

ОЛИМПИАДА: ПЕРВЫЕ ИТОГИ

То, что в фехтовании появились сразу гирлянда звезд, говорит не о том, что они вдруг массово стали рождаться, а о том, что здесь заработала система зажигания звезд.

Читайте 5-ю стр.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется
в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

МК

№181 (27.183)

понедельник

22 августа 2016

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

В те жаркие августовские дни определилась судьба страны. Участники событий описывают последние часы путча как крайне напряженные, некоторые признаются, что царила полная неразбериха.

21-22 августа. Победа

Читайте 3-ю стр.

ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, НЕ МЕНЯЙТЕ ПРОФЕССИЮ!

Впервые с 1980 года наша женская сборная по гандболу — чемпион Олимпийских игр

Историческая победа! Потому что она — первая в женских игровых командных видах спорта в истории новой России. Сборная Евгения Трефилова и Левона Акопяна,

отцепив в ночь на пятницу грозных «снежных королей» — норвежцев, в финале гандбольного олимпийского турнира преподала урок Франции под руководством тренера

Оливье Крумхольца. Той самой Франци, где ручной мяч входит, между прочим, в обязательную школьную программу...

Читайте 8-ю стр.

«ЗОЛОТО» ЗА ЧЕРНЫМИ ШТОРАМИ

Наш обозреватель Ирина Степанцева передает из Бразилии



Сборная России по художественной гимнастике завоевала золотую медаль в групповых упражнениях.

Яна, все же опечаленная, скажет, что очень рада за Риту. И это будет правдой. Рита, ошеломленная, на вопрос о первых словах, которые она уже успела сказать Яне, выдохнет: «Что, неужели все закончилось?». Маргарита Мамун — чемпионка, Яна Кудрявцева — серебряный призер Олимпийских игр в личном многоборье по художественной гимнастике. Обе и должны были стоять на пьедестале. Никто в этом не сомневался. Но никто бы заранее не сказал, чья медаль будет золотой.

Читайте 8-ю стр.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

Александр МИНКИН

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ НЕ ИДИОТЫ СИДЯТ

Хотя иногда возникает такое опасение

Г-н президент, знаете ли вы, что театры, музеи и прочие культурные заведения охвачены тихой паникой? Если бы паника была громкой, вы бы, может, и услышали.

Но всё тихо-молча, люди боятся вас огорчать. Могли бы крикнуть: «Умираем, но не сдаёмся!» Нет, не рискуют.

Читайте 3-ю стр.



РЕПЛИКА
Александр МЕЛЬМАН

ПОДОНКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Журналистку «Новой газеты» и радио «Эхо Москвы» Юлию Латынину облили фекалиями. Прямо напротив гостиницы «Украина», где она припарковалась, чтобы идти на прямой эфир. Человек в мотоциклетном шлеме встретил на пути и харкнул из ведра. Потом побежал, сел к другому такому же человеку, и оба отчалили вдаль по модной современной отремонтированной Москве. Это называется «спасибо, что не убили?»

их фамилия мне известна. Они Воняевы, помните «Свой среди чужих»?.. Не Вонюкины.

Не в том дело, что Латынина — один из лучших журналистов страны. Умнейших людей, которых я когда-либо слышал. У меня тоже есть к ней вопросы, всегда были, я писал об этом.

Но спорить-то вы не умеете, господа подонки! Возможно, вы даже не понимаете половины того, что она пишет. Сидели бы, учились, образовывались, читая Латынину. Но вы только одно дерьмо знаете. Или пистолет.

Дерьмо как последнее китайское предупреждение?

Мне совершенно неважно, кто это сделал. Юлия показывает на одного, мог быть другой, третий... Они хотели унижить человека за его слово. Написанное, произнесенное. Ясно лишь, что они облили паскудством лишь сами себя. И

И никогда вы не унижите человека, обладающего Словом. Только унижите, опустите сами. Вы (еще раз — кто бы это ни был) мрази рода человеческого. Презираю вас. И не воняйте больше.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ЭРДОГАН ПОБРАТАЛСЯ С ПОРОШЕНКО

А чего мы еще ждали?

Гражданам, которые впали в состояние эйфории из-за недавнего неожиданного заморения России и Турции, стоит сделать глубокий вздох и подумать еще. На официальном сайте президента Украины Петра Порошенко появилась информация о его телефонном разговоре с Эрдоганом. Как с нескрываемой радостью сообщил рупор официального Киева, президент Турции заверил своего украинского коллегу: Анкара по-прежнему не признает «незаконной оккупации Крыма» и намерена всячески поддерживать крымских татар.

Официальный сайт президента Украины — это, конечно, тот еще источник информации. Стремление выдать желаемое за действительное — это универсальная черта абсолютно всех политиков мира. Но нынешние киевские лидеры в этом плане шагают «вперед планеты всей». И поэтому обычно я склонен с большим скепсисом относиться к «информации», которая появляется на сайте Петра Порошенко. Обычно — но не в этом случае.

Я не просто не сомневаюсь, что в разговоре Порошенко с Эрдоганом действительно имели место указанные выше пассажи. Я не вижу в этом ничего особо удивительного и даже ничего особо страшного. Эрдоган отказался официально признать вхождение Крыма в состав России? А кто согласился это признать — кроме самой России, разумеется?

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

УСЛУЖЛИВЫЙ ПИАРЩИК ОПАСНЕЕ ВРАГА

Читайте 3-ю стр.

ЗА ПОВРЕЖДЕННУЮ НА СТОЯНКЕ МАШИНУ ПРИДЕТСЯ ОТВЕТИТЬ ХОЗЯИНУ ПАРКИНГА

Компенсировать ущерб в полном размере хозяйну машины, которая была повреждена во время нахождения на автостоянке, обязан владелец «паркинга». Его не спасет даже запись в договоре оказания услуг о том, что ответственность за сохранность движимого имущества никто не несет.

Как сообщили «МК» в Верховном суде РФ, высшие судьи на примере одного дела разъяснили, как должны рассматриваться иски владельцев автомобилей к хозяевам стоянок. В ВС обратилась жительница Калининграда Марина, машина которой сгорела ночью на автостоянке в центре города. По факту ЧП было возбуждено уголовное дело, Марина признана потерпевшей. Но женщина не стала ждать, пока найдут поджигателя, а потребовала возмещение вреда от владельца автостоянки. Предприниматель платить отказался, ссылаясь на два момента: во-первых,

В НОМЕР! Звоните!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

РОССИЯН ПРИГЛАСИЛИ В ЕДИНОЕ ЗОЛОТОЕ ПРОСТРАНСТВО

Призвать россиян хранить деньги в... золотых слитках, видимо, задумали власти. В России разработан новый ГОСТ на драгметалл, продаваемых брусками по 1 кг и больше.

Как сообщили «МК» в Росстандарте, прежний ГОСТ на золотые слитки был введен четверть века назад и за это время морально устарел (изменились даже правила продажи гражданам золотых «кусков» в банках). А новый документ будет единым для России, Белоруссии, Таджикистана, Армении и Киргизии. Так что купить золотой слиток можно будет в любой из этих стран уверенностью, что по качеству он не станет отличаться.

Как гласит стандарт, слиток должен быть размером 254 на 88 мм (большое основание), и возможно отклонение от этих параметров лишь

УСЛЫШАВ ПРИГОВОР, ОСУЖДЕННЫЙ РАЗРЕЗАЛ СЕБЕ ЖИВОТ

Акт харакри сделал себе осужденный в знак протеста против вердикта Люберецкого городского суда. Мужчина разрезал себе живот лезвием прямо на глазах судей, адвокатов и других участников процесса.

Винником переполоха, 25-летний Сергей Седракан, более 10 лет назад вместе с отцом поселился в деревне Копино Раменского района Московской области. Мужчине зарабатывал на жизнь ремонтом автомобилей. Он женился, в семье подрастали двое сыновей. Но в августе прошлого года Седракана задержали полицейские по подозрению в разбое. По версии правоохранителей, армянин организовал налет на автомобиль знакомых предпринимателей, которые перевозили более одного миллиона рублей. Однако, со слов друзей осужденного, между потерпевшими и Седраканом случился банальный бытовой конфликт. Спор разгорелся из-за беседы, построенной на берегу местного водоема отцом Сергея.

«К нам домой постоянно приходили двое мужчин и требовали, чтобы мы сломали беседку. В тот день они опять пришли, когда муж был на работе. Они кричали на меня матом в присутствии детей. Я обо всем сообщила супругу по телефону. Услышав это, он поехал домой и по пути встретил этих людей. На дороге завязался конфликт, а потом в ход пошли кулаки», — рассказала «МК» жена Седракана Екатерина. По словам женщины, она первая пришла писать заявление в полицию. А через час по просьбе участкового в отделение пришел муж, так как виновным себя не чувствовал. Тем не менее его задержали и обвинили в разбое.

ФЕРМЫ СЕЛЬХОЗАКАДЕМИИ ПРЕДЛОЖИЛИ РАЗОБРАТЬ НА МОЛЕКУЛЫ

Превратить поля Тимирязевской академии в ферму будущего предложили студенты. Градостроители подготовили необычный проект модернизации опытных тепличных комплексов вуза.

Как сообщили «МК» в МАРХИ, автор концепции предлагает соорудить на полях МСХА современный агропромышленный комплекс. Причем драгоценную землю, вокруг которой уже много месяцев подряд не утихают страсти, по проекту предлагается использовать с максимальной экономией. Так, вместо обычных грядок здесь могут появиться высокие вертикальные фермы с фасадами, напоминающими пчелиные соты. А по форме каждое здание напоминать структуру молекулы ДНК. Материалы для строительства и отделки задуманы только экологичные — никакого бетона, асбеста и кирпича. Вместо этого — высокотехнологичная пленка. Каждая высотка будет разделена на три уровня. Чем выше уровень, тем меньше потребуются воды и земли для возделывания культур. На первом уровне предлагается выращивать на основе метода гидропоники. А чтобы вода не утекала зря, здесь же будет оборудована эдакая и рыбная ферма. Второй уровень отдадут под эксперименты с аэропоникой. Это способ выращивания при помощи водяного пара. Верхний уровень станет одновременно и вершиной аграрного прогресса. Здесь овощи станут расти под действием ультразвука. Такой метод называется динопоникой. По мнению архитекторов, реализация их проекта позволит снять напряженность вокруг ситуации с землями академии. При этом если часть



площадей все-таки придется отдавать под городскую застройку, благодаря вертикальным фермам наука не пострадает.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует агроном полевой опытной станции РГАУ-МСХА им. Тимирязева Мария ПОЛЯКОВА: «У академии очень хорошие плодородные почвы. Они непрерывно возделывались более 150 лет.

Любое строительство на них будет невосполнимой потерей. Конечно, современные методы выращивания в нашей стране хорошо развиты. Но вертикальную ферму с гидропоникой и аэропоникой можно обустроить в любом здании, на любой заброшенной промзоне, и результат будет прекрасным. А наши земли надо оставить в том виде, как есть сейчас».

ПАССАЖИРОВ ХОТЯТ ЗАСТАВИТЬ ХОДИТЬ С МУСОРОМ В БАНОЧКИ

Появление у касс Московского метрополитена новых урн для чеков отметили пассажиры столичной подземки. Правда, новое приспособление не научило горожан использовать его по назначению.

Как стало известно «МК», на многих станциях столичного метро около касс появились контейнеры, предназначенные для ненужных чеков после покупки проездного билета. Напомним, долгое время эту функцию выполняли обувные коробки, что не раз становилось поводом для саркастических шуток. Более того, москвичи и гости столицы



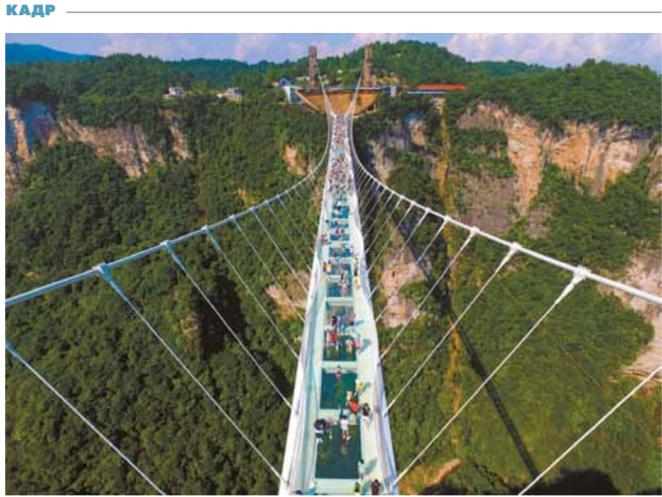
маленькие урны, по дизайну напоминающие жестяные банки. Обновленные элементы выполнены в фирменном стиле московской подземки, цветовая гамма — красная и белая. На урне красуется человек, выбрасывающий мусор в контейнер. Однако даже столь явно указывающая на предназначение предмета картинка пока что оказалась не под силу приучить пассажиров к чистоте. Блогеры заметили, что вокруг акватории баночки постоянно разбросаны ненужные чеки. Судя по всему, клиенты метро не решаются использовать ее в качестве «мусорки» из-за

слишком привлекательного внешнего вида. Некоторые горожане признались, что поначалу приняли новые урны за... контейнеры для сбора пожертвований. Им было сложно понять, что такие «навороченные» и явно недешевые урочки предназначены всего лишь для мусора.

Кстати, в начале лета блогосфера особенно отметила нехитрые приспособления, которыми сотрудники метро укрепили входные двери в открытом положении. Чтобы создать естественную вентиляцию, створки зафиксировали самовильными деревянными колышками.

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



Самый большой в мире стеклянный мост был открыт в минувшие выходные в Китае. Его длина составляет 430 метров, ширина равна 6 метрам, а выдержать он может одновременно 800 человек.

ЦИТАТА

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, премьер-министр России, — руководителю РАНХиГС Владимиру Маю:
«Владимир Александрович, это очень известный зал, здесь Гайдаровский форум проходит. Если вы не хотите нас всех уморить в следующем году, сделайте нормальное кондиционирование. За счет внутренних резервов, за деньгами не приходите».

Свое неудовлетворение работой кондиционеров в зале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) глава кабинета высказал в ходе Всероссийского педагогического совещания. Во время мероприятия один из присутствовавших в зале педагогов предложил сделать встречи с премьером ежегодными. «Судя по прозвучавшим аплодисментам, это поддерживается», — отметил Медведев.

Пока судьба кондиционеров неясна, но, согласно сайту госзакупок, в этом месяце РАНХиГС заключил контракт на 67 409 рублей, предполагающий «выполнение работ по дезинфекции систем принудительной приточной вентиляции» в зданиях вуза. Ранее, в июле, академия заключила 50-миллионный контракт на 2017 год — на «выполнение работ по корректировке проектной документации для реконструкции гостиницы по адресу: г. Москва, проспект Вернадского, д. 84, корп. 2».

УТРАТА

РОССИЙСКИЙ ХАТИКО ПОГИБ ТАК ЖЕ, КАК ХОЗЯИН

Собака по кличке Найда, жившая в Комсомольске-на-Амуре, погибла под колесами автомобиля. Известность она получила за свою верность хозяину, с которым 12 лет назад так же попала под машину. Животное тогда выжило, а вот мужчина скончался. В результате Найда вернулась на место аварии и все эти годы ждала его там, за что и была прозвана местным Хатико (японский пес, девять лет приходивший на станцию Сибуба, ожидая приезда своего умершего хозяина; в 1948 году на станции был воздвигнут монумент животному, который стоит до сих пор). Жители Комсомольска-на-Амуре так полюбили собаку, что построили для нее несколько будок, постоянно кормили и ухаживали за ней. Сейчас они по примеру японцев надеются установить памятник Найде.

