

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№68 (27.070)

СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

2 апреля 2016

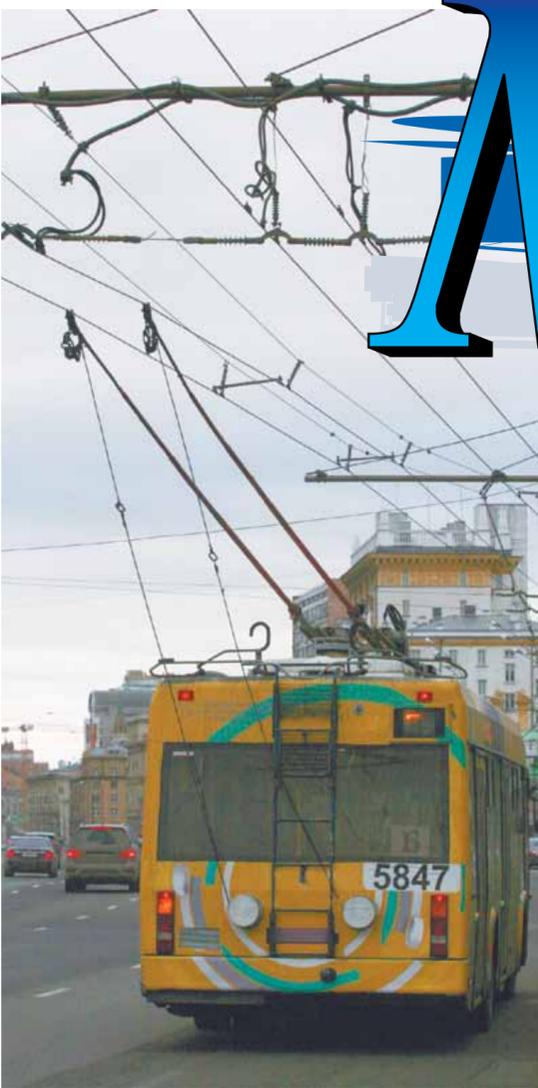
Читайте 2-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

Я НАПИСАЛ ТЕТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ «РОЛЛИНГ СТУНЗ»

Юрий ЛОЗА дал «МК» откровенное интервью

Читайте 4-ю стр.



РАЗГРОМИМ, УНИЧОЖИМ РОГА!

Из столицы убирают троллейбусы, но под не очень убедительными предложениями

Столица теряет троллейбусы. В скором времени из центра города исчезнет еще восемь маршрутов: с Тверской улицы, улиц Новый Арбат, Волхонка, Сретенка, Моховая, Охотный Ряд, Большая Лубянка, а также на Кремлевской набережной. Реконструкция этих магистралей в рамках программы «Моя улица» начнется уже в мае, программа подразумевает и ликвидацию троллейбусной сети.

Изначально москвичей успокаивали: вместо старых и потрепанных жизнью троллейбусов по маршрутам запустят новые электробусы. Однако буквально на днях глава «Мосгортранса» Евгений Михайлов признался: электробусов нет. По центру города поедут обычные автобусы.

Читайте 3-ю стр.



ТОРГОВЛЯ АЛКОГОЛЕМ ОБЪЯВЛЕНА ВНЕ ЗАКОНА

Для тех, кто не подключился к ЕГАИС

С 1 апреля (и это не шутка) розница и общепит, торгующие алкоголем, которые не подключились к ЕГАИС (Единая государственная автоматизированная информационная система), оказались вне правового поля. Теперь их деятельность считается незаконной со всеми вытекающими последствиями. Что же будет с ними в ближайшее время? И как сейчас следует вести себя тем игрокам, которые хотят торговать «зеленым эми» по-белому? Ведь не за горами другой час икс — 1 июля.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

ПРОДАВЦЫ БЕНЗИНА МАСКИРУЮТ РОСТ ЦЕН

Кроме шуток, но акцизы на бензин с 1 апреля выросли на 2 рубля за литр. Во второй раз за год — с 1 января акцизы подпрыгнули на 1,5 рубля. Причины понятны. Бюджет хуеет, денег не хватает. За счет роста тарифов правительство может дополнительно получить 90 млрд рублей. Неплохо. Но только не для рядового потребителя. До конца года литр АИ-95 подскочит в цене до 40-45 рублей. Это прибавит к инфляции до 1%.

Сейчас на заправках еще все спокойно. По крайней мере, в этом убеждены работники АЗС. Они уверяют, что не собираются менять преysкуртант, который, по их словам, не меняется два месяца.

Стоит ли этому верить? Действительно, с начала года АИ-95 вырос в цене всего на 50 копеек. Это примерно 1,5%. Для сравнения, в целом инфляция в нашей стране составила 8%. Вроде нет причин беспокоиться. Некую уверенность вселяют посулы главы Федеральной антимонопольной службы Игоря Артемьева, который пообещал, что его ведомство будет расследовать каждый случай, когда розничные цены на бензин после увеличения акциза поднимутся на 2-3%.

Отродно слышать, но получится ли это на деле? Конечно, если тарифы на заправках сразу подскочат на 2-3 рубля, это вызовет протест покупателей и станет поводом для расследования ФАС.

Читайте 2-ю стр.

В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ — НОВЫЙ ВОЖАК

Должность директора заняла заместитель по коммерческой части Светлана Акулова

У Московского зоопарка — новое руководство. Вместо финансиста Натальи Колобовой, которая проработала генеральным директором три года, на эту должность назначили Светлану Акулову. Заместитель гендир по коммерческой части, молодой специалист Светлана Владимировна заслужила любовь коллег и за годы работы в зоосаде доказала свою компетентность в этой сфере.

Президент Московского зоопарка Владимир Спицын рассказал «МК» о том, как оценивает годы правления Колобовой.

Читайте 3-ю стр.

ТРАНС В ЛЮБОВНОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ

Жена убитого Олега-Анжелики рассказала историю их совместной жизни

Сначала он принял ради нее ислам. А потом потребовал, чтобы она молча сносила все его выходки — например, яркий макияж-маникюр-педикюр, наращенные волосы и ношение ее белья и платяев...

История в Уфе, где в феврале любовник жены несколькими ударами ножа убил ее бывшего мужа, надела много шума. В первую очередь потому, что этот бывший муж Олег к тому моменту был... женщиной. Олег Стрижов (фамилия изменена) стал Анжеликой еще 6 лет назад, развелся 3 года назад, но при этом продолжал жить в одном доме с бывшей женой и двумя дочками.

Что заставило жену терпеть выходки мужа — вплоть до превращения его в женщину? А после развода продолжать делить с ним (с ней) кров? И что стало причиной рокового финала?

«МК» узнал это из первых рук — у экс-супруги убитого Олега-Анжелики Гульнэри.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Михаил ДЕЛЯГИН, экономист, директор Института проблем глобализации

ПУТЬ К НОРМАЛЬНОМУ БЮДЖЕТУ ОДИН: ДЕМОКРАТИЯ

Читайте 3-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

Читайте 3-ю стр.

Читайте 5-ю стр.

Читайте 2-ю стр.

АРЕСТОВАННЫЙ ПО ДЕЛУ О ВЗЯТКЕ ОЛИГАРХ МАНАШИРОВ ПОПАЛСЯ НА МЗДЕ ДАЖЕ В СИЗО

Заклоченного миллиардера Романа Манаширова (интересно, что по документам он Геннадий, но близкие зовут его Романом), обвиняемого в посредничестве при передаче взятки следователям ГСУ ГУ МВД по Москве, поймали при попытке подкупить разносчика еды самого легендарного изолятора страны «Лефортово». В отношении владельца известного торгового центра возбудили еще одно уголовное дело.

Напомним, по версии следствия, Манаширов выступил посредником при передаче взятки в 10 млн рублей от своего знакомого — совладельца «АСТ-Карго» Жанку Рафаилова (ему инкриминируют организацию незаконной миграции, организацию преступного сообщества и использование рабского труда) следователям ГСУ ГУ МВД по Москве. За взятку коммерсанты рассчитывали добиться снятия с обвиняемого наиболее тяжелых обвинений. Переговоры, которые вели Рафаилов и Манаширов со следователями, были записаны сотрудниками ФСБ. Манаширов был задержан. Рафаилов признался сотрудникам СКР в даче взятки, избежав таким образом привлечения к уголовной ответственности по еще одной статье.

Как стало известно «МК», Манаширов в условиях неволи очень хотел пообщаться со своими детьми (миллиардер воспитывает аж пятерых отпрысков). Он решил за 20 тысяч рублей подкупить сотрудника кухни изолятора, чтобы тот передал ему сотовый телефон. Эта попытка закончилась абсолютным провалом. В отношении Манаширова возбудили второе уголовное дело по статье «Дача взятки должностному лицу».

В НОМЕР! ЖЕНЩИНА

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПЕДОФИЛ РЕКЛАМИРОВАЛ СВОИ ПРИСТРАСТЯ В ИНТЕРНЕТЕ

Известного в соцсети педофила Игоря Крестьянникова, действовавшего в столице с 2014 года, задержали на днях полицейские. Мужчину много лет пытались поймать своими силами борцы с сексуальными маньяками.

Как стало известно «МК», 31-летний Крестьянников, уроженец Витебска, работает барменом в одном из столичных пабов. Мужчину задержали в трехкомнатной квартире на Новочеркасском бульваре — жилище предоставил знакомый по имени Виталий. Владелец квартиры выдвинул Крестьянникову комнату и разрешил каждый месяц платить только за ЖКУ. В свободное от работы время Игорь искал подростков в Сети. Он заводил с ними беседы интимного характера, звал в гости и там насиловал. Кстати, в соцсети есть целая группа под названием «Педофил Игорь Крестьянников» — в ней состоят пострадавшие тинейджеры.

В ДЕРЗКОЙ КРАЖЕ УРОЖАЯ БАНАНОВ УЛИЧИЛИ БАНДУ МУРЗИКОВ

Первый урожай бананов съели в Ботаническом саду МГУ местные коты. Теперь к осени работницы и гости сада могут остаться без вкусного фрукта.

Как рассказали «МК» в пресс-службе «Аптекарского города», ЧП случилось в коллекционной оранжерее сада вечером 31 марта. На даче там поспел первый в этом году урожай бананового банана — маленькие розовые бананчики, полные семян. Работники сада в полдень 31-го числа бережно сняли созревшие плоды и выложили их на блюдечке высушить.

«Когда я зашел в оранжерею, я пришел в ужас, — рассказывает куратор тропических растений сада Виталий Аленин. — Большая часть мякоти и часть семян была съедена. Рядом с местом преступления довольно обильно валялась черепашья кошка, а черный кот дожевывал кусочек банана». К счастью, косточки плодов уцелели, видимо, пришлось не очень-то по вкусу — немного семян все же осталось. Чудом выжившие остатки урожая работницы Ботанического сада МГУ, знающие характер этих животных, могли бы быть осторожнее.

ГАСТАРБАЙТЕРЫ УСТРОИЛИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ПОДПОЛЬНЫЙ САМУЗЕЛ

Душ и унитаза, вмонтированные прямо в бетонный пол, обнаружили в подвале жилого дома на улице 3-й Парковой. Таким образом дворники-гастарбайтеры решили улучшить жилищные условия.

Как удалось узнать «МК», некоторое время назад жители одного из домов в районе Северное Измайлово заметили, что в подвале их многоэтажного дома повадился ходить гастарбайтеры. Причем количество посетителей возрастало с каждой неделей. А на днях горжәне увидели, как один из мигрантов заносит в подвал старый унитаз. Активисты решили проинспектировать помещение и спустились на цокольный этаж. Их взору открылась поразительная картина: работницы не только обустроили «гнездышко», но и сконструировали санитарный узел. Унитаз они вмонтировали прямо в бетон, причем не попенлись установить его на пьедестал. Правда, дворники не смогли наладить систему спуска воды, поэтому для смыва использовали пластиковую бутылку. Воду в нее обитатели подвала набирали из... душа, который хитрым способом подключили к трубам. В другом

ПОДРОСТОК УМЕР ОТ ХОЛОДА, ПОТЕРЯВ БОТИНКИ И НОСКИ

Пятнадцатилетнего инвалида Михаила (имя изменено) обнаружили в прошедший четверг замерзшим на дачной площадке в селе Ельдино Пушкинского района Московской области. Невероятно, но подросток умудрился погибнуть от переохлаждения в достаточно теплый последний день марта!

Как стало известно «МК», Михаил учился в коррекционной школе для воспитанников с ограниченными возможностями. Тинейджер требовал к себе повышенного внимания со стороны взрослых, так как отставал в развитии от своих сверстников. На выходные он уезжал домой в деревню и проводил время со своим отцом и 16-летней сестрой (мама погибшего умерла четыре года назад от продолжительной болезни). В этот раз отец забрал сына на весенние каникулы. Мужчина рассказал полицейским, что в то роковое утро отпустил Мишу погулять на детскую площадку и, по предварительным данным, он несколько часов находился на улице.

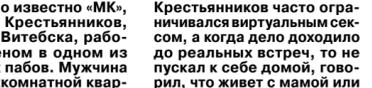
Однако источник в сельской администрации рассказал «МК», что на самом деле подросток ушел из дома вечером в среду. И только лишь в половине девятого утра в четверг его тело без обуви и носков обнаружили работницы местного ЖЭКа. Они же и вызвали «скорую помощь».

ВОРЫ ЗАСТАВИЛИ МОСКВИЧЕЙ РАБОТНИК О ТЕЛЕФОННЫХ БЕСЕДАХ

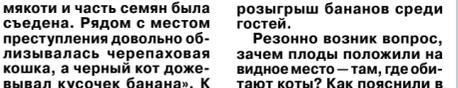
Застыть кабельных кабелей вырос за последние месяцы в Москве более чем в два раза. Без телефонной связи и Интернета уже остались несколько тысяч горожан. С осени прошлого года сотрудники полиции задержали в Москве 195 человек и изъяли 61 автомобиль, с помощью которых пытались открыть канализационные люки и достать из-под земли кабель.

В 70% случаев грабителей удается задержать на месте преступления, — пояснил в одной из ведущих телефонных компаний города. — На многих кабелях сейчас установлены датчики, контролирующие передачу сигнала. Когда кабель начинают вытаскивать, сигнал прерывается, и датчик сразу же передает информацию оперативно поступает сообщение в ЧП. Кроме того, на некоторых городских люках также установлена сигнализация.

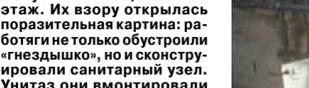
Бандитов часто ловят прямо с кабелем в ножницах в руках, которыми они разрезают волокно. При этом



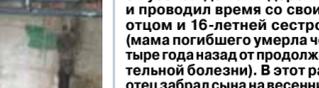
Игорь Крестьянников.



Бархатный банан.



САНУЗЕЛ



ПОГИБШИЙ ПОДРОСТОК

наибольшее бесчестье краж было зафиксировано в Юго-Восточном, Восточном, Северо-Восточном и Центральном округах Москвы.

Как отмечают специалисты, смысла в таких кражах нет. Во-первых, большая часть проводов — оптоволоконные, и продать их как медные невозможно. А во-вторых, пункты приема цветмета, принимающие кабель без сопроводительных документов, подвержены уголовному преследованию.

Однако больше всего из-за этого страдают москвичи: за последние месяцы без телефонной связи, цифрового телевидения и Интернета остались несколько тысяч человек, поскольку операторы требуют время, чтобы восстановить вырезанный кабель.

В Москве запустили «горячую линию», куда можно сообщить об всех подозрительных случаях, связанных с повреждением работ волокон. Номер телефона: 8(495)609-59-66.

Крестьянников часто ограничивался виртуальным сексом, а когда дело доходило до реальных встреч, то не пускал к себе домой, говорил, что живет с мамой или бабушкой. В его дом ходили лишь «избранные», судя по всему, наиболее надежные тинейджеры, которые не проболают родителям.

Действовал педофил по одной схеме: включал телевизор, потом начинал гладить по телу и вступал в сексуальный контакт. Кстати, на одном из сайтов, посвященных однополым знакомствам, «висит» анкета Крестьянникова. В ней он указывает, что предпочитает экстраемальный секс.

Задержали его лишь на днях. В полицию обратился москвич, заявивший, что его сын стал жертвой педофила. Крестьянников позвонил с 14-летним Ильей (имя изменено) в 2014 году, пригласил к себе в квартиру, где совершил в его отношении действия сексуального характера. Перепуганный подросток держал подробности в секрете аж два года, но недавно сознался во всем отцу.

В отношении Крестьянникова возбуждено уголовное дело по двум статьям УК — «Половое сношение с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста» и «Развратные действия».

КАРЬЕРА ТРОИХ УЧАСТКОВЫХ ВЫЛЕТЕЛА В ТРУБУ ПОСЛЕ ПРОПАЖИ МОБИЛЬНИКА

Пропавший мобильный телефон навлек неприятности с законом на троих столичных участковых — сотрудников ОМВД России по району Северный. За крупную сумму денег Анискины хотели закрыть глаза на преступление.

Как стало известно «МК», в марте этого года с трагичным порядком обратилась москвичка, которая практиковала массаж на дому. После посещения одного из клиентов она обнаружила пропажу своего мобильного телефона стоимостью 7 тысяч рублей. Женщина написала заявление в местный отделок. В это время на ее другой мобильный поступил звонок — похититель был готов вернуть телефон за 5 тысяч рублей. Дама согласилась на условия, однако на встречу со злодеем отправилась с участковым. Впрочем, при встрече оказалось, что возвращать мобильник пришел вовсе не похититель, а некий мужчина. Он рассказал, что его случайный знакомый предложил сделку — купить у него сотовый за 2 тысячи рублей, а позже предложить его хозяйке за 5 тысяч рублей.

