# РЕПОРТЕРА «МК» НАУЧИЛИ ОБМАНЫВАТЬ ПОЛИГРАФ ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ 📖





#### ЯХТСМЕНЫ, ТУРИСТЫ, БРАКОНЬЕРЫ — КОГО ЛОВЯТ НА МОРСКОЙ ГРАНИЦЕ POCCHH?

Откровенное интервью с зам. начальника Погранслужбы РФ Геннадием Медведевым



#### ГРОМКИЙ РАЗВОД РОССИЙСКОЙ ОППОЗИЦИИ

Брак Ильдара Дадина не выдержал





#### AEROSMITH НА КОНЦЕРТЕ В МОСКВЕ ПОДОГРЕЛИ ЗАЛ С ПОМОЩЬЮ ВНУКА ПУГАЧЕВОЙ

. За кулисами Стивен Тайлер сфотографировался с Никитой Пресняковым, чья группа MULTIVERSE работала в тот вечер у мировых звезд на разогреве.

# СОБАЧЬИ БОИ: Ветеринары утверждают, что покалеченных ГРЯЗЬ, КРОВЬ И ДЕНЬГИ выбрасывают на улицу

бойцовских псов



ния давно под запретом. ти сотни видеороликов с кровавых мероприятий. А значит, по сей день существуют призы, ставки,

Кто зарабатывает на бойцовских собаках, где проводят подобные мероприятия и какова дальней. шая судьба псов для утех — в материале «МК».

Читайте 12-ю стр.

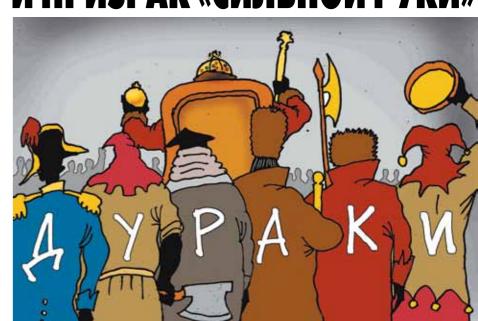


«Будьте вы прокляты... Чтоб вы сдохли все сами от страха перед друг другом» — так выглядит отцензурированная версия реакции на произошедшее с Серебренниковым со стороны супруги одного из главных символов российских либеральных реформ 90-х. И ли примерно следующее: визит силовиков к Серебренникову — это крушение основ, нечто совершенно недопустимое, аморальное циничное и даже преступное.

Я далек от того, чтобы делать какие-либо выводы о виновности или невиновности главы «Гоголь-центра». Но вот какой вывод лежит на поверхности: в среде российского креативного класса вопрос о том, допустил ли Кирилл Серебренников финансовые нарушения или не допустил, никого не заинтересовал Все бросились его защищать потому, что он и трибун. Такая реакция необязательно является неправильной. Но она характерна в

первую очередь для общества, построенного

## РЕЖИССЕР СЕРЕБРЕННИКОВ И ПРИЗРАК «СИЛЬНОЙ РУКИ»



на клановых принципах. Общества, для которого значение имеет не вопрос: «Виновен ли человек в том, что ему инкриминируют?», а

вопрос: «Этот человек наш на сайте

Читайте 2-ю стр.

# **УВИДИМ ЛИ СНОВА НЕБО В «АЛМАЗАХ»?**



в числе прочих уникальных разработок, не имевших аналогов в мире, СССР сумел предотвратить третью мировую войну. Дав очередь из 900 выстрелов из орбитальной пушки на высоте более 300 километров, советская космическая флотилия надолго лишила Запад желания вести агрессивную политику в отношении нашей страны и других стран соцлагеря. В связи с 50летием начала работ по военной космической программе «Алмаз», которое отмечается в этом году, Военно-промышленная корпорация «НПО машиностроения» рассекретила многие факты, связанные с ее реализацией в начале 70-х годов. Корреспондент «МК» познакомился с самыми яркими эпизодами «звездных войн», иная от ооевых пилотируемых до спецстанции, оборудованной артиллерий-

Читайте 4-ю стр.



## СИЛОВИКИ ОКАЗАЛИСЬ В ДУРАКАХ

Общественно-

2017 г.

политическая газета

Распространяется в 85 субъектах РФ



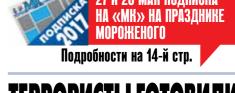
Судьбу задержанных по делу режиссера Серебренникова не смогли решить с первого раза Скандал вокруг известного театрального ре-

жиссера Серебренникова и его детища перешел из эмоционально-конспирологической в юридическую плоскость. В четверг в Пресненском суде избирали меру пресечения бывшему директору и главбуху АНО «Седьмая студия». Задача, с учетом уже ставшего крылатым замечания Президента РФ по поводу этого задержания («да дураки»),

Читайте 13-ю стр.



КПРФ ИЩЕТ КАНДИДАТА В ПРЕЗИДЕНТЫ Читайте 3-ю стр.



# КОФЕЙНЫЙ ВЗРЫВ

Спецслужбы предотвратили теракт

на транспорте

В четверг сотрудники ФСБ взяли штурмом квартиру предполагаемых террористов на западной окраине Москвы - в Новопеределкине. Это были боевики ИГИЛ (организация запрещена в России), готовившие атаки на транспортную систему Москвы. В качестве бомбы, по некоторым данным, использовалась кофемолка.

Читайте 13-ю стр.

#### ОТ ЗАКОНА «О ТИШИНЕ» ДОСТАНЕТСЯ ДАЖЕ ФЕНАМ И СТИРАЛКАМ

Запретить гражданам включать стиральные машинки по ночам предлагают эксперты российской общественной инициативы Для этого они разработали пакет поправок в Закон «О тишине».

Активисты сетуют, что предприимчивые жильцы многоэтажек с целью сэкономить на «ночном» тарифе за электричество начинают заниматься уборкой и стиркой, а также принимать ванну и сущить волосы по ночам. Звуки включенных стиральных машин, фенов и пылесосов, проходя через этажи, превращаются в низкочастотный шум. По мнению авторов инициативы, днем он едва заметен и никак не влияет на самочувствие и настроение соседей. Но ночью гул чужих бытовых приборов, как уверяют общественники, способен вызвать головную боль и даже лишить человека полноценного сна. При этом нынешние правила не позволяют привлечь ночных домохозяек к ответственности. Например, по действующим в столице нормам Закона «О тишине» под запретом с 23.00 до 7.00 - звуки музыкальных инструментов, громкий телевизор или радио, а также агрегатов. Если же идея наберет нужное число голосов интернет-пользователей и будет одобрена профильными чиновниками, гражданам придется забыть о возможности включать энергоемкую домашнюю технику ночью. Наказывать нарушителей нового правила предлагается штрафами. Так, для жителей столицы это может быть сумма от тысячи до двух тысяч ру-

## **МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

Комментирует врач-невролог Кирилл СКОРОБО-ГАТЫХ: «Вопрос, может ли звук включенной бытовой техники вызывать головную боль, очень индивидуален. По данным исследований, в России сейчас 20% населения страдают мигренью, и еще 10%— головной болью чаще, чем 15 дней в месяц. Это значит, что у таких людей голова болит практи чески каждый день. При мигрени пациенты часто жалуются на повышенную чувствительность к свету и звуку. Однако и здесь все индивидуально. Для одного человека звук стиральной машинки, включенной на этаже выше, будет провоци ровать усиление головной боли. Для другого даже во кой шум не сыграет роли».

#### БУМАЖНАЯ ПЕРЕПИСКА СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ДОРОГИМ **УДОВОЛЬСТВИЕМ**

Новые цены на отправку почтовых карточек, писем и бандеролей утвердила ФАС. Стоимость услуг по этому виду связи с 3 июня ждет небольшой рост. Как стало известно «МК».

соответствующий приказ же подписан ведомством. Цены поднимутся как на ВИД ОТПРАВЛЕНИЯ

почтовая карточка простая почтовая карточка заказная письмо простое письмо заказное письмо ценное бандероль простая бандероль заказная

автомобильная сигнализация и шум строительных простые, так и на заказ-

ные отправления. Без изменения останется только тариф на дополнительный вес писем (более 20 граммов) и бандеролей (более 100 граммов). Он, как и прежде, составит 2,5 рубля за каждые последующие 20 граммов веса. АК БЫЛО

16 руб. 33 руб. 29 руб. 22 руб. 19 руб. 37 руб. 90 руб. 41 руб. 95 руб. 40 руб.



#### ИНТИМНЫЕ ДОНОРЫ ПОСТЕПЕННО ПРЕВРАЩАЮТ МОСКВИЧЕЙ В СКАНДИНАВОВ

Портретпотребителя услуг годы сильно изменился: те перь за материалом чаще обне одинокие женщины

Как рассказали «МК» в одном из московских спермобанков, приблизительное соотношение одиночек и законных супругов — 30 к 70. Что касается среднего возраста будущих мам, так и не нашедших себе спутника жизни, то он тоже стал иным. Если пять лет назад дамы, решившие продолжить свой оод нестандартным способом, приходили за материалом в 30-35 лет, то теперь в клиники обращаются москвички 35-40 лет. И, как отмечают врачи, с каждым годом этот показатель растет. Медики убеждены: горожанки берут пример со звезд российской и зарубежной эстрады, которые довольно поздно заводят детей Но данная тенденция врачей не радует, ведь начиная с 40 лет фертильность женщины стремительно падает. А после 45 вне зависимости от качества материала беременность становится настоящей лотереей.

Одинокая женщина, пришедшая в банк спермы обычно успешна, работает в сфере бизнеса, но не успела из-за карьеры найти свое счастье, - рассказывает кандидат медицинских наук Ирина Торганова. — Эти дамы выглядят намного моложе своих лет благодаря хирургии и косметологии. но, увы, природу не обмануть, и с годами результативность оплодотворения стремится к нулю. Поэтому я советую не затягивать с зачатием ребенка дольше чем

Сдать свой материал может любой мужчина независимо от внешних данных главное - подходить по здоровью. Но внешние данные популярного у женщин донора с годами практически не изменились. Если не брать во внимание такие признаки, как физическая сила и группа крови кандидата, то обычно потенциальные мамочки выбирают высоких (за 170 см) и худощавых мужчин славянского типа - со светлыми глазами и русыми волосами, без ярко выраженных черт других наций. При этом, если уж они решаются на иностранных «производителей», то тут наибольшей популярностью пользуются доноры из Скандинавии с суровыми нордическими лицами, светло-голубыми глазами и волосами цвета «платиновый блондин». Кстати, специалисты отмечают, что в последнее время одним из частых вопросов является интеллектуальный уровень будущего папы: практически все пациентки просят мужчину с высшим образованием. Сами же доноры прихо-

дят сдавать материал по нескольким причинам. Как говорят врачи, в основном они объясняют свой поступок желанием помочь или мечтой максимально распространить свое семя на планете. А вот те, кто сдает сперму ради денег, очень быстро «отсеиваются», так как на этом бизнес не сделать. Охотников за халявой остужает сдача большого количества необходимых анализов, обязанность вести здоровый образ жизни и инкубационный период полгода, лишь по истечении которого донору выплачивают гонорар.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Светлана ОСИ-ПОВА, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Екатерина СТЕПАНОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Юлия ГРИШИНА, Дмитрий ПОГО-РЕЛОВ и др.

#### ЗЕРКАЛО САМОГО БОЛЬШОГО ТЕЛЕСКОПА РОССИИ СТАЛО ЭТАЛОНОМ ГЛАДКОСТИ



Зеркало диаметром 6 метров из самого крупного в России телескопа, установленного реставрировали на заводе оптического стекла в подмосковном Лыткарине. Теперь, по словам экспертов, прибор стал точнее в 100 раз!

Как стало известно «МК», основной задачей специалистов было убрать с поверхности зеркала мельчайшие бугры. Деловтом, что в 70-е годы, когда создавался этот прибор, технология была достаточно грубой (по нашим меркам): идеальную поверхность зеркала выравнивал такой же большой, 6-метровый полировальник, который не мог ликвидировать все невидимые глазу неровности. Новая же технология лагает обработку поверхности малым инструмен-

Co. временный прибор убрал бугры с точностью до десятков нанометров, - рас-

сказал «МК» главный инженер завода Сергей Белоусов. — Для этого потребовалось провести несколько сотен сеансов. Можно сказать, что в прошлом веке мы боролись с микрометрами, а в этом боремся с нанометрами.

Несмотря на то что работа по полировке уже заверше на, зеркало отправится на родину — в обсерваторию в поселке Нижний Архыз только в сентябре, так как эксперты еще размышляют о способах его транспортировки. Сюда оно прибыло по Москве-реке (в 3 км от Лыткарина есть небольшой порт), и, возможно, таким же образом вернется в Ростовна-Дону, а оттуда автомобильным транспортом пое-дет в Карачаево-Черкесию.

Но в качестве альтернативы возможен другой вариант. Не исключено, что его повезут автомобильным транспортом по трассе «Дон». Но тогда на его пути нужно будет отремонтировать все мосты, по которым не может проехать 80-тонный груз (42 тонны весит само зеркало, а

это проблематично.

Кстати, буквально в 2015 году реставрацию телескопа уже проводили, но она была другого рода. Специалисты обновляли алюминиевое покрытие другого зеркала. БТА (Большой

телескоп альт правка азимутальный) — крупнейший

скоп в Евразии, самый большой телескоп в России. Установлен у подножия горь Пастухова на высоте 2070 м над уровнем моря в Карачаево-Черкесии. Рабо тает с 1975 года. Более 20 лет телескоп считался крупнейшим в мире, но в 1993 году пальму первенства у него отобрал десятиметровый телескоп американской обсерватории Кека, расположившийся на пике горы Мауна-Кеа (4145 метров над уровнем моря) на острове

#### ПОГИБШИЙ ПАРАПЛАНЕРИСТ СТАВИЛ ВОЗДУШНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАД ДОЧЕРЬЮ назад переехавший в Коропривязал летательный аппа-

Инстинкт самосохранения. по всей видимости, подвел парапланериста с солидным стажем и многодетного отца, который в среду совершил жесткую посадку в районе деревни Федоровское Сергиево-Посадского района Московской области. От полученных травм мужчина скончался на месте.

Как стало известно «МК», трагедия произошла на поле, где, по выражению профессионалов, проводят полеты как официальные клубы, так и «партизаны» — начинающие инструкторы и малообученные новички. Обстоятельства случившегося еще предстоит выяснить следствию, однако знакомые погибшего утверждают, что 48-летний уроженец Белоруссии, 20 лет

лев, часто играл с судьбой в кошки-мышки и уже не раз оказывался на больничной койке, поскольку «не мог вовремя включить тормоза». Он очень любил эксперименты в воздухе, однако зачастую решительно игнорировал технику безопасности, не считался с авторитетным мнением инструкторов, и не исключено, что в злополучный день он просто заигрался со скоростными режимами параплана. Кстати, по словам коллег, 10 лет назад мужчину отчислили из местного летно-технического клуба

«Воздушный конь» именно за

то, что он пытался поставить

эксперимент на собственной

10-летней дочери. Он при-

цепил параплан к ребенку,

рат за веревку к своему мо-- таким образом, девочка как бы превратилась в возруководство клуба узнало об этой выходке, лихач был немедленно отчислен, однако он быстро нашел себе другой клуб, а через некоторое время даже сумел стать ин<u>с</u>труктором.

Поле, на котором произошла трагедия, уже имеет дурную славу: пару лет назад здесь разбился человек. который взял с собой в полет бумбокс (переносной аудиоцентр), чтобы послушать музыку, но не рассчитал его тя жесть. В полете у параплана сложилось крыло, пилот упал плашмя на землю и погиб.

#### ОХРАННИКОВ МУНДИАЛЯ-2018 ОСТАВИЛИ БЕЗ ДЕСЕРТА

будут охранять покой футбольных болельщиков на ЧМ-2018, разработала Росгвардия. Свежих овощей в рационе вояк окажется в избытке, зато о сладостях придется только мечтать. А вот охранников важных государственных объектов станут кормить консервами.

В ведомстве готов проект временных норм питания для военнослужащих, охраняющих массовые спортивные и культурные мероприятия. Больше всего в рационе гвардейцев окажется мучного: белого хлеба 350 граммов в сутки на человека, а серого из пшеничной и ржаной муки — 300 граммов. Кроме того, в списке есть и просто мука — 50 граммов — и 30 граммов макарон. В результате в рационе каждого бойца каждый день будет целых 730 граммов мучных продуктов, причем сладостей — печенья или вафель к чаю — среди них нет. В меню не оказалось и поливитаминов. К сведению, в аналогичных нормах продуктового пайка для армейских вояк в день значится

Зато на тарелках гвардейцев будут свежие овощи: огурцы, помидоры, морковь, а также кабачки и тыква. Из приправ и соусов доступны будут горчичный порошок, томатная паста, уксус, а также лавровый лист и перец. Кроме того, по проекту каждый день охранник на матчах станет получать по 45 граммов сливочного масла. В качестве основного блюда — 250 граммов мяса и 120 граммов потрошеной рыбы без головы

(без указания сортов). Также в ведомстве разработаны еще одни продовольственные нормативы — для гвардейцев, несущих боевой пост на охране важных государственных объектов. Их кормить в основном будут консервами: мясными, мясорастительными и рыбными. Никаких овощей и фруктов в меню нет, зато есть 150 граммов печенья. Правда, такой скудный рацион будет рассчитан на ситуации, когда готовить нормальную горячую еду воякам невозможно или нецелесообразно с экономической точки зрения.

#### ФЕМИДА ПОМОГЛА РОДНЫМ АКАДЕМИКА ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНЕГО ЖИЛЬЦА

Выселить из квартиры бывшую невестку решили родные известного метеоролога, академика РАН Юрия Израэля, ушедшего из жизни в 2014 году. В жилищном вопросе разбирался Пресненский суд столицы.

Как стало известно «МК», вдова ученого Елена Николаевна и ее сын Юрий обратились за помощью к Фемиде, чтобы признать прекратившей право пользования жилым помещением экс-невестку Елену Громову, а также просили с регистрационно го учета. Женщина до 2012 года проживала в браке со старшим сыном президента Российской экологической академии Юрием. Но после развода Громова съехала со всем своим имуществом из знаменитого здания в Романовом переулке (его еще называют «маршальским домом»), где в свое время жили семьи Хрущева,

Рокоссовского. Василевского, Ворошилова, Буденного и других деятелей советской эпохи. Но Елена осталась зарегистрирована в апартаментах. В ходе процесса истцы

пояснили, что являются долевыми собственниками квартиры, но Громова уже пять лет с ними не проживает, и каких-либо договорных обязательств с ней не существует. «Бывшая невестка не платит по коммунальным счетам, вешей у нас не хранит и хозяйство с нами не ведет», - приводили свои доводы мать и сын Израэль. Ответчица просила иск от-

клонить и оставить ей реги· страцию в квартире. Выслушав аргументы сто-

рон, Фемида встала на сторону истцов.

 Пресненский суд Москвы полностью удовлетворил исковые требования Елены и Юрия Израэль, - сообщила «МК» Анастасия Пылина.

## **NON-STOP**

Подготовила Ольга ГРЕКОВА





На Ставрополье не прекращаются ливни — отселены больше 760 человек затоплен 371 жилой дом. Губернатор Владимир Владимиров ввел режим чрезвычайной ситуации по всему краю. Согласно прогнозам ситуация будет ухудшаться минимум в течение двух дней. Пока вода не пойдет на убыль, все службы трудятся в круглосуточном режиме. Пострадавшим выплатят компенсации — глава края уже внес соответствующее предложение в региональную думу. А в Красноярском крае бушуют пожары. Погибли три человека, пострадали десятки домов. В одном только поселке Тиличет, по предварительным данным, огнем уничтожено 13 жилых домов, столовая, хозяйственные постройки, котельная, школа, водонапорная башня, пожарное депо.

#### МИНОБОРОНЫ НАГРАДИЛО АСОВ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Победителей всероссийского фестиваля «Медиа-Ас-2017» наградило Минобороны России. В 2017 году на конкурс было представлено более 800 журналистских работ со всей страны. При оценке работ учитывались уровень профессионализма, актуальность темы и выразительность изложения. прошло в 9 номинациях. Так, например, в номинации «Лучшие кадры» (за цикл репортажей из Сирии) победителями признаны Денис Федоненков. специальный корреспондент телеканала «Звезда». и Дмитрий Петров — спе-

телеканала «Россия-1», автор цикла репортажей о деятельности Вооруженных сил. В номинации «Сила слова». присуждаемой за лучший материал в печатных СМИ впервые в истории фестиваля жюри присудило победу редакции журнала «Военный». Лучшими новостными журналистами в номинации «Молния», где оценивается работа в информагентстве, стали Павел Коряшкин, заместитель главного редактора Интерфакса, и Светлана Каражас, первый заместитель директора главной дирекции информации международного

Журналистка из Крыма Юлия Розенберг, автор и ведущая программы «Аты-баты» на симферопольском телеканале ИТВ, была признана победителем в номинации «Прорыв» за лучший дебют. Самым зорким военным фотографом в номинации «Главный калибр» жюри признало фотокора информагентства ТАСС Сергея Бобылева. Лауреатом общероссийской ежегодной премии имени Виталия Джибути «За смелость, объективность и высокий профессионализм в освещении военной проблематики» стал Сергей Вальченко, редактор информационного агентства

редакции портала «Рамблер»

циальный корреспондент

#### перечислил больному мальчику на лечение благотворитель из Ярославля

информационного агентства

«Россия сегодня» (Москва).



10-летний Антон Давыдов получил страшный диагноз саркома Юинга. При этом ные новообразования по-

ражают кости. Была найдена клиника в Германии, которая специализируется на саркомах. Осталось найти деньги на лечение — 12 миллионов рублей. Два миллиона рублей неравнодушные граждане собрали быстро. Однако на этом деятельность прекратилась. Антону посвятили несколько групп в соцсетях, о нем писали статьи и делали сюжеты. И чудо произошло. На днях мама Антона увидела на счету необходимую огромную сумму — неизвестный

10 миллионов. Местные благотворители утверждают, что такое пожертвование сделано впервые. Активист и волонтер Светлана ЕЛФИМОВА догадывается, кем может быть неизвестный благотворитель: «У нас на крупнейшем городском портале есть один пользователь, он все время жертвует крупные суммы. Мы собираем деньги всем нуждающимся, в том числе людям, убежавшим от войнь пострадавшим от пожара. Но кто этот человек на самом деле, я не знаю»..

#### НА ЮГЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ УБИТ ГЛАВРЕД МЕСТНОЙ ГАЗЕТЫ

благотворитель перевел сразу

В ночь на 25 мая выстрелами в упор в бане недостроенного коттеджа был убит бывший депутат Минусинского горсовета, коммерсант и главный редактор **Дмитрий Попков.** В полиции уточнили, что сообщение о стрельбе поступило от местных жителей. Прибывший наряд обнаружил труп с признаками насильственной смерти. В Следственном комитете России по краю заявили, что среди приоритетных версий — профессиональная деятельность Попкова и чьято личная неприязнь. Собеседники «МК в Красноярске» отмечают: формально убитый



главред «оппозиционной газеты» имел мало отношения к редакторской работе, но должность позволяла ему получать доступ в местный горсовет. Поэтому, как выразился пожелавший остаться неназванным минусинец. погибшего депутата предыдущего созыва порой называли «решальщиком». Всю историю конфликтов в Минусинском районе рассказчики сводят

к переделу земель. Якобы убитый имел к этим бесконечным интригам самое прямое отношение. Ему приписывают режиссирование местной оппозиции, которой он, воз иожно, верховодил. А в 2012 году оказался причастен к избиению подростка-инвалида и был осужден за хулиганство. «Попков был жестким человеком, крайне амбициозным, хотел быть хозяином в своем городе, но не явным, а тайным. «серым кардиналом». При этом его интересовали главным образом деньги». – вспоминают о Попкове в Минусинске. И предрекают конец деятельности оппозиции: достойных преемников нет

#### СВЯЗЬ

Ритм жизни такого мегаполиса, как Москва, диктует свои правила: бесперебойная мобильная связь и до-СТУП К ВЫСОКОСКОРОСТНОМУ ИНТЕРНЕТУ становятся главными требованиями горожан. Ежегодно в метро спускаются свыше 2,5 миллиарда пассажиров, которые не хотят в дороге покидать виртуальный мир. Мобильные операторы учли пожелания клиентов и всего за несколько лет значительно улучшили



Роскомнадзор сообщил «МК»: «В настоящее время в Московском метрополитене операторы «большой четверки» оказывают услуги подвижной радиотелефонной связи в стандартах GSM (2G), IMT-2000/UMTS (3G) и LTE (4G)». Но. напомним, именно LTE-стандарт (4G) является самым современным на текущий момент.

Согласно данным ведомства, v Tele2 зарегистрировано 188 базовых станций 4G. «У «ПАО «МТС» зарегистрировано 173 базовые станции этого же стандарта, у ПАО «Мегафон» — 79, у ПАО «ВымпелКом» — 5 станций», рассказал Дмитрий Сокоушин, руководитель Управления Роскомнадзора по Центральному федеральному округу.

Судя по предоставленным данным, в Московском метрополитене в стандарте LTE наиболее развита сеть Tele2. По информации, полученной от пресс-службы московского филиала мобильного оператора, уже сегодня компания обеспечивает доступ к высокоскоростному интернету на более 100 станциях подземки Москвы, то есть сетью LTE покрыто порядка 50% станций метро столицы России: это наиболее трафиковые линии метро и самые

## ПОЛОВИНУ СТАНЦИИ **МОСКОВСКОЙ ПОДЗЕМКИ** ПОКРЫЛИ LTE-СЕТЬЮ

#### До конца 2017 года высокоскоростной интернет будет доступен на 75% станций метро

популярные станции, в том числе пересадочные узлы, станции близ вокзалов, торговых центров и других наиболее посещаемых объектов столицы. Компания понимала, что качественный высокоскоростной мобильный интернет на сегодняшний день — один из самых необходимых сервисов для абонентов.

Обеспечить такое покрытие удалось посредством масштабных работ по развитию сетевой инфраструктуры, которые проводились с 2016 года. Отметим, что в декабре 2016 года Метрополитен разрешил оператору поместить необходимое оборудование для предоставления услуг связи в московском метро. Именно это позволило компании стремительно развить сеть в подземке.

С начала года компания существенно увеличила темпы строительства базовых станций в Московском метрополитене и до конца текущего года планирует обеспечить качественным покрытием сети LTE (4G) более 75% всех станций метро столицы РФ.

В целом, за последние несколько лет качество связи мобильных операторов в московском метро значительно улучшилось. Если темпы внедрения новых технологий останутся на таком же высоком уровне, то у столичной подземки есть все шансы в будущем войти в рейтинг самых удобных и технологичных метрополитенов мира. Сегодня возглавляет столь почетный список Сеульский метрополитен одна из первых подземок в мире, где стали доступны сотовая связь и скоростной мобильный интернет, за ним следует метро Пекина и Копенгагена, подземка Мадрида занимает почетное 4-е место в списке, а метро китайского Гуанчжоу замыкает пятерку лидеров

Людмила ФРАДКИНА.

#### ПРЕЗИДЕНТ

В Москве освятили новый храм Сретенского монастыря, посвященный жертвам коммунистической идеи. Его масштаб наглядно демонстрирует большой авторитет и обширные связи духовника президента епископа Тихона (Шевкунова), являющегося наместником монастыря. Огромную церковь, превосходящую по размерам Успенский собор Кремля и Софию Киевскую. построили и расписали, как в сказке. всего за три года и три месяца. Владимир Путин, приехавший к концу литургии, призвал не допустить повторения гражданского раскола и всеми силами беречь единство нации.

О необходимости строительства на территории древнего монастыря нового храма Новомучеников представители РПЦ заговорили еще в 2008 году, но сразу согласовать масштабный проект не смогли. Московские власти заявили, что храм слишком высокий для центра города кроме того, статус памятника федерального значения защищает Сретенский монастырь от любых новоделов на его территории. В качестве альтернативы чиновники предложили РПЦ восстановить две небольшие церкви и колокольню. утраченные монастырем в советские времена А новый большой храм возвести в Коммунарке, где также проводились массовые расстрелы жертв сталинских репрессий. Но монахи не

В 2011 году они снова вышли с идеей большой стройки, мотивируя ее необходимость большим наплывом прихожан, которые вынуждены слушать проповеди на улице. К этому моменту влияние Тихона Шевкунова многократно возросло: он уже член Высшего церковного совета РПЦ, ответственный секретарь патриаршего Совета по культуре, академик РАЕН и член президентского Совета по культуре и искусству Причем, как считают люди сведущие, это возвышение состоялось не по воле патриарха Кирилла, а скорее вопреки ей, благодаря поддержке Кремля. Не случайно и столичные власти на сей раз сопротивляться новому строительству не стали. Оперативно изменили границы охранной зоны, согласовали всю документацию и даже провели благоустройство, за что Сергея Собянина вчера наградили церковным орденом Даниила Московского.

В конкурсе на проект храмового комплекса, ко всеобщему удивлению, победил архитектор Дмитрий Смирнов, ранее специализировавшийся на строительстве загородных домов и никакого представления о церковной архитектуре не имевший. В результате новый храм мало напоминает канонические образцы. Сам Смирнов считает, что он построен в духе церковного ар-деко: на самом деле такого стиля никогда в России не было, но он, по мнению архитектора, мог бы быть, если бы не революция 1917 года. Есть еще одна странность: снаружи это крестово-купольное сооружение, а внутри — византийская базилика. Как рассказали «МК» прихожане, такова была задумка самого Тихона Шевкунова. И вообще весь собор — от



## ДУХОВНИК ПРЕЗИДЕНТА В СТИЛЕ АР-ДЕКО

Епископ Тихон (Шевкунов) построил храм на Сретенке



крестового навершия (а оно в итоге поднялось на высоту 61 метр, вместо изначально согласованных 55) до последнего гвоздя — детище владыки. Он лично согласовывал все детали, вплоть до рисунка напольного покрытия. «Видите вот

эту зелено-голубую гамму? — указала на стены прихожанка Елена. — Это его любимый цвет». Храм строили полтора года и еще полтора расписывали и доводили до ума. Это рекордные сроки: столько строят стандартную

многоэтажку. Естественно, обычным способом нарисовать 6,5 тыс. кв. м фресок за такой срок невозможно даже божьим промыслом. Использовался мэппинг: с помощью проекторов утвержденные епископом Тихоном изображения высвечивались на стене, а потом намеченные контуры заполнялись художниками. Архитекторы гордятся тем, что весь храм сделан посредством самых современных технологий. Однако хорошую акустику, которой всегда славились православные церкви, они создать, увы, не

Вышедшего к алтарю Владимира Путина было плохо слышно уже на расстоянии вытянутой руки. А монахини, стоявшие на балконе и ждавшие этой минуты все три часа, что продолжалась литургия, с трудом могли поймать даже обрывки его слов. Между тем президент говорил о том, что освящение храма в год 100-летия двух революций глубоко символично. «Мы знаем, как хрупок гражданский мир. Мы никогда не должны забывать о том, как тяжело затягиваются раны расколов. Именно поэтому наша общая обязанность — делать все от нас зависящее для сохранения единства российской нации». сказал ВВП, отметив, что Церковь играет в поддержании этого единства особую роль. «Нашу страну, саму российскую государственность невозможно представить без духовного опыта Православной церкви, передающегося из поколения в поколение», — подчеркнул он Глава государства подарил духовенству икону Иоанна Предтечи — этому святому будет посвящен нижний храмовый комплекс, работы в котором еще продолжаются.

 Можно себе представить, как владыка Тихон расстроился, — переживали между тем прихожане. — Он так ждал этого момента, и вдруг такой прокол: президента никто не слышал. Теперь все получат — и тот, кто виновен.

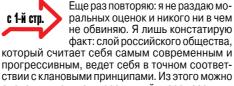
и тот, кто нет... Зато прекрасно было слышно патриарха Кирилла (над его местом, по всей видимости, оказались вмонтированы сильные динамики), напомнившего о том, что, несмотря на близость подвалов Лубянки, где исполнялись смертные приговоры, храм посвящен не мученичеству и не смерти, а торжеству Христа над силами зла. «Понимая, что времени пришествия никто не знает, мы должны в каждый момент своей жизни быть готовы встретиться с Господом нашим», — напутствовал паству Кирилл

После освящения Путин в сопровождении патриарха и Тихона осмотрел здание духовной семинарии, перестроенное из бывшей французской спецшколы. Когда-то здесь преподавала послушникам историю министр образования Ольга Васильева, которую прихожане называют «сподвижницей владыки» и его протеже. На мой вопрос, нет ли здесь параллели с Григорием Распутиным, пытавшимся, пользуясь влиянием на царскую семью, внедрять своих людей в правительство, они на секунду задумываются но в итоге соглашаются:

— А что? Владыка Тихон плохого не посоветует!

Елена ЕГОРОВА

#### ЗЛОБА ДНЯ



прогрессивным, ведет себя в точном соответствии с клановыми принципами. Из этого можно сделать вывод: наш креативный класс возомнил о себе слишком много. Можно, но, на мой взгляд не нужно. В статье «Партийная организация и партийная литература» Владимир Ленин писал: «Жить в обществе и быть своболным от общества нельзя». Именно это наш креативный класс и делает: живет в обществе и не является от него свободным. Можно долго бичевать нашу «прогрессивную

интеллигенцию» за несоответствие между тем, что она декларирует, и тем, как она себя ведет на самом деле. Но давайте зададимся вопросом: а какая часть российского общества ведет себя по-другому : В какои части россииского оощества клановый принцип не является организационным стержнем и жизненным ориентиром? В среде силовиков? В среде чиновников? В бизнес-среде? Вот и получается: все, в чем можно обвинить наш креативный класс, — это лицемерие. Из этого опять же необязательно следует

что защитники Кирилла Серебренникова ведут себя неправильно. С точки зрения норм, принятых в нашем обществе, ведут они себя так, как надо: апеллируют к первому лицу государства, тиражируют якобы брошенную Путиным фразу «ну и дураки!» — фразу, которую, кстати, запросто можно расценить как оказание давления на правоохранительные органы. И кто мне скажет: хорошо ли это в современных российских условиях или плохо — использовать президента для оказания давления на следователей, которые распутывают конкретное уголовное дело?

Когда культовую общественную фигуру задерживают на Западе, все заявляют о своем шоковом состоянии, но при этом добавляют: суд обязательно во всем разберется. В нашем



## РЕЖИССЕР СЕРЕБРЕННИКОВ И ПРИЗРАК «СИЛЬНОЙ РУКИ»

только в сугубо ритуальном смысле. В России нет доверия к институтам, включая суд, правоохранительные органы и прочая, и прочая. В России есть вера в то, что любой вопрос можно решить, убедив президента в верности своей картины мира, и в то, что «своих» надо спасать

С чьей-то точки зрения, это очень плохо. С чьей-то точки зрения, это очень даже хорошо и удобно. Но в первую очередь это данность — данность, которую невозможно поменять, сменив президента, премьера, главу Верховного суда и

возникает только тогда, когда общество привыкает к стабильности своей политической системы. У нас такая привычка еще не сформировалась — и даже при самом наилучшем раскладе не

сформируется еще в течение многих лет. Вот в чем, на мой взгляд, глубинный политический смысл неприятной истории, в которую угодил Кирилл Серебренников. Сам того не желая, модный режиссер стал главным героем убедительного и масштабного перформанса о скрытых нормах бытия современной российской жизни

Михаил РОСТОВСКИЙ.

#### СКАНДАЛ

Санкт-Петербург не устает удивлять. Борьба за статус Исаакиевского собора приобрела совсем уж гротескные формы. Референдум по принадлежности собора проводить нельзя. Зато можно провести референдум об отзыве манда тов у депутатов Законодательного собрания, борющихся за сохранение музейного статуса Исаакия. Такой вопрос намерен рассмотреть горизбирком. Документацию подала некая «инициативная группа» из 20 человек, пожелавших остаться неизвестными. По их мнению. тот, кто имеет свое мнение, депутатом быть не может. Хорошо еще, что вопрос предлагают решать через референдум. Питерцы сами все расставят по местам, если этот абсурд реализуется.

Избирательная комиссия между тем сочла, что бумаги составлены грамотно, и готова голосовать о допуске проекта референдума в парламент. Потому что окончательное решение, быть референдуму или нет, — за теми же депутатами. Плюс еще и в том, что референдум предполагает голосование всех горожан, которые едва ли поддержат репрессивную меру. Ведь большинство жителей на стороне как раз этих «Приговоренных к отзыву»

Сами депутаты считают этот ход антиконституционным, так как он предполагает отмену результатов выборов, прошедших в Петербурге меньше года назад. Это скорее «страшилка» для оппозиции, считают сами депутаты. В «расстрельный список» тех, кого предполагают лишить мандата, попали представители самых разных партий и фракций. От руководителя парламентской фракции эсеров Алексея Ковалева до известного борца с незаконной застройкой и активиста борьбы за Исаакий-музей Бориса Вишневского (также Максим Резник. Оксана Дмитриева, Сергей Трохманенко). «МК» обсудил с депутатами острый внутриполитический

реально провести этот референдум? Если они такое затеют и смогут провести. то, конечно, сами себя высекут. Идиоты. Не тот

Алексей Анатольевич, вы как считаете,

## РЕФЕРЕНДУМ НА ВМЕНЯЕМОСТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

#### Инициативная группа предлагает лишить мандатов депутатов, голосовавших за музейный статус Исаакия

референдум, который мы хотим, так другой... Но, по сути, это все равно будет повод для горожан высказать, что они думают об идиотах, которые нами управляют. Это вопрос о доверии к нам как депутатам. Причем никаких слухов о подготовке этого мероприятия не было, я сам прочитал в СМИ. Пусть проводят.

Известный оппозиционер Михаил Амосов вообще отнесся к идее, можно сказать, жизнерадостно. Отметив, правда, что ради нее придется проводить новые выборы, чего в нашей практике никогда не было.

 Поймите, эта идея противоречит здравому смыслу. Еще и года не прошло с момента выборов. Мандаты распределяются по пропорциональному признаку, то есть в парламенте есть большинство и есть меньшинство. А теперь вдруг кто-то предлагает голосами большинства лишить полномочий меньшинство. Я думаю, что люди, которые это делают, хотят нас попугать. Пусть попробуют. Есть закон о выборах, который референдумом не перешибешь. Для того чтобы это все стало реальным, нужны новые, внеочередные парламентские выборы, а такого у нас никогда не было. Знаете, впервые я стал депутатом от одномандатного округа еще в 1990 году. И тогда, почти сразу после избрания, мне позвонили и таким характерным голосом сказали: «Все, Амосов, мы начинаем процедуру вашего отзыва». Так что меня напугать сложно.

 А если все же вернуться к исходному пункту, референдуму по Исаакию. Чем дело Сейчас вопрос перейдет в судебную

плоскость. Мы подаем в суд из-за бездействия ЗакСа, которое, как вы знаете, налицо — большинство отказывается даже рассматривать вопрос о референдуме по Исаакию. Наши оппоненты настолько уверены, что мы соберем необходимое количество подписей в случае одобрения парламентом, что мне это даже льстит. Ну а дальше, если суд справедливый — он должен будет обязать ЗакС озвучить какое-то решение.

Депутат от Партии роста Максим Резник высказался однозначно «за» референдум.

 Пусть проводят, отлично, ведь это, по сути, то же самое, чего добивались мы. Если такой референдум действительно пройдет и люди нас поддержат — а я уверен, что поддержат, — можно будет предложить сложить мандаты уже «Единой России». Те же уши, только в профиль. Поддерживая нас, горожане голосуют и за сохранение музейного статуса Исаакиевского собора. Если этого не произойдет, если большинство — за то, чтобы он принадлежал РПЦ, нам действительно останется только уйти. Сейчас действительно такая ситуация, что полтора идиота во власти могут больше, чем вся оппозиция

Напомним, ранее петербургский ЗакС дважды отклонил само рассмотрение вопроса о проведении референдума по Исаакиевскому собору. Документы о референдуме по полномочиям депутатов в горизбирком подали именно после очередного голосования по Исаакию. Что за авторы стоят за проектом, неизвестно, но депутаты надеются их найти.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ, Санкт-Петербург.

## ПРЕМЬЕР

## МЕДВЕДЕВУ ПОКАЗАЛИ РОБОТОВ-БОЛЬНЫХ

#### И традиционно просили денег

В ходе рабочей поездки в Приволжский федеральный округ российский премьер Дмитрий Медведев посетил несколько передовых учебных заведении казани и встретился со студентами Казанского федерально-

Главная «фишка» Казанского института фундаментальной медицины и биологии (КФУ) в том, что будущих врачей здесь учат по европейским стандартам и уже к концу второго года обучения они свободно говорят на иностранных языках, что в условиях глобализации науки и медицины просто необходимо. К тому же к услугам студентов симуляционный центр, в составе которого есть модель госпиталя, фантомный стоматологический класс и производство роботовсимуляторов, на которых обучаются будущие врачи. Роботы настолько «очеловечены», что не только выглядят как живые люди, но даже способны распознавать дозировки лекарств и при превышении дозы реагировать тахикардией, расширением зрачков и пр. Медведев был впечатлен и заявил, что медицина у нас персонифицированная, и, «прежде чем резать человека на кусочки», врач должен всячески его обмерить и потренироваться на тренажере. «Я первый раз увидел такую виртуальную больницу. Клиника выглядит здорово, но наши тренажеры федеральные органы покупают слабо. Покупают в основном иностранные, хотя наши дешевле в три раза, а выглядят убедительно, хоть я и не специалист», — отметил Медведев.

После экскурсии Медведев отправился общаться с молодыми учеными. Один бойкий юноша, магистрат второго года обучения сразу взял быка за рога. Он рассказал, что работает в инновационном малом предприятии, которое реализует весьма полезный научный проект высокоточного спутникового мониторинга неглубоких месторождений высоковязкой нефти. Проект получил массу наград, однако магистрат посетовал, что сегодня таким малым предприятиям очень сложно арендовать помещения в университетах - процесс согласования договоров аренды длится около года. Медведев вспомнил, что вопрос аренды остро стоял еще в 2009 году, когда студенческие малые предприятия только создавались, и дал поручение «ускорить процедуру». «А деньги-то вам нефтяники заплатили? И вообще, сколько вы можете заработать, пока учитесь?» — спросил премьер и добавил, что вопрос этот в преддверии совещания по студенческому предпринимательству не праздный. Молодой человек ответил, что летом заработки выше и доходят до 35-40 тыс. рублей в месяц, на что Медведев заметил, что это превышает среднюю зарплату в Республике Татарстан. Тему денег продолжила девушка — аспи-

рант химического факультета; она рассказала, нто является автором проекта, который победил в нескольких конкурсах. Но на первых этапах студентам нужна поддержка, а гранть выдают только кандидатам наук. «Не должно иметь значения, кандидат вы, доктор или еще учитесь. Если ваша работа интересна, со степенями это связано в последнюю очередь Надо установить исключения, дающие право студентам подавать заявки на гранты». — сказал премьер. И еще заявил о необходимости создания в стране единой информационной системы, которая бы обобщила все данные по формам поддержки в одном месте.

Екатерина ПИЧУГИНА, Казань.

# НАГРАДЫ НАШЛИ ПОЛИЦЕИСКИХ-**TEPOEB**

В МВД чествовали сотрудников, КОТОРЫЕ РИСКОВАЛИ ЖИЗНЬЮ ради спасения граждан

Полицейские из разных регионов в четверг, 25 мая, получили награды от министра внутренних дел Владимира Колокольцева за мужество при спасении людей. Герои, на чьем счету как минимум два десятка спасенных жизней, доказали, что остаются верными присяге и долгу не только на службе, но и в свободное от работы время.

«За спасение погибавших», «За доблесть в службе», «За смелость во имя спасения» — такие медали получили в четверг 11 полицейских. Среди героев самые разные специалисты: кинологи. участковые, инспекторы ГИБДД, полицейские волители, следователи.

Всех объединяет, прямо скажем, излишняя скромность: «отдыхал у реки, увидел утопающего, не мог не помочь» или «поступил звонок на пульт дежурного, выехали на место, оказали помощь». Примерно так, скупо и без лишних эмоций, рассказывают о своих поступках сотрудники полиции. К счастью для журналистов, некоторые из них приехали с людьми, которым

SOSEДИ



## ЭРДОГАН поможет додону ВОССТАНОВИТЬ Министры не хотели

возвращать президенту руины дворца

Президент Молдавии Игорь Додон одержал очередную победу. 24 мая на заседании правительства было принято решение передать здание президентуры Молдавии, находящееся в центре Кишинева на проспекте Штефана чел Маре, под контроль главы государства. Здание было разгромлено во время «цветной революции» в апреле 2009 года и с тех пор пребывало в разрушенном состоянии. Кабинет министров Молдавии несколько недель героически сопротивлялся стремлению президента отремонтировать здание.

12 апреля по инициативе Додона был разработан проект, по которому здание президентуры должно быть передано из распоряжения правительства в ведение аппарата президента Молдовы. В феврале этого года президент побывал в разгромленном здании и пришел в ужас от увиденного. «Последний раз я был там утром 7 апреля 2009 года, — сообщил он, осмотрев здание. — После этого были события, о которых все хорошо знают. Мне кажется, что с тех пор время остановилось, а правительство не слишком заботила судьба здания, которое является символом государства и считается памятником национального значения». Президентский проект несколько раз выносился на голосование на заседании кабинета министров, однако члены правительства его благополучно заваливали. Наконец 24 мая решение все же было принято. Теперь дело за малым: найти деньги на ремонт.

Прецеденты, когда здания, разрушенные во время каких-то исторических событий, не ремонтируются специально и остаются в качестве символа и напоминания, хорошо известны. На центральной площади Сухума вот уже более 20 лет стоит сгоревшее здание Совмина Абхазской АССР, которое является символом победы абхазов в войне 1992-1993 годов. Принципиально не ремонтируются и некоторые здания в центре Белграда, пострадавшие от натовских бомбардировок. Видимо, они служат напоминанием, что счет сербов к

НАТО еще не закрыт. А что символизирует разгромленная президентура в центре Кишинева? Возможно, для нынешних молдавских министров она — символ апрельской революции, в результате которой они получили власть. Построенное в 1990 году из стекла и бетона здание прежде было символом молдавской государственности. А в своем нынешнем виде оно может символизировать только превращение Молдавии в failed state («несостоявшееся государство»).

Додон обещает изыскать «внебюджетные» средства на ремонт. В интервью молдавским СМИ он рассказал, что ремонт может быть произведен за счет иностранного государства. И он уже обратился за помощью к президенту Турции Эрдогану. «Несколько дней назад у меня была встреча с господином Эрдоганом. он открыто сказал, что готов помочь. Надеюсь. что в ближайшее время ремонт начнется, он закончится к концу этого — началу следующего года.», — пояснил Игорь Додон

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



оказали в свое время помощь. Те уже на подробности не скупились

Так, например, спасенный капитаном полиции из Иркутска Николаем Лаптевым рассказал. что практически попрощался с жизнью, когда провалился с крыши в горящий дом.

 В поселке Макарово в День молодежи загорелась ферма, тушили всей деревней... Чтобы спасти здание, я залез на крышу и попытался разобрать ее, чтобы оттуда попытаться потушить огонь. В общем, я провалился и упал так, что уже не смог самостоятельно подняться. Чуть позже я узнал, что меня спас Николай Викторович, рассказал спасенный.

Кстати, тут же выяснилось, что у «МК» есть немного общего с другим героем-полицейским. который в Брянске спас из реки 16-летнего

— Я отдыхал на местном пляже. Вижу. двое мужчин не могут выбраться из воды. Счет шел на минуты. Я бросился с оврага и подхватил вот этого паренька, — начал свой рассказ майор юстиции Сергей Ермоченко, похлопывая по плечу рядом стоящего двухметрового блондина.

 Он, естественно, потащил меня на дно. Но панике я не поддался. Когда в очередной раз нам удалось вынырнуть, он отключился, перестал

сопротивляться. Уже через несколько секунд мы оказались на берегу, где я его привел в чувство. Отец его выбрался из реки сам... Кстати, вы же из «МК»? Передавайте привет моей однокласснице — Еве Меркачевой! Мы, конечно, из разных сфер — она правозащитница, я следователь, — но с большим удовольствием читаю все ее материалы.

Были среди награжденных и состоявшиеся звезды — об их историях спасения кто только

 Ой, меня столько ваши коллеги снимали — дело же рядом с «Останкино» было, смеется младший инспектор-кинолог Денис Садков, за секунду до прибытия поезда вытащивший бедолагу пассажира на перрон. Спасенный в тот момент мало что понимал, но когда пришел в себя, первым делом отправился к Садкову — поблагодарить.

Не менее резонансным получилось спасение в январе этого года девушки, которая на своем автомобиле упала в Москву-реку.

Страшно было? Нет, конечно. В такие иинуты об этом не думаешь, — поделился принимавший участие в спасении капитан полиции

А вот совсем уж детективная история

произошла с полицейскими из Красноярского края. Сержанты полиции Виктор Салаткин и Петр Болдырев сначала спасли из горящего дома молодую женщину:

 Раз семь в дом лазили — все в дыму, ничего не видно. Лезли на хрип, — вспоминают полицейские. — Женщину еле вытащили. В общем, спасли. Потом уже узнали, что ее душили, а пожар был запланированным...

И в тот же день установили преступника и задержали его. Им оказался сосед, терроризировавший не только несчастную, но и весь район. Пришли в дом, увидели, что у хозяина сожженные волосы на макушке, и там же на месте задержали. В отделении самые страшные догадки подтвердились.

А вот двое полицейских из Тывы могли бы легко работать спасателями. Капитан полиции Эфес Манзырыкчы и младший лейтенант Айдын Ховалыг мастерски провели спасательную операцию в экстремальных условиях — в тридцатиградусный мороз. Трое человек провалились в машине под лед. Машину вытащили, несчастных — некоторые успели промокнуть и промерзнуть — профессионально вернули к жизни.

 Сняли одежду, начали растирать мышцы ребята, конечно, никакие были. Каждая минута была дорога, — поделились стражи порядка.

Еще троих полицейских — из Липецкой области и Пермского края — объединило бесстрашие при спасении на пожаре. Капитан полиции из Пермского края Ильгиз Сабирзянов ночью на руках вынес 9-летнюю девочку из охваченного пламенем дома. Получил сложную травму, был доставлен в больницу.

 Да уже все зажило, — отмахивается полицейский, чью ногу пришлось даже оперировать. — Главное, что ребенок не пострадал.

Сержант полиции Сергей Лозовой и старший лейтенант полиции Жанна Филина на двоих

 Я вынес из горящего гаража мужчину, а Жанна спасла из находящегося рядом здания инвалида с детства и его пожилых соседей. рассказал полицейский

 Несмотря на разные должности, звания возраст, всех объединяют два важнейших качества — неравнодушие и самоотверженность. сказал министр Владимир Колокольцев во время церемонии награждения, добавив, что именно такие поступки укрепляют авторитет полиции в обществе. Он также поблагодарил родных и близких награжденных полицейских, «которые поддерживают их в сложные минуты и ждут»

Дарья ФЕДОТОВА ФОТОГАЛЕРЕЯ ГЕРОЕВ на сайте



## БРАК ДАДИНА НЕ ВЫДЕРЖАЛ СВОБОДЫ

#### Оппозиционер оказался правдорубом в борьбе с режимом и собственной женой

нице в Facebook громкое заявление. Оппозиционный активист, как правило, комментирующий политические события, неожиданно заговорил о личном. Он написал, что расходится с женой — правозащитницей Анастасией Зотовой. Любопытно, что девушка почти полтора года ждала его из колонии, но разошлись они спустя всего три месяца после освобождения Дадина.

Напомним, что Ильдар Дадин стал первым осужденным по уголовной статье 212.1 о неоднократном нарушении на митингах. В феврале этого года он был досрочно освобожден из колонии после решения Верховного суда по статье 212. Журналистка Анастасия Зотова рассказывала, что к тому моменту, как на Ильдара Дадина завели уголовное дело, они встречались около двух месяцев. Свадьбу играли уже в колонии. В то время как активист был в заключении, девушка занялась правозащитной деятельностью активно участвовала в кампании против 212-й статьи, искала Дадина по колониям, публиковала новости, связанные с делом Ильдара (в частности, из письма Дадина к жене стало известно о пытках в карельской колонии), и встречала мужа, когда он выходил на свободу.

В записи в насероок, в которои Дадин сообизмене и «выставлении себя на публике любящей



Свадьба Дадина и Зотовой.

супругой, героической девушкой». По словам активиста, о неверности жены ему сообщил ее предполагаемый любовник, который рассказал «специфические интимные подробности, которые может знать только тот, кто очень близко общался можете удалять меня из друзей. Я готов остаться один. Но с лжецами мне не по пути», — говорится в конце записи. После многочисленных комментариев, в которых пользователи в том числе раскритиковали Дадина за то, что он выставил на публику свою личную жизнь, активист написал еще один пост. в котором пояснил мотивы своих действий. «Нормальные люди подлость обличают. а не покрывают», — написал он.

История о «любовнике» Зотовой уже поднималась публично. Об интимной связи с правозащитницей незадолго до выхода Дадина на свободу телеканалу РЕН-ТВ рассказывал гражданский активист Михаил Барботкин. Правда, сделал он щил о расставании с женой, он обвинил девушку в это после того, как произошла странная история с ограблением квартиры Зотовой. Полиция тогда



Михаил Барботкин.

задержала Барботкина по подозрению в краже и он дал признательные показания. Зотова сначала говорила, что не верит в виновность друга, а затем написала, что ошиблась в нем.

Больше о случившемся ничего не известно. Ильдар Дадин сказал «МК», что занят и не хочет комментировать ситуацию. Правозащитница Алла Фролова, хорошо знакомая с Дадиным и Зотовой, также отказалась от комментариев. лишь коротко отметила, что не хочет публичных обсуждений. С Анастасией Зотовой «МК» связаться не удалось: она не отвечала на звонки и сообщения. В ее Facebok нет никаких упоминаний о случившемся: за последние несколько дней она разместила на своей странице

Валерия МАРКОВА.

#### ЭХО ТРАГЕДИИ

## **MAHYECTEP** ОПУТАН СЕТЬЮ

Расследование теракта привело к ливийской группировке исламистов

Задержания по делу о теракте в Манчестере продолжаются. Полицейские обнаружили в городе взрывчатку, которая могла быть использована для других терактов. Нет сомнений, что смертник Салман Абеди действовал не один: в Манчестере работала целая сеть экстремистов, связанных с террористами в Ливии. И члены этой сети могут все еще быть на свободе и готовить новые атаки, поэтому уровень террористиче-

Район Мосс-Сайд в Манчестере приютил большую часть мигрантов из Ливии, в том числе и семью террориста Салмана Абеди. Поэтому теперь там почти безостановочно проходят

ской угрозы в Великобритании остается

обыски и задержания. В одной из квартир саперам пришлось произвести контролируемый взрыв найденной там взрывчатки. Район и раньше был известен полиции как неблагополучный несколько его жителей были уличены в связях с террористами или погибли, сражаясь на стороне исламистских группировок за рубежом.

Семья ливийских диссидентов Абеди переехала в Манчестер, спасаясь от режима Муаммара Каддафи. Затем часть из них вернулась в Ливию. Побывал на родине и сам Салман, но за несколько недель до теракта вновь оказался в Великобритании. Полиция предполагает, что в Ливии он был проинструктирован боевиками «Исламского государства» (террористическая организация запрещена в РФ), которое взяло на себя ответственность за взрыв на «Манчестер-

По делу о теракте задержали уже восемь человек, двоих из которых отпустили. Среди арестованных есть и родственники 22-летнего смертника Салмана. 23-летний старший брат террориста Измаил был задержан в Манчестере почти сразу после взрыва на концерте Арианы Гранде. А 18-летнего Хашима Абеди вместе с отцом Рамаданом арестовали в ливийской столице Гриполи. По словам ливийских правоохранителей, младший брат Абеди признался, что вместе с Салманом был связан с «Исламским государством» и знал все подробности планируемой атаки в Манчестере.

