

ПОЧЕМУ ДОРОЖАЕТ «НАРОДНОЕ МЯСО»?

Читайте 2-ю стр.

СЕРГЕЙ УRSУЛЯК: «В ИГРОВОЕ КИНО ЛЕЗУТ ТЕ, КОГО ПРИВЛЕКАЕТ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ»

Известный режиссер открыто рассказал о положении дел в нашем кинематографе

Читайте 7-ю стр.

МОЖНО ЛИ РАЗБОГАТЕТЬ НА КРОЛИКАХ?

Известная биатлонистка ответила на этот вопрос, открыв свою ферму в Подмосковье

Читайте 4-ю стр.

WWW.MK.RU
№190 (27.192)
четверг
1 сентября 2016
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ОЛЕГ МЕНШИКОВ СТАНЕТ КРОВАВЫМ МАКБЕТОМ

Артист рассказал о премьере Ермоловского театра

Читайте 8-ю стр.

22 БОГАТЫРЯ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЕНТЯБРЯ

Как многодетная мама собрала сыновей в школу



Шестеро из восьми Румянцевых, которые пойдут в школу в этом году, с мамой Светланой.

Кто-то 1 сентября отправил ребенка в школу впервые, а вот Светлана и Валерий Румянцевы уже... в 22-й раз! В этой семье из города Рыбинска — одни сыновья, причем 20 из них — приемные. Но, по признанию матери-героини Светланы, «все мальчишки — родные».

каково это — подготовить такую большую «мужскую» семью к Первому сентября?

Читайте 3-ю стр.

ЗАЧЕМ БЫВШИМ МИНИСТРАМ И ДЕПУТАТАМ ПО 5000 РУБЛЕЙ

Доиндексация пенсий в 2017 году будет несправедливой для части россиян

Дмитрий Медведев на встрече с пенсионерами еще раз заверил, что в 2017 году власти вернутся к индексации пенсий на уровень достигнутой инфляции, и прокомментировал принятие недавно решение о замене доиндексации пенсий в 2016 году разовой выплата в размере 5 тысяч рублей. По его словам, такая выплата — это «абсолютно справедливо» и лучше, чем индексация, которая «размазана тонким слоем» и «не чувствуется». Мы попробовали разобраться, так ли это.

Читайте 2-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА
«МК-БУЛЬВАР»:
16+

ШЭРОН СТОУН поделилась подробностями своих летних каникул. Впечатленный «МК-Бульвар» провел отпусковую ревизию среди звезд и теперь знает, кто, с кем и при каких обстоятельствах...
ПОЛИНА МАКСИМОВА называет маму своей главной наставницей и критиком. «МК-Бульвар» встретился со звездой сериала «Дефконки» и обсудил с актрисой важность семейного воспитания, ножи у кухонной плиты и мужскую мечту.
А ТАКЖЕ: Данила Козловский и морская романтика, Алла Пугачева и уроки музыки, Павел Прилучный и свадебный детектив в Баку, День знаний для знаменитостей и многое другое.



КАК ПОЛИЦИЯ МАФИЮ УГОВАРИВАЛА

В распоряжение «МК» попали переговоры, спровоцировавшие громкие аресты в Следственном комитете

Выяснились новые подробности событий вокруг перестрелки у ресторана Elements на Рочдельской улице, последствием которой стали аресты крупных чинов Следственного комитета Максименко, Ламонова и Никандрова. Мы публикуем распечатки телефонных переговоров, напрямую относившихся к громкому делу. С чего вообще началась война между двумя женщинами — владелицей ресторана на Рочдельской Жанной Ким и дизайнером Фатимой? Лес рубят — щепки летят. Невольным участником роковой и теперь уже легендарной (как-никак вызвала серию арестов руководства московского СК и боссов российской мафии) перестрелки на Рочдельской улице стал 24-летний оперуполномоченный ОМВД по Пресненскому району Ильдар Шакиров. Именно он приехал по вызову, поступившему на «02», и пытался помирить враждующие стороны. Сейчас Ильдар — в СИЗО, ему грозит срок до 7 лет по статье «Халатность, повлекшая смерть двух и более лиц».

Мог ли обычный опер остановить мафиозные разборки?

Читайте 6-ю стр.

ПРОКЛЯТИЕ ГИППОКРАТА

Нападения на врачей в больнице Орехова-Зуева становятся нормой

Врачей снова бьют. И снова в больнице подмосковного Орехова-Зуева. Едва утихла страсти по нападению на трех медиков в конце мая («МК» рассказывал, как группа мужчин, спровоцированная мужином с приступом паниктерата, накинута с кулаками на врачей, — люди в белых халатах вежливо попросили соблюдать очередность приема), на очереди новый эпизод — жестоко избит рентгенолаборант Семен Михайлов. У молодого медика разбиты кости черепе, синяк во все лицо — страшно смотреть. Подозреваемые уже задержаны, пусть и со скрипом, — это местный житель Алексей Мироненко, рецидивист со стажем.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

НОВЫЙ ЗАКОН ДЛЯ ДАЧНИКОВ ПОЗВОЛИТ ИХ ДОИТЬ КАК КОРОВ

Дачников в стране 60 млн, почти половина населения страны, и все они избиратели. Перед выборами власти стремятся решить назревшие проблемы избирателей. Поэтому в последние дни августа правительство внесло в Госдуму проект Федерального закона о садоводстве, огородничестве и дачном хозяйстве, а власти постарались представить его как прорыв, который принесет дачникам много хорошего и решит их проблемы. На деле он осложняет жизнь дачникам, но серьезных проблем не решает. При том, что таких проблем — реально много. Действующий закон принимался 20 лет назад. Свою функцию — регулировать жизнь некоммерческих объединений собственников земли — он не исполнял. Он устанавливал правила, которым должны следовать такие объединения, но не давал рычагов, при помощи которых эти правила должны выполняться. Закон исходил из того, что все собственники земельных участков — люди порядочные, честные и разумные. Они будут исправно платить взносы, не станут воровать электричество, двигать заборы, а если их выберут председателями, не будут обманывать соседей, трата общественные деньги на себя и свои нужды.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель России
ДЕНЬ СМЕХА — 1 СЕНТЯБРЯ
Читайте 3-ю стр.

3 СЕНТЯБРЯ ПОДПИСАНА НА ФЕСТИВАЛЕ «СНОВА В ШКОЛУ!»
Подробности на 8-й стр.

В ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПРИРОДА УДЕРЖИТСЯ ОТ СЛЕЗ

Ясно и довольно тепло будет в столице в День знаний, 1 сентября. Погода, словно зная о необходимости проведения школьных линеек, буквально на один день защитит мегаполис от непогоды антициклоном. Как сообщили «МК» в Гидрометцентре РФ, атмосферный фронт, который принес 30 августа град, к 1 сентября отступит от столичного региона на восток, и в городе воцарится ясная погода. Вот только с теплом повезет не всем школьникам: тем, у кого линейка будет назначена на ранние часы, придется одеваться потеплее, потому что столбик термометра не превысит отметки +13.

ЛЮДЕЙ ДЛЯ ПРОЧНОСТИ НАБЫЮТ ИЗНУТРИ ПОЛИЭТИЛЕНОМ

На специальном оборудовании в определенных режимах смесь преследует в монолитный материал. Затем под давлением и при высокой температуре соль вымывается водой и получается пористая заготовка. Ее сушат и покрывают с одной стороны сплошным слоем полиэтилена для прочности. Пористую часть имплантата засевают клетками, взятыми из костного мозга пациента, и белками, стимулирующими прорастание этих клеток в костную ткань. При вживлении в организм губчатая структура позволяет образовываться кровеносным сосудам прорастать в имплантат и вживлять его в костную систему организма. Имплантаты будут применяться при травмах или онкологических заболеваниях для замещения локальных участков трубчатой костной ткани. Речь идет о плоских костях, подверженных слабым или средним нагрузкам, — тазовые кости, кости черепа, лопатки и т.д. В ближайшее время специалисты собираются выпустить пробную партию имплантатов для ветклиник.

В НОМЕРЕ
8-495-707-29-98 факс 8-495-781-47-03

ПОЛУЧИТЬ «ДВОЙКУ» ШКОЛЬНИКИ СМОГУТ, НЕ ВЫЛЕЗАЯ ИЗ КРОВАТИ

Перевести детей на дистанционное обучение все решило в московских школах. Правда, коснется это не всех учащихся, а лишь тех, кто заболел и не смог присутствовать на занятиях. Новые технологии будут повсеместно внедрять в этом году Департамент образования. Как рассказала «МК» директор одного из московских лицеев Ирина Жданова, эксперимент с онлайн-обучением в их заведении уже стартовал. Сами дети от него только в восторге. На практике это выглядит так: заболевший ученик заранее предупреждает о том, что он хочет присутствовать на определенном уроке с помощью Skype. После этого учитель настраивает оборудование, и урок проходит в обычном режиме. Во время урока учитель по ситуации регулирует положение камеры. Поэтому ученик, который находится «по ту сторону камеры», может видеть и учителя, и своих одноклассников, и школьную доску. По словам Ждановой, ученики во время таких уроков ведут себя очень внимательно. Ведь им надо не только слушать учителя, но и отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии. Учеников могут даже дистанционно «вызвать к доске».

ОДНИ СУДЬБЫ ПРОСТИЛИ ДРУГОМУ АФЕРУ С КВАРТИРОЙ

Уголовное дело против бывшего столичного судьи Сергея Тартынского, обвиняемого в вынесении «нужных» решений, прекратил Московский городской суд. Фемида посчитала, что ее экс-служащий подпадает под амнистию. Напомним, что судья привлекался по редкой 305-й статье УК РФ — «Вынесение заведомо неправосудного решения». По версии следствия, будучи в ранге судьи Останкинского районного суда, он помог другу и бывшему сослуживцу (когда-то они работали вместе в органах внутренних дел) Дмитрию Полянскому решить вопрос с квартирами стоимостью в 31 миллион рублей. Напомним, что судья привлекался по редкой 305-й статье УК РФ — «Вынесение заведомо неправосудного решения». По версии следствия, будучи в ранге судьи Останкинского районного суда, он помог другу и бывшему сослуживцу (когда-то они работали вместе в органах внутренних дел) Дмитрию Полянскому решить вопрос с квартирами стоимостью в 31 миллион рублей. Напомним, что судья привлекался по редкой 305-й статье УК РФ — «Вынесение заведомо неправосудного решения». По версии следствия, будучи в ранге судьи Останкинского районного суда, он помог другу и бывшему сослуживцу (когда-то они работали вместе в органах внутренних дел) Дмитрию Полянскому решить вопрос с квартирами стоимостью в 31 миллион рублей.

ЧИНОВНИЦА ЛЕГЛА В БОЛЬНИЦУ, УЗНАВ О СВОЕЙ ПРИЧАСТНОСТИ К УБИЙСТВУ ДЕВОЧКИ

В больницу на обследование легла зав. отделом строительства детей, оставшихся без попечения родителей, Ольга Аленина, что удостоило ее внимание. В семье успешно, в семье атмосфера, девочка довольна и т.д. Поэтому следователи решили привлечь Аленину к ответственности. «Я лежу в больнице, проверяю здоровье, сама ничего не знаю», — сказала по телефону заведующая. Как пояснила «МК» старший помощник ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Вральникова, запланировано проведение ряда допросов и иных следственных действий, направленных на сбор и закрепление доказательств по уголовному делу о халатности. Аленина должна была ежесуточно контролировать проведение ряда допросов и иных следственных действий, направленных на сбор и закрепление доказательств по уголовному делу о халатности. Следователи возбудили уголовное дело в отношении Ольги Алениной (она была заведующей отделом опеки и попечительства города) по статье УК «Халатность, повлекшая по неосторожности причинение смерти».

В МОСКВЕ РАСКОПАЛИ ДРЕВНИЕ ЗАПАСЫ НЕФТИ

Старинный резервуар с нефтепродуктами случайно обнаружили в центре Москвы. Удивительную находку сделали рабочие, которые занимались благоустройством территории дома №8 в Дегтярном переулке. К слову, этот дом 1896 года постройки является старинным объектом табачного фабриканта Зимина и признан памятником архитектуры. Сейчас там располагается Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры. Когда подрядчики при помощи экскаватора снимали асфальтовое покрытие, то на уровне 30 см от поверхности земли ковш машины задел какой-то люк. Сдвинув люк, рабочие с удивлением обнаружили резервуар диаметром примерно 40 см. Внутри него находилась густая и маслянистая жидкость черного цвета. Сразу же были вызваны сотрудники МЧС. Предварительно было установлено, что это нефтепродукты. При помощи шупа рабочие выяснили, что резервуар уходит в землю на глубину трех метров. Вероятнее всего, резервуар с нефтью входил в систему отопления дома, — пояснил «МК» начальник отдела агентства Павел Мальцев. — Он был соединен с котлом, который, возможно, располагался в подвале дома и нагревал жидкость. Позднее состоялась реконструкция, система отопления была размонтирована, и документов по ней не сохранилось. В дальнейшем планируется подробнее изучить обнаруженную жидкость и резервуар. Это поможет понять, как и чем раньше отапливались такие дома.

СЛЕДОВАТЕЛИ НАШЛИ В ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ С РЕБЕНКОМ СЕКСУАЛЬНЫЙ ПОДТЕКСТ

Скандал вокруг столичной шахматной школы, где одна из учениц обвинила преподавателя в сексуальных домогательствах, набирает обороты. Следователи возбудили уголовное дело, хотя коллеги педагога утверждают, что у него чисто технические не было возможности ничего растлеть. Как стало известно «МК», 8-летняя Карина (имя изменено) первый раз появилась в школе на севере Москвы в начале декабря 2015 года. Родители оплатили два занятия, а в феврале 2016 года снова привели девочку и продолжили абонемент уже на восемь уроков. Ане так давно мама девочки обратилась в правоохранительные органы с сообщением, что 28-летний тренер растлевал девочку. Следователям закона предстоит проверить 5 эпизодов, о которых рассказала Карина. По словам матери, тренер якобы сажал ребенка рядом с собой и незаметно для других демонстрировал свой половой орган. Впрочем, в самой школе шокированы таким известием. По словам руководителя, обычно на уроке присутствовали 5-6 детей. В начале лекции дети сидели за столами. Во время практических занятий школьники занимали позиции как игроки — друг напротив друга. Один на один с ребенком преподаватель никогда не оставался. Кроме того, в коридоре за дверью всегда находились родители, ожидающие детей. Кстатти, и взрослые, и малыши отзывались о педагоге только положительно. В кружке он отработал около двух лет, трудясь по 8 часов в неделю и получая 600 рублей за час. В конце прошлого года у мужчины родилась дочка, молодая семья купила жилье. Мужчине окончили академию музыки, где получил специальности аккордеониста и дирижера народного оркестра. Также он преподавал в музыкальной школе. Служивый не исключают, что скандал инспирирован конкурентами школы.

НА ВАГАНЬКОВО ВЕРНУЛИ БЫЛОЕ ЛОСК РИМСКИМ САРКОФАГАМ

Уникальные художественные надгробия на Ваганьковском кладбище отреставрировали московские художники. Зодчие привели в порядок могилы архитекторов Федора Шехтеля и Петра Скоморозенко, а также знаменитого русского зоолога и археолога Сергея Усова. Как рассказал «МК» художник-реставратор Дмитрий Стадник, работать с огромным памятником на могиле Шехтеля, выполненным в стиле модерн, было сложно. Надгробие сделано из белого песчаника, этот камень очень быстро впитывает влагу. Поэтому перед основными реставрационными работами мастерам пришлось поместить памятник под купол и долго просушивать его, чтобы создать нужный микроклимат. Кроме того, по архивным фотографиям и чертежам удалось восстановить темный барельеф в верхней части каменной плиты. Также зодчие восстановили безымянные надгробия в виде римских саркофагов. По словам художников, подобные решения встречаются крайне редко — установлены саркофаги на необычных поставах в виде звериных лап. Кстатти, реставрация 50 памятников обошлась бюджету в этом году в 15 млн рублей.

МИГРАНТАМ ОБЪЯСНЯЮТ, КУДА БЕЖАТЬ В СЛУЧАЕ ПОЖАРА

Включить основы безопасности жизнедеятельности в программу экзаменов для мигрантов предложили общественники. Кроме того, все бизнесменов могут быть раз в месяц проводить противопожарные учения. Как рассказал «МК» председатель Комиссии по безопасности Общественной палаты Антон Цветков, чтобы обезопасить приезжих трудящихся от повторения трагедии на Алтуфьевском шоссе, где 27 августа пожар в типографии унес жизни 17 человек, общественники предлагают вести для них обязательные уроки ОБЖ. Знания придется демонстрировать на экзамене. Если мигрант его провалит, патент на работу ему не дадут. Кроме того, предлагается в качестве эксперимента учредить в Москве пожарные учения во всех производственных и офисных зданиях — под присмотром участкового. Еще одно возможное последствие субботнего пожара — изменение действующей нормы закона. Типография стояла в плане пожарных проверок на 2016 год. Однако ее оттуда вычеркнули. Причина — законные «каникулы» для сектора малого бизнеса, в течение которых фирмы никто не имеет права проверять. В итоге типография никто не проверял с 2012 года. Кроме того, по нынешним правилам, сигнализация на подобных складах не должна выводиться на пульт оперативного дежурного МЧС. Такое требование установлено лишь для соцобъектов: школ, больниц и гостиниц. Также выяснилось, что 10 погибших мигрантов не имели регистрации в Москве. А несколько построек на территории типографии были построены незаконно.

NON-STOP

КАДР



Самый старый в мире розовый канаду по кличке Куки (Печенье) умер в возрасте 83 лет в американском штате Иллинойс.