ЦИФРА

\$30 000 ежемесячно будет выплачивать Мэл Гибсон Оксане Григорьевой

Знаменитый американский актер и режиссер Мэл Гибсон согласился увеличить сумму, выплачиваемую им ежемесячно певице Оксане Григорьевой, с которой он расстался шесть лет назад. Она, напомним, воспитывает дочь Люсию, которая родилась в пары 30 октября 2009 года. Певица пыталась через суд добиться выплаты \$100 тысяч ежемесячно — вместо \$20 тысяч, которые актер стабильно перечислял ранее, — но удача ей не улыбнулась. Более того, для получения «прибавки» в виде \$10 тысяч Григорьевой и ее дочери придется покинуть дом, который актер сейчас образом, за один месяц Григорьева будет получать от Гибсона в два раза больше, чем за год зарабатывают многие из тех, кто трудится по 40 часов в неделю.

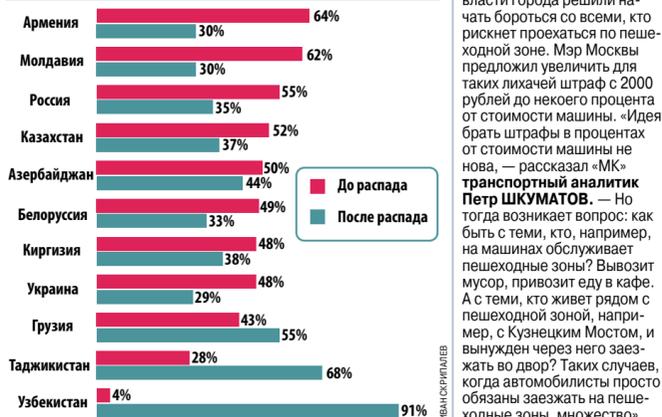
ПРИРОДА

ДРЕВНЕЙШАЯ СОСНА ОБНАРУЖЕНА В ГРЕЦИИ

В Европе ученые нашли самую старую на континенте сосну — ей 1075 лет. Растет она в горах на севере Греции, это и удивляет: район густозаселенный, в таких условиях сосны, как правило, долго не протягивают. Между тем в мире есть более старые сосны — в США некоторые живут по 3,5–5 тыс. лет. В той же Америке растет секвойя, возраст которой приблизительно 6000 лет. По заверениям церковных иерархов, это то самое дерево, которое при сотворении Земли создал Творец. И поскольку ничего живого — более старшего на планете нет, они считают, что возраст Земли около 6000 лет, как и сказано в Библии. Наконец, в Иерусалиме на Елеоновой горе растет маслина, «видевшая» Иисуса Христа, ей свыше 2000 лет. «Если возраст сосны в Греции точный, ее можно считать реликтовой и старейшей на континенте», — комментирует подмосковный эксперт по лесному хозяйству Михаил СУМИН. — В России бывали экземпляры хвойных пород, ель и сосна, по 500–600 лет. Однако зависимости от климатической зоны и состояния почв, они растут до 200–300 лет».

ОПРОС

КОГДА, ПО МНЕНИЮ ГРАЖДАН БЫВШИХ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК, БЫЛО ЛУЧШЕ ЖИТЬ — ДО РАСПАДА СССР ИЛИ ПОСЛЕ?



ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.
Наш ближайший союзник по оборонному блоку ОДКБ — Белоруссия? Да нет. Официальный Минск по-прежнему признает «территориальную целостность Украины» в ее границах на начало 2014 года. Может быть, любовь России в виде официального признания России в ее нынешних фактических границах Москве оказал такой ее верный и надежный партнер, как Казахстан? Снова нет. Астана в 2014 году лишь сообщила о своем «понимании» действий России в Крыму. А это совсем не равнозначно признанию законности вхождения полуострова в состав РФ.

Другими словами, то, что подано на сайте Порошенко как «сенсация» о развороте Эрдогана в сторону от его нового «союзника» Путина, на самом деле никакой сенсацией не является. То же самое относится и к словам Эрдогана о том, что Турция намерена по-прежнему поддерживать крымских татар. Спрашивается: а что еще Эрдоган мог в принципе сказать Порошенко по этому поводу? Конечно, не следующее: общение с Путиным меня так вдохновило, что отныне проблемы крымских татар для меня не существует.

Такого не может быть потому, что такого не может быть никогда. Лозунг единства всех турецких народов под приматом Анкары — это один из главных идеологических принципов турецкой политики. Заставить турецких лидеров отказаться от официального декларирования этого принципа можно разве что под пытками.

Подведем промежуточные итоги: то, что написано на сайте президента Украины про его разговор с Эрдоганом, не является предметом для беспокойства. Не является таким предметом и сам факт подобного телефонного разговора. Ожидать, что ради заявления с Москвой Анкара полностью откажется от контактов с официальным Киевом, было бы верхом наивности. Так международная политика не делается. Изолированные дипломатические игроки — а Эрдоган точно не обинишь в недостатке изощренности — всегда стараются сохранить все каналы связи открытыми и общаться с максимально возможным количеством партнеров.

Получается, что повода для разговора на самом деле нет? Я считаю, что повод для разговора на самом деле есть, и очень даже весомый. Чуть выше я написал, что мне не показалась интересной появившаяся на сайте Порошенко информация о его разговоре с Эрдоганом. Но вот что мне, напротив, крайне интересно, так это то, что осталось за кадром краткого информационного сообщения.

Имел ли этот разговор официальный и напряженный или, наоборот, живой и



ЭРДОГАН ПОБРАТАЛСЯ С ПОРОШЕНКО

непосредственный характер? Остались ли собеседники один о другом? Договорились ли они о каких-либо совместных действиях? И кто был инициатором телефонного разговора?

Как я уже не раз писал раньше, Эрдоган пошел на резкое потепление отношений с Россией вовсе не из-за того, что у него внезапно проснулись симпатии к нашей стране. Президент Турции относится к разряду тех политиков, которые всегда ведут двойную или даже тройную игру. Шантажируя сегодня Запад своей политической близостью с Москвой, Эрдоган всегда держит в уме возможность: или завтра, или послезавтра у меня вовсе может появиться потребность показать зубы России.

При таком раскладе отношения Анкары и Киева — это очень полезная лакумовая бумажка, показывающая текущую степень приверженности Турции во временному альянсу с Россией. Если в контактах Эрдогана и Порошенко нет особой теплоты и, как любят выражаться дипломаты, «конструктивности», между Москвой и Анкарой все о кей. Если же такая «конструктивность» появилась, то либо Эрдоган хочет надавить на Путина, подтолкнуть его к

летней крымчанки? Соседи семьи рассказали журналистам, что Татьяна подрабатывала «извозом» — перемещала через границу людей и товары. Могла за деньги заниматься и переоборудованной техникой охраняемых «тропях» она хорошо знала. Сейчас в Крыму спорт, кто кого привлечет к пособничеству террористам: турок Хафиз Татьяну или она его? Эксперты полагают, что привлечь турецкого подданного к делу можно именно женщиной. И даже сообщают, что могла целью. Поскольку теракты в Крыму планировались на 8 августа — к визиту Эрдогана в Россию, то вполне вероятно, что, если бы она удалась, рядом с одним из мест акции были бы обнаружены труп турка. Возможно, его готовили в качестве «жертвы», которая должна была вывести на «турецкий след».

Не являясь в этой истории супругой Татьяны Фрич — 38-летнего Игоря Фрича. Бывший начальник уголовного розыска в Красноперекоске был известен своим жестоким нравом и тем, что мог по необходимости «устраивать подлости». По словам местных жителей, из органов его попросили за пристрастие к спиртному. Впрочем, сам он в селе Совхозном не жил, у него была квартира в Красноперекоске, и вряд ли он стал бы устраивать тайник с оружием в своем доме. Скорее, Татьяна полагала, что на «даче» бывшего опера никто обьск делать не будет. Игорь Фрич был задержан 8 августа, но после отпущен под подписку о невыезде.

Между тем помогают разоблачать диверсантов украинские пользователи соцсетей. Например, один из блогеров вспомнил, что глава Генштаба Украины Виктор Муженко еще в 2015-м «засветили» почти весь состав управления специальных операций. На официальном сайте Генштаба в соцсетях был выложен отчет о проведении совещания с офицерами спецназа. К информации прилагались и фото с совещания. Так что лица всех офицеров спецназа были выставлены на всеобщее обозрение. Еще тогда волонтеры потребовали привлечь Муженку к ответственности за разглашение гостайны. Фото с официального сайта убрало, но все, кому надо, его уже увидели и, главное, сохранили. Так что теперь просто пришлось слышать задержанных с фотоотчетом. Скорее сричь тех, кто внимательно слушал главу Генштаба Муженку в 2015 году, был опознан и задержан Евгений Панов, которого украинские СМИ продолжают называть «водителем из Энергодара».

Елена ГАМАЮН.

СОСЕДИ

Украина решила усилить охрану границы с Крымом «шерифами», которых будут набирать из бывших военнослужащих АТО. Уже в сентябре на патрулирование трех пограничных с Крымом районов — Чаплинского, Каланчакского и Генического — отправятся 150 бывших «аташников». Распространяя подобную информацию, украинские власти как бы намекают: угроза безопасности исходит с территории Крыма, а не наоборот. Между тем обростает подробностями дело о прорыве украинских диверсантов на полуострова 6–7 августа.



Генштаб Украины еще в 2015-м «засветил» офицеров спецслужб.

СРЕДИ ПОСОБНИКОВ ДИВЕРСАНТОВ ОКАЗАЛАСЬ СУПРУГА БЫВШЕГО ОПЕРА

В помощники она взяла турка, которого готовили «на заклятие»

Журналистам, отправившимся в зону проведения спецопераций, на север Крыма, удалось выяснить имена еще двух задержанных местных жителей, которые обинишь в пособничестве террористам. Это 27-летняя супруга бывшего начальника уголовного розыска из Красноперекоска Игоря Фрича — Татьяна Фрич и турок Хафиз из села Суворово, перебрывшийся на жительство в Крым 10 лет назад. И Татьяна, и Хафиз были ранены при задержании, поскольку пытались скрыться от спецгруппы на белой «Шкоде». Группа задержания прибыла в дом Фричей в селе Совхозном по вызову соседа: тот заметил, что подозрительные мужчины в камуфляже выносят из дома и грузят в багажник какие-то ящики. Было это на следующий день после перестрелки под Армянском. Когда группа захвата прибыла в Совхозный, боевиков там уже не было. Зато хозяйка дома Татьяна Фрич, заведя «Уралы» с военнослужащими, прыгнула в «Шкоду» и попыталась скрыться. На перехват машины пришлось отправлять вертолет. Машина остановилась только после того, как по ней открыли стрельбу (на стрельбу в воздух беглецы не реагировали). За рулем подстреленного авто находился гражданин Турции Хафиз, получивший легкие ранения, а рядом с ним — Татьяна Фрич, которой пули попали в живот и бедро. Оба они были доставлены в больницу Симферополя.

ЗА БУГРОМ

По меньшей мере 51 человек погиб в результате очередного теракта в Турции. На сей раз взрыв прогремел в городе Газипанте, на юге страны, во время свадебных торжеств. Турецкий президент Реджеп Тайип Эрдоган уже выступил в заявлении о возможной причастности к теракту так называемого «Исламского государства» (ИГ, запрещенная в России террористическая группировка). Ранее оно, напомним, уже брало на себя ответственность по крайней мере за два теракта на территории Турции (12 января и 27 июня 2016 года в Стамбуле).

«Нельзя сказать, что теракт стал неожиданным», — отметил в беседе с «МК» турецкий политолог Орхан ГАФАРЛЫ. — Турция готовила операцию на границе с Сирией, накануне теракта были бомбежки позиций «Исламского государства», помогли и сирийские оппозиционные силы, сражающиеся против него. Можно сказать, что взрыв в Газипанте связан с действиями Анкары на сирийском направлении».

«Те, кто не может побороть Турцию и пытается провоцировать людей, возбуждая ненависть на этнической и конфессиональной основе, — эти люди не одержат верх», — заявил президент Турции Эрдоган.

В своем выступлении турецкий лидер также отметил, что нет никакой разницы между «Исламским государством», группировкой Фетхуллаха Гулена (которого власти Турции считают организатором недавнего провалившегося путча) и Рабочей партией Курдистана. Тем не менее версия о причастности к взрыву в Газипанте именно ИГ выглядит весьма убедительной.

«Нападение было совершено на курдов, это была свадьба члена Демократической партии народов (ДПН, прокурдская турецкая партия, — «МК»), — подчеркнул Орхан Гафарлы. — Логично, что курды на своих же нападая бы не стали. В этой связи есть большая вероятность, что это действительно дело рук «Исламского государства».

По предварительным данным, теракт был осуществлен смертником 12-14 лет. Взрыв

прогремел, когда торжество уже подходило к концу, во время танцев, приводило свидетельство одного из очевидцев трагедии агентство Reuters. Пока неясно, как террористка смогла попасть на праздник, но едва ли это было сложно, учитывая огромное число гостей — более ста человек. Порядка 70 из них были госпитализированы с ранениями различной степени тяжести, некоторые до сих пор находятся в критическом состоянии, поэтому медики опасаются, что число погибших может вырасти.

Ренат АБДУЛЛИН.

Владимир Путин выразил сожаления Эрдогану в связи с терактом, говорится на сайте Кремля. «Президент России подчеркнул, что произошедшее вновь напомнило о необходимости международного объединения усилий всего международного сообщества в борьбе с террором, и подтвердил готовность к всемерному наращиванию антитеррористического сотрудничества с турецкими партнерами, в том числе в рамках договоренности, достигнутых недавно в Санкт-Петербурге», — отмечается в сообщении.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

КАДРЫ

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАСИЛЬЕВА АНТИПОДОМ ЛИВАНОВА?

Как отличаются прежний и нынешний министры образования

Как родительский дом — начало начал, так и образование — основа основ. Основа процветания страны, экономических успехов, научных достижений, обороноспособности, в конце концов. Поэтому смена министра образования интересует практически всех. Однако интерес этот пока плохо удовлетворен — о новом министре образования Ольге Васильевой практически ничего не известно. Так благотворна ли перемена? Мы попытались сравнить двух министров — ушедшего и вновь назначенного — по той скудной информации, которая имеется на данный момент о последнем. Пусть каждый сможет ответить для себя на этот вопрос. Цитаты взяты из выступлений и интервью.

Об учебном процессе.
Дмитрий Ливанов: «Любой школьный учебник должен быть интересным, но особенно это важно для учебников по истории и литературе. Их помощью школьники должны не только усвоить необходимый набор дат, имен и фактов, но и почувствовать интерес к истории, литературе, чтению, чтобы, читая учебники, дети развивались интеллектуально. Конечно, авторский коллектив, выбранный на конкурсной основе для подготовки нового учебника истории, должен удовлетворять этим требованиям, и в него должны входить не только академические историки, но и люди, умеющие интересно и увлекательно для детей описать исторический материал».

Ольга Васильева: «Строить будущее невозможно без прочного фундамента, а этим фундаментом было и остается патриотизм, ничего другого не придумано. Это уважение к нашей истории, традициям, духовным ценностям. Вспомните 34-й год, когда Сталин сказал, что теперь у нас есть отечество, есть история».



Об учителях:
Д.Л.: «У нас есть четкая задача сделать так, чтобы у каждого преподавателя, и профессора, и доцента, ассистента, была конкурентоспособная базовая заработная плата, к которой, конечно, могут добавляться и какие-то дополнительные выплаты за счет грантов по науке, за счет каких-то других проектов и так далее. Но вот наша первоочередная задача — серьезно повысить уровень базовой заработной платы... Я 20 лет работал преподавателем в вузе. Да, очень сильно упал уровень преподавания, много людей ушло либо в другие сферы деятельности, либо уехало за границу и там, так сказать, работают и занимаются наукой. У студентов снизилась мотивация учиться. Сейчас перед нами стоит задача восстановить конкурентоспособность наших вузов. К сожалению, далеко не во всех вузах это можно сделать, потому что где-то распал уже принявший необратимый характер. Но там, где можно сделать, мы это сделаем».