А вот сестра смертника Джомана якобы ни о чем не подозревала и утверждает, что Салман был лобрым и любящим братом. «Я лумаю, он видел детей - мусульманских детей, - которые умирают везде, и захотел отомстить. Он видел бомбы, которые американцы сбрасывали на сирийских детей, и захотел отомстить», - поделилась она с газетой The Wall Street Journal Напомним, что жертвами теракта в Манчестере стали дети и подростки. На данный момент известно, что самой младшей из них была вось-

милетняя девочка. Отец террориста Рамадан Абеди отрицает причастность сына к теракту, заявляя: «Мы не верим в убийство невинных». Однако, как уточняют источники Эн-би-си, он и сам в 1990-е годы был членом ливийской террористической группировки, связанной с «Аль-Каидой» (запрещена в РФ). Отец смертника рассказал, что последний раз его сын был в Ливии шесть недель назад, а затем сказал родным, что отправляется в палом-

ничество в Саудовскую Аравию. Би-би-си также удалось узнать, что соседи Абеди несколько лет назад звонили на «горячую линию» по противодействию терроризму и докладывали, что молодой человек придерживается экстремистской идеологии. Будущий террорист, кажется, даже не скрывал своих планов и уже в этом году разговаривал с местными жителями о том, как важно умереть за что-то стоящее

Любовь ГЛАЗУНОВА.

#### "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 26 мая 2017 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

директор Фонда прогрессивной политики



# ВМЕСТО ЖИРИНОВСКОГО: КПРФ ИЩЕТ КАНДИДАТА В ПРЕЗИДЕНТЫ

Необходимость омоложения партии давно перезрела

На этих выходных состоится отчетновыборный съезд КПРФ. На нем будут обсуждаться результаты деятельности, с которыми и вступает в кампанию президентскую. Формально кандидат в президенты от коммунистов будет объявлен ближе к Новому году, но уже сейчас начинается активная борьба за номинирование. С точки зрения сохранения КПРФ как второй общественно-политической силы страны это выглядит разумно. Ведь впервые с 1993 года кандидатом от партии на высший пост в государстве может стать новый человек. Бессменный лидер коммунистов Геннадий Зюганов лишь однажды уступал пост кандидата в президенты Николаю Харитонову — в 2004 году, но тогда, как говорят, это было сделано по настойчивой просьбе ко всем лидерам парламентской оппозиции из Администрации Президента, после которой Жириновский выставил кандидатом своего телохранителя Олега Малышкина. Теперь же это может произойти по причине борьбы за сохранение статуса второй партии России. Не секрет, что, согласно данным отдельных социологических опросов, которые проводились близкими к Кремлю фондами накануне парламентских выборов 18 сентября прошлого года, ЛДПР опережала КПРФ, а СР вообще не проходила в Думу. Но выборы состоялись — Компартия лишь на 0,2 процента опередила ЛДПР, а СР с трудом (6,2%), но все же преодолела проходной барьер. Персональные президентские рейтинги Геннадия Зюганова и Владимира Жириновского всегда были ниже рейтингов возглавляемых ими партий, но в этот раз у ВВЖ разница может быть и не столь суще ственной. Оба лидера уже давно перешагнули 70-летний рубеж, но руководство своими партиями оставлять пока не намерены. При этом альтернативных политиков на левом фланге не появилось, рейтинг Сергея Миронова меньше статистической погрешности. На этом фоне главным вопросом президентской кампании для левой оппозиции станет борьба за второе место. Отдать его Жириновскому на закате его карьеры будет непростительно обидно. посему вопрос выоора кандидата на пос президента от КПРФ станет краеугольным камнем текушей кампании Рассмотрим, кто мог бы на него претен-

довать. Сам Геннадий Зюганов озвучил 24 фамилии коммунистов и беспартийных, кто может представлять партию в президентской гонке. Но реально таковых, конечно, значительно меньше. На данный момент партия имеет в своем активе 42 депутата Государственной думы (из 450), 2 членов Совета Федерации (из 170), 2 губернаторов (Иркутской и Орловской области), мэра третьего по населению города России (Новосибирск) и 460 региональных депутатов. Основными возможными кандидатами от партии в борьбе за президентское кресло (в том случае, если все же председатель ЦК КПРФ не пойдет на выборы сам) считаются заместитель Зюганова, идеолог партии Дмитрий Новиков, глава комитета по делам СНГ, главный партийный международник Леонид Калашников, эксруководитель молодежной организации Юрий Афонин (ожидается, что он будет выбран на съезде заместителем председателя), губернатор Иркутской области Сергей Левченко и мэр Новосибирска Анатолий Локоть. По мнению большинства экспертов, с точки зрения рядового избирателя логичным было бы выставлять кандидатуру человека, имеющего актуальный опыт реального управления экономикой. Бывший зампред Счетной палаты Юрий Болдырев и директор совхоза имени Ленина Павел Грудинин имеют либо слишком давний, либо очень специализированный управленческий опыт. Из губернаторов-коммунистов Вадим Потомский, представляющий родную для Зюганова Орловщину, вряд ли может

всерьез расцениваться в качестве кандидата в силу своего бизнес-прошлого. С другой стороны, для перспективного кандидата, нынешнего главы Иркутской области Сергея Левченко, получившего недавно «5» в «кремлевском рейтинге губернаторов», работа в регионе может быть важнее президентской кампании. Он прекрасно понимает, что участие в президентской гонке может обернуться для него потерей губернаторского кресла в ближайшем будущем. Но, поскольку в КПРФ действует директивный метод управления, если партия скажет «надо», уверен, ни один из потенциальных кандидатов не откажется от предложения ее представлять на главных для страны выборах. И иркутский губернатор не исключение. Мэр Новосибирска, не скрывающий своих амбиций, Анатолий Локоть, также мог бы стать лучшим из возможных выдвиженцев коммунистов на президента Победивший на конкурентных выборах-2014 на волне возвращения Крыма, Локоть давно мог бы претендовать на большее. И его вероятное номинирование на президентского кандидата от КПРФ стало бы как минимум неплохим толчком к тому, чтобы сменить кресло мэра третьего в России города на пост губернатора Новосибирской области. Тем более что у ныне занимающего этот пост Владимира Городецкого дела идут нелучшим образом. Давно ходят слухи о его неважном состоянии здоровья, да и в рейтингах губернаторов он давно не получал больше «3». Таким образом. Локоть как кандидат на пост президента от КПРФ получил бы хороший трамплин для дальнейшей работы. Необходимость омоложения партии

о которой последнее время не говорил только ленивый, давно перезрела. Выдвижение на первый план таких фигур, как руководитель фракции коммунистов в Мосгордуме Андрей Клычков, могло бы привлечь к КПРФ симпатии протестно настроенных избирателей. Тех кто в памятном 2011-м голосовал «за любую партию, кроме партии жуликов и воров». Тогда большинство из них, дошедших до избирательных урн, предпочли справедливороссов Но те времена уже давно канули в Лету напоминает бледную тень себя прошлой. После ухода таких противоречивых, но ярких фигур, как Оксана Дмитриева, отец и сын Гудковы, предательства Ильи Пономарева и явного оскудения консервативного фланга эсеров после Елены Мизулиной партия осталась без запоминающихся лидеров. Из немногих оставшихся (23 депутата в новом созыве вместо 64 в прошлом) на слуху только Валерий Гартунг, Елена Драпеко, Олег Шеин, Галина Хованская и Алексей Чепа. Объявивший о намерениях баллотироваться на пост мэра Екатеринбурга депутат Александр Бурков наряду с Гартунгом и Драпеко рассматриваются как возможные кандидаты в президенты от СР. Сомнений в том, что формальный лидер партии Сергей Миронов не будет баллотироваться лично, практически нет — ведь он не хочет получить еще меньше, чем на прошлых выборах 2012 года (3,8%).

Таким образом, грамотный выбор кандидата от КПРФ позволит при желании собрать большинство голосов на левом фланге, которых в нашей стране насчитывается не менее трети от общего количества избирателей. Кто станет им — общественность, вероятно узнает только в декабре. Но готовиться следует многим. Слишком высока цена проигрыша – третье место обеспечит КПРФ довольно быстрое и значительное падение рейтинга, восстановить который после будет чрезвычайно сложно. К тому же, согласитесь, было бы несколько обидно почувствовать постаревшего Жириновского вторым по популярности

политиком в России 2018 года.

КОММЕНТАРИИ

на сайте

ЗА БУГРОМ

«критическим».

# «ВРАГИ НАРОДА» ВСТАЛИ МЕЖДУ ТРАМПОМ И НАТО

### Скандал омрачил саммит Североатлантического

Тема безопасности и совместной борьбы с терроризмом была заявлена как одна из основных на встрече глав стран — членов НАТО в Брюсселе 25 мая. Более того, теракт в Манчестере, произошедший за два дня до саммита, казалось бы, должен был лишь упрочить сотрудничество в рамках альянса. Однако опубликованные в американском издании The New York Times снимки с места трагедии поставили под сомнение сотрудничество США и Великобритании в вопросах безопасности. До такой степени, что, по данным британских источников, премьер Тереза Мэй решила поднять этот вопрос и в беседе с Трампом в Брюсселе.

Напомним, ранее американская же телекомпания NBC опубликовала имя манчестерского террориста — когда Лондон не намеревался этого делать. Британский министр внутренних

подобное «больше не должно происходить». По данным СМИ Великобритании, правоохранительные структуры Соединенного Королевства приняли решение пока приостановить процесс обмена информацией с американскими партнерами. Он осуществляется в рамках соглашения об обмене разведданными Five Eyes («Пять глаз», договор заключен между США Великобританией, Канадой, Новой Зеландией и Австралией. — «МК»). Полицейские Большого Манчестера (графства, в которое входит и одноименный город) уже выразили надежду на то, что сотрудничество в скором времени будет восстановлено. Однако сейчас они «взбешены» цитирует правоохранителей Би-би-си. Ранее новая администрация США неод-

нократно высказывала пожелания, чтобы ее партнеры по НАТО принимали более активное участие в борьбе с терроризмом. Незадолго до встречи в Брюсселе генсек альянса Йенс Столтенберг заявил, что организация намерена присоединиться к возглавляемой американцами коалиции по борьбе с так называемым «Исламским государством» (ИГ — запрещенная в России террористическая группировка).

пытался дистанцироваться от призывов Трампа к борьбе с терроризмом, — отметила президент Ассоциации Евро-Атлантического сотрудничества, зам. директора ИНИОН РАН Татьяна ПАРХАЛИНА. — Но события, происходящие в Европе, включая и недавний теракт в Манчестере. будут оказывать влияние на видение этого вопроса. Совместная борьба с терроризмом не новый трек для НАТО, достаточно вспомнить об Афганистане. К сожалению для всех, та операция оказалась, по сути, провальной, ожидаемые результаты достигнуты не были И этот «синдром Афганистана» еще довлеет над странами Запада. Но с учетом теракта в Манчестере не исключаю, что будет принято решение о коалиционных действиях. Не думаю, что это будет полномасштабная военная операция НАТО в Ираке или Сирии. Однако какие-то меры будут предприняты».

Любопытно, что «утечки», касающиеся имени террориста и снимки с места манчестерской трагедии, поставившие под вопрос американо-британское сотрудничество, сперва появились у NBC и в The New York Times — СМИ, которые, мягко говоря, не пользуются симпатиями Трампа. Он не просто критиковал их, по







Многие журналисты и интернет-пользователи заметили, что первая чета Америки в ходе первого заграничного турне Трампа никак не может взяться за руки. Однако во время пребывания в Ватикане Дональд и Мелания все-таки взялись за руки. Что заставило кое-кого рассуждать о «вмешательстве свыше»,

своей привычке, как «фейковые» СМИ, но даже называл «врагами американского народа». Аккурат накануне саммита The New York

Times вновь «подложила свинью» лидеру США, опубликовав со ссылкой на американских чиновников данные о том, что российские спецслужбы планировали «повлиять» на Трампа через его соратников: Пола Манафорта (он возглавлял предвыборную кампанию) и Майкла Флинна (экс-советник президента). При этом, отмечает издание, имеющаяся информация не позволяет с уверенностью говорить о том,

действительно ли на Манафорта и Флинна было оказано влияние с российской стороны. Как бы то ни было, очередной камень в огород Трампа явно не способствует укреплению позиций американского лидера. Это, в свою очередь, сказывается и на отношениях Вашингтона с партнерами по НАТО. В условиях, когда сам Трамп находится в подвешенном состоянии. европейские лидеры стран альянса уже не готовы просто молча воспринимать его указания и пожелания, отмечают эксперты.

Ренат АБДУЛЛИН.

## ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Увы, человечество пока не придумало себе другой мотивации, с 1-й стр. которая бы так активно двигала технический прогресс, чем военное противостояние. Сильнее всего оно осуществлялось между двумя ведущими державами — СССР и США — в начале 60-х. Мир оказался на грани войны — в умах военачальников начинали рождаться идеи, связанные с активным использованием орбиты для всевозможных поражений противника и военной разведки. В Штатах с этой целью разрабатывали проект «MOL» (Manned Orbiting Laboratory — «Пилотируемая орбитальная лаборатория»), у нас появился «Алмаз». Проект был сразу очень серьезно засекречен, для него создали специальный космический отряд, обученный приемам военно-разведывательной деятельности в непростых условиях невесомости: Валерий Макрушин, Дмитрий Ююков, Валерий Романов, Владимир Геворкян, Алексей Гречаник. Эти талантливые инженеры с нечеловеческой выдержкой и отменным здоровьем были отобраны в подмосковном Реутове в «НПО машиностроения». В полеты их должны были ставить в паре с военными летчиками. Но так получилось, что реально удалось слетать только ранее подготовленным военным летчикам-космонавтам. Вот прославленные космонавты-алмазники, как их называют в отрасли: Павел Попович и Юрий Артюхин (позывной «Беркуты», старт 3 июля 1974 года), Геннадий Сарафанов и Лев Дёмин («Дунаи», 26 августа 1974 года), Борис Волынов и Виталий Жолобов («Байкалы», 6 июля 1976 года), Вячеслав Зудов и Валерий Рождественский («Родоны», 14 октября 1976 года), Виктор Горбатко и Юрий Глазков («Тереки», 7 февраля

#### «Звездные войны» списали с советской программы?

Сейчас многих из них уже нет в живых. Но мне удалось отыскать людей, которые были вплотную связаны с «Алмазом». К ним безусловно, относится Владимир Абрамович ПОЛЯЧЕНКО, который был в то время главным ведущим конструктором программы в ЦКБМ (прежнее название «НПО машиностроения»)

 Расскажите, что было до создания пилотируемых станций военного назначения?

— Работа велась в двух направлениях — на уничтожение вражеских спутников-шпионов, и на добычу секретных данных противника. Было у нас несколько нереализованных проектов, легких пилотируемых космических кораблей — ракетопланов. Они не пошли в разработку, поскольку наши предложения по ним опережали в те годы возможности техники. Например, ракетопланы у нас были многоразовыми, а теплозащиты для них еще не было придумано. Вскоре из ракетоплана родился беспилотный маневрирующий истребитель спутников (ИС). Он был выведен на орбиту в 1963 году, мог разгоняться в космосе, менять высоту. А нацелившись на спутник-шпион, взрывал свои боевые части так, что пучок осколков уверенно поражал неприятеля. ИСы стояли у нас на боевом дежурстве, но после соглашения с американцами, в бытность Андропова, эти работы были свернуты. Что касается разведки, то и до станций у нас велась работа в этом направлении, но с использованием автоматических спутников. Как найти корабль или группу кораблей потенциального противника в Мировом океане? Самолеты туда не долетали. И Владимир Николаевич Челомей — наш генеральный конструктор — предложил проводить разведку с помощью космических аппаратов. Первым из них стал УС (управляемый спутник) с радиолокатором и большой антенной. С помощью группы таких УСов можно было «обшаривать» океан два раза в сутки с высоты 200 километров. Мы стали определять не только координаты, но и состав, и направление движения натовских кораблей. В нашей стране запускались и спутники-фоторазведчики. Но вот проблема – процент удачных кадров с них был невелик. Аппараты ведь фотографировали все подряд, невзирая на облачность, а потому половина снимков была испорчена. В итоге ставка была сделана на людей, которые бы вели съемку осознанно. Вот для них опять же Челомеем и был придуман проект первой в мире пилотируемой станции.

#### Космический бастион

Комиссия по приемке эскизного проекта «Алмаз» была образована в 1967 году. На орбиту эта махина весом 18,6 тонны, длиной 13,6 метра и диаметром 4,15 м выводилась ракетойносителем «Протон». Станция имела три отсека. В первом, носовым, располагались жилое

помещение и обиллюмина-Во втором экипаж из

двух-трех человек должен был иметь возможность в течение двух месяцев (до этого максимальная продолжительность полетов составляла несколько суток) фотографировать интересуюшие военных наземные объекты и периодически отправлять отснятые пленки на Землю в специальной баллистической капсуле с радиомаяком. В третьем стыковочный узел.

Доставка грузов и новых экипажей осуществлялась транспортным кораблем снабжения (TKC), разработанным по той же программе «Алмаз». Он, кстати, превосходил нынешние корабли «Союз» и грузовики «Прогрессы» тем, что доставлял на станцию в 5 раз больше грузов, а его возвращаемый аппарат уже в те годы был многоразовым: один из них использовался трижды! А еще на «Алмазе» была предусмотрена самая настоящая пушка.

 Ее доработали для космоса из авиационного 23-миллиметрового орудия Нудельмана, — поясняет Поляченко.

 А от кого собирались обороняться? В частности, американцы не скрывали тогда габариты грузовых отсеков своих «Шаттлов», близких к габаритам и массе наших «Алмазов». Во избежание похищения

наших кораблей с орбиты мы и установили

#### Как «Алмаз» заставили стать «Салютом»

надежную защиту.

Первый запуск советской станции состоялся 19 апреля 1971 года, на два года раньше американского подобного проекта Sky Lab (MOL к тому времени была свернута).

Пилотируемый

ученых из 60-х.

разработка советских

пленка с изображением реальных военных баз

американцев легла на стол начальникам ГРУ

Генштаба, те поразились четкости этих снимков.

Ведь разрешение их было чуть больше 1 метра

почти такое же, что получают с автоматических

спутников дистанционного зондирования Земли

современные ученые. Ширина пленки достигала

40 сантиметров. Номера на автомашине не раз-

глядеть, а вот марку определить — легко

ракетоплан -

Приближалось время открытия XXIV съезда КПСС, и в Политбюро захотели блеснуть перед заокеанскими идеологическими противниками супердостижением. Но как блистать военной секретной техникой? «А давайте сделаем ее гражданской!» — решили партийные боссы. Такой каприз обошелся конструкторам в Подлипках и в Филях бессонными ночами за переделкой документации и конструкции ОКБ-52 для эксклюзивного, «подарочного» образца без пушки и шпионского оборудования, а станция в итоге стала называться «Салют-1». Она пролетала вокруг Земли 175 суток, после чего была затоплена в Тихом океане. На станцию слетали два экипажа: в апреле 1971 года Шаталов, Елисеев и Рукавишников, в июне Добровольский, Волков и Пацаев (последний экипаж погиб при посадке).

## Остановите Землю,

По-настоящему секретная военная станция «Алмаз-1», официально названная для прикрытия «Салют-2», стартовала в космос 3 апреля 1973 года. Однако на 13-е сутки произошла разгерметизация ее отсеков, и 28 мая, так и не приняв ни разу у себя на борту космонавтов, новенький космический бастион пал в океан около Австралии.

Получается, по-настоящему повезло только «Салюту-3» (он же «Алмаз-2»). В июле 1974 ода к ней благополучно ста Артюхин и Павел Попович.

— У тех парней была особая специализация, - вспоминает Владимир Поляченко. — Они должны были уметь определять, ракетная база под ними или ферма, учиться определять наземные объекты и

самостоятельно принимать решение о том. интересны они или нет военному руководству. Их учили обращаться со сложнейшей аппаратурой, передавать пленку. Это сейчас можно вести электронно-оптическую съемку и по спутниковой связи передавать ее на Землю, но тогда этого не было. На станции была капсула, космонавты клали в нее пленку, и та летела вниз в заданный район (в случае попадания капсулы не туда был предусмотрен вариант ее подрыва со всеми секретными данными). Когда первая

передавалось на Землю. Было оно чуть хуже, чем на обычной пленке, но оперативность была

— Был на борту отсек с пультом управления и оптическим визиром, позволяющим останавливать «бег» земной поверхности и наблюдать отдельные детали, — вспоминает другой ветеран космонавтики, начальник научно-исследовательского центра «НПО машиностроения» Леонард Смиричевский. — Это был самый интересный для экипажа прибор. Его оригинальная конструкция позволяла видеть участки Земли как бы в остановленном положении с увеличением до 120 раз. «Остановка бега Земли» осуществлялась кнопкой «синхронизация». За 50 предоставленных этим прибором секунд космонавт мог посчитать до 100-120 самолетов на военном аэродроме.

#### «ЧТО ВЫ хулиганите?!»

На «Алмазе» было очень шумно. Особенно в моменты, когда станция начинала поворачиваться. Гул стоял такой, что специалисты на Земле очень боялись за психику космонавтов. Кстати, их не оставляли одних никогда. Даже в периоды, когда станцию теряли из виду наблюдатели на территории СССР, их вели специалисты с корабельных командно-измерительных пунктов, которые базировались у берегов Кубы. Один из кораблей назывался «Космонавт Юрий Гагарин», и управлял полетом с него Леонард Смиричевский.

 Каждый день их был напряженнейшим, отчего бывали даже и срывы, — вспоминает он. «Эх, Юра, — говорил с орбиты инструктору Юрию Глазкову Павел Попович, не скрывая своей усталости от монотонного труда, — нам бы только по паре вагончиков угля разгрузить бы». Да нам, если честно, самим этого хотелось, ведь мы вели станцию по 12 часов в сутки,

сидя у пульта связи.
Случалось, что обстановку разряжали курьезы. Со станцией были закрытые (секретные) . и открытые каналы радиосвязи. По открытым сотрудники ЦУПа (естественно, только они) космонавтам непрерывно переправляли музыку, радиопередачи, они спокойно могли заказать разговор с родными, и мы их соединяли. Но однажды на станцию позвонили... по обычному межгороду. Трубку на орбите взял

— Алло. Кто это? — говорила с Земли незнакомая женщина.

- Попович! — Кто, кто?
- Попович Павел Романович. — Что вы хулиганите? Кто вы?

Командир орбитальной станции «Салют-3», летчик-космонавт СССР Попович Павел Романович.

— А почему у вас голос дрожит? Что вы хулиганите! Кто это?

— Побыла бы ты, милая, на моем месте, послушал бы я твой голос.

Последовало гробовое молчание... Каким образом эта женщина вышла с обычного телефона на борт станции и что с ней стало после такого диалога — остается загадкой и по сей день

По космическим шпионам — огонь!

Но вот еще один вопрос — стреляла ли пушка, установленная на «Алмазе»? По словам Поляченко, это произошло после того, как космонавты покинули станцию и благополучно приземлились

— Я присутствовал на земных испытания этой пушки, - говорит Владимир Абрамович, — мы были в бункере, но уши закладывало хорошо. Мы опасались, что стрельба из пушки в присутствии космонавтов могла испортить их психику. Поэтому устроили ее после их посадки, при управлении станцией в автоматическом режиме, 24 января 1975 года.

Сейчас, при огромном скоплении спутников и космического мусора на орбите, это было бы почти невозможно. Пушка стреляла на большое расстояние, производя 950 выстрелов в минуту. 200-граммовые снаряды летели со скоростью 690 м/с. Выпущенные против вектора орбитальной скорости станции, то есть назад, они вошли в атмосферу и сгорели раньше станции. По утверждению разработчиков, в наземных испытаниях на дальности более километра залп из пушки перерезал пополам металлическую бочку из-под бензина. Представьте, во что превратился бы вражеский спутник-шпион! Кстати, пушку можно было наводить в любую точку пространства через прицел. Станция при этом тоже поворачивалась бы вручную или дистанционно с Земли Стрельбой из пушки управлял программноконтрольный аппарат, который за 5 секунд вычислял направление и мощность залпа требуемого для разрушения цели.

Записанные во время стрельбы специальными приборами вибрация и шумы оказались в пределах нормы, станция не разрушилась но отдачу от выстрела, будь там в этот момент Артюхин с Поповичем, они бы почувствовали даже несмотря на работающие в этот момент стабилизационные двигатели.

Позже, по словам Поляченко, в НПО придумали снаряды системы «космос-космос» со своими двигателями и системами наведения которые уже не давали такой отдачи и шума Они были изготовлены и должны были устанавливаться на следующих станциях «Алмаз»

#### «Алмаз» — кладезь технических решении

 Летающая сегодня станция МКС — это наследие нашего «Алмаза», - говорит Поляченко. — Корпус нашей орбитальной станции НПО «Энергия» (РКК «Энергия». — Н.В.) позаимствовало для создания служебного модуля МКС «Звезда»; модуль «Заря», с которого началось строительство МКС, — это наш транспортный корабль.

Рассекреченные еще несколько лет назад документы по теплозащите возвращаемого аппарата ТКС специалисты уже передали российским создателям нового пилотируемого корабля «Федерация», который также хотят сделать многоразовым, как и ТКС, а также в США и Великобританию. Идея будет применена американцами в перспективном корабле «Орион», который уже проходит летные испытания.

Но много осталось еще технических решений «Алмаза», которые, по словам моего собеседника, даже спустя 50 лет остаются актуальными, но невостребованными, взять хотя бы эргономику, которая была более со-

#### «Кондор» продолжает дело «Алмаза»

Всего в рамках программы «Алмаз» на орбиту было запущено пять станций: пилотируемые «Салют-2», «Салют-3», «Салют-5», а также их автоматические модификации «Космос-1870» и «Алмаз-1». Предполагалось вывести еще и автоматический «Алмаз-2», но случился распад Советского Союза, и ввиду гяжелого состо Сегодня им на смену сотрудники «НПО

машиностроения» разработали спутник дистанционного зондирования Земли «Кондор». Первый аппарат этой серии был запущен на орбиту в 2013 году. Он снабжен системой радиолокационной съемки поверхности Земли. то есть для него не существует преград ни ночью, ни при густой облачности. Чтобы увековечить память о группе ал-

мазных космонавтов, ряд предприятий космической отрасли, общественные организации и Союз журналистов России готовят обращение к губернатору Московской области Андрею Воробьеву с предложением назвать ряд общеобразовательных школ в Реутове и других подмосковных городах именами этих героев

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



данием в разведотдел могло пройти недели

две, базы ведь не перемещаются каждый день,

а потому и не спешили. Но были ситуации

когда передавать информацию надо было

немедленно, и для этого существовал еще

один канал — для пленки шириной 50 см. Она

проявлялась прямо на борту и сразу помеща-

лась под телекамеру. ТВ-изображение тут же

Юрий Артюхин (слева)

отсеке станции «Алмаз»

и Павел Попович в бытовом

#### ИТОГИ НЕДЕЛИ

Страны ОПЕК и другие добытчики «черного золота» продлили соглашение о сокращении добычи нефти на 9 месяцев. То есть до 31 марта 2018 года. Аналогичный меморандум, подписанный в конце прошлого года, позволил удержать котировки в районе \$50-55 за баррель. Теперь шансы добиться такой стабильности уже не такие большие. Сколько будет стоить «бочка» нефти к концу года и от кого будет зависеть это ценообразование, «МК» спросил у отраслевых экспертов.



#### Партнерконсалтингового агентства RusEnergy Михаил Крутихин:

«Радоваться нечему. В отличие от других представителей ОПЕК Иран не собирается закрывать свои скважины. В свою очередь, Ирак декларирует, что будет продолжать добывать «черное

золото» на нынешнем уровне, чтобы закрыть нужды внутренних потребителей. Соединенные Штаты говорят о неготовности сокращать производство сырья. Норвегия, не входящая в ОПЕК, но являющаяся крупным производителем углеводородов, утверждает, что не в ее интересах снижать мощности. Казахстан, конечно, присоединяется к соглашению, но просит сохранить увеличивающийся транзит по каспийскому трубопроводному маршруту.

Другими словами, нас ждет отрытое нарушение этих договоренностей со стороны основных участников соглашения о заморозке добычи. Это словесные интервенции, говорящие о том, что спрос превышает предложение. Каждый будет решать сам, соответствовать

На «бумажном рынке» — рынке инвестиций долговых обязательств — цены снизятся. Это будет первый отголосок эйфории от заключения OLIEK HE PATEL CLIVCALP 3KOHOWNKA BOCCAN



соглашения на уровне ОПЕК. Ждать значимого повышения цен на нефть не стоит.

Саммит ОПЕК — не более чем словесная интервенция. Просто на другом, более серьезном уровне, нежели заявления отдельных министров. Все крупные добывающие страны хотят сохранить цену на нефть в районе выше \$50 за баррель. Рыночные обстоятельства говорят в пользу этого, однако игроки рынка продолжают действовать в необходимом для себя ракурсе.

Для России поддержание цены на уровне в \$50 — это цель. Это выше заложенных в бюджет показателей. Для Саудовской Аравии целью становится поддержание стоимости своих национальных облигаций, в которые вкладывают средства заинтересованные в сырье инвесторы.

На это реагирует «бумажный» рынок, оборот которого в денежном выражении превышает физический объем производства сырья в 35 раз. «Бумажный» рынок — это деривативы, контракты, по которым стороны получают право или берут обязательство выполнить некоторые действия в отношении базового актива. Он зависит от массы событий, приводящих к резким колебаниям цены. Это пожары, наводнения, землетрясения, неурожаи, перепроизводство. Нельзя назвать это спекуляцией. Каждый видит: есть тенденции к падению стоимости финансового инструмента — нужно страховать существующую цену на более высоком уровне. Для этого существует целый ряд инструментов: фьючерсы — обязательства поставки в определенный период, опционы — право, но не обязанность поставить товар, форвардные контракты - продажа физического объема в определенном будущем.

Венские саммиты на время поднимают цены и способны приносить экспортерам и импортерам сырья некоторую уверенность. При нынешнем раскладе для поставщиков углеводородов картина на ближайшие полгода может оказаться неблагоприятной. В любом случае спрос не поспевает за уровнем добычи, поэтому необходимо готовиться даже в летнее время к затовариванию рынка и если не снижению, то удержанию цен на нефть на нынешнем уровне».



Директор Фонда энергетического развития, эксперт по энергетике Сергей Пикин:

Нельзя говорить, что ОПЕК

своими решениями не вли-

яет на ценообразование на мировом рынке сырья Два года со стороны этой организации такие решения не следовали. Но это не означает, что ОПЕК утратил нить регулирования процесса совершенствования. В конце 2016 года картель принял решение о заморозке добычи.

Это стало причиной повышения нефтяных котировок примерно с \$40 до \$55 за баррель. Сохранение нынешнего положения в добыче — это компромисс, который необходим всем участникам ОПЕК и остальным лидерам добывающего рынка. Подписавшие этот меморандум участники обещают, что не только не

будут добывать указанные объемы сырья, но и не станут поставлять их на мировой рынок. Тому свидетель общемировая статистика. В этом году прирост потребления нефти на международном рынке составит около 1 млн баррелей. Равновесие между потреблением и потребностью не достигнет баланса, однако

движение в эту стороны станет более явным. К концу этого и началу будущего года можно ожидать повышения котировок «черного золота». Мониторинговая группа ОПЕК будет собираться и отчитываться по этому вопросу постоянно. Соответственно будут и реагировать игроки рынка. Цены на нефть будут поддерживаться на уровне \$40-45 в среднем за баррель в этом году и примерно на такой же позиции в 2018 году. Это еще не означает шанс

уйти за \$60 в следующем году, однако является

довольно неплохой предпосылкой.

Есть много шансов добиться более высокого курса рубля. Постоянное кивание на нефтяные котировки, что сейчас делают чиновники не есть новый способ управления рынком или ценами. Необходимы другие, более кардинальные меры, чтобы люди в стране — как рядовые граждане, так и бизнесмены — чувствовали себя уверенно»

Николай МАКЕЕВ.

АВТОВЗГЛЯД

иностранного шпиона. Написанное аж в 1939 году, это стихотворение до сих пор у многих ассоциируется с пограничниками (найденную пуговку Алеша отнес начальнику погранзаставы). А сама граница для россиян - то место, где ловят шпионов и пере-

Но только ли? С чем сталкиваются российские пограничники сегодня? Почему так и не пришла та самая пора, когда «можно открывать все запоры»? И почему сегодня делается ставка на морскую погранзаставу? Обо всем этом накануне Дня пограничника «МК» рассказал заместитель начальника Пограничной службы ФСБ России — руко-





Протяженность ее границ — самая большая в мире и составляет более 62 тысяч км. из которых по морю свыше 37 тысяч км.

 Геннадий Николаевич, вы до недавнего времени возглавляли Пограничное управление ФСБ России по Республике Крым. Есть разница между тем, что было там три года назад, и тем, что происходит сейчас?

Три года назад мы создавали пограничный орган практически с нуля в условиях энергетической, продовольственной и морской блокады Крыма. Сотрудников спешно набирали туда со всех регионов.

#### – А как же те украинские пограничники, которые были там? Они уехали из Крыма?

Нет, многие военнослужащие государственной Пограничной службы Украины изъявили желание остаться. Они прошли переподготовку, получили российские паспорта.

Сложности были не только с людьми, но и с техникой, с кораблями (их не хватало). А еще мы должны были обустраивать границу на «северном» рубеже, где раньше она в принципе отсутствовала.

Но сейчас работа Пограничного управления ФСБ России по Республике Крым налажена не хуже, чем на других рубежах.

А вообще, как думаете, в чем особенность Крыма для пограничников? В том, что там есть и сухопутные и морские

#### участки границы. Верно. А еще там до сих пор далеко не друже-

ские действия наших северных соседей. В условиях политической напряженности во взаимоотношениях с Украиной контакты с украинскими пограничниками оказались свернуты. По их инициативе. А это осложняет разрешение пограничных инцидентов и провокаций, возникающих на государственной границе. А какова ситуация там с браконьерством?

#### — За годы нахождения Крыма в составе Украины

водным биологическим ресурсам Черного и Азовского морей был нанесен ощутимый ущерб. Все это именно из-за процветающего браконьерства. Нам пришлось много разговаривать с местным населением, доводить до него требования российского законодательства Большинство жителей Республики Крым с пониманием отнеслись к этому.

#### Вообще на границах с Украиной сегодня по-прежнему «жарко»?

Скажу так: активность кораблей и авиации украинских вооруженных сил в Азово-Черноморском регионе не снижается. За последний год мы зафиксировали более 80 провокационных подходов кораблей и облетов авиации

#### Что значит в данном случае «провокационных»?

 В опасной близости от российских объектов морской экономической деятельности.

Сейчас вы отвечаете за государственную



# **ЕСЛИ БЛИЗКО БРАКОНЬЕР, МЫ ГОТОВИМ ПУШКУ**

Руководитель департамента береговой охраны Пограничной службы ФСБ: «Было 32 случая предупредительной стрельбы»



границу России на всех морских направлениях? Да. За государственную границу, проходящую по 13 морям, которую охраняют 13 пограничных управлений. Замечу, что обстановка в каждом регионе имеет свои особенности. Изменение геополитической обстановки требует гибкости и оперативности принятия решений по каждому морскому направлению.

Hv а в целом, как вы можете догадываться, береговая охрана пограничных органов практически ежедневно сталкивается с проявлениями угроз безопасности национальным интересам России

#### – А можно конкретнее? Где серьезнее всего ситуация?

— Сложная ситуация остается в Черном море, где присутствуют военные корабли стран НАТО. Мы фиксируем интенсивность учебно-тренировочных мероприятий судами ВМС Швеции, Польши, Франции, Германии

вблизи наших морских границ в Балтийском море. В российских арктических морях очень активны некоторые международные экологические организации. Нам кажется, что их деятельность под прикрытием лозунгов «борьбы за экологию» направлена на срыв

 Уверена, они с вами бы сейчас поспорили. Но расскажите лучше о другом — много было задержано иностранных судов, которые пытались

ловить нашу, российскую рыбку? Сразу оговорюсь, что наша основная задача даже не в том, чтобы поймать нарушителя, а в том, чтобы обеспечивать законопослушным пользователям благоприятные условия для осуществления рыболовства (пресекая деятельность трансграничной преступности в промысловых районах). Задержания проводятся лишь в тех случаях, когда нарушения влекут за собой ощутимый экономический или экологический ущерб водным биоресурсам. К ним в первую очередь относится рыболовство в запретных районах, запретными орудиями и ряд других.

Немного цифр. В прошлом году на судах рыбопромыслового флота выявлено свыше трех тысяч нарушений природоохранного законодательства. При этом задержано и доставлено в российские порты 52 судна под флагами России, Того, Сьерра-Леоне, Танзании Микронезии. КНР. Японии и КНДР. На их борту обнаружено около 1,5 тысячи тонн неучтенных водных биоресурсов, в том числе свыше 140 тонн такого ценного вида, как краб, и продукции из него.

Но это еще не все. За нарушение режима государственной границы задержано 56 маломерных судов с 263 иностранными гражданами, которые предпринимали попытки незаконной добычи водных биоресурсов в территориальном море Российской Федерации.

В судебном порядке конфисковано 7 судов под «удобными» флагами, из которых 4 — под флагом Того, 2 — Сьерра-Леоне, 1 — Камбоджи. Все эти суда были задержаны в исключительной экономической зоне Российской Федерации Тихоокеанского региона за незаконную добычу краба без разрешительных

А вообще проблема незаконного рыболовства наиболее остро проявляется в Тихоокеанском и Каспийском регионах.

#### — Почему именно там?

— Там больше всего ценных видов — осетровые и лососевые, крабы, морской еж. Они пользуются высоким спросом, стоят дорого.

Из 887 задержанных маломерных судов — 462 (52%) приходится на Каспийский регион, 390 (44%) на Тихоокеанский. Наибольшее количество нарушений на промысловых судах (2591, или 86%) выявлено в дальневосточных морях.

— А стрелять приходилось пограничникам?

— Только в этих двух регионах. Было 32 случая предупредительной стрельбы. При этом 22 раза оружие применяли сотрудники пограничных органов Каспийского региона и 10 — Тихоокеанского.

#### Кроме браконьеров кто еще нарушает морскую границу?

— Туристические яхты и «рыбаки-любители» на малых плавсредствах. Как правило, они выходят в море без уведомления пограничных органов, в темное время суток или без удостоверяющих личность документов, а также с невыполнением правил следования от государственной границы до пункта пропуска.

#### Были ли случаи вооруженного столкновения между береговой охраной и частными владельцами дорогих яхт?

Насколько яхты дорогие, не берусь утверждать. Для нас важным является не то, какова их стоимость, а насколько владельцы осознают допущенное

В прошлом году сотрудниками береговой охраны на различных морских направлениях за нарушения режима государственной границы к административной ответственности привлечены капитаны семи яхт под флагами России, Финляндии, Франции, Швеции

Инцидентов с применением оружия не возникало

#### Где-то читала, что российская береговая охрана якобы передвигается на «дырявых посудинах». Так все плохо с кораблями?

Нет, конечно. У подразделений береговой охраны есть современная техника

В 2016 году появилось 29 новых кораблей и катеров. В декабре прошлого года завершены государственные испытания и принят в состав пограничных органов головной пограничный сторожевой корабль 1 ранга «Полярная звезда». Корабль такого класса поступил в пограничные органы впервые за 27 лет и специально спроектирован для решения задач пограничной деятельности в исключительной экономической зоне и на континентальном шельфе Российской Фелерации. После успешных испытаний на Балтике в начале 2017 года «Полярная звезда» прибыла к месту постоянной дислокации в Мурманск и приступила к несению пограничной службы в западной части Арктики.

Корабль имеет ледовое усиление, авиационный комплекс и по своим характеристикам соответствует лучшим мировым аналогам. В нем воплощены последние достижения конструкторской мысли, в том числе в сфере информационных технологий.



Корабль «Полярная звезда» может автономно «прожить» 60 суток. Он способен преодолевать лед толщиной до 80 см. Вооружение включает 76-мм универсальную артиллерийскую установку

АК-176МА и две 14,5-мм пулеметные установки МТПУ. На корабле есть взлетно-посадочная площадка и ангар для вертолетов.

Идет плановое перевооружение пограничных органов на новейшие образцы техники от малого катера до корабля 1 ранга включительно. Задача, поставленная Президентом Российской Федерации по доведению до требуемого уровня оснащения пограничных органов современными средствами вооружений, будет выполнена.

#### – Не сомневаюсь, что День пограничника для вас — главный и любимый праздник. Как будете его отмечать в этом году?

— Вы правы, действительно День пограничника для меня любимый праздник. А вообще он для многих наших сотрудников — семейный. В пограничных органах проходят службу офицеры во втором и даже в третьем поколениях. Как отмечать? Для нас давно стало доброй традицией встречи с ветеранами, посвятившими всю жизнь защите рубежей нашей Родины. Будет много разных мероприятий. Приглашаю всех желающих на Поклонную гору и к памятнику пограничникам Отечества. Пользуясь случаем, хочу поздравить через «МК» всех сотрудников, ветеранов пограничных войск и их семьи!

Беседовала Ева МЕРКАЧЕВА



# **НА «СКОРУЮ» РУКУ**

#### Можно ли доказать, что водитель, не пропустивший «неотложку», виноват в смерти пациента, к которому она спешила

Очередные жесткие кары на головы автовладельцев, не пропустивших (или якобы не пропустивших) машину «скорой помощи», призывают депутаты Госдумы. Так, на днях группа народных избранников предложила сажать подобных нарушителей в тюрьму на четыре года.

Согласно тексту на скорую руку состряпанного документа, в случае когда воспрепятствование законной деятельности либо законным требованиям медицинских работников привело к причинению вреда здоровью средней степени тяжести, нарушителю, по мнению нардепов, положен штраф до 40 000 рублей, либо обязательные работы на срок до 360 часов, либо исправительные работы на срок до одного года, либо арест на срок до четырех месяцев. А если препятствие действиям медработников привело к смерти пациента, виновнику, как уже говорилось, будет светить наказание вплоть до четырех лет тюрьмы.

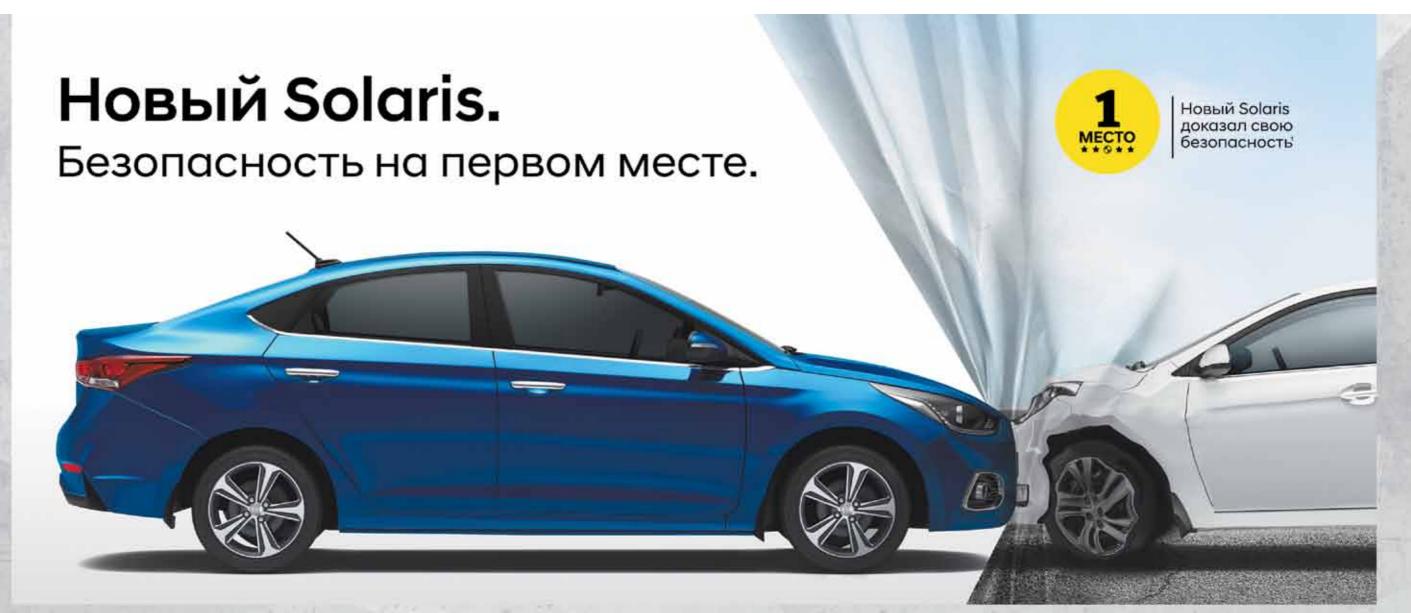
В пояснительной записке к законопроекту депутаты прямым текстом подтверждают, что они в своем творчестве вдохновлялись исключительно тем, как СМИ смаковали историю с молодым человеком, умершим в Петропавловске-Камчатском до приезда экипажа «скорой помощи». «Проект федерального закона связан с наличием прецедентов, вызывающих широкий общественный резонанс, возникающих при осуществлении медицинскими работниками своей деятельности по оказанию медицинской помощи больным либо иных действий, связанных и направленных на оказание им помощи», пишут депутаты.

Напомним, что речь, судя по всему, идет о сюжете, обошедшем все федеральные СМИ в январе 2017 года. В нем речь шла о жителе Петропавловска-Камчатского, который умер, не дождавшись приезда экипажа «скорой помощи» По версии медиков, дорогу их машине перегородила легковушка, водитель которой не желала уступать проезд. При этом из видео того инцидента получившего всероссийскую популярность, ясно, что экипаж, прежде чем вступить в перепалку с дамочкой, долго плутал по дворам микрорайона. А эпицентр «непропуска «скорой помощи», как выяснилось позже, находился всего лишь в 15 метрах от подъезда, где в это время умирал пациент. На видео запечатлено даже, как его брат, вызвавший медиков, предлагал последним проводить их поскорее в квартиру.

Но эскулапы вместо выполнения клятвы Гиппократа предпочли препираться и требовать от гражданки-водительницы досконального исполнения ПДД. Следствие по тому делу тянется до сих пор, и, возможно, выяснится, что пациент в конечном счете умер не из-за автохамства, а по вине неторопливых медиков. Но многих депутатов, судя по всему, такого рода скучные мелочи не интересуют. Особенно если они не укладываются в однажды выбранный сценарий проталкивания лично-собственного законопроекта, сколь бессмысленно жестоким он бы ни был.

Между тем в случае с не пропуском той же «скорой помощи», идущей с включенными «мигалками» и сиреной, много неясностей. ПДД не регламентируют ни временной интервал, за который водитель должен уступить ей дорогу, ни последовательность его действий. А ведь подобные маневры не должны создавать опасность другим участникам движения. В результате любой гаишник может прищучить любого якобы «неуступчивого» водителя даже за секундное промедление. Об этой проблеме говорится давно, но, кроме ужесточения санкций для нарушителей, ни депутатами, ни правительством (а правка ПДД относится исключительно к его компетенции) ничего не делается

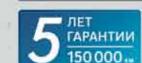
Максим СТРОКЕР. корреспондент портала «АвтоВзгляд»



Новый Solaris возглавил рейтинг ARCAP, первый и единственный в России рейтинг безопасности, набрав максимальное количество баллов. Это значимое достижение стало возможным благодаря продуманной инженерии и самым передовым конструкторским решениям Hyundai, реализованным в новом Solaris.

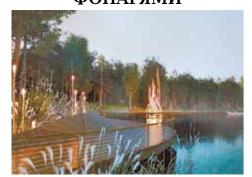
Узнайте подробности: hyundai.ru/NewSolaris и по телефону 8 800 333 71 67







#### БЕРЕГА ПЕХОРКИ «ЗАКОЛОСЯТСЯ» ФОНАРЯМИ



Благоустроить парк «Пехорка» в подмосков ной Балашихе планируют местные власти. Уже подготовлен план обновления природной зоны со скейт-парком и многоярусной Как рассказали «МК» в городской админи-

страции, по проекту на территории зеленой зоны появится экопарк площадью 22 гектара Он будет условно разделен на две части: цен-– для тихих семейных прогулок. Береговую линию реки Пехорки авторы концепции также хотят переделать. На набережных будет организован пляж с деревянными волноои причал для лодок и катамаранов. Кроме того, предусмотрено необычное освещение береговых зон. Вместо привычных фонарей проектировщики выбрали тонкие металличепрутья или колосья. А чтобы света было много. из светящихся «колосков» планируется сделать целое поле. От центральной площадки для подвижных игр планируется проложить семь дорожек для пешеходов и велосипедистов. Кроме особого нескользкого покрытия у тропинок также будет своя дизайнерская фишка». Одни станут светиться благодаря встроенным в грунт фонарям матовым рассеянным светом. Другие дорожки авторы решили оформить красными арками необычной

#### ПО АДРЕСНЫМ ТАБЛИЧКАМ В РУЗЕ МОЖНО БУДЕТ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ

улиц в Рузском районе Московской области их дореволюционными аналогами решили местные власти. По мнению чиновников, это позволит жителям ближе узнать историю своей малой родины и воспитать в подрастающем поколении патриотический дух.

#### ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ

ул. ЧУДОВСКАЯ

Как сообщили «МК» в пресс-службе администрации, таблички с двойными наименованиями установят на домах 38 улиц Рузы, Дорохова и Тучкова. К примеру, в Тучкове условной реноминации подвергнутся улиць Коммунистическая, Социалистическая, Комсомольская, Пионерская, 8 Марта и Кирова. Эксперты напомнят жителям, что Пионерская когда-то была Успенской (неподалеку расположена Успенская церковь), Коммунистическая — Чудовой (здешние земли принадлежали Чудову монастырю), 8 Марта Еровской (на этом месте располагалась деревня Ерово). Кстати, добрая половина улиц получит свои вторые названия именно от названий деревень. А вот улице Кирова решено присвоить историческое наименование Пыльцовская — по фамилии князя Пыльцова, имевшего славу прекрасного адвоката. «В Рузе большая часть улиц 80 лет назад стала ской эпохи. — пояснил «МК» глава городского округа Максим Тарханов. — Так, здесь появились Социалистическая, Профессиональная, Коммунистическая, Ульяновская, Революционная. Их дублерами станут названия, указывающие на названия местных церквей и слобод: Покровская, Борисоглебская, Анохинская, Демина, Никольская. А площадь Партизан станет Воскресенской. Мы хотим, чтобы наши жители, обратив внимание на эти́ старинные названия, углубились в историю родного края. Ведь в ней очень много интересных моментов. К примеру, до сих пор не каждый наш школьник знает, что условной датой возникновения Рузы является дата на писания завещания князем Иваном Калитой. отдавшим эту вотчину своему сыну Ивану Ивановичу по прозвищу Красный».

#### ФЕМИДА ОПРАВДАЛА СОТРУДНИКА ДЕПО, ПОВЕРИВ В НЕВОЗМОЖНОСТЬ ЕГО КЛОНИРОВАНИЯ

Законы здравого смысла позволили Фе-миде освободить из-под ареста сотрудника вагоноремонтного депо в подмосковном Воскресенске Константина Тулинова. Мужчина отвечал за безопасность работ в помещении, где в марте 2015 года погиб один из слесарей, однако на него было возложено столько дополнительных обязанностей, что выполнить их все одновременно он бы физически никак

Как стало известно «МК», уголовное дело было возбуждено по статье 143 УК «Нарушение требований охраны труда, повлекшее по неосторожности смерть человека». Обвинение строило свою версию исходя из того, что приказом начальника депо Тулинов был назначен ответственным за безопасное производство работ с подъемными сооружениями и умышленно отсутствовал в цехе в момент проведения манипуляций с вагоном. Таким образом, его безответственность привела к несчастному случаю: находившаяся на стажировке крановщица, нарушив правила охраны труда, привела в действие кран-балку, в результате чего железнодорожный вагон опустился на голову находившегося под ним слесаря-стропальщика. От полученных травм он скончался в больнице.

Изначально к уголовной ответственности была привлечена сама крановщица. Но в связи с примирением обвиняемой и потерпевшей (женой погибшего) уголовное дело было прекращено. Тогда Воскресенская прокуратура возбудила уголовное дело в отношении инженера Тулинова, однако судья при изучении материалов дела обнаружил откровенный парадокс. В соответствии с изданными в депо приказами в день, когда произошел несчастный случай, Тулинов являлся ответственным за охрану труда... на пяти производственных участках. То есть должен был находиться в пяти местах одновременно. Что касается манипуляций с краном, то о них «Фигаро» Тулинова даже не поставили в известность. Производством работ руководил в тот момент мастер цеха, однако ввиду того, что он не был обучен и аттестован, в приказе ответственным значился Тулинов, который

прошел соответствующее обучение. В судебном заседании подсудимый свою вину не признал. Потерпевшая также пришла

к выводу о его невиновности. В итоге суд установил, что приказ о назначении подсудимого ответственным являлся формальным и фактически неисполнимым. Более того, в соответствии с этим же приказом только Тулинов мог отдать распоряжение о производстве подобных работ, однако такого распоряжения он не отдавал. Таким образом, суд пришел к выводу, что в действиях инженера отсутствовал состав преступления.

## **МОСКОВИЯ**

# **ШОУ БЕЗ ВОДЫ — НИ ТУДЫ И НИ СЮДЫ**

Светодинамический фонтан в Подольске «Первый бал Наташи Ростовой».



Светодинамический танцующий фонтан в Королёве «Крестики-

Высота струй: до 4,5 м Любой желающий может зайти внутрь фонтана, пробежаться сквозь потоки воды или постоять среди танцующих струй, что особенно приятно в летний зной. Водная чаша, в отличие В Подмосковье включили 700 фонтанов

от классических фонтанов, находится ниже уровня земли. Работой фонтана управляют специальные программы, которые создают для зрителей красивое вечернее шоу. Струи, словно гейзеры, то поднимаются ввысь, то незаметно опускаются, переливаясь разными

#### САМЫЙ СИМВОЛИЧНЫЙ

Фонтан «Лилия» в Дмитрове Высота струй: 4 м

Это первый светомузыкальный фонтан в Подмосковье, открытый в 2004 году возле городского дворца бракосочетаний. Его создатель — известный скульптор Александр Рукавишников. За игру водяных струй отвечает специальная компьютерная программа насчитать 140 маленьких лягушек символов города Дмитрова. Существует поверье, что Юрий Долгорукий основал город в низине, среди болот, и земноводные постоянно досаждали жителям своим кваканьем. Недаром с давних времен горожан звали «дмитровские лягушечники». На закате, когда включается подсветка, фонтан особенно завораживает своей красотой: водные потоки вокруг лилии напоминают языки пламени, а сама скульптура — сказочное

Кстати, в Дмитрове есть еще один фонтан, в котором реализована лягушаья тема. Он называется «Ожидание». В центре композиции фигуры четырех лягушек, которые ждут своих Ивановцаревичей. У горожан существует поверье, что если поцеловать одну из лягушек и загадать желание, то оно обязательно исполнится

#### САМЫЙ ВЫСОКИЙ

Фонтан в центральном парке в Высота струй: до 12 м

Открыт в 2006 году. Диаметр его чаши — 14 метров. В бассейне фонтана расположено 64 распылителя, которые создают водные потоки, высота центральной струи достигает 12 метров. Вечером вода в фонтане подсвечивается разными цветами, а струи двигаются под музыку. Например, в юбилей Петра Ильича Чайковского фонтан «вальсировал» под мелодии из самых известных произведений великого композитора.

#### САМЫЙ РОМАНТИЧНЫЙ

Светодинамический фонтан в Подольске «Первый бал Наташи Ростовой»

Высота струй: до 4 м

Этот единственный в Подмосковье фонтан с вращающейся скульптурной композицией был открыт в 2015 году, к 223-летию Подольска. Скульптор изобразил танцующих Наташу Ростову и Андрея Болконского — героев романа Льва Толстого «Война и мир». Прообразами для скульптур стали актеры Людмила Савельева и Вячеслав Тихонов, исполнившие главные роли в киноэпопее Сергея Бондарчука. Фигуры плавно кружатся под звуки вальса, а вечером включается подсветка, которая расцве-

«Когда мы его сконструировали фонтан действительно был необычным, рассказывает коммерческий директор группы компаний «Боронд» Игорь плуатации у него есть риск стать вполне заупядным. Дело в том, что двухтонную скульптуру вращает сама вода. Поэтому кажется, что фигуры кружатся в вальсе. Но с поворотным механизмом много мороки — его необходимо часто промывать. чтобы он мог легко вращаться. Не знаю, как обстоит дело с этим сейчас».

