

# МК

WWW.MK.RU

## +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

**МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**  
Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**8.04 – 14.04 2016 г.**  
№73 (248)  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



## ПОДНИМИ ГОЛОВУ!!

**ОФИСМАГ** 20 000 товаров для офиса! **Более 1000 акций с подарками и скидками!** **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ОФИС!** +7 (495) 645-1-555 **офисмаг.рф**



Погибшие Инга с дочерью Анной (имена изменены).

## ГРЯЗЬ-200



### Родственники жертв катастрофы аэробуса не могут поделить компенсации

Трагедия над Синаем, где 31 октября был взорван российский самолет А-321, летевший в Петербург, вывернула наизнанку самые низкие человеческие пороки, обнажила те людские дефекты, которые были глубоко зарыты.  
Брат погибшей в теракте женщины оставил статус в соцсети: «От алчности, двуличия и жадности людей пострадала в трагедии не одна семья. Это было повсеместно и всеобъемлюще. У одних закон позволил забрать все у бабушки, воспитавшей отца и внуку, в пользу отца девочки, который никогда не



## ОТ ТЮРЬМЫ И ШАУРМЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ

### Мединскому не дали высказаться в защиту своего заместителя

Вчера Мосгорсуд ожидаемо отклонил жалобу на арест заместителя министра культуры РФ Григория Пирумова. Не помогло заступничество руководителя ряда известных учреждений культуры. Не стала для чиновника охранной грамотой даже характеристика его шефа — министра Владимира Мединского: судья просто не стал ее слушать. Куда больший интерес вызвали у судьи Фемиды другие бумаги — распечатки прослушек переговоров

## ЗЛОБА ДНЯ

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, корреспондент отдела семьи

### КОШЕЛЕК ИЛИ ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ?

6 апреля Национальное собрание Франции освободило своих путан от ответственности за привлечение клиентов. Зато за обращение к их услугам клиентам теперь грозит штраф в 1500 евро. А рецидивистам, попавшимся на повторном обращении, — все 3500. Рублем — то есть евро — нижная палата французского парламента надеется побороть проституцию, сделав Францию пятой в Европе страной, штрафующей не предоставляющих секс-услуги, а их потребителей. И пока Швеция, Норвегия, Исландия и Великобритания принимают новенькую в свои пуританские объятия, «за стенкой» продолжают спокойно трудиться путаны Германии, Голландии и даже Турции. Обидно, да?

Пытаюсь представить себя французской путаной: что бы я сейчас чувствовала? Пожалуй, обиду за то, что немецким, итальянским и голландским коллегам, в отличие от меня, власти палки к моей профессии? Пожалуй (судя по опыту второй древнейшей), что нет. Вышла бы на митинг с плакатом «Верните клиента»? Ну, может быть, разок-другой и вышла — пока не убедилась бы, что это бесполезно... И обратилась бы к опыту товарок по несчастью из тех мест, где подобные «палки» уже вставлены, но колесики-то крутятся...

А если бы была клиентом французской путаны? Мало ли по какой причине я недовольствуюсь семейной спальней — дело-то сугубо частное, вмешиваться в которое неприлично, а порой даже и незаконно. Почувствовала бы я охлаждение к излюбленному виду досуга под угрозой штрафа? Пожалуй, если это был бы для меня лишь способ весело провести вечерок время от времени. А вот если бы к этому сводилась вся моя интимная жизнь, уж я бы придумала способ, как сохранить доступ к привычному отдыху.

Читайте 13-ю стр.

Ставшую печально известной всей стране студентку философского факультета МГУ им. Ломоносова Варвару Караулову (после смены ФИО она стала Александрой Ивановой) признали виновной. Девушка прошла судебно-экспертную в НИИ им. Сергеева еще в феврале, но только в четверг были объявлены результаты.

## КАРАУЛОВА В КАМЕРЕ ТОСКУЕТ ПО КОТИКУ

### Студентку, бежавшую к террористам, навестили правозащитники

«Судмедэкспертизу Варя проходила по решению следователя, — говорит ее мама Кира. — Мы сразу же по косвенным признакам поняли, что все там хорошо. Но следствие с результатами нас не спешило знакомить. Вот теперь они объявили, что дочь виновная. Мы все в этом ничуть не сомневались».

Читайте 3-ю стр.

## ВИКТОР ДРОБЫШ О ЕВРОПОБЕДЕ: «ИЛИ ТРУСЫ СНИМАТЬ, ИЛИ РЯСУ НАДЕВАТЬ...»



Счастье, что на пресс-конференции по случаю Eurogpartу в Москве, куда помимо нашей евронадежды Сергея Лазарева в прошлое воскресенье съехались еще и конкурсанты из 10 стран, не было Ксении Собчак. Иначе бы

все закончилось скандалом и травмами: светская львица и журналистка могла надолго лишиться дара речи, а с ее работой это была бы катастрофа...  
Читайте 15-ю стр.

## НИКАС САФРОНОВ: «СЕГОДНЯ Я ГОТОВ БЫТЬ ОТЦОМ»

В канун юбилея известный художник рассказал о своих влюбленностях, детях, достижениях и проблемах

«Это совершенно особенный дом, — говорит он, приглашая меня внутрь, — здесь жили Сергей Есенин с Айседорой Дункан. Но его взялись ремонтировать турки, не проложили сетку, и фасад начал осыпаться. Забыли, что у нас бывает зима! И тогда я отремонтировал здесь все за свой счет: потратил четыре миллиона рублей на облицовку дома и 15 тысяч евро на ремонт подъезда».

Читайте 12-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван ЗОРИН, писатель

### НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Читайте 3-ю стр.

## К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ЦЕНЫ НА РЫБУ ВЗЛЕТЕЛИ ДО КОСМИЧЕСКИХ ВЫСОТ

Стоимость рыбы, икры и морских деликатесов резко выросла в Москве за март. Итоги изменения цен на продукты и товары подвели на днях статистики.  
Как рассказали «МК» в Мосгорстате, в марте резко начали расти цены на рыбу. Так, на 3,1% стала дороже в магазинах сельдь, почти на 2% — вся мороженая рыба и рыбные консервы. На 1,1–1,5% подорожали икра лососевых рыб, соленая рыба, а также маринованные и копченые рыбные деликатесы. Кроме того, подорожали в прошлом месяце мороженое — пока на 1,4–1,8%. Но, видимо, это не предел — ведь летний сезон еще впереди. Значительно подорожали в марте и некоторые виды овощей и фруктов. В частности, стоимость чеснока выросла на 8,4%, килограмм винограда — на 5,6%. Зато до 5% снизились цены на капусту, лук и картофель.

## В НОМЕР! СКАЖИТЕ!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

### У НЕМЦОВА ОКАЗАЛОСЬ НА ОДНОГО СЫНА МЕНЬШЕ



Замоскворецкий суд отклонил в четверг иск Екатерины Ифтоди, которая требовала признать Бориса Немцова отцом ее сына Бориса, что может дать ребенку право на часть наследства убитого политика, которое оценивается более чем в 1 млрд долларов.

В прошлом году работница банка Екатерина Ифтоди сообщила журналистам, что у нее был роман с известным оппозиционером и что она растит от него сына, тоже Бориса. Женщина показала малышу всей стране и призналась, что при жизни сам Немцов называл ее «Христос», так как их знакомство пришло на святую землю. Екатерина надеялась найти понимание у клана Немцов. Но его родня не захотела принять ее сына в свою семью. Тогда Ифтоди решила добиваться справедливости через суд.

Однако Фемида тоже не спешила идти навстречу последней «гражданской жене» Немцова и вначале не захотела принимать у нее заявление об установлении

## ПОЭТ КОСТРОВ ПОЛУЧИЛ ТРАВМУ, НЕ ПОЙМАВ СТУПЕНЬКУ

Серьезную травму голову получил известный советский и российский поэт Владимир Костров в четверг — в Литературном институте имени А.М. Горького пожелой профессор упал с лестницы.  
Как стало известно «МК», 79-летний лауреат, профессор кафедры литературного мастерства пришел в институт на выборы нового ректора. После мероприятия, на котором главой вуза избрана писательница, публициста Александра Варламова, Владимир Андреевич ненадолго зашел на свою кафедру, а потом засобирался домой. Пожилей мужчина ходит с тросточкой и, как говорят

## ВОДИТЕЛЮ МАШИНЫ-БЕСПИЛОТНИКА НЕ УДАСТСЯ СПИХНУТЬ НА НЕЕ ВИНУ ЗА ДТП

Автомобиль-беспилотник сможет передвигаться по российским дорогам общего пользования исключительно с водителем в кабине. Это одно из главных требований нового закона об использовании автомобилей на автодорогах, проект которого был представлен на днях в Госдуме. В случае необходимости настоящий водитель должен оперативно переключить процесс управления транспортным средством с автопилота в ручной режим.  
Как сообщили «МК» разработчики искусственного «мозга» автомобиля, нововведение не означает, что «умный» автомобиль будет абсолютно беспилотным без присутствия человека. Автопилот позволит водителю, по сути, выполнять только операторские функции: человек сможет тратить свое время на решение других задач, к примеру читать книгу, разговаривать по телефону. Это же не исключено, что при формировании колонны из автомобилей, следующих по одному маршруту, к ним

## БРАКОНЬЕРЫ ЗА ОДИН ПРИСЕСТ ПРИСТРЕЛИЛИ 10 САМЦОВ И 5 САМОК

Двух браконьеров — охотников за бобрами задержали полицейские Дмитровского района Подмосковья в среду. Злодеи истребили две бобровые семьи.  
Как стало известно «МК», спецоперацию по поимке злодеев организовало Дмитровское районное общество охотников и рыболовов. У охотников была информация, что житель местного села Подъячево 48-летний Виталий Гудков время от времени промышляет незаконной охотой. Мужчина, кстати, заведый охотник, а в обычной жизни занимается грузоперевозками.  
Охотники совместно с полицейскими отследили машину Гудкова. В ночь на среду мужчина с товарищем, 28-летним сотрудником автомастерской, отправились на охоту на бобров в местные леса.  
В районе 6.00 они возвращались домой. На

## В ДЛИННОМ ПЕРЕХОДЕ МЕТРО БУДЕТ ГДЕ ПРИСЕСТЬ

Открытые сиденья и светильники в виде телевизоров могут установить в стальной подвеске в скором времени для комфорта москвичей и гостей города.  
Предполагается, что откидные скамейки будут оборудованы вдоль стен в переходах, особенно длинных, как, например, между станциями «Театральная» и «Площадь Революции». Они будут прикреплены к стенам, и любой желающий сможет откинуть сиденье и присесть. Как только человек встанет, оно возвратится в вертикальное положение.  
Каркас такого стульчика будет сделан из стали, а спинка и сидуха — из пластика. Выкрасить скамейку предполагается в красный цвет.  
Кроме того, разработан



автостроитель Яхрома-Подъячево «Форд Фокус» с прицепом остановили сотрудники ДПС. В прицепе были обнаружены 15 тушек бобра (10 самцов и 5 самок). Документов на право добычи у них, естественно, не было. На заднем сиденье машины лежало гладкоствольное ружье, зарегистрированное на Гудкова.  
По словам охотников, браконьеры убили две бобровые семьи. Вес самого крупного бобра оценили в 20 кг, некоторые животные весили по 8–9 кг (их возраст — примерно год). Цель охоты — добыть шкуру, а также мясо, которое считается деликатесом. Бобрятина очень нежная, так как жир у бобра пронизывает тонкими прожилками все мышечные ткани, а не просто накапливается под кожей. Ценится также бобровый жир — для выведения токсинов из организма, желчь бобров (для

лечения желчных камней), бобровая струя — лечебное средство народной медицины.  
Специалисты пояснили, что особой экологической катастрофы браконьеры не устроили, так как в дмитровских лесах живет большое поголовье бобров. Скорее всего, опустевшие бобровые территории заселятся ближе к осени.  
В отношении браконьеров возбуждено уголовное дело, они находятся под подпиской о невыезде.



На экране будет гореть как текст, так и пиктограммы. Кроме того, из дополнительных функций разработчики предлагают добавить время, чтобы пассажиры могли узнать, который час. Устанавливаться перед эскалаторами возле будок, где сидят диспетчеры.

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**В Интернете появилось видео, где забавные таксы играют в хоккей.** Хозяин наряжает собак в разные костюмы и устраивает для них веселые игры. Для того чтобы снимать происходящее, он даже завел канал на YouTube. Ранее таксы уже перевоплощались в ждедаев, охотников, сыщиков и полицейских. Сейчас у этих видео более 60 тысяч поклонников.

### КАДР

**Певца из Индонезии Ирма Буле умерла прямо на сцене от укуса ядовитой кобры.** 29-летняя Буле нередко давала шоу со змеями, среди которых были и ядовитые. Во время последнего выступления девушка случайно наступила на хвост ядовитой кобры. Ей предложили противоядие, но она отказалась. В итоге врачи помочь ей не смогли. Как рассказала «МК» старший клинический психолог НПЦ Психического здоровья Ольга СЕРЕБРОВСКАЯ, в основе такого поведения — личностная незрелость: «За недооценкой серьезности последствий и легкомысленным отношением стоит покой утраты прежнего опыта. Это говорит о невысоком уровне ее развития, в том числе интел-

### КОБРА УКУСИЛА ПЕВИЦУ ДО СМЕРТИ



лектуального». Пользователи Интернета высказываются более жестко, предлагая награждать Буле премией Дарвина за глупость и жестокое обращение с рептилиями. Очередное общение с региональными журналистами (а медиафорум ОНФ проходит уже в третий раз) Владимир Путин начал с рискованной в год выборов шуточки, припомнив, что Санкт-Петербург называют не только Северной столицей, но и городом трех революций. «Надеюсь, что в результате ваших усилий не будет четвертой революции — наоборот, вы будете способствовать правильному и справедливому балансу интересов нашего общества», — напутствовал он. Журналисты честно старались продемонстрировать свою неангажированность и способность задавать злободневные и понятные вопросы. Но то ли из-за необходимости следовать сценарию, написанному наставниками из ОНФ, то ли от волнения это у них получалось не всегда. Начали с Сирии, а заканчивались строительством школ в Дагестане. Просили организовать министерство демографии и не могли объяснить, чем оно будет заниматься.

Вопрос Натальи Костенко Владимир Путин внимательно слушал 15 минут и все равно ничего не понял (как, собственно, и все остальные). «Что вы хотите, чтобы было прописано в законе?» — все-таки попытался разобраться президент. «Да я не про закон!» — ответствовала Барышня, которая, по некоторым данным, собирается упряжиться в красноречи в новом составе Госдумы. «Прошу всех придерживаться телеграфного

### РАЙФ ФАЙНС ИСКАЛ В УФЕ СНЕСЕННЫЙ ДОМ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА



сцене и коридорам театра, побывал в местном музее. Британец посетил немало мест в Уфе. Как сообщает «МК в Башкортостане», селфи со звездой выложили в соцсети сотрудники и посетители одного питейного заведения, а также ученики хореографического училища, где Файнс побывал после трапезы. Кроме того, он побывал и на улице Зенцова, где жил Нуреев. Дом, в котором провел детские годы танцовщик, не сохранился, но атмосфера старой Уфы с уходящими в грязь деревянными домами в том районе сохранилась практически в первозданном виде.

### ТУРКИ УСТРОИЛИ МИТИНГ ИЗ-ЗА ЛЮБОВНЫХ НЕУДАЧ



Около двух десятков мужчин из турецкой деревни Узумлу прошли организованным маршем по улицам родного селения, протестуя против того, что односельчанки отказываются вступать с ними в брак. Участники акции вышли на улицы с плакатами, призывающими девушек принять прелести деревенской жизни. Также звучали призывы к президенту Турции Реджепу Тайипу Эрдогану с просьбой помочь в сердечных делах. Как пояснил глава Узумлу, неза-

### ЦИФРА

**\$394 тыс.** — за такую сумму на аукционе продан стул «маммы» Гарри Поттера.

Известны случаи, когда на продажу выставлялись довольно странные вещи известных писателей. Так, в США на аукцион Pofile in History за \$30–50 тыс. было выставлено обрубленное кольцо американского мистика Эдгара Аллана По и прядь его волос, которую он срезал для своей последней любви Эльмиры Ройстер. Напомним, что с ней По так и не удалось обручиться. А вот на аукцион eBay американский торговец антиквариатом Рик Коль выставил немалый унитаз, якобы принадлежавший писателю Джерому Дэвиду Сэлинджеру. Лот стоил \$1 миллион. По словам продавца, писатель не только владел этим предметом, но и пользовался им.

### РОССИЯНЕ СТАЛИ МЕНЬШЕ ПИТЬ В ПОСТ

В разгар Великого поста рестораторы Москвы и Санкт-Петербурга отмечают падение спроса на алкоголь, мясо и сладкое. По данным Федерации рестораторов и отельеров, с началом поста выручка в московских и петербургских ресторанах упала на 25%. «Такая ситуация у нас наблюдается каждый год», — рассказала «МК» PR-менеджер ГК «Арпико» Алла МИШКИНА. — Но я бы не сказала, что сильно упал средний чек, потому что гости продолжают ходить и меньше их в связи с постом не стало. Те, кто придерживается поста, теперь просто выбирают постное меню, но от алкоголя, между прочим, не отказываются. Но гостей, которые сидят на посту, не так уж много».

### ЗАЧЕМ МОСКВИЧИ ПРОСЯТ ПОКАЗАТЬ ВИДЕО С КАМЕР ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЙ (% случаев)



Были и более экзотичные поводы для сохранения записи в архиве: пропал любимый кот, покусала собака, пойман взяточник...

# ПУТИН ПЕРЕВЕЛ НАЦИОНАЛЬНУЮ ИДЕЮ С НЕМЕЦКОГО

**И рассказал о своей гордости дружбой с фигурантом «панамского досье» Сергеем Ролдугиным** На медиафоруме ОНФ в Санкт-Петербурге Владимир Путин прокомментировал офшорный скандал и рассказал про бизнес своего друга Сергея Ролдугина. По словам президента, у одного из лучших музыкантов страны нет миллиарда долларов, а все заработанные деньги он тратит на покупку старинных инструментов. «Горжусь такими, как он!» — заявил глава государства. В конце дискуссии Путину пришлось вспомнить немецкий: другого человека, способного бегло перевести гостя из ФРГ, решившего рассказать о национальной идее России, в зале не оказалось.

Новый темой медиафорума в этом году стала развязанная против России информационная война. «Почему западные СМИ замалчивают очевидные успехи нашей страны, которые привели к коренному перелому ситуации в Сирии?» — спросил у президента журналист с Северного Кавказа. «Говорить о коренном переломе пока рано», — возразил ему ВВП, — но очевидно, что мы выполнили свою задачу — сохранили государственность и легитимные органы власти. Что касается «замалчивания», то признать роль России, по его мнению, невозможно и все подобное

Очередное общение с региональными журналистами (а медиафорум ОНФ проходит уже в третий раз) Владимир Путин начал с рискованной в год выборов шуточки, припомнив, что Санкт-Петербург называют не только Северной столицей, но и городом трех революций. «Надеюсь, что в результате ваших усилий не будет четвертой революции — наоборот, вы будете способствовать правильному и справедливому балансу интересов нашего общества», — напутствовал он. Журналисты честно старались продемонстрировать свою неангажированность и способность задавать злободневные и понятные вопросы. Но то ли из-за необходимости следовать сценарию, написанному наставниками из ОНФ, то ли от волнения это у них получалось не всегда. Начали с Сирии, а заканчивались строительством школ в Дагестане. Просили организовать министерство демографии и не могли объяснить, чем оно будет заниматься.

Вопрос Натальи Костенко Владимир Путин внимательно слушал 15 минут и все равно ничего не понял (как, собственно, и все остальные). «Что вы хотите, чтобы было прописано в законе?» — все-таки попытался разобраться президент. «Да я не про закон!» — ответствовала Барышня, которая, по некоторым данным, собирается упряжиться в красноречи в новом составе Госдумы. «Прошу всех придерживаться телеграфного

### СОСЕДИ

## ОГНЕТУШИТЕЛЬ ДЛЯ КАРАБАХА

**Челночная миссия премьеры Медведева** Председатель правительства Дмитрий Медведев посетил в официальном визите Армению, откуда затем отправится в Азербайджан. Поездка в Ереван по приглашению премьеры Армении планировалась заранее и должна была посвящаться в основном инвестици

В Ереване Медведева встречали военным оркестром. И сразу из аэропорта отвезли к мемориалу памяти жертв геноцида армян, где премьер и члены российского правительства были встречены звуками Государственного гимна России и возложили венки. В ходе беседы с премьер-министром Армении Овиком Абраяном была поднята тема снижения взаимного товарооборота. Россия — крупнейший торговый партнер Армении, и падение торговли на 11% болезненно для республики. Сократились и инвестиции, хотя российский вклад в инвестиционный портфель Армении по-прежнему очень велик — 40%. У сокращения темпов экономического объема есть объективные причины: рецессия в России, дефицит свободных средств. Председатели правительства договорились, что нужно учиться работать в новых условиях. Товарооборот может вновь пойти вверх, если Армения будет активно вести прямые контакты с регионами России. Сейчас соглашения на этот счет есть с 70 субъектами Федерации, еще 12 — это действующий резерв.

А вот частные мини-инвесторы меньше не стало. На долю России приходится 86% всех поступающих в Армению финансовых средств от физических лиц. Карабахский конфликт стал темой для обсуждения в ходе встречи Дмитрия Медведева с президентом Армении Сержем Саргсяном. В большинстве постсоветских конфликтных зон Россия выступает посредником для снятия напряженности. Но и в Армении в этом году есть особые возможности: она с 1 января председательствует в Организации договора о коллективной безопасности.

### НАШИ ЭКСПЕРТЫ

**Почему в Ереван и Баку поехал Медведев, а не Путин?**

Россия прилагает серьезные усилия для урегулирования вновь вспыхнувшего конфликта в Карабахе. Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев отправился с визитом в Ереван, откуда намеревается переместиться в

### ДУМА

## ЭКСТРЕМИСТАМ НАЙДУТ «ПОСОБНИКОВ»

**И лишат свободы на срок от 5 до 8 лет** В Госдуму внесен очередной «анти-террористический» пакет. В одном из законопроектов которого предлагается считать преступлением «содействие экстремистской деятельности». Стоит напомнить, что понятие «экстремизм» в российском законодательстве — «резнивое»...

Под документами стоят подписи главы думского Комитета по безопасности и противодействию коррупции Ирины Яровой («ЕР») и главы Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктора Озерова. Судя по всему, перед нами тот самый «анти-террористический пакет», который вчерне написали еще до терактов в Париже осенью прошлого года, потом



Станислав Говорухин в привычной роли модератора.

попытки обречены на провал. «Но у людей своя работа. Вы стремитесь что-то вынести за суд общественности, а они — замолчать, утаить от своих читателей», — раскритиковал западные СМИ президент.