О.В.: «У каждого человека есть в жизни приоритеты. У меня они тоже есть. Первый приоритет моей работы — это учитель, его служение, его миссия. Это очень зависит все. Второй приоритет — это мое социальное общество, с общественными организациями, профессиональными, с родителями, безупречно, осмыслить все, что сделано в сфере образования в начале 21-го века и раньше, взять лучшее и двигаться вперед. Вот два приоритета, которые будут определять первое направление работы».

Об отечественной истории:
Д.Л.: «История, естественно, очень многогранна. Там были и светлые события, и трагические события, но в целом это великая история, в том смысле, что она увлекла в себя огромное количество людей, она оказала влияние и на то, как развивалась Европа, и на то, как развивалась Азия. В этом смысле вот это вот величие и есть то, как мне кажется, чем можно и нужно гордиться».

О.В.: «Главное, что нужно было пришедшим в 1991 году людям, — это переосмыслить историю советского периода, очертить прошлое, убрать из общественного сознания верность традициям, гордость за величие своей страны... Мы не говорили про патриотизм с 1991-го по 2002-й! В общественном сознании этого понятия не было... Мифы, которые создавались «Огоньком» Коротича, были ошеломительны. Если подсчитать то количество погибших и репрессированных, которое давал «Огонек», то непонятно, что в стране вообще оставалось трудиться... До чего они договорились — до того, что были два тоталитарных режима, но над одним состоялся Нюрнбергский процесс, над другим — нет».

Подход к преподаванию:
Д.Л.: «Единый экзамен по иностранному языку будет обязательным для всех. Надо сделать очень большую работу по повышению уровня преподавания иностранного языка в наших школах, нам предстоит переосмыслить большое количество учителей и принять на работу еще очень много молодых учителей».

О.В.: «Для преподавателя общественных наук гуманитарного цикла очень важна та мировоззренческая платформа, на которой он стоит. Потому что любой факт можно преподнести с одним акцентом и другим акцентом».

О личной жизни:
Д.Л.: «Это было общее решение, которое мы приняли с моей женой и, кстати, с моими детьми (об усыновлении сироты. — «МК»). И могу сказать, что ни на минуту не пожалели об этом. Давая своему ребенку, который в силу разных причин ее потерял, вы делаете, конечно, большое добро и большой подарок, но не ему, а себе».

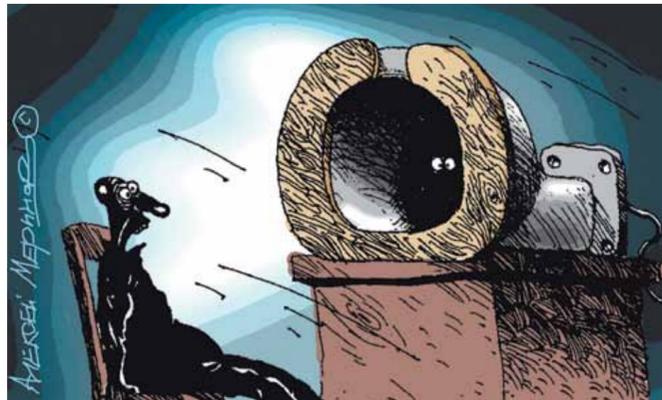
О.В.: «Давайте это останется маленькой тайной (на вопрос о городе, в котором родилась. — «МК»). Я совершенно не могу понять, зачем это нужно знать. Моя жизнь прошла в Москве. Вот если вы узнаете, где я родилась, что вам это даст?»



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

УСЛУЖЛИВЫЙ ПИАРЩИК ОПАСНЕЕ ВРАГА

Ответ «коллеге» Владимиру Соловьеву



Перед началом нового учебного года известный телеведущий В.Соловьев предписал учителям страны неожиданный «подарок», с присущей ему принципиальностью поставив вопрос ребром: «С какой пышной радости учитель должен получать не меньше моего?»

Острога вопроса и неподдельная страсть в оценках представителей педагогического цеха были вызваны горячим стремлением поддержать премьер-министра, который посоветовал молодому учителю из Дагестана, недолговольному своей зарплатой, идти в бизнес. Выказывание пошло в Интернет и вызвало бурю возмущения. Подставив плечо премьеру и руководителю правящей партии в предвыборный период — дело совести, чести и гордости телеведущего.

Ничего личного — налицо последовательное и неуклонное отстаивание государственных интересов. Чем, как известно, В.Соловьев истории и ценен. Но сдается мне, что тем самым он оказал премьер-министру медвежью услугу.

«Я зарабатываю, а не получаю. Моя зарплата — функция рекламы. С какой радости учитель должен получать столько же, сколько банкир или врач? — вопрошает телеведущий в пылу отповеди зарывающемуся педагогу, приравнивая уровень своих доходов к прибылям олигархов. (Интересное откровение, между прочим!)»

Но на той памятной встрече молодой педагог из республики, где уровень зарплата учителей один из самых низких в стране, посетовал на то, что зарплаты силовиков растут, а педагогов — остаются на прежнем уровне. Речь о том, чтобы зарплата учителей соответствовала доходам банкиров или ангажированных медиазвезд, там не шла.

«Что же касается силовиков, то свои риски есть в каждой профессии. И я с полным пониманием отношусь к тому, что люди, идущие под пулю, ежедневно рискуя жизнью, должны получать высокую зарплату. Тем более в регионе, где, как известно, повышенный уровень террористической опасности. Работа у них такая, связанная с постоянным ежедневным риском. Это вам не ежедневный пилар с телеэкрана. Как призывает реклама, на которой достойно зарабатывает В.Соловьев, почувствуйте разницу!»

Премьер-министр не погрешил против истины и тогда, когда констатировал, что в отечестве нашем во все времена профессия педагога не приносила больших дивидендов. Не зря А.П.Чехов еще в начале прошлого века писал, что нищий учитель — позор страны.

А призывы Ленина поднять учителя на недосягаемую высоту так и остались благими пожеланиями на протяжении всего советского и постсоветского периода. В 2012 году, в соответствии с майскими указами президента, зарплата бюджетникам была поднята. Но к настоящему времени инфляция все съела, и уровень реальных доходов учителей вернулся к 2013-му. Тут уж не до жиру — быть бы живу.

Я лично не присутствовал при том разговоре премьера с учителем, из контекста которого появился очередной мем. Допускаю, но не оправдываю допущенную неловкость

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

Вот он — момент истины! Браво, телеведущий! На голубом глазу высказав сей омерзительный и оскорбительный пассаж в адрес миллиона с лишним людей, вы, наконец, достигли цели. Убедили меня в существовании в стране пятой колонны, которая подрывает основы государства. Одно из двух: либо вы обнажили собственную низость, либо открыли страшную государственную тайну. После вашего выступления все разговоры о повышении престижа учительского труда выглядят обманом. Будем думать. Низкий вам электоральный поклон за это.

СЕГО ДНЯ

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

Видите ли, руководители цирков, театров, музеев и пр. получили циркуляр из Министерства культуры, где им предписано к 1 сентября осуществить борьбу с коррупцией. И начать, представьте, они должны с себя. Или с самых родных людей. Первая фраза циркуляра... Нет, г-н президент, мы хотели изложить её кратко, но у нас не получилось. Вот она:

Доводим до Вашего сведения, что 09.07.2016 вступили в силу изменения в постановление Правительства Российской Федерации от 05.07.2013 №568 (подписанное премьер-министром России Медведевым) «О распространении на отдельные категории граждан ограничений, запретов и обязанностей, установленных Федеральным законом «О противодействии коррупции» и другими законами в целях противодействия коррупции», касающиеся ограничений, запретов и обязанностей, налагаемых на работников организаций, созданных для решения задач, поставленных перед федеральными государственными органами. (Так в документе.)

Если вы поняли — ваше счастье. Но деятели культуры, во-первых, ничего не поняли; во-вторых, не поняли, какое это имеет к ним отношение. А дело в том, что за минувшие три года коррупцию по указанию Медведева укротили везде. Очередь дошла до музеев и цирка.

Под второй фразой циркуляра (их да и нас) отсылка чести. Вот она, эта вторая:

Организациям, созданным для решения задач, поставленных перед Минкультуры России, относятся все подведомственные Минкультуры России организации...

Далее там про руководителей, заместителей, бухгалтеров, но эти подробности, на наш взгляд, не имеют значения.

Г-н президент, из этой бумаги, подписанной заместителем министра Медведского (так и хочется написать «все еще министра»), с жуткой очевидностью следует: Минкульт считает, будто все театры, музеи, цирки и пр. созданы «для решения задач, поставленных перед Минкультуры России». А?

Можно было бы спросить: а) каких задач? б) кем поставлены? Но это бессмысленные вопросы; даже (саморекламично признаем) идиотские.

Московский художественный театр создан



Конеч династии Запашных?

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ НЕ ИДИОТЫ СИДЯТ

больше ста лет назад, Третьяковская галерея — 160, Румянцевская библиотека (где метро «Библиотека им. Ленина») — 154, Эрмитаж — 250, Большой театр — 240 лет назад... Поверьте, все они созданы вовсе не для того, чтобы решать задачи, поставленные нынчешним Министерством культуры (так и хотелось написать «поставленные какими-то дураками», но газета должна соблюдать приличия).

Случается, что обезумевшая от безделья, обжорства, пьянства и распутства служанка воображает себя госпокой: наплевала хозяйкиным нарядами, вертится перед зеркалом, прикалывает на грудь чужие брошки и ордена... Простите, г-н президент, мы отвлеклись.

Давайте серьезно. Все наоборот: Министерство культуры создано для Большого, Третьяковки, МАХАТа, Эрмитажа и т.д. Это творец должен вызывать на ковер министра и объяснять: что должно сделать Министерство для содействия творческим замыслам.

Г-н президент, чиновник-слуга стал господином. От этого у нас колоссальная беда в науке (вспомните разгром Академии наук), в медицине,

в образовании... Да и в бизнесе, в промышленности... Везде!

Результат? Чинчинок дворцы, а творец — замскивает, лыстит, целует ручку.

Крючковтеры всех мастей и ведомств изобретают идиотские рапортики, а врачи, учителя, и даже художники должны их заполнять сутра до ночи, вместо того, к чему призваны. (Мы бы не стали называть рапортички и прочие циркуляры идиотскими, но на это нас толкает язык, которым они написаны. Уродский язык.) Вот что там дальше:

Также устанавливается, что работники, замещающие вышеуказанные должности, не могут осуществлять трудовую деятельность в случае близкого родства или свойства (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с работником соответствующей организации, если осуществление трудовой деятельности связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому. (Так в документе.)

Прочли? Поняли? Уверены, что правильно поняли? А вот Министерство культуры считает, что эту

простую русскую фразу необходимо разъяснить. И прямо сразу разъясняет:

В целях единообразия применения норм законодательства следует понимать под непосредственной подчиненностью взаимоотношение, при котором предполагается наличие у одного сотрудника права давать другому поручения и задания, а также требовать их исполнения. Подподконтрольностью понимается ситуация, когда в силу своих должностных обязанностей работник обязан контролировать трудовую деятельность другого работника, в том числе в случаях, когда между ними нет прямого подчинения. (Так в документе.)

Слава богу, теперь всё ясно: подконтрольностью в силу должностных обязанностей обязана контролировать... Нет? Ну, не наша печаль.

Такие циркуляры сочиняет существо, имя которому Тень. И когда-нибудь оно (существо) услышит приказ: «Тень, знай своё место».

А пока мы совершенно уверены, что в циркуляре, где перечислены недопустимые (с точки зрения подконтрольности) отношения, не хватает чрезвычайно важных категорий, опасных в смысле коррупционных, воровства и кумовства. Следует немедленно включить в документ дружеские и любовные отношения, в том числе нетрадиционной сексуальной ориентации, внутри каковых взаимоотношений подчиненность и бесконтрольность бываю гораздо сильнее всякого родства и свойства типа детей супругов и супругов детей.

Г-н президент, что общего у Медведева и Медведского, кроме того, что они оба на букву «м»? (Поверьте, никаких обидных намёков тут не спрятаю, поскольку автор этого письма тоже на букву «м».)

Общего у премьера и министра культуры много: а) у них есть замы, помы, пресс-секретари, советники и пр.; б) оба — назначенцы; в) у них выборы на носу. А они вызывают отчаяние и ярость у сотен тысяч работников культуры. Эти два «м» слышали что-нибудь о музейных династиях, об актерских династиях, цирковых? Представляю ли они себе численность Запашных и их место в нашем цирке?

Конечно, выходы найдутся: Зудину (жену Табакова) возьмёт в Ленком Марк Захаров, Сашу (дочку Захарова) возьмёт Табаков в МКХТ, Запашные зайдут подконтрольному иллюзиониста...

Как вы думаете, г-н президент, неужели артисты, музейщики и вообще все люди, которые делают культуру, искусство и берегут русский язык, — неужели они проголосуют за партию таких рулевых? Неужели они рады? Неужели — в ответ на циркуляр Минкультуры — они посылают туда привычный покорный вопрос: «Верёвку и мыло с собой приносить?»

Александр МИНКИН.

ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

с 1-й стр. Политик Александр Осовцов, бывший тогда депутатом Моссовета, и правозащитник Лев Пonomарев, бывший тогда депутатом Верховного Совета, участвовали в обороне Белого дома. «МК» попросил их вспомнить главные события тех дней и спросил, как защитникам Белого дома удалось одержать победу над ГКЧП.

21 АВГУСТА 1991 Г.

00.00. Произошло столкновение армейского патруля с демонстрантами, солдаты стреляли по воздуху. «Никто ни в толпе, ни внутри здания не понимал, что происходит. Доходило до того, что из Белого дома выходил человек, вхожий в главные кабинеты, и что-то говорил, а вскоре выходил другой такой же человек и говорил противоположные вещи, — вспоминает Александр Осовцов. — Эти дни были до предела напряженными. Ощущение того, что штурм может начаться в любую секунду; мы концентрировались и готовились к нему».

00.30. В районе Белого дома началось передвижение войск. Демонстранты пытались остановить колонну из бронетранспортеров в туннеле на пересечении Садового кольца с Новым Арбатом. Погибли трое защитников Белого дома — Дмитрий Комарь, Владимир Усов и Илья Кричевский.

«У меня лично реакция была такая: они начали проливать кровь и теперь уже не остановятся», — говорит Осовцов.

Примерно в то же время группа десантников заняла помещения радиостанции «Эхо Москвы» и заставила журналистов прекратить передачи. «Это 19-го числа трудно было воспринять колонну танков, идущих к Белому дому, — рассказывает политик. — А к 21-му числу такие события, как нападение на «Эхо Москвы», воспринимались уже как часть переворота, и никакого шока не было. Понятно, для чего мы создавали «Эхо Москвы» и как оно вешало. И понятно, что они хотели это вещание прекратить».

«Я тогда был в здании Верховного Совета, в моем кабинете мы создали штаб движения «Демократическая Россия» и координировали работу снизу: обзавалили людей, распространяли документы, — вспоминает Лев Пonomарев. — Как только мы узнали, что «Эхо Москвы» захватили десантники, мы направили туда десятки человек, которые помогли отразить штурм».

02.30-04.30. На Лубянке прошел совещание с участием председателя КГБ Владимира Крючкова, секретаря ЦК КПСС Олега Шенина, замминистра обороны СССР Валентина Вареникова, генерала Бориса Громова и около 20 высших офицеров КГБ. Громов объявил, что внутренние войска в штурме Белого дома участвовать не будут.

Главком ВВС СССР Евгений Шапошников предложил министру обороны СССР Дмитрию Язову вывести войска из Москвы, а ГКЧП «объявить незаконным и разогнать».