#### САМЫЙ СТРАННЫЙ

«Парящий камень» (или «Глыба») в Балашихе — оптическая иллюзия Высота струй: 3 м

Этот фонтан совершенно не похож на водные конструкции, которые мы привыкли видеть в городских скверах и парках. Благодаря эффектному дизайну создается впечатление, что поток воды удерживает каменную глыбу на высоте более трех метров. Основание фонтана спрятано за мощными пенными струями, которые создаются множеством механинеских распылителей. А в темное время 30 прожекторов подсвечивают водные

#### САМЫЙ ЗАБРОШЕННЫЙ

Парковый фонтан напротив Дворца культуры в Щелкове Высота струй: 2 м

Этот фонтан представляет собой симфонию из 3 фонтанов. Он достаточно мощный, и в солнечную погоду возможно даже появление радуги. Однако все это в прошлом. В этом году чисткой и запуском гидротехнического сооружения никто не озаботился. В местной администрации от комментариев отказались

#### ЦИТАТА

«Что творится с фонтаном у ДК, вонь стоит невыносимая! Еще чуток — и пиявки заведутся. Как это все отмывать потом будут, даже не представляю», — написала

напротив Дворца культуры в Щелкове.

на одном из форумов местная житель ница Эльвира Чернова.

#### САМЫИ СТАРЫИ

Фонтан «Девочка-грибница» в

Высота струй: 3 м

История создания этого фонтана растянулась на целое столетие. Скульптуру девочки-грибницы создал русский скульптор Федор Каменский еще в конце XIX века. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже работу мастера наградили Большой серебряной медалью В Клинский район скульптуру привез местный помещик Чернядев, который установил ее в своем имении в память о дочке, ушедшей в лес за грибами и пропавшей навсегда. Спустя много лет памятник нашли в пруду бывшего имения и установили в центре города. Однако после того, как бронзовую скульптуру попытались украсть, было решено отправить ее для сохранности в краеведческий музей. Девочка-грибница, которая украшает фонтан сегодня. — точная копия знаменитой работы Каменского

Светлана ОСИПОВА.

#### ГЛАС НАРОДА

**РЕЙТИНГ** 

Весна, хоть и запоздалая, все равно время пробуждения.

Природы, романтических эмоций и фонтанов, которые становятся центрами притяжения горожан. Ведь, как утвержда-

ют лица осведомленные, на

воду можно смотреть часами.

А если речь идет о современ-

ной конструкции фонтана, то

он способен услаждать даже

слух, играть с вами в догонялки

и показывать целые светоди-

намические шоу! Сколько та-

ких чудес на территории Под-

московья? «МК» решил изучить

все самые удивительные фон-

таны в Московской области и

составить свой собственный

верный пронизывающий ветер, то

дождь, то снег, то солнце, но сезон

уже открыт и процесс... запущен. Ока-

зывается, больше всего фонтанов в

Клину — целых 9! За Клином следует

Одинцово, где в общей сложности 8

фонтанов, а на третьем месте рас-

положились сразу три муниципаль-

ных образования: Дмитров, Мытищи

и Подольск (в каждом городе по семь

сковской области Евгения Хрому-

шина, «в Подмосковье доминируют

традиционные фонтаны, тем не менее

в последнее время стали появляться

современные сооружения - модер-

новые светодинамические фонтаны с

танцующими струями и подсветкой».

открылись 4 новых фонтана, но рядом

с современными, красивыми и све-

тящимися соседствуют старые и за-

брошенные фонтаны, чистить которые

местные власти зачастую не спешат,

пеняя на скудный бюджет. Давайте

разберемся, чем сегодня могут по-

хвастаться подмосковные города и за

что им должно быть стыдно.

Буквально в этом году в области

По словам министра ЖКХ Мо-

фонтанов).

За окном погода не фонтан: се-

рейтинг привлекательности.

Президент России Владимир Путин объявил 2017 год Годом экологии. Цель этого решения - привлечь внимание к насущным проблемам в этой сфере и улучшить состояние экологической безопасности страны. Простые жители хорошо понимают этот призыв и откликаются на него всей душой и сердцем. Они рвутся в бой. Ситуация, которая сложилась вокруг Икшинской свалки,

#### Вот так благоустроили!

Дмитровский район полон контрастов. С одной стороны, тут потрясающе красивая природа: озера, канал, водохранилища, леса и возвышенности. Недаром на Дмитровке находятся самые известные курорты Подмосковья: «Волен», «Сорочаны», «Яхрома». Но вместе с тем здесь расположены два гигантских полигона ТБО — «Дмитровский» и «Непейно», отравляющие эту прекрасную природу на много километров вокруг. Первый, правда, в 2015 году власти Московской области наконец-то закрыли. Зато вместо него почти сразу же появились две новые несанкционированные свалки в поселении Икша. И ущерб от них для окружающей среды, по оценке экспертов, ничуть не меньше.

Для Дмитровского района мусорная тема — это как граната с выдернутой чекой: никогда не знаешь. в какой момент она рванет. Не успели жители Икши и близлежащих дачных поселков вдохнуть полной грудью чистого воздуха после закрытия полигона «Дмитровский», как вскоре округу опять накрыло ядовитое облако вони. Прошлым летом смрад стоял такой, что люди хватали детей и уезжали к родным, знакомым — до машин приходилось бежать, прижимая мокрые полотенца, чтобы не задохнуться.

Выяснилось, что источником жуткого запаха, а также пристанищем для крыс, бродячих собак, бомжей и помоечных чаек является новая свалка. Она, как раковая опухоль, стремительно расползалась по территории отработанного карьера «Ртищево». Когда-то там добывали песок и камень, а потом администрация Дмитровского района решила карьер рекультивировать и отдала этот участок муниципальной земли в аренду некоему Александру Поляеву.

Арендатор, договор с которым чиновники подписали почти на 50 (!) лет, решил не заморачиваться с благоустройством бросовой земли и передал право аренды другой организации. Та в свою очередь еще раз заключила договор с новой фирмой — и так по всяким серым схемам карьер переходил из рук в руки несколько раз, пока летом 2016 года там не обосновалась

По свидетельству местных жителей, возить в карьер мусор пытались и раньше — еще в 2009 и 2011 годах, но власти быстро пресекали эти мусорные интервенции, а вот «Стройэко-М», по-видимому, сумело найти подход к нужным людям. Рекультивация выработанного карьера заключается в том, что его ложе заполняется безопасными грунтами, например после дорожных работ, сверху насыпается плодородный грунт, высаживается лес. Кстати, рядом с Икшей идет строительство ЦКАД, и грунт в карьер можно было бы завозить оттуда.

Но предприимчивые дельцы, наверное, подумали, что глупо засыпать карьер обычной землей и получать за это копейки, если можно заработать на этом миллионы. Стоит только сначала набить его под завязку мусорными отходами — и уже потом присыпать землей, посеять траву, поса-



Почему простые жители смогли победить мусорную мафию





Такие несанкционированные свалки приносят хозяину колоссальную прибыль. Такса с одного мусоровоза — 5 тыс. рублей, за день в карьер «Ртищево» до недавнего времені приходило до 200 машин, получается, ежедневная выручка равняется миллиону рублей «неучтенного нала», в месяц это полмиллиона долларов. И никаких налогов. Накладные расходы минимальные, разве что откаты должны быть очень приличные. Иначе как объяснить, что интенсивный мусорный трафик свободно функционировал на глазах у местных властей и полиции с лета прошлого года?

#### Зона бедствия

«Полигон для захоронения ТБО это сложный комплекс природоохранных сооружений. Его дно необходимо закрыть защитной пленкой, сделать фильтрационные колодцы, чтобы ядовитые стоки не попали в подземные источники воды, поставить газоулавливатели, но главное условие — это санитарная зона. До жилых домов и социальных объектов от свалки должно быть не менее 500 метров. Однако оба карьера — и в Ртишево, и в Никольском — вплотную прилегают к жилым домам городского поселения Икша», — говорил Николай Трифонов, председатель регионального отделения по Московской области Общественного экологического контроля России (ОЭКР).

Особый цинизм ситуации в том, что в зону экологического бедствия попали дома по улице Рабочая, куда расселяли людей из ветхого и аварийного фонда. Среди них есть и потомки строителей канала имени Ленина, ветераны, заслуженные люди. Многие из них долгие годы жили в дощатых бараках без удобств и как манны небесной ждали улучшения жилишных условий. А тут вдруг такой облом новоселье оказалось рядом со свалкой! Прямо под окнами их прекрасных новых квартир идет нескончаемый поток мусоровозов: день и ночь рев моторов, вонь, антисанитария. Мусорный трафик не пощадил даже погост: большегрузы с отходами за несколько месяцев разбили дорогу, ведущую на Ртищевское муниципальное кладбище.

Естественно, люди не сидели сложа руки. Многие сразу же стали объединяться в инициативные группы, писать властям в район, область, в полицию и прокуратуру — все как обычно. И как обычно — толку от этой обширной переписки оказалось немного.

Например, передо мной письмо из областного Госадмтехнадзора, Там сказано, что 14 октября 2016 года представитель территориального отдела №3 данного ведомства провел проверку территории карьера «Ртищево», но никаких фактов нарушения Закона о благоустройстве не выявил. То есть инспектор приехал, убедился, что карьер огорожен забором, на воротах висит замок, и

Местная жительница Ольга Мандровская, которой адресован этот ответ, накануне приезда инспектора сама была в карьере и видела, как туда один за другим едут мусоровозы, сгружают отходы, как с помощью строительной техники свалку засыпают землей. Спрашивается, почему обычные люди могут зафиксировать преступления мусорных королей, а как только в карьер приезжают проверяющие, деятельность свалки тут же прекращается, мусоровозы исчезают, ворота закрываются? А сами проверяющие, как малые дети, в упор не видят навалов мусора и вони не

чувствуют. А вызвать полицию и с помощью нее пройти на территорию карьера — это и вовсе непосильная задача. «Это какой-то цирк, — рассказывает Дарья

Сергеева, руководитель Дмитровского отделения ОЭКР. — Глава поселения Икша Надежда Лапицкая открыто в микрофон заявила во время митинга, организованного жителями против свалки в Ртищевском карьере, что боится мусорной мафии, поэтому вмешиваться в эту историю не будет. Мы ее спрашиваем: «Вам что, угрожали?» Она: «Да». — «А в полицию вы обращались?» Она: «Мне некогда...» Но нам. активистам. тоже постоянно угрожают, и все-таки мы продолжаем бороться. Потому что у нас нет другого выхода, мы тут живем. А это представитель власти, и вдруг

#### Активистами не рождаются

Сама Дарья тоже совсем недавно была очень далека от экологических проблем Подмосковья. Жила в Москве, работала бухгалтером в фирме, а про митинги и протесты читала лишь в газетах. Но после переезда в Икшу, где девушку угораздило купить себе новую квартиру, ее гражданское самосознание стало расти как на дрожжах. И все благодаря местному воздуху — точнее, той нестерпимой вони, которую источает заброшен-

«Мусоровозы едут прямо под окнами нашего дома, и ко мне как председателю домового комитета стали обращаться люди: сделай что-нибудь! — рассказывает Дарья. — Сначала мы пробовали собственными силами бороться со свалкой, но быстро поняли, что уважения к обычным жителям, если они не объединятся и не заручатся поддержкой мощной общественной организации, учиновников нет никакого. Поэтому я промониторила в Интернете, какие экологические движения пользуются уважением, и вступила в Общественной экологический контроль России. Теперь общаться с полицией и чиновниками стало намного легче».

Кстати, удостоверениями общественных экологических организаций пользуются не только местные жители. Их противники, лоббирующие интересы мусорной мафии, также используют этот прием. Например, когда доведенные до отчаяния люди решили перекрыть для мусоровозов дорогу на карьер, на разборки с ними приехал некто Александр Гельберт, он потребовал немедленно убрать блокпост и предъявил корочки общественного экологического инспектора, выданные областным Минэкологии.

С 20 апреля местные жители при поддержке пегионального отделения ОНФ и ОЭКР блокируют въезд на карьер «Ртишево» машин с мусором. Сначала эта акция произвела эффект разорвавшейся бомбы. В первые дни блокады цепочка из большегрузов с вонючими отходами растянулась на километры. В очереди стояли и фирменные мусоровозы с эмблемой столичного «Жилищника», и цистерны без опознавательных знаков с какими-то ядовитыми отходами химического происхождения. Тут же нарисовалась полиция, приехали разбираться из района.

В ход шли аргументы всех тональностей от уговоров местных чиновников типа «вы идите по домам, а мы тут все уладим», до откровенных бандитских угроз «мусорщиков», мол, «ну вы еще пожалеете, что с нами связались». Однако участники экоблокады тоже оказались не робкого десятка.

«Мы запаслись продуктами, поставили палатку, организовали питание, ночью жгли костер, — рассказывает Дарья. — Постепенно все поняли, что мы не уйдем, и тактика поменялась. Мусоровозы исчезли, строительную технику из карьера тоже убрали, хотя мы были категорически против этого. Ведь если эксплуатирующая организация нанесла окружающей среде такой ущерб, то полиция могла бы хоть технику арестовать в счет компенсации. Но зато на въездные ворота поставили камеру — это, конечно, плюс. Хотя, если блокпост убрать, думаю, через несколько дней мусор опять повезут в карьер. Кроме того, на свалке в вагончиках постоянно живут какието люди — вроде бы они там же работают, у них много травматического оружия, и они пользуются вторыми воротами, которые не заблокированы, поэтому через них свободно курсируют легковые машины. Жителей эта ситуация очень беспокоит, а вот правоохранительные органы — почему-то

#### Свалки как поганки

В 2016 году инспектора министерства экологии и природопользования Московской области пресекли незаконное размещение отходов на 27 нелегальных свалках. Наиболее крупные из них выявлены в карьере ЗИЛ городского округа Дзержинский: после вмешательства минэкологии завоз отходов был пресечен, нарушитель установлен, ущерб от его преступной деятельности оценен в 1,69 млрд руб., в настоящее время решается вопрос о рекультивации карьера.

деревне Шемякино Солнечногорского района и в деревне Вишняково Ногинского района нарушители также привлечены к ответственности. В первом случае сумма ущерба составила более 1 млрд руб., во втором — более

Есть и другие положительные примеры: в

С начала 2017 года сотрудники минэкологии с помощью правоохранительных органов пресекли сброс отходов на 31 крупной незаконной свалке. Ущерб от размещения мусора составил более 1,49 млрд руб. В настоящее время правоохранительными органами возбуждены уголовные дела по фактам организации незаконных свалок в Раменском районе (деревня Редькино), Одинцовском районе (деревня Ромашково), Ленинском районе (деревня Суханово), Наро-Фоминском районе (территория военной части Таманской дивизии, возбуждено головное дело военной прокуратурой), г.о.

Мытищи (деревня Челобитьево). Сотрудники министерства признают, что большую роль в выявлении подобных нарушений играют общественные экологические инспектора и жители, которые первыми сигнализируют о творящихся безобразиях. Один из самых ярких примеров такого взаимодействия — незаконная свалка у поселка Нудоль Клинского района. Нарушители только начали свозить мусор в отработанный карьер, как местные жители тут же сообщили о нарушении. И завоз отходов был оперативно остановлен, техника арестована, виновное лицо привлечено к административной ответственности. Выданное предписание

Почему же в Дмитровском районе нет такого хеппи-энда? Благодаря усилиям граждан мусор в карьер больше не везут, но ведь и работы по ликвидации свалки там не ведутся. Скоро начнется жара, миллионы кубометров отходов — а их, по оценке экспертов, около 2 млн кубометров на плошали 15 га — начнут гнить и вонять. Может произойти самовозгорание, так как там присутствует свалочный газ. Вредные вещества могут проникнуть и в источники питьевой воды, ведь экспертиза установила, что в Ртищево везли отходы IV класса опасности, а навалы мусора осуществлялись прямо на грунт без всякой специальной защиты.

vже выполнено.

Экологи и местные жители требуют от администрации Дмитровского района, которому принадлежит эта земля, срочно изъять участки у старых арендаторов и найти добросовестного подрядчика, который немедленно начнет рекультивацию свалки.

Людям говорят, что расторгнуть договор аренлы на земельный участок нельзя, пока не пройдут суды. А они могут длиться годы. Без этого нельзя объявлять тендер на рекультивацию свалки, искать инвестора. И значит, свалка будет продолжать отравлять воздух, воду и жизнь людей. Многие жители в Икше и дачных поселках, окружающих карьер, уже жалуются на плохое самочувствие, среди них большой процент заболеваний астмой. Но с каждым годом вредоносное воздействие свалки на окружающую среду будет только усиливаться. Неужели же у жителей Икши на память о Годе экологии останется только Ртищевский карьер-могильник?

#### КОММЕНТАРИЙ МИНИСТЕРСТВА экологии подмосковья

Зимой 2016 года минэкологии Московской области уже привлекало ООО «Стройэко-М» к административной ответственности за организацию нелегальной свалки в карьере «Ртищево». Эксперты взяли пробы отходов и установили, что они относятся к IV классу опасности. Ведомство оштрафовало юридическое лицо на

200 тыс. руб. Однако в отведенный срок предписания минэкологии по устранению нарушений природоохранного законодательства не были исполнены, и ведомство провело очередную проверку незаконной свалки. После чего материалы административного расследования и результаты экспертизы были переданы в Икшанский отдел полиции для возбуждения уголовного дела. Сейчас ведется доследственная проверка.

На сегодня направлены все необходимые документы комитету лесного хозяйства Московской области для расчета ущерба за нанесенный вред окружающей среде.

Администрация Дмитровского района обязана расторгнуть договор аренды муниципальных земельных участков и в обязательном порядке провести рекультивацию карьера в установлен-

планирует инициировать процедуру изъятия за нецелевое использование

ситуации

Что касается частных земель — Минэкологии

Елена БЕРЕЗИНА.

P.S. «МК» будет следить за развитием

ВИНИТЬ КЛАВУ К.» (СССР, 1979). Мелодрама.

3.30 «Тайны Чапман». (16+) 4.30 «Территория заблуждений». (16+)

В ролях: Тиль Швайгер, Эмма Швайгер, Жасмин Герат и др. Романтическая комедия. (16+) 5.30 «Как это работает». (16+)

- «Боруссия» (Дортмунд). (0+) «Звезды футбола». (12+)

## ТЕЛЕГАЗЕТА

	Опеделі	DI	<b>тик, 29</b> і		ASI _											-	стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB.		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		СТС		0.6 . 8 6		13
5.00 9.00	Телеканал «Доброе утро». Новости.		«Утро России». Вести.		«Настроение». «СЛЕД В ОКЕАНЕ»	5.00	«ВИСЯКИ» (Россия). (16+)		«Сейчас». .10 <b>«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ!»</b>		«Евроньюс» на русском языке. , <b>15.00, 19.30, 23.20</b>	6.00 6.10	«Смешарики». М/с. (0+) «МАЙОР ПЕЙН»	7.00 7.30	«Агенты 003». (16+) «Агенты 003». (16+)		Мультфильмы. (0+) « <b>СЛЕПАЯ</b> »
9.20	«Контрольная закупка».	9.15	«Утро России».	0.03	(CCCP, 1964).		«Сегодня».		(СССР, 1976). Реж. Александр		Новости культуры.		(США, 1995). Комедия. (0+)		«ДРУЖБА НАРОДОВ»		(Россия). (12+)
	«Жить здорово!». (12+) «Модный приговор».	9.55 11.00	«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести.	9.40	Шпионский детектив. (12+) «НАГРАДИТЬ.	6.05	«ВИСЯКИ» (Россия). (16+)		Серый. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещеря-		«Наблюдатель». « <b>КОЛОМБО</b> » (США).	8.05	«Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)	9.00	(Россия). (16+) «Дом-2. Lite». (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	11.40	Вести. Местное время.		(ПОСМЕРТНО)»	7.00	«Делово́е утро́ НТВ». (12+)		кова, Светлана Светличная, Юрий		90 лет со дня рождения Игоря		«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)	10.30	«Дом-2. Остров лю́бви». (16+)		«Не ври мне».
12.10	«Наедине со всеми». Программа	11.55	«ОТЕЦ МАТВЕЙ» (Россия).		(СССР, 1986). Героико- приключенческий фильм. (12+)	9.00	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»		Медведев, Валерий Носик и др. Комедия. Жизнь братьев-		Дмитриева. «Джентльмен Серебряного века».		«Уральские пельмени». «Любимое». (16+)	13.00	«Холостяк». (16+) « <b>ИНТЕРНЫ</b> » (Россия). (16+)	12.30	«Мамин поклонник». (12+) «Не ври мне».
13.20	Юлии Меньшовой. (16+) «Время покажет». (16+)		Священник Матвей с семьей приезжает в небольшой городок,		«События». «Постскриптум»	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		близнецов Кашкиных сложилась по-разному: один живет в столице		«Магия стекла». Д/ф. «Затерянный мир закрытых	9.35	«Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (США, 2009).		«УНИВЕР» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	13.30	«Комнатное растение». (12+) «Охотники за привидениями».
15.00	Новости (с субтитрами).		куда он назначен на приход.		с Алексеем Пушковым. (16+)		«ЛЕСНИК»		и вполне преуспел в качестве		городов». Д/ф.		Полнометражный анимационный		С РУБЛЕВКИ»		Д/ф. (16+)
	«Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		На первый взгляд жизнь здесь идет тихо-мирно по налаженной		«В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)		(Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+)		модного банщика. Другой же так и остался в родном селе простым		«Линия жизни». Анатолий Лысенко. <b>«СТАРОМОДНАЯ</b>	11.15	фильм. (0+) « <b>ХЕЛЛБОЙ-2.</b>		(Россия). (16+) «Комеди Клаб». (16+)	15.00	«Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
	«Давай поженимся!». (16+) Вечерние новости (с		колее. Но впечатление это обманчиво: за тихим фасадом	13.55	«Линия защиты. Следствие ведут колдуны». (16+)		«Сегодня». «Обзор.		инспектором рыбнадзора. Но вот случается беда, и столичному	16.40	<b>КОМЕДИЯ»</b> (СССР, 1978). «Алиса Фрейндлих.		<b>ЗОЛОТАЯ АРМИЯ»</b> (США, 2008).		«Дом-2. Остров любви». (16+) «Дом-2. После заката».		«Гадалка». Д/ф. (12+) « <b>СЛЕПАЯ»</b>
	субтитрами).		скрываются страшные тайны, и		«События».	10.20	Чрезвычайное		счастливцу приходится заменить		Нет объяснения у чуда». Д/ф.	10.00	Фантастический боевик. (16+)		Спецвключение. (16+)		(Россия). (12+)
	«Первая студия». (16+) «Пусть говорят» с Андреем		многие жизни рушатся, потому что люди здесь привыкли	15.05	«Город новостей». «Городское собрание». (12+)		происшествие». «Место встречи».	6.00	брата на его посту (12+) «Сейчас».		«Ускорение. Пулковская обсерватория». Д/ф.		«КУХНЯ» (Россия). (12+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»	1.00 1.30	«Такое кино!». (16+) «МУЛЕН РУЖ»	18.30	« <b>НЕИЗВЕСТНЫЙ»</b> (Россия). (16+)
21 00	Малаховым. (16+) «Время».		закрывать на все глаза. Отцу Матвею предстоит в одиночку	15.55	«Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)		«Сегодня». «СВИДЕТЕЛИ»	7.00 9.00	Утро на «5». «Сейчас».	17.50	Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр.	17 00	(Россия). (12+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		(Австралия—США, 2001). Реж. Баз Лурман.		«ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+) «ТВИН ПИКС»
	«А У НАС ВО ДВОРЕ»		разобраться, что же происходит	16.50	«Естественный отбор». Ток-шоу.		(Россия). (16+)	9.25	«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1»		, <b>1.25</b> «Мировые сокровища».	20.00	«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)		В ролях: Николь Кидман, Юэн		(США). (16+)
23.40	(Россия). (12+) «Вечерний Ургант». (16+)		в городе на самом деле, и, распутывая сложнейшие	17.40	(12+) «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»	18.30	«Обзор. Чрезвычайное	13.00	(Россия). (16+) «Сейчас».	18.45	«Запечатленное время». «Прощание американки».	21.00	«КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» (США, 2010).		Макгрегор, Джон Легуизамо, Джим Бродбент, Ричард	0.15	« <b>ТВИН ПИКС»</b> (США). (16+)
0.15	К 100-летию Джона Кеннеди.		головоломки, привнести сюда свет. (12+)	19.40	(Россия). (16+) «События».	19.00	происшествие». «Сеголня».	13.25	«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-1» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль».	23.05	Комедийный боевик. (16+) «Уральские пельмени».		Роксбург и др. Мюзикл. Для парижской богемы красотка	1.15	<b>«ЭЛЕМЕНТАРНО»</b> (США). (16+)
	Премьера.	14.00	Вести.	20.00	«Петровка, 38». (16+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	20.05	«Сати. Нескучная классика»		«Любимое». (16+)		Сатин – не просто лучшая		Профилактика на канале
1.20	«Признание первой леди». (16+) Ночные новости.		Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		«Право голоса». (16+) «События».		СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+)		« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+) «Сейчас».		«Правила жизни». «Пушки победы конструктора	23.30	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)		куртизанка кабаре «Мулен Руж». Она — сверкающий		с 1.45 до 6.00. Вещание для Москвы и области
1.35,	3.05 « <b>ФРАНЦУЗСКИЙ</b> СВЯЗНОЙ»	17 00	(Россия). (12+) Вести.	22.30	«Пограничное состояние». Специальный репортаж. (16+)	21.30	«ШЕФ. Й ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»	22.25	«АКВАТОРИЯ. ЦАРЕВНА- ЛЯГУШКА» (Россия). (16+)	21 55	Грабина». Д/ф. «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»	0.30	«Уральские пельмени». «Любимое». (16+)		бриллиант этого города, и за ее любовь поэт Кристиан отдаст		осуществляется по кабельным
	(США, 1971).	17.20	Вести. Местное время.	23.05	«Без обмана». «Детектив`		(Россия). (16+)	23.15	«АКВАТОРИЯ. МОРСКОЙ	21.33	«ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА».	1.00	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»		жизнь, не ведая, что даже ночь		и спутниковым сетям.
	Реж. Уильям Фридкин. В ролях: Джин Хэкмен, Фернандо		«Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+)	0.00	«Тушенка». (16+) «События. 25-й час».		«Итоги дня». «Поздняков». (16+)	0.00	<b>ЦАРЬ»</b> (Россия). (16+) «Открытая студия».	23.35	(СССР, 1986). 1-я серия. «Худсовет».	2.00	(Россия). (16+) <b>«ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ</b>		с Сатин может оказаться ему не по карману. (12+)	2.00	<b>«ЭЛЕМЕНТАРНО»</b> (США). (16+)
	Рей, Рой Шайдер, Тони Ло	20.00	Вести.		«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4»		«ПОГОНЯ	1.00	«ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ»	23.40	«Тем временем».		<b>ИЗ ПЕКЛА»</b> (США, 2004).		« <b>V-ВИЗИТЕРЫ-2</b> » (США). (16+)	3.45	«Тайные знаки».
			Вести. Местное время. «ПОРОГИ» (Россия). (12+)		(Россия, 2016). Детективная мелодрама. (12+)		<b>ЗА ТЕНЬЮ»</b> (Россия). (16+)		(СССР, 1979). Реж. Владимир Шамшурин. В ролях: Петр	0.25 1.40	«Бесы». Спустя годы». Д/ф. « <b>КАЗУС КУКОЦКОГО»</b>	4.15	Фантастический боевик. (16+) «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ		«ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ» (США). (16±)		«Погибнуть, чтобы спастись. Драма актрисы». (12+)
	Хикмэн и др. Приключенческий боевик. (16+)	0.15	«Специальный корреспондент». (16+)	4.25	«Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)	1.10 3.10	«Место встречи». (16+) «Говорим и показываем». (16+)		Вельяминов, Лев Прыгунов, Владимир Носик и др.	2.25	(Россия). (16+) П.И.Чайковский. Скрипичные соло		КИНО-3» (США—Канада, 2003). Комедийный фильм	5.40	« <b>НИЖНИЙ ЭТАЖ-2</b> » (США). (12+)	4.45	«Тайные знаки». «Знаю, когда умру.
	Новости.	2.45	«ДВЕ́ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА»	5.20	«Надежда Румянцева. Во всем	4.10	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»	2 55	Криминальный фильм. (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	0	из балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».	E E0	ужасов. (16+)	6.05	«САША+МАША»	5 A5	Игорь Тальков». (12+)
3.40	«Модный приговор».		(Россия). (12+)		прошу винить любовь». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)	2.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (РОССИЯ). (10+)		и «леоединое озеро».	5.50	Музыка на СТС. (16+)		(Россия). (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		댁 <sub>e</sub>		ромашний		5		360°		A CHARLES TO SERVICE OF THE SERVICE		ПЯТ		MATTLE
			ЗВЕЗДА						SONY ENTERINGENT TELEVISION		POSSMOON/INA				HNAY:		
	«Странное дело». (16+) «Документальный проект». (16+)		«Сегодня утром». «РОЖЛЕННАЯ РЕВОЛЮШИЕЙ»		«Как это работает». (16+) «Дорожные войны». (16+)	6.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером».				«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+)	5.00	«Ранние пташки». «Заботливые мишки. Страна Добра», «Белка и		«Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Рай и ал».	6.30	«Формула-1». Гран-при Монако. (0+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(CCCP, 1977). (6+)	9.30	«СОЛДАТЫ»	7.00	(16+)	,	17.50, 3.05, 3.55 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	9.00	«Новости 360».	7.00	Стрелка. Озорная семейка».		(16+) «Утро Пятницы». (16+)		«Десятка!». (16+) 7.25, 8.55, 11.20, 15.00,
8.30 9.00	Новости. (16+) «Военная тайна». (16+)		Новости дня. «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»	11.30	(Россия). (12+) <b>«АНТИКИЛЛЕР»</b>		«6 кадров». (16+) «По делам		«ЗАГОВОРЩИЦА». (16+)	11.00	«Вкусно 360». (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.00 7.25	«С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс».		«Школа доктора Комаровского».	·	<b>17.30</b> , <b>19.05</b> Новости.
11.00	«Документальный проект»: «Апокалипсис. Рождение	10.00	(СССР, 1977). (6+) Военные новости.		(Россия, 2002). Реж. Егор Кончаловский.		несовершеннолетних». (16+)	10.25	«КАМИЛЛА КЛОДЕЛЬ, 1915». (16+)		«Большие новости». «Добродел 360». (12+)	7.30	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.	10.00	(16+) «Орел и решка». (16+)		«Зарядка ГТО». (0+) 1 <b>1.25</b> , <b>15.05</b> , <b>19.10</b> , <b>23.00</b>
10.00	предков». (16+)		«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»		В ролях: Гоша Куценко, Михаил	11.05	«Давай разведемся!».	14.30	«Бергдорф Гудман: Больше века		«ЧЕМПИОН»	8.10	«Дуда и Дада». М/с.	13.00	«Генеральная уборка». (16+)	·	Все на Матч! «Последний император Рима».
	«112». (16+) Новости. (16+)	12.00	(СССР, 1977). (6+) « <b>РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»</b>		Ульянов, Виктор Сухоруков, Евгений Сидихин, Сергей	14.05	(16+) «Тест на отцовство».		на вершине модного олимпа». Д/ф. (16+)	14.50	(Россия). (16+) «Все просто!». (12+)	9.15	Давайте рисовать! «Арт- конструктор».		«Проводник». (16+) «Орел и решка». «Рай и ад».		Специальный репортаж. (12+)
	«Званый ужин». (16+) <b>«ЗАЩИТНИК»</b>	13.00	(СССР, 1977). (6+) Новости дня.		Векслер, Виктория Толстоганова и др. Боевик. (16+)		(16+) «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ	16.00,	16.30, 18.40, 19.10, 4.45 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		«Растем вместе». (6+) «СЛЕДОВАТЕЛЬ	9.45	«Союзмультфильм» представляет: «Наш друг Пишичитай».	19.00	(16+) «Орел и решка».	9.20	«ПОБЕДИВШИЙ ВРЕМЯ»
	(Германия-Румыния-	13.15	«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»	13.30	«БРАТ ЗА БРАТА»	. 5.00	ДОКТОРА		<b>20.10</b> , <b>0.15</b> , <b>0.45</b> « <b>КУХНЯ</b> ». (16+) «Правила моей кухни». (16+)		ПРОТАСОВ»	10.15	«В стране невыученных уроков».	,,,,,	«Рай и ад». Женева.		(Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
			(СССР, 1977). (6+) Военные новости.		(Россия-Украина). (16+) «КВН на бис». (16+)		<b>СЕЛИВАНОВОЙ»</b> (Россия). (16+)	21.40	« <b>АЛИБИ»</b> . (16+)		(Россия). (16+) «Большие новости».		Мультфильм. «Каникулы Бонифация». М/ф.		Леся Никитюк и Регина Тодоренко продолжают	11.55	Профессиональный бокс.
	Стэйтем, Катрин Чан, Роберт Джон Берк и др. Боевик. (16+)	14.05	<b>«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»</b> (СССР, 1977). (6+)	19.30	«СТУКАЧ» (США—ОАЭ, 2012).	18.00	«ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)		«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 1.15 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)	21.00	«Самое яркое». (16+) «ЗНАТЬ БЫ,		«Веселая ферма». «СамСам». М/с.		путешествие по ту сторону добра и зла. Сегодня их ждет	13.05	Новые лица. (16+) Профессиональный бокс.
	«112». (16+)		Новости дня.		Реж. Рик Роман Во.	19.00	«ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ»		«НЭШВИЛЬ». (16+)	00	что — Я Гений»		«Пузыри. Улетные приключения».		райский уик-енд в Женеве,		Артем Чеботарев против Даниэля Ваньони. Иса Чаниев
17.00	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)		«Ледяное небо». Д/ф. (12+) «Теория заговора». (12+)		В ролях: Дуэйн Джонсон, Барри Пеппер, Джон Бернтал, Сьюзен	20.50	(Россия). (16+) «ДОЯРКА ИЗ				(США, 2006). Реж. Доминик Уиртшафтер. В ролях: Маркус		м/с. «Ералаш».		жемчужине Швейцарии. Город, утопающий в зелени, называют		против Федора Папазова. (16+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	20.20	«Специальный репортаж». (12+) «Загадки века с Сергеем		Сарандон и др. Драматический триллер. (12+)		<b>ХАЦАПЕТОВКИ-3»</b> (Россия). (16+)		SORY		Редмонд, Вупи Голдберг, Кит Дэвид, Дебра Уилсон, Шэрон		«Лабораториум». «Смешарики. Пин-код». М/с.		лучшим местом для жизни и негласной мировой столицей.	14.30	«Второй шанс Виктории Комовой». (12+)
	«112». (16+)	_3.40	Медведевым». «Морские	21.45	«RAННЭЖАЧАЕ»	22.35	«ПРОВО́ДНИЦА»	6.00	9.00, 15.25, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ».		Стоун и др. Комедийная драма.	16.00	«Бум! Шоу».		Как встречает он своих гостей?		Профессиональный бокс. (16+) «Несвободное падение». (16+)
	Новости. (16+) <b>«СОЛОМОН КЕЙН»</b>		убийцы». Подводная дуэль». (12+)		(США—Швейцария, 2014). Реж. Генри Хобсон.	23.35	(Россия). (16+) «6 кадров». (16+)		9.45, 16.10, 3.35		Шестилетний Майкл Рид был совершенно счастлив и доволен	10.30	«Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.		Чем запомнятся Лесе и Регине выходные в Женеве и можно	18.35	«Точка». (12+)
			«Особая статья». Ток-шоу. (12+) Новости дня.		В ролях: Арнольд Шварценеггер, Эбигейл Бреслин, Джоэли		<b>«БЕЛАЯ ВОРОНА»</b> (Россия, 2011).	7.30. 1	«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+) 16.55, 4.20 «ДРЕВНИЕ». (16+)		собой, живя в своем маленьком мире, наполненном рок-н-	17.20	«Клуб Винкс. Битва за Магикс». М/ф.		ли здесь прожить всего на сто долларов? (16+)		«Спортивный репортер». (12+) «Тотальный разбор».
	В ролях: Джеймс Пьюрфой,		«Легенды советского сыска».	00.00	Ричардсон и др. Триллер. (16+)		Реж. Сергей Быстрицкий.	8.15, 1	2.00, 20.05 «ПОД КУПОЛОМ».		роллом, но только до тех пор,	18.10	«DC девчонки-супергерои».	20.00	«Орел и решка».		«Ювентус» и «Реал»: герои
	Макс фон Сюдов, Йен Уайт Фантастический боевик. (16+)	0.00	Д/с. (16+) «Звезда на «Звезде»	23.30	« <b>ПОБЕГ»</b> (США). (16+)		В ролях: Глафира Тарханова, Иван Жидков, Александр Лойе,	11.15	20.50, 0.35 «СОТНЯ». (16+) «РУХНУВШИЕ НЕБЕСА». (16+)		пока его мать не узнала, что его умственный коэффициент		М/с. «Смешарики». М/с.	21.00	«Рай и ад». (16+) «Битва салонов». (16+)		финала». (12+) «Шаг на татами». Д/ф. (16+)
	«Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)		с Александром Стриженовым. (6+) «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»	1.15	«Каннские дневники». (18+) «Брачное чтиво». (18+)		Людмила Артемьева, Артем Мазунов, Павел Сметанкин и др.		«ЧУЖИЕ». (16+) 22.20, 2.05 «УБЕЖИЩЕ». (16+)		зашкалил за 165. Все бы хорошо, но мальчишка решил стать	20.00	«Поезд динозавров». М/с. «Спокойной ночи, малыши!».		«На ножах». (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	23.45	<b>«ПУТЬ ВОИНА»</b> (США-Южная Корея-Новая
	«СТРАШНЫЕ СКАЗКИ»		(СССР, 1941). Военная драма.	3.00	«СОБЛАЗНИТЕЛЬ»		Мелодрама. (16+)	13.55	14.40 «ФЛЭШ». (16+)		актером, самой настоящей	20.40	«Огги и тараканы». М/с.		(США). (16+)	1.00	Зеландия, 2010). Фэнтези. (16+)
	(США–Ирландия— Великобритания). (18+)	2.30	«ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА» (СССР, 1972). Военная драма.		(Германия, 2010). Реж. Тиль Швайгер.	4.10	<b>«ДОКТОР ХАУС»</b> (США). (16+)		<b>5.05</b> «Неразгаданный мир». Д/с. (16+)		звездой. И тут начинаются приключения (16+)	22.00	«Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.	0.45 1.15	«Пятница News». (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»		Футбол. Кубок Англии. Финал. «Арсенал» — «Челси». (0+)
1.30	«Самые шокирующие гипотезы».		(12+)		В ролях: Тиль Швайгер, Эмма	5.00	«6 кадров». (16+)	18.35,	19.20, 23.05, 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ	0.20	«Самое яркое». (16+)	22.20	«Куми-Куми». М/с. (12+)		(США). (16+)	3.45	Футбол. Кубок Германии.
	(16+)	4.25	«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ		Швайгер, Жасмин Герат и др.		«Жить вкусно		ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ		«Все просто!». (12+)		«Гадкий утенок и Я». М/с.	3 40	«Вызов». (16+)		Финал. «Айнтрахт» (Франкфурт)

:	<b>ТОРНИК</b>		RAM OE														
	1		РОССИЯ 1		TIB <b>U</b>		#B		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		стс		26.08		<b>13</b>
5.00	Телеканал «Доброе утро». 5	.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	5.00	«ВИСЯКИ»		«Сейчас».	6.30	«Евроньюс» на русском языке.	6.00	«Смешарики». М/с. (0+)	7.00	«Агенты 003». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.00			Вести.	8.10	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	<b>5.10</b> ,	6.10 <b>«ОТВЕТНЫЙ ХОД»</b>	10.00	, 15.00, 19.30, 23.20	6.15	«Марин и его друзья. Подводные	8.00		9.30	
9.20			«Утро России».	8.45	«СУМКА ИНКАССАТОРА»		«Сегодня».		(СССР, 1981). Реж. Михаил		Новости культуры.		истории». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		• «Гадалка». Д/ф. (12+)
9.50			«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(СССР, 1977). Детектив. (12+)	6.05	«ВИСЯКИ»		Туманишвили. В ролях: Борис		«Наблюдатель».	6.30	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)	9.00			«Не ври мне». (12+)
			Вести.	10.35	«Георгий Бурков. Гамлет		(Россия). (16+)		Галкин, Вадим Спиридонов,		«КОЛОМБО (США).	6.55	«Лига WatchCar.		«Дом-2. Остров любви». (16+)	13.30	• Охотники за привидениями».
			Вести. Местное время.	44.00	советского кино». Д/ф. (12+)	7.00	«Деловое утро НТВ». (12+)		Валентина Березуцкая, Елена		«Андреич». Д/ф.	7.05	Битвы чемпионов». М/с. (6+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		Д/ф. (16+)
12.1			«ОТЕЦ МАТВЕЙ» (Россия). (12+)		«События». «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	9.00	«МУХТАР. Новый след»		Глебова и др. Боевик. (12+)		«Эрмитаж».	7.25	«Три кота». М/с. (0+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)		<b>УНИВЕР»</b> (Россия). (16+)		«Мистические истории». (16+)
10.0			Вести. Вести. Местное время.	11.50	«ЧИСТО АНГЛИИСКОЕ УБИЙСТВО»				«Сейчас».		«Город №2 (город Курчатов)». Д/ф.	7.40 8.30		21.00	С РУБЛЕВКИ»		«Гадалка». Д/ф. (12+)
			«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		УБИИСТВО» (Великобритания). (12+)	10.00	(Россия). (16+) «Сеголня».	9.00	Утро на «5». «Сейчас».	14.05	«Аниматы — новая форма жизни». Д/ф (Франция).	9.00	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Уральские пельмени».		(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «НЕИЗВЕСТНЫЙ»
	о «Время покажет». (16+)	4.55	«тайпы следствия» (Россия).	12 /0	(Беликооритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу		«ЛЕСНИК»	9.00	«Сеичас». «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»	15 10	жизни». д/ф (Франция). , 21.55 «МИХАЙЛО	9.00	«Уральские пельмени». «Любимое». (16+)	22 00	(Россия). (10+) Э «Комеди Клаб». (16+)	10.30	(Россия). (16+)
	О «Мужское/Женское». (16+)		В прокуратуру приходит новое	10.40	с Татьяной Устиновой. (12+)	10.20	(Россия). (16+)	3.23	(Россия). (16+)	13.10	ломоносов» (СССР. 1968).	9 55	«КОПЫ	23.00		21 30	(РОССИЯ). (101) «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+)
	У «Давай поженимся!». (16+)		назначение. Теперь непосред-	14.30	«События».	12.00	«Суд присяжных».	13 00	«Сейчас».	16.35	«Пушки победы конструктора	3.00	В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ»	0.00			«12 РАУНДОВ»
	Вечерние новости (с		ственным начальником Швецовой	14.50	«Город новостей».	12.00	(16+)		«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»	10100	Грабина». Д/ф.		(США, 2010).	0.00	Спецвключение. (16+)	20.13	(США, 2009). Реж. Ренни Харлин.
10.0	субтитрами).		становится Филонов.Винокуров		«Без обмана». «Детектив	13.00	«Сегодня».		(Россия). (16+)	17.20	«Культурный отдых».		Комедийный боевик. (16+)	1.00			В ролях: Джон Сина, Эйдан Гил-
18.4	О «Первая студия». (16+)		и Женька ждут первенца. Со-		«Тушенка». (16+)		«Обзор.	17.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		«Дачный вопрос. 1900-е».	12.00	«МАМОЧКИ»		(США, 2009), Реж. Роэль		лен, Эшли Скотт, Стив Харрис
19.5	О «Пусть говорят» с Андреем		средоточиться на семейных делах	15.55	«Откровенно» с Оксаной Байрак.		Чрезвычайное	19.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)	17.50	Туган Сохиев и Немецкий симфо-		(Россия). (16+)		Рейн. В ролях: Тед ДиБиасе		и др. Криминальный триллер.
	Малаховым. (16+)		Винокурову мешает порученное		(12+)		происшествие».	22.00	«Сейчас».		нический оркестр в Берлине.	13.00	«КУХНЯ» (Россия). (12+)		мл., Темуэра Моррисон,		Дэнни Фишер, новоорлеанский
	) «Время».		ему дело о "выпадении из окна":	16.50	«Естественный отбор». Ток-шоу.	14.00	«Место встречи».	22.25	«АКВАТОРИЯ.		«Цвет времени». Павел Федотов.	15.00	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»		Лара Кокс, Роберт Колеби,		полицейский, единолично аре-
21.3	5 «АУНАС ВО ДВОРЕ»		в одном из дворов обнаружен		(12+)		«Сегодня».		ПРОКЛЯТИЕ УНДИНЫ»	18.45	«Запечатленное время».		(Россия). (12+)		Майкл Рукер и др. Боевик.		стовывает Майлса Джексона,
	(Россия). (12+)		труп молодой девушки — по всей	17.40	«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»	16.30	«СВИДЕТЕЛИ»		(Россия). (16+)		«Колыма».	17.00	«ВОРОНИНЫ»		На суше или на море		одного из наиболее опасных и
	О «Вечерний Ургант». (16+)		видимости, ее выбросил из окна		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	23.15	«АКВАТОРИЯ.		«Спокойной ночи, малыши!».		(Россия). (16+)		настоящий морпех верен		разыскиваемых преступников в
	Ночные новости.		ее приятель-наркоман. Но все		«События».	18.30	«Обзор.		<b>ОСТРОВ СМЕРТИ»</b> (Россия). (16+)		«Главная роль».	20.00	«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»		своим принципам: сперва		мире. Однако при этом страш-
0.30			оказывается гораздо сложнее.		«Петровка, 38». (16+)		Чрезвычайное		«Сейчас».		«Игра в бисер».		(Россия). (16+)		лупи, потом думай, а потом		ный несчастный случай уносит
	СМЕРТЬЮ»		Неожиданно Винокуров сам ока-		«Право голоса». (16+)	40.00	происшествие».	0.30			«Правила жизни».	21.00	«БЫСТРЕЕ ПУЛИ»		снова лупи. И если негодяи		жизнь подруги Майлса. Годом
	(США, 1990).		зывается под следствием. Дело о		«События».		«Сегодня».		НЕПРИКАЯННЫЙ»	21.10	«Разведка в лицах. Маркус Вольф».	00 55	(США, 2010). Боевик. (16+)		захватили курорт, где Джо		позже жаждущий мести Джек-
	Реж. Дуайт Литтл.		"превышении власти", в котором	22.30	«Осторожно, мошенники!	19.40	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»		(Россия-Франция-США, 1993).	00.05	Д/ф (Россия, 2016). Часть 1-я.	22.55	Шоу «Уральских пельменей».		планировал отдых с супругой,		сон совершает побег из тюрьмы
	В ролях: Стивен Сигал, Бэзил Уоллас, Кейт Дэвид, Том Райт,		обвиняется Винокуров, поручено Марии Швецовой (12+)	22.05	Курсы обмана». (16+) «Удар властью. Егор Гайдар».		СМЕРЧ. СУДВВЫ» (Россия). (16+)		Реж. Георгий Шенгелия.		«Худсовет». «Наука без границ». «Как думает		«День смешного Валентина». (16+)		он за себя не ручается: шеи		и похищает подругу Дэнни.
		7 00	марии швецовои (12+) Вести.	23.05	(16+)	21 20	(РОССИЯ). (10+) « <b>ШЕФ.</b>		В ролях: Владимир Ильин, Татьяна Догилева. Ирина Феофанова.	23.40	наш мозг». Д/ф (Франция).	0.00	(то+) «Уральские пельмени».		захрустят, как крылышки гриль. (18+)		Вынужденный принять участие
			Вести. Местное время.	0.00	«События. 25-й час».	21.30	«ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»		Ренат Давлетьяров и др.	0.35	«Запечатленное время».	0.00	«Любимое». (16+)	2.55			в 12 раундах опасных игр, расставленных по всему городу,
2 20			«Прямой эфир». (16+)	0.30			(Россия). (16+)		Мелодрама. (16+)	0.00	«Прошание американки».	1 00	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»	2.00	(США). (16+)		Дэнни будет делать все, чтобы
2.20			«60 минут». (12+)	2.05		23.35	«Итоги дня».	2 25	«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ!»	1.05	Туган Сохиев и Немецкий симфо-	1.00	(Россия). (16+)	3.50			остановить больную игру этого
			Вести.	2.00	(ПОСМЕРТНО)»	0.05	«ПОГОЙЯ	2.20	(СССР. 1976). Реж. Александр		нический оркестр в Берлине.	2.00	«ДУБЛЕР»	0.00	(США). (16+)		сумасшедшего и достигнуть
			Вести. Местное время.		(СССР. 1986), Героико-	0.00	ЗА ТЕНЬЮ»		Серый. В ролях: Леонид	1.50	«Кацусика Хокусай». Д/ф (Украина).		(Франция-Италия-Бельгия,	4.45			своей истинной цели прежде,
			«ПОРОГИ» (Россия), (12+)		приключенческий фильм. (12+)		(Россия). (16+)		Куравлев. Татьяна Пельтцер. Алла		«КАЗУС КУКОЦКОГО»		2006). Комедия. (16+)		(США). (12+)		чем пострадают невинные люди,
	Болдуин, Джоан Кьюсак и др. 2	3.30	«Вечер с Владимиром	4.20	«Откровенно» с Оксаной Байрак.	1.00	«Место встречи». (16+)		Мещерякова и др. Комедия. (12+)		(Россия). (16+)	3.35	«НЕУДЕРЖИМЫЙ»	5.10	«УБИЙСТВО ПЕРВОЙ		а любовь всей его жизни уйдет
	Комедия. (16+)		Соловьевым». (12+)		(12+)	2.55	«Квартирный вопрос». (0+)	4.05	«Живая история». «Фильм	2.40	«Мировые сокровища культуры».		(США, 2012). Боевик. (16+)		СТЕПЕНИ» (США). (16+)		навсегда. (16+)
3.00	Новости. 2	.00	«ДВЕ ЗИМЫ Й ТРИ ЛЕТА»	5.10	«Мой герой». Ток-шоу с Татьяной	4.00	«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		«Девчата». История о первом		«Лептис-Магна. Римский торговый	5.20	«Ералаш». (0+)	6.05	«САША+МАША»	1.15	«ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ»
4.25	«Контрольная закупка».		(Россия). (12+)		Устиновой. (12+)		(Россия). (16+)		поцелуе». (16+)		город в Северной Африке».	5.40	Музыка на СТС. (16+)		(Россия). (16+)		(Италия). (12+)
	-		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ų,		ромашний		SONY		360°		• Kapycevp		NAT AT		MATTL
E 00	«Территория заблуждений». (16+) <b>6</b>	00		6.00		6 30	«Жить вкусно с Джейми	6.00	13.35, 2.15	6.00	«Вертолет 360».	E 00	«Ранние пташки», «Заботливые	6.00	«Пятница News». (16+)	6 30	<b>9.00</b> «Вся правда про». (12+)
J.00	«торритория заолуждении». (тот) <b>о</b>	.00	«Остодпя утром».	0.00	"Nak Jiu paudiael". (101)	0.00	WILL DICAGOO O HWOMMI	0.00	10.03, 2.13	0.00	"Dobiolici aco."	3.00	"I GITTING III GERNI". "JAUUIJINBBIC	0.00	«пипица ноиз». (10 · )	0.00,	"Don правда про". (12 1)

18.35, 19.20, 23.05, 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ О.20 ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ 1.45 ПОКОЛЕНИЕ». (16+) 3.05 21.35, 1.20 «ГРАНЬ». (16+) 4.00

приключения... (16+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».

**4.35** «Пятница News». (16+) **5.05** Мультфильмы. (12+)

прикрытием». М/с. 22.20 «Куми-Куми». М/с. (12+) 23.55 «Гадкий утенок и Я». М/с. 2.10 «Рыцарь Майк». М/с. «Маленький принц». М/с.

