

НАДЕЖДЕ МИХАЛКОВОЙ И РЕЗО ГИГИНИШВИЛИ УСТРОИЛИ РАЗВОД

Сенсацию прокомментировали «МК» члены звездного семейства

Читайте 3-ю стр.

ЗАЧЕМ СПОРТСМЕНЫ ПРИНИМАЛИ КРЫСИНЫЙ ЯД

«МК» решил разобраться в истории допинга с древних времен

Читайте 5-ю стр.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№ 180 (27.182)

+ СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

20 августа 2016



ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

Сегодня мы вспоминаем второй день событий четвертьвековой давности

20 АВГУСТА. НА ГРАНИ

Читайте 3-ю стр.

СЕМЬ МЕТРОВ РАДОСТИ

Гандболистки сборной России сломали семилетнее господство Норвегии и вышли в финал Олимпийских игр



Влада Бобровникова (№17) поздравляет Полину Кузнецову.

Меньше 20 секунд до конца второй дополнительной пятиминутки. Они стоят друг напротив друга. Два игрока команды «Ростов-Дон». Катя Ильина и Катрин Лунде. Только теперь Катя — соперница. За выход в финал олимпийского гандбольного турнира. Красавица-разыгрывающая россий-

ской сборной и одна из лучших вратарей мира из Норвегии. Сейчас будет гандбольный пенальти, семиметровый бросок. Неужели снова осечка? Но Катя делает несколько ложных замахов и кладет мяч в норвежскую сетку. На ответную атаку у соперниц есть время, но мяч, будто издавая над скандинав-

ми, склизит по левой штанге наших ворот. 38:37! Дважды олимпийские чемпионы повержены, а команда Евгения Трефилова выходит в финал, в котором в субботу, 20 августа, сыграет с командой Франции!

Читайте 8-ю стр.

ПОЧЕМУ ПУТИН УВОЛИЛ ЛИВАНОВА

Потому что скоро выборы

Сегодня праздник у ребят, ликует пионерия — и нет, к нам не приехал гость Лаврентий Павлович Берия, как говорится дальше в этом детском стишке сталинской эпохи. У нас — у учащихся, их родителей и их учителей — случилось нечто гораздо более радостное: Путин уволил министра образования. На смену превращающейся в предельно одиозную фигуру Дмитрию Ливанову пришла практически неизвестная широкой публике сотрудница администрации президента Ольга Васильева.

А чтобы все многочисленные «поклонники» экс-министра образования еще больше радовались, с ним поступили в том же стиле, в каком русские цари поступали с попавшими в опалу боярами. На кол Дмитрия Ливанова, конечно, не посадили. Но пожалованная ему Владимиром Путиным новая должность звучит как откровенное издевательство. Специальный представитель Президента РФ по торгово-экономическим связям с Украиной — на фоне нынешних «благостных» отношений Москвы и Киева обладателю такой «непыльной работенки» совсем не позавидуешь.

Читайте 2-ю стр.



Михаил РОСТОВСКИЙ

ЗЛОБА ДНЯ

Вадим Поэгли

Автопробег по парку «Музеон» устроил на днях владелец BMW X-6. Распугивая посетителей, он промчался по пешеходным дорожкам, а потом выложил видео в Инстаграм с аккаунта «Богатые русские дети». Здесь дети элиты регулярно хвалятся в своих профилях дорогими запонками, тачками, часами, яхтами, туфлями и домами. Подписано видео было так: «Когда хочется погулять в парке, но лень выходить из машины». И имело хэштег #untouchable (неприкасаемые — англ.).

Чему автор посвятил акцию, он не сообщил. Скорее всего, было просто «по приколу». Но время само связало этот автопробег с годовщиной путча. Хотя, конечно, так оно может связать что угодно и с чем угодно. «Мы строили-строили и наконец построили», как говорил наш рулевой Чебурашка. Я прекрасно помню, как в первые годы построения капитализма в России, в порядке оправдания царивших ужасов первичного накопления капитала, была пущена в обращение фраза «Это ничего, что они бандинты, (речь шла о людях, которые повсеместно завладевали бывшей до этого как бы общей государственностью. — «МК»). Их дети окончат Оксфорд и будут грамотно управлять страной». Я не хочу даже называть ее авторов, потому как и сам был ей неоднократно утешен. И почему-то только недавно заметил, как похожа она на другую фразу. Фразу, которая примиряла с жизнью поколение моих родителей: «Наше поколение советских людей будет жить при коммунизме». На самом деле все даже ужасней. Родители, они не дураки, в свой «коммунизм»-то верили

...УЖЕ ОКОНЧЕН ОКСФОРД



только на собраниях, а мы в свой утопический капитализм — до одури. Клянусь, я правда, все-таки, без всяческой иронии, был уверен, что дети тех «маленьких гаджиков» из 90-х, пропитавшись насковью культурой (а чем ее можно пропитаться в Оксфорде), вернутся на родину отдать долги многогражданскому российскому народу. Теперь я вижу: Оксфорд они уже окончили.

Продолжение на сайте

темы на 3-й стр.

РУССКИЕ ВОЕННЫЕ СПАСЛИ УКРАИНКУ В СИРИИ

Ирина Баракат, заслонившая собой детей от бомбы в Алеппо, доставлена в Санкт-Петербург



Ирина Галиченко-Баракат.

Гражданка Украины Ирина Галиченко-Баракат, которая при обстреле в Алеппо закрыла собой детей, проходит сейчас лечение в клинике военно-полевой хирургии Военно-медицинской академии имени Кирова. В Санкт-Петербурге она была доставлена на военно-транспортном самолете Ил-76, который оборудован специальным медицинским модулем. Многодетная мать получила ранение брюшной полости и туловища, лишила ноги и кисти правой руки.

Об отважной женщине, спасшей детей, «МК» рассказали ее знакомые и друзья.

Читайте 3-ю стр.

НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ «МК» ИДЕТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

21 августа с 10.00 до 16.00
р-н Обручевский, ул. Обручева, вл. 11
р-н Конково, ул. Миклухо-Маклая, 27а,
ул. К/Т «Битязь»

р-н Новоосино, ул. Новоосинская, д. 14а
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154
22 августа с 8.00 до 20.00,
сбед с 14.00 до 14.30

р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105,
у киноclubs «Эльдара»

р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15,
у ТЦ «12 месяцев»

м. «Нахимовский проспект»,
Нахимовский пр-т, д. 11, к. 2
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

РОССИЯНЕ НЕ РАБЫ. ДОКАЗАНО В 1991-М

Читайте 3-ю стр.

ОТРАВИТЕЛЬ УСЫПАЛА БДИТЕЛЬНОСТЬ ПассажиРОВ ЭЛЕГАНТНЫМ КОСТЮМОМ

Оперативники МУРа совместно с коллегами из УВД ЮЗАО Москвы задержали бомбилу-клофелинщика, который оборачивал москвичей, усыпляя их во время поездки. На счету злодея как минимум две жертвы.

Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, 45-летний уроженец Армении (в Московском регионе он работает около 20 лет) не был оригинален в своих машинах. Мужчина, облачившись в костюм — видимо, чтобы заслужить доверие у клиентов, — на белом «Форде Фокусе» караулил подвыпивших горожан возле баров и ресторанов и предлагал с ветерком доставить домой.

Так, последней жертвой бомбилы оказался 29-летний москвич, посетитель ночного бара в Юго-Западном округе. По пути молодой человек попросту пригормозился возле банка, чтобы снять наличные. Таксист зашел в финансовое учреждение вместе с клиентом под тем предлогом, что ему также нужно воспользоваться банкоматом. И пока пьяный гражданин снимал деньги, прохитрец подглядывал пин-код банковской карты. Далее извозчик уже в машине предложил мужчине опохмелиться (он заранее подмешал в напиток

клофелин). После нескольких глотков пассажир впал в полубессознательное состояние. Таксист довез бедолагу до дома, высадил и забрал все ценные вещи — мобильный телефон, золотой медальон, наручные часы ценой в 250 тысяч рублей и банковскую карту.

Злодей тут же отправился в банк, где снял 100 тысяч рублей. Протрезвев наутро, москвич написал заявление в полицию. Установить личность таксиста не составило труда, ведь лицо преступника и номер машины (кстати, авто зарегистрировано на приятельницу армянина, уроженку Ставропольского края) зафиксировала банковская видеокамера. Его задержали в считанные часы. Пострадавший уже опознал обидчика, хотя сейчас армянин уверяет, что видит пассажира впервые в жизни. Полицейские предполагают, что на счету таксиста как минимум два преступных эпизода.

Сотрудники полиции просят всех, кто пострадал от действий мужчины, обратиться по телефонам: 8 (495) 694-94-70; 8 (499) 124-47-01 или 102 (с мобильных телефонов — 112).

ВИДЕО на сайте mk.ru

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

В НОМЕР! В НОМЕР! В НОМЕР!

РЕСТОРАТОР УСПЕЛ ОТДАТЬ ДОЛГИ, ПЕРЕД ТЕМ КАК ПОГИБНУТЬ

Тело мужчины, найденного убитым в машине в лесу на севере Москвы, предположительно принадлежит столичному предпринимателю, который пропал в начале августа. Незадолго до своего исчезновения 39-летний уроженец Узбекистана Олим Халимов, владелец нескольких торговых точек, рассказывал знакомым о некоем долге.