БОГАМА У СУПЕРМОДЕЛИ НАТАЛЬИ ВОДЯНОВОЙ УПАЛИ ДОХОДЫ

В ежегодном рейтинге самых высокооплачиваемых моделей мира американского Forbes россиянка Наталья Водянова переместилась с 5-го на 11-е место.

ПРАЗДНИК ВЛАДИМИРА ПУТИНА СДЕЛАЛИ БУРЯТОМ-БУДДИСТОМ

Накануне празднования 350-летия Улан-Удэ в интернете появился анимационный ролик, героем которого стал Президент России.

ТАРИФЫ НА ЭВАКУАЦИЮ АВТОМОБИЛЕЙ В МОСКВЕ

Table with 2 columns: Category (e.g., Мототехника, Автомобили) and Price (e.g., 500 руб., 3000 руб.).

Власти Москвы утвердили расценки на период с 1 сентября до 31 декабря 2016 года в соответствии с требованиями Федеральной антимонопольной службы.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

ЭКОЛОГИЯ ПУБЛИКОВАН РЕЙТИНГ САМЫХ ГРЯЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ

Глава Министерства природных ресурсов и экологии Сергей Донской назвал 9 городов, которые возглавили непочетный список: Москва, Дзержинск (Нижегородская область), Магнитогорск, Красноярск, Челябинск, Екатеринбург, Иркутск, Норильск и Чита.

ПЕНСИИ

Судя по словам Дмитрия Медведева, он считает одновременную выплату в размере 5 тысяч рублей «абсолютно справедливой».

ЦЕНЫ «НАРОДНОЕ МЯСО» В АВГУСТЕ ПОДОРОЖАЛО НА ТРЕТЬ

Идем далее, в другую мясную лавку. «За последние три недели свиная подорожала на 30%, курятина где-то на 15, говядина стабилна — около 500».

ДЕНЬГИ ЗАРПЛАТУ, ПОЖАЛУЙСТА, ВПЕРЕД!

Зарплата должны быть в приоритете перед другими обязательными платежами. С таким предложением к Владимиру Путину обратился председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков.

ПРЕЗИДЕНТ

Честно говоря, на москвичей, переживших этим летом тропические ливни, обрушившийся на Приморский край тайфун «Лайнрок» вряд ли произвел бы сильное впечатление.

СТИХИИ УДАЛОСЬ ТО, ЧТО НЕ СМОГЛИ СДЕЛАТЬ ПАПА ФРАНЦИСК И АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ

В частности, в среду ВВП посетил военно-морское кадетское училище, открывшееся в 2013 году. Хотя мальчишеское пришло на день раньше вспомнить про уроки, расстроенными они не выглядели и исправно тянули носы вверх.

ЗАЧЕМ БЫВШИМ МИНИСТРАМ...

АО и северные территории с высоким уровнем цен вроде Камчатки или Чукотки. В остальных минимальные пенсии определены или на «федеральный уровень» или ниже его.

ОТТЕПЕЛЬ РОССИЯ И ТУРЦИЯ ОБМЕНЯЮТСЯ ВАЛЮТАМИ

Страны обсуждают возможность взаиморасчетов в рублях на территории Турции и в лирах — в России. Об этом сообщил турецкий министр экономики Нихат Зеибекчи на Российско-турецком медиафоруме в Анталье.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.



«ЛАЙНРОК» ПОТОРОПИЛ ПУТИНА

«Лайнрок» — это тайфун, который обрушился на Приморский край в начале августа. Он принес с собой разрушения и человеческие жертвы.

ПЕНСИИ

Судя по словам Дмитрия Медведева, он считает одновременную выплату в размере 5 тысяч рублей «абсолютно справедливой».

ЦЕНЫ

Идем далее, в другую мясную лавку. «За последние три недели свиная подорожала на 30%, курятина где-то на 15, говядина стабилна — около 500».

ДЕНЬГИ

Зарплата должны быть в приоритете перед другими обязательными платежами. С таким предложением к Владимиру Путину обратился председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков.

ЗЛОБА ДНЯ

НОВЫЙ ЗАКОН ДЛЯ ДАЧНИКОВ...

Собственники земли оказались совсем не такими хорошими людьми. Поэтому садовые и дачные товарищества последние 20 лет живут не по закону, а у кого как получается.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.

ОШИБКА

В номере «МК» за 31 августа в комментарии А. Минкина к документу Министерства культуры по досадной оплошности содержится грубая ошибка.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ДЕНЬ СМЕХА – 1 СЕНТЯБРЯ

Пока жизнь не становится лучше, но зато стала заметно веселее



У Гильдии актеров кино России есть замечательный датский хор. Почему датский? Потому что выступает только по торжественным датам. Эта замечка тоже датская, ибо приурочена к торжественной дате — Первому сентябрю. Это тот самый информационный повод, который побуждает СМИ внезапно вспомнить о том, что существует школа, и... (нет, не подумайте дурного) не поздравить учителей, детей и родителей с праздником — это было бы слишком пресно и банально, — а поднять острые вопросы образования. Они их и поднимают накануне 1 сентября, но вопросы неизменно падают, чтобы быть вновь поднятыми как очередной дата — Последнего звонка.

Проблем у школы действительно вагон и маленькая тележка. Но тянуть этот воз все равно приходится педагогам. А кому же еще? Для этой работы помимо недюжинных сил требуется положительный настрой, ибо, как известно, доброе слово и кошке приятно. А потому, будучи сам прикован к этому возу более четырех десятков лет, спешу поздравить своих коллег с наступающим праздником.

Но вернемся к датскому хору, который мастерски поднимает настроение своих собратом в сфере искусства (кинематограф, литература, театр), помогая с юмором пережить юбилеарам взлеты и падения, неизбежные в любой профессии. Но почему такого хора нет у учителей? Ответ очевиден: творческие профессии объединяются в гильдии, резонно предполагая, что спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Своя гильдия есть у актеров кино, своя — у адвокатов, хотя человек, не посвященный в тонкости их ремесла, может усомниться в том, что в дебрях крохотворства можно найти простор для творчества. Но это всего лишь поверхностный взгляд со стороны. Сами адвокаты так не считают.

И лишь одни мы, педагоги, — разгильдяи. В том смысле, что не удостоились до сих пор создать свою гильдию. Почему? Поддалась влущению, перестав считать свою профессию творческой. Между тем она всегда, в любые, даже самые мрачные времена была, есть и останется таковой.

Глубоко сочувствую тем, кому не повезло с учителями. Мне лично не повезло. Начиная с мамы — учительницы словесности, далее везде: на протяжении всей ученической жизни в школе, институте и опять в школе, уже в качестве учителя, завуча, директора.

Вот лишь несколько примеров наводки. Он появился в нашем восьмом классе в середине года, заменив ушедшую в декрет учительницу. Неказистый на вид, в очках с невероятными диоптриями, заметно прихрамывающий педагог с довольно странным для послевоенного времени именем: Адольф Александрович Тиханов. Войдя в класс, он предложил всем написать сочинение-миниатюру «Моя правая рука». Покрытые за его спиной пальцами у виска, мы пригляделись натурально-подробно описывать свою правую руку.

Быстро проглядев наши опысы и поправив ошибки, Адольф (кличка, разумеется, приклеилась сразу) прочитал стихотворение Назыма Хикмета: «Когда мне больно, моя правая рука ложится на сердце, когда стыдно, она закрывает лицо». Тем самым дал всем нам наглядный пример метафорического мышления.

Он смог заставить нас за живое, «завести» на ненавистное до того выучивание текстов. И каких! Как это ему удалось? Однажды, отложив в сторону изучение правил грамматики, он два урока подряд читал наизусть поэму Багрицкого «Дума про Опанаса». После чего в классе развернулось настоящее соревнование. Мой сосед по парте выучил на спор всего «Евгения Онегина». Я отомстил ему «Демоном».

Другой пример — из жизни детского сада. Воспитатели — они, по сути дела, те же учителя.

ВОЙНА

ИГИЛ ЛИШИЛОСЬ ГЛАШАТАЯ

«Пресс-секретарь» группировки уничтожен ударом российских ВКС

В сирийской провинции Алеппо уничтожен «пресс-секретарь» Исламского государства (ИГ, ИГИЛ; террористическая организация, запрещенная в России) Абу Мохаммед аль-Аднани. Об этом сообщило агентство «Амак», входящее в пропагандистскую структуру группировки. Позже Минобороны РФ подтвердило, что экстремист был ликвидирован в результате авиаудара российских Су-34.

Самом «пресс-секретаре» ИГИЛ, за голову которого американские власти назначили цену в 5 млн долларов, известно немного. Таха Соби Фалаха (это настоящее имя террориста) родился в 1977 году в сирийском городе Банаш. Неоднократно имел проблемы с местными органами безопасности из-за желания присоединиться к джихадистам. Войну на стороне исламистских формирований в Ираке аль-Аднани начал в период с 2000 по 2005 гг. Позже он примкнул к ИГ.

«После аль-Багдади (лидер ИГ — «МК») является второй центральной фигурой, — цитирует The New Yorker американского чиновника, который участвовал в борьбе с ИГ. — Он играл основную роль в военном планировании, занимая центральное место в процессе обмена сообщениями. Он толкнул ИГИЛ, который выступал по поводу всех этих ужасных нападений в Ираке, Сирии и по всему миру. Он имеет решающее значение».

Абу Мохаммед аль-Аднани.

«Аль-Аднани был официальным представителем, глашатаям ИГИЛ, который делал от их имени заявления; он важная фигура, — заявил «МК» руководитель Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН Василий Кузнецов. — Она — наиболее публичных фигур в группировке. ИГИЛ — это комплексная проблема, но если говорить о ликвидации верхушки структуры, то аль-Аднани — одна из наиболее важных фигур. Это большой удар по репутации организации».

«Аль-Аднани выступал за заявлениями в виде доклада по разным поводам, — напоминает «МК» исламовед, президент Института религии и политики, член Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ Александр Игнатенко. — В частности, он объявил, что российский самолет, летевший над Египтом, был взорван ИГ, а точнее — «Вилайетом Синай». Ликвидация не уничтожит ИГ и не снизит его боеспособность. Речь должна идти о том, чтобы совместными усилиями — американскими, российскими, другими — уничтожить ИГ как территориально-сетевую структуру. Пропангандист ИГ — это сложная и разветвленная машина. На самом деле пропагандистская машина ИГ сложная разветвленная. Аль-Аднани ликвидировали, а система осталась».

Игорь СУБОТИН.

СЕГО ДНЯ

ШКОЛА

Конечно, не все ребята в этот день пошли в школу — кто-то ее уже окончил. Сегодня учеников у них относительно немного — «все» — восемь человек. А история с приемными детьми началась еще 14 лет назад, когда у Румянцевых было только двое родных сыновей.

— Муж у меня военный, а я в детском доме работала, — вспоминает Светлана. — И вот как-то увидел двух детдомовских мальчишек у меня на работе, и так жалко их ему стало. Говорит: «Давай заберем, я уже узнал все, можно забирать домой!» Ну, мы и взяли. И создали приемную семью. С тех пор каждый год мне как подарок на день рождения — то двое, то трое. Помню случай, когда нам позвонили и сказали: «Приезжайте, возьмите двух мальчишек-рыжиков, Сашку и Владика». Мы приехали, а мужу на шею прыгнул темный мальчик-цыган и закричал: «Папка, заведи домой, меня такого никто не возьмет!» Вот так мы уехали домой с тремя пацанами: Сашкой, Владиком и Петейкой.

— А одних мальчишек специально берете? Девочку не хотите, помощницу маме?

— Не специально, просто так получилось. Девочек нам как-то не предлагают, но мы уже привыкли, нам так даже лучше. По опыту могу сказать, что мальчики и девочки будут хуже ужиться вместе, тем более они все с непростыми судьбами, дети сложные. К тому же папа у нас все время на военные сборы ездит с ними.

По признанию матери большого семейства, с парнями часто приходится непросто. Есть и такие сложные ребята, но они справляются с ними, причём неплохо. Никто из ребят не пьет, а если кто-то начинает курить, то подключаются старшие — отнимают сигареты, объясняют. Младший брат скорее старшего послушает, чем родителей.

— Как и в любой семье, все бывает, — улыбается мама. — Стараемся объяснять, приводим свои жизненные примеры. У нас один тут все дневники прятал, оценки подделывал, но удалось объяснить, что незачем это делать, поговорили, вроде все наладилось. Даже в школе удивились.

Супруги Румянцевы очень гордятся своими детьми. И способные, и помощники по дому отличные:



С любимой учительницей.

...В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЕНТЯБРЯ

— Все друг другу помогают. Старшие учат младших, особенно по домашним делам. Они у меня и по хозяйству все умеют. Вы говорите, девочка помощницей по хозяйству была бы. Да наши ребята голодными никогда не останутся! Если что приготовить, то это к Пете. У него кулинарный талант, вот сейчас учится на повара. И помнят полны мальчики могут лучше всякой девочки. Они мастерски вышивают, такие картины у нас дома — загляденье. Все умеют вязать, всех папа наш по плотницким делам обучал. Танцевать очень любят — выступают даже ездим, и костюмы сами шьем для концертов. Что же касается учебы, то с уроками они сами помогают друг другу. Больше любят все-таки труд и физкультуру, как и все мальчики. Учеба тяжело дается, но они стараются.

Последнего мальчишку Румянцевы приютили весной этого года, и в сентябре он пойдет в первый класс. Всего в этом году на учебу отправляют восемь пацанов. Светлану можно назвать уже экспертом в подготовке детей к Первому сентябрю.

— В этот раз в школу пятеро ребят идут, трое — в колледж. А раньше по 20 ребят собирали! Я в течение года потихоньку канцелярию и одежду закупала — иначе всех сразу собрать просто нереально. Потихоньку все приобретаем, стараемся впрок, чтобы всегда заправка была, на всякий случай. Вот, например, получили деньги, пошли всем рюкзаки купили. На следующую зарплату пойдем и обувь приобретем. А костюмы я уже в мае закупила.

Ксения АНДРОНИКОВА.

ИНТРИГА

Российские производители и импортеры электроники, крупнейшие торговые сети обратились к Владимиру Путину с просьбой лишь Российский союз правообладателей (РСР), который возглавляет известный режиссер Никита Михалков, функции по сбору средств с возимой в страну записывающей техники: телефонов, ноутбуков, фотокамер, дисков, флешек и т.д. Ежегодно это приносит РСР до 2,7 млрд рублей. По версии бизнеса, соответствующее администрирование необходимо передать налоговикам, а за общественным союзом оставить лишь распределение денег среди правообладателей.

Напомним, что речь идет о принятом шесть лет назад сборе в 1% с производителей и импортеров записывающей техники в пользу различных правообладателей, установленном по инициативе Никиты Михалкова. В РСР он до сих пор занимает пост президента совета.

С самого начала «михалковский налог» вызвал массу споров. Представим ситуацию, что вы купили лицензионный диск с фильмом и решили его скопировать, например, на ноутбук, чтобы иметь возможность посмотреть кино на даче или в командировке. Вот это самое копируемое, как полагают идеологи сбора, материально ущемляет правообладателей, за что им к авторским гонорарам необходимо дополнительно приплачивать.

Очевидно, далеко не всякое копирование является пиратством с целью незаконного распространения или перепродажи. Да и вообще, встает вопрос о размере компенсации. По данным ВЦИОМ, за последний год только 2% россиян копируют кулентный контент для личных нужд. Так почему сбор платится за всевозможное записывающее оборудование?

В связи с этим ассоциация торговых компаний и товаропроизводителей электротехники и компьютерной техники (РАТЭК) написала в администрацию президента, правительство и Госдуме несколько писем, в которых предложила кардинально поменять порядок сбора этого «вознаграждения».

В РАТЭК настаивают, что соответствующие функции должны быть переданы от общественной организации государству (скорее всего, Федеральной налоговой службе. — «МК»). А за

МИХАЛКОВА МОГУТ ЛИШИТЬ АВТОРСКОГО СБОРА

С импортеров электроники плату будут собирать налоговики

РСР оставить лишь распределение собранных средств. Далее в РАТЭК предлагают установить более четкие критерии для оборудования: какое предназначено для личного пользования, а какое сугубо профессиональное. С последнего, согласно Гражданскому кодексу и постановлению правительства №829, сбор не взимается.

Кроме того, бизнес недоволен судебной практикой по искам РСР. «Решения арбитражных судов принимаются с позиции презумпции правоты аккредитованной организации, несмотря на порой очевидную безосновательность требований», — говорит глава РАТЭК Александр Онищук. — Те 90 договоров РСР с импортерами по уплате сбора свидетельствуют о неравной конкурентной ситуации на рынке. Поскольку реальное число поставщиков из-за рубежа электроник измеряется сотнями и тысячами».

РСР удается высказывать вознаграждение с компаний, несмотря на трехлетний пропуск срока исковой давности или с профессиональной техники. Таким образом, в 2014–2015 годах союз получил от различных мировых брендов более 300 млн рублей.



Никита Михалков

Наконец, предприниматели требуют отклонить последнюю инициативу Минкульта о включении в перечень, облагаемый авторским сбором, «умных часов». «Это беспрецедентная некомпетентность, жадность и цинизм наших чиновников, — возмущается Онищук. — Много ли найдется в мире людей, копирующих что-либо с помощью подобных мини-гаджетов. Для этого есть компьютеры, ноутбуки, смартфоны».