15.00 15.15 16.00 17.00 18.00 18.40 19.50	«Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Давай поженимся!». (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «Первая студия». (16+) «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) «Время». «А У НАС ВО ДВОРЕ»		вести. Местное время.  «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). В прокуратуру приходит новое назначение. Теперь непосредственным начальником Швецовой становится Филонов. Винокуров и Женька ждут первенца. Сосредоточиться на семейных делах Винокурову мешает порученное ему дело о "выпадении из окна": в одном из дворов обнаружен	14.30 14.50 15.05	УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) «События». «Город новостей». «Без обмана». «Детектив «Тушенка». (16+) «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+) «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+)	10.20 12.00 13.00 13.25	(Россия). (16+) «Сегодня». «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Суд присяжных». (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня».	13.25 17.00 19.00 22.00		15.10 16.35 17.20 17.50 18.35	«Аниматы — новая форма жизни». Д/ф (Франция). , 21.55 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (СССР, 1968). «Пушки победы конструктора Грабина». Д/ф. «Культурный отдых». «Дачный вопрос. 1900-е». Туган Сохиев и Немецкий симфонический оркестр в Берлине. «Цвет времени». Павел Федотов. «Запечатленное время».	9.55	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» (США, 2010). Комедийный боевик. (16+) «МАМОЧКИ» (Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия). (12+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (Россия). (12+)	23.00 0.00	СРУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «МОРПЕХ-2» (США, 2009). Реж. Роэль Рейн. В ролях: Тед ДиБиасе мл., Темуэра Моррисон, Лара Кокс, Роберт Колеби, Майкл Рукер и др. Боевик.	17.30 18.30 21.30	«СЛЕПАЯ» (РОССИЯ). (12+)  «НЕИЗВЕСТНЫЙ»  (РОССИЯ). (16+)  «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+)  «12 РАУНДОВ»  (США, 2009). Реж. Ренни Харлин. В ролях: Джон Сина, Эйдан Гиллен, Эшли Скотт, Стив Харрис и др. Криминальный триллер. Дэнни Фишер, новоорлеанский полицейский, единолично арестовывает Майлса Джексона.
23.40 0.15 0.30	(Россия). (12+) «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. «ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ» (США, 1990). Реж. Дуайт Литтл. В ролях: Стивен Сигал, Бэзил Уоллас, Кейт Дэвид, Том Райт, Джоанна Пакула и др. Боевик. (16+)	17.00 17.20 17.40	труп молодой девушки — по всей видимости, ее выбросил из окна ее приятель-наркоман. Но все оказывается гораздо сложнее. Неожиданно Винокуров сам оказывается под следствием. Дело о "превышении власти", в котором обвиняется Винокуров, поручено Марии Швецовой (12+) Вести. Местное время.	19.40 20.00 20.20 22.00 22.30	«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» (Россия). (16+) «События». «Петровка, 38». (16+) «Право голоса». (16+) «События». «Осторожно, мошенники! Курсы обмана». (16+) «Удар властью. Егор Гайдар». (16+)	16.30 18.30 19.00 19.40	«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» (Россия). (16+) «ШЕО. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»		(Россия). (16+) «АКВАТОРИЯ. ОСТРОВ СМЕРТИ» (Россия). (16+) «Сейчас». «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ» (Россия—Франция—США, 1993). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Владимир Ильин, Татьяна Догилева, Ирина Феофанова, Ренат Давлетьяров и др.	19.15 19.45 20.05 20.45 21.10 23.35 23.40	«Колыма». «Спокойной ночи, малыши!». «Главная роль». «Игра в бисер». «Правила жизни». «Разведка в лицах. Маркус Вольф». Д/ф (Россия, 2016). Часть 1-я. «Худсовет». «Наука без границ». «Как думает наш мозг». Д/ф (Франция). «Запечатленное время».	20.00 21.00 22.55 0.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (РОССИЯ). (16+) «ОБЫСТРЕЕ ПУЛИ» (США, 2010). Боевик. (16+) Шоу «Уральских пельменей». «День смешного Валентина». (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»	2.55	На суше или на море настоящий морпех верен своим принципам: сперва лупи, потом думай, а потом снова лупи. И если негодяи захватили курорт, где Джо планировал отдых с супругой, он за себя не ручается: шеи захрустят, как крылышки гриль. (18+) «V-ВиЗИТЕРЫ-2» (США). (16+)		одного из наиболее опасных и разыскиваемых преступников в мире. Однако при этом страшный несчастный случай уносит жизнь подруги Майлса. Годом позже жаждущий мести Джексон совершает побег из тюрьмы и похищает подругу Дэнни. Вынужденный принять участие в 12 раундах опасных игр, расставленных по всему городу,
3.00	(США, 1987). Реж. Майкл Николс. В ролях: Харрисон Форд, Мелани Гриффит, Сигурни Уивер, Алек	18.50 20.00 20.45 21.00	«Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «ПОРОГИ» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА» (Россия). (12+)	4.20 5.10	«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)» (СССР, 1986). Героико- приключенческий фильм. (12+) «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+)	0.05	(Россия). (16+) «Итоги дня». «ПОГОНЯ ЗАТЕНЬЮ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (Россия). (16+)		Мелодрама. (16+)  «ТЫ— МНЕ, Я— ТЕБЕ!»  (СССР, 1976). Реж. Александр  Серый. В ролях: Леонид  Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла  Мещерякова и др. Комедия. (12+)  «Живая история». «Фильм  «Девчата». История о первом поцелуе». (16+)	1.50	«Прощание американки». Туган Сохиев и Немецкий симфонический оркестр в Берлине. «Кацусика Хокусай». Д/ф (Украина). «КАЗУС КУКОЦКОГО» (Россия). (16+) «Мировые сокровища культуры». «Лептис-Магна. Римский торговый город в Северной Африке».	3.35 5.20	«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» (РОССИЯ). (16+) «ДУБЛЕР» (Франция—Италия—Бельгия, 2006). Комедия. (16+) «НЕУДЕРЖИМЫЙ» (США, 2012). Боевик. (16+) «Ералаш». (0+) Музыка на СТС. (16+)	5.10	(США). (16+) «ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ» (США). (16+) «НИЖНИЙ ЭТАЖ-2» (США). (12+) «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» (США). (16+) «САША+МАША» (Россия). (16+)	1.15	Дэнни будет делать все, чтобы остановить больную игру этого сумасшедшего и достигнуть своей истинной цели прежде, чем пострадают невинные люди, а любовь всей его жизни уйдет навсегда. (16+) «ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ» (Италия). (12+)
	100		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		Ч <sub>е</sub>		ромашний		SONY		360°		• Kabacay		пят !Аџин		M4T4
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	(16+)  «С бодрым утром!». (16+)  Новости. (16+)  «Документальный проект»:  «Тайное оружие Гитлера». (16+)  «Новости. (16+)  «Званый ужин». (16+)  «СОЛОМОН КЕЙН»  (США—Великобритания—Чехия, 2009). Реж. Майкл Дж. Бассетт. В ролях: Джеймс Пьюрфой, Макс фон Сюдов, Йен Уайт Фантастический боевик. (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «112». (16+)  Новости. (16+)  «Тайна Змеи»  (США, 1998).  Реж. Брайан Де Пальма.	8.00 9.00 9.15 9.40 10.00 10.10 13.00 14.05 18.00 18.40 19.35 20.20 20.45 21.35 23.00	«Сегодня утром». «Военная контрразведка. Наша победа». «Операция «Развод». (12+) Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «Политический детектив». (12+) «Невыполнимое задание» (Россия, 2006). Боевик. (16+) Новости дня. «Сильнее огня» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «Сильнее огня» (Россия—Украина). (12+) Военные новости. «Сильнее огня» (Россия—Украина). (12+) Новости дня. «Ледяное небо». Д/ф. (12+) «Легенды армии». Арсений Головко. (12+) «Чолова затовора». (12+) «Улика из прошлого». Индира Ганди. (16+) «Особая статья». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Легенды советского сыска».	13.30 16.30 19.30	«Как это работает». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «БРАТ ЗА БРАТА» (Россия—Украина). (16+) «КВН на бис». (16+) «ЗАРАЖЕННАЯ» (США—Швейцария, 2014). Реж. Генри Хобсон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Эбигейл Бреслин, Джоэли Ричардсон и др. Триллер. Девочка-подросток Мэгги заражается болезныю, медленно превращающей инфицированных в зомби. Правительство организует карантин для инфицированных, где их помещают в изоляцию. Ее любящий отец не готов помещать ее в карантин, и она живет вместе с ним. (16+) «ДЕТОКСИКАЦИЯ» (США—Германия, 2001). Реж. Джим Гиллеспи. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Чарльз С. Даттон, Полли Уокер, Крис Кристофер Фулфорд, Джеффри	7.30 8.05 11.05 14.05 16.05 18.00 19.00 20.50 22.35	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)  «6 кадров». (16+)  «По делам несовершеннолетних». (16+)  «Давай разведемся!». (16+)  «Тест на отцовство». (16+)  «По целам несовершеннолетних». (16+)  «Пест на отцовство». (16+)  «ПИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА  СЕЛИВАНОВОЙ» (Россия). (16+)  «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)  «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)  «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)  «БАБУШКА НА СНОСЯХ»  (Россия). (16+)  «БАБУШКА НА СНОСЯХ»  (Россия, 2011). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Евгения Крюкова, Алексей Зубков, Елена Олькина, Дмитрий Арбении и др. Мелодрама. У Киры Анатольевны все идет хорошо и без потрясений: муж  живет отдельно, любимый мужчина  никогда не оставит семью, пре-  красный сын, обожаемяя невестка  и верная подруга, всегда готовая  броситься на помощь. Остается	6.45, 8.20, 9.20, 10.20 11.10 18.40 23.15 5.15	13.35, 2.15     «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+) 7.30, 11.55, 12.45, 17.00, 17.50, 3.05, 3.55     «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 8.50, 19.40, 20.10, 0.15, 0.45     «КУХНЯ». (16+) 14.25, 20.40     «Правила моей кухни». (16+) 15.25, 21.40 «АЛИБИ». (16+) 16.15, 22.30     «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 19.10, 4.45 «ВОРОНИНЫ». (16+) 1.15 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) «НЭШВИЛЬ». (16+)  9.00, 15.25, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ». (16+) 9.45, 16.10, 3.35     «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+) 16.55, 4.20 «ДРЕВНИЕ». (16+) 16.55, 4.20 «ДРЕВНИЕ». (16+)	11.00 12.00 13.00 14.50 16.20 17.05	«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Большие новости». «ЧЕМПИОН» (Россия). (16+) «Все просто!». (12+) «Растем вместе». (6+) «СлЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» (Россия). (16+) «Большие новости». «Самое яркое». (16+) «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (США, 2009). Реж. Дон Рус. В ролях: Натали Портман, Чарли Тахэн, Скотт Коэн, Лиза Кудроу, Лорен Эмброуз и др. Мелодра- ма. Молодой адвокат, умница и красавица Эмили Гринлиф не знала, что роман с женатым красавцем Джеком Вулфом приведет к таким результа- там Теперь ее собственная семейная жизнь полна проблем. Эмили скрывает роковую тайну,	10.45 10.55 11.10 12.15 13.00 14.00 14.25 16.00 16.30	«Ранние пташки». «Заботливые мишки. Страна Добра», «Белка и Стрелка. Озорная семейка». «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс». «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. «Дуда и Дада». М/с. Адуда и Дада». М/с. Давайте рисоваты! «Искусство звука». «Союзмультфильм» представляет: «Самый маленький гном». «Кентервильское привидение». Мультфильм. «Паровозик из Ромашкова». Мультфильм. «Веселая ферма». «СамСам». М/с. «Пузыри. Улетные приключения». М/с. «Гралаш». «Лабораториум». «Смещарики. Пин-код». М/с. «Бум! Шоу». «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. «Клуб Винкс. Темный Феникс». Мультфильм.	6.30 7.30 9.30 10.00 12.00 15.00 16.00 19.00	«Пятница News». (16+) «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) «Утро Пятницы». (16+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Орел и решка». (16+) «На ножах». (16+) «Магаззино». (16+) «Магаззино». (16+) «Перезагрузка». Лас-Вегас. Новые ведущие Настя и Антон отправляются в увлекательное путешествие по самым интересным городам нашей планеты. Сегодня они узнают, как изменилась жизнь в Майами с тех пор, как здесь побывали Жанна и Алан Бадоевы. Кто из ведущих отдохнет как миллионер, а кто будет учиться выживанию, снова решка». «Перезагрузка». (16+)	7.00, 7.05 7.30, 9.35 11.40 14.00 15.35 17.00 19.25 21.20 21.40	9.00 «Вся правда про» (12+) 7.25, 8.55, 9.30, 11.05, 15.00, 18.50 Новости. «Зарядка ГТО». (0+) 11.10, 15.05, 18.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты. «Тотальный разбор». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Густафссон против Гловера Тейшейры. Трансляция из Швеции. (16+) «Спортивный репортер». (12+) «Несвободное падение». (16+) Смешанные единоборства. Fight Nights. Венер Галиев против Диего Брандао. (16+) «Марадона». Д/ф. (16+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Химки» — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Спортивный репортер». (12+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) «Передача без адреса». (16+) «Ломбертс. Бельгиец.
23.00 23.25 2.40 3.40	Синиз, Джон Херд, Карла Гуджино и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ» (США-Ирландия— Великобритания). (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	0.00 0.45 2.35	«Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+) «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» (СССР, 1974). Драма. (6+) «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА» (СССР, 1991). Приключения. (6+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (12+)	1.00 2.30	Райт и др. Криминальный триллер. (16+) «ПОБЕГ» (США, 2005). (16+) «Брачное чтиво». (18+) «СОБЛАЗНИТЕЛЬ-2» (Германия, 2012). Реж.: Тиль Швайгер, Торстен Кюнстлер. В ролях: Тиль Швайгер, Маттиас Швайгхефер, Эмма Швайгер и др. Комедия. (12+) «Как это работает». (16+)	4.20 5.10 5.30	ждать внука, который вот-вот по- радует своим появлением на свет. Однако бабушка-красавица сама оказалась на сносях и вопреки здравому смыслу решает подарить себе дочь. Но что скажут родные и близкие, поймут ли ее? (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «6 кадров». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	10.30 11.15 12.45 13.05 13.55	(16+) , 20.50, 0.35 «СОТНЯ». (16+) , 21.35, 1.20 «ГРАНЬ». (16+) , «ЧУЖИЕ». (16+) , 22.20, 2.05 «УБЕЖИЩЕ». (16+) , 14.40, 18.35, 19.20, 23.05, 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) , 5.05 «Неразгаданный мир». Д/с. (16+)	0.20 1.45 3.05	разрываясь между прошлым и заботой о пасынке, мальчике самостоятельном, с непростым характером. Именно общение с ним заставляет ее начать жить заново в этом реальном мире — сложном и удивительном. (16+)	18.15 20.00 20.30 20.40 22.00 22.20 23.55 2.00	«Ос девчонки-супергерои». М/с. «Смешарики». М/с. «Поезд динозавров». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Огги и тараканы». М/с. «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с. «Куми-Куми». М/с. (12+) «Маленький зоомагазин». М/с. «Рыцарь Майк». М/с. «Маленький принц». М/с.	23.00 0.45 1.15 3.40 4.35	«Среза рувика». (16+) «СРС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США). (16+) «Пятница News». (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США). (16+) «Вызов». (16+) «Пятница News». (16+) Мультфильмы. (12+)	23.45 1.45 3.45	который выучил гимн России». Специальный репортаж. (12+)  «Дорога». Д/ф. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Александр Густафссон против Гловера Тейшейры. Трансляция из Швеции. (16+) «ПОЗВОЛЕНО ВСЕ» (США—Эквадор, 2010). Драма. (16+) «К2. Касаясь неба». Д/ф. (12+)

10.15

**6.00** Мультфильмы. (0+)

10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)

отца». (12+)

9.30 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+)

11.30 «Не ври мне». «Дочь моего

«Жить здорово!». (12+)

Новости (с субтитрами)

Юлии Меньшовой. (16+)

«Время покажет». (16+)

Новости (с субтитрами)

«Время покажет». (16+)

Вечерние новости

Малаховым. (16+)

(Россия). (12+)

Ночные новости.

«Время»

2.25, 3.05 «ЦЕЛУЯ

(США, 2001)

Новости.

4.15 «Контрольная закупка»

(с субтитрами).

«Мужское/Женское». (16+)

«Давай поженимся!». (16+)

«Первая студия». (16+)

«А У НАС ВО ДВОРЕ»

«Вечерний Ургант». (16+)

«ДЕРЕВО ДЖОШУА».

В ролях: Дольф Лундгрен.

Джордж Сигал, Кристиан

Алфонсо, Джеффри Льюис,

Бо Старр, Мишель Филлипс

ДЖЕССИКУ СТЕЙН»

Остросюжетный боевик. (16+)

Реж. Чарльз Херман-Вермфелд.

В ролях: Дженнифер Вестфельд,

Хизер Джергенсен, Скотт Коэн,

Това Фельдшух, Джеки Хоффман

Майко Мастро и др. Комедия. (16+) **2.00** 

США 1993). Реж. Вик Армстронг.

«Пусть говорят» с Андреем

«Наедине со всеми». Программа

«Модный приговор»

9.00

9.20

9.50

12.00

12.15

13.20

15.00

15.15

18.00

19.50

21.35

23.40

РОССИЯ 1 Телеканал «Доброе утро». 5.00 9.00 «Утро России». Новости. «Контрольная закупка» «Утро России»

11.00

11.40

11.55

17.00

17.20

17.40

18.50

8.00

10.00

14.00

20.00 Вести.

20.45 Вести.

21.00 «ПОРОГИ»

«Вечер

Вести.

Вести.

14.00 Вести.

Вести.

6.00 «Настроение». «Доктор И...». (16+) «ПИРАТЫ XX ВЕКА»

(CCCP, 1979). Приключения.

«Александр Шилов. Судьба

России в лицах». Д/ф. (12+)

«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

(Великобритания). (12+)

Ток-шоу с Татьяной Устиновой.

«Удар властью. Егор Гайдар».

16.50 «Естественный отбор». Ток-шоу.

«Откровенно» с Оксаной Байрак.

«ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ»

«События».

УБИЙСТВО»

«Мой герой».

«События».

«Город новостей»

(Россия). (16+)

«Петровка, 38», (16+)

«Право голоса». (16+)

«Линия защиты». (16+)

«Свадьба и развод.

Александр Абдулов

«События. 25-й час»

«Откровенно

«Мой герой».

и Ирина Алферова». (16+)

«ЖЕНА НАПРОКАТ»

с Оксаной Байрак. (12+)

«Как это работает». (16+)

«Лопожные войны». (16+)

«ЗАКОН И ПОРЯДОК:

ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ

РАССЛЕДОВАНИЙ»

[Россия, 2016). Комедия. (12+)

Ток-шоу с Татьяной Устиновой.

**L** 

«События»

«События».

8.40

10.20

14.30

15.05

15.55

17.40

19.40

22.30

4.25

«О самом главном». Ток-шоу.

Филонов упрекает Швецову в

крытия преступлений. В руки

института права и политики

ным отравлением находится

в реанимации. Бежана подо-

самоубийству... (12+)

«Прямой эфир». (16+)

Местное время.

«60 минут». (12+)

Местное время

(Россия). (12+)

с Владимиром

«ДВЕ ЗИМЫ

Соловьевым». (12+)

«Сегодня утром».

Наша победа».

Новости дня.

«ГРУППА ZETA»

(Россия). (16+)

«ГРУППА ZETA»

(Россия), (16+)

«ГРУППА ZETA»

Военные новости

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

Вести. Местное время.

11.55 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» (Россия). (12+)

5.00 «Утро России»

Вести.

Вести.

14.00 Вести.

11.00

«Утро России»

14.40 Вести. Местное время.

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

Россия). (12+)

(Россия). (16+)

Новости дня

журналиста «Мира криминала»

попадает компромат на ректора

Бежана. Жена Бежана со страш-

зревают в подстрекательстве к

плохих показателях рас-

Вести. Местное время

«ОТЕЦ МАТВЕЙ»

(Россия). (12+)

14.40 Вести. Местное время

(Россия).

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

瘛 5.00 «ВИСЯКИ» (Россия). (16+) 6.00 «Сегодня 6.05 «ВИСЯКИ» (Россия). (16+) 7.00 «Деловое утро HTB». (12+) «МУХТАР 9.00

НОВЫЙ СЛЕД»

Россия). (16+)

(Россия). (16+)

Чрезвычайноє

происшествие»

«Место встречи»

«СВИДЕТЕЛИ»

(Россия). (16+)

Чрезвычайное

«Сегодня».

происшествие»

Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»

СМЕРЧ. СУДЬБЫ»

«Обзор.

присяжных». (16+)

«Сеголня»

10.20 «ЛЕСНИК»

«Суд

13.00 «Сегодня».

«Обзор.

10.00

12.00

13.25

16.30

18.30

21.30 «ШЕФ.

4.00

6.30

8.05

19.00

6.05

12.00 «Суд

13.25 «Обзор.

«Сегодня».

«Сегодня»

16.30 «СВИДЕТЕЛИ»

«Обзор.

Чрезвычайное

происшествие»

(Россия). (16+)

Чрезвычайное

происшествие»

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

«Пуля-дура».

«ДОЗНАВАТЕЛЬ»

(Россия). (16+)

«Итоги дня»

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ»

«ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ»

«Место встречи». (16+)

Фильм Глеба Пьяных. (16+)

СМЕРЧ. СУДЬБЫ»

13.00

16.00

18.30

23.35 «Итоги дня».

«ПОГОНЯ

ЗА ТЕНЬЮ

(Россия). (16+) «Место встречи». (16+)

«Дачный ответ». (0+)

«ДОЗНАВАТЕЛЬ»

ромашний

**ТЕЛЕГАЗЕТА** 

5.00 «Сейчас». 5.10, 6.10 «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ» (Россия-Франция-США, 1993). . Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Владимир Ильин, Татьяна Догилева, Ирина Феофанова и др. **Мелодрама.** (16+) «Сейчас» Утро на «5» 7.00 «Сейчас» «ЛЮТЫЙ» (Россия). (16+)

«СЛЕД» (Россия). (16+)

22.25 «АКВАТОРИЯ. ЕДИНСТВЕННЫЙ

ВАРИАНТ» (Россия). (16+)

«АКВАТОРИЯ. ДУЭЛЬ»

Россия-Украина, 1992).

В ролях: Алена Хмельницкая

Сергей Жигунов, Владимир

миллионер Фрэнсис Морган

Шевельков и др. Приключенческая

мелодрама. 1-5-я серии. Молодой

вместе со своим обанкротившимся

дальним родственником Генри

старинного клада, спрятанного

их далеким предком-пиратом. Но

путешествие становится еще ин-

тересней, когда к ним решает при-

соединиться прелестная Леонсия,

к чарам которой не равнодушны

оба молодых человека. (12+)

Морганом отправляется на поиски

Реж. Владимир Попков.

(Россия). (16+)

«СЕРДЦА ТРЕХ»

«Сейчас»

13.25

0.00

0.30

«Наблюдатель» 11.15 «КОЛОМБО» (США) «Пешком...». Москва водная. 12.55 13.25 «Больше, чем любовь» Константин Паустовский. **14.05** «Как думает наш мозг». Д/ф 15.10, 21.55 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» «**ЛЮТЫЙ»** (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

(CCCP, 1986). «Разведка в лицах. Маркус Вольф». Д/ф (Россия, 2016). Часть 1-я. 17.20 «Культурный отдых». «Дозированная ходьба. 1930-е...». 17.50 Александр Таро. Клавирные сонаты Доменико Скарлатти Вербье, 2014 год. 18.45 «Запечатленное время». «Как там. на БАМе?». «Спокойной ночи, малыши!»

 $\mathcal{H}$ 

**6.30** «Евроньюс» на русском языке. **10.00**, **15.00**, **19.30**, **23.20** 

Новости культуры.

«Главная роль». 20.05 125 лет со дня рождения Константина Паустовского. «Острова» «Правила жизни». 21.10 «Разведка в лицах. Маркус Вольф». Часть 2-я. 23.35 «Худсовет». «Наука без границ». «Климат на планете Земля в XXII веке». Д/ф (Франция). «Запечатленное время». «Колыма» Александр Таро. Клавирные сонаты Доменико Скарлатти. Вербье. 2014 год.

«КАЗУС КУКОЦКОГО»

360°

(Россия). (16+) 2.40 «Мировые сокровища»

«Вертолет 360».

«Новости 360»

13.00 «ЧЕМПИОН»

«Самое яркое». (16+)

«Вкусно 360». (12+)

«Большие новости»

«Все просто!». (12+)

17.05 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»

Россия). (16+)

16.20 «Растем вместе». (6+

(Россия), (16+)

«Большие новости

«Самое яркое». (16+

«ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ»

«Шестое чувство». (12+)

6.00

8.00

9.00

9.25

12.00

14.50

19.00

21.00

22.30

«День смешного Валентина». (16+) 10.05 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» (США, 2010). Боевик. (16+ 12.00 «МАМОЧКИ» (Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия), (12+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Россия). (12+) 17.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+) «2 СТВОЛА» (США, 2013). Криминальный боевик. (16+) 23.05 Шоу «Уральских пельменей» «В ВУЗ не дуем!». (16+) 0.05 «Уральские пельмени» Любимое». (16+) «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 1.00 2.00 «БЕДНАЯ БОГАТАЯ ДЕВОЧКА» (США, 2011) 3.45 «ПАРАНОРМАЛЬНОЕ **ЯВЛЕНИЕ-3»** (США, 2011). Фильм ужасов. (16+ Ералаш». (0+ **5.35** Музыка на СТС. (16+)

6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 6.15 «Марин и его друзья По

6.55

7.25

9.00

5.00

«Ранние пташки».

«Заботливые мишки.

истории». М/с. (0+)

«Лига WatchCar. Битвы

чемпионов». М/с. (6+)

«Уральские пельмени».

Шоу «Уральских пельменей»

«Любимое». (16+)

«Три кота». М/с. (0+)

«Марин и его друзья. Подводные

«Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)

«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+

«Семейка Крудс. Начало». М/с.

20.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+ **22.00** «Комеди Клаб». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». 1.00 «OCTAHOBKA» (США, 2006), Реж. Джон Шибан. В ролях: Джейми Александер, Джозеф Джордж Мендицино, Дианна Руссо, Дайан Салинджер, Кертис Тейлор и др. Ужасы. Сбежав из дома, юная Николь грезила о жизни в Калифорнии с кучерявым няшкой Джеймсом Однако, забежав на минутку в придорожный туалет, Николь обнаруживает, что няшка пропал. Добро пожаловать во взрослый мир, полный маньяков, ржавых дрелей и зла! (18+) «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (США). (16+) «ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ» (США). (16+) «НИЖНИЙ ЭТАЖ-2» «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» (США). (16+) «САША+МАША»

«Агенты 003». (16+) «**ДРУЖБА НАРОДОВ»** 

оссия), (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)

7.00 8.00

21.00

0.00

3.35

4.50

5.35

6.30

4.35

5.05

8.00

0.00

1.00

2.45

3.15

5.20

«УБИЙСТВО ПЕРВОЙ

СТЕПЕНИ» (США). (16+)

«СЕЛФИ» (США). (16+) «САША+МАША»

(Россия). (16+)

«Я — ЗОМБИ» (США). (16+)

«Пятница News»

Мультфильмы.

**12.30** «Не ври мне». (12+) 13.30 «Охотники за привидениями» Д/ф. (16+) 15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+) 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» (Россия). (16+) 21.30 «ВЕЧНОСТЬ» (США). (16+) 23.15 «1408» (США, 2007). Реж. Микаэль Хофстрем. В ролях: Джон Кьюсак, Сэмюэл Л. Джексон Мэри Маккормак, Тони Шалуб и др. Триллер. Известный писатель Майн Энслин, сочиняющий свои романы в жанре «ужасы» пишет очередную книгу о необычных явлениях и полтергейсте в отелях. Не верящий в существование загробной жизни, Энслин решает поселиться в печально известном номере 1408 гостиницы «Дельфин», который пустует многие годы: по слухам, там обитают привидения... (16+) «ТВИН ПИКС» (США). (16+) «БАШНЯ» (Россия). (16+) «Тайные знаки». «Роковое сходство. Трагедия Андрея Ростоцкого». (12+)

6.30. 9.00 «Вся правда про ...». (12+)

7.00, 7.25, 8.55, 11.30, 15.00,

«Зарядка ГТО», (0+

«ПУТЬ ВОИНА»

Зеландия, 2010), (16+)

(США-Южная Корея-Новая

7.30, 11.35, 15.05, 19.15, 23.00

12.10 «Второй шанс Виктории

12.40, 22.10 «Спортивный репортер

13.00 «ЧИСТЫЙ ФУТБОЛ»

**15.30** Футбол. Лига

Россия, 2016). (16+)

чемпионов-1995/96. Финал

Все на Матч

5.00 «Территория заблуждений». (16+) 6.00 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Территория заблуждений». (16+) 9.00 «Документальный проект»: 11.00 «Доспехи богов». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) 13.00 «Званый ужин». (16+) 14.00 «ГЛАЗА́ ЗМЀИ» Реж. Брайан Де Пальма В ролях: Николас Кейдж, Гэри Синиз, Джон Херд, Карла Гуджино и др. Боевик. (16+) 16.00 «112», (16+) **16.30** Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+)

«ГРУППА ZETA» (Россия). (16+) 18.00 Новости дня. 18.40 «Штурм неба Выжить в пятом океанех «Эпоха свершений». (16+) «Последний день». Михаил Евдокимов. (12+) 20.00 «OCTPOB» «Специальный репортаж». (12+) (США, 2005), Реж. Майкл Бэй 20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+) В ролях: Юэн Макгрегор, **21.35** «Процесс». Ток-шоу. (12+) Скарлетт Йоханссон, Джимон Новости дня. Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, 23.15 «Легенды советского сыска Д/с. (16+) «Звезда на «Звезде» Майкл Кларк Дункан и др 0.00 Фантастический боевик. (12+) 22.30 «Всем по котику». (16+) с Александром Стриженовым 23.00 Новости. (16+ 23.25 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ» «ПРИЗНАТЬ 0.45 (США-Ирландиявиновным» Великобритания). (18+) «Самые шокирующие гипотезы». «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ» 2.00 «Тайны Чапман». (16+) «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» «Территория заблуждений». (16+) (СССР, 1976). Драма. (6+)

**ЗВЕЗДА** «Военная контрразведка. «Операция «След». (12+) «Теория заговора». (12+)

23.30

11.30

11.50

13.40

«БРАТ ЗА БРАТА» (Россия-Украина). (16+) «КВН на бис» (16+) «ДЕТОКСИКАЦИЯ» (США-Германия, 2001). Реж. Джим Гиллеспи. В ролях: Сильвестр Сталлоне Чарльз С. Даттон, Полли Уокер, Крис Кристофферсон, Миф, Кристофер Фулфорд и др. Криминальный триллер. (16+) «ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ» (США, 1999). Реж. Ульям Мэлоун. В ролях: Джеффри Раш, Фамке Янссен, Тэй Диггз, Питер Галлахер, 23.35 Крис Кэттэн, Эли Лартер и др. Ужасы. Эксцентричный миллионер по имени Стивен Прайс решает отметить день рождения своей горячо нелюбимой жены Эвилен в заброшенном доме с жутким прошлым. В нем много лет назал некий доктор-маньяк проводил бесчеловечные эксперименты и зверски мучил своих пациентов.

20.50 0.30 «ПОБЕГ» (США, 2005). (16+) «Брачное чтиво». (18+) «ЗАМКНУТАЯ ЦЕПЬ» (Великобритания—США, 2013). Триллер. (18+) «100 великих»

«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних» «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ Россия), (16+) 18.00 «ПРОВОДНИЦА» «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» Россия). (16+) «ДОЯРКА

ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-З» (Россия). (16+) «ПРОВОДНИЦА» Россия). (16+ «6 кадров». (16+) «БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ» (Россия, 2010). Реж. Светлана Демина. В ролях: Анастасия Панина, Александр Пашков, Сергей Рубеко, Игорь Ларин, Полина

Нечитайло, Людмила Светлова, Дмитрий Блохин и др. Мелодрама. (16+) «ДОКТОР ХАУС» США). (16+) «6 кадров». (16+) «Жить вкусно с Джейми Оливеромя (16+)«6 кадров». (16+)

6.00. 13.35. 2.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 6.45, 7.30, 11.55, 12.45, 17.00, 17.50, 3.05, 3.55«БЕДНАЯ HACTS». (12+) 8.20, 8.50, 19.40, 20.10, 0.15, 0.45 «КУХНЯ». (16+) 9.20, 14.25, 20.40 «Правила моей кухни» 10.20, 15.25, 21.40 «АЛИБИ». (16+) 11.10, 16.15, 22.30 «РИЦЦОЛИ Й АЙЛС». 18.40. 19.10. 4.45 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 23.15, 1.15 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) «КАШЕМИРОВАЯ МАФИЯ». (16+)

6.00, 9.00, 15.25, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ» 6.45, 9.45, 16.10, 3.35 «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+) <mark>7.30,</mark> 16.55, 4.20 «ДРЕВНИЕ». (16 8.15, 12.00, 20.05 «ПОД КУПОЛОМ»

10.30, 20.50, 0.35 «COTHЯ». (16+) 11.15, 21.35, 1.20 «ГРАНЬ». (16+) 12.45 «ЧУЖИЕ». (16+) 13.05, 22.20, 2.05 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 13.55, 14.40, 18.35, 19.20, «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:

СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».

17.40, 5.05 «Неразгаданный мир». Д/с.

Реж Григорий Аронов.

Триключения. (12+)

«Сейчас».

Утро на «5».

В ролях: Игорь Урумбеков,

Луспекаев, Олег Белов и др.

Реж. Дэвид Туг В ролях: Стив Зан. Тимоти Олифант, Милла Йовович, Киле Санчес, Марли Шелтон, Крис Хемсворт и др. Приключенческий триллер Медовый месяц — camoe счастливое время для молодоженов. Они - красивая пара, добившаяся успеха в жизни и впереди ожидающая только счастья и радости! Их свадебное путешествие на Гавайи похоже на сказку. Правда, все это омрачается грозными сообщениями о том, что на острове, куда они отправились, орудуют серийные 0.20 «Самое яркое». (16+ 1.45 «Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

6.30 «Евроньюс» на русском языке

Новости культуры.

10.00, 15.00, 19.30, 23.20

11.15 «КОЛОМБО» (США).

10.15 «Наблюдатель»

 $\mathcal{H}$ РОССИЯ

Страна Добра», «Белка и Стрелка. Озорная семейка». «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс» «Суперкрылья Джетт и его друзья». М/с. 8.10 «Дуда и Дада». М/с. Давайте рисовать! «Секретики». 9.45 «Союзмультфильм» представляет «Летучий корабль». 10.05 «Золушка». Мультфильм 10.20 «Прекрасная лягушка». Мультфильм. 10.35 «Как грибы с горохом воевали: Мультфильм. 10.55 «Веселая ферма». «СамСам». М/с. 12.15 «Пузыри. Улетные приключения 13.00 «Éралаш». «Лабораториум». 14.25 «Смешарики Пин-код», М/с. 16.00 «Бум! Шоу». «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. «Королевская академия». М/с. «DC девчонки-супергерои». М/с. «Смешарики». М/с.

20.00 «Поезд динозавров». М/с.

**22.20** «Куми-Куми». М/с. (12+)

6.00 «Смещарики». М/с. (0+)

«Марин и его друзья.

чемпионов». М/с. (6+)

«Уральские пельмени»

«Любимое». (16+)

«2 СТВОЛА»

(США, 2013).

(США, 2013)

«Три кота». М/с. (0+)

Подводные истории». М/с. (0+)

«Семейка Крудс. Начало». М/с.

«Ллаконы Гонки по клаю» М/с (6+

«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)

(риминальный боевик. (16+) 12.00 «МАМОЧКИ» (Россия). (16+)

«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» (Россия). (16+)

В ролях: Ченнинг Татум, Джейми

Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс,

Джеймс Вудс и др. Боевик. (16+)

«КУХНЯ» (Россия). (12+)

21.00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»

Фокс, Мэгги Джилленхол,

«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»

(Россия). (12+) 17.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)

Реж. Роланд Эммерих

23.35 Шоу «Уральских пельменей».

«В ВУЗ не дуем!». (16+)

«Уральские пельмени»

«Любимое». (16+)

«ВЕЧНЫЙ ОТПУСК»

«СВОБОДНЫЕ»

(США, 2011).

6.15

6.30

6.55

7.40

9.55

15.00

0.30

2.00

**22.00** «Буба». М/с.

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

«Огги и тараканы». М/с.

23.55 «Маленький зоомагазин». М/с.

«Маленький принц». М/

«Рыцарь Майк». М/с.

**10.00** «Орел и решка». (16+) 12.00 «На ножах». Кулинарный бог и гитулованный ресторатор России, легендарный шеф и гуру ресторанного бизнеса, добрейший и терпеливейший мастер своего дела Константин Ивлев отправляется в турне по кафе и ресторанам. Обладатель тяжелой руки и адепт шоковой терапии рубит с плеча и делает фарш из всех, кто отказывается понимать с первого раза. Но результат того стоит! (16+) 15.00 «Магаззино». (16+) **16.00** «На ножах». (16+) 23.00 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США). (16+) «Пятница News». (16+) 1.15 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США). (16+) «Вызов». (16+)

«Пятница News». (16+)

«Перезагрузка», (16+

«Утро Пятницы». (16+)

«Классный журнал»

«Орел и решка»

«Школа доктора

Комаровского»

«Ювентус» (Италия) – «Аякс» (Нидерланды). (0+) «Секрет успеха Аллегри». (12+) «Жестокий спорт». (16+) «Десятка!». (16+) «Звезды Премьер-лиги». (12+) 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) — ЦСКА. Прямая трансляция 21.50 «Секрет успеха Аллегри» Специальный репортаж. (12+) 22.30 «Мозякин. Человек который изменил КХЛ». (12+) «Передача без адреса». (16+)

«ПОВЕРЬ» «РОККИ БАЛЬБОА» (США, 2006). (16+) «Жестокий спорт». Документальный цикл. (16+) «Дорога». Д/ф. (16+) ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮНЯ

11 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости. «Контрольная закупка» «Жить здорово!». (12+) 10.55 «Модный приговор» **15.00** Новости (с суб «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+) 13.20 «Впемя покажет» (16+) «Время покажет». (16+) «Мужское/Женское». (16+ 17.00 «Давай поженимся!». (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) «Первая студия». (16+) 19.50 «Пусть говорят» с Андрееі Малаховым. (16+) 21.00 «Время» 21.35 «А У НАС ВО ДВОРЕ» Россия). (12+) 23.40 «Вечерний Ургант». (16+) Ночные новости. 1.25, 3.05 «СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ» (США, 1989), Peж. Камерон Кроу В ролях: Джон Кьюсак, Айона Скай, Джон Мэхоуни и др. Мелодрама.

2.40

17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время. «ПОРОГИ» (Россия). (12+) «Поединок». Программа Владимира Соловьева. (12+) «ЛЕСНОЕ ОЗЕРО» 1.30 (Россия, 2011) Реж. Станислав Мареев В ролях: Виктория Толстоганова. Андрей Биланов, Дмитрий Харатьян, Лариса Лужина и др. Выпускница школы Дайана Курт — Мелодрама. Они не знали о красивая, умная и очень способная существовании друг друга. Но встреча в сельской глуши на лесном девушка. Отец возлагает на нее большие надежды и планирует озере перевернула всю их жизнь. Теперь они не могут друг без друга. отправить на дальнейшую учебу в Англию по обмену. Но неожиланно Чистая и прозрачная вола озера очистила и души и тело... Да и что все карты путает одноклассник Дайаны Ллойд Доблер, вознаможет быть приятнее того, чтобы мерившийся завоевать серлце в жаркий летний день искупаться самой исключительной девушки в в освежающих водах природного школе... (12+) Новости «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА» (Россия). (12+)

6.00 «Настроение: «Доктор И...». (16+ «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (СССР, 1956). Мелодрама. (12+) 10.35 «Нина Дорошина. жептвовать люб «События»

«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания). «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) «События». «Город новостей». «Свадьба и развод. Александр 14.00 «Место встречи»

15.05 Абдулов и Ирина Алферова». 15.55 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 16.50 «Естественный отбор». Ток-шоу. «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» 17.40 (Россия). (16+) «События». «Петровка, 38». (16+) 20.20 «Право голоса». (16+) 22.00 «События». «Обложка. Папа в трансе». (16+) «Родственные узы. От любви до ненависти». Д/ф. (12+) 0.00 «События. 25-й час» «ПОСЛЕДНИЙ

19.40 21.30 «ШЕФ. ХОД КОРОЛЕВЫ» 0.05 (Россия, 2015). Детектив. (12+) 4.15 «Откровенно» с Оксаной Байрак 3.00 . «Василий Ливанов. 4.00 Я умею держать удар».

Д/ф. (12+)

蚆 5.00 «ВИСЯКИ» 5.10. 6.10 **«ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ»** (Россия), (16+) «ВИСЯКИ» (Россия). (16+) . «Делово́е утро́ HTB». (12+) «МУХТАР НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) 10.20 «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) присяжных». (16+)

9.25 «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (Россия). (16+) 13.00 «Сейчас». «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» (Россия). (16+) 17.00 «ДЕТЕКТИВЫ» Россия). (16+) 19.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.00 «Сейчас» 22.25 «АКВАТОРИЯ.

ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» 23.15 «АКВАТОРИЯ. ПОРТ» (Россия). (16+) «НЕУЛОВИМЫЕ мстители» (СССР, 1966). Режиссер Эдмонд Кеосаян. В ролях: Ефим Копелян Савелий Крамаров, Виктор Косых и др. Приключенческий боевик. (12+) 2.05 **«HOBЫE** ПРИКЛЮЧЕНИЯ **НЕУЛОВИМЫХ»** (CCCP, 1968). Приключенческий боевик. (12+) **3.35 «ОТВЕТНЫЙ ХОД»** 

(СССР. 1981). Боевик. (12+

«Правила моей кухни». (16+)

10.20, 15.25, 21.40 «АЛИБИ». (16+)

18.40. 19.10. 4.45 «ВОРОНИНЫ»

23.15, 1.15 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)

«ОБОРОТЕНЬ». (16+)

«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+)

**5.15** «КАШЕМИРОВАЯ МАФИЯ». (16+)

(Россия). (16+)

6.00, 9.00, 15.25, 2.50

23.05, 23.50

«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ

СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».

11.10, 16.15, 22.30 «РИЦЦОЛИ Й АЙЛС».

HACT9», (12+)

9.20, 14.25, 20.40

Корабль судьбы». Д/ф. 12.55 «Россия, любовь моя!» 13.25 «Константин Паустовский Последняя глава». Д/ф. 14.05 «Климат на планете Земля в XXII веке». Д/ф (Франция) 15.10 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» (CCCP, 1986). 16.35 «Разведка в лицах. Маркус Вольф». Часть 2-я. 17.20 «Культурный отдых». «Отпуск Москвича». 1960-е...». 17.50 Международный день защиты детей. «Я покажу тебе музей». Д/ф. 18.15 Детская хоровая школа «Весна» им. А.С.Пономарева. Гала-концерт. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 «Главная роль». «Черные дыры. Белые пятна». 20.45 «Правила жизни». 21.15 «Больше, чем любовь». Виталий Гинзбург и Нина Ермакова.

21.55 «Энигма. Маттиас Герне». 22.35 «По ту сторону сна». Д/ф 23.35 «Худсовет». 23.40 Наука без грании. «Метеориты». 0.35 «Запечатленное время». «Как там. на БАМе?» 1.05 Алексей Огринчук, Валерий Гергиев и Симфонический

«КАЗУС КУКОЦКОГО»

360°

(Россия). (16+)

2.40 «Мировые сокровища»

«Вертолет 360»

«Новости 360»

«Самое яркое». (16+)

«Вкусно 360». (12+)

**Иузыкальная мелодрама. (16+)** 4.10 «4/**5**» (Россия, 2014). Мистическая комедия. (16+) Kapycenb **5.00** «Ранние пташки». «Заботливые мишки. Страна Добра», «Белка и Стрелка. Озорная семейка». «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс» «Суперкрылья. Джетт и его

«Агенты 003» (16+) **6.00** Мультфильмы. (0+) «ДРУЖБА НАРОДОВ» «С́ЛЕПАЯ» 9.30 Россия). (16+) (Россия). (12+ «Дом-2. Lite». (16+) 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) 11.30 «Не ври мне». «Лунатик». (12+) 12.30 «Не ври мне». «Сговор». (12+) 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) «NHTEPHЫ» (POCCUS) (16+) 20.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) 13.30 «Охотники за привидениями». 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ Д/ф. (16+) С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) 15.00 «Мистические истории» «Комеди Клаб». (16+) «Знаки судьбы». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) «Дом-2. После заката» 17.30 «СЛЕПАЯ» Спецвключение. (16+) (Россия), (12+) «OCTAHOBKA-2: 18.00 «СЛЕПАЯ» НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» НАЗАД» (США, 2008), Реж. Шон Папазян (Россия), (16+) В ролях: Ричард Тиллман, 21.30 «ВЕЧНОСТЬ» Джесси Уорд, Грэхэм Норрис, 23.15 **«ИНТЕРВЬЮ** Джозеф Джордж Мендицино, Джули Монд и др. Ужасы. С ВАМПИРОМ» Наконец-то о пропаже кучеря-(США, 1994). Реж. Нил вого няшки из первого фильма Джордан. В ролях: Брэд Питт, кто-то вспомнил! В поисках Том Круз, Кирстен Данст, брата капрал Том решительно Антонио Бандерас, Кристиан двигает в американскую глушь Слэйтер и др. Мистическая драма. К падкому на сенсации прихватив пару друзей для веса. И. разумеется, они не журналисту приходит вампир, могли пройти мимо туалета чтобы поведать историю на бензоколонке, где их давно своей жизни. Все началось поджидает усатое зло. (18+) в 1791 году, когда молодой «THT-Club», (16+) плантатор Луи, потеряв жену «НИЖНИЙ ЭТАЖ-2» и ребенка, захотел умереть

«Модный приговор». 4.15 «Контрольная закупка» «Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) 9.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Званый ужин». (16+) 14.00 «OCTPOB» (США, 2005). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Юэн Макгрегор, Скарлетт Йоханссон, Джимон Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, Майкл Кларк Дункан и др. Фантастический боевик. (12+) 16.05 «112». (16+) Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». **19.00** «112». (16+) «ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ» (США, 2000). Реж. Роджер Кристиан В ролях: Джон Траволта, Барри Пеппер, Форест Уитакер, Ким Коутс, Сабина Карсенти, Майкл Бирн и др. Фантастический боевик. (16+) 22.10 «Смотреть всем!». (16+) 23.25 «СТРАШНЫЕ СКАЗКИ»

(CIIIA-Ирландия-

Великобритания), (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

3.30

ЗВЕЗДА «Сегодня утром» 8.00 «Военная контрразведка. Наша победа». «Операция «Вервольф». 9.00 Новости дня. «Специальный репортаж». (12+) «ГРУППА ZETA-2» (Россия). (16+) 10.00 Военные новости 10.05 «ГРУППА ZETA-2» 13.00 Новости лня. «ГРУППА ZETA-2» 13.15 (Россия). (16+) 14.00 14.05 «ГРУППА ZETA-2» (Россия). (16+) 18.00 Новости дня. 18.40 «Штурм неба Выжить в пятом океане» «Последний шанс». (16+) «Легенды кино». Георгий Бурков 20.20 «Теория заговора». (12+) «Код доступа». Саддам Хусейн 20.45 21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+) **23.00** Новости дня. 23.15 «Десять фотографий». 0.00 «ПОРОХ» (СССР, 1985). Военная драма. (12+) «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 23.30 Приключенческий боевик. (12+) «Самые шокирующие гипотезы». 3.35 «ИЖОРСКИЙ (СССР, 1972). Военный фильм. (6+) «Москва фронту». Д/с. (12+) 1.00 **4.30** «Территория заблуждений». (16+) **5.30** 1.30

6.00 «100 великих». (16+) «Дорожные войны». (16+) «ЗАКОН И ПОРЯДОК: ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» 13.30 «БРАТ ЗА БРАТА» (Россия-Украина). (16+) «КВН на бис». (16+) «дом ночных ПРИЗРАКОВ» (США, 1999) Реж. Ульям Мэлоун. В ролях: Джеффри Раш, Фамке Янссен, Тэй Диггз, Питер Галлахер, Крис Кэттэн, Эли Лартер и др. Ужасы. (16+) 21.30 «ДОМ ГРЕЗ» (США-Канада, 2011). Реж. Джим Шеридан. В ролях: Дэниэл Крэйг. Рэйчел Вайс, Наоми Уоттс, Элиас Котеас, Мартон Чокаш, Тейлор Джир, Клер Джир и др. Триллер. Состоятельный издатель со своей женой и двумя дочерьми переезжают в тихий провинциальный городок, который на поверку оказывается не таким уж и тихим. При участии любопытной соседки семейство узнает, что их дом стал местом жестокого убийства, а пре-

ступник до сих пор разгуливает на

свободе. (16+)

«ПОБЕГ-2»

(CШA, 2006)

Драматический боевик

«Брачное чтиво». (18+)

«Открытый космос». (0+

ромашний 6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+) «6 кадров». (16+) 8.05 «По делам несовершеннолетних». . «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ 14.05 ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 18.00 «ПРОВОДНИЦА» (Россия), (16+

(Россия). (16+) 20.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-З» Россия). (16+) 22.35 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16 «ЛЮБОВНИЦА» 0.30 (Россия, 2005). Реж. Давид Кеосаян. В ролях: Ирина Розанова, Тигран Кеосаян, Андрей Финягин, Владимир Шевельков, Борис Невзоров и др. Мелодрама. (16+) «ВСЕ НАОБОРОТ»

«ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ»

6.45, 9.45, 16.10, 3.35 <mark>7.30,</mark> <mark>16.55, 4.20 «ДРЕВНИЕ»</mark>. (16+) <mark>8.15,</mark> 12.00, 20.05 «ПОД КУПОЛОМ» 10.30, 20.50, 0.35 «COTHЯ». (16+) Реж.: Владимир Грамматиков, 11.15, 21.35, 1.20 «ГРАНЬ». (16+) Виталий Фетисов. 12.45 «ЧУЖИЕ». (16+) В ролях: Ольга Машная, Михаил 13.05, 22.20, 2.05 «УБЕЖИЩЕ». (16+) Ефремов, Олег Табаков, 13.55, 14.40, 18.35, 19.20, Светлана Немоляева, Александр Пашутин и др. Лирическая комедия. (16+ «6 кадров». (16+) «Жить вкусно с Джейми **17.40**, **5.05** «Неразгаданный мир». Д/с. Оливером». (16+)

6.00. 13.35. 2.15 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 6.00 8.00 6.45, 7.30, 11.55, 12.45, 17.00, 9.00 17.50, 3.05, 3.55«БЕДНАЯ 9.25 8.20, 8.50, 19.40, 20.10, 0.15, 0.45

1.55

11.00 «Шестое чувство». (12+) «Большие новости». 13.00 «ЧЕМПИОН» (Россия). (16+) 14.50 «Все просто!». (12+) 17.05 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» (Россия). (16+) «Большие новости 21.00 «Campe gnkne» (16+ 22.30 «ЧИСТИЛЬЩИК» (США, 2007). Реж. Ренни Харлин В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Эд Харрис, Ева Мендес, Луис Гусман Кеке Палмер и др. Криминальный триллер. Главный герой картины работает чистильшиком - он убирает... места преступлений Однажды случилось так, что «чистильщик» убрал место убийства свидетеля, проходящего по делу о взяточничестве в полиции. Теперь герой вынужден сам разгадать загадку, прежде

чем признает свое присутствие на

месте преступления. Он рискует

головой, так как только он знает,

что к делу об убийстве причастен

полицейский. (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

1.45

3.05 4.00

8.10 «Малыши и летающие звери» 9.35 «Союзмультфильм» представляет: «Котенок по имени Гав». 10.25 «Обезьянки». Мультфильм 11.20 «Ангел Бэби». М/с. О приключениях Тима, Лизы и их маленьких друзей-ангелов, которые открывают детям волшебные миры и помогают принимать правильные решения В обычной квартире живет обычная семья: мама, папа, сын и дочь. Дети, как и полагается обычным детям, решают разные серьезные задачи и вопросы: зачем делать уроки, как создать модель корабля, почему надо заботиться о животных, из чего сделать торт для мамы, кто может победить в лыжной гонке... **13.05** «Три кота». М/с. 14.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с **16.45** «Щенячий патруль». М/с. 18.20 «Смурфики». М/с. 20.00 «Поезд динозавров». М/с.

«Маленький зоомагазин». М/с.

«Рыцарь Майк». М/с

«Маленький принц». М/с

20.40

6.00 «Пятница News». (16+) 6.30 «Битва салонов». (16+) 7.30 «Утро Пятницы». (16+) 9.30 «Школа доктора Комаровского», (16+) **10.00** «Орел и решка». (16+) 12.00 «На ножах». (16+) 15.00 «Магаззино». (16+) 16.00 «На ножах». (16+) **18.00** «Кондитер». (16+) **19.00** «Кондитер» Ренат Агзамов – легенда в мире кондитеров. Сладкие шедевры Рената украшают самые дорогие праздники в России и в Европе. И теперь Ренат ищет себе помощника из народа. За право стать правой рукой мастера поборются лучшие из лучших У кого хватит мастерства, профессионализма и силы воли, чтобы присоединиться к команде гения кондитерского искусства? Ведь путь в сладкий бизнес будет пропитан горькими слезами (16+)20.00 «На ножах». (16+) 23.00 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США). (16+) «Пятница News». (16+) 1.15 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Вспыш и чудо-машинки». М/с (США). (16+)

4.35

«Вызов». (16+)

**5.05** Мультфильмы. (12+)

«Пятница News». (16+)

«Дважды похороненный Трагедия знаменитого композитора». (12+) 6.30, 9.00 «Вся правда про ...». (12+) 7.00, 7.25, 8.55, 11.30, 14.55, **17.50** Новости «Зарядка ГТО», (0+ 7.30, 11.35, 15.00, 17.55, 0.00 9.30 «TPEHEP» (Россия, 2016). (16+) «Спортивный репортер». (12+) «Передача без адреса». (16+) 12.55 «MEYTA» (Россия, 2016). (16+) 15.30 Футбол. Лига чемпионов-2001/02. Финал. «Байер» (Германия) — «Реал» (Мадрид, Испания). (0+) 17.30 «Секрет успеха Зидана» Специальный репортаж. (12+) 18.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Химки» -«Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. 21.00 «Успеть за одну ночь» Специальный репортаж. (16+) Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Александр Шлеменко против Брэндона Хэлси. Реванш. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. «APEHA» (США, 2011). (16+) «Марадона». Д/ф. (16+) Футбол, Лига чемпионов-2001/02. Финал. «Байер» (Германия) – «Реал» (Мадрид, Испания). (0+)

«Секрет успеха Зидана»

Специальный репортаж. (12+)

о «родился для мрака». (16+)

«ВЫЗОВ»

5.15

(Россия). (16+) «Тайные знаки».

5.00

9.00

9.15

9.55

11.40

14.00

14.40

17.00

17.20

21.00

1.00

6.50

10.00

10.05

«Утро

Вести.

«Утро

Вести.

Вести.

Вести.

Вести.

Вести.

20.00 Вести.

11.55 «ОТЕЦ МАТВЕЙ»

Местное время

(Россия). (12+)

Местное время.

(Россия). (12+)

Местное время.

«60 минут». (12+)

Вести. Местное время

«ПОРОГИ» (Россия), (12+)

Реж. Сергей Алешечкин.

Андрей Егоров, Алена

Константинова, Наталья

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

В ролях: Евгения Дмитриева.

Гудкова, Николай Токарев, Юлия

Агафонова и др. Мелодрама.

«RNНАРПОМ ТЭЙО»

В ролях: Ольга Сухарева,

и др. Мелодрама. (12+)

«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

«ХОД КОНЕМ»

Новости дня.

(CCCP, 1957).

«дом,

(Германия-Италия-Франция).

(Германия—Италия—Франция).

(Германия—Италия—Франция).

(Германия-Италия-Франция).

Германия-Италия-Франция).

(СССР, 1962). Комедия. (12+)

В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

(СССР, 1955). Комедийная драма

«ДОБРОЕ УТРО»

(Россия, 2011). Реж. Ольга Доброва-Куликова.

Дмитрий Исаев, Тамара Семина

**ЗВЕЗДА** 

6.00

**17.40** «Прямой эфир». (16+)

(Россия, 2012).

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

оссии»

России»

1

**5.00** Телеканал «Доброе утро». **9.00** Новости. **9.20** «Контрольная закупка».

«Жить здорово!». (12+)

12.15 «Наедине со всеми». Программа

Юлии Меньшовой. (16+)

«Время покажет». (16+)

Новости (с субтитрами)

«Время покажет». (16+)

«Мужское/Женское». (16+)

18.00 Вечерние новости (с субтитрами).

Премьера. «Победитель».

«Вечерний Ургант». (16+)

(США, 2011). Реж. Кэмерон Кроу.

В ролях: Мэтт Дэймон, Скарлетт

Йоханссон, Томас Хейден Черч.

Колин Форд и др. Драма. Лента

Ми потратило все сбережения.

чтобы спасти заброшенный

сельский зверинец с двумя

сотнями экзотических животн

которым грозила гибель. (12+)

(Китай-Гонконг-США, 2011).

В полях: Рене Лю Аарон Квок

Луньмэй Квай, Изон Чан, Анджела

«Территория заблуждений». (16+) **6.00** 

«Документальный проект». (16+)

«Документальный проект». (16+)

«С бодрым утром!». (16+)

«Званый ужин». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

«Выжить и победить».

«Смотреть всем!». (16+)

Реж. Кристофер Нолан

и др. Фантастика. (16+)

«СЕРЕНА»

14.00 «ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ»

Фантастический боевик. (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

Документальный спецпроект. (16+)

(США-Великобритания, 2010).

В ролях: Леонардо Ди Каприо

Джозеф Гордон-Левитт, Эллен

Пейдж, Том Харди, Кен Ватанабе,

США<mark>-Франция-Чехия, 2014).</mark>

Киллиан Мерфи, Марион Котийяр 20.45

Новости. (16+)

(США, 2000).

**12.00** «112». (16+)

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

**19.30** Новости. (16+)

23.00 «НАЧАЛО»

**16.30** Новости. (16+)

12.30 Новости. (16+)

ейби и др. Мелодрама (12+)

Реж.: Тони Чан, Уинг Шья.

5.05 «Мужское/Женское». (16+)

«ЛЮБОВЬ В КОСМОСЕ»

рассказывает о том, как семейство

«ФАРГО» (США), (18+)

«МЫ КУПИЛИ

300ПАРК»

Пимановым. (16+)

«Человек и закон» с Алексеем

«Модный приговор»

12.00 Новости (с субтитрами).

«Жди меня»

**19.50** «Поле чудес». (16+)

«Время»

13.20

15.00

15.15

18.45

21.00

21.30

5.00

6.00

7.00

18.00

РОССИЯ 1

«О самом главном». Ток-шоу.