Популярный блогер Константин Ткаченко (он пишет в Инстаграме новости про Путина, за которыми следят полмиллиона человек) спросил про «офшорный скандал»: мол, подписчики только этим и интересуются. Путин охотно прокомментировал. «Вашего покорного слуги там нет, но я нашел моих знакомых, что-то там поковыряли и слепили. Вот есть какой-то друг господина Президента России, он что-то там сделал, наверное, это имеет какую-то коррупционную составляющую. Какую? Да никакой там нет», — в сердцах сказал он. По словам ВВП, этот друг — Сергей Ролдугин — «блестящий музыкант, может быть, один из лучших в стране». «Многие творческие люди в России, может быть, каждый второй, пытаются заниматься бизнесом. Сергей Павлович, насколько мне известно, является миноритарным акционером одной из компаний и зарабатывает там какие-то деньги, но, конечно, не миллиарды долларов. Чуть, нет ничего подобного», — заверил глава государства. Более того, заработанные деньги Ролдугин, по его данным, тратит не на дворцы и яхты, а на покупку старинных музыкальных инструментов, которые сейчас оформляет в собственность РФ. «Я горжусь, что у меня есть такие друзья», — гордо сказал Путин, отметив, что у так называемого «панамского досье» есть одна очевидная цель: внести недоверие к органам власти и раскрасить ситуацию изнутри.

Он добавил, что информационная война против России началась не здесь и не сейчас. А как минимум в конце 90-х, когда Борис Ельцин выступил против бомбардировок Югославии. США привыкли к монополии во внешней политике и в информационном пространстве и не хотят ни с кем считаться. Хотя у самих рыльце, что называется, в пушку. «Нам сказали, что Гунтанамо закроют, — ну и что, закрыли? — спросил

### Друг Путина виолончелист Ролдугин. Который на все заработанные деньги закупит музыкальные инструменты и подарит России.

отношению. У России взаимопонимание с армянской стороной карабахского конфликта довольно высокое. И не только потому, что Армения и Россия являются партнерами по ОДКБ, но и само интерпретирование событий в рамках карабахского конфликта часто бывает довольно близким.

2. Это элементарно. Каждый высокий руководитель имеет свою программу действий. Одни мероприятия поддаются переносу, другие — нет. Не может один человек хвататься за каждый из конфликтов — их слишком много. И этот конфликт с ходу не будет урегулирован. Это требует очень настойчивой работы, которая займет немало времени. Хорошо бы еще при жизни нынешних поколений добиться урегулирования этого конфликта. Ведь он имеет давние корни. 1905-й, 1918-й, 1920 годы — уже тогда были столкновения между армянами и азербайджанцами. Карабахский вопрос поднимался и при Сталине. 22 года прошло с тех пор, как мне довелось организовывать подписание соглашения о прекращении огня. Целое поколение выросло. А с точки зрения урегулирования конфликта больших достижений нет.

3. Поездка Лаврова в Баку и переговоры с участием министра иностранных дел Ирана намечались заблаговременно, еще до обострения в Карабахе. Темой для переговоров должен был стать транспортный коридор «Север-Юг»: Россия, Азербайджан, Иран. Здесь планируется сделать железную дорогу из России через Азербайджан, Иран к побережью Персидского залива. Конечно, в нынешней ситуации на этих переговорах неизбежно должна присутствовать и карабахская тематика.

### Владимир ЖАРИХИН, заместитель директора Института стран СНГ:

1. Я думаю, поездка Медведева будет в рамках того намечавшегося успеха, который уже имеется. Именно Россия смогла восстановить перемирие между враждующими сторонами. Я думаю, Медведев будет заниматься закреплением этого процесса.

2. Потому что у президента есть другие дела. Ведь саммит ЕврАзЭС, который должен был состояться в Ереване, перенесен в Москву. А Медведев является ближайшим соратником Путина. Почему он не может заниматься урегулированием конфликта в Карабахе по его поручению? Кроме того, начал процесс примирения, опять-таки по поручению президента, начальник Генерального штаба РФ, когда принял в Москве начальника генеральных штабов Армении и Азербайджана, и они подписали обязательства о перемирии. При этом президент неоднократно имел телефонные разговоры с главами Армении и Азербайджана. Поэтому я здесь не вижу какой-либо подмены его функций.

3. Эти переговоры были запланированы заранее, еще до всех этих обострений. С совершенно другой повесткой. Планировались переговоры по проблемам Каспийского моря, по вопросам транспортировки нефти. Эти вопросы и обсуждались. Конечно, проблема Карабаха также была затронута.

### Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

деятельности». Таковым будет считаться «склонение, вербовка или иное вовлечение лица в совершение хотя бы одного» из перечисленных далее преступлений. В черенке — статья 280 УК («Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»), статья 281.1 УК («Публичные призывы к осуществлению действий, направленных на нарушение территориальной целостности РФ»), статья 282 УК («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства») и 282.3 УК («Финансирование экстремистской деятельности»). Наказание обещается вполне суровое: базельтернативное лишение свободы на срок от 5 до 8 лет со штрафом в размере до 500 тысяч рублей либо без него. Если «содействие» осуществлено лицом с использованием служебного положения, сроки лишения свободы возрастают: минимальный — до 8 лет, максимальный — до 15 лет.

Обращает на себя внимание тот факт, что все эти статьи, кроме той, что о финансировании, касаются в основном «за слова», напечатанные в газете или Интернете, произнесенные на митинге или в телепередаче. Из того, как сформулирован состав, не очень понятно, что может считаться «вовлечением» или «вербовкой» при такого рода деяниях. В пояснительной записке никаких разъяснений на сей счет нет. При этом понятие «экстремизм» в профильном законе «О противодействии экстремистской деятельности» безгранично широко: среди 13 пунктов, раскрывающих его, есть и «насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации» с «публичным оправданием терроризма», и «возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни», и «воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединенные с насилием либо угрозой его применения», и «воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения»...

Марина ОЗЕРОВА.



ОГОВОРКА ПО ЕГИПТУ

Ростуризм заявил, а потом опроверг, что Страну пирамид не откроют в 2016 году

Все новые заявления звучат относительно перспектив возвращения россиян на курорты Египта и Турции. Очередное сделал замглавы Ростуризма Роман Скорый, со-общивший, что ни то ни другое направле-ние минимум до конца этого года не будет открыто для туристов из России. Правда, в тот же день в ведомстве опровергли его слова, пояснив, что информация не соот-ветствует действительности: Ростуризм не располагает данными о сроках возобно-вления туристских обменов между Россией и этими странами.

Конечно, можно предположить, что слова представителя Ростуризма просто были вырваны из контекста журналистами. Хотя очевидцы настаивают, что фраза о Турции и Египте все же имела место быть. Но тогда что это? Ростуризм озвучил позицию российских властей, но оознаив, что полномочий для таких громких заявлений нет, сдал назад? А может, Роман Скорый просто высказал частное мнение? Пресс-секретарь Росийского союза туриндустрии Ирина Тюрина считает, что заявления такого рода, в любом случае, не входят в компетенцию Ростуризма. «Думаю, что даты официального открытия того или другого направления пока просто не существует», — подчеркнула она.

Из открытых источников известно, что переговоры по египетскому вопросу между Москвой и Каиром продолжаются. В четверг, 7 апреля, посол России в Каире Сергей Кирпиченко сообщил, что для восстановления авиасообщения Египет должен обеспечить безопасность в аэропортах и на курортах. В конце марта министр транспорта Максим Соколов дал понять, что российский представитель еде раз проверяет египетские аэропорты в апреле. Однако это было сказано еще до того, как египтянин Сейф ад-Дин Мустафа захватил самолет, следовавший из Александрии в Каир.

Впрочем, в подобных «оговорках» Ростуризма нет ничего странного. Ранее эксперты уже заявляли, что по поводу открытия (или скорее «неоткрытия») Египта в России идет на-пряженная борьба. Например, звучала версия, что чиновники специально оттягивают возвра-щение россиян в Страну пирамид, чтобы по максимуму загрузить отечественные пляжи. Пока развитие событий очень напоминает этот сце-нарий. По словам вице-президента Ассоциации туроператоров России Дмитрия Горина, опросы турфирм показывают, что летом большинство туристов отправятся в Краснодарский край и Крым. При этом по отечественным курортам заполняемость отелей достигнет 90%.

Но, возможно, в случае с Египтом есть и другие обстоятельства, не имеющие прямого отношения к туротрасли. За последние пять лет Египет закрывался для туристов трижды: в конце января 2011 года — на два месяца, с середины августа 2013-го — почти на 3,5 месяца, и вот теперь 2015 год. В предпоследний раз между Россией и Египтом был подписан ряд соглаше-ний о поставке вооружения. О том, что Египет собирается закупить у России большую партию оружия, сообщалось и в ноябре прошлого года, буквально через несколько недель после ук-репления авиасообщения между странами. О каком оружии шла речь, неизвестно. Высказы-вались мнения, что Россия может поставить Египту разработанные под вертолетоносцы «Миристар» вертолеты Ка-52К.

Тем не менее источник, знакомый с ситуа-цией, считает, что сегодня интересы оборонно-го ведомства вряд ли являются приоритетом в переговорах по Египту. «Оружейный мотив, думаю, существует, но вряд ли он главный, когда речь идет о безопасности российских граждан», — считает собеседник «МК».

На этом фоне удивительным остается дру-гой факт: говоря громкие слова о безопасности российских туристов, чиновники игнорируют наличие регулярного сообщения с Турцией. Только на курорты Анталии выполняется мини-мум три ежедневных рейса. И это притом, что страну регулярно сотрясают теракты, жертва-ми которых уже стали несколько иностранных туристов. Не существует ограничений и для сайтов онлайн-бронирования гостиниц. Через них можно забронировать отель в любой точке Турции.

Нина ЕГОРШЕВА.

Страшная авиакатастрофа в небе над Ростовом-на-Дону, унесшая жизни шести десятков человек, на фоне новых событий уходит в прошлое. О расследовании причин этой трагедии почти уже и не говорят.

А между тем, как считают специалисты, установить истину невероятно важно, чтобы предотвратить новые смерти. Человеческий фактор, на который обычно и сваливают абсолютное большинство авиакатастроф, на самом деле, как считают ученые из МГТУ имени Баумана, не всегда является их причиной... Чем сложнее становятся системы управления техникой, тот же автопилот в самолете, тем большая вероятность, что однажды эти системы не сработают. Потому что в их проектировании, при решении математических уравнений, которые описывают работу важных приборов, могут присутствовать существенные погрешности в расчетах. Которые в итоге стоят десятки, сотни жизней.

«В последней авиакатастрофе над Ростовом-на-Дону, вероятнее всего, тоже обвинят пресловутый человеческий фактор. Когда не знают, что произошло, всегда пишут о нем, потому что иначе очень сложно объяснить, что проблема не в людях или их поведении, а в скрытой неустойчивости любых систем автоматического управления, которые положены сегодня в основу всей техники», — говорит Дмитрий Жук из Московского госу-дарственного технического университета имени Н.Э.Баумана.

Математика катастроф

Их трое. Владимир Маничев, Дмитрий Жук, Денис Кожевников. Первый отвечает за матема-тический аспект исследований, второй — за при-менение их результатов, третий — программист и координатор работ. Преподаватели МГТУ имени Н.Э.Баумана и в свободное время — «спасатели человечества». Как сделать так, чтобы самолеты не падали, не топули подводные лодки, не взрывались атомные станции, не рушились спутники ГЛОНАСС? Их научная группа занимается, как бы это сказать проще, математическим анализом причин техногенных аварий и катастроф, проблемами повышения точности компьютерных вычислений и получения гарантированно достоверных рас-четов в проектировании автоматических систем управления.

Человеческий мозг совершенен, но, увы, уже не в состоянии единолично решить поставлен-ные перед ним задачи. Для этого люди придумывают технологии и программы. Компьютеры работают по этим программам, но при этом ма-шины гораздо более несовершенны, чем люди. Поэтому ошибки неизбежны. Я с трудом пони-маю, о чем они со мной говорят. Маничев, Жук и Кожевников. О высшей математике. О решении алгебро-дифференциальных уравнений высшей сложности с гарантированной достоверностью и заданной точностью, таких, которые определяют поведение того же автопилота во время полета. И о том, как все это должно в итоге работать. Чтобы оно не падало и не ломалось.

То, что делают сейчас эти математики, чем они занимаются, я стараюсь изложить максимально примитивным и понятным языком — потому что это действительно важно. Потому что сами они, будучи занудами-учеными и приходя в кабинеты высокопоставленных чиновников со своими слож-ными расчетами, не могут донести, доступно объяснить, что надо сделать, чтобы избежать бу-дущих катастроф.

Двадцать с лишним лет назад, 22 марта 1994 года, над городом Междуреченском разбился Аэробус-310, летевший по маршруту Москва—Гонконг, погибли 75 человек, — рассказывает математик Дмитрий Жук. — Это была печально знаменитая катастрофа. Междоусарственная комиссия переложила всю вину на экипаж, так как расшифровка «черных ящиков» показала, что командир пустил в кабину своих детей и дал им «поругить». Хотя было установлено, что раз-бившийся самолет вел автопилот, — значит, от поведения сына летчика, даже если тот и сидел в кресле отца, ничего не зависело, но экипаж так и не реабилитировали. О настоящих же причинах этой трагедии узнали только много лет спустя. — На самом деле они заключались в недостатках работы системы управления аэробусом, когда автопилот сам по себе вдруг стал подавать неправильные команды, начали нарастать опасные отклонения крена и тангажа... Тогда, в 94-м, комиссия все-таки настояла на своем решении: виноваты дети. Вопрос был закрыт.

Трагедия над Ростовом-на-Дону. Март 2016 года.



ПОЧЕМУ СХОДЯТ С УМА АВТОПИЛОТЫ?

Человеческий фактор в авиакатастрофах, считают ученые из МГТУ имени Баумана, не является их настоящей причиной...



Владимир Маничев.



Дмитрий Жук.



Денис Кожевников.

команды, начали нарастать опасные отклонения крена и тангажа... Тогда, в 94-м, комиссия все-таки настояла на своем решении: виноваты дети. Вопрос был закрыт.

Но череда аварий на этом не прекратилась. Все через несколько месяцев после трагедии над Междуреченском такой же аэробус летел над Бухарестом, у него точно так же начали очень быстро нарастать отклонения крена. Командир корабля все же сумел вовремя отключить автопилот и выровнял машину как надо, в ручном режиме. После благополучной посадки инженеры проверили все системы управления лайнера, чтобы выяснить, что в них не так. Но... никаких отклонений обнаружено не было. То есть неустойчивость самолета при определенном стечении обстоятельств возникла как бы сама по себе, вот только предугадать эти обстоятельства заранее было невозможно. И таких неразгаданных катастроф, которые произошли непонятно из-за чего, когда странным образом не сработала техника и даже «черные ящики» не могут установить истинную причину произошедшего, на самом деле не единицы. Теперь же всему придумали оправдание: виноват человеческий фактор.

— А на самом деле нет? — Человеческий фактор начинает играть свою роль уже после того, как техника вдруг не с то-го ни с чего начинает «сходить с ума». Кроме-то, как бухарестскому пилоту, удается вовремя выправить положение, а кто-то впадает в панику и погибает, — продолжает исследовать Дмитрий Жук. — Но лично я считаю, что должен измениться сам подход к расследованию таких авиарей. Дальше человеческого фактора не копать, потому что это сложно, это финансы, хлопоты, это никому не нужно... Но это уже другая наша беда, не

касающаяся непосредственно авиационной системы. Мне ее затрагивать не будем. Авиационные же ката-строфы, как мне кажется, наиболее наглядно по-казывают несовершенство существующей сегодня техники и ее электронных систем управления. Начну издали: девятнадцать любого прибора можно описать математическими формулами. Когда надо задать электронике, в частности авто-пилоту, работу, то для того, чтобы спроектировать ее корректность, используются определенные математические модели. Раньше, когда техника была простая, эти уравнения мог написать и сам человек. Теперь с уравнениями, в которых могут быть и сотни тысяч переменных, и даже миллионы, способен справиться лишь мощнейший компьютер. Но дальнейшее совершенствование систем управления может привести к тому, что однажды они могут вообще выйти из-под контроля.

— Восстановить машин? — Мы зависим от компьютеров. От их работы. Эта проблема затрагивает весь мир. Построить самолет, атомную подводную лодку или косми-ческий спутник, используя мышление, знания, умения одного человека, сегодня невозможно физически. Чтобы грамотно проектировать сложнейшие механизмы, надо иметь высокую точность решения очень сложных систем уравнений. Если до недавнего времени та математика, которой пользовались конструкторы, всех устраивала, то за последние десятилетия произошел гигантский скачок в сложности поставленных задач. Поэтому во многих вопросах приходится полагаться на компьютер, который один способен их решить. Правильно ли? Этого мы не знаем. Но деваться некуда. Мы загнаны в угол. Возникающие техниче-ские задачи настолько сложны, что, даже получив

на них ответ, никто в мире не может сказать, верный ли ответ дала машина. — Если нет? — В лучшем случае компьютер не выдаст никакого. Просто не найдет решения. В худшем — посчитает неправильно, приблизительно, с большими погрешностями, но мы об этом, пока гром не грянет, можем и не знать. Человек не способен сам перевернуть это уравнение или дать задание еще одному компьютеру — он ведь тоже может выдать его неправильно, и все в итоге пускается на самотек. Работает прибор в том же самолете, и ладно. Но главным недо-статком вычислительных методов, используемых при проектировании даже в лучших зарубежных программных системах, является то, что никто заранее не предупреждает пользователей, что результаты компьютерных вычислений могут быть недостоверны. У вас иногда зависает компьютер сам по себе?

— Да, бывает. — И вы ничего не можете с ним сделать, толь-ко что выдернуть вилку из розетки и полностью перезагрузить? И никто не может сказать, что в этот момент происходит, в чем причина этого сбоя. А если компьютер военный? Поэтому везде стоят резервные системы управления, если не справится одна, чтобы мгновенно подключилась другая. И все равно отказы в работе техники идут постоянно. Просто не все они освещаются в СМИ и не обо всех становится известно.



В трагедиях чаще всего виноваты машины, а не люди.

2 + 2 = 5?

— А откуда берутся ошибки в расчетах? Почему мы не можем объяснить компьютеру, как надо правильно считать? Что 2+2=4?

— Потому что разница между гибким челове-ческим мышлением и работой машины огромна. Смотрите, к примеру, есть два числа — 1 и 2. Человеку легко объяснить, что между ними может быть расположено еще и бесконечное множество других чисел: 1,001; 1,01; 1,02 и так далее. Этот ряд бесконечен. Но для компьютера подобное объ-яснение невозможно. Иначе он запутается в этом великом множестве и вообще перестанет что-либо понимать и работать. Для компьютера есть только числа 1 и 2, между которыми ничего нет.

Простой пример: (1/3+1-1)^3=1 на бумаге. Для компьютера же при представлении в стандартном для математических пакетов формате двойной точности ответ будет 0,9999999999999997800. — Окружение при выполнении арифметических операций производится до чисел, равных степе-ням числа 2, а не числа 10. При выполнении очень большого количества операций такие погрешности могут суммироваться и приводить к большим ошибкам вычислений. Если это теоретические вычисления, тогда ладно, но если они связаны с работой техники... Жди бед!

— Ага. Понятно. То есть ничего не понимают. — Хорошо, тогда на конкретных примерах. Однажды при разработке американского зенитно-ракетного комплекса Patriot была тоже допущена программная ошибка, она вызвала накопления погрешности, это привело к сбою в системе, и в результате американцы начали сбивать своих. Они оказались не в состоянии идентифициро-вать мишени правильно. Это произошло во время операции «Буря в пустыне» в 1991 году. И таких случаев с человеческими жертвами много. Это

произошло вследствие того, что реальные со-временные математические модели, необходимые для проектирования техники и оружия, не все-гда удается просчитать на ЭВМ. Для компьютера многое приходится упрощать, чтобы он мог в прин-ципе справиться с вычислениями. Упрощение же ведет к случайности, к приближенности. Существенные погрешности компьютерных вы-числений попадают в конечную конструкторскую документацию, и все, что делается потом на ее основании, может быть ненадежно и выйти из строя в любой момент.

Ода механике

— Но может и не выйти? — А этого вам никто не скажет. Пока вся техника работала на простых законах физики, пока это были железки и обычная механика, а не сложная электроника, все было понятно и просто. К примеру, механическая коробка пере-дач — переключающий рычаг туда-сюда, и все едет. Но когда в дело вступает компьютерная ав-томатика, она сама переключается, как ей надо, в зависимости от разных ситуаций, которые из-начально заложены в ее программе. И все вроде бы в порядке, но вдруг на дороге выскакивает неожиданная кочка, внештатный момент, который не предусмотрели разработчики, происходит удар, нужный контакт отошел, машина сломалась. Но это машина и на земле. А самолет в воздухе? Его полет ведь тоже зашифровывается в матема-тические формулы.

Обычно все происходит нормально, в штатном режиме. Автопилот — со-вершенная программа контроля, взлет, посадка, заход на глиссаду... Все отрабо-тано. Но когда вдруг при определенных обстоятельствах возникает ситуация «между», сдвиг ветра, у пилота дрогнула рука, он в трудных условиях решил идти на второй круг при малой высоте, и точного заранее вложенного в программу решения нет, то в компьютерных вычислениях есть вероятность ошибки, приборы способны начать себя вести как им вздумается.

— Чем сложнее техника, тем проще она ломается... — В том-то все и дело! А все предуга-дать заранее невозможно. Поэтому самолет может годами нормально летать, проходить все тестосмотры, а затем раз — вдруг системы его управления необязательно сходят с ума. И самолет с сотнями людей на борту входит на высоту в плоский штопор или вместо того, чтобы уйти на второй круг, вдруг неожиданно ударяется носом в землю.

— Математическая ошибка может стоить человеческих жизней. — Это еще называют «ошибка Петрова». В Санкт-Петербурге в университете есть такой профессор-математик Юрий Петров — так вот, он первый еще в середине 90-х годов обнаружил и выявил так называемую скрытую параметри-ческую неустойчивость, заложенную в работе множества систем управления, как в автопилоте, так и в других, их в самолетах сотни. Да и не только в самолетах. Тогда на базе Санкт-Петербургского университета и Военмеха (Балтийского техниче-ского университета) была создана научная группа, которая занялась поиском и обнаружением по-добных ошибок.

Нужно было поднять проектно-техническую документацию некоторых самолетов, чтобы по-нять, что в них может быть не так. И чаще всего, как предполагал, бываю виноваты не эксплуатаци-онники, а как раз инженеры-проектировщики. Мы просили дать возможность провести по-верочные расчеты бортовых систем управления современных российских самолетов, к примеру, Суперджет-100, с использованием разработа-нных в МГТУ компьютерных программ. Но никто не понимает, зачем это нужно, как все это будет происходить, не выдут ли нам случайные военные секреты... В общем, все сложно. Те, от кого зависит принятие решений, вообще не очень понимают, зачем это все нужно, в чем выгода? Хотя тот же профессор Петров доказал, что только в военной авиации потери от математических ошибок и по-грешностей составляют как минимум 3 миллиарда рублей в год. Те же ученые из Петербурга, кстати, обращались и в Минтранс, к тогдашнему мини-стру Игорю Лесину, и в Росавиациондор, и в сами авиакомпании. И везде им отказались помогать провести эту проверку на основе уже существую-щих математических программ, которые покажут наличие ошибок. Хотя это не стоило бы каких-то гигантских средств — уж не больше, чем выпла-чено компенсации семьям жертв авиакатастроф.

Но самое ужасное, что без этих данных мы до сих пор так точно и не знаем, в скольких подобных рас-следованиях наказали действительно виновных, а где свалили все на невинных, на погибший экипаж, потому что не смогли, да и не захотели узнать на-стоящую причину случившегося. Екатерина САЖНЕВА.