«Большинство вопросов, которые подняты РАТЭК, уже были предметом рассмотрения и органов исполнительной власти, и судов — вплоть до судебной коллегии Верховного суда России, — заявил «МК» генеральный директор РСР Андрей Кричевский. — Это прежде всего касается отнесения оборудования к категории

ЭКОНОМИКА

Реальный сектор имеет все шансы стать драйвером роста российской экономики. Для этого Банку России необходимо снизить ключевую ставку на 2% — до 8,5% годовых. С такой просьбой в письме (копия имеется в распоряжении «МК») обратились к главе ЦБ Эльвире Набиуллиной первый зампред комитета Госдумы по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Михаил Емельянов. Таким образом отечественные предприниматели смогут привлечь средства на развитие производства. Поддерживают эти предложения и независимые эксперты. По их словам, сейчас существуют предпосылки для снижения ключевой ставки — замедление инфляции. Как показывают последние месяцы, этот показатель улучшается и движется к желаемой цели — замедлит инфляцию в будущем году до 4%.

Дело в том, что в то время когда инфляционные ожидания в стране снижаются, уровень реальных процентных ставок остается по-прежнему запредельно высоким для привлечения средств отечественными компаниями. И финансирование предпочитают размещать деньги на счетах Банка России. Так, в последнее время на депозитах ЦБ объем денежных средств кредитных организаций составил 350–450 млрд рублей.

Поэтому, как утверждает первый зампред комитета Госдумы по экономической политике, сейчас реальному сектору необходим толчок. Прежде всего, речь идет о снижении ключевой ставки с нынешних 10,5% до 8,5% годовых на очередном заседании совета директоров Банка России, которое состоится 16 сентября. «Ключевая ставка в 10,5% действительно оказывает пагубное влияние на возможность финансирования для малого и среднего бизнеса, ведь в результате банковские кредиты для предприятий выдаются не менее чем под 25–30% годовых. Такой большой процент, вкупе с большим количеством бюрократических процедур и документации, делает получение кредита в банке для малых и средних предприятий трудноосуществимым. Между тем именно эти предприятия способны подтолкнуть экономический рост, предоставить рабочие места и решить проблемы безработицы, низких доходов населения и подстегнуть внутренний спрос. Если же ставка останется высокой, то есть риск попасть в так называемую стагнацию: положение в экономике, когда страна показывает

ДЕПУТАТЫ ПРОСЯТ НАБИУЛЛИНУ ПОЙТИ НА ПОНИЖЕНИЕ

По их словам, ЦБ необходимо срочно уменьшить ключевую ставку на 2%

нулевые или отрицательные темпы роста ВВП на фоне высокой инфляции», — пояснил «МК» генеральный директор компании «Мани Фанни» Александр Шустов.

Как подчеркивает ведущий аналитик ГК TeleTrade Александр Егоров, сейчас есть все предпосылки для того, чтобы ЦБ решил на снижение ключевой ставки. «Политика мегарегулятора опирается на ожидания и показатели по инфляции, так называемое инфляционное таргетирование. На протяжении последних периодов этот показатель неизменно ушелся и двигался к желаемому целевому уровню 4% в 2017 году».

С тем что при определении дальнейшей судьбы ключевой ставки ЦБ будет руководствоваться в первую очередь уровнем инфляции, согласна и аналитик ГК Forex Club Ирина Рогова.

«Не секрет, что ключевой ставки регулятор ставит снижение ценного давления. На этом фоне текущий, достаточно высокий уровень ставки (10,5%), конечно, себя оправдывает. Однако не стоит забывать о том, что реальному сектору для роста и развития нужны деньги. Темпы роста ВВП остаются на отрицательной территории (–0,6% во II квартале 2016 года). Ситуация в промышленном производстве все еще остается неустойчивой — показателя пока не удается выйти на траекторию стабильного роста. Конечно, для реального сектора снижение ставки могло бы стать фактором поддержки. Но для того чтобы она была ощутимой, снижать ее нужно довольно быстрыми темпами: на 1–2% сразу», — полагает эксперт.

Впрочем, как прогнозирует Рогова, мегарегулятор, скорее всего, будет действовать в этом направлении постепенно, опасаясь риска существенного ослабления рубля и провоцирования роста инфляции.

Ирина МУЧКАЕВА.

СОСЕДИ

ПРЕЗИДЕНТ СКОРЕЕ – ЧТО?

В Ташкенте ждут выступления лидера на Дне независимости и «выдернут ноги» любому, кто скажет о его смерти

Первое появление узбекской правящей элиты на публике после сообщений об инсульте у президента произошло 31 августа. Официальный сайт правительства Узбекистана сообщает: «Под звуки военного оркестра были возложены цветы подножью монумента...» Далее в тексте нет ни имен участников мероприятия, ни их званий. Однако СМИ сообщают, что возложил цветы именно премьер-министр республики Шавкат Мирзиязев.

С премьером на мероприятии присутствовали члены обеих палат парламента — в частности, председатель Сената Нигматулла Юлдашев, который согласно Конституции является первым преемником на пост и.о. президента как минимум на три месяца до выборов.

По причине болезни главы государства было отменено мероприятие в память жертв репрессий, в котором неизменно участвовал Каримов, а также ежегодный правительственный концерт, где он традиционно пускаясь в пляс. Салют, намеченный на вечер 1 сентября, решили перенести на неопределенный срок, сославшись на футбольный матч Узбекистан—Сирия. Меры безопасности будут усилены, но в штатном порядке, как делалось ежегодно: ограничение на въезд крупного автотранспорта в Ташкент.

Тем временем младшая дочь президента Лола Каримова-Телляева в своем Инстаграме поздравила жителей Узбекистана с праздником и поблагодарила за поддержку в это трудное время: «Я уверена, что эта огромная сила добра, исходящая из самой глубины ваших сердец, помогает в его (президента Каримова) исцелении».

Но, оказывается, помимо «силы добра» есть еще физическая сила, пресекающая на корню весь негатив, связанный со здоровьем президента. На ташкентском рынке, как сообщают местные



У резиденции Ислама Каримова и у правительственного стационара в Ташкенте, куда был госпитализирован президент, сняли усиленную охрану.

СМИ, продавцы закидали мужчину пустыми пластиковыми бутылками за разговоры о кончине бесменного лидера и пообещали «повыдергивать ноги» за такие слеплеты.

Суверенностью можно констатировать одно: четвертый день о состоянии здоровья Каримова приходят абсолютно противоречивые сведения.

31 августа российский вице-премьер Ольга Голодец заявила, что Москва не получила официального ответа по просьбе о помощи в лечении Ислама Каримова. Она также напомнила, что существует российско-узбекское соглашение, в рамках которого Москва может оказать необходимую содействие в лечении. Вероятно, Ташкент решил обойти возможные бюрократические детали и пригласить врача из РФ, хорошо знакомого с историей болезни Каримова, напрямую.

Согласно достоверным источникам «МК», в Узбекистан были приглашены не только светила медицины из Израиля и Германии, но и известный российский специалист по сердечным болезням. Кардиолог констатировал, что Каримов, по причине возраста и тяжести заболевания, неоперабелен. Лечение президента Узбекистана также занимаются врачи НИИ нейрохирургии имени Бурденко. Об этом журналистам рассказал научный руководитель НИИ Александр Коновалов: «Они там давно, уже с первого момента находятся — наши врачи».

Однако местные СМИ сообщают, что в мэрии Ташкента прошло собрание глав различных ведомств города, где было объявлено, что состояние Каримова стабильное, и он «на короткое время встал с постели».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Р.С. Вечером 31 августа на сайте правительства Узбекистана было опубликовано «праздничное поздравление к народу» за подписью: Ислам Каримов, Президент Республики Узбекистан.

новых учебных заведений откроют в регионе 1 сентября. Еще 10 — до конца года. Но, как сообщают в правительстве МО, это полностью не решит проблему «двуязычки». Всего в регионе 1392 школы — на сегодняшний день во вторую смену обучается почти 8% учеников, это 57 тыс. И хотя Подмосковье лидирует в России по вводу новых и современных школ, перевести всех учащихся на утреннюю смену пока не удается. По плану региональных властей эта задача будет выполнена к концу 2018 г. Пока же в Подмосковье в двух школах (в Истринском и Серпуховском районах) детсады участвуют даже в третью смену, приходя домой после 7 вечера. Всего 1 сентября за парты сядут более 750 тыс. учеников — на 40 тыс. больше, чем в 2015 году. Почти 90 тыс. из них — первоклашки. Детям из многодетных семей (таковых в регионе насчитывается 97 тыс.) на приобретение школьной формы областной бюджет выплатит компенсации почти на 300 млн рублей.

НОУ-ХАУ

Анна — длинноногая красавица с огромными выразительными глазами и роскошной гривой волос. Проще всего ее представить в шикарном платье на светской вечеринке или показе мод. Но сама Аня считает, что настоящая женщина должна одинаково органично выглядеть на подиуме, дома на кухне и даже с виллами в крольчатнике. Последний образ придуман вовсе не для красного словца. Именно так — разведением кроликов в хозяйстве Непецкого Коломенского района — молодой начинающий фермер Анна Погорелова зарабатывает сейчас на жизнь.



Известная биатлонистка Анна Погорелова полтора года назад открыла в Коломенском районе крольчатню ферму.

На огневом рубеже

Ее проект существует чуть больше года. Но уже есть ферма, оснащенная современным оборудованием. Стадо кроликов — 600 голов. И даже областной минсельхоз не побоялся оказать финансовую поддержку начинающему фермеру в размере 8,5 млн рублей в виде гранта.

Странная идея — переехать из Москвы в подмосковную деревню и начать там свое дело — родилась у Анны довольно спонтанно, после того как она ушла из большого спорта.

С 11 лет она занималась биатлоном и добилась там немалых успехов. Например, в 19 стала чемпионкой мира среди юниоров в эстафете, перед зимней Олимпиадой вошла в состав экспериментальной команды «Сочи-2014». Ее тренером стал легендарный Николай Лопухов. Но вскоре девушка поняла, что большой спорт — это не ее предназначение в жизни.

«Я ушла из спорта, имея хорошую перспективу, — рассказывает Анна. — Но биатлон — такой вид спорта, когда победа достигается не только за счет личного труда и достижений, еще важен элемент удачи. И доказывать, что ты первый, лидер, нужно каждый день. Кроме этого, вся команда работает на результат чемпиона — это коллективный труд. А мне всегда хотелось достичь чего-то в жизни только самой. А еще я думала: рано или поздно придется уходить из большого спорта, а что я могу еще делать? Хотелось какого-то развития...»

Анна не вполне согласна с теми, кто считает большой спорт социальным лифтом для молодежи. Если парень или девушка приехали из провинции, то — возможно. Но Погорелова — девушка столичная, выросла в семье старшего тренера России по водным лыжам, на их кухне собирались многие известные люди страны, и не только среди спортсменов. Ее отец дружил с Владимиром Высоцким, Сергеем Шойгу, банкиром Костиним.

Фермерная АМАЗОНКА



Наверно, отсюда у нее эта привычка — мечтать о высоком, постоянно желать большего.

Несмотря на то что мы приехали посмотреть ее крольчатню ферму, Аня сама заводит разговор о своей спортивной карьере. Возможно, это оттого, что ее внезапный уход из сборной оставил много вопросов. А может, просто спорт до сих пор занимает огромную часть ее жизни.

Недаром же Погорелова признается, что привычка к запредельным физическим нагрузкам сформировала ее как личность. «Спорт проникает в тебя, как наркотик, — это обмен веществ. Мне даже сейчас иногда снятся сны, как я бегу гонку. Понимаю девочек, которые бегают до пенисы, хотя уже нет никакого результата. Зато после спорта мне не страшны никакие физические нагрузки, я и боль почти не чувствую, только когда практически падаю без чувств, понимаю: надо отдохнуть!»

На «гражданке»

Формально Анна ушла из спорта по причине беременности. Любящий муж, двое чудесных детей, устроенный быт — казалось бы, что еще нужно молодой красивой женщине? «Я не могла объяснить мужу, почему на свой день рождения не хочу получить в подарок

же гранул кризис в стране. Даже обменять вырванный капитал по прежнему курсу доллара не удалось. Поэтому денег и на покупку помещения под ферму, и на оборудование для нее не хватало. Пришлось ждать целый год, пока выделит финансирование по гранту. А там еще и в страшную аварию попала. Кто-то другой точно бы уже давно скис, отступился, сказал: наверно, не судьба. Но только не она.

«Я сейчас в той точке, о которой мечтала. Я живу, как и хотела, в деревне. Рядом со мной дети. Я занимаюсь интересным делом. Меня окружают единомышленники, которым интересен мой проект. Так на что жаловаться? Да, бываю трудности, что-то не получается или идет слишком медленно. Но я заметила: чем больше я злюсь на людей, предьявляю к ним претензии, тем хуже у меня складываются с ними отношения. Но стоит только вычерпать всю эту муть из души, как отношения с их стороны тоже выстраиваются, они ко мне тоже начинают лучше относиться. Это касается даже чиновников».

Заниматься разведением кроликов можно, имея небольшой оборотный капитал. Например, у Погореловой после продажи московской квартиры и машины было 11 млн рублей. На эти деньги она купила 11 гектаров земли, арендовала помещение под ферму и для своей семьи полдома, платит сотрудникам зарплату в течение полутора лет. Но без гранта она не смогла бы приобрести породистое стадо и дорогостоящее оборудование для фермы, сделать ремонт в помещении.

На вопрос, трудно ли ей было получить грант, фермерша пожимает плечами: «Я же еще, когда продавала свою квартиру, сотни раз просчитывала эффективность вложения вырванных средств в крольчатню ферму. А для чиновников из министерства сельского хозяйства Московской

области главным аргументом при получении субсидии были два фактора — экономическая обоснованность бизнес-проекта и дополнительные рабочие места».

По мнению Погореловой, государству выгоднее давать гранты на развитие семейных ферм, потому что оно вернет затраченные деньги в виде налогов. Опять же создание дополнительных рабочих мест — немаловажный фактор для развития муниципалитета. Например, на Аниной ферме кроме нее заняты еще 6 человек, а в перспективе она планирует построить целый агрогородок, где будет свое производство кормов, теплицы, туристический центр.

Крольчиха-мать и ее дети

Стадо в 300 голов появилось на ферме недавно. И опять испытание — из-за неполадок с вентиляцией почти половина зверьков погибла. Но и тут Погорелова не стала унывать.

«Любой опыт, даже такой неудачный, ценен, — считает она. — Конечно, мы поспешили закупать животных. Можно было подождать, пока все оборудование смонтируют и отладят. Но я считаю, что важнее было как можно быстрее запустить производство. Мы и так слишком долго ждали этого момента».

Такая практичность на грани жестокости немножко озадачивает. Внешность у Анны обманчива, но не стоит забывать, что эта хрупкая романтичная девушка с детства занималась серьезным мужским спортом. У нее еще не так давно были на руках мозоли от оружия. Поэтому вопросы типа «как можно этих милых пушистиков сначала вырастить, а потом отдать на убой?» мало трогают эту спортивную амазонку.

«Крольчихи могут рожать каждые 46 дней, — рассказывает Погорелова. — Их феноменальная плодовитость — это не миф. Одна крольчиха дает до 10 детенышей за окот. Правда, некоторые ведут себя агрессивно по отношению к своему потомству и могут даже съест крольчат, поэтому мы сконструировали специальные гнезда для малышей, где они будут в безопасности. Но главный упор делаем на специальную породу животных — мясная гибридная. Она совершенно не агрессивна и дает хороший приплод. Войти с моими финансовыми возможностями в производство свинины или птицы невозможно. А мясо кролика — еще большая редкость на нашем рынке. Хотя я считаю, что по своим диетическим качествам оно намного лучше говядины, свинины или курицы». Но только при условии, что животные правильно питаются, а ферма содержится в образцовом порядке. Анна выбрала для разведения и откорма мясную гибридную породу, эти животные хорошо размножаются, дают быстрый прирост, но как все гибриды часто болеют. Нужно строго соблюдать температурный режим. Западные кролиководы используют четыре различных комбикорма, а у нас в стране есть

Дима и Арина — главные богатство Ани.



Два пса породы кане-корсо и два беспородных котенка — с этих животных началось ее фермерское хозяйство.

КРИМИНАЛ

АДВОКАТУ НЕ ПРОСТИЛИ ГОРЯЧУЮ ВОДУ

В Оболонке совершено заказное убийство правозащитника

Адвокат-правозащитник Эдуард Мусин был застрелен в подмосковном Оболонке во вторник. Знакомые юриста уверены, что убийство имеет либо политическую, либо экономическую подоплеку. Юрист активно воевал с несправедливыми, на его взгляд, явлениями в маленьком научном городке и врагов успел нажить немало.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, трагедия произошла на рассвете. Эдуард возвращался домой вместе с родственником. В 5.50 в службу «112» позвонил тест Мусина и сообщил, что его 43-летний зять упал без чувств возле подъезда дома по улице Строителей, а из его горла и носа пошла кровь. Мужчину загодрил внезапный инсульт или инфаркт. Прибывшие медики констатировали смерть, причем они сразу не смогли определить причину — в медкарте поставили под вопросом острую сердечную-сосудистую недостаточность. Все окончательно стало ясно в morgue — при вскрытии тела в легком обнаружили застрявшую пулю. Стало понятно, что Мусина застрелили. Информацию тут же передали в ФСУ СК РФ по Московской области, там возбудили уголовное дело.

Местные жители рассказали, что пару дней назад во дворе дома видели подозрительного мужчину в камуфляжной форме и маске на лице. Его даже спрашивали: мол, кто такой, а он отмахивался — дескать, идут учения. Горожане считают, что этот человек может быть причастен к преступлению — возможно, он выбрал диспозицию. Судя по почерку, киллер был из числа профессионалов — Мусина убили одним выстрелом с дальнего расстояния.



Место происшествия.



Погибший правозащитник Эдуард Мусин.