Как стало известно «МК», у предпринимателя был конфликт с узбекскими рабочими, которые строили его ресторан. Но раскрутить питейное заведение не удалось, и предприниматель не смог расплатиться с трудягами. Те не один раз приходили требовать деньги. Один из таких визитов даже закончился потасовкой между бизнесменом и рабочим.

После этого требовать все тот же долг стали уже профессиональные вышибалы, также приезжие из Узбекистана, — предположительно их об этом попросили рабочие. Последний раз Халимова видели в компании именно этих узбеков. Бизнесмен планировал собрать деньги со своих торговых точек и отдать долг, но пропал. 9 августа он был объявлен в розыск.



В этом багажнике был обнаружен труп коммерсанта.

стражей порядка, в машине обнаружено тело его владельца — Халимова. Предположительно мужчину застрелили (возле автомобиля нашли гильзы). Как выяснили стражи порядка, предприниматель успел отдать свой долг — 60 тысяч долларов. Не исключено, что, получив деньги, злодей решил убить предпринимателя из мести.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Москве Юлия Иванова, возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

ВОДИТЕЛЯМ МАРШРУТОК НЕ ПРОСТЯТ ТОЛЬКО ПЬЯНСТВО И ТРУДОГОЛИЗМ

Облегчить жизнь водителям маршруток и рейсовых автобусов планирует Минтранс. Ведомство решило сократить список нарушений, за которые можно лишиться лицензии на перевозку.

Как сообщили «МК» в Министерстве транспорта, изменения коснутся машин, которые вмещают восемь и более человек. Сейчас лишиться лицензии на перевозку можно за любое, даже самое незначительное нарушение. Достаточно лишь, чтобы оно было совершено повторно. Все это, как отмечают чиновники, создает излишнее давление на участников рынка перевозок. Если проект будет одобрен, водителю должен подать машину к дому 2 по такой-то улице. Подъезжает, а припарковаться у дома невозможно. Он паркуется на той же улице, но через три дома, и это уже является нарушением правил перевозок. То же самое с временем подачи автобуса. Опоздал на 15 минут — за пробок — получи штраф, а за повторное нарушение — отзыв лицензии.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует директор ассоциации перевозчиков пассажиров «Межрегионалтранс» Денис ЛИНЕВ: «Сейчас транспортная отрасль действительно чересчур зарегулирована. Получить протокол об административном правонарушении с арестом машины и лишиться лицензии можно за любую мелочь. Особенно это чувствуется в мегаполисах. Например, водителю должен подать машину к дому 2 по такой-то улице. Подъезжает, а припарковаться у дома невозможно. Он паркуется на той же улице, но через три дома, и это уже является нарушением правил перевозок. То же самое с временем подачи автобуса. Опоздал на 15 минут — за пробок — получи штраф, а за повторное нарушение — отзыв лицензии.»

Ужесточить правила содержания домашних животных в городах предлагают общественники. Каждого питомца они считают необходимым регистрировать, как человека. Такое предложение появилось на портале «Общественная инициатива».

Авторы предлагают закрепить в законе правило, по которому у каждого щенка, живущего в семье,

ОБИДЧИК ПРАВОСЛАВНОЙ ХУДОЖНИЦЫ ПОЛУЧИЛ СРОК ЗА ЗАХВАТ ЕЕ ОСОБНЯКА

Бывший начальник уголовного розыска ОВД по району Арбат Алексей АЛЕХИН, задержанный в квартире в центре Москвы с помощью «черных риэлторов», отправившийся в колонию. Такое решение в пятницу принял Хорошевский суд Москвы.

Как ранее рассказывал «МК» (материал «Бабушка за 10 миллионов долларов» в номере за 8.06.2015), в ноябре 2014 года Алексей, друживший с «черными риэлторами», подписал поддельный договор и в один миг стал полноправным собственником квартиры в старинном особняке в Гагаринском переулке. Длительное время мошенники пытались захватить дом в самом центре Москвы стоимостью около 11 млн долларов. Почти все жильцы особняка погибли или пропали без вести. Уцелела только православная художница, 69-летняя Татьяна Куликова. Пенсионерку не раз избивали, угрожали, подсадили к ней уроженцев Кавказа и все таки сумели отобрать у нее жилье вместе со всеми вещами, да и с ней в придачу. В результате две комнаты оказались в собственности экс-

полицейского Алексеина (в это время он уже не служил в полиции, а работал гендиректором строительной фирмы). Оставившись без дома, Куликова обратилась с просьбой о помощи к «МК». Благодаря вмешательству нашей газеты следственные органы возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере». Алексеина взяли под стражу. В ходе обыска у него дома в квартире обнаружены вещи бабушки... Сама Куликова пока проживает в квартире незаконно, поскольку собственником все еще является Алексей. После вступления решения суда в силу пенсионерка сможет, наконец, оформить жилье на себя.

Во время расследования дела Алексеин вину признал и раскаялся. Мужчина согласился сотрудничать со следствием. «Он дал исчерпывающие показания на своих сообщников — риэлторов Эдуарда Бархо и Елену Повадало, которые в настоящее время находятся под следствием», — рассказал «МК» адвокат Тимофей Цаголов. По его словам, защита

просила не лишать свободы Алексеина, а наказать условно в пределах восьми лет лишения свободы. В итоге Хорошевский суд Москвы попросил 64-летнего Алексеина расмотреть дело в особом порядке, т. е. без изучения доказательств.

— Алексеин назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 3 года с отбыванием наказания в колонии общего режима, — сообщила «МК» пресс-секретарь суда Ольга Лицарева.

Защита не намерена обжаловать приговор. С учетом предвещенного под арестом времени Алексей сможет выйти на свободу уже через полгода.

Интересно, что на счету полицейского множество раскрытых преступлений, в том числе и связанных с «черными риэлторами». Он неоднократно поощрялся руководством полиции. В частности, страж порядка работал в группе, которая раскрыла убийство беременной женщины врачами. Напомним, одна из столичных клиник незаконно проводила операции по искусственному прерыванию беременности. Одна пациентка умерла на операционном столе, после чего медики вывели тело в лес и выбросили.

поправок предлагают разработать форму свидетельства о смерти собак. После того как любимый питомец скончается, с этой бумагой убитый горем владелец пойдет в ОВД и снимет пса с учета. Также аннулировать собачью прописку придется и в случае, если хозяин не справляется с обязанностями собаководства и решил отдать животное в питомник или добрые руки.

для собак хотят ввести прописку как для людей

четвероногого приятеля на учет и сделать ему все прививки. Тех, кто пренебрегает новой обязанностью, общественники советуют наказывать штрафом. Правда, с его размером авторы пока не определились.

В обоснование инициативы приводится распространенная ситуация: домашняя собака (не обязательно бойцовая) укусила во дворе ребенка, но хозяин предпочел

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Капибары были замечены на соревнованиях по гольфу, проходящих в рамках Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Из-за появления грызунов состязания даже пришлось неоднократно прерывать. Впрочем, это не уникальная ситуация для Бразилии — представители местной фауны то и дело выбираются на спортивные площадки. Порою, впрочем, это не столь мило, сколь опасно, как в случае, когда из озера посреди поля для гольфа вылез аллигатор.

ПОЛИТИКА

ПАРНАС ОТКАЗАЛСЯ ОТ АГИТАЦИИ В КРЫМУ

МИД Украины не даст кандидатам от партии ПАРНАС разрешения на проведение агитации на территории Крыма. Об этом заявил директор политического департамента дипломатического ведомства Алексей Макев. «Исходя из того, что это оккупированная территория, естественно, что никакого разрешения на осуществление агитации на территории оккупированного Крыма Украина дать не может», —

МИ-МИ-МИ

«ИГРУШЕЧНАЯ» ФИЛОТОВАЯ НАРАНАТИЦА УМИЛИЛА УЧЕНЫХ

Научно-информационный портал LiveScience сообщил об обнаружении учеными фиолетовой каракатицы. Моллюск, принадлежащий к виду Тихоокеанская россия (Rossia pacifica), привлек внимание исследователей своим внешним видом: насыщенным фиолетовым цветом и глазами, выглядящими так, будто бы они нарисованы. «Она как игрушка, выброшенная каким-то ребенком», — отметил один из членов экспедиции, проводящей сейчас работу в Тихом океане. Авторы же LiveScience в свою очередь отмечают, что каракатицу из-за огромных



глаз можно принять за персонажа из мультфильма «В поисках Немо». Все сходится в том, что моллюск крайне мил — в отличие от большинства своих собратьев по виду, — и надеются, что он не попадет на чей-то стол. Известно, что представительница Rossia pacifica иногда употребляют в пищу — в частности, в Японии.