Участковые ОМВД России по району Северный доставили мужчину в пункт полиции. В процессе беседы тот стал интересоваться, как можно решить вопрос полюбовно. Гражданин предложил деньги за

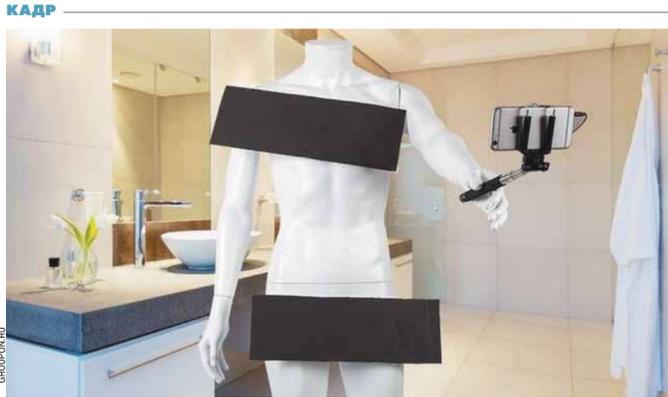
непривлечение к уголовной ответственности — сначала 50 тысяч рублей, а после длительных бесед сумма выросла до 150 тысяч рублей. Один из офицеров, 40-летний старший участковый в звании капитана, не смог совладать с алчностью. Мужчину позвонил своему другу, чтобы тот привез деньги. А приятель, в свою очередь, обратился к соседу. 31 марта трое участковых были задержаны прямо в помещении участкового пункта. Кстати, конверт с деньгами околотивший предложил положить на диван в опорный пункт и прикрыть покрывалом. Пока уголовное дело возбуждено в отношении одного участкового.

Как пояснили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве, материалы по данному факту направлены в органы следствия для принятия процессуального решения. Виновные сотрудники будут уволены из органов внутренних дел по отрицательным мотивам и понесут установленное законом наказание, а ряд их руководителей будут привлечены к строгой дисциплинарной ответственности.

Как сообщил «МК» первый заместитель Бутырского межрайонного прокурора Алексей Переудин, прокуратура подтвердила законность возбуждения уголовного дела по факту получения взятки участковым.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



1 апреля на одном из «спящих» сайтов появились «наборы для обнаженных селфи». В него входят палка для селфи, двусторонний скотч и две прямоугольные карточки, чтобы прикрывать гениталии и грудь.

КОММЕНТАРИЙ РОГОЗИН ОПРОВЕРГ ОБВИНЕНИЯ В КОРРУПЦИИ

«Мириться с этой ложью нельзя никак, ибо репутация важна для меня... И так, самое главное: я честен. Я не имею иных доходов, кроме тех, что указал в декларации.»

Негодаями, — написал вице-премьер в своем микроблоге в Twitter. Таким образом Дмитрий Рогозин ответил на заявление директора Transparency International Антона Поминово о том, что организация обнаружила квартиру в Москве площадью 346 метров, якобы принадлежащую семье вице-преьера.



ДМИТРИЙ РОГОЗИН

УТРАТА СКОНЧАЛСЯ ЭНС-ГЛАВА МИД ФРГ ГАНС-ДИТРИХ ГЕНШЕР



В федеральной земле Северный Рейн — Вестфалия 1 апреля на 90-м году жизни скончался бывший вице-канцлер ФРГ, экс-министр иностранных дел страны Ганс-Дитрих Геншер.

Причиной смерти, как сообщается, стала сердечно-сосудистая недостаточность. Геншер был главой немецкой дипломатии и вице-канцлером на протяжении многих лет, до этого он занимал пост главы МВД Западной Германии.

Геншер поддерживал ее идеи. На его же долю выпали непростые восьмидесятилетие годы и объединение Германии. Конечно же, на мой взгляд, «первая скрипка» здесь принадлежала недооцененному советнику Гельмута Коля Хорсту Тельчику.

ОБРАЗОВАНИЕ ЕВРОПЕЙСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРИОСТАНОВИЛИ АККРЕДИТАЦИЮ

1 апреля Рособрандзор приостановил действие государственной аккредитации для Европейского университета в Санкт-Петербурге (ЕУСПб), в попечительский совет которого входит бывший министр финансов России Алексей Кудрин.

политическую подоплеку этого решения, назвав его причиной серьезные нарушения в документации вуза, выявленные последней внеплановой проверкой (вместе с ЕУСПб проверке были подвергнуты еще два региональных российских вуза, для которых дело закончилось полным отзывом аккредитации).

статков ЕУСПб дали месяц, по истечении которого станет ясно, сохранит ли вуз госаккредитацию, дающую право на выдачу дипломов государственного образца.

КРИМИНАЛ ЖУРНАЛИСТА УБИЛИ НАНАНУНЕ ВРУЧЕНИЯ «ЗОЛОТОГО ПЕРА»

Вечером 31 марта известный театральный критик Дмитрий Циликкин найден убитым в своей квартире в Санкт-Петербурге. Последней раз в Сети журналист был днем 27 марта.

бытовой почве быть не могло. «Великолепнейший человек, скромный... Пунктуальный. Это был представитель по-настоящему петербургской культуры, настоящей интеллигент», — отозвалась о нем Елена Булгакова, редактор телепрограммы, где Циликкин был ведущим.



СПЕЦИАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ЖЮРИ «ЗОЛОТОГО ПЕРА». НА РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ «ЗОЛОТОГО ПЕРА», СОСТОЯВШЕЙСЯ 1 АПРЕЛЯ, ОН ПОСМЕРТНО ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ В НОМИНАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО».

«МК» НАЗВАЛ ПОБЕДИТЕЛЯ ПЕРВОАПРЕЛЬСКОГО РОЗЫГРЫША

В номере от 1 апреля мы традиционно вас, дорогие читатели, разыграли — аж три раза! Конечно, Ленин никогда не был гасгабарайтером и не работал на немецком заводе «Мерседес»:

похож основатель знаменитого автоконцерна Готтлиб Даймлер. Разумеется, никакие туроператоры не отправят сегодня вас на отдых в Сирию. И уж вне всяких сомнений, автомобиль руководителя столичного департамента по транспорту Максима Ликсутова не могли утащить на штрафстоянку.

транспорту Максима Ликсутова не могли утащить на штрафстоянку. Победителем нашего конкурса стал Василий Жигунов, которого мы приглашаем в редакцию для вручения бесплатной подписки на «МК» и фирменного подарка.

КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ОТСРОЧКУ ОТ АРМИИ

- Признанные временно негодными к службе по состоянию здоровья
Депутаты и кандидаты на должность в органах власти (зарегистрированные)
Иностранцы, претендующие на статус переселенцев (до трех месяцев с даты признания таковыми) и имеющие статус беженцев (до шести месяцев со дня приобретения гражданства РФ)
Учащиеся школ, учреждений профессионального образования, студенты очных отделений вузов (если это первое образование), учащиеся духовных образовательных организаций, очные слушатели подготовительных курсов (в год окончания школы), аспиранты, интерны
Отцы-одиночки
Имеющие ребенка и беременную жену (срок не менее 26 недель), или ребенка-инвалида в возрасте до трех лет, или двух и более детей
Служащие МВД, ФСКН, ФСИН, пожарной и таможенной службы (на срок службы в этих органах)
Священнослужители

В номере «МК» от 01.04.2016 г. вышел материал аналитика ГК «ФИНАМ» Богдана Зварича под заголовком «Вклады под колпаком». В тексте присутствует формулировка: «... всем ведь памятен пример краха Внешторгбанка». Это опечатка. Надо читать: «...Внешпробанка».

ЗЛОБА ДНЯ ПРОДАВЦЫ БЕНЗИНА МАСКИРУЮТ РОСТ ЦЕН

Если повышение цен растянут на несколько месяцев, то оно станет незаметным для глаза потребителя, который давно свыкся с ростом стоимости тех же продуктов.

С ценами на бензин сложнее, но логика аналогична. Разберем по пунктам. Львиная доля российских АЗС находится под контролем крупных нефтедобывающих компаний.

Спросите, как скажется в этой цепочке повышение акцизов на продажу топлива на каждой отдельной структуре нефтяной компании? Может, напрямую и не скажется. Но акцизы — лишь малая доля проблемы.

КОНФЛИКТ УВИДИМ ЛИ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ?

Эксперт: «Поимка Челика сможет послужить фактором смягчения отношений между Россией и Турцией»

Неожиданным поводом говорить о смягчении отношений России и Турции стало задержание в Измире боевика Альпарслана Челика, который взял на себя ответственность за расстрел российского пилота сбитого в Сирии Су-24 Олега Пешкова.

«Россия и Турция — важные страны в этой географии», — заявил лидер. «Заявление Эрдогана не ново, — пояснил «МК» политолог, доцент Университета экономики и технологий ТОВВ в Анкаре Тогрул Исмаил.

«Недавно Эрдоган заявил о необходимости нормализации отношений. До этого нечто подобное было озвучено со стороны МИД РФ и Валентины Матвиенко, — напомнил «МК» востоковед Гумер Исаев.

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

СОСЕДИ УКРАИНА ПОЙДЕТ НА ВСЕ РАДИ 1 МЛРД ДОЛЛАРОВ

Спикер Владимир Гройсман готов дать иностранцу доступ к гостайне

31 марта в Вашингтоне состоялась встреча Петра Порошенко с вице-президентом США Джоозефом Байденом. Во время переговоров заокеанский политик впервые конкретизировал требования Соединенных Штатов к Украине. Для получения транша в 1 млрд долларов Незалежная должна утвердить состав нового правительства, которое безукоризненно будет исполнять все требования МВФ.

Даны не потеряют контроль над Украиной, США хотели видеть в кресле главы правительства своего человека. До недавнего времени этим лицом была министр финансов Незалежной



5,5 рубля. С учетом роста акцизов отпускные цены топлива поднимутся на 2 рубля.

Вернемся к добытчикам нефти. Им также надо показывать акционером, что они не едят свой хлеб и даже в условиях кризиса способны не терять прибыль (подметная борьба между структурами каждого вертикально-интегрированного нефтяного холдинга — война, почище сирийской).

Очевидно, что владельцы нефтяных холдингов финансово страдают по всем пунктам: и на добыче, и на переработке, и на продаже. И от акцизов.

Воевавший в Сирии Челик был членом турецкой ультранационалистической организации



«Недавно Эрдоган заявил о необходимости нормализации отношений. До этого нечто подобное было озвучено со стороны МИД РФ и Валентины Матвиенко, — напомнил «МК» востоковед Гумер Исаев.

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

Так, с 14-18 марта, по данным информационно-аналитического центра «Кортес», стоимость оптовой тонны бензина в России выросла на 400-1000 рублей (в зависимости от марки). Розничные цены на литр горючего с 21 по 25 марта в среднем подскочили на 12-13 копеек.

Тогда литр 95-го одолеет планку в 40 рублей, и не исключено, что дойдет и до 45 рублей. Незаметно, но приготовиться стоит. Как говорила глава ЦБ Эльвира Набиуллина, повышение акцизов добавит 0,5% к годовой инфляции в 2016 году. Но это, если цены на АЭС вырастут, как предполагают чиновники, на 5%. Если стоимость горючего подскочит на 10% (это прогноз независимых экспертов), то инфляционная раскрутка добавит минимум 1%. Другими словами, попытка правительства удержать инфляцию в пределах 8% однозначно провалится.

«Недавно Эрдоган заявил о необходимости нормализации отношений. До этого нечто подобное было озвучено со стороны МИД РФ и Валентины Матвиенко, — напомнил «МК» востоковед Гумер Исаев.

Является ли задержание предполагаемого убийцы российского летчика сигналом Анкары Москве?



«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

ТОРГОВЛЯ АЛКОГОЛЕМ ОБЪЯВЛЕНА ВНЕ ЗАКОНА

Именно к этой дате контур системы должен окончательно замкнуться. Все звенья алкогольной цепи станут окончательно прозрачными: производитель спирта — ликероводочный завод — оптовик-поставщик — магазин — кассовый узел.

По закону (№171-ФЗ от 22.11.2015) оптовое и розничное звено должно было подключиться к ЕГАИС к 1 января. То есть зафиксировать все свои закупки в системе. Некоторые торговые сети уже работают по новому с прошлого года. Однако на конец декабря таковых было не более 20%.

Для тех, кто не успел подключиться к ЕГАИС, постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2015 года №1459 была предусмотрена отсрочка (переходный период) до 31 марта. Большинство попыталось запрыгнуть в последний вагон именно в новом году. По данным Росалкогольрегулирования (РАР), если с 1 января по 23 февраля в ЕГАИС поступило более 58 млн документов, то на 31 марта их число возросло почти до 152 млн.

Статистика РАР показала, что самым законопослушным регионом оказалась Республика Татарстан — подключилось к ЕГАИС на все 100%. Близки к лидеру Ипешевка и Сахалинская области (96-97%). Магаданская, Орловская, Волгоградская области показали 92-94%. Москва с Питером — около 90%. В аутсайдерах — Чукотка: лишь 20%. В число отстающих попал Алтай, Новосибирская область, Мордовия, Красноярский край и Дагестан — 61-65%. Таким образом, многие продавцы уже сейчас оказались за бортом законной торговли алкоголем.

Статья 14.19 (о нарушении установленного порядка учета этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции) Кодекса РФ об административных правонарушениях влечет наложение штрафа на должностных лиц в размере от 10 до 15 тысяч рублей, а на юридических лиц — от 150 до 200 тысяч.

Как разъяснили «МК» эксперты алкогольного рынка, такие же штрафы ждут и тех, кто не подключившись к ЕГАИС до 31 марта, продолжает вести торговлю алкоголем.

Пока суд да дело, ведомство настоятельно рекомендует торговым сетям не затягивать с подключением кассовых узлов к ЕГАИС. Уже сейчас система «видит» кассу, а фиксировать продажи алкоголя можно пока еще в режиме тестирования, устранив по ходу неполадки. До 1 июля, когда это правило станет обязательным для выполнения, время еще есть.

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

«Символический жест со стороны турецкого руководства очевиден, — считает Гумер Исаев. — Хотя люди, которые могут быть реально обвинены в чем-либо, — это те, кто отдал приказ сбить самолет. Еще несколько месяцев назад посол России в Анкаре озвучивал три условия для нормализации отношений. Матвиенко сказала, что достаточно и одного. Думаю, здесь есть движение навстречу, особенно учитывая, что прагматизм будет преобладать».

правительство Незалежной западным партнерам после назначения Миклоша: «Дайте денег, вот наш министр финансов, иностранец, он будет красть меньше или не будет совсем».

К слову, Иван Миклош, словак по происхождению, понял, как сильно он нужен Порошенко и Гройсману, и выдвинул свои условия вхождения в кабинет. «Необходимо иметь прорפורную программу и команду, — заявил Миклош. — Эта программа и команда должны получить поддержку в парламенте. И второе условие — мое гражданство. У нас в Словакии есть строгий закон: каждый, кто получает гражданство другой страны, автоматически теряет гражданство. Это для меня проблема». Но есть один нюанс. Согласно украинскому законодательству, лицо занимающее должность в парламенте, не может являться гражданином другой страны.

Гройсман нашел вариант, как исправить ситуацию. 30 марта на сайте Верховной рады появился законопроект №4333. Депутатам предложили внести временные изменения, до 1 мая 2017 года, в законы «О кабинете министров Украины», «О гостайне», «О правовом статусе иностранцев и лиц без гражданства» и «О предотвращении коррупции». Это позволит иностранному гражданину закононо занимать пост в правительстве без потери гражданства другой страны. Однако депутат ВР Антон Герашенко, а также лидер Радикальной партии Олег Ляшко уже заявили, что не намерены поддерживать данный законопроект. Так что в истории с назначением Миклоша точка еще не поставлена.

Итого таковы: формирование нового кабинета Украины выходит из финальной таб, но пойдет ли всё намеченным курсом или задумки Порошенко и Гройсмана полетят в тартарары, пока не ясно.

Формирование нового правительства Украины вышло на финишную прямую. Транш в 1 млрд долларов Киев получит только утвердив состав кабинета. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Михаил ДЕЛЯГИН, директор Института проблем глобализации

ПУТЬ К НОРМАЛЬНОМУ БЮДЖЕТУ ОДИН: ДЕМОКРАТИЯ

Построение в России налогового рая для миллиардеров и налогового ада для остальных выталкивает миллионы людей «в тень»

Структура расходов бюджета — главный индикатор реальных, а не декларируемых приоритетов правительства. Заявлять и обещать можно что угодно, но финансирование важнейших сфер будет расти, а незначимых — сокращаться. Для оценки приоритетов величина расходов второстепенна: с одной стороны, разные сферы имеют разную капиталоемкость, а с другой — финансируются по-разному (так, нельзя сравнивать расходы федерального бюджета, например, на оборону и здравоохранение, так как на второе идут средства в основном регионов). Поскольку возможности государства меняются со временем, надо сравнивать динамику не абсолютных сумм, а удельного веса соответствующих сфер в общей величине расходов.

Главный приоритет бюджета не вызывает сомнений: это оборона, расходы на которую выросли с 13,9% в 2011-м до 20,1% в 2015 году. Правда, в 2016-м ее удельный вес сократится до 19,6% из-за нарастающего пенсионного кризиса: на «затыкание дыр» в Пенсионном фонде пойдет 19,1% расходов (а благодаря «валоризации» пенсий, из-за которой вместо рублей нам начисляются никому не понятные баллы, в 2014 году доля пенсионных расходов бюджета упала с 20,5 до 15,2%).

