

Читайте 6-ю стр.

ежная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

27.501

Тверг

21

ября 2017

VSKII KOMSOOLETS



ГАЗМАНОВ ПОКАЗАЛ, КТО В ШОУ-БИЗНЕСЕ НАСТОЯЩИЙ МАЖОР

Новый клип артиста высоко оценили зрители и коллеги по сцене

Читайте 7-ю стр.



Сгоревшая машина у бюро адвоката Добрынина.

«ЗА МАТИЛЬДУ ГОРЕТЬ». ЗА ПОДЖОГИ СИДЕТЬ



Удастся ли посадить лидера «Христианского государства» Александра Калинина?

О задержании трех человек, подозреваемых в поджоге машин у офиса адвоката, представляющего интересы режиссера фильма «Матильда» Алексея Учителя, сообщили в среду, 20 сентября, правоохранительные органы. Среди них — лидер организации «Святая Русь» Александр Калинин. Привлечения Калинина к уголовной ответственности требовала Наталья Поклонская, направившая правоохранителям соответствующие депутатские запросы. Покоже, Поклонская сама же и исполнялась тех последствий, которые спровоцировала своей фанатичной борьбой с фильмом, которого даже не видела.

Читайте 3-ю стр.



Один из задержанных поджигателей Денис Манталуца.

ВОЛОНТЕРОМ ПО ГОЛОВЕ

Нападавший на Николая Ляскина делал с ним селфи накануне преступления

15 сентября на Николая Ляскина, руководителя московского штаба оппозиционера Алексея Навального, было совершено нападение. Неизвестный ударил его металлической трубой по голове и скрылся. Впрочем, через несколько дней его задержали. Им оказался ранее судимый Михаил Щербаков из Ленинградской области. И данные им показания оказались неожиданными. По его словам, нападение ему заказал... сам Ляскин, а в Москву он приехал, чтобы работать волонтером в штабе.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

Чем дальше живу, тем больше убеждаюсь: жизнь далеко не всегда прекрасна. Но практически всегда удивительна. Казалось бы, что может быть общего у бывшей прилежной аспирантки Академии общественных наук при ЦК КПСС и знаменитого 80-летнего чернокожего американского киноактера? Как выяснилось сейчас, очень даже многое. И президент Литвы Даля Грибаускайте (в прошлом — та самая аспирантка и член КПСС с 1983 года), и лауреат премии «Оскар» Морган Фримен — это активные участники очень агрессивной и очень специфической пропагандистской кампании против нашей страны. Кампания, которой практически невозможно противостоять с помощью рациональных и логических аргументов.

Я человек, который привык смотреть на любую ситуацию через призму национальных интересов России.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»

ХРАМ НА ВОДЕ ИЛИ В ДУШЕ?

Читайте 3-ю стр.

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ



Полтора часа продлился в среду, 20 сентября, в Замоскворецком суде допрос ключевого свидетеля по делу экс-министра Улюкаева, обвиняемого во взяточничестве. О чем рассказал суду бывший сотрудник ФСБ, глава службы безопасности компании «Роснефть» Олег Феоктистов, написавший вместе с Игорем Сечиным заявление на Улюкаева в службу госбезопасности, впрочем, осталось тайной — суд решил допросить его в закрытом режиме.

Читайте 4-ю стр.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Подробности на 7-й стр.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- ▶ **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** не только играет в кино мускулистых мажор, но и продюсирует фильмы, а еще пишет книги. «МК-Бульвар» дозволится в Лос-Анджелесе и обсудит с Александром его дружбу со Шарценбергером, а также работу и отдых по-голливудски.
- ▶ **АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ** спустя четыре месяца после рождения дочери вернулась на работу и удивила всех своей прекрасной формой. «МК-Бульвар» обсудит с актрисой и певицей роль шарлотки в похудении и вспомнит, как приходило в форму другие звездные мамы.
- ▶ **А ТАКЖЕ:** Мария Миронова пришла на премьеру с бидоном, Жанна Эппле вернула себе хорошее зрение, Максим Киселев делится впечатлениями от семейной жизни и многое другое.

НОВЫЙ СЪЕЗД С САДОВОГО КОЛЬЦА СЭКОНОМИТ 10 МИНУТ



Удобная возможность съехать с Садового кольца на Ленинский проспект в сторону области появится у водителей. До конца месяца ЦОДД организует новую схему проезда в районе Октябрьского тоннеля.

ПРОХОЖИЙ НЫРНУЛ С МОСТА В РЕКУ ЗА СМАРТФОНОМ

Молодого человека, упавшего с Бородинского моста в Москву-реку 19 сентября, спас экипаж прогулочного теплохода «Феличита» (в переводе с итальянского — «счастлив»). Как стало известно «МК», в тот день судно шло по маршруту «Котельническая набережная — причал «Гостиница Украина». Около 18.00 капитан теплохода Валерий Буйнов увидел за бортом тонущего мужчину, который «активно боролся за жизнь» (так он отразил ситуацию в судовом журнале). Судно приблизилось к человеку, после чего матросы бросили спасательный круг. На нем бедолага из последних сил подплыл к теплоходу, где его подняли наверх. От холода парня (а им оказался

В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК»

КИЛЛЕР ОТПРАВИЛ СОВЛАДЕЛЬЦА САНАТОРИЯ «ОТДЫХАТЬ» В РЕАНИМАЦИЮ

Многомесячная борьба за подмосковный санаторий «Каширские роднички» закончилась 19 сентября покушением на одного из собственников — Алима Дадаева: внедорожник 38-летнего коммерсанта обстреляли на западе Москвы. Дадаев получил сквозное ранение в голову и оказался в НИИ Склифосовского между жизнью и смертью.

ВЛАДЕЛЬЦЫ СПИСАННЫХ КНИГ ПРЕДПОЧЛИ ТОЛСТОГО ПУШКИНУ

Произведения Льва Толстого и Александра Пушкина пользуются наибольшей популярностью среди москвичей, участвовавших в проекте «Списанные книги». В дирекции культурных центров составили топ-10 наиболее читаемых авторов и жанров из тех, которые библиотеки с июня по сентябрь передали жителям города совершенно бесплатно.

В МОСКВЕ УВЕКОВЕЧАТ СКУЛЬПТОРА И САМБИСТА

Две улицы в Новой Москве вскоре будут переименованы в честь скульптора Эрзы и самбиста Бориса Гузеева. Этим решением руководит городская межведомственная комиссия по наименованию территориальных единиц.

ЗЕБРА УСКАКАЛА С ПЕРЕКРЕСТКА, ЗАМЕТИВ ОШИБКУ ДОРОЖНИКОВ



Чуть больше суток радовал москвичей пешеходный переход на пересечении 1-й Тверской-Ямской улицы с улицами Чанова и Васильевской. Новая разметка появилась здесь в выходные, но уже в ночь на вторник исчезла — ее просто закатали в асфальт.

СТАРИННАЯ ВИОЛОНЧЕЛЬ ПОПАЛА НА ГАСТРОЛИ К ТАМОЖЕННИКАМ

Забывчивость виолончелиста чуть не сорвала европейские гастроли Пермского театра оперы и балета. Музыканта оставили в аэропорту «Домодево» сотрудники таможи. Как оказалось, пермяк не задекларировал ценную вещь — виолончель XVIII века работы мастера западноевропейской школы.

ЖЕНЩИНУ, ПРОВАЛИВШУЮСЯ НА БАЛКОН, ПРИНЯЛИ ЗА ДОМУШНИЦУ

Комичная история произошла на севере Москвы. Женщину, провалившуюся к соседям этажом ниже, со страху заблокировали на балконе. Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел 17 сентября около 13.00 в одном из домов по улице Дубининской. Как рассказала супруг пострадавшей, бизнес-тренер, все произошло во время ремонта в их квартире. На балконе открылся сквозной лестничный проход (раньше он служил аварийным выходом, а сейчас — просто сохраненное наследие «совка», которое

не планировалось и, почему он там появился, они не знают. На данном перекрестке появились «пешеходники», но с других сторон, чтобы у водителей была возможность пересечь 1-ю Тверскую-Ямскую без помех. Нововведение должно сократить пробки на площади Тверская Застава.

Тем не менее дочка соседки снизу (девочка лет десяти), увидев незамеченную, испугалась, сразу закрыла балконную дверь и поспешила спрятаться в квартире. Женщина лежала в куче банок и кричала от боли на голени зияла V-образная рана. На крики о помощи ее родственники вызвали «скорую». Через некоторое время приехал отец девочки — хозяин балкона, на который приземлилась незваная гостья. Он отворил балконную дверь, а медики доставили пациентку в больницу, где ей оказали помощь и зашили рану.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Церемония прощания с оперным певцом прошла на исторической сцене Большого театра, где он служил с 1974 года.

ИСКУССТВО

РАЗВЕДЧИКИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ В МОСКВЕ ПОЯВИЛАСЬ УЛИЦА ФИЛБИ

Разведчики предложили одну из столичных улиц переименовать в честь легендарного члена «Кембриджской пятерки» (советских агентов, завербованных в Британию) Кима Филби.

«Ким Филби прожил в Москве до конца своих дней, — заметил генерал-лейтенант СВР Александр Блаков на презентации портрета Филби в галерее художника Александра Шилова.

«Ким Филби прожил в Москве до конца своих дней, — заметил генерал-лейтенант СВР Александр Блаков на презентации портрета Филби в галерее художника Александра Шилова.

СКАНДАЛ

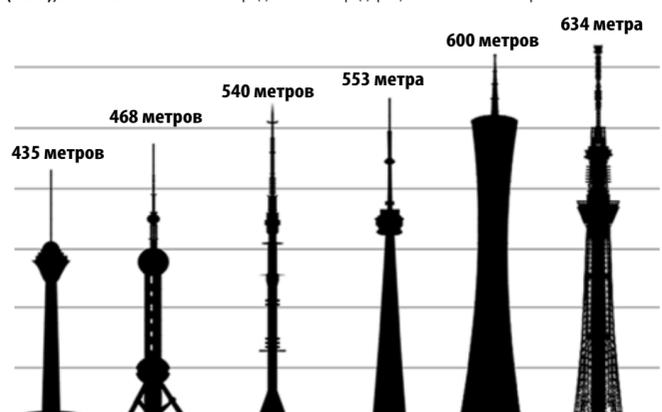
ПЕРВУЮ РЕЧЬ ТРАМПА В ООН РАСКРИТИКОВАЛИ

Даже высокая трибуна Генеральной ассамблеи Организации Объединенных Наций не смогла укротить боевой пыл президента США Дональда Трампа во время его первого выступления в ООН.

ВЫСОТА

ОСТАНКИНСКАЯ БАШНЯ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

В Москве началась конференция Международной федерации великих башен — объединения, в которое входят Эйфелева башня (Франция), Empire State Building (США), самое высокое здание в мире Burj Khalifa (ОАЭ), CN Tower (Канада) и другие — всего 54 башни в 22 странах.



Бордже Милад (Иран) — 435 метров, «Восточная жемчужина» (КНР) — 468 метров, Останкинская телебашня (Россия) — 540 метров, Си-Эн Тауэр (Канада) — 553 метра, Телебашня Гуанчжоу (Китай) — 600 метров, «Небесное дерево Токио» (Япония) — 634 метра.

ДЕНЬГИ

РЕАЛЬНЫЕ ДОХОДЫ РОССИЯН ПРОДОЛЖАЮТ ПАДАТЬ

Реальные располагаемые доходы россиян в августе понизились в годовом выражении на 0,3%. За восемь месяцев текущего года они упали на 1,2%, говорит в оперативном докладе Росстата Анна Болдрова, старший аналитик «Альпари», объясняет падение реальных доходов россиян одновременно воздействием ряда негативных факторов.

ДИНАМИКА РЕАЛЬНЫХ РАСПОЛАГАЕМЫХ ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ В 2017 ГОДУ, %



ПРЕЗИДЕНТ

На встрече с 16 новыми губернаторами Владимир Путин не стал скрывать очевидное: результаты прошедших 10 сентября выборов его полностью устраивают.

— Должен сказать, что меня результат порадовал, — с места с карьер начал президент. — Подавляющее большинство получило за 60% голосов избирателей — это большой уровень доверия и большие ожидания со стороны людей, которые пришли к избирательным урнам и проголосовали за вас.

Надо сказать, что Кремль с самого начала не требовал нарастить явку на губернаторских выборах. У политологов появился даже новый термин — «естественная явка», соответствующая «электоральным традициям региона».

Более важное значение, чем явка, для Кремля на прошедших выборах имела легитимность избранного лица и отсутствие серьезных нарушений. С выполнением этой задачи все регионы справились более-менее успешно.

Что же касается легитимности, то после поездок Путина в регионы и его обстоятельных бесед с кандидатами никаких вопросов к последним не осталось. Выборы в очередной раз продемонстрировали, что на ресурсе президента может избраться практически любой человек.

— Люди очень надеются, что с приходом молодых, энергичных, хорошо подготовленных людей будут приниматься взвешенные, но энергичные меры по улучшению ситуации в соответствующих регионах, — сначала сказал ВВП. И под конец резюмировал: — Надеюсь, что вы исполните ваши навали, опыт и энергию для решения тех задач, ради которых вы пришли на эти высокие должности и получили поддержку избирателей.

ЗАКОН

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

Президент внес в Госдуму законопроект, который предлагает считать злоупотребление должностными полномочиями при выполнении гособоронзаказа более тяжким преступлением, чем злоупотребление при расходовании средств, выделенных на образование, здравоохранение и строительство мирных объектов.

Таковы у нашего государства приоритеты и такое понимание главных угроз.

ЗЛОБА ДНЯ

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ

Для литовского президента Грибаускайте русофилом не столько убийство, сколько способ выживания.

СЕГО ДНЯ

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

Президент внес в Госдуму законопроект, который предлагает считать злоупотребление должностными полномочиями при выполнении гособоронзаказа более тяжким преступлением, чем злоупотребление при расходовании средств, выделенных на образование, здравоохранение и строительство мирных объектов.

ЗЛОБА ДНЯ

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ

СЕГО ДНЯ

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

СЕГО ДНЯ



16 ЭНЕРГИЧНЫХ МУЖЧИН И ПУТИН

Президент встретился со вновь избранными губернаторами

эти высокие должности и получили поддержку избирателей. — Должен сказать, что меня результат порадовал, — с места с карьер начал президент.

— Я вас просил еще с должниками встретиться, — напомнил президент. — Стрелитский, — с готовностью отреагировал Решетников. — Там все дело в недонформированности. Разберемся.

ЗАКОН

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

Президент внес в Госдуму законопроект, который предлагает считать злоупотребление должностными полномочиями при выполнении гособоронзаказа более тяжким преступлением, чем злоупотребление при расходовании средств, выделенных на образование, здравоохранение и строительство мирных объектов.

Таковы у нашего государства приоритеты и такое понимание главных угроз.

ЗЛОБА ДНЯ

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ

Для литовского президента Грибаускайте русофилом не столько убийство, сколько способ выживания.

СЕГО ДНЯ

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

СЕГО ДНЯ

государства в этот регион прошел всего месяц, основные проблемы уже решаются. Подготовлены поправки в законы, которые вернут Калининградской области статус одной из самых привлекательных для инвесторов ОЗЭ.

Тут, казалось бы, президент должен был насторожиться: решение правительства, возможно, найдёт поддержку в западном анклаве, но вряд ли будет принято на ура другими избирательными автомобилистами.

ЗАКОН

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

Президент внес в Госдуму законопроект, который предлагает считать злоупотребление должностными полномочиями при выполнении гособоронзаказа более тяжким преступлением, чем злоупотребление при расходовании средств, выделенных на образование, здравоохранение и строительство мирных объектов.

Таковы у нашего государства приоритеты и такое понимание главных угроз.

ЗЛОБА ДНЯ

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ

Для литовского президента Грибаускайте русофилом не столько убийство, сколько способ выживания.

СЕГО ДНЯ

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

СЕГО ДНЯ

годами лежали на полке, получили «зеленый свет» в министерствах и ведомствах. Но так, к сожалению, будет не всегда.

Вместе с тем Савченко признал, что он лично вышел на «5-летний финиш» и пришла пора задуматься о смене. Здесь, по его словам, пригодится опыт наставничества, хорошо зарекомендовавший себя в советское время.

Но у Владимира Путина на этот счет, похоже, другое мнение. В своем выступлении он сделал акцент на важности публичного отбора кандидатов в региональные команды.

ЗАКОН

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

Президент внес в Госдуму законопроект, который предлагает считать злоупотребление должностными полномочиями при выполнении гособоронзаказа более тяжким преступлением, чем злоупотребление при расходовании средств, выделенных на образование, здравоохранение и строительство мирных объектов.

ЗЛОБА ДНЯ

МОРГАН ФРИМЕН РАССЛЕДУЕТ РОССИЮ

Для литовского президента Грибаускайте русофилом не столько убийство, сколько способ выживания.

СЕГО ДНЯ

ВОРОВАТЬ У ВОЕННЫХ ВЫЙДЕТ ДОРОЖЕ

СЕГО ДНЯ

СЕГО ДНЯ

ГРОМКИЕ ДЕЛА

Напомним о преступлении, в совершении которого подозреваются задержанные: 11 сентября возле офиса адвоката Константина Добрынина в Старокопицком переулке трое неизвестных подожгли две иномарки. Рядом с сожженными автомобилями были найдены листовки с текстом «За Матильду гореть». Добрынин заявлял, что после случившегося вынужден ходить с охраной, и обвинял в провоцировании ситуации депутата Госдумы РФ Наталью Поклонскую.