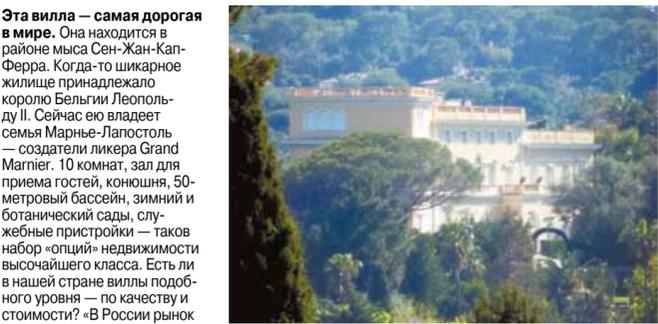
КАЗУС

БРИТАНКА ПРОДАЕТ СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ РАЗВОДА

«В отличном состоянии, но нуждается в химчистке, чтобы избавиться от вони прачечной!» — таким «оптимистичным» текстом сопроводила свое объявление о продаже свадебного платья на интернет-аукционе жительница Великобритании Саманта Рагг. В развернутом пояснении женщина сообщила, что решила избавиться от наряда, дабы раздобыть денег на бракоразводный процесс. Как нетрудно догадаться, разводится она с тем самым мужчиной, замуж за которого выходила

ЦИФРА

€1 млрд — такова стоимость виллы «Недры», выставленной на продажу во Франции



Эта вилла — самая дорогая в мире. Она находится в районе мыса Сен-Жан-Кап-Ферра. Когда-то широкое жилище принадлежало королю Бельгии Леопольду II. Сейчас ею владеет семья Марнье-Лапостоль — создатели ликера Grand Marnier. 10 комнат, зал для приема гостей, конюшня, 50-метровый бассейн, зимний и ботанический сады, служебные пристройки — таков набор «опций» недвижимости высочайшего класса. Есть ли в нашей стране виллы подобного уровня — по качеству и стоимости? «В России рынок частного загородного жилья еще не сложился и только находится в стадии развития», — говорит финансовый аналитик «ФИНАМ» Тимур НИГМАТУЛЛИН. — Ультрасовременных объектов с богатой историей не представлено. Однако есть виллы очень

КАЗИНО

ИГРОВУЮ ЗОНУ СОВМЕСТЯТ С ОЛИМПИЙСКИМИ ОБЪЕКТАМИ

или средств госкорпорации по строительству олимпийских объектов. Участки эти расположены в поселке Эсто-Садок и в Сочиномском национальном парке. В связи с появлением новой игровой зоны «Красная поляна» окончательно решена судьба «Азов-сити», которая функционирует в Щербинском районе Краснодарского края с 2009 года. За это время, правда, «Азов-сити» ликвидировали не раз. В 2010 году

ЭЛИТА

МИДДЛТОН ВНОВЬ САМАЯ-САМАЯ

Кейт Миддлтон признана иконой стиля. На этот раз героиня Кембриджская удостоилась звания самой стильной женщины лета в результате опроса британок. Большинство женщин проголосовали за неповторимый стиль члена королевской се-

ПРЕЗИДЕНТ

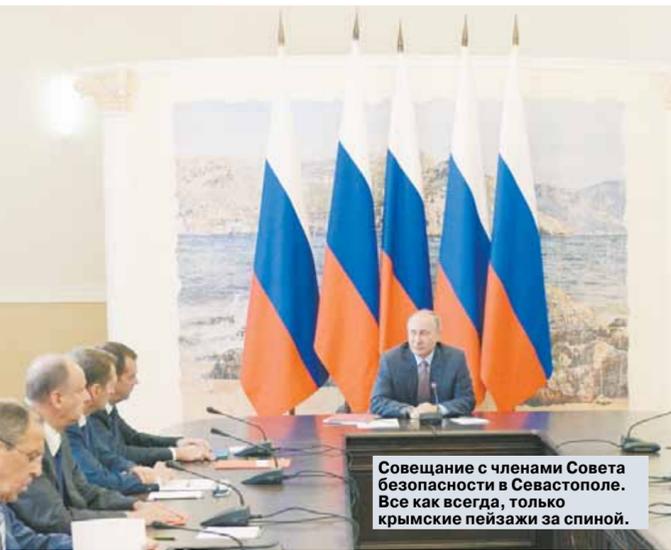
Похоже, приезды Владимира Путина в Крым в августе (в середине месяца плюс-минус несколько дней) вошли в привычку у Президента РФ за последние три года. Хотя, конечно, одним этим месяцем президентские визиты на полуостров не ограничиваются. В этом году августовская крымская поездка главы государства была отмечена заявлением о будущем отношений с Украиной, кадровыми перестановками и посещением молодежного форума «Таврида».

В августе 2014-го Путин приезжал на полуостров и выступал перед членами Федерального собрания, а в прошлом августе спускался на батискафе в морские пучины близ Севастополя. В нынешнем году последний летний месяц исключением не стал. Хотя надо заметить, что сейчас президент отправился в Крым на фоне драматических событий. Пару недель назад, как известно, на севере полуострова произошли столкновения, в результате которых погибли двое российских силовиков, после чего Путин по сути делегировал власти Украины в террористических действиях.

Добавим к этому недавнюю смену губернатора Севастополя с Сергея Меняйло на Дмитрия Овсянникова. И не забудем передачу Крыма в состав Южного федерального округа. Не говоря уж о других насущных проблемах и повседневных вызовах.

Но именно недавняя попытка диверсантов прорваться в Крым стала главной темой оперативного совещания Путина с членами Совбеза РФ в Бельбеек: «Собрались мы по известному поводу, после известного инцидента — после пресечения попытки проникновения на территорию диверсионных подразделений украинской армии. Судя по всему, наши партнеры в Киеве приняли решение обострить ситуацию, по словам президента, потому, что не хотят или не могут выполнять Минские соглашения. А также не могут объяснить промахи в социально-экономической политике Украины. В то же время ВВП в довольно-таки миролюбиво-оптимистических тонах высказался о будущем отношений с украинскими соседями: несмотря на нежелание киевских властей поддерживать с Россией полноценные дипломатические отношения на уровне послов, Москва собирается создавать возможности для поддержания контактов и их развития. (Заметим, что на этой неделе премьер-министр Дмитрий Медведев допускал и разрыв дипотношений с Киевом.) А по поводу недавних событий на территории Крыма, пришедших к гибели людей, президент сказал, что надеется, что эти действия «не станут окончательным выбором наших партнеров и здравый смысл возобладает».

И даже кадровые перестановки в Минобрнауке, озвученные главой государства в пятницу,



Советание с членами Совета безопасности в Севастополе. Все как всегда, только крымские пейзажи за спиной.

ПУТИН ОБЪЯСНИЛ, ЗАЧЕМ КИЕВУ ПРОВОКАЦИИ В КРЫМУ

Но выступил против разрыва дипотношений с Украиной

имели — пусть и опосредованное — отношение и к Украине, и к Крыму. Отставленного министра образования Ливанова «бросили» на должность спецпредставителя президента по торгово-экономическим связям с Киевом. Главой образовательного ведомства назначена сотрудница администрации президента Ольга Васильева, доктор исторических наук, защитившая диссертацию по истории Русской православной церкви и работавшая в Институте российской истории РАН. Ее портрет с напутственной цитатой («Любовь к Родине — черта, присущая настоящему гражданину России») можно увидеть на стенде в молодежном лагере «Таврида», куда президент отправился из Севастополя.

Да, изначально было очевидно, что крымский вояж президента совсем не носил на себе отпечатка отпускового флера. Но возможность посмотреть на активно и творчески отдыхающего на черноморском берегу у президента все-таки появилась. Вторая часть программы пребывания главы государства на полуострове прошла на Бакальской косе, что на северо-западе Крыма.

Там с позапрошлого года проводится Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида», собирающий творческую молодежь со всей России. Сейчас в лагере проходит шестая смена — «Молодые режиссеры, продюсеры и актеры театра и кино». Ребята представляют свои проекты в самых разных сферах — от театра и игрового кино до мультипликации и анимации. И получают уроки от общения с живыми «классиками и современниками», дающими подрастающему поколению мастер-классы. Из их числа журналистом «МК», к примеру, был замечен актер Алексей Гуськов.

В ожидании задерживавшегося с приездом президента обитатели «Тавриды» явно не томилась от безделья, а занимались своими обычными делами. Кто-то релаксировал лагерный танец, кто-то ходил на пляже на руках, кто-то играл в волейбол, а кто-то играл вполне симпатичные блюзовые мелодии. А кто-то со всей серьезностью предавался сиемте, валяясь в тени на мягких подушках.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Бакальская коса (Крым).

СОСЕДИ

ПЕНТАГОН БЫЛ ВЫНУЖДЕН УСПОКАИВАТЬ ПОРОШЕНКО

А заодно и американского посла в Киеве



Порошенко в ожидании российской агрессии. А Россия на войну не выилась.

Стоило Петру Порошенко заявить о возможном «полномасштабном военном вторжении России», как посол США в Киеве объявил об очередной поставке военной помощи Незалежной «для спасения жизни украинским солдатам». Правда, не совсем ясно, о чем шла речь: о бронжилетах, касках и матрасах или же о летальном оружии. Успокаивать украинского лидера и своего посла пришлось Пентагону. В военном ведомстве США заявляют, что не видят признаков подготовки России к войне, а все учения российских солдат проходят в соответствии с планом.

Накануне посол США на Украине Джеффри Пайетт сделал сразу два заявления. По его словам, экономическая ситуация в Киеве относительно стабильна и не требует вливания средств МВФ, а вот что Незалежной действительно надо, так это военная помощь. В интервью украинским СМИ Пайетт сказал: «Я очень горжусь тем, что

достигнуто, — и наши военные учения в Яворове, и современное оружие, еще более тысячи приборов ночного видения. Новые поставки будут в ближайшие дни». По официальной информации, США поставили Украине все что угодно, только не летальное оружие. «Лазерные системы имитации тактических действий MILES, радиостанции Harris, медицинское оборудование, приборы для разминирования местности, устройства ночного видения и тепловизоры», — перечисляли в Минобороны Украины. Однако представители ДНР не раз заявляли, что США поставили Украине и противотанковое оружие, и беспилотные летательные аппараты. Поставки шли по плану. И почему вдруг именно сейчас, сразу после слов Порошенко о возможном масштабном российском наступлении, Пайетт вдруг заговорил о новых срочных поставках?