Знакомые уверены, что убийство не связано с профессиональной деятельностью — в Оболонке Мусин переехал недавно из Израиля, еще не успев набрать клиентов. По первому образованию мужчина программист, во втором — юрист. Жил скромно на съемной квартире, строил дом в дачном товариществе, и в основном занимался правозащитной деятельностью. В 2015 году Эдуард выиграл суд у МУП РКЗУ по делу об отключении воды в НДТ «Золотая роща»

(там Мусины строили дом). У Эдуарда осталось несколько незавершенных дел. Например, по факту отключения старой котельной в промзоне Оболонка, в результате чего три жилых дома 4,5 месяца (с 30 апреля 2016 года) остаются без горячей воды. Котельная не работает по сей день. На днях стало известно, что ее включат с началом отопительного сезона — в октябре! — в режиме ЧС.

Это, что называется, экономическая составляющая. Но есть и политическая. Мусин участвовал в деле о признании недействительными выборов главы Оболонки Татьяны Ефремовой (выборы прошли 11 августа из числа депутатов на закрытом совещании, куда не пустили журналиста «МК в Серпухове» и жителей). Суд признал выборы незаконными. Главой пришлось избирать повторно. А как раз во вторник, 30 августа, Мусин должен был выступить на совете депутатов Оболонки, где первым стоял вопрос о принятии поправок в устав поселения. Эти поправки отменяли прямые выборы главы поселения. Мусин и его единомышленник Михаил Туркин активно и многократно выступали против внесения этой поправки. Заседание началось в 17 часов — но уже без убитого юриста. Поправки в устав были приняты.

Разумеется, не исключено, что юриста «заказали», что называется, внутренние враги. Например, Мусин являлся ответчиком по административному имущественному делу: он был должником в 2011 году, его счета и имущество пытались арестовать пристава. В интернет-базе есть решения судов города Новошахтинска по этому поводу. Но более вероятно, что преступление связано с последними проектами юриста. У Мусина остались взрослый сын и 3-летняя дочь.

Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна ПИЧУГИНА («МК в Серпухове»).

ПРОКЛЯТИЕ ГИППОКРАТА

Российские врачи, увы, привыкли к агрессии — их калечат, им угрожают. А они дело свое делают — человеческие жизни спасают. Одним медиком в Орехове-Зуеве, возможно, станет меньше — Михайлов подумывает бросить профессию.

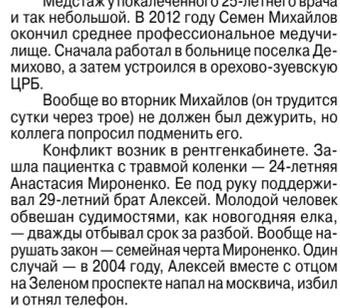
Медстаж у покаленного 25-летнего врача и так небольшой. В 2012 году Семен Михайлов окончил среднее профессиональное медицинское. Сначала работал в больнице поселка Демидово, а затем устроился в орехово-зубевскую ЦРБ.

Вообще во вторник Михайлов (он трудится сутки через трое) не должен был дежурить, но коллега попросил подменить его. Конфликт возник в рентгенкабинете. Зашла пациентка с травмой колени — 24-летняя Анастасия Мироненко. Ее под руку поддерживал 29-летний брат Алексей. Молодой человек обещал судимостями, как новогодняя елка, — дважды отбывал срок за разбой. Вообще нарушать закон — семейная черта Мироненко. Один случай — в 2004 году, Алексей вместе с отцом на Зеленом проспекте напал на москвича, избил и отнял телефон.

Что случилось дальше, рассказал сам пострадавший Михайлов. — Эту пациентку и сопровождающего я видел впервые. Они пришли с направлением от врача-травматолога. Я попросил посмотреть это направление, даже не успев взять в руки, как тут этот мужчина задает неожиданный вопрос: «Ты вообще кто такой?» Он был явно не в себе. Может, под действием препаратов — не знаю. Затем пациентка начала размахивать руками в мою сторону, я принял ее успокаивать женщину. И тут он напал на меня.

— На помощь звали? — Нет. Все развивалось слишком быстро. Он сорвал с меня футболку, повалил на пол. У меня не было сил даже отпор, я потерял сознание. Подняли меня сотрудники больницы.

Раньше встречались подобные пациенты? — Было по мелочи — угрожали словами. Но такого — никогда. В больнице работаю с декабря 2012 года. Пока не знаю, буду ли после случившего продолжать трудиться. Этот человек сломал мне кости лицевой части черепа, две недели предстоит лежать в травматологии.



Семен Михайлов посетитель больницы.



Колена Анастасии стало поводом для драки.

— Как вы сейчас? Боль сильная? — Чувствую себя неплохо. Любимой девушке не стал рассказывать — зачем огорчать. Она, впрочем, сама все узнала. Как выйдешь — буду думать насчет подачи судебного иска к драчу.



Олимпийское спокойствие сохраняли лишь полицейские.

В тот вечер правоохранители доставили Мироненко в отдел полиции, где после беседы — отпустили вволю. Иди, мол, бей людей дальше. К счастью, на инфантильных бистлействей закона нашлась управа в лице Следственного комитета. Как сообщила «МК» официальный представитель ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врядли, «в связи с широким общественным резонансом» ГСУ затребовало материалы по делу для проверки. Только после этого под давлением общественности диспеттеры возбудили уголовное дело по ч. 2 ст. 112 «Умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью».

Екатерина СВЕШНИКОВА.

ЗА СПРАВКОЙ — КАК НА ПРАЗДНИК

Столичные центры «Мои документы» совершили настоящую революцию в деле предоставления госуслуг

...Светлый офис с удобными стульями и приветливыми работниками на входе: «Что вам подсказать? За какой услугой вы пришли?» Девушки быстро оформляют талончик и просят подождать, но не более трех минут. На табло загорается номер окошка: отдаешь нужные документы (при необходимости тут же можешь сделать фотографию) и... все. В назначенный день так же быстро получаешь свои документы.



Вы заметили, чего нет? Очереди, хамства, «а тут с вечера занимала», «у вас нет печатей, приходи снова» и прочих «преlestей» бюрократических спецагентов. Трудно поверить, но еще пять лет назад поход за любой справкой был для москвичей пыткой. Но центром госуслуг удалось победить стереотипы, прочно сидевшие в головах горожан. Теперь в каждом районе города есть центр «Мои документы»: получать нужные бумаги в них теперь легко, просто, а главное — быстро.

22 августа Сергей Собянин открыл центр «Мои документы» в районе Сокольники, кроме того, офисы появились в Дорогомилово, Голосовском районе и Троицке. Всего в городе теперь работает 127 центров госуслуг — в каждом районе Москвы.

Пять лет назад по городу были разбросаны 1200 приемных на все случаи жизни. Теперь все востребованные услуги (а таких более 160) власти собрали в одной точке — центре «Мои документы». А это значит, что для оформления совершенно разных документов, от свидетельства о рождении до соцкарты москвича, можно прийти в одно и то же место. Кстате, о свидетельствах о рождении. С июля этого года специалисты всех центров госуслуг регистрируют рождение, смерть и отцовство. А еще помогут оформить новорожденному и все остальные документы.

— Скажу честно, такого прорыва в сфере госуслуг никто не ожидал. Мы думали, что на это потребуется десятилетия. Но всего за 5 лет работы наших центров мы смогли добиться того, что за документами к нам идут с улыбкой, а не с опаской, что нам открыто задают вопросы в соцсетях, предлагают идеи вместо негатива, — говорит директор центра госуслуг Москвы Елена Громова. — Мы добились того, что нашим сотрудникам доверяют, и жители довольны теми изменениями, которые произошли. Мы работаем для москвичей, и их оценка работы центров — наш главный критерий успеха.

Еще одно полезное нововведение: документы при смене фамилии или при вступлении в наследство теперь можно оформить «одним пакетом», то есть поменять сразу все. «Одним пакетом» могут оформлять важные документы и многодетные семьи — в Западном округе предлагают от такой сервис для семей с тремя и более детьми. Еще в 10 центрах госуслуг можно записаться заранее и без очереди получить биометрический загранпаспорт. Те, кому раньше пришлось просиживать в очередях по три-четыре часа, точно оценят такую услугу.

А страховую пенсию вместо Пенсионного фонда можно оформить в любой день в 76 центрах «Мои документы» (к 1 октября услугу обещают распространить на все офисы).

В чем секрет успеха столичных центров госуслуг?

■ **Удобное время работы.** Москва — единственный город в России и в мире, где центры госуслуг работают семь дней в неделю с 8 утра и до 8 вечера без обеда и без выходных. А значит, что для оформления нужной справки больше не нужно отпрашиваться с работы, занимать очередь и нервничать.

Анна СЕРГЕЕВА.

НАУКА

Будущее всегда начинается сейчас и в ту же секунду превращается в прошлое. Но есть места, где буквально ощущаешь себя героем «Пятого элемента»: робот будит по утрам и напоминает прогноз погоды; овощи растут прямо в холодильнике; а электронные зеркала угадывают возраст, настроение, а заодно и породу домашнего питомца, который лучше всего уживется с вами. «МК» побывал на крупнейшем международном конкурсе технологических разработок и посмотрел, какой мир хотят построить нынешние студенты из Европы, Азии, Австралии, Африки и двух Америк.



«Умная рука» — протез конечности для пациентов, лишившихся одного или нескольких пальцев.

Конкурс Imagine Cup (можно перевести как «Кубок креативно мыслящим») за 14 лет своего существования объехал практически весь мир: финалы проводились в Испании, Франции, Португалии, Японии, Корее, Египте, Бразилии, Австралии... В 2006 году в Индии это было едва ли не главное научное событие года, которое приветствовали главные лица государства; а три года назад, когда Кубок добрался до Санкт-Петербурга, в нем на разных этапах участвовали 25 тысяч человек из 71 страны (против 1 тысячи из 25 государств на старте). В этом году финальную встречу молодым изобретателям назначили неподалеку от американского Сиднея, в маленьком городке Редмонд, тем не менее весьма знакомом для тех, кто связан с миром инноваций.

По дороге из аэропорта таксисты, в основном индийского происхождения, с удовольствием рассказывают туристам, в каком технологическом оазисе тем повезло оказаться. Тремя регионообразующими предприятиями являются производитель «Боингов», крупнейший в мире интернет-магазин плюс корпорация по разработке программного обеспечения. Даже в зале вылета можно найти стойки регистрации на рейс, выделенные специально сотрудникам компании... Водители с уверенностью кивают в сторону большого озера Вашингтон: там живет сам Билл Гейтс, основатель Microsoft. Его дом — особняк из трех связанных между собой основно-стеклянных павильонов общей площадью почти в 4 тысячи кв. метров — буквально нашпигован электроникой, а частым гостям якобы выдают электронную бумажку, на которой записаны их вкусовые предпочтения: кино, живопись, музыка, телешоу.

Правда, уже несколько лет как Гейтс уступил кресло руководителю IT-корпорации — сначала Стиву Балмеру, а после (и по сей день) компанию возглавляет уроженец Индии Сатья Наделла. Самого компьютерного гения в последнее время сильнее занимает филантропическая деятельность. Так, на его странице в Фейсбуке можно встретить серию постов о проблемах беднейших жителей Африки, в частности, миллиардер призывает заняться электрификацией Черного континента. А еще он проповедует идеи здорового веганского питания и вложил не один миллион долларов в поддержку производства мяса и сыров на растительной основе. Тем не менее за счетботиями в корпорации Билл Гейтс продолжает следить, является советником по технологиям и имеет непосредственное отношение к рождению главного конкурса инноваторов Imagine Cup.



Целая череда выставленных сервисов посвящена распознаванию возраста и эмоций.

Один из программистов недавно вывел из цуккини, за поливом и прополкой которого следили умные датчики.

Умные датчики для цуккини. До начала очной защиты своих проектов у юных изобретателей есть возможность познакомиться с «технологиями будущего», которые их лабораторий уже пробуют на дорогах на прилавки, правда, пока доступны в основном самым продвинутым или состоятельным пользователям. В специальном центре посетители «зависают» перед экспонатами не хуже, чем удав перед дудочкой факира.

Одна из глобальных новинок, которую начали рассекречивать еще в прошлом году, — компьютерные голографические очки, встраиваемые в наш привычный мир голограммы: двумерные и трехмерные невесомые объекты из света. Их можно передевать, разбирать на части, рассматривать с разных сторон и т.п. По желанию работу так называемых HoloLens можно привязать к компьютерным играм, звонкам по Skype и прочим приложениям. Допустим, вам впервые в жизни надо починить электророзетку. Звоните мастеру — на стене возле полноразмерного устройства появляется его точная копия и проекция специалиста, который видит то же, что и вы, и с помощью голограммы объясняет, как действовать. Судивительным чувством достоверности в очках можно «прогуляться» по поверхности Луны или сделать первые шаги на Марсе. Управляются

очки жестами и голосом, кроме того, система распознает движение взгляда и выстраивает голограммы в соответствующем направлении. Еще один «скромный» носимый девайс — браслетик с выходом в Интернет, на котором высвечиваются письма e-mail, погода, пройденная за день дистанция, напоминания делового календаря и куча другой полезной информации. Целая череда выставленных сервисов посвящена распознаванию возраста, эмоций, вкусовых предпочтений. Подходите к монитору, система сканирует ваше лицо и выдает, сколько вам лет, счастливы вы в эту минуту или чем-то озадачены, какая порода собаки лучше всего отвечает вашему характеру и почему... Также можно протестировать виртуальную визаж-студию и примерочную одежду: зеркало заменяет огромный экран с встроенной камерой, выбираете на полях четк помады, теней, румян, серги, колье, разнообразные фасоны одежды — и все это автоматически накладывает на ваше подложное изображение.

Не менее интересного в Гараже (так называется корпус, куда приходят создать что-нибудь безумное-необычное-полезное сотрудники IT-корпорации в свободное время). Рассказывают, один из программистов недавно вывел из цуккини, за поливом и прополкой которого следили умные датчики, а другой изобретатель разработал протез правой кисти для парализованных людей. Каждый раз молодым изобретателям предлагается главная тема соревнования — например, «мир, в котором умные технологии делают повседневную жизнь легче», «разрушают границы между нами», «позволяют жить более здоровой жизнью», «открывают путь к лучшему образованию», «поддерживают окружающую среду». Последние несколько лет участниками дают глобальное задание — подумать о технологиях, которые позволят решить наиболее трудные проблемы современности.

В огромном палаточном павильоне — ярмарка высоких технологий. Ребята из Сингапура привезли симпатичного настольного робота Ruth («Сострадание»). «Мы хотели создать друга и помощника для пожилых людей, нуждающихся в сиделке, или просто для одиноких стариков», — рассказывают «МК» изобретатели. Робот может двигать руками, моргать на разных языках, в частности, напоминать о необходимости приема лекарств, уточнять время, дату, прогноз погоды, следить за работой бытовой техники: кондиционера, света, телевизора и т.д. Кроме того, через Ruth можно совершить звонок по скайпу, поиграть в компьютерную игру или попросить сделать фотку. Самое удивительное, что воспринимает настольного робота так же естественно, как гипсовый бюстик на книжной полке.

Команда из Туниса приехала с проектом «умной руки» (smart hand) — протезом конечности для пациентов, лишившихся одного или нескольких пальцев. Весомое преимущество по сравнению с аналогами — цена: всего \$1500 с перспективой дойти до 300 долларов. Команде присудили призовое место в категории социальных проектов, способных изменить жизнь людей. Изобретатель с врожденным дефектом правой кисти на себе показывает принцип работы устройства. Чуть ниже локтя надевается браслет, считывающий движение мускулов, ведущих к фалангам пальцев. Следом надевается протез с металлической кистью и мягкими напальчниками. Когда пациент напрягает мышцы, словно хочет сжать кулак, импульсы с браслета через

блютуз передаются протезу и металлическая кисть сжимается. Специально для «МК» студент продлевает трюк — аккуратно берет со стола и поднимает вверх свежее яйцо: «На кончике каждого искусственного пальца есть сенсор, который определяет давление на предмет и подсказывает системе, с какой силой можно его сжимать». На столе перед хороватскими студентами пристроился забавный плюшевый головастик в очках Juvo (от лат. «помогать»). Главная часть проекта — электронное приложение, которое помогает отслеживать перемещение маленького ребенка по дому: в зонах риска (возле входа на кухню, балконной двери, спальни, розеток) крепятся умные сенсоры, и каждый раз, когда малыш оказывается рядом, через блютуз посылается сигнал на мобильный родителям. «В дальнейшем мы также монтируем микрофон в плюшевую игрушку Juvo, чтобы при приближении детей к опасному месту Juvo начинал петь или говорил голосом родителей: «Ох, а тебя вижу, не ходи туда», — рассказывает программист. — Это отвлечет ребенка на несколько мгновений и позволит родителям вернуться».

Возле французской команды не смолкает музыка. Их проект называется «Октава» и посвящен интуитивному обучению игре на пианино. В магазинах и сейчас продаются синтезаторы, позволяющие дилетантам музыкально перебирать клавиши благодаря поочередной подсветке. В чем же инновация?! «На рынке есть инструменты со встроенной функцией подсветки, а мы создали программу, привязанную к проекту. Таким образом, наш комплект является переносным, и его можно использовать с любым роялем, даже старинным», — поясняют «МК» ребята.

Почти 2/3 разработок, призванных изменить жизнь людей, в этом году были с медицинским уклоном: мобильное приложение для быстрого освоения шрифта Брайля для слабовидящих людей; программа для занятий с виртуальным логопедом; игра, позволяющая диагностировать синдром «ленивого глаза» у малышей, и т.д. Хотя в целом разработок проектов огромней — от компьютерных игр до систем, которые могут использоваться службой госбезопасности: например, программа, способная анализировать склонение людей и запоминать перемещение каждого отдельного человека. Как заметили организаторы, сегодня студенты-инноваторы очень увлечены созданием социально-полезных технологий — лет 20 назад их сверстники не были так ответственными. Даже компьютерные игры выходят за рамки развлекательных функций. Так, российская команда привезла игру, которую одна из питерских школ опробует в качестве пособия на уроках химии и физики: главные персонажи — элементарные частицы, их можно сталкивать друг с другом, получая разные реакции.