Озвученная в среду информация официальными органами была крайне лаконичной: установлены трое лиц, подозреваемых в совершении данного преступления, одного задержали в Москве, двух других — в Липецкой области.

Однако позже появилось достаточное количество «сливов». Например, фотографии, сделанные во время задержания. Выяснилось, что в Москве был задержан Денис Мантулаца 1987 года рождения, без определенного места жительства, временно не работающий, ранее не судимый. Мантулаца известен как спортсмен-бодибилдер, член Пridesстровской Федерации бодибилдинга. Стал известен и некоторые подробности его задержания: «Вот и наш герой — Мантулаца Денис... Всем показывал липовые права друга, видать, чтобы в СМИ не утекла настоящая фамилия», — отметили авторы поста, в котором была опубликована фотография паспорта вероятного поджигателя.

Авторы телеграмм-канала Ахитиллоп сообщали, что «При обыске в доме одного из активистов была найдена футболка «Боевая Русь» и набор записок «За Матильду гореть». По данным источника портала «Гражданские силы.ру», Мантулаца свою вину полностью признал и рассказал следователям, что недавно стал участником сетевой группы «Святая Русь». Члены этой группы называли себя «братьями» и часто критиковали фильм «Матильда». Якобы у троих из «братьев», в том числе у Мантулацы, появилась идея поджечь автомобиль адвоката режиссера фильма. А два других брата, как предполагают авторы портала, это «Калинин и Баянов», которые «были задержаны в Липецке».

В телеграмм-канале ОПЕРспил появилось сообщение: «Ну, собственно, наш «ваххабит» (речь о Мантулаце) сознался, что решился на поджог после проповедей и знакомства с Калининым. Никто и не сомневался. Как на Ближнем Востоке — увидел проповедника-экстремиста, почтительно литературу — взорвался. По предварительномуговору пойдут».

Однако один из источников в правоохранительных органах уточнил, что Калинин пока был лишь доставлен для допроса и его процессуальный статус пока не определен. Правда, по данным других информаторов, причиной для его задержания стали публичные призывы Калинин к поджогу кинотеатров, где был заявлен к просмотру фильм «Матильда».

В письмах, которые, как признавал Калинин, рассылали люди из его организации, есть такие слова: «Если выйдет фильм «Матильда», кинотеатры будут гореть, может, даже пострадают люди. Официально уведомляем: любой баннер, афиша, листовка с информацией о прокате фильма будет рассмотрена как желание уничтожить святых православной церкви и провокация к «русскому майдану». Между тем в недавнем интервью, что Калинин дал нашей газете, он заявил: «У меня есть 48 экспертиз, которые проводили в нашем отделе — они МВД разных регионов. Ничего не нашли. Итог проверок — больше никаких преследований в нашу сторону не последует. В наших письмах состава преступлений не имеется».

Калинин рассказывал о хитрости, которая используется при рассылке этих писем: «В текст письма мы добавляли фирменную изюминку, употребляли слова «если...». Я ведь тоже не дурак.



Майка с символикой «Боевая Русь» и икона святого Николая Романова, изъятая у задержанного.



Задержание подозреваемого Дениса Мантулаца.

«ЗА МАТИЛЬДУ ГОРЕТЬ». ЗА ПОДЖОГИ СИДЕТЬ



С чего все начиналось. Наталья Поклонская на шествии «Бессмертного полка»: 9 мая с портретом Николая II.

Когда-то заведовал юрконсультацией, среди моих друзей много юристов, которые составили грамотные письма. В письмах было лишь предупреждение, ни о каких угрозах речи не шло. Мы думали привлечь внимание людей на то, что у них могут возникнуть проблемы».

Интересно, с какой юридической позицией согласен и известный адвокат Дмитрий Аграновский.

— Я бы тоже сказал, что в письме содержится просто предостережение, предупреждение и говорится о том, что есть много людей, чьи чувства это может задеть, и неизвестно, какие меры они могут предпринять. Но ни в коем случае это не угроза. Они не призывают, а как бы, наоборот, осуждают эти действия. Я бы как адвокат настаивал на том, что этих слов недостаточно для обвинения в угрозах. Здесь нет такой постановки: «если выйдет этот фильм, мы примем меры, люди пострадают от нас». А как бы — «если выйдет, то кто-то примет меры». Это как если бы какая-то группа заявила: если американцы и дальше будут продавать оружие ИГИЛу (запрещенная в РФ организация), то война продолжится. Но ни я, ни вы тут ни при чем. У него очень неплохая позиция.

Он как бы говорит о том, что нельзя задевать чувства верующих.

— Что тогда могут наверняка инкриминировать Калинин? — спросили мы Аграновского.

— Статью 205 УК РФ «Совершение поджога или иных действий, устрашающих население, создающих опасность гибели человека... с целью дестабилизации деятельности органов власти либо воздействия на принятие ими решений». Я считаю, что в принципе можно эти действия подвести под эту статью.

Не исключено, что задержание Калинина вместе с вероятными поджигателями — лишь способ воздействия на него с целью выяснения подробностей других его заявлений. 13 сентября Александр Калинин написал на своей странице ВКонтакте, что «телефонный терроризм» — часть «общественной кампании» против фильма «Матильда». А в интервью нашей газете на вопрос, считает ли он, что анонимные телефонные звонки — дело рук противников фильма, Калинин ответил: «Ко мне попало письмо, где говорилось о том, что подобные вещи могут происходить, если не остановить демонстрацию фильма. Я уверен, что звонки совершали именно те люди, которые прислали письмо, либо они являлись провокаторами, которые вклинились в тему... а на самом деле преследовали свои политические интересы».

В пользу этого предположения говорит и то, что организация, лидером которой является Калинин, давно была на крючке у спецслужб и те не принимали мер. «В Воронежском, Липецком и Рязанском СК и ФСБ меня хорошо знают. Им нет смысла со мной встречаться, проводить обыск в моем доме, потому что все знают, где я нахожусь, с утра до вечера все мои телефонные разговоры записываются. Они поняли, что я не помогу им выйти на разыскиваемых людей, сам всхлебну знамя. Сейчас много ребят, которые причастны к нам, очень жестко проверяют. Штудируют наши переписки 3–4-месячной давности», — заявлял Калинин в интервью «МК», отмечая, что его люди причастны лишь к рассылке писем, а их связи с телефонными звонками спецслужбы так и не удалось обнаружить.

Примечательно, что в день задержания Калинина и других Наталью Поклонскую тут же обозначила, что именно она обращалась с запросом на имя главы МВД и генпрокурора о принятии мер «к лицам, радикально настроенным, с признаками экстремизма». Это заявление тут же окрестили «самой смешной новостью дня».

Лина ПАНЧЕНКО.



Это фото с волонтерами Навального опубликовано в альбоме «Моя работа». На красном шарике написано: «Навальный 2018».

ВОЛОНТЕРОМ ПО ГОЛОВЕ

Впрочем, не такие уж неожиданные эти показания. Вскоре после нападения противника Навального заговорили о том, что это подстроена провокация. Как всегда бывает, когда пострадавшим оказывается кто-то из оппозиционеров, сторонники власти говорят о «сакральной жертве». Ситуация отличается тем, что в жертву себя Ляскин якобы принес сам.

Днем 20 сентября на официальном сайте ГУ МВД по Москве были частично опубликованы показания Щербакова. Он утверждал, что в Интернете увидел информацию о работе волонтером в штабе и отправился в Москву трудоустроившись.

Нам удалось связаться с родными Щербакова, о его планах они ничего не знают, и если он действительно поехал «в Москву к Навальному», то от них это тщательно скрыл. Щербаков, по их словам, совершенно не разбирается в политике, не знал названий партий и движений и никогда не ходил на выборы. Им он сообщил, что едет в Москву на стройку.

«Сказал, что будет заниматься в Москве тем же, чем и тут», — рассказывает его сводная сестра Татьяна. В Ленинградской области до отъезда он подрабатывал на строительных объектах.

Что еще нам удалось выяснить о неоднократно судимом «волонтере»?

36-летний уроженец Ярославля с отцом, мачехой (оба инвалиды) и сводной сестрой проживает в одной из деревень Ленинградской области. Алексей неоднократно был судим за кражи, грабежи и даже применение насилия в отношении представителя власти. Впервые он попал в тюрьму «ко малолетке».

Перед последним заключением гражданская жена родила ему сына, но после того, как он в очередной раз оказался за решеткой, женщина вышла замуж за другого. Из троих братьев Татьяна освободилась около двух лет назад. Алексей устроился работать на стройку и трудился на



Тут Михаил Щербаков еще не думал о политической карьере.

различных объектах в пределах области.

Со слов соседей, о его судимости было известно всем. Алексея знали как парня, который выбрал не тот путь, но при этом каких-либо жалоб на него у местных жителей не было. Любил выпить, предпочитал водку и пиво, но вел себя спокойно и не дебоширил.

На вопрос о его политических убеждениях все собеседники не ответили ровным счетом ничего, по их словам, предпочтений в политике у него не было. Круг общения Алексея состоял из местных, все с кем он общался, проживают в Ленинградской области и, по словам Татьяны, устроился работать на стройку и трудился на

пределы области он не выезжал. Не так давно Алексей потерял свои документы. Меньше месяца назад он уехал в Москву на заработки с временным паспортом.

Спустя неделю после отъезда он написал своему племяннику Марату сообщение в соцсети, передал привет родным, рассказал, что дела идут хорошо, ни словом не обмолвился о начале политической карьеры.

На своей странице ВКонтакте Щербаков также никак с политикой не связан, подписан на юмористические паблики и регулярно постит слезливые-брутальные цитаты: «каждому бродяге нужна своя принцесса» и так далее. Хвастается покупкой поддельных часов и офтошопленной обложкой мужского журнала с приделанной к ней своей фотографией, на большинстве снимков он строит дома и регулярно выпивает с друзьями. И тут посреди всего этого мы наткнулись на его фотографию... в московском штабе Навального, а затем и на совместное selfie с Ляскиным. Выставлены они были 16 сентября, на следующий день после нападения. Никакими комментариями снимки он не сопроводил.

Вечером в день задержания Щербакова Ляскина вызвали в ОМВД, но процедура опознания не состоялась, по совету адвоката он покинул отделение в 22 часа, поскольку следственные действия, проводимые после этого времени, могут быть оспорены в суде.

На следующий день, после того как следователи показали ему изображение нападавшего, Ляскин опубликовал гневный пост о том, что случившееся похоже на провокацию со стороны силовиков, ведь ему показали фото человека, который неоднократно приходил в штаб. По словам политика, он принял его за одного из сумасшедших, которые нередко пишут ему или звонят. Щербаков, со слов Ляскина, рассказал, что приехал в командировку из Санкт-Петербурга и хочет помочь штабу. При этом он не понимал, «что происходит и какая кампания идет».

На следующий день после избития Ляскин говорил, что мог бы опознать нападавшего: «в калюшне, худощавого телосложения».

Но того, с кем вместе фотографировался и, по собственному признанию, разговаривал 15 минут, он в нем не признал.

Впрочем, еще более странным, чем отбитая трубой память Ляскина, кажется поведение Щербакова, который втайне от родных отправился волонтерить в Москву, но нашел очень далекое от этого понятия применение своим возможностям.

Все эти факты в одну цепочку не складываются. Кто-то явно врет. Либо Ляскин среди мальчиков-волонтеров заметил сурового уголовника и решил попросить его ударить себя трубой по голове, либо эту просьбу озвучил кто-то другой, заинтересованный в том, чтобы в итоге повернуть ситуацию против оппозиционеров.

На момент подписания номера Николая Ляскин вновь отправился в ОМВД «Мещанское» в сопровождении адвокатов.

Анастасия РОДИОНОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.



Алексей ПЛУНИНОВ, главный редактор портала «Ахилла»

ХРАМ НА ВОДЕ ИЛИ В ДУШЕ?

Проблема взаимной неприязни верующих и неверующих часто заключается в неправильно поставленных вопросах



Уже не первый месяц в Екатеринбурге бушуют страсти вокруг предполагаемого строительства в акватории городского пруда храма святой Екатерины, или, как его окрестили, Храма на воде. Епархия вместе с чиновниками и олигархами хотят этот храм построить прямо посреди пруда, а городские активисты (среди которых, как ни удивительно, немало и православных верующих) выступают резко против, проводят пикеты.

А СМИ регулярно опрашивают экспертов и жителей (меня тоже спрашивали): нужен ли храм именно в этом месте, если в шаговой доступности есть еще несколько; стоит ли учитывать мнение граждан при строительстве храмов; не слишком ли много храмов строится и не лучше ли вместо них строить больницы и стадионы и т.п.

И ответы на эти вопросы (любые: хоть за, хоть против) обычно только подогревают агрессию и взаимную неприязнь. Так происходило и происходит с Исаакием в Петербурге, в парке «Торфянка» в Москве, так происходило в Екатеринбурге и других городах, когда встал вопрос о строительстве храма в обиходном значимом месте или о передаче каких-либо зданий РПЦ.

Но мне кажется, проблема взаимной неприязни и бессмысленности ответов на подобные вопросы в том, что нужно задавать совсем другие вопросы и отвечать на них нужно не словами, а принимая другие решения.

Первый из таких вопросов: кому нужен помпезный храм посреди пруда (в парке, на главной площади и т.п.) да еще и под маркой «возрождения святыни»? (Напомним, что храм Екатерины был кафедральным собором Екатеринбургского архиепископата, где сейчас находится фонтан «Каменный цветок»). Несколько лет назад епархия устроила конкурс на строительство собора на старом месте, но тогда горожане выступили резко против, и епархия отступила.)

Храм посреди пруда нужен чиновникам, олигархам и функционерам РПЦ (то есть руководству епархии). Потому что это бизнес, это власть, это деньги, это помпа и эффект, это сигналы наверх (нет, не в небеса): в Кремль, в патриархию — гляньте, мы крутые, мы эффективные менеджеры, мы делаем привлекательные проекты, попутно переливая денежки из одного кармана в другой. Накануне выборов это важно — греметь кастрюлями.

ЭКОНОМИЯ

УТРОМ — ДЕНЬГИ, ВЕЧЕРОМ — ЛАМПЫ

Запрет источников света от 50 Вт ударит по кошелькам потребителей и интересам отечественных производителей

Замена ламп накаливания на энергоэффективные позволит сэкономить свыше 70 млрд рублей, сказал замминистра энергетики Антон Илюхин в ходе пресс-конференции, посвященной ведению запрета на продажу «лампочек Ильича» мощностью свыше 50 Вт. В долгосрочной перспективе от моратория, возможно, госбюджет и выиграет. Но обычных потребителей гораздо больше волнует другой вопрос: сколько им придется принудительно переходить на дорогостоящие источники света?

«Потенциал энергосбережения в сфере освещения оценивается не менее чем в 40% — это чуть более 200 миллиардов рублей. Замена ламп накаливания на светодиодные лампы по стоимости сэкономит свыше 70 млрд рублей», — подчеркнул Илюхин.

Казалось бы, инициатива благая. Тем более замминистра добавил, что полный запрет на производство и продажу лампочек накаливания мощностью более 50 Вт может быть введен только

ОБРАЗОВАНИЕ

КАЖДОЙ ШКОЛЕ — ПО МУЖЧИНЕ

Депутаты предлагают набирать мужчин в педвузы без экзаменов

Как стало известно «МК», в Госдуму внесен законопроект, вводящий зачисление в педвузы без экзаменов абитуриентов с дипломами о среднем специальном образовании. Правда, не всех, а только... «лиц мужского пола».

По неофициальной информации, есть шанс, что комитет по образованию и науке поддержит эту инициативу депутата Бориса Чернышова. Окончательное решение будет принято на одном из ближайших заседаний комитета, а приговор палаты прозвучит до конца декабря текущего года.

Суть идеи проста — дополнить закон «Об образовании» положением: «Лица мужского пола, имеющие среднее специальное образование, имеют преимущественное право на зачисление в образовательные организации высшего образования педагогической направленности на бюджетную основу без вступительных испытаний для обучения по программам бакалавриата (специалитета) и магистратуры (при наличии ранее полученной степени бакалавра)».

Бог, верующие? А ну да, учено: Богу от нас — слава, титановые купола и громкий звон колоколов, кресты, упирающиеся прямо в небо. Верующим — еще один ДТРК (духовный торговый-развлекательный комплекс), куда они смогут приходиться, чувствуя себя бумажками перед величием многомиллионного по стоимости иконостаса или мраморных колонн, попутно выпустив продукцию «патриархийного» монополия — завода «Софрино»: свечечки, иконки, крестики-цепочки-ладанки. Ведь епархия должна же платить свои взносы (и немалые) в патриархию, а новый большой объект отлично под это подходит.

Нужно ли спрашивать мнение жителей города? Простите, вы путаете Россию с какой-то задохнутой демократической страной, где мнение граждан вообще кого-то волнует. На Руси мнение народа — смердов, холопов и крепостных — никого никогда не интересовало. Захотел князь или царь, боярин или помещик забаблать роскошный храм — вызвал себе архитектора итальянского и вперед, во славу Божию. И из глубин веков эти князья нам могут сказать: да, мы делали что хотели, зато теперь вы можете ездить по Золотому кольцу, выпускать календари с видами старинных храмов на фоне заката, а развалины церквей в вымерших деревнях вообще шикарно смотрятся. Чего вам еще надо?