Одновременно со словами о вторжении России Порошенко рассказывал жителям Украины очередную байку о скорой отмене безвизового режима с ЕС. И это после слов о возможном

введении военного положения в стране. Как это совмещается в одном ряду? С чем связана военная истерия украинского президента, а также к чему может привести такое нагнетание обстановки «МК», рассказали политологи.

Александр Дудчак, политолог, эксперт по Украине:

— О возможном введении военного положения с 2014 года говорят и Порошенко, и Турчинов. Эту тему вновь подняли, потому что руководство Украины находится в цейтноте. По всем направлениям провалы: никакой евроинтеграции, безвизового режима, экономика сворачивается. Выполнив все требования МВФ и других западных организаций, например, резко повышая коммунальные тарифы, никакой помощи страна так и не получила. Украина уже раздражает европейских партнеров. В условиях снижения интереса Украине необходимо напомнить о себе. Рассказать об ужасах возможного начала войны, о введении военного положения. Правда, даже если это произойдет, ничего страшного для Украины не будет. Это лишь приблизит конец нынешней украинской власти. А если говорить о населении, то те люди, которые живут в зоне конфликта, и так существуют в режиме военного положения, а те, кто живет в Киеве, Одессе или Львове, стараются не слышать о возможной войне. Они пытаются жить в иной реальности.

Денис ДЕНИСОВ, руководитель украинского филиала Института стран СНГ:

— Порошенко является заложником своей воинственной риторики и той ситуации, которая сложилась вокруг него. Если он перестанет говорить такие вещи, в официальной пропаганде пропадет образ врага и представителям власти будет сложно объяснить, почему Украина оказалась в таком кризисе. Поэтому подобные заявления Порошенко рассчитаны исключительно на СМИ, которые долгие обманывают украинцев. Но население уже прекрасно понимает, что все проблемы современной Украины связаны с коррупцией, бюрократией, тем, что государство фактически разворовывают, а политическая элита продолжает достаточно комфортно жить, а остальная часть страны живет все хуже и хуже... Порошенко не доверяют около 2/3 украинцев.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Артур АВАКОВ.

ОБОРОНА

ДИВЕРСАНТОВ ОТЛОВИЛИ НА ГЛАЗАХ У ШОЙГУ

Корреспондент «МК» передает с учений войск материально-технического обеспечения

Масштабные учения войск материально-технического обеспечения, которые в эти дни проходят на юге России, добравшись до Крыма. Из Новороссийска на полуостров были переброшены люди и техника. Внезапно эти тренировки решил проинспектировать министр обороны РФ Сергей Шойгу.

Одним из эпизодов учений в порту Новороссийска стала отработка погрузки боезапаса на морской тральщик и подводную лодку. Внезапно на тральщике, которые были установлены для офицеров и генералов, началось волнение. Как выяснилось, учения неожиданно решил посетить министр обороны РФ Сергей Шойгу. Заслушав доклады, он сел в первый ряд трибуны.

Шойгу внимательно и, как показалось, несколько хмуро стал наблюдать, как военнослужащие отработывали задачи пополнения топлива на кораблях, как пожарные боролись с огнем, «вспыхнувшим» на одном из пришвартованных тральщиков, и как происходит эвакуация раненых. Помимо «разгрузочно-погрузочных» эпизодов на учениях отработывали противодействие диверсионно-разведывательным группам, которые под водой пытались заминировать корабли и причал. Группа диверсантов была обезврежена, а мина, которую условный противник все-таки успел подложить под пирс, была обнаружена и уничтожена.

В конце тренировок Шойгу показали водный «балет». Рейдовые буксиры, из которых вверх били мощные струи воды, начали кружить по акватории под классическую музыку. Зрелище не оставило равнодушным никого. Даже министр обороны, у которого с каждым эпизодом лицо светлело все больше, под конец улыбнулся.



Молодцы, ребята! Красиво! — похвалил он.

Затем учения переключились в порт «Кавказ», где подразделения МТО отработали переброску транспорта и людей в Крым. На паром буквально за несколько минут было погружено с десятком «КамАЗов» и столько же БТР. В течение получаса техника и люди были доставлены в Керченский порт. Здесь технику разгрузили, оперативно погрузили на железнодорожные платформы и отправили в места дислокации. В Крыму тыловики стали отработывать задачи обеспечения группировки войск, которые дислоцируются на полуострове. Как рассказал замминистра обороны Дмитрий Булгаков, учения проходят как на морских, так и на сухопутных полигонах Крыма.

В море отработываются вопросы действия судов вспомогательного флота ЧФ, который обеспечивает группировку боевых кораблей и подводных лодок. Это задачи по буксировке судна, терпящего бедствие, тушение пожара на боевом корабле; ведутся электромагнитная обработка кораблей, работы по восстановлению технической готовности кораблей в море.

«В частности, задействованы суда размагничивания, плавучие ремонтные мастерские, танкеры различного класса для дозаправки в море и транспорты вооружения, доставляющие кораблям ракеты, торпеды и мины, а также другие суда обеспечения», — пояснил замминистра.

Параллельно на полигоне «Опук» бригада МТО начала тренировки по поддержке высадки морского десанта. «В ходе маневров отработываются вопросы технического обеспечения, эвакуации техники с поля боя, перевозки большого количества военной техники и материальных средств, метрологического обеспечения, массовой заправки техники и авиации с применением современного полетного склада горючего ПСГ-600, который получает различные виды топлива из танкера», — рассказал замминистра.

Александр СТЕПАНОВ.

...УВОЛИЛ ЛИВАНОВА



Хотя вновь назначенный министр образования Ольга ВАСИЛЬЕВА и не известна широкой публике, плакат с ее фото и цитатой удивительным образом обнаружился на территории молодежного форума «Таврида». Именно туда приехал президент Путин после того, как объявил об отставке Ливанова.

К сожалению, ответ на этот вопрос далеко не очевиден. Честно признаюсь: до сегодняшнего дня я даже не подозревал о существовании Ольги Васильевой, которую ВВП назначил новым министром образования. Но ее предыдущая должность звучит как заместитель начальника кремлевского управления по общественным проектам. И в моих глазах это своеобразный знак качества. Начальник этого управления Павел Зенькович — это,

несмотря на свою непубличность, один из самых ярких кремлевских чиновников, человек дела, фигура, которая заинтересована не в максимальном создании ненужных бумаг, а в реальном изменении нашей жизни к лучшему. Возможно, эта моя оценка носит излишне субъективный и личностный характер. Но я склонен выдать Ольге Васильевой довольно значительный кредит доверия. Однако достаточно ли помянуть министра образования, чтобы помянуть

...УВОЛИЛ ЛИВАНОВА

к лучшему положение дел в этой исключительно важной для всех сфере нашей жизни? Мне кажется, что смена министра может быть только началом процесса выхода нашей системы образования из тулупа, в котором она сейчас находится. Если сменой министра все ограничится, то дела плохо.

И не считая себя большим авторитетом в сфере педагогики. Но для того чтобы поставить нашу систему образования двойку или единицу, этого, собственно, и не требуется. Когда-то советская система образования позволила СССР догнать и перегнать США в технологической гонке. У современной российской модели народного просвещения есть реальные шансы отбросить нашу страну в третий мир. Мы оказались в ловушке, созданной комбинацией из некомпетентности, вполне добрых и даже благородных идей и непродуктивного переноса на нашу почву западных образовательных стандартов. В результате школы и вузы штампуют «специалистов», которые не способны думать и не знают азав, но зато блестяще умеют ставить галочку в квадратике.

Исходя из всего этого, хочу обратиться к нашей власти с самой серьезной челобитной — обратиться не в качестве журналиста, а в качестве избирателя: спасибо вам, господа хорошие, за подарок в виде увольнения Ливанова. Не знаю, как другие, но я этот подарок очень даже оценил. Но помните о том, что на следующий день после выборов жизнь в стране не закончится и необходимо улучшения дел в сфере образования не исчезнет. Надеюсь, что перед президентскими выборами 2018 года у Кремля не будет повода делать населению еще один подарок в виде увольнения теперь уже нового министра образования — нынешней героини дня Ольги Васильевой.

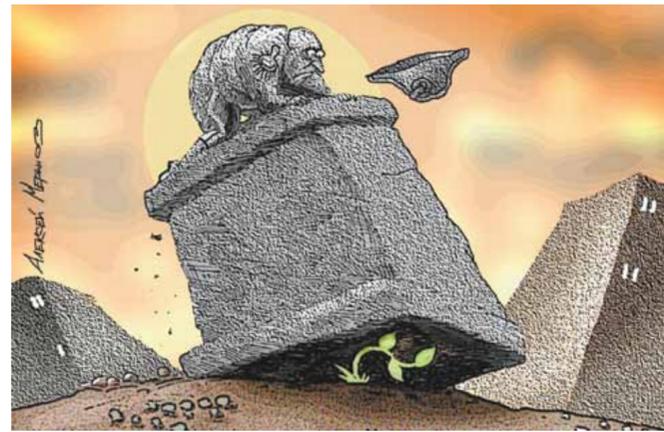
Михаил РОСТОВСКИЙ.



Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

РОССИЯНЕ НЕ РАБЫ. ДОКАЗАНО В 1991-М

Последний пример сознательной попытки построить демократию в России — как раз конец 80-х — начало 90-х годов



25 лет назад состоялась неудачная попытка государственного переворота в России, известная как «пуч ГЧП». Пугачисты не рассчитали свои силы и потерпели поражение, потому что народ встал на защиту недавно полученной демократии и избранного Президента России Ельцина.

Нынешняя власть стремится предать забвению август 1991 года. Выросло целое поколение, которое не помнит и не знает, что именно происходило тогда. Наш долг — тех, кто участвовал в этих событиях, — рассказать о них и дать им оценку. Главным действующим лицом этих событий был народ — обычные граждане.

В последние годы у власти и сторонников оппозиции по поводу российского народа сложились точки зрения, во многом, как ни странно, совпадающие.

Власть дала понять, что российским народом можно управлять только жестко, авторитарно. Народ, по мнению власти, — это неразумные дети, которые не могут сами ничего решать, то есть демократия им противопоказана. Дать им демократию — то же самое, что дать детям в руки спички. Метод управления этими «детьми» у власти один — кнут и пряник. Он используется и совершенствуется в течение последних 16 лет.

Многие сторонники демократической оппозиции в последние годы пришли к примерно такой же точке зрения. В отношении российского народа то и дело я слышу: «рабская психология», «патерналистское сознание». В рассуждениях по поводу возможности осознанно строить демократию этим народом сквозит ощущение полной безнадежности. Распространена и точка зрения, что демократия нужна, но наш народ надо к ней «приучать», например, как это делал в свое время Пиночет.

Я же убежден: не правы ни те, ни другие. Все развитые страны проходили этап жесткого авторитарного управления, но затем пришли, каждая своим путем, к демократии. Сразу в демократию удалось прыгнуть только странам, которые развивались вне магистрального исторического контекста, — таким, как США.

В России имели место периоды демократического управления. Например, часто упоминается новгородское вече. Или выборы царя после Смутного времени. Это была настоящая демократия. Свободные русские люди сами собирались и определяли дальнейший ход истории — позвали Романовых на престол.

Последний пример сознательной попытки построить демократию в России — как раз конец 80-х — начало 90-х годов. Тоталитарная власть в СССР к этому времени развалилась в силу собственных противоречий. Постепенно возникли свободы — как политические, так и экономические, стали выстраиваться контуры будущей страны. Горбачев вынужден был объявить свободные выборы, которые привели к свободному парламенту, а затем произошли свободные выборы Президента России в июне 1991 года.

Консерваторов в то время олицетворяли КГБ СССР и некоторые руководители и функционеры КПСС. Они поняли, что проигрывают, и искали повод, чтобы применить силу для подавления демократии.

Поводом для них стала дата 20 августа 1991 года, когда должен был подписан новый Союзный договор, над которым работали люди как из команды Ельцина, так и из команды Горбачева. Это была попытка предложить новый вид союза, в котором с сохранением экономических связей все республики превращались бы в действительно независимые государства. В целом это было бы похоже на СНГ, созданный позже.

Консерваторы восприняли возможность подписания такого договора как падение последнего бастиона империи СССР, поэтому твердо решили этого не допустить.

ФОТО И ВИДЕО по теме на сайте mk.ru

— Возникли мысли о том, что этот день может быть последним в вашей жизни?

— Нет, мысли были далеки от этого. Часто спрашивал себя, почему не пришел страх. И не мог найти ответ на этот вопрос. На протяжении всех этих дней никакого страха действительно не было.

— Но, насколько я понимаю, уверенность в победе тоже была далеко не стопроцентной?

— Я понимал, что победа зависит не от нас. Надо было поднимать людей, надо было объяснять им ситуацию... Это было тогда главным нашим делом, и, мне кажется, это удалось. Количество поддерживающих нас росло с каждым днем и в конце концов достигло критической массы, против которой уже невозможно и бесполезно было применять военную силу.

— Вы были в те дни руководителем депутатского штаба по противодействию пучу. Это была официальная должность?

— Ну как официальная? Никакими документами это не оформлялось. Просто когда я 19 августа прилетел из Железноводска, Хабзбулатов (на тот момент — председатель Президиума Верховного Совета РСФСР, — «МК») поручил мне организовать соответствующим образом работу депутатского корпуса. Так и появился депутатский штаб. Надо было обеспечить людей информацией, надо было организовать депутатские группы для ведения разъяснительной работы в военных гарнизонах, надо было найти возможность донести информацию из Белого дома до остальной страны... Вот всем этим я и занимался в те дни.

— Драм, разыгравшуюся в ночь с 20 на 21 августа на пересечении Садового кольца и Калининского проспекта, в результате которой погибли трое молодых защитников Белого дома, сегодня многие называют

Андрей КАМАКИН.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ РАЗВОДКА С РАЗВОДОМ

Кто и зачем разлучил Надежду Михалкову с Резо Гигинеишвили?



Надежда Михалкова и Резо Гигинеишвили.

Журнал Tatler сообщил о разводе 29-летней актрисы и дизайнера Надежды Михалковой и 34-летнего режиссера Резо Гигинеишвили. Друзья и знакомые в недоумении. Пара казалась счастливой, в свое время они обвенчались в старинном грузинском монастыре Бодбе. За плечами у них 6 лет брака, Надя и Резо воспитывают двоих детей — дочь Нино и сына Ивана.

Прокрематоровать столь сенсационную новость «МК» попросил Татьяну Михалкову, маму Надежды, и Резо Гигинеишвили.

— Я первый раз об этом слышу! — отозвалась Татьяна Евгеньевна. — Надя сейчас снимается в китайском фильме, Резо — монтирует этот фильм. Все работают. Я их недавно видела вместе с детьми. Я не знаю, откуда взялась эта новость. Сегодня какой-то сумасшедший дом, все звонят. Кто это мог написать? Это настолько неправда, что я не знаю, что и сказать.

Сам Резо Гигинеишвили был краток: «Это сообщение — неправда. Спасибо за внимание! Спасибо, что переживаете!»

Напомним, что для Резо Давидовича это уже второй брак. Он был женат на участнице «Фабрики звезд-4» Анастасии Кочетковой. В браке у них родилась дочь Маша, которой сейчас 10 лет.

Светлана САМОДЕЛОВА.

СЕГО ДНЯ

ЗАКОН



Нужна ли мусульманкам защита Марии Максаковой?



Обсуждение статьи на сайте mk.ru

ОБРЕЗАНИЕ — ДЕЛО ТОНКОЕ

Депутат ГД Мария Максакова предлагает сажать на 10 лет за процедуру женского обрезания

Депутат Максакова выдвинула законопроект, согласно которому обрезание совершеннолетней женщины должно наказываться лишением свободы сроком от 5 до 7 лет, а несовершеннолетней — от 7 до 10 лет. Мария считает это «дискриминацией женщин по религиозным мотивам», благодарит за помощь в составлении законопроекта адвоката Вадима Багатурию и рассчитывает, что в скором времени ей удастся приструнить «трусливых мракобесов, которые делают это спокойно, только пока чувствуют себя безнаказанными».

Женское обрезание, начиная с 16 августа (когда фонд «Правовая инициатива» опубликовал доклад о практике женского обрезания в Дагестане), так захватили самые просвещенные умы, что иногда кажется, будто у нас вводят всеобщее, обязательное, поголовное обрезание.

— После выхода доклада мне стали звонить за комментариями, — рассказывает Мария. — Увидев ужасающие цифры, я поняла:

надо срочно что-то делать! Подключились певица Диана Гурцкая, омбудсмен Федотов — все требовали разъяснений. Мы с адвокатом по уголовным делам Вадимом Багатурием провели собственное расследование и выяснили: при том, что эта процедура из области предрассудков, регулярно делается, ни одного обращения в органы по этому поводу нет! А знаете почему? Потому что подобное надругательство над женскими органами повреждением не считается! Его просто нет в списке телесных повреждений! Вы просто представьте себе, что даже иск по этому поводу подать невозможно! При том, что около 3 млн женщин ежегодно подвергаются этой экзекуции!

По словам депутата, даже многие мусульманские мужья обрезанных жен заявляют, что «им такая досталась, другой нет». То есть, по мнению Максаковой и ее команды, инициаторами женского обрезания являются старшие женщины — бабушки, тетушки, мамы. Они считают, что раз у них так, то и внучкам-дочерям-племянницам положено, а о смысле и вреде этого действия не задумываются. Мария Максакова уверена, что РФ как правовое государство не может не поддерживать резолюцию ООН от 28.11.2012 г., запрещающую «частичное или полное удаление женских гениталий», и рассчитывает на общественный резонанс и поддержку своего законопроекта.

Однако есть и молодые мусульманки, одобряющие женское обрезание. Интересно, какие у них мотивации? Вот их общее мнение, озвученное одной из них, причем врачом по профессии:

— Некоторые думают, что после процедуры обрезания женщина полностью теряет чувство интимного влечения. Это не совсем так. После обрезания женщина также способна получить удовольствие от близких отношений с мужем. Обрезание заключается в удалении незначительного кусочка кожи, так называемого капюшона, прикрывающего клитор. По сути, это схоже с мужским обрезанием. По мнению многих специалистов, такое обрезание безвредно (если операция сделана правильно). Следует отметить, что некоторые люди, которые делают эту операцию, совершают ее неправильно и травмируют человека, отрезая клитор или часть от него. А те, кто уродуют женские органы и издеваются над ними, не имеют никакого отношения к исламу. Я лично знаю нескольких девочек, которые сделали себе обрезание, в том числе и немусульманок. У них прекрасная, полноценная половая жизнь, и нет никаких жалоб.