Причина пенсионного кризиса — безумная регрессивная шкала обязательных социальных взносов, при которой бремя обязательных отчислений тем тяжелее, чем беднее человек. Построение в России налогового рая для миллиардеров и налогового ада для остальных выталкивает миллионы людей «в тень» и лишает Пенсионный фонд средств — и даже если трогательно забьются себе либералы правительства Медведева повьют пенсионный возраст до 70 лет и снижат пенсию до прожиточного минимума, это не смягчит пенсионный кризис.

Удивительно то, что правоохранительная система и обеспечение безопасности, вопреки постоянной либеральной истерике, отнюдь не являются приоритетом государства. Расходы на эти цели росли лишь до 2013 года (с 11,5% в 2011-м до 15,5%), но в 2016-м будут сокращены до 12,3%.

Не меньшая неожиданность — относительно высокая приоритетность расходов на экономику. В 2014 году их доля превысила 20% и была максимальной среди всех укрупненных статей расходов, причем это не было связано с имиджевыми проектами (стоит напомнить, что Олимпиада прошла в феврале). Вероятно, это была действительная попытка самой настоящей модернизации, полностью ушедшая «в свисток» из-за безбазисных коррупций и произвола монополий и потому совершенно не замеченная обществом.

Крайне неприятные, не имеющие никакого оправдания тенденции — наглядное, почти полукратное сокращение приоритетности здравоохранения (с 4,8% в 2012-м до 3,3% в 2016 году) и образования (с 5,0% в 2013 году до 3,6%).

Даже на этом фоне чудовищным выглядит снижение доли расходов на помощь регионам — почти на четверть за два года: с 5,5% в 2014-м до 4,2% в 2016 году. В условиях бюджетной катастрофы, устроенной либералами правительства Медведева в регионах (так, в Забайкальском крае на 2016 год бюджет принят с расходами на бюджетников лишь на восемь месяцев: на большее денег нет, и нет представлений о том, как их можно получить), дальнейшее сокращение этой помощи трудно трактовать иначе как сознательную дестабилизацию страны.

При этом одной из наиболее быстро растущих, и соответственно, одной из наиболее приоритетных статей бюджета является выплата процентов по госдолгу: ее доля в бюджете выросла с 2,7% в 2013-м и 2,8% в 2014-м до 4,0% в 2016 году.

Конечно, девальвация рубля сильно увеличила бремя внешнего долга: при сокращении его суммы за 2015 год на 15% (с 599 до 515,3 млрд долл.) его доля в ВВП подскочила с 32,2 до 42,4% — при безопасном уровне для монополизированных и неэффективных экономик типа нашей в 30%. Однако доля государства во внешнем долге России — менее 6%, поэтому рост расходов на выплату процентов вызван ростом внутреннего долга. Бюджету, захлебывающемуся от неиспользуемых денег (которые, по отчетности Минфина, на 1 февраля в нем лежало 10,2 трлн руб.), новые займы не нужны; скорее всего, реальная цель — поощрение финансовых спекуляций ради самих спекуляций и вряд ли бескорыстное перекачивание денег налогоплательщиков в карманы банкиров.

Таким образом, реальные приоритеты либерального правительства в значительной

степени вызывают отвращение и протест у всякого нормального человека, а дежурную мантру «денег нет» трудно трактовать иначе как откровенную, циничную и потрясающую в своей наглости ложь.

Это вполне очевидно если и не основной, то, по крайней мере, активной части населения России. Так, проведенный в Рунете опрос, в котором в сжатые сроки приняло участие более 3 тыс. чел., принес поразительные результаты. Более 47% участников назвало ситуацию, при которой либеральное правительство не использует накопленные в бюджете 10,2 трлн руб. на нужды России, «уголовным преступлением», а почти 41% полагает, что в бюджете «нет никаких денег, все уже украли и только рисуют их в отчетах». Все остальные варианты имеют пренебрежимо малое количество сторонников: «правильными действиями» считают политику правительства Медведева менее 4%, «чем-то иным» и «затрудняются с ответом» — чуть больше 3%, а меньше всего — 2,5% — указывают на «доброе совестное заблуждение».

Столь постоянное и откровенное попарение не только здравого смысла и насущных нужд страны, но и общественного мнения, осуществленное привилегиями либералов, возможно лишь из-за слабости российской демократии, так и не оправившейся после расстрела Дома Советов в 1993 году и лишь весьма опосредованно, частично и с опозданием, часто недопустимым, выражающей интересы и волю народа России.

Современный либерализм, клянясь демократией и навязывая под ее маской грабж и террор всем, до кого может дотянуться, на деле отряцает ее.

Однако извращение ценности не способно ее уничтожить: демократия остается одним из наиболее ценных изобретений человека.

О ее кризисе и даже умирании на Западе свидетельствует не только враждебная своим народам политика правительства даже наиболее развитых стран, но и полное игнорирование ими современных технологий, которые могут качественно усилить ее и резко повысить ее эффективность. Доходит до сохранения в США средневекового института выборов, благодаря которому президентом может стать человек, за которого проголосовало меньшинство избирателей! Такая ситуация имела место трижды (последний раз — в 2000 году, с Дж. Бушем), и ни разу избранный выборщиками против воли избирателей президент не оказался «удачным».

Между тем информационные технологии, предельно упростили коммуникации, уже сегодня позволяют реализовать принципы распределенной и постоянной демократии.

Прежде всего — государство может управлять на основе дешевых и молниеносных референдумов, проводимых хоть несколько раз в день. При этом вполне реализуем принцип делегирования голосов, когда люди, создавая свою некомпетентность в решаемом вопросе, могут передать свой голос тому, кого считают специалистом. Скажем, при обсуждении судьбы медицины голос может быть передан врачу, а при определении научной политики — ученому. Если позиция специалиста перестанет нравиться, человек сможет при следующем голосовании передать голос другому или голосовать самому.

Кроме того, сегодняшние коммуникации, упрощая процесс голосования, позволяют демократии стать повседневным явлением, а не чем-то, реализуемым раз в несколько лет, и обеспечить постоянную ответственность всех избираемых должностных лиц. Вполне возможно восстановить институт отзыва однажды избранных на досрочных выборах (если, например, недовольные им собрали более 20% голосов избирателей). Правда, если досрочные выборы оставят ранее избранного на его месте, их инициаторы должны будут оплатить их проведение, — однако после создания соответствующей инфраструктуры эти расходы могут оказаться не запретительно высокими.

Уже существующие технологии позволяют сделать это прямо сегодня, причем за смешные (по сравнению с обычно запрашиваемыми на «информатизацию») деньги.

Разумеется, это не устранит всех недостатков и уязвимости демократии — но как минимум качественно повысит ее эффективность и превратит нас из бессловесных жертв obsługi враждебного нам Запада в людей, принимающих решения о своем будущем и сознательно несущих за них ответственность.

КОММЕНТАРИИ на сайте nbc.ru

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

с 1-й стр. → Новость свалилась на горожан, как запоздалый мартовский снег. Первое, что ощущаешь, — недоумение: чем помешал рогатый транспорт? Система движения налажена, популярность огромная — 83 года троллейбус перевозит москвичей. Однако, ловко жонглируя фактами и причинами, власть ищущие начали с жаром доказывать, какой, оказывается, неблагодарный, неудобный и не такой уж экологичный (!) этот ваш троллейбус.

Официальная причина отмены маршрутов звучит так: архитекторы и градостроители решили, что с исторической и эстетической точки зрения контактные провода из центра города надо убрать.

Позиция спорная, тем более высказываться против рисковали и авторитетные лица. «Если вы поднимете голову вверх, то увидите, что за счет регулярной структуры системы проводов — если она не перегружена — незаметна вообще», — говорит председатель Троллейбусного комитета Междугородного союза общественно-транспортного Сергея Корольков. — Тем более контактная сеть — тоже своего рода архитектурный памятник».

Бытует еще мнение, что исторический облик города портят перекопанные дороги в ямах или рекламные щиты, но, видимо, общественность ошибается. В любом случае художественного чутья архитекторов оказалось недостаточно, и в ход пошла тяжелая артиллерия.

На специально организованном «круглом столе» глава «Мосгортранса» Евгений Михайлов взялся развеять «мифы» о троллейбусах. И сделал это весьма изобретательно.

Первым делом он расправился с известным каждому переклассику фактом, что троллейбус — это экологически чистый транспорт с нулевой эмиссией (не выбрасывает в атмосферу вредных веществ). Стрелки были попросту переведены на 17 ТЭЦ, которые вырабатывают электричество для троллейбусов. 15 из них находятся в черте города, а еще 2 — прямо за МКАД, то есть атмосфера портят.

Троллейбус сейчас собирается вручную, — проложил г-н Михайлов. — В прямом смысле: идет ручная сборка, ручная антикоррозионная обработка. Из-за этого падает качество работы, троллейбусы служат 5–7 лет, а дальше подлежат ремонту. Цена за автобус — 10 миллионов рублей, за новый троллейбус хорошей комплектации — 16 миллионов рублей; троллейбус заходит на техническое обслуживание 4 раза в год, автобус — 2.

Тут, правда, возникает простой вопрос: в рамках программы «Моя улица» стоимостью 105 миллиардов рублей, видимо, есть средства

РАЗГРОМИМ, УНИЧОЖИМ РОГА!

демонтировать контактные сети, но нет — прикупить троллейбусы?

— Если город решит купить 100 троллейбусов, — говорит Сергей Корольков, — то это обойдется всего в 1,6 миллиарда рублей. В рамках программы это всего ничего. Почему нет? С троллейбусом на 40% меньше проблем в эксплуатации, и никто не рассматривает срок службы меньше 15 лет.

Однако, по словам Михайлова, в России нет нормального предприятия, которое смогло бы произвести нормальный троллейбус. Из-за этого сделанные буквально на коленах троллейбусы разваливаются на глазах. Как в таких нечеловеческих условиях троллейбусы в городе существовали и почему вопрос подняли только сейчас, осталось неизвестным.

— Решение проблемы есть, — говорит Корольков. — Если всех так устраивают автобусы, то на этих же кузовах можно заказать любой вид транспорта, тем более троллейбус. И предприятия это делают.

Еще один антитроллейбусный довод транспортников: вся инфраструктура, начиная от

опор и заканчивая стрелками и контактными проводами, изношена, а замена ее стоит бешеных денег. Только речь идет не о центре города, а обо всей сети по Москве. Почему в такой ситуации под раздачу попал только центр — непонятно.

— Сейчас город интенсивно ремонтирует трамваи и всю их инфраструктуру, — возражает Сергей Корольков. — Ремонт 1 километра трамвайных путей стоит порядка 50–60 миллионов рублей. 1 километр контактного провода — 380–500 тысяч.

Было бы желание (раз деньги есть), а там и провода найдутся. Впрочем, их и искать-то не сильно надо. Присутствовавший на «круглом столе» блогер Максим Кац сообщил, что по его данным, «Мосгортранс» уже менял контактные провода в центре города меньше 10 лет назад. И зачем тогда менять новую сеть? Эту информацию глава «Мосгортранса» комментировать отказался.

Свой аргумент выдвигают и сторонники троллейбусов: это самый бесшумный транспорт. Ничего, отвечаем им со стороны «Мосгортранса»,

в центре города все равно шумно, а значит, роли тишина троллейбуса не играет.

И напоследок — самое интересное. Еще недавно, комментируя ликвидацию части троллейбусной сети, транспортные чиновники предлагали им альтернативу — удобные современные электробусы. Но на «круглом столе» глава «Мосгортранса» откровенно и честно сказал: электробусов сейчас нет: «Мы покупаем 12 троллейбусов с большим автономным ходом, которые смогут проходить большие участки без контактной сети. Но будут ли они работать — неизвестно. Через 3–5 лет надеемся, что уже электробусы заменят на этих участках автобусы».

От дискуссии в целом остается странное ощущение: желая объяснить ликвидацию троллейбусов в центре города, власти как-то уж слишком заигрались и начали своей внезапной и сильной любовью к рогатому транспорту вызывать опасения: а нельзя ли будет при необходимости так же объяснить отсутствие троллейбусов и в остальном городе?

Любовь КУЛЯБКО.

КАДРЫ

с 1-й стр. → Теперь уже можно признаться: приход на должность руководителя Натальи Колобовой в 2013 году раскол коллектив зоопарка на две части. «Старая гвардия» — высококлассные специалисты, всей душой любящие животных и свое дело, — лицом к лицу столкнулась с перемнами, которые принесло новое назначение. Цель — превратить зоопарк в удобную и красивую зону отдыха для москвичей — вытеснила основную задачу учреждения: научно-просветительную деятельность, подразумевающую комфортное пребывание животных в центре Москвы.

— С руководством, которое было назначено в 2013 году, у меня как у президента Московского зоопарка сложились неважные отношения, — признается Владимир Владимирович. — Вместо того чтобы наладить контакт с сотрудниками, проработавшими здесь большую часть жизни, новый директор регулярно подписывала приказы о сокращениях.

Как это выглядело на практике? На места специалистов со стажем 20–30 лет назначались совершенно посторонние люди, даже без зоологического образования. А ведь работа с животными требует специальной подготовки и опыта. К примеру, возглавлял отдел ихиологии поставили человека, который никогда не был связан с рыбами. И такое можно сказать про многие отделы главного зоосада страны.

В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ — НОВЫЙ ВОЖАК



Бывший директор зоопарка Наталья Колобова...

...и новый Светлана Акулова.

Не менее важным Спицин считает тот факт, что бывшее руководство боялось мнения москвичей и сделало все, чтобы его нельзя было достать. — Раньше на нашем сайте были форум и гостевая книга, где любой желающий мог обратиться к специалистам и высказать жалобу или предложение, — объясняет Владимир Владимирович. — Все убрали. Во времена моего руководства мы каждую неделю проводили совещания, где обсуждали все волнующие моменты, мы не боялись услышать мнения посетителей, пусть и негативные. Ведь критика — это движение вперед.

Напомним, что за последние три года в зоосаде то и дело случались ЧП. То рухнула помост, с которого горожанам предлагало покормить жирафа, то на детей падали тяжелые ограждения, установленные рабочими для проведения ремонтных работ... Москвичи негодовали: цены на входной билет выросли в несколько раз, при этом то старую, то новую территорию зоопарка постоянно закрывали на ремонт. А на рабочей половине курсировала массивная строительная техника, мешая посетителям передвигаться от вольера к вольеру и подвергая опасности детей.

Теперь на должность генерального директора назначена Светлана Акулова — человек из «зоосреды».

— Светлана Владимировна — опытный человек, она работала в должности заместителя по коммерческой части, и я уверен, что у нее все получится, — говорит Спицин. — Светлану все наши сотрудники любили и любят. Она отличный специалист и всегда справлялась с обязанностями в кратчайшие сроки: к примеру, когда-то у нас на территории было пятьдесят хаотичных ларьков, а потом стало шесть, выдержанных в едином стиле. Все это Акулова сделала всего за три месяца.

Увольнению Натальи Колобовой предшествовали трагические события. Дочь руководителя студии художественных искусств, что функционирует в зоосаде почти тридцать лет, не перенесла известия о своем сокращении и протиснула с жизнью. Вместе с отцом они учили детей рисованию, лепке, работе с керамикой... Они вывели школу на такой уровень, что сюда стремились попасть ребятами со всей Москвы. Некоторое время назад директор подписала очередной приказ об увольнении, куда попала и помощница мастера. Отец просил руководство оставить ее в должности, потому что девушка очень тяжело переживала это известие, работа для нее была смыслом жизни. Несколько дней назад у художницы забрали пропуск в зоопарк. После этого она не смогла жить дальше...

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

РЕГИОНЫ

СЕКРЕТЫ КАВКАЗСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Эксперты рассказали, что могут изменить конкурентные выборы на Северном Кавказе

Эксперты Комитета гражданских инициатив — руководитель научного направления «Политическая экономика и региональное развитие» Института Гайдара Ирина Стародубовская и старший научный сотрудник Константин Казенин в пятницу представили доклад «Северный Кавказ и современная модель демократического развития», основанный на полевых исследованиях, проведенных в пяти республиках региона: Дагестане, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Наиболее актуальные вопросы, которым задаются авторы: что могут изменить свободные выборы на Северном Кавказе и каковы перспективы смены политической элиты в регионе?



Кадыров встречается со старейшинами.

Авторы доклада утверждают, что в обществе сформировались мифы о Северном Кавказе, и стремятся их развенчать.

Так, например, существует ряд мифов об элите региона: что она создана по принципам национального квотирования, устроена по архаичным — сословным и родовым принципам и несменяема.

Эксперты приходят к выводу, что в реальности элита построена по так называемому клановому принципу: в обществе выстроена жесткая иерархия, основанная на личной лояльности вышестоящему «патрону», позиция главы клана важнее, чем официальная должность, а

вертикальные лифты перекрыты для тех, кто не принадлежит к кланам.

«Сейчас мы видим запрос на изменение элиты Северного Кавказа», — сказал «МК» Константин Казенин. — Эволюционирует система ее формирования». Так, например, по словам эксперта, новые политические практики произрастают в сельских районах Дагестана, где на прямых муниципальных выборах без поддержки админресурса и кланов смогли победить независимые кандидаты.

«Несовместимости Северного Кавказа с конкуренцией нет», — пишут авторы. Этот же пример, по их мнению, развенчивает

мифы о том, что поддержка кандидатов на выборах в регионе определяется родственными и клановыми связями, и о том, что конкуренция с большой степенью вероятности спровоцирует межэлитные противостояния.