Так же ныне рассуждают митрополиты, губернаторы и олигархи: вы сейчас вкачете, было интеллигентское, бездуховное, а ваши помочи быстро забудут про все споры и скандалы и будут фоткаться на фоне Храма на воде и писать в Инстаграме, что, мол, этот храм — главная туристическая фишка Екатеринбургa вместе с недостроенной телебашней. А те, кто сейчас возмущаются, — это «общественные терристы», как назвал противников строительства храма губернатор (но тот момент врило) Евгений Куйвашев.

И еще: активисты-общественники сражаются порой не с теми, с кем надо. Среди риториков противников строительства этого храма (или среди противников передачи Исаакия, или среди противников строительства храма на «Торфянке») часто присутствует возмущение против верующих: мол, совсем веруны обнаглели, всюду свои храмы натякивают, заколебали со своим православием.

после того, как государство создаст следующие условия: «Качественная и доступная альтернатива, принятые меры для того, чтобы основным бенефициаром от запрета стала отечественная светотехническая промышленность, а также сертифициация и введение гарантийного срока».

И вот тут возникает сомнения. Если говорить о самих отечественных предприятиях, то они, может быть, и рады занять большую долю на своем же рынке, но для этого придется раскошелиться. «Россия потеряла 20% рынка после запрета на 100-ваттные лампы в 2011 году. Сразу на рынок потекли лампы китайского производства», — заявил директор томской компании — производителя источников освещения Владислав Голубев. — Сегодня наша компания производит современные лампы на светодиодных нитях. Для развития этого производства нужно порядка 300 миллионов в течение 6 лет».

Отметим, что сегодняшнее заявление замминистра энергетики несколько противоречит его другому высказыванию. Напомним, 6 сентября в ходе Восточного экономического форума Антон Илюхин сказал: «Мы рассматриваем возможность пойти дальше (запрета на лампы накаливания в 100 Вт. — «МК») и ограничить до 50 Вт». Он также добавил, что параллельно с запретом надлежит создать все необходимые условия для того, чтобы энергоэффективный источник света в розницу не стоил более 1,5–2 долларов.

И получалось так, что если затащить выгорит, выйдут, что сначала будет наложен запрет на «лампочки Ильича» и лишь потом власть имущие примут меры, направленные на снижение цены на энергоэффективные лампы. Сколько на это потребуются времени, неизвестно. Ясно одно: мораторий на привычные российским гражданам пятидесятиваттные вынудит население покупать более дорогостоящий товар, пусть и энергоэффективный. Казалось бы, куда логичнее сделать наоборот: опустить цену на светодиодные

Вера тут совсем ни при чем. Не надо путать веру с бизнесом, а христианство — с РПЦ (под РПЦ я тут понимаю патриархию — иерархическо-бюрократическую верхушку, номенклатуру — патриарха Кирилла с его аппаратом и епархияльных архиереев, ориентированных на аппетиты Кирилла).

Вопросы веры и храмов для верующих решать должны совсем в иной плоскости. (Подчеркну: для верующих, для христиан, а не для «православных» язычников, которые ходят в храмы как в комбинаты религиозно-бытовых услуг для получения определенных благ. Для которых священник — это жрец-шаман, решающий житейские проблемы встраиванием бубна (кадила), и бесплатный психотерапевт, которому можно поплакаться и пожаловаться на ближних, а христианские таинства (крещение, причастие, исповедь, соборование, венчание) — это суверенные обряды, которые принимаются бездумно, потому что «так надо», «нам так сказали», «чтобы ребенок не болел», «говорят, это помогает»). Говорю «должны», потому что в условиях нынешней РПЦ это не более чем теоретическая риторика, неприложимая к практике.

В идеале храм — это молитвенный дом, куда собирается община верующих. Именно эта община и называется церковью, собранием, а храм — просто помещение для церкви-общины. Отсюда следует, что каждый храм должен быть делом только этой общины. Собралась община верующих, им нужно помещение. Они купили клочок земли, построили на нем дом, который может быть красивее окружающих домов, с куполом и крестом (а может и не быть, это ведь не так важно).

И на этом все проблемы сами бы отпали. Просто частный дом, в котором люди молятся. Он не мешает окружающим своим размерами, он принадлежит общине, он не занимает общественные территории, он не построен на ворованных деньгах, на него не наложена грязная плата чиновников и олигархов — спонсоров-«китиров». По сути, так поступают в России протестанты — часто ли вы видите помпезные храмы баптистов, например, молящая ли они кому-то глаза? Нет, у протестантов все скромно и на собственные средства.

Но проблема в том, что в РПЦ это абсолютно невозможно. Потому что любая собственность по уставу РПЦ принадлежит епархии. То есть община может, конечно, построить такой скромный храм, но священника из этой общины в любой момент могут снять, перевести и назначить такого, который из дома молитвы, из места, где присутствует Христос, превратит его в очередную магазин ритуально-духовных товаров. Да и общину из такого храма тоже возможно выгнать или, по крайней мере, полностью устранить от влияния на решения каких-либо вопросов в храме — финансовых или других.

Потому что даже верующих тоже вместе с активистами выстает против строительства храмов на воде, на горе, в парке, против передачи Исаакия, потому что понимают, что РПЦ (патриархия — см. выше определение термина) действует не в интересах верующих, а сугубо в собственных.

Потому основные вопросы должны быть таковы.

В какой стране мы живем, есть ли у нас демократия и гражданское общество?

Кому принадлежат храмы и на чьи деньги они должны строиться и содержаться?

Есть ли связь христианства с РПЦ (патриархией)?

А верующим и неверующим, православным и неправославным, сторонникам храмов и противникам надо бы научиться слушать и слышать друг друга. Может быть, они на самом деле не враги, а друзья? А вот те, что кажется другом и товарищем по вере или борьбе, на самом деле таковыми не являются, а лишь используют нас как расходный материал?

В общем, как давно сказали классики, надо определиться, кто виноват и что с этим делать.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

и прочие экономичные источники света и только потом запретить производство лампочек накаливания. Но из высказываний замминистра Илюхина такой порядок действий не вытекает.

Между тем в нашей стране официально насчитывается свыше 20 миллионов бедных. Немудрено, что не все россияне могут себе позволить купить энергоэффективные лампы по 150 рублей за штуку — столько сегодня стоит хорошая лампа в 4 Вт со сроком работы около 25 тыс. часов. А сколько таких источников света понадобится на квартиру! Речь идет уже о тысячах рублей.

К тому же заверения в том, что источника света за 150 рублей хватит надолго, не выдерживают никакой критики. Любо у людей деньги есть, либо их нет. И никакие запреты не изменят этого соотношения.

Но высокая цена — не единственная проблема на пути перехода России в энергоэффективное русло. Мало того, что потребителю это влетит в копейку, пострадают и отечественные специализированные предприятия, а наш рынок завоюет ширпотреб, который хлынет из за рубежа.

Не случайно в беседе с «МК» гендиректор Ассоциации производителей светодиодов и систем на их основе (АПСО) Евгений Долин подчеркнул, что полномасштабный переход населения на энергоэффективные источники света — затея не из легких. Сегодня на отечественном рынке преимущественно реализуют контрафактный товар.

В Госдуме также не поддержали инициативу Минэнерго. «Необходимо стимулирование населения, а не какие-то запретительные или распорядительные меры. Мы помним, как запрещали лампы накаливания мощностью более 100 ватт, это ударило по карману», — сказал Валерий Селезнев, первый зампред Комитета ГД по энергетике.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Для гарантированного устранения этих «перекосов» автор наметил и предметы, вести которые, по его мнению, должны педагоги-мужчины. В их число помимо ожидаемых физкультур и труда и физики с математикой он почему-то включил и историю. «Именно мужчина-педагог способен сформировать такой образ школы, который будет притягателен для мальчика», — не сомневается депутат. Ну а заодно обудать гиперактивных детей, кои в школе становятся все больше, добавил он.

В ближайшее время законопроект будет рассмотрен на заседании комитета по образованию и науке, а до конца текущего года — передан на рассмотрение палаты.

— Конечно, хорошо, что поднимается тема вовлечения в учебный процесс мужчин, — заявил «МК» профессор кафедры педагогики Костромского государственного университета, и добавил, представитель мужского пола Инсардин. — Плоховато только, что эта попытка развернулась в заведомо неэффективную сторону. Абитуриентов ведь можно дифференцировать по любому признаку — хоть на рыжых и беленьких — и все это обосновать. А что толку? Самая слабая сторона в работе учителя — недостаточная мотивация заниматься педагогическим трудом и недостаточная финансовая обеспеченность учителя, когда средние зарплатные выросли, а конкретные — нет. Ну и напугивают мужчин в педвузы без экзаменов и без учета их способностей и стремлений. И что дальше? Не думаю, что к этому решению надо стремиться!»

Марина ЛЕМУТКИНА.

КОШЕЛЕК

Чем любопытнее одобренный правительством проект очередной бюджетной трехлетки? 2018 годом. Бюджет хочется протестировать на отражении президентских выборов. Ну и, соответственно, на то, какие изменения нас ожидают. И когда.

Старое выражение нового лица

Поставив такую задачу и попытаев ее решить, первое, что обнаруживаешь: бюджет погружен в себя. Формально для его составителя главное вовсе не президентские выборы и уж тем более не какие-то структурные реформы, ориентированные, как нам обещают фехтующие между собой с оглядкой на политиков эксперты, на то или иное будущее. В бюджете главное — баланс. Это, конечно, не значит, что бухгалтерия победила политику — так не бывает. Однако бюджет на то и бюджет, что такую в него политику закладывая, баланс должен быть.

Но и то, каким этот баланс получается, — уже отражение политики. Дефицит бюджета в 2018 году составит 1,37% ВВП, в 2019 году — 0,84% ВВП, а в 2020 году — 0,87% ВВП. И это притом что Минфин рассчитывает бюджетные параметры исходя из цены нефти российской марки Urals в \$40 за баррель в 2018 году и \$42,4 — в 2020-м. Другими словами, в бюджет заложены консервативный сценарий развития нефтегазовой конъюнктуры, уровень доходов на деле вполне может превысить проектный уровень.

Значит, экономическая политика правительства, базирующаяся на бюджетных возможностях, должна в первую очередь обеспечить не долгожданный решительный прогресс в ликвидации бедности (в России на доходы ниже прожиточного минимума живут больше 20 млн человек, или каждый седьмой), не реализацию флагманских проектов (развитие цифровой экономики, к примеру, или превращение страны в великую транспортную державу), а сдерживание бюджетного дефицита в рамках, которые покажутся узкими в любой другой стране.

У Минфина есть объяснение. Глава ведомства Антон Силуанов его дал, выступая в комитете Госдумы по бюджету и налогам: «Почему мы снижаем дефицит на следующие годы и ориентируемся только на собственные возможности? Мы потратили (в 2016 году, — Н.В.) объем резервов такой, какой примерно у нас остался на следующий год. Поэтому нам невозможно, нельзя использовать подушку безопасности так, как мы это делали в посткризисный период. Слишком много резервов уже проели, кризис миновал, пора жить по средствам — вот такая политика».

А как же президентские выборы? Изменения в структуре расходов, конечно, есть. Но не они определяют лицо бюджета. На этом лице старое выражение: «Деньг нет, но вы держитесь!».

Это, в частности, значит, что, по сути, никакой серьезной борьбы на президентских



Николай ВАРДУЛЬ

ШАГРЕНЕВАЯ ТРЕХЛЕТКА

Бюджет-2018 выдал будущего победителя президентской гонки

Основные параметры проекта бюджета на 2018 год	
Объем ВВП	97,46 трлн руб.
Доходы	15,182 трлн руб.
Расходы	16,514 трлн руб.
Дефицит	1,332 трлн руб. (1,37% ВВП)
Предел внутреннего госдолга	10,586 трлн руб.
Предел внешнего госдолга	71 млрд долл.
Инфляция	4%

Источник: Минфин РФ.

выборах не ожидается. Такой, какая потребовалась бюджетной мобилизации. Никаких качественных изменений в бюджетной политике не предвидится. Уже на этом основании можно сделать вывод, что и следующий российский президентом станет президент нынешний.

Секреты «позитивной стагнации»

Если вернуться к экономике, то некоторые эксперты уже нашли объяснение отсутствию серьезных различий между проектами бюджета 2017–2019 и 2018–2020 годов. Все просто: экономика еще находится «в стадии позитивной стагнации».

«Позитивная стагнация» — это, конечно,

не так здорово, как «отрицательные темпы роста», но все равно замечательно. Но если на этой стадии в политике ничего менять не надо, значит, экономическая политика у нас существует отдельно от экономики. Но тогда нет и экономической политики как таковой. Зачем тогда нам нужно правительство? Чтобы таких вопросов не возникло, экономическая политика должна меняться в зависимости от того, на какой стадии находится экономика — хоть позитивной, хоть негативной стагнации, чтобы вывести экономику из любой стагнации вверх, а не вниз.

Какие изменения все-таки есть в бюджете? «Три кита» расходов неизменны: на социальные цели (36,4% на трехлетку-2018–2020), на оборону (29%), на поддержку экономики (14,7%). Но вот что интересно: на социальную

политику в 2018 году будет выделено 4,703 трлн рублей, план на 2019 год составляет 4,728 трлн рублей, а на 2020 год — 4,866 трлн рублей. Однако все это не дотягивает до расходов 2017 года — 5,092 трлн рублей. Вот такая предвыборная политика.

Строго говоря, это обязательно означает, что государству станет еще сложнее по отношению к гражданам, которые наиболее остро нуждаются в его поддержке. Ситуацию может сгладить большая адресность этой поддержки, хотя претворением этой задачи стоит немало технических и административных препон. В любом случае с подачи президента правительство, как рассказал министр труда и социальной защиты Максим Топилин, одобрило проект о двухэтапном доведении минимального размера оплаты труда до прожиточного минимума: 85% в 2018 году и 100% в 2019 году.

Есть любопытные детали и в силовых расходах. Если расходы по статье «национальная оборона» на 2018 год предлагается, как и предусматривалось предыдущей бюджетной трехлеткой, сократить до 943,6 млрд рублей (с 1,021 трлн рублей в 2017 году), то расходы по статье «набезопасность и правоохранительная деятельность» в 2018 году, наоборот, незначительно, но увеличиваются — до 1,3 трлн рублей с 1,271 трлн рублей в 2017-м. Связывать это с предвыборным годом можно, но не хочется.

Приоритетные проекты, разумеется, есть. Но невозможно не отметить тот, которого среди них нет. Развитие цифровой экономики в России не раз звучало в качестве одной из важнейших целей в выступлениях президента Владимира Путина. Это та сфера, через которую мир прокладывает маршрут в быстро приближающееся будущее, и для России крайне важно попытаться успеть оказаться среди тех стран, которые будут определять его стандарты.

Что здесь предлагает бюджетная трехлетка? Ничего! Программа «Цифровая экономика» остается без финансирования, то есть ее просто нет. Вице-премьер Аркадий Дворкович, как школьник, не выучивший урок, оправдывается тем, что правительство «продолжает дискуссии по этому вопросу». Это признание в том, что правительство не умеет разставлять стратегические приоритеты даже после того, как на эту тему уже недвусмысленно высказался президент.

К другим приоритетным проектам стоит прибавить весы. Если в расходах на оборону и безопасность счет идет на триллионы рублей, то в 2018 году на ипотеку и арендное жилье, образование и здравоохранение соответственно предполагается выделить 20,626 млрд и 438 млрд рублей. Причем в 2019–2020 годах расходы на здравоохранение и образование еще больше сокращаются.

Год за три

Что бы и когда бы ни предлагали в качестве экономической стратегии эксперты, настоящая экономическая стратегия государства — это и есть та самая бюджетная трехлетка. И предельная на 2018–2020 годы трехлетка как стратегия изрядно отличается даже от предложенной

Центра стратегических разработок (ЦСР), который возглавляет Алексей Кудрин, считающийся идейным отцом той экономической политики, которую в Минфине проводят его преемники. На это стоит обратить внимание. В чем эти отличия?

Во-первых, ЦСР предлагает корректировку нового бюджетного правила: вместо \$40 за баррель в качестве цены отсечения (доходы бюджета от более высоких цен сбрасываются в Резервном фонде, теперь объединенном с Фондом национального благосостояния) — \$45. Значит, сбалансированность бюджета достигается и более мягкой по сравнению с предлагаемой Минфином бюджетной политикой. То есть ЦСР предлагает увеличить госрасходы.

Во-вторых, ЦСР предлагает по-новому расставить приоритеты госрасходов. Соответствующий маневр предполагает дальнейшее сокращение военных расходов. Не только потому, что они современно экономической наукой признаются непроизводительными, главное — здесь Россия существенно опережает и развивается, и развивающиеся страны. Российская доля военных расходов в общем объеме расходов консолидированного бюджета составляет, по оценкам ЦСР, 6% против 5% в развивающихся странах и 3,5% в развитых. Доля военных расходов в ВВП в РФ — 2,5%, в развивающихся и развитых странах — на уровне 1,5%.

С другой стороны, ЦСР предлагает на треть увеличить финансирование инфраструктурных, прежде всего транспортных, проектов, расходы на образование увеличить к 2024 году на 0,8–1,0 п. п. ВВП по сравнению с текущим уровнем, бюджетные расходы на здравоохранение — на 0,7–0,8 п. п. ВВП.

План ЦСР может нравиться или не нравиться, но он в отличие от правительства бюджетной трехлетки, по крайней мере, претендует на роль некоей стратегии. Правительство же вслед за Минфином продолжает бюджетцентристские пляски.

Тема стратегии возвращает нас на предвыборное поле. В этом контексте весьма любопытен взгляд Наталии Орловой, главного экономиста Альфа-банка. Она считает, что трехлетний проект бюджета на практике может оказаться годовой, так как в проект бюджета не включены возможные после президентских выборов изменения.