Другие правозащитницы добавляли, что полное удаление наружных половых признаков практикуется только в диких африканских племенах, где заодно и шрамы себе наносят, и шевы в металлические обручи заковывают, и грудь вниз оттягивают — потому что в их понимании это красиво. Девушки уверяют, что женское обрезание а) шадящее и б) необязательное — и ссылаются на шариатский принцип о недопустимости принуждения умышленного вреда здоровью. Так, по мазахбу имама Малика, в книге «Минку табирият шарху мукхтасару халил» говорится: «Достоверно, что обрезание мужчинам — это сунна, а женщинам — желательное действие». Интересно, что в другой версии перевода этот же хадис звучит как «Обрезание — сунна для мужчин, что делает приятно для женщин». Очевидно, что во втором варианте имеется в виду исключительно мужское обрезание. Вот откуда берутся споры, есть ли в Коране вообще упоминание о женском обрезании — или его нет вовсе?

Вот здесь и нужен мудрый имам — ибо в исламе они нужны, чтобы помочь мусульманам верно истолковать суры Корана, а они, в свою очередь, оставляют большой простор для воображения. А учитывая многочисленные переводы с арабского, то и для разночтений. Выходит, как ближайший к дому мулла растолкует, так и будет. Или будет так, как повелось в этой семье от царя Гороха.

Видно, всем следует семь раз отмерить, прежде чем один раз отрезать — хоть гениталии, хоть закон. Пока это дело не принудительное, а семейно-добровольное, многим запрет может показаться нарушением их прав. Как если бы, к примеру, нам запретили прокатывать уши или делать пирсинг пупка или языка. Тоже ведь вред один, но так нынче принято.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ВОЙНА

РУССКИЕ ВОЕННЫЕ СПАСЛИ УКРАИНКУ В СИРИИ



Ирина Галиченко-Баракат уже в России.

— Ира родом из Одессы. Мы с ней учились в одном классе. Это была очень заводная, добрая, отзывчивая девчонка, и, конечно, мы с ней сразу подружились, — рассказывает ее одноклассница Ксения Мухина. — Со школы Ира не отличалась робостью, всегда могла постоять за себя и за других. У Ирины два сына и дочь. Старшему мальчику 13 лет, а дочурке, которой она очень гордилась, пять.

Ирина по специальности парикмахер. Муж Ахмет у нее фармацевт. — Он прекрасно знает русский язык, говорит по-украински, — рассказывает друзья. — В Одессе у него была сеть аптек. Сначала семья жила в Сирии, потом они приехали на Украину. Но мужу Ирины не нравились местные нравы. Он видел, как дети вдвое матерятся. Особенно его возмущала распущенность подростков, ранние сексуальные связи... И он решил, что им лучше жить в Сирии.

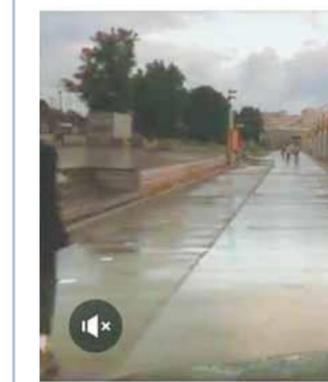
— В Одессе я видела Ирину в последний раз семь лет назад, наши дети пошли вместе в первый класс. А потом я узнала, что они решили вернуться к мужу на родину, — рассказывает Ксения. — Мы общались с Ириной уже через социальные сети, она рассказывала, что дети у нее ходят в частную школу, учат английский язык по оксфордской программе. Еще они изучали у нее французский и арабские языки. Ирина водила детей в воскресную школу при консульстве, где они говорили на русском и украинском языках. Старший мальчик у них играл на скрипке, младший — на гитаре. Также Ирина рассказывала, что в Сирии очень трудно женщине найти работу. В кафе, ресторанах и забегаловках поварами работали одни мужчины. То же было и с парикмахерскими. Ирина занималась воспитанием детей. В последний раз мы связывались с ней в июне. Связь у них была плохая, в окрестностях Алеппо шли бои между оппозицией и правительственной армией, у нас получалось только здороваться. Обидно, что Ирина многим помогла уехать из Сирии, а сама попала под бомбежку. А мы ведь с ней в последние месяцы часто говорили об их возвращении в Одессу.

По рассказам друзей, сирийские врачи сделали Ирине операцию. А потом ей помогла русскоязычная община в Алеппо. Ее представители обратились в Министерство обороны РФ с просьбой оказать помощь многодетной маме. У Ирины были множественные повреждения. На российский авиабазе Хмеймим ей пришлось обрабатывать раны под наркозом. После перевозки молодую женщину погрузили в самолет и отправили в Питер.

Сейчас жизнь Ирины вне опасности. Ей помогают лучшие военные медики. После курса лечения она пройдет психологическую реабилитацию. — Мы благодарны россиянам за помощь, — говорят друзья Ирины. — Местные больницы в Алеппо переполнены ранеными, там не хватает оборудования и лекарств, постоянно отключают электричество. Сейчас Ирина в надежных руках. Она сильная, выдюжит, встанет на ноги. Ее поддерживают сейчас очень много людей, а главное — ее ждут муж и трое детей.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЭЛИТА



Кадр из INSTAGRAM.

МАЖОРАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН

20-летний лихач, скандально прокатившийся по «Музеону» на BMW X6, оказался сыном сотрудницы Третьяковской галереи и внуком известного трансплантолога

Водитель BMW 6-й серии Кирилл Романов, который опубликовал видео своей прогулки на автомобиле прямо по аллеем парка «Музеон», пожаловался своим фолловерам, что страшилка была взломана, поэтому были удалены все ранние публикации. Но оставить фото своей машины и напомнить всем, какая замечательная сегодня выдалась прогулка, он не забыл. Взамен в адрес Романова обрушились комментарии с критикой и нецензурной бранью.

У многих подписчиков и у представителей самого парка «Музеон» также закралось сомнение в подлинности видеозаписи, но парень четко дал понять, что видеоролик — не монтаж:

ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ

Тот день, 20 августа 1991 года — так же, как и предыдущий, и несколько последующих, — Сергей Филатов болезненно провел в Белом доме. Сергей Александрович, занимавший тогда пост секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР, возглавлял неформальный депутатский штаб обороны российского парламента. О кульминационном моменте противостояния между ГЧП и защитниками демократии и том, что в конечном счете одержал победу, Сергей Филатов размышляет в интервью «МК».

— Сергей Александрович, вы помните свои тогдашние мысли и ощущения? Изменились ли они по сравнению с первым днем пуча — 19 августа?

— На второй день стало гораздо тревожнее. Именно в этот день, 20 августа, я почувствовал, что без крови это не кончится. В этот день мне позвонил член Президиума Верховного Совета Ефим Басин и сообщил, что, по всей видимости, происходит замена воинских частей, введенных в город накануне и уже в значительной мере «распропагандированных». Что у новых экипажей какие-то «полоумные глаза», заставляющие подозревать, что их напичкали какими-то препаратами. Но главное — резко изменилось поведение военных. Они стали вести себя намного более агрессивно. Стреляют по верхов голлов трансирующими, не вступают в контакт... Если раньше военную технику удавалось останавливать, то эти экипажи не останавливаются. Если и удается воспрепятствовать движению передней машины, то следующая ее подталкивает, не дает остановиться. Вот тогда пошли такие сообщения, стало по-настоящему тревожно. Подумалось: сейчас-то все и начнется...

— В «Музеоне» говорят, что ролик с катанием по парку был монтажом. Скажите, пожалуйста, так ли это? Или все-таки проезд по Музеону был настоящим? — обращается один из подписчиков к автору.

— Не монтаж, — ответил Романов. Однако пресс-служба самого «Музеона» четко на этот вопрос ответить не может, так как у них нет пока данных по этому поводу:

— Монтаж — это наше предположение. Пока у нас нет достоверных данных, — пояснила Марта Сахарова, руководитель PR-службы «Музеона», — точно ничего сказать не можем, так как ждем записи с камер наблюдения, они будут предположительно вечером.

— По некоторым данным, парень оказался сыном сотрудницы Третьяковской галереи



Кирилл Романов.

Ольги Романовой и внуком прославленного советского врача-трансплантолога Валерия Шумакова. И, по словам близких друзей мажора, Кирилл частично увлеклся подобными «играми» с нарушением ПДД. Но, как правило, он всегда проявлял осторожность во избежание наказания — замывал номера автомобиля, менял телефонные номера и так далее. Хотя однажды уже был лишен прав за оставление места ДТП.

Получая ищет скрывающегося «призрачного гощика», но, судя по всему, сам виновник этих событий уверен в своей безнаказанности, потому как «есть кэш...». В комментариях в Instagram на беспокоество одного из подписчиков о том, что тот ищут и народ негодует, Кирилл Романов ответил ухмыляясь: «Да пусть найдут наладочка ахах» или «А не меня искать, вот он ся!». Молодой человек не перестает кичиться своими связями и отравляет своих подписчиков «считать чужие деньги в своих однокомнатных квартирах в Люберцах».

Ксения АНДРОНИКОВА.