«Определенные проблемы в межэлитских отношениях еще остались, но нельзя сказать, что вопрос о национальном квотировании является основным содержанием политики на Северном Кавказе», — пояснил «МК» Казенин. — Это в самом начале, когда образовался постсоветский вакуум, националисты были самым простым и естественным способом объединения людей; сейчас у людей больше возможности, они понимают, что такой уклад им мало что даст». Кроме того, по словам эксперта, национальные проблемы не были лейтмотивом протестных акций в регионе в последние годы — протестующие выступали против других аспектов политики.

По словам Ирины Стародубовской, несмотря на то что на Северном Кавказе сложилась так называемая модель конкурентного клиентелизма, когда конкурируют не программы кандидатов, а их ресурсы, прямые выборы в регионе необходимы. «Они заставляют элиту делиться тем, что она присваивает, с массами», — сказала эксперт. Кроме того, по ее словам, выборы предотвращают насилие: если элитные группы верят в то, что выборные механизмы будут работать и они стабильны, то, если клан не пришел к власти и тем самым немного отодвинут от получения ренты, у него не возникает стимулов для насилия.

Однако для запуска в Северо-Кавказском регионе реальной смены элит и смены кланового уклада необходимо наличие в обществе людей с альтернативными взглядами на жизнь и клановую систему, при этом — с достаточно развитыми современными компетенциями.

Валерия МАРКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Природа»

Звери в зоне отчуждения — к 30-й годовщине чернобыльской трагедии.
Долина тысячи дымов — путешествие на Камчатку.
Фото vs. Охота — в объективе дикая природа.

«Трофеи»

Воздушная тропа — романтическая вальсневый тяги.
Женихи и пролетые — с подсадной на Мологе.
«Бранковский концерн» — что угрожает животным африканской саванны?

«Гараж»

Испытания сермяжной правдой — тестируем Volvo XC90.

«Рыбалка»

Спасибо, снято! — страсти по сому.

«Оружие»

Старый добрый финн — голосуем за винтовку SAKO-75 Hunter.
«Вепрь», улица, фонарь, прицель... — готовимся к ночной охоте.
Оружие русской доблести — с рогатиной на медведя.

Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:



«Мое сердце занято — надеюсь, надолго», — призналась Лиза АРЗАМАСОВА

«Женщине простительно все, кроме предательства» — актер Артем ТКАЧЕНКО рассказал о двух браках и новых отношениях

«В следующий раз женюсь не на актрисе» — бывший муж Татьяны Арнтгольц Иван ЖИДКОВ снова во всеоружии

«Ника» — директор нашей семьи, мы всемо ей подчиняемся — хореограф Егор ДРУЖИНИН раскрыл секрет счастливого союза с Вероникой ИЦКОВИЧ

Лоза жжет! «А по щекам хлещет Лоза, возбуждаясь на наготу». Это «чайф» точно про него спели. «Если вы хотите узнать, Лоза тупой или нет, задайте Лозе вопрос. Это уже он сам про себя. Откровенно и честно. А что он для меня? Часть моей юности: полузапрещенный «Примус», «Плот», «Пой, моя гитара, пой...», «Я умею мечтать»... Сейчас он в топе, в тренде, у всех на устах. «Он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог». Столько много нового сказал, интересного. Просто кладезь мудрости. К такому человеку и подходить страшно. Только по Скайпу, только по Скайпу...

Очень многие мне написали: «Когда ты наконец содхнешь?»

— Где вы сейчас находитесь, чтобы я понимал? — Я вне России. — А страну пребывания вы можете назвать? — Соединенные Штаты Америки. — Отлично! Моя любимая страна после Франции. Вы здесь с гастролями? — Ну есть тут небольшие дела, которые надо поделять именно здесь. — Понятно. Ну и все равно вы вскоре вернетесь в Россию. В понедельник? — Безусловно, да. Вылетел только на несколько дней. Кое-что здесь обсуждается. — А вы знаете, что в России кое-что обсуждается в связи с вами лично? — Мне сообщили. Очень многие мои друзья мне написали: «Мы с тобой!» И очень многие мне написали: «Когда ты наконец содхнешь?» В общем, такая какая-то реакция, примерно полярная. — По поводу «сдохнешь». Не знаю уж, какая у вас психика по поводу этого. Или в Интернете вы тертый калач и вам все по барабану? — Ну, есть у меня ответ, который я от кого-то слышал: «Не дожидаться!». Вот я тоже так отвечаю всем. Ребята, все нормально, все идет своим чередом. — Почему же так случилось, что последнюю неделю все говорят только о вас? О ваших замечательных высказываниях о «Роллингах», теперь еще о свадьбе сына Гучериева... То есть вы в топе? — О свадьбе сына Гучериева — это следствие той волны, которую сделал Миша Козырев, журналист из «Дождя». Он взял, нарезал, надергал из программы «Соль» кастрированных выражений каких-то, сделал постик. Есть определенная группа людей, которая распространяет и тиражирует не само высказывание артиста, а реакцию на него. И если Миша Козырев написал, что Лоза назвал «Лед Зеппелин» дождевым червяком, то, соответственно, люди не пытаются понять, о чем речь была в этой фразе, о чем я сказал и как я сказал. Ребята, подождите секунду, вы сначала послушайте, потом разберитесь. Получается, что Лоза сволочь такая. А на самом деле здесь был совсем другой контекст. В журналистике это называется «дизер». Если вы берете любую фразу и выводите из контекста несколько слов, то из них можно скомпилировать любую противоположную по смыслу выражение. Понятно, да? — А по поводу свадьбы сына Гучериева что? — Меня попросили ее прокомментировать. Я среагировал. Написал, что человек имеет право тратить деньги так, как ему заблагорассудится. Пожалуй, он заработал эти деньги. Как он заработал? Если он не находится под следствием, значит, заработал честным путем. Единственное, мне не нравится, что деньги заплачены иностранным артистам, а не нашим. — Но там Пугачева свое тоже получила, правда, меньше всех. — Правильно. Но деньги, которые заплачены иностранным артистам, уедут подпитывать иностранные экономики вместе с этими артистами. А не останутся в стране, что сейчас этой стране очень нужно. Я говорю это как человек с высшим экономическим образованием. Вот и все, что я сказал. — Да, вы рассуждаете как экономист, патриот России к тому же! — Совершенно верно. И опять же я написал: я не знаю, что в мире у богатых людей круто, а что не круто. Допустим, для одного круто взять и построить больницу и назвать ее своим именем. Для другого — купить самую большую в мире яхту. Для третьего — устроить свадьбу сына, чтобы о ней говорила вся страна. Каждый по-своему самореализуется.



«Я написал столько же песен, сколько «Роллинг Стоунз»»

образы доступны для понимания, только и всего. А если образ невозможно расшифровать никак и подвести под него хоть какое-нибудь обоснование, то он как бы подвывает в воздухе и становится абстрактным. Это уже ни о чем. В литературе есть такие художественные приемы. Есть художественный образ, а есть абстрактный образ... — Это же целая лекция получается. — Об этом я и в книге тоже написал. Ребята, абстрактный образ, заброшенный один на другой, дает абстрактную картину мира. Есть в живописи такой абстрактный образ. Он ни о чем! — То есть «Черный квадрат» Малевича для вас не существует? — «Черный квадрат» — это отрицание живописи. Под нее подогнали, ее обозвали «Черный квадрат», пытались каким-то образом обозначить и сделать его явлением, доступным для понимания, нашли для него очень точное определение — это конечная точка отрицания живописи. Понятно, да? Это когда вы не понимаете, как ее, картину, повесить на стенку, каким боком. У нее нет низа и верха, у этой картины. Даже световое пятно — поговорите с осветителем — с одной стороны дает один эффект, с другой — другой эффект. А абстрактная картина абсолютно одинаково смотрится в любом освещении, в любом месте. Она абстрактна. Абстрактная поэзия точно такая же. — Боже, сколько новой информации! Но вернемся к рок-н-роллу. Вы так по полочкам все расписали, ну просто академик. Но, по моему, рок-н-ролл — это драйв. И если есть этот драйв, то все прощается. И ты идешь за этим человеком, и ты его все время слушаешь. Он тебе нужен и важен, потому что этот драйв есть. — Теперь смотрите: что такое драйв? Драйв — это ваше собственное состояние. Вы подбираете себе музыку в соответствии с этим состоянием. Она может быть любого качества, но при этом совпадает с вашим настроением. Я внимательно смотрел то, что происходило на Вудстоке в 69-м году. Это высшая точка всей эпохи, точка отсчета. Это хиппизм, это война во Вьетнаме, феминистки борются, негры борются, квинтэссенция протестного начала. Плюс ощущение высшей свободы. Но все музыканты там отработали ужасно. Они ужасно звучали, они плохо сыграли, они плохо выглядели. Это было все очень плохо. Но зритель и счастье от их выступления были за пределами. Почему? Потому что, когда выходит обкуренный артист и плохо играет, и его слушает обкуренный зритель, которому совершенно пофигу, как он играет, — они находятся в одном общем эмоциональном поле. Понимаете, да? — А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции? — Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному. Но Цой он поет совершенно абстрактную фразу «мы ждем перемен». Ну, что, мы ждем перемен. Это не нельзя рассматривать Цоя как человека, написавшего то-то и то-то. Это старая байка, когда Сталину говорят этому товарищу: «У меня другого народа для вас нет». Ну не может быть 96% идиотов, а 4%, к которым принадлежит Макаревич, они как бы умные. Ребят, если вы хотите работать для этого народа, попытайтесь все-таки сделать что-то такое, что нравится этому народу. Если вы говорите: я пою для людей, ну и пойте для людей тогда. Не надо называть их быдлом, рашкой и т.д. Посмотрите, вся наша оппозиция, допустим, собирается насладиться народом помимо его воли. Я всем им задаю простой вопрос: а вы спросили у народа, чего он хочет? Ну, если вы узнали, чего он хочет, а потом говорите про него: да дураки вы все, быдло, рашка, вы не того хотите. Но это же не будет воспринято нормально народом. — Конечно, нельзя называть людей ничтожествами и ватниками. Если они их так называют, то это их большая проблема. — Если вы сразу встаете в конфронтацию и говорите человеку: ты дурак, ты ничего не понимаешь, — то это несправильная позиция с точки зрения логики и спора. Потому что человек будет относиться к тебе уже негативно. А если ты ему говоришь: молодец, ты классный, у тебя есть свое мнение. Это по Карнеги. — Но большинство же тоже порой заблуждается, правда? — Если вы хотите его переубедить, надо начать разговор с хорошего. Как если приходишь, допустим, и хочешь понравиться... У Карнеги много приемов таких. Сделай человеку комплимент. Мы говорим о критике. Была когда-то культура критики. Эталонном критике является Белинский. Возьмите любую его рецензию на любой спектакль и на что угодно. Знаете, с чего начинал Белинский? Это была хвалебная статья... — Ну да, «любите ли вы театр, как люблю его я?». — Да, начинал за здоровье, а в конце концов общее ощущение, что все плохо. Но человек уже

А ПО ЩЕКАМ ХЛЕЩЕТ ЛОЗА...

Юрий ЛОЗА: «Мне хотели сделать гадость, а сделали меня медийным персонажем»



— Абсолютно. Вы честны — что думаете, то и говорите. — Крымчане говорят: да, у нас много трудностей, да, мы ожидали, что будет немножко по-другому. Но никто не оспаривает этот выбор, никто не пытается его менять. — Тогда, по-вашему, кто же такой Макаревич? — Макаревич считает, что он имеет право судить о своих коллегах, называть какими-то именами. Макаревич считает, что имеет право находиться над тусовкой, потому что он может вещать от имени вечности. — Вы запрещаете ему это делать? — Да на здоровье! Каждый имеет право на свое мнение. Ребята, отстаньте от Макаревича, он имеет право думать так, как он хочет. Другое дело, когда он высказывает свое мнение, пусть его аргументировать. Если ты говоришь, что мы все дураки... Допустим, дураки — народ, который 96% поддержал Путина. Я не знаю, но у нас нет другого народа. Это старая байка, когда Сталину кто-то сказал: «Извините, народ такой». Сталин говорит этому товарищу: «У меня другого народа для вас нет». Ну не может быть 96% идиотов, а 4%, к которым принадлежит Макаревич, они как бы умные. Ребят, если вы хотите работать для этого народа, попытайтесь все-таки сделать что-то такое, что нравится этому народу. Если вы говорите: я пою для людей, ну и пойте для людей тогда. Не надо называть их быдлом, рашкой и т.д. Посмотрите, вся наша оппозиция, допустим, собирается насладиться народом помимо его воли. Я всем им задаю простой вопрос: а вы спросили у народа, чего он хочет? Ну, если вы узнали, чего он хочет, а потом говорите про него: да дураки вы все, быдло, рашка, вы не того хотите. Но это же не будет воспринято нормально народом. — Конечно, нельзя называть людей ничтожествами и ватниками. Если они их так называют, то это их большая проблема. — Если вы сразу встаете в конфронтацию и говорите человеку: ты дурак, ты ничего не понимаешь, — то это несправильная позиция с точки зрения логики и спора. Потому что человек будет относиться к тебе уже негативно. А если ты ему говоришь: молодец, ты классный, у тебя есть свое мнение. Это по Карнеги. — Но большинство же тоже порой заблуждается, правда? — Если вы хотите его переубедить, надо начать разговор с хорошего. Как если приходишь, допустим, и хочешь понравиться... У Карнеги много приемов таких. Сделай человеку комплимент. Мы говорим о критике. Была когда-то культура критики. Эталонном критике является Белинский. Возьмите любую его рецензию на любой спектакль и на что угодно. Знаете, с чего начинал Белинский? Это была хвалебная статья... — Ну да, «любите ли вы театр, как люблю его я?». — Да, начинал за здоровье, а в конце концов общее ощущение, что все плохо. Но человек уже

простите, смешным? И, может быть, для кого-то глупым? — Понимаете, в чем дело: если вы будете общаться со мной и задавать мне вопросы, у вас этого мнения не будет. — Безусловно! — А если вы будете говорить другому, какой Лоза тупой, — пожалуйста, вы можете это делать сколько угодно. — Мне-то зачем? Я же вижу, что вы человек с высшим образованием. — Правильно! Поэтому, если вы хотите узнать, Лоза тупой или нет, задайте Лозе вопрос. А не надо передавать, что Лоза обзвал кого-то земляным червяком. — Действительно. Но вы и раньше, насколько я понимаю, высказывались. По поводу Крыма, например. Это тоже было довольно внятно. — Да, я считаю, что Крым наш. И что? Вся российская пятая колонна называет меня крымчанином. Я знаю, что они будут меня так называть, но я был только что в Крыму. Работал в Севастополе на двухлетии присоединения. Работал на площади. Я посмотрел в глаза людям этим. При всех трудностях они считают себя россиянами. Они продолжают отстаивать мнение, которое выразили два года назад. Что я должен сказать — что это не так?

воспринимал эту критику как дельные слова очень умного, толкового человека. А если бы он сразу сказал, что все плохо, то вся его критика полетела бы в мусорное ведро. — Согласно, хотя Гоголь на Белинского очень сильно обижался после известной перепалки. — Я знаю, Гоголь мог на кого угодно обижаться... У него был несносный характер, он вообще был обидчив по жизни. — «Образный ряд «Плота» ничуть не меньше, чем любая из песен Гребенщикова» — Если мы берем рок-н-ролл как явление социальное, это одна история. А если как музыкальный стиль, то другая. Как музыкальный стиль рок-н-ролл появился в середине прошлого века и благополучно вошел потом элементами во все стили последующей музыки. Люди, которые причисляют себя к музыкантам, все время очень любят повторять: мой рок-н-ролл отличается от рок-н-ролла как музыкального стиля. Отличается тем, что он наполнен гипермеломом. Так вот и сам рок 80-м году считается умершим и ушедшим в небытие. — Так Гребенщиков тогда и пел, что рок-н-ролл мертв. А еще нет. — Правильно, Гребенщиков просто процитировал то, что написано во всех рок-энциклопедиях. — А вам не кажется, что рок-н-ролл в исполнении Гребенщикова как раз жив. А где ваш рок-н-ролл, Юра? — Когда мне будет кто-то рассказывать, что Гребенщиков — это вообще рок-н-ролл, мы с ним разойдемся во мнениях категорически. Гребенщиков — это единица сам в себе. Он живет в собственном мире, является гуру, сэнсэем самого себя. И плюс कुछ поклонников у него есть. «Мы понимаем, о чем он поет», — говорят они. — Но объясните себе не можем, то это все на уровне эмоционального зерно. Я не иду рациональное зерно, я хочу понять, о чем это. Это все на уровне эмоций. Ребята, подождите, песня, даже самая эмоциональная, все равно должна быть о чем-то. Я не могу говорить о явлениях, которое не имеет никаких ограничений. Это значит иди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что. — Ну да, то ли дело вы: «На м-а-аленьком плоту...» и все сразу понятно. — Ничего не понятно. Образный ряд «Маленького плота» ничуть не менее глук, чем любая из песен Гребенщикова. Но вы понимаете, о чем я пою. — Абсолютно. — А образы, которые там используются... Мы будем сейчас с точки зрения литературы... Как пишущий человек, написавший книгу и песню, я могу вам сказать: с точки зрения литературы образный ряд «Плота» очень глук. Но эти

«Образный ряд «Плота» ничуть не меньше, чем любая из песен Гребенщикова»

«А что такое рок-н-ролл в вашем понимании?»

«Если мы берем рок-н-ролл как явление социальное, это одна история. А если как музыкальный стиль, то другая.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«Я написал столько же песен, сколько «Роллинг Стоунз»»

«Образный ряд «Плота» ничуть не меньше, чем любая из песен Гребенщикова»

«А что такое рок-н-ролл в вашем понимании?»