Подпишись и читай издания «Московского комсомольца»!
Москвичи и жители области, приглашаем всех на почту, чтобы подписаться на второе полугодие 2016 года по доступным ценам:
Таблица с ценами на различные издания: «Московский комсомолец», «МК-Бульвар», «Российская охотничья газета», «Охота и рыбалка».

Сбербанк всегда рядом. Поручите оплату счетов Сбербанку.
Подключите услугу «Автоплатеж ЖКХ» в интернет-банке «Сбербанк Онлайн» и в устройствах самообслуживания.
Контактная информация: 900, 8 800 555 55 50, www.sberbank.ru.

После ухода Михаила Саакашвили с поста президента прошло уже много времени. А споры вокруг его персоны не утихают. Одни считают его великим реформатором, другие — диктатором, ломавшим жизнь тысячам людей. Кто-то вспоминает про новые дороги и полицию, не берущую взятки, кто-то — про пытки в тюрьмах и тотальную прослушку телефонов. Автор книги «Я, президент и чемпион мира» Лали Морозкина знает Саакашвили с детства. Журналист и правозащитник, в эпоху Шеварднадзе она занимала должность заместителя министра по особым делам. После ухода Саакашвили работала главным советником министра по исполнению наказаний.

# «СААКАШВИЛИ БЫЛ ШКОЛЬНЫМ СТУКАЧОМ»

### Подруга детства экс-президента Грузии — об истоках формирования его характера

увольнить директрису 51-й школы, с которой у него были конфликты. Буквально на следующий день после избрания президентом он занялся и нашей семьей. Мы стали его первой жертвой. Пострадал мой первый муж, отец моего старшего сына Нукри Чаганова, его одноклассник. Он отнял у меня полностью весь бизнес и отправил под арест. Семья Нукри была очень состоятельной. Она владела парком в центре города, элитным участком земли в Тбилиси, где сейчас стоит новое здание американского посольства. Моего мужа посадили в тюрьму и сильно избили, несмотря на то что у него были большие деньги. И все отобрали. Якобы через суд, но этот суд был фикцией. Из-за этого у 38-летнего молодого человека случился инфаркт, и он скончался на руках моего сына.

— **Нукри Чаганова ведь был другом детства Саакашвили?**

— В школе они дружили. Конечно, были между ними и конфликты. Потому что очень сложно дружить с человеком, который на всех стучит. Ближних друзей у Саакашвили в школе не было. У него вообще никогда не было близких друзей.

— **А как он поступил с другими одноклассниками?**

— Все одноклассники, которые были ему неуютны, он посадил в тюрьмы. Я видела их, когда посещала места заключения. И не просто посадил. Они внедряли в тюремную практику старый монгольский метод: ломать людей в пещине. Это была такая пытка. В тюрьмах ввели так называемые черные пятницы. По пятницам заключенных избивали. Когда объявляли амнистию, из тюрем выезжали люди на инвалидных колясках.

— **Саакашвили такой мстительный человек?**

— Тот факт, что он приказал срубить дерево в школьном дворе, очень хорошо раскрывает психологию этого человека. Он даже дереву отомстил. Представляете, если мы сейчас начнем мстить всем, кто нам кофе не так поддал, косо посмотрел, что-то не сказал? А он так и

живет. Он ничего не забывает, ничего не прощает, и вся его жизнь — это непрерывная цепь «отмщений». Поэтому он очень опасный человек.

— **Он ведь и вам лично сделал какие-то гадости, несмотря на то что в школе вы с ним дружили и даже защищали его от хулиганов?**

— Он предьявил мне ультиматум: я должна была помочь ему взять под стражу моего любимого человека, гражданского мужа, чемпиона мира по боксу Георгия Канделаки. За это он предлагал мне пост госминистра по конфликтам.

— **Зачем Саакашвили понадобилось сажать Канделаки?**

— У него была такая странность: он стремился посадить в тюрьмы всех, кто имел хоть какой-то авторитет в Грузии. В любой сфере: в спорте, в искусстве, в науке, в журналистике, в бизнесе.

— **Что вы ответили Саакашвили?**

— Я отказалась от поста госминистра. Мой гражданский муж — очень известный спортсмен, гордость Грузии. И его должны были посадить по какому-то смехотворному обвинению. Я сказала Саакашвили: «Только попробуй, я такое тебе устрою! Я расскажу в газетах про все твои грехи!» В тот момент я была заместителем министра, известной личностью. Я могла поднять большой шум. Я бы вышла и на BBC, и на CNN. И он, видимо, решил, что с этой сумасшедшей лучше не связываться. Георгий тогда стал чемпионом мира, и это была значимая фигура. Если можно его задержать, значит, можно пересаживать всех. Суть была в этом. В нагнетании атмосферы страха. Чтобы получить какой-то пост, требовалось кого-то сдать, заложить. Поэтому они держались одной командой. Как члены мафии, которые повязаны кровью. Это люди, которые принимали участие в избиениях, убийствах. Они всех записывали, за всеми следили. На каждого был компромат.

— **Можно сказать, что причины вашего расхождения с Саакашвили — чисто личные?**



Михаил Саакашвили с одноклассниками и своей первой учительницей.

Саакашвили погибло много людей. Но его команда любит рассказывать о своих успехах в борьбе с преступностью, коррупцией...

— В 2006 году они объявили так называемую нулевую толерантность по отношению к преступности. Звучит красиво. Но на практике это означало, что людей начали массово отправлять в тюрьмы.

— **За что?**

— Ни за что. Каждый третий грузинский парень сидел в тюрьме. У нас в те годы было 320 тысяч заключенных. Для трехмиллионного населения это ненормально высокая цифра. Заключенных кормили едой с горьким техническим маслом, что приводит к страшным болезням.

— **А как же все эти репортажи из грузинских тюрем, где демонстрировались образцовые условия содержания?**

— Я была главным советником министра по исполнению наказаний. Когда в 2013 году пришла новая власть, мы открывали эти тюрьмы. Они были похожи на концлагеря. Заключенные выходили, опустив головы, в кандалах, худые, зеленого цвета. Оказалось, что мяса им вообще не давали... Российским журналистам, которых пригласил Саакашвили, показывали Грузию совершенно с другой стороны. Я помню интервью экс-министра по исполнению наказаний Хатуны Калмахелидзе, которое у нее брали прямо в тюрьме, и как она показывала горячие булочки, которые якобы там пекли для заключенных. Такого не было на самом деле никогда. Когда патриарх Грузии узнал о

— Нет, не только. Причиной были и в том, что он собирался решать конфликт в Южной Осетии вооруженным путем. Я понимала, что этот план неосуществим. Я ему сказала, что мы с осетинами должны договариваться по-хорошему. Но в 2004 году он все-таки устроил провокацию, во время которой погибло довольно много грузинских парней.

— **Почему о гибели этих солдат не было информации?**

— Родителям погибших заплатили за молчание большие деньги — по 10 тысяч лари за каждого убитого. Еще им сказали, что если они будут поднимать шум, то могут пострадать другие их дети. Кроме того, если во время грузино-абхазской войны на фронт пошли в основном тбилисские, городские парни, то в 2004 году на войну с Осетией набрали парней из сел. Поэтому их гибель не была так заметна. Придет время, и Саакашвили ответит на все вопросы, которые к нему накопились. И в первую очередь за войну 2004 года.

— **Сколько тогда человек погибло с грузинской стороны?**

— Точные цифры никто никогда не называл. Я лично присутствовала при передаче 50 пленных грузинских солдат. Я жила тогда в селе, граничащем с конфликтной зоной. На наших глазах привезли этих пленных, совсем молодых парней. И когда их перевели на нашу сторону, их страшно избили грузинские военные. Я своими глазами все это видела. Все село тогда возмущалось.

— **Да, во время военных действий**

положении заключенных, он начал посылать в тюрьмы фасоль, которой заключенных кормили по четвергам. Это был единственный день недели, когда они питались нормально. Летом около тюрем выстраивались очереди: жены и матери стояли с бидонами воды, чтобы передать ее своим близким. Потому что заключенным воду не давали. Эти картины напоминали кадры из фильмов о 37-м году. Саакашвили ведем говорил, что они построили «европейские тюрьмы», что они привозили экспертов из Европы, которым показывал Гданскую тюрьму. Эта тюрьма была специально предназначена для показа. В других тюрьмах обстановка была ужасная. Мы несколько тюрем просто разрушили, потому что они были непригодны для реконструкции. В них даже туалетов не было. В камере, рассчитанной на 20 человек, сидели 120. Спали по очереди.

— **Я слышала, что многих сажали в тюрьмы, чтобы отобрать бизнес или недвижимость.**

— Практиковалось такое: в 2–3 часа ночи нотариусы заходили в камеру и переоформляли все имущество. Вы можете поверить, что человек в три часа ночи просыпается и вдруг решает переписать на кого-то или подарить государству свое состояние? Я не буду называть имя одного бывшего министра, который продержался в тюрьме всего несколько часов, до того как туда привели его маленькую дочку и сказали, что изнасилуют ее на его глазах. И он сразу согласился на все, а выйдя на свободу, уехал из Грузии. Вот через что мы прошли.

— **Что произвело на вас наиболее сильное впечатление во время посещения тюрем?**

— Самое страшное, что мне довелось увидеть за всю свою жизнь, — это малолетние дети, которых в тюрьме избивали и насиловали. Как вы знаете, при Саакашвили возраст уголовной ответственности был снижен до 12 лет. Арестовывали и сажали 12-летних детей. Следствие могло тянуть и год, и два. Все это время родителей с ним не пускали, они не имели права даже им позвонить. Представьте себе состояние 12-летнего ребенка. И эти дети избивали и насиловали так же, как и взрослых. В первую очередь все это делалось с целью давления на родителей. Я долгое время занималась правозащитой, мальчишек меня звали, поэтому доверяли мне свои тайны. Они мне шепотом, на ухо рассказывали, что с ними делали. Естественно, фамилии этих детей не назывались. Некоторых я знаю. Я общаюсь с родителями этих детей. Их послали на реабилитацию в Европу. Это позор нашей страны, который мы не сможем никогда. Первое, что сделала новая власть после ухода Саакашвили, — подняла возраст привлечения к уголовной ответственности до 14 лет.

— **Вы утверждаете, что Саакашвили разрушал грузинский менталитет. Что он делал для этого?**

— Грузия всегда славилась уважением к старшему поколению. А в Саакашвили этого не было. Он называл «опущенными» тех людей, которые когда-то считались грузинской элитой, которые были «золотым фондом» Грузии. Когда он пришел к власти, он сразу сказал: «Сорокалетние мне и родственниками в семье не нужны». Люди старше 40 лет при нем не могли получить работу. В один прекрасный день мое поколение журналистов осталось в удел. Потому что они знали нового президента просто как Мишу, с которым было неинтересно делать интервью. Поэтому он сделал ставку на молодых. В Грузии их прозвали карманными журналистами.

В 2006 году он вышвырнул из университета профессору, уволил ректора Роина Метревели. Я тоже как молодой профессор тогда заняла место около протестующих. И знаете, что с ними сделали? Их заперли в клубе и несколько часов не давали выйти в туалет. Они так были оскорблены, я никогда не забуду лица наших пожилых преподавателей. Их место заняли молодые члены Нацдвижения, организации «Кмара» — люди без образования, без ученых степеней... Какие-то непонятные члены неправительственных организаций пришли в университет в качестве лекторов. Их называли в шутку «бэбиситтерами» — то есть это люди, которые где-то в Америке прошли 2–3-месячные курсы, работая параллельно бэбиситтерами.

Он разрушил церкви, чтобы разрушить нашу веру. Пересажал авторитетных людей, чтобы разрушить суть грузинского общества. Он разрушил университет, чтобы не было почитаемых людей. Все делалось для того, чтобы убить кавказский дух, грузинский менталитет. Насаждалось все турецкое. Реклама турецких товаров, турецкие песни, турецкие сериалы.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



С Эдуардом Шеварднадзе.



С чемпионом мира по боксу Георгием Канделаки.

## ЗА БУГРОМ

### ПАРИЖ ЖДЕТ ТЕРРОРИСТА ИЗ БЕЛЬГИИ

#### Салаха Абдеслама выдадут Франции через несколько недель

В Бельгии прошли судебные слушания по поводу дальнейшей судьбы ключевого фигуранта дела о парижских ноябрьских терактах Салаха Абдеслама, который был арестован 18 марта. Как сообщает Associated Press со ссылкой на адвоката обвиняемого Свена Мари, передача Абдеслама в руки французских властей займет несколько недель: в Бельгии исламиста планируют допросить по еще одному делу.

Как отметил Свен Мари, речь не идет о брюссельских терактах 22 марта в аэропорту и в метро. Правоохранители больше интересуют причастность Абдеслама к перестрелке в одном из пригородов бельгийской столицы 15 марта, в ходе которой был застрелен алжирец Мохамед Белхадж, подозреваемый в терроризме. Очевидно, что о терактах задержанного будут допрашивать уже французские следователи. Напомним, что сам Абдеслам выразил готовность сотрудничать с ними.

## СОБЫТИЕ

### Жизнь птиц полна опасностей. И одну из главных опасностей для пернатых представляет человек. Но человек же может и помочь крылатым созданиям. Например, сделать скворечник. Этой весной началась реализация общероссийского экологического проекта оператора цифрового телевидения «Триколор ТВ» по массовой установке домиков для птиц — «Поможем птицам вместе!».

Численность общей популяции птиц в России действительно уменьшается. Причин этой печальной тенденции много. Это и сокращение площадей естественной среды обитания птиц. И преследование со стороны человека — охота, отлов, беспокойство в гнездовой период. Часто птицы погибают от столкновения с проводами, инженерными конструкциями и транспортом. Даже модный теперь ландшафтный дизайн, требующий сбора листьев и опавших сухих ветвей, кошения травы и обрезки ветвей, приводит к драматическим последствиям для птиц. В итоге стало меньше соловьев, скворцов, горихвосток и даже некоторых видов воробьиных.

В проекте приняли участие воспитанники Лесоборской специальной школы-интерната г. Кингисеппа — подшефной школы «Триколор ТВ». Вместе с сотрудниками компании малыши и подростки с удовольствием собирали и раскрашивали домики для птиц.



## ПЕРНАТЫЙ ДЕСАНТ



Но могут ли птицы изменить ситуацию в лучшую сторону? «Беспорно, могут!» — уверен инженер-орнитолог Сергей Лобанов. — Развешивая специальные домики, мы облегчим птицам задачу поиска подходящих для гнездования мест. Я уверен, что проект «Поможем птицам вместе!» способствует восстановлению баланса в измененной нами природе, даст птицам возможность жить на «потерянной» для них территории».

«В 1950–1960-е годы по всему СССР проводились массовые акции по установке скворечников. Это было развитие сталинского плана преобразования природы. Повсюду висели лозунги «Не можем ждать милости от природы, преобразим сами нашу степь», «В лесостепных полосах развесим 50 домиков на километр». Это все достаточно позитивно отразилось на экологической системе», — подхватывает заведующий

лабораторией экологии и охраны птиц Биологического НИИ СПбГУ Георгий Носков. Участниками акции «Поможем птицам вместе!» станут более 150 000 человек, а ее кульминацией — создание инсталляции с последующим установкой нескольких сотен скворечников в одном из крупнейших столичных лесопарков в присутствии судейского комитета «Гринесс. Книга рекордов». Проект также поддерживают телеканалы, вещающие в сети «Триколор ТВ». Важно помнить, что, помогая птицам, мы помогаем себе. Певчие птицы сокращают число насекомых — чем больше гнездовой на участке, тем выше урожай, а сады и парки могут обходиться без обработки пестицидами. И конечно, пернатые дают массу положительных эмоций, являются объектом всеобщего внимания и особенно нравятся детям и всем любителям живой природы.

Анна ПЕТРОВА.

Игорь СУБОТИН, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective program schedules for Monday, April 11th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ТВУ, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and their respective program schedules for Monday, April 11th.

ВТОРНИК, 12 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ3, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective program schedules for Tuesday, April 12th.

Advertisement for 'ВНЕШКОЭКОФИНАНС' (Foreign Economic Finance) featuring a large '18.5%' interest rate for pensioners and contact information for a Moscow office.



Table of TV programs for Wednesday, April 13, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, April 13, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperCub, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 14 АПРЕЛЯ

Table of TV programs for Thursday, April 14, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, April 14, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperCub, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КИНОСЕРВИС, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 16 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КИНОСЕРВИС, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TVU, and Rossiya K.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like Zvezda, Domashnij, and others.

с Александром МЕЛЬМАНОМ
Ба, какие люди, Маня! То есть не Маня, а Ксюша? Оксана! Пушкина! Как поэтично. Она вернулась, будто даже не улетаала никуда.



как в передаче «Школа злословия» Дуня Смирнова и Тая Толстая тоже влезли за Волочку. Готовились, тренировались, и... «Вы были словно две тетки...» — сказала я Дуне после премьеры. А на фоне теток Настя была просто замечательная!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН СТАЛ ЯБЛОКОМ

Дмитрий Крымов убил и воскресил Пушкина

В театральном полку «Евгения Онегина» прибыло. Школа драматического искусства на Сретенке пересказала бессмертный роман в стихах своими словами — в прямом смысле этого слова.



Маленькая деталь: при входе в зал ТАУ-ТАУ каждый получает цветок-защелку для обуви. Таким нехитрым бумажным способом заданы общие правила игры, хотя крымский «Онегин» в первую очередь предназначен школьникам.

Николай Сванидзе ступил на тропу войны. На скользкую дорожку. На минное поле. На канал «Россия 24» системы ВГТРК. То есть он вернулся к себе домой.



Сидит в студии молодой человек 55 лет отроду. Серьезный такой, суровый. А глаза хитрые. Умные глаза. Сидит, говорит какие-то важные, основополагающие вещи. Про искусство, в общем. Кто бы это мог быть? Да, Александр Цекало, собственной персоной.

Свой среди чужих

Всегда служил на государственном ТВ. Еще со времен поповских «Вестей». До распада СССР. Был демократом, потом государственным. Теперь вот практически либерал, можно даже сказать, оппозиционер.

Никто не верит. Клоун, шут, пересмешник. Мальчик для битвы в «Прожеторперсилтон», об которого вытирали свои острые язычки Ургант, Светлаков и Мартиросян.

Здесь театр как игра, а не равнодушное созерцание многочисленных экспериментов, в последнее время все больше сравнимых с дыркой от булочки. Игра веселая, открытая, главный смысл которой нагляден, как урок: театр возможен из всего, что есть, и из чего душе угодно — включая фантазию.



## СВАЛЬНЫЙ ГРЕХ В РАЙОНЕ ПЕЧАТНИКИ

### Гигантскую помойку возле Москвы-реки который год не могут ликвидировать

Жизнь на помойке — то, что граждане не хотели бы увидеть даже в кошмарном сне. Но к москвичам из района Печатники помойка пришла сама. Грандиозная свалка стихийно росла более 5 лет. А когда жители, местные депутаты и даже прокуратура и Росприроднадзор забил тревогу: оказалось, денег (300 млн рублей) на ее ликвидацию и ответственных лиц нет. Во всяком случае, глава управы Сергей Григорьев образно заметил: «Нельзя потребовать от управы построить лестницу до Луны». Впрочем, мусор свозился в район явно не с Луны, и почему местные власти не смогли проконтролировать происходящее на вверенной им территории, тоже непонятно.



Сбрасывать мусор в Курьяновский проезд начали более пяти лет назад, — рассказывает «МК» муниципальный депутат Виталий Третьюхин. — Но особенно массовым завод стал в 2013-м: множество мусоровозов ездил через район ночью. Недалеко от свалки находятся жилые кварталы — люди жаловались на ухудшение самочувствия. Описать состав свалки очень сложно: там наемные и бытовые, и промышленные отходы — кто и что мог не сбрасывать, неизвестно, препятствий не было, помойка росла стихийно. С весны 2014-го вопрос поднимали на совете муниципальных депутатов, приглашали главу управы, представителей полиции — все соглашались, что творится не благо, помойка росла стихийно. С весны 2014-го вопрос поднимали на совете муниципальных депутатов, приглашали главу управы, представителей полиции — все соглашались, что творится не благо, помойка росла стихийно. С весны 2014-го вопрос поднимали на совете муниципальных депутатов, приглашали главу управы, представителей полиции — все соглашались, что творится не благо, помойка росла стихийно.

глава заключил, что денег у управы нет, надо подключать городские финансы, депутаты Госдумы и прессу. Непонятно, почему не было сказано о привлечении к ответственности виновных в организации свалки, зарабатывших на ней миллионы, на которые и можно было бы все убрать. Теперь депутаты собираются подготовить повторный запрос в прокуратуру. «Мусор должен быть вывезен на официальные свалки или отправлен на мусоросжигательные заводы, — пояснил свою позицию Третьюхин. — Откладывать проблему дальше нельзя. Тем более, уже есть признаки новой стихийной свалки в другом месте в Курьянове». В свою очередь, глава управы заверил «МК», что информация о свалке доложена в префектуру и вышестоящие органы, и со дня на день должно быть принято решение о судьбе гигантской помойки.

Вопрос, как в принципе стало возможно появление угрожающего экологии мусорного очага в районе, после диалога с Григорьевым нам так и остался неясен. Сергей Николаевич заметил, что отходы возились через закрытую на шлагбамов частую территорию в промзоне. Правда, потом они все-таки сбрасывались на землю, находящуюся на балансе Департамента горимущества... Что касается судебных предписаний к управе о ликвидации свалки, Григорьев ушел от прямого ответа, настаивая на повторении, что действует в рамках установленных полномочий, и вообще нелегитимно от управы со сметой чуть более 7 млн рублей на социальную и прочие статьи требовать потратить 300 млн на свалку. Кстати, сама цифра, кажущаяся одним астрономическим, а другим — даже недостаточной, была получена путем расчета, во сколько обойдется вывоз твердого мусора «КамАЗами». «12–13 тысяч кубометров бытового мусора уже вывезено, — сказал Сергей Григорьев. — Остается в основном строительный мусор, местами высота свалки достигает 3–5 метров». (С такими данными категорически не согласны некоторые депутаты, они настаивают, что бытового мусора гнет там же в колоссальных объемах.) Остается ждать решений сверху. Как стало известно «МК», не исключается вариант, при котором твердые отходы используют в качестве фундамента для строительства на месте свалки стадиона для спортивных развлечений, пейнтбола и т.п.

Елена НИКОЛАЕВА.

## МОСКВА ПРЕВРАТИЛАСЬ В БОЛЬШОЕ РАДИОПОЛЕ

### Опасны ли для здоровья москвичей столбы, увешанные передатчиками сотовой связи?

В столице как грибы после дождя появляются все новые и новые антенны беспроводных сетей связи — в десятках метров от школ, детских садов и жилых домов. Москвичи паникуют — связывают с ними головную боль, рассеянность, серьезные заболевания, пишут многочисленные жалобы, петиции и собирают подписи с требованиями к властям города удалить от их окон антенны мощных передатчиков. Насколько обоснованы эти опасения?