#### "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" **ТЕЛЕГАЗЕТА** 26 мая 2017 года cmp 5 掘 $\mathcal{H}$ РОССИЯ 5.00 «ВИСЯКИ» 5.00 «Сейчас». 5.10, 6.10 **«ОПАСНЫЕ 6.30** «Евроньюс» на русском языке. **10.00**, **15.00**, **19.30** Новости культуры. **6.00** «Смешарики». М/с. (0+) **6.15** «Марин и его друзья. По 7.00 «Агенты 003». (16+) 8.00 «ДРУЖБА НАРОДОВ» **6.00** Мультфильмы. (0+) «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ» (Россия). (16+) «Марин и его друзья. Подводные 9.30 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 6.00 «Сегодня» ДРУЗЬЯ» 10.20 «Виктор Захарченко. истории» M/c (0+) Россия). (16+) 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) 9.20, 11.50, 15.05 «Семейка Крудс. Начало». М/с. «Дом-2. Lite». (16+) 6.05 «ВИСЯКИ» 9.00 (CCCP, 1979) Портрет на фоне хора». Д/ф. 11.30 «Не ври мне». (12+) «ЛЮБОПЫТНАЯ (Россия). (16+) Реж. Владимир Шамшурин. 11.15 «КОЛОМБО» (США). «Дом-2. Остров любви». (16+) 13.30 «Охотники за привидениями» «Деловое утро HTB». (12+) «Лига WatchCar. Битвы 6.55 BAPBAPA-3» В ролях: Петр Вельяминов, Лев 12.25 «Настоящая советская девушка». 11.30 «ИНТЕРНЫ» Д/ф. (16+) 15.00 «Мистические истории». Д/ф. (Россия, 2015). Реж. Андлей «МУХТАР (Россия). (16+) 9.00 Прыгунов, Владимир Носик и др. чемпионов». М/с. (6+) 12.55 «Письма из провинции». **20.00** «Импровизация». (16+) Верещагин. В ролях: Елена НОВЫЙ СЛЕД» «Три кота». М/с. (0+) Криминальный фильм. (16+) (16+)«Комеди Клаб». (16+) **16.00** «Гадалка». Д/ф. (12+) Яковлева, Юрий Нифонтов, (Россия). (16+) «Сейчас». Сапожок (Рязанская область). «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) 13.20 «Одиссея одной семьи. Нет ничего 10.00 «Открытый микрофон». (16+) Сергей Баталов. Никита «Сеголня» 7.00 Утро на «5». «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+ 22.00 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 10.20 «ЛЕСНИК» 23.30 «Дом-2. Город любви». (16+) Смольянинов и др. Детектив. (12+) в жизни случайного». Д/ф. 9.00 «Уральские пельмени». «Сейчас». 18.00 «Дневник экстрасенса». (12+) 11.30, 14.30 «События». «ЛИЧНОЕ ДЕЛО (Россия). (16+) «Метеориты». Д/ф (Франция). 0.30 «Дом-2. После заката». 19.00 «Человек-невидимка». (12+) КАПИТАНА РЮМИНА» «Суд присяжных». (16+) 15.10 «ДЕЛО» «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» 20.00 «ЛЕГИОН» «Город новостей» Спецвключение. (16+) 17.35 «ПРИТВОРШИКИ» (СССР, 1991). Драма. 16.35 «Царская ложа». 13.00 (Россия, 2009). (США, 2013), Боевик, (16+ «Такое кино!». (16+) (США, 2009). Реж. Скотт «Сегодня». 12.00 «МАМОЧКИ» (Россия). (16+) Реж.: Игорь Москвитин, (Россия, 2016). Реж. Ольга Ланд. **13.25** «Обзор. 2.00 «TPAHC» Чарльз Стюарт, В ролях: Пол В ролях: Анастасия Евграфова, (Великобритания-Франция Сергей Пикалов. «Культурный отдых». «КУХНЯ» (Россия). (12+) Беттани, Лукас Блэк, Тайриз Чрезвычайное 2013). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Джеймс МакЭвой, Вен-Никита Юранов, Михаил . происшествие» В ролях: Анна Ковальчук, Сергей «Дикий» отпуск. 1980-е...». «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Гибсон, Эдрианн Палики и др 14.00 «Место встречи» 17.45 «Энигма. Маттиас Герне». маховиков. Татьяна Колганова, Триллер. (16+) 21.45 **«ВОИНЫ СВЕТА»** Филиппов, Ольга Прокофьева (Poccus), (16+) 17.00 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) сан Кассель, Розарио Доусон, и др. Авантюрная комедия. (12+) 16.00 «Сегодня» Артем Алексеев, Алексей «Цвет времени». В.Кандинский «В центре событий» 16.30 «СВИДЕТЕЛИ» Федотов и др. «Желтый звук». «Уральские пельмени». Дэнни Сапани, Мэттью Кросс (США-Австралия, 2009). 18.35 «Игорь Ильинский. Реж.: Майкл Спириг, Питер с Анной Прохоровой 1-8-я серии. «Любимое». (16+) и др. Криминальная драма. У (Россия). (16+) 18.30 19.30 Шоу «Уральских пельменей» Спириг. В ролях: Итан Хоук сотрудника аукционного дома «Красный проект». (16+) «ЧП. Дело, которым занимается Жизнь артиста». Д/ф. 19.45 «Смехоностальгия». Расследование». (16+) капитан Рюмин, станет «Медкомиссия невыполнима» «События». Саймона губа не дура: хитрец Уиллем Дефо, Изабель Лукас «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 20.25 «Искатели». «В поисках клада положил глаз на дорогущую кар-«Все девять муз его личным делом. Ведь 21.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» Ефима Шифрина». (12+) 19.40 фигурантами окажутся не только Бобринских» тину Гойи. Губа, может, и не дура, 23.45 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» 23.40 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ «ШЛА СОБАКА СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 21.15 (США-Канада, 2012). близкие ему люди, но и он сам. но голова – явно место слабое: (США, 1997). Реж. Тейлор по роялю» ХОРОШАЯ ПОГОДА, (Россия). (16+) Вместе со своим напарником Фантастический боевик. (16+) один ловкий удар – и бедняга Хэкфорд. В ролях: Киану ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ 21.30 «ШЕФ. Северцевым старший (СССР, 1978). Мелодрама «ОЧЕНЬ в плену амнезии. И сколько не Ривз, Аль Пачино, Шарлиз ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» СТРАШНОЕ КИНО-4» Терон, Джеффри Джонс и др ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» оперуполномоченный Рюмин «Линия жизни» пытай его, как не соблазняй. расследует убийство модели Владимир Грамматиков. (Россия—США, 1992) (Россия), (16+) (США, 2006) ничего не помнит. (18+) Мистический триллер. (16+) Премьера. НТВ-видение 23.20 Новости культуры. Реж. Леонид Гайдай. Ингрид, которое выглядит как омедийный фильм ужасов. (16+) «НИЖНИЙ ЭТАЖ-2» (США). «Тайные знаки». «Тот, кому таинственный ритуал. (16+) В ролях: Дмитрий Харатьян, «Мировая закулиса. 23.35 «Худсовет». 23.40 **«ИСТОРИЯ БЕННИ** 0.45 «ИГРОК» умирать молодым... Кинодрама «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ 4.25 13.00 «Сейчас» Келли Мак-Грилл. Эммануил Тайные общества». (США, 2014) Виктора Цоя». (12+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО Фильм Вадима Глускера. (16+) 13.25 ГУДМАНА» СТЕПЕНИ» (США). (16+) Виторган, Андрей Мягков, Армен Криминальный триллер. (18+) 3.30 «Тайные знаки», «Жизнь попо-КАПИТАНА РЮМИНА» (США, 1956). Музыкальный фильм. «ГОЛЫЙ «САША+МА̀ША» Джигарханян, Леонид Куравлев, «Мы и наука. лам. Трагедия актера Николая ПИСТОЛЕТ-33 И 1/3» Михаил Кокшенов и др. Комедия Наука и м́ы». (12+) (Россия). (16+) 17.00 «СЛЕД» 1.35 «Очень синяя борода». Еременко-младшего». (12+) «Место встречи». (16+) 5.45 «САША+МАША» (Россия). Мультфильм для взрослых (США, 1994). Комедия. (0+) «Тайные знаки» «УМНИК» (Россия). (16+) 1.55 «Искатели». «В поисках клада «Тэд Джонс и Затерянный город» «Поедем, поедим!». (0+) «Смерть в кадре. Роковая Лучшее. (16+) (Испания, 2012). Полнометражный «ВЕРОНИКА МАРС» «ДОЗНАВАТЕЛЬ» 0.20 «ДЕТЕКТИВЫ» 6.00 (Россия). (16+) Бобринских». роль Андрея Краско». (12+) **5.15** «Петровка, 38». (16+) 2.40 «Мировые сокровища» анимационный фильм. (0+) (США). (16+) «Тайные знаки». (12+) 360° 띡 **ВОМАШНИЙ** Kapycenb **6.30**, **9.00** «Вся правда про ...». (12+) **7.00**, **7.25**, **8.55**, **11.30**, **14.50**, 6.00, 13.35, 22.55, 23.45, 0.35, 1.25, Мультфильмы. (0+) 6.00 «Вертолет 360». **5.00** «Ранние пташки». 6.00 Мультфильмы. (12+) 6.30 «Жить вкусно с Джейми 2.15«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ» (16+) 8.00 «Кондитер». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Самое яркое». (16+) «Заботливые мишки. 6.15 6.45, 7.30, 11.55, 12.45, 17.00, 17.50, 18.30 Новости «Бегуший косарь». (12+) «6 кадров». (16+) 9.00 «Новости 360» Лоужная семья». «Утро Пятницы». (16+) 7.05 «Зарядка ГТО». (0+) 7.30, 11.35, 14.55, 18.35, 0.00 «Человек против Мозга». (6+) 3.05, 3.55 «БЕДНАЯ НАСТЯ». «Вкусно 360». (12+) «Белка и Стрелка. «Школа доктора 8.00 «По делам несовершеннолетних» «Шестое чувство». (12+) Комаровского». (16+) «ЖАНДАРМ Озорная семейках 8.20, 8.50 («КУХНЯ». (16+) 10.00 «Орел и решка». (16+) **ИЗ СЕН-ТРОПЕ»** 11.00 «ВСЕ РАДИ ТЕБЯ» 12.00. 19.00 «Большие новости» 7.00 «С добрым утром, Все на Матч (Франция—Италия, 1964). (Россия, 2010). Мелодрама. (16+) 18.00 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) 9.20, 14.25 «Правила моей кухни». (16+) 13.00 «ЧЕМПИОН» (Россия). (16+) «ГРОГГИ» 12.00 «На ножах». (16+) малыши!». (Россия, 2016). (16+) Реж. Жан Жиро. В ролях: Луи де **10.20**, **15.25 «АЛИБИ»**. (16+ **15.00** «Магаззино». (16+) «Все просто!». (12+) «Пляс-класс» 11.10. 16.15 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Фюнес, Женевьев Град, Мишель «ЖЕНЩИНА-ЗИМА» «Растем вместе» (6+ 7.30 «Суперкрылья. 16.00 «На ножах». (16+) «Ломбертс, Бельгиец 18.40 19.10 4.45 «ВОРОНИНЫ» «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ» Джетт и его друзья». М/с. 20.00 «Еда, я люблю тебя!» который выучил гимн России» Галабрю и др. Комедия. (0+) 17.05 Россия, 2009). Реж. Сергей «ЖАНДАРМ Специальный репортаж. (12+) «Дуда и Дада». М/с. (Poccus), (16+) Комаров. В ролях: Мария 19.40 «МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ». В НЬЮ-ЙОРКЕ» Смешанные единоборства «Король караоке». Куликова, Сергей Маховиков, M-1 Challenge. Александр (Франция—Италия, 1965). Анна Ардова, Максим Коновалов, 22.30 «ФОРТУНА ВЕГАСА» 9.45 «Союзмультфильм»

#### «ССОРА В ЛУКАШАХ» Реж. Сюзанна Бир. В ролях: Дженнифер Лоуренс (CCCP, 1959). (16+) Брэдли Купер, Тоби Джонс, Рис 23.00 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» «НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ» «РОДНЯ» 4.05 (США, 1993), Реж. Расселл Малкэхи. В ролях: Ким Бейсингер, Вэл Кил-

«ОГРАБЛЕНИЕ **НА БЕЙКЕР-СТРИТ»** (США-Великобритания, 2008). Реж. Роджер Дональдсон. В ролях: Джейсон Стэйтем, Саффрон Берроуз, Стивен Кэмпбелл Мур и др. Боевик, (16+) «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» (США, 1995). Комедия. (16+) **«ГЕЙМЕР»** 1.45 (США, 2009), Боевик, (18+) «Титаник». Д/ф. (12+) 5.30 «100 великих». (16+)

Реж. Жан Жиро. В ролях: Луи де

Фюнес, Мишель Галабрю, Кри-

(США-Канада, 2011). Триллер.

(США, 2012). Реж. Асгер Лет.

Элизабет Бэнкс, Джейми Белл,

В ролях: Сэм Уортингтон,

Дженезис Родригез и др.

«ДОМ ГРЕЗ»

«КВН на бис». (16+)

19.30 «НА ГРАНИ»

Боевик. (16+)

стиан Марен и др. Комедия. (0+)

Полина Филоненко и др. **Мелодрама.** (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) 23.45 «6 калров». (16+) «МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ» (Россия, 2007). Реж. Сайдо Курбанов, В ролях: Ярослав Бойко. Ольга Красько. Сергей Юшкевич, Валентина Ананьина, Тамара Спиричева и др. **Мелодрама.** (16+)

«СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» (CCCP, 1976). Реж. Владимир Фетин. В ролях: Наталья Гундарева. Олег Янковский, Светлана Карпинская, Петр Вельяминов Георгий Корольчук, Римма Маркова. Федор Никитин и др. Мелодрама. (16+) «ДОКТОР ХАУС» (США). (16+) «6 кадров». (16+) «Жить вкусно с Джейми

21.20 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ». (16+) «КАШЕМИРОВАЯ МАФИЯ» (16+)

6.00, 9.00, 15.25, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ», (16+) **6.45**, 9.45, 16.10, 3.35

«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА». (16+) 7.30 16.55 4.20 «ДРЕВНИЕ» (16+) 8.15, 12.00, 20.05 «ПОД КУПОЛОМ». 10.30, 20.50, 0.35 «COTHЯ». (16+) 11.15, 21.35, 1.20 «ГРАНЬ». (16+) 12.45 «ЧУЖИЕ». (16+) 13.05, 22.20, 2.05 «УБЕЖИЩЕ». (16+) 13.55, 14.40, 18.35, 19.20, 23.05. 23.50 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».

17.40, 5.05 «Неразгаданный мир». Д/с.

в 24 года переехала в Лас-Вегас, где нашла работу у добродушного Динка Хаймовица, содержащего нелегальную букмекерскую контору. Миляга Динк получил хорошее образование, но отличился в родном Нью-Йорке махинациями на ставках, из-за чего и сбежал в игорную столицу США. Игорным бизнесом Хаймовиц продолжал заниматься при помощи своего напарника букмекера Бернарда Роу за, который живет на Лонг-Айленде Будучи математическими гениями эти двое сколотили себе состояние на ставках и наивных клиентах, тогда как сама Бет научилась от них

многим трюкам. (16+)

«Все просто!». (12+)

0.10. 3.05 «Самое яркое». (16+)

2012). Реж. Стивен Фрирз.

(США-Великобритания-Франция 10.25 «Ивашка В ролях: Ребекка Холл, Брюс Уиллис, Кэтрин Зета-Джонс, Джошуа Джексон и др. Комедия. Девушка M/c.

представляет: «Бременские музыканты». из Дворца пионеровх Мультфильм. «Дед Мороз и лето» Мультфильм 10.55 Мастерская «Умелые ручки» «Элвин и бурундуки». М/с. **12.00** «В мире животных с Николаем Дроздовым» 12.20 «Элвин и бурундуки». М/с. 16.05 «Невозможное возможно» **16.25** «Элвин и бурундуки». М/с. 17.20 «Королевская академия». 17.45 «DC девчонки-супергерои» 17.50 «Смешарики». М/с. «Поезд динозавров». М/с. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 «Зиг и Шарко». М/с. 23.55 «Маленький зоомагазин». М/с «Рыцарь Майк». М/с. «Маленький принц». М/с 4.30

21.00 «На ножах». (16+) 23.00 «ЭТА ДУРАЦКАЯ ЛЮБОВЬ» (США, 2001). Реж.: Гленн Фикарра, Джон Рекуа. В ролях: Стив Карелл, Райан Гослинг, Джулианна Мур.

вместе со своими родителями,

но дело осложняется тем, что

поэтому им нужно за один

«Пятница News». (16+)

места... (16+)

день успеть в четыре разных

и его, и ее родители в разводе,

Шлеменко против Брэндона Хэлси. Реванш. (16+) 14.30 «Секрет успеха Аллегри» Специальный репортаж. (12+) **15.30, 4.30** Футбол. Лига чемпионов-1997/98. Эмма Стоун, Анали Типтон и др. Романтическая комедия. (16+) Финал. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Пятница News». (16+) «ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА» «Ювентус» (Италия). (0+) «Ювентус» и «Реал»: (Великобритания-Испания-Германия-США, 2005). путь к финалу». (12+) Волейбол. Реж. Сет Гордон. В ролях: Винс Вон, Риз Уиз-Мировая лига. Мужчины ерспун, Роберт Дювалл, Сисси Россия – Аргентина. Прямая трансляция из Казани Спейсек, Джон Войт, Джон «Спортивный репортер». (12+) Фавро и др. Комедия. 21.25 Влюбленная пара, Брэд и Кейт, пытаются встретить Рождество

Смешанные единоборства. Fight Nights. Виталий Минаков против Антонио Сильвы. Сергей Павлович против Михаила Мохнаткина. Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Локомотив-«СПОРТ БУДУЩЕГО»

	в ролях: Ким Беисингер, Вэл Кил- мер, Теренс Стэмп Триллер. (16+)		(СССР, 1981). Комедийная драма. (12+)	5.30	«1итаник». Д/ф. (12+) «100 великих». (16+)	5.30	«Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)	17.40	, <b>5.05</b> «Неразгаданный мир». Д/с. (16+)	1.45 4.00	«Все просто!». (12+) «Большие новости».		«Рыцарь маик». М/с. «Маленький принц». М/с.		«пятница news». (16+) Мультфильмы. (12+)	2.40	«СПОРТ ВУДУЩЕГО» (США, 1998). (16+)
	VEEOTA		приона														
	<b>УББОТА</b>	, 5	KNUNN														
		ĺ									CC.						
	11		РОССИЯ				æb		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC		0 0 0 0		1B3
	1-																
		5.15	«7 ФУТОВ ПОД КИЛЕМ»	5.35	«Марш-бросок». (12+)		«Их нравы». (0+)	5.00	«Принцесса и людоед»,		«Евроньюс» на русском языке.		«Смешарики». М/с. (0+)		«THT. MIX». (16+)		Мультфильмы. (0+)
6.10	«ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ»		(Россия, 2014). Реж. Илья Хоти-		«АБВГДейка». «ОЧНАЯ СТАВКА»	5.40 7.25	«Звезды сошлись». (16+) «Смотр». (0+)		«Незнайка учится», «Дикие	10.00	«Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо». Д/ф.	7.00	«Семейка Крудс. Начало». М/с.	8.00	«Женская лига». (16+) «Агенты 003». (16+)	9.30	«Школа доктора
	(Канада—США. 2005). Комедия.		ненко. В ролях: Тихон Жизневский, Елена Вожакина. Татьяна Орлова.	0.33	«ОЧНАЯ СТАВКА» (СССР. 1986). Реж. Валерий	8.00	«Смотр». (от) «Сегодня».		лебеди», «Про деда, бабу и курочку Рябу», «Серая	10 25	«ШЛА СОБАКА	7.25	«Драконы, Гонки по краю», М/с.		«Дом-2. Lite». (16+)	10.00	Комаровского». (12+) • «О здоровье.
8.00	(канада—сшя, 2005). комедия. «Играй, гармонь любимая!».		Аркадий Коваль и др.		Кремнев. В ролях: Елена	8.20	«Устами младенца». (0+)		и курочку Рябу», «Серая шейка», «Про мамонтенка»,	10.33	«ШЛА СОВАКА ПО РОЯЛЮ»	1.23	«драконы. тонки по краю». М/с.		«Дом-2. Спе». (10+) «Дом-2. Остров любви». (16+)	10.00	о здоровье. Понарошку и всерьез». (12+)
8.45	«Смешарики. Новые		Приключения. 1-я серия. (12+)		Сафонова. Николай Караченцов.	9.00	«Готовим с Алексеем Зиминым».		«Огневушка-поскакушка», «Лето		(СССР. 1978). Мелодрама.	7 50	«Три кота». М/с. (0+)		«Школа ремонта». (12+)	10.30	Понарошку и всервез». (12+)  «Погоня за вкусом». (12+)
0.40	приключения».	7.10	«Живые истории».		Людмила Полякова. Елена	5.00	(0+)		кота Леопольда», «Месть кота	11.45	«Леонид Куравлев». Д/ф.		«Да здравствует король		«Экстрасенсы ведут		«НЕИЗВЕСТНЫЙ»
9.00	«Умницы и умники». (12+)	8.00	Вести. Местное время.		Попова, Борис Драпкин и др.	9.25	«Умный дом». (0+)		Леопольда», «Прогулка кота		«Пряничный домик».	0.00	Джулиан!». М/с. (6+)		расследование». (16+)	11.00	(Россия). (16+)
	«Слово пастыря».	8.20	Россия. Местное время. (12+)		Детектив. (12+)		«Сегодня».		Леопольда», «Конек-Горбунок».		«Армянские хачкары».	9.30	«ПроСТО кухня». (12+)	14.00	« <b>УНИВЕР</b> » (Россия). (16+)	19.00	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА-З»
10.00	Новости (с субтитрами).	9.20	«Сто к одному». Телеигра.	8.20	«Православная энциклопедия».	10.20	«Главная дорога». (16+)		«Аист». М/ф. (0+)	12.55	«На этой неделе 100 лет назад.		«Успеть за 24 часа». (16+)	16.00	«ГАРРИ ПОТТЕР И		(Великобритания-Германия-
10.15	«Александр Демьяненко.	10.10	Премьера. «Пятеро на одного».		(6÷)	11.00	«Еда живая и мертвая».	9.00	«Сейчас».		Нефронтовые заметки».	11.25	«ПИТЕР ПЭН»		«АТАНМОЯ RAHŇAT		США, 2007). Реж. Рассел Мал
	Шурик против Шурика». (12+)	11.00	Вести.	8.50	«Леонид Куравлев. На мне		(12+)	9.15	«СЛЕД» (Россия). (16+)	13.20	«Страна птиц».		(Австралия-США-		(Великобритания—Германия—		кэй. В ролях: Милла Йовович,
	«Смак». (12+)		Вести. Местное время.		узоров нету». Д/ф. (12+)		«Квартирный вопрос». (0+)	0.00	«Сейчас».		«Лето с вертишейкой».		Великобритания, 2003).		США, 2002). Реж. Крис		Одед Фер, Эли Лартер и др.
	Новости (с субтитрами).		«Смеяться разрешается».	9.35	«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ	13.05	«Двойные стандарты.	0.30	«ЕСЛИ ЛЮБИШЬ —	14.00	«Мифы Древней Греции» (Франция).		Фэнтези. (0+)		Коламбус. В ролях: Дэниэл		Фантастический боевик. (16+
	«Идеальный ремонт».		Вести.		ХОРОШАЯ ПОГОДА,		Тут вам не там!». (16+)		ПРОСТИ»		«Антигона. Та, что сказала «нет».	13.30	«ВАСАБИ»		Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма	20.45	«УЛЬТРАФИОЛЕТ»
	«На 10 лет моложе». (16+)	14.20	«СИЛА ВЕРЫ»		ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ	14.05	Премьера.		(Россия, 2013).	14.30	«ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ЕВЫ»		(Франция-Япония, 2001).		Уотсон, Том Фелтон, Кеннет		(США, 2006).
	«Вокруг смеха».		(Россия, 2013). Реж. Александр		ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»	45.05	«Красота по-русски». (16+)		Реж. Ольга Доброва-Куликова.	40.00	(США, 1941). Комедия.	45.00	Комедийный боевик. (16+)	40.00	Брана и др. Фэнтези. (12+)		Реж. Курт Уиммер.
	«Это касается каждого». (16+)		Карпиловский. В ролях: Марина		(Россия—США, 1992). Комедия.		«Своя игра». (0+)		В ролях: Любовь Толкалина,		«Перерыв». Д/ф (Россия, 2017).	15.20	Шоу «Уральских пельменей».	19.00	«Экстрасенсы ведут		В ролях: Милла Йовович,
10.50	«Кто хочет стать миллионером?»		Денисова, Никита Салопин,	11 20	(16+) «События».		«Сегодня».		Егор Бероев, Светлана Иванова,		Новости культуры.		«Медкомиссия невыполнима».	21 20	расследование». (16+)		Камерон Брайт, Ник Чинланд
10 00	с Дмитрием Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами).		Максим Щеголев, Галина		«СООБТИЯ». «НОЧНОЕ		«Однажды». (16+) «Секрет на миллион».		Илья Любимов, Дмитрий Фрид	17.30	«Романтика романса». Максим Дунаевский.	16.00	(16+) У «Уральские пельмени».		«Холостяк». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)		Сибастьен Эндрие и др.
	«Точь-в-точь». (16+)		Петрова, Анжелика Агурбаш и др. Мелодрама. (16+)	11.43	«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»	17.00	Эммануил Виторган. (16+)		и др. Мелодрама. Судья Юлия Гуляева и ее муж шеф-повар	18 55	«ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ	10.00	«Любимое». (16+)	0.00		22.20	Боевик. (16+) Э <b>«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ»</b>
	«Время».	18 00	«Субботний вечер».		(СССР, 1980). Детектив.	10 00	«Центральное телевидение»		Эдик отмечают десятилетний	10.55	БЫТЬ. ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ»	16 45	«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»	0.00	Спецвключение. (16+)	22.30	(США-Канада, 2009).
	«Сегодня вечером»		«Суоботний вечер». Вести в субботу.	13 35	. 14.45 «ДЕВУШКА	13.00	с Вадимом Такменевым.		юбилей свадьбы. Заглянув на		(СССР, 1991). Сказка.	10.40	(США-Канада, 2012).	1 00	«Мама всегда рядом».		Реж. Анджей Бартковяк.
2120	с Андреем Малаховым. (16+)		«НИКОМУ НЕ ГОВОРИ»	10.00	СРЕДНИХ ЛЕТ»	20.00	«Ты супер!». The best. (6+)		кухню в разгар торжества, Юлия	21.00	«Агора». Ток-шоу		Фантастический боевик. (16+)	1.00	Короткометражный		В ролях: Кристин Крук, Крис
23.00	«ШЕФ АДАМ ДЖОНС»		(Россия, 2017). Реж. Дмитрий		(Россия, 2014).		«Ты не поверишь!». (16+)		застает Эдика с официанткой		с Михаилом Швыдким.	19.00	«Взвешенные люди. Третий		драматический триллер. (16+)		Клейн, Нил Макдонаф, Робин
	(США, 2015). Реж. Джон		Сорокин. В ролях: Дарья		Мелодрама. (16+)		«Международная пилорама»		Аней в тот самый момент,	22.00	«ЗОЛОТО МАККЕНЫ»		сезон». (12+)	1.40	«ВУЛКАН»		Шоу и др. Боевик. (16+)
	Уэллс. В ролях: Брэдли Купер,		Пармененкова, Андрей	14.30	«События».		с Тиграном Кеосаяном.		когда они выясняют отнюдь не		(США, 1969). Вестерн.	21.00	«ОБЛЍВИ́ОН»		(США, 1997). Реж. Мик	0.30	
	Сиенна Миллер, Омар Си и др.		Астраханцев, Андрей Полищук,	17.20	«ПИСРWУ ИЗ		(16+)		производственные отношения.	0.10	«Кинескоп». 70-й Каннский		(США, 2013).		Джексон. В ролях: Томми		(США, 2009). Триллер. (16+)
	Комедийная драма. (16+)		Иван Батарев, Наталья Ткаченко		ПРОШЛОГО»	0.30	«КОНЕЦ СВЕТА»		Эдик умоляет Юлю о прощении:		международный кинофестиваль.		Фантастический триллер.		Ли Джонс, Энн Хеч, Габи	2.15	«Тайные знаки». «Готов уйти і
0.50	«ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»:		и др. Мелодрама. (12+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)		(Россия, 2012).		с Аней у него ничего серьезного.	0.50	«Как спасти орангутана».		(16+)		Хоффманн, Дон Чидл, Жаклин		жизни Леонид Быков». (12-
	ЛУЧШИЙ	0.50	«СОУЧАСТНИКИ»	21.00	«Постскриптум» с Алексеем		Реж. Богдан Дробязко.		Но Юля — бескомпромиссный		Д/ф (США).	23.25	«КОРПОРАТИВ»		Ким и др. Фантастический	3.15	«Тайные знаки». «Мертвая
	ИЗ ЭКЗОТИЧЕСКИХ»		(Россия, 2015). Реж. Роман	00.40	Пушковым.		В ролях: Валентин Кузнецов,		судья, в личной жизни еще	1.40	«Подкидыш», «Скамейка».	4.46	(Россия, 2014). Комедия. (16+)	0.45	боевик. (12+)		зона актера Александра
	(Великобритания—США—ОАЭ,		Просвирнин. В ролях: Карина		«Право знать!». Ток-шоу. (16+)		Алексей Фокин, Владимир		более категорична. Теперь	1.55	Мультфильмы для взрослых.	1.10	«КАРАТЕЛЬ»	3.45			Кайдановского». (12+)
	2011). Реж. Джон Мэдден.		Разумовская, Дмитрий Миллер,		«События».		Матвеев, Вячеслав Коробицын,		все надежды Эдика на Дашу –	1.55		2 20	(США, 2004). Боевик. (18+)	4 2F	СТЕПЕНИ» (США). (16+) «Я — ЗОМБИ»	4.15	«Тайные знаки».
	В ролях: Джуди Денч, Билл Найи,		Сергей Мухин, Елена Чернявская,		«Право голоса». (16+) «Пограничное состояние».		Екатерина Зорина, Галина		младшую сестру Юли, которая	2.40	«По следам сихиртя».	3.30	<b>«ВАСАБИ»</b> (Франция—Япония, 2001).	4.35	«Я — ЗОМБИ» (США). (16+)		«Стенька Разин.
	Дев Патель, Том Уилкинсон и др. Комедийная драма. (12+)		Константин Соловьев и др.	3.05	«пограничное состояние». Специальный репортаж. (16+)	2.15	Сумина и др. Детектив. (16+) «Елка. Сольный концерт». (16+)		берется помочь вернуть его в семью (16+)	2.40	«Мировые сокровища». «Национальный парк Тингведлир.		(Франция—япония, 2001). Комедийный боевик. (16+)	5 25	(США). (16+) « <b>СЕЛФИ»</b> (США). (16+)	E 45	Неуязвимый атаман». (12+) «Тайные знаки».
3.05	комедииная драма. (12+) «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ»	2.50	Остросюжетная драма. (12+) «МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»	3 40	«ИНСПЕКТОР МОРС»	4.00	«Елка. Сольный концерт». (10+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ»	2 25	семью (10+) «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА		«пациональный парк тингведлир. Совет исландских викингов»	5 15	«Ералаш». (0+)	6.00		5.15	«таиные знаки». «Федор Толстой.
0.00	(США. 1983). Комедия. (12+)	2.30	(Россия). (12+)	0.40	(Великобритания), (16+)	4.00	(Россия). (16+)	2.00	РЮМИНА» (Россия), (16+)		(Германия).		Музыка на СТС. (16+)	0.00	(CWA), (16+)		жфедор толстои. На службе у смерти». (12+)
	(omodimi (in))		i complete.		(20mm3obutatina); (10-)		t. combi (10.)		Tiommin" (Fooding, (10*)		(. obout.)	0.00	mjosma na oroz (ro-)		(0=). (10)		The onlywood omophis. (121)
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		77				<u>C</u>		360°				MET		V / LI
	(Pel)		ЗВЕЗДА		Me Me		ромашний		SONY		360°		● KabyCeVp		المسانية المسانة المسا		
					_				ENTERTAINMENT TELEVISION								
5.50	«Территория заблуждений». (16+)	6.00	«ЗИМОРОДОК»	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Жить вкусно с Джейми	6.00	«БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Белка и Стрелка.	6.00	«Богиня шопинга». (16+)		«Вся правда про». (12+)
	"ПЕЙСТВУЙ СЕСТРА-2·		(CCCD 1072) ROQUULIĂ MURLM (6+)		«СПЕЛ СОКОЛА»		Оливером» (16+)	9 20	"ENERINE CEDULIA" (16+)	8 00			Озорная семейка» М/с	7 00	«Школа поктора	7.00	Все на Матч! События нелели.

0.50	«ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»:		и др. Мелодрама. (12+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)		(Россия, 2012).		с Аней у него ничего серьезного.	0.50	«Как спасти орангутана».		(16+)		Хоффманн, Дон Чидл, Жаклин		жизни Леонид Быков». (12+)
	ЛУЧШИЙ	0.50	«СОУЧАСТНИКИ»	21.00	«Постскриптум» с Алексеем		Реж. Богдан Дробязко.		Но Юля — бескомпромиссный		Д/ф (США).	23.25	«КОРПОРАТИВ»		Ким и др. Фантастический	3.15	«Тайные знаки». «Мертвая
	из экзотических»		(Россия, 2015). Реж. Роман		Пушковым.		В ролях: Валентин Кузнецов,		судья, в личной жизни еще	1.40	«Подкидыш», «Скамейка».		(Россия, <u>2014</u> ). Комедия. (16+)		боевик. (12+)		зона актера Александра
	(Великобритания-США-ОАЭ,		Просвирнин. В ролях: Карина		«Право знать!». Ток-шоу. (16+)		Алексей Фокин, Владимир		более категорична. Теперь		Мультфильмы для взрослых.	1.10	«КАРАТЕЛЬ»	3.45	«УБИЙСТВО ПЕРВОЙ		Кайдановского». (12+)
	2011). Реж. Джон Мэдден.		Разумовская, Дмитрий Миллер,		«События».		Матвеев, Вячеслав Коробицын,		все надежды Эдика на Дашу —	1.55	«Искатели».		(США, 2004). Боевик. (18+)		СТЕПЕНИ» (США). (16+)	4.15	«Тайные знаки».
	В ролях: Джуди Денч, Билл Найи,		Сергей Мухин, Елена Чернявская,		«Право голоса». (16+)		Екатерина Зорина, Галина		младшую сестру Юли, которая	0.40	«По следам сихиртя».	3.30	«ВАСАБИ»	4.35	«Я — ЗОМБИ»		«Стенька Разин.
	Дев Патель, Том Уилкинсон и др.		Константин Соловьев и др.	3.05	«Пограничное состояние».	0.45	Сумина и др. Детектив. (16+)		берется помочь вернуть его в	2.40	«Мировые сокровища».		(Франция—Япония, 2001).	- 0-	(США). (16+)		Неуязвимый атаман». (12+)
0.05	Комедийная драма. (12+) «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ»	0.50	Остросюжетная драма. (12+)	0.40	Специальный репортаж. (16+)	2.15 4.00	«Елка. Сольный концерт». (16+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ»	0.05	семью (16+)		«Национальный парк Тингведлир.	F 4F	Комедийный боевик. (16+)		«СЕЛФИ» (США). (16+)	5.15	«Тайные знаки».
3.05	« <b>ВВПВ ИЛИ ПЕ ВВПВ»</b> (США, 1983). Комедия. (12+)	2.50	«МАРШ ТУРЕЦКОГО-3» (Россия). (12+)	3.40	«ИНСПЕКТОР МОРС» (Великобритания), (16+)	4.00	«дозпаватель» (Россия). (16+)	2.35	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА		Совет исландских викингов»		«Ералаш». (0+)	0.00	«BEPOHNKA MAPC»		«Федор Толстой.
	(США, 1903). КОМЕДИЯ. (12+)		(РОССИЯ). (12+)		(Беликооритания). (ТО+)		(РОССИЯ). (10+)		<b>РЮМИНА»</b> (Россия). (16+)		(Германия).	5.55	Музыка на СТС. (16+)		(США). (16+)		На службе у смерти». (12+)
	-		<b>Т</b> ЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		77						360°				MAT		
	Tel7		ЗВЕЗДА		<b>4</b> 2		ромашний		SONY		подмосилима		€ KeDxCeVP		"TidllA!		
	B								TELEVISION						Marian		
5.50	«Территория заблуждений». (16+)	6.00	«ЗИМОРОДОК»	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Жить вкусно с Джейми	6.00	«БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Белка и Стрелка.	6.00	«Богиня шопинга». (16+)	6.30	«Вся правда про». (12+)
7.50	«ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2:		(СССР, 1972). Военный фильм. (6+)	7.30	«С́ЛЕД СОКО́ЛА»		Оливером». (16+)	9.20	«БИЕНИЕ СЕРДЦА». (16+)	8.00	«Будни».		Озорная семейка». М/с.	7.00	«Школа доктора	7.00	Все на Матч! События недели.
	СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ»	7.35	«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»		(ГДР, 1968).	7.30	«6 кадров». (16+)	10.50	«Правила моей кухни». (16+)	9.00	«Новости 360».	5.55	«Пляс-класс».		Комаровского». (16+)		(12+)
	(США, 1993). Реж. Билл Дьюк.		(СССР, 1983). Сказка. (6+)		Драматический вестерн. (12+)	8.15	«НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ»	12.50	«КУХНЯ». (16+)	9.25	«Вкусно 360». (12+)	6.00	«Заботливые мишки.	8.00	«Утро Пятницы».	7.30	«Диалоги о рыбалке». (12+)
	В ролях: Вупи Голдберг, Кэти		Новости дня.	9.30	«ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ»		(Россия, 2014). Реж. Игорь		«БИЕНИЕ СЕРДЦА». (16+)		«Новости 360».		Добрые истории». М/с.		(16+)	8.30	«ДУЭЛЬ БРАТЬЕВ.
		9.15	«Легенды музыки».		(Франция-Италия, 1968).		Нурисламов. В ролях: Екатерина		« <b>АЛИБИ</b> ». (16+)		«Все просто!». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	10.00	«Жаннапомоги».		история Adidas
/	Хьюз и др. Комедия. (12+)		Муслим Магомаев. (6+)		Комедия. (0+)		Тарасова, Сергей Перегудов, Эра	19.40	«ПРИТВОРИСЬ		«Будни».	7.30	«Колобанга. Только для		(16+)		И PUMA»
9.55	«Минтранс». (16+)	9.40	«Последний день».	11.30	«ЖАНДАРМ_		Зиганшина, Максим Радугин, Петр		моим мужем»		«Новости 360».		пользователей интернета». М/с.	11.00	«Проводник». (16+)	10.45	(Германия, 2016). (12+)
	«Ремонт по-честному». (16+)		Михаил Евдокимов. (12+)		НА ПРОГУЛКЕ»	10.15	Журавлев и др. Комедия. (16+)		(США, 2012). Мелодрама. (16+)	15.20	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ»	8.00	«Горячая десяточка».	12.00	«Еда, я люблю тебя!».	10.45	Футбол. Товарищеский матч
			«Не факт!». (6+)		(Франция-Италия, 1970).	10.15	«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»	21.20	«МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!»	00.00	(Россия). (16+)	8.30	«Шиммер и Шайн». М/с.	40.00	(16+)		участников XXI Петербургского
	«Военная тайна». (16+)	11.00	«Загадки века с Сергеем	10.00	Комедия. (0+)		КОРОЈЈЕВЫ» (Россия-Украина, 2006).		(Великобритания-США, 2013).		«Новости 360».	9.40	Мастерская «Умелые ручки».	13.00	«COTHЯ»		международного экономического форума.
	Новости. (16+)		Медведевым». «Освобождение		«Смешные деньги». (16+)		( )	00.00	Биографическая драма. (16+)	20.30	«ЛОВУШКА		Веселая неугомонная Криворучка		(США, 2014—2015).		Россия – Сербия. (0+)
	«Военная тайна». (16+) Новости. (16+)	11 50	Кенигсберга. Тайная война». (12+)		«Мужская работа». (16+) «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ»		Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Юлия Высоцкая, Сергей	1.00	«ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)		ДЛЯ НЕВЕСТЫ» (Великобритания, 2011).		заставит вас забыть о скуке! Она приглашает всех в свой домик,		Реж.: Дин Уайт, П.Дж. Пеше, Джон Шоуолтер.	11 45	«Несвободное падение». (16+)
	«Военная тайна». (16+)		«Улика из прошлого». Павел І. (16+) «Специальный репортаж». (12+)	15.00	«ЧЕТВІРЕ КОМПАТВІ» (США, 1995). Реж.: Эллисон Ан-		Власов, Александр Галибин,		«НЭШВИЛЬ». (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		реж. Шери Фоксон.		приглашает всех в свои домик, в котором можно найти все		В ролях: Элайза Тейлор, Мари		«Ювентус» и «Реал»:
			«специальный репортаж». (12+) Новости дня.		дерс. Александр Рокуэлл. Роберт		Леонид Неведомский, Николай		«ПРИТВОРИСЬ		В ролях: Элис Ив, Дэвид Теннант,		что угодно. Опытные мастера,		Авгеропулос, Боб Морли,		путь к финалу». (12+)
	«Засекреченные списки. Знаки		«Секретная папка». «Дочь		Родригес. Квентин Тарантино.		Иванов и др. Детектив. (16+)	7.23	МОИМ ПАРНЕМ»		Келли Макдоналд, Дэнни Бэйдж		пришедшие в гости к Криворучке,		Томас Макдонелл, Линдси	13.45	, <b>17.30</b> , <b>21.05</b> Все на футбол!
10.00	катастроф. Предупреждение	10.10	Сталина. Побег из Кремля». (12+)		В ролях: Тим Рот, Айони Скай,	14.15	«ЖЕНЩИНА-ЗИМА»		(Франция, 2012).		и рд. Комедийная драма. (16+)		покажут зрителям, как сделать		Морган, Пейдж Турко, Генри		«Звезды футбола». (12+)
	свыше». Д/ф. (16+)	14.05	«БЛОНДИНКА		Дженнифер Билз. Мадонна. Анто-		(Россия, 2009). Мелодрама. (16+)		Романтическая комедия. (16+)	22.10	«УМНИКИ»		петуха из проволоки и помпонов,		Йен Кьюсик и др.		18.30 Новости.
21.00	«ДЕНЬ Д»		ЗА УГЛОМ»		нио Бандерас и др. Комедия. (16+)	18.00	«Астрология. Тайные знаки».		Tomanii Tookan komognii. (To-)		(США, 2008). Реж. Ноам Мурро.		как свалять сову из шерсти,		Фантастический детектив.	14.50	18.35, 0.00 Все на Матч!
	(Россия, 2008). Реж.: Михаил По-		(CCCP, 1983).	17.00	«13»		(16+)				В ролях: Деннис Куэйд, Сара		смастерить магнит из соленого		Девяносто семь лет назад на	15.30	«ОБЕЩАНИЕ»
	реченков, Екатерина Побединская.		Лирическая трагикомедия. (6+)		(США, 2009). Реж. Гела Баблуани.	19.00	«1001 НОЧЬ»				Джессика Паркер, Томас Хейден		теста или подсвечник из глины,		Земле случилась страшная		(Россия, 2016). (16+)
	В ролях: Михаил Пореченков,	15.50	«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА		В ролях: Сэм Райли, Джейсон		(Турция). (16+)		SONY		Черч, Эллен Пейдж и др. Комедий-		как разрисовать красками		атомная война, уничтожившая		«Хулиганы». (16+)
	Александра Урсуляк, Варвара Поре-		КАПУЦИНОВ»		Стэйтем, Рэй Уинстон, Микки Рурк				DOM: NO.		ная драма. Высокообразованный		футболку и даже воду!		человеческую цивилизацию.	19.05	Волейбол. Мировая лига.
	ченкова, Михаил Трухин и др. Бое-		(CCCP, 1987).	40.50	и др. Триллер. (16+)	0.30	«ТЫ ВСЕГДА		«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ». (12+)		и чрезмерно заносчивый про-		«Три кота». М/с.		Чтобы выяснить, могут ли	01.40	Мужчины. Россия – Франция.
	вик. Иван – майор ВДВ в отставке.	40.00	Комедийный вестерн. (12+)	18.50	«ОГРАБЛЕНИЕ		БУДЕШЬ СО МНОЙ?»	9.45	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:		фессор литературы Джорджта-		«Король караоке».		люди вернуться на родную	21.40	Футбол. Лига чемпионов.
			Новости дня.		НА БЕЙКЕР-СТРИТ»		(Россия—Украина, 2007). Реж. Юрий Стыцковский.		СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)		унского университета внезапно		«Соник Бум». М/с.		планету, туда отправляют		Финал. «Ювентус» (Италия) — «Реал» (Испания). Прямая
			«Задело!»		(США—Великобритания, 2008). Боевик. (16+)		Реж. Юрии Стыцковскии. В ролях: Алексей Кравченко,	12 20	(10+) «ПОД КУПОЛОМ». (16+)		обнаруживает, что совершенно не уделяет времени своим детям и		«Непоседа Зу». М/с. «Маша и Медведь». М/с.		сотню малолетних преступников. Они учатся		– «геал» (испания). прямая трансляция из Великобритании.
	лес — в дом посреди глухой чащи. Но однажды покой семьи окажется	10.25,	22.20 «БЛОКАДА»	21 00	«НА ГРАНИ»		Ольга Понизова, Мария		«СОТНЯ». (16+)		уделяет времени своим детям и слишком озабочен своей работой.		«маша и медведь». м/с. «Лео и Тиг». М/с.		выживать в новых условиях,	0.45	Волейбол. Чемпионат мира-
	нарушен: неизвестные бандиты		(СССР, 1974). Киноэпопея. (12+)	21.00	« <b>ПА ГРАПИ»</b> (США, 2012), (16+)		Климова, Рустам Мосафир и др.		«ЗАЩИТНЕГ»		Для него также открытие, что его		«Смешарики. Новые		образуя группировки и	3.40	2018. Отборочный турнир.
	-1.7	22 00	Новости дня.	23.00	«ГЕЙМЕР»		Лирическая комедия. (16+)	21.00	(Канада-США-Великобритания.		же студенты тихо его ненавидят,	10.15	приключения». М/с.		устанавливая на планете		Женшины. Россия – Венгрия.
	В обмен на жизнь дочери от Ивана		«ЧЕРНЫЙ ОКЕАН»	_5.50	(США, 2009), Боевик, (18+)	2.25	«ЭТО МЫ НЕ		2009). Реж. Питер Стеббингс.		и шансов на то, что его изберут	20.30	«Спокойной ночи.		новую власть. Но со временем	2.45	Смешанные единоборства.
	требуют убить президента Эстонии.		(Россия, 1998), Боевик, (16+)	0.50	«ПРОСТОЙ ПЛАН»		ПРОХОДИЛИ» (СССР, 1975).		В ролях: Вуди Харрельсон,		деканом, практически нет. Но все	_3.00	малыши!».		сотня понимает, они — не		Лучшие поединки. (16+)
	. , ,	3.20	«ВОСКРЕСНАЯ НОЧЬ»		(Великобритания-Германия-		Киноповесть. (16+)		Элиас Котеас, Майкл Келли и др.		меняется, когда он влюбляется в	20.40	«Барбоскины». М/с.		единственные хозяева Земли	4.00	Смешанные единоборства.
	событий только начинает набирать		(CCCP, 1977).		Франция-США-Япония, 1998).	4.25	«ДОКТОР ХАЎС» (США). (16+)		Криминальная комедия. (16+)		свою бывшую студентку. (16+)	23.30	«Фиш и Чипс». М/с.		и за право жить здесь им		Женские бои. (16+)
	обороты. (16+)		Мелодрама. (12+)		Крминальная драма. (16+)	5.15	«6 кадров». (16+)		«ДРЕВНИЕ». (16+)		«Самое яркое». (16+)	1.10	«Дружба — это чудо». М/с.		придется сражаться. (16+)	5.00	Смешанные единоборства.
22.30	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	5.20	«Перелом. Хроника Победы».	3.15	«История криминалистики». Д/с.	5.30	«Жить вкусно с Джейми	2.30	«Неразгаданный мир». Д/с. (16+)	2.10	«Все просто!». (12+)	3.15	«Почтальон Пэт. Служба срочной	3.00	«Сделка». (16+)		UFC. Жозе Алду против Макса
	(Россия). (16+)		Д/с. (12+)		(16+)		Оливером». (16+)	5.15	«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ». (12+)	5.00	«Будни».		доставки». М/с.	3.30	Мультфильмы. (12+)		Холлоуэя. Прямая трансляция.

#### 1 **5.25** «Наедине со всеми». (16+) **6.00** Новости. 5.00 **«7 ФУТОВ ПОД К** «Наедине со всеми». (16+ 6.25 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (СССР, 1967). Реж. Владимир Мотыль. В ролях: Олег Даль. Галина Фигловская, Михаил Кокшенов, Павел Морозенко и др. Военный фильм «Смешарики. ПИН-код» «Часовой». (12+) «Здоровье». (16+) 10.00 Новости (с субтитрами). 11.00 Вести. 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 13.00 «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ Л 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Идеальный ремонт». «Теория заговора». (16+) 14.10 Премьера. «Страна Советов Забытые вожди». К.Е.Ворошилов. В.С.Абакумов. (16+) 17.25 «Взрослые и дети». Праздничный 14.00 Вести. концерт к Дню защиты детей. 14.20 «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ 19.30 Премьера. «Лучше всех!». Воскресное «Время». Информационно-аналитическая 20.00 Вести недели программа. 22.00 22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». «ПОЛЕТ ФЕНИКСА» 0.45 (США, 1965), Реж. Роберт Олдрич. В ролях: Джеймс Стюарт, Ричард Аттенборо, Питер Финч. Харди Крюгер и др Приключенческий фильм. (16+) «Модный приговор»

РОССИЯ 1		
«7 ФУТОВ ПОД КИЛЕМ»	5.45	«ЧЕЈ
(Россия, 2014). Реж. Илья		(CCCF
Хотиненко. В ролях: Тихон	7.35	«Факт
Жизневский, Елена Вожакина,	8.10	«Kopo
Татьяна Орлова, Аркадий Коваль		Чекан
и др. Приключения. 2-я серия. (12+)	9.00	«ПРІ
Мульт-утро. «Маша и Медведь». «Сам себе режиссер».		(Росс Авант
«Смехопанорама»	10.55	«Барь
Евгения Петросяна.	11.30	«Собь
«Утренняя почта».	11.45	«MQ
«Сто к одному». Телеигра.		(CCCF
Местное время. Вести-Москва.		Мена
Неделя в городе.		кова,
Вести.		Макар
К Международному дню защиты		Мелод
детей. Фестиваль детской худо-	13.45	«Смех
жественной гимнастики «Алина».	14.30	«Mock
<b>«ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ЛЕТА»</b> (Россия, 2012). Реж. Петр Кротен-	15.00	«HEI (Pocc
ко. В ролях: Анна Назарова, Ста-	17.25	(POCC
нислав Бондаренко, Мария Анти-	17.23	HAI
пова, Ольга Бурлакова, Евгений		(Pocci
Лукьянов, Елена Стеценко, Никита		Реж. Е
Асташенок и др. Мелодрама. (12+)		В роля
Вести.		Екате
«ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ЛЕТА».		Конча
(12+)		(12+)
Вести недели.	21.05	«ДЕ
«Воскресный вечер		УБИ
с Владимиром Соловьевым». (12+)		(Pocc
«Дежурный по стране».	0.50	Ирони
Михаил Жванецкий. Премьера. «Нашествие». (12+)	1.00	«Петр <b>«АФ</b>
«СРОК ДАВНОСТИ»	1.00	« <b>А</b> Ф (Фран
(СССР, 1983). Реж. Леонид		Прикл
Агранович. В ролях: Сергей	2.50	«МОЈ
Шакуров, Наталья Гундарева,		(Вели

Наталья Егорова, Георгий Бурков

и др. Криминальная драма

	TIBU		毛
5.45	«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»	5.00	«РУССКИЙ ДУБЛЬ»
7.35	(СССР, 1956). Мелодрама. (12+)	7.00	(Россия). (16+) «Центральное телевидени
8.10	«Фактор жизни». (12+) «Короли эпизода. Станислав	1.00	«центральное телевидени (16+)
00	Чекан». Д/ф. (12+)	8.00	«Сегодня».
9.00	«ПРИТВОРЩИКИ»	8.20	Лотерея «Счастливое утро
	(Россия, 2016). Авантюрная комедия. (12+)	9.25 10.00	«Едим дома». (0+) «Сегодня».
10.55	«Барышня и кулинар». (12+)	10.00	
11.30	«События».	11.05	«Чудо техники». (12+)
11.45	«АНЭЖ RAДОПОМ»	12.00	11
	(СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Камен-	13.05 14.10	«НашПотребНадзор». (16+ «Поедем, поедим!». (0+)
	кова, Владлен Бирюков, Галина	15.05	
	Макарова, Сергей Проханов и др.	16.00	«Сегодня».
	Мелодрама. (12+)	16.20	
13.45 14.30		18.00 19.00	
15.00	«МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ». «НЕБО ПАДШИХ»	15.00	с Ирадой Зейналовой.
	(Россия, 2014). Драма. (16+)	20.10	
17.25	«МУЖ С ДОСТАВКОЙ	22.00	• •
	HA AOM»		(Россия, 2016). Реж. Иван Ц В ролях: Федор Добронрав
	(Россия, 2016). Реж. Екатерина Двигубская.		Виктор Добронравов, Серг
	В ролях: Максим Дрозд,		Ирина Шмелева, Ярослав Г
	Екатерина Соломатина, Егор		Светлана Вишнякова
	Кончаловский и др. Мелодрама.	23.55	и др. Детектив. (16+) « <b>ШИК»</b>
21.05	(12+) «ДЕКОРАЦИИ	23.33	« <b>шик»</b> (Россия, 2002). Реж. Бахти:
21.00	УБИЙСТВА»		Худойназаров. В ролях: Ива
	(Россия, 2015).		Кокорин, Александр Яценко
0 50	Иронический детектив. (12+)		Смольянинов, Ингеборга Д
0.50 1.00	«Петровка, 38». (16+) <b>«АФРИКАНЕЦ»</b>		найте, Андрей Панин, Нико Фоменко, Елена Дробышев
1.00	(Франция, 1983).		Комедийная драма. (12+)
	Приключения. (12+)	1.50	«РУССКИЙ ДУБЛЬ»
2.50	«МОЛОДОЙ МОРС»	2 45	(Россия). (16+)
4.35	(Великобритания). (12+) «Засекреченная любовь». Д/ф.	3.45 4.05	«Поедем, поедим!». (0+) «ДОЗНАВАТЕЛЬ»
	(12+)	7.00	(Россия). (16+)
			. , , ,

ТЕЛЕГАЗЕТА

ромашний

«Жить вкусно с Джейми

Олег Фомин. Иван Оганесян.

Дмитрий Лаленков и др.

