшое мышечное повреждение — надеюсь, что к следующему матчу он будет готов. Хочу, чтобы он как можно скорее набрал форму и начал помогать своей команде. Мы с ним уже неоднократно выходили на поле друг против друга, каждый такой матч проходил с высоким накалом борьбы. От этой игры жду того же самого, но самое главное, чтобы не было травм!

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ХЭМИЛТОН НЕ ПРОСТ, НО ТЕПЕРЬ НЕ ХУЖЕ

Британский пилот снова сильнейший в первой «Формуле»

Самые титулованные гонщики «Формулы-1» всех времен

Михаэль ШУМАХЕР (Германия) — 7 титулов
Хуан-Мануэль ФАНХИО (Аргентина) — 5
Ален ПРОСТ (Франция) — 4
Себастиан ФЕТТЕЛЬ (Германия) — 4
Льюис ХЭМИЛТОН (Великобритания) — 4

За два этапа до завершения сезона британский пилот «Формулы-1» Льюис Хэмилтон стал четырехкратным чемпионом мира. Он не стремился получить очередную корону красиво, триумфально: в свое время погоня за необязательной победой дорого обошлась его соотечественнику Найджелу Мэнселлу. Льюис просто доехал до финиша Гран-при Мексики девятым: его два очка лишили шансов на борьбу ближайшего преследователя Себастиана Феттеля на Ferrari. Теперь у обоих — по четыре победы. Добро пожаловать в элитный клуб, Хэм!

Темнокожему пилоту сейчас 32 года: год назад в этом возрасте его экс-партнер по Mercedes Нико Росберг заявил об уходе из гоночной серии, одного звания чемпиона ему оказалось достаточно. Хэмилтон не такой. Выиграв первый раз в 2008 году, он пережил череду неудач, гегемонию Red Bull и лично Феттеля, постепенно совершенствуясь и работая над болидами немецкой команды. Удивительно, ведь пилот умеет совмещать качества весельчака и балагура с настроем абсолютного перфекциониста. Нам удалось пообщаться с будущим четырехкратным в канун майского Гран-при России в Сочи. Вспомним самые яркие высказывания гонщика, сформулированные им в момент, когда не он, а Феттель лидировал в общем зачете, а переломный момент чемпионата был еще впереди.

AP

О ТРАССАХ

— Я люблю рельефные треки, такие как бельгийский Спа. Сочи хорош в плане автодрома, но в этом смысле он плоский. И еще, хотя многим кажется, что мы не отвлекаемся во время гонки, полные трибуны нас заводят. А бывали Гран-при, где на секторах зияли дыры. Это не очень приятно. Когда едешь по трассе «Сузука» в Японии, сердце всегда начинает трепетать перед последней шиканой — от сознания того, что вот здесь не раз решалась судьба титула в жесточайшей борьбе между великими Аленом Простом и Айртоном Сенной! А еще я очень люблю городские этапы, где едешь между старинными постройками, как в Баку, Монако. Эх, умели раньше строить с душой! Будь я архитектором трасс, что-то новое и необычное от себя точно бы привнес...

О БОРЬБЕ ЗА ТИТУЛ

— Это тяжелая штука, но она бывает двух видов. Борешься либо с чужими пилотами, либо с партнерами по команде. Мне удалось попробовать и то, и другое. В каждом случае есть свои плюсы и минусы. Сейчас и я уверен, на протяжении сезона борьба с Ferrari нас сплотит внутри команды. Ведь команда — это не только два гонщика, а огромный коллектив, организм. Так мы можем противостоять соперникам вместе. А вот если сражение происходит внутри команды, это тоже необычно, но при этом ты как будто остаешься один.

О РЕГЛАМЕНТЕ

— «Формула-1» стремится к тому, чтобы все было как можно быстрее. И всякий раз приходится искать компромисс между этим стремлением и безопасностью. Поэтому каждую гоночную пятницу на собрании пилотов мы обсуждаем, что нам нравится, а что нет. Наказания порой бывают жесткими, неожиданными, но их нельзя убрать совсем. «Формула» постоянно испытывает ротацию. На место ушедших приходят новички, они тоже с порога должны понимать, что здесь нет вседозволенности. Одним словом, это работа, которая никогда не закончится.