20 АВГУСТА. НА ГРАНИ

Сергей Филатов: «Если это безумие не остановить, к утру начнется гражданская война»



Сергей Филатов со своим помощником у Белого дома.

— Возникли мысли о том, что этот день может быть последним в вашей жизни? — Нет, мысли были далеки от этого. Часто спрашивал себя, почему не пришел страх. И не мог найти ответ на этот вопрос. На протяжении всех этих дней никакого страха действительно не было. — Но, насколько я понимаю, уверенность в победе тоже была далеко не стопроцентной? — Я понимал, что победа зависит не от нас. Надо было поднимать людей, надо было объяснять им ситуацию... Это было тогда главным нашим делом, и, мне кажется, это удалось. Количество поддерживающих нас росло с каждым днем и в конце концов достигло критической массы, против которой уже невозможно и бесполезно было применять военную силу. — Вы были в те дни руководителем депутатского штаба по противодействию пучу. Это была официальная должность? — Ну как официальная? Никакими документами это не оформлялось. Просто когда я 19 августа прилетел из Железноводска, Хабзбулатов (на тот момент — председатель Президиума Верховного Совета РСФСР, — «МК») поручил мне организовать соответствующим образом работу депутатского корпуса. Так и появился депутатский штаб. Надо было обеспечить людей информацией, надо было организовать депутатские группы для ведения разъяснительной работы в военных гарнизонах, надо было найти возможность донести информацию из Белого дома до остальной страны... Вот всем этим я и занимался в те дни. — Драм, разыгравшуюся в ночь с 20 на 21 августа на пересечении Садового кольца и Калининского проспекта, в результате которой погибли трое молодых защитников Белого дома, сегодня многие называют

НОВЫЙ ХУДРУК ХОДИТ КОЛЕСОМ

Владимир ПАНКОВ: «Сегодня слово «лаборатория» себя дискредитировало, как и слово «антреприза»

с помощью Ольги Михайловой и Елены Исаевой привлечь молодых и талантливых драматургов, которые будут писать специально на труппу театра, учитывая ее специфику и возможности. Также будет собрана стажерская группа режиссеров театра, которым предоставляется площадка для творческих экспериментов. Кроме того, ЦДР примет еще и «Замыслы» — журнал, созданный группой молодых журналистов и театроведов, который также станет резидентом центра.

Судя по теплой атмосфере, труппа принимает нового руководителя доброжелательно. Панков делится секретом — с каждым из актеров он встречался лично, вел диалог «глаза в глаза», ибо для него это важно. «Если мы не встретимся и не увидим его лично, то будет плохо. Нам главное — не расстраиваться, быть вместе. И помнить о хорошем слове «помощь», — обращается Панков к труппе, и кажется, она готова ему помочь.

О тренингах новый руководитель рассказал «МК» подробнее: — Будет четыре основополагающих столпа: это ритмические, музыкальные, актерские, пластические тренинги. Мы продолжим ездить с мастер-классами в Европу, жадно учиться, перенимать опыт друг у друга. Будем приглашать и наших, и европейских мастеров. Для меня важно сделать это, а также принципиально важно приглашать молодых режиссеров.

— Владимир, вы хотите создать на базе центра режиссерскую лабораторию? — Я обхожу слова «лаборатория» как направление. На сегодняшний день слово «лаборатория» себя дискредитировало, как и слово «антреприза». За последнее время был всплеск этих лабораторий, которые ни к чему не привели.

Екатерина ПИСАРЕВА.



Зал медленно заполняется, и в какой-то момент кажется, что останется полупустым. Но еще пять-десять минут, и начинают приходить актеры Центра драматургии и режиссуры: их оказывается достаточно, чтобы заполнить зал. Последние из пришедших удивляются: «Редко бывает столько народа. Ну посмотрим, что будет, что скажет...»

Настороженности, на удивление, нет, скорее в воздухе зависло любопытство. Вот рассадка окончена, и в зал входит новый худрук — Владимир Панков. В темно-фиолетовой рубашке, в берете. Улыбается, окидывая взглядом публику. «С этого хочу начать», — говорит он и неожиданно для всех лихо делает колесо. Объясняет: вот она, отправная точка — «колесо» как символ вечного движения.

То, что происходит дальше, больше похоже на моноспектакль. Режиссер и основатель студии (и жанра) Sound Drama в первую очередь актер — держит внимание безукоризненно. Говорит пронзительно и, кажется, очень четко. Темы важные — ребрендинг театра, ремонт, новая программа преобразования, премьеры. Правда, обещает кардинально репертуар не менять: «Все в плановом режиме. Когда появится новое, старое вытесняется — так и будет».

На вопрос о возможном переносе спектаклей Sound Drama, отвечает, что подумает — спустя время они могут плавно перейти и сюда. Но точно не «Двор» — слишком масштабная постановка, идущая пока в «Гоголь-центре». Хотя масштабны Панкова не смущают — он обещает труппе заставить всех своих проектов. Первый проект ЦДР — «Москва — открытый город. Переход». Первая постановка режиссера Владимира Панкова — дань памяти одному из основателей театра Алексею Казанцеву — спектакль по его пьесе «Старый дом». Кроме того, Панков рассказал, что планирует запустить систему актерских тренингов, а также

ГОГОЛЬ СМОТРИТ СКВОЗЬ «ПОРТРЕТ»

Классик брился налысо

Гоголь — автор мистический и не дает покоя художникам. Молодые или в почтенном возрасте, богатые или беспроблемные, консерваторы или демократы — все попадают под писательские чары и мощь его произведений. В «Новом крыле» Дома Гоголя появилась тотальная инсталляция по мотивам мистической повести «Портрет». Ее сочинители — художники Анна Румянцевна и Алексей Трегубов.

Замечу, что длинный писатель крепко поддвигал эти парочки: они уже дважды прошли по следам классика и сделали интересные проекты «Авторжёт» и «Игроки». Теперь в пространстве «Нового крыла» художники исследуют трансформацию писателя в коллективной памяти. Для чего взяли «Портрет» — не в раме золоченой, а повесть в переплете, вычленили из нее сюжетобразующий мотив и предложили зрителям начать собственное исследование, чтобы найти наиболее точный визуальный образ писателя.

А для этого надо двинуться сквозь вереду загадочных коммат, где — противоречивые воспоминания современников о внешности Николая Васильевича. А они писали о нем без пиетета и пафоса, потому как современники, а не коллено-преклоненные потомки. «С первого взгляда на меня всего более поразило его нос, сухощавый, длинный и острый, как лхов хитрой птичьей» — таким видел его Панаев. А по воспоминаниям П.А. Кулиша Гоголь «в Петербурге некоторые помят щекою; было время, что он даже собрал себе волосы, чтобы усилить их густоту, и носил парик». Свыше пятидесяти различных его изображений, предоставленных фондом музея, предлагаю пытлимому зрителю создать портрет своего Гоголя.

— Оказалось, что в музее много разных вариантов экспонатов, — рассказывает «МК» художник Алексей Трегубов. — Например, разные его портреты, тканые, керамические, бронзовые — словом, своеобразные образцы рефлексий разных художников 70-х.

— То есть застойных советских годов. Интересно, отложили ли они отпечаток на Гоголя или во времени неподвластен? — Время отразилось, и эти работы показывают,



что люди видели Гоголя довольно пафосно: есть красивые Гоголи, но больше наивные.

— Есть ли раритеты среди этих экспонатов? — Есть, например, графический набросок Николая Васильевича на смертном ложе. Или его живописное изображение XIX века работы автора, неизвестное широкой публике. Мы оттолкнулись от имеющихся экспонатов и как бы показали трансформацию писателя во времени. То есть, когда обладаешь такой коллекцией, становится понятно, что нужно делать не иллюстрацию к его произведениям, а рассматривать Гоголя сквозь призму времени — из прошлого в настоящее.

— А у тебя какие отношения с Гоголем? Есть особо любимое произведение? — Отношение к нему у меня, я бы сказал, такое аккуратное. Я в восторге от его творчества, и когда берешь произведение и размышляешь над ним, такие массажи мысли и размышления, которые ты потом встречаешь у самых разных художников. И это больше всего потрясает. Когда я еще работал над «Игроками» (предыдущий проект Трегубова и Румянцева), то буквально влюбился в этот текст. Потом чудеса его драматургических приемов я находил в голливудских сценариях.

— На выставке просматривается четкая схема подхода к образу. Значит ли это, что этот вполне удачный прием можно использовать при работе в других литературных музеях — например, в Булгаковском доме, музее Марины Цветаевой? — Я сотрудничал с другими музеями, но понимаю, что везде своя специфика. Например, с Пушкиным так нельзя, как с Гоголем; у Пушкина тексты кристально чистые, прозрачные и сложное погружать их в современную среду, да и не нужно это. А у Гоголя всегда есть некая дистанция, внутри которой возможны интерпретации и толкования.

Марина РАЙКИНА.

Мы встретились с Назирой в южной столице Киргизии — городе Оше. Сидели в ресторане, разговаривали. Музыканты, узнав любимую актрису, исполнили в ее честь песню «Есть только мир между прошлым и будущим» из фильма «Земля Санникова». И так всегда. Эта картина сопровождает ее по жизни. Назира извиняется: «Я по-русски плохо говорю».