«МК» попросил одного из «евангелистов» компании Microsoft Курта Штека рассказать, какие направления IT в ближайшем будущем могут перевернуть мир, как в свое время появление Интернета и «умных» вещей.

Один из главных феноменов — стремительное развитие облачных технологий. В частности, платформ, где инженеры из любой страны могут получить свободный доступ IT-решениям ведущих производителей ПО и использовать их для разработки своих собственных продуктов. По сути, это ведет к кооперации изобретателей всех стран.

Если говорить о конкретных сферах, то, безусловно, будущее за развитием искусственного интеллекта, когнитивных сервисов: по распознаванию речи, визуальных образов, анализу больших данных, позволяющему людям принимать лучшее решение. Сейчас крупнейшей IT-компанией уделяют очень много времени совершенствованию ботов (роботов) — компьютерных программ, которые могут имитировать поведение человека. В дальнейшем это сделает общение пользователя с девайсами еще более «человечным».

Кстате, по сообщениям американских СМИ, в Силиконовой долине сейчас резко возрос спрос на драматургов, писателей, психологов и прочих деятелей гуманитарного фронта, которым ведомы тайны человеческой души.

Елена ДОБРЮХА.

Несиликоновая долина

«Умная рука» — протез конечности для пациентов, лишившихся одного или нескольких пальцев.

Целая череда выставленных сервисов посвящена распознаванию возраста и эмоций.

Один из программистов недавно вывел из цуккини, за поливом и прополкой которого следили умные датчики.

Умные датчики для цуккини. До начала очной защиты своих проектов у юных изобретателей есть возможность познакомиться с «технологиями будущего», которые их лабораторий уже пробуют на дорогах на прилавки, правда, пока доступны в основном самым продвинутым или состоятельным пользователям. В специальном центре посетители «зависают» перед экспонатами не хуже, чем удав перед дудочкой факира.

Одна из глобальных новинок, которую начали рассекречивать еще в прошлом году, — компьютерные голографические очки, встраиваемые в наш привычный мир голограммы: двумерные и трехмерные невесомые объекты из света. Их можно передевать, разбирать на части, рассматривать с разных сторон и т.п. По желанию работу так называемых HoloLens можно привязать к компьютерным играм, звонкам по Skype и прочим приложениям. Допустим, вам впервые в жизни надо починить электророзетку. Звоните мастеру — на стене возле полноразмерного устройства появляется его точная копия и проекция специалиста, который видит то же, что и вы, и с помощью голограммы объясняет, как действовать. Судивительным чувством достоверности в очках можно «прогуляться» по поверхности Луны или сделать первые шаги на Марсе. Управляются

очки жестами и голосом, кроме того, система распознает движение взгляда и выстраивает голограммы в соответствующем направлении. Еще один «скромный» носимый девайс — браслетик с выходом в Интернет, на котором высвечиваются письма e-mail, погода, пройденная за день дистанция, напоминания делового календаря и куча другой полезной информации. Целая череда выставленных сервисов посвящена распознаванию возраста, эмоций, вкусовых предпочтений. Подходите к монитору, система сканирует ваше лицо и выдает, сколько вам лет, счастливы вы в эту минуту или чем-то озадачены, какая порода собаки лучше всего отвечает вашему характеру и почему... Также можно протестировать виртуальную визаж-студию и примерочную одежду: зеркало заменяет огромный экран с встроенной камерой, выбираете на полях четк помады, теней, румян, серги, колье, разнообразные фасоны одежды — и все это автоматически накладывает на ваше подложное изображение.

Не менее интересного в Гараже (так называется корпус, куда приходят создать что-нибудь безумное-необычное-полезное сотрудники IT-корпорации в свободное время). Рассказывают, один из программистов недавно вывел из цуккини, за поливом и прополкой которого следили умные датчики, а другой изобретатель разработал протез правой кисти для парализованных людей. Каждый раз молодым изобретателям предлагается главная тема соревнования — например, «мир, в котором умные технологии делают повседневную жизнь легче», «разрушают границы между нами», «позволяют жить более здоровой жизнью», «открывают путь к лучшему образованию», «поддерживают окружающую среду». Последние несколько лет участниками дают глобальное задание — подумать о технологиях, которые позволят решить наиболее трудные проблемы современности.

В огромном палаточном павильоне — ярмарка высоких технологий. Ребята из Сингапура привезли симпатичного настольного робота Ruth («Сострадание»). «Мы хотели создать друга и помощника для пожилых людей, нуждающихся в сиделке, или просто для одиноких стариков», — рассказывают «МК» изобретатели. Робот может двигать руками, моргать на разных языках, в частности, напоминать о необходимости приема лекарств, уточнять время, дату, прогноз погоды, следить за работой бытовой техники: кондиционера, света, телевизора и т.д. Кроме того, через Ruth можно совершить звонок по скайпу, поиграть в компьютерную игру или попросить сделать фотку. Самое удивительное, что воспринимает настольного робота так же естественно, как гипсовый бюстик на книжной полке.

Команда из Туниса приехала с проектом «умной руки» (smart hand) — протезом конечности для пациентов, лишившихся одного или нескольких пальцев. Весомое преимущество по сравнению с аналогами — цена: всего \$1500 с перспективой дойти до 300 долларов. Команде присудили призовое место в категории социальных проектов, способных изменить жизнь людей. Изобретатель с врожденным дефектом правой кисти на себе показывает принцип работы устройства. Чуть ниже локтя надевается браслет, считывающий движение мускулов, ведущих к фалангам пальцев. Следом надевается протез с металлической кистью и мягкими напальчниками. Когда пациент напрягает мышцы, словно хочет сжать кулак, импульсы с браслета через

Голографические очки и зеркало-визажист: чем удивляют на конкурсе креативных технологий

ОБРАЗОВАНИЕ

СОЧИНЕНИЯ СЫГРАЮТ НА ПРОТИВОРЕЧИЯХ

Оглашены тематические направления итоговых работ 2017 года

Новый министр образования и науки Ольга Васильева вместе с президентом Русского общественного фонда Александра Солженицына, председателем Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах Наталией Солженицыной огласили тематические направления для написания итогового сочинения на начинающийся учебный год. Их главной фишкой станут контрасты и противопоставления.

Основные направления итоговых сочинений в 2016/17 учебном году, в рамках которых ближе к декабрю, когда традиционно пишется эти работы, придумают и до последнего момента будут держать в секрете конкретные темы выпускных работ, разительно отличаются от прошлогодних. Это: «Разум и чувство», «Честь и бесчестье», «Победа и поражение», «Опыт и ошибки», «Дружба и вражда». И дело не только в конкретных названиях. Прежде всего новые тематические направления, подготовленные и в этот раз специалистами Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и одобренные Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах, носят очевидно менее философски-отвлеченный, если не сказать схоластический характер. — Не знаю, зачем было давать детям такие неинтересные темы, — поделилась с «МК» мама выпускника прошлого года Алла. — Зачет, необходимый для допуска к ЕГЭ нам в школе, понятно, поставили, т.к. сын, к

ВЫБОРЫ

ШКОЛУ ПОСТАВИЛИ НА СЧЕТЧИК

Сергей МИРОНОВ: «Чиновничья Россия не нужны думающие граждане»

а чтобы получать приличную зарплату, вынуждены вести занятия по 25–28 часов в неделю вместо 18. Бюрократизация школы, непомерные нагрузки и низкая зарплата ведут не только к снижению качества образования, но и к неудовлетворенности учителем своей работой. По данным соцопросов, свыше 70% учителей уже хотят уйти из школы. А чиновники лишь изобретают все новые идеи губительной оптимизации образования и экономики на специалистах: вводят драконовские правила аттестации педагогов, поощряют вопиющую разницу между зарплатой руководителя и учителя и произвол администрации в распределении надбавок учителям. Наше правительство словно специально делает все, чтобы, как метко выразился академик Капица, «все, что нам осталось, это ридаться в чужие обшюки». А ведь система образования напрямую связана с безопасностью страны. Ключевой причиной чернобыльского взрыва было то, что среди персонала Чернобыльской АЭС к моменту взрыва на месте не оказалось ни одного человека, получившего высшее образование именно по ядерной энергетике.

— Сейчас модно ссылаться на скудность кризисного бюджета...

— Школу буквально поставили на счетчик! В нашем советском детстве в школах были авиамодельные кружки, хор, театр, баскетбольная или хоккейная секции. Бесплатные! Но в 90-х все внеклассная работа была уничтожена, а в 2000-х узаконили коммерческую деятельность школ. Пролетка, кружки, секции — все за деньги! С введением ЕГЭ учебный процесс превратился в чемпионат между школами: чем выше баллы, тем вероятнее директору разрешат набрать в следующем году два-три 10-х класса вместо одного, и тем самым увеличат подушевое финансирование. Больше не нужны ни золотые медали, ни «золотые» головы ребят... А в глубинке и вовсе беда: за годы реформы образования правительство извело из 25 тыс. сельских школ, хотя даже в войну школы работали! Даже в лихие 90-е их не трогали! В СССР сельская школа была центром культуры — там библиотека, кружки, дух просвещения.

— Слушу ностальгические нотки по советскому прошлому... — Так ведь принципы советской школы были бесплатность, всеобщность и фундаментальность, а сейчас образование платное! Учеников поделили на бедных и богатых, а вместо знаний достаточно правильно заполнить тесты ЕГЭ. Для любого нормального государства цель качественного образования — дать путь к жизни развитой личности, высококлассному специалисту. А нашему правительству нужны лишь тот, кто обладает определенными навыками, востребованными рынком. Но рынок нужен не человек с широким кругозором, а послушный исполнитель, приносящий прибыль. Вот образование и подменили набором «компетенций», а фундаментальные знания — «общечеловеческими умениями», вдвое сократили число вузов, а школу бюрократизировали: сегодня у нее 144 проверяющие организации!

— У вас есть план выхода из этой ситуации? — «Справедливая Россия» знает, как защитить образование и науку! Первое. Отменить ЕГЭ как всеобщую форму аттестации. Сдача ЕГЭ должна стать добровольной. Второе. Вести специальные квоты и льготы для поступления в вузы выпускников из сельской местности и небольших городов. Третье. Сделать участие российских вузов в Болонской (двууровневой) системе высшего образования добровольной. Четвертое. Стипендия — не менее 7 тыс. рублей, проезд в общественном транспорте для школьников и студентов — бесплатный. Пятое. Вести квотирование первого рабочего места для выпускников средних специальных и высших учебных заведений. Шестое. Выделить на финансирование образования и науки — не менее 7% ВВП. Седьмое. Сохранить принцип самоуправления для Российской академии наук. Восьмое. Зарплату учителя приравнять к зарплате и соцпакету госслужащего! Марина ЛЕМУТКИНА.

Публикации оплачены из средств избирательного фонда политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ».

РАВНЕНИЕ НА ПРАВА!

ГИБДД прекращает принимать экзамены на права с 1 сентября



1 сентября вступает в силу «Административный регламент МВД России по предоставлению государственной услуги по проведению экзаменов на право управления транспортными средствами и выдаче водительских удостоверений». Однако, как и предполагал портал «АвтоВзгляд», ГИБДД не готова работать по документу, который сама же и написала.

И потому всеми правдами, а точнее, неправдами, будет пытаться оттягивать прием экзаменов у выпускников автошкол. Тем более что эту возможность написанными самими же гаишниками регламент не дает. Расплывчатость формулировок позволяет нерадивым инспекторам мурлыжить граждан месяц-полтора! А потом «валить» подрастерявших за это время знания и умения мандражирующих граждан уже на теоретическом экзамене. Ни в коем случае не допуская до испытаний на автомобиле даже на площадке — потому как ни того, ни другого у ГИБДД нет, за исключением считанных подразделений в крупных городах. Эти экзаменационные отделы и станут для руководителей ГИБДД страны ширмой, этойкой покемишкинкой деревней, с помощью которой они станут водить за нос министра внутренних дел РФ Владимира Колокольцева, утверждая, что с оказанием этой госуслуги населению у них все в порядке. Министр успокоится, доложит, возможно, об успехе президенту. А в это время десятки тысяч россиян будут томиться по всей стране, ожидая милости гаишников.

Об этом коварном плане порталу «АвтоВзгляд» рассказал один из участников недавней видеоконференции с региональными подразделениями Госавтоинспекции, состоявшейся в Главном управлении по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России. На

ней, в частности, обсуждалась готовность подразделений к вступлению в силу с 1 сентября изменениям в порядок приема теоретических и практических экзаменов на право управления транспортными средствами.

И видеокартинка вышла знатной, ведь генералы вызвали к доске только представителя структуры, у которых худо-бедно все к новациям готово. Зато в кулуарах широколампасные придорожные полицейские хватились за голову, заламывали руки и чуть ли не падали в обморок от надвигающейся беды. В итоге приняли к действию план, о котором мы рассказали выше.

Но что, спросите вы, дала гаишникам даже полугодовая отсрочка в применении документа по исполнению их прямых обязанностей? Неужели за это время у них появилась необходимая техника-оборудование? Нет, разумеется, поскольку, защищая в правительстве свой регламент, они твердо заявили, что никаких бюджетных вливаний не потребуется. Чем и загнули себя в ловушку. И выход из нее только один — совершать все экзаменационные действия по оказанию госуслуги на площадках автошкол. Но тут «профессионалы» из автоинспекции дали маху, так и не родив за полгода регламентирующих эту процедуру актов. Вот и будут за счет простых граждан тнать время, в спешке создавая очередные сырые бумаги.

А между тем и это еще не главная проблема. У самого коррумпированного и недееспособного ведомства страны — автоинспекции — нет документов, позволяющих принимать теоретические экзамены по 7 категориям и подкатегориям. И не дай бог, если все это же г-н Колокольцев или кто-то из его замов попросит показать весь список недоделок — погони точно полетят.

Александр РОСТАРЧУК, шеф-редактор портала «АвтоВзгляд».

с 1-й стр. На «02» в роковой день 14 декабря 2015 года поступило два звонка от хозяйки ресторана «Элементс» Жанны Ким. Она заявила, что в заведении зашли трое подозрительных людей, а еще два десятка личностей оцепили ресторан. На первый вызов выехала на машине со спецсигналами группа немедленного реагирования (ГНР). Но бойцы даже внутри заведения заходить не стали, потому что ничего подозрительного не увидели (оцепившие ресторан молодчики, завидев машину с мигалкой, тут же скрылись).

На второй вызов, поступивший через 20 минут, а точнее, в 20.36, отправились двое: местный участковый и оперуполномоченный группы по борьбе с наркотиками угрозыска отдела МВД по Пресненскому району Москвы Ильядар Шакиров.

— Ильядар в этот отдел полиции был переведен за две недели до перестрелки, — рассказывает его защитник Эдуард Оганян. — Версию о том, что его изначально мафия внедрила в органы, отвергли на первом этапе: биллинг его телефона и в целом служебная проверка отдела собственной безопасности МВД по ЦАО подтвердили, что он ничего общего ни с одной группировкой не имеет. Совершенно чистый парень. Но без большого опыта работы (в полиции всего полтора года, дослужился только до лейтенанта) и тем более без опыта ведения переговоров в тяжелых ситуациях. И при этом сам он считает, что сделал все возможное, чтобы предотвратить вооруженный конфликт.

Ильядар сейчас — в СИЗО №4 «Медведь». Почти 7 месяцев за решеткой. Передает оттуда, что вообще не понимает, как так получилось, что обвинили во всем его. Доказательством в этом деле могла бы стать аудиозапись переговоров. Она же могла бы рассказать о том, что в реальности происходило тогда на Рочдельской. В распоряжении «МК» такая запись оказалась. Итак, вот некоторые отрывки разговоров.

Сцена первая. Жанна Ким и оперативник Ильядар Шакиров. К этому моменту в вип-зоне ресторана сидели трое переговорщиков «с той стороны», которые представляли юристами, а на улице уже никакой «группы поддержки» не было.

К: — Ким, О — оперуполномоченный. О: — Ну просто сотрудники у нас такие глупые. Просто не успели их задержать. Вы мне объясните с самого начала, что произошло, чтобы я доложил начальнику.

К: — Они пришли, вот зашли, вот эти трое, вызвали нас на улицу, мы не пошли, тогда вызвали в «вип».

О: — Угу. К: — А на улице я посмотрела, там человек 15, они прямо стали ровно. Это ЧОП, как мне сказали. Их люди.

О: — Угу. Но с оружием были? Видели прямо. Да? К: — Да, вооруженные.

О: — Больше, да, все такие? Русские? Не русские? К: — Да, в черных кожаных куртках.

О: — Просто мы завтра сделаем по-умному. Я вам скажу, как правильно сделать, чтобы, во-первых, такое не повторилось. К: — Да.

О: — И чтобы сотрудники (имеется в виду ГНР. — Прим. авт.) получили за то, что упустили неизвестных людей с оружием. А эти угрожали вам?

К: — Да, очень нагло себя вели, не говорили вообще, кто они. Вот только один при вас представился, что он юрист. А так мы час разговаривали, я говорю: «Слушайте, я уже не хочу разговаривать. Приперлись сюда, напугали людей. Ну че за бред вообще?»

О: — А сейчас как? Нормально? Тихо разговор проходит уже? К: — Ну, сейчас они ждут старшего. Они были.