О ДУШЕВНОМ БАЛАНСЕ

— У всех пилотов есть приметы, но никто вам о них не расскажет, иначе они перестанут быть таковыми. В миру я обычный парень, простые удовольствия мне не чужды. Но хотелось бы подчеркнуть, что я человек с большой энергией и тянусь к позитиву, к тем людям, которые обмениваются со мной хорошим настроением. Одному порой тоже полезно оставаться, но тогда мне на помощь приходит разнообразная музыка. Я не только слушаю, но и сам в свободное время учусь играть...

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

КАДР ДНЯ

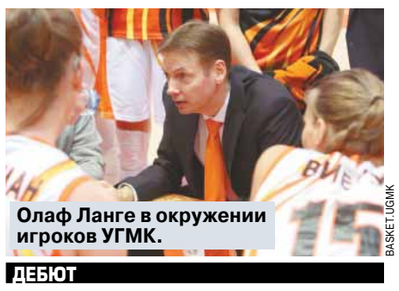
НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков объявил в понедельник, что окончательный состав сборной России на Олимпийские зимние игры-2018 в Пьёнчхане будет укомплектован и оглашен в период с 22 по 26 января.

ТРЕХСЕКУНДНАЯ ЗОНА

КАК ЕЖИКИ И ЛИСИЦЫ ВСТРЕТИЛИ ОСЕНЬ

Рейтинг событий старта баскетбольного сезона по версии «МК»



Олаф Ланге в окружении игроков УГМК.

BASKET.UGMK

ДЕБЮТ

Немец Ланге готовит первые сборы

Главным тренером женской национальной сборной России во второй раз в истории стал иностранный специалист. Немца Олафа Ланге у нас в стране хорошо знают по работе на клубном уровне: с мая 2012 года он возглавил УГМК из Свердловской области. Итог сотрудничества — 5 титулов чемпионата России, дважды победа в Евролиге и Суперкубок Европы. А то, что «лисиц» принято называть сборной мира, уже давно никого не удивляет.

45-летний Ланге — не первый иностранец у руля сборной России. Команду возглавлял литовец Альфредас Вайнаускас, но с действующими тогда чемпионками Европы он защиту титула провалил. Взявшие сборную сначала Анатолий Мышкин, а затем Александр Васин ситуацию выправить не сумели. В Рио на Игры сборная не пробилась, чемпионат Европы-2017 минувшим летом завершился проигрышем в первом же раунде плей-офф и итоговым 9-м местом. Поэтому главная цель для немецкого тренера — попасть на Игры Олимпиады 2020 года в Токио через Евробаскет-2019. Несмотря на совмещение постов в УГМК и сборной, специалист спокоен. Во-первых, клубные игры и матчи сборной редко «секутся»; во-вторых, основной разыгрывающий Елена Беглова и атакующий защитник и капитан сборной Евгения Белякова играют под его началом в обоих случаях. Первый сбор стартует уже 6 ноября. 11-го числа команда сыграет на выезде с командой Албании дебютную встречу отборочного турнира Евробаскета.

ИНТРИГА

«Химки»: три из трех на старте Евролиги

Новоселье — это дело хлопотное, но второй по итогам минувшего сезона мужской клуб страны справляется блестяще. Для проведения домашних матчей Евролиги необходимо наличие 5000 зрительских мест, и выбор «Химок» пал на «Арену Мытищи», построенную к чемпионату мира по хоккею 2007 года. Яркое шоу и драйв желто-синих, с которым они методично побеждали чемпиона Испании «Валенсию», лучший клуб Прибалтики «Жальгирис» и чемпиона Сербии и Адриатической лиги «Црвену звезду», сделали свое дело. Три победы на старте состоялись при аншлаге, а «ежики» приблизились в таблице Евролиги к мощному «Реалу». И уже 2 ноября в Мадриде состоится очная встреча испанской и российской команд!

Тяжелый форвард сборной России **Андрей Зубков**, в прошлом сезоне бывший капитаном краснодарского «Локомотива», усилил ряды команды, в которую в межсезонье также пришел греческий тренер Георгиос Барцокас. Четвертый номер по амплуа рассчитывает, что новая встреча с титулованным специалистом принесет результат:

— Под его руководством я играл в «Финале четырех», знаю, какой у него стиль. А он, в свою очередь, знает игрока Зубкова. Все это, конечно, поможет нам в новом клубе. Полагаю, мы снова сработаемся.

— После трех игр вы вцепились в «Реал». Теперь сложнейший выезд в гости к королевскому клубу...