«Если мы берем рок-н-ролл как явление социальное, это одна история. А если как музыкальный стиль, то другая.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«Я написал столько же песен, сколько «Роллинг Стоунз»»

«Образный ряд «Плота» ничуть не меньше, чем любая из песен Гребенщикова»

«А что такое рок-н-ролл в вашем понимании?»

«Если мы берем рок-н-ролл как явление социальное, это одна история. А если как музыкальный стиль, то другая.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

«А Цой? Он же жив, он важнейший для меня человек. Недавно депутат Федоров сказал, что Цой сочинял свои песни по заказу Госдепа. Если вас спросит, что такое музыка Цоя, вы тоже его разложите по полочкам, скажете, что он не очень хорошо поет, играет, не умеет сочинять композиции?»

«Ну вот он написал: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле...» Это образ, к нему можно относиться по-разному.»

ЗВАНИЕ



ДИРИЖЕР СЛАДКОВСКИЙ ОФИЦИАЛЬНО СТАЛ НАРОДНЫМ

Благодаря ему о Казани заговорили как о музыкальной столице. Вот только что Александр Сладковский и его Госоркестр Республики Татарстан дали потрясающий концерт в Москве, в новом зале «Филармония-2»: вечер был посвящен Рахманинову, прозвучали и его Четвертый концерт, и Равсодия на тему Паганини (за фортепиано — Николай Луганский), затем — Первая симфония... Буквально noch прошла — и вдруг неожиданный сюрприз: указом президента Сладковскому присвоено звание народного артиста РФ. Частенько сообщения о званиях тому или иному артисту воспринимаются более чем спокойно, если не сказать равнодушно. Но тут тот редкий случай, когда речь идет вовсе не о «выслуге лет»: дело 50-летнего Сладковского реально и ошутимо, его вклад можно «пощупать руками». Он не только (при поддержке и доверии Рустама Минниханова) поднял из руин казанский оркестр, Сладковский создал — что невероятно ценно

«Я играю лучше, чем Кит Ричардс, в 40 раз»

«Ну а рок-н-ролл — это образ жизни? Секс, наркотики...»

«Рок-н-ролл — это революция, социальная, эмоциональная. А революция пожират своих детей. Каким-то детей революция съела, пережившие перестали быть детьми. Кто-то вырос из коротких штанишек. И тут фраза, которую очень любил повторять Черчилль: «Если ты в молодости не был революционером, значит, у тебя нет сердца. Но если ты к зрелости не стал консерватором, значит, у тебя нет мозгов». Люди должны меняться. Не могут быть старые мальчики. Для меня «Роллинг Стоунз» — это старые мальчики. Они остались на той же ступеньке, в

«Я играю лучше, чем Кит Ричардс, в 40 раз»

«Ну а рок-н-ролл — это образ жизни? Секс, наркотики...»

«Рок-н-ролл — это революция, социальная, эмоциональная. А революция пожират своих детей. Каким-то детей революция съела, пережившие перестали быть детьми. Кто-то вырос из коротких штанишек. И тут фраза, которую очень любил повторять Черчилль: «Если ты в молодости не был революционером, значит, у тебя нет сердца. Но если ты к зрелости не стал консерватором, значит, у тебя нет мозгов». Люди должны меняться. Не могут быть старые мальчики. Для меня «Роллинг Стоунз» — это старые мальчики. Они остались на той же ступеньке, в

«Я играю лучше, чем Кит Ричардс, в 40 раз»

«Ну а рок-н-ролл — это образ жизни? Секс, наркотики...»

«Рок-н-ролл — это революция, социальная, эмоциональная. А революция пожират своих детей. Каким-то детей революция съела, пережившие перестали быть детьми. Кто-то вырос из коротких штанишек. И тут фраза, которую очень любил повторять Черчилль: «Если ты в молодости не был революционером, значит, у тебя нет сердца. Но если ты к зрелости не стал консерватором, значит, у тебя нет мозгов». Люди должны меняться. Не могут быть старые мальчики. Для меня «Роллинг Стоунз» — это старые мальчики. Они остались на той же ступеньке, в

«Я играю лучше, чем Кит Ричардс, в 40 раз»



ТРАНС В ЛЮБОВНОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ



Олег с тестем и дочкой.

такого не повторится и что он без меня жить не может. Он даже незадолго до смерти вдруг начал извиняться передо мной: «Прости меня, я тебе столько зла причинил, что меня теперь не пустят даже в ад!» Разжалобить он умел, если хотел. Да и любила я его, какой бы он ни был... Второй раз я забеременела, когда Кате было 3 года. Случайно, тогда уже интим у нас нечасто случался. Олег заявил, что хочет еще ребенка. И я снова послушалась, родила Лизу.

«Почему тебе все можно, а мне нет?»

— А когда вы заметили первые «звоночки», что вашему мужу хочется быть женщиной? Или вообще не заметили?

— Наверное, когда из дома стали пропадать мои вещи... Это было, когда я поправилась после рождения Кати. Тогда многие вещи стали мне малы, но я надеялась, что похудею, и ничего не выкидывала. Вещей у меня было, может, и немного, но все они качественные, модные. Олег сам настаивал, чтобы я покупала лучше меньше, но лучше. Вкус к женским нарядам у него был хороший, он сам мне покупал. И, конечно, все свои вещи я помнила наперечет.

Как признается Гульнара, когда она впервые заметила, что в шкафу нет одного выходного платья и кое-какого белья, она спросила Олега: «Не знаешь, куда могло пропасть это?!» И ее парализала неожиданная реакция мужа. Он сначала растерялся, а потом озлобился: «Самая куда-то сунула, а вспомнить не можешь!»

— Я тогда с девочками на даче была, подумала, что он каких-то женщин водил, они и утащили мои вещи. Но вещи эти потом нашлись... Позже выяснилось, что их носил сам Олег, но тогда я этого не знала. Это выяснилось, когда я похудела и у нас с мужем стал один размер...

— И вы все-таки решились на второго ребенка?

— Ну, во-первых, после таких припадков Олег все время винился, клялся, что больше

сам забрал... А на обратном пути его вдруг будто переклинило, и он стал кричать: «Ну почему я, бабам, все дозволено? Хочешь — татуаж, хочешь — мужиков раскручивать!»

— И что вы ему сказали, когда он с татуажем домой пришел?

— Сказала: ой, у тебя губы и глаза накрашены! Ты же мужик! А он мне: «Я хочу быть как Сергей Зверев! И не слухай, кто что говорит, — это стильно и модно!» Где-то 5 лет назад он начал волосы обесцвечивать, сделал пирсинг, накопил в бутике женской одежды и поингал якобы на какие-то курсы по медитации.

Однако, по признанию Гульнары, все эти странности не мешали Олегу каждое утро надевать форменную одежду ремонтника и исправно производить жестяные работы в домашней мастерской.

«Ты даже не знаешь, какие мужчины жестокие!»

Дальше — больше. — Со временем Олег стал открыто ходить дома в женской одежде — в лосинах, в ботфортах. Потом мне стало известно, что пока я с детьми была на даче, он приводил к нам домой мужчин. Когда я попыталась что-то сказать, Олег меня избил — потом, как обычно, извинялся и умолял не подавать на развод. Три года назад мне показали объявление о знакомстве и фотку «Ангелы-транс» в Интернете — это был Олег. Над Катей стали издеваться в школе. Сам он периодически приходил домой весь избитый, и я его выхаживала. Его били где-то в ночных клубах.

По словам Гульнары, она и старшая дочка только и слушали рассказы: «А ваш-то там

(перечисление званных мест Уфы) такое устроили! Или: «А вашего-то там-то так отмутили!» На все упрямые жену Олег отвечал одно: «Я хочу стать женщиной, но у меня нет денег на операцию, я их коплю. Не нравится — иди отсюда!»

— Но о детях вы подумали? У вас же девочки! Что они должны были думать при виде такого вот папы?

— Дочка Олега всегда любила, а он их. Имеется в виду, пока он был нормальным. А когда у него начались странности, Катя сначала спрашивала, что с ним? Почему он в женской одежде? Но Олег так кричал на нее, что она испугалась. С тех пор девочки, когда чувствовали, что у папы припадок, боялись его, плакали и прятались. Но он кричал и дрался только, когда выпивал. Постепенно девочки привыкли, что папа так выглядит. Лишних вопросов ему не задавали и,

если он был трезв, общался с ним как обычно. Как-то моя мама спросила старшую: «А почему папа в юбке?». А она только плечами пожала и ответила: «Я тоже спрашивала, но папа молчит». Знаете, когда с человеком живешь много лет, а потом с ним постепенно начинают происходить какие-то изменения, нет такой бурной реакции, постепенно ко всему привыкаешь...

— А когда появился в Интернете злостный ролик о задержании Олега в женском образе гаишником? Именно тогда он стал известен на всю страну, и многие считают, что это стало причиной развода...

— Случай с гаишниками произошел в октябре 2014 года, а в Сети появился ролик через полтора — в конце ноября. Мы уже были разведены, но продолжали жить вместе — и в момент остановки гаишником и сидела рядом с Олегом в машине.

— То есть вы ехали рядом с мужем, который был в образе дамы?

— Да, в тот день Олег был в моих лосинах и ботфортах. Еще он купил себе шубу. Он долго выбирал ее на рынке у нашей знакомой и говорил, что это для меня. У него уже были осветленные длинные волосы, макияж и маникюр. В тот день он заехал за мной в больницу, где я работала, чтобы отвезти домой. Я его об этом не просила, он сам. Но когда я села в машину, он принялся за старое: «Такая старая, страшная, на тебя никто и не посмотрит, кому ты нужна!»

Этим он объяснял, почему не уходит. Говорил, мол, вот найдешь себе мужика, тогда я и уйду. Я иногда ему по-хорошему отвечала — предлагала собрать денег ему на операцию и разменяться-разжаться. Но ему, видимо, нравилось меня оскорблять. И иногда я не выдерживала и начинала в ответ его подкалывать: «Раз ты стал женщиной, то должен быть доброй, ласковой, а ты задираться все время!» А Олега жутко било, когда над ним подтрунивали. Так было и в тот раз. На светофоре он стал бить меня правой рукой, а руль держал левой. Да так увлекся, что не заметил, что на перекрестке стоит гаишная машина. Они это все увидели и остановили его. А ролик снят в машине гаишника, куда его пригласили для проверки документов. Я все это время оставалась в нашей машине.



Олег с женой Гульнарой и старшей дочерью.

«Накрасится — и за дверь! Даже стиралку не научился включать, а еще женщина...»

По словам Гульнары, с того момента, как видео гаишников попало в Сеть, все открылось от нее — смеялись, пальцем показывали или просто не здоровались, а за спиной перешептывались. Старшую дочку в школе издевали, обзывая дочкой гея. А Олег жил с ними как сосед — на первом этаже, Гульнара с дочками — на втором. При этом бывший муж покупал продукты, а бывшая жена готовила на всех.

— Можете вы терпеть бывшего мужа в юбке потому, что он вас содержал?

— Да какие там содержание? Да, еду он покупал иногда. Но он же и кушал дома — то, что я приготовлю. А вышло это так: приедет — продукты привезет — полегит с «Айпадом», подождет, пока я приготовлю... поест — накрадится — и за дверь! И всю ночь нет. 5 лет он провел в женском облике. То есть 5 лет покупал дорогую и модную женскую одежду, гормональные препараты, ездил в Таиланд, в

Питер и Москву, почти каждую ночь проводил в клубах и ресторанах... Вся его зарплата уходила на его развлечения и нужды, и последние годы ему постоянно не хватало денег.

— Так операцию по смене пола он сделал?

— Маникюр, педикюр, татуаж, наращивание делал, а операцию — нет. Была только гормональная терапия — и та самостоятельная. Гормоны Олег сам себе где-то добывал в Питере и сам их принимал. Я его убеждала провести нормальную медицинскую гормональную терапию и операцию, но он отказывался — это слишком дорого. И еще для того чтобы получить официальное разрешение на смену пола, надо в психбольнице пройти обследование, а Олег этого боялся. Как-то он сказал мне: «А давай оплатим подпольную операцию?» Но тут я единственный раз была категорически против и сказала: или нормальную операцию, или никакую! Я сама медик и знаю, какой это риск! Я даже предлагала продать мастерскую и купить ему квартиру в Таиланде — раз там понимают таких, как он, и не бьют их. Он отвечал: «Я не смогу там без тебя!» Я даже иногда думала, что смогу поехать с ним. Но потом у него опять начался срыв — и он распускал руки...

Гульнара рассказывает, что в какой-то момент новоявленная Анжелика разочаровалась в мужчинах (из-за их грубости и жестокости) и переключилась на женщин. С одной из них, по словам бывшей жены, прошлым летом Анжелика ездила развлекаться в Питер, а с другой проводила ночи в их общем доме.

— Гульнара, вы еще молодая, эффективная женщина! Неужто и впрямь не водили мужчин после развода?

— Я встречалась с Димой больше года. Он меня провал до дома, но к себе я его никогда не звала. Зачем, у меня же там дочка! Да и Олег мог быть не в себе... — А Дмитрию вы жаловались на бывшего мужа?

— Специально нет. Но синяки на мне он видел. Возможно, Дима просто ревновал, хотя мне виду не показывал. Я ему говорила: если человека любишь как человека, а не полового партнера, то можно со многим смириться... Возможно, и я смирилась бы с тем, что бывший муж стал женщиной, но, блин, почему же такой извращенкой! Ведь он даже стиралку так и не научился включать! И все ко мне: «А постирай мне платье!» А я иногда не удержусь: «А ты что ж, сама не можешь свое платье постирать? Ты же женщина, должна уметь! А ты только пить и гостей водить горазда!»

— Что же произошло 1 февраля 2016 года?

— Днем я пошла в магазин. Олег оставался дома. Через какое-то время Дима стал мне звонить — нес какой-то бред, был в явно неадекватном состоянии. У магазина я меня нагнал и стал хватать, куда-то тащить... Я видела, что он не в себе — испугалась, вырвалась и побежала. Тут Эльвира звонит: «Мама, быстро вызывай «скорую»! Дядю Олега ножом пырнули!» Видимо, Дима успел уже у нас дома побывать, это же совсем рядом... Прибегаю домой — Олег сидит во дворе, зажимая рану. Я вызвала «скорую» и стала оказывать ему первую помощь. Он успел сказать только одно слово: «Гульнара!»

— Ваш любовник признался в убийстве вашего же мужа... Что вы чувствуете?

— Я вообще против насилия. И как бы ни был мой бывший муж, никто не имел права лишать его жизни. Его убийца должен быть наказан.

Комментирует психолог Алина Колесова: — Не случайно для получения разрешения на коррекцию пола необходимо получить разрешение психиатра, выданное на основании полного обследования. Конечно, побуждение изменить данный от природы пол — это некая перверсия (отклонение от нормы). Но если она существует, то некоторые люди могут длительное время ломать себя, находясь на грани психического срыва, но в итоге все равно становятся с невозможностью преодолеть в себе существование другого пола. Они меняют сначала образ и поведение, а потом делают соответствующую операцию. Но это касается так называемых истинных трансгендеров. А есть еще просто демонстративные личности, желание которых «переходить из пола в пол» может быть связано с расстройством психики. Мужчины подобного типа могут испытывать зависть к женщинам: слабополю, по моему мнению, больше прощается и больше позволяет. Женщина может без стыда просить у мужчины денег «просто так», может получать деньги за интим, может сталкивать мужчин лбами... Постепенно лютрансгендер мужского пола решает, что и он достоин таких преференций. Подобные состояния усугубляются на фоне злоупотребления алкоголем, но до реальной гормонотерапии лютрансгендеры, как правило, не доходят, ограничиваясь маскированной сменой имиджа на женский. Так или иначе, трансгендер всех типов без исключения первым делом нуждается в квалифицированном врачебном консультировании.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

с 1-й стр. Ирония судьбы: как ни старался Олег Стрижков стать женщиной, погиб он, похоже, по-мужски — пах жертвой любовного треугольника. Чтобы понять мотивы этой странной атаки общества, нужно вернуться в тот день, когда Олег и Гульнара познакомились.

В день первой встречи ей было 25, ему 22. Она одна растила 6-летнюю дочку от первого брака и работала в больнице. Он трудился жестянщиком в мастерской. Встретились они утром — по пути на работу.

— Познакомились, — вспоминает Гульнара события 20-летней давности, — стали эпизодически встречаться. Я не рассчитывала на серьезные отношения — он младше меня, я разведенка, у меня ребенок. К тому же тогда я сильно болела — язва, перенесла операцию...

По словам Гульнары, Олег жил с родителями и семьей старшей сестры, наша героиня — тоже с отцом и матерью, но собственный дом у нее имелся. И однажды, когда она позвала кавалера в этот дом, Олег спросил: «А что же ты тут не живешь?»

— Я ответила, что одной трудно там жить с маленьким ребенком — дом нуждался в доработке и в мужских руках. И тогда Олег предложил: «Давай вместе тут жить, я тебе помогу с домом». Я и согласилась — он мне нравился. 5 лет мы прожили в гражданском браке.

Гульнара вспоминает, что в первые годы жизни Олег был замечательным мужем — к ее дочке Эльвире относился как к родной, по дому все делал, работал, зарплату тратил на семью. А потом оборудовал автомастерскую — прямо в доме, стал в ней обслуживать клиентов и работать на себя. Тогда же родилась дочка Катя.

— А когда начался разлад?

— Ну вот, наверное, с появлением Кати и начался. Пока кормила Катю грудью, Олега как подменили — стал из дома исчезать, интим между нами вообще прекратился... Ну я женщина восточная, возмущаться не привычна. Родители мои рядом живут: я с дочками к ним уходила на весь день. Старшей, Эльвире, было 13, когда она впервые увидела папу с другой женщиной. Мы были у моих родителей, а она побегала в наш дом — что-то захотела взять. Возвращается и говорит: «А папа в спальне с чужой тетей!»