Еще несколько лет назад ситуация была совсем иной. Антенн было гораздо меньше, чем сегодня, — даже на карте покрытия Москвы встречались многочисленные бельевые пятна. Теперь же операторы связи эти пятна благополучно устранили, количество самих операторов увеличилось, к ним добавились многочисленные 4G и Wi-Fi-сети для мобильного Интернета, а различные городские службы развернули свои сети для беспроводной передачи данных и телеметрии. Горожан пугает безудержное строительство новых передатчиков и антенн возле их домов, школ, детских садов. Мы пообщались с рядом подписантов петиции, призывающей убрать опасную аппаратуру подальше. Вот что рассказали москвич Алексей Дьяков, живущий в Борисовском проезде: — Эти антенны стоят уже чуть ли не у каждого дома, представляя серьезную угрозу для здоровья людей. Минимальное расстояние от подобных приборов, безопасное для здоровья, по оценкам специалистов, составляет от 400 метров до 1,5 км! А у нашего дома в Борисовском проезде стоит антенна в 30 метрах от дома, в 10 метрах от детского сада и в 40 метрах от двух школ! Москвич Александр Постнов также жалует на столбы, стоящие рядом с его домом на улице Кулакова. — Вышки с оборудованием излучают мощные электромагнитные волны, признаки поражения которыми могут проявиться не сразу. По российским СанПиН электромагнитное излучение угрожает здоровью людей при уровне выше 10 мкВт/кв. см, но во всех цивилизованных странах мира этот показатель равен 2,5 мкВт/кв. см! Мы требуем снизить допустимые нормы электромагнитного излучения и убрать эти вышки подальше от жилых домов! В подобной ситуации удивляет даже не пренебрежение интересами и жалобами простых москвичей, а то, что радиопередающие

устройства уже ставят в непосредственной близости от школ и детских садов. А ведь учеными однозначно доказан факт гораздо большей, нежели у взрослого человека, уязвимости детского мозга к радиоволнам... Руководитель направления по работе с операторами сотовой связи Департамента информационных технологий Москвы Виктор Баранцев не слишком оптимистичен: — Некоторое время назад по поручению председателя Правительства РФ Медведева была создана рабочая группа по улучшению качества сотовой связи в Москве. Специалистами было принято решение внедрить мировой опыт — использовать наземные столбы-вышки, являющиеся одновременно мачтами городского освещения. Все они имеют заключение о соответствии санитарно-эпидемиологическим нормативам. Вышки находятся в хозяйственном ведомстве Моссвета, средства от их аренды сотовым операторам поступают в бюджет столицы. На сегодня таких вышек-опор в Москве построено 2170 штук, а программа их установки рассчитана до 2018 года... В районе Москворечье-Сабурово мачту установили чуть ли не прямо в детской песочнице, из-за гула не слышны даже детские голоса! — прокомментировала ситуацию депутат Мосгордумы Елена Шувалова. — Электромагнитный фон — явление негативное. И когда поставщики услуг конкурируют между собой, навешивая на столб каждый свой передатчик, в итоге электромагнитный фон возрастает пропорционально их числу... Мы часто проводим измерения уровня электромагнитного поля от сотовых вышек, в том числе и по просьбам граждан, — рассказал «МК» эксперт-эколог Алексей Лоцманов. — Но практически всегда, за редким исключением, нормы СанПиН не превышаются. Проблема в другом — российские нормы СанПиН действительно в четыре раза менее строгие, нежели зарубежные. Причина, как мне кажется, в том, что наши СанПиНы писались в конце 80-х, когда сотовых телефонов и беспроводного Интернета не было и в помине, а нормативы не должны были препятствовать развитию индустрии страны. С тех пор в других странах требования серьезно ужесточили, а у нас — нет... В Департаменте информационных технологий Москвы «МК», в свою очередь, сообщили, что после весенних субботников на столбах с ретрансляторами будут наклеены специальные баннеры, сообщающие москвичам о том, что это такое, почему оно безопасно и куда звонить, если вы все же сомневаетесь.

Евгений БАЛАБАС.



Когда-то в этой башне жили голуби. Теперь их выселили.

## КАК РАЗРУШАЛИ ЗООПАРК: ИСПОВЕДЬ ВОЖАКА

### Президент главного зоосада страны Владимир Спицин откровенно рассказал «МК», что происходило в последние годы в уникальном заповеднике на Пресне

В первый день апреля «МК» первым сообщил об увольнении директора Московского зоопарка Натальи Колобовой. «Смутное время» — так сейчас характеризуют сотрудники зоопарка период ее правления. Сокращения, понижения в должности, ликвидация ценных коллекций. Коллектив жил в постоянном страхе: «Нас ограбили на любимое дело. Отбрали и отдали посторонним людям, нанятым за деньги». Проблемы то и дело всплывали наружу, и «МК» неоднократно пытался добиться толкового объяснения от Натальи Владимировны. Почему родителям с детьми приходилось лавировать между ямами и строительной техникой? Почему в вольерах, где раньше экспонировались редкие звери, теперь сидят гуси и овцы? Почему из голубятни в башне главного входа выгнали птиц, которые жили там с 1997 года? Напрашивается еще с десяток подобных вопросов. Мы так и не получили на них ни одного ответа. Сегодня мы представляем слово президенту главного зоосада страны Владимиру Спицину. Зоолог, посвятивший работе в зоопарках 50 лет, рассказал, что творилось на Пресне с 2013 года. Публикуем его исповедь с небольшими пояснениями.



— На днях я прочитал интервью Натальи Владимировны: «Я получила зоопарк уровня совка 80-х годов...» Как можно было так сказать? Это оскорбление для меня. Она не видела, каким он был раньше. Я принял директорский пост в 1974 году — тогда здесь стояли сараи, и пальцем можно было стенки проткнуть. Мы его изменили. И сделали приличный зоопарк. При этом все решения мы всегда принимали на совещаниях. И вот пришла Колобова. И начала сокращать людей. Жестко, ломая через колено. Создавались такие условия, чтобы люди сами уходили, получив на руки два-три оклада. Причем выпроваживались специалисты с 20–30-летним стажем, не советуясь с опытными сотрудниками. И ставили на их место лаборанты без профильного образования. Что мы лишили? **Нормального питания для животных.** Был уволен наш главный специалист по кормам. Валентин Горваль, кандидат наук, окончивший сельскохозяйственную академию имени Тимирязева, вместе с помощницей отвечал за рацион наших зверей. Это непорочно: нужно постоянно следить, что животные съели, а что нет. У лошадей, например, период гона, ни не до еды. Специалист видит, что три дня пища нетронута — значит, нужно снизить норму. Или если верблюд заболел — нет смысла давать полноценную порцию, животное ее не съест. Нужен человек, который следит, как выполняются эти требования. И такой человек у нас был, а теперь его нет. Мы все это делали на основании контрольных кормлений: животным ставится корм, в начале следующего дня остатки собираются, взвешиваются, и мы понимаем, как осваивается питомцем этот рацион. Сегодня все это упущено. Все три года при Колобовой животные питаются как пополам. Абсолютная бесконтрольность. Мы лишили нашего **символа**, любимого всеми москвичами манула. Что получили вместо него? Девять безобразных эмблем-орнаментов. Теперь символы зоопарка — белки, дельфины, пеликаны, слоны... Но позвольте, не может быть у зоопарка девять логотипов. Эмблема — это своего рода достижение, она должна отражать деятельность зоосада. У нас это манул, которых мы изучаем, которых размножили в большом количестве, что очень трудно. Отдавали европейским зоопаркам. Первые ввели племенную книгу по манулам, это огромное достижение! У нас совсем закрылась **выездная работа с животными.** Заведовала ею Елена Мигунова — чудо-специалист, кандидат наук. Ее выездные

лекции с питомцами в больницы, школы, детские дома, библиотеки, дома престарелых были необычайно популярны. Елену Яковлевну не выгнали, просто понизили в должности. Она больше не может выполнять просветительскую работу такого рода. Разрушен отдел зарубежной работы. Специалистам с многолетним стажем **запретили переписываться с зарубежными коллегами** по профессиональным вопросам. Настоящий железный занавес. Из-за этого у иностранных зоологов резко сократился интерес к работе нашего зоопарка, наш престиж в их глазах упал, и они перестали приезжать к нам в гости. Это необходимо для нашей работы. Причина, думаю, одна — руководство боялось, что уплывет какая-то негативная информация. Боялись критики. А мы не боялись. Даже когда у нас был плохой зоопарк в конце 70-х годов, к нам регулярно приезжали зарубежные гости, я все показывал, даже наши полуразрушенные дома. Я не стеснялся — потому что у нас была прекрасная коллекция. Наталья Колобова **ликвидировала голубятню**, которая с 1997 года размещалась в башне с флюгерами главного входа. Скажу больше — башня специально строилась для птиц. Наши прекрасные голуби, которые каждые день устраивали показательные полеты над зоопарком, заперли в клетках на территории детского зоопарка, и — «до свидания». Их не выпускают даже — а как, они же сразу прилетят на старое место, где все заперто. На их месте хотели разместить офисы, но это невозможно по пожарным нормам. В итоге и люди в башне не сидят, и голубей нет. **Из-за реконструкции освещения** у наших птиц начались физиологические проблемы — им важно, чтобы ночью было темно. Раньше у нас было камерное освещение. Зачем ночью вообще освещать территорию? Только чтобы охранники могли видеть, куда идут. Освещения очень мешает птицам, поэтому света было немного, и они перестали приезжать к нам в гости. Это необходимо для нашей работы. Причина, думаю, одна — руководство боялось, что уплывет какая-то негативная информация. Боялись критики. А мы не боялись. Даже когда у нас был плохой зоопарк в конце 70-х годов, к нам регулярно приезжали зарубежные гости, я все показывал, даже наши полуразрушенные дома. Я не стеснялся — потому что у нас была прекрасная коллекция. Наталья Колобова ликвидировала голубятню, которая с 1997 года размещалась в башне с флюгерами главного входа. Скажу больше — башня специально строилась для птиц. Наши прекрасные голуби, которые каждые день устраивали показательные полеты над зоопарком, заперли в клетках на территории детского зоопарка, и — «до свидания». Их не выпускают даже — а как, они же сразу прилетят на старое место, где все заперто. На их месте хотели разместить офисы, но это невозможно по пожарным нормам. В итоге и люди в башне не сидят, и голубей нет. **Из-за реконструкции освещения** у наших птиц начались физиологические проблемы — им важно, чтобы ночью было темно. Раньше у нас было камерное освещение. Зачем ночью вообще освещать территорию? Только чтобы охранники могли видеть, куда идут. Освещения очень мешает птицам, поэтому света было немного, и они перестали приезжать к нам в гости. Это необходимо для нашей работы. Причина, думаю, одна — руководство боялось, что уплывет какая-то негативная информация. Боялись критики. А мы не боялись. Даже когда у нас был плохой зоопарк в конце 70-х годов, к нам регулярно приезжали зарубежные гости, я все показывал, даже наши полуразрушенные дома. Я не стеснялся — потому что у нас была прекрасная коллекция.



Владимир Спицин и новый директор зоопарка Светлана Акулова.

охранников, в грубой форме выгоняющих посетителей перед закрытием. На несвежие котлеты в kiosках и дороговизна. Жаловались на пустые вольеры: животные боялись шума ремонта и прятались. Человек отдал приличную сумму денег, он подходит к клетке и никого не видит. И здесь не работает принцип «наберитесь терпения и подождите», потому что животное не выйдет, оно избегает шума подобного рода. Хотя, скажу честно, животные, так же, как и люди, ко всему привыкают. Привыкли и к ремонту. В вольерах, где раньше был дельфинарий, а сейчас живут ластоногие, нужна реконструкция. Там же целая фабрика по очистке воды, все пришло в негодность. Но этот процесс был сорван новой администрацией, хотя уже была сделана документация, пройдена экспертиза. Дельфинарий мы возвращать не планируем. Кстати, я никогда не хотел, чтобы там было шоу с животными. Изначально мы собирались сделать экспозицию просветительского характера: что могут делать эти уникальные животные, как они устроены, как дышат, какие у них лапы.

У нас было сто с лишким видов морских рыб и беспозвоночных. А сегодня их почти не осталось. Экзотариум в печальном состоянии, специалист, который его создавал с нуля, уволен. На его место поставили человека, который никогда не работал с такого рода животными: «Нам не нужен специалист по животным, нам нужен менеджер» — так нам отвечали. Уничтожили редчайшую коллекцию осетровых рыб, там были осетры по полметра в длину! Просто пустили с молотка. Пресноводную коллекцию тоже распродали. Просветительский отдел тоже разрушен. Все кружки, экскурсии стали платными, из десяти экскурсоводов осталось два. При том, что раньше люди приходили исключительно к тем лекторам, которые им нравились. Как в театры приходят на определенных артистов. Мы водили экскурсии в любую погоду, бесплатно. Ножом по сердцу история с самоубийством дочери нашего руководителя кружка изобразительных искусств... Она была помощницей папы, получала копейки. Он трижды приходил к Колобовой и просил оставить дочь, хоть на полставки. Ответом было: «У ее мамы есть пенсия». Я считаю, что этот случай — одна из причин увольнения Колобовой. Она очень плохо относилась к людям, нельзя так. Поставлено под угрозу существование нашей огромной научной библиотеки с ценнейшими книгами (в фонде Московского зоопарка 115 000 единиц хранения. — Авт.). Ее предсторию такова: у великого Владимира Евгеньевича Флинта (крупнейший специалист в области охраны природы, профессор-зоолог. — Авт.) было целое собрание зоологических и биологических трудов. Значительная часть из них относилась к XIX веку — времени начала развития зоопарка. Он

читателей. Но ведь это норматив для городской публичной библиотеки! У нас она научная и не представляет интереса для посетителей. Заведующую Ларису Врублевую уволили, а все книги передали на материальное хранение рабочему по уходу за животными в аквариуме. Сократили наших фотографов — Владимира Романовского и Александра Авалова. Романовский — единственный фото- и видеооператор, которого пустили во все отделы и все клетки, он присутствовал на сложнейших операциях, запечатлевал все самые важные моменты жизни зоопарка. Причем он умеет снимать так, чтобы не потревожить животных (Владимир Иосифович — большой друг редакции «МК», летописец будней зоопарка, фотографии его авторства украшали все заметки про животных, теперь мы лишились возможности иллюстрировать публикации. — Авт.). Ему почти 80 лет, двадцать последних он работает с нами. Будем думать, как вернуть. В ответ на протесты нам посоветовали «нанять фотографа на два дня, он придет и все вам сфотографирует». Могу еще долго перечислять. Мы лишили художественного отдела, практически ликвидирован аквариум, выдвигали заведующую детским зоопарком Ольгу Майкову, которая там выросла, Любовь Курилович — компетентнейшего сотрудника, помимо прочего обязательной она первая в мире стала вести племенную книгу по уникальным для России белоплечим орланам. Несмотря на увольнение, она продолжала эту работу, это ее жизнь. Но самое главное, все это привело к тому, что мы лишили наших посетителей. **Повысили цены на вход во время реконструкции — безумие.** При этом нам необходимо было рано или поздно это сделать: чтобы поднять наш престиж, чтобы мы не только за счет города жили. Ну и поимите, сейчас билеты в чистом виде стоят 500 рублей. Только там вы будете полтора часа фильм смотреть, а в зоопарке можно целый день провести. Но если бы сначала был сделан ремонт, а потом обновленный зоопарк, готовый встречать гостей при полном параде, подняв цены на билеты — это было бы справедливо и оправданно. А получилось, что мамам с детскими колясками приходилось ходить прямо по строительной площадке. (Один раз это закончилось травмой для ребенка. — Авт.) Причем у нас был опыт полноценного закрытия территории по очереди, мы ведь 15 лет ведем реконструкцию. Лучше посмотреть поменьше, но в комфорте. Тем более маленьким детям просто невозможно посмотреть сразу весь зоопарк, они устанут. Им нужно два-три зверя, причем больше всего их интересуют кошка, голубь и воробей, которых они увидят с близкого расстояния. Кроме того, раньше у нас были удобные годовые абонементы по приемлемым ценам для тех, кто любит часто ходить в зоопарк. Думаю, мы их возродим. Мы работаем по принципу, что все продвигать в зоосад бесплатно, кроме работающего человека. Я надеюсь, что так будет всегда. Знаете, как этот принцип сформировался? Раньше перед зоопарком работала



Даже манула «разжаловали» — он больше не символ зоопарка.

целая мафия — когда детские билеты стоили 50 рублей, а взрослые 100 рублей. Жилки скупали все детские билеты и продавали их за кордонном очереди в два раза дороже, а разницу клали в карман. Мы об этом узнали и с одобрения мэрии отказались от детских билетов вообще. Сейчас будет полгода трудного времени. Мы не можем восстановить всех уволенных и грамотных сотрудников, но и увольнять не будем. В 2013 году я действительно ушел с должности сам, потому что хотел, чтобы пришел хороший молодой сотрудник, которого я могу научить, сделать из него преемника. Главное — отношение к людям. Новый директор Светлана Акулова — молодой специалист, ей 35 лет, она работала в команде бывшего главы Департамента культуры Сергея Капкова, поднимала все общественное питание в парке Горького. И пусть никого не смущает, что Светлана — не зоолог, а бывший заместитель по коммерческим вопросам. У нас прекрасные отношения, и по всем профильным вопросам она будет советовать с зоологами. Вышевырывать людей, как мусор, нельзя, и Акулова это делать не будет. Я ведь тоже увольнял сотрудников. Когда я пришел сюда, мне было 33 года. Весь коллектив тогда был как дети для Игоря Петровича Соколовского, он тридцать лет с нами проработал. Многие из них подошли к пенсии. И когда пришел срок уходить, практически всех заведующих мы вывели на пенсию 132 рубля — тогда это был полтолок. Они все ушли с миром. Их заменили молодые, но это была преемственность. И если бы прежнее руководство действовало такими же методами, раскола в коллективе не произошло бы и нам не пришлось бы сейчас восстанавливать наш хрупкий мир зоопарка по кусочкам. Поднялся такой бунт, но департамент попросил нас погоды не проводить никаких изменений, чтобы все устаканилось. Впереди нас ждет много серьезной работы, но мы справимся. **Записала Елена АПРЕЛЬСКАЯ.**



Елена АПРЕЛЬСКАЯ

с 1-й стр. Мы встретились в преддверии юбилея художника, но разговор сложился не глянцево-парадный, от которого за версту веет скукой, а самый настоящий, по душам.

Никас рассказал о своем детстве — вольном и не слишком сытом, о неистовых влюбленностях юности, о зрелости с ее осознанной работой над собой и о своих сегодняшних намерениях, наверное, самых главных в жизни: найти единственную незабвенную и еще раз, уже совершенно сознательно, познать отцовство.

— Никас, что для вас грядущий юбилей? — Я не ощущаю себя на 60 лет, но это юбилей, и он должен состояться. Хотя для меня это не больше чем простая фиксация цифр. Пусть ваши читатели сами решают, сколько мне лет: 20, 48, 95, насколько я стал мудрее, опытнее или наивнее.

— То есть медийность для вас — во многом такая вот работа? — По-своему, конечно, работа. Обидно другое. Сколько ни убеждай в этом те же СМИ, их повседневные добрые дела не удовлетворяют, они хотят крови, трагедий, того, что сегодня привлекает внимание неведущей публики.

— Вы воспитывались в православии или пришли к Богу в течение жизни? — Я воспитывался в православии, но к Богу пришел сам. В детстве я носил крестик, и во втором классе меня уличили, выставили перед всем классом, показали мой крестик пионером, а с меня сняли красный галстук и сказали: «Посмотрите, какой он!»

— Вы испытали тогда протест или страх перед осуждением большинства? — Я испытал неловкость. Я помню, когда я был еще в детском садике, мне было тогда два с небольшим года, я описался в кровати. И меня также выставили перед всеми детьми. Мне было неутешно, но страха не было. Я предпочитал вспоминать другие моменты моей жизни: как в три года пытался остановить трофейную машину, и она практически задела меня, помню, что то дель было очень жарким... Помню, как мама кормила меня молоком, а братьям резала яблоко. Макиш



Никас САФРОНОВ: «СЕГОДНЯ Я ГОТОВ БЫТЬ ОТЦОМ»



С сыном Стефаном Сафроновым.

— трехлетнему брату, а кожуру — старшему. И мне тоже хотелось не молока, а кожуру от этого яблока. Я помню первую любовь в четыре года. — Первая любовь случилась в четыре года? — Да. Девочка меня поцеловала и сказала: «Теперь поцелуй меня!» — а я убежал. Хотя она мне очень нравилась. Я многие вещи помню... — Большая социальная разница между вашим детством и вашим сегодняшним днем? Сколько социальных ступенек вы преодолели? — Я никогда не добивался продвижения по социальной лестнице, никогда не фиксировался на том, чтобы «быть начальником цеха», я был романтиком. О будущем не думал, лазал с друзьями по чужим садам, в нас стреляли солью... — Попадали? — Попадали, конечно! Мы бежали на Волгу, отмачивались. И я хотел стать садовником,

говорил: «У меня будет много деревьев, и я буду бесплатно раздавать яблоки!» Весь город готов был накормить! Когда в бараках, где я родился, устраивали свадьбы или дни рождения, все было вкусно, пахло заманчиво, но подавали на скорую руку, некрасиво. И я говорил: «Обязательно буду поваром! У меня все будет красиво!» — Вы хорошо учились? — Я учился нормально, но хулиганистый был, подвижный, энергии много было. — Гиперактивный? — Наверное, да, гиперактивный. — Детство в многодетной семье закалило вас? — Нет, детство было счастливым. Потом я набрался опыта, мудрости, понял, что честность важна, профессионализм выгоден, обязательность удобнее. А конфликты, общительность и проща сразу забыть. И если тебе сделали больно, не надо делать больно другим. И еще что надо постоянно

над собой работать. Так и работаю — и утром, и вечером, и во сне, и наяву. Это не значит, что я не умею расслабляться, но внутренне я всегда сконцентрирован, например я никогда не пьянею. — А вы пьете? — Я могу выпить. — Наркотикам вы никогда не прибегали для расслабления? — Никогда! Да я и не пью почти. Тем больше что вожу машину. Давно, лет пятнадцать, двадцать назад, мог вести, чуть выпив, но тогда старался быть еще аккуратнее, чем обычно. А сейчас, если за рулем, не пью вообще. — То есть вы абсолютно сконцентрированный человек? — Концентрация необходима, нельзя расслабляться. — По ночам спите? Или мешает перевозбуждение? — Сейчас сплю со сновотворным. Перевозбуждение не отпускает оттого, что много проблем, много обязанностей, ответственности. Оттого, что хочется, чтобы каждый день проходил красиво, я не люблю откладывать на завтра. От моего характера страдают сотрудники, я требователен к ним так же, как к себе.

— Вы строгий работодатель? — Не строгий. Я бываю, срываюсь, злюсь, но тут же отхожу. — Вы много платите? — Я нормально плачу. Побольше, чем в других местах, и больше, чем на рынке... — Вы — человек щедрый? — Я — человек щедрый и широкий, но бываю и мелочным, все зависит от моего состояния. Вот женщина убирает в моем доме. Я не стану проверять на полках пыль, я уверен, что ее там нет. Я не боюсь оставить деньги в кармане, я знаю, что она их достанет — две тысячи долларов, сто тысяч рублей. — положит ко мне на кровать и закроет дверь на ключ. Это я ценю, я готов платить этому человеку. А когда люди ленятся, хитрят, мне тоже денег жалко...