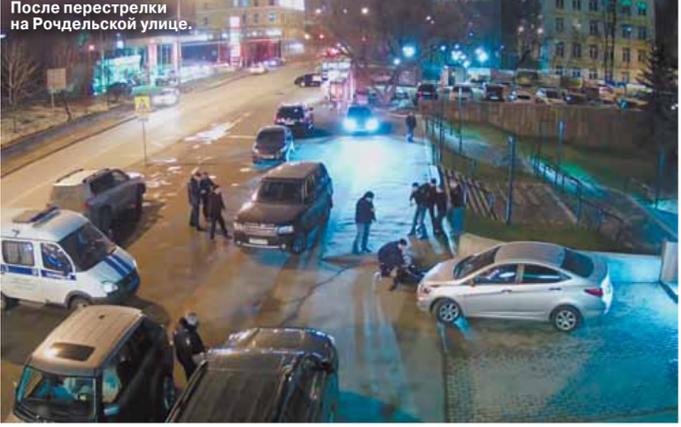
О: — Ну что вы сейчас вообще планируете делать? К: — Ну, они предъявляют претензии, что мы должны заплатить деньги. Я говорю: вот Фатима, мы ей деньги платили. Все претензии к ней.

О: — Ну, сейчас помощь моя нужна? Нет? К: — Я думаю, ребята здесь мои справятся. Как вы думаете?

О: — Ну, я с ними не знаком, не знаю, но надеюсь. Вот вам мой номер телефона, если что.

...К: — Спасибо вам. А вы когда подъехали, они все уехали, да? О: — Я просто не успел. А наши неправильно сработали. Надо было их сразу задерживать. Если бы они сейчас были, мы их всех за ширку и куда надо доставили. А вам прямо расправой угрожали?

К: — Во-первых, звонили несколько раз, говорили: «Мы вас сами привезем куда надо,



КАК ПОЛИЦИЯ МАФИЮ УГОВАРИВАЛА

если вы не приедете». Потом говорили, что в багажник засунут. Такие уже разговоры были. И вот приехали.

О: — Приехали. Ну, руками там не махали, ниче там? К: — Ну нет. Просто нагло себя вели.

О: — Если что, звоните, номер мой есть. **Сцена вторая.** Жанна Ким говорит по телефону с кем-то из своих друзей:

— Алле. Алле. Привет. Да тут просто у нас с дизайнером были работы. Мы ей выплачивали большие суммы, а она своим подрядчикам не выплачивала, видимо. Они сейчас приехали. Оцепили ресторан. Два минивэна без номеров. Здесь милиция, здесь нашего брата люди. А эти снялись и уехали. А вот в вип-зале так и сидят эти люди, требуют деньги. Они представляются, что юристы. Ну, в общем да, не по закону они пришли. Разговаривают не как юристы, а как быдло. Она только что приехала (имеется в виду Фатима). — Прим. авт.). Ее вызвали. Ну, сейчас задаю ей вопросы. Она говорит, что если бы я еще заплатила, то она бы... Ну у нас договор с ней липовый, если честно, был. Мы на птичьих правах, что она, что я...

...Несколько мужских голосов (люди адвоката Эдуарда Буданцева и он сам, по всей видимости) и Жанна Ким.

Ж: — Жанна, М — мужской голос. М: — Вы тут владелица? Ж: — Да. Был дизайнер ремонта тут. Был дизайнер, которому выплачивались деньги. Работы были выполнены некачественно, я приостановила выплату зарплаты.

М: — Угу. Ж: — На что все собрались и ушли отсюда. Доделывала все сама. Сейчас пришли три непонятных человека.

Ж: — Кто именно? М: — Он и эти двое, без документов. А 20 человек на улице были в черных одеждах. Как приехала милиция, они сразу снялись.

М: — Суть вопроса? Вымогают деньги? Ж: — Сейчас идет обсуждение. Да.



Теперь уже экс-полицейский Ильядар в коридорах возле своего кабинета незадолго до роковой перестрелки.



Противники палили друг в друга в течение 10 минут.



Один из участников инцидента — адвокат Эдуард Буданцев.

М: — Какую сумму вымогают? **Ж:** — 8 миллионов. **Сцена третья.** Переговоры Ким и Фатимы. Женщины вместе со своими юристами разбирают договоры, которые подписывали.

М: — Мужской голос. **Ж:** — Жанна Ким, **Ф:** — Фатима. **М:** — Не отвечали на телефонные звонки.

Ф: — Ну покажите хотя бы один зафиксированный звонок, на который я бы не ответила. **М:** — В суде, если дело дойдет до суда. **Ф:** — Покажите, пожалуйста, я готова идти в суд.

М: — Вы на меня не обижайтесь. Кто составлял, кто это составлял, я в лицо тому плону. **Ф:** — Здесь ни слова о вентиляции. Это у вас отдельный договор на вентиляцию. Это ваше право — идти в суд.

Ж: — Так, дорогая, извини. Ты сказала, что если мои вентиляторщики работают не будут, мы не закончим в срок. Все бабки были даны тебе лично. То, что ты не рассчиталась, — твои личные проблемы. Абсолютно.

Ф: — Жанночка, Жанна, по вентиляции вы напрямую рассчитываете. По вентиляции Давид с ними подписывал сам договор... **К:** — К тому моменту, как Ильядар уходил из ресторана, там были все, — рассказывает Оганян. — Была Жанна с мужем, с людьми экс-сотрудника КГБ Эдуарда Буданцева — с одной стороны. Была Фатима с подрядчиками, криминальным авторитетом Итальянцем, которому она передоверила задолженность, и его двумя телохранителями — с другой. Кстати, по словам Ильядара, Ким не была знакома с Буданцевым, она даже решила, что тот пришел вместе с Шакировым. Люди Буданцева представились Ильядару бывшими сотрудниками МВД, показали пенсионные удостоверения, сказали, что тоже приехали по звонку. К «Элементсу» подъехал врио начальника угрозыска Денис Ромашкин (он непосредственный руководитель Ильядара, тот с ним дружил, созванивался и рассказывал, что в ресторане работал, но не пришел вместе с Шакировым вообще из другого района — ОМВД «Замоскворечье» — Артем Лавров, которого позвал некий частный детектив Феничкин (а его наняла Жанна Ким)). В общем, полный состав! Ильядар убедился, что все стороны ведут цивилизованный диалог. Он несколько раз спросил — нужна ли его помощь. Ему ответили, что нет, что все под контролем. Ильядар сел в полицейскую машину и поехал дежурить дальше (у него был еще один вызов). Но через пару минут ему позвонил Ромашкин и сообщил, что началась стрельба. Он развернул машину и приехал на место. И на видео видно, что он достал пистолет и собрался отстреливаться. То есть он не сбегал и был со своими коллегами.

Помимо Ильядара в халатности был обвинен участковый Ринат Зиннатулин — сейчас он сидит в том же СИЗО, только в другой камере. Зиннатулина считают виновным в том, что тот не только не предотвратил перестрелку, но и передал ее в помещении ресторана (на улице вышел только после окончания). Полицейским Ромашкину и Лаврову с самого начала ничего не вменялось. Они в тот день не дежурили, при исполнении обязанностей не были и по звонку «02» не выезжали. Так что в деле они проходили как свидетели. Но сейчас, по некоторым данным, решается вопрос о привлечении и их к ответственности.

К Ильядару в СИЗО неоднократно приходили сотрудники управления «М» ФСБ, предлагали признать вину в том, что перестрелка случилась, и погнали люди. Обещали ему условный срок. «Он отказался, потому что виновным не считает себя, — говорит Эдуард. — И он не понимает, как они могут за суд решить, какой приговор будет вынесен?!»

Когда случаются большие разборки, подтягиваются люди самой разной «высоты полета». Криминальные авторитеты, частные детективы, юристы, ветераны спецслужб и, конечно же, действующие полицейские. Но именно стражам правопорядка роль по факту отводится минимальная, скорее даже формальная. Вот и в истории с перестрелкой на Рочдельской оперативник Ильядар был в каком-то смысле статистом. Но именно он, выехавший по звонку «02», понесет всю ответственность за случившееся.

Ева МЕРКАЧЕВА.

АВТОКЛУБ РЕКЛАМА

ПРОДАЖА/ПОКУПКА		
Группа Компаний Автосалоны Москвы	Срочный выкуп любых автомобилей по выгодной цене. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Снятие с учета в ГИБДД бесплатно	Без выходов с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru
АВТОВЫКУП ДОРОЖЕ ВСЕХ	АВАРИЙНЫЕ, БИТЫЕ, ПОДЕРЖАННЫЕ автомобили всех марок купим ДОРОГО в день обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. ЭВАКУАЦИЯ — Москва, М.о. БЕСПЛАТНО. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ПЯРЯДОЧНОСТЬ	8 (495) 504-20-98, 8-903-126-76-81, круглосуточно, autocityplus@mail.ru
Автovyкyп	Абсолютно все автомобили по вашей цене. Иномарки: левый и правый руль. «ГАЗель», «ВАЗ» любой модели. Снятие с учета в ГИБДД, любое оформление за наш счет. Выезд специалиста до 300 км от Москвы. 24 ч. Быстро. Порядочность 100%	8 (495) 995-06-07, 8-963-782-06-07, Владимир

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

МОСКВА ОСТАЕТСЯ НЕДОСТУПНОЙ ДЛЯ ОСТАЛЬНЫХ РОССИЯН

Продав квартиру в провинции, человек сможет снимать жилье в столице лишь 6-7 лет

Кусачие цены на московские квартиры вынуждают людей десятилетиями снимать жилье. Месячная аренда обходится в два-три раза меньше платежа по ипотеке, взятой даже на длительный (20-30 лет) срок. Если за съемную «двушку» нужно платить 40 тысяч рублей в месяц, то за такую же «двушку», оформленную в кредит, — минимум 80 тысяч.

Впрочем, дорого и то, и другое. Поэтому россияне все чаще продают жилье в своем городе, а на вырученные деньги снимают квартиру в Москве или области. Чаще всего люди обзужают концы без особых сомнений. Одним квартира на исторической родине не нужна, потому что они не планируют возвращаться, у других она не единственная — например, досталась в наследство от бабушки. Так почему бы не пустить этот актив на покорение Первопрестольной?

Но надолго ли хватает этих средств? Специалисты федерального портала «Мир квартир» взяли средние цены на недвижимость в 67 городах России и провели расчеты.

Аренда средней однокомнатной квартиры в Москве обходится в среднем в 33 тысячи рублей в месяц. В год арендатор тратит 396 тысяч рублей. Разделив среднюю цену квартиры на вторичном рынке в разных городах на эту сумму, аналитики выяснили, на какой срок хватит вырученных денег. Больше всех, что закономерно, повезло жителям Санкт-Петербурга и южных районов. «Продав квартиру в Питере (средняя стоимость — 9,11 млн рублей) и Ялте (9,06 млн рублей), россиянин может рассчитывать на 23 года аренды в Москве. На деньги от продажи севаостопольского жилья (6,2 млн рублей) можно «шиковать» 16 лет, сахалинского (5,38 млн) — 14, а расположенного в Геленджике (4,38 млн) — 11 лет», — поясняют авторы исследования.

По 9-10 лет безбедной жизни в Москве проведут жители северных сырьевых регионов и Дальнего Востока. Екатеринбург, Казани и Уфы, по 8 лет — выехавши Краснодар, Белгород и Ростова-на-Дону. Продавцу квартиры в Нижнем Тагиле, Махачкале, Чебоксарах, Курске,

Ольга ГРЕКОВА.

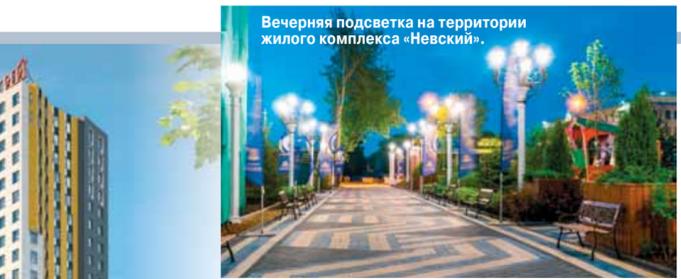
СОБЫТИЕ



Архитектурная концепция 1-го и 2-го корпусов жилого комплекса «Невский».

Как же приятно иметь в шаговой доступности от дома, расположенного в «каменном» мегаполисе, парк — с прогулочными аллеями, роскошными садами и спортивными площадками! Это стало возможным благодаря инициативе крупнейшего строительного Концерна «КРОСТ», который расширил зону комфорта жителей не только возводимого им жилого комплекса «Невский», но и преподнес замечательный подарок ко Дню города всему Северному округу столицы.

Программа столичных властей по повышению качества общественного пространства в жилых районах, благоустройству дворов и созданию народных парков за несколько лет преобразила Москву. Поддерживая данную инициативу, Концерн «КРОСТ» уже больше двадцати пяти лет реализует авторскую концепцию «Парк в каждом дворе». Тем важнее реализация этой идеи на территории жилых комплексов нового поколения.



Вечерняя подсветка на территории жилого комплекса «Невский».

КО ДНЮ ГОРОДА НА СЕВЕРЕ МОСКВЫ ПОЯВИЛСЯ ПАРК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

26 августа Концерн «КРОСТ» презентует горожанам парковое рекреационное пространство

вторичное жилье на новую квартиру — благо, демократические цены позволяют.

Как рассказали специалисты Концерна «КРОСТ», проекты квартальной застройки являются визитной карточкой компании и позволяют создавать парки нового формата — статусные, роскошные и полезные. Они стали прекрасной альтернативой типовым дворам благодаря своему функционалу: игровые и развивающие площадки для детей, спортивные воркауты для тренеров, теннисные корты, ледовые катки, велодорожки и многое другое.

Что касается данного проекта благоустройства, он создается на территории жилого комплекса «Невский» — флагмана развития Войковского района.

В рамках прошедшего мероприятия будущие жители посмотрели показательный этаж, наполненный в роскошном яхтенном стиле, насладившись прекрасными видами благоустроенной территории внутри комплекса и познакомившись со своими соседями еще до заселения.

Многие гости провели время в новом парке «Невский». Уже оформлены прогулочные зоны, выложен красивый узор мощения дорожек, созданы зоны отдыха, можно поплавать на лодках. Специалисты концерна рассказали, что они продолжают реновацию промышленной зоны «Братцево» и благоустраивают малые реки и парки на северо-западе Москвы по принципиально новым правилам. Комплекс «Невский» призван стать самым ярким жилым проектом реновации в промзоне «Братцево» и дать новое дыхание развитию северной части Москвы.

Удачное местоположение легло в основу замечательной архитектурной концепции, которая прежде не применялась ни в одном жилом комплексе столицы, — яхтенного стиля.

Почему был выбран именно он, в общем-то, понятно. Яхта — это символ роскоши, олицетворение свободы и особого статуса ее владельца. Большую роль сыграло расположение комплекса вблизи водоемов. Из окон жилых домов открываются шикарные виды на каскад Голвинских прудов и Химкинское водохранилище. Плюс к тому недалеко от «Невского» расположен один из лучших яхт-клубов Москвы.

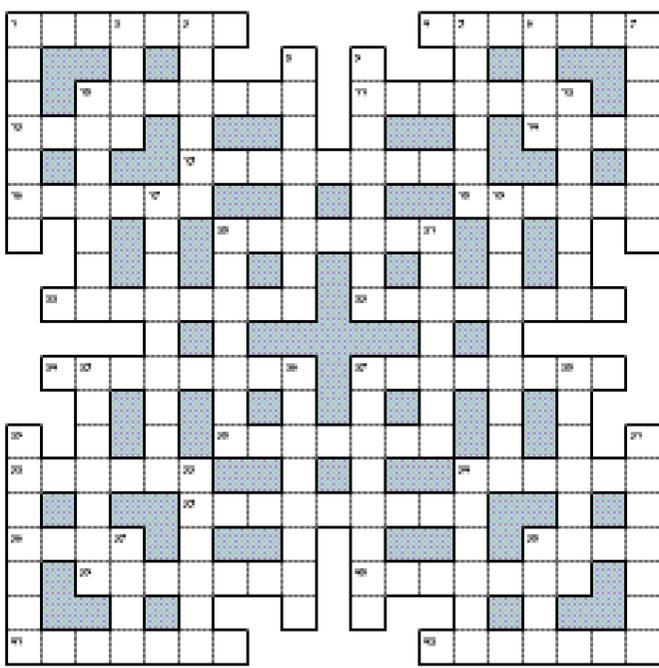


Будущие жители комплекса «Невский».

В апреле состоялась презентация авторского дизайна интерьеров для «Невского» от знаменитого британского дизайнера яхт Эвана Маршала. И уже через 4 месяца после начала работ у жителей появилась возможность воочию увидеть, как реализуется этот проект.

Елена СОКОЛОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Брусочки рядом с эфиром. 4. Богатый дом, стоящий отдельно от других домов. 10. Прибор для преобразования километров в рубли. 11. Ледяная гора в океане. 13. Жилище, которое красят пироги. 14. Плата за татаро-монгольское иго. 15. Игрушка по кличке «Ванька-встанька». 16. Месяц, в течение которого не стоит никому верить. 18. Распорядитель свадебного банкета. 20. Во всем сомневающийся человек. 22. Сказочный самобранка. 23. Сосед азиата по континенту. 24. Часть войска, находящаяся впереди главных сил. 27. «Оживление» компьютерной графики. 30. Турнирная «сводка» чемпионата страны по футболу. 32. Прозвище старого ненадежного судна, на котором опасно отправляться в плавание. 34. «Мерзунца» птичка из семейства вьюрковых. 35. Национальная шапочка узбека. 36. Утешительный дар проигравшему участнику конкурса. 38. Хуконовая утварь, «сквозь которую дождь моросит». 39. Организация по защите прав потребителей. 40. Место службы Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни». 41. Цветочный символ Дня любви, семьи и верности в России. 42. Масляная «горелка» перед иконой.