— А потом у нас в календаре и ЦСКА... Это трудный отрезок, но заострять внимание на нем конкретно я бы не стал. Сейчас стараемся работать над защитой, потому что в последних играх пропускали многовато. И сосредоточившись на этом компоненте, нужно не забывать и о нападении. Вот выезд к «Олимпиакосу» обернулся довольно крупным поражением. Надо понимать, что все 16 участников сильны. А значит, ответственность перед каждой встречей должна быть одинаковой.

— Нашли ли общий язык с партнерами по площадке и болельщиками?

— Встретили меня довольно хорошо, к тому же многих ребят я по сборной страны давно знаю. Болельщики — прекрасные. Играл на многих аренах, но в плане поддержки домашние игры запомнятся надолго, спасибо всем, кто приезжает нас подбодрить.

— После 8 лет в Краснодаре трудно на новом месте?

— На Кубани я как дома. Но перспектива снова выступать в Евролиге очень привлекала, и я ответил на приглашение подмосковного клуба. А вне баскетбола? Кроме погоды в Москве и Подмосковье, все-все устраивает.

— Планируете, когда откроют, взглянуть на статую баскетболиста на новой станции московского метро? Ее с Виктора Хряпы лепили...

— Слышал об этом, но интересно посмотреть самому. Так что будет время — спущусь в подземку.

— На домашнем фронте, в Единой лиге, вы тоже начали уверенно. Какие изменения ждут чемпионат?

— В Единой лиге круг претендентов, я думаю, останется тем же, что и в прошлом сезоне. Вот они: ЦСКА, «Химки», «Локомотив», «Зенит» и УНИКС. Все будут бороться за первую четверку. А из выездов я особенно жду краснодарский матч.

ЦИФРЫ

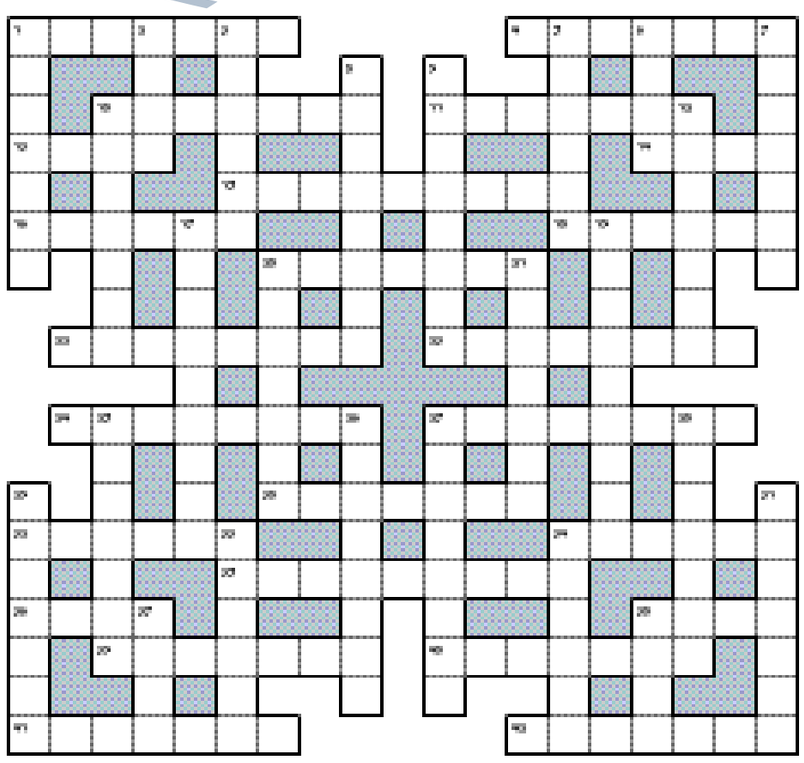
26 очков в среднем за игру заработал всего за 2 матча в Единой лиге американский защитник казахстанской «Астаны» **Джастин Картер**. Вдобавок к этому он совершает по **7,5** подбора. 206-сантиметровый американец Дрю Гордон из «Зенита» нашвырял за месяц 74 очка, но их нужно делить на 4, то есть по **18,5** в среднем. А тройку призеров октября без учета матча с «Астаной» замыкал пленмейкер сборной России и «Химок» Алексей Швед — по **18,33** очка. Всего в десятке лидеров — два россиянина. Центровой Петр Губанов пока зарабатывает для «Нижнего Новгорода» по **16,25** очка в среднем за игру.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

С мячом Андрей Зубков.