— А вы что? Побежали туда, чтобы застукать на месте?

— Нет, зачем мне такое зрелище? Он сам к нам приехал. Дочку-то он увидел и понял, что она все расскажет мне.

— И что же он сказал?

— А ничего! Я его спрашиваю: кто это был? А он молчит. Не пытать же его!

«Ради меня он принял ислам...»

— Но тем не менее спустя 5 лет вы официально поженились. Поняли, что все же не можете друг без друга?

— Олег попросил об этом. На него было заведено дело по избитию девушки. Она оказалась в больнице и написала заявление. И ему надо было, чтобы у него были жена и дети.

— Вас не смутило то, для чего вас используют?

— Он сказал, что это было давно. Что она сама виновата, что она хочет его подставить... Еще что-то... Я его любила, и мне хотелось ему верить.

Гульнара делится, что она мусульманка, и ради брака с ней Олег даже принял ислам.

— Я его не просила, а даже не заикалась об этом! Мы могли бы и просто в загс расписаться. Это была полностью инициатива Олега: когда Кате было несколько месяцев, он сам съездил за муллой, чтобы он провел обряд с ребенком — как крещение, только по-мусульмански. А заодно и сам изъявил желание принять ислам и заключить со мной никях — брак перед лицом Аллаха. Я не возражала.

Однако, по словам экс-супруги Олега, обретение новой веры не сделало его лучше. С каждым днем он становился все более скрытным и мрачным, либо молчал, либо отпуская в адрес жены издевки — мол, страшная, толстая, кому ты нужна, только я тебя пожалел-подобрал...

— А вы что на это?

— Ну я видела, что поправилась. Пошла на фитнес, стала худеть. Задумала татуаж сделать. Надеялась, что я похудею-похорошею — и Олег изменится. А он оставался угрюмым, никуда со мной не ходил — даже в гости к родителям. Срывы у него все чаще стали происходить...

— А в чем они заключались?

— Начинать пить, а потом кричать, толкаться и даже руки распускать. У него выпивка вызывала агрессию. Постепенно отучил меня ему звонить — так кричал, что я боялась. Поэтом если его полночи не было дома, я даже не звонила и не задавала вопросов.

— И вы все-таки решились на второго ребенка?

— Ну, во-первых, после таких припадков Олег все время винился, клялся, что больше

Настоящим скандалом в Таганском загсе столицы на днях обернулася, казалось бы, такая рутинная процедура, как регистрация брака. И все потому, что жених и невеста были весьма необычными: узами Гименея после подавления востания сотрудники «женительного» учреждения связали себя двое трансгендеров Рейда Линн (муж) и София Грозовская (жена). Незадолго до этого негодующая блоггерша, не вникая в суть вопроса, крутила у виска посредством разнообразных шуток и насмешек в адрес сменявшего вслед за братом пол режиссера Энди Вачовски. Между тем не все понимают, что смена пола порой бывает для людей настоящим спасением. Речь идет о транссексуалах — представителях человечества, которым не посчастливилось родиться в «чужом теле». Подтверждение этому репортер «МК» нашел в Центре пластической хирургии ГБОУ ВПО Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Минздрава России.

— Об этом меня спрашивают чаще всего, — в ответ на вопрос «Как часто в центр обращаются люди, желающие сменить пол?» говорит специалист в области секстрасформирующих операций, профессор кафедры пластической хирургии Андрей ИСТРАНОВ. — Четкой статистики обращаемости пациентов нет. Есть какие-то средние данные, согласно которым средняя частота встречаемости трансгендеров составляет 1 человек на 40 тысяч. Но частота «встречаемости» не означает частоту «обращаемости». Пациенты, как правило, концентрируются вокруг ограниченного количества хирургов, которые проводят секстрасформирующие операции (таких специалистов можно пересчитать по пальцам одной руки, и их часто называют элитой пластической хирургии). К нам такие пациенты обращаются постоянно.

— А вообще что такое транссексуализм? Болезнь? Или стремление эпатировать публику, быть не таким, как все?

— Транссексуализм — это заболевание, которое имеет определенный код в международно-классификации болезней. Данный диагноз выставляется психиатром. Пациенты проходят официальную медико-психиатрическую экспертизу, и комиссия выносит свое решение, которое подтверждает или опровергает диагноз. Если диагноз «транссексуализм» подтверждается, то тогда рекомендуется хирургическая смена пола и прохождение гормональной терапии. После этого пациенты направляются к эндокринологу, а параллельно с этим (либо после окончания терапии) они могут обратиться к хирургу и готовиться к операции.

— К очень сложной, я полагаю, операции?



Почему врачи считают транссексуализм психическим заболеванием

— Хирургическая смена пола — это процесс длительный и многоступенчатый. И мы, хирурги, руководствуемся принципом «минимальной достаточности». То есть пациент может остановиться на любом этапе, если посчитает свой внешний вид

достаточным для адаптации в обществе. Видите ли, хирургия не избавляет людей от этого недуга, а именно помогает им адаптироваться в обществе. Мы стараемся привести в соответствие их внутреннее ощущение с внешним видом.

из которых и формируется неопаллос. Важна и уретропластика — создание мужской мочеиспускательной системы. Эта операция обычно проходит в два этапа. Первый — реконструкция уретры в области промежности для того, чтобы пациент получил возможность осуществлять мочеиспускание стоя. Второй этап, уже после создания фаллоса, называется «стволовая уретропластика»: в созданный половой член помещается уретра. Затем формируется мошонка, в которую устанавливаются протезы яичек из силикона. Может быть произведена и пластика лица: пациенты иногда желают увеличить нос, создать горбинку, добавляют объем. Впрочем, обычно после приема гормонов меняются и формы тела и лица, и увеличивается «растительность» на теле и лице, позволяя обзавестись усами и бородой.

— Эта операция входит в ОМС?

— Нет, и для таких людей встает неприятный в этом случае финансовый вопрос. Каждый этап может стоить от 50 до 200 тысяч рублей. Количество этапов от 1 до 8. В среднем смена пола с мужского на женский обходится в 500 тысяч рублей, наоборот — 800 тысяч рублей. Это без учета эстетических пластики операций.

— В любом случае суммы немаленькие.

— Да, и бывает, пациент копит на такие операции всю свою жизнь. К слову, самому возрастному пациенту было около 65 лет.

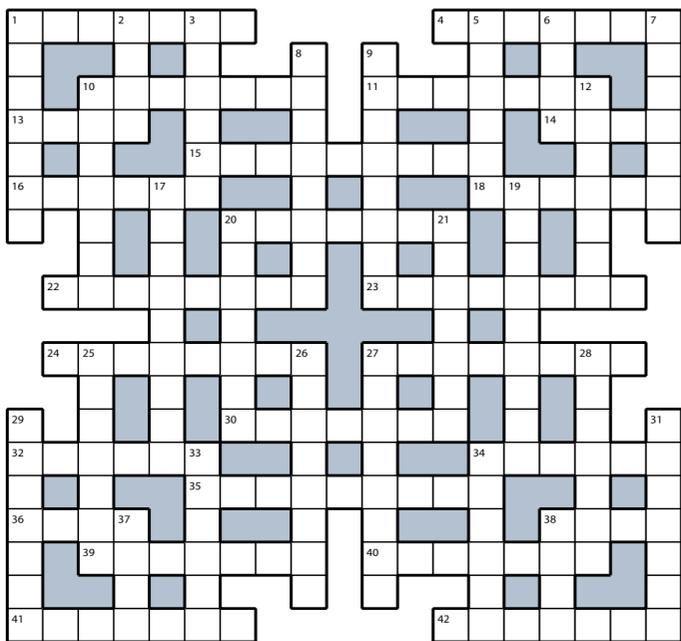
— Операция по смене пола влияет на продолжительность жизни?

— Если речь идет о гормональной терапии, то если она подобрана правильно, вреда здоровью не нанесет. А вот сама операция... Я не могу вам привести точную статистику, но травма и стрессовая ситуация, коей является каждая хирургическая операция, а не только по смене пола, в любом случае оказывает влияние на здоровье человека. Однако в отношении транссексуалов влияние хирургического вмешательства ничто по сравнению с пользой, которую оно приносит для этих людей. Ведь транссексуалы из-за отношения к ним общества, из-за внутреннего дискомфорта и психических проблем часто склонны к суицидам. К таким пациентам надо относиться с пониманием.

— С какого возраста проводятся такие операции?

— По нашему законодательству можно

ТВОЕГО УМА ТЕЛО



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Родильная лихорадка. 4. Семиклассник, досрочно сдавший экзамены за курс средней школы. 10. Длительный период трудовой деятельности, создающий при определенных условиях право на льготы и преимущества. 11. Определение в языковедении. 13. Колющее оружие, прикрепляемое на конец ствола винтовки. 14. Низкий широкий диван «с женским именем». 15. Схематичное изображение розы ветров. 16. Конфетка, прилипаящая к зубам. 18. Восторженная дрожь перед юмором. 20. Друзья, спешащие на выручку. 22. Состав, выходящий брожение, закисание. 23. Документ об окончании средней школы. 24. Черное оружие на Большом Каретном в песне Высоцкого. 27. Пирог, который часто печет хозяйка, собравшая большой урожай яблок. 30. Современный техникум. 32. Голливудская мечта девушки, обратившейся к дантисту. 34. Записанное в специальную книгу недоверие покупателя. 35. Человеческий порок в названии романа Теккерея. 36. Армия адмирала 38. Груз, используемый при заселке ошейей. 39. Златое сиденье для вечнозеленых особ и мастеров в детской считалке. 40. Прекрасная особа в окружении семерых богатей. 41. Мотогонки по ледяной дорожке стадиона. 42.

РАЗГОНЯЮЩИЙ в олимпийской двойке бобслеиста Зубкова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чревоугодник, который никогда не попадет в рай. 2. Помело во рту болтушки. 3. «Картотека» в руках крупье, готового к игре. 5. Многолетний режим погоды, характерный для данной местности. 6. Слабак, который боится собственной тени. 7. Беда, которая не приходит одна. 8. Решение головоломки. 9. График квадратичной функции. 10. Напитки, которых не хватает на столе с салатами и разносолами. 12. Подводный снаряд сигарообразной формы. 17. Слетник, очернивший честное имя порядочной девушки. 19. Способ выплаты долга в несколько этапов. 20. Палех в Ивановской области. 21. Привычная обстановка гостиничного номера. 25. «Уйма» чувств, от которых задыхаются. 26. Аквариумная золотая рыбка с большими выпуклыми глазами. 27. Просторные домашние туфли без задников. 28. «Караван» боевой техники. 29. Морфема, которая находится между корнем и окончанием. 31. Черный леопард. 33. Мастерская, где вшивают молнии и подгибают брюки. 34. Металл, который нужно ковать горячим. 37. Лучшее лекарство от лени. 38. Негодование, слепящее глаза.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ветчина. 4. Свисток. 10. Стоянка. 11. Сверчок. 13. Яхта. 14. Бант. 15. Каталажа. 16. Игуана. 18. Розыск. 20. Кочера. 22. Напарник. 23. Натурщик. 24. Полярник. 27. Ночлежка. 30. Ромашка. 32. Чердак. 34. Сестра. 35. Ассистент. 36. Бриз. 38. Плюс. 39. Калитка. 40. Роспись. 41. Кипяток. 42. Прихоть.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Влияние. 2. Чета. 3. Невяка. 5. Варвар. 6. Сноб. 7. Критика. 8. Закачик. 9. Эскадрон. 10. Стружка. 12. Кавычки. 17. Невалышка. 19. Огорчение. 20. Канонир. 21. Аптечка. 25. Озорник. 26. Комбинат. 27. Натштырь. 28. Костель. 29. Учебник. 31. Капсюль. 33. Кадило. 34. Стопор. 37. Заря. 38. Псих.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ ИЗДАНИЯ «МК»!

Москвичи и жители области, приглашаем всех на почту, чтобы подписаться на второе полугодие 2016 года по доступным ценам:

Индекс	Издание	Цена, руб.
38686	«Московский комсомолец» по будням (5 раз в неделю)	780,06
42573	«Московский комсомолец» по будням и субботам (6 раз в неделю)	911,46
42573	«МК-Бульвар», еженедельный журнал	747,42
42567	«МК-Бульвар» и «Московский комсомолец» по будням и субботам	1530,18
31910	«Российская охотничья газета», еженедельник	621,54
15685	«Охота и рыбалка — XXI век», 1 раз в месяц	462,82
42889	«Российская охотничья газета» и «Охота и рыбалка — XXI век»	1057,56

Для ветеранов ВОВ и инвалидов на почте существуют льготные подписные цены (на 15–20 процентов ниже действующих цен).

В редакционных подписных пунктах «МК» по будням — 600 руб., «МК» по будням и субботам — 700 руб. для всех читателей.

ПОДПИШИСЬ В КИНОСАЛ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00

М. «Багратионовская», ул. Б. Филевская, вл. 19/18, у ост. «Улица Барклая»

М. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, д. 23

М. «Каширская», южный выход, Каширское шоссе, вл. 28, корп. 1

М. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»

М. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»

р-н Нагорный, Симферопольский б-р, д. 15, корп. 3 (пересечение с Чонгарским б-ром)

М. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12

М. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а

М. «Правская», южный выход, ул. Красного Маяка, д. 1, корп. 1

М. «Преображенская площадь», выход на ул. Краснобогатырскую

М. «Смоленская», выход из метро

М. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т., вл. 75, у маг. «Билла»

М. «Строгино», выход на Строгинский б-р, д. 30

М. «Таганская», выход к Театру на Таганке

М. «Теплый Стан», выход на Новосеневский пр-т

М. «Чертановская», выход к ТЦ «Штаер»

М. «Улица 1905 года», выход на пл. Краснопресненской Заставы

р-н Орехово-Борисово, у автобусной остановки «Ул. Шипиловская, 18»

р-н Южное Медведково, проезд Девчева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до остановки «Улица Полярная»

С 1 АПРЕЛЯ ПОДПИШИСЬ В НОВЫХ КИНОСАЛАХ «МК»

М. «Коломенская», у южного выхода около кинотеатра «Орбита»

г. Жуковский, ул. Баженова, д. 9, рядом с магазином «SPAR»

г. Раменское, ул. Космонавтов, д. 20а, на автобусной остановке «Микрорайон Холодово» (Малое кольцо)

Гастроли театров из России для Парижа не новость: знаменитые наши столичные и провинциальные труппы часто гастролируют во Франции и ее столице. А вот детский театр, да еще на одной из престижнейших площадок французской столицы... такого, пожалуй, здесь не припомнят. Но в эти дни на сцене театра де ла Вилья Театриум на Серпуховке Терезы Дуровой играет свой уникальный проект «Они поженились, и у них было много...». Оказалось, что французам разных возрастов очень интересна как сама история первой любви, так и актеры, которые ее так необычно рассказывают одновременно на двух языках. С подробностями с парижских показов — обозреватель «МК».

Париж всю эту неделю не просыхает от дождей, но, как говорят сами парижане, в марте здесь так часто бывает — ни жарко, ни холодно, но сыро и мокро. К театру у подножия Монмартра, на place Abesse (именно здесь находится малая сцена театра де ла Вилья) ведут группы школьников. На всех без исключения повернуты куртки и пальто ярко-зеленые жилеты со светоотражающими полосками, и такие жилеты — обязательное условие правил безопасности для коллективных походов по городу.

На спектакль с вполне взрослым названием «Они поженились, и у них было много...» классами приводят даже не подростков, а девяти-десятилетних, и, глядя на эту шумную толпу в фойе, я думаю: «Ну что они поймут в этой истории, которую написал лучший драматург Франции Филипп Доран?» А пьеса удивительная и сложная — о первой любви, но не конкретная история о современных Ромео и Джульетте, а калейдоскоп маленьких абстрактных новелл о самом первом чувстве — робком, нелепом, смешном, неосторожном и даже глупом. Ну вспомните себя — кто не выглядел полным дураком или дурочкой, когда в первый раз подростком влюбился? И это было совсем не как в красивом кино.

Надо сказать, что «Они поженились, и у них было много...» — это копродукция театра Терезы Дуровой и парижской компании Pour ainsî dire (обоемного и честно работают для детей). Проект родился три года назад после фестиваля «Аврора» и был финансово поддержан Департаментом культуры Москвы и Французским институтом. Тогда постановочная группа из Франции приехала в театр Терезы Дуровой, провела кастинг, репетировала в Театриуме на Серпуховке и в Париже. Но



ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ У ПОДНОЖИЯ МОНМАРТРА

В парижском театре де ла Вилья впервые играет детский театр из России



Первое чувство любви — робкое, нелепое, смешное...

Уникальность проекта не только в важности темы, но и в том, что этот спектакль — билингвал, то есть одновременно играется на двух языках. Вот как это происходит на сцене театра де ла Вилья: десять актеров все время присутствуют

на сцене — восемь русских, два француза. Одна пара, отделившись от группы, на крупном плане начинает свой диалог на русском («Вот ладонь, вот поцелуй. Что выбираешь?»), а двое французских актеров неподдельно зеркально в той же мизансцене повторяют ее на французском — так же экспрессивно, как и их русские партнеры. Или лицом к залу две артистки, которые одновременно на русском и французском пытаются разобраться: «Или ты красивая, или уродина. Если красивая — нет проблем. Если уродина — если немного сложнее». Такая двуязычная история любви захватывает: остроумный текст, игра словами на русском и французском, музыка, танцы делают свое дело. Дети слушают, смеются, переговариваются, показывая руками на сцену, и в этот момент на них сияют учителя — очень знакомая картина по нашим театрам.