ПАДЧЕРИЦА, отправившаяся за подснежниками в сказке. 25. Первый «неприятель» дня недели. 26. Рыцарская отава. 27. Ежемесячная «дань» с папы, который ушел в другую семью. 28. Безмятежная и счастливая жизнь. 29. Желез монарха. 31. Салат, «утонувший» в квасе. 33. Журнальная статья, вышедшая в виде отдельной брошюры. 34. Деревянное «жало» под кожей. 37. Серая «панировка» печенной в костре картошки. 38. Связка в составе скирды.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Повелитель, которому Шахрезада сказки рассказывала. 2. Облако, несущее снег и дождь. 3. Мертвый язык, «реанимированный» медиками. 5. Близкий товарищ по оружию. 6. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 7. Морской моллюск, чьи тушки фаршируют. 8. Картина, написанная прозрачными красками. 9. Часть руки, украшенная браслетом. 10. Мытарь, взимающий подати. 12. Промысел цыганки, обладающей «даром Ванги». 17. Офицерское звание студента после окончания вуза. 19. Приспособление организма к изменяющимся внешним условиям. 20. Шкаф с застекленными полками для хранения посуды и столового белья. 21. Тара, которую взяла с собой

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

За последние полгода кинорежиссер Сергей УРСУЛЯК, автор фильмов «Сочинение ко Дню Победы», «Ликвидация», «Жизнь и судьба», «Тихий Дон», трижды возглавлял жюри отечественных кинофестивалей. Состояние российского кино критическое. По итогам Выборгского «Окна в Европу» Сергей Урсуляк честно выступил, назвал все вещи своими именами. Странно, что до него этого не сделал никто. В итоге нашлись обиженные, кто нелепо истолковал его слова, приписав фразу о том, что «заправлять» всем должны режиссеры.



Сергей Урсуляк на Выборгском фестивале «Окно в Европу».

— Вы посмотрели целую обойму российских фильмов, которые ничего, кроме ужаса, вызвать не могут. В чем главная беда нашего кино?

— Она в том, что поиск талантливых людей, индивидуальностей пущен на самотек. Никакой системы не существует, а раньше она была. ВГИК, Высшие режиссерские курсы, крупные киностудии — «Мосфильм» и «Ленфильм» — генерировали талантливых людей. Даже в самые кошмарные советские годы умели отличать хорошее от плохого, понимали, кто талантлив, а кто нет. Несогласие с тем, что не переключило человека в профессию. При всех трудностях того времени нам в наследство достались фильмы, которыми мы гордимся. Сложность нынешней ситуации заключается в борьбе с деньгами, в том, что в появлении крупных индивидуальностей нет заинтересованности. Система Госкино, как показала практика, была правильной, чем нынешняя.

— Современному продюсеру нужен человек, послушно выполняющий его задачи?

— Рассуждать о несправедливости первенства продюсера перед режиссером в моей ситуации нелепо. Последнее пять лет я работаю в идеальных условиях, живу в башне из слоновой кости, которую мне создал продюсер Антон Златопольский. Если бы он работал со всеми, то не было бы проблем. Когда я выхожу из этой башни, а в последние полгода так и случилось, то вижу, что происходит на белом свете. Мои коллеги живут абсолютно по-другому. Режиссер сегодня не имеет никаких прав. Гораздо разумнее выдавать гранты режиссерам под их замыслы и сценарии, и уже потом они выбрали бы студию, на которую придут полнопартнерскими партнерами, а не нанятыми работниками. Тогда можно обговорить условия, при которых их не уволят по первому щелчку, дадут возможность закончить картину. Они стали бы хозяевами фильма в художественном смысле. На большее никто и не претендует. Что толку в том, что жюри раздаст призы на фестивалях, если получившие их люди завтра будут так же побираться и получать отказы. Лидера года, отмеченный наградами, кинопремиями «Ника» и «Золотой орел», надо дать возможность снять то кино, которое они хотят. Мне непонятно, почему Александр Веледизкий так мучительно делает картину. У него нет денег, хотя три года назад он получил все что можно на «Кинотавре» и других фестивалях за фильм «Географ глобус пропил». Почему бы не дать карт-бланш режиссеру, находящемуся в замечательной форме? Мне звонят продюсеры и спрашивают: не посоветуйте ли я кого-то из режиссеров. Начинаю перечислять фамилии и слышу: «Нет, у него жуткий характер». При чем тут характер? То есть продюсерам нужен

картинами, — такими, как восьмичасовая «Кольбельная скорбной тайне», которой отвели на Берлинале целый день. В Венеции он покажет четырехчасовую ленту «Женщина, которая ушла». По признанию Диаса, идея навеяна фильмом Льва Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет», а повествует она о молодом купце из Владимира. У Диаса главную роль сыграл глава крупнейшей филиппинской медиакорпорации. Американский режиссер Терренс Малик («Тонкая красная линия», «Древо жизни») придет со своим первым документальным фильмом

ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ В КИНО НЕ НУЖНЫ

Сергей УРСУЛЯК: «Мы должны конкурировать с советским кинематографом»

не режиссер, а человек с покладистым характером. В Выборге прекрасную работу «Пьяная фирма» показал Григорий Константинопольский. Подхожу к нему, расспрашиваю, чем занимается, а он говорит: «Я деньги не могу найти». При этом мы видим вал кошмара, от которого волосы встают дыбом, а не работы тех, кто реально имеет право снимать кино. — В какой момент произошел этот сбой? Он же не сегодня случился. — Он произошел, когда мы взяли курс на модель американского кино. Она дала нам десяток продюсеров, обладающих прозорливостью и мастерством. Этим все и ограничивается. У нас два крупных канала и еще несколько структур, способных продюсировать, планировать на перспективу. Только в этом случае есть возможность не просто схватить зыбкое и раздробить его, но дорожить своей репутацией. Фильмов выпускается туча. Люди, выходящие их представлять, так радуются, будто в зале сидят зрители, не видевшие ничего в своей жизни. А потом показывают то, что смотреть нельзя.

Работая в приемной комиссии, я спрашивал у поступающих на режиссуру молодых людей, что им нравится. В ответ услышал: Бекмамбетов, Бондарчук. Напрягая извилины, некоторые вспоминали Михалкова. В понимании абитуриентов на свете были братья Люмьер, потом наступил провал, пока не появились режиссеры, снимающие блокбастеры. О чем с такими людьми говорить? Это комплексная проблема. Почему у нас все меряется Америкой? Мы должны конкурировать с советским кинематографом, который своего зрителя абсолютно удовлетворял. Прошло 30 лет с момента выпуска многих картин, а они все еще работают.

— Мозги всем задурили наши молодые продюсеры. Они во многом виноваты в сложившемся курсе на поддержку исключительно коммерческого кино.

— Прекрасно, что фильмы Николая Лебедева и Федора Бондарчука собирают залы, имеют коммерческий успех. Но все остальное — авторское, фестивальное и просто человеческое кино — нужно делать по-другому. Всегда существует середнячка часть кинематографа, которая и составляет его ядро. Но мы ее утратили. Все рушат Министрство культуры за те 20 тем, которые им обнародованы и будут поощряться. Но я не могу бросить камень в их огород, потому что под эти темы попадают любая картина из тех, что мы любим. — «Москва слезам не верит», «Бриллиантовая рука». Вопрос в том, кто это делает, кому на это выделяются средства, из кого выбирает.

— И кто их выбирает. — Конечно. Государственные структуры здесь должны играть основную роль. Мне звонит человек, называющий себя продюсером, и говорит: «Давай подадим какую-нибудь заявку на грант в Министерство культуры. Мы пройдем». Почему обязательно пройдем? Может, и не пройдем. Понимаю, что у него есть такая возможность, но ему нужна фамилия, под которую он получит финансирование и начнет проект. И если в какой-то момент я скажу: «Мне не нравится», тут же отлучат от работы, найдут другого режиссера. Режиссерская профессия во многом состоит из умения говорить «нет». Сегодня такое «нет» в 90 процентах случаев приведет к его увольнению. «Нет, ты не будешь снимать Ильинского в роли



Сергей Урсуляк на съемочной площадке «Тихого Дона».

Кутузова в фильме «Гусарская баллада». А Рязанов снял, и никто его не уничтожил. Попробуй сейчас совершить такой поступок, тут же уволят еще до того, как Ильинский появится на площадке. Иногда слышишь: «Хотели бы с вами поработать. Съемки через месяц». — «Как через месяц?» — «А у нас уже все готово, артисты подобраны». Простите, а зачем вы меня тогда зовете? Чтобы я кричал «Мотор!»? Люди вообще не понимают, в чем заключается роль режиссера, но получают финансирование. Увидев на фестивале все то, что выходит, понимаешь, что это гуманитарная катастрофа.

Из села Сrostки трудно прорваться в кинематограф, как это было с Шукшиным

— Недавно разговаривала с молодым и талантливым режиссером документального кино Марией Мурашовой. Ее картины не раз принимали участие в международных фестивалях. Но она не может подать заявку и получить деньги на новый проект, потому что у нее нет продюсера.

— У нее нет продюсера, поэтому она вынуждена пойти к кому-то, кто не знает, и стать наемным работником. Уверен, этим все и закончится. Но в документальном кино в принципе ситуация гораздо лучше.

— И в анимации тоже.

— Все потому, что там денег меньше, и это не так интересно людям, ничего в этом не понимающим. А в игровом кино их больше, вот туда и лезут те, кого привлекает только материальная часть. Если бы неигровое и анимационное кино финансировалось в тех же размерах, что игровое, то, уверяю вас, там сложилась бы аналогичная ситуация. А пока документалистика и мультипликация занимают только те, кто без этого жить не может. В игровое кино приходит черт знает кто.

Необразованные, недоученные люди?

— Совершенно верно. И еще закончились люди из миллионов краткосрочных курсов, учащиеся платных отделений. Высшие режиссерские курсы создавались для того, чтобы человек, который ошибся в выборе профессии, но имеющий архитектурное, медицинское или другое образование, получал второе образование бесплатно и становился мастером. Посмотрите, кто заканчивал Высшие курсы. Какие имена! Сейчас все переведено на платную основу. Жизнь такая. Но в искусстве это губительно. Из села Сrostки трудно прорваться в кинематограф, как это было с Шукшиным. Да и Тарковский сегодня во ВГИК не поступил бы.

А есть идеальная модель взаимоотношений продюсера и режиссера?

— Если перефразировать слова Шкловского, то продюсер должен быть режиссером подвечником. Не в том смысле, что бить им по голове, а уметь дать новый импульс, оценить идею, согласиться с неординарностью. Сегодня режиссер может сказать: от меня ничего не зависит. Как это? В Выборге я разговаривал с Арменом Медведевым, много лет руководившим киноотделом, и оператором Анатолием Мукасеим. За кем оставалось последнее слово даже после самых лютых худсоветов? В 90 процентах случаев — за

режиссером. Если он говорил, что видит в той или иной роли Андрея Миронова, а не кого-то еще, то утверждался Миронов. Сейчас такое практически невозможно. Когда я принес Антону Златопольскому альбом фотографий, заполненный неизвестными ему актерами, которых хотел снимать в «Тихом Доне», наверняка у него дрогнуло сердце. Он мог сказать: «Иди и ищи настоящих артистов». Но Антон спросил: «Ты уверен, что они сыграют?». — «Да, уверен», — ответил я. Все! Я отвечал за свои слова, а он за все остальное. Ответственность мы поделили. Это, мне кажется, единственный способ сосуществования продюсера и режиссера.

— И все-таки у начинающего и безвестного режиссера иная ситуация.

— А зачем его приглашать, если не доверяешь? Зовешь дебютанта — помоги. Много лет назад мне позвонил Вадим Абдрашитов, попросил посмотреть учебную работу своего студента и написать на нее отзыв. Это была черная-белая десятиминутка. Я написал что-то неумеренно восторженное. Оказалось, что это картина Алексея Мизгирева. Сразу видно, что представляет собой человек, понимает он или нет, про что делает свой маленький фильм. Берешь дебютанта — не пытайся превратить его в коммерчески успешного режиссера, любви в нем то, что он собой представляет, не подменяй собой. А у нас получается так, что делает человек картину, отмеченную индивидуальностью, потом приходит куда-то и начинает штамповать то, что невозможно отличить от массы других работ. Кино должно быть похоже на своего автора. За что мы любим советский кинематограф? За то, что фильмы Германа не похожи на фильмы Рязанова, а картины Рязанова на картины Гайдая. Даже их ошибки и заблуждения любим. Только набор индивидуальностей создаст мир кино, который мы потеряли. Наверное, все, что я вам говорю, напоминает записки сумасшедшего.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Advertisement for 'СЕНТЯБРЬ' festival, featuring 'ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ' and 'МАРКА ЗАХАРОВА'.

ФЕСТИВАЛЬ

31 августа на итальянском острове Лидо открылся 73-й Венецианский кинофестиваль — старейший в мире, основанный в 1932 году диктатором Бенито Муссолини. Все прошло празднично, но приема по случаю открытия не было, о чем руководство кинофестиваля сделало накануне специальное заявление.

В нем сообщается: гала-ужин на берегу, традиционно завершающий церемонию открытия, отменяется. Тем самым отдается дань памяти жертвам землетрясения, произошедшего 24 августа в Центральной Италии. Официально обнародован банковский счет, на который можно перечислять свои пожертвования в помощь жертвам этого страшного события.

Но звездную дорожку никто не отменял. По ней прошли члены жюри во главе с британским режиссером Сэмом Мендесом, автором «Красоты по-американски» и двух последних фильмов бондианы. Под его началом предстоит попутиться сразу нескольким актерам: Джемию Артертону из Великобритании, Кьяре Мاستрояни (дочери влиятельного Марчелло Мاستрояни) и Катрин Денев, китайке Чжао Вай и немке Нине Хосс, а также американскому документалисту Джошуа Опленхаймеру, шокировавшему мир «Взглядом тишины», американскому режиссеру, писателю и певцу Лори Андерсон, итальянскому сценаристу Джанкарло Де Католя, победителю прошлого Венецианского кинофестиваля венесуэльскому режиссеру Лоренцо Вигасу. Им предстоит отсидеть 20 карantin.

Одна из них — американская музыкальная драма «Ла Ла Ленд» Дэмьена Шазелла — и открыла фестиваль. Выбор романтической и немного грустной истории любви с популярными актерами

Моника Беллуччи ОПАТЬ НЕВЕСТА

Венецианский кинофестиваль предложил автомобилистам средство борьбы с пробками

беспроигрышен в таких случаях. Поначалу задуливого джазового музыканта сыграл Райан Гослинг, а его возлюбленную — Эмма Гослинг. Она и вытянула этот дуэт, сыграв трогательную продавщицу кофе, мечтающую стать актрисой и бесконечно бегущую по кастингам. В итоге ее героиня Миа станет популярной актрисой и придет в родное кафе выпить кофе. Гослинг на одержимого музыки пианиста не тянет совсем. Начинается фильм с огромных пробок на трассе. Но автолadyльцы не сходят от них с ума, а покидают машины и начинают петь и танцевать даже на капотах. Так что Венеция предложила свой рецепт борьбы с депрессией во время многочасовых пробок. Пойте, и все будет хорошо.

Восновном конкурсе участвует филиппинский режиссер Лав Диас, прославившийся длинными



Моника Беллуччи отплясывает в музыкальной драме «Ла Ла Ленд».

картинами, — такими, как восьмичасовая «Кольбельная скорбной тайне», которой отвели на Берлинале целый день. В Венеции он покажет четырехчасовую ленту «Женщина, которая ушла». По признанию Диаса, идея навеяна фильмом Льва Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет», а повествует она о молодом купце из Владимира. У Диаса главную роль сыграл глава крупнейшей филиппинской медиакорпорации.

Американский режиссер Терренс Малик («Тонкая красная линия», «Древо жизни») придет со своим первым документальным фильмом

«Серебряного льва» за режиссуру фильма «Белые ночи» почталона Алексея Тригунца», в 2002-м — Гран-при за «Дом дураков». Исполнительница главной роли в его «Первом учителе» Наталья Арибасарова награждена «Кубком Вольфи» в 1966-м. Когда-то молодой Тарковский увез «Золотого льва» за «Иваново детство», соавтором сценария которого стал Кончаловский. А его собственная работа студенческой поры «Мальчик и голубь» также награждена в Венеции в 1962 году. Теперь Кончаловский представит черно-белый «Рай» — о событиях Второй мировой войны, которая занимает умы многих режиссеров, чьи работы покажут в Венеции.

Вне конкурса представит свой фильм «По соображениям совести» Милт Габсон, заинтересовавшийся судьбой адвентиста седьмого дня, попавшего на фронт и отказавшегося взять в руки оружие. Год назад польский классик Ежи Сколимовский тоже участвовал в основном конкурсе с картиной «11 минут», а теперь на церемонии открытия его наградили «Золотым львом» за вклад в киноискусство, как принято говорить прозе: «За карьеру». Честь вручить этот почетный приз выпала британскому актеру Джереми Айронсу. Аналогичную награду чуть позже получит и французский актер Жан-Поль Бельмондо из рук Софи Марсо.

Во внеконкурсной программе, как и год назад, участвует живущий в Берлине режиссер Лозница. Его документальная картина «Аустерлиц» — наблюдение за посетителями концлагерей, ставших в наши дни мемориалами, таких, как Дахау и Заксенхаузен. Сергей Лозница пытается понять, для чего люди приезают туда.