BCKHIMKI.RU

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Каждая информация из девятичасового вечернего выпуска с Екатериной Андреевой. **4.** «Сеанс» штурма крепости. **10.** Лечение внутренних болезней с помощью процедур и лекарств, но без операций. **11.** Коллега, оскорбивший вас до глубины души. **13.** Верхний слой почвы, густо заросший травой. **14.** «Горилка», привезенная из Грузии. **15.** Анализ состояния и тенденций рынка, который позволяет найти место в нем новому товару. **16.** «Джунгли» русского леса. **18.** Месяц ленинских тезисов. **20.** Каша для Генри Баскервилля. **22.** «Клубника со сливками» среди конфет. **23.** Рискованное, любовное приключение. **24.** «Репортер» с места соседского скандала. **27.** Второй «этаж» дороги. **30.** Мифический гибрид коня и человека. **32.** Деспот, самодур, управляющий по собственному произволу. **34.** Жена, опекающая несамостоятельного инфантильного мужа. **35.** Насилие над рабами. **36.** Деление на круге компаса. **38.** «Ноша» козла отпущения. **39.** «Собрат» гипнотизера. **40.** Место, где сшиты листы книги, тетради. **41.** «Раскладушка» для пассажира в комфортабельном автобусе дальнего следования. **42.** Хобби вооруженной спицами девушки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Преследовательница» лузера. **2.** «Одностихиец» Стрельца и Льва среди знаков Зодиака. **3.** Основная причина снятия фигуриста с соревнований. **5.** Фамилия главного героя фильма, певшего «Зурбаган» и «Спит придорожная трава». **6.** Краткая приветственная застольная речь. **7.** Жена православного священника. **8.** Тягучее свойство лечебной грязи. **9.** «Навороченная» тряпка на ноге солдата. **10.** «Рубец», оставшийся на склеенной разбитой чашке. **12.** Повар в рабочей артели. **17.** Пальчиковый «заряд» в пульте для телевизора. **19.** Покровительство влиятельного дяди племяннику, делающему карьеру. **20.** «Ожерелье» цепного пса. **21.** Переходник для евророзетки. **25.** Центральное предприятие связи в крупном городе. **26.** «Заряд» новогодней хлопушки. **27.** Полка для обуви, имеющая несколько ярусов. **28.** Обманутая жертва застройщика-афериста. **29.** Копировальный аппарат в офисе. **31.** Увлекательное занятие незамужних красавиц в крещенский вечерок. **33.** Комнатная собачка с курчавой шерстью. **34.** Период времени с понедельника по воскресенье. **37.** Пирожное, название которого созвучно с фамилией французского композитора. **38.** Пресная драгоценность в пустыне.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 31.10.2017
1 USD — 57,8716; **1 EURO** — 67,2179.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Алехин (1892–1946), шахматист, чемпион мира
Дмитрий Бертман (1967), режиссер, худрук театра «Геликон-опера»
Ян Вермеер (1632–1675), художник («Девушка с жемчужной сережкой»)
Питер Джексон (1961), кинорежиссер («Властелин колец»)
Джон Китс (1795–1821), поэт-романтик
Анатолий Папанов (1922–1987), актер театра и кино, народный артист СССР
Гавриил Попов (1936), первый мэр Москвы, публицист, общественный деятель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** 2...4°, **днем** — 2...4°. Облачно, ночью осадки (дождь, мокрый снег); днем осадки, ветер ночью северо-западный, 5–10 м/с, днем северо-западный, 5–10 м/с, с порывами 15–20 м/с.
Восход Солнца — **7.31**, заход Солнца — **16.54**, долгота дня — **9.23**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, в течение суток небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Хэллоуин — канун Дня всех святых.
Международный день Черного моря.
День работников СИЗО и тюрем.
1892 г. — Артур Конан Дойль опубликовал книгу «Приключения Шерлока Холмса».
1917 г. — в газете «Новая жизнь» опубликована статья Льва Каменева, в которой тот открывает планы большевиков по поводу предстоящего восстания.
1922 г. — установление фашистской диктатуры в Италии.
1932 г. — в СССР утвержден первый Гражданский кодекс.
1992 г. — католической церковью реабилитирован Галилео Галилей.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Степень. **4.** Эскулап. **10.** Оригами. **11.** Кабачок. **13.** Пост. **14.** Клон. **15.** Твердость. **16.** Имбирь. **18.** Японец. **20.** Саванна. **22.** Экзотика. **23.** Котлован. **24.** Уключина. **27.** Синтепон. **30.** Трудяга. **32.** Снаряд. **34.** Мегера. **35.** Обвинение. **36.** Хрип. **38.** Соус. **39.** Ноготки. **40.** Излишек. **41.** Автобан. **42.** Эмбарго.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скупщик. **2.** Порт. **3.** Ноготь. **5.** Скамья. **6.** Урок. **7.** Пятница. **8.** Шифровка. **9.** Сквозняк. **10.** Особняк. **12.** Клиника. **17.** Резолюция. **19.** Поколение. **20.** Стилист. **21.** Антенна. **25.** Карабин. **26.** Амуниция. **27.** Смятение. **28.** Отрезок. **29.** Психика. **31.** Рабство. **33.** Дорога. **34.** Медиум. **37.** Поло. **38.** Сеча.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