Париж — это последняя точка гастрольного тура нашего проекта с Театриумом на Серпуховке, — рассказывает режиссер спектакля Сельвиан Фортюни. — Мы играли в Лилле, Сент-Этьенне, и везде, могу сказать, потрясающая реакция — дети, даже первоклассники, понимают разговор о любви. На вечерних спектаклях, когда в основном приходила взрослая публика, было тихо, сконцентрированное внимание, а днем, когда в зале в основном дети, то актеры получают мгновенную реакцию, бурную. Но мне особенно приятно, что все отмечают игру русских артистов — их пластичность, эмоциональность, их умение

на минимуме текста создать образ. Сильная команда, одним словом. Очень интересно было работать с ними и соединять с французскими артистами.

После спектакля — обязательная дискуссия, и тут французские школьники проявляют такую активность — лес рук, сыплются вопросы, в основном наивные: «Стесняетесь ли вы, когда вам приходится говорить о любви?», «Что вы делаете за кулисами — тоже целуетесь?», «Как удается победить страх перед сценой?», «Много ли артистов в России зарабатывают?» и «Трудно ли выучить русский язык?». Как мне рассказала Тереза Дурова, в планах Театриума на Серпуховке и компании Pour ainsî dire — новая совместная работа.

Марина РАЙКИНА, Париж.



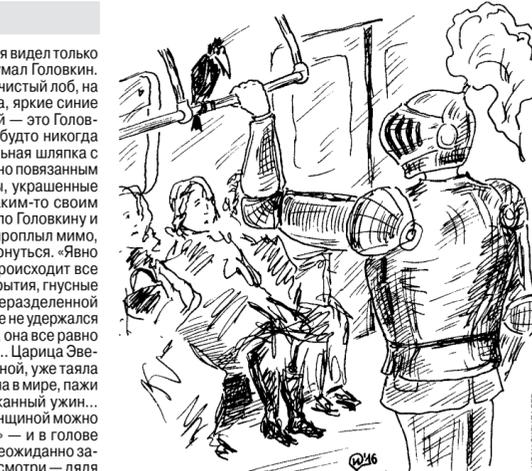
Спектакль на двух языках — пластике и эмоциональности.

САТИРА И ЮМОР

Проза жизни

«Какое прекрасное лицо! Такие женские лица я видел только на старинных гравюрах, и вдруг здесь...» — подумал Головкин. Лицо действительно было прекрасно — высокий чистый лоб, на который якобы случайно спала белокурая прядка, яркие синие глаза, румянец, и не нарисованные, а природный — это Головкин определял уметь. Восхитила его беляя, как будто никогда не видевшая солнечного света кожа, очаровательная шляпка с небольшой вуалью, шеп, прикрытая якобы небрежно повязанным шарфиком... Он успел рассмотреть даже пальцы, украшенные дорогими перстнями... Женщина улыбалась каким-то своим мыслям, взгляд ее, не задерживаясь, пробежал по Головкину и устремился вверх, строго очерченный профиль проплыл мимо, и Головкин с трудом подавил в себе желание обернуться. «Явно не простолудинка... Вот из-за таких женщин и происходит все на этой планете — страшные войны и великие открытия, гнусные предательства и безумные подвиги, трагедии неразделенной любви и комедии разделенной...» — Головкин все же не удержался и обернулся: «Завоюй целый мир, кинь к ее ногам, она все равно останется надменной и недоступной, как царица... Царица Эвелина...» Женщина, которую Головкин нарек Эвелиной, уже таила вдалеке, где-то ее ждал самый счастливый мужчина в мире, пажи готовили благоуханную ванну, а повара — изысканный ужин... Головкин прикрыл глаза. «За одну ночь с такой женщиной можно отдать все богатства всех восточных королей...» — и в голове Головкина зазвучала небесная музыка, которая некогда закончилась залихватским детским смехом. «Папа, посмотри — дядя стая сплит, как лошади!»

Головкин открыл глаза и увидел смеющуюся рыжую девушку, теребящую за рукав своего сонного папу. Папа равнодушно посмотрел на Головкина, наклонился к дочке и стал что-то ей втолковывать, видимо, правила поведения в свете. «О мой великий царь, интересно, есть дети? Если б я был ее героем, она родила бы мне пять таких вот рыжих девчушек...» — на этот раз Головкин глаза не закрывал, и музыка в его голове не звучала. Да и если б звучала, ее слушали бы три горца, громко обсуждавшие что-то на своем языке. Со стороны казалось, что они ругаются, но Головкин знал — они просто разговаривают. Они друзья. Им тяжело здесь, их здесь не понимают, их семьи остались на далекой родине, там, где ветра поют свои нескончаемые песни в горных ущельях... Головкин улыбнулся горцам, но они в ответ метнулись в него три таких злых взгляда, что он вздрогнул. «Наверное, в их загадочной стране не принято улыбаться незнакомцам... Может, они подумали, что я смеюсь над ними или над их речью...» Горцы проплыли мимо, Головкин хотел было вновь обернуться, чтобы извиниться, но раздумал. К тому же ему навстречу приближалась парочка, на которую хотелось смотреть с восторгом и умилением. Он и она, оба в годах, морщинки уже прокрались на ее лицо и давно поселились на его, но как нежно она обнимала его! Как он смотрел на нее! Зачем она что-то шептала ему, ведь никакими словами не выразить ту любовь, которая сквозила в каждом ее движении?.. «Достойный закат достойной жизни», — подумал Головкин и снова вспомнил свою царицу Эвелину. Ах, если б они могли быть вместе! Если бы они только могли... Они бы тоже встретили свою старость с благодарностью, в окружении любящих детей, внуков и правнуков, только не здесь, а в небольшом шале в



ЦАРИЦА ЭВЕЛИНА И ДРУГИЕ ЛЮДИ

предгорье Альп... Головкин опять прикрыл глаза и оутился возле своего шале... Духотажная хижина пастуха с красной черепичной крышей... Зеленый склон, на котором пасутся белые барашки, внизу прозрачный ручей с небольшой мельницей... Постаревшая, но по-прежнему величественная Эвелина в кресле-качалке вжигает чепчик для очередного внука, он поливает благоухающие цветы, отгоняя ласковых ручных коз... Вершины Альп вдалеке... Облака, с неохотой плывущие куда-то в Австрию и цепляющиеся за склоны... Сейчас, сейчас уже запахнет свежим хлебом, который печется в старинной дровяной печи на заднем дворе... Но пахнуло неожиданно чем-то другим, неведомым и невкусным, и запах этот мгновенно вернул Головкина в реальность, в которой все было одно и то же как было. Пожилая парочка приблизилась уже на расстояние вытянутой руки и оказалась совсем не пожилой, а тот, кого так нежно обнимали, был просто ян. Пьян мертвецки и с утра, и именно его ужасный перегар не дал Головкину насладиться ароматом свежевыпеченного хлеба. Рано постаревшая боевая подруга из последних сил удерживала своего рыцаря от позорного прилюдного падения, а слова, которые она ему говорила... Это были слова не любви, это были упреки и обвинения,

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, e-mail: satira@mk.ru

обрамленные площадной руганью. Наверное, рыцарь совершил вчера отнюдь не рыцарский поступок... И не только вчера... Да и не был он никогда не рыцарем, как, впрочем, и она никогда не была его Дамой. Не бывает Дам с такими лицами... В то утро у Головкина случилось еще много заманчивых встреч, которые принесли массу впечатлений, позволивших ему забыть нехорошую парочку. Он видел старуху, на руках которой дремала собачка, один в один похожая на хозяйку. Видел девушку с голубыми волосами, чем-то напоминающую Мальвину из старого детского фильма, если б не кольца в носу и в губах, татуировка на предлечье в виде дракона и очень странное одеяние. Видел непонятного юношу с накрашенными глазами, который мило улыбнулся Головкину и намякнутым пальчиком нарисовал в воздухе сердечко. Видел даже свою одноклассницу, в которую был безнадменно влюблен лет сто тому назад... Он еле успел отвести взгляд, застыдившись своей неказистой одежде, но она уже заметила его, заулыбалась и подняла руку, чтобы поприветствовать и наверняка напроситься на свидание... Она же не знала, что у Головкина есть царица, есть его Эвелина... Но тут, к счастью, эскалатор, на котором ехал Головкин, закончился, одноклассница с поднятой рукой и улыбкой уехала наверх, к выходу в город, а ноги Головкина ступили на грязную платформу станции метро «Киевская» радиальной линии. Каждое утро, спускаясь на эскалаторе в метро, Головкин прожил целую жизнь, полную любовных драм и забавных приключений. Жизнь, похожую на бесконечный увлекательный фильм, от которого невозможно оторваться... Ведь там, наверху, у него вообще никакой жизни не было. Илья КРИШТУЛ.

В рифму СТИХОВОРОТ

Как на одной гитаре могут четверо сыграть? Перевернуть ее, да и козла «сгонять!»

Да, как же стало быстроечно Все то, что раньше было вечно!

Земное притяжение тем и живёт: Одним «дарит» падение, другим — полет!

Мы в институте «Физики ядра» Рубились в бильярд, не полагаясь на авось, Но вот разбить мишень шара На электроны и ядро, увы, не удалось!

Теленку голову с усердием вылизывала мать, Надеюсь, что телок, взрослев, начнет быстрее соображать!

В музее на картине мрачной я тучи ластиком подтер, Но просветленья голубого не увидел. Подошел вахтер! Александр ЛУБАНОВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: полуплатитель ЗАО «Рекламное информационное агентство "ОК»/Московский филиал, Собрание России ОАО, г. Москва. ИНН 7719017310, ОГРН 771901001 ОАО «Сбербанк России» г. Москва. БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526338000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
автовывкуп дорого
т. 8(903)126-76-81

Антиквариат
куплю
антиквариат любой
т. 8-495-641-67-21

Барашка
куплю
книги б/у, выезд
т. 8(495)720-68-36

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба
т. 8-495-979-58-12

ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)231-86-08

Крупный шенок, метис, 6 мес., ищет дом.
Находится в приюте, МО. Будет отличным охранником. Для полноценного содержания. Возьмите из приюта, сделайте добро!

8 903 12 777 24

Медицина
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

Недвижимость
продаю
ИП Будин С.С. Новая Москва
Фаворит Киевское шоссе, 38 км
Участки от 1.3 акр
181 21 22

Металлы и Оборудование
куплю
материальные платы, К10, ППЗ, СП. (495)945-70-91, (495)945-71-91, (495)945-60-02
реле, К10, К52, 155 т. 8(495)786-08-65

Медовая Долина
2.1 мин. р/л
Минус 150 т.р. на квартиры* студии и евродушки**

Ремонт и Реставрация
предлагаю
реставрация ванн жидким акрилом! Намного проще и дешевле, чем приобрести новую. Пенсионерам скидки, т. 8-906-575-33-01

Сад и огород
предлагаю
ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ из ПОЛИКАРБОНАТ Высокое качество по низким ценам! www.volga-teplica.ru +7(965)398-66-00

Мировой рынок
предлагаю
мебель (Италия, Китай) т. 8-916-392-31-39

Мировое Предложение
предлагаю
Органические концерты в Английском соборе www.grigorianconcert.ru

Транспортные услуги
предлагаю
перевозы т. 8(495)517-44-72

Спорт и Красота
предлагаю
ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56
РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31

организация релакса для ЖЕНЩИН. Круглосуточно т. 8-965-375-82-32

отдых! Центр! т. 8-966-194-01-01

расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31

диплом, выданный Астраханским мореходным училищем ДТ-1 № 1848886 26.06.1981 г. на имя Некрутова Юрия Александровича, в связи с утерей считать действительным.
утраченный диплом Московской государственной технологической академии, выданный в 2004 г. в г. Москве на имя Кудрявцевой Ольги Александровны, считать действительным

20 февраля 2016 г. в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Руслановой Юлии Александровны о признании недействительным и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге.

20 февраля 2016 г. в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Соколовой Тамары Ивановны о признании недействительной и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге.

08.02.2016 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Рублевой Лидии Александровны о признании недействительным и восстановлении прав по утраченному ценному документу. Сберегательный сертификат СЧ № 0527194, выданный дополнительным офисом ПАО «Сбербанк России» на предъявителя, был утрачен при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на него.

20 февраля 2016 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Гречишной Татьяны Григорьевны о признании недействительным и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге.

Сберегательный сертификат СЧ № 3925267, выданный дополнительным офисом ПАО «Сбербанк России» на предъявителя, был утрачен при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на него.

Оскачать и скачать
предлагаю
Любовь www.gospozhaluba.ru
Владимир Гривина
- Подарю вам судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удачу в бизнесе. Пенсионерам скидки
+7(910)455-66-66 м. «Правская»

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон.

Двадцать лет Габи, на год больше — партнеру. Двенадцать лет катаются вместе. В этом году у партнерши было сотрсение мозга, порезы, у партнера — травма головы. А титул сильнейших в бешеной конкуренции на американской земле не просто остался, но даже не дали усомниться в своей власти над залом, судьями, конкурентами. И почему-то кажется, что эксплуатация одной темы (а нынешний танец все же напоминает прошлый год, хотя тренеры это и отрицают) им не грозит.

Да, можем повторять это бесконечно, как и в прошлом году: после такого танца, что показывают французы, надо заставить себя возвращаться на землю. «Сегодня мы выжили из себя максимум, хотим запомнить этот момент и насладиться им».

Самое печальное для нас, если брать «голый» результат российских танцоров, — это то, что они тоже «выжили из себя максимум». Можете добавить для успокоения слова «на данный момент», но картина не изменится. Да, мы вновь протиснулись с илюзиями, что способны уже на этом чемпионате мира вметаться в борьбу за медали. Не способны. Переживая за наших спортсменов меньше от этого осознания, конечно, не будем. Но поминать, какова ныне конкуренция в танцевальном мире, нужно. Чтобы идти вперед — сам собой, и чтобы не «вешать все собак» на тех, кто работает изо дня в день и все же прогрессирует.

Да, хочется, конечно, большего. Потому что имели много. Но что теперь делать? Дополнительный нерв, конечно, придает середина олимпийского цикла. Показу подобный результат и подобное катание наши дуэты в самом начале нового цикла, мы бы так не расстроивались. Танцоры собой довольны, потому что знают себя ввершали. По крайней мере, говорят именно о прогрессе, выискивая похвалы. Вика с Никитой считают, что для дебюта площадки в десятку сильнейших — это хорошо. Понятное дело, что болельщики так не считают, но тут уж ничего не поделаешь (олимпийское прошлое Никиты покойнику не дает).

«В целом уровни улучшили, за дорожку по диагонали получили четвертый, это очень хорошо. Это огромный плюс для нас», — говорит Кацалапов. — Это значит, что к концу программы уже не «мираем». В целом прокат получился лучше, чем на других соревнованиях. Мы смотрели: все ребята катаются очень круто, очень достойно, катаются очень давно вместе. Доказываю, доказываю... Мы катаемся вместе второй год — и уже ворвались в топовую десятку. Мы и дальше хотим двигаться только вверх. У нас все впереди. Очень скоро после короткого перерыва возобновим работу. Мы наберем опыта, поэтому нам не хватает.

В первую очередь это необходимо для контроля, чтобы понимать, как мы должны кататься, как вести себя на соревнованиях, если что-то пошло не так, как это исправить. Мне кажется, что прогресс нашей пары очевиден. Мы прибавили буквально во всем».

Александра Степанова и Иван Букин — уже не дебютанты чемпионата мира, выступали и в прошлом году. Их хвалят все специалисты, их данные считают просто идеальными для танцев. И они тоже были довольны собой в Бостоне.

«Мы довольны, что у нас наконец получилось пройти произвольную программу от начала до конца именно «с головой». Постараться не забывать то, что мы наработали не технически, а в целом. Мы хотели показать именно целостную программу. Часто выходяще на старт — и ощущаешь себя немножко потерянными. А сегодня все получается уверенно и стабильно. Это наша победа для самих себя. Не сдаваться, идти до конца — именно такой лозунг был у нас на протяжении всего сезона. Но этот сезон закончен. И мы будем готовиться к новому».

...Когда выступали брат и сестра Шибутани, не покидала мысль: откуда и что взлязлось? Ведь, положе руку на сердце, они каким-то «дуриком» оказались когда-то на пьедестале московского чемпионата мира в 2011-м. Потом, несомненно, были достойны похвалы за трудолюбие и умение, но не более того. Та легкость, с которой сегодня Шибутани захватывают лед и зрителя, — плоды многолетнего труда. Они уже могут себе позволить просто удовольствие, которое раскрепощает и не напоминает хорошо выученный урок.

Нам всем предостoit ожидание. Российским танцорам — труд из серии «проклятых». Российским тренерам — бесконечный и безграничный поиск. Скотт Мойр, комментируя возвращение в большой спорт, говорит: это банально, но мы хотим делать вещи, которые никто никогда не делал. Его так воспитали российские тренеры. Это банально, но вырваться вперед можно только так.

Хранить и лелеять то, что есть, тех, кто есть, независимо от оправданий или не очень надежд, трудно. Но другого пути и здесь нет. В Бостоне российский прорыв в танцах не случился. Но, возможно, пришло более четкое понимание: она и не может случиться, как бы мы (тренеры, сами фигуристы) ни пиарили себя и свои достижения. Прогресс дуэтов по сравнению с прошлым сезоном — не прорыв, всего лишь шаг. Сравнение с элитой оказалось: по мировым меркам — очень хороший шаг.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



СОБЫТИЕ ДНЯ

Дружно прощаемся с иллюзиями и столь же искренне пытаемся все же поверить в скорое светлое будущее для наших танцев. Наверное, как всегда, нам подводит максимализм в оценках ситуации. И все еще не очень привычная (но как-то уже активно намекающая на то, чтобы стать привычной) ситуация, когда на чемпионате мира представлены лишь два российских дуэта. Вот и на следующий год главный старт сезона пустит на лед только два танцевальных дуэта из России. Виктория Синицина и Никита Кацалапов заняли в Бостоне девятое место, Александра Степанова и Иван Букин — одиннадцатое. Необходимая цифра «тринадцать» для поездки трех дуэтов в сумме никак не получается.