Российская специфика: когда исход президентских выборов оказывается лишним интригой, поствыборный бюджет оказывается интереснее выборного. Вспомним поствыборные майские указы 2012 года. Так наверняка произойдет и сейчас: сначала Владимир Путин огласит свою предвыборную программу, в которой, конечно, значительное место займет рост зарплат бюджетников и социальная политика в целом, а потом и бюджеты изменятся. Ждать осталось недолго.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Никита Масленников, руководитель направления экономики и финансов Института современного развития:

«Рассуждать сейчас о бюджетной трехлетке бессмысленно, потому что в представленном проекте никак не прописано будущее ни налоговой системы, ни пенсионной системы, ни тарифной политики. Все эти направления вроде бы собирались реформировать после 2018 года, но как именно — непонятно. Поэтому пока можно говорить лишь о бюджете будущего года. Считаю, что это бюджет компромисса. Потому что, с одной стороны, в нем достаточно реалистично рассчитаны доходы и расходы, предусмотрено выполнение основных социальных обязательств. В частности индексация пенсий и даже зарплата бюджетников, но подпадавших ранее под действие майских указов. Прогноз по нефти заложен консервативный, скорее всего в реальности цена барреля будет выше. Это все плюсы. С другой стороны, нет никаких стимулирующих рост позиций, никак не учитываются структурные реформы. В частности, мы не видим никакого увеличения вложений в человеческий капитал, расходов на здравоохранение и образование. Не предусмотрены также расходы на бюджетные кредиты регионам. Все это ставит под сомнение возможность годового роста ВВП даже на скромные 2%. Скорее всего, мы увидим темпы еще меньше — 1–1,5%. Подводя итог, можно сказать, что бюджет-2018 сверстан так, чтобы пройти год без финансовых потрясений. Наверное, это удастся, но и какого-то рывка в развитии ждать не приходится».

Руслан Гринберг, научный руководитель Института экономики РАН, член-корреспондент РАН:

«Бюджетные проблемы по мере приближения 2018 года обострятся, поскольку доходы не растут, а расходы увеличиваются, особенно с учетом года выборов президента. Рост ВВП в 1,5–2,5%, что был у нас зафиксирован по итогам II квартала I и полугодия, трудно назвать устойчивым, поскольку он определялся скорее конъюнктурными и сезонными факторами. Во втором полугодии он вполне может сойти на нет. И тогда властям, по всей видимости, придется идти по пути наращивания бюджетного дефицита — в частности за счет расширения внутренних и внешних заимствований. В принципе, ничего страшного в этом нет. У нас в проекте бюджета предусмотрен дефицит около 1,4% ВВП. Между тем даже такие крупные экономики, как Германия и Франция, столкнувшись с кризисом, позволяли себе дефицит в 5–6% ВВП. Другой вопрос, найдем ли мы источники для внешних заимствований, поскольку в отношении России действуют международные санкции. Однако если не увеличивать расходы, то мы обречены и дальше барахтаться в депрессии и стагнации. В целом же я считаю, что все равно в год выборов всем сестрам раздадут по сырцам, и деньги на это, безусловно, найдутся. Ну а потом уже начнется тушение финансового пожара. Нам не привыкать! Как говорил в зале суда бывший министр экономического развития Алексей Улюкаев, состояние у нашей экономики хорошее, но не безнадежное».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ВНИМАНИЕ! «НУРЕЕВ» ВЫСТАВЛЯЕТСЯ НА ТЕНДЕР?

Слушается законопроект об очередном способе отъема денег у культуры

Сегодня в Государственной думе состоится больше парламентские слушания по проекту закона о так называемом «социальном заказе». Звучит неэффективно: какой-то социальный заказ, а внимание к нему привлечено огромное, сватка ожидается жестокая. Слушания пройдут при участии правительства и Администрации Президента. И здесь тот редкий случай, когда Минкульт, Комитет по культуре Госдумы, все культурное и в основном театральное сообщество в одной лодке дружно гребят к одному берегу. Правильно — спасение утопающих, как писали классики советской сатиры, дело рук самих утопающих. Во всяком случае, шанс пойти ко дну слишком велик.

Сам законопроект, рожденный в недрах Минфина, недурной и продиктован заботой о сохранении государственных денег, развитии социальной сферы. Каким же путем? Вполне разумным: переложить заботу о социальной сфере (а она касается каждого) с государственных плеч как можно в большей степени на частные, тем самым дав дополнительный стимул для развития бизнеса, в основном малого. Кто против? Никто. Воздержавшихся нет. Тогда в чем дело? А дело в том, что проект Федерального закона «О государственном (муниципальном) заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» предполагает ни много ни мало записать культуру в социальную сферу. А теперь внимание — страшный сон.

Большой театр вознамерился поставить спектакль «Нуреев», а Вахтанговский — «Три

сестры». Я уже не говорю о каком-нибудь заштатном, в российской глубинке театре, который не живет, а выживает, — он приступает к постановке «Трех поросят» для детского города. Включили в план сезона, составили смету, но... На широким бюджетном просторе появляются некоммерческая организация (НКО) или индивидуальный предприниматель (ИП), которые на 10 процентов от бюджетных денег, что должны получать театры, тоже вознамерятся замануться на «Нуреева», на чеховских «Сестер», ну и, чего там мелочиться, на «Трех поросят».

Уточняя: не на всю годовую субсидию театра, а только на 10% от нее. Но и этого будет достаточно, чтобы вернуться на рынок и пообщаться клиентом, что вынуждены спектакли можно сделать не за 5 миллионов, а за 500 тысяч. Почему нет? Можно и за 50. Не одевать артистов в исторические или современные костюмы, обойтись без декоративных излишеств, не приглашать модных или просто талантливых режиссеров — главное, выйти на конкурс и сбить цену.

И это касается не только театров, но и всех остальных учреждений культуры, включая театральные, музыкальные и художественные институты. Последние — совсем несчастные: у них не 10% для начала, а вообще весь бюджет может быть выставлен на конкурс. Хотите обучать студентов театральному мастерству, как в Шувкинском училище, в ГИТИСе или Школе-студии МХТ, — пожалуйста: подавайте заявку. Как только заговорили об этом законопроекте, все причастные к культуре, кто работает в этой сфере, категорически возмущились. И дело не только в том, что с момента принятия закона они недополучат 10% (а через два года после принятия закона

и того больше — на усмотрение учредителя). Но складывается впечатление, что все, кроме Минфина, понимают, какими чудовищными последствиями это обернется уже завтра.

«МК» обратились к авторитетным экспертам.

Кирилл Крок, директор театра им. Вахтангова:

«Ни театры, ни музеи не могут конкурировать с ИП и ООО по нескольким причинам. Во-первых, у нас разная налогооблагаемая база — наша намного больше, чем у ИП, — все государственные театры обременены огромным имуществом комплексов, который надо содержать, штатным расписанием. О какой равной конкуренции при доступе на этот рынок услуг частных фирм и индивидуальных предпринимателей может идти речь? Зачем это делать? Чтобы похоронить культуру как бизнес в нашей стране? Это самое настоящее вредительство, которое еще прикрывается словами президента о том, что нужно допустить на социальный рынок частные организации».

Я не говорю о федеральных учреждениях — посмотрите на региональные, городские театры, где происходит чудовищное недофинансирование, где не дают деньги на уставную деятельность — на постановку спектаклей, только 70% на коммунальные платежи, а зарплата — нищенская. И учреждения культуры не могут выполнять майский указ президента о повышении среднемесячной оплаты труда. А при этом Минфин пытается протолкнуть закон, который окончательно похоронит всю культуру под обломками».

Мария Ревякина, директор Театра наций:

«Минфин делает это не в первый раз. В законе правительства (1997 года) есть четкое разделение: где у правительства социальная сфера и где культуры; они не смыкаются, так что здесь идет нарушение закона. Социальная сфера — это достойная пенсионная

система, помощь неимущим, здравоохранение и так далее. А культура формирует человеческий капитал, она является фундаментом развития общества. Это гуманитарный сектор экономики, растянутый во времени. Когда мы написали в Минфин, что действие настоящего закона не распространяется на отношения, возникающие с предоставлением социальных услуг в сфере культуры и искусства, в Минфине исхитрились и попытались воткнуть нам в законопроект слова «досу и отдых». А в них ведь входит культура — тут наличие чистой воды крючкотворство.

Чиновники не понимают специфики культуры. Приведу пример: на заседании в Минфине я спросила: если кто-то захочет поставить спектакль «Отцы и дети», как вы пропишете условия конкурса? Возраст отцов поставите или возраст детей? Это прописать даже невозможно. А мне ответили, что некий губернатор или мэр захочет поставить спектакль о Великой Отечественной войне и выставит это на конкурс. Но что мешает выделить грант для постановки такого спектакля? Почему нужно выводить на конкурс Туминаса, Могулочу? Почему они должны конкурировать непонятно с кем? Кому же хочю напомнить, что на некоммерческие организации, которые якобы должны выходить на конкурс вместе с государственными театрами, и без того выделяются деньги — 100 миллиардов рублей выделено.

Владимир Урин, генеральный директор Большого театра:

«Я ничего против этого закона не имею. В нем есть очень хорошее начало: о крынку социальных услуг подключается малый бизнес. Но он неприменим к культуре и искусству — только и всего. Это очень опасная история. Можно представить, какое количество некоммерческих организаций кинется на предложения, которые появятся в сфере культуры за счет бюджетных денег. И, замечу, не дополнительных, а той субсидии, которую сегодня государство выделяет учреждениям культуры. Я, как директор Большого театра, мог бы по этому поводу не беспокоиться — Большой совершенно иначе финансируется, чем другие. Но речь идет не о московских и питерских театрах, а о российских:

там очень много отдано на откуп местным властям, и этот закон — идеальный шанс для местных чиновников еще раз сократить финансирование культуры за счет бюджета. Я думаю, что вопрос надо решать принципиально иначе — выводить культуру из социальной сферы. Она — культура, и в Законе о культуре сказано об обязательности государства перед ней. Почему же надо куда-то отсылать?»

Дмитрий Бертман, художественный руководитель «Геликон-оперы»:

«Я представляю, как в рамках госзаказа какой-нибудь товарищ Госзаказов подаст заявку на постановку оперы «Аида» Верди или «Октябрь» Мурадели и заявляет, что за год сыграет 300 спектаклей, в то время как «Геликон» всего 250. И он получит финансирование из тех денег, которые могли бы прийти к нам, — мы реально выпускаем спектакли. Знаете, культура — это признания, то, что остается в памяти о времени. В принципе культура и искусство должны стать национальной идеей, тем более в России, которая является имиджевым миром мировой культуры. И она самая главная, вэнсанкционная и уважаемая часть нашей страны».

Григорий Заславский, ректор ГИТИСа:

«С появлением этого законопроекта в театральном, как и в другом художественном образовании, все намного страшнее, чем в театрах или музеях. У нас идет речь о выставлении на конкурс не 10% от бюджета, а всего госзадания. И дальше будет решаться, кто лучше научит играть на альте — Юрий Абрамович Башмет за 300 тысяч рублей в год или ООО «Ромашка» за 50 тысяч». У нас сейчас годовая субсидия составляет 170 миллионов, так что уже можно выходить на конкурс 2019 года, если законопроект будет одобрен. Самое ужасное то, что люди — в данном случае Минфин — могут разрушить систему образования, не имея такой цели, не

понимая, что разрушают уникальную, неповторимую систему. И принятие этого закона в первую очередь приведет к созданию фирм-однодневок, которые будут обращаться к нам же. Театральное образование очень дорогое: у нас в ГИТИСе на тысячу студентов 448 преподавателей, и ни один частный вуз никогда не сможет потянуть такие расходы. У нас сложнейший процесс обучения, когда из рук в руки передаются мастерство и знания. Анекдотический случай произошел совсем недавно, когда преподаватель Рособнадзора — он аттестовывал Щукинское училище — вошел на занятие по художественному слову, которое проводил народный артист СССР Василий Семенович Лановый. С ним в аудитории был всего один студент. «А где остальные?» — задал вопрос чиновник. Он не мог представить, что народный артист занимается со студентом один на один; но такая система образования».

Андрей Воробьев, директор театра «Мастерская Петра Фоменко»:

«Ничего плохого в том, чтобы раздавать средства некоммерческим организациям, нет, но это должны быть другие средства, нельзя отчуждать их от репертурных театров, потому что репертурные театры несут большие затраты на существование, а закон этого не учитывает. Итак, сегодня существуют в Государственной думе большие парламентские слушания по законопроекту о «социальном заказе». Каковы шансы, что он не пройдет?»

«Шансы есть всегда, — уверен Владимир Урин. — Никто не верил, что постановочные расходы театров можно будет вывести из-под действия сначала 93-го, а потом 44-го Федерального закона. И тем не менее мы это сделали, доказали, и на сегодняшний день все, что касается новых постановок, выведено из-под этих чудовищных законов. Я очень надеюсь, что нам снова все удастся. У некоторых чиновников иногда возникает ощущение, будто российская культура жирует, имеет небывалые зарплаты — это не соответствует действительности. Особенно в России».

Марина РАЙКИНА.

КАЛАШНИКОВ С АВТОМАТОМ ПОЗВАЛ НА БОЙ ВСЕХ НЕДОБИТЫХ СКУЛЬПТОРОВ

Памятник стал последней каплей терпения арт-сообщества

Появление памятника Калашникову с автоматом в руках в Москве вызвало нештучно рубку мнений. Даже более сильную, чем после установки у Кремля селфосного Владимира. Хотя изделие все из той же затейливой шатулки (инициатор — Российское военно-историческое общество под патронажем Медведского, автор — Салават Щербаков, которого мгновенно окрестили «новым придворным скульптором», отбивающим имперский заказ на злую дню).



Большинству — как и в случае с Владимиром — до фонаря, но профессионалы, люди цеха — художники, архитекторы, скульпторы — высказали свое громкое «фэ». Потому что это уже край. С Владимиром все как-то более-менее проглотили. Но Калашников, словно вылезший из 3D-принтера и со спланны напоминающий бандюгана из 90-х, встал поперек горла.

У нас есть тайное подозрение, что Медведский, будучи человеком неглупым и, в общем, прогрессивным, решил возродить совершенно убитый в нашей стране жанр скульптуры, действуя от обратного. Насаждая в Москве максимально бесспорный трэш, чтобы сообщество, глядя на таких калашниковых, наконец вздрогнуло, встрепенулось и воскликнуло — доколе? Что ж, может, это тоже метод. Почему нет? Вкус к скульптуре у нас и так нет. Тут хуже не сделаешь, потому что скульптура — это вершина айсберга. Сначала надо привить вкус к классическому искусству, затем к современному, и только потом идти позитивный язык скульптуры, требующий от зрителя серьезного визуального опыта. Но процесс пошел: хотя бы художники и архитекторы забили тревогу. Полюкитильный момент.

С сожалением приходится констатировать, что скульптура в нашей стране уже много десятилетий является синонимом памятника, а если совсем точнее — кладбищенского изваяния. Это боль и крест многих классных скульпторов, начиная с того же Эрнста Неизвестного. Как советские архитекторы после хрущевского постановления «об излишествах» могли свободно выразить — только в строительстве наших посольств за

рубежом (авнутри страны вынуждены были примерять шапочку пророба), так и для скульпторов идейное поле было сужено по самое не могу. Либо бесконечный бетонно-гипсово-бронзовый солдат, либо — Новодевичьи или Багановское кладбища. Это привело к деградации профессии, утрате идей, смысла и в конечном счете тонкого языка пластического искусства.

Подобные калашниковы никаким реализмом и близки не являются. А они-то пытаются это пропендести именно как продолжение традиций русской реалистической школы. Реализм — не фотографическая копия. Это осмысленное изображение, это боль, это полет, это идея и интрига, это ощущение образа в пространстве — какое-то осмысление? Скульптор, творящий некогда живого (не вымышленного) человека, всегда рискует, наделяя его СВОИМИ чертами. Здесь заведомо любой риск снят: возьми что фотку Калашникова в интернете, иди, смысл и в конечном счете тонкого языка пластического искусства.

Парадокс в том, что подобные памятники-скороспелки являются прямым следствием современных интернет-технологий, пользователи соцсетей так и видят экран: кликнул-лайкнул, офтошопил. Но. Эти творения никак не осмысливают новые технологические и научные реалии, пользуются ими, но не подчиняют их себе.

Про избыточное обрамление вокруг поста-мента в виде Георгия Победоносца в стиле «чтоб красиво было» и говорить не приходится. Это предказуемый «приятный» довесок: не влезет в селфи Калашников из-за 9-метровой высоты, так пусть хотя бы Георгий влезет. Измельчал имперский заказ. Какой поэтики некогда добивался Вучетич, и вот докатился до массовых и незатейливых фотокопий человека с автоматом в центре Москвы».

Юрий Авакумов, архитектор: «Я давно воображаю себе такую сцену, немую, как все фигуративные памятники Москвы вдруг сжимаются до человеческого размера и замирают в своих монументальных формах где-нибудь в центре города, хоть на Красной площади, хоть в парке «Зарядье», кто с серпом и молотом, кто с серпом или автоматом, кто в кресле, кто на табуретке, кто на гитаре собирается сыграть, а кто заплет, кто на лошади, а кто подлошадью, молчащих, кричащих, зовущих, бегущих, стоящих... главное, сохранить их городскую диспозицию — от Калашникова два шага до жертв ГУЛАГа, а от Владимира рукой подать до Маркса... и вот воображаю я и думаю, что же это за дурдом у нас в Москве обрывается».