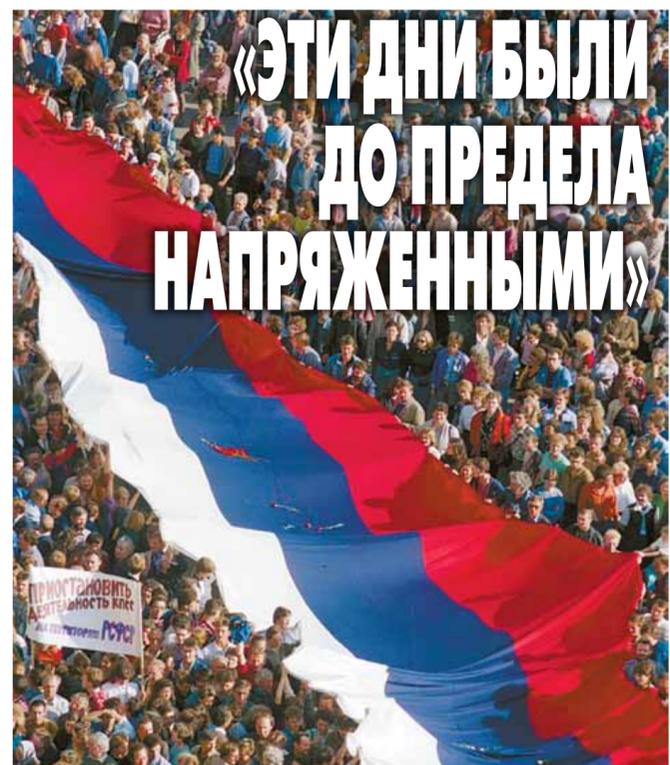
«Думаю, что за откат армии от штурма Белого дома мы должны благодарить тех трех погибших, — рассказывает Лев Пonomарев. — Тогда все поняли, что пролилась кровь, и если это не остановить, то кровь будет литься и дальше. Они своими жизнями предотвратили кровопролитие».

«Когда спустя 2-3 часа после гибели людей штурм не начался, у меня появилось ощущение, что он уже и не начнется, — вспоминает Александр Осовцов. — Но о принятых решениях мы узнали только спустя 2 часа».

05.00. На заседаниях коллеги Язов отдал приказ о выводе войск из Москвы. Войска начали отходить от Белого дома.

10.00. Верховный Совет РСФСР под председательством Руслана Хасбулатова обратился к вице-президенту СССР и руководителю ГКЧП Геннадия Янаеву с требованием отменить все решения ГКЧП и признать ГКЧП незаконным формированием.

17.00. Янаев подписал указ, в котором объявил ГКЧП распушенным, а все его решения — недействительными.



«ЭТИ ДНИ БЫЛИ ДО ПРЕДЕЛА НАПРЯЖЕННЫМИ»

22.00. Генеральный прокурор РСФСР Валентин Степанков вынес постановление об аресте бывших членов ГКЧП.

«Может, и были в толпе сторонники более жестких действий, — рассуждает Осовцов. — Но арест был однозначно правильным, нужно было проводить следствие, и здесь не было никаких разногласий».

22 АВГУСТА 1991 ГОДА

00.04. Президент СССР Михаил Горбачев вернулся в Москву. «В этот момент стало окончательно ясно, что путч подавлен», — говорит Осовцов.

11.00. Первые допросы арестованных участников ГКЧП. Язов и Крючков рассказали в содеянном.

12.00. Перед Белым домом прошел двухсотысячный митинг победы. Ельцин объявил, что принято решение объявить триколор новым государственным флагом России. Память погибших почтили минутой молчания. Гуляния продолжались до вечера.

Ночью был снят с постамена памятник Дзержинскому на Лубянке. По словам Александра Осовцова, в снятии памятника было несколько смыслов. «Многие из демонстрантов хотели пойти в здание КГБ, — поясняет политик. — Но многие из нас считали, что этого делать не нужно: вадур что-то что-то подождет, сгорят архивы, а мы рассчитывали на то, что будет масштабное следствие, будут очередные жертвы. Поэтому был найден такой вариант, как призвать всех убрать памятник Дзержинскому. В то же время это выглядело как достаточно емкий символ: было понятно, что это один из главных столпов того режима, который уже

ОЦЕНКА СОБЫТИЙ

Александр ОСОВЦОВ: «Выводы для страны я делать не решаю, но для себя я сформулирую следующие выводы. Обычные люди, если у них достаточно воли и храбрости, могут сделать почти все. Такие случаи, когда люди выходят на площади и все меняется за три дня, нечасто бывают в истории, в России их можно пересчитать по пальцам одной руки. Но они бывают. И, как показывает опыт, предсказать, когда это случится, невозможно. И никому не следует об этом забывать — ни тем, кто, как тогда ГКЧП, думает, что будет творить историю, ни тем, кто способен выйти на улицу и в нужный момент изменить историю».

Лев ПОНОМАРЕВ: «Главный вывод — победил организованный народ. К тому моменту значительная часть московской оказалась политизирована, и оказалось, что она не хочет больше коммунизма, а хочет демократических преобразований. После того как люди вышли на улицы, Горбачев перестал применять оружие, чтобы предотвратить выход Литовской республики из состава СССР. Люди привыкли тогда к тому, что они не объекты, а субъекты истории, к тому, что массовые акции могут повлиять на ход истории».

практически был свергнут. Было понятно, что стоявший во главе КГБ Крючков — один из главных участников переворота».

Валерия МАРКОВА.

РЕПЛИКА



Александр МЕЛЬМАН
22 августа 1991 года я уже нигде не пошел. Просто не было сил. А там, на московских улицах, шел пир победителей. Народ залезал на Железного Феликса и откалывал себе кусочки на память. Народ крушил истукана, бился с памятником. Бил-бил и разбил. Хотя я знаю, что тот самый день-туда, на Лубянку, расквитаться таким образом с Дзержинским пришло немало людей, испугавшихся встать на баррикады в те самые мистические три дня. Счастливые три дня. А безнаказанно крушить идолов — мелко и неинтересно. Ведь он же вам не отвечает.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Но 21 августа... Утром я пошел в свою типографию «Правда» отрабатывать первую смену, совмещающая таким образом в себе государство и революцию. Вот так уйти за свой счет к Белому дому до победного конца тоже не мог — во был какой законопослушный! Отпахал положенные 8 часов. Получил продуктовый заказ — и тогда уже быстрее ветра оказался на баррикадах. Заказ отдал защитникам, весь, без остатка. Попил чайку и пошел гулять вокруг Белого дома.

Накрапывал мелкий дождь. На трибунах стояли люди. Макаревич пел, Михалков призывал держаться, что-то веселое и душойдеемое говорил Хазанов; вяжнато и оптимистическое, характерное граспирюя, — Ростропович. Священник-диссидент Глеб Якунин ругал и словом разогнал тучи. И разогнал-таки!

Опять ждали штурма. Как-то лихо ждали, с душевным подъемом. Можно было подойти к первому встречному-поперечному, попросить что угодно, и он всё готов был сделать для тебя. И ты для него. Можно было выплакать ему всю душу, и тебе в ответ этот кто-то, еще недавно чужой, тоже исповедовался до последней капли. Опять же: очень весело при этом.

А потом с трибуны объявили, что штурма не будет. Что мы победили. Что Ельцин — наш президент. И это было настоящим счастьем.

Такой свободы я никогда больше не испытывал в своей жизни. Ни до, ни после. Такого братства (давно уже забытое слово) вообще не чувствовал никогда. Когда все свои, по-настоящему свои. Такие милые, хорошие. Когда в многотысячном собрании людей ты не видишь толпы, а ощущаешь каждого человека отдельно, понимаешь его, потому что он весь твой, с потрохами.

Это был самый счастливый день в моей жизни. Хотя счастье порой застилает глаза. Я ведь еще помню, как там на площади перед Белым домом народ увидел ведущего «Взгляда» Сергея Ломакина. Незадолго до этого ГКЧПшного сора и нашей победной революции он взял интервью у Ельцина, показанном по ЦТ. Интервью было жестким, с неприятными вопросами для нашего кумира. Несправитливо тогда, что оно «завершено» в ЦК КПСС. А Ломкин, следовательно, засланный казачок. И вот, видя этого Ломакина в ослепительно белоснежном костюме, люди подбегали к нему, зачерпывали грязь из непромокающих еще луж и кидали в этот ослепительно белый костюм, в ведущего Ломакина. А он убегал, молча, не оглядываясь, прикрываясь рукой.

И никто его тогда не зашил. Я тоже. Подумаешь, мелочь такая на фоне нашего грандиозного торжества. А вот бы остановиться, оглянуться... Ведь именно так народ превращается в толпу, в быдло. Но я все равно не предаю в себе этого дня, никогда. Он живет во мне, я чувствую, что бы потом ни произошло со страной. Как бы я сам не перемосмылил многое.

Наверное, такое уже больше не повторится, и мне очень жаль тех молодых, кто этого не испытал. Просто еще тогда не родился или был совсем маленьким. И ничего лучше перестроенных лет я тоже не знаю. Когда была одна большая свободная страна — СССР. Но все это закончилось, очень быстро. Нет больше той большой страны и той горбачевской свободы. Мы опять пошли по кругу. Как всегда.

КРИМИНАЛ

Настоящей драмой закончилась попытка жителя села Теректа Усть-Коксинского района Алтай вернуть жену. 40-летний Сергей Ченбулашкин в ночь на 20 августа захватил в заложники двух своих родственниц и потребовал доставить к нему его супругу, которая уехала жить в соседний район. Спецоперация по вызволению девушек не удалась: озверевший мужчина застрелил одну и ранил другую свою жертву, а после покончил жизнь самоубийством.

АЛТАЕЦ РАССТРЕЛЯЛ ПЛЕМЯНИЦ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ЖЕНУ

Почему силовикам не удалось предотвратить трагедию, будет выяснять следствие

По некоторым данным, бывший десантник Ченбулашкин, после того как принимал на грудь, становился просто неуправляемым. И в этот раз жесткий нрав проявился в полной мере. Пьяный мужчина не смог придумать ничего лучше, как, угрожая ружьем, взять в заложницы в собственном доме 16-летнюю школьницу и 19-летнюю студентку колледжа (обе девушки приходились ему племянницами). В обмен на жизнь племянниц он требовал от своих одноплемянников сообщить о местонахождении жены и дать ему номер ее мобильного телефона.

Через какое-то время, поняв, что его дом могут окружить сотрудники полиции, Ченбулашкин с заложницами скрылся в лесу. Все дальнейшие переговоры с сотрудниками правоохранительных органов проводились по телефону. Силовикам даже выполнили часть его требований — жену дебошира удалось угоривить приехать в Теректу. Тем не менее убедить его сдать ее и освободить своих жертв полициейским оказалось не под силу.

Ближе к ночи операция фактически сошлась: озверевший Ченбулашкин выстрелил в младшую заложницу и ранил ее в живот. Несчастная скончалась на месте. Затем алтаец выстрелил во вторую свою жертву, ранив ее в ногу. Третью пулю он оставил для себя. Впрочем,



СЕРГЕЙ СУЛЬКИН

ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ

Скульптора Эрнста Неизвестного похоронили на острове Шелтер-Айленд

требовали свидетельство о смерти отца, а получение его заняло несколько дней.

Как рассказала Анна Грэм, Эрнст Иосифович просил похоронить его по православному обряду, не кремировать и поставить на могиле простой крест. Никаких памятников.

Элизабет Астли Нилен возглавляет музей Эрнста Неизвестного «Древо жизни» в Швеции, в городе Уттерберг, примерно в часе езды от Стокгольма.

«Наш музей был открыт в 1989 году моим отцом, который восхвалял творчеством Неизвестного, — рассказала Элизабет. — Мы собрали много его прекрасных скульптур, листов графики. Когда Эрнст приезжал к нам, то в его распоряжении всегда была просторная студия, специально для него построенная отцом».

Михаил Петров прилетел на прощание с Урала. Он сам из Челябинска, является давним представителем Неизвестного в России и горячим популяризатором его творчества.

Пока собирались ждали, когда грузовой привезет специальную землю, на дачном, тихое кладбище забрели оленя из соседнего леса. Ничуть не боясь людей, они идиллически развильсь между могилами. Мне кажется, Неизвестному это бы понравилось.

Олег СУЛЬКИН.

«АТОМНЫЕ ДЕТИ» УТЕРЛИ БРОДВЕЮ НОС

**В Геликон-опере
показали премьеру
«Фантазеров XXI»
в исполнении
группы
NuclearKids**



...Как приятно иногда встречаться с параллельной реальностью: только подумав — уже восемь лет (оказывается!) существует детский творческий проект Росатома под названием NuclearKids. Собираются ребята из всех закрытых/открытых «атомных» городов, чьи родители работают на предприятиях атомной отрасли. И, вооруженные крутыми музыкальными профи (хореографами, режиссерами, педагогами по вокалу), за какие-то три недели создают совершенно потрясающий двухчасовой спектакль, который смело можно везти на любой фестиваль мюзиклов. 18 августа на обновленной площадке Геликон-оперы нам показали «Фантазеров XXI».

Когда стороннего музыкального критика приглашают на некое «корпоративное действо», не скрою, первая же мысль возникает о китчухе и самодельности. Но в данном случае буквально через пять минут от начала стало понятно, что вкусовая планка шоу — и не просто шоу, а вкусовая планка контакта педагогов с подростками, — на удивление высока. Дети очень естественны на сцене, подчинены единому стилю и ритму; каждому придуман образ, в рамках которого он может «купаться» как заправский актер. Актеры, но даже это «купание» при всем гротеске и самоиронии очень дозировано, стильно и честно.

Переигрывать здесь нельзя: перед нынешними выпускниками школ стоит как никогда трудный выбор — какую профессию избрать? Каким человеком стать? И становится ли им вообще? Но постановщики (а это режиссер Павел Сафонов, автор сценария Владимир Карабанов, композитор Илья Ефимов) сумели изящно растворить все сложные вопросы в легком и ненавязчивом потоке подростковой фантазии, который, однако, оказывается мудрее иного высококоблбого философствования.

Вообще, очень приятно, что автор идеи NuclearKids Сергей Новиков сразу определил высокий уровень всего происходящего: либо делаем профессионально, либо не делаем вообще. Был избран авралный метод — 70 детей из семи стран-партнеров наших атомщиков можно собрать вместе только летом, быстро их «накачать», творчески завести и выстрелить с невероятным результатом. И это увесистый камень в огород многочисленных столичных секций танца и, не к ночи помянуто, «театрального мастерства», где за полгода возни — два притопа, три прихлопа.

Здесь — за три недели из детей «вылезают» не те артисты, но тонкие артистические личности. Дело ведь в мотивации. Между строк читается изначально интеллектуальный подход, внутреннее достоинство, которые, видимо, просто присущи технической интеллигенции, работающей в отрасли. Без излишнего шика и пафоса. По



детям ведь очень чувствуется среда, из которой они вышли.

...Три подростка, Жорик, Тим и девушка Эл (Владислав Гапон, Доминик Мара, Ольга Савельева), сидят себе вечером, размышляя, в каком мире — мире будущего — они хотят жить. Триа получилось очень характерным — Влад Гапон постоянно делает фантастические салты как бы от избытка эмоций; Доминик — гений компьютера, гиперактивен, фонтан идей; Эл — предмет обожания двух парней, которые втайне друг от друга пытаются пригласить ее в кино на блокбастер «Конец света».

— Как, интересно, дети будут появляться в будущем? — спрашивает Жорик.

— Понятно как! Генная модификация, «компоут» из лучших генов всех гениев...

И тут же наши фантазеры уходят в тень — на авансцене возникает комическая мизансцена из сумасшедшего робота-генетика (Марк Эйдельштейн), его помощников-балерин и робкой «обычной семьи», пришедшей заказать себе ребенка.

— Так-с, — бодро восклицает робот, — творческие способности развивать будем? Гены Пушкина вам добавлять?

— Но у своего ребенка хочу, а не Пушкина, — умоляет отец.

— Да мы же очистим Пушкина от дури, ребенок ваш будет только рифмовать! Книжка — шишка...

— Не-е-е! Не надоо!

...Такое впечатление, что ребята играют все это уже 101-й раз, настолько отточена выдержка пауз, импровизация в тех местах, где мог неожиданно подвести звук или свет, они очень уверены в себе. Где надо — подпускают нерв, где не надо — себя прибирают.