Состоится мировая премьера сериала итальянского оскароснца Паоло Соррентино «Молодой папа» с Джулио Дри в роли вымышленного понтифика, первого американца на главном посту Ватикана. В Венеции покажут начало сериала.

Знаменитый австрийский режиссер Ульрих Зайдль, которого так ждали в Каннах, только теперь закончил документальный фильм «Сафари», рассказывающий об охотниках в Африке, где попытается выяснить, что людей так привлекает в этом опасном для всех занятии. Взяли в Венецию и фильм, отвергнутый Каннами, — «По млечному пути» Эмира Кустурицы. Сам режиссер объяснял отказ тем, что его наказали за симпатии к Владимиру Путину. Новый фильм Кустурицы отсылает к временам гражданской войны на Балканах 1992-1995 годов. Главные роли сыграли сам Кустурица (тут он солдат, ставший после войны монахом) и Моника Беллуччи. В обилие новостей в свои «за 50» она по-прежнему хороша, и фата ей к лицу.

Многие годы шли разговоры о строительстве нового фестивального дворца взамен того, что построен во времена Муссолини. А потом территория старейшего кинофестиваля уродовал котлован. В нем обнаружили залежи вредоносного асбеста, оставленного недобросовестными строителями, и стройка заморозилась. Но в этом году нет и следа от былого «карьера» — на его месте появился расчистанный на 446 мест кинозал ярко-красного цвета. А открыла новую площадку «Сеть» Ким Ки Дука — о северо-корейском рыбке, казавшемся по воле морской стихии на территории Южной Кореи.

Светлана ХОХРЯКОВА, Венеция.

Classifieds advertisement: Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00. Реклама. Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified ads including: 'ПРИЕМ ОБЫЧНЫМ ПО ТЕЛЕФОНУ', 'Антишарашка', 'Медицина', 'Наркомед', 'Матрица и модификация', 'Фотостудия', 'Музыкальные концерты', 'Матрица и модификация', 'Стиль и красота', 'Автосервис', 'Помощь наркологов', 'Работа', 'Психотерапия', 'Анонимно', 'Алкоголизм', 'Помощь наркологов', 'Психотерапия', 'Анонимно', 'Алкоголизм', 'Помощь наркологов', 'Психотерапия', 'Анонимно', 'Алкоголизм'.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

РОССИЙСКИЕ ПАРАЛИМПИЙЦЫ В РИО ТОЧНО НЕ ЕДУТ

Швейцарский федеральный суд отклонил апелляцию Паралимпийского комитета России на решение Международного паралимпийского комитета не допускать российских атлетов к участию в Олимпиаде. Отстраненные спортсмены приглашены на турнир в Подкопске, который стартует 7 сентября. Участие иностранных соперников не планируется.

Парусный спорт: оценка «3 с плюсом»

Триумфатор: Великобритания (3 медали, из них 2 золотые).
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 1 серебряная — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Наконец-то есть у нас медаль в парусном спорте — отличилась Стефания Ефтутина в дисциплине RS:X. Будет 19-летняя спортсменка поопытнее, вполне могла бы и до «золота» дотянуться! Впрочем, какие же годы...

Стрельба пулевая: оценка «3 с плюсом»

Триумфатор: Италия (7 медалей, из них 4 «золота»)
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 2 серебряные — 2 бронзовые.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 1 бронзовая.
Конечно, прогрессивнее, а особенно радует, что награды завоевывали молодые стрелки, у которых впереди, хочется верить, и Токио-2020, и другие Игры. И все же как-то исторически сложилось, что в стрельбе мы ждем в первую очередь «золота».

Тхэквондо: оценка «3 с плюсом»

Триумфатор: Южная Корея (5 медалей, из них 2 золотые).
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 1 серебряная — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 2 бронзовые.
1 серебряная медаль завоевана призером Лондона-2012 Алексеем Денисенко в весе до 68 кг — хотя он был очень близок к «золоту», победив основных фаворитов.

Водное поло: оценка «4 с минусом»

Триумфаторы: Сербия и США (по 1 «золоту»)
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 0 серебряных — 1 бронзовая.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.



«Бронза» наших девушек получилась поистине героической: для матча за 3-е место с испанками они сражались счастливо в течение 60 минут до конца игры, а затем победили в серии пенальти. «Минус» же — за отсутствие успехов у мужчин.

Бадминтон: оценка «3»

Триумфатор: Китай (2 «золота»)
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 1 бронзовая.
Сенсационный бронзовый успех женского дубля Вислова-Сорокина повторить на сей раз никому не удалось. Хотя мы, как ни странно, могли все же надеяться на мужскую пару Иванов-Соколов, которая из своей группы вышла с 1-го места и уступила в четвертьфинале китайцам.
Триумф Китая на сей раз можно так сказать назвать лишь с натяжкой — после 5 золотых медалей Лондона-2012 из 5 возможных! А особенно неприятно выглядит то, что победительница в женском одиночном разряде — из Европы: лучшей стала испанка Каролина Марин.

Волейбол: оценка «3»

Триумфаторы: Бразилия, Китай (по 1 «золоту»)
Россия в Рио-2016: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 1 золотая — 0 серебряных — 0 бронзовых.
К сожалению, золотой успех Лондона-2012 команде Владимира Алекно повторить не удалось. В полуфинале наши уступили хозяевам-бразильцам. А затем еще и в матче за 3-е место — американцам. Женская сборная вновь уступила в четвертьфинале.

Окончание в следующем номере.

СПОРТ



ИТОГИ РИО-2016: ГДЕ ГУСТО, А ГДЕ ПУСТО?

Экспертиза «МК», часть 1: все виды спорта получили по заслугам

...Эх, одной серебряной медали в Рио-де-Жанейро мы, конечно, не добрали — не то какие были бы красивые цифры: 19 — 19 — 19. Впрочем, сегодняшние итоги Олимпийских игр — это вам не то, что было в дремучем XX веке, когда если награду через некоторое время и отбирали, то это было событием чрезвычайным. Сейчас и через 4 года после Игр, и через 8 лет такое в порядке вещей, увы (после вскрытия старых допинг-проб и исследования оных с помощью новейших методов).

Не будем здесь дискутировать о том, как к этому относиться (кстати, вопреки расхожему мнению, заговором против России тут не пахнет, медали-то не только убивают, но и прибавляют, как в случае с залежавшимися пробами борцов — глядишь, одним «золотом» Пекина-2008 у нас скоро станет больше). Давайте лучше назовем итоги Олимпийских игр-2016 предварительными — и начнем с вами тщательно разбирать по видам спорта, кто и какую оценку на данный момент заслужил.

Фехтование: оценка «5 с плюсом»

Триумфатор: Россия (4 «золота»)
Россия в Рио-2016: 4 золотые — 1 серебряная — 2 бронзовые.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 2 серебряные — 1 бронзовая.
Иначе как блестящим выступлением наших фехтовальщиков не назовешь. Саблицистка Яна Егорян стала 2-кратной олимпийской чемпионкой, выиграв и в личном, и в командном турнирах. И, конечно, войдет в историю героическая победа российских рапиристов: три мушкетера Ахмат-Хузин, Сафин и Черемисин сумели вытеснить Францию.

Борьба: оценка «5 с минусом»



Триумфатор: Россия (9 медалей, из них 4 золотые).
Россия в Рио-2016: 4 золотые — 3 серебряные — 2 бронзовые.
Россия в Лондоне-2012: 4 золотые — 2 серебряные — 5 бронзовых.
По общему количеству медалей относительно Лондона сделав шаг назад, но рука не поднимается поставить меньше «пятерки» при лидерстве в общем зачете в конкретном виде спорта.

Художественная гимнастика: оценка «5 с плюсом»

Триумфатор: Россия (2 «золота» из 2).
Россия в Рио-2016: 2 золотые — 1 серебряная — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 2 золотые — 1 серебряная — 0 бронзовых.
По доброй традиции — максимальный результат. Только 4 года назад был триумф Евгении Канаевой и Дарьи Дмитриевой («золото» и «серебро» соответственно), ныне — Маргарита Мамун и Яны Кураевой. И, разумеется, вновь мы лучшие в команде (2-кратной олимпийской чемпионкой там стала Анастасия Ближнюк — дочка известного футбольного вратаря Ильи Ближнюка).

Я БЫЛА НА ГРАНИ...

Восьмь лет назад, после смерти сына, мне поставили диагноз «сахарный диабет». Сахар был очень высоким, и меня сразу «посадили» на инсулин. Сначала я нервничала и переживала, потому что знала о своей болезни много. Очень боялась ослепнуть, потерять ноги и т.д. Но вскоре привыкла и продолжила жить. В течение шести лет ухудшений заметных не было, и я успокоилась окончательно. А пару лет назад у меня появились трофические язвы, которые не заживали и доставляли массу неприятностей. Я стала нервной, плаксивой. Сахар поднимался до 15 единиц. Я была на грани срыва, когда дочь рассказала, что у нее на работе одна сотрудница много добрых слов говорила о каком-то новом способе. У нее несколько лет назад была похожая ситуация с мамой, но, к сожалению, они уже совершенно ничего не помнят. Что это за способ? Как о нем узнать? До сих пор для меня остается загадкой. Неужели так сложно больше писать о новых способах победить этот недуг? И почему подавляющее большинство болеющих не получают квалифицированную помощь?

С уважением, Мерникова Любовь, 58 лет, г. Жуковский.

Синхронное плавание: оценка «5»

Триумфатор: Россия (2 «золота» из 2).
Россия в Рио-2016: 2 золотые — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 2 золотые — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Комментарии излишни: мы вновь лачине всех и в дуэте, и в группе, а Светлана Ромашина и Наталья Ищенко теперь 5-кратные олимпийские чемпионки!

Гандбол: оценка «5 с минусом»

Триумфаторы: Россия и Дания (по 1 «золоту»)
Россия в Рио-2016: 1 золотая — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Блестящая победа наших гандболисток — пожалуй, одно из наиболее ярких впечатлений от Игр-2016. Без великолетной команды Евгения Трефилова, которая не проиграла в Бразилии ни разу, безусловно, не было бы ощущения в целом удачного выступления России в Рио. Досадно же, наверное, французам, которые уступили не только в женском финале, но и в мужском.

Дзюдо: оценка «4 с плюсом»

Триумфатор: Япония (12 медалей, из них 3 золотые).
Россия в Рио-2016: 2 золотые — 0 серебряных — 1 бронзовая.
Россия в Лондоне-2012: 3 золотые — 1 серебряная — 1 бронзовая.
После Лондона мы сделали пусть маленький, но шаг назад. И все же по количеству золотых медалей в дзюдо Россия в Рио уступила только Японии.

Спортивная гимнастика: оценка «4 с плюсом»

Триумфатор: Симона Байлз, США (4 «золота», 1 «бронза»)
Россия в Рио-2016: 1 золотая — 4 серебряные — 3 бронзовые.
Россия в Лондоне-2012: 1 золотая — 3 серебряные — 4 бронзовые.
Казалось бы, результат почти идентичен лондонскому (и количество наград одинаково, и качество практически то же, и единственное «золото» вновь на счету красотки Алины Мустафиной), но ощущение от Рио в целом радостнее — конечно, благодаря тому, что впервые за многие годы у нас в активе призовое место в мужском командном первенстве.
Главным же героем Игр стоит признать темнокую Симону Байлз, которая только на брусьях осталась без медали.

Современное пятиборье: оценка «4 с плюсом»

Триумфатор: Австралия и Россия (по 1 «золоту»)
Россия в Рио-2016: 1 золотая — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Александр Лесун — безусловно, герой. Оставшись без медали в Лондоне, он ничуть не раскис, а стал работать пуще прежнего и взял олимпийское «золото». «Четверка», а не «пятерка» нашему пятиборью — за отсутствие достижений у женщин.

Теннис: оценка «4»

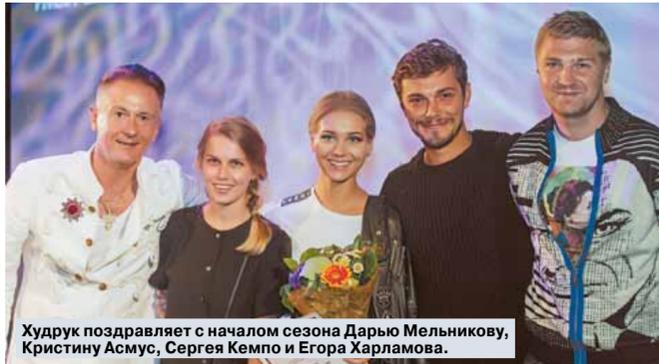
Триумфатор: США (3 медали, из них 1 «золото»)
Россия в Рио-2016: 1 золотая — 0 серебряных — 0 бронзовых.
Россия в Лондоне-2012: 0 золотых — 1 серебряная — 1 бронзовая.
Великопозная победа женского дубля Веснина-Макарова перевешивает, пожалуй, все неудачи. Особенно хочется отметить также первое «золото» в истории Пуэрто-Рико, которое завоевала Моника Пуиг.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МЕНЬШИКОВ ЗАМАХНЕТСЯ НА КОМЕДИЮ

Ермоловский театр огласил планы на сезон
С эскизом и армянским коньяком открылся 91-й сезон театра Ермоловой. Правда, выдана она не таким веселым и масштабным, как юбилейный, зато не менее зрелищным. Начнется же он с самых настоящих ужасов, к которым подготовил публику худрук Олег Меньшиков.

Официально Ермоловский откроется 1 октября, а три премьеры грянут только в ноябре и декабре, причем две из них — на Большой сцене. Во-первых, это шекспировский «Макбет» в постановке Алексея Размахова и Филиппа Виноградова, где в роли кровавого героя выйдет сам Меньшиков. Еще предвядет «Утиную охоту» Вавилоняна в режиссуре Евгения Марчелли. Ему в этом сезоне придется разрываться между Ермоловским и МХТ, где у него тоже запланирована премьера.



В это время Марк Розовский с отличным настроением тоже запускает сезон в своем театре:

10 сентября едем в Ясную Поляну: в рамках 1 театрального фестиваля имени Льва Толстого на открытом воздухе сыграем «Анну Каренину» с набоковским комментарием. А в конце сентября повезем «Историю лошади» на Щепкинском фестивале, в замечательный Белгород — там, слава богу, еще жалуют русскую классику. В октябре сыграем шлагерную премьеру отца и сына Куни — «Братишки». Москва впервые увидит эту блестящую комедию положений. И наконец, до Нового года намечено выпустить фантазию по рассказу Шукшина «... и Цирк» и мюзикл «О, милый друг» с музыкой Виктора Лебедева.
Вторая половина сезона у театра уйдет на постановку «Капитанской дочке». Прежде всего она будет ориентирована на молодежь — впрочем, как и новая редакция «Ромео и Джульетты».
На Старой сцене выйдут «Крик лангусты» и «Стеклянный зверинец» — в жанре того самого психологического театра, без которого Розовский жить не может.

ГОСТИ

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИСТЫ РИО-2016 — В «МК»!

В четверг, 1 сентября, в 13.00 на ваши вопросы ответят президент Федерации гандбола России Сергей Шишкарев, а также олимпийские чемпионы Рио-2016 по гандболу — Екатерина Ильина и лучший игрок турнира Анна Вихрева.
После Лондона-2012, неудачного для нашей сборной, после череды провалов, когда гандбол в России начали называть «убитым» видом спорта, удалась блестящая возрождение. За счет чего? Почему наши девушки выдали столько зрелищных матчей?
Вопросы нашим гостям вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости «МК»» в комментариях к анонсу.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Как хочется иногда положить лимон не в чай, а в швейцарский банк...
- 2 — Когда мы ссоримся с женой, я всегда смотрю на нее сверху вниз! Потому что я главный в доме, а со шкафа это доказывать удобно.
- 3 — Сынок, мы с мамой уезжаем на пару дней, и квартира остается полностью в твоём рас... Ты можешь не вызывать прости-туток, когда я с тобой разговариваю?!
- 4 — Дорогой, наш ребенок слишком много времени проводит на диване! — Ну что же, диван дал — диван забрал.
- 5 Глупые девушки, когда выпьют, звонят бывшему, а умные — будущему.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 01.09.2016
1 USD — 65,2535; 1 EURO — 72,6859.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День знаний.
1581 г. — Ермак собрал отряд из 840 казаков для завоевания Сибири.
1866 г. — состоялось открытие Московской консерватории.
1921 г. — образована Кабардинская автономная область.
1951 г. — в Лондоне открылся первый в мире супермаркет.
1981 г. — в Саудовской Аравии введена в действие самая первая в мире сотая телефонная сеть.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Иннокентий Анненский (1856–1909), поэт, литературный критик
Геннадий Бачинский (1971–2008), радиоведущий

ПОДПИСАТЬСЯ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ «МК»
1 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25
р-н Тимирязевский, Дмитровское шоссе, д. 49, у/т «Комсомолец»
м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у/р-на «Макдоналдс»
м. «Багратионовская», ул. Барклайя, д. 12, напротив «Аптеки»
ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «СНОВА В ШКОЛУ!»
3 сентября с 11.00 до 16.00 — уникальная возможность успеть оформить долгосрочную подписку на «МК» на 2017 год по льготным редакционным ценам.
Ждем вас на площадках фестиваля — ярмарках школьных товаров по адресам:
м. «Пушкинская», Пушкинская площадь, у фонтана слева, в шале;
м. «Охотный Ряд», Манежная площадь, вл. 1а, в шале «Квест»;

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016.
Горючий материал и порывы огня «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции: info@mk.ru
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»», тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/л Красногорск, с/п «Валента», 23 км. Наши индексы: 55061, 38486 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

Рекламно-информационное агентство «Орбита»
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».
781-47-37 (инфокаллы), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 20.00
Учредитель: Юсуп Павел Николаевич
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №Ф57-02977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