Оливером». (16+

«6 кадров». (16+)

«КОЛЬЕ

6.30

<del>त्रसि</del> व		5	
E.2			
«РУССКИЙ ДУБЛЬ»	9.15	«Маша и Медведь». М/ф. (0+)	6.30
(Россия). (16+)	9.35	«День ангела». (0+)	10.00
«Центральное телевидение».	10.00 10.10		10.35
(16+) «Сегодня».	10.10	«Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)	10.35
«Сегодня». Лотерея «Счастливое утро». (0+)	11.00	«Любовь Успенская.	
«Едим дома». (0+)	11.00	«Я знаю тайну одиночества».	12.45
«Сегодня».		Д/ф. (12+)	12.40
«Первая передача». (16+)	12.00	«АКВАТОРИЯ.	13.15
«Чудо техники». (12+)		ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»	14.00
«Дачный ответ». (0+)		(Россия). (16+)	
«НашПотребНадзор». (16+)	12.40	«АКВАТОРИЯ.	14.30
«Поедем, поедим!». (0+)		МОРСКОЙ ЦАРЬ»	
«Своя игра». (0+)		(Россия). (16+)	
«Сегодня».	13.25	«АКВАТОРИЯ.	
«Следствие вели». (16+)		ПРОКЛЯТИЕ УНДИНЫ»	15.55
«Новые русские сенсации». (16+)	14 15	(Россия). (16+)	16.25
«Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.	14.15	«АКВАТОРИЯ. ОСТРОВ СМЕРТИ»	16.40
«Звезды сошлись». (16+)		(Россия). (16+)	
«ДЕНЬГИ»	15.00		17.55
(Россия, 2016). Реж. Иван Щеголев.	13.00	«АКВАТОРИЯ. ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ»	18.20
В ролях: Федор Добронравов,		(Россия). (16+)	10.20
Виктор Добронравов, Сергей Рост,	15.45	«АКВАТОРИЯ. ДУЭЛЬ»	19.05
Ирина Шмелева, Ярослав Гарнаев,		(Россия). (16+)	
Светлана Вишнякова	16.25	«АКВАТОРИЯ.	20.10
и др. Детектив. (16+)		ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»	
«ШИК»		(Россия). (16+)	20.55
(Россия, 2002). Реж. Бахтияр	17.10	«АКВАТОРИЯ. ПОРТ»	
Худойназаров. В ролях: Иван		(Россия). (16+)	
Кокорин, Александр Яценко, Артур	18.00	«Главное	22.00
Смольянинов, Ингеборга Дапку-		с Никой Стрижак».	22.55
найте, Андрей Панин, Николай Фоменко, Елена Дробышева и др.		Информационно-аналитическая	22.55
Фоменко, Елена дроовшева и др. Комедийная драма. (12+)	19.30	программа. «Снайперы»	
«РУССКИЙ ДУБЛЬ»	19.00	(Россия). (16+)	
(Россия). (16+)	3.20	«НЕУЛОВИМЫЕ	1.45
«Поедем, поедим!». (0+)	3.23	мстители»	5
«ДОЗНАВАТЕЛЬ»		(CCCP, 1966).	
(Россия). (16+)		Приключенческий боевик. (12+)	2.40
ромашний			

6.30	«Евроньюс» на русском языке.	6.00	«Смешарики». М/с. (0+)
10.00	«Лето Господне».	7.00	«Да здравствует король
	День Святой Троицы.		Джулиан!». М/с. (6+)
10.35	«ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ	7.50	«Три кота». М/с. (0+)
	БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ»	8.05	«Да здравствует король
	(СССР, 1991). Музыкальная сказка.		Джулиан!». М/с. (6+)
12.45	«Россия, любовь моя!».	9.00	«Уральские пельмени».
	«Русские щипковые инструменты».		«Любимое». (16+)
13.15		9.30	«Мистер и миссис Z». (12+)
14.00		10.00	
	«Тартар. Проклятые богами».		«Любимое». (16+)
14.30		10.30	
	Сергей Догадин, Владимир		Третий сезон». (12+)
	Спиваков и Национальный	12.25	
	филармонический оркестр России.		(США, 2013). Полнометражный
15.55			анимационный фильм. (6+)
16.25		14.05	
	«ТОМ СОЙЕР	14.00	(США, 2004). Комедия. (16+)
10.40	MAPKA TBEHA»	16.00	
	(США, 1973). Приключения.	10.00	«Любимое». (16+)
17.55		16.45	
	«пешком». москва усадеоная. 1.55 «Искатели».	10.43	(США, 2013).
10.20,			
10.05	«Путешествия Синь-камня».	10 10	Фантастический триллер. (16+)
19.05	«МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»	19.10	«Хранители снов»
20.10	(СССР, 1970). Киноповесть.		(США, 2012).
20.10	Free Free Free Free Free Free Free		Полнометражный анимационный
00 55	Александр Демьяненко».	04.00	фильм. (0+)
20.55		21.00	
	Концерт в Государственном		(США, 2009).
	Кремлевском дворце.		Фильм-катастрофа. (16+)
22.00	«Ближний кр <u>у</u> г	0.05	«БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНАЗ»
	Александра Галибина».		(США—Великобритания, 2009).
22.55	and the property of the second		(16+)
	музыкального театра».	1.55	«50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ
	Опера С.Прокофьева		(США, 2004). Комедия. (16+)
	«Обручение в монастыре».	3.45	«Облачно2. Месть ГМО»
1.45	«Заяц, который любил давать		(США, 2013).
	советы», «Пумс».		Полнометражный анимационный
	Мультфильмы для взрослых.		фильм. (6+)
2.40	«Мировые сокровища».	5.25	Музыка на СТС. (16+)
	-		
	360°		O War Ved 1
	rogacocina.		● (K <sub>0</sub> D <sub>λ</sub> C <sub>6</sub> ∨p)
6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Белка и Стрелка.
8.00	«Вкусно 360». (12+)		Озорная семейка». М/с.
9.00	«Новости 360».	5.55	«Пляс-класс».
0.00	D 000 (40.)	0.00	0 /

6.00 "CMOHISDAKA" M/C (0+)

РОССИЯ Ж

7.00	«THT. MIX». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
7.30	«Агенты 003». (16+)	6.30	«О здоровье. Понарошку и
8.00	«Женская лига». (16+)	0.50	«О здоровье: Попарошку и всерьез». (12+)
9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	7.00	
10.00	«Дом-2. Остров любви». (16+)	8.00	«Погоня за вкусом». (12+)
11.00	«Перезагрузка». (16+)	0.00	«Школа доктора
12.00	«Импровизация». (16+)	8.30	Комаровского». (12+)
13.00	«ГАРРИ ПОТТЕР	10.30	Мультфильмы. (0+)
13.00	«АТАРИПОПТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА»	13.30	«ЭЛЕМЕНТАРНО» (США). (16
	(Великобритания-Германия-	13.30	«УЛЬТРАФИОЛЕТ»
	США, 2002). Фэнтези. (12+)	15 15	(США, 2006). Боевик. (16+)
16.10	«ГАРРИ ПОТТЕР	15.15	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА»
10.10	и узник азкабана»		(Великобритания—Германия
	(Великобритания-США,		США, 2007). Фантастически
	2004). Реж. Альфонсо Куарон.	17.00	боевик. (16+) <b>«ВОИНЫ СВЕТА»</b>
	В ролях: Дэниэл Рэдклифф,	17.00	
	Руперт Гринт, Эмма Уотсон,		(США—Австралия, 2009).
	Робби Колтрейн, Том Фелтон	19.00	Триллер. (16+) <b>«АСТРАЛ-2»</b>
	и др. Фэнтези. (12+)	19.00	
19.00	«Комеди Клаб». (16+)		(США—Канада, 2013).
20.00	«Где логика?». (16+)	21 00	Ужасы. (16+) «А промат пьяроли
21.00	«Однажды в России». (16+)	21.00	«АДВОКАТ ДЬЯВОЛИ
22.00	«Stand up». (16+)		(США, 1997). Мистинский триллор (16±)
23.00	«Дом-2.	23.45	Мистический триллер. (16+) <b>«УЛИЧНЫЙ БОЕЦ»</b>
20.00	«дом-2. Город любви». (16+)	23.43	«УЛЛ-ЧИВЛИ ВОЕЩ» (США-Канада, 2009).
0.00	«Дом-2. После заката».		Боевик. (16+)
0.00	Спецвключение. (16+)	1.45	«Тайные знаки».
1.00	«Не спать!». (16+)	1.43	«Таиные знаки». «Василий Блаженный.
2.00	«СВИДАНИЕ		
2.00	со звездой»		Безумный спаситель Руси». (12+)
	(США, 2004).	2.45	«Тайные знаки».
	Комедийная мелодрама. (12+)	2.75	«Кутузов. Три смерти
3.55	«УБИЙСТВО		фельдмаршала». (12+)
0.00	ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ»	3.45	«Тайные знаки».
	(США). (16+)	3.40	«Министерство колдовства
4.45	«Я — ЗОМБИ»		дома Романовых». (12+)
	(США). (16+)	4.45	«Тайные знаки».
5.40	«СЕЛФИ» (США). (16+)	70	«Михаил Ломоносов.
6.05	«САША+МАША»		Магия гения». (12+)
	(Россия). (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	1.1.2.1	J1 10	
	<b>□ □ □ □ □ □ □</b>		
	- HNUA!		
6.00	«Богиня шопинга». (12+)	6.30	Смешанные единоборства.
7.00	«Школа доктора Комаровского».		UFC. Жозе Алду против Мак
	(16+)		Холлоуэя.
8.00	«Утро́ Пятницы». (16+)	7.00	Все на Матч! События недел
10.00	«Еда, я люблю тебя!». (16+)		(12+)
11.00	«Орел и решка». «Рай и ад».	7.30	Профессиональный бокс.

#### 5.00 «МОРСКИЕ дьяволы» (Россия). Остросюжетный сериал рассказывает о нелегких трудовых буднях «морских дьяволов» — бойцов отряда особого назначения. «Рыцари 9.00 воды, земли и воздуха» в любое время дня и ночи готовы отправиться спасать Родину. Каждого участника отряда отличают особые взгляды на жизнь, что делает их работу еще интереснее... (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (Росия). Продолжение остросюжетного сериала, представляющего собой героическую сагу о российских элитных подразделениях боевых пловцов которые по праву считаются «рыцарями трех стихий». Они действуют на земле, в воде и в воздухе. Главные герои сериала – четверка спецназовцев, у каждого из которых свой характер и своя судьба. (16+) «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+) 0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина «Ногу свело!». (16+)



«Кто же, как не я, самая старшая из присутствующих здесь дам!»

Кто же, как не он,

самый умный, интеллектуальный,

самый культур-

Швыдкой — дол-

жен был вести это

новое ток-шоу на

канале «Культура»

под названием

«Агора». Самые

актуальные со-

бытия в сфере

искусства... Ну

наконец-то!

Моя «Матильда»

ный — Михаил

«КОЛЬЦА	6.00	Мультфильмы. (0+)	6
АЛЬМАНЗОРА»	7.00	«СВЕТОФОР» (Россия). (16+)	
(СССР, 1977). Сказка.	13.30		7
«ПОХИЩЕНИЕ	23.00	«13»	7
«САВОЙИ»		(США, 2009). Реж. Гела Баблуани.	
(СССР-Болгария-Польша,		В ролях: Сэм Райли, Джейсон	
1979). Приключения. (6+)		Стэйтем, Рэй Уинстон, Микки	
Новости недели		Рурк, Майкл Шеннон, Александр	
с Юрием Подкопаевым.		Скарсгард и др. Триллер.	
«Служу России!».		Молодой парень по имени	
«Военная приемка». (6+)		Винс случайно узнает быстрый	9
«Политический детектив». (12+)		способ разбогатеть. И, сам того	
«Код доступа».		не подозревая, ввязывается	
Саддам Хусейн. (12+)		в смертельно опасную игру –	
«Специальный репортаж». (12+)		русскую рулетку. Подпольный	
«Теория заговора». (12+)		тотализатор, мир власти, денег и	
Новости дня.		насилия, где люди убивают людей.	1
«КРЕМЕНЬ»		В этой игре Винсу выпадает	1
(Россия). (16+)		«счастливый» тринадцатый номер.	1
Новости. Главное.		(16+)	2
«Легенды советского сыска».	0.45	«ЧЕРНЫЙ ПЕС»	(
Д/с. (16+)		(США-Великобритания, 1998).	
«Незримый бой». Д/с. (16+)		Реж. Кевин Хукс.	
«Прогнозы». Ток-шоу. (12+)		В ролях: Патрик Суэйзи, Мит	
«Фетисов». Ток-шоу. (12+)		Лоаф, Рэнди Трэвис, Гэбриел	
«ЩИТ ОТЕЧЕСТВА»		Коссес, Брайан Винсент, Грэм	
(Россия, 2007).		Беккел, Бренда Стронг и др.	
Боевик. (16+) <sup>*</sup>		Боевик.	2
«АЛЬПИЙСКАЯ		Водитель-дальнобойщик Джек	
БАЛЛАДА»		Круз только что вышел из	
(CCCP, 1965).		тюрьмы и сейчас находится под	
Драма по одноименной		полицейским надзором. Однако	
повести Василя Быкова. (12+)		обстоятельства вынуждают	
«УЛИЦА		его, ради благополучия жены	
МЛАДШЕГО СЫНА»		и ребенка, согласиться на	
(CCCP, 1962).		перевозку левого груза. (16+)	3
Драма. (6+)	2.30	«История криминалистики». Д/с.	4
«Без срока давности. Дело		(16+)	5
лейтенанта Рудзянко». Д/ф. (12+)	5.10	Муль́тфильмы. (0+)	
, , , , ,			_





6.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 10.10 «БИЕНИЕ СЕРДЦА». (16+)

9.00	«Новости 360».
9.20	«Вкусно 360». (12+)
11.00	«Будни».
12.00	«Новости 360».
12.20	«Все просто!». (12+)
13.20	«Дача 360». (12+)
15.00	«Новости 360».
15.10	«СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ
	(Россия). (16+)
19.30	«Добродел 360». (12+)
20.00	
20.30	«КОГДА ТЫ
	В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
	ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?
	(Великобритания-Ирландия,
	2007). Реж. Ананд Такер.
	В ролях: Джим Бродбент, Колин
	Ферт, Джульет Стивенсон и др.
	Биографическая драма. (16+)
22.10	«ТАЙНЫЙ ЗНАК»
	(США, 2010). Реж. Мэрлин Агре.
	В ролях: Джессика Альба, Крис
	Мессина, Соня Брага и др. Драг
	Мона Грэй – двадцатилетняя
	одинокая девушка, которая в де
	стве нашла утешение в изучени
	математики после того, как ее о
	тяжело заболел. Став взрослой
	Мона начинает преподавать это
	предмет в школе и понимает, чт
	должна помочь своим ученикам
	решить их собственные пробле
00 55	(16+)
23.55	
2.10	«Все просто!». (12+)
4.00	«Будни».
5.00	«Все просто!». (12+)

5.55 «Пляс-класс». 6.00 «Заботливые мишки. Добрые истории». М/с 7.00 «С добрым утром, малыши!». «Колобанга Только для пользователей интернета». М/с. «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». «Малышарики». М/с. 9.30 «Школа Аркадия Паровозова». 11.30 «Секреты маленького шефа» **12.00** «Лунтик и его друзья». 13.20 «Тима и Тома». М/с. 14.10 «Непоседа Зу». М/с. «Фиксики». М/с 17.30 «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая» 18.00 «Детское Евровидение - 2017». Национальный отборочный тур Финал. 19.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с. «Спокойной ночи 20.40 «Шенячий патруль». М/с. 23.30 «Волшебная четверка». М/с. «ТракТаун». М/с. «Myk». M/c

11.00 «Орел и решка». «Рай и ад». 12.00 «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) 13.00 «Генеральная уборка». (16+) **13.30** «Орел и решка». (16+) **18.00** «На ножах». (16+) 23.00 «ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА» (Великобритания-Испания-Германия—США, 2005). Реж. Сет Гордон В ролях: Винс Вон, Риз Уизерспун, Роберт Дювалл, Сисси Спейсек, Джон Войт, Джон Фавро и др. Комедия. Влюбленная пара, Брэд и Кейт, пытаются встретить Рождество вместе со своими родителями, но дело осложняется тем, что и его, и ее родители в разводе, успеть в четыре разных места... «ЭТА ДУРАЦКАЯ ЛЮБОВЬ» (США, 2001). Реж.: Гленн Фикарра. Джон Рекуа. В ролях: Стив Карелл, Райан Гослинг, Джулианна Мур, Эмма Стоун, Анали Типтон и др. Романтическая комедия. (16+) «Сделка». (16+) 3.30 Мультфильмы. (12+)

Профессиональны Новые лица. (16+) 8.45 «ЛЕВША» (США, 2015). (16+) 11.05, 1.45 Профессиональный бокс Дмитрий Кудряшов против Оланреваджу Дуродолы. Реванш. (16+) 12.35 «Успеть за одну ночь». Специальный репортаж. (16+) 13.05 «Ювентус» и «Реал»: герои финала». (12+) 13.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Ювентус» (Италия) -«Реал» (Испания). (0+) 16.00, 18.30, 22.55 Новости. 16.05, 18.35, 23.00 Все на Матч «90-е. Величайшие футбольны моменты». Д/ф. (12+) «Хулиганы». (16+) Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария Прямая трансляция из Казани Волейбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Женщинь Россия - Хорвати 23.45 «РУКОПАШНЫЙ БОЙ» (Канада, 2014). (16+) «Ювентус» и «Реал»: путь к финалу». (12+) «ДУЭЛЬ БРАТЬЕВ. ИСТОРИЯ ADIDAS И PUMA» (Германия, 2016). (12+)

# с Александром **МЕЛЬМАНОМ**

«Военная тайна».

Если бы этого шоу не было, его нужно оыло придумать. «культуре», такой основательной, глубинной, многослойной, такой советской (в лучшем смысле слова) как раз и не хватало актуальности, того, что происходит на этой фабрике грез здесь и сейчас. Не хватало нерва, одним словом. И вот он появился, этот нерв.

Швыдкой умный, очень умный, но порой на него больно смотреть. Потому что чиновник-интеллигент — это звучит гордо, но смешно (оксюморон понашему, по-культурному). Он как Фигаро, слуга двух господ, «слуга царю, отец солдатам». Он должен пройти сквозь тонкую красную линию, для того чтобы остаться лояльным тем, кто сильнее него, и быть филантропом, просветителем для всех остальных. Задача почти неосуществимая. Но у Швыдкого получается!

В этом смысле он напоминает мне ленинского наркома просвещения Луначарского. И Максима Горького, если бы Швыдкой писал книжки. Впрочем, в другой его передаче, «Культурная революция», из его знаменитых «прощалок» (а они есть не только у Познера!) можно составить цитатник под кодовым названием «В мире мудрых мыслей».

Мне больно смотреть на Швыдкого еще и потому, что первой своей темой он поставил «Матильду» и ее Учителя. Поставил почему? Потому что кремлевским «старцам» не очень понравилась

Я увидел его и вспомнил всё. Как двад-

цать лет назад (да больше уже!) он вел

«ТВ-6. Москва». Программа была лихая,

ния Киселева и «Зеркалу» Николая Сва-

нидзе. Да, это Стас Кучер собственной

персоной, прошу любить и жало-

вать. Он вернулся.

аналитическую программу на канале

крутая, неангажированная, ничем не

уступавшая культовым «Итогам» Евге-

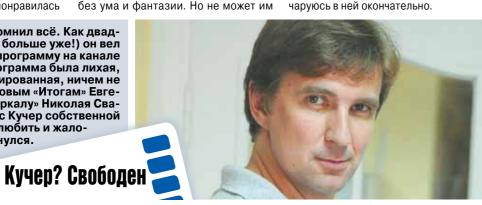
II. Вернее, праведная защита Николая от балерины. Кремль цыкнул, и тема растабуировалась. То есть теперь ее можно обсуждать со всех сторон — за и против, невзирая на лица. Но если бы Кремль не цыкнул, не показал тогда, что именно он и есть «главный европеец», разве смог бы Михаил Ефимович вот так открыто говорить на заданную тему? Это вряд ли.

И вот он мечется между приглашенной элитой, дает слово и той стороне, и этой, демократичный вы наш. Но я же вижу, понимаю, как он презирает мракобесов, абсолютно недалеких людей, без ума и фантазии. Но не может им

ретивая г-жа Поклонская с ее Николаем это сказать, ведь ведущий должен быть ъективным.

Элита оказалась не на высоте. Плохо формулировала (как «за», так и «против»), неумело спорила, обосновывая свою «кочку зрения». Особо удивила Илзе Лиепа, такая вся воздушная, европейская вся. Но по взглядам — абсолютная Наталья Поклонская! С такой

элитой мы далеко пойдем, да. Вот и поговорили, то есть закрыли тему. Попал ли Швыдкой в «десятку»? Не знаю. Или первый блин получился комом? Не уверен. Уверен лишь в том, что это очень важная для меня передача, которую я буду смотреть. Пока не разо-



Вернее, никуда не пропадал. Просто, тогда, в 98-м, ТВ-6 прикрылось из-за дефолта, если кто помнит, и Кучер стал свободен, совсем свободен. Ну а ельцинское ТВ прикрыли почти сразу после того, как Борис Николаевич сказал: «Я устал, я ухожу». Так началось «ТВ большой цензуры». Где Кучер себе места не нашел. Нет, работал еще на маленьком, но гордом канале «Совершенно секретно», но кто смотрел этот канал? Работал (и работает!) на радио, которое в отличие от ТВ все-таки имеет гораздо более самостоятельный контент. Относительно, конечно. Все в мире относительно.

И вот Кучер на канале РБК. Который не является ни закрытым, ни спутниковым, а наоборот, практически повсеместным. Передача называется «Специальный эфир». Передача уникальная, так уже не делают ТВ, не спорят, не рассуждают. Будто эфир в стиле ретро, старая песня о главном. Хорошо забытая

старая Студия. В центре Кучер. По правую и по левую руку от него спорщики, люди с разной позицией. Эфир актуальный, здесь и сейчас. Прямой эфир. К такому эфиру надо еще привыкнуть.

Здесь нет места «изящной» иронии Владимира Соловьева, брутальности Дмитрия Киселева, еврейским анекдотам Андрея Норкина. Здесь почему-то совсем не дерутся, не плюются, не обзываются. Здесь нет объекта насмешек и тех, кто на этот объект дружно показывает пальцем: «Они позорят наш класс». Нет борьбы хорошего с лучшим, когда «артисты» только дополняют друг друга, а в общем, говорят одно и то же. только с разными оттенками в озвучке.

Здесь просто идет разговор. Мы уже забыли, что спорящие стороны не обязаны быть врагами. Что

можно отстаивать свои взгляды, не оскорбляя оппонента, не унижая его. Да, нет драйва нынешних пропагандистских ток-шоу, нет огонька и задоринки, но есть смысл и истина, которая рождается именно в таком споре. Есть уважение к каждому и понимание, что по разные стороны баррикад могут находиться соотечественники, сильно любящие это свое несчастное отечество. Сильно, но -разному

Кучер возвращает здравый смысл на наше ТВ. Он не в тренде, конечно, его очень мало. И конечно, он не в атмосфере ненависти, которую так прекрасно воссоздают наши уважаемые подкремлевские телепузики. Тем и ценен Стас Кучер родине-

матери. Что не стал пропагандистом. сохранил лицо, себя и свою репутацию. Каким он был, таким остался. И это

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



# НА «ИНТЕРМУЗЕЕ» ЛЕТАЮТ ЯИЦА

#### Фестиваль удался

Увидеть российские музеи завтрашнего дня, роботов-экскурсоводов, предметы, исчезнувшие десятки лет назад или хранящиеся в сотнях километров от Москвы, - никакая не фантастика, а самая настоящая реальность, пусть иногда и виртуальная. Погрузиться в нее можно до 29 мая на XIX масштабном фестивале «Интермузей» — ежегодном смотре музейных инноваций, ставящем перед собой амбициозную задачу: представить храм искусств будущего. Делают это на сей раз 348 (в прошлом году их было 315) российских и зарубежных музеев. Они предъявляют в Манеже уникальные экспонаты и программы в цифровом формате для специалистов и любителей искусства, в том числе с ограниченными возможностями.

Фестиваль не был бы визитной карточкой музейного сообщества, если бы устраивал просто скучный показ. «Интермузей» — это прежде всего бурлящий котлован с сотнями творческих лабораторий, квестов, мастер-классов, лекций, дискуссий, «круглых столов» выставок, которые развернулись на нижнем этаже Манежа («Строители нового мира. Коминтерн. 1918–1924» центра РОСИЗО), в Историческом музее, Музее архитектуры и Московском Кремле.

В Манеже ставку делают на инклюзивную программу. За длинным столом в центре зала с десяток человек сидят с перевязанными изумрудными лентами глазами и рисуют, представляя себя незрячими. Как правильно это делать, объясняет сотрудник саратовского Музея Радищева. По соседству на стенде ГМИИ им. Пушкина с помощью тактильной модели слепые и слабовидящие познают будущий Музейный городок, ощупывают 3D-макеты картин Пикассо и Матисса из собрания музея А зрячие посетители открывают для себя тактильный опыт восприятия и ощущения невидящих людей благодаря темным очкам. Шлемы виртуальной реальности переносят в ин-

новационный центр Эрмитажа, который сейчас активно строится. Застаем его будущих сотрудников за использованием солнечных батарей — после отказа от химикатов при реставрации. Скачав приложение на девайс и наведя

музея, замираем от их вырастания на наших глазах. С тем же самым сталкиваемся на стенде РОСИЗО, который позаботился, в отличие от Эрмитажа, предоставить посетителям планшеты. Наводим их на картинки и получаем знаковые изображения дополненной реальности знаковых произведений из коллекции центра, среди

которых «Летящий медведь» Леонида Сокова. Все это возможно благодаря приложению дополненной реальности ARTEFACT, разработал которое Минкульт для российских музеев. Программа не только показывает недоступное, но и распознает экспонаты, рассказывает о них, находит близлежащие музеи и выставки. Третьяковская галерея, поддерживающая в последнее время все инновации, одна из первых перешла на ARTEFACT. Но здесь она решила напомнить про свой проект «Интенсив XX», который захватил кольцевую станцию метро «Парк культуры» и поезд метрополитена искусством прошлого века. На фестивале нас переносят в вагон метро, где сидят на вагонных сиденьях и смотрят видеоролик про проект. Зелено-красный дизайн видеоролика и самого стенда опирается на знаменитую

картину «Русский XX век» Эрика Булатова. От музейных флагманов в сфере технологий не отстают их меньшие коллеги. Про площадку музея современной истории России рассказывает роботэкскурсовод, который свободно отвечает на вопросы посетителей, фотографирует их и отдает распечатанные снимки. Музей лубка удивляет чудо-экспонатом «Аппарат лечения всех болезней», сделанным и расписанным самородком из самарской глубинки Александром Емельяновым. Врач по профессии и художник по призванию, он сделал арт-объект, напоминающий утыканный десятками проводов и кнопок красочный автомат с бензоколонки. Нажимая и дергая их согласно инструкции, посетители всех возрастов получают свою дозу арт-терапии.

Еще из столичных площадок выделяется Музей ГУЛАГа. Архитектор Анна Редькина превратила его стенд в песочно-голубой шкаф с секретом, который прячется в десятках ящиков, отсылающих к популярному сегодня на Западе открытому хранению экспонатов. Внутри находим редкие предметы, связанные с лагерями: от карт и документов до фотографий и книг Солженицына. Если все ящики и створки-«первертушки» закрыты правильно обнаруживаем цитату про «Архипелаг» из российского философа Подороги.

Провинция на фестивале не отстает от столицы.



Александра Емельянова.

Пермский музей современного искусства демонстрирует перевод графики в 3D-модели, тактильные таблички и звуковые информаторы для слепых и слабовидящих Заслуживает внимания воплощенная один в один в инсталляции картина Николая Пантикова, где черные куры клюют зерно на полу цвета яичного желтка, а между ними прорастает красное дерево с белоснежными простынями на ветках. Рядом лежат картонки с яйцами, с которыми можно делать, что захочется, так как смотрителя у стенда в день открытия фестиваля не было минимум час. За это время кто-то успел съесть часть сырых яиц, покидаться ими или забрать с собой.

Мы упомянули одни из самых выигрышных стендов. Естественно, есть и те, чьи организаторы не стали заморачиваться и сделали все для галочки, либо показали почти то же самое, что и в прошлом году, слегка обновив экспозицию. Но общее впечатление от фестиваля впечатляющее. Готовьтесь, многое из того что представлено здесь, и есть наша музейная жизнь на ближайшие годы.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

## испытано на себе

а днях своих мест с позорной формулировкой «в связи с утратой доверия» после провала проверки на полиграфе лишилась верхушка самого секретного, 4-го управления МВД России, призванного охранять важнейшие объекты космической отрасли. Но как такое могло произойти, ведь успешная сдача теста на детекторе лжи является обязательным условием для приема на работу в правоохранительные органы? Так ли непогрешима в целом система полицейской психологической диагностики? Насколько «нормальными» должны быть стражи порядка? Можно ли обмануть умные тесты и превратить себя настоящего вспыльчивого ипохондрика – в идеал спокойствия? И если да, то есть ли риск, что в следователи или опера возьмут хитрого маньяка, скрытого шизофреника или потенциального самоубийцу? Об этом в расследовании «МК».

Поводом для нашего расследования стал звонок в редакцию жителя Казани Дениса Кириллова. Он рассказал свою историю, в которую, честно говоря, мы поверили не сразу. Ну не бывает вроде бы в современном цивилизованном обществе таких сюжетов! По словам мужчины, его без каких бы то ни было оснований объявили педофилом. Причем сделали это не следователи или суд в рамках уголовного дела (пусть бы и сфабрикованного), а... полицейские психологи на собеседовании. И тем самым испортили не только карьеру, но и нормальную жизнь бывшему офицеру с хорошей репутацией.

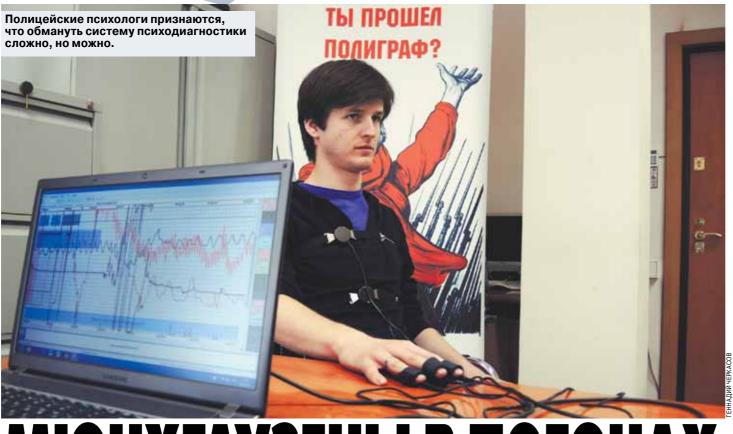
#### «Да по тебе и так видно, что ты нормальный!»

Сейчас Денису 37 лет, и он простой дворник одного из казанских ЖЭКов. Но всего несколько лет назад основным орудием труда этого человека была не метла, а табельное оружие. Денис в недавнем прошлом — капитан внутренней службы УФСИН России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Был сначала старшим инспектором в знаменитых «Крестах». Затем перевелся с повышением до начальника отряда в питерскую ИК-4 строгого режима. А до этого окончил Казанскую архитектурно-строительную академию и два года служил в армии по контракту.

— Моя карьера шла по накатанной до 2009 года, когда в Казани тяжело заболел отчим, — рассказывает Кириллов. — Мне пришлось уехать домой ухаживать за родственником.

Однако перевестись в местные тюрьмы не получилось. По официальной версии не было вакансий. Так что единственное, куда удалось приткнуться 30-летнему капитану с идеальными характеристиками (все они есть в распоряжении редакции), чтоб не выпасть из силовой системы насовсем, — санитаром в казанскую психбольницу для заключенных. Найти подходящую вакансию Кириллову удалось лишь в 2014 году. Причем не в Казани, а в столице. Правда, не в структурах ФСИН, а в полиции. Характеристики и послужной список капитана приглянулись руководству 1-го оперативного полка полиции по Москве. Кириллова вызвали в столицу на личное знакомство с будущим начальством. Оно также прошло без запинок. Дальше — военно-врачебная комиссия и обследование у психологов.

— Я разговаривал с командиром полка, и он мне сказал, что все будет хорошо и наверняка я пройду психологов. Мол, по мне и так видно, что я нормальный. Да еще и с таким послужным списком, — вспоминает Кириллов. — Так что я спокойно поехал в Казань. Врачей и психологов по правилам нало проходить по месту жительства



# МЮНХГАУЗЕНЫ В ПОГОНАХ

## Чтобы гарантированно попасть в силовые структуры, нужно научиться обманывать детектор лжи

Медкомиссию Денис действительно прошел с отметкой «годен». А вот обследование в ЦПД (Центр психологической диагностики) для него превратилось в настоящий театр абсурда.

#### «Вы педофил, но это секретная информация»

– Я ходил к психологам трижды. Первый день

 тест на интеллект, потом полиграф, и на третий день была беседа, которая длилась больше часа, — говорит Кириллов. — Сначала были безобидные вопросы типа «какие у вас были отношения с отцом?» и «были ли у вас настоящие друзья в детстве?». А потом почему-то ее заинтересовало, отчего я в 34 года до сих пор не женат. Я сказал, что просто не нашел еще ту единственную, да и много ли кого устроит работник тюрьмы? Очередей из невест я за собой не наблюдал. Потом были еще какие-то безобидные вопросы, а затем — бах! — «как вы относитесь к геям?». Я немного опешил и ответил, что к ним не отношусь, но пусть каждый сам для себя решает, как и, извините, с кем. Главное, чтоб тихо и по обоюдному согласию. И тут даму-психолога понесло: начала задавать мне вопросы педофильской тематики: «Не было ли у вас мыслей о контактах с несовершеннолетними?» «Смотрели ли вы когда-либо порновидео с участием детей и какие у вас были тогда эмоции?» и т.д. Я был, мягко говоря, взбешен и на все вопросы отвечал «нет». С чего она вообще взяла, что мне это может быть интересно?

После интервью с психологом Кириллов отправился обратно в Москву. В Казани ему сказали, что на руки никаких заключений давать не будут — не положено. Всё отправят по секретной почте. Но прошел месяц, а результаты так и не пришли кого да Денис поехал в казанский ЦПД, разыскал того самого психолога и задал ей вопрос в лоб — что да как, — она его огорошила: по результатам обследования у него обнаружена склонность к педофилии, но это секретная информация и вообще она не имеет права говорить о результатах вслух. Но, дескать, мил человек, лучше и не пытайся. В

Потом, как вспоминает Кириллов, были долгие недели беготни по кабинетам московских полицейских 1-го оперативного полка. В результате дошел до командира. Но тот стиснув зубы хохотнул и сказал: «Не, брат, нам такого не надо. На нашей территории парков много. А вдруг ты после работы будешь по ним ходить и кому-то что-то там демонстрировать?»

Но самым диким сюрпризом стали регулярные визиты участкового по приезде домой в Казань (съемную московскую квартиру пришлось покинуть — деньги кончились). Местный околоточный заявил, что вчерашний офицер занесен в «базы» и теперь с него надлежит глаз не спускать. Так теперь капитан ФСИН Кириллов и живет: метет дворы, общается с участковым, ловит на себе стерегущие взгляды казанских стражей порядка. Сам он все произошедшее с собой за последние три года называет каким-то чудовищным сюрреализмом. Ну как, спрашивается, в нем могли психологи найти то, чего в помине никогда не было? Или все-таки было?..

#### «Эпоха Володи Шарапова прошла»

Прокомментировать историю Дениса Кириллова мы попросили полицейского психолога Игоря Артемьева. То, что рассказал специалист, повергло нас в шок: оказывается, работающие на силовиков психологи вообще не имеют права задавать кандидатам вопросов на тему половой идентификации и сексуальных предпочтений.

— У нас есть неписаный кодекс этики, который все должны соблюдать, — поведал эксперт. — Согласно правилам мы должны избегать тем, касающихся интимной сферы. Во-первых, это тайна частной жизни, и она охраняется Конституцией. Во-вторых, нас просто это не интересует. Цели психологической диагностики совсем иные.

По словам психолога, по правилам диагностика состоит из нескольких этапов. На первом определяется уровень интеллекта кандидата (IQ-тестирование), наличие органических поражений мозга (например, травмы или последствия



употребления алкоголя и наркотиков), а также сфера его интересов и чаяний на сегодняшний день. Для последнего используется тест Люшера — набор цветных карточек, которые испытуемый должен распределить по принципу «любимый цвет». При этом каждый цвет имеет строго определенное значение. Синий — спокойствие. Зеленый — настойчивость и упрямство. Красный — агрессивность и наступательные тенденции в поведении. Фиолетовый, коричневый и черный — стресс, тревога, страх.

Например, человек выбрал синюю, затем желтую, зеленую и красную карточки, это будет истолковано так: интроверт, спокойный, нацеленный на автономную работу вне команды, но довольно инициативный и способный принимать самостоятельные решения. Скорее всего, такая характеристика подошла бы пилоту истребителя или, например, газетному обозревателю. Но для полицейского это наверняка приговор.

— Излишняя инициативность, эмоциональность — всё, что мы привыкли называть «горящим сердцем», — это явные минусы, — объясняет психолог. — Интроверт тоже вряд ли получит положительное заключение. Работа в полиции — это командный «вид спорта». Норма для полицейского — это максимально ровный эмоциональный фон, без рьяного желания ловить преступников и защищать граждан от злодеев. Как показывает моя

личная практика, слишком эмоциональные ребята, у которых вместо сердца пламенный мотор, уходят со службы максимум через полгода. Их система просто ломает. Так что идеальный вариант — это максимально меркантильный индивид без вредных привычек, который хочет закрепиться в Москве, получить квартиру, иметь достойную стабильную зарплату и рано выйти на пенсию. Время Володи Шарапова, как ни печально, прошло.

#### «Психи в полиции не редкость»

Второй этап — опросник из 566 вопросов, известный под аббревиатурой СМИЛ (систематизированное многофактроное исследование личности). Это доработанная калька с американской системы диагностики ММРІ, разработанной психиатрами в Миннесоте в 30-е годы прошлого века. Здесь главное требование — отвечать максимально честно и искренне. Если соврете, это отразится на результатах. Они формируются в виде нескольких шкал. Первые три отвечают как раз за честность в ответах и уровень самоконтроля — в случае, если вы крайне агрессивный человек, но сознательно не хотите выпускать своего внутреннего зверя.

Правда, на просторах Интернета есть множество подробных инструкций, как обмануть СМИЛ. И, что наиболее полезно для нашего расследования, есть даже инструкция — как отвечать, чтобы гарантированно пройти на службу в полицию. Найти этот лайфхак можно парой кликов мышки. Но раз бдительные стражи порядка не предпринимают никаких усилий для того, чтобы удалить предательскую инструкцию из Сети, так, может, она просто не работает?

— Это вполне рабочий вариант, который позволяет пройти тест успешно, — уверен Игорь Артемьев. — Просто в органах на этот счет не заморачиваются. Запомнить более 500 правильных ответов довольно сложно. Но можно — это факт. Более того, я могу смело утверждать, что обмануть психологические тесты не способен только человек, который, идя на тестирование, вообще не представляет, что с ним будут делать. В противном случае при помощи Интернета вполне можно подготовиться и обмануть систему.

Мы решили на себе испытать действие знаменитого теста. Первый раз отвечали предельно честно. И сразу же застопорились на вопросе: «Я бы хотел познакомиться с известной личностью, и это знакомство повысило бы мой статус в собственных глазах». А что это за личность такая-Академик Капица, Оливер Стоун или, может, Джигурда или Бузова? И чем надо измерять уровень известности? А он должен быть известен за заслуги, талант или за «лайки» в соцсетях?

— Вы слишком много думаете, — заключил психолог. — Психолог из этого может сделать вывод, что вы не склонны к работе в команде и четкому исполнению приказов. Это не приветствуется. Скорее всего, вы бы не получили положительного заключения

Второй раз попытаемся создать образ этакого спокойного меркантильного середнячкапофигиста. Для этого проходим тест заново и даем именно такие ответы, как советуют инструкции из Интернета. Результат — бинго! Наш виртуальных кандидат в стражи порядка оказался идеалом во плоти: спокойный. без закидонов и... честный.

Наконец, третьим заходом создаем образ неблагонадежного психопата. Для этого много усилий не понадобилось. Достаточно было ответить «да» на такие вопросы, как «когда я смотрю вниз с большой высоты, мне хочется прыгнуть» и «на свете нет человека несчастнее меня».

Правда, как признается эксперт, в ряде случаев и обманывать-то особо не надо. У полицейского психолога в день по три обследования. Каждое длится минимум три часа. Это девятичасовой рабочий день без перерыва на обед и чай. И так каждый день. Условно говоря, к середине среды у мозговеда просто притупляется бдительность, замыливается глаз, и он запросто может пропустить оттенциального суицидника или шизофреника в стадии ремиссии. Но даже если психолог видит перед собой откровенного психопата и даже дает ему отрицательное заключение, далеко не факт, что такой экземпляр не будет взят на службу.

На моей практике был один очень неприятный эпизод, — признается эксперт. — Я тогда

работал локальным психологом. Это специалист к которому кандидат попадает уже после прохождения полиграфа и всех тестов на итоговое личное собеседование. Ко мне пришел человек, который переводился из другого отдела. Я знал, что у него был там конфликт с начальством и его просто пожалели и не стали увольнять. Я общаюсь с ним и вижу, что он самый настоящий псих: агрессия плюс склонность к суициду. В заключении пишу «не рекомендовать к службе». Но руководство отдела из-за недобора решило его все же взять Так он на следующий день после выхода на работу открыл стрельбу по группе мигрантов, к которым подошел для рядовой проверки документов. Так что психопаты в полиции — это не сказать чтоб прям редкость.

#### «Не стойте и не прыгайте, не пойте. не пляшите»

Случай Дениса Кириллова, к сожалению, далеко не единичный. Глобальная паутина пестрит сообщениями на полицейских и правозащитных форумах о необоснованных отказах в приеме на полицейскую службу из-за отрицательного заключения психолога. Есть ситуации и схожие по последствиям с историей нашего героя. Так, одна из пользовательниц форума написала, что ей мозговеды приписали склонность к наркомании. А она-то за всю жизнь ничего крепче обычных сигарет не пробовала и на учете в наркодиспансере отродясь не стояла. Тем не менее теперь девушку не берут даже на муниципальную службу.

Официально провалившим тесты или полиграф соискателям отвечают размытой формулировкой: «В соответствии со статьей 17 федерального закона о службе в органах внутренних дел вы не соответствуете по личным и деловым качествам». Есть такой ответ и у Кириллова.

Мы заглянули в этот закон, чтобы посмотреть, что скрывается за формулировкой «личные и деловые качества». По логике, именно в 17-й статье должна быть расшифровка со списком правильных качеств полицейского. Однако никакого перечня там нет. Только та же фраза «должен соответствовать по личным и деловым». А значит, если результаты обследования у врачей можно хоть как-то проверить на обоснованность и справедливость (болезнь, симптомы и диагноз либо есть, либо нет), то итоги бесед с психологом остаются только на его совести. Ведь даже сами специалисты признают, что все зависит от правильной интерпретации ответов и реакций испытуемого.

ответов и реакции испытуемого.

— Реакции гнева или раздражения от вопроса, который человеку просто неприятен, отличаются от реакции желания что-то скрыть, — объясняет полиграфолог и эксперт по выявлению лжи Анна Кулик. — Для этого задаются перепроверочные вопросы. К тому же серьезные вопросы не должны задаваться в лоб. Если психолог грамотный и все делает правильно, результаты будут достоверными. Кроме того, опять же, если все проходит правильно, оценивается биография человека, его прежняя деятельность. Например, шумная агитационная работа или статус правозащитника — это

минус, за этим сейчас очень жестко следят.

Кроме того, многое касается внутреннего состояния и физического самочувствия испытуемого. Если в день проверки болит или кружится голова, чувствуется хотя бы легкое недомогание — процедуру лучше перенести на другой день.

При этом, даже если отказ в трудоустройстве звучит явно надуманно, эксперты не советуют его обжаловать.

Законодательство предусматривает возможность для кандидата в случае несогласия с заключением ЦПД обратиться в письменной форме в центральную комиссию, — пояснил юрист Чермен Дзотов. — Если кандидат будет не согласен и с ее решением, то он имеет право обратиться в суд. Диагноз (в данном случае «педофилия») ставит не психолог, а врач-психиатр в процессе проведения психиатрической экспертизы. Это обстоятельство можно постараться сделать определяющим в попытке защитить право устройства в органы внутренних дел. Однако опротестовать решение об отказе в приеме на службу в органы внутренних дел или органы безопасности очень сложно, так как любое такое успешное обжалование создает опасный прецедент и ставит под вопрос эффективность всей системы психодиагностики.

Татьяна АНТОНО

#### моя москва

# ГОРОД ПОМОЖЕТ СИРОТАМ И ПРИЕМНЫМ РОДИТЕЛЯМ НАЙТИ ДРУГ ДРУГА

Власти столицы развивают портал «Усынови, Москва!»



В XXI веке в онлайн-среду переходят вопросы из сфер жизни. Не стала исключением и социальная политика. Как рассказали представители московского правительства, в городе продолжает работу онлайн-площадка «Усынови, Москва!», с помощью которой детисироты и потенциальные приемные родители могут найти друг друга. Тем, кто готов взять в семью чужого ребенка, предлагают начать посещать специальные уроки.

За последнее время хорошо зарекомендовал себя продолжающий активную работу интернет-портал регионального банка данных о детях, оставшихся без попечения, «Усынови, Москва!». Часть его деятельности перенесена в социальные сети — в пространство, где люди проводят колоссальное количество свободного времени.

— На портале размещена справочная информация по семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, а также сведения о детях, нуждающихся в семейном устройстве. Ведется запись для прохождения подготовки в школе приемных родителей. Приемные родители могут записаться на прием в региональный банк данных о детях, оставшихся без попечения родителей, города Москвы для подбора ребенка, а также подать заявку на оказание услуг по сопровождению замещающей

семьи и получить консультацию по интересующему вопросу, — рассказала заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Алла Дзугаева.

— Кроме того, мы готовим программу подготовки лиц, которые сопровождают приемные семьи. Такой работы еще не проводилось, и мы надеемся, что подготовим такую программу. Мы планируем ее реализовывать на базе института повышения квалификации — будем готовить по очень высоким стандартам тех лиц, которые осуществляют сопровождение: социальные работники, психологи, социальные пелагоги

По ее словам, тем семьям, которые готовы взять на воспитание оставшегося без опеки ребенка, предлагают посетить занятия в специальной школе приемных родителей — сейчас в Москве работает 57 таких организаций. В первом квартале 2017 года уже 722 человека прошли такое обучение, включающее правовую, организационную и психолого-педагогическую поддержку приемных семей и опекунов, а также создание оптимальных условий для развития и социализации ребенка и предотвращения отказов от детей.

Не оставляют без контроля столичные власти и тех детей, которым пока не удалось найти свою семью.

— Реализован проект «1500» по обследованию воспитанников организаций для детей-сирот в возрасте от 4 до 15 лет. Для каждого ребенка разработаны индивидуальные рекомендации по их устройству в семью. Во всех учреждениях реализуются программы по подготовке воспитанников к жизни в приемной семье, — добавила Дзугаева.

По данным на 1 апреля 2017 года, на учете в органах опеки и попечительства Москвы состоят 20 624 ребенка, оставшихся без попечения родителей. Статистика оптимистичная: уже 91 процент из них устроен в приемную семью. Этот показатель значительно лучше, чем было 2011–2014 годах: если сейчас речь идет о более чем 18 тысячах детей, то в 2011 году статистика свидетельствовала о 5396 детях, переданных в приемные семьи. Кроме того, в городе снизилось количество возвратов детей обратно в интернаты.

Однако, как неоднократно обращали внимание сами москвичи, некоторые семьи, особенно многодетные, жалуются на мнимую «несправедливость»: мол, тем, кто ребенка усыновил, положены льготы и бонусы, а тем, кто родил сам, — ничего... Тем не менее семьи с родными детьми город также не оставляет. Как рассказала заместитель руководителя столичного департамента труда и социальной защиты населения Татьяна Барсукова, в 2017 году семьям с детьми запланировано выдать 55,5 тысячи электронных социальных сертификатов на общую сумму 111 миллионов рублей. Потратить их можно будет на продукты или иные необходимые товары.

— Семьи с детьми, находящиеся в трудной жизненной ситуации, также вправе получать адресную помощь в натуральном виде. В 2016 году для семей с детьми закуплено 25,1 тысячи единиц вещевой помощи и обуви. А на оказание адресной социальной помощи в виде товаров длительного пользования с использованием электронного социального сертификата в прошлом году направлено 100 миллионов рублей,

объяснила Барсукова.
 Кроме того, на мероприятия по социальной поддержке семей с детьми в текущем году предусмотрено 49,1 миллиарда рублей. Из них только на денежные выплаты семьям с детьми и сиротам направлено 27,7 миллиарда рублей. Еще 124,9 тысячи получат московские многодетные семьи.

В связи с наступлением летних каникул для многих семей становится актуальным вопрос о досуге для школьников, особенно если нет возможности отправить ребенка на море или за город. По словам Барсуковой, в Москве продолжит работу программа городского детского отдыха «Московская смена», которая будет реализовываться на 104 площадках учреждений социального обслуживания. Более 12 тысяч столичных подростков в период летних каникул получат возможность увлекательно провести свободное время и улучшить здоровье. Такой «летний лагерь в городе» пользуется успехом среди московских подростков уже не первый сезон.

вый сезон. **Евгения НИКИТСКАЯ.**  Комфортная городская среда — один из главных тезисов программы реновации. Именно гарантия того, что москвичи из ветхих пятиэтажек переедут в современные удобные районы, является фишкой и смыслом всего проекта. Дабы развеять распространенные страшилки про сорокаэтажные дома, построенные окна в окна, столичные архитекторы представили общие принципы, по которым будет застраиваться столица.

Пока москвичи активно голосуют и выбирают, стоит ли менять новые районы на старые, архитекторы начинают планировать: как же эти новые районы должны выглядеть. И задача эта, как отметил глава Стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин, сверхсложная.

— Это градостроительный вызов, который потребует мобилизации всех наших ресурсов, — считает Хуснуллин. — Мы надеемся, что к этой работе подключатся и мировые архитекторы, и строители. Сейчас мы даем старт обсуждениям технического задания того, что мы хотим видеть в обновленной Москве. Мэр требует, чтобы в новых районах реновации не просто построили дома, а создали новый образ жизни, новую среду обитания. Поэтому на основании мнения практикующих архитекторов мы устроим конкурс и выберем только лучшие идеи.

О недостатках пятиэтажек сказано многое — устаревшие коммуникации, разваливающиеся балконы, невыносимые условия жизни. Однако архитекторы подчеркивают: сама организация микрорайонов, в которых стоят дома, неприемлема в современном городе.

Москва сама по себе сложный город, — Москва сама по себе сложный город, — считает декан Высшей школы урбанистики ВШЭ Алексей Новиков. — Это один из самых крупных городов мира, но при этом с рыхлой застройкой. Проблемы осложняются сильным контрастом между центром и периферией, в результате чего спальные районы работают как центрифуги, выгоняющие людей в центр. Поэтому Москва обречена

на реновацию.
Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов заметил, что одним из главных тезисов гарантий реновации является комфортная городская среда.

— А это что такое? Это рациональное использование территории, зонирование участков. А сейчас в наших типичных районах есть куча неиспользованного пространства, проплешины. Я сам вырос в таком районе. Из таких проплешин нужно делать новые общественные пространства.

Архитекторы не голословны, прежде чем делать выводы и советовать новые модели районов, они оценили существующую в Москве застройку. И выяснили, что, например, сейчас в типичном районе площадью 80 гектаров существует около 1300 хаотично разбросанных машино-мест. Если территорию грамотно упорядочить, то число парковочных мест вырастет в два раза.

— Мы выработали принципы, которые и хотим поместить в техническое задание для архитекторов, — рассказал Кузнецов. — Должно быть зонирование: территория делится на дворы, площади, места для развлечения, досуга и работы. При этом мы учитываем, что не все захотят переехать и будет микс новых домов и старых. В новых районах



## АРХИТЕКТОРЫ ОБСУДИЛИ ПРИНЦИПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА КОМФОРТНЫХ КВАРТАЛОВ

## В Первопрестольной появятся удобные, продуманные микрорайоны, жить в которых будет удовольствием

на первых этажах обязательно будут магазины, некая активность. И опять же есть уже общепринятые стандарты, касающиеся конкретно домов: прозрачные входные группы, вход в подъезд с уровня земли.

Креативный директор, главный архитектор проектного бюро «БРТ РУС» Дина Дридзе, рассказала, что ее компания уже работает над проектом региональных нормативов градостроительного проектирования (это не имеет прямого отношения к реновации). По ее словам, до конца 2017 года документ будет принят.

— Со временем получилось так, что требования к среде изменились. И внесение некоторых изменений, которые происходили последовательно, привело к тому, что возникла некоторая путаница. Например, в некоторых документах микрорайон и квартал приравнены друг к другу, а в других документах — нет. При такой путанице не ясно, как считать, а в любых нормативах главная вещь — это расчетная модель.

Модель, которая вскоре может воплотиться в жизнь в Москве, выглядит так. Минимальной жилой единицей будут так называемые урбан-блоки — небольшие пространства радиусом в 100 метров. Там будут дома, площадки тихого отдыха, озеленение. Проезд доступен только для спецтехники, парковки вынесены за его пределы. «Урбан-блоки» будут складываться в квартал радиусом в 300 метров. Там будут как раз машино-места, детский сад, спортивные площадки. Все строго в рамках пешеходной доступности. Из кварталов, как пазл, будет складываться микрорайон — озелененная территория, образовательный центр в доступности около 500 метров.

Столичные архитекторы опираются на мировой опыт. Реновация уже проводилась в Амстердаме — там оживляли один из деградирующих районов города.

— Район на юге города был построен в 1960-х годах, — рассказал архитектор и городской планировщик Маркус Аппензеллер. — Выбраны были модели домов, которые хорошо освещаются солнцем. На тот момент район считался престижным, но когда позже возникли социальные проблемы, то он превратился в гетто. Дело в том, что огромные заброшенные территории между домами сложно было поддерживать в нормальном состоянии и контролировать. К началу 2000-х все, кто мог, из этого района выехали.

Власти Амстердама решили перестроить новоиспеченное гетто. Почти все дома снесли, а на месте оставшихся возникла застройка новой типологии с домами разной этажности и четко контролируемыми общественными пространствами. Были снесены большие гаражи, а на их месте создана более плотная парковочная сеть. Оставшиеся дома были обновлены и получили приз за лучшую реконструкцию.

Итак, у всех столичных архитекторов есть возможность представить свои проекты. Развернуться им будет где: по словам Марата Хуснуллина, программа коснется 500 столичных кварталов. Еще в конце апреля Сергей Кузнецов анонсировал конкурс на разработку облика новых кварталов на пяти экспериментальных площадках. Где именно будут эти площадки, станет известно после голосования москвичей.

Анна СЕРГЕЕВА.

## НА ЧЕХОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ АНИМАЦИЯ ЗАХВАТИЛА БОЛЬШОЙ ТЕАТР

театре оперой «Волшебная флейта». Комише Опер Берлин представил невероятную версию шедевра Моцарта: такого сцена Большого театра точно не видела. Сценографии — ноль, элементов ее — ноль. Из реквизита

несколько щитов в руках воинов. Живые артисты как будто вписаны в анимацию на экране, установленном по зеркалу сцены. А она поражает невероятной фантазией. Автор волшебной анимации для «Волшебной флейты» — Пол Бэрритт, После того как отгремели овации, художник специально для «МК» дал интервью.

Пол Бэрритт третий раз в Москве. Он знаком столичным театралам по двум спектаклям английской компании «1927», открытой россиянам именно Чеховским фестивалем. Пол невысокий, подвижный, веселый, открытый и очень свободный. Ну в общем, настоящий талант. Пол. анимация для

«Волшебной флейты» — как полнометражный фильм. Как долго ты готовил это и какой объем получился? — Я занимаюсь анимацией

более десяти лет. «Волшебную флейту» я рисовал исключительно один. На подготовку рисунков ушло примерно полтора года. Это нельзя считать совсем полнометражным филь мом — анимация создается и действует по другому закону. Если бы я начал делать фильм, это заняло бы больше времени. Сначала пытался считать количество рисунков, но потом бросил, сбился. В общем, их целая коробка.

Что вдохновляло на создание таких удивительных, остроумных рисунков? В них читается и немое кино, и немецкое довоенное кабаре, и поп-арт, и, извините, биология, то есть мир животных.

— В первую очередь на меня повлиял немецкий экспрессионизм и ранняя американская анимация. Могу одно сказать, что главным источником вдохновения была точно не музыка, хотя Моцарта мы слушали постоянно. Тебя, может, удивит, но лично мои герои — это старые советские аниматоры: Алексеев, Старович. Я у них учился рисовать жуков, пауков и прочую нечисть. Для меня вообще самой лучшей и интересной является восточная анимация от Чехии и Польши до России. В этих странах очень

#### Пол БЭРРИТТ: «Мои герои — старые советские аниматоры»

 И все-таки музыка Моцарта, его гениальная опера «Волшебная флейта»... Разве ты не от нее «плясал»?

 На самом деле у меня всегда есть большая связь с музыкой. Я даже сам играю на саксофоне — фри-лжаз. Мы со Сьюзан Андрейд (соратник) Пола по группе «1927», сценограф «Волшебной флейты». — **М.Р.**), как я уже сказал, постоянно слушали музыку, спорили до посинения, но

> Барри Коски. — М.Р.) и мирил нас. Он был рефери в нашей сумасшедшей компании, дипломатично разрешал все наши конфликты. И так постепенно мы пришли к единой

потом приходил Барри (режиссер оперы

 Судя по всему, споры действительно были сумасшедшие, раз у вас рождались сумасшедшие образы. Да такие, что и представить трудно. Например, Царица Ночи у тебя коварная паучиха с жуткой паутиной.

– Это на самом деле пришло - ты не поверишь — из моих страхов. Я жуть как боюсь пауков, не люблю их. Поэтому я нарисовал скелет паука. Тебе понравилось? Ну скажи, правда же хорошенькая

— Ну не то слово — красотка с щупальцами.

— Мне нравится твой вкус. И еще мы старались применять викторианский стиль, создать экстремальные и парадоксальные образы. Так. Зорастро не любит женщин, вообще не очень хороший персонаж получился. Какой-то расист и жесткий. Мы хотели уйти от такого образа, сделать его смешным — и сделали. А Папагено пририсовали черного кота, и тот его повсюду сопровождает. Нам показалось это правильным тот как-никак птицелов.

– Сложно было приспосабливать, точнее, вписывать оперных певцов в

— Ёще бы! Пожалуй, это оказалось самой большой сложностью. Но этим непростым делом в основном занималась Сьюзан

Марина РАЙКИНА.



## «Я ХОТЬ НА СИМПАТИЧНЫХ ЖЕНЩИН посмотрел, а то всё мясо и мясо»

Писательница Алиса Даншох зовет с собой в путешествие по Флоренции

Творчество Алисы Даншох весьма разнопланово: после ставших популярными «Кулинарных воспоминаний счастливого детства» и истории «Не совсем святого семейства из Серебряного переулка» в свет вышла уже пятая книга, в основу которой легли культурологические эссе о Флоренции – городе, который стал ярким эпизодом, или даже целой главой, для многих представителей отечественной культуры — от Фонвизина и Достоевского до Бродского и Андрея Тарковского. Посмотрим же на Флоренцию глазами Алисы Даншох.