— Невероятный феномен этого проекта в том, — говорит Сергей Новиков (руководитель Департамента коммуникаций Росатома) перед премьерой, — что дети друг друга практически не знают, никогда прежде не общались, приехали из разных стран мира, разных городов России. И за три недели создали спектакль, который авторы придумали специально для них — стихи, сценарий, музыку... «Фантазеры» идут в Москве лишь два раза (мы благодарны Дмитрию Бертиману, который пошел навстречу и предоставил этот удивительный зал на Никитской); а потом дети разлетятся по родным городам и школам. Еще раз их собрать будет невозможно. Так что событие это уникально, настоящее чудо: этот эмоциональный градус дети могут держать лишь краткое время, с ними было бы невозможно репетировать месяцами, как в репертурном театре. Вот они накопили заряд — и вам его отдадут!

...Перед нами — ЗАГС будущего. Некто Пупиков пришел к заведующей, грозно играющей марш Мендельсона на скрипке, пришел просить, чтобы ему дали в жены клон Наташки Шубиковой, с которой у школы за партой сидел.

— Клон Шубиковой уже четверо разобрали, — ухмыляется заведующая, — какие качества в ней менять будем?

— Никаких, она мне и так нравится... — грустно отвечает Пупиков.

— Да ну? А все четверо до вас вносили по десять коррекций!

— Нет, что вы... пусть как есть...

— Ну ладно, Шубиковой так Шубиковой. 15-го приходите на церемонию сочетания уз... Катина, и ваш, Пупиков, клон был недавно запрошен.

— Да? Не может быть! Вот бы узнать — кому я понадобился? Прошу вас, выдайте секрет! Не

успокоюсь же.

— Ну ладно. Так уж и быть. Но строго между нами, а то ведь запрещается выдавать конфиденциальную информацию. Наталья Шубикова взяла ваш клон.

— Как? Наташа? Мой? Вот чудеса! Теперь... мы будем дружить семьями!

Зал просто пополз под скамейки от смеха.

И так на ура шла каждая зарисовка — от средней школы, где каждому в голову вставляли чип с рассказом «Каштанка», до запуска нанокосмонавта, сцена прощания с которым была стилизована под финал фильма Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен»:

— Марта, отправляясь в полет, я хочу услышать главные слова!

— У кролика 44 хромосомы!

— Не тоооо!

■ ■ ■

— Это эту историю с мюзиклами придумал Сергей Новиков, вспомнил историю обмена русских и американских детей из своего детства, — рассказывает «МК» директор проекта Анна Трапезникова, — в те годы они тоже в Штатах; пока знакомились, ставили свои маленькие мюзиклы... Вот мы и стали ездить по городам (где расположены объекты атомной энергетики — это 10 населенных пунктов вокруг АЭС и 10 закрытых городов), отбирать талантливых детей от 11 до 16 лет, свозить их в одно место (в последние три года — курортный район на берегу Финского залива), репетировать под руководством профессионалов.

— Одно жаль — отыграют два раза и все.

— Обычно мы даем премьеру в Питере, в Москве, а затем ставим в план три-четыре города атомной отрасли (прошлый проект, например, играли в двух закрытых городах под Красноярском, а также в Курчатове). Главное, что все работают неформально, со всей отдачей — посмотрите, какие проникновенные тексты песен у Владимира Карабанова... Изначально у нас была цель — пробуждение интереса у детей к физике, профессии атомщика, популяризация атомных технологий.

— И очень здорово, что эта популяризация идет «не в лоб», а такими лихими, энергичными спектаклями.

— Конечно, ведь люди должны знать, что дети из закрытых «атомных» городов ничуть не хуже, а может, и лучше детей из обычных мест... А то, когда мы только начинали всю эту историю, по телевидению на полном серьезе шел репортаж о том, что «мальчик очень хорошо поет, живя рядом с АЭС, потому что у него выросли жабры». Вот до такого доходит...

— Ансамбль потрясающий создается за три недели...

— Мы сами не ожидали такого результата: получилась общность детей, которые ощущают себя как семья. И эту «семейственность» мы хлещим и леем, и приглашаем на проект в качестве волонтеров и вожатых тех, кто повзрослел и из проекта вышел как артист... Причем мы ведь не хотели вырастить поколение творческих личностей — у нас это нечаянно получилось. И теперь наши ребята легко поступают в ГИТИС, во ВГИК, в школу Олега Табакова. А это о чем-то, да говорит. Но даже если они не пойдут по актерской стезе, NuclearKids останется с ними на всю жизнь, как пример дружбы и творческого самовыражения.

Ян СМРНИЦКИЙ.

ИТОГИ

Сенсация Олимпиады — триумф наших фехтовальщиков. Полная корзина медалей: семь наград, четыре «золота». «Где собирали?» — спрашивают грибки при виде столь завидных корзин. Таким же точно вопросом озадачены сейчас спортивные функционеры, тренеры и болельщики. Почему в других видах спорта мы не увидели доминирования наших спортсменов? Почему его продемонстрировали фехтовальщики? Какой у них секрет?

Фехтовальщиков в последние годы тренируют иностранные тренеры с убедительной историей успеха.

Это первая причина, которую приводят специалисты в области спорта.

Она всем нравится, потому что сразу становится понятно, что надо сделать, чтоб преуспеть: нанять побольше иностранных тренеров.

На деле это путь далеко не всегда ведет к успеху. Даже в том же фехтовании. Рапиристы и сабlistы в Рио были на высоте, а шпажисты, наоборот, провалились. Хотя их тоже тренирует иностранный тренер.

Можно привести позитивный пример — дзюдо. С 2008 года главный тренер нашей сборной — итальянец Гамба. В Рио дзюдоисты завоевали два «мужских золота» и «женскую бронзу». В Лондоне, правда, они выступили еще лучше: там у них было пять медалей, три золотые. Но и в Рио результаты отличные.

Но есть иностранные тренеры, у которых не вышло с нашими футболистами ничего путного — Хиддинк и Капелло. Или Гихлер, безуспешно тренировавший биатлонистов.

Им многое удавалось в других странах. Но у нас забуксовали. Значит, в поисках рецепта олимпийских побед уповать на одних только иностранцев нельзя.

Второй причиной успеха фехтовальщиков спортивные эксперты называют миллиардера Алишера Уманова.

Сам бывший фехтовальщик, с 2008 года возглавляет Международную федерацию фехтования и формально не имеет отношения к российской Федерации, но курирует фехтование как вид спорта. Поэтому там хороший менеджмент: все выстроено по уму, есть деньги и есть возможности.

Такая причина спортивных успехов тоже всем нравится, потому что тут тоже понятно, что надо делать: навесить на миллиардеров и олигархов разные виды спорта — и пусть вытягивают их своими деньгами и менеджментом.

Но и это ненадежный рецепт. На олигарга Прохорова навешивали биатлон. Толку не было никакого. Ушел бесславно, а биатлон продолжает процветать.

Третья возможная причина, которую приводят специалисты, — появление в фехтовании целой плеяды молодых мегаталантов.

По их наблюдениям, прежде фехтовальщики у нас тоже были хорошие, но не с такими данными, чтоб становиться звездами. А сейчас как провалился — явились гении. Сразу и много.

Такое объяснение в отличие от двух предыдущих даже нравится не может, поскольку вообще ничего не объясняет.

Вероятность рождения мегазвезд — случайное явление. На больших числах оно становится закономерным. Чем больше населенные страны, тем выше вероятность рождения суперталанта.

У нас огромная страна с огромным количеством населения. По теории вероятностей мегаталантов рождается в разы больше, чем, например, в Великобритании, которая обогнала нас в медальном зачете. Весь фокус в том, чтоб

СПОРТ ГУБИТ СИСТЕМА МИНСПОРТА

Почему мы проигрываем на Олимпиадах в медальном зачете



их не упустить. Отобрать, развить и довести до высшего уровня.

Если бы этот процесс у нас был на потоке, наши спортсмены доминировали бы во всех видах спорта. Но у нас до высшего уровня доходят единицы. Причем звездами они становятся в основном благодаря родителям-тренерам, которые мало того что их тренируют, так еще и обеспечивают бог знает какими путями финансовые и организационные возможности тренироваться и выступать.

Если у нас «загорелась звезда» — наверняка ради нее кто-то лет десять ложился костями, полз на брюхе, отдавал всего себя. И это был конкретный человек, а не государственная система.

То, что в фехтовании появилась сразу горлянда звезд, говорит не о том, что они вдруг массово стали рождаться четверть века назад, а о том, что здесь заработала система зажигания звезд. К молодым талантливым фехтовальщикам научились относиться бережно и разумно.

Но почему она заработала только здесь? Фехтование встроено в ту же модель, что и все виды спорта. Почему эта модель сейчас позволила массово отобрать лучших в фехтовании и довести их до вершин, а в плавании не позволила?

Грибки не показывают места, где набрали свои корзинки. Посылают обычно в другую сторону. Оттуда мы и начнем.

«Другая сторона» — это наша государственная система поддержки и развития физкультуры и спорта.

Внешне она напоминает паутину, сплетенную сумасшедшим пауком.

Уйма структур, отделений, подразделений. Спортшколы региональные, спортшколы муниципальных, спортшколы олимпийского резерва. Центры спортивной подготовки такие, центры скажи. Кого-то финансирует Минспорт. Кого-то — регион. Кого-то — муниципалы. Уйма псевдообщественных организаций. Ассоциации, федерации, клубы. Какие-то комиссии, комитеты, объединения, какие-то научные институты.

Зоны ответственности разделены очень условно. Функции дублируются. Бюрократический аппарат раздут до невозможности. Начальники, заместители, эксперты, консультанты. У всех бумаги, документы, планы, печати, согласования, разрешения. Все ходят с этими бумагами друг к другу и дают указания, которые нужно немедленно исполнить.

Выстроено все крайне нерационально, штаты раздуты, интересы спортсменов терпят из избыточным бюрократическим регулированием. На столь богатой почве, разумеется, цветет коррупция. Задача извлечения личной прибыли из бюджетных средств, выделяемых на развитие спорта, подменяет задачу поддержки этого самого спорта на всех уровнях: от массового до спорта высших достижений.

Истории из серии «маршам крепчал» рассказывают все, кто работает со структурами, в которых зреют будущие звезды. Но никто не может собрать эти истории воедино и проанализировать. Каждый думает, его случаи — частные. Типа: нам просто не повезло, наш начальник оказался дураком и сволочью. Но дело не в начальнике. Дело — в системе.

Волюющая история с милдронатом, который наши спортсмены продолжали принимать, когда уже было объявлено, что он попадет под запрет, — только один из примеров того, что выделяется «сумасшедший паук».

Тренеры и родители потенциальных звезд, с которыми поговорил «МК», рассказывают и о других «веселых» случаях, которые кажутся им исключительными. Но на самом деле они типичные. Потому что об этом много кто рассказывает, причем в разных видах спорта.

«В нашем виде спорта дорогой инвентарь. Поскольку мы в юношеской сборной региона, нас обеспечивают инвентарем централизованно. Нам ни разу не выдали тот инвентарь, что мы просили. Всегда закупается что-то другое. Другой фирмы, под другие данные, с другими техническими характеристиками. Тот инвентарь, что нам выдают, мы всегда продаем. А на вырученные деньги

сами покупаем то, что нам нужно. Это настолько в порядке вещей, что никто даже не удивляется и не возмущается».

«У нас в области нет условий для нашего вида спорта. Поэтому нужно ездить тренироваться туда, где они есть. Наша спортшкола вывозит спортсменов на сборы, на это из бюджета ей выделяются деньги. Но по факту платим за сборы мы, родители. Нам говорят: заплатите сами, потому что сейчас у спортшколы нет денег, но осенью деньги придут, и мы вам вернем. И вот уже два года нам так обещают, но ничего не возвращают. А мы занимаем эти деньги, чтоб отплатить сборы. И не знаем потом, как долги отдать... На чемпионате России дочь стабильно в пятёрке лучших. Тренер умоляет не бросать. Но сборы обходятся минимум в 40 тысяч в месяц, мы просто не вытягиваем».

«В прошлом году мы должны были ехать на соревнования — выступать за свой регион. Это большие соревнования, участие для команды было запланировано за полгода департаментом спорта областного правительства. Но, когда пришло время ехать, оказалось, у нас нет билетов.

Билеты должна была покупать компания, которая выиграла конкурс на право обеспечивать спортсменов региона проездными документами на заранее известный перечень соревнований. Она его выиграла, потому что предложила самую низкую цену. Потом оказалось, что за такие маленькие деньги она не может ничего обеспечить. Билеты стоят дороже. Не знаю, как так могло

получиться. Но мы остались без билетов и не поехали на плановые важные соревнования, где были заявлены».

«В центре спортивной подготовки нашего региона работает порядка ста человек. В основном чьи-то родственники, жены, племянники. Государство им платит деньги, чтоб они обеспечивали хорошие условия для занятий юных дарований. Но у них даже в голове этого нет. Их главная задача — присутствовать в офисе с 9 до 6. Вот за этим там строго следят.

В бюджете у них есть статья «экономика бюджетных средств». За то, что они экономят на спортсменах, им дают премии (!). А вот за места на соревнованиях спроса с них нет никакого. Сборная региона в России оказалась последней? Они ответственности не несут. В крайнем случае увольт какого-нибудь «муравья»-тренера или мелкого клерка и тут же возьмут новых таких же».

«У нас муниципальная спортивная школа. Занимается двести детей. Мы их возим на соревнования. Нам нужен свой автобус, потому что сейчас мы просим родителей. Или тренеры их сами везут на своих машинах.

Наши депутаты от «Единой России» добились, что спорткомитету района были выделены деньги на покупку автобуса.

Мы хотели китайский на 40 человек. Он удобный, вынуждены багажник для спортивного инвентаря. Но руководство, видимо, хотело откупиться от выделенных денег. Нам сказали: китайский — не патриотично. Купили ПАЗ: в два раза дешевле, 20 мест, багажника нет.

Чтоб детей возить, нужна лицензия на перевозку. В ГИБДД сказали: для лицензии все сиденья должны быть с ремнями.

В китайском автобусе ремни есть, в ПАЗе нет. Мы нашли мастеров, примастричили ремни. В ГИБДД сказали: нет, это самопал, ремни



должны быть сертифицированы, они должны выдерживать определенную нагрузку.

Стали искать, кто сделает сертификацию. Никто не делает. Наконец нашли научно-исследовательский институт. Но за сертификацию надо заплатить.

Пошли в наш спорткомитет. Вот институт, заплатите, он сделает сертификацию ремней. Они: нет, мы не можем заказывать у одного исполнителя, по закону мы должны выбрать исполнителя по конкурсу.

Объявили конкурс. Выиграл не тот институт, а какой-то другой, и он не делает сертификацию ремней. То есть условия конкурса были сформулированы так, что в этом институте даже не поняли, что надо будет делать, когда подавали заявку.

И вот так мы два года бьемся. И конца не видно. ПАЗ стоит. Детей по-прежнему возим на себе».

«В нашем регионе действует губернаторская программа строительства физкультурно-оздоровительных комплексов. Губернатор приезжает и торжественно их открывает, перерезает ленточку.

При этом спортшколы у нас совершенно запущенные. Ремонта не было лет пятьдесят. Электропроводка с советских времен, неработающий туалет.

Власти, видно, хотят, чтоб они поскорее уже разрушились и закрылись. Сейчас дети там занимаются спортом бесплатно, а будут ходить заниматься в ФОКи — за деньги».

Мы не уязвимы имен рассказчиков, потому что они опасаются проблем. Но имена и не важны. Данная статья не носит разоблачительного характера. С помощью рассказанных историй мы лишь хотим показать, как и почему юные дарования загибают в паутине «сумасшедшего паука».

Государственная система спорта эффективно губит любой эффективный ресурс. Будь то талантливых спортсменов или иностранных тренеров — неважно.

Это ключ к пониманию ситуации. То, что в каком-то виде спорта — в фехтовании, скажем, — она не погубила ни спортсменов, ни тренеров, говорит о том, что в этом виде спорта есть человек, способный противостоять маразму.