Марат Гельман: «В целом люди поделились на тех, кто считает: а) не нужен памятник Калашникову, он создал оружие смерти, хоть и популярное; б) нужен, но этот памятник плохой, похож на пластмассового солдата из набора в «Детском мире» или на кладбищенский памятник братку из 90-х; в) установка памятников — дурная традиция, превращающая город в кладбище, утыканное бронзовыми фигурами».

Я же удивляюсь, почему все-таки близко к нашей власти всегда оказываются такие плохие и бесталаные фигуры? Что это за принцип отбора такой? И думаю, что ответ в том, что Щербаков обычный исполнитель, а не художник. Он сделал то, что сама власть захотела. Я помню, что Церетели расказывал, как Лужков объяснял ему, какой должен быть медведь на Манежной площади. И так он него и сваял. Так что автор этого унылого памятника — Медведский. А Щербаков привычно чужое поддал своим именем».

Михаил Хазанов, архитектор: «Мне не нравится. Это мое личное мнение. Мне не нравится ни качество памятника, ни идея его постановки. Я пацифист. В Ижевске это фигура знаковая. А Москва



— это Москва. И, увы, с качеством скульптуры у нас вообще больше проблемы. И с количеством тоже. Кому-то нравится, кому-то нет — это вещи вкусовые. Но с точки зрения пространственной, пластики и всего остального — это, прямо скажем, не шедевр. Равно как и многие предыдущие вещи, появившиеся в Москве. Мне не нравится слово «рынок», но у нас нет никакой конкуренции. У нас есть прекрасные скульпторы, их много. Но почему побеждает эта стиливая ниша — я не понимаю. Точнее, понимаю, но не разделяю этого. Должны быть конкурсы на скульптуру, на место установки. Вся проблема в отсутствии конкурентной борьбы. Нет конкуренции — нет качества».

Ян СИМРНИЦКИЙ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

Полесск — унылый город в Калининградской области с населением чуть больше 7 тысяч. Древняя архитектура, которая давно пришла в упадок, люди на улицах с уставшими серыми лицами. Один из путешественников охарактеризовал город так: «Здесь рай для диггеров, археологов, любителей военной истории и тех, кто кайфует от вида разрухи и деградации». Тотальный апокалипсис. Сами жители Полесска характеризуют родную тремя символами: разруха, жесточайшее кумовство и коррупция.

В Полесске настолько душно от тоски и безысходности, что история Анны и Сергея не много оживила тоскливый уклад.

Началось все с поста Анны Начаткиной в соцсетях: «В 2012 году у меня была операция, после которой я не могла иметь детей. Когда я проходила химиотерапию, друг нашей семьи Сергей Первухин предложил мне прибегнуть к суррогатному материнству. Я согласилась. Оформление всех документов и поисками суррогатной мамы занялся Первухин. Родился сын. Мужчине и сурмама передали мне ребенка, отдали поддельную справку из роддома, что именно я родила малыша. Свидетельство о рождении я получила в Полесском ЗАГСе. Первухин больше никак себя не проявлял. Когда сыну исполнился год, я вышла замуж, супруг усыновил ребенка. С этого момента Первухин начал преследовать нашу семью, ему не понравилось, что я устроила личную жизнь. Грозился отобрать ребенка. 27 августа 2017 года сотрудники полиции забрали у нас ребенка и передали мальчика Первухину. В суде он доказал свое отцовство».

История, изложенная в соцсети, на первый взгляд кажется странной. Все встало на свои места, когда мы пообщались с самой Анной Начаткиной.

— Я рассказываю с самого начала. Мне больше скрывать нечего. — начала девушка. — Я родилась в Киргизии. В 2009 году с родителями переехали в Калининградскую область. Нашим соседом оказался Сергей Первухин. Дружили семьями. В 2012 году у меня диагностировали рак яичников, я перенесла операцию по удалению матки с придатками. Последовала химиотерапия. Понятное дело, что о полноценной семье я не могла мечтать.

— И тут руку помощи вам протянул друг семьи?



Анна надеется вернуть ребенка.

— Я проходила курс химиотерапии, плохо себя чувствовала, соображала тоже, как понимаю, не очень. В это самое время Первухин предложил мне прибегнуть к услугам суррогатного материнства. Я ничего не знала об этом методе. Сергей успокоил, мол, волноваться мне самой не о чем, он все берет на себя, мне лишь придется заплатить деньги. Далее он сообразил со своей бывшей однокурсницей, которая работала гинекологом в Якутии. Она и посоветовала сохранить мой материал во время операции, объяснила, как нужно действовать. Позже Первухин вроде бы договорился с главврачом нашей больницы о заморозке моих половых клеток. Он всю документацию взял на себя. Я не сомневалась в его честности. Верили, что он может помочь нам.

— Суррогатную мать он тоже сам вам нашел?

— Да, он нашел ее через ту же однокурсницу в Якутске. Суррогатную маму звали Ольгой, она жительница Киргизии.

Список человеческих пороков безграничен. В этой истории собраны практически все: подлость, предательство, обман, злоба, месть, глупость. Хотя глупость можно вычеркнуть из этого списка. Пороки человек приобретает сам, а глупость больше от природы или от изначальной неразвитости ума. Сюжет развернулся в провинциальном небольшом городе Калининградской области. Главные герои, как водится, мужчина и женщина. Анна Начаткина мечтала о детях. Диагноз бесплодие не давал ей шанса стать матерью. Друг ее семьи Сергей Первухин решил помочь маме — сам нашел суррогатную мать, договорился о стоимости, предоставил документы. После рождения ребенка лично принес малыша и справку из роддома о том, что Начаткина является биологической матерью. На том их пути разошлись. Недалго. Спустя четыре года Сергей неожиданно заявил свои права на мальчика, в суде доказал отцовство и отобрал ребенка у Анны. Как легко в России можно продать и купить ребенка — в материале «МК».

КАК ВРАЧИ, ПОЛИЦЕЙСКИЕ, СУДЬЯ ДЕЛИЛИ СУРРОГАТНОГО РЕБЕНКА

«В роддоме заявляли, что поддельная справка о рождении детей — обычное дело»

— Вы видели эту женщину? — Конечно, видела. Во время беременности она жила в Полесске, я оплачивала ей проживание. Приносили ей продукты. В месяц выходило 10 тысяч рублей. У меня сохранились все расписки от нее.

— В расписках указано, за какие услуги вы платили деньги? — Суррогатная мать писала: «Деньги получены по договору», суть не прописывала. Договор находился у Первухина. Я его по своей доброте не требовала. А после рождения ребенка он посоветовал мне все документы сжечь. Но я все сохранила.

— Сколько вы заплатили за вынашивание плода? — 880 тысяч рублей за все.

— В городе кто-то знал о том, что посторонняя женщина вынашивает вашего ребенка? — Мы решили не распространяться на эту тему. Город маленький, хотели избежать лишнего слухов. Поэтому сохраняли конфиденциальность. Никто не знал.

— Вы уверены, что женщине сделали подсадку? Может, она забеременела естественным путем с помощью того же Первухина? — Возможно, он меня и обманул, судя по тому, что сейчас его признали биологическим отцом. Но в то время у меня не было никаких подозрений. Первухин отдал мне документы, где было прописано, что взяла мой материал и биологический материал неизвестного мужчины.

— Получается, что обо всех этих процедурах вы знали только со слов вашего приятеля? — Да, мне все рассказывал Сергей.

— В каком роддоме рожала суррогатная мама? — Роды проходили в Якутии в том самом роддоме, где работала однокурсница Первухина. Зимой 2013 года Сергей и суррогатная мама сами привезли мне малыша и дали справку из роддома о том, что у меня родился ребенок. С этой справкой я пошла в Полесский ЗАГС и получила свидетельство о рождении.

— Вы понимали, что могли пострадать за поддельные документы? — Не понимала. Думала, что это законно. Интересовалась у заведующей якутским роддомом, официальная ли это справка. Она подтвердила, что все законно, убедила, что это нормальная практика — за чем всем знать, каким образом на



Анна Начаткина с супругом и с сыном.

я забеременела, то бросила его и теперь не хочу отдавать сына. Я тогда прилетела на суд, предоставила справку о том, что не могу иметь детей, убедила органы власти в своей правоте, рассказала, что никогда не жила с этим человеком. Суд отклонил иск Первухина. И я спокойно улетела домой. Но на этом ад не закончился.

— Зачем Первухину понадобился ваш развод? — Он всегда нервно дышал в мою сторону. Склонял меня к сожительству, но я ему отказала. Вот, возможно, и решил отомстить. Только месть оказалась слишком громоздкой. После его угрозы в наш адрес мы с мужем решили от греха подальше сменить место жительства и уехали в Санкт-Петербург. В Питере более или менее спокойно прожили два года.

По словам собеседницы, на протяжении этого времени Сергей Первухин продолжал отравлять родителей Анны гневными эсэмэсками с угрозами, ни на минуту не прекращал розыск безьянки.

— Мы писали заявления в Полесскую полицию по поводу угрозы этого человека. Правоохранители составили протокол и забыли. Там маленький город, Первухин — влиятельный человек, его все боятся, да и друзья у него везде. Минувшим летом Первухин все-таки нашел нас. Он явился в нашу квартиру с сотрудниками полиции, которые силой забрали у нас малыша, нас с мужем доставили в отделение. Туда же пригласили сотрудницу по делам несовершеннолетних, из опеки никого не было. Приехали врачи, которые осмотрели ребенка и забрали. Я стала кричать: «Куда уведите ребенка?!» Мне ответили: «В детдом для выяснения всех обстоятельств». А через некоторое время я узнала, что сына в тот же день отдала Первухину под расписку. Теперь мальчик живет в Полесске в его доме.

— На каком основании ему передали ребенка? — В полицию нам заявили, что состоялся суд, который признал отцовство Первухина. Свидетельство о рождении сына, которое было у меня на руках, и свидетельство об установлении отцовства моим супругом суд посчитал незаконными, и их аннулировали. Первухину выдали новое свидетельство, где указано, что он является отцом ребенка, а девушка из Киргизии, которая выносила малыша, матью. Генетической экспертизы на тот момент еще не проводили, так как ребенок все время находился с нами, биологический материал его не брали. На каком основании он забрал моего сына, сейчас пытаются выяснить мои адвокаты.

— Что говорили полицейские, которые изымали у вас ребенка? — Говорили, что я похитила ребенка, а бедный папа все это время его искал. То, что сын прожил со мной 4 года, это факт не учитывали. Честно говоря, толком ничего не объясняли. Мы с адвокатом написали заявление в ОСБ на незаконные действия сотрудников полиции, в курсе нашей ситуации участковый Тосненского района Ленобласти, где нас задерживали. Также мы написали жалобу в полицию Полесска, в Следственный комитет, но везде молчат. Нет ответа. Сейчас мой адвокат готовит все документы, и мы будем подавать иск в отношении Первухина.

— Вы связывались с суррогатной матерью, которая в дальнейшем может выступить свидетелем по делу? — Мы пытались связаться с женщиной, попросили прокомментировать конфликт. Ответ был кратким: «Не лезьте в эту историю».

В распоряжении «МК» имеются протоколы судебных заседаний Полесского районного суда от 2015 года, где рассматривался иск Первухина к Начаткиной об установлении отцовства. Приводим цитаты из его показаний. Об истории о суррогатном материнстве он предпочел умолчать. Зато поведал историю якобы своих взаимоотношений с Анной.

— Когда у вас завязались отношения с Начаткиной? — Первухин: В 2010–2011 году.

— Почему не оформили официальный брак с Начаткиной? — Первухин: Этот вопрос мне не обсуждали.

— Вы планировали ребенка? — Первухин: Да. Начаткина проходила обследование в клинике, так как у нее были проблемы со здоровьем.

— Где родился ребенок? — Первухин: В Якутии.

— Почему именно там? — Первухин: Не могу пояснить.

— Почему вы расстались? — Первухин: Однажды я вернулся домой и застал ее с другим мужчиной.

— Вы работали? — Первухин: Да, моя зарплата составляла 30 тысяч в месяц.

— Чем занималась Начаткина? — Первухин: Она была домохозяйкой.

— Где вы проживали? — Первухин: В моей квартире. Но Начаткина была прописана у матери.

— Почему в свидетельстве о рождении вы не были указаны отцом? — Первухин: Начаткина отказалась меня вписать, мотивировав это предоставляемыми матерям-одиночкам льготами.

— Она признавала, что вы отец ребенка? — Первухин: Да.

— Материально вы помогли Начаткиной? — Первухин: Да, я содержал ее ребенка.

— Когда перестали проживать совместно, помогли ребенку? — Первухин: Я помогал лично своему сыну, покупал игрушки, одежду.

— Кто из ваших родственников может подтвердить, что вы жили с Начаткиной? — Первухин: Никто.

— Есть ли у вас совместные с Начаткиной фотографии? — Первухин: Общих фотографий нет.

«Под статью могут попасть сотрудники роддома, которые выдали фальшивую справку»

Мы обратились за разъяснением этой запутанной истории к представителям официальных органов, которые посвящены в детали этой истории. Все, как и ожидалось: ситуация запутанная. И если распутывать этот клубок, то обвинить можно и представителей

правоохранительных органов, которые незаконно изымают ребенка, и сотрудников якутского роддома за подлог документов, и женщину, которая незаконно выступила суррогатной матерью, и мужчину, который продал собственного ребенка. Героине этой истории, возможно, тоже не избежать наказания. Только Анне придется расправляться за собственную глупость.

По данному делу обратились мы и в официальные органы.

Сотрудник пресс-службы отделения полиции по Полесскому району Калининградской области МО МВД России: «Нам известно, что бывшая сожительница Сергея Первухина увезла его ребенка в неизвестном направлении. По данному факту провели проверку. Состоялось судебное заседание. Суд определил, что Первухин является биологическим отцом ребенка. Биологическая мать — гражданка Киргизии. Судом было установлено, что Начаткина представила поддельные документы о рождении мальчика. Начаткину объявили в розыск. Надо было установить местонахождение ребенка, который ей не принадлежит. Ее задержали в Ленинградской области. Доставили в Полесск. Ребенка передали отцу. В отношении женщины было возбуждено уголовное дело — сбыт и изготовление поддельных документов. Но оно было прекращено за истечением срока давности. То, что Начаткина привлекалась к уголовной ответственности, — этот факт навсегда останется в ее биографии».

— Вы знаете, что сейчас с ребенком? — В Полесске соседи видели Первухина с моим сыном. А еще он рассылал моим друзьям видеоролики, где мальчик прыгает на батуте. Также он оставляет комментарии: «Я забрал ребенка. Как хотел, так и сделал». Для него важно продемонстрировать свою силу и власть.

— Вы сами с ним связывались? — Он на связь не выходит. Не хочет с нами общаться. Органы опеки тоже пытались связаться с ним, но на контакт он не идет. Чиновникам только сказал, что у него и у его сына все хорошо.

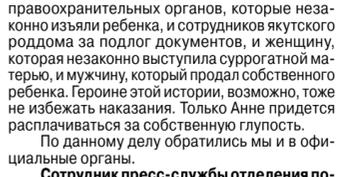
На связь Сергей Первухин не выходит не только с Анной. Мы попытались связаться с мужчиной, попросили прокомментировать конфликт. Ответ был кратким: «Не лезьте в эту историю».

«Мы жили с Начаткиной и растили сына, но родственники об этом не знали, фотографий совместных нет»

Старший помощник руководителя управления по взаимодействию со СМИ СК РФ по Калининградской области Наталья Гацко: «В рассмотрении иска Первухина следственные органы никакого участия не принимали. Это гражданское судопроизводство. Дело рассматривалось в Ленобласти. Известно, что на том заседании учитывались показания биологической матери. В свою очередь по нашему региону в Урьевский следственный отдел поступило заявление от Первухина о похищении Начаткиной ребенка. Заявление было зарегистрировано в июле 2017 года. В ходе проверки был опрошен сам Первухин, который пояснил, что Начаткина не является биологической матерью. В суд он обратился с иском об установлении отцовства. По факту похищения ребенка проводилась проверка, в ходе которой было установлено, что похищения не было, нет и состава преступления. Было вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. На этом наша роль закончилась. Что касается еще одного заседания: Полесский суд признал недействительными документы о рождении ребенка у Начаткиной. Первухину выдали новое свидетельство о рождении, где указали, что мальчик является его ребенком. А матерью является гражданка Киргизии».

Адвокат Анны Начаткиной, Ксения Иванова: «Если человек никогда не сталкивался с процедурой по суррогатному материнству, он не знает всех нюансов, не понимает, каким образом оформляется договор, и так далее. Начаткина слышала о тайне усыновления и вполне могла допустить, что законно оформление свидетельства о рождении ребенка. В этой истории много спорных моментов. У нас до сих пор нет документов, на основании чего и как Первухину отдали мальчика. Генетическая экспертиза не проводилась — ребенок постоянно находился с Начаткиной, и он о судах ничего не знал. Скорее всего, в суд был предъявлен медицинский документ о рождении ребенка у суррогатной мамы, но, естественно, о том, что она является суррогатной матерью, они умолчали. Состоялись какие-то суды, которые прошли без нашего извещения и участия. Теперь наша задача — вернуть ребенка в семью. Это реально. Если суррогатная мать признает, что является биологической, то ей могут вменить продажу ребенка за деньги. Таким образом, ее лишат родительских прав. У моей доверительницы сложилась крепкая семейная связь с мальшом, на основании этого ей могут отдать сына. Так что будем бороться».

Ирина БОБОВА.