— Легко расстаетесь с людьми? — Как раз это очень трудно, потому что нового человека очень сложно ввести в курс дела. Нужно объяснить ему ключевые слова, традиции, практически ввести его в семью. А уволенные уходят с обидой. Они могут сказать: «Жаль, что мы не можем с вами сотрудничать», а могут и наоборот: «Такой-сякой, жадина, ругаетесь!» — Вам это важно, с каким чувством уйдет человек? — Да, я хочу, чтобы все были мной довольны. Но это у меня не всегда получается. Ине всегда по моей вине. Одна девушка, которая в соавторстве со мной писала книгу (я на 90 процентов писал ее сам — перечитывал, перелистывал, оцифровал, не спал ночами, приглашал к работе моих знакомых), посчитала, что издательство ей недоплатило. И попросила доплаты у меня. Я тогда сказал: «Со второго издания ты получишь остальные деньги».

— А теперь очень жалею. Она ушла недовольной и стала вредить. Все, что она узнала обо мне, она перестроила по-своему — и получился дешевый, бульварный вариант. — Она вышла, эта книга? — Да, это свойственно всем нормальным людям, особенно творческим. — Женщина для вас — нечто высокое, источник вдохновения или вы воспринимаете ее как свою крепость? — Женщина — это предназначение. Посмотрите на беременных женщин, такие спокойные, они ждут чуда, оно вот-вот родится. Женщина всегда несет в себе чудо, есть женщины просто удивительные. Я скажем, обожаю жену Игоря Прокопенко, Оксану Барковскую, боготворю просто. Я ее не воспринимаю как объект желаний, она вызывает у меня восторженность. И я очень рад, что у моего друга такая жена. Если бы у меня была такая жена, я бы тоже был счастливым. — А почему у вас нет такой жены? Не ищите? — Не нашел. Но я влюбляюсь, и всегда поразному. Это похоже на то, как иногда хочешь прийти в хороший ресторан, взять кусочек мяса, спокойно разрезать и медленно съесть. А в другой раз хватаешь ногу с вертела и начинаешь ее грызть, и чувствуешь себя дикарем! Все зависит от момента. — У вас бывало и так, и так? — У меня было все. Когда я был студентом, я был просто диким! Неистовый такой! Я мог разорвать на женщине одежду, а потом просил прощения. Слава богу, никто на меня не жаловался. Сейчас не так. Я очень осторожен, очень предупредителен, я не позволяю себе таких эмоций, не имею права. Не хочу, чтобы случайные фото попадали в Интернет, не хочу давать поводы для сплетен. — У вас хорошие отношения с детьми? — Нормальные. Во-первых, я их никогда не обижал, во-вторых, я их принимал всех. Я не воспитывал, воспитывали матери, но я всегда поддеживал их. — Лука вам, наверное, ближе всех, просто он живет же рядом? — Нет, я не могу сказать, что Лука ближе или дальше других, Лука просто один из моих детей,

я помогал ему всю жизнь. Я редко его вижу, но я все о нем знаю, горжусь, что он музыкант, учится в консерватории. Однажды, когда ему было лет семнадцать, я боролся за то, чтобы он похудел, и очень на него давил. Он похудел. Ну а теперь он стал взрослым, уже не слушается, делает так, как считает нужным. — Не жалеете, что сами не растили детей? — Жалею, конечно. Я занимался собой, своей жизнью, я не нянчился с детьми, не ходил с ними в бассейн, не водил в музыкальную школу. И это меня, конечно, огорчает. И я надеюсь, что у меня еще появится дочка или сын, и все это я смогу сделать. Сегодня я готов быть отцом.

— У вас какие-то проблемы? — Когда-то я купил недвижимость в Турции, заработал честным трудом, решил наконец сделать загородный дом на море, куда я могу

приглашать друзей, где могу рисовать... Но в реальности сегодняшних дней все оказалось совсем не так прекрасно... — Вы от всего этого несчастны или считаете себя счастливым человеком, несмотря ни на что? — Если уж я родился, я должен быть счастливым! Мне хочется остаться в истории, мне хочется дольше прожить, суметь отблагодарить этот мир и тех людей, кто меня любит. А счастья я от простых вещей: от еды, от работы, от влюбленности. — Вы часто влюбляетесь? — Да, это свойственно всем нормальным людям, особенно творческим. — Женщина для вас — нечто высокое, источник вдохновения или вы воспринимаете ее как свою крепость? — Женщина — это предназначение. Посмотрите на беременных женщин, такие спокойные, они ждут чуда, оно вот-вот родится. Женщина всегда несет в себе чудо, есть женщины просто удивительные. Я скажем, обожаю жену Игоря Прокопенко, Оксану Барковскую, боготворю просто. Я ее не воспринимаю как объект желаний, она вызывает у меня восторженность. И я очень рад, что у моего друга такая жена. Если бы у меня была такая жена, я бы тоже был счастливым. — А почему у вас нет такой жены? Не ищите? — Не нашел. Но я влюбляюсь, и всегда поразному. Это похоже на то, как иногда хочешь прийти в хороший ресторан, взять кусочек мяса, спокойно разрезать и медленно съесть. А в другой раз хватаешь ногу с вертела и начинаешь ее грызть, и чувствуешь себя дикарем! Все зависит от момента. — У вас бывало и так, и так? — У меня было все. Когда я был студентом, я был просто диким! Неистовый такой! Я мог разорвать на женщине одежду, а потом просил прощения. Слава богу, никто на меня не жаловался. Сейчас не так. Я очень осторожен, очень предупредителен, я не позволяю себе таких эмоций, не имею права. Не хочу, чтобы случайные фото попадали в Интернет, не хочу давать поводы для сплетен. — У вас хорошие отношения с детьми? — Нормальные. Во-первых, я их никогда не обижал, во-вторых, я их принимал всех. Я не воспитывал, воспитывали матери, но я всегда поддеживал их. — Лука вам, наверное, ближе всех, просто он живет же рядом? — Нет, я не могу сказать, что Лука ближе или дальше других, Лука просто один из моих детей,

я помогал ему всю жизнь. Я редко его вижу, но я все о нем знаю, горжусь, что он музыкант, учится в консерватории. Однажды, когда ему было лет семнадцать, я боролся за то, чтобы он похудел, и очень на него давил. Он похудел. Ну а теперь он стал взрослым, уже не слушается, делает так, как считает нужным. — Не жалеете, что сами не растили детей? — Жалею, конечно. Я занимался собой, своей жизнью, я не нянчился с детьми, не ходил с ними в бассейн, не водил в музыкальную школу. И это меня, конечно, огорчает. И я надеюсь, что у меня еще появится дочка или сын, и все это я смогу сделать. Сегодня я готов быть отцом.

— У вас какие-то проблемы? — Когда-то я купил недвижимость в Турции, заработал честным трудом, решил наконец сделать загородный дом на море, куда я могу



В легендарном доме Никаса Сафронова.

приглашать друзей, где могу рисовать... Но в реальности сегодняшних дней все оказалось совсем не так прекрасно... — Вы от всего этого несчастны или считаете себя счастливым человеком, несмотря ни на что? — Если уж я родился, я должен быть счастливым! Мне хочется остаться в истории, мне хочется дольше прожить, суметь отблагодарить этот мир и тех людей, кто меня любит. А счастья я от простых вещей: от еды, от работы, от влюбленности. — Вы часто влюбляетесь? — Да, это свойственно всем нормальным людям, особенно творческим. — Женщина для вас — нечто высокое, источник вдохновения или вы воспринимаете ее как свою крепость? — Женщина — это предназначение. Посмотрите на беременных женщин, такие спокойные, они ждут чуда, оно вот-вот родится. Женщина всегда несет в себе чудо, есть женщины просто удивительные. Я скажем, обожаю жену Игоря Прокопенко, Оксану Барковскую, боготворю просто. Я ее не воспринимаю как объект желаний, она вызывает у меня восторженность. И я очень рад, что у моего друга такая жена. Если бы у меня была такая жена, я бы тоже был счастливым. — А почему у вас нет такой жены? Не ищите? — Не нашел. Но я влюбляюсь, и всегда поразному. Это похоже на то, как иногда хочешь прийти в хороший ресторан, взять кусочек мяса, спокойно разрезать и медленно съесть. А в другой раз хватаешь ногу с вертела и начинаешь ее грызть, и чувствуешь себя дикарем! Все зависит от момента. — У вас бывало и так, и так? — У меня было все. Когда я был студентом, я был просто диким! Неистовый такой! Я мог разорвать на женщине одежду, а потом просил прощения. Слава богу, никто на меня не жаловался. Сейчас не так. Я очень осторожен, очень предупредителен, я не позволяю себе таких эмоций, не имею права. Не хочу, чтобы случайные фото попадали в Интернет, не хочу давать поводы для сплетен. — У вас хорошие отношения с детьми? — Нормальные. Во-первых, я их никогда не обижал, во-вторых, я их принимал всех. Я не воспитывал, воспитывали матери, но я всегда поддеживал их. — Лука вам, наверное, ближе всех, просто он живет же рядом? — Нет, я не могу сказать, что Лука ближе или дальше других, Лука просто один из моих детей,

я помогал ему всю жизнь. Я редко его вижу, но я все о нем знаю, горжусь, что он музыкант, учится в консерватории. Однажды, когда ему было лет семнадцать, я боролся за то, чтобы он похудел, и очень на него давил. Он похудел. Ну а теперь он стал взрослым, уже не слушается, делает так, как считает нужным. — Не жалеете, что сами не растили детей? — Жалею, конечно. Я занимался собой, своей жизнью, я не нянчился с детьми, не ходил с ними в бассейн, не водил в музыкальную школу. И это меня, конечно, огорчает. И я надеюсь, что у меня еще появится дочка или сын, и все это я смогу сделать. Сегодня я готов быть отцом.

ГЛЯДИ В ОБА

НЕ ПУГАЙТЕСЬ КАТАРАКТЫ. Даже если эта болезнь возвращается, она излечима

Катаракту уже давно признали абсолютно излечимым заболеванием. Ежегодно в России выполняют около 400 тысяч операций у пациентов с таким диагнозом. Однако примерно каждый второй из них в течение года возвращается или может обратиться к врачу. И тот диагностирует у них так называемую вторичную катаракту. «Поводов беспокоиться нет», — говорит наш постоянный эксперт, начальник офтальмологического отделения Центрального военного клинического госпиталя им. П.В.Мандрыка МО РФ Александр Куроедов.



Александр Куроедов.

Вторичная (она же пленчатая) катаракта — это помутнение и уплотнение задней капсулы хрусталика, которое развивается в 40–60% случаев после хирургической операции по удалению катаракты. И, как подчеркивает доктор Куроедов, это осложнение вовсе не является следствием непрофессионально выполненной операции. «Помутнение задней капсулы хрусталика происходит вследствие клеточных реакций, которые происходят в капсульном мешке. У некоторых вторичная катаракта формируется через несколько месяцев после операции, но встречается и пациентам, у которых она появляется даже через несколько лет после нее».

Доктор Куроедов рассказывает, что все пациенты, перенесшие операцию по удалению катаракты должны находиться, если начнут замечать постепенное снижение зрения. Затем снижается цветовосприимчивость, появляются

НЕДУГ



Жанна Фриске с собакой.

ЛЮБИМЫЙ ПЕС ЖАННЫ ФРИСКЕ ЗАБОЛЕЛ РАКОМ

«В данный момент у него ремиссия, и мы верим, что он справится с недугом»

Новая беда постигла семью певицы Жанны Фриске, которая скончалась от рака в июне прошлого года. Теперь с онкологией приходится бороться любимому питомцу артистки — пятилетнему лабрадору по кличке Улиус: ветеринарные врачи диагностировали у собаки лимфому — рак лимфатической системы. О состоянии здоровья лабрадора «МК» рассказала сестра певицы Наталья Фриске.

Проблема со здоровьем Улиуса началась еще в прошлом году, через некоторое время после смерти хозяйки. К слову, пес, который провед рядом с Фриске всю свою жизнь вплоть до последних дней артистки, жутко тосковал по владелице. В поисках Жанны он бегал по дому, скулил, старался не выходить из ее комнаты. Затем его забрала себе младшая сестра артистки Наталья. А осенью Улиус утратил способность чувствовать. После обследования был поставлен страшный диагноз. — Да, Улиус болен, — подтвердила корреспонденту «МК» Наталья Фриске. — Ему диагностировали лимфому. И это произошло еще в ноябре. С той поры он и борется с раком. — Какая стадия заболевания была диагностирована у лабрадора? — Я бы не хотела об этом говорить. — Сейчас Улиус лечится у ветеринарных врачей? — Вожу его на курс химиотерапии, ставяю капельницы. В данный момент у него ремиссия, и мы верим, что он справится с недугом. Улиус появился в жизни Фриске в 2010 году. Певица очень долго мечтала о собаке именно породы лабрадор, готовилась к появлению питомца и наконец получила его в подарок. Интересный факт: Улиус принадлежит троюродному брату «первой собаке страны» — лабрадору по кличке Кони, — которая принадлежит Президенту России Владимиру Путину. — Со сожалением, именно лабрадоры очень склонны к возникновению лимфомы, — пояснила «МК» ветеринарный врач Татьяна Кротова. — И заболевают они преимущественно в возрасте 5–7 лет. Болезнь может передаваться как по наследству, так и не зависеть от генетики и быть вызванной рядом негативных факторов. Не знаю, были ли родственники Улиуса склонны к лимфоме, но раз лабрадор так сильно переживал после смерти своего самого близкого друга — хозяйки, это вполне могло ослабить его организм. Хотя на официальном уровне причины возникновения лимфомы у собак еще не установлены.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ОБРАЗОВАНИЕ



Дети в классе.

ДЕВОЧКИ НАЛЕВО, МАЛЬЧИКИ — НАПРАВО

В алтайской школе вводят деление детей в классах по половому признаку

Идея родилась в Бийске в средней общеобразовательной школе №20. Новации решила внедрить директор Елена Вирбицкая, которая заметила, что у школьников стираются гендерные характеристики: девочки более агрессивны, а мальчики стали утрачивать культуру общения с противоположным полом. Это послужило поводом для учительского совета, на котором руководитель озвучила идею разделить образование школьников в соответствии с полом. Педагоги ее поддержали — они считают, что раздельное обучение мальчиков и девочек позволит сделать образовательную программу более сбалансированной для каждой из групп.

Мы изучили опыт некоторых школ Санкт-Петербурга и Красноярска и пришли к выводу, что раздельные классы весьма успешны. — рассказала «МК» замдиректора по воспитательной работе бийской школы №20 Татьяна ЦВЕТКОВА. — Тут присутствуют два момента. Первый — чисто образовательный. Девочки развиваются и растут быстрее мальчиков, и в раздельном классе учитель будет более эффективно преподавать, когда ученики находятся на одном уровне, ребята не стесняются девочек. Качество образования от этого только улучшится. Второй момент — социальный, в однополом классе мальчики будут развиваться более мужественными, девочки — более женственными, это важно сегодня, когда эмансипация принимает нездоровые формы, а во многих семьях часто нет одного из родителей, и воспитание имеет перекос в ту или иную сторону — чаще, конечно, в женскую. Можно подобрать более «целевые» произведения по литературе, различные комплексы тренировок на уроках физкультуры, учитывая физические возможности, и т.п. — Разнополые классы в школе №20 — это еще пока только планы,

Тaisia АФАНАСЬЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ



Дети в классе.

ДЕВОЧКИ НАЛЕВО, МАЛЬЧИКИ — НАПРАВО

В алтайской школе вводят деление детей в классах по половому признаку

Идея родилась в Бийске в средней общеобразовательной школе №20. Новации решила внедрить директор Елена Вирбицкая, которая заметила, что у школьников стираются гендерные характеристики: девочки более агрессивны, а мальчики стали утрачивать культуру общения с противоположным полом. Это послужило поводом для учительского совета, на котором руководитель озвучила идею разделить образование школьников в соответствии с полом. Педагоги ее поддержали — они считают, что раздельное обучение мальчиков и девочек позволит сделать образовательную программу более сбалансированной для каждой из групп.

Мы изучили опыт некоторых школ Санкт-Петербурга и Красноярска и пришли к выводу, что раздельные классы весьма успешны. — рассказала «МК» замдиректора по воспитательной работе бийской школы №20 Татьяна ЦВЕТКОВА. — Тут присутствуют два момента. Первый — чисто образовательный. Девочки развиваются и растут быстрее мальчиков, и в раздельном классе учитель будет более эффективно преподавать, когда ученики находятся на одном уровне, ребята не стесняются девочек. Качество образования от этого только улучшится. Второй момент — социальный, в однополом классе мальчики будут развиваться более мужественными, девочки — более женственными, это важно сегодня, когда эмансипация принимает нездоровые формы, а во многих семьях часто нет одного из родителей, и воспитание имеет перекос в ту или иную сторону — чаще, конечно, в женскую. Можно подобрать более «целевые» произведения по литературе, различные комплексы тренировок на уроках физкультуры, учитывая физические возможности, и т.п. — Разнополые классы в школе №20 — это еще пока только планы,

Тaisia АФАНАСЬЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ



Дети в классе.

ДЕВОЧКИ НАЛЕВО, МАЛЬЧИКИ — НАПРАВО

В алтайской школе вводят деление детей в классах по половому признаку

Идея родилась в Бийске в средней общеобразовательной школе №20. Новации решила внедрить директор Елена Вирбицкая, которая заметила, что у школьников стираются гендерные характеристики: девочки более агрессивны, а мальчики стали утрачивать культуру общения с противоположным полом. Это послужило поводом для учительского совета, на котором руководитель озвучила идею разделить образование школьников в соответствии с полом. Педагоги ее поддержали — они считают, что раздельное обучение мальчиков и девочек позволит сделать образовательную программу более сбалансированной для каждой из групп.

Мы изучили опыт некоторых школ Санкт-Петербурга и Красноярска и пришли к выводу, что раздельные классы весьма успешны. — рассказала «МК» замдиректора по воспитательной работе бийской школы №20 Татьяна ЦВЕТКОВА. — Тут присутствуют два момента. Первый — чисто образовательный. Девочки развиваются и растут быстрее мальчиков, и в раздельном классе учитель будет более эффективно преподавать, когда ученики находятся на одном уровне, ребята не стесняются девочек. Качество образования от этого только улучшится. Второй момент — социальный, в однополом классе мальчики будут развиваться более мужественными, девочки — более женственными, это важно сегодня, когда эмансипация принимает нездоровые формы, а во многих семьях часто нет одного из родителей, и воспитание имеет перекос в ту или иную сторону — чаще, конечно, в женскую. Можно подобрать более «целевые» произведения по литературе, различные комплексы тренировок на уроках физкультуры, учитывая физические возможности, и т.п. — Разнополые классы в школе №20 — это еще пока только планы,

Тaisia АФАНАСЬЕВА.

и т.п., гораздо проще именно в едином коллективе, а не беспрепятственно или вслепую. Разделение детей может провоцировать не слишком здоровый интерес к противоположному полу и некорректное развитие. К слову, в царской России раздельное обучение было нормой во всех средних учебных заведениях — гимназиях, реальных училищах, пансионах. При этом женское образование традиционно было менее глубоким, ориентированным на будущие домохозяйки. В мае 1918 года советская власть ввела обязательное совместное обучение мальчиков и девочек, устраняющее неравенство женщин и мужчин в области образования. Такой школьной системой остается в массе своей и по сей день — недолгий экспериментальный возврат к разделению имел место лишь в 40-е годы в семилетних и средних школах Москвы, Ленинграда и ряда республиканских крупных городов. Экспериментальных школ было немного, реальных плюсов не обнаружилось, а вот трудности в воспитательной работе возникли. Поэтому постановление Совета министров СССР от 1 июля 1954 вернуло совместное обучение мальчиков и девочек во всех школах с 1955 учебного года.

Евгений БАЛБАС, Надежда ЗДОРНОВА, «МК в Алтае».

**Карен Шахназаров экранизирует роман Льва Толстого «Анна Каренина». Съемки идут на «Мосфильме». Декорация «Старая Москва», построенная в 2003 году для фильма «Всадник по имени Смерть», частично превращена в старый Петербург.**



Супруги Каренины — **Елизавета Боярская** и **Виталий Кищенко**.

# ТОЛСТОЙ ПРИСУТСТВОВАЛ ПРИ ГИБЕЛИ КАРЕНИНОЙ

**Карен ШАХНАЗАРОВ: «Вечерние сцены снимаем с реальным свечным светом, при котором жили герои романа»**

— Ритм жизни другой, не как в кино? — Серил — то же кино, и ритм тот же. Просто дольше снимаешь, соответственно, и работа более тяжелая. А процесс тот же самый, принципиальной разницы нет. Серил — это форма кино, приспособленная для телевидения. Да и снимаем мы скорее не сериал, а многосерийный фильм, по качеству равный полнометражному кино.

— С Карениной нашли общий язык — с актрисой и образом? — Рано об этом говорить. Но я доволен. Лиза Боярская — большая актриса. Мне нравится работать с Максимом Матвеевым — Вронским, Виталием Кищенко — Карениным, Иваном Колесниковым — Стивой Облонским, Викой Исковой — Долой. Они высокого класса актеры. Работая над Толстым, имел дело с совсем другим уровнем материала и диалогов, другим качеством сцен. Есть что играть.

— Самые долгие поиски были связаны с Вронским? — На роль Анны тоже были длительные пробы. И на Каренина претендовали очень хорошие



В роли Вронского — **Максим Матвеев**.

актеры. Но с Вронским, пожалуй, связаны самые тяжелые пробы. Все время были какие-то сомнения. Максим раз пять проваливался. Были у него и неудачные пробы.

— То есть вы к нему все время возвращались? — Да. Было много претендентов. Да и у Лизы было проб шесть. Для меня это обычное дело, а для актеров — болезненное. Но это работа. Я не могу без проб взять актера. Даже если уверен в нем.

— Стремитесь к исторической подлинности? — Мы стараемся передать дух эпохи. Это же историческое кино, хоть и экранизация. Когда снимаешь картину о второй четверти XIX века, то нельзя сказать, что ты все до мелочей соблюдаешь. Но стремиться к этому надо.

— Пришлось все строить? — Да, много павильонов построили, пошли по пути создания собственного мира. Все интерьеры той эпохи известны — их не так много. Да и 150 раз все это снимали. Я сам всюду, где только можно, работал — в Эрмитаже, Кускове, в имениях. Твои возможности ограничены, когда снимаешь в таких интерьерах. Как правило, это музеи, где почти ничего нельзя. Где-то реставрация провели не лучшим образом, так что старина выглядит новоделом. Мы стараемся вечерние сцены снимать с реальным свечным светом, при котором жили герои Толстого, не используем электрорепродукторы. Это был другой мир. Нельзя забывать, что люди тогда жили в полумраке, при свечах, создающих легкое марево. Невозможно воссоздать его в исторических интерьерах. Никто не разрешит жечь свечи в музее. А когда строишь павильон, то создаешь тот образ, который хочешь увидеть на экране. Большую работу провели наши художники.

— В общем, «Анна Каренина» станет выставкой достижений «Мосфильма»? — «Мосфильм-декор» проделал перво-классную работу. Вы же видели декорацию улицы Петербурга. Я уверен, что на территории Российской Федерации лучше никто не строит. С гордостью могу сказать, что мы приложили много усилий, чтобы создать такой цех, потратили средства и время, чтобы оборудовать его по высшему классу. Я как директор этим горжусь. Мы сохранили главное — мастеров мирового уровня. У нас работают энтузиасты и настоящие

художники — столяры, плотники, бутафоры. Зайдите в Первый павильон, посмотрите, какую фантастическую декорацию они строят для сцены бала.