Во-первых, книга «Флоренция. Вид с холма» совершенно не напоминает расхожие байки о городе и похождениях известных людей в нем — то, что вам без затей выложит любой экскурсовод бессмысленной скороговоркой, от которой хочется спать. Ее содержание автор в прямом смысле пропустила через себя — писательница, подобно художникам, живо (хотя и документально) представила былые и современные образы великого города, пребывающие словно во временном релятивизме: лица людей из прошлого и настоящего плотно и сиюминутно перемежаются, делая искусствоведческое путешествие необыкновенно живым и насышенным.

И пусть о Флоренции написаны сотни исследований, больших и малых: всегда побеждает живая жизнь, живая вода, естественный, непринужденный взгляд и легкий (хотя и ответственный) язык. Каждая башенка, каждый мостик, имея свою историю — где-то трагичную, а в чем-то анекдотичную, - перерастают на страницах книги Алисы Даншох в настоящий гимн архитектуре как великому искусству. Нет, она не сыплет направо-налево архитектурными терминами, но вкладывает в постройки столько огня и очарования, даже трепета, что каждый кирпичик (и не важно, сколько этому кирпичику лет) обретает смысл..

Взять вон хотя бы известную башню Маннелли — наглядного участника флорентийского Сопротивления во время Второй мировой войны. Пройдешь мимо — так среди прочих красот Флоренции и не придашь ей значения.

Но в книге за нее цепляешься, воображая (а повесть Даншох именно что подстегивает воображение в отличие от унылых туристических справочников!) «партизанскую деятельность» башни и подвиги антифашистов... Бежишь по страничкам и уже не различаешь — где герои люди, а где здания, переулки, мостики, башенки, все они мгновенно оживают: будь то легенда о юноше-кабанчике (бронзовая скульптура которого стоит на рыночной площади) или история так называемого Английского кладбища с крайне многонациональным «населением».

Архитектурные изыски гармонично дополняются самыми неожиданными сведениями о Флоренции, как то: массовые болезни, лихорадки или, скажем, «коровье бешенство», подвергшее испытанию мясной бизнес во Флоренции в начале уже нашего, XXI века. «Под нож пошли тысячи ни в чем не повинных животных, и флорентийскому бифштексу был нанесен смертельный удар». Каково? И дальше рассказ уже льется из уст простых людей — лавочников, мясников, которые с удовольствием отвешивают чисто итальянские комплименты, вроде «я хоть на симпатичных женщин посмотрел, а то всё мясо и мясо». Или сказ про то, как мясник Дарио подверг допросу своего поставшика: где проживало животное. каким характером обладало. «Выбранная для бифштекса половина туши должна три недели дозревать в холодильнике до нужной кондиции». И все только для того, чтобы удивить гостя...

Вино, мясо, помидоры, яблоки — любой объект становится под пером Даншох вполне себе самостоятельным героем, выкинь любой и вся история Флоренции тут же развалится. Какая Флоренция, например, без вина?

Но самая смачная часть флорентийской повести Даншох — это, конечно, исторические личности, появляющиеся на страницах неожиданно, украдкой, что только сильнее действует на воображение и веру в достоверность сказанного. Будь то перипетии с Достоевским, сбегающим от должников, или искания Петра Ильича Чайковского, пишущего «Орлеанскую деву».

Итак, в путешествие! Ян СМИРНИЦКИЙ. с 1-й стр.

Видеороликов, сопровождаемых хэштегом «подпольные собачьи бои», в Сети насчитывается тысячи. Большая часть удалена, как запрещенные к просмотру и распространению.

Просматриваю несколько мини-фильмов Каждый длится в среднем от 2 до 10 минут. Видеоряд — как под копирку: огороженный вольер, по центру — два пса бойцовской породы, вцепившись друг в друга, топчутся на месте, вокруг восторженные болельшики, овации, речевки. крики: «Давай! Убей! Сделай!» Под конец боя побежденный окровавленный пес отползает в сторону. Валится с лап и сам победитель. Всё как у людей. Только псы за выигрыш в чемпионате не получают достойную славу и пожизненные привилегии. Некоторые из них отправляются на свалку. Проще говоря, если раненый пес не представляет больше денежного интереса для хозяина, то с ним предпочитают расстаться.

 В питомниках много собак, которых хозяева попросту выбросили после боя, — рассказывает сотрудница питерского приюта Антонина. — Таких раненых собак мы опознаем по особым травмам Наши ветеринары сразу определяют, что ранее собака участвовала в боях без правил. Был случай когда проигравшую собаку хозяин сразу после турнира выставил на мороз. Обиделся на домашнего любимца, что вложил в него кучу денег, а тот не оправдал его ожиданий. Собаку к нам доставили с тяжелыми ранениями: у нее был прокушен нос, изжевана передняя лапа, срезана практически вся подушечка и рассечена задняя лапа. Лечили мы пса больше года. Хромота осталась, но мы его выходили. На улице он бы не прожил и месяца.

Организаторы собачьих боев бьют себя в грудь, утверждают, что все соревнования проходят под строгим контролем, а собак потом восстанавливают.

 Никто не станет терзать участника соревнований до полусмерти. Нам важна красота боя, а не искалеченные животные. Весь мир смотрит за тем, как дерутся на ринге наши борцы. С собаками то же самое, — говорит знаток собачьих боев Илья. — Конечно, во время боя псы могут травмироваться. Но мы не звери. Хозяевам дороги их питомцы, в которых они вложили немало средств После поединка собак осматривает ветеринар. Рваные раны, переломы, рассечения требуют немедленного вмешательства. На восстановление покалеченной собаки уходят месяцы.

Ветеринары, строгие правила, судья, арбитр все это присутствует на так называемых легальных «тестовых соревнованиях», которые, по сути, ничем не отличаются от подпольных боев. Просто название не так режет слух. Тем не менее подобные технические мероприятия считаются вполне законными. Организаторы поединков ответственно заявляют, что подобные соревнования проводятся с целью «дальнейшего формирования и сохранения отечественных волкодавов, выявления племенных ресурсов чистопородных собак улучшения и пополнения национального генофонда в местах обитания данной породы через совершенствование ее рабочих качеств». Чтобы не дразнить защитников животных, на таких чемпионатах существуют строгие правила, которые прописывают перед каждым мероприятием.

#### ВОТ КАК ВЫГЛЯДИТ ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПИСОК ПРАВИЛ ТЕСТОВЫХ ИСПЫ-ТАНИЙ АЗИАТСКИХ И КАВКАЗСКИХ ВОЛКОДАВОВ.

■ «Перед соревнованиями главный судья, ветеринар и оба владельца обследуют волкодавов на наличие вредных втираний, допинга, вставных металлических зубов и т.д. Кровь на допинг берется в конце тестового испытания данной пары и отправляется в лабораторию за счет заявителя. При выявлении допинга, или каких-либо втираний на шерсти или кожных покровах собаки, или металлических зубов и т.д. собака дисквалифицируется и не допускается к тестовым испытаниям во всех регионах СНГ сроком на 3 года.

Во время соревнования на ринге находятся оба влалелы а собак и главный сулья. Лва помощника главного судьи находятся за рингом. Оконча-

тельное решение выносит главный судья. Волкодавы соревнуются без ошейников. ■ При нежелании драться главный судья имеет

право дисквалифицировать собаку. аделец не имеет права во время боя касаться своей собаки, собаки противника, хозяина другой собаки, приближаться к собакам ближе чем на три метра, размахивать поводком и руками, свистеть, нецензурно выражаться и загораживать собак от зрителей. Владельцу разрешается подбадривать свою собаку.

■ Если один из волкодавов в процессе тестирования пробил клыком губу, то поединок останавливается. Собак разводят в разные стороны, клык

освобождают, и поединок возобновляется. ■ По правилам данного соревнования может быть проведено не более трех раундов. Если собаки за три раунда так и не выяснили, кто сильнее,

#### ПОРАЖЕНИЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ, ЕСЛИ:

■ в процессе боя собака переходит на волчий стиль боя (оскал, секущие удары зубами, частые мелкие укусы) — поражение за трусость;

■ один из соперников заскулил, начал жалобно лаять, визжать, пищать - поражение за чувствительность к боли:

 один из соперников прекращает поединок и *убегает за пределы ринга:* 

■ один из соперников поджимает хвост; ОДИН ИЗ СОПЕРНИКОВ ПОЛУЧИЛ ТРАВМУ ИЛИ УВЕЧЬЕ. опасное для жизни собаки (поражение засчитывается, даже если собака способна продолжать поединок), — техническое поражение

■ собака не способна вести бой и явно уступает физически своему сопернику (решение принимает судья) - может быть объявлено поражение за явным преимуществом;

владелец признал поражение своей собаки еще до явного проигрыша».

#### «Никакой романтики только боль»

Одно из условий тестовых испытаний — бой заканчивается, если собака не в состоянии продолжать борьбу. Но, по словам участников турнира, зачастую владельцы сами решают, продолжать бой насмерть или остановить поединок. На специализированном форуме одна из

свидетельниц подпольного собачьего боя оставила свой отзыв об увиденном: «Ринг представляет собой яму. Зрелище само по себе скучное и долгое, если бьются чемпионы. Средний бой продолжается от получаса до трех-четырех часов. Обычно час-два. В первые минуты собаки еще активны, перемещаются по рингу, меняют позы, А потом просто вцепляются друг в друга и жуют шкуру, пытаясь добраться до горла или живота. По негласным правилам бой может прекратить хозяин собаки в любой момент, тем самым признав поражение. Обязательно присутствует арбитр, который оценивает состояние животных и предлагает хозяину явно проигрывающей собаки прекратить бой. Кто-то идет на это, а кто-то нет. Хозяин явно выигрывающей собаки может предложить хозяину проигрывающей часть выигрыша, чтобы тот позволил лидеру добить его бойца и тем самым поднять боевой дух и уверенность в собственных силах.

Арбитр получает 10-20% от суммы ставок Выигрыши велики! Ставки начинаются от 1000 баксов, верхний предел не установлен. В случае победы на профессиональных боях можно поднять до ста тысяч долларов. Любительские бои стоят меньше.





# ...ГРЯЗЬ, КРОВЬ И ДЕНЬГИ



ко для боев. Ни о каких прогулках, играх с хозяевами не может идти и речи. Тренировки проходят в закрытых дворах на специальных приспособлениях.

Могу сказать, никакая это не проверка рабочих качеств, это тупое стравливание собак со свернутой психикой с целью получить определенные эмоции и деньги. Никакой романтики и героизма, только кровь, грязь и боль»

#### «Мои знакомые делают ставки от 5 до 50 тысяч долларов»

Бойчатники — так называют тех, кто выставляет своих питомцев на ринг. Эти люди крайне неохотно идут на контакт с прессои. и если ух решили откровенничать, то свои имена предпо-

Человек, который согласился поговорить с нами, много лет занимается разведением бойцовских собак. К самим боям он не имеет отношения. но отлично понимает, кому он продает щенков.

 Собачьи бои в России не легализованы, но они все равно проволятся. — начал собеселник. Серьезные бой на деньги проводят в определенный день и час, без предварительной договоренности и оглашения данного мероприятия. Об этом знает только узкий круг людей. Что касается тестовых испытаний, эти чемпионаты проводятся в местах, которые оглашают заранее, в качестве зрителей туда приглашают всех желающих.

#### В боях принимают участие собаки определенных пород или можно натренировать любого крепкого пса?

Нет такого понятия, как бойцовская порода собак. Вырастет из собаки чемпион или нет - зависит от характера и темперамента пса. В России отбор разных пород рабочих собак не очень развит. В основном весь упор илет на питбулей. В лругих странах, таких как Китай, участие принимают такие породы, как тоса-ину, аргентинские доги, канарские доги, кане-корсо, кангалы, питбули, бэндоги, булли кутта и многие другие. Я же заводчик булли кутта. Весят мои псы более 90 кг. Вы представляете, какая это мощь! Я привез рабочего булли кутта из Пакистана в Россию и успешно его тестирую с разными породами собак. Пока на его счету ноль поражений. Стоимость щенков таких собак от пятидесяти тысяч рублей и выше.

На боях зарабатывают приличные

деньги? — Людей, делающих ставки на собачьем спорте, называют «ставочниками». В основном этим занимаются питмены, владельцы питбулей. Они выставляют своих собак на бои не ради спортивного интереса, а ради заработка. По моим данным, минимальные ставки начинаются от 5000 долларов. Оправдываются хозяева таких собак тем, что после боя им дорого обходится лечение пса. Но, как правило, выигрыш не идет на лечение собаки. Серьезные бои питов — закрытые мероприятия, видео этих чемпионатов вы практически нигде не найдете. Съемки там строго запрещены.

#### Кто же принимает участие в этих состязаниях, если все проходит под грифом «секретно»?

 Например, я хочу выставить на бой своего. питбуля. Захожу на форум, либо в определенные группы в Интернете, кидаю клич о том, что хочу выставить на соревнование своего пса. При этом я должен указать точный вес собаки и возраст. Организаторы мероприятия ищут мне пару в своей базе. Соперника будут подбирать по такому же весу и возрасту. Дальше мы обговариваем ставку и правила. Я, например, хочу выставить собаку на бой на 10 минут, и если я сниму ее с боя раньше 10 минут, то я проиграл. Как выбирают место проведения

Место для проведения боев выбирают

сами организаторы и владельцы собак. Главное правило — подальше от людских глаз. Кто обозначает ставку?

 Ставка зависит от уверенности человека в своем питомце, от жажды наживы и от материального благополучия. У меня много знакомых, которые ставят от 5 до 50 тысяч долларов на своих

# Так выглядит пес после часовой схватки.

### «Эти псы представляют для людей»

Олеся Борисенко — кинолог. Она не понаслышке знает о собачьих боях и к чему приводят

такие увлечения. Мода на собачьи бои появилась в России в 90-е. Тогда в мероприятиях участвовали все кому не лень, выставляли собак абсолютно разных пород. Сегодня в схватках принимают участие волкодавы, кавказцы, азиаты и отдельно проходят бои питбулей. Если говорить о серьезных боях, то в них принимают участие те псы, которые живут в закрытых питомниках, потому как представляют серьезную опасность для людей. В боях участвуют и кобели, и суки. Боец — это не порода. Это специальная линия внутри породы, постоянные тренировки и ринг.

— Что это за профессиональные бои? На профессиональных боях питбулей нет зрителей, это спортивное состязание, где, как в боксе, победитель получает серьезный

выигрыш Бойцовские собаки — это выгодный бизнес? — Отнюдь. Такой бизнес не имеет финансовых

гарантий. Вы можете потратить уйму денег и вре-

мени на подготовку бойца, а он может погибнуть или получить серьезную травму в первом же бою. Это больше спортивное увлечение для людей. – Сколько времени готовят собаку к

Собака тренируется постоянно, если она регулярно участвует в боях. Суть тренировок воспитание физической выносливости и силы собаки для длительного боя.

 Правда, что перед боем собакам не дают пить, чтобы добиться обезвоживания и меньшей кровопотери? Еще я слышала, что псов перед боем чем-то накачивают, чтобы они не чувствовали боль...

— Насчет обезвоживания — в 90-х годах прибегали к такому методу. Сейчас это в прошлом. Что касается боли — все собаки чувствуют боль, их ничем не накачивают. Просто псов учат продолжать сражение, несмотря на травмы и кровопотери. Бой длится от 15 минут до 4 часов. Иногда псы погибают сразу после боя. Раненую собаку обычно лечат. Профессиональный пес может проиграть, но

остаться хорошим бойцом и после восстановления



Фотография была опубликована на форуме. Автор снимка уточнил: обе собаки вскоре после боя скончались.

снова выйти на ринг. Специализированные боевые собаки — это как спецназ, результат жесткого отбора, постоянные тренировки и ринг, их предки великие бойцы, чемпионы.

 Сколько стоит воспитать такого бойца?

— На дрессировку уходит не меньше 2-3 тысяч долларов. Но некоторые люди сами тренируют питомцев

 Я слышала, что щенков, которых в будущем планируют выставить на ринг, сначала натравливают на кошек.

Если учить собаку на кошках, она будет убивать кошек, а ей нужно драться с сильным соперником. Боевые качества у пса нельзя воспитать. Они либо даны от природы, либо их нет. В собаках тренируют не злость, она в ринге бесполезна. В них тренируют физическую силу и выносливость. Все остальное у них есть от природы. А свои боевые качества они оттачивают на ринге Как и спортсмены в боксе.

#### «Полузадушенного зверька бросают в вольер к собаке»

На специализированных форумах народ готовится к очередным соревнованиям.

Найти спарринг-партнера для домашнего любимца проще простого. Своего рода собачьи сайты знакомств в Интернете переполнены предложениями.

«Ищу партнера. Кавказская овчарка — 10 мес., приблизительно 50-60 кг, кобель крепкий, очень напористый, злой. Мы хотим испытать своего кобеля с ровесником или не старше одного года. Можно любой другой породы, но по весу при-

близительно равную». «10 мес., питбуль, протестировать бы

«Ищу партнера. Кавказская овчарка, год и 9. Не крупный. Рост 68, вес до

«У моего есть один парадокс — с однопородниками старается не драться без серьезного повода, а вот стаффов и ротов рвет с превеликим удовольствием, да так, что снимать его не хочется, как красиво и мощно это делает»

 На подготовку собак к бою уходит не один месяц, — рассказывает хозяин одного из бойцовских псов. — Например, я заставляю своего пита пробегать ежедневно 10 км. Привязываю его поводок к машине и

еду. Он бежит следом. Если освобождаю его от пробежки, то мы занимаемся силовыми упражнениями, осваиваем занятия на координацию. К его ошейнику привязываю трос, а к нему автомобильную шину с кирпичами — так развиваю выносливость у собаки.

Если после боя собака получила ранения, ее ринг. Вот одно из сообще ний с форума: «Мой боец дрался месяц назад,

после чего у него была рана на лбу, глубокая, но не зашивали. Хочу завтра отвести его на бои и пустить. В принципе рана покрылась коркой уже давно, но корка еще не отпала. До этого бой был месяц назад». И чуть ниже снова отзыв хозяина истерзанной собаки: «Мы поехали, и победа в нашем кармане». Также на форуме люди делятся, как воспитать

из шенка борца. Некоторые вещи поражают. Вот один из рассказов: «Воспитание начинается с 3-месячного возраста. Стоит задача научить собаку убивать всех животных, которые попадают в ее поле зрения, и при этом адекватно относиться к людям. В щенке развивают злобу так: двух голодных малышей привязывают друг напротив друга, чтобы между ними оставалось небольшое расстояние и они не могли сцепиться. Между ними кладется кость или кусок мяса. Со временем щенки распаляются настолько, что грызут землю, цепь и все, до чего могут дотянуться. Такое упражнение повторяется несколько раз в неделю, пока не закрепится стереотип: агрессия к сородичу — еда.

Второй этап — натаска, Пяти-шестимесячных щенков стравливают со сверстниками. Такие бои недолгие. На второй-третьей минуте бой останавливают. Когда зубы сменятся, на щенков наденут намордники. Время спаррингов увеличивают.

Дальше начинается самое жестокое. Щенков учат убивать. Начинают с грызунов. Полузадушенного зверька бросают голодному щенку в вольер, а когда щенок его убивает – хвалят. Далее в ход идут морские свинки, кролики, кошки. Щенок учится атаковать и убивать быстро, не мешкая, без колебаний.

Дальше больше. Щенка стравливают с мелкими собаками. Тренер учит щенка правильно брать жертву, поощряя хват за горло и живот.

К году-полутора молодого бойца развивают физически. Для этого используют различные приспособления вроде беличьих колес и беговых дорожек. Прокачивают челюсти кольцами, изготовленными из толстого резинового шланга, потом их

заменяют на автомобильную шину. После всех вышеописанных тренировок мь получаем сильную и выносливую собаку-убийцу со свернутой психикой. Многих щенков бракуют, до финиша не доходят. Это касается тех, кто агрессивно настроен по отношению к человеку. Таких псов безжалостно уничтожают. В работу такие собаки уже не пойдут, ибо неадекватны. Это бракованный материал, его профессионалам не жалко.

Я знаю нескольких очень серьезных питменов. владельцев суперэлитных боевых собак. Они выгуливают своих воспитанников исключительно в намордниках, часто ночью, когда поблизости нет других собак. Если вы захотите приобрести элитного щенка питбультерьера, не рассчитывайте, что вам его с радостью продадут. Любой профессиональный заводчик отдаст вам маленького бойца только после того, как убедится, что вы достаточно хорошо понимаете специфику породы и готовы уделить ей должное количество сил и

В Уголовном кодексе РФ существует статья 245, предусматривающая ответственность за жестокое обращение с животными. Однако она практически не применяется. И сколько животных погибает в таких боях, неизвестно. Ясно лишь одно: ставки в собачьих боях высоки и тут хозяевам явно не до жалости и

Ирина БОБРОВА.

– Маша, когда пришло осознание, что

твоя семья — другая, не такая, как у всех? — Это было понятно сразу, когда мы еще жили в коммуналке. Я подсознательно чувствовала, что у нас по-другому: четверо детей в семье, а у других — максимум один ребенок. Что раздается звонок в ночи, и папа берет чемодан с книгами и исчезает из дома. Что к нам постоянно приходят люди. Ты не понимаешь еще глубокий смысл. но осознаешь: в жизни твоей семьи происходит что-то такое, чего нет у других. С другой стороны, все это было для меня так привычно и обычно, что я не считала себя особенной. У родителей был круг единомышленников с разными, но похожими судьбами, а у тех — дети моего возраста, так что у меня не было ощущения, что я против мира,

а мир против меня. Это появилось позже, когда я стала поступать в институт и общаться с другими людьми. Иногда мне казалось, что мы словно в непересекающихся плоскостях: говорим на разном языке, по-разному понимаем добро и зло.

 Ты училась в школе в семидесятые. Это было время воинствующего атеизма. Приходилось скрывать, что твой папа

— Мы скрывали. На физкультуре я прятала крестик. Когда переодевалась, прикалывала его к лямочке маечки, чтобы это не вызывало вопросов. А про папу в анкетах мы писали, что он служащий.

 А как было с октябрятамипионерами-комсомольцами?

 В октябрята меня взяли, когда папа еще не был священником, в пионеры принимали всех автоматически, а с комсомолом вышла незадача. Меня одной из первых в классе рекомендовали, а я стала отказываться. Это вызвало непонимание. Пришлось прибыл пустой звук. Но для меня коммуни-

стическая идеология была неприемлема. И тогда мама пошла в школу и сказала «нет». После этого всех наших остальных детей — моих младших сестер и брата — не взяли в эту французскую спецшколу. Пришлось их отдать в простую районную, по соседству, где было пожестче. Они уже не вступали в пионеры, все знали, что они верующие. Моего брата Петю там немножечко распяли на Пасху, но сестра Даша его отбила. Впрочем, фильм «Чучело» все смотрели. Чтобы над тобой издевались, необязательно быть сы-

— Каким был семейный уклад? Приходилось ли детям соблюдать православный пост, вычитывать утреннее и вечернее правило, ходить в храм?

– Про посты ничего не помню, но тогда вообще была другая ситуация с питанием. Мы читали краткое правило — это 5–7 минут. Когда папу рукоположили священником в Калининскую (теперь в Тверскую) епархию, а потом назначили настоятелем на погост Чурилово при деревне Васильково, вариантов не было: мы всегда были на службе, а в Москве - по ситуации, но в субботу вечером и в воскресенье утром — обязательно. В какой-то момент у меня было искушение — программа Юрия Николаева «Утренняя почта» шла ровно во время литургии. Я уже интересовалась музыкой, а в это время стали показывать иностранные клипы — не всю песню, конечно, а какие-то фрагменты. Помню, как мы однажды ждали группу «Модерн Токинг» и не пошли на службу.

 Были в семье запреты: не краситься, не гулять с мальчиками?

— Как можно было не гулять с мальчиками? У нас была банда. Я ухитрилась подружиться с самым бандитским кланом. Зато это был такой бонус! Когда мы выросли, беспрепятственно ходили по самым темным закоулкам, потому что Боря Малинин сказал: «Машу и Марину не трогать!» Влюбляться я начала рано: в пятом классе. в 11 лет. влюбилась в мальчика из седьмого класса, но ему нравилась девочка-

— А за курение родители не ругали?

– Курить я начала, спасибо Боре Малинину, в 13 лет! Мои родители никогда об этом не спрашивали. Я думаю, они бы расстроились, если бы узнали. Курение — не грех. Грех — это пристрастие. Папа будет меня сегодня осуждать за это пристрастие? В мои 52 года? Для моего папы важны не мелочи, а главное. Я думаю, он знает. Но чтобы сесть перед ним и закурить сигарету — этого не было никогда. Мне не нужна такая демонстрация.

Толстая коса, очи долу, постный вид, юбка в пол, платочек на голове — примерно так выглядит типичная дочь священника. Но это все не про Марию Свешникову, которая любит модные стрижки, эпатажную одежду, русский рок, английскую группу Muse и никогда не полезет за словом

> в карман. Популярный блогер, журналист на днях дебютировала книгой «Поповичи», в которой приоткрыла дверь в достаточно закрытый мир семей



православных Неформатная поповна

Дочь московского протоиерея: «Я никогда не хотела стать матушкой...»

– Девочки-подростки бегают на свидания, ходят на танцы. Тебе разрешали?

 Поскольку мы все исповедовались, каялись, читали списки грехов, было понятно, что грехи совершать нельзя. Красть и убивать никому нельзя, но по мелочи остальным, неверующим, все было можно. Я не понимала, почему нельзя курить, почему всем можно на танцы, а мне нет? Родители не то что запрещали, но считали, что это плохо. Потом уже, став взрослой, я поняла, что на деревенской дискотеке мне нечего было делать, и хорошо, что не пускали.

При этом мы все были свободными людьми. Моя сестра Даша пошла в рокабилли, Таня стала хиппи, а брат Петя — панком. Я всегда любила наряжаться, чтобы было много колечек и всяких украшений. Маме это не нравилось, она говорила: «Елочка ты моя!» Так что, когда Таня повязала хайратник (повязка вокруг головы, один из главных атрибутов хиппи, от английского hair — волосы. — **E.C.**), мои 25 колечек показались ерундой.

 Твой роман с комсомолом не сложился. Это не помешало тебе стать студенткой

– Я не поступила в университет на филфак и подала документы в Московский областной пединститут на романо-германский факультет. В приемной комиссии работали практикантки девочки из моей школы. Они даже не посмотрели, что я не комсомолка. Я поступила, но декану как-то удалось выяснить это обстоятельство. На весь институт, который тогда считался идеологическим вузом, я оказалась единственной некомсомолкой. И декан, вручая мне студенческий билет, сказала, глядя в глаза; «Диплом я вам не дам!» И обещание свое сдержала. На третьем курсе я начала, как все нормальные студенты. прогуливать занятия, и меня единственную отчислили. Кстати, прогул был небанальным: я ездила в Пюхтицы в монастырь. Потом с потерей года восстановилась в Полиграфический – А в студенческие годы бывали ситуа-

ции, когда спрашивали, кто твой папа, и тебе было неловко сказать?

 Я этого не помню. Наверное, говорила, что он служащий, иногда называла его предыдущую работу — Министерство машиностроения. У меня есть знакомые, которые и сейчас не говорят. что у них муж или отец священники. Просто не всегла это вызывает хотя бы алекватную реакцию. Буквально два дня назад один человек. узнав, что я написала книгу «Поповичи» и что я дочь священника, сообщил, как он «ненавидит этих попов»! Сейчас мне есть что ответить, а тогда я терялась, потому что была очень не уверена в себе.

мьи вспоминает, что под вашими окнами ходил стукач. Была опасность, что придут и что-то найдут?

Да, папу вызывали на допросы в КГБ. поскольку круги были не только священнические, но и диссидентские, и папа был знаком с Солженицыным, хоть и не принадлежал к числу его друзей. Кроме того, он писал статьи, которые публиковались под псевдонимом во Франции но это был секрет Полишинеля. «Товарищ Ленин работа адова будет сделана и делается уже!» - эту цитату из Маяковского я запомнила с детства и очень этим гордилась. Однажды папу предупредили об обыске, и он в ночи отнес к

 Жизнь сельского священника и сегол. ня на грани нищеты, это в Москве богатые приходы. Как вы выживали, когда твой папа служил на погосте?

— Знаешь, и в городе ситуация бывает

Мама работала: преподавала в Ленинском педагогическом на подготовительных курсах Она брала четверых детей, тетрадки, все продукты, потому что там, кроме картошки, соленых огурцов и варенья, ничего не было, и мы на перекладных ехали в деревню. Помидоры в 70-е на моих глазах первый раз привезли в деревенский магазин, и бабушки обсуждали, как их есть. Одна говорила, что посыпает сахаром. В моем классе учились дети замминистра юстиции, близнецы, Они жили очень скромно, и уже позже один из братьев рассказывал мне, что они умоляли папу купить им джинсы, но им было сказано: будете

на море мы не ездили, но папа орга низовывал замечательные поездки по монастырям, где можно было жить бесплатно. Мы ехали в общем вагоне, на третьей полке и даже дрались за право занять это место. Это было

 В то время даже на Пасху чинились и не пускали молодежь в храм.

подругой пошли в храм Святителя Николая в Вишняках, в народе его называли Кузнецы. На подходах стояло оцепление из милиционеров и дружинников. И мама начала кричать: «Пустите

Одна из близких знакомых вашей се-

другу два чемодана книг.

неоднозначная. В центре Москвы огромное количество храмов, но мало прихожан. Самое «хлебное» место — это окраина. Нам богатыми

Но отдыхать на море вы не ездили?

препоны. Вокруг церквей стояли дружинники Однажды на Пасху мы с мамой и ее

знаться родителям, потому что очень боядась их расстроить, хотя мне было уже лет 27. Папа не знал до седьмого месяца. Я умудрилась во время беременности похудеть на 20 килограммов, потому что ничего не ела. Меня звали «женщина с

только пить воду.

До сих пор многое родителям не говорю, чтобы их щадить. А тогда они, конечно, расстроились, переживали.

бутылкой»: из-за сильнейшего токсикоза я могла

– Не было упреков, осуждения?

 Пытаться достучаться можно, если человек сам не осознает, что он поступает не так. Почти всегда, с самого детства я понимала, когда делаю плохо. Зачем добивать ногами? Ни одного слова не сказали. Хотя папе, наверное. что-то высказывали, я догадалась по каким-то косвенным признакам.

Мне не хотелось, чтобы кто-то из знакомых узнал. Поэтому во время беременности пошла на исповедь в первый попавшийся храм. Встреча с тем незнакомым священником запомнилась мне надолго. Сейчас я бы нашла что ему ответить. На первой же моей фразе

> не дослушал до конца и решил, что произошла измена мужу. — **E.C.**) Вторая моя фраза была: «Но я не замужем!» — «Тогда шесть!» Больше я туда не ходила. Меня это не отвернуло от церкви, но я думаю невольно о том,

он сказал: «Десять лет отлуче-

ния от церкви!» (Священник

Косой взгляд, поджатые губы, грубые замечания в храме — это тоже отвращает.

 У меня есть приятель. ница, которая рассказывает, что она не ходит в церковь, потому что, когда она зашла с накрашенными губами, ее выгнали. В один прекрасный момент пришла в наш храм. Молодая женщина плотной комплекции появилась в красных колготках, тунике, едва прикрывающей попу, с декольте и ярко-ярко накрашенная. Ей никто слова не сказал. Она походила, постояла, и больше мы ее не видели.

 В книге ты приводишь слова Анны Ильиничны Шмаиной-Великановой, дочери протоиерея Ильи Шмаина: «Хороший священник приносит в семью несчастье — проблемы прихожан переходят на детей».

 — Два раза в жизни у меня были ситуации когда все мне говорили, что меня сглазили. С точки зрения православного человека это полный бред. Но когда я пришла к папе с этим вопросом, он сказал: «Очень может быть, что сглазили, то есть пожелали тебе зла. Молекулы зла такие плотные и сильные, что они вокруг тебя аккумулируются». Паства священника состоит из разных людей, и вполне возможно, что сильные люди поневоле приносят боль. Конечно, все оставалось в доме духовника. Тогда ведь двери не закрывались. Далеко не всегда дети священников

разделяют позиции отцов. Модный писатель Сергей Шаргунов был одним из тех, кто подписал открытое обращение деятелей культуры и искусства в поддержку задержанных участниц группы Pussy Riot, а его отец — известный своим консерватизмом протоиерей Александр Шаргунов, глава комитета «За нравственное возрождение Отечества». Известны случаи, когда поповичи уходили из Церкви. Все знают историю Варлама Шаламова.

И Иосифа Виссарионовича тоже. Один из героев моей книги терял веру. У меня есть знакомые, которые уходили из Церкви и не возвращались. Но v меня не было желания бунтовать. И я бы расстроилась, если бы мой сын стал неверующим.

-́ Ты ходишь на исповедь к твоему

 Хожу к нему почти всегда, меня ничего не смущает. Я, наверное, слишком хороша! (Смеется.) Не пошла к нему перед своей последней операцией, потому что не хотела его расстраивать и говорить, что боюсь умереть. Я чень ооялась, что это случится, и отправилась на исповедь к другому священнику.

- Давно знаю, что вся ваша семья актив· но занимается благотворительностью. Петя с женой Ольгой приняли в семью мальчика со сложным диагнозом — мышечная дистрофия Дюшенна и девочку с синдромом Дауна. Красавица Таня опекала девочек с трудными судьбами, а недавно взяла Димыча — мальчика, который никогда не будет ходить.

— А с Мишей очень смешно вышло. Я первая познакомилась с фондом «Старость в радость» и хотела, чтобы Миша пошел туда. Он не разделял мой порыв, но вдруг однажды, когда поступил



в Литературный институт, рассказал, что хочет с одной знакомой девушкой поехать в дом престарелых. Сегодня Миша и его жена Катя — волонтеры фонда.

 В семьях священников гордятся преемственностью. Отцу Владимиру Правдолюбову, рассказ которого включен в твою книгу, и его брату так и говорили: прадед, дед, отец - священники, и вы будете священниками. Ты хотела, чтобы твой сын Миша продолжил этот путь?

— Когда Мишаня окончил школу и не прошел во ВГИК, я предложила ему поступить в Свято-Тихоновский православный гуманитарный университет, тем более мой папа там преподавал. Был уже ЕГЭ, результаты которого действуют два года, поэтому не хотелось рисковать. Но мальчик мне сказал, что не видит себя священником, и тема была закрыта. Больше того, я никогда не хотела быть матушкой или монахиней. Ни единого дня. — Помню твою нашумевшую статью

«Хочу быть матушкой», после которой девочек, которые живут при Сергиевом Посаде и мечтают выйти замуж за будущего священника, стали называть ХБМ-ками. Разве тебя не вдохновлял пример мамы? Наоборот, я не хотела его повторить, по-

тому что видела, что маме всегда приходилось жертвовать собой. Наверное, если бы у меня был роман с семинаристом, я бы стала матушкой, но этого не случилось.

Наверное, ты волей-неволей сравнивала молодых людей с твоим папой — протоиереем Владиславом Свешниковым.

 До сих пор сравниваю. Практически невозможно найти такого человека, в котором бы сочетались внешняя красота, артистичность чувство юмора с серьезностью, строгостью в первую очередь по отношению к себе. Такого неловека я не встретила.

Моему папе не свойственны внешние проявния любви — объятия, поцелуи, но забота была всегда. Один раз тетя Шура, папина алтарница в деревне, рассказала: «Просыпаюсь ночью, а батюшка молится о семье и о детях». Для него это высшая забота и высшее проявление любви.

 В последние годы очень изменилось положение Русской православной церкви в обществе. Из когда-то гонимой она превратилась в гонящую.

 В Русской православной церкви тысячи священников. Сколько из них стали публичными? Не больше десяти. Озвучивается самое тенденциозное, самое скандальное. Но никто не пойдет узнавать мнение никому не известного священника, который, может быть, думает совсем иначе. А в православной це разные мнения и разные судьбы. Что касается официальных структур, то это такая же политика, но это не имеет отношения к Церкви, к дому Божьему. Я для себя это стала разделять. Был период в моей жизни, когда я работала в патриаршем журналистском пуле. На меня посыпался такой вал информации, что справиться с этим было непросто, и я для себя решила: есть две структуры: православная церковь, которая для меня является министерством Российской Федерации, и то место, куда я хожу к Богу, и между собой они никоим образом не пересекаются.

Елена СВЕТЛОВА.

# СРОЧНО В НОМЕР

#### сыщик ТОРГОВАЛ ОРУЖИЕМ БЕЗ ОТРЫВА ОТ СЛУЖБЫ

Бывшему оперативнику МУРа, который наладил реализацию огнестрельного оружия, изъятого во время обысков, придется освоить новое ремесло в колонии строгого режима.

Как в свое время сообщал «МК», 35-летний старший оперуполномоченный 11-го отдела Московского уголов ного розыска майор Андрей Ховяков «отличился» во время обыска 19 мая 2015 года. Обыскивали гражданина. подозреваемого в хранении оружия. Именно тогда Ховяков похитил 830 патронов для нарезного огнестрельного оружия различных видов, а также 9 медалей участника Великой Отечественной войны. Украденные боеприпасы страж порядка спрятал в своей квартире и на даче. Летом 2015 года Ховяков с сообщниками продали покупателю штыки и кортики различного образца. Кроме этого оперуполномоченный незаконно приобрел пистолет-пулемет пулемета ППШ.

Ховяков полностью раскаялся и заключил досудебное соглашение. Как сообщили «МК» в прокуратуре города, Черемушкинский суд приго-ворил мужчину к 5,5 годам колонии с лишением права занимать должности в МВД

сроком на 2 года. Отец Ховякова на суде упоминал, что его сыну было вручено благодарственное письмо за успешную работу в органах. Но это не произвело впечатления на судью.

#### ПОГИБШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОБЪЕДИНИЛО ИГРИВОЕ **НАСТРОЕНИЕ**

Нелепые трагедии унесли в среду жизни двух московских школьников в разных районах Москвы: в первом случае 14-летний юноша выпал из окна седьмого этажа, пытаясь разглядеть друзей сверху, а во втором — 15-летний паренек упал под метропоезд, демонстрируя приятелям свою

ском шоссе после школьных уроков Денис с друзьями гонял футбольный мяч на

Следователи опросили

москвич был робким и даже немного трусливым.

дворовой площадке. Наигравшись, тинейджер забежал домой — перевести дух и освежиться. В 17.30, выходя из квартиры, Денис решил из окна лестничной площадки седьмого этажа посмотреть, не разошлись ли приятели по домам. Как считают родные, подросток слишком сильно перегнулся через ограждение и упал. Школьник скончался до прибытия кареты «скорой помощи». Его 38-летняя мама впала в истерику, узнав о смерти сына. Медики дали женщине успокоительные

женщину, когда она немного

# пришла в чувство. Она пояс-

нила, что Денис некоторое время назад расстался с девушкой и очень переживал. Однако вскоре он познакомился с другой юной особой и пребывал в хорошем расположении духа. В рюкзаке школьника оперативники нашли четыре метательных ножа — подросток собирал-Как стало известно «МК». ся на пикник вместе с возлюво дворе дома на Ярославбленной и взял их для развлечения. По характеру юный

> Аврайоне 23.30 на станции «Каширская» упал под прибывающий из тупика поезд 15-летний Денис, уроженец Молдавии. Школьник был в компании друзей, и, по словам работников подземки все юноши вели себя «игриво». Судя по всему, Денис, желая отличиться, запрыгнул на сцепку между вагонами (наверное, он хотел проехать несколько метров до того, как поезд остановится), но не удержался и упал на рельсы. Вероятность выжить была нулевой. Друзьям-ровесникам, ставшим свидетелями, медики вызывали службу психоло-

ЦИФРА ДНЯ

- такой станет премия для лауреатов российских спортивных и физкультурных конкурсов. Сейчас размер вознаграждения составляет 500 тысяч рублей. Они выплачи-

гической поддержки.

ваются победителям в 11 номинациях. Среди них, в частности, «Лучший спортсмен», «Лучший тренер», «За служение спорту» и «Лучшая спортивная школа». Удвоить премиальные решило Минспорта. Об этом говорится в проекте постановления правительства, подготовленном в ведомстве. Новые правила начнут работать с 2018 года. Кроме того, номинацию «Лучший объект спорта» планируется переименовать в «Событие года».

# <u>ГРОМКИЕ ДЕЛА</u>

отнеслись?

## .ОКАЗАЛИСЬ В ДУРАКАХ с 1-й стр.



никова в СКР два дня назад, возле здания «Гоголь-центра» собралась целая толпа единомышленников мастера, зрителей, просто сочувствующих. И было логично предположить, что и в Пресненский суд приедут хотя бы коллеги театральных чиновников. Журналисты шушукались: мол, сам Кирилл Семенович наверняка захочет поддержать бывших сотрудников — хотя бы морально. Но эти ожидания не оправдались. Первым рассматривалось дело Масляе-

Отец Владислав (Свешников)

начинал сельским священником

нас! Вы завтра пойдете со своими иконами на

ваш крестный ход!» (Это было накануне перво-

майской демонстрации.) Все равно не пускали.

И тут на трамвае подъехал отец Валентин Асмус:

высокий, стройный, как свеча! Он буквально

раздвинул этот сомкнутый строй, и мы засе-

есть в твоей книге. Дочь известного свя-

щенника, она родила четверых детей от ма-

рокканца, мусульманина, и уехала вслед

за ним во Францию. Как восприняла это ее

ругали. Есть настоящая любовь, которая слу-

чается очень редко, и ради нее ты можешь на

многое пойти. Когда я была в коме, у меня были

страшные видения, которые касались не меня, а

моего папы и сына Мишани. И мне казалось пра-

глубоко личной, даже интимной сферы, но

в книге ты откровенно рассказываешь, как

человек на твои слова «у нас будет ребенок»

сначала предложил деньги, чтобы «решить

проблему», а потом пожелал счастья. С

кем ты поделилась в семье и как к этому

С сестрой Дашей. Я не решилась при-

Маша, я никогда не коснулась б

вильным покончить с собой, чтобы их спасти.

Насколько я знаю. Ксению никогда не

- Отец Ксении Асмус, чья история тоже

вой. Нина Леонидовна выглядела растерянной и подавленной. Что она говорила в свою защиту осталось за закрытой дверью: журналистов в зал не пустили. Адвокат Павел Теплухин позже заявил, что «доверитель сотрудничает со следствием, вину признает. Но обвинение ей не предъявлено». Было отмечено также, что в деле фигурирует пока лишь 1 миллион

286 тысяч рублей — один эпизод по одному госконтракту (хищение средств, выделенных на костюмы). В итоге вопрос о дальнейшей судьбе Мас-

ляевой был отложен на 72 часа. Судья Кудряшова решила, что следствие не представило данные о личности подозреваемой, основания для ее содержания под арестом. А защита не приобщила к делу медицинские документы, где наверняка будет за что зацепиться, чтобы не сажать женщину в СИЗО (Нине Леонидовне Получается, задержание коллег Серебрен-

никова было настолько молниеносным, что к процессу не успели толком подготовиться ни адвокаты (что логично), ни следователи (что странно). А может, они и подготовились, но в последний момент все карты своей резкой репликой им спутал глава государства. Меру пресечения для Юрия Итина выби-

рали уже публично. Поддержать его пришли жена и дочь. Имеются оперативные данные, что Итин

общался с другими фигурантами дела, в частности Масляевой. Они обсуждали изготовление поддельных договоров услуг АНО «Седьмая студия», — заявил следователь. Прокурор

добавил, что Итин заинтересован в оказании давления на свидетелей. Сам Юрий Итин с дрожью в голосе заявил

что консультировался по поводу налоговой Я не совершал хишения — я выдавал доверенность продюсерам. При этом я три года находился в Ярославле (бывший директор

«Седьмой студии» руководит театром Федора Волкова в этом областном центре). Но признаю халатность и плохой контроль над своими Он заметно нервничал: постоянно приглаживал волосы и вытирал пот со лба. Его адво-

кат заявил, что ему нужно время, чтобы изучить документы, представленные следствием. «Как я могу прочитать 150 листов за 45

минут?» — возмущался защитник. Он также попросил приобщить светокопии наград подозреваемого — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». «Заслуженный работник культуры» и др. И напомнил, что Итин перенес инсульт и нуждается в лечении в связи с болезнью сердца. В итоге суд дал адвокату время для озна-

комления с делом. Но не 72, а 1/2 часа Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.



целую лабораторию по изготовлению бомб. Соседи, конечно замечали возле дома азиатов с увесистыми сумками, но тревогу бить не спешили — принимали за трудовых мигрантов с рынка.

Квартира, где, по словам жильцов, примерно 1,5 года назад поселились лица из Средней Азии, на первом этаже 17-этажного дома-«муравейника». Гастарбайтеров в этом спокойном районе за МКАД пруд пруди. Подо-

зрений новые соседи не вызывали. — Оля, владелица квартиры, два года назад сказала, что будет ее сдавать, а квартирантов нашла чуть позже. Это была семейная пара с ребенком, лет двух-трех, похоже, они из Узбекистана. Вели себя тихо, не беспокоили, — говорит жительница дома.

В доме на улице Новопеределкин

ской экстремисты организовали

Хотя другие отмечали некоторые вещи, о которых можно было бы для очистки совести сигнализировать участковому. Ежедневно, когда я прогуливалась с со-

бакой во дворе по утрам, к подъезду подъезжала машина «ВАЗ-2199» с разбитой фарой. Оттуда выходили люди азиатской внешности с большими сумками. Часто с ними в компании была

## ГЕРРОРИСТЫ ГОТОВИЛИ

люди вещи перевозят с рынка, они же трудовые мигранты, — вспоминает вторая дама. Как бы то ни было, на тихих азиатов никто

не жаловался, хотя они и устроили из подъезда проходной двор. Люди изрядно удивились, когда в 8.00 в четверг по квартирам стали бегать омоновцы с

требованием срочно выйти на улицу. В подъезде резко потух свет — на всякий случай щитовая была обесточена. Граждане, стоя возле оцепленного дома, наблюдали, как силовики по очереди вывели четырех мужчин По сообщению Центра общественных связей ФСБ России, это были боевики ИГИЛ (орга

низация запрещена в России) и их действиями руководили из Сирии. Некоторые задержанные были гражданами России. В квартире (там нашли автоматы, патроны, гранаты, экстремистскую литературу) они устроили лабораторию по изготовлению взрыв-

ных устройств. Бомбы планировали взрывать в

общественном транспорте. Одно из взрывных

было замаскировано под кофемолку Хозяйка жилища — 52-летняя Ольга Алексеевна (некогда женшина трудилась на почте)

была на даче в Подмосковье. О происходящем в квартире дама узнала от силовиков уже по завершении спецоперации. Спецслужбы планируют допросить москвичку, чтобы выйти на след возможных пособников экстремистов. Хотя Ольга Алексеевна, похоже, ни сном ни духом не ведала, кому в реальности сдала свою квартиру.

«Спасибо вам, ребята, за спокойствие наших родных и близких», — пишут в соцсетях

Чекисты, безусловно, сработали на «отлично», чего не скажешь о миграционных чиновниках. Может, настала пора резко ограничить въезд иностранцев-азиатов или по крайней мере четко отслеживать их занятость?

Екатерина СВЕШНИКОВА,



Таисия АФАНАСЬЕВА.



## ВСТАВАЙ, ПЛАКАТОМ ЗАКЛЕЙМЕННЫЙ

Московский художник ходит по вагонам метро с растяжками, призывающими граждан уступать места

Часто ли каждый из нас уступает по доброй воле место в общественном транспорте? Погруженные в повседневную рутину, мы редко замечаем трудности других пассажиров. Недавно в московском метро появился активист, который ходит с плакатами, напоминающими о необходимости уступать места инвалидам. пенсионерам и женщинам. Корреспондент «МК» решила принять участие в этой социальной акции.

С организатором Виталием Абрамовым я встречаюсь на станции метро «Павелецкая». Он приходит без опозданий с двумя плакатами. На первом нарисованы в стиле поп-арт самодовольный мужчина в облаке и рыдающая женщина. Вверху надпись: «Уступать место дамам — стильно, солидно, модно». На другом плакате голубого цвета схематично изображены граждане с ограниченными возможностями и пенсионер Надпись внизу гласит: «Метро не место для выяснения социального статуса».

Идея таких прогулок по вагонам метро пришла после того, как я начал серьезно заниматься продвижением искусства, — рассказывает Виталий, студент художественного университета, перекрикивая шум поезда. — У меня и моих друзей была идея совмещения двух тем — социальной и изобразительного искусства. Вначале у нас было много бредовых мыслей. Например, мы хотели постелить в метро ковровую дорожку перед ступеньками. Она предназначалась для тех, кто решил не пользоваться эскалатором. Но потом я решил, что самое оптимальное -



- Почему на плакате достаточно размытые формулировки?

 Я стремился не обидеть людей. Ходил с разными вариантами плаката. И спрашивал пассажиров, как они к ним относятся. Потом вносил коррективы. Например, если бы я просто написал, что нужно уступать место женщинам, это звучало бы как требование. Поэтому я сделал акцент на том, что так поступать круто.

і юслеооеденное время оыло в собеседником тоже не случайно. С двух часов примерно до пяти поезда не забиты, но при этом и не пусты, и надписи легко читаются.

Мы делим плакаты между собой и заходим в вагон с двух концов. Проходим не спеша, останавливаемся возле мужчин, которые не без иронии наблюдают за нами.

Один из них недовольно смотрит поверх книги с вдохновляющим названием «Скажи жиз-

. — Как будто вам негде сесть! — раздраженно замечает он, указав на свободные места.

Мы вам напоминаем о правилах поведения

в общественном транспорте, — объясняю я. На каждой остановке об этом говорят. Вам недостаточно? — Но не все слышат и помнят, — возражаю

Мужчина, едва сдерживая гнев, демонстративно выходит из вагона.

Реакция большинства пассажиров оказывалась куда более миролюбивой. Они фотографируют нас, делают видеосъемку. Один товариш с многочисленными татуировками на руках просит у меня номер телефона. Другой — южной национальности — пристраивается сбоку, чтобы сделать селфи. И тут же начинает хвастаться своим друзьям отправленным в соцсеть снимком.

Пока мы ходили по вагонам, уступили место четыре человека, хотя Виталий уверяет меня, что обычно это происходит намного чаще.

Второй наш заход в метро приходится уже на час пик. Мы протискиваемся сквозь плотные ряды пассажиров, уставших после работы. Сидящие утыкаются в экраны телефонов, смотрят отсутствующими взглядами, читают бульварные детективы и не торопятся уступать место.

Лишь одна девушка показывает нам рукой знак «круто». Другая пассажирка провожает кислым замечанием:

- Уверена, что невозможно переделать современную молодежь. И плакаты тут точно не помогут. Я редко вижу готовых уступать место.

В следующем вагоне, увидев нас, одна из пассажирок вдруг решительно заявляет: Уступать девушкам место нельзя. Они

существа низшего порядка. А своими плакатами вы превращаете мужчин в подкаблучников.

Закончив акцию, мы продвигаемся к выходу из метро. И тут нас тормозит полицейский и просит показать документы.

 Не нарушайте движение граждан, — замечает он сурово, проверив паспорта, и скрывается в толпе пассажиров.

— Ко мне полиция подходит каждый день, когда я бываю с плакатом, - объясняет Виталий. — Но, как правило, все обходится благополучно. Я объясняю, что ни к чему не призываю. А мои плакаты — это скорее напоминания о правилах этикета. Поэтому так было важно, чтобы надпись на плакате не звучала как призыв

— Вас когда-нибудь задерживали?

— Не так давно ко мне подошел молодой полицейский. И сказал, что мой плакат — это рекламный баннер. Я ему объяснил, что это не реклама. Но он все-таки решил отвести меня в полицию. Мы пришли, но старшей по званию оказалась девушка. Она посмотрела на плакат и попеняла стражу порядка: «Зачем ты его ко мне привел?» А потом объяснила ему, что я действую в рамках закона. Евгения РУЧКИНА.



Повышение температуры воздуха (выше 20 градусов) не на шутку встревожило тех, у кого весеннее цветение вызывает не радость, а натуральные слезы. Ведь вместе с приходом тепла начинают активно цвести деревья и травы, выделяя в атмосферу невидимую глазу пыльцу. Причем в связи с резким потеплением пыльца становится все более агрессивной. У аллергиков в лучшем случае это вызывает першение в горле, зуд в носу, чихание, кашель, «беспричинные» слезы. В худшем — воспаление слизистых носа (аллергический ринит), острое воспаление околоносовых пазух (острый и хронический риносинусит), тяжелое хроническое заболевание дыхательных путей (бронхиальная астма), когда человек может задыхаться.

АЛЛЕРГИЯ: ПРОВОКАТОРЫ — НА ВЫХОД

#### Чем и как спасаться от сезонной напасти?

Проблема настолько острая, что весной этого года в Сколкове состоялся междисциплинарный саммит под названием «Ведение пациентов с аллергическими и воспалительными заболеваниями верхних и нижних дыхательных путей», куда съехались более 600 российских врачей (аллергологов, пульмонологов, ЛОРврачей, педиатров) из Москвы, других регионов России, а также специалисты из зарубежных стран. В течение двух дней профессионалы говорили о современных подходах к диагностике и практике лечения таких респираторных заболеваний, как аллергический ринит, острый и хронический риносинусит, бронхиальная астма у детей и взрослых и лр.

— Главное, что удалось, — это не только обсудить междисциплинарный опыт ведения пациентов с аллергическими и воспалительными заболеваниями дыхательных путей, накопленный в мире, но и выработать единый подход и понимание проблемы со стороны различных специальностей, - прокомментировала событие замдиректора по клинической работе и главный врач ГНЦ «Институт иммунологии ФМБА России», д.м.н. и генеральный директор Российской ассоциации аллергологов и клинических иммунологов профессор Наталья ИЛЬИНА.

Как подчеркнули собравшиеся на саммит. столь большой интерес российского медицинского сообщества и зарубежных экспертов к проблемам лечения аллергических и воспалительных заболеваний дыхательных путей вызван распространением угрожающими темпами и социальной значимостью данной патологии. К примеру, рост аллергического ринита в России в последние годы достигал от 20 до 30%, броной астмы — до 5% у взрослых и до 10% у детей. Поэтому в рамках саммита специалистов интересовали не только современные подходы к терапии и диагностике воспалительных заболеваний дыхательных путей, но и мировой взгляд на основные аспекты эпидемиологии в целом.

#### Барьер для аллергена по-бельгийски

«Обменяться мнениями с российскими коллегами и увидеть проблему с нового ракурса» с этой целью приехал в Россию международный эксперт профессор Лёвенского университета (Бельгия) и Университета Амстердама (Нидерланды) Питер ХЕЛЛИНГС. Барьерную функцию эпителия слизи-

стой оболочки носовой полости сегодня можно поддерживать с помощью комплексов белков. составляющих плотные соединения, которые практически запечатывают межклеточные пространства. — сказал. в частности. Питер Хеллингс, выступивший на саммите с двумя докладами — «Современные стратегии терапии аллергического ринита» и «Фенотипы и эндотипы хронического риносинусита». — Мы выявили нарушение проницаемости эпителиального барьера у пациентов с аллергическим ринитом. В экспериментальных исследованиях на мышах удалось доказать: некоторые лекарственные средства, относящиеся к группе стероидных гормонов, обладают антиаллергическими, иммуноподавляющими, противовоспалительными и противошоковыми свойствами. Они как раз и приводят к восстановлению барьерной функции эпителия за счет повышения белков плотных соединений.

Ученый отметил также, что «изучение данного механизма в перспективе позволит найти новые молекулы, которые, в свою очередь, помогут лечить системные воспалительные

Более 600 российских и зарубежных врачей-иммунологов, аллергологов, пульмонологов, собравшихся на саммит, сообща нашли-таки способы борьбы с самой

коварной сезонной

болезнью



заболевания. «Нам удалось доказать, что на фоне медикаментозной терапии происходит механическое закрытие эпителиального барьера слизистой оболочки носа, которое нарушается из-за воспалительного процесса. Это приводит к восстановлению естественной защиты организма от проникновения аллергенов».

Проще говоря, это открытие в будущем позволит поставить надежный барьер аллергенам, проникающим в организм человека, и помочь в разработке еще более эффективных методов лечения аллеогии.

В другом докладе «Фенотипы и эндотипы хронического риносинусита» профессор также представил данные собственных исследований, посвященных изучению значимости контроля симптомов аллергического ринита и их влияния на качество жизни пациентов.