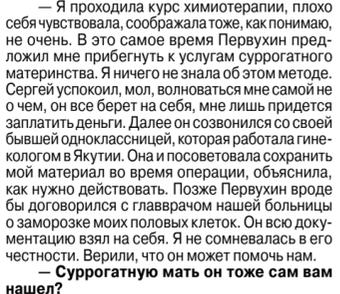
Сергей Первухин: «Не лезьте в эту историю».



Анна Начаткина: «Я забрала ребенка, но он не мой».



Врач роддома выписала поддельную справку о рождении ребенка.



Суррогатная мать получила за свои услуги 880 тысяч рублей. После этого она не выходила на связь.

АВТОВЗГЛЯД

В те благословенные времена, когда существовали сословные государства, статус населяющих их индивидуумов определялся двояко — по знатности и состоянию. При этом преимущественное значение имела именно родовитость: богатейшему купцу до захудалого дворянина в плане почета, уважения и социальной значимости было как до Луны пешком.

Людам свойственно экстраполировать привычные правила и игры на все новые области деятельности — и автомобильный мир тут не стал исключением. Конечно, всякое сравнение хромает, но автомобильные классы с натяжкой можно уподобить купеческим гильдиям. Купец оценивался по весу его кошелька и размаху торговых операций. Автомобиль — по габаритам, величине колесной базы, типу и объему двигателя и оснащению. При всей внутренней ушерности и противоречивости этой классификации, введенной Европейской экономической комиссией, она все-таки опирается на вполне осязаемые критерии и позволяет с некоторой долей уверенности отнести ту или иную модель, скажем, к бизнес-классу (E) или люксу (F).

А вот четкого определения понятия «премиум», которое многие ничтоже сумняшея также считают одним из классов, не существует. На самом деле оно обозначает исключительно «родовитость» марки. Поэтому неоспоримо аристократичный BMW 5-й серии мирно уживается в рамках бизнес-класса рядом со стопроцентным протослоудином Geely Emgrand GT.

По сути, «премиальность» — характеристика весьма условная и субъективная. Тем не менее какие-то ее критерии все-таки обозначить можно, исходя из этиологии самого термина — глаголы по-латыни означают «премировать, отличить». Во-первых, это техническое совершенство конструкции автомобиля и его агрегатов, обеспечивающее эргономичность и превосходные ездовые качества. Во-вторых, наличие уникального аспекта, резко выделяющего марку из общего ряда.

И в-третьих, самое главное — имя. Имя, которое заворачивает и заставляет сладко жить сердце. Имя, пронесенное сквозь десятилетия и не потерявшее связи с истоками. Имя, вписанное в мировую историю и культуру. Имя, в свое время породившее миф, и миф, который теперь питает

Споры о том, какая из автомобильных марок премиальная, а какая — не очень, яростны, нескончаемы и бесплодны. Причем, что характерно, копыя в большинстве случаев ломаются по поводу японских брендов. И тех, кто безоговорочно признает за ними право на членство в этом элитном клубе, гораздо меньше, чем противников такой точки зрения.

«ПРЕМИУМ» ВТОРОЙ СВЕЖЕСТИ

Почему претензии Lexus, Infiniti и Acura на исключительность совершенно неоправданны



— в частности, производитель автомобилей для президентов Cadillac, основанный в начале XX века. На первый взгляд кажется, что все это — голый снобизм. Однако нет, принадлежность к «премиуму» дает вполне ощутимые дивиденды, позволяя значительно завышать цены. Так, прайс-лифтбэка Skoda Superb, принадлежащего к классу E, стартует от 1 300 000 рублей, а за небольшой хэтч BMW 1-й серии, относящийся к C-классу, придется заплатить как минимум 1 520 000 долларов. Халаянеобыкновенно привлекательна, устоять перед ней трудно. Вот японцы, например, не устояли. Какое техническое совершенство можно отыскать, скажем, в отретушированной на американский лад Toyota, бессистемно напичканной дорогими опциями? О каком захватывающем мифе или магии имени можно говорить, если бренд Lexus изобретен тридцать лет назад рекламным агентством Saatchi&Saatchi и консалтинговой фирмой Lippincott&Margulies ради чисто маркетинговых целей?

За автомобилями марки не числятся громкие спортивные победы, ими не владели короли и принцессы. Они не поражают стилем, мощностью или инновационными технологиями. Машины этого самозваного «премиала», может быть, и отличаются надежностью, но демонстрируют весьма посредственную динамику, натужно рычат двигателем и отличаются зверским аппетитом. Что же касается технологических достижений, то напомним: первые турбомоторы появились у «Лексуса» не так давно — на кроссовере NX. А чем закончилась попытка создать конкурента 5-й серии в виде Lexus GS? А соперника E-классу в качестве ES? Вот именно, провалом.

Неудивительно — философия бренда отражает лишь желание компании Toyota откусить часть рынка у концерна Daimler-Benz, не сумевшего в 80-е годы в достаточной степени обаять американских покупателей. Опыт по продаже практических тех же самых машин, но под другой эмблемой и гораздо дороже, чем стали бы покупать подделки под невыразительным именем «Toyota», в Америке был признан успешным. И методуку немедленно распространили на весь мир.

То же самое — с некоторыми коррективами, естественно — можно сказать о других японских брендах, представляющих собой плод стремления к минимальным затратам на конструкторские

разработки получить максимальную прибыль «за престиж». Аcura, продающая переименованные Honda, как и Infiniti, представляющая собой слегка облагороженный Nissan, сработали по аналогичной схеме. Впрочем, стоить огорчаться — в основе Q30 и QX30 лежит платформа Mercedes-Benz GLA, а не какой-то из ниссановских моделей. Однако это сути дела не меняет.

Дурной пример заразителен — за японскими производителями подтягиваются корейцы. Обещания на самостоятельные попытки просорочиться в премиум с моделями Hyundai Equis и KIA Quoris, они создали в прошлом году свой премиальный бренд Genesis.

...Я далека от мысли представлять большую немецкую тройку непревзойденным идеалом. Их машины, как и родившие «американцы», не лишены серьезных недостатков. Более того, с каждым годом они все больше теряют в качестве и надежности — принцип односторонности автомобилей и над ними одержал решительную победу.

Но это совсем не повод считать, что в элитный премиальный клуб теперь открыта дорога импортерам. Скорее наоборот — тенденции последних лет означают, что к логическому концу подходит существование самого клуба.

Вадим УСТИНОВ, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

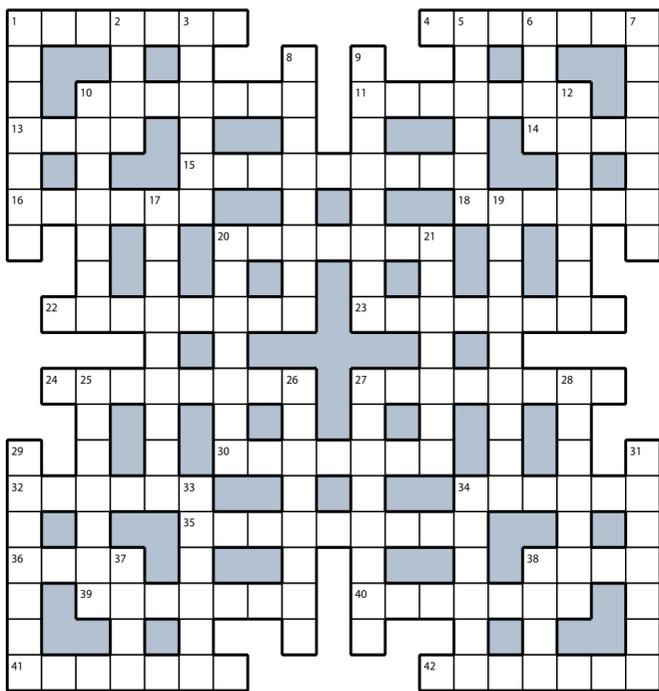
АВТОКЛУБ

ПРОДАЖА / ПОКУПКА

Группа Компаний Автозалы Москвы	Срочный выкуп любых автомобилей. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Деньги под залог автомобиля — Автолизберд. Деньги под залог ПТС — Автозалы. Помощь в ПЧБД.	Без выходов с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru
Автовыкуп дорожке вез	Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дорого в день оформления. Выезд оценщика, снятие с учета. Эвакуация — Москва, М.о. бесплатно. Профессионализм и порядочность	+7 (495) 532-59-05, 8 (926) 543-91-11, kruptusuto@mail.ru, autoclubrus@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: 8 (495) 781-47-43

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 1. Вереница людей, стоящих за дефицитным товаром. 4. Нарядный пиджак, в котором актер пришел на церемонию вручения «Оскара». 10. Книга со стихотворениями разных поэтов. 11. Криминальное «амплуа» Юрия Деточкина. 13. Керинейская «сорокоходка», которую поймай Геркулес. 14. Еда для братьев наших меньших. 15. Сопроводительный документ к перевозимому грузу. 16. Баргузинский родственник куньих с очень ценным мехом. 18. Плотная бумага для коробок. 20. Календула с «миникорнем» названием. 22. «Подделка» бурной деятельности. 23. Язычительное замечание от остряка. 24. Приятель Удава и Мартышки в советском мультфильме. 27. Результат вычитания. 30. Потеря памяти в лексиконе медиков. 32. Последобеденный отдых в странах Латинской Америки. 34. «Платье» для построения матросов. 35. Полосатая рубашка в гардеробе моряка. 36. Музыка, которую играет заграничный предатель Родины. 38. «Копейка» в кошелеке американца. 39. Ножницы в руках садовника. 40. «Мини-офис» директора в стенах школы. 41. Компот из малины, смородины и крыжовника. 42. «Дырка» в законе для юриста-доки.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Черный памятник в названии произведения Ремарка. 2. «Морщинки» на поверхности озера. 3. Глупец, который носит с писаной торбой. 5. Серийный убийца, державший в страхе маленький городок. 6. Звуковой фон семейного скандала. 7. Музыкальная «сестричка» баяна и аккордеона. 8. Чистота окружающей среды. 9. Полая трубка из янтаря, в которую вставляется сигарета. 10. Черта новоспеченного горожанина, который не здоровается с деревенскими родственниками. 12. Встреча с инопланетянами. 17. Звание Коломбо в телесериале. 19. Яблоко, носившее имя Чехова. 21. Надбавка к закупочной стоимости товара. 21. Ошибочное восприятие влюбленных и предметов. 25. Соблазнитель из романа Ричардсона. 26. Смотритель подъезда в лилитном доме. 27. Дорожный разрыв на разных уровнях. 28. Подставка для ног спящего дяди Степы. 29. «Ясная Поляна» Льва Толстого. 31. Неловкая официантка, пролившая кофе на клиента. 33. «Подставное лицо» в архитектуре. 34. Страх, растущий как снежный ком. 37. Ноль, «играющий» в пользу казино. 38. Муха с двойной дозой витамина С в названии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зарница. 4. Комфорт. 10. Протест. 11. Рефлекс. 13. Икры. 14. Тайм. 15. Тушканчик. 16. Корона. 18. Отдана. 20. Чувство. 22. Наклейка. 23. Амнистия. 24. Ландшафт. 27. Шимпанзе. 30. Адресат. 32. Поимка. 34. Пенчик. 35. Беспредел. 36. Трус. 38. Крюк. 39. Теревеф. 40. Куркуль. 41. Конфета. 42. Станция.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заманка. 2. Нары. 3. Цитата. 5. Облако. 6. Факт. 7. Трамвай. 8. Стыковка. 9. Бронетка. 10. Природа. 12. Салазки. 17. Наследник. 19. Пшелева. 20. Чайхана. 21. Огнемет. 25. Атрибут. 26. Терапевт. 27. Шестерка. 28. Звонарь. 29. Спутник. 31. Скукота. 33. Абсент. 34. Платок. 37. Сейф. 38. Клен.

СКАНДАЛ

«МОНАКОГЕЙТ» РЫБоловЛЕВА

Почему из-за русского бизнесмена подал в отставку министр юстиции Монако?



Дмитрий Рыболовлев с князем Монако Альбертом II на матче футбольного клуба «Монако».

Российский миллиардер Дмитрий Рыболовлев оказался в центре коррупционного скандала в Монако. Французская газета Le Monde выяснила, что под дуком бизнесмена плыла чуть ли не вся судебная система княжества, с помощью которой он решил упрятать за решетку своего арт-дилера. В результате открывшихся фактов уже ушел в отставку один из главных фигурантов расследования журналистов — министр юстиции Монако Филипп Нармино. По имеющейся информации, в обмен на лояльность Рыболовлеву он принимал от него подарки и гостил в его швейцарской резиденции. Действовали в интересах российского бизнесмена и высшие чины полиции.

История началась еще в январе 2015 года, когда Дмитрий Рыболовлев — страстный коллекционер живописи — подал в суд на арт-дилера Ива Буве. Российский миллиардер обвинил продавца предметов искусства в том, что тот неоправданно завышал комиссионные за продажу ему работ Пикассо и Модильяни. Таким образом, по мнению Рыболовлева, Буве нанес ему ущерб больше чем на \$1 миллиард. Но доказать подобные обвинения непросто. Поэтому, как показало расследование Le Monde, коллекционер решил прибегнуть к помощи своих друзей из судебной системы Монако.

Для начала необходимо было получить хоть какие-нибудь улики. Их миллиардеру обеспечила, сама того не зная, общая знакомая Рыболовлева и Буве и посредница в их сделках Тая Раппо. Рыболовлев пригласил Раппо в ресторан, где она, впечатленная изысканными кушаньями и крепкими напитками, разоткровенничалась и призналась в том, что Буве действительно нечист на руку. Беседу в ресторане записала на диктофон, встроивший в телефон, адвокат Рыболовлева, Татьяна Бершеда.

Затем она передала свидетельства против арт-дилера Буве полиции. Однако почему-то сама запись адвокат почитала недостаточно весомым аргументом в судебном разбирательстве и решила заручиться поддержкой высших полицейских чинов — начальника уголовной полиции Монако Кристофа Аже и его заместителя Фредерика Фуозари. Расследование журналистов открыло, что Бершеда чересчур активно переплывалась с двумя правоохранителями и даже предлагала им бесплатные билеты на матчи футбольного клуба «Монако» (который, принадлежит Рыболовлеву). И успех был достигнут: полицейские разработали целую операцию по поимке Буве. Арт-дилера арестовали, когда он по пригласительному Рыболовлева направлялся в его роскошную квартиру в жилом комплексе La Belle Epoque. Ступая некоторые время Буве удалось выйти из-под стражи, внося залог 10 миллионов евро. Однако обвинения против него все еще не были сняты.

Новые обстоятельства дела вскрылись 3 февраля 2017 года, когда адвокат российского миллиардера Татьяна Бершеда передала свой телефон судье Моргану Раймону, которому было поручено расследовать спор Рыболовлева и Буве. Это понадобилось для того, чтобы подтвердить подлинность диктофонных записей разговора с Таней Раппо,

хранящихся на аппарате. Дотошный судья решил проверить все содержимое мобильного, что явно не входило в планы госпожи Бершеды. Анализ СМС-переписки показал, что Рыболовлев и его адвокат пытались задобрить целый ряд должностных лиц, причастных к разбирательству против арт-дилера Буве.

Самым высокопоставленным другом российского миллиардера из этого списка оказался министр юстиции Монако Филипп Нармино. Супруги Рыболовевы часто ужинали вместе с четой Нармино и обменивались небольшими подарками. Российский бизнесмен в долгу тоже не оставался и пригласил семью Нармино отдохнуть в своем швейцарском шале. Теперь же внимание публики обращено не на подкудного Буве, а на самих судей и полицейских. Филипп Нармино после разразившегося скандала добровольно сложил с себя полномочия с формулировкой «из-за личных обвинений против меня».

Сегодня Рыболовлеву принадлежат футбольный клуб «Монако», 9,7% акций «Банка Кипра», а также ряд дорогой недвижимости:



Купленный Рыболовлевым особняк во Флориде Maison de l'Amitié (Дом друзей).

поместье «Maison de l'Amitié» во Флориде (\$95 млн);
 апартаменты с видом на Центральный парк Нью-Йорка (\$88 млн);
 особняк, ранее принадлежавший голливудской звезде Уиллу Смитту на Гавайях (\$20 млн);
 два острова в Греции (\$100 млн);
 апартаменты в жилом комплексе La Belle Epoque в Монако (220 млн евро).

В собственности Рыболовлева также находится коллекция полотен известных мастеров: Ван Гога, Гогена, Модильяни, Матисса, Пикассо, Климта, Родко, Моне и даже, предположительно, Леонардо да Винчи.
 Миллиардеру, также предположительно, принадлежит 67-метровая яхта Alpha (85 млн евро), самолеты Dassault Falcon 7X (30 млн евро) и Airbus A319 (55 млн евро).

В 2015 году миллиардер со скандалом развелся со своей женой Еленой, согласившись отдать ей \$604 млн и два дома в Швейцарии. Супруга Рыболовлева хотела получить половину состояния бизнесмена, поэтому их развод чуть не стал самым дорогим в истории. Но в итоге Елена согласилась на меньшую сумму.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

Родившийся в семье пермских врачей Дмитрий Рыболовлев должен был продолжить династию. До некоторого времени у него это получалось: поступление в Пермский институт с первой попытки, красный диплом, интернатура в больнице, блестящие перспективы с учетом больших связей отца — известного в городе физиотерапевта. Но, несмотря на престижность профессии доктора в советское время, денег молодой семье Дмитрия и его супруги Елены катастрофически не хватало, на дворе стояла перестройка, появились возможности для ведения частного бизнеса, и тогда будущий мультимиллиардер решил начать свое дело.

ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ

Как санитар из Перми поселился в Монако

Работая санитаром в реанимации для трудовой книжки, он в свободное время продвигал среди пермской элиты модную в то время магнитотерапию, которой занимался его отец. Дмитрий преуспел в этом деле, обзавелся полезными связями и подружился с директорами пермских заводов. Зачастую они оплачивали услуги лечения магнитами не деньгами, а продукцией своих предприятий, на перепродаже которой Рыболовлев и сколотил первый капитал. В начале 1990-х пермский предприниматель одним из первых получил сертификат Минфина на операции с ценными бумагами, а в 1994 году уже возглавлял банк «Кредит ФД» и несколько инвестиционных компаний. Знакомствами с пермскими начальниками Рыболовлев успешно воспользовался во время приватизации: он предлагал им услуги по ведению реестров акционеров, которых на каждом предприятии появилось великое множество в результате вчерашней кампании «имени Чубайса». Как бывший медик стал владельцем финансовой информации практически обо всех пермских заводах и начал скрупулезно следить за деятельностью своих партнеров, в том числе «Уралкалия» — крупнейшего производителя и экспортера минеральных удобрений.

Став сначала членом совета директоров, а позже руководителем предприятия, Рыболовлев владел контрольным пакетом акций «Уралкалия» до 2010 года, когда перепродал их структурам другого олигарха — Сулеймана Керимова, за \$6,3 млрд. Продаже предшествовали четыре года судебных разбирательств по делу об аварии на руднике «Уралкалия» в Березниках (затопление шахты с человеческими жертвами и миллиардными убытками). Кстати, и тут Рыболовлеву помогли полезные знакомства. Избежать огромного штрафа и потери деловой репутации из-за катастрофы ему, как пишут СМИ, помог тогдашний министр ресурсов и природопользования РФ Юрий Трутнев, вероятно, в благодарность за то, что олигарх в начале нулевых спонсировал его избирательную кампанию на пост губернатора Пермской области. К слову, самого Рыболовлева тоже пытались засудить, но еще раньше — в «лихие» 90-е. Его обвиняли ни много ни мало в убийстве генерального директора предприятия «Нефтехимик» Евгения Пантелеевича. Бизнесмену удалось отсидеть в СИЗО почти год — до тех пор, пока ему наконец не удалось откупиться и внести беспрецедентный по тем временам залог в один миллиард рублей.

После продажи акций «Уралкалия» Рыболовлеву от Сулейманова досталось здание «Вентура» — лакомый кусочек в самом центре Москвы. Но и от него, как и от своего главного калийного актива, бизнесмену захотел побыстрее избавиться — к тому времени он уже понимал, что в России ему ничего не светит, а отношения с Кремлем не складываются. Масла в огонь добавил отказ Рыболовлева участвовать в финансировании строительства дороги в Пермском крае, которое ему пытались навязать власти. В 2014 году он выставил на продажу свой последний крупный российский актив — «Военторг», и окончательно перевел весь бизнес за рубеж, куда перебрался и сам. В настоящее время Дмитрий Рыболовлев владеет элитной недвижимостью в Швейцарии и Монако. Именно в это карликовое княжество в центре Европы он переехал на ПМЖ. В 2010 году он купил акции банка Республики Кипр и футбольный клуб «Монако», на прибыль от которых и живет.

По последним данным журнала Forbes, состояние Дмитрия Рыболовлева оценивается в \$7,3 млрд. В российском списке богатейших людей он занимает 15-е место по состоянию на 2017 год, хотя еще в прошлом году, имея на \$400 млн больше, стоял на 12-й строчке. Вместе с тем Bloomberg в 2016 году оценил состояние олигарха в \$9 млрд. В рейтинге богатейших людей мира бывший санитар, когда-то убиравший за пациентами, а теперь проживающий в богемном княжестве, занял 112-е место.

Ирина ДЕГОТКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ГАЗМАНОВ ПОКАЗАЛ СЕБЯ ВО ВСЕЙ МУЖСКОЙ КРАСЕ



Олег Газманов.

По-настоящему семейная обстановка царяла на премьере клипа Олега Газманова «На закате плечет мачо», который артист сделал в соавторстве с Сергеем Греем. «Эту идею предложила супруга Маруся, Сергей придумал, как все красиво снять, Зоя Бербер сыграла, а я просто спел», — рассказал Газманов. Сюжет клипа прост, но при этом очень жизненный: один из трех друзей оказывается на больничной койке, а двое других гадают, как ему помочь. И в итоге прибегают к живительному адреналину, и вуаля! — наступают хеппи-энд.

На презентацию к Олегу Газманову пожаловали звезды шоу-бизнеса. Особым вниманием у журналистов пользовался композитор Игорь Николаев и музыканты Владимир и Сергей Кривошеины, больше известные как группа «Уматурман». Так как на презентацию сам Олег

Газманов пришел в сопровождении двух сыновей, разговор пошел про наследников.
 Так, Владимир Кривошеин признался, что он отец очень нестрогий: «Я не могу быть строгим, я слышном редко вижу своих детей. В эти часы мы обычно едем по магазинам, против воли матери они подговаривают меня что-то им купить, — смеялся Владимир и добавил: — Зато мамы у них строгие!» (У Владимира два брака и в общей сложности пятеро детей). Рассказав певички и том, что трое из его детей, которые находятся в школьном возрасте, учатся дистанционно. «Это позволяет им путешествовать, — объяснял Владимир. — С уроками я им не помогаю, но за все за это плачу. Детям такая форма обучения очень нравится, но я не знаю, во что это выльется и какое образование в итоге они получат».

Детях поговорили мы и с другим гостем Олега Газманова — Игорем Николаевым, крошечная дочка которого Вероника просто сама прелесть: «Дочка дает мне все! Не знаю, как себя охарактеризовать: строгий, не строгий отец — я ее люблю, и этого достаточно, это наполняет меня счастьем и радостью. Первый ребенок у меня появился, когда мне было 18 лет, второй — в 55. Но эмоции те же самые: желание бежать домой, увидеть, обнять, поцеловать! Бежать быстрее домой от всех гастролей, проблем, съемки! Срочно домой!».

Сам Олег Газманов на презентации также показал двух своих

замечательных сыновей. Оказалось, что младший сын артиста Филипп поступил в университет. А Родион, который уже давно сложившаяся личность, добившаяся признания в шоу-бизнесе, в очередной раз показал себя прекрасным музыкантом, исполнителем и ведущим, то есть настоящим шоуменом.
 Собравшаяся публика приняла клип очень тепло и несколько раз аплодисментами требовала показать его на бис. «Я оценивать клип никак не буду, мне он заранее нравится, Олег же мой друг, я пришел на его событие, я не оцениваю», — делился мыслями до показа Игорь Николаев. Но после премьеры высказался очень однозначно: «Я счастлив, что у тебя, Олег, такой шикарный клип! И продолжил, обращаясь к публике: «Газманов разбивает стереотипы, барьеры, он вне жанра, он способен петь рок, кантри, патристические песни, любую музыку, потому что он личность! А личность выше всех жанров!».

Сам Олег Газманов был очень тронут приемом клипа, после показа спел его еще раз со сцены живую, продемонстрировав сложные танцевальные па и еще раз показав, в какой прекрасной форме он находится. После чего спел для гостей еще несколько своих зажигательных композиций. Дальше импровизированный концерт продолжал его сын Родион.

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Диана Арбенина.

Диана Арбенина презентовала во вторник вечером свою новую книгу стихов «Бег». На встрече с почитателями своего таланта рок-леди Ди, как обычно, была стремительна, решительна, остроумна и просто сыпала афоризмами. Своих в данном случае уже читатель она заверила, что такое состояние объясняется тем, что она «счастлива встрече с ними». Приводим несколько наиболее выразительных афоризмов Дианы Арбениной.

- По дороге к вам я застряла в пробке, но не была любовью стекла, так что можно сказать: доехали мы нормально.
- Если люди один раз не пришли на встречу, не имей с ними дела.
- Гони в шее тех, кто пытается манипулировать тобой, у нас мало в жизни времени общаться с теми, кто хочет нам зла.
- У человека не должно быть времени на уныние — это грех.
- Мне нравятся все шишки, которые я набива в жизни, потому что это сделала сама. Лучше сделать, чем не сделать, потому что не сделать — это как лопти кусать.
- Заставить человека быть счастливым нельзя, но можно заставить недовольно это поздравлять.
- Счастье — находиться там, где хочешь.
- Ко мне не прилипает месья, и мне совершенно все равно, что было со мной

АРБЕНИНА РАССКАЗАЛА, КАК СТАЛА СУРГАНОВОЙ

плохого, потому что я все время бегу дальше.
 — Если в три года научиться читать, то к тридцати ты дохватишься до того, что будешь писать, потому что кто, если не ты? — Надо каждый день делать что-то, что оправдывает твоё существование. Это может быть зарядка, общение с детьми, а не только песни. Раньше песни давали мне право жить, потому что «а иначе зачем?», но теперь я понимаю, что кроме песен есть еще и близкие люди, в которых тоже много смысла.
 — Лечь спать надо до полуночи, хотя бы без пяти двенадцать выключить свет, если же сделать это в ноль ноль один, то все: карета превратилась в тыкву.
 — У кого есть маленькие дети, кайфуйте оттого, что они пока еще не ходят в школу.
 Кроме того, Диана вспомнила про свою старинную переспорку Светлану Сурганову, рассказав, как на одном рок-фестивале переказали ей имена, что она и услышала позке в фидуре, уже будучи в Америке. «Так я узнала, что я — Сурганова. Надо позвонить, спросить у Светы, как ей быть Арбениной?», — посмеялась Диана.

В финале вечера Арбенина пообещала читателям еще одну книгу, на этот раз уже прозу. А на просьбу журналиста «МК» несколько «затенить» слишком светлый свой образ, который у нее в этот вечер получился, Арбенина предложила:
 — Напишите: «несмотря на то что Арбенина так интересно говорит о себе, выглядела она очень подозрительно».
 Извольте, Диана Сергеевна. Вы выглядите подозрительно, причём очень.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПРЕМЬЕРА

ФАНДОРИН ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

Захватывающий исторический детектив представят в Губернском театре

Московский Губернский театр совместно с Фондом Сергея Безрукова 23 и 24 сентября представят долгожданную премьеру — спектакль «Приключения Фандорина» по мотивам романа Бориса Акунина «Левифан», третья книга из знаменитой серии исторических детективов об Эрсте Фандорине.

После событий, пережитых на Русско-турецкой войне, Эрст Петрович отправляется на судне «Левифан» в Японию, куда он направлен на службу в качестве секретаря посольства Российской империи. Во время морского путешествия Фандорин становится участником детективной истории. На днях в Париже совершено жестокое убийство британского коллекционера лорда Литтлби и его семьи. В руке убитого обнаружен



значок в виде золотого кита, по всей вероятности, сорванный с убийцы. Это эмблема корабля «Левифан», которая была вручена вместе с билетом всем пассажирам первого класса. Но кто из них мог совершить такое страшное преступление? Начинается расследование, подозрение падает на пять человек, у которых отсутствует золотой кит. Среди них оказывается и главный герой.
 В роли Фандорина — актеры МГТ Антон Соколов и Александр Соколовский. На роль сыщика Гоша приглашены Леонид Громов и Владимир Стержачков, Ренаты Клебер — Зоя Бербер и Анна Снаткина.

Елена ФРОЛОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
 Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский Банк Сбербанка России ПАО, г. Москва, ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 030 030 022 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баралочка
 КУПЛО
 □ книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36
 □ старинные книги, посуду и фарфор б/у куплю т. 8-903-777-32-88

Металлы и ювелирные изделия
 КУПЛО
 □ КМ, ППЗ, микросхемы. т. (8(499)126-02-60
 □ материнские платы, ППЗ, СП, K52, реле. т. (495) 945-60-02.

Антиквариат
 КУПЛО
 □ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

Недвижимость
 СНИМУ
 □ сниму комнату т. 8(495)514-59-87.

продаю
 СТАРТ ПРОДАЖ 2-й ОЧЕРЕДИ
 КВАРТИРЫ с ОТДЕЛКОЙ ОТ 3,8 млн р
 «ОТДАШЬ» 280 0300
 «ИКОРОВА» Марьино
 Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: domovoy.ru. Группа ПСЧ, застройщик АО «Мосстройнаб».

Барки Медовая Долина
 ДВУШКУ ЗА 4,7 млн р
 162-50-50
 Новая Москва, Красногорск

Мировое Изобретение
 предлагаю
 □ издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07, 8-926-390-20-28
 □ издаем книгу от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Спорт и красота
 предлагаю
 □ отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09
 □ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45
 □ ОДЫ! т. 8-963-684-10-06.
 □ антистресс т. 8-965-359-34-95
 □ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
 □ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65
 □ отдых т. 8-903-222-57-76
 □ отдых т. 8-926-217-01-15
 □ отдых т. 8-926-783-41-50
 □ отдых т. 8-968-875-76-05
 □ отдых! т. 8-925-128-25-99
 □ расслабление! т. 8-985-308-90-56

70-летие Победы
 предлагаю
 □ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
 □ центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

Одобрено
 Квартиры от 2,9 млн р
 15 мин. м. Кунцевская
 WAF DEVELOPMENT
 106 04 41 odinburg.ru
 ЗАСТРОЙЩИК ООО «ИПКО» ПРЕКЪТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ WWW.OODINBURG.RU

Любовь Владимировна
 Предоставляю услуги: Формула успеха и мира в семье. Сниму поруч, сплав, венечное возложение. Удача в Бизнесе. Психологический шт. м. «Красная Пресня» (495) 791-9191/455-86-86, 8(495) 386-33-42

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«ПЕРЧАТКИ ХОДОРКОВСКОГО»

В Сибири у Поклонской нашли сестры по разуму

Похуже, что кино вновь становится важнейшим искусством. Продолжаются бои вокруг «Матильды». И конфликт, как оказалось, может вспыхнуть по поводу любого фильма, что лишний раз подтвердило на Забайкальском международном кинофестивале. Умная и тонкая картина «Турецкое седло» Юсуфа Рзыкова оказалась в эпицентре противостояния. Сибирячки разгневаны на режиссера, снявшего драму про певичонку, полюбившего юную девицу. И взяли его в кольцо, призывая к ответу. А жюри отменило за режиссуру и за лучший фильм.

Великолепный ярославский актер Валерий Маслов сыграл в «Турецком седле» главную роль, дебютировав в большом кино в 62 году. Его героя-охранных все называют Ильич. Прежде он трудился в КГБ, но и на заслуженном отдыхе продолжает вести наблюдение за людьми. На фестивале режиссер Рзыков приехал с двумя призами в чемодане, полученных в Екатеринбурге. В Чите прибавилась два увесистых приза, так что пришлось доплачивать в местном аэропорту за перевес.

«Вся наша надежда» Карена Геворкяна, которую часто воспринимают как документальный фильм, рассказывает о семье шахтера, вступившего в неравный бой с начальством. Фильм снят с участием реальных шахтеров и награжден как лучший сценарий, отмечен призом зрителейских симпатий. Приз молодому кинематографу, начинающему свой путь, получила талантливая женщина-режиссер Шарбану Сада из Афганистана за фильм «Волк и овца» — про жизнь деревенских подростков своей страны. Награждена монгольская актриса Тангад Борхуу, сыгравшая в китайской ленте «Мамин аэродром» Чжоу Юэна жителницу отдаленного пастбища, усыновившую 6-летнего мальчика, привезенного во Внутреннюю Монголию из Шанхая во время голода 1960-х. Член жюри Мария Миронова объяснила, почему пришлось отказаться от традиционных призов за мужскую и женскую роли и присудить награду за лучшее актерское исполнение. Жюри не смогло прийти к единогласному решению по поводу лучшего актёра, а тут такая яркая женская роль.

Забайкальский фестиваль ориентирован на кино мультикультурное, с этнографическим размахом, а также на ближайших соседей — Китай, Монголию, Казахстан, где происходит много интересного. Продюсер Алексей Петрухин представлял в Забайкалье незавершенный проект «Таина печати дракона: путешествие в

Китай» Олега Степченко с участием Арнольда Шварценеггера и Джэки Чана — не только актёра, но и продюсера. По его словам, Китай начнет инвестировать в российский кино. Там снято за год 743 фильма, а у нас — порядка 80. Если в США — 42 тыс. кинотеатров, в Китае — 46 тыс. (а кино год будет 50 тыс.), то в России — 1 тысяча 450, а это порядка 4 тыс. экранов. В СССР их число достигало соответственно 29,5 тыс. и 320 тыс. Воспоминания о прошлом звучали здесь не раз. Так, пылкий продюсер Петрухин выяснил, что в Чите принимали в пионеры Мао Цзэдуна, в этом городе служил Брежнев, и нашли люди, готовые показать его армейскую койку.

Председатель жюри Николай Лебедев на творческом вечере показал фрагмент раннего документального фильма о своей бабушке и... запел песню из репертуара Пугачевой на стихи Цветаевой: «Уж сколько их упало в эту бездну...» Аж дух захватит от такой открытости. Во дворе своей бабушки Коля снимал первые фильмы. А она в Москве тайно бежала за внуком в метро, чтобы сопроводить, пусть на расстояние, в приемную комиссию ВГИКа. Николай вспоминал, как утвердил на роль трупца в «Земном источнике» 10-классницу Катю Вулиценко, как не сразу оценил Игоря Петренко, записав в разряд «стертых красавцев». А 23-летний Игорь в тот момент собирался уйти из профессии, а потом полкартины снимался неутраченным в роль в «Звезде».