— У вас революционная трактовка романа? — Не знаю, насколько ее можно считать революционной, но это трактовка, определенный ход, позволяющий взглянуть на роман по-новому, сохраняя при этом толстовский текст неизменным. Мы идем очень точно по Толстому.

— То есть вас не обиняки в надругательствах над классикой? — Нет! Есть, конечно, определенные потери, поскольку охватить весь роман невозможно. У нас, например, полностью отсутствует линия Левина.

— Вот-вот. Это больше всего и обсуждают. — Когда берешься за экранизацию, то ты должен чем-то жертвовать. Литература — это литература, а кино — это кино. Важно, что в той части, которую я экранизирую, мы идем от Льва Николаевича. Такой подробной экранизации еще не было. Взаимоотношения Анны Карениной и Вронского в прежних фильмах довольно схематичны, а ведь это самое главное в романе. В киноверсии, которая будет длиться чуть больше двух часов, вообще многие линии уйдут. В нее невозможно вместить весь роман, сделать ее шестичасовой. Придется отказываться от каких-то линий и делать это принципиально.

— На масштабном кастинге массовки вы искали благородные лица? — Возможно, наши службы специально придумали ход с «благородными лицами». И это сработало. Все же считают, что именно у них благородные лица. Собралось огромное количество народа, несколько тысяч. Мы нашли много интересных типажей и главное — новых. На «Мосфильм» же часто приходят одни и те же люди, и это проблема. Нам предстоит снять несколько больших сцен, для которых и нужна массовка. На кастинг пришли очень интересные люди — художники, представители творческих профессий. Не знаю, какие у них мотивы, но явно не меркантильные. Их энтузиазм меня порадовал. Мы не ждали такого отклика.

— Многие считают, что дует Боярская — Матвеев слишком часто переходит из фильма в фильм. Но вас это не смущило? — Это большая редкость — сочетание такой внешности и высокого актерского класса. Они — пара. Их и снимают, потому что они невероятно подходят друг другу. Сложно сегодня в российском кино найти подобную пару. Я другой не знаю. Почему-то никто не задавал подобных вопросов, когда на протяжении десятилетий в мировом кино царили Лиз Тейлор и Дик Бартон. Они были женаты, снимались из картины в картину, и весь мир следил за их личными отношениями. Никому в голову не приходило спрашивать, почему они всегда вместе. Потому, что они действительно были лучшей парой. Он — потрясающий герой, она — потрясающая героиня. Радовать надо, что у нас такая пара появилась. Я прямо скажу: на их траекторию смотреть. Для кино это важно. Мы уже отыскили от фильмов, в которых плохо приятно смотреть на актеров, помимо прочих важных задач. Нельзя все время снимать людей с ущербной биографией, хотя без этого не обойтись. Дай бог, чтобы у Лизы и Максима были достойные роли, чтобы они, как Лиз Тейлор и Дик Бартон, царствовали на экране десятилетиями.



Вся жизнь при свечах.

«Яды, или Всемирная история отравлений». Она все время на площадке. В любой момент может потребоваться что-то поправить в лице Анны. Интересно, выносятся ли что-то современное в образы героев. Оказывается, что по костюмам и гриму придерживаются того времени. Была мода на усы и бакенбарды — такими и будут герои. К сценам бала и ипподрома, где задействована массовка, готовятся заранее. Приходится гримировать и причешивать 250–300 женщин. Чтобы ускорить процесс, заранее делают турнорные заготовки из волос. Образ главной героини складывается путем многочисленных проб: с челкой, на которые была мода, и без нее. «Я всегда тщательно готовлюсь к работе, хожу в библиотеку, собираю материал. У меня в гримерной стены завешаны иллюстрациями. Они как наглядные пособия — всегда перед глазами. Лизе Боярской делаю дымку вокруг глаз. Посмотрите на картины той поры. У дам высшего света, как правило, бледные лица. Они баловались морфием. Женщины хотели нравиться во все времена и использовали помаду, румяна, пудру, белили лица. Все было из натуральных веществ. Рисовая пудра до сих пор считается лучшей. Даже тушь была. Изготавливали ее из сурьмы. Жгли хлопчатобумажную ткань, добавляли жир и воск. Бальны проходили при свечах. И это создавало особый эффект».

Захожу в легендарный Первый павильон «Мосфильма». В начале 60-х здесь снимал сцену первого бала Наташи Ростовской для «Войны и мира» Сергей Бондарчук. А теперь возродит гигантскую конструкцию, где дадут бал с участием Анны Карениной. Пахнет стружкой. Рабочие работают на высоте, создают арки и сложные перекрытия. Жалко, что потом все будет разобрано.

На следующий день снималась сцена Вронского, увидевшего бездыханное тело Анны. Вокзал построили на территории «Старой Москвы». По иронии судьбы в то же время на «Мосфильме» проводилась небольшая съемка Марлен Хуциева. Он заканчивая работу над фильмом «Невечерняя» о встрече Толстого и Чехова. С утра гримировали «Льва Николаевича». Таким образом Толстой оказался в нескольких шагах от того места, где погибала его героиня.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**



КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

— Чего ждете? — Солнце нам не нужно. Но оно скоро уйдет — тучи натянуты. В кино это обычное дело — сидишь и ждешь погоды. В ближайших два дня мы снимем пару сцен, а потом прервемся. Параллельно идет монтаж, озвучивание. Ждем декорацию. Нам лето нужно, зеленая. В начале мая войдем в обычный график.

— Впереди — непаханое поле? Финал виден? — Мы сняли 3/4 картины, четыре с половиной часа. Осталась 1/4, но это немало, полтора часа. Работы предстоит много.

— Сериал — новый для вас опыт. Караул еще не закричали? — Чего теперь кричать? Но дело это уютное. Можно сказать, что я снял уже три картины. Но в сериале есть своя прелесть. Они, конечно, трудозатратные, зато ты имеешь возможность общаться со зрителем гораздо больше времени, чем в кино, более подробно, и это дает ощущение свободы. Не надо себя урезать, чтобы уложиться в жесткий формат. Думаю, что за сериалами будущее.

— У вас бюджет и киноверсия. Как вы одновременно работаете в двух форматах? Снимаете, а потом уже будете разбираться, что и куда пойдете? — Я уже монтировал то, что снял. Киноверсия будет сильно отличаться от восьмисерийной телевизионной картины. В определенной степени это другой фильм, хотя материал тот же.

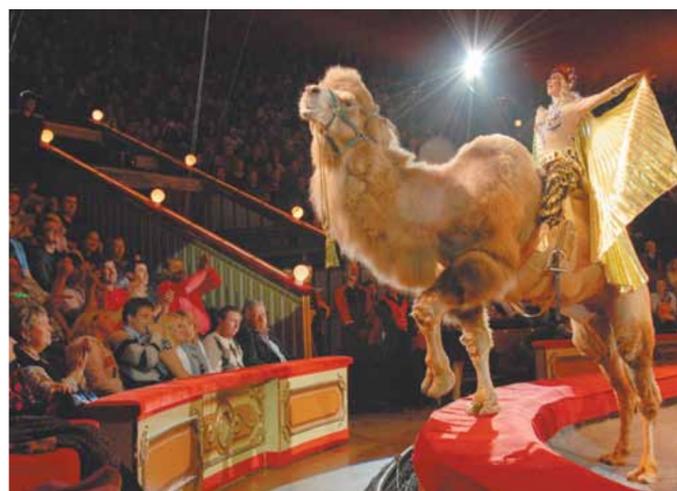
— Вы ведь не только в Москве снимали? — Полтора месяца работали в Крыму. Предстоит еще одна небольшая экспедиция.

## ПРОБЛЕМА

Относительно скоро Минкульт официально объявит о выборах нового гендиректора Росгосцирка (Вадим Галгоя с 2014-го занимает этот пост с формулировкой «до проведения конкурса»). На моей памяти это будут уже четвертые выборы после Калмыкова, Халиловой, де-факто Галгоева. Невольно задаешься вопросом: нужна нам такая уникальная организация, как цирковая компания, обслуживающая 40 цирков по стране, или ее дни по объективным причинам сочтены?



МИХАИЛ КОВАЛЕВ



ЕЛЕНА МИНАШИНА

# ШАПИТО, ДА НЕ ТО

**Эдгард ЗАПАШНЫЙ: «В Иванове люди сидят без работы, какой им цирк?»**

третья — до полутора миллиона. Вот эти города у нас преобладают — Иваново, Рязань, Кострома, Пенза... Платежеспособность населения и поток зрителя крайне невысокие. А модель-то нынешняя подразумевает работу цирков по 10–11 месяцев в году!

— Естественно, в этих городах такой график не прокатит. Просто зритель не наберется... — Конечно. А есть еще такой фактор, как цирковые программы: это программы братьев Запашных, аттракцион Гии Эрдзе, это цирк на воде. Мы приезжаем, за полтора месяца даем по 30–35 аншлагов, на которых успевают получить 70 000 зрителей; то есть из пятисот тысяч населения каждый девятый сходил в цирк. И потратил небольшие деньги, купив билет, сладкую вату, попкорн, качельки-карусельки... на следующий месяц семья себе этого позволить не может, в ближайшие месяцы в цирк не придет. Поэтому даже сильные программы, приезжающие в город после нас, откровенно горят: город высохнет. И вот здесь очень правильно предложил Марчевский (директор Екатеринбургского цирка, легендарный клоун), — субсидировать росгосцирковые программы именно в этих городах. Чтобы: а) население Нижнего Тагила и Костромы видело качественные шоу, а не бери боже, что нам нежебе; б) чтобы билеты понижались в цене, не по 800 рублей шли, а по 200–300.

— Идея абсолютно правильная. — Правильная. Но тут мы автоматически упираемся в отсутствие рентабельности компании. А рентабельный Росгосцирк можно сделать лишь тогда, когда мы избавимся от всех этих цирков-вампиров, требующих непереносимой финансовой помощи. Что тогда? Тогда у нас остаются дай бог 10 цирков. Это означает, что и программ у нас останется 10, по кругу они



НАТАЛИЯ ГЕВЕРГАТОВА

пройдут за два года, и через два года станет очевидным, что показывать больше нечего.

— И что мы получим? — Обильное приглашение иностранцев — немцев, французов, которых в Европе попридушили с их животными, и от безысходности они повалили со своими слонами к нам как дешевая рабсила. Но это совсем не выход!

— То есть, если даже новый гендиректор будет человеком порядочным и не станет доворовывать остатки, ему подкладывает свинья в виде этой самой обязательной самоокупаемости? — Свиныя — это если Минкульт будет требовать с него хотя бы ноль, а если будет требовать рентабельности — это еще хуже, это нереально. Вот Безруков, Миронов, Мауев рассказывают о своих театрах, фестивалях, все они спонсируются государством, и никто с них рентабельности не требует. А про цирк вдруг решили, что «он должен приносить нам прибыль!». Да с чего?! У

театров расходная часть в разы меньше, у них нет содержания животных, вечно меняющейся труппы, одним отравить, других принять, причём артисты преодолевают порой по несколько тысяч километров.

— И кто бы ни пришел сейчас... — Да любой, хоть тот, кто вывел, не знаю, Газпром на мегаокупаемость, он все равно не сможет обеспечивать аншлаги в Нижнем Тагиле 11 месяцев в году. Ну никак!

— А почему там вообще возник цирк, может, хватило бы сезонного шапито? — В Союзе строили цирки, зная, что население увеличивается. Страна росла! Думали как? Челябинский металлургический расширяется, нижнетагильское военное производство растёт, ивановские ткачики перевыполняют планы... А сейчас в Иваново ткацкое производство ушло на ноль, жители сидят, не зная, чем заняться. Какой им цирк? Плюс демографический кризис. Плюс экономика: в советское время при зарплате в 70 руб. сходить за 1 руб. 20 коп. в цирк было приемлемо. Сейчас в корне наоборот — при зарплате в 20 000, билет стоит 800. Пропорции поменялись!

— То есть на уровне премьеры, вице-премьеров надо решить вопрос: либо мы социально подпитываем большую страну, сохраняя культурную целостность России, либо мы закрываем лавочку? — Абсолютно так. Если рассматривать такой вариант, что десять цирков себе оставляем, а остальные отдаем местным властям, — да, возьмут. Потому что многие губернаторы уже смекули: вот люди приехали в Нижний Новгород, днем погуляли по Кремлю, а что делать после шести, когда все музеи позакрывались? И цирк тут — идеальное подспорье для всей семьи; в театр семье не пойдешь — либо ты сидишь-терпишь Буратино, либо твой ребенок мучается на «Тангейзере». А цирк — это бабушка, мама, папа, все довольны. Это важная вещь: семья современные люди вообще нигде не ходят. Все же сейчас разрозненные, дети растут в руках бабушек...

— Так что вариант раздачи части цирка регионам возможен... — Возможен, но нарушит принцип общего конвейера, затормозит процесс создания новых номеров... это будет просто прокатная площадка, труппа тут будет содержать невыгодно, куда проще пригласить немцев, чтобы они погода отработали по региону, и отправить их воякосья — ни забот, ни хлопот, ни пенсионный фонд обеспечивать, ничего. Но это будет явное нарушение творческого баланса. Чтобы этого нарушения не было, надо, конечно, оставить целостность Росгосцирка с небольшой альтернативой в виде других цирковых компаний — Цирка на Вернадского, Цирка Никулина, Цирка на Фонтанке.

— Вы сами будете участвовать в этих выборах? — Нет. Все говорят — ах, вот Запашный воеет с Галгоями, чтобы самому пойти на выборы или предложить своего брата или маму. Нет, ребята! Заявляю: ни я, ни брат, ни мама не пойдут на выборы, и я не хотя бы, чтобы такие предложения мне поступали от Министерства культуры. Для меня работа — Цирк на Вернадского, его мы и приведем в отличное состояние. Я могу лишь сказать, каким должен быть гендиректор. Он должен разбираться в цирке, это раз. Отличать зебру от носорога. Второе: должен быть приближен к Минкульту, чтобы ему доверяли, чтобы финансирование шло без сбоев — впереди реконструкция омского цирка, челябинского, есть идея строительства цирков в Чечне и Дагестане... И надо, как в Большом театре, создавать Попечительский совет из серьезных людей, которые будут иметь право голоса, проверяя работу гендиректора. Пора отказываться от монархии, это вредит делу!

**Ян СМЕРНИЦКИЙ.**

## ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр. — Но, к счастью, я не французская путана и уж подавно не ее клиент, поэтому при написании этих строк я нуждаюсь в мужчине не меньше представителями той древнейшей профессии, о которой идет речь. Все-таки, если обратиться к классике жанра, титульный потребитель этого вида услуг — мужчина, поэтому именно мужское мнение способно показать истинную реакцию общества.

С профессионалками все ясно: они возмущены и бастуют. Замужние и стремящиеся под венец дамы традиционно не одобряют этот сервис, детям о нем вообще не положено знать, секс-меньшинства — на то и меньшинства, чтобы не брать их в расчет... Так что только мужчины способны по достоинству оценить изящество этого французского законодательского па в таком сложном вопросе, как интим-услуга. Так что шерше лом, то есть поимем мужчину.

Мнения опрошенных мною мужчин разделились на три неравных блока, которые я условно назвала бы либеральным, консервативным и фиолетовым.

Консерваторов в вопросах платной любви мне попало меньше всего (возможно, это не отражает истинной статистики, просто мне повезло). Резюмировать их коллективный разум можно так: «Если рассматривать проституцию как бессловесное социальное зло, то метод выбран наиболее эффективный. Клиенту плевать, что жрицу любви оштрафуют, а вот за свой кошелек он испугается — глядишь, и завяжет с аморальной, и домой к жене пойдет. У нас же предпочтительнее воду лучше чистить, а таблетку от поноса больше выпустить. Хотя и на анонимную заботу о самих проститутках это как-то не тянет... Прямо вот они после этого одумаются и переквалифицируются! Это напоминает историю из русской классики, когда студент занимался душепастилизмом проститутки. Женился на ней, купил ей швейную машинку: мол, теперь ты порядочная женщина и зарабатывай честным трудом... А она недельку-другую постричала, скучно ей стало, и она — назад на панель, к привычному ремеслу...»

Поток мужского сознания в либеральном проститутки (самом многочисленном, между прочим!) блоке свелся к экономиче и геополитике: «Коммерческий секс — источник сверхприбыли, поэтому отношение к этому бизнесу сейчас зависит лишь от степени государственного цинизма: одни страны (не без давления местных морализаторов) все еще пытаются бороться с аморальной торговлей телом, а другие предпочитают ее легализовать, лицензировать и наладить поступления от нее в федеральный бюджет. В результате кое-где проституция начинает конкурировать с традиционными сферами бизнеса. В Германии и Голландии путана — это официальная профессия, представительницы которой могут высказаться клиента деньги в суде, имеют собственные правозащитные и профсоюзные группы, получают пенсии, платят налоги государству и взносы в пенсионный фонд, а австралийские передовики (передовики?) платной любви вообще хотят завоевать фондовый рынок. Даже в Турции совершеннолетним разрешено торговать собой, если зарегистрироваться и не забывать проходить медосмотры. Конечно, власти некоторых стран тревожатся размах (в одной Германии в этом бизнесе занято более 400 тыс. женщин, а еще сколько не учтено...), но только в связи с криминалом как с традиционным смежником «древнейшей». Там, где правит разум, а не эмоции и не стремление угодить местным церковникам, давно поняли, что искоренить

# КОШЕЛЕК ИЛИ ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ?

проституцию вовсе невозможно и, главное, бесполезно. А усердная борьба с ней — это чистая трата времени или такая же чистая показуха. Всегда найдутся люди, которые придумают, как обойти закон, — было бы желание. А оно будет, потому что спрос в этом деле гарантирован не кем-нибудь, а основным инстинктом, который просто так со счетов не сбросишь. Разумно и нужно бороться с криминальной составляющей этого бизнеса — привлечением несовершеннолетних, сексуальным рабством и т.д. Мы-то не понаслышке знаем: то, что глубже всего загноит в подвалы, то больше всего и криминализируется, а потом — материализуется с самым звериным оскалом.

А вот интересно, подумали ли эти претендители, что масса мужчин пользуется услугами проститутки только потому, что «нормальные» женщины им просто не дают? Ну, может, он инвалид, интимфоб, не красавец или просто не готов с кем-то связать свою жизнь? И что тогда ему делать? Обещать всем жениться, а потом бросать? Или насильство в темных подворотнях? Интима-то всем хочется, а возможности есть не у всех...

А вообще, судя по всему, путаны просто пали жертвой французских перед исламским лобби. Их темпераментные гости с юга и так с трудом перенесли решение однополовых браков, вот хозяева и решили угодить им хоть с проституткой. Но надо же понимать, что это дополнительное возможное криминалу шантарировать граждан! Мол, несите ваши денежки — и за саму услугу, и бонус за то, что мы на вас не наступим!»

Фиолетовый блок краток: «Да по фигу эти французские путаны! Скажи лучше, когда у нас начнут штрафовать клиентов политических проститутки?»

Что ж, отрадно сознавать, что хотя нам Европу и не догнать, в некоторых вопросах мы ее обгоняем — правда, не вперед, а вширь. Например, в широте взглядов на ту же проституцию. Нет по этому вопросу единства в наших рядах — но и праведного гнева, надо признать, тоже нет. Оно, в общем, и неудивительно, ведь реакция на подобные моральные ребусы обусловлена не только менталитетом, культурой, воспитанием, национальной и конфессиональной принадлежностью, но даже записана в генах. Одним непонятно, как можно запрещать разводы и проституцию, но при этом разрешать мужу жениться на мужике. А другим непонятно, как можно выдавать замуж по своему усмотрению, красть невесту или требовать за нее выкуп.

Каждому свое — и к этому в результате «шерше лом» и свелось мое личное мнение. Я бы никого не штрафовала, а у штрафы как-то вообще не люблю. А как у такой моей пацифистской позиции относиться, дело сугубо личное — впрочем, как и интим в целом.

**Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.**

МЕДСОВЕТ

РАК ГРУДИ.  
САМ СЕБЕ ДОКТОР

Ежегодно в России диагноз «рак груди» врачи ставят 54 000 женщин (около 19% от всех женских онкологических заболеваний). Без преувеличения, рак груди сегодня — враг номер один для женщин. И с каждым годом «поверженных» этим врагом становится все больше. Но онкологи не считают это приговором и не устают повторять: рак молочных желез хорошо лечится, если опухоль обнаружить на ранней стадии и назначить адекватное лечение. Хотя и то, и другое в нашей стране проблематично: и попасть на обследование к маммологу, гинекологу или проконсультироваться у профессионального онколога сегодня непросто. Но выход есть.

Уже много лет врачи всеми силами стараются втолковать женщинам, что есть простейшие способы самодиагностики, которые доступны буквально каждой и не занимают много времени — буквально минуты. И они действительно есть.

— Каждая женщина должна регулярно (раз в месяц) осматривать свои молочные железы, — убеждена главный маммолог России, д.м.н., профессор, руководитель Национального центра онкологии репродуктивных органов «МНИОИ им. П.А.Герцена» Надежда РОЖКОВА. — Обращать внимание на любые изменения их формы, размеров, симметрии, появление втянутых и выпуклых участков, состояние сосков. Проверять, не появились ли пигментные высыпания и выделения из сосков груди, болезненные участки. При самообследовании надо прощупать, нет ли в груди уплотнений или узлов, болезненных участков. Но... Самообследования недостаточно. Не всегда и не во всех местах в груди удается прощупать узлы. Мастопатия, как и рак молочной железы, может начинаться бессимптомно. Поэтому каждая женщина должна раз в год обязательно посетить маммолога, сделать маммографию или пройти УЗИ.

Увы, ежегодное обследование молочных желез делают лишь некоторые женщины, забывая о своем здоровье. А когда женщина начинает испытывать боли, замечает уплотнения в груди, болезненность лимфатических узлов — это чаще всего указывает на уже более позднюю стадию онкологии. В России задача ранней диагностики онкологических заболеваний почему-то не является приоритетным направлением в медицине.

Поэтому врачи и предлагают проводить самодиагностику как лучший способ контроля над возможными изменениями в молочных железах.

Итак, понятно всем женщинам: от рака груди никто из них не застрахован. От него страдают женщины всех возрастов и по всему миру. Но не стоит пугаться, считают специалисты. Сегодня медицина уже может с ним бороться. Надо лишь быть повнимательнее к себе.

А для начала разобраться, что же это такое рак молочной железы? Если понаять на пальцах: «это злокачественная опухоль груди. Сначала заболевает одна клетка молочной железы, и она сразу же начинает делиться быстро и

В группе риска не рожавшие женщины и те, кому за 45 лет



бесконтрольно. Так образуется целое скопление больных клеток. Это и есть злокачественная опухоль. И чем скорее ее выявить и начать лечение, тем лучше», — говорят маммологи.

Что может случиться, если на опухоль не обращать внимания? От нее могут оторваться нездоровые клетки, попасть в кровь, а с ней, словно на транспорте, доехать до какого-нибудь другого органа — к примеру, легких, почек, печени. Оказавшись в них, клетки и там начнут создавать свои «колонии». И тогда уже опухоль будет не одна, а две, три или больше. Пока этого не произошло, раковые клетки можно как можно скорее обезвредить, чтобы они не успели «пустить корни».

А если в груди уже развился рак, можно ли от него излечиться? Конечно, отвечают оптимисты-онкологи. Но... только в случае его выявления на ранней стадии, тогда рак груди успешно лечится у 94% женщин. Но к врачу обязательно нужно прийти вовремя. Вот почему так важно каждый месяц проводить самообследование груди и при необходимости обращаться к врачу.