Россияне Виктория Синицина и Никита Кацалапов выше 9-го места не поднялись.

ТАНЦЫ — В МИНУС

Российские фигуристы в этом виде программы чемпионата мира не вытянули цифру 13

Французы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон выиграли. Тот, кто видел, как это было, в дальнейших комментариях не нуждается. Лидерами после короткой программы, показали лучший результат и в произвольной — 118,17 балла. Второе место заняли американцы Майя и Алекс Шибутани, замкнули тройку их соотечественники Мэдисон Чок и Эван Бойтс.

Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон побили мировой рекорд по количеству баллов в произвольной программе, прежнее лучшее достижение принадлежало американцам Мэрил Дэвис и Чарли Уайту — 116,63. И вновь побили представление многих о том, что и своим можно так бороться. В Бостоне, как и в Шанхае, сопоставить их уникальности было невозможно.

НОВОСТЬ ДНЯ

АТАМАНА В КРАСНОДАРЕ ВСТРЕТИЛИ ГОСТЕПРИМНО

Конфликт в волейболе утих: остается ждать результатов

— Журналисты начинают себя вести уже хуже, чем болельщики, ей-богу, — сказали «МК» в краснодарском клубе. — За эти два дня они превзошли сами себя, им только по «средний палец» интересно. И еще что это за заявления: будут игроки из автобуса вытаскивать? Перед ответным финалом руководство порекомендовало игрокам с прессой не общаться, это нормальная практика, матч в турнирном плане очень важен, и здесь главное не навредить.

Что перегибают, тут не поспоришь. Но ведь правда по «палец» интересной! И даже не столько по сам жест, сколько по последствия для самого турецкого тренера. Но тот факт, что на пресс-конференцию пришел человек, от которого многое зависит, — инспектор матча Шандор Хобот, — означает одно: Европейская конфедерация волейбола (ЕКВ), чьим именем назван кубок, взяла дело под свой контроль. В клубе сказали, что пока не пройдет игра, никаких комментариев рассматриваться не будет. Возможно, потому что и объявят. А вот Татьяна Кошелева никаких заявлений больше не делала, а на телефонные звонки в настоящее время не отвечает.

Видео о том, что с трибуны что-то летело, в Рунете есть, но никакого неприличного жеста со стороны Гюнейгили найти не удается. Если это не зафиксировано на камеру, ЕКВ придется думать над принятием решения. Специально ведь уже заявили накануне в Турции, что россиянка приняла жест в свой адрес, хотя «палец» он показал не ей, а сотруднику «Динамо», обидевшись на факт некоего «слива» информации об остановке на игру. А девушка просто сидела рядом.



Момент матча в Стамбуле.

В Краснодаре главный тренер «Галатасарая» тоже говорил исключительно о волейболе. С турнирной точки зрения предказать победителя практически невозможно. «Динамо» чуть проше: команду устраивает победа с любым счетом, кроме 3:2 по сетам. Но и в этом случае все начнется сначала, и волейболисты просто будут играть дополнительно, пока кто-то не наберет 15 очков. «Это будет нелегко, — отметил тренер гостей. — Все настроение сосредоточено только на этом. Мы правильно заметили, что в нашем составе лишь 3 иностранки, но это не следствие отсутствия финансирования, а результат проекта, над которым мы работаем уже 5 лет».

Макарову задли вопросы про усиление безопасности и «Олимпиаде», но он ответил, что ничего сверхъестественного не будет. Обычная практика, связанная с регламентом соревнования. И усиление безопасности не повлияет на настрой ни одних, ни других.

На самом деле в еврокубках по баскетболу и волейболу, где российские команды представлены очень массово, матч между представителями Турции и России играти с очень буквальную каждую неделю, а то и по несколько раз. Исключениями стали две встречи группового этапа Лиги чемпионов, когда в гости не полетели мужские команды «Белогорье» и «Динамо» (Москва). Но это было сразу после конфликта с российским самолетом, и тогда ситуация со спортом еще не получила никакой ясности. Но женская сборная не просто съездила на олимпийский квалификационный отбор в Анкару, но и победила в нем. Единственный носик: российская сборная жила в гостинице под охраной. Что, кстати, для самих Олимпийских игр вообще обычная практика.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Объявляется о продаже имущества ООО «ПОЛСТАР»/«POLSTAR» (ОГРН 1027739019175, ИНН 7733058967/ КПП 773301001, 125367 г. Москва, проезд Врачебный, д.10, офис №11).

Лот №1: Дебиторская задолженность в размере 17 501 399,49 руб. Начальная цена: 326 800,00 руб.

Лот №2: Товарно-материальные ценности, всего 45 наименований. Начальная цена: 1 345 734,00 руб.

Лот №3: Фальццанпарат WEB-8. Начальная цена: 221 600,00 руб.

Лот №4: Товарно-материальные ценности, всего 19 наименований. Начальная цена: 197 200,00 руб.

Лот №5: Товарно-материальные ценности, всего 22 наименования. Начальная цена: 322 200,00 руб.

Лот №6: Товарно-материальные ценности, всего 12 наименований. Начальная цена: 212 300,00 руб.

Лот №7: Листовой выклад VITS. Начальная цена: 8 124 500,00 руб.

Лот №8: Печатная машина ИИ. Начальная цена: 4 384 700,00 руб.

Конкурсный управляющий: Абаев Владимир Александрович (ИНН 732500933688, СНИЛС 041-136-542-08) член Союз «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих субъектов естественных монополий топливно-энергетического комплекса» (ОГРН 1027703026130, ИНН 7703363900, адрес: 129626, г. Москва, проспект Мира, д. 102, стр.34, ком.13) действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 30.03.2015 г. по делу № А40-175906/2014.

Организатор торгов: Конкурсный управляющий ООО «ПОЛСТАР»/«POLSTAR».

Оператор электронной площадки: ОАО «Центр реализации» (ОГРН 1027700050663; адрес www.Center.ru).

Информация о порядке оформления участия в торгах, перечень и требования предоставляемым участникам документов, условия заключения договора участия в торгах, условия права требования находится на сайте оператора торговой площадки: www.Center.ru.

Размер задатка при подаче заявки для участия в торгах составляет 20% от начальной цены лота.

Конкурсный управляющий Закрытого акционерного общества «ФорпостЭнерго» (ОГРН 1069847511975, ИНН 771308356, адрес: 125315, г. Москва, 2-й Амбулаторный проезд, д. 8, стр.1) Харитонов Геннадий Александрович (ИНН 4025044948, СНИЛС № 737655405, член МАУ ЦФО, ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, г. Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208), действующий на основании решения Арбитражного суда города Москвы от 09.06.2015 года по делу №А40-117438/14-38-1325 извещает о продаже имущества должника путем заключения прямого договора купли-продажи.

Предмет продаж:

1. Вешалка напольная КР-14 черная. Цена 1 210,17 руб.
2. Компьютер в сборе №37. Цена 19 257,96 руб.
3. Кресло на крестовине с подлокотниками, ткань (6 ед.). Цена 34 044,08 руб.
4. Кресло престиж. Цена 1 175,95 руб.
5. Кресло СН 279 Мебель УТ. Цена 2 835,89 руб.
6. Кулер ГХ. Цена 5 246,00 руб.
7. Обогреватель IGC NR7 7-секц. масл. (4 ед.). Цена 12 886,74 руб.
8. Принтер HP H2015. Цена 10 966,10 руб.
9. Сидр мебельный (3 ед.). Цена 41 834,83 руб.
10. Сервер конфигу 816. Цена 22 454,36 руб.
11. Стелаж. Цена 2 544,07 руб.
12. Стол авантаж-в-824 згр. (2 ед.). Цена 3 669,79 руб.
13. Стол рабочий Business (2 ед.). Цена 19 567,69 руб.
14. Стол угловой. Цена 2 627,12 руб.
15. Стол угловой. Цена 2 627,12 руб.
16. Стул для посетителей (2 ед.). Цена 1 809,58 руб.
17. Тумба выкатная с замком (2 ед.). Цена 5 308,48 руб.
18. Тумба приставная с замком (500х600) (2 ед.). Цена 5 683,97 руб.
19. Тумба подкатная АТ-03. Цена 19 450,89 руб.
20. Шкаф-тумба. Цена 16 500,65 руб.
21. Шкаф-тумба. Цена 4 563,38 руб.
22. Шкаф закрытый со стеклом (826х370х1807). Цена 3 879,33 руб.
23. Шкаф архивный тамбурный ПРАКТИК. Цена 6 314,28 руб.
24. Шкаф двухдверный (915х1830х370) Практик (2 ед.). Цена 8 463,66 руб.
25. Компьютер в сборе № 15. Цена 3 600,00 руб.
26. Компьютер в сборе № 17. Цена 3 600,00 руб.
27. Сервер Р01 К3-035N. Цена 6 140,28 руб.

ООО «Газпром трансгаз Москва» извещает о продажи базы отдыха «Голубое пламя», принадлежащей ООО «Газпром трансгаз Москва» расположенной по адресу: Ростовская область, Неклиновский район, х. Рожок, ул. Приморская, 2

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва»

Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-04-40, e-mail: a.kupceva@gtm.gazprom.ru.

Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», тел.: 8 (495) 781-51-38, e-mail: info@bes.ru.

Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холдинский переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; e-mail: info@gbes.ru; тел.: 8 (495) 781-59-29.

Дата и время проведения торгов: 11 мая 2016 г. в 11 часов 00 минут по московскому времени.

Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холдинский переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.

Выставляемое на торги Имущество (далее – Имущество):

База отдыха расположена на 1-ой береговой линии, по адресу: Ростовская область, Неклиновский район, х. Рожок, ул. Приморская, 2, на берегу Азовского моря. В состав базы входят: здание незавершенное строительство – коттедж (площадь по наружи – обмеру — 348,8 кв. м, трехэтажное здание с подвалом, фундамент — бетонные блоки, стены кирпичные, кровля – шифер, степень готовности 60 %); здание вагон-столовая (площадь по внутр. обмеру — 84,1 кв. м, двухэтажное здание, фундамент — бетонный, стены — кирпичные, кровля — пластик волнистый, введено в эксплуатацию 01.01.1993); кирпичный дом (площадь по внутр. обмеру — 108,8 кв. м, двухэтажное здание, фундамент — бетонный, стены — кирпичные, кровля – шифер, введено в эксплуатацию 01.08.2001); здание вагон домика

Торги в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «СКАН ГЛОБАЛ ЛДЖИСТИКС» (ОГРН: 5087746158650; ИНН: 7710728118; 125047, г. Москва, переулок Лесной 4-й, д.4, офис 456) 23.11.2015 г. завершены.

Победитель торгов по лоту №1 (Офисная мебель и техника в количестве 54 ед.): Феоктистов Александр Алексеевич (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Советская, 176-85; ИНН — 744609494319) с ценой предложения 373 000,00 руб.

Победитель торгов по лоту №2 (Офисная мебель и техника в количестве 32 ед.): Сиротина Марина Борисовна (г. Касимов, мкр. Приокский, дом.11, кв.49; ИНН — 62266836078) с ценой предложения 295 000,00 руб.

Конкурсный управляющий: Рошин Владимир Витальевич (ИНН 772318054654, СНИЛС 022-731-436-14), член Союза СРО «СЕМТЭК» (ОГРН 1027703026130, ИНН 7703363900, адрес: 129626, г. Москва, проспект Мира, д. 102, стр.34, ком.13), действующий на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-200172/2014 от 06.04.2015 г.

Организатор торгов: ООО «Управление активами» (ОГРН 1105027010967; 140009, Московская обл., г. Люберцы, ул. Транспортная, д.3а; tender@ua-pro.ru).

Оператор электронной площадки: ОАО «Центр реализации» (ОГРН 1027700050663; адрес www.Center.ru).

Победители торгов заинтересованы по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, организатору торгов не имеют, конкурсный управляющий, организатор торгов в капитале победителей не участвуют.

Организатор торгов ООО «Межрегионинвест» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом.6, e-mail: ot.m@yandex.ru, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению конкурсного управляющего Волкова Александра Николаевича (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 575103928969; СНИЛС 10753127632), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области по делу № А41-47308/14 от 14.05.2015 г., являющегося членом Ассоциации МСРО «Содествитесь» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 5752030226/ОГРН 1025700780071), сообщает о результатах торгов от продажи посредством публичного предложения по продаже имущества Закрытого акционерного общества Домоделовский завод металлоконструкций «Метакон» (ЗАО ДЗМК «Метакон» (юр. адрес:142000, Московская область, г. Домоделово, ул. Каширское шоссе, д. 10; ИНН 5009006969/ КПП 500901001/ОГРН 1035001282436) в электронной форме в системе — Межрегиональная электронная торговая система в системе — Межрегиональная электронная торговая система

Организатор торгов — конкурсный управляющий ЗАО «СИМПЛ» Хазанович Станислав Викторович (СНИЛС 138-899-667-53, ИНН 100114538412, член Некоммерческого партнерства саморегулируемой организации арбитражных управляющих «Развитие» (адрес: 117105, г.Москва, Варшавское шоссе, 1, 1-2, 36, ИНН 7703392442, ОГРН 107799003435), действующий на основании определения Арбитражного суда города Москвы от 9 августа 2013 г. по делу №А40-6195/13, ст.1, п.11,1,139 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Положения по порядку и условиям проведения торгов по продаже имущества ЗАО «СИМПЛ», находящегося в залоге у ПАО «Банк «Санкт-Петербург» от 18.12.2015 г. Адрес для корреспонденции: 115093, г. Москва, А/Я 123), сообщает, что торги, объявленные сообщением № 77031750594 (газета «Коммерсантъ» № 15 от 30.01.16) признаны несогласными в связи с отсутствием заявок на участие. Повторные торги проводятся на электронной торговой площадке ООО «АРБИБАТ» (http://arbit.ru/) в порядке сроки объявленные сообщением № 77031750594 (газета «Коммерсантъ» № 15 от 30.01.16) для повторных торгов.

Организатор торгов ООО «Межрегионинвест» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом.6, e-mail: ot.m@yandex.ru, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению конкурсного управляющего Волкова Александра Николаевича (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 575103928969; СНИЛС 10753127632), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области по делу № А41-47308/14 от 14.05.2015 г., являющегося членом Ассоциации МСРО «Содествитесь» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 5752030226/ОГРН 1025700780071), сообщает о результатах торгов по продаже имущества Волкова Александра Николаевича (ЗАО ДЗМК «Метакон» (юр. адрес:142000, Московская область, г. Домоделово, ул. Каширское шоссе, д. 10; ИНН 5009006969/ КПП 500901001/ОГРН 1035001282436) в электронной форме в системе — Межрегиональная электронная торговая система (ООО «МЭТЭС» (www.m-ets.ru), назначенных на 18.03.2016 г. в соответствии с публикациями в газете «Коммерсантъ» №20 от 06.02.2016г., «Московский комсомолец» от 06.02.2016 г. Победителем торгов по лоту №10 признан участник торгов Калугин Виталий Анатольевич (г. Екатеринбург, ИНН 667205382894), предложивший наиболее высокую цену в размере 2319 440,00 рублей. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему отсутствует. Адресный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих в капитале победителя торгов не участвуют.

Организатор торгов ООО «Бизнес-Эксперт» (165300, Архангельская обл., г. Котлас, ул.К.Маркса, д.7, оф.325, 89815575707, org.torg@bk.ru) сообщает о результатах повторных торгов 30.03.16г. (сообщение №77031701497 в газете «Коммерсантъ» №225 от 05.12.15 г.), должник: ООО «Торговый Дом «САНТЭК» (ИН5239, Москва, ул.Коттевая, д.73, стр.1; ОГРН:1057749510610, ИНН:7743579574), конкурсный управляющий Дудолова Константин Юрьевич (163000, г. Архангельск, пр.Ломоносова, д.92, корп.2, оф.2, ИНН:502393447, СНИЛС:101-095-693-19), член Союза СРО «СЕМТЭК» (107078, Москва, ул.Новая Басманная, д.13/2, стр.1, ИНН:7703363900, ОГРН:1027703026130), действующий на основании решения АС города Москвы по делу №А40-91226/14 от 06.02.15 г. и определенных от 31.07.15 г., 17.11.15 г. Торги не состоялись, ввиду отсутствия заявок.

© ЗАО «Редукция газеты «Московский Комсомолец», 2016.

Торговая марка «Редукция» и «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редукция газеты «Московский Комсомолец».

Перечислите материал и использование его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ АДРЕС: 123995, Москва, ул.лицейская 19/5, стр.1.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ АДРЕС: 123995, Москва, ул.лицейская 19/5, стр.1.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел.: (495) 665-40-90

Оформлено в ЗАО «Полиграфический комбинат «ЭКСТРА-М» расположенный на территории: Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Материал «Прямая линия» является оригинальным материалом на коммерческой основе.

Оформлено в ЗАО «Полиграфический комбинат «ЭКСТРА-М» расположенный на территории: Кроссворды р-р, н/г в Котловне, 23 км. Индекс выпуска: 5501, 2688-8 в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-ч.

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ

НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ТУСЕВ

СВЕДОБНАЯ ЦЕНА