16+

«Без соблюдения традиций охота становится убийством» — интервью с генеральным директором российского издательства «ВЕЧЕ» Леонидом Палько.

«Оружие»
Молнии Кольта — история помпового карабина Colt Lightning.

«Природа»
Творцы Севера — национальные промыслы народов Чукотки и Камчатки.

«Трофеи»
Только в России — опыт разведения глухаря в неволе.

«Рыбалка»
Горы, фьорды, много рыбы — морская рыбалка в Северной Норвегии.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!

УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!

У каждого читателя «МК» есть возможность стать счастливым обладателем приглашения на два лица в МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР или в Московский Дом Кино или одного из многочисленных фирменных подарков от редакции нашей газеты. Участвуйте в акции, в период **с 25 октября по 3 ноября** этого года оформляйте подписку на «Московский комсомолец» в одном из подписных пунктов «МК» (в киоске, вузе, редакции или на автомобиле «МК») или любом почтовом отделении Московского региона. Приходите 3 ноября в редакцию, предъявляйте свой абонемент на подписку на первое полугодие 2018 года, и один из призов ваш!

Внимание! МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР дарит участникам акции – подписчикам «МК» возможность бесплатно посетить один из спектаклей: «Свадьба Кречинского» (16+), «Веселый солдат» (16+), «ФильмФильмФильм» (12+).

Итак, оформляйте подписку, приходите **3 ноября с 10.00 до 16.00 в редакцию «МК»: г. Москва, м. «Улица 1905 года»,** ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» с ул. Костикова.

Спешите быть первым, количество приглашений ограничено, фирменных подарков хватит всем.

Все подробности по телефону редакции: 8(495)665-40-80 (возможно предварительное бронирование приглашений).

ПРЕСС-СЛУЖБА МГТ

«Веселый солдат».

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
31 октября с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Стоплит»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, корп. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, корп. 1, южный выход
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
1 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Столплит»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1, южный выход
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
2 и 3 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
м. «Кантемировская», Пролетарский просп., д. 25
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
с 31 октября по 3 ноября с 10.00 до 16.00
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной).
7 ноября с 10.00 до 16.00
Московский политехнический университет, ул. Большая Семеновская, д. 38, корпус «А», холл 1-го этажа
8 и 9 ноября с 10.00 до 16.00
МЭИ, ул. Красноказарменная, д. 14, главное здание, холл 1-го этажа

ПОДПИСКА В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
4 ноября с 13.00 до 17.00
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
11 ноября с 11.00 до 16.00
ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
РАМЕНСКОЕ, ул. Михалевича, д. 2, в фойе КДЦ «Сатурн»
КУРОВСКОЕ, ул. Вокзальная, д. 7, на площади Центра культуры и досуга
12 ноября с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие»

РЕКЛАМА 16+

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Алло, здравствуйте, это из детсада звонят. Ваша очередь подошла!
— Спасибо, сына вчера в армию забрали...

2 Одна девушка хотела заставить своего парня ревновать и случайно снялась в порно.

3 — Дурак ты, и шутки у тебя тупые!
— Выходи за меня замуж!
— Ой, прости меня, пожалуйста. Ты серьезно?
— Шучу, шучу...

4 — Дорогая! А что, суп вчерашний?
— Я тебе больше скажу, он еще и завтрашний!

5 Отец обращается к сыну, вступающему в переходный возраст:
— Сынок, пришло время поговорить о твоем будущем. Кем ты хочешь стать, когда выпьешь?

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Роскосмос» опубликован на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 17-10-00151
Общий тираж: 1.931.008
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Окна» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 741-47-77 (многоканальный), 741-47-34, 741-47-49

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.