Бельгийский профессор продемонстрировал также примеры хирургических операций, которые помогают облегчить симптомы заболевания пациентам с аллергическим ринитом.

Но в России специалисты вроде бы редко прибегают к операциям, когда речь идет о пациентах с аллергическими и воспалительными заболеваниями верхних и нижних дыхательных путей. А сами наши пациенты, как известно, боятся гормональных препаратов и всячески их избегают. «Приблизительно половина пациентов выражает обеспокоенность при назначении стероидной (гормональной) терапии, — говорилось на саммите, — такое лечение ассоциируется у них с более серьезными заболеваниями, такими как, например, ревматоидный артрит, при которых гормоны применяются перорально (через рот). А еще боятся последствий при лечении

В нашей стране на сегодняшний день, как говорят специалисты, основной метод лечения сезонной аллергии — аллерген-специфическая иммунотерапия: лечение аллергенами (подобного подобным). Есть аллергены для подъязычного применения — таблетки и капли. Они вводятся в организм больного, начиная с мизерных доз. Затем доза постепенно нарашивается, и тем самым вырабатывается иммунитет к конкретному аллергену. Таким образом удается и купировать симптомы болезни, и обеспечивать профилактику. Это своеобразная прививка от аллергии. Данному методу уже более ста лет. И до сих пор его используют не только в России,

#### Продукты-провокаторы надо исключить

Но прежде чем лечить аллергию, надо знать, чем она вызвана. Что, пожалуй, самое сложное. Для этого, в России в том числе. применяются различные тесты Но попробуй найди конкретного «провокатора». Вот и маются годами многие аллергики, не зная, от какой пыльцы они чихают и кашляют.

 Кожное тестирование – основной метод диагностики аллергических заболеваний. Он самый простой и информативный, - поясняет наш эксперт доктор медицинских наук Наталья Ильина. — В зависимости от

того, на что указывают больные, врачи ставят кожные пробы с определенными аллергенами Если это сезонная аллергия, то делаются тесты с пыльцевыми аллергенами. Сейчас, по мере потепления. будет меняться и спекто пыльцы в воздухе. Есть четкий график пыления растений: с апреля по май цветут деревья; с июня по июль — злаковые травы; в августе и сентябре сорные травы.

Если у человека аллергия круглый год, проводятся тесты на бытовые аллергены, на аллергены клещей домашней пыли, на кошек и собак. А если и этого недостаточно, в силу разных причин, тогда используется метод in vitro: берется из вены кровь и по сыворотке крови определяются так называемые специфические антитела к аллергии. Это самый современный способ. Развитие молекулярной биологии, фундаментальной иммунологии позволили создать специальные тест-системы in vitro: изучение идет не только по конкретным аллергенам, но и по компонентам к каждой части этих аллергенов. Исследование выполняется методом молекулярной диагностики — по капле крови можно выявить больше ста аллергенов. Исследование очень информативное и дорогое. Правда, пока не очень доступное — применяется только в

Ситуация проще, если это пищевой аллерген. Тогда достаточно исключить продуктыпровокаторы, советуют специалисты. И еще одну особенность поллиноза подчеркивают эксперты: перекрест аллергической реакции с пишевыми продуктами. Если человек страдает аллергией, к примеру, на определенный вид пыльцы, то такие же симптомы у него возникнут и на ряд продуктов.

#### На заметку (советы специалистов) Если у вас аллергия:

- на березу, ольху, яблоню не ешьте яблоки, черешню, сливы, орехи, морковь, картофель, сельдереи, помидоры и киви. Не приг лекарства на основе березовых почек и листьев, ольховых шишек:
- на полынь, герань, одуванчик, подсолнечник — нельзя есть цитрусовые, подсолнечное масло, халву
- на пыльцу злаковых трав исключите из рациона хлебобулочные изделия, квас, отруби, проростки злаков, шавель, мороженое, шербет, пудинги, блины, геркулес и крупы (овес, пшеница, ячмень), кукурузу, колбасы, заменители кофе и пиво;
- аллергия на пыльцу сорных трав исключите дыню, семена подсолнечника, подсолнечное масло, халву, майонез, арбуз, кабачки, баклажаны, горчицу, шпинат, свеклу, латук, топинамбур, цикорий, цитрусовые;
- на грибки нужно отказаться от дрожжевого теста, квашеной капусты, сыров, пива, кваса, вина, ликеров, сахара, фруктозы, сорбита. ксилита:
- мед нежелательно есть ни при каких видах

Александра ЗИНОВЬЕВА.

#### СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ АДРЕС, ТЕЛЕФОН **НАЗВАНИЕ**

МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА

р-н Котловка, Нагорный б-р, вл. 8-9

оня с 8.00 до 20.00

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная Ст.м. «Третьяковская», \_«Тульская» «Белорусская», «Сухаревская» (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

консультация, запас батареек в подарок

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

## ВИЗИТ К ВРАЧУ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

А ты прошел диспансеризацию?



Кажлый поссиянин имеет право... Как часто мы произносим это привычное словосочетание, сознавая, что такое право может быть банальной декларашией. Но только не в случае с диспансеризацией. Право бесплатно ее пройти гражданам РФ (и в нынешнем году тоже) гарантировано Постановлением Правительства РФ (от 19.12.2016 №1403) «О Программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов». В нем есть немаловажное уточнение: «Все назначения врача при конкретном заболевании в рамках медицинского стандарта не подлежат оплате за счет личных средств пациента».

Что еще нужно знать человеку, отправляясь на диспансеризацию?

Как пояснили эксперты, диспансеризацию может пройти любой гражданин РФ один раз в 3 года. Во-первых, обращаться нужно только в медицинскую организацию, работающую в системе ОМС (обязательного медицинского страхования): в поликлинику, к которой вы прикреплены, или в фельдшерско-акушерский пункт с паспортом и полисом ОМС. Во-вторых, абсолютно бесплатно пройти диспансеризацию россияне могут один раз в три года (сдать анализы, обследоваться на аппаратуре, проконсультироваться у специалистов). И если что-то выявится серьезное, то человека

направят на более углубленное обследование, а если потребуется, то и на лечение в рамках си-

Ежегодно пройти диспансеризацию могут инвалиды ВОВ, боевых действий, а также участники ВОВ, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто, ставшие инвалидами вследствие общего заболевания

трудового увечья. Почему так важна диспансеризация? И что пришедший к врачу человек имеет право

Первый этап (проходит она в 2 этапа, порядок определен приказом Минздрава РФ). Как пояснили эксперты, на первом этапе врачи обязаны провести опрос (анкетирование) пациента, измерить его рост, вес, окружность талии, рассчитать индекс массы тела, измерить артериальное давление, определить уровень глюкозы и общий холестерин в крови, направить на флюорографию легких, сделать клинический анализ крови и общий анализ мочи.

Главная цель первого этапа — как можно раньше выявить заболевание, а значит, предупредить серьезные последствия болезни, обнаружить признаки хронических неинфекционных заболеваний факторов риска их развития, проконсультировать человека по вопросам здорового образа жизни. Детальный скрининг позволит также выявить людей, зависимых от наркотиков, психотропных веществ и принимающих их без назначения врача.

Пришедшим на диспансеризацию врачи должны также (в зависимости от пола и возраста) сделать клинический развернутый и биохимический анализ крови, измерить внутриглазное давление, определить суммарный сердечно-сосудистый риск, сделать УЗИ органов брюшной полости и малого таза, УЗИ брюшной аорты, электрокардиографию в покое, исследовать кал на скрытую кровь. Женщин направить еще и на маммографию на осмотр к акушерке

Далее, взяв в руки все эти исследования, человека должен принять врач-терапевт, чтобы установить диагноз, проконсультировать, определить группу здоровья. И если в этом есть необходимость (есть к тому показания), направить пациента на второй этап диспансеризации.

Второй этап. Врачом-терапевтом на второй этап диспансеризации направляются те, кто нуждается в дополнительном обследовании углубленном индивидуальном или групповом профилактическом консультировании. Проводятся дополнительные обследования и осмотрь врачами-специалистами для уточнения окончательного диагноза заболевания.

**А ТЕПЕРЬ** — ВНИМАНИЕ! В случае, если во время диспансеризации (в результате похода к врачам, в обследовании или при оказании медицинской помощи) вас что-то не устроило, вы вправе обратиться в администрацию медучреждения или в страховую компанию, выдавшую вам полис ОМС. Кстати, в 2017 году диспансеризацию могут пройти россияне, родившиеся в следующих годах: 1996, 1993, 1990, 1987, 1984 1981, 1978, 1975, 1972, 1969, 1966, 1963, 1960, 1957,

1954, 1951, 1948, 1945, 1942, 1939, 1936, 1933, 1930

1927, 1924, 1921 и старше (две последние цифры

должны делиться на 3) Александра ЗИНОВЬЕВА.

ОПРОС

## ХОРОШИХ ГИНЕКОЛОГОВ МАЛО ДАЖЕ В МОСКВЕ

Почти половина опрошенных москвичек (49%) и 47% женщин в целом по России «ощущают нехватку хороших врачей-гинекологов»

Проведенный в этом году ВЦИОМ опрос россиянок репродуктивного возраста показал: квалификация врача-гинеколога является ключевым фактором при их выборе (4,86 балла из 5). И треть российских женщин имеет «своего» врача: к одному и тому же специалисту ооращается 32% опрошенных. Но около половины опрошенных (47%) ощущают нехватку профессионалов в своем городе, селе, населенном пункте.

Такой опрос ВЦИОМ проводит ежегодно. В этом году, как и в 2016-м. основной причиной обрашения к гинекологу остаются профилактические осмотры (49%). И большинство женщин делает это достаточно регулярно: 74% посещает специалиста ежегодно. А в случае появления тревожных симптомов наиболее типичным сценарием поведения, как и год назад, является ожидание. Опрос показал: 59% женщин идут к врачу спустя некоторое время (если симптомы не проходят сами); еще 14% могут ждать довольно долго и обратиться за помощью к специалисту только в том случае, если ситуация заметно ухудшится.

— У нас в стране, в отличие от Запада, пока еще отсутствует система репродуктивного просвещения, у женщин не сформирована культура заботы о своем здоровье, — комментирует результаты опроса заведующий кафедрой акушерства и гинекологии с курсом неонатологии Российского университета дружбы народов, д.м.н., профессор Виктор РАДЗИНСКИЙ. — По мнению наших женщин, проще сделать аборт, чем с гинекологом обсуждать методы контрацепции. Более того, многие наши дамы не посещают специалиста не только раз в год или хотя бы раз в 2 года, но иногда и по нескольку лет. А значит, по определению врач не сможет своевременно диагностировать многие заболевания, в том числе рак. Это касается, например, рака шейки матки — заболевания, которое современная медицина может предотвратить, если выявить нетипичные изменения клеток своевременно.

Но какие-то положительные процессы в этом смысле в сознании российских женщин и в их отношении к своему здоровью все же происходят. Например, среди факторов, которые определяют выбор пациентками специалистов и медицинского

**УЧРЕЖДЕНИЯ. ОСНОВНЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ** профессиональной квалификации врача (4,86 балла из 5). Но современным женщинам не безразлично. и в каких условиях их принимает гинеколог, наличие хорошего оборудования — важность комфортных условий приема подчеркнули большинство опрошенных (4,78 балла из 5), нали 1е необходимого оборудования (4,75 балла из 5). Удивительно, но отсутствие очередей и быстрота записи на прием имеют наименьшее значение (4,21 балла из 5 и 4,17 балла из 5 соответственно). Кроме того, большинство женшин России

предпочитают посещать одного и того же специалиста: 32% всегда ходят к «своему» врачу, 49% как правило, поступают так же, но могут обратиться за консультацией и к другому гинекологу.

Еще одним аспектом исследования стала доступность квалифицированных специалистов: 47% опрошенных россиянок считает, что у них в городе недостаточно таких врачей. Но ввиду того, что они не могут в полной степени оценить уровень профессионализма гинеколога, этот показатель является своеобразным социальным запросом на качество получаемой медицинской помощи и конструктивный диалог с врачом.

В этом году ВЦИОМ опрос проводил с 20 по 25 марта среди женщин в возрасте 18-45 лет (1200 респондентов). Дополнительно опрошены жительнины Москвы. Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, тоже в возрасте 18-45 лет (360 респондентов). Дополнительный опрос россиянок в

веденный в этих городах, показал: среди москвичек больше всего приверженцев «своего» гинеколога (33%); в Санкт-Петербурге таких 27%; в Екатеринбурге

отношении женского здоровья, про-

- 25%. Кстати, жительницы Екатеринбурга реже обращаются в государственные лечебнопрофилактические медучреждения (51%), тогда как в Москве этот показатель составляет 59%, в Санкт-Петербурге — 63%. А в ответе на вопрос, достаточно ли в городе квалифицированных специалистовгинекологов, расклад получился таким: в Санкт-Петербурге утвердительно ответили 60%, в Екатеринбурге так считает 56%, а в Москве — лишь 51%. Выходит, почти половина опрошенных москвичек (49%) считает, что в нашем городе недостаточно квалифицированных специалистов-гинекологов.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

#### ПОДПИШИСЬ И ЧИТАИ «МОСКОВСКИИ КОМСОМОЛЕЦ»!

р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комисса-

р-н Нижегородский. ул. Нижегородская. д. 76

р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21,

ров, д. 7, к. 6, у м-на «Польская мода» 5 июня с 8.00 до 20.00

р-н Орехово-Борисово Южное,

ня с 8.00 до 20.00

напротив м-на «Пятерочка»

v м-на «Любимый»

у м-на «Магнолия»

ПОДПИСКА В РЕЛАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова ия с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «ВДНХ», ул. Космонавтов, д. 2 А, у кафе «Петтина» м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, к/т «Орбита» м. «Щелковская», ул Уральская, д. 4,

р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8. у ТЦ «Седьмой Континент» 9 и 30 мая с 8.00 до 20.00

м. «Динамо», южный выход к Московской аллее м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»

м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, ТЦ «Люблинский пассаж» **и. «Щукинская»,** ул. Маршала Василевского, д. 15/1 31 мая с 8.00 до 20.00

м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплит»

м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119 А р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»

р-н Котловка, Нагорный бульвар, вл. 8-9 ня с 8.00 до 20.00 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»

м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49» р-н Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3, / м-на «Пятерочка» июня с 10.00 до 16.00 м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1

м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплит»

м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119a

р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»

р-н Силино, Зеленоград, ст. «Крюково», Крюковская площадь, на автостоянке м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 р-н Марьина роща, ул. Шереметьевская, д. 27 ноня с 10.00 до 16.00

м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1,

м. «Спортивная», ул. Усачева, д. 29, к. 3

м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37

у м-на «Пятерочка»

м. «Багратионовская», ул. Барклая, д. 12, напротив аптеки р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 р-н Центральное Чертаново,

ул. Кировоградская, д. 17б, у почтового отделения **р-н Рязанский,** ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход» ня с 8.00 до 20.00 м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, к. 1 р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 16, р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 13, стр. 3

р-н Обручевский, ул. Обручева, вл. 11,

м. «Ботанический сад», южный выход м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 32-34 р-н Хорошево-Мневники, р-н Бескудниково, Дмитровское шоссе, д. 80, Каширское шоссе, д. 118, к. 1, у м-на «Пятерочка»

ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, у входа в сквер р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, у к/т «Тбилиси» по будням с 10.00 до 17.30

8 июня с 8.00 до 20.00

м. «Братиславская», выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна» м. «Домодедовская» (северный вестибюль),

выход на ул. Ореховый бул., д. 11, к.1 м. «Октябрьская» (кольцевая), выход на ул. Донская, д. 1, у ресторана «ЕРЕВАН» м. «Орехово», выход на ул. Баженова к автостанции

м. «Планерная», выход на ул. Фомичевой, напротив дома 16, к. 5

м. «Сокол», у выхода на Ленинградский пр-т, д. 74, около Шоколадницы м. «Строгино», выход на ул. Таллиннскую

Строгинский б-р, д. 30 м. «Тушинская», у выхода на Волоколамское шоссе, к p-ну «Макдоналдс» м. «Улица 1905 года», у выхода

м. «Ясенево», выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3 ПОДПИСКА НА ПРАЗДНИКЕ МОРОЖЕНОГО 27 и 28 мая с 10.00 до 16.00

м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»

**МОСКВА**, парк «Сокольники», у Центрального входа будням с 11.00 до 16.00 МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4,

библиотека корпуса №7, кабинет №219 ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПО 27 мая с 10.00 до 15.00 **ПРОТВИНО**, ул. Ленина, д. 8, на площади у ДК «Протон» **ПУЩИНО,** микрорайон «Д», проспект Науки, д. 2,

в фойе Дворца спорта «Ока» СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, в фойе ДК «Россия» ПОЛПИСКА В РЕЛАКЦИЯХ Г удням с 10.00 до 17.00 **БРОННИЦЫ,** ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00 ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16,

газета «Наше слово», тел. 442-05-45 ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИІ Подробности на странице сайта:

www.mk.ru/podpiskaMK

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru на пл. Краснопресненской Заставы

«Aero-Vederci Baby!» — вот так изящно и кокетливо легендарная группа прощается с поклонниками во всем мире. Сложно придумать для этих сумасбродных похорошему артистов более подходящее название для последнего турне, соответствующее духу и атмосфере их музыки. Заигрывания с публикой без тени лукавства, открытые и искренние — отличительная черта Aerosmith. «До свидания» они говорят радостно и как будто шутя, не превращая событие в драму, но, кажется, произносят эти слова абсолютно серьезно.

прекращении деятельности группы солист Стивен Тайлер объявил еще в июне, мотивировав это тем, что «время пришло». Осенью в СОЦСЕТЯХ ПОЯВИЛСЯ ВИДЕОРОЛИК, ГДЕ ОНИ С ГИТАРИСТОМ Ажо Перри в образе пожилых ведущих новостей в нелепых помятых пиджаках анонсируют прошальный тур. «Смотрите, на большой рок-сцене остались только две древние группы с оригинальным составом — мы и The Rolling Stones. Я благодарен судьбе за это», — сказал Стив в интервью одному из зарубежных СМИ. На самом деле сохранить состав команды и вообще выжить ей было в определенное время очень непросто. Появившись в 1973-м, Aerosmith быстро пошли в гору, начали активно записывать альбомы, играть концерты, гастролировать и так увлеклись бурной рок-н-ролльной жизнью, что столкнулись с, увы, традиционной для многих рок-

гольной и наркотической зависимости. Джо Перри и второй гитарист Брэд Уитфорд в непростой период с 1979-го по 1984-й ушли из команды, и менеджеру Тиму Коллинзу стоило больших усилий, чтобы восстановить классический состав. Это было более чем оправданно: до сих пор, когда музыканты выходят на сцену, видишь перед собой не просто участников бэнда, а единый живой организм, некое ное существо, многоголового прекрасного дракона. Тайлер подкрадывается к барабанщику Джою Крамеру, смотрит ему в глаза во время одной

из песен, начинает импровизировать, и Джой без

слов понимает, где взять паузу, а где снова вступить

Когда запевает Перри, Стив растягивается на полу

старов проблемой алко-

вдоль сцены и подыгрывает ему на губной гармошке. звук которой переплетается с голосом Джо, а если наступает время для соло бас-гитариста Тома Хэмилтона — скромно отходит назад и очень аккуратно вступает со своей вокальной партией, хотя Тайлер тот еще любитель покричать.

Вообще, все шоу Aerosmith — это работа на профессионализме, энергии и харизме, а не на спецэффектах. «Плохие парни из Бостона» не летают над залом на канатах и трапециях, не умеют выдувать огонь и не меняют по сто костюмов за концерт, хотя все-таки выбирают другие образы для выхода на бис. Если, например, Стивен все выступление был одет в элегантные серебристые брюки и черную кофту без рукавов с сеткой на спине, эффектно демонстрируя мышцы и татуировки, то для финального появления он выбрал роскошную темную накидку с камнями и стразами, показывая при этом обнаженный торс. Какие бы злые языки ни называли фронтмена «бабулей», кажется, за последние годы он лишь похорошел, больше походя на сексуального пирата Джека Воробья. При этом активность певца на площадке зашкаливает: не верится, что ему 69, и молодые девушки в первом ряду сходят с ума так же, как сходили с

ума его ровесницы в 70-х. Может

быть, все дело в волшебной силе

какое удовольствие они сами испытывают от того, что делают на площадке. Самим своим существованием Aerosmith доказали, что искусство можно поставить на шоу-бизнесрельсы, не утратив его ценности. Группа этих паріей стала самой высокооплачиваемой в

музыки и в драйве: поверить, что артисты навсегда

УХОДЯТ СО СЦЕНЫ, СЛОЖНО ЕЩЕ И ПОТОМУ, ЧТО ВИДНО.

мире, никогда не скатываясь при этом в поп-стилистику. Хотя ее клипы активно крутились по американскому МТУ, но корни уходят глубоко в андеграунд, да и сама история рассказ о пути рокеровбунтарей, прошедших все круги

рок-н-

ролльного

рая, и рок-н-

ролльного

ада. Кстати

исполнители

КАЗАТЬСЯ КЕМ-ТО АПУГИМ И ВСЕГЛЯ ОТНОСИЛИСЬ К САМИМ себе с иронией, даже если речь касалась темы жизни и смерти. Как-то раз они сделали к одному из туров футболки с названиями не городов турне, а всех реабилитационных клиник, где они лечились. Озорные рокеры славятся своей слабостью похулиганить. Как-то на выступлении в Индианаполисе, исполняя гимн США, Тайлер, к удивлению многотысячной публики, изменил его слова и спел вместо словосочетания «home of the brave» — «home of

никогда не скрывали своих проблем, не пытались

Indianapolis 500» («500 миль Индианаполиса» это старейшая ежегодная гонка на автомобилях). Говорят, тогда патриотичные слушатели хотели сначала разорвать певца на сувениры, но после извинений всетаки простили его. «Всю жизнь попадаю в какиенибудь переделки», прокомментировал случившееся музыкант. Впрочем, он все-таки от-

деляет зерна от плевел и никогда не будет шутить там, где это неуместно. На концерте в Москве песней «Dream On» Стив под-

держал жителей Манчестера, где накануне произошел теракт. Интересно наблюдать за тем, как позиционируют себя артисты, которые уже вошли в историю и несколько десятков лет топчут рок-сцену, какой выбор каждый из них делает для себя. Кто-то, как The Scorpions, уже в который раз объявляет прощальные туры, но никак не может проститься с поклонниками, другие, как Оззи Осборн, уходят «ПО-НАСТОЯЩЕМУ» И. ВИДИМО, ВСЕ-ТАКИ ВОВРЕМЯ, ТРЕТЬИ. как Kiss, утверждают, что находятся сейчас в самой лучшей форме, и ни капли не лукавят. Время покажет, был ли тур «Aero-Vederci Baby» действительно последним. Столичное шоу было настолько мощным, эмоциональным и энергичным, а сами герои настолько полны сил и жизни, что пока в завершение их сценического пути верится с трудом. И не факт, что поклонникам удастся осознать, что все закончилось, даже если их кумиры действительно больше не будут выходить на площадку.

поп, но это уже более коммерческая история. На

многую музыку накладывает сильный отпечаток на-

циональный колорит: артисты, работающие в самых

разных жанрах, любят смешивать свою музыку с

■ Как пели «Грибы» в одном из своих треков — «Уои

never know» («Ты никогда не знаешь». — Прим. авт.).

Трудно предсказать. С сегодняшним темпом развития

искусства и технологий возможно все. Может быть,

из соединения разных элементов родится какой-

то новый жанр, ведь каждый стиль — это результат

смешения нескольких, уже существовавших до это-

го ингредиентов. Ну а мы предпочитаем сильно не

задумываться об этом, а заниматься своим делом.

от которого сами получаем большое удовольствие.

Наша музыка может понравиться любому человеку,

который умеет танцевать. Помимо драйва мы, конеч-

но, всегда закладываем в нее некий месседж. Наше

главное послание к публике заключается в том, что

люди, вне зависимости от национальности, возраста,

социального статуса и прочих «ярлыков», навещанных

на них обществом, должны всегда мыслить позитивно

Наталья МАЛАХОВА

уважать и любить друг друга.

■ Какой вы видите музыку будущего?

Наталья МАЛАХОВА.

о-хорошему безумным и ярким результатом симбиоза Вадима ▲ Мехоны, Яна Любина и Этель Фейгман стал новый музыкальный проект, аналог которому, пожалуй, сложно найти на нынешнем творческом пространстве. Трэп, дэнсхолл, панк, хардстайл, трэп, гремучая смесь из иврита, русского и английского, арабские и русские шлягеры, звучащие из каждого «ларька», — все эти составляющие слились воедино. Уже первое видео на сладкую «Habibi Yaeni», ассоциирующуюся с южной дискотекой, набрало несколько миллионов просмотров в Интернете. Этот клип поддержала известная с 2013 года в России провокационная питерская группа Little Big. Сейчас Orgonite — часть Little Big Family. Энергии и идей у молодых артистов хоть отбавляй. Ян и Вадим открыли «ЗД» тайну про секретный ингредиент, благодаря которому проект, едва появившись, уже взрывает Интернет и танцполы, рассказали, как перешли от панка к электронике и во что можно

■ Ребята, я знаю, что раньше у вас была другая группа. Почему вы решили создать новый проект,

превратить поп-хиты.

■ Действительно, с 2003 года у нас была команда Shitty CT. Мы играли ближневосточный панк-рок в различных вариациях, то есть взяли жанр, который появился в свое время на Западе, и добавили к нему национальный культурный колорит, отражение национального мировоззрения. Мы очень активно развивались в этом направлении, выступали не только в Израиле, но и катались с гастролями по всему миру. При этом нам всегда нравилась электронная музыка, и мы ждали того момента, когда сможем серьезно взяться за нее. Время пришло. Лакмусовой бумажкой стала композиция «Kayfuyem» — такой оригинальный кавер на известный в России поп-хит Арсена Петросова и видео на него. Он вышел еще под грифом Shitty CT, и публика проявила очень бурную реакцию. Это был знак для нас, и тогда мы выпустили еще один клип в электронной стилистике «Habibi Yaeni» — уже как дебютный для нового проекта, идея которого витала в воздухе. Он взорвал Интернет, и наша популярность резко возросла. Тогда уже стало совершенно очевидно, по какому вектору стоит двигаться дальше. И вот мы злесь. Organite — это как новая ступень эволюции для нас, в электронной музыке и в новом сознании.

■ То есть к панк-року вы больше не вернетесь? Shitty СТ. больше нет?

■ Мы временно заморозили проект. Посмотрим, что будет дальше. Думаем, в итоге эти две группы просто соединятся в одну. Это отразится в нашем новом клипе,



где мы вспоминаем панк-рок-времена и играем «на районе». Сейчас мы как раз работаем над ним.

А кто из панк-рок-музыкантов вас изначально впечатлил, вдохновил?

 Вдохновение мы находим внутри себя самих, а вообще слушали не только панк, но самую разную музыку — метал, андеграунд, альтернативу. Это и Rage Against The Machine, и Pantera, и Korn, и Green Day. Есть много талантливых музыкантов, но вообще мы больше сами создавали панк, чем слушали, просто любили быстро играть и кричать протестные тексты.

■ Почему вы вдруг взяли в качества семпла и основной темы для второго клипа эстрадную мелодию — «Habibi Yaeni»?

 Эта песня очень знаменита в Израиле и во всем арабском мире. У нас она играет на каждом празднике и свадьбе, она очень показательна для ближневосточной массовой культуры. Чтобы ты понимала, это как «Калинка-малинка» для русских. Она прошла сквозь время, потом была уже записана на фонограммах. Мы взяли ее как мелодическую основу, соединили с электронным звучанием, чтобы под нее можно было и рейвить. Эта вещь качает. Наш клип на нее попал даже на израильское телевидение — людям нравится, он очень популярен. Кстати, в России тоже любят эту вешь. На самом деле нашей главной стратегией изначально было соединение постсоветской культуры, которую передали нам наши родители, с ближневосточной. В Израиле очень много евреев, приехавших и из всех арабских стран, и из СССР. В нашей разговорной речи смешиваются ивритские, арабские и русские жаргонизмы. Та уникальная культура, которая сформировалась внутри нас, — это такая интересная мутация, произошедшая в результате влияния наших советских родителей и арабской улицы.

■ Да, когда нам было по 5-6 лет. Это была перестроечная волна эмиграции, в 1990 году. Сначала здесь было не так много людей из России, потом — все больше и больше. Дома нам прививали одну культуру – мы говорили по-русски, ели русскую еду, слуша-

ли русские песни и смотрели русские телеканалы, на улицах — совсем другую. Получилась такая естественная смесь культур. При этом, когда мы слушали панк и метал. Ян любил ближневосточную музыку. Сначала это казалось странным, потом мы поняли, что она может открывать тем людям, которым нравится такое направление, дорогу к другим жанрам. Еще во времена Shitty CT мы брали национальные свадебные песни и делали из них панк. Сейчас мы стали работать в электронном формате, потому что рок уже не так актуален для слушателей. Электронная музыка — это и есть наш современный рок-н-ролл.

■ Говоря об актуальности, вы называете свои опусы «ближневосточным рейвом». Но ведь эпохой расцвета рейв-культуры считаются 1990-е. В таком случае разве ваша музыка — не возвращение к Гумолшодп?

■ Нет, потому что сейчас слово «рейв» во всем мире изменило свой смысл. Раньше рейвом называли подпольную вечеринку, где нелегально устанавливали саунд-систему и играли хардстайл и драм-н-бэйс. Сегодня рейвом называют любую танцевальную вечеринку, так называют свои тусовки даже попсовые американские диджеи. Есть выражение «рейвить под электронную музыку», и неважно, в каком стиле ты играешь. Поднялась новая волна в электронике: люди делают не просто чистый трэп, хардстайл, драм-н-бэйс – они совмещают элементы самых разных направлений в своих композициях. Это уже не конкретный жанр. Это как раз рейв — все то, что тебя качает.

■ Третий клип, «Adibass», посвящен DIУ-культуре фейк-брендам. Он одновременно ироничный и острый, актуальный. Дальше вы планируете двигаться в том же направлении?

■ Да. Нам нравится соединять актуальность, иронию и иногда даже какую-то ностальгию, потому что те веши, к которым мы обращаемся в этом клипе, нам тоже напоминают времена детства. Мы бы хотели создать такое DIУ-движение, в котором люди бы носили фейк-бренды, создавали их сами, печатали их логотипы на одежде — каждый свой для себя. Но от официальных брендов, мы, конечно, тоже полностью не отказываемся (смеются)

У вас в группе есть лидер? ■ Мы все делаем вместе. Мы одна команда. Иногда Ян пишет песню, а мы уже дальше вместе доделываем ее, развиваем тему. У Этель — своя роль, у диджея Аббаса — своя. Как правило, мы вдвоем с Яном создаем основную креативную часть, а потом вместе превращаем все это в развернутую

историю, детализируем ее. Так и появляются композиции. ■ Как вы познакомились с Little мы концентрируемся на

Мы разогревали их на концерте в Израиле, но и до этого следили за ними. Для нас их клипы, муіка всегда оылі большим вдохновением. Вообще. коллаборации

это интересно. В Израиле, например, мы сотрудничаем с командой Bemet. есть еще несколько идей Но все-таки больше всего

самих себе, на собственном творчестве. Помимо популярности ЭКЛОКТИЧНОЙ

электронной музыки какие еще ТЕНДЕНЦИИ ВЫ ВИДИ-

те на современной израильской сцене? ■ Здесь очень популярен

хип-хоп. Конечно, израильский

релакс! Вся Москва

т. 8-926-513-36-71

Ouchyru

Результат

в день обращения.

Более 900 обрядов для

решения любых проблем.

ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ

могут многие,

изменить его -

только избранные.

#### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Hegbuzkumocíni 📥

автовыкуп! Все модели. т. 8-495-995-06-07, 8-963-782-06-07

Abinocason ...

Annuchapuan 🕏 куплю

т. 8(495)720-68-36

антиквариат любой.

т. 8-495-641-67-21

т. 8-965-397-31-37

Барахолка

**ЧАСЫ,** значки, статуэтки

Очень дорого

З часы, иконы

6/y, куплю

□ КНИГИ

Зоомагазин 🖁

т. 8-985-434-82-35

□ граммпластинки б/v

т. 8-916-177-81-73

□ солдатики, игрушки СССР,

модели авто, "железную

дорогу", значки, военную

форму, часы, открытки,

фотоаппараты, марки,

фарфор, книги б/у

т. 8(495)508-53-59.

🕽 фотографии, плакаты

8-926-708-11-04

б/у куплю

предлагаю

□ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Металлы и

500, 800, КМ, разъемы.

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 материнские платы,

микросхемы,

□ микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Медицина 🗓 Имеются противо-

показания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю

ЗАПОИ **ЛКОГОЛИЗ** Радикально

запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07

запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92

«НАРКОМЕД» ошь при запоя алкоголизме

495) 924-55-04, 509-68-09

🛘 запои. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20 купирование запоев т. (495)995-22-50



предлагаю АДВОКАТ www.все-виды-

юридических-услуг.рф т. 8-495-649-69-40 □ бесплатная консультация ведущих юристов!

т. 8(495)101-01-41

Э бесплатные юридические консультации т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08

I социальный центр защиты

населения. Бесплатная юридическая консультация т. 8(495)796-83-49 Daboina A

приглашаю

массажисток

**∂**омашний <sup>§</sup> 280 03 00

СКИДКА 10%

135 22 23

ипотеку за **6,99**9

ПОЙМАЙ

л 6.99‰∙ § 125 16 95 🔯 сниму

сниму комнату т. 8(495)514-59-87

**М** воргеское **Н** 

изготовление книг

Inopin su kpacoma предлагаю

□ отдых ПО МОСКВЕ!

предлагаю брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

□ отдых! ЛЮБАЯ станция метро т. 8-964-509-38-09 □ отдых т. 8-968-987-78-83

□ отдых по Москве! т. (495)645-17-45 □ ОТДЫХ! т. 8-968-431-90-50

отдых везде т. 8-967-047-89-99 🛘 отдых м. "Кузьминки' т. 8-929-501-59-28

□ отдых т. 8-916-917-70-56 □ отдых т. 8-926-783-41-50

**□** отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36

отдых! Приезжай и отдыхай. Центр т. 8-966-193-07-07

□ отдых. Круглосуточно т. 8-903-003-91-42

🗆 релакс м. "Отрадное"

м. "Медведково"

т. 8-966-000-03-30,

Предсказать будущее

предлагаю Поможет решить ваши проблемы! **ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ. ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ **ЯСНОВИДЯЩИХ** УЧАСТНИЦА ШОУ РОССИИ. «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Более 700 обрядов для решения любых проблем. Около 300 обрядов только для мужчин! 8-903-406-31-52

БАБУШКА

**НАСЛЕДНИЦА** ДРЕВНЕЙ ДИНАСТИИ ПОМОГУ РЕШИТЬ **ПРОБЛЕМЫ** повышенной сложности Все виды порчи, сглаза,

COPUS

негатива Избавлю от одиночества,

нежелания жить Защищу от пьянства Верну мужа

и сохраню семью Есть тревога на душе, обращайтесь

Работаю через храм 8-966-000-72-11

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва Дополнительная ИНН 7719464149. КПП 771901001 OAO Сбербанк России г. Мос

8-905-542-07-6 информация по тел.: БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 (495) 781-47-32 К/c 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 www. narkomed.ru т. 8-966-167-90-90 т. 8-965-180-34-65 т. 8(499)394-74-84 т. 8-966-000-09-90 т. (495)945-60-02 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



# ГРУСТНЫЙ ПРАЗДНИК В СТОКГОЛЬМЕ

<u>Английский клуб добавил в коллекцию последний недостающий трофей</u>

Уже сама вывеска финала Лиги Европы, в котором встречались «Манчестер Юнайтед» и «Аякс», подняла ностальгическую волну в душе болельщиков со стажем. Тех, кто помнит бесподобный «МЮ» сэра Алекса Фергюсона и блистательный «Аякс» Луи ван Гала, наводившие ужас на соперников и завораживавшие зрителей своей игрой в последнем десятилетии минувшего века.

До былых высот и английскому, и голландскому клубам сегодня далеко, но если сравнить «Аякс» образца 80-90-х с сегодняшним, то сложно будет найти много отличий. Форма, стадион, болельщики, а главное игровая философия и принципы комплектования остаются неизменными. Голландский гранд давно поставил на поток процесс подготовки молодых талантов, которые, ярко проявив себя в Амстердаме, перебираются в европейские топ-клубы, позволяя «Аяксу» регулярно пополнять за счет их продажи

Авот сравнивать нынешний «МЮ» с той командой, в которой костяком стали ребята из знаменитого «класса Фергюсона», даже как-то неудобно. Тогда собственные воспитанники-



одногодки, в рядах которых были Дэвид Бекхэм и Пол Скоулз, на доброе десятилетие стали основой не только «МЮ», но и сборной Англии. Сегодня же «Манчестер Юнайтед» находится примерно на том же удалении от статуса базового клуба национальной команды, что и тульский «Арсенал» в России.

При этом манкунианцы на покупки не скупятся — одно приобретение Поля Погба обошлось дороже 100 млн евро. Да и имя стоящего у руля главного тренера — Жозе Моуринью — красноречиво говорит об амбициях клуба. Но тот же Погба, пусть и заковырявший

победный гол в ворота «Аякса» в отчетном финале, провел далеко не самый удачный сезон и самого себя туринского образца напоминает лишь временами. Впрочем, выходя на поле стокгольмского стадиона с таким дружелюбным названием, как «Френдс-Арена», вряд ли кто из участников матча размышлял над вектором развития и перспективами своих клубов. Да и футбол как таковой был на этот раз не на первом месте, так и оставшись в тени трагических событий в Манчестере, случившихся за двое суток до финала.

После финального свистка Жозе

·		В ТРЕХ ЕВРОКУБКАХ КЛУБЫ	
<b>Команда</b> Аякс	<b>ЛЧ/КЧ*</b> 1971: Панатинаикос — 2:0 1972: Интер — 2:0 1973: Ювентус — 1:0 1995: Милан — 1:0	<b>КУ/ЛЕ</b> 1992: Торино — 2:2, 0:0	<b>КК</b> 1987: Локомотив (Лейпциг) — 1:0
Бавария	1974: Атлетико — 1:1, 4:0 1975: Лидс — 2:0 1976: Сент-Этьен — 1:0 2001: Валенсия — 1:1 (5:4-П) 2013: Боруссия Д — 2:1	1996: Бордо — 5:1	1967: Рейнджерс — 1:0
МЮ	1968: Бенфика — 4:1 1999: Бавария — 2:1 2008: Челси — 1:1 (6:5-П)	2017: Аякс — 2:0	1991: Барселона — 2:1
Челси	2012: Бавария — 1:1 (4:3-П)	2013: Бенфика — 2:1	1971: Реал — 2:1 1998: Штутгард — 1:0
Ювентус	1985: Ливерпуль — 1:0 1996: Аякс — 1:1 (4:2-П)	1977: Атлетик — 1:0, 1:2 1990: Фиорентина — 3:1	1984: Порту — 2:1 1993: Боруссия Д — 3:1, 3:0
	САМЫЕ УСПЕШНЫЕ	В ЕВРОКУБКАХ ТРЕНЕРЫ	
Тренер	лч/кч	КУ/ЛЕ	кк
Джованни Трапатони	1 победа (Ювентус)	3 (Ювентус-2, Интер-1)	1 (Ювентус)
Жозе Моуринью	2 (Порту, Челси)	2 (Порту, МЮ)	1
Алекс Фергюсон	2 (MЮ)	- (7	2 (Абердин, МЮ)
Боб Пэйсли Нерео Рокко	3 (Ливерпуль) 2 (Милан)	1 (Ливерпуль)	- 2 (Милан)



Моуринью скажет, что будь такая возможность, он и команда, не задумываясь, обменяли бы добытый трофей на то, чтобы вернуть жизни людей, которые 22 мая унес теракт в

«За день до матча мы отменили запланированную пресс-конференцию, — скажет после финала Моуринью. — Нам необходимо было сконцентрироваться на своей работе и постараться абстрагироваться от того, что гораздо ее важнее. Когда ты выходишь на такой матч. ты должен быть счастлив. но в финале мы просто честно выполняли свою работу. Мы победили заслуженно и будем очень рады, если завоеванный трофей сделает Манчестер чуть более счастливым».

Команды вышли на поле в траурных повязках, а футбол был, прямо скажем, не самым веселым. Классический и схематичный «Аякс», атаки которого словно выкраивали по лекалам из футбольных учебников, написанных голландскими мастерами прошлых поколений, в борьбе с заметно превосходящим в плане подбора исполнителей соперником изначально имел не много шансов. Команда Петера Боса традиционно делала ставку на контроль мяча, совершив при примерном равенстве с соперником в проценте точности пасов раза в 3 больше передач, но ощутимо более высокое мастерство игроков «МЮ» в

итоге вышло на первый план. В матче было достаточно достойных упоминания персональных сценариев. И выход под занавес встречи на поле живой легенды «МЮ» Уэйна Руни. И хромой Златан Ибрагимович, праздновавший победу вместе с командой, забыв о костылях. И Генрих Мхитарян заставивший своим голом в самом начале второго тайма ликовать не только поклонников «Манчестер Юнайтед», но и сделавший на какое-то время счастливыми всех армян в мире, имевшими полное право гордиться своим соотечественником. Но все же в этом матче персональные достижения были не столь важны, как командный дух и ощущение сплоченности на фоне страшной трагедии.

Если кто-то ждал в этот вечер от манкунианцев яркой и зажигательной игры, то он оказался заложником созданных самому себе проблем, суть которых так точно сформулировал в свое время Андрей Аршавин: «Ваши ожидания — ваши проблемы». И дело не только в

подавленном состоянии игроков «МЮ», но и в главном тренере «красных дьяволов». Ну какая команда играла при Моуринью в веселый и разудалый футбол? Кроме первых 30 минут «Интера» против «Барселоны» в первом полуфинальном матче Лиги чемпионов сезона 2009/10, и вспомнить нечего...

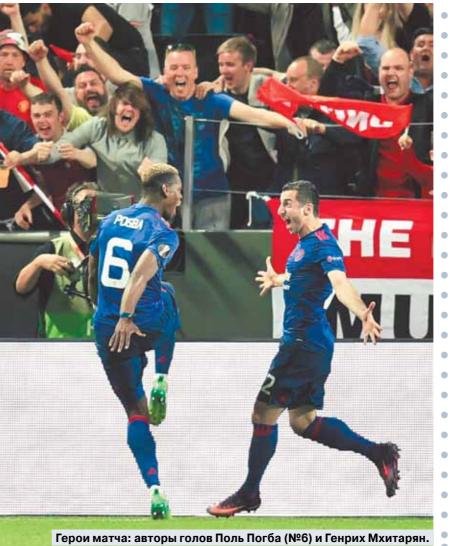
Впрочем, сам португальский наставник никому шоу в финале и не обещал: «Наша задача заключалась в том, чтобы пробиться в Лигу чемпионов на ближайший сезон не по итогам национального чемпионата, а через победу в Лиге Европы. Этот план себя оправдал, а мы имеем полное право назвать для себя уходящий сезон успешным. Эта победа очень важна для нас, ведь теперь у «Манчестер Юнайтед» в коллекции есть все титулы, которые только можно завоевать. В мировом футболе много поэтов и романтиков, но поэты редко выигрывают кубки. Мы прекрасно знали свои сильные стороны и слабые места у соперника и старались это использовать. Сыграли с «Аяксом» рационально и разумно, доказав, что мы заметно сильнее голландцев»

А вот его визави — Петер Бос, как несложно догадаться, пребывал после финального свистка не в лучшем расположении духа и не постеснялся назвать матч скучным: «В финалах играют для того, чтобы победить, а нам это не удалось. Конечно, я сильно разочарован. Сегодня я не увидел команду такой, какой привык видеть ее на поле. Не было доминирования, не было прессинга на чужой половине поля. Футбол, что уж говорить, был скучным. Соперник играл очень осторожно и организованно, в основном доставляя мячи к нашей штрафной длинными передачами. А когда у нас появлялся шанс для ударов, защитники «МЮ» умело их блокировали. Моментов ни у нас, ни у соперника практически не было. Самый реальный шанс для взятия ворот возник уже в самой концовке встречи, но и им мы не смогли воспользоваться»

Александр ПОКАЧУЕВ.

#### Лига Европы УЕФА. Финал

«Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Аякс» (Голландия) — 2:0 Голы: Погба, 18. Мхитарян, 48



## ШУБЕНКОВ НЕ ВЗЯЛ АМЕРИКАНСКИЙ БАРЬЕР

Чемпиона не пустили в Америку, а Кучина и Клишина выступят в Юджине

Что опять он сделал не так? Действующему чемпиону мира в барьерном беге на 110 метров снова не разрешили выступать на соревнованиях. На сей раз причина и вовсе неожиданная: Сергей Шубенков не получил визу для вылета в США на этап Бриллиантовой лиги в Юджине. Все есть: разрешение выступать от ИААФ, приглашение от организаторов этапа, — а визы нет. В посольстве заявили, что документам спортсмена необходимо пройти «дополнительную проверку». В Юджин звезда мирового спорта уже в любом случае не успеет. От России там выступят Мария Кучина и Дарья Клишина.



.э. Забег на 110 метров с барьерами в рамках старта в Юджине является дополнительной дисциплиной и не пойдет в зачет лиги. Но это не важно. Сергею нужны старты с реальными соперниками. Он дважды менял билеты на американскую землю, но и это оказалось лишним. Что уж там могли усмотреть, вернее, не усмотреть работники консульства в поданных документах спортсмена — загадка. Не первый год вообще-то Сергей летает на турниры. Да и организатор приглашения известен, и то, чем собирается Сергей заниматься в Юджине, вообще на глазах пюдей пройдет.

В начале апреля Международная ассоциация легкоатлетических федераций разрешила Шубенкову выступать на международных соревнованиях в качестве нейтрального атлета до восстановления членства Всероссийской федерации легкой атлетики. 13 мая спортсмен на своем первом турнире, этапе Бриллиантовой лиги в Шанхае занял пятое место.

Проблемы с разрешением въезда спортивных российских чиновников за последнее время случались. На чемпионат мира по спортивной борьбе в Лас-Вегасе не попал президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашвили, на матч за звание чемпиона мира по шахматам межлу Сергеем Карякиным и Магнусом Карлсеном — президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов. Но вот «доппроверка» для действующих спортсменов — это какое-то новое направление.

Правда, о массовости или хотя бы неединичности этого случая пока оворить не приходится. Будем надеяться, и не придется. В Юджине уже находится Мария Кучина (ныне — Ласицкене), которая выйдет в сектор для прыжков в высоту на международном старте впервые за полтора года. Кстати, Маша также действующая чемпионка мира.

Пока Шубенков теперь будет готовиться к следующему этапу Бриллиантовой лиги — он пройдет в Риме 8 июня, Мария, имеющая неофициальный на данный момент лучший результат сезона в мире — 2,03 см, попробует превратить его в официальный. В Юджине выступят и испанка Рут Бейтиа, победившая в Бразилии с результатом 1,97, и серебряный призер Рио болгарка Мирела Демирева... Марии очень нужны старты, ее главная ближайшая цель, как и любого профессионала. — чемпионат мира в августе.

«Силы есть, эмоции есть, все есть — будем работать, — так прокомментировала спортсменка разрешение на старты. — Рада, что теперь буду в секторе вместе с сильнейшими прыгуньями в мире. Рада, что конкуренция наконец-то будет большая и настоящая. Главное сейчас не отвлекаться и продолжать тренироваться, не думать на этой волне, что мы крутые, а продолжать работать. Чувства на самом деле очень смешанные. Вроде должны и радоваться, а чему? Это было наше законное право — выступать. Есть еще спортсмены, которые до сих пор ждут ответа на заявки. Есть и отказы. Так что все очень странно».

Выступит в Юджине и Дарья Клишина — единственная спор-

тсменка, за кого россиянам пришлось поболеть на Играх в Бразилии вживую. Даша продолжает тренироваться в США, что и вычеркнуло ее из общего списка отстраненных россиян. Уехала она во Флориду еще в 2013 году, все эти годы тренировалась под руководством Лорена Сигрейва. Любимица фотографов за это время особыми результатами не баловала — ни себя, ни публику (в сравнении с личными рекордными прыжками за семь метров перед отъездом сегодня 26-летняя спортсменка отпрыгнула назад). Ну а рабочая группа ИААФ, от которой зависит судьба нашей

легкой атлетики в ближайшие месяцы, направила письмо во Всероссиискую федерацию в Россию 13 июня.

**Р.S.** Пока готовился этот материал, визу Шубенкову в четверг все же дали, но принять участие в турнире россиянин уже не сможет.

Ирина СТЕПАНЦЕВА. ОБСУЖДЕНИЕ

#### ГОСТИ

В понедельник, 29 мая, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» состоится пресс-конференция, посвященная отмене Евросоюзом въездных виз для граждан ряда стран бывшего СССР. В пресс-конференции примет участие новый посол Молдавии в РФ Андрей Негуца.

С 12 июня для украинцев начнет действовать безвизовый режим с ЕС. Для граждан Грузии такой режим вступил в силу 28 марта этого года. А граждане Молдавии ездят в Европу без виз с апреля 2014 года. Что дали молдаванам три года «безвиза» с ЕС? Что изменится в жизни грузин и украинцев после отмены виз? Как отмена виз повлияет на экономику этих постсоветских республик? Какие документы теперь нужны для выезда в Европу? Как скажется «безвиз» на отношениях с Россией?

На эти и другие вопросы ответят посол Молдавии в РФ Андрей Негуца, известный общественный деятель, экс-глава Союза грузин России Михаил Хубутия, старший научный сотрудник Центра проблем Кавказа и региональной безопасности МГИМО Николай Силаев, директор

КУРС ВАЛЮТ

дни рождения

Георгий Байдуков (1907–1994), знаменитый

Лариса Брычёва (1957), помощник Прези-

Скажите, а эта юбка точно от Гуччи?

Ну конечно! Да вы становитесь на

- Думаешь, что возьмешь и перевоспи-

таешь меня? Да проще три раза из пепла

воскреснуть, чем совершить этот крайне 🔓

– Милый, что ты там бубнишь себе под

картонку, примеряйте, а я пока шторку

По курсу ЦБ на 26.05.2017

**1 USD** - 56,0701; **1 EURO** - 63,0116

летчик, Герой Советского Союза

подержу

#### ЧТО ДАСТ БЫВШИМ РЕСПУБЛИКАМ СССР БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ЕС?



Института миротворческих инициатив и конфликтологии, Денис Денисов.

Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно

иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

Анжелика Варум (1969), эстрадная певица, заслуженная артистка России Ленни Кравиц (1964), рок-музыкант Аркадий Мамонтов (1962), тележурналист,

Людмила Петрушевская (1938), прозаик, драматург **Джон Уэйн** (1907–1979), актер, «король вестерна», обладатель премии «Оскар»

— Я говорю, посуду помыл и сделаю сейчас тебе кофе. Валерка успел сказать: «Чурики, я в домике»,

И закинул старик невод в синее море... И помутнело синее море... Давно не стирал старик свой невод..

- Привет, а я вот дом построил.

но кирпич это не остановило

Сколько комнат?

Ну и правильно: меньше смысла нет.

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем в Москве 17...19°. Облачно, дождь, местами небольшой дождь, ветер ночью юго-западный, 5-10 м/с, днем юго-западный, западный, 5-10 м/с. Восход Солнца — **3.58**, заход Солнца — **20.54**, долгота дня — **16.56**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнито-

биологии, утром будут небольшие геомагнитные возмущения, днем и вечером слабая геомагнитная буря

#### ДАТСКИЙ УГОЛОК День российского предпринимателя.

День снежного барса на Алтае. **1762 г.** — Михаил Ломоносов обнаружил ат-

мосферу на Венере. 1972 г. — в Москве в ходе визита президента США Никсона состоялось подписание первого советскоамериканского договора об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1). **1987 г.** — принят Закон о кооперативах, предоставляющий больше возможностей для индивидуальной трудовой деятельности.

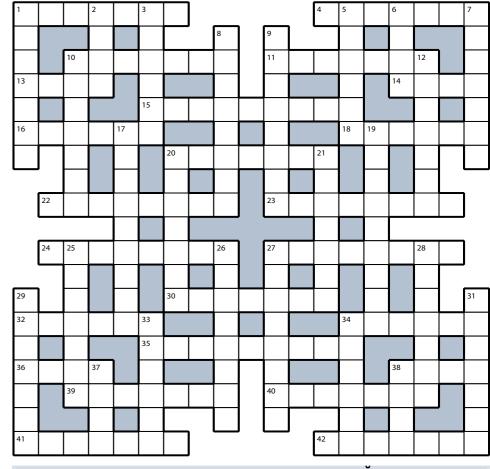
## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Густой суп из рыбы или мяса с острыми приправами. 4. Талмуд в портфеле ученика. 10. Птица, для которой юннаты строят «дворцы» весной. 11. Просвет между дорогой и днищем автомобиля. 13. «Беда» с Ломом и капитаном Врунгелем. 14. Ромовая баба с изюмом среди выпечки. 15. Овощной «статус» моркови, свеклы и картошки. 16. Правда, что рождается в споре. 18. Точка зрения на проблему. 20. Пельмень с творогом или вишней. 22. Трибуна Брежнева и его соратников на Красной площади у Кремлевской стены. 23. Герой корриды. 24. Вертушка на заводской проходной. 27. Часть улицы, которая покрыта асфальтом или булыжником и предназначена для движения машин. 30. Беда, которая не приходит одна. 32. Тряпичный «шлем» сикхов. 34. Ненависть к неграм и цветным людям. 35. Сборник избранных художественных произведений разных авторов. 36. «Белый лист» перед визажистом. 38. Полная чепуха и ерунда. 39. Тропический фрукт в основе закуски гуакамоле. 40. Орган по защите прав потребителей. 41. Книжное название сокровищницы. 42. Шмотки, сбываемые на толкучке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Солнечный пляж» в салоне красоты. 2.

Квартира, где происходят конспиративные встречи. 3. Хлебная крупица для воробушка. 5. Лекарственное растение, которое в народе называют золотушной травой. 6. Офис, куда сдают выручку инкассаторы. 7. Неотразимость Елены, которую полюбил Парис. 8. Детальный план фильма на бумаге. 9. Название песни группы «Ленинград» про лабутены. 10. Раздел механики, изучающий законы равновесия тел под действием приложенных к ним сил. 12. Медаль биатлониста, занявшего второе место в гонке. 17. Цирковая артистка, работающая на лошади. 19. Выплата после угона автомобиля. 20. Утес по сравнению с маленькой золотой тучкой. 21. Стремление получить материальную выгоду любым путем. 25. Двустворчатый моллюск, которым гурман закусывает шабли. 26. Комфортабельный четырехпалубный «Максим Горький». 27. Толпа на съемочной площадке. 28. Определение в грамматике. 29. Сияние отраженного света. 31. Государственный запрет на ввоз-вывоз иностранных товаров, ценностей. 33. Причина сна пациента на операционном столе. **34**. Песенная «невеста» дуба. 37. Монстр, который преследовал и жалил бедняжку Ио. **38**. Колея, разделяющая поля.



#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Капитал. 4. Оптовик. 10. Гестапо. 11. Занавес. 13. Улей. 14. Сани. **15**. Комендант. **16**. Треска. **18**. Работа. **20**. Боулинг. **22**. Скважина. **23**. Тонкость. **24**. Паранджа. **27**. Маргарин. **30**. Живодер. **32**. Слабак. **34**. Мясник. **35**. Оцепление. **36**. Ухаб. **38**. Унты. **39**. Лицемер. 40. Кулуары. 41. Протест. 42. Гадание.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Капуста. 2. Иней. 3. Аптека. 5. Пиастр. 6. Овес. 7. Кулинар. 8. Молекула. 9. Дзюдоист. 10. Генетик. 12. Самолет. 17. Каталажка. 19. Аннотация. 20. Блиндаж. 21. Гонорар. 25. Аксакал. 26. Аквапарк. 27. Медведка. 28. Именины. 29. Эскулап. 31. Укрытие. 33. Кодекс. 34. Медуза. 37. Бинт. 38. Урна.

бессмысленный поступок.



ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

октные телефопы. () 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 каз №: 17-05-00149

Рекламно-информ принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Вадим ПОЭГЛИ НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Н ТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-4524 от 19.05.2011, ві

Главный редакто