Этот человек, во-первых, умеет предвидеть идиотские вмешательства системы и предотвращать их. Во-вторых, у него есть финансовый рычаг, позволяющий компенсировать те средства, что не доходят до спортсменов, оседая в спортивных министерствах-ведомствах. А оседая в них, надо сказать, почти всё: зарплаты, закупки, премии за экономию — сами понимаете, денег им нужно много.

Теперь парадоксальный вывод. Чтобы наши спортсмены на Олимпийских играх доминировали в других видах спорта так же однозначно, как сейчас они доминировали в фехтовании, федерациям этих видов спорта нужно в первую очередь научиться эффективно противостоять государственной системе развития и поддержки спорта.

Спасаться от «сумасшедшего паука», коротко говоря, высказывать из его паутину.

После этого нужно привлекать к выращиванию мегазвезд муниципальных, олигархов и иностранных тренеров. Но не раньше. Раньше — смысла нет.

Р.С. В США нет министерства спорта. Просто нет — и всё. Средства из государственного бюджета на спорт не выделяются. В администрации президента нет чиновника, который отвечает за спорт.

Чтобы сравнить эффективность такого подхода с эффективностью нашей системы, взгляните на медальный зачет Олимпийских игр.

Просто посмотрите, сколько у них медалей и сколько у нас. И всё станет ясно.

Юлия КАЛИНИНА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

с Натальей МАЛАХОВОЙ

«Поклонники жаждут совершить вместе с нами путешествие в тот самый 1997 год, который оказался переломным в истории «МТ», — говорит музыкант. Тогда его команда удивила слушателей эксцентричными песнями, очевидной харизмой и непохожестью на другие рок-группы. За 20 лет Илья успел приятно шокировать публику еще многими любопытными пластинками и открыть в родном Владивостоке собственный фестиваль V-Rox с настоящими деликатесами музыкальной кухни, например, из Кореи и Японии.

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО: РОК-ГУРМАН ВОСТОЧНОЙ МУЗКУХНИ

Как лидер «Мумий Тролля» превращает родной город в «культурную платформу»



— Илья, как эволюционировал фестиваль с годами?

— Он начался с моего необузданного желания сделать Владивосток центром притяжения музыкальных тенденций Азиатско-Тихоокеанского региона, построить базу для культурного обмена идеями и общения российских дальневосточных музыкантов и их зарубежных соседей. За четыре года музыкальная программа доказала свою состоятельность, фестиваль знают и уважают далеко за пределами Приморья, однако главной составляющей стал еще и непрерывный диалог с его аудиторией. Учитывая опыт и пожелания, в этом году мы сделали специальную сцену для местных артистов, продолжаем развивать кинопрограмму, добавили мастер-классы на тему здорового образа жизни, спортивные события. Это долгий и терпеливый процесс — выстроить новую культурную платформу, но все же я верю, что с каждым годом все больше и больше «просто зрителей» фестивалю становятся полноправными его участниками.

— Какие группы стали для вас самого открытием?

— На первых порах участниками становились коллективы, которые мне доводилось лично открывать для себя на других концертных площадках по всему миру. Приходилось убеждать их приехать, рассказывать о Владивостоке. Однако последние несколько лет с тех пор как мы открыли регистрацию заявок онлайн, мы стали получать по несколько тысяч сообщений со всего мира. Так что теперь большинство участников для меня самого загадка, пока они не выйдут на сцену. Я помню буквально каждое выступление и реакцию публики, которую не проведешь: они реагируют сердцем, и это для меня главный критерий. Мой личный топ-5 большой сцены за пять лет: NO Brain (Южная Корея), Instrumenti (Латвия), «Марлины» (Владивосток), Hanni El Khatib (США), Second Hand Rose (Китай). Что касается клубной сцены, то, думаю, это выступление королевы вьетнамского хип-хопа Suboi, ну и, конечно, концерт эпатажного рэпера Mukki Blanco. Думаю, всегдагдаи владивостокского клуба тогда подумали, что случилось-таки нашествие инопланетян...

— Не устали столько лет заниматься этим событием?

— Я верю в то, что Владивосток может стать тем городом, который объединит Запад и Восток. Постепенно и очень кропотливо мы строим культурную платформу, в которой принимают участие делегаты со всего мира, дальневосточные музыканты, слушатели. Ведь смог же Лос-Анджелес, совершенно удаленный от столиц мира, стать центром мировой концертной индустрии. А мы, находясь от Токио в часе лета, продолжаем воспринимать друг друга как экзотику. Что касается музыки, то для меня важно, чтобы зацвела локальная дальневосточная сцена. В настоящее время у нее нет своего лица, а есть отдельные, разрозненные группы и исполнители, которые пока не приходят к какому-то глобальному воплощению. И тем не менее результат работы уже есть. В июле впервые владивостокская группа Starcardigan отправилась в официальный тур по Китаю, и я понимаю, что они вернутся и окажутся такими первопроходцами. И за ними отправятся другие наши музыканты. Приморские рокеры Hays, Gospel Trap осваивают южнокорейские опен-эйры и повышают свой уровень выступлений и записи.

— В условиях кризиса проводить мероприятия и развиваться все сложнее. Как вы преодолеваете сложности?

— Кризис не мог на нас не повлиять, потому что международный фестиваль подразумевает приглашение участников из разных стран, а это цены на билеты, проживание и так далее. Бюджетно добраться до Владивостока не под силу молодым артистам ни с Урала, ни из Ростова. В городе до сих пор ужасная ситуация с гостиницами. Разговоры о безвизовом въезде во Владивосток так и повисли в воздухе. А ведь у тех же японских зрителей очень популярно ездить за своими любимыми артистами в другие страны. Мы не получаем никакого финансирования со стороны администрации и при этом до сих пор делаем концерты бесплатными для публики.

— Чем дальневосточная публика отличается, скажем, от столичной и питерской?

— Тем, конечно, что она не столь избалована, как Москва и Петербург, количеством выступающих здесь артистов. Еще дальневосточники настолько открытые и доброжелательные, что это замечают все делегаты фестивалей. У нас в течение трех лет не было ни одного массового артиста, а на фестивале приходило десятки тысяч людей. Наши зрители ценят то, что происходит на сцене здесь и сейчас, откликаются на это.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

ПОЧЕМУ ТАК

Профессия телохранителя для представительниц слабого пола не такая экзотическая, как может показаться на первый взгляд. В Японии императора охраняли женщины-ниндзя, а в Древней Греции и Египте особым шиком высокопоставленных вельмож считалась охрана, состоящая сплошь из амазонок. Любопытно, что в такие спецподразделения, считавшиеся элитарными, брали только девственниц. Кроме этого кандидатуры проходили жесточайший отбор. А после прохождения испытаний выбранных для нелегкой службы девушек в обязательном порядке стерилизовали. Считалось, что такая стражица будет более предана своему хозяину. Как попадают девушки в эту профессию, где проходят обучение и с какими трудностями приходится им сталкиваться, рассказала «МК» яркая представительница когорты телохранителей.



Профессиональный телохранитель Галина Музерки владеет оружием. Мужчины за ней — как за каменной стеной.

Женщина-прицел

в состоянии легкой депрессии. — Насколько я понимаю, таблетки от этой болезни ты горстями не глотала?

— Лекарством от скуки для меня было посещение школы выживания. Как ты заметил, я в своем роде экстремалка! (Смеется.) Там на меня обратил внимание один симпатичный мужчина, начальник службы безопасности энергетической компании. Он-то и предложил мне кардинально поменять систему координат моей жизни, и я не раздумывая согласилась.

«Человеку нужно пойти в салон красоты — и он нанимает телохранителей на пару часов»

и вместе с ней они попытались вырваться из города.

— На выезде из Грозного, недалеко от блокпоста ОМОНа, на нашу колонну напали боевики. Нам удалось выскочить из грузовика и добежать до ближайшей канавы. В ней мы пережидали бой. Нашим ребятам удалось отбиться. Но трое срочников и один омовонец погибли. Были и раненые. Вроде бы все уже закончилось, и мы вылезли из укрытия. В это время раздалась автоматная очередь. Двоим моих попутчиков убило...

— Какое было твое первое задание? Говорят, это запоминается на всю жизнь?

— Первым моим «телом» (на профессиональном сленге охраняемый) была женщина. Она входила в совет директоров компании. Как это обычно бывает, закулисная роман с колоритным грузином, а раскрутить интрижку самостоятельно мне не сумела. Горячий кавказец не давал проходить женщине. Конечно, убийством он ей не угрожал, но постоянно требовал деньги. Обещал расказать обо всем мужку. Поэтому на некоторые время я стала тенью бизнес-леди.

— Получается, ты не отпустила свою подопечную от себя ни на шаг?

— Да. Сопровождала ее везде и всюду, при этом была в образе секретарши. Случилось так, что он подкараулил нас в подъезде. На меня он никакого внимания не обратил и сразу начал разговор с моей клиенткой. При этом сильно жестикулировал перед лицом бывшей возлюбленной. Недолго думая, я обшла его сзади, прижала ему руки к туловищу и усидала шантажиста на ступеньки. Ты бы видел его лицо, когда он понял, что это сделала женщина. Смесь недоумения, бешеной злобы и стыда. После этого шантажист вел себя гораздо корректней, но от моей подопечной так и не отстал, поэтому параллельно со мной стали работать ребята из службы безопасности. Совместными усилиями мы смогли защитить даму.

— Чтозначит «стали работать»? Следили за ним, что ли?

— Скажем так, собрали на кавказца компромат. Сначала установили его место жительства, потом круг общения. Также за мужичиной проводили скрытое наблюдение, и результат не заставил себя долго ждать. Ребята выяснили, что наш подопечный не дружит с законом. Он оказался вором. Отмычкой пользовался виртуозно. Поэтому на очередной краже, в квартире, которую он вскрыл, его ждали опера из МУРа. Насколько я знаю, посадили его надолго, по крайней мере, моя бывшая подопечная до сих пор о нем не вспоминает.

— А детей высокопоставленных особ случасно оберегать от всяческих ненужных встреч?

— Был еще один интересный эпизод. Месяца три я охраняла 16-летнего мальчугана. Прекрасный парень, добрый, отзывчивый... Ох и натерпелась я с ним! Ходила с подростком в школу. Смотрела за ним на дискотеках, чуть ли не сопли ему вытирала. Практически была нянькой. Интересно, что школа, в которой он учился, вроде бы элитная, а нравы в ней на уровне зоны. Пришлось даже пару раз отвесить хулиганам несколько подзатыльников. Я потом боялась, что за это родители мальчишек засудят меня могут. Но нет, все обошлось. Наверное, папанам было стыдно жаловаться. Примерно через три месяца эпизод с подростком закончился, и меня перевели в имиджевую охрану.

— Это как?

— Да очень просто. Сопровождаем босса на деловые встречи. Охраняем его при поездках в ресторан на обед, к друзьям на дачу. Не отходим от него ни на шаг на светских мероприятиях.

— Чем же покорила тебя этот симпатичный мужчина, что ты оставила хорошую работу и бросилась как в омут в охранку?!

— Просто человек предложил мне попробовать себя телохранителем в службе безопасности компании. Так я и пришла в эту профессию. В начале 2000 года.

— Какое было твое первое задание? Говорят, это запоминается на всю жизнь?

— Первым моим «телом» (на профессиональном сленге охраняемый) была женщина. Она входила в совет директоров компании. Как это обычно бывает, закулисная роман с колоритным грузином, а раскрутить интрижку самостоятельно мне не сумела. Горячий кавказец не давал проходить женщине. Конечно, убийством он ей не угрожал, но постоянно требовал деньги. Обещал расказать обо всем мужку. Поэтому на некоторые время я стала тенью бизнес-леди.

— Получается, ты не отпустила свою подопечную от себя ни на шаг?

— Да. Сопровождала ее везде и всюду, при этом была в образе секретарши. Случилось так, что он подкараулил нас в подъезде. На меня он никакого внимания не обратил и сразу начал разговор с моей клиенткой. При этом сильно жестикулировал перед лицом бывшей возлюбленной. Недолго думая, я обшла его сзади, прижала ему руки к туловищу и усидала шантажиста на ступеньки. Ты бы видел его лицо, когда он понял, что это сделала женщина. Смесь недоумения, бешеной злобы и стыда. После этого шантажист вел себя гораздо корректней, но от моей подопечной так и не отстал, поэтому параллельно со мной стали работать ребята из службы безопасности. Совместными усилиями мы смогли защитить даму.

— Чтозначит «стали работать»? Следили за ним, что ли?

— Скажем так, собрали на кавказца компромат. Сначала установили его место жительства, потом круг общения. Также за мужичиной проводили скрытое наблюдение, и результат не заставил себя долго ждать. Ребята выяснили, что наш подопечный не дружит с законом. Он оказался вором. Отмычкой пользовался виртуозно. Поэтому на очередной краже, в квартире, которую он вскрыл, его ждали опера из МУРа. Насколько я знаю, посадили его надолго, по крайней мере, моя бывшая подопечная до сих пор о нем не вспоминает.

— А детей высокопоставленных особ случасно оберегать от всяческих ненужных встреч?

— Был еще один интересный эпизод. Месяца три я охраняла 16-летнего мальчугана. Прекрасный парень, добрый, отзывчивый... Ох и натерпелась я с ним! Ходила с подростком в школу. Смотрела за ним на дискотеках, чуть ли не сопли ему вытирала. Практически была нянькой. Интересно, что школа, в которой он учился, вроде бы элитная, а нравы в ней на уровне зоны. Пришлось даже пару раз отвесить хулиганам несколько подзатыльников. Я потом боялась, что за это родители мальчишек засудят меня могут. Но нет, все обошлось. Наверное, папанам было стыдно жаловаться. Примерно через три месяца эпизод с подростком закончился, и меня перевели в имиджевую охрану.

— Это как?

— Да очень просто. Сопровождаем босса на деловые встречи. Охраняем его при поездках в ресторан на обед, к друзьям на дачу. Не отходим от него ни на шаг на светских мероприятиях.

Конечно, как полноценных бойцов нас никто не воспринимает, но по сути это нам только на руку. При возникновении нештатной ситуации для потенциальных врагов наш профессионализм был бы неприятным сюрпризом.

— Тебе не кажется, что это больше похоже на шоу, чем на профессиональную охрану?

— Понимаешь, с одной стороны, ты абсолютно прав, а с другой — ты мыслишь такими же стереотипами, как и потенциальный киллер. Ты не воспринимаешь это всерьез. Далеко за примерами ходить не надо. Посмотри на Жириновского, вокруг него везде вытесняются красивые молодые парни. Да вытесняются, чтобы их все видели. Это и есть имиджевая охрана. Или другой тебе пример — бывший ливийский президент Муаммар Каддафи. Обрати внимание, какие женщины его окружали. Но эти точно были настоящие профессионалки.

Ну а самый необычный и комичный эпизод моей деятельности был с клиентом, у которого жена забрала двоих детей. Мамаша разрешила отцу видиться со своими сыновьями только за большие деньги. Знаешь, такая стерва по жизни. Провокация устраивала постоянно. То подшутит к нему каких-нибудь хулиганов, когда он гуляет с мальчишками, то устроит каково-нибудь шоу. Было даже, что женщина инсценировала свое избиение и обвинила в этом своего мужа. Пришлось один раз с ней сцепиться. Ты представляешь, она его ко мне привернула, хотя она с ней и развелись несколько лет назад. Устроила бурную сцену посередине улицы, а потом с визгом бросилась на меня с кулаками. Наверное, прохожие с удовольствием наблюдали дерущихся женщин. Правда, наша схватка продолжалась недолго. Я применила один приемчик, и дамочка так до конца и не поняла, как очутилась на асфальте со скрученными руками. Полгода я охраняла бедного папушу от этой безумной женщины. Потом он по решению суда забрал детей и уехал из Москвы в Петербург.

— Ты самородок? Или все-таки училась чему-то у коллег?

— Поработав два года, я пошла учиться в специализированную школу телохранителей. Скажем так, на женский факультет.