Самодиагностика (разработка маммологов).

Разденьтесь до пояса перед зеркалом. Опустив руки вдоль тела, внимательно осмотрите молочные железы, обращая внимание на все признаки асимметрии, усиление венозного рисунка, изменение цвета груди.

Посмотрите, не изменилась ли форма сосков и кожа вокруг них.

А теперь проделайте то же самое, только уже с поднятыми вверх руками. Поднимите левую руку и подушечками пальцев правой руки охватывайте левую грудь. Но не сгибайте пальцы. Начните осмотр с подмышечной области, далее двигаясь по спирали по направлению к соску. Продолжайте осмотр, двигаясь по вертикалям сверху вниз, начиная с внутренней стороны груди до подмышечной впадины.

Проделайте то же самое с правой грудью. Поднимите правую руку, а левой охватывайте правую грудь.

Продолжите осмотр в положении лежа. Положите под левое плечо подушку, запрокиньте левую руку за голову. А теперь прощупайте пальцами правой руки левую грудь — начиная от ее основания и постепенно приближаясь к соску.

Прощупайте область между грудью и подмышечной впадиной, а потом и саму впадину, сначала подтянув руку вверх, а потом выткнув ее вдоль тела.

Осторожно сдавите сосок и проверьте, нет ли из него выделения.

Симптомы, указывающие на то, что в молочной железе могла появиться опухоль. А это уплотнение в груди и под мышкой; изменение формы груди; выделения из соска; втягивание соска внутрь; изменения кожи груди, например сморщивание и образование складок.

Если обнаружили у себя один из этих симптомов?

Не спешите пугаться, ведь часто девушки путают опухоль с естественным уплотнением груди, говорят эксперты. Но и не стоит успокаиваться, надеясь, что все само пройдет. Помните: врачи редко бывают в состоянии помочь тем, кто долгое время отмахивался от своих подозрений.

Почему развивается рак груди? К сожалению, ответ на этот вопрос ученым пока неизвестен. Но они сумели распознать, что чаще всего приводит к развитию этой болезни.

Факторы риска развития рака груди

- **Возраст.** Чем женщина старше, чем выше риск появления рака молочной железы.
- **Наследственность.** Примерно 5% женщин унаследуют от своих родителей гены, ответственные за возникновение болезни.
- **Гормоны.** Их резкое колебание в организме может спровоцировать рак молочной железы. Эту болезнь могут также вызвать и гормональные контрацептивы, особенно с высоким содержанием такого гормона, как эстроген.
- **Раннее начало менструации** (до 12 лет).
- **Позднее наступление климакса** (после 55 лет).
- **Поздние роды** (после 30 лет).
- **Нездоровое питание.** Вредят полуфабрикаты, жирные, жареные и высококалорийные продукты.
- **Стрессы.**
- **Радиоактивное облучение.**

Итак, если основной фактор риска — возраст, то, казалось бы, зачем беспокоиться о раке груди в молодости? К сожалению, развиться рак может в любом возрасте. Он поражает 8–9% женщин в мире (почти каждую десятую!).

Но если женщина уже с юных лет возмезд за правило каждый месяц проводить самообследование груди, то она настолько хорошо узнает ее форму и строение, что заметит любые, даже самые незначительные изменения в ней.

Что можно сделать для того, чтобы защитить себя от рака? Этот вопрос сегодня, пожалуй, задает себе каждая взрослая женщина. Есть же факторы, на которые повлиять нельзя: все мы стареем и тем более не можем изменить достоявшийся нам от родителей «генный набор». Но можно вести к минимуму риски развития рака груди, если реже употреблять в пищу продукты быстрого приготовления, жирное и высококалорийное, парюют специалисты. А еще вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, избегать стрессов. Раз в год проходить диспансеризацию. Все предельно просто.

А теперь — внимание!

Самообследование нужно проводить ежемесячно с 6-го по 12-й день от начала менструации. И при обнаружении любого из перечисленных выше симптомов следует немедленно обратиться к врачу. В 90% случаев мастопатия выявляется при самоосмотре.

Кстати, в группе риска — не рожавшие женщины и те, кому за 45 лет.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Рома — веселый, подвижный, крепкий и здоровый на вид малыш. Поэтому слова «сложный врожденный порок сердца», прозвучавшие после недавнего обследования, повергли его родителей в ужас. До того врачи говорили разное: одни слышали шум в сердце, другие заверяли, что мальчик совершенно здоров. Точный диагноз поставили кардиологи Филатовской больницы в Москве. Такие пороки, как у Ромы, требуют срочной операции на открытом сердце. Иначе ребенку может угрожать инсульт.



ДВОЙНАЯ ОШИБКА

Трехлетнего Ромы Павлова спасет операция на сердце

О болезнях сердца и врачей, нашла в Интернете форум «Доброе сердце» и родители детей с похожими диагнозами посоветовали ей обратиться в Филатовскую детскую больницу №13. В больницу Рома ехал, как на праздник. Особенно ему понравилось в метро, где грохочут поезда, и взрослые люди уступают ему место, как самому главному. В больнице тоже оказалось весело и интересно: в ларьке на первом этаже Рома присмотрел себе подарок — машинку, которую мама пообещала купить, если он будет хорошо себя вести.

В коридоре Ольга обратила внимание на бледных детишек, которые сидели на руках у родителей. Это было самое тихое отделение в больнице. Почти никто не бежал, не играл, не смеялся.

— Бедные детки, — подумала тогда Ольга, переводя взгляд на сына. — Рома совсем на них не похож. Это какая-то ошибка...

Но диагноз подтвердился. Помимо сужения аорты у Ромы выявили еще одну врожденную аномалию — двустворчатый аортальный клапан (в норме клапан имеет три створки). С возрастом этот дефект приводит к сердечной недостаточности. Но в первую очередь, сказали врачи, нужно восстановить нарушенное кровообращение. Маме рекомендовали как можно скорее готовиться к операции.

Москвичам такие операции делают бесплатно, но семья Ромы живет за МКАДом — в трех километрах от «границы», а значит, квота им не положена. А денег на операцию у Роминых родителей нет...

Всю обратную дорогу Ольга с трудом сдерживала слезы. А Рома был счастлив: ведь он вел себя хорошо, поэтому мама сдержала слово и купила ему новую блестящую игрушечную машинку.

Светлана ИВАНОВА.



КАК ПОМОЧЬ

**Для спасения Ромы Павлова не хватает 373 800 руб.**  
Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ №13 имени Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «У Ромы врожденный порок сердца, выраженная коарктация (сужение) аорты (основного сосуда, который снабжает артериальной кровью все органы и ткани. — Русфонд.). Этот порок требует оперативного лечения в первые месяцы жизни ребенка, но, к сожалению, врачи не всегда диагностируют его вовремя. При этом пороке в сосудах головы и шеи образуются высокое артериальное давление, а нижняя часть тела — брюшина полость, органы малого таза и конечности — страдают от недостатка кровоснабжения. Такая ситуация может спровоцировать инсульт. Для предотвращения тяжелых осложнений мальчику в самое ближайшее время необходимо хирургическое лечение — иссечение суженного участка аорты и наложение анастомоза (соединения сосудов). — Русфонд.»

Внимание! Цена операции 373 800 руб.

Дорогие друзья! Если вы решите помочь Роме Павлову, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты, или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

**Кирилл Плахотник, 3 месяца,**  
расщелина губы, нёба, альвеолярного отростка, требуется операция. 147 000 руб.

Внимание! Цена лечения 297 000 руб. Один фонд внесет 150 000 руб. Не хватает 147 000 руб.

Сын родился с расщелиной верхней губы и нёба. Я очень переживала, боялась, что не получится его кормить. Но Кириллу удалось приспособиться. Как сказали врачи, это большая редкость для ребенка с таким пороком. Мы начали собирать информацию об этом диагнозе и, по отзывам родителей детей с такими же проблемами, пришли к выводу, что лучшие результаты лечения — в московском НИИ челюстно-лицевой хирургии. Обратились туда, обследовались, и врачи нам объяснили, что потребуется несколько операций. На первую нас ждут уже в мае. Но это лечение платное. У нас нет таких средств. Помогите, пожалуйста! Екатерина Плахотник, Москва.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

ВАНЕ ГРУБОВУ ОПЛАЧЕНО МНОГОЭТАПНОЕ ЛЕЧЕНИЕ  
25 марта в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю семимесячного Вани Грубова из Москвы. У мальчика множественные врожденные пороки развития — левосторонняя расщелина губы и нёба и деформация черепа (плагиоцефалия). Ване тяжело есть и дышать — расщелина частично перекрывает носовой ход. И деформация черепа необходима срочно исправлять, чтобы мозг мог нормально развиваться. Поэтому мальчику срочно требуется сложное, многоэтапное и дорогостоящее лечение. Для того чтобы устранить расщелину, требуется хейлориносеопластика (реконструкция верхней губы и носа), которую готовы провести специалисты Центра челюстно-лицевой хирургии. А для исправления деформации черепа требуются специальные крахмальные ортезы (шлемы), которые изготавливаются индивидуально, по результатам компьютерного моделирования. Их нужно будет носить несколько месяцев и менять по мере роста головы. Вышечерпечисленное лечение и изготовление шлемов государством не оплачивают, а у семьи мальчика нет таких средств. Рады сообщить: вся необходимая сумма (477 000 руб.) собрана. Анна, мама Вани, благодарит за помощь читателей «МК», сайта Русфонда. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

Для тех, кто впервые знакомится с деятельностью Русфонда  
Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ» и эфире Первого канала, в социальных сетях, в 148 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ.  
Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/moscow). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 19 лет собрано 7,843 млрд руб. На эти деньги мы помогли более чем 15 тысячам детей. В 2016 году (на 6 апреля) собрано 380 091 064 руб., помощь получили 517 тяжелобольных детей.  
Из них детям Москвы и Московской области — 14 286 050 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует акции помощи в дни национальных катастроф.

Руководитель ЦЧЛХ Виталий Рогинский (Москва): «У Кирилла клиновидный вертикальный дефект верхней губы справа, деформация носа. Мальчику требуется этапное хирургическое лечение. На первом этапе планируется проведение хейлориносеопластики (хирургическая реконструкция губы и носа. — Русфонд.).»

Вы можете также помочь детям, пожертвовав через приложение для iPhone: rusfond.ru/app. Или сделать SMS-пожертвование, отправив слово ДЕТИ на номер 5542. Стоимость сообщения — 75 рублей.

Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтверждать отправку SMS. Адрес фонда: 125315, г. Москва, а/я 110. Русфонд: rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru. Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный), благотворительная линия МТС, тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

**У ВАС КАТАРАКТА?**

Мы знаем, как вам помочь!

с 1 по 17 апреля  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ на лечение КАТАРАКТЫ

Лиц.: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»  
Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр.1, тел.: (495) 620-35-55 www.excimerclinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
<b>МИР СЛУХА</b> Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цены! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА <b>Эксимер</b>	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Скелет «любимой девушки»

У моей песни очень простой посыл — о невероятной, безбашенной любви. О том самом единственном человеке для каждого. Каждый хочет быть для кого-то единственным. Поэтому я эту песню посвящаю конкретной девушке. Но не скажу кому, — сообщил Сергей Лазарев на пресс-конференции о «тайне песни» You Are The Only One, чем поставил как бы точку в повисшем еще месяц назад вопросе «3Д» — как правильно, однако, перевести название: «Единственная моя» или все-таки «Единственный мой», с учетом отсутствия родовых окончаний в английском языке? Так и сказал — «конкретной девушке», хотя вполне можно было нейтрально и загадочно остановиться на «конкретном человеке», например,

Г-жа Собчак, которая полжизни, прежде чем податься в оппозицию, самозабвенно посвятила разоблачению «фальшивого пиара» о любви и несостоявшейся, хотя и регулярно объявляемой, свадьбе Лазарева и Леры Кудрявцевой, на этих словах артиста про «тайную девушку», конечно, с грохотом рухнула бы со стула и помимо собственных травм испортила бы всем европраздник.

«3Д» со своей стороны пресс-конференцию тоже пропустила, поскольку вылетела из Петербурга после шоу Филиппа Киркорова «Я» назад в Москву, дабы успеть хотя бы к вечернему Eurogergarty. Но, узнав про неожиданные откровения поп-звезды, тоже задалась вопросом: «Ну, фанатики внутри страны проглотят, конечно, любую ересь от поп-идола, им так на роду написано, но разумно ли тащить в Европу несурзные скелеты из здешних пыльных шкафов?»

Публика на «Евровидении» ведь другая, она там очень чувствительная к любой неискренности, обману и фарисейству. «Лечить» там пила — особенно — то уж после Кончиты Вурст — несурзными байками на голубом глазу может выйти себе дороже, и непонятно, зачем замечательному артисту с прекрасной песней, уже собравшей миллионы просмотров, лайков и даже сокрушившей все прецеденты и букмекерские ставки, устраивать столь сомнительную буффонаду.

Как бы ни соперничали и ни ревновали Лазарев к Биану, а Киркоров — к Руадковской, но наш «Еврогергарт №1» оба раза (по уму ли, по наитию?) на конкурсе были если не прост как правда, то из-за совсем уж откровенного лицемерия. Многие зрители на интуитивном уровне покорили именно непосредственность и естественность артиста. И даже «невеста» Кулецькая, названная, похоже, Дибей неугомонной Леди Ру(адковской), изначально и воспринималась комическим недоразумением, которое сам певец неуловимо подчёркивал всем видом и поведением. Но Серж, видимо, пошел не немного вперед. Флаг ему в руки...

Все вышенаписанное может, конечно, остаться всего лишь умозрительным бризжанжем, не имеющим последствий. И пусть! Тем более что пока все складывается по пыльному пучку. Впервые устроенная в Москве с таким размахом — в многоэтажном зале, а не в тесном ресторане — евровечеринка с участием будущих конкурсантов аж из 11 стран, помимо праздника души для группы энтузиастов на главе с промоутером Дмитрием Мельниковым, буквально кричала о том, что Россия, кажется, впервые уверена в своей будущей победе, как в правоте единого учебника по истории. Даже с Бианом такого не было!

Сереза, тебя уже сейчас все встречают как победителя и даже не сомневаются в исходе конкурса! — отвесила «3Д» похвалу артисту.

Понимаешь, меня это и пугает! — действительно испуганно отвечал именниник, которому помимо всех почестей выпало именно в эти дни отмечать 33-летие. — Пазз сложился — замечательная песня, в которой я уверен, потому и согласился ехать на конкурс, замечательный возраст, есть силы и уже опыт... Однако все настолько уверены в моей победе, что я, честно говоря, начинаю дергаться — не потому, что боюсь не победить: это конкурс, результат здесь предсказывать глупо, надо ехать и просто профессионально делать свою работу, бороться до победного... Но из-за этой всеобщей уверенности и теперь все время думаю: вдруг что-то не так сделаю, не так сплю, захрипло, разочарую кого-то в этих больших ожиданиях... В общем, это страшный прессинг — и психологический, и физический...

С другой стороны, критическая масса, накопленная для возможной победы, уже льется через край и греческой чаши, которую с упоением несет крестом по жизни Филипп Киркоров, продюсирующий и нынешний лазаревский европоход с друзьями-партнерами из Dreamteam («Команды мечты»). Композитор Димитрис Контопулос, два раза оставившийся в шаге от победы со своими песнями (Shady Lady с Ани Лорак от Украины в 2008-м, Hold Me с Фаридом Мамедовым от Азербайджана в 2013-м), согласно известной поговорке, вполне готов хотя бы с третьей попытки уже разделить бремя победы. Говорит о Лазареве: «Размолоченный парень, профессионал с прекрасным английским, с ним можно работать, это конкурс, все надеются на победу, и мы, конечно, делаем все возможное».

Надежды и на знаменитого режиссера-постановщика Фокаса Вангелмиса, о котором



ВИКТОР ДРОБЫШ О ЕВРОПОБЕДЕ:

«ИЛИ ТРУСЫ СНИМАТЬ, ИЛИ РЯСУ НАДЕВАТЬ...»

Сергей, не имеющий пока права раскрывать подробности будущего номера, сказал туманно, но емко, отвечая на вопрос журналиста: «Ожидать ли (от номера) чего-то эпического?» — «Я бы и трапезию съел, но по правилам «Евровидения» нельзя ничего прикреплять к крыше. Могу сказать, что Фокас в своем репертуаре. А репертуар этот будоражит воображение: и роль с привидением у Биана, и светящиеся шапки у Ани Лорак, и гигантский стеллер у Сакиса Руваса, и прозрачный куб с гимнастом у Фариды Мамедова, и качели у сестер Толмачевых...»

Осталась самая малость — чтобы в мифическую «девушку» Лазарева, которой — и только ей! — он посвятил, оказывается, свою песню You Are The Only One, поверило несколько десятков тысяч телезрителей в Европе и национальные жюри в 42 странах-участницах конкурса...

Секса у нас нет, а письма пишут

На шок и трепет, равно как и на восторг зрителей и жюри, рассчитывает и другой наш участник — Александр Иванов, который, победив недавно в «Выборе продюсера» на телешоу «Главная сцена», теперь под руководством продюсера и композитора Виктора Дробыша представляет вторую часть нашего «союзного государства» на евроконкурсе — братскую Белоруссию.

Поначула на песню Help You Fly не обратил особого внимания, хотя вещь — уверенно шлягерная, сочно аранжированная, с текстом, написанным не абы кем, а самой Мэри Эпплгейт из Книги рекордов Гиннесса за «самую продаваемую балладу» Power Of Love в исполнении Селин Дион и почти победную Party For Everybody для «Бурановских бабушек».

Г-н Дробыш, нахмурил бровь и лоб, понял, что срочно нужна фишка, иначе Белоруссия пойдет ко дну евроконкурса. Ушлые залетные пиарщики просили за услуги миллионы и были посланы за океан. Даром что сам продюсер — человек креативный, не лыком шитый, как и Киркоров, стоявший в одном шаге от победы с теми же «Бурановскими бабушками», которые стали гораздо большей сенсацией на конкурсе, чем победительница — шведская берберка Лорин. Что, кстати, повторяло ситуацию с Верхей Сердочкой, за которой в Хельсинки в 2007 г. табуном ходили журналисты, что победила «сербская Земфира» — Мария Шерифович с пронзительно-лесбийской балладой «Молитва»,

посвященной какой-то своей, сербской Ренате Литвиновой... В общем, Дробыш, сэкономив кучу миллионов на заморских пиарщиках, сам придумал такое, от чего вздрогнули все, — переименовал Иванова просто в Иван, полностью его раздел, развернул голым задом к фотокамере и пристроил рядом пушистого волка. Европа ошарашена, орошена, стоишь и возбуждена. Очередная западная пресса в офис г-на Дробыша может позавидовать сам Лазареву. Букмекеры, правда, пока не отреагировали на завораживающую лиричность: Беларусь по-прежнему остается фаворитом с 31-й позицией и пока никуда наверх не собирается. Однако в тонах евроновостей Иван прописался уже вполне уверенно.

Всех, разумеется, волнует вопрос: насколько воплотится образ с плаката в сценической реальности на конкурсе в Стокгольме? С этим вопросом к продюсеру Дробышу, расталкивая локтями очередь из европрессы, пробрался и «3Д».

Виктор, 12 баллов от России, конечно, у вас в кармане, можно не сомневаться. Во-первых, мы, как Греция с Кипром, — всегда друг за друга. Да еще — «союзное государство», так что фактически за себя голосуем, о чем другие страны могут только мечтать. Во-вторых, твой Иван нам совсем не чужой, плоть от плоти московского шоубиза. А от кого еще ты рассчитываешь на высокие оценки?



Виктор Дробыш, «ничего не понимающий в «Евровидении», поставил на уши весь континент.

Как и с Наташей Подольской (Киев-2005), с Димой Колудном (Хельсинки-2007) или «Бурановскими

бабушками» (Баку-2012), я никогда не задумывался об этом серьезно. Мне важен рынок стран бывшего Союза — и Грузия, и Украина, и Латвия, и все другие. Думаю, от многих из них, кто участвует в «Евровидении», мы получим достаточно хорошую реакцию, по крайней мере по зрительскому голосованию (профессиональные жюри выставляют оценки отдельно. — Прим. «3Д»). Но я еще почему-то надеюсь на страны, которые ментально хорошо воспринимают поп-рок, потому что многие говорят, что в песне Help You Fly есть и какие-то шотландские, английские оттенки. Они действительно есть. Может быть, финны или даже шведы обратят внимание. Думаю, в меньшей степени увижу поддержку балканских стран, у них все-таки свое восприятие конкурса — через танец и тоже друг за друга... На самом деле изначально я не ждал никакой особой реакции из Европы, а она возникла, да еще как! Би-би-си мне каждый день звонит. Франс-пресс приезжала, немцы, испанцы... Испанцы, правда, отчасти негативны — им волка жалко.

Ну, да, испанцы и быков жалко... Да, видимо, они теперь раскаиваются за то, что быков сотни лет пытали (на корридах. — Прим. «3Д»).

А англичане, французы, немцы все-таки больше спрашивают о песне или об отношениях чредах твоего подопечного?

Первый и основной вопрос был, конечно: голый? Второй: воле? У всех одно и то же. Но в оговорочное речье все равно заходила о музыке, и очень доброжелательное было отношение.

Ты постоянно скромничаешь, говоря, что ничего не понимаешь в «Евровидении»... Так и есть.

Но в твоём багаже и «Бурановские бабушки», и Наташа Подольская, хоть и с 15-м местом, но такой результат ты сам предсказывал еще до

конкурса. То есть был вполне адекватен...

А знаешь почему? Я тогда понимал, что не смогу добороться за идею, дожать номер. Музыкально я думал об одном, а жестко делал идею песни Nobody Hurt No One («Не делай никому больно»), как я хотел, не смог — чтобы Наташа вышла расстрепанная, в равной майке, джинсах, босиком, потерпанная, резкая, с куклой, оторвала бы девочке голову, чтобы была такая протест. Ведь и на песню Lordi (победители 2006 г.) в принципе никто пока не обратил внимания, не запомнил ее, пока они не вышли в этом виде монстров, в масках. И я сразу понял: они «порвут» всех. А я придумал вызывающий посыл для песни: в том году какой-то школьник в Америке расстрелял чуть ли не 30 детей, и новость была очень громкой. В песне был образ девочки, которая ходит-ходит в эту школу, ей очень плохо, скучно, и в конце концов она берет пистолет и начинает всех мочить. Текст был достаточно сильный. Был вызов. И вдруг она выходит на сцену в этих «лабутенах», в какой-то юбочке восхитительной. Так решил канал. А я испугался спорить с ними. И в этой посповости, приязненности, накадаемых ресничках все и потерялось. Надо было или трусы снимать, или рясу надевать. А я остался как-то посередине всего этого... Это была моя продюсерская слабость.

Как шутит тогда культовый комментатор Терри Воган с Би-би-си: все такое желтое вокруг — это пудра с Колудну садло на камеру...

Не спорю с Филиппом — он специалист, закаленный на полях евроамерикан. Но если бы Наташа Подольская тогда, в 2005-м, вышла в другом образе, а не переменилась с ножки на ножку, то и восприятие песни, думаю, было бы совсем другое.