Лебедев прочитал любимое стихотворение Эльдара Рязанова — «Заповедь» Киплинга, а после фестиваля отправился в Манчжурью — представлять китайским зрителям свой «Жилка».

Среди гостей — Наталья Варлей, напоминающая о своих французских и сибирских корнях. Она по-прежнему любимцами миллионов. В Чите поклонники подарили ей шубу. Любовь к Андрею Соколову и Валерию Бариннову выразилась в пуговицах: всегда пригодятся при таком активном образе жизни. Бариннов, к примеру, проделал сложный путь, чтобы добраться до Читы. Выехал из Бреста, где на театральном фестивале сыграл в спектакле «Скрипка Ротшильда». А приехав в Сибирь, отправился на встречу со зрителями в Красноярск, где отбыл наказание Михаил Ходорковский. Там теперь в числе достопримечательностей — скромная гостиница, в которой останавливалась жена опального олигарха, навещающая мужа. Шахтеры, добывающие уран, надевают перчатки, про которые говорят, что сшиты они Ходорковским. Это уже «фольклор» новейших времен...

Светлана ХОХРЯКОВА.



Скульптура в образе брата

БОДРОВА УВЕКОВЕЧАТ В ОБРАZE «БРАТА»

Одно из возможных мест установки памятника — Покровский бульвар на несколько поколений.

— Данила олицетворял нашего национального героя, такой своеобразный Илья Муромец и Иван-дурачок, — делится Вадим Самойлов, чья музыка звучит в фильме «Брат-2». — Он предан идеям справедливости и не гонится за наградой. Данила воплощает национальную идею.

Валерий Сорокин, куратор проекта, рассказал, где, возможно, будет установлен памятник:

— Есть четыре места, куда мы думаем установить бронзовую фигуру «Брата Данилы», предпочтительно, в 2018 году. Наиболее предпочтительное место — Покровский бульвар, который не раз появлялся в фильме. Другой вариант — площадь перед станцией метро «Баррикадная»: Сергей жил в доме неподалеку.

О реализации замысла памятника рассказал скульптор Андрей Клыков:

— Сначала молодым скульптором был сделан эскиз фигуры в образе Данилы из фильма «Брат». Потом я приступил к изготовлению макета высотой полтора метра. Для этого я использовал предметы костюма, которые носил актер, — свитер, пальто. Мы решили поставить двухметровую скульптуру на невысокую площадку с надписью «Я думаю, что сила в правде».

Евгения РУЧКИНА.

В китайском Юйшане продолжается представительный рейтинговый турнир World Open. Лучшие игроки сражаются за внушительный призовой фонд, 150 000 фунтов из которого достанутся победителю финала. Приехали практически все сильнейшие. Не увидела местная публика разве что Ронни О'Салливана, решившего пропустить турнир, да Джадда Трампа, который так и не добрался до Поднебесной, сенсационно уступив в проходившей в Англии квалификации Сэму Крайгю.

Первые раунды турнира традиционно стали своеобразной разминкой для топовых игроков. Не обошлось, конечно, и без потерь. Главной неожиданностью стало поражение на стадии 1/32 Марка Селби, который уступил далеко не самому известному в мире снакера валлийцу Уокеру (2:5). К слову, на следующей стадии Ли довольно уверенно переиграл крепкого Роберта Милкина (5:2) и, выйдя в 1/8 финала, подтвердил свой класс. Вслед за первым номером мирового рейтинга сошел на той же стадии с турнирной дистанции и Шон Мерфи, не сумевший переиграть еще одного представителя Уэльса — Даниэля Уэллса. Почин Шона и Марка поддержал и Марк King, которому, на радость местной публике, статус фаворита в матче с китайцем Чэнь Чэнем не помог пройти в следующий круг.

А вот в 1/16 началась настоящая борьба. В доброй половине матчей дело дошло до решающего фрейма. Лишь в матче Джо Пери — Райан Дей борьбу не получилось — англичанин не отдал сопернику ни одного фрейма. Зато 47-летний Питер Эбдон на опыте и характере дожал Марку Фу, что уже можно назвать сенсацией. Больше остальных провели времени за столом Цао Юен и Стивен Бинхам. Англичанин отстал в счете, то догнал, сделал заход на максимальный брейк, который, правда, сорвался при последнем оставшемся на столе красном. Дело дошло до контровного фрейма, в котором Цао оказался чуть удачливее. Но самым лаковым блюдом среди игравшихся в среду матчей стала встреча Джона Хиггинса и Мэттью Селта.

Джон приехал в Китай в прекрасном расположении духа — на прошлой неделе он стал победителем Indian Open. Эта победа стала для шотландца 29-й в карьере на рейтинговых турнирах, что позволило ему превзойти достижения Ронни О'Салливана и Стива Дэвиса, у каждого



ДЖОН ХИГГИНС: ПОКОРИТЕЛЬ ИНДИИ ЗАМАХНУЛСЯ НА МИР

В Китае продолжается World Open

из которых таких побед по 28. Пребывающий в прекрасной форме Джон подтвердил свой высокий статус в матче 1/32 финала, где он всухую разгромил швейцарца Александра Урсанбахера (5:0), но все же соперник сумел назвать в паре фреймов более титулованному Хиггинсу борьбу,

а заключительный фрейм Джон и вовсе взял лишь на последнем черном.

Но все же в то, что Селт сможет бороться за путевку в 1/8 финала, верилось с трудом. Шотландец довольно уверенно взял первый фрейм, и казалось, что победа достанется ему

World Open. 1/16 финала

Бресель — Уэллс — 5:4, Гилберт — Гулд — 5:2, Пери — Дей — 5:0, Хиггинс — Селт — 5:4, Уокер — Милкинс — 5:2, Эбдон — Фу — 5:3, Джейми Робертсон — Эсли — 5:2, Юпен — Бинхам — 5:4, Аллен — Тайлор — 5:2, Магуайр — Макгилл — 5:4, Нил Робертсон — Уоллстон — 5:4, Сью Годун — Цзюньху Дин — 0:5, Марк Уильямс — Чэнь Чэнь — 5:0, Ун-Хух — Уэйклин — 5:2, Хан Ли — Уолден — 5:3, Холт — Уилсон — 3:5.

без особых хлопот. Действительно, что может противопоставить Селту великому Хиггинсу? И в атакующей игре, и в игре на отыгрышах Джон, несомненно, сильнее. Выходило, что шанс Мэттью — в ошибках соперника. Но как заставить его ошибаться? И тут на помощь англичанину пришли зрители. Не секрет, что изначально снакеры этого недолюбливали турниры в Китае не только из-за длительных перелетов и акклиматизации, но и из-за шумной публики. Ситуация с манерой поведения болельщиков с каждым годом меняется в лучшую сторону, но тут зрители вспомнили былые и в какой-то момент даже вынудили Хиггинса призвать их к порядку. Назвать случившееся скандалом было бы явным преувеличением, но после этого шотландец дрогнул и стал ошибаться. Пусть не фатально, но шанс у Селта появился.

И вот уже 1:1, затем Мэттью вновь сравнивает — 2:2, 3:3 — и даже выходит вперед. Джон уверенно берет 8-й фрейм и переводит дело в решающий фрейм, в котором вновь несколько раз совершает помарки, но Селт был явно не готов в этот день к победе. Даже тогда, когда англичанин повел в счете в контре, букмекеры оценивают его шансы на победу ниже (1,4 у Джона против 2,85 у Мэттью). И Селт дрогнул. Он уронила биток, после чего ему оставалось лишь наблюдать, как соперник закрякает перед ним дверь в 1/8.

Несмотря на помарки в игре Джона, его игра оставила приятное впечатление. За путевку в четвертьфинал ему теперь предстоит сразиться с Дэвидом Гилбертом, уверенно разобравшимся в предыдущих раундах с Мартином Гудлом и Джемом Лисовски. Но именно Хиггинс на данный момент выглядит одним из главных фаворитов на почетный титул и главный приз World Open.

Александр ПОКАЧУЕВ. Подробности на сайте mk.ru

ТУРНИР

БИЛЬЯРД ПО-КРЕМЛЕВСКИ

В Москве проходит крупнейший представительный турнир

В среду в Москве состоялась торжественная церемония открытия крупного представительного турнира по бильярду — Кубка Кремля. О перспективах российского спорта и развитии бильярда в России «МК» рассказал руководитель направления «пул» Федерации бильярдного спорта России, член президиума Московского союза бильярдного спорта Лев Ярославцев.

— Кто фавориты? — Говорить об этом сейчас несколько неэтично. Безусловно, мы всегда болеем за наших, но на победу будут претендовать и спортсмены из других стран.

— Каковы шансы россиян на Кубке Кремля? — В пирамиде — очень большие. Это домашнее соревнование, и, думаю, кто-то из наших спортсменов выиграет. В пуле на турнир приехали все лучшие игроки из Европы, Америки, Африки: Иран, ЮАР, Вьетнам — очень много игроков. Но и в этом виде наши шансы очень высоки. В прошлом месяце Руслан Чинахов выиграл евротур в Голландии. Победу на еще одном турнире там же одержал Федор Горст. В принципе шансы наших участников быть в призах весьма велики.

— Вы говорили, что бильярдом занимается очень мало детей, а без них нет будущего ни в одном виде спорта. Что-то изменилось? — Изменилось многое. В Москве открылось пять спортивных школ, которые располагаются не в бильярдных клубах, а в отдельных спортивных сооружениях. Там установлены бильярдные столы и есть все для тренировок. Созданы условия, чтобы именно дети и молодежь приходили и могли бесплатно тренироваться у профессионалов, повышать свой уровень.

— Могу утверждать, что бильярд в России развивается в очень хорошем темпе: много молодых игроков показывают хорошие результаты и в пирамиде, и в пуле. Не хватает только телевизионного освещения соревнований.

— Ваши пожелания российским участникам Кубка Кремля? — Желаю достойно выступить, проявить сочетание творческого подхода и качественной игры. Пусть победит сильнейший.

Напомним, что Кубок Кремля пройдет с 18 по 23 сентября в спорткомплексе «Олимпийский». Турнир проводится в 12-й раз и имеет статус международного. Начиная с 2017 года соревнования в Москве являются рейтинговыми для попадания на престижный международный турнир «Кубок Москони».



Матч в бильярде

Анастасия КЛЮКИНА.

ГОСТИ

СИМПТОМЫ ОТРАВЛЕНИЯ СЕЗОННЫМИ ГРИБАМИ: ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ, ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

В четверг, 21 сентября, с 14.00 до 15.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция с главным внештатным специалистом-токсикологом Департамента здравоохранения города Москвы Остапеном Юрием Николаевичем.

Как правило, осеню граждане массово устремляются в лес на сбор грибов. К сожалению, неопытные грибники не всегда могут отличить съедобный гриб от ядовитого, что ежегодно оборачивается десятками случаев отравлений различной степени тяжести. Существует

надёжный способ отличить ядовитый гриб от съедобного? Как оперативно помочь пострадавшему до приезда «скорой помощи»? При каких симптомах следует обращаться к врачу-токсикологу? Какие основные признаки токсического отравления?

Свои вопросы нашему гостю вы можете задать в ходе онлайн-конференции в четверг, с 14.00 до 15.00, а также оставлять на сайте www.mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу или позвонив по телефону 8 (495) 781 47 12.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 21.09.2017

1 USD — 58,1290; 1 EURO — 69,7664.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

сегодня температура ночью в Москве 9...11°, днем в Москве 17...19°. Переменная облачность; ночью без осадков, по области местами туман; днем местами небольшой дождь, ветер юго-восточный, 2–7 м/с, днем восточный, 5–10 м/с.

Восход Солнца — 6.10, заход Солнца — 18.33, долгота дня — 12.23. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое геомагнитное возмущения.

Международный день мира. День воинской славы России — День победы русских полков в Куликовской битве (1380 г.). 1812 г. — в Крыму заложен Никитский ботанический сад. 1962 г. — после 48 лет отсутствия в СССР с двумя концертами прибыл Игорь Стравинский.

Не скачай, киска. Ну не сердись, киска! Ну пока, кисонька! Выключает трубку. Второй спрашивает: — Жена? — Да если бы... И зачем я кошку разговаривать научил?!

4 В Таиланде красивая девушка может и приласкать, и приглубить... 5 Новости дня. В Нигерии умер скромный адвокат. У него в доме нашли 27 миллиардов долларов. В течение 15 лет он пытался раздать их, но никто не отвлеч на его письма.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Если мужчина думает, что секс не главное в жизни, значит, он у него только что был.
- 2 — Мне тебя очень не хватает... — Для полного счастья или для ровного чаша?
- 3 Сидят два мужика, у одного звонит телефон. — Да, киска! Задержался, киска. Скоро буду, киска. Куплю, киска. Не забуду, киска.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

О ЧЕМ МОЛЧАТ МУЖЧИНЫ?

«Не хочу называть ни своего имени, ни места жительства. Трудно вообще говорить об этом, и никогда не думал, что это меня коснется. Но вот случилось. Мне всего 60 лет, но приходится признаться — секс стал для меня недоступным. Да и не только это... Появились и с женной неладьи — как ей это все объяснить? Не знаю, можно ли мне помочь или это все возрастное и нигде не деться?»

Мужская недееспособность — огромная проблема и решать ее мешает именно мужская стеснительность в интимных вопросах. Речь ведь не только о психологической травме, о потере уверенности в себе, о сложностях в личной жизни. Как только мужчина теряет возможность вести полноценную сексуальную жизнь включается механизм стремительного старения организма, появляется целый букет возрастных проблем. Ведь уровень тестостерона начинает очень быстро падать, а состояние мужчины зависит, прежде всего, от него. Поэтому необходимо отбросить все сомнения и помогать самому себе!

Но существует парадоксальная ситуация, с одной стороны — каждый мужчина отлично понимает, как важно сохранять свою мужественность, но только тогда, когда все в порядке. Когда же случаются проблемы, очень многие попросту опускают руки и пускают ситуацию на самотек...

И вот еще вчерашний орел превращается на глазах в стричька... А начаться это все с малого. Когда приходили первые «сбои» — списывали все на усталость, на нервы. Потом, когда появились более неприятные ощущения — пользовались советами друзей...

Дорогие мужчины! Не стоит прятать голову в песок, когда речь идет о самом главном! Современное средство Дженикср способно помочь Вашему организму сохранить Ваши возможности до самых преклонных лет!

Действие Джениксра направлено на поддержание работы мочеполовой системы, восстановление кровоснабжения, устранение застойных явлений и, значит, Вы всегда на высоте! Вернуть в жизнь яркие краски, уверенность в себе, любовь — возможно! Надо просто действовать!

Наши специалисты расскажут вам все подробности по телефону 8-800-333-83-03

ЭТО ВАЖНО!

ТЫ ТОЛЬКО ВСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОМНИ, ТОВАРИЩ ПАМЯТЬ...



«Здравствуй. Пишет Вам Ольга из Перми. Последний год меня очень беспокоит состояние моей мамы. Я всегда ею гордилась, ведь моя мама доктор наук, умнейший человек. За последний год она изменилась катастрофически. Все забывает — то газ выключить, то утюг, то, выйдя из дома в булочную, забывает дорогу обратно, приходится класть записки с адресом в карманы ее одежды... Ее уже просто страшно оставить одну дома. Да и не только это меня беспокоит. Мама перестала интересоваться тем, чем интересовалась раньше, постоянно ворчит, изменилась даже походка. Я очень люблю свою мамочку и хочу вернуть ее ту, прежнюю, с ясным и светлым умом. Возможно ли это?»

Ваше беспокойство не напрасно. Описанные признаки могут говорить о серьезных нарушениях кровоснабжения головного мозга, о том, что в нем уже идут деструктивные изменения. Таких людей мучают постоянные головные боли, они очень плохо реагируют на любые изменения погоды, нарушается координация движений — отсюда и изменения походки, человек попросту опасается упасть на ровном месте, земля, что называется, уходит из-под ног...

Конечно же, такое состояние необходимо брать под контроль, иначе оно разовьется в старческую деменцию, слабоумие, полную потерю и памяти, и интеллекта. Хорошо, что Вы рядом и готовы помочь маме. Ведь очень часто пожилые люди скрывают свое состояние, стесняются его, а то и обижаются, когда близкие замечают

ЭТО ВАЖНО!

ТЫ ТОЛЬКО ВСЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОМНИ, ТОВАРИЩ ПАМЯТЬ...

перемы отнюдь не клещуму... Для того чтобы помочь пожилому человеку справиться с надвигающейся бедой, предотвратить ее, необходимо внимание и терпение, забота и любовь. Человеческий мозг обладает огромными резервами, главное — задействовать их!

К сожалению, далеко не все пожилые люди окружены заботливыми близкими в наше время. Для них и для Вас, Ольга, работает наша горячая линия. Наши специалисты внимательно выслушают каждого и подскажут, как сохранить память и интеллект, как оставаться собой в самой глубокой старости, как сделать так, чтобы возраст принес опыт и мудрость. Звоните!

Телефон «горячей линии» 8-800-555-75-03

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

РЕКЛАМА 18+



УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета Павел Николаевичем СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: №ИФ37-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, ул. Савватьевская, д. 27, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красноармейский р-н, п/п «Пересвет», 23 км. Наши телефоны: 52061, 34886 — в Объединенном календаре («Пресс-Ресурс»), том 1-й.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 17-09-00131. Общий тираж: 1.928.976

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК» 781-47-37 (ингокаленту), 781-47-36, 781-47-40

20.00

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Дежурный редактор: Вадим ПОЗЛЯН. НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