— Тебе, наверное, не составило особого труда ее окончить, с таким-то опытом работы?

— Дело не в том, сколько или легко. Там меня учили абсолютно новым дисциплинам. Допустим, я была уверена, что хорошо вожу автомобиль, на самом деле это оказалось далеко не так. После прохождения курса по экстремальному вождению за руль я сажусь другим человеком. Изучение этикета, тактические занятия, психологическая подготовка — все это ослужило мне хорошую службу в дальнейшей работе. И что немаловажно — я получила лицензию на ношение огнестрельного оружия.

— Сколько во времени проходило обучение и все ли курсы ты дошла до финиша?

— Обучение в школе длилось шесть месяцев. Не знаю как сейчас, а в мое время там работали прекрасные специалисты... Кстати, все — бывшие сотрудники ФСБ и ФСО. Знаешь, такие серьезные дядьки. Дело свое знают. Расколуют, все тебе разжуют и разложат по полочкам. Хотя, думаю, им было тяжело в женском коллективе. Это был первый женский курс в школе. Мы над ними подшучивали, кокетничали всяко, но они стойко выдержали эти невинные шалости.

К сожалению, две девочки сошли с дистанции. Одна сама бросила занятия через несколько дней. Вторая не могла справиться со своей психикой. У нее все было прекрасно, кроме одного: панически боялась оружия.

— У тебя на руке нет кольца. Уж прости за банальность, но трудно ли женщине с твоей профессией найти себе парня?

— Скажу так. У меня взрослая дочь. Я ее вырастила сама и помогла получить ей высшее образование. Я рада, что она смогла сделать то, что не получилось у меня. А на личном фронте, я думаю, все еще впереди!

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Алексей СЕРГЕЕВ, телохранитель-инструктор. Стаж работы в спецслужбах более 20 лет.

— В некоторых ситуациях женщина-телохранитель бывает просто незаменима. Например, если мужчина-телохранитель будет усмирять дерущихся женщин, защищая одну из них, то велика вероятность, что за усмиряемую даму может вступиться абсолютно незнакомый ей мужчина исключительно по джентльменским соображениям. Однако самый важный, на мой взгляд, фактор — это то, что женщина может иметь больше масок, которые легко использовать в охранных системах. Ей не составит особого труда изображать делового партнера или секретаря-референта. Она может превратиться в учителя детей, любовницу богатого человека, его жену, дочь и многое другое. Нет в природе существа опаснее, чем самка, детенышам которой угрожает опасность. Ярость ее безгранична. Самый грозный пес постеснится отступить перед маленькой пушистой кошкой, если она защищать своих котят. Эти биологические механизмы и особенности организма женщины срабатывают и тогда, когда она выступает в роли телохранителя. Поэтому спектр услуг женщин-телохранителей весьма многообразен и востребован на рынке.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.



Одним из самых знаменитых подразделений личной охраны современности по праву можно считать «амазонок» ливийского лидера Муаммара Каддафи. По словам, идея создания столь экзотического отряда принадлежала его советнику по вопросам личной безопасности, кадровому сотруднику восточногогерманской спецслужбы «Штази». Точная численность впоследствии созданного элитного отряда телохранительниц до сих пор неизвестна широкой публике. По сведениям одних источников, их было не более 50 человек, по информации других, около 200. Они с успехом пользовались всеми благами современной цивилизации, доступными светским модницам. Тщательно подобранный макияж, золотые украшения и элегантные туфельки — все это атрибутка ливийских стражиц. Автомат Калашникова в их руках смотрелся как модный аксессуар. Однако их боевая подготовка не раз была проверена на практике. Так, в 1989 году, во время визита президента Сирии Хафеза Асада в Ливию, на Каддафи напал вооруженный мечом фанатик, однако он сразу же был застрелен одной из стражиц. А при нападении исламских фундаменталистов в 1998 году на кортеж Каддафи близ ливийско-египетской границы семь девушек были тяжело ранены, а одна, по имени Аиша, закрыла собой лидера от пули и погибла. После свержения своего кумира женскую гвардию «диктатора» демократические силы повстанцев искали по всей стране. Выловленных девушек подвергали зверским пыткам и впоследствии убивали.

Куда чаще всего заглядывают люди прагматичные? Конечно, в свой карман. А куда обращают взор несправедливые романтики? Разумеется, на небо. Этим двум категориям и посвящена сегодняшняя рубрика «МК», где мы отвечаем на самые необычные вопросы читателей. Присылайте и вы свои вопросы либо в редакцию «МК» с пометкой «Почему так?», либо на электронный адрес rochetu@mk.ru Авторы самых интересных вопросов по итогам каждого месяца будут премированы подарками от «МК».

ПОЛУЧАЕТ ЛИ ПЕНСИЮ ПРЕЗИДЕНТ

«В «МК» недавно писали, что сегодня даже чиновники признаются: нормальных пенсий в России никогда не будет. В лучшем случае нам, пенсионерам, будут выплачивать минимум, которого хватит на еду. А на все остальное надо зарабатывать самим. Вот интересно, а получает ли пенсию (помимо зарплаты) наш президент Владимир Путин? Можно ли его вообще называть пенсионером? По какому принципу назначается пенсия министрам, председателю Правительства РФ и прочим первым лицам?»

Владимен Михайлович Зуев, пенсионер.

— Пенсия в России, в том числе первым лицам, назначается и выплачивается по «заявлению пенсионера» (это тот, кто получает пенсию по достижении определенного возраста). Сейчас все больше россиян не выходят на пенсию, потому что действует принцип: чем дольше не оформляешь ее, тем больше будешь получать пенсию. Так, например, если человек в течение 5 лет с момента наступления права на пенсию ее не получал, а работал, то выплата будет почти в 1,5 раза выше, если десять лет — почти в 2,5.

Как прокомментировал «МК» источник в Кремле, Владимир Путин не писал никаких заявлений в Пенсионный фонд. Так что считать его пенсионером не верно. К тому же есть еще один важный нюанс. Президент, председатель правительства, министры официально относятся к категории «занимающие государственные должности РФ». А с 1 января 2017 года на период замещения государственных должностей РФ увеличен возраст таким лицам для назначения страховой пенсии по старости: до 65 лет мужчинам и до 63 лет женщинам. Это исключает возможность одновременного получения в период замещения этих должностей оплаты труда и страховой пенсии по старости до достижения ими указанного возраста. В целом же пенсионное обеспечение первых лиц производится по указу Президента РФ, подписанному еще в 1995 году. Там сказано, что с страховой пенсии устанавливается ежемесячная доплата в зависимости от продолжительности осуществления ими полномочий. Но даже эта доплата выплачивается только по их собственному заявлению. Будет ли его писать президент, когда выйдет на пенсию? Это вопрос к нему.

СКОЛЬКО УТАТ БЫВАЕТ У УТКИ?

«На пруду около нашего дома утка-кряква вывела довольно большой выводок — 10 утят. Как же она смогла высидеть такое количество яиц? Может, половина потомства принадлежит другим уткам, а эта выполняет роль няни? И не опасны ли для малышей чайки, которых мама-утка постоянно отгоняет, едва они приблизятся к семейству?»

Т. Юшковская, город Одинцово.



Комментарий заведующего отделом орнитологии Московского зоопарка Николая СКУРАТОВА: «10 утят — не предел для утки-кряквы. Она может высидеть до 15 яиц. Как ей это удается? По размеру яйца близки к куриным среднего размера, и мама-утка, садясь на них, буквально распластывается, задевая края крыльев. С чужими утятами именны кряквы не нянчатся, а вот огарям это свойственно. У них даже бои между родителями идут за птенцов. И бывает, что самка огаря оказывается окруженной утятами в количестве пятидесяти штук. Отвечая на вопрос о чайках, могу сказать, что эти птицы охотятся на утят. И гораздо опаснее они не в момент, когда летают, а когда плавают: утки почему-то не воспринимают плавающих чужаков как угрозу — и хищника прощупывают и схватывают утенка».

МОЖНО ЛИ УВИДЕТЬ КОСМОНАВТОВ С ЗЕМЛИ

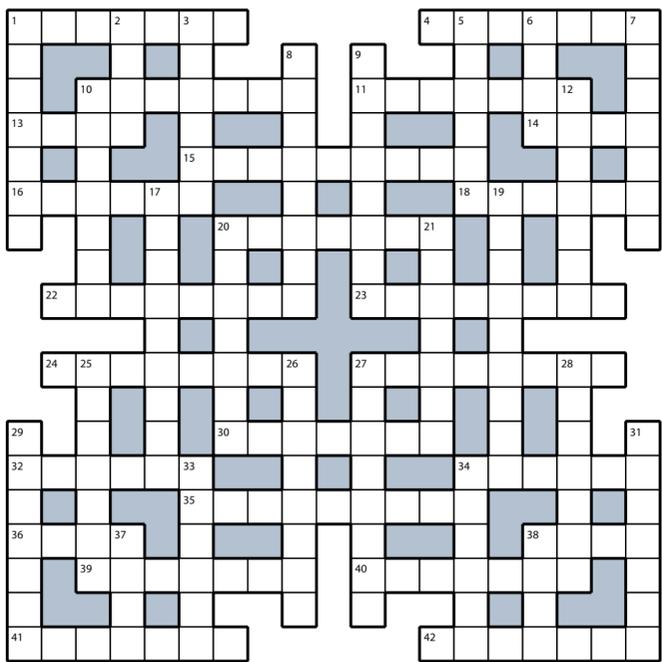
«Недавно вечером в московском небе видела вспышки какого-то космического летательного аппарата. Они длились какие-то секунды, потом вовсе исчезли. Радует то, что это было видно невооруженным глазом, притом что атмосфера в столице неидеальная. Скажите, а какие вообще опознаваемые летящие объекты может увидеть москвич на небе ночью в безоблачную погоду?»

Гаврилова А., Москва.

— Судя по всему, то, что наблюдала на небе автор письма, — спутник «Иридиум». Для него характерно вспыхивать, разгораться и затухать в течение нескольких секунд, — объясняет активист Московского астрономического клуба Елизавета КАМЕНЕВА. — Конечно, увидеть их возможно только на темном небе. Этих спутников довольно много летает над столицей — за сутки в разное время бывает по несколько пролетов «Иридиумов». Но самый яркий объект — это МКС (Международная космическая станция). Она видна всегда. Летит справа налево, и ее светлое пятно держится на небосводе приблизительно минуту. К сожалению, количество спутников, которые возможно разглядеть у нас без помощи телескопа, не так велико, как хотелось бы. Если же вам интересно знать, что и когда пролетело или пролетит в небе, советуем зайти на сайт www.heavens-above.com. Там указываются даты, время и названия спутников.

Подготовили Ева МЕРКАЧЕВА, Дарья ЗАХАРОВА, Ирина БЛИННИК.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Перевозка пассажиров через промежуточные пункты. 4. «Упадническое» состояние впечатлившей барышни без чувств. 10. Врач, поставивший диагноз «косолопость». 11. Самый беспорядок в квартире. 13. Знак, что одной стихии с Раком и Скорпионом. 14. «Мишень» для поцелуя робкого кавалера. 15. Вор, запустивший лапу в государственный карман. 16. Отметка, позорная для отличника. 18. Товары не от отечественных производителей. 20. Собака, которая служит на границе. 22. Горькое лекарство от кашля. 23. Женский эквивалент мужского поклона в западной культуре. 24. Энергичная девчонка, сподвигающая подружек на игры. 27. Мягкая кожаная обувь североамериканских индейцев. 30. Философский «талмуд». 32. Титул хозяйки Кота в сапогах. 34. Колпачная рыба на бутерброде с майонезом и соевым огурцом. 35. Каждая «близнашка» из комплекта постельного белья. 36. Район в царской России. 38. Поступок, рассчитанный на внешний эффект. 39. Деталь часов, подверженная колебаниям. 40. Овальный «офис» Обамы в Белом доме. 41. Документ, выданный бюрократам. 42. Денежный сбор за оформление загранпаспорта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Напарница» ученика в портфеле ученика. 2. Койко-место за колючей проволокой. 3. Основной инструмент швеи. 5. «Валики», благодаря которым прямые волосы превращаются в курлявые. 6. «Гвоздь» вегетарианского стола. 7. Самые новогонимые часы России. 8. Мать, воспитывающая ребенка без мужа. 9. Служитель Фемиды, у которого не делишки, а ДЕЛА. 10. Рубаха и куртка с плеча старшего брата. 12. Человек, которому «песня строить и жить помогает». 17. «Адидасы» на ногах. 19. «Подзорная труба» в мире бактерий. 20. Врач, «ремонтующий» зеркала души. 21. Юрист, в присутствии которого будет даваться показания арестованный. 25. Краткое

выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение. 26. Женское платье для верховой езды. 27. Форменная блуза моряка. 28. Негрубая ошибка в контрольной работе. 29. Внутреннее побуждение к творчеству. 31. Работа, сделанная по принципу «тяп-ляп». 33. Приятель, прекрасно разбирающийся в живописи. 34. Цирк, странствующий по городам и весям. 37. «Дом отдыха», куда едет весной бабушка с рассадой. 38. Фельдмаршальская трость.

АЛЬГИПОР-М
рассыпавшаяся повязка, изготовленная из природного сырья – бурых морских водорослей. Благодаря уникальной биологической активности АЛЬГИПОР-М ускоряет очищение и заживление ран самого различного происхождения. АЛЬГИПОР-М спасет от пролежней и трофических язв, окажет целебное действие при ожоге, закроет долго незаживающие раны.

Спрашивайте в аптеках и медицинских городах.
На Ваши вопросы ответит производитель ООО «ГК Пальма»
www.palma-med.ru (495) 921-37-19

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Госпожа. 4. Конкурс. 10. Саквояж. 11. Ревизор. 13. Боец. 14. Пазл. 15. Избранник. 16. Наждак. 18. Аренда. 20. Палатка. 22. Отчаяние. 23. Антиквар. 24. Дровосек. 27. Побратам. 30. Нарцисс. 32. Столяр. 34. Канава. 35. Обработка. 36. Орех. 38. Вино. 39. Тренога. 40. Общенье. 41. Клиника. 42. Сибарит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глубина. 2. Плац. 3. Живчик. 5. Оливка. 6. Клоп. 7. Стеллаж. 8. Ожерелье. 9. Брионетка. 10. Сержант. 12. Равнина. 17. Ассамблея. 19. Раскраска. 20. Пингвин. 21. Автобус. 25. Рикшот. 26. Карнавал. 27. Приговор. 28. Издание. 29. Осколок. 31. Фаворит. 33. Родник. 34. Качели. 37. Хрен. 38. Вина.

НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ «МК» ИДЕТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!
Приглашаем всех читателей оформить подписку в подлинных пунктах «МК» по редакционным ценам: «Московский комсомолец» по будням и субботам — 670 руб. на 6 месяцев и 1400 руб. на год, «Московский комсомолец» по будням — 570 руб. на 6 месяцев и 1200 руб. на год, «МК-Бульвар» — 720, 90 руб.

Информацию о досрочной подписке и ценах на почте можно уточнить в ближайшем почтовом отделении.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 19.00
м. «Улица 1905 года», д. 7,
вход со стороны сквера, вызов оператора подписки
по тел.: 21-40 или 21-41.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
22 августа с 8.00 до 20.00,
обед с 14.00 до 14.30
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105,
у кинотеатра «Эльдар»
р-н Гольяновский, ул. Хабаровская, д. 15,
у ТЦ «12 месяцев»
м. «Нахимовский проспект»,
Нахимовский пр-т, д. 11, к. 2
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
27 августа с 9.00 до 15.00
НОГИНСК, ул. Соборная, д. 65,
в редакции газеты «Волонка»
РУЗА, ул. Солнцева,
напротив дома №11
СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь,
у Сербанка

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ МОСКВЫ
27 августа с 10.00 до 15.00
КЛИН, сквер Афанасьева
ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха
ПУШТИНО, на центральной площади
(пр-т Победы, д. 18/43), в «Городке СМИ»

Подробности по телефону 8-495-665-40-80

НАША АКЦИЯ



Бомж хвастается заключениями экспертов.