И реванш ты уже взяла, стало быть, с «Бурановскими бабушками»... Да уж! Как бы сейчас опять не допустить того, чтобы по-

хрустальной, но как-то ее не чувствовали так, как бабушек. Я понимаю, из-за чего. Из-за девственности, естественности, натуральности, которую эти бабушки и воплощали. Натуральность в чистом виде! Что ребенка на руках вынести, и он вдруг запоет, маленький, что — бабушек. Я понял, что эта натуральность — nature — очень людей цепляет. Значит, Иван — квинтэссенция натуральности, и в этом твоя идея? Что может подкупить больше, чем естественность голого человека? Но не простота! Это все-таки семейный шоу, миллионы детей у экранов, могут меня проклясть, спросить: детей у него, что ли, своих нет?! Я понимаю все тонкие грани материи. Поэтому и образ выверен тщательно. Есть история Маугли, сейчас вот вышел новый фильм — словно в поддержку Саши воляжился американцы, ха-ха! То же с волком — таким красивым! Единение животного, причем своего недрессированного, непредсказуемого, свободолюбивого, и человека — пронзительный символ общего начала в природе, и это сейчас, кстати, крайне актуально и злободневно.

Думаешь, именно так все и пойдут — возвышенно и символично? Ну, не ставить же диктора за сценой, который бы все это разжевывал и объяснял левитановским голосом: давным-давно, в тридевятом царстве, жили Иван и серый волк!.. Поэтому мы должны сделать так, чтобы зритель увидел и сказал: вау! Ведь на конкурсе Мыслителя не хочется же пахнуть тряпочкой или джинсами натянута, когда к нему подошьшь, несмотря на пуританизм некоторых стран...

Хотя ваш кружок натуралистов и замаскировался на Огоста, понимаешь, нашего Родена, но страны-то наши не перестают от этого с удовольствием тонуть в сточной яме мракобесия. Теперь вот «человеконклонничество» у нас осуждено, кругом ржут стан миллионных мизантропов, православных «активистов» с гопорами, беснующихся полов, и вдруг такая визитная карточка братской Белоруссии на «Евросонге» — голая жопа и волчий хвост! А что скажет Валя Луашенко..

Я пытаюсь кому-то объяснить, вопросов к нам пока не было, хотя какие-то люди, конечно, появляются — не знаю уж, специально или нет, пишу письма... Как же без этого, как же без секса у нас нет? Но, главное, если бы мы, что называется, заглянули за буйки, нам бы сами организаторы «Евровидения», строго соблюдающие все регламенты, уже давно показали бы красную карточку, и мы бы закончили с этой историей!

Витя, неужели это правда, а не рекламный промо-трик? Неужели в Стокгольме твой Иван действительно выйдет голым? На сцене будет голый Александр Иванов. С волком.

Роскошно! А кто победит, на твой взгляд? Пока не знаю про постановочные идеи других конкурсантов, все держат в секрете, а музыкально — испанка Барри не плохая, хорошие рокееры Киприоты Minus One... Ты правильно сказал про Филиппа Бедровича: а до сих пор готов утверждать, что он большой профессионал «Евровидения» и вообще крупных форм. Думаю, что Сергей Лазарев помимо опыта борьбы имеет все даваемые — и голосовые, и внешние, и это будет что-то сильное. Но я их не рассматриваю как конкурентов, а рассматриваю как первую и вторую серию нашей общей истории славянского братства. Думаю, мы будем там держаться вместе. Джемала роскошна, она очень хорошая певица, но думаю, что сейчас она погналась не столько за яркой песней, сколько за неким мессиджем в своей песне. Насколько это верный ход — не знаю, покажет результат Украины на конкурсе. Но, честно говоря, я сейчас боюсь сильно выныкать во все это, как боксер, который перед боем с Тайсоном начал бы смотреть, как тот бьет морды всем. Лучше бы его не видеть, чтобы не умереть на ринге прямо перед началом. Впрочем, у каждого человека свой характер. Кто-то готовится заранее, кто-то ступает в неизвестность.

На Лазарева сейчас тратятся колоссальные деньги, а у вас, стало быть, все по-белорусски скромненько и даже без охей? Не поверишь, дорого!

Что дорого? Дресировка волка, ха-ха-ха! «С детских лет я любил не спектакли, а скорее подготовку к спектаклям», — шутит в театральном среде. Знаешь, я не уложился в 100 (тысяч долларов)...

Ух ты! Филипп начнет нервничать... Артур ГАСПАРЯН.



Сергей Лазарев и Иван — «первая и вторая серия славянского братства».

пришлось брать реванш!.. (Смеется.) Но я считаю, что мы уже сделали неплохое дело. О нашем персонаже Иван все говорит, и даже «прокалывает капитализм»... Глядя же тогда на «Бурановских бабушек», я понял, что именно людей цепляет. Зал взрывается даже на репетициях. На их выступлениях в финале все встало! И, кстати, когда Лорин выиграла, а очень заслуженно, и после объявления результатов все остались на сцене, то процентов 80 журналистов скопились вокруг бабушек. Мне даже было неудобно, она стояла какая-то потерянная, хоть и с этой шуткой

бы снова

себя снова

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements for various services including real estate, legal, medical, and business.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта



ПУСТИ КОЗЛА В ОПЕРУ... В Хабаровске поставили мюзикл о нашумевшей дружбе Тимура и Амура

Дружба тигра Амура и козла Тимура в приморском сафари-парке, приковавшая внимание россиян, вдохновила хабаровского режиссера на постановку мюзикла о любимах всей страны. Журналисту «МК» удалось узнать, о чем спектакль, и даже получить от режиссера фрагмент пьесы.

В Хабаровске 17 апреля впервые покажут мюзикл о дружбе тигра Амура и козла Тимура, которая случилась в прошлом году в сафари-парке Приморья и на долгие время привлекла внимание жителей не только Приморья, но и всей России. За необычную постановку, навеянную реальной историей, взялся Хабаровский краевой музыкальный театр. Ставили спектакль в сжатые сроки. А уже летом труппа отправится на гастроли туда, где и произошла сама история.

Идея постановки пришла к актеру Сергею Суворову неожиданно: во время новогоднего застолья он увидел большой репортаж о друзьях из Приморья. Сначала собирался написать небольшую пьесу, а потом подумал: надо ставить мюзикл, — говорит Сергей Суворов, который в прошлом году уже поставил «Приключения Герды в Снежном королевстве».

В Приморском сафари-парке идею поддержали: единственным условием директора парка Дмитрия Мезенцева было отсутствие конфликтов между главными героями. О постановке я прекрасно осведомлен, — пояснил «МК» директор Приморского сафари-парка Дмитрий Мезенцев. — В течение нескольких месяцев мы постоянно созванивались с режиссером. Между нами даже подписан договор, поэтому театр действует полностью в правовом поле. На премьеру спектакля я приеду лично, но козла Тимура, а тем более тигра Амура я с собой не возьму...

— Реальный Тимур был очень шустрым козлом, и хозяин отправил его в загон к аллабам, — объясняет Сергей Суворов. — Там он привык отбиваться, держать удар и потому дал отпор тигру. Я обыграл это в нашей истории: наш козлик был непослушный, и скотный двор отправил его к псу Лулumu, который перевозилит его и научил слушаться старших.

По словам автора мюзикла, спектакль будет разножанровым: рэп, джаз, самба, колыбельная — десять номеров от композитора Дмитрия Голландца обещают превратиться его в очередную феерию. Изыски спектакля добавят интерактивные элементы: с детьми, для которых он и предназначен, герои будут играть по ходу действия.

**ФРАГМЕНТ СЦЕНАРИЯ**  
**Ворона:** Вот умора, тигр дружит с козлом! Это ж весь парк умрет от смеха.  
**Слушайте все, а тигр-то беззубый, даже козлик не смог съесть!**  
**Амур:** А почему это я должен его есть?  
**Ворона:** Да потому, что он твой обед, он просто обычный козленок, а никакой не пес. Ты должен его съесть, так положено.  
**Тимур:** Это что куда положено, я не понял?  
**Ворона (Тимуру):** Ты вообще молчи, когда хищники разговаривают, язык котлет я не понимаю.  
**Тимур:** Ах ты, сплетница-разносчица, клякса крикливая, я тебе все перья повывердываю!  
**Амур:** Значит, говоришь, он мой обед, котлетка, да? И я должен его ням-ням...

**Ворона:** Ну наконец-то вижу что-то хищное в тебе! Как только ты похотишься, к тебе сразу приведут невесту, красавицу Уссури.  
**Амур:** Похотиться, говоришь? Ну что ж, пора пообедать...  
**Дина ВОРОНКОВА, «МК в Хабаровске», Анна КОРОСТЕЛОВА, «МК во Владивостоке».**

«ИГРАЛИ В СССР НАМНОГО ЖЕСТЧЕ. СЕЙЧАС НАПАДАЮЩИМ ЛЕГЧЕ, НЕТ ТОЙ ГРУБОСТИ»

— «Памиру» я отдал 7 лет, а это в то время был приличный срок. Это сегодня спортивная медицина шагнула далеко вперед, и игроки спокойно продолжают выступать и в 35, и в более преклонном по футбольным меркам возрасте. А раньше в 30 ты уже считался ветераном с приличным стажем, 7 лет — это, считай, больше половины карьеры было... Многие заканчивали играть, даже не разменяв четвертый десяток.

— Не ждали соперники друг друга? — Чемпионат СССР был очень сильным турниром, но играли тогда действительно намного жестче. Сейчас нападающим легче, нет той грубоности. Да и арбитры строже сегодня судят. Кстати, знаете, что «Памир» — уникальная команда, которая со дня основания советской первой лиги (аналог нынешней Футбольной национальной лиги — ФНЛ. — А.Л., А.П.) никогда из нее не вылетала? А какие там футболисты были: Рашид Рахимов и Юрий Батуренко, Алексей Чередник и Геннадий Червченко (да, это его сын сейчас тренирует «Локомотив»), Валерий Сарычев и Хаким Фузайлов, Эдгар Гесс и Олег Ширинбеков, еще раньше — Владимир Гуляйхайдаров и Владимир Макаров, разбившийся потом с «Пахтакором»... Когда я начал там играть, тренировал нас Юрий Семин, потом его сменил Шариф Назаров, с которым мы и вышли в высшую лигу СССР.

— А еще в нападении там играли местные легенды — Валерий Турсунов и Вагген Манасян... — Выдающиеся игроки! Как они бежали, как били, как отдавали! Да и остальные были на уровне — так что пробиться в состав новичку в то время было очень сложно. Как можно конкурировать с тем же Турсуновым, который забил за «Памир» 173 мяча, с тем же Манасяном (120 голов)! К тому же тогда не было такой массовой миграции игроков. Ну приходило-уходило по окончании сезона 2-3 человека — и все. Сегодня же практически каждый тренер сталкивается с ситуацией, что в межсезонье состав меняется на 80 процентов. Думаю, именно в этом заключалась одна из главных сильных черт чемпионата СССР. Посмотрите на ЦСКА, они с некоторыми изменениями одним составом уже много-много лет играют — вот вам и результат. Да и по игровому почерку армейцев ни с кем не спутаешь...

— И как вас приняли в «Памире»? — Приняли хорошо. Во всех, конечно, так принимали. Надо было доказывать состоятельность в каждом игровом эпизоде. Возможно, в каких-то моментах мне и повезло, но факты таковы, что в 19 лет я забил в первой лиге 18 мячей — это для молодого футболиста в то время было просто невероятно! А в 22 года стал лучшим бомбардиром первой лиги (22 гола). — **Вы поработали главным тренером таджикской сборной — скажите, в отличие от Узбекистана совсем нет шансов пробиться на чемпионат мира?** — Это футбол — шанс есть всегда. И кто знает, может быть, однажды моя мечта сбудется — я и увиджу таджикскую сборную на Кубке мира. Увы, пришлось уйти после досадного поражения от Иордании и ничьей в Бангладеше. Сам почувствовал, что команде необходима встряска, перемены... Можно было и остаться, но, считаю, что поступил правильно, по-мужски.

МУХСИН МУХАМАДИЕВ: «БЕРДЫЕВ — ХОРОШИЙ СЛУШАТЕЛЬ»

Экс-форвард «Памира», «Спартак» и спортивный директор «Рубина» стал успешным тренером

Футболиста Мухсина Мухамадиева мы, конечно, помним и по душанбинскому «Памиру» 1980-х, и по так и не состоявшемуся переходу в киевское «Динамо», но прежде всего он у нас ассоциируется с голом как раз в ворота Киева — за московский «Спартак» в Лиге чемпионов. Один из нас, тот, что помогло, тогда впервые был на трибуне стадиона, а другой, тот, что постарше, сделал один из немногих ставок в жизни — и единственный (!) раз выиграл. Благодаря мячу, забитому Мухсином, «Спартак» победил — 1:0...



«У НАС ДОЛЖНО БЫЛО АТАКУЮЩЕЕ ТРИО ПОЛУЧИТЬСЯ: СЕРГЕЙ ЮРАН, ОЛЕГ САЛЕНКО И Я»

— И вот с «Памиром» вы сделали шаг в высшую лигу чемпионата СССР. Велика оказалась разница? — Небо и земля — моя весь первый сезон привыкли к более высоким скоростям. Это похоже на то, когда российские клубы попадают в Лигу чемпионов, — все необходимо делать гораздо быстрее. Мы постоянно отставали от соперников на шаг. В отдельном взятом матче, может, это не так легко увидеть, но на дистанции становилось очевидно, что необходимо прибавлять в скоростях, в мастерстве... — **В высшей лиге вы могли оказаться и раньше, когда вас приглашали в Киев.** — Скандальная получилась история, но сейчас уже можно рассказать, как было. В 1988 году меня пригласили в Киев. Не сам Лобановский, конечно: приехал Анатолий Сучков, возглавлявший в «Динамо» селекционный отдел. Киев уже тогда был современной лигой клубов, опережавшим многих в развитии лет на 20. Команд хороших тогда хватало, но все мечтали играть

«БЕРДЫЕВ В РОСТОВЕ? ДУМАЮ, ЭТО ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО»

Экс-форвард «Спартак», «Динамо» и «Ростов» стал успешным тренером

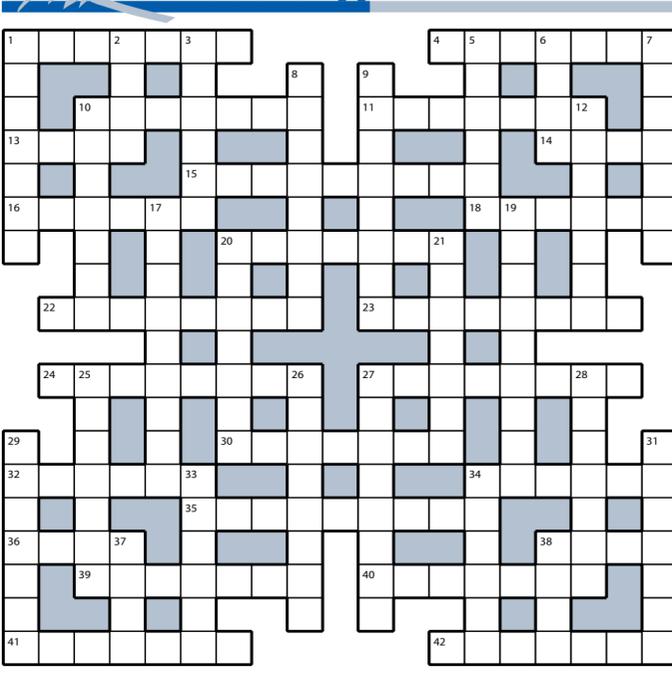
Мне близок романтический футбол. Многие взяли и у Валерия Кузьмича. А поработав спортивным директором в «Рубине», немало поочернул у Курбана Бердыева. — Курбан Бекевич — едва ли не самый закрытый человек в нашем футболе. Как вы с ним подружились, а потом и сработались? — Это он на людях только такой закрытый и нелюдимый, ему так удобнее, наверное. Нет, с ним прекрасно можно и пошутить, и поговорить на любые темы. Интересный человек! Его кажущаяся замкнутость? Знаете, он просто выбрал определенную линию поведения, которой следует.

— Вы могли давать ему советы? — Несомненно. Курбан Бекевич всегда внимательно слушает. И когда я работал в «Рубине», обсуждали в том числе и тренерские вопросы с ним. Он — хороший слушатель, хотя, конечно, окончательное решение Бекевич всегда принимает самостоятельно. — **Когда «Рубин» победил в «Камн-Ну» «Барселону», вы находились на тренерской скамейке?** — А что мне там делать? Вот смотрю иногда на спортивных директоров, которые на скамейке сидят, и думаю: ты чем там можешь быть полезен? Это желание покрасоваться перед камерами? Директора должны сидеть на трибуне, в ложе. А на тот матч я сидел совсем недалеко от Лапорты — тогдашний президент «Барсы». — **Сейчас Бердыев тренирует «Ростов». Как думает, для него это переходный этап, эдакая реабилитация после Казани?** — Он не очень любит перемены, склонен к постоянству. Так что вряд ли он сам рассматривает работу в Ростове-на-Дону как временную. — **Почему не смогли договориться Бердыев и тогдашний президент «Рубина» Дмитрий Самаринкин?** — Считаю, что этот дуэт мог бы получиться очень продуктивным, но не хватало дипломатичности, готовности идти на компромисс.



— **Спортивным директором больше не желаете работать?** — Нет, хочу именно тренировать. Тем более что и в «Рубине», как уже сказал, занимался не только работой спортивного директора. В приоритете клубная работа, но и возможность сотрудничества со спортивными не стал бы исключать. За последние годы накоплен богатый опыт. А главное — чувствую в себе силы добиваться поставленных целей. — **И ведь добиваетесь: сейчас Мухамадиев в Казахстане, где принял по ходу чемпионата «Шимкент» и сумел вытащить команду в «зону УЕФА». Как и обещал.** — Алексей ЛЕБЕДЕВ, Александр ПОКАЧУЕВ.

КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Стиль общения бар-зарных торговцев, грубых вежливым покупателям. 4. Духовой музыкальный инструмент, где высота звука регулируется кулисой. 10. Литературные воспоминания о событиях прошлого. 11. Богач, пришедший к власти. 13. «Прицеп» пахущего вола. 14. Одинарковое оружие пчелы. 15. Должность Петровича в сериале «Универ». 16. «Гипотенуза» арбалета. 18. Полное равнодушие ко всему. 20. Спальный выгуст в русской пещи. 22. Разведывательная сеть в тылу врага. 23. Лицо на предвыборном плакате. 24. Недорогая альтернатива ламинату. 27. Поэт, сочинивший стихотворение «У Авоськи под подушкой лежит сладкая ватрушка». 30. Шоковое «лечение» экономик. 32. «Палитра» банковских услуг. 34. Мошенник, которого Бог метит. 35. Принадлежность «Трех мушкетеров» писателю Дюма-отцу. 36. Хорошая мишка при плохих картах в покере. 38. Осколочное искусство. 39. Голос певцы Монсеррат Кабалье. 40. Компьютерный монитор. 41. Единственный футболист в одинаковой форме на поле. 42. Каждый писатель, творчество которого изучают в школе.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Долгителные занятия, связанные с многочисленными заботами. 2. Материал для зимних «скульптур». 3. Третья участница операции под кодовым названием «Репка». 5. Традиционно проводимые большие гонки спортивных судов. 6. Любитель купания в проруби. 7. ВЗбучка от рассерженного отца. 8. Самообладание человека, которого не захватывают эмоции. 9. Повесть Куприна, где главным героем — подпоручик Ромашов. 10. Коль «ковбойской национальности». 12. Работы, сделанные спустя рукава. 17. Контрфорс, с порога которой начинается дорога в армию. 19. Общественное неодобрение. 20. Писатель, получивший Государственную премию. 21. Временная потеря памяти. 25. Общее хобби, подкужившее двух разных людей. 26. Драка, в которой сильно страдают лица. 27. Ребенок по прозвищу «веретено». 28. Дефицит в организме девушки, у которой расслаиваются и ломаются ногти. 29. Богатый дом, стоящий отдельно от других. 31. Речной весенний «беспредел». 33. Искра между контактами. 34. «Ершич» для чистки ствола оружия. 37. «Подарок» слабую сопернику. 38. «Мегакосметичка» визажиста.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 АПРЕЛЯ**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Пожитки. 4. Скитепр. 10. Плотина. 11. Брезент. 13. Киль. 14. Сено. 15. Шампильон. 16. Румян. 18. Объект. 20. Котенок. 22. Приличия. 23. Европеец. 24. Футболка. 27. Стамеска. 30. Автомат. 32. Осека. 34. Платеж. 35. Бухгалтер. 36. Клоп. 38. Крем. 39. Девушка. 40. Нирвана. 41. Чехарда. 42. Партнер.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Попкорн. 2. Июль. 3. Катюша. 5. Казино. 6. Пенс. 7. Радость. 8. Чаепитие. 9. Обоняние. 10. Пломбир. 12. Течение. 17. Нахлебник. 19. Беспредел. 20. Качалка. 21. Курсант. 25. Углерод. 26. Автограф. 27. Симулянт. 28. Контрфорс. 29. Москвич. 31. Джемпер. 33. Абсурд. 34. Правда. 37. Пена. 38. Кнут.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**  
**День российской анимации.**  
**День сотрудников военных комиссариатов.**  
**Международный день цыган.**  
1766 г. — в США запатентована первая пожарная лестница.  
1918 г. — российский исторический триколор был заменен красным флагом.  
1926 г. — основан журнал «Советское фото».  
1966 г. — Леонид Брежнев избран Генеральным секретарем ЦК КПСС.  
**ДНИ РОЖДЕНИЯ**  
**Игорь Акинфеев** (1986), футболист, голкипер  
**Жак Брель** (1929–1978), композитор, шансонье, актер, режиссер  
**Виктор Зинчук** (1958), гитарист-виртуоз, композитор, аранжировщик  
**Анастасия Ермакова** (1983), четырехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию

**ГОРЯЧАЯ ПЛЕТКА АНЕКДОТОВ «МК»**  
1. Встретили по одежке, провожали по уму. Короче, дважды побили.  
2. Мне очень нравится этот сорокасантиметровый стакан для вина.  
— Это ваза...  
— А я смотрю, ты мало что смыслишь в вещах, да?

**Оксана Казакова** (1975), фигуристка, тренер, олимпийская чемпионка  
**Робин Райт** (1966), киноактриса («Форрест Гамп», «Картонный домик») — **НИКАС САФРОНОВ** (1956), заслуженный художник Российской Федерации  
**КУРС ВАЛЮТ**  
**По курсу ЦБ на 07.04.2016**  
1 USD — 67,7960;  
1 EURO — 77,3688.  
**ПОД ГРАДУСOM**  
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 4...6°, днем в Москве 12...14°. Ночью переменная облачность, местами небольшой дождь; утром небольшой туман, днем без осадков; ветер слабый. Восход Солнца — 5.40, заход Солнца — 19.22, долгота дня — 13.42.  
По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитной биологии, ожидается слабая геомагнитная буря.

3. — Уотсон, вы опять курите русские сигареты?  
— Но как вы догадались, Холмс, что русские? — Элементарно, друг мой! Дым — корымислом.  
4. Запись в дневнике: «Ваш сын сегодня опять дрался на перемене. Я поставила на него и выиграла 1000 рублей. Спасибо».  
5. — Дорогой, к нам пришло много гостей. Не хватает одного стула. Сюди к соседям, посиди пока у них.