«Мазня какая-то, ничего не понятно»

Идем по наводке в поисках бомжа с шедеврами. Недалеко от Миусского трамвайного депо — большой пустырь, тут же заброшенный деревянный дом посреди мертвой крапивы. Оглядываемся — где он?
— Николай! Николай! Ау! — бомжа зовем. Ступая минуту, как революционное солнце над Кремлем, над крапивой встает перекошенная пропитая круглая харя в шапке.
— Че... чево? — боже, этот кадр еще и заикается.

— Картины, — спрашиваем, — где? Кустодиев, Серебрякова?
— Вы ду... дурачки, что ли? Да разве это картины? Серебрякова вообще полная дрянь (указует он на темпераментный этюд фруктового сада Серебряковой. — Ав.).
— Нам интересно, как Коля, в желании опохмела, попытается обить «ведьмоки» в ближайших мелких магазинчиках и палатках.

Еле волоча ноги, поднимается на две ступеньки первого крошечного гастронома. Слава богу, утром здесь пусто.
— Эй! — коет на кассиршу бомж, выкладывая на прилавок этюд Серебряковой в золотой рамке стоимостью, на секундочку, 1 500 000 рублей.
— Это зачем? — удивляется та, с отвращением глядя на перевязанные бинтами грязные Колины руки.
— Дай полечиться, ну пол-литра... денег нету... а вещь ценная.
— Какая вещь? Что это вообще? Убирай, уходи. Давай-давай.
— Говорю тебе... как тебя зовут, дитя? На табличке написано... Карина. Так вот, Карина, хочешь фокус?
Бомж достает из кармана треников пожеванную скоманную бумажку:
— «Карина-Карина, девочка-конфетка...»
Знаешь, что это? Это заключение эксперта из Третьяковской галереи. Читай: «Авторство этюда «Фруктовый сад в цвету. Имение Нескучное» под-

— Я понятия не имею, откуда он их взял, но он реально прошлой ночью терся у ларька, пытаясь обменять картины на выпивку, доказывая продавщицам из Азии, что это подлинные Кустодиев и Серебрякова. Они, конечно, его послали... по-дурачки хихикали вслед. Так жилища дома на Миусской площади, позвонив в «МК», охарактеризовала странное поведение местного бомжа, который вроде бомж как бомж, опухший, нечесанный, с вечным ароматом нуар, только, кушая из грязной миски свою тухлую кашу, он почему-то в качестве стола использует картину Серебряковой «Фруктовый сад в цвету», а к вечеру пристает к прохожим: мол, купите редкую графику Бориса Кустодиева...



Репортеры «МК» обнаружили у московского бомжа шедевры на миллионы рублей, которые он пытался обменять на бутылку

«ЭТИМ КУСТОДИЕВЫМ ТОЛЬКО ОТХОЖЕЕ МЕСТО ПРИКРЫВАТЬ»



Коля на привале.

тверждено на основании сравнения с этюдами З.Е.Серебряковой в фондах Третьяковской галереи». Имя эксперта, подпись, вот печать! — И куда я это?
— Что мне тебя учить? Позовешь там своего Маameda... он разберется куда. А мне — беленькой.
— Какого Маameda? Я ничего здесь не вижу — мазня какая-то. Ты б колготками торговал, а то что мне суешь...
— Слушай! — больших денег вещь стоит!
— В ломбард не свою мазню. Совсем спятили. Выпивки не дам, — тут сухой суп!

«Если б художники работали у Медведева»

...В следующей лавке у дверей, увы, охранник. Но за прилавком — мужчина азиатской внешности, так что есть вероятность, что выгнать не в первую секунду. Коля со свертком доверительно наклоняется к уху.
— Мне бы прозрачной... А я тут кое-что взамен... глянешь?
— Телефоны не беру. Украшения тоже. Через дорогу.
Да не телефон. Мазню известной художницы. Деньг больших стоит.
— Не... ха-ха... не!
— Тебе деньги не нужны?
— Сам нарисовал?
— Я б получше нарисовал. А здесь рука мастера.
— А где взял-то?
— У бабушки на чердаке.
— В розьвыке?
— Какой розьвык. Вот заключение спеца: «Работа относится к сравнительно немногочисленному этюдам Серебряковой малого формата; исполнена в привычной для нее технике темперной живописи



«Игрушечник» Кустодиева обнаруживается в зарослях бурьяна.

моей матери. Татьяна Борисовна Серебрякова, дочь. 1986 год».
— Коля, не буяни! Сейчас склопочешь. Не швыряй «Сад»... и так уже весь его замызгал.
Аккуратно ставлю полотно на инвалидский венский стульчик без ножек...
— Ты чего? За... за... зачем ставишь какой-то неудачный этюд Серебряковой на мою чистую белую рубашку? Полная мазня. Деревья какие-то. Фрукты вообще не вижу! Где они? Забыли, как Фирса? Ни один приличный музей это не повесил бы на с-с-с... стенку. Художник имеет право на неудачу. Что такое х-художник? Он: а) бездарен, б) бесталанен. И занимается всякой фигней, потому что ничего другого не умеет. Если бы художники что-то умели, они были бы вице-премьерами в правительстве Медведева. А так только возжают кисточкой по холсту.
Коля берет зажигалку и подносит к картине.

«Спалю! У себя такую дрянь вешать не буду!»
— Спалю. У себя такую дрянь вешать не буду! — бомж заполошно орет, стараясь поджечь этюд, но ветрено, и зажигалка чиркает вхолостую. — Искренне удивляюсь тем, кто это покупает. Полтора миллиона? А я б за нее ни черта не дал. Это так называемое «классическое искусство» нужно как индустрия, тем, кто нагрелся, а теперь старается представить себя порядочным человеком...
— Ну, ты не обобщай. Люди разные.
— Конечно! Яйца Фаберже все скупили, теперь вон Серебрякову... В чем суть яйц Фаберже, знаешь? Дело не в том, что он был какой-то там сверхвыдающийся ювелир. Просто эти царские, дворянские, княжеские роды на все праздники

на бумаге «верже». Имеет музейное значение наряду с подобными пленэрными этюдами, находящимися в собраниях ГТГ, ГРМ и частных коллекциях. Миллион рублей! А я тебе — за чешушку! Сам пойми, куда я с ней?
— Да ну, иди-иди. «Сникерс» дать?
— Слушай. Ты правду хотел? Зульфию из пятой квартиры грохнули, слышал? Так пока менты ехали, ребята там все красиво и прибрали. Степка только это взять успел, он ходит не может, а Серебрякова, с...а, еще тяжелая. В квартире много всего было. Степка вчера помер, ливень лил, в луже захлебнулся. Я сам, может, художник... как брат говорю — ценная вещь.
— Хорошо, вот как раз позвоню сейчас брательнику, — продавец кивает охраннику, что наблюдал, а сам скрывается в глубине магазинчика.



«Фруктовый сад» Серебряковой в качестве обеденного стола.

...Таким образом, никто не поверил Коле, что он держит в руках подлинные и редкие работы Серебряковой и Кустодиева, имеющие музейную ценность, что зафиксировано в экспертных обоснованиях. Чуть, дрянь и мазня. А мы вот вертим в руках эту «дрянь» в естественных декорациях заброшенного дома, без музейев, билетов и охраны, без гламура и напукского величия. Наоборот, по уши в дерьме.
— Ну что, Коля, за бутылку водки Серебрякову отдашь? — спрашиваю напоследок.
— Не смешивай божий дар с яичницей. Она — художница. А знаешь, чем художник отличается от таких придураков, как вы? Она сидит в лесу, рисует финго и думает о чем-то таком эфирном... Показывает тебе, что в обычной жизни не замечаешь. И давно живет вне своих картин.

дарили друг другу ненужные финтифлюшки. Сейчас эти вшивые яйца делаются в Китае и продаются в любом киоске. А тогда бездельники страдали все ювелирные лавки от Екатеринбург до Питера. А Фаберже... он просто давал большую скидку царской фамилии на всю эту бессмыслицу. Яйц много надо было — ветеранам войн, георгиевским кавалерам, как они без яйца...

Согласно драматургии происходящего, еще два имеющихся рисунка Кустодиева, «Игрушечник» и «Почтальон», бомж попытается заглянуть в цветочном павильоне и в магазине горячительных изделий.

«По времени создания и уровню исполнения эти рисунки имеют антиварно-коллекционное значение и представляют интерес для музейного собрания», — сказано в экспертном заключении Центра им. Грабаря. Каждый рисунок, опять же, стоит не менее полутора миллионов рублей.

Коля пытается сунуться к цветочнице...
— Прочь-прочь, — гонит та, — иди.
— Да я не пахну. Посмотрите только... сюпризи.

Когда Коля говорит надломленным голосом, такое ощущение, что он издевается. И это, как ни странно, цепляет людей при всем их отторжении.

— Ты в школе учился? Кустодиев — такой х-х-х... художник. Ты цветы продаешь, должна знать. «Сцена у окна» с розами — это вещь известная...
— Тебе чего здесь? Я не наливаю.
— Два рисунка, подлинных... Оба по тысяче. Куда я их понесу — меня менты через два метра задержат. Посмотри.

...Цветочница смотрит на черно-белые работы от 1924-го (большому художнику оставалось три года до смерти).
— Я ничего здесь не вижу, чушь какая-то. Мужики сюда! Выкинь их, рамы продай.
— А тебе не надо понимать, говорят — подлинники. Деньги нужны.
— Иди отсюда, что меня с краденым взял... Еще роль сыграй!

Как выясняется, эти рисунки создавались для книжек-раскрасок серии «Труд» издательства Брокгауз и Эфрона, но так и не были опубликованы.

— Хороший художник Кустодиев, ничего не скажешь, но картинки эти малопрофессиональные, — выносит Коля свой грандиозный вердикт, сидя на завалинке, — по закону воздушной перспективы самый большой контраст должен быть на самой ближней точке. А у почтальона сапоги изо всех сил лезут в глаза, а портфель на первом плане не виден совсем! Он забыл, как надо рисовать?

— А ничего, что он в это же время написал знаменитый портрет Федора Шаляпина на фоне нижегородской ярмарки? Так что рисовать не разучился. Но в 1909-м у него вдруг обнаружили легкую опухоль спинного мозга, и с этого времени Кустодиев — просто инвалид, который писал либу в кресле, либо лежал. И чем хуже он себя чувствовал, тем больше скручивала его боль, тем ярче и праздничнее становились его картины. И, видимо, нарочные ошибки в композиции на этих рисунках связаны с тем, что это книжка-раскраска...

Последняя точка предполагаемого бытия — горячительный магазин. Коля несет Кустодиева без всякой упаковки... охранник настаивает, чтоб габаритные личные вещи оставили в камере хранения. Они не влезают. Ни так, ни сяк.

— Ты видишь, что это художник известный? — без надежды в голосе спрашивает Коля у подтянутого парня. — Непьющая его так пишеть. Поцарапалась. Это три миллиона рублей за пару! А мне полечиться надо срочно...

— Не надо в магазин проходить с посторонними предметами! Здесь тесно, заденешь бутылки, с тебя брать нечего, а мы плати! Оставь на улице пока.
— Это Кустодиев. Три миллиона.
— Я посмотрю, чтоб не взяли. Откуда у тебя Кустодиев?

— Украл!
— Ха-ха... из музея? Какие-то больно невзрачные у тебя рисунки, мог бы что получить...
— Да, в музее так-то д...а не вешают. Но все равно много стоит. Самый известный анекдот про художника Шагалла? Приходит покупатель к Шагалу и спрашивает: «Почем эту картину мне продавать?» Шагал отвечает: «Я художник, думаю только о высоком, деньгами мне не интересно». Моя жена этим вводит... Покупатель отправляется к жене, она сидит в соседней комнате. И пока идет, видит отражение в зеркале. Шагал на пальцах показывает жене, почем эту картину продать. Так что все думают о деньгах. Хочешь, подарю тебе их?

— Все, уходи. Забирай сокровища и с ними больше не появляйся. И сам тоже не появляйся.

...Таким образом, никто не поверил Коле, что он держит в руках подлинные и редкие работы Серебряковой и Кустодиева, имеющие музейную ценность, что зафиксировано в экспертных обоснованиях. Чуть, дрянь и мазня. А мы вот вертим в руках эту «дрянь» в естественных декорациях заброшенного дома, без музейев, билетов и охраны, без гламура и напукского величия. Наоборот, по уши в дерьме.

— Ну что, Коля, за бутылку водки Серебрякову отдашь? — спрашиваю напоследок.
— Не смешивай божий дар с яичницей. Она — художница. А знаешь, чем художник отличается от таких придураков, как вы? Она сидит в лесу, рисует финго и думает о чем-то таком эфирном... Показывает тебе, что в обычной жизни не замечаешь. И давно живет вне своих картин.

Ян СМЕРНИЦКИЙ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.
P.S. В образе бомжа — художник-акционист Александр Шабуров. Картины подлинные, любезно предоставлены для акции «МК» известным коллекционером.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "ОК" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанка, Россия, г. Москва БИК 044525225
Р/С: 407 028 104 381 701 011 010 К/С: 301 018 104 030 000 002 25 ОКПО 45203330000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка
куплю
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усыпление, вывоз. Мовсетслужба
т. 8-495-979-58-12

Медицина
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
запои. Лечение алкоголизма
т. (495)735-40-20

Автосалон
куплю
автотыкуп дорожке
т. 8(903)126-76-81

Антишварманг
куплю
антиквариат любой
т. 8-495-641-67-21
часы, значки
т. 8-965-397-31-37

1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Радикально
(495) 225-00-60
запои. Алкоголизм. Круглосуточно
т. (495)956-01-07
запои. Круглосуточно
т. (495)225-24-92
кулирование запоев
т. (495)995-22-50

«НАРКОМЕД»
помощь при запоях. АЛКОГОЛИЗМ
(495) 924-55-04, 509-68-09
www.narkomed.ru

Металлы и Оборудование
куплю
КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы
т. 8(499)126-02-60
материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ.
(495)945-60-02,
(495)945-70-91,
(495)945-71-91

70 юридический услуги
предлагаю
бесплатная консультация вездущих юристов
т. 8-495-115-02-51
помогу высказать долги
т. 8-916-609-07-44

Недвижимость
продаю
продам московскую квартиру
с возможностью оформления шести постоянных прописок и регистраций. Очень дорого.
т. 8-910-404-75-42

массажисток
т. 8-916-842-28-56
массажисток
т. 8-966-194-01-01

BARKLI МЕДОВАЯ ДОЛОВА
от 1.6 млн руб.
КВАРТИРЫ
2 ОЧЕРЕДЬ
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ
\$ 216-70-70 Новая Москва
Застраховщик ООО «ЛОГИТЕК»
Проектная декларация: barkli-md.ru

сниму
сниму комнату
т. 8(495)514-59-87
срочно сниму квартиру
т. 8-925-024-17-67

Медвежье
предлагаю
Издадим книгу от пати экземпляров.
т. 8-499-253-21-07

перевозки
т. 8-968-058-66-78

Окулисты
предлагаю

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН
Исцеление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.
Приворот особой силы. Навсегда. Сложные случаи.
Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.
8 (495) 743-96-04
8 (495) 510-92-02
www.igerman.ru

отдых по Москве
т. 8-925-189-47-11
отдых
т. 8-903-003-91-42.
Круглосуточно.
отдых
т. 8-916-917-70-56
отдых
т. 8-967-176-56-65
отдых
т. 8-926-217-01-15
отдых!
отдых!
отдых!
отдых!
отдых!
отдых!

отдых! Остановись и отдохни! Центр
т. 8-966-179-10-10

расслабление
м. «Сходненская»
т. 8-965-221-69-71,
«Планерная»
т. 8-963-778-12-78

релакс
м. «Отрадное»
т. 8-903-683-55-00,
м. «Медведково»
т. 8-963-694-47-47

релакс
т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