— Да многие русские так не говорят, как вы. Столько времени прошло со дня выхода «Земли Санникова», а люди его помнят. Какие воспоминания у вас с ним связаны? — Ностальгические. Хочется вернуться то время, а оно стремительно бежит. Были прекрасные съемочные дни без всякого разделения: ты киргизка, а мы русские. Все общее дело делали. На съемочной площадке находились якуты, тувинцы, русские, чеченец Махмуд Эсамбаев. Представители разных национальностей создавали один хороший фильм. Хотелось бы и сейчас поработать совместно, что-то хорошее сотворить.

— Как на вашу судьбу повлияла эта картина? — У нас в Киргизстане ее часто показывают. Наша молодежь любит старое кино, говорят, что оно настоящее. Недавно у меня была встреча со студентами. Как же они красиво и грамотно разбирали фильм, на такие тонкости обратили внимание. Я была поражена. Когда училась, то даже не мечтала, что когда-нибудь снимусь в кино. Первый мой фильм, на котором я выступала, что такое звук камеры, снят на киностудии «Грузия-фильм». Это «Жил певчий дрозд» Отара Иселиани. Я случайно туда попала вместе с двумя ребятами с нашего города. Ассистент Отара Иселиани приехал в ГИТИС, где мы тогда учились. Для одного эпизода требовалась делегация из Киргизстана. Вот нас, трехкурсников, и пригласили. Так что мой первый фильм — «Жил певчий дрозд» Отара Иселиани. Потом снималась у Ирины Полываской в роли диспетчерши в фильме «Я — Тянь-Шань» по повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косинке».

— Вспоминаете годы учебы? — Когда у меня бывали трудности, особенно на сцене, мысленно переносила в ГИТИС. Вспомню, что нам говорили наши преподаватели во главе с Борисом Бибиковым. Они учили нас находить выход, когда что-то не получается, учили жить на сцене: «Сейчас мы вас оберегаем, говорим, что надо делать, а в жизни вам будет трудно». Так и случилось. Получала роль и удовольствие работала, даже если она совсем маленькая. Я страдала, сталкиваясь с завистью и соперничеством. Может быть, это в натуре актера заложено? Но я не понимаю, откуда возникает в человеке зависть. Часто смотрю московские передачи и вижу, как актеры обнимают и благодарят друг друга. Мне кажется, у ваших актеров все более культурно выражается. А у нас — по-всякому.

— Вы, наверное, целые дни проводили в институте? — Днем училась, а по вечерам спешила в театр. В дипломном спектакле по чеховской «Чайке» играла Аркадину, в «Последних» Горького — Софью. А ведь я была деревенской девочкой. Мне дали большие роли, репетировать их на студенческой скамье — уже школа. Я дочь чабана. Откуда мне было знать об аристократических манерах Аркадиной? Добирала все необходимое в театре. Днем нас обучали наши преподаватели, а вечером учеба продолжалась на спектаклях. Я жила в общежитии на Трифоновской, часто ходила туда, любила МХАТ и Малый театр. По ночам работала в типографии газеты «Труда». Стипендия — 24 рубля, во мне и упаковывали газеты, чтобы заработать 80. На четвертом-пятом курсе я почти не училась, потому что снималась в фильме «Я — Тянь-Шань», получила на «Мосфильме» 120 рублей. Недавно во мне побывала в ГИТИСе. На втором этаже зашла в большой зал, примерную. Утром проснулась такая счастливая!

— Как сложилась судьба вашей киргизской студии? — У нас была самая сильная актерская студия в ГИТИСе. 23 человека ее закончили из 27 поступающих. Из них десять стали народными артистами республики, пять — заслуженными. Только четверо ушли из профессии. Все выпускники вошли в труппу нового Ошского драматического театра. Специально для нас построили огромное театральное здание, нам дали квартиры. Я работала в Оше 22 года. Мы окончили институт в 1972 году, уехали из Москвы с шестью дипломными спектаклями: «Зеленая птичка» Гоцци, «Чайка» Чехова, «Последние» Горького, «Парень из нашего города» Симонова, а также произведениями нашей национальной драматургии.

— На каком языке играли Гоцци? — На киргизском. И обучались на киргизском. Сейчас поехать в ГИТИС или во ВГИК мало кому по карману. Не каждый родитель может отправить детей в Москву, а у нас было наоборот.

— Сколько же вам было лет, когда вы отработали в Москве? Что дольча чабана привело в актерскую профессию? — Мне было 18 лет, когда я приехала в Москву. До этого участвовала в самодеятельности, пела, танцевала, занималась спортом, хорошо играла в волейбол и баскетбол, была очень подвижная. Когда училась классе в седьмом, к нам

ЗВЕЗДА «ЗЕМЛИ САННИКОВА» НАЗИРА МАМБЕТОВА ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ В БИШКЕКЕ. ОСЕНЬЮ ОНА ОТПРАВИТСЯ В ЛОНДОНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ С МОНОСПЕКТАКЛЕМ «СУФЛЕР». А КОГДА-ТО ОНА, ДОЧЬ ЧАБАНА, ПРИЕХАЛА В ГИТИС УЧИТЬСЯ НА АКТРИСУ. И ПОЛЮБИЛА МОСКВУ НА ВСЮ ЖИЗНЬ.



ЗВЕЗДА «ЗЕМЛИ САННИКОВА» НАЗИРА МАМБЕТОВА ПО НОЧАМ УПАКОВЫВАЛА ГАЗЕТЫ

— Энтузиазм был, но я мечтала о Бишкеке. В Ош приехала только в ноябре, потому что была на съемках «Земли Санникова», озвучении фильма «Я — Тянь-Шань». А мои однокурники уже летом оказались в Оше. Тогда город был другим, напомнил большое село. Сейчас я его бы не узнала. Много изменений произошло.

— Годы работы здесь были счастливыми? — Да. У меня были хорошие роли, играла Гертруду в «Гамлете».

— Неужели кому-то был нужен «Гамлет» в таком маленьком городке? — В советское время народ любил театр. Каждый день у нас был полный зал, рассчитанный на 750 мест. Мы ездили по районам, откуда приезжали к нам. Я знаю, что такое аншлаги. После развала Союза мы словно высохли. Слава богу, в последние три-четыре года постепенно все налаживается. Союз же нам дотации давал, зарплата, а республика этого сделать не могла.

— Включи нищенское существование? — Конечно. Мы поехали на базар. Цельный день человек на хлеб зарабатывает, и вечером ему уже было не до театра. Жуткое время. В начале 90-х даже мыла не было, зубную пасту невозможно было достать.

— Не хотелось все бросить и уйти? — Сама себе удивляюсь, как вытерпела. В театре работы не было, переехала в Бишкек и там девять лет сидела без дела, перебивалась мелкими ролями. Дотаций нет, денег нет, зрители не являлись. А у меня была потребность в больших работах.

— То есть вы отправились фактически в никуда? — Я просто бежала, ничего конкретного у меня не было, и попала в ТюЗ. У нас разнообразный репертуар: для детского сада, школьников, студентов и более взрослого зрителя. У меня сейчас четыре спектакля, где я играю главные роли. Один из них — «Суфлер» по пьесе Султана Раева — скоро будет показан на Лондонском театральном фестивале. Это четвертая в моей биографии роль актрисы. До этого играла чеховскую Аркадину, актрису в пьесе «Соленный остров» киргизского драматурга Мурды Гапарова и народную артистку СССР Бакен Кыдыкееву, имя которой носит наш театр, в спектакле «Талант и судьба» Жаншыра Кулманбетова.

— Играть актрисой — все равно что в себе копаться? — Интересно иногда и в себе копаться. Аркадину я играла почти ребенком, поэтому не сопоставляла свою судьбу с ее биографией. В Ошском театре мне дали возрастную роль. Героиня-актриса болна, но жаждет работы, жизни, любви. Мне дали за нее награду «Лучшая женская роль года». Значит, что то получилось. В спектакле «Талант и судьба» я тоже сыграла сложную актерскую судьбу. 30 декабря мою героиню сбивает машина, и она умирает лицом, становится неузнаваемой. Все это происходило в жизни с актрисой Бакен Кыдыкеевой. Только через 19 дней ее узнала техника. «Суфлера» специально для меня написал

— Трудно было после Москвы осваиваться в Оше? С энтузиазмом создавали новый театр? — Да, потому что мы решили, что не будет никакие форм, которые обычно ставят на сцене под открытым небом. Таким образом мы достигнем максимального слияния места и действия.

— Как вообще родился проект «Русская опера у стен монастыря»? — Идея принадлежит Нармин Ширалиевой, советнику по культуре губернатора Московской области. Если помните, было несколько неприятных случаев противостояния между представителями РПЦ и культуры — например, история с постановкой оперы «Ангельский». Нармин организовала «круглый стол», куда пригласила священников и деятелей культуры и предложила работать вместе, находить общий язык, искать контакты, а не конфликтовать. В результате родился этот проект, и он реализуется при поддержке Московской епархии и лично митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

— Идея проекта «Русская опера у стен монастыря» — в центре Дмитрова на Соборной площадке все желающие смогут услышать «Бориса Годунова» Модеста Мусорского. О том, что ждет зрителей во время спектакля, рассказывает худрук московского музыкального театра «Геликон-опера», народный артист России Дмитрий БЕРТМАН.

— Каждый спектакль под открытым небом уникален по своему исполнению, повторить его при всем желании невозможно. Мы много раз выступали на подобных фестивалях в России и зарубежом. Например, в Москве, в Коломенском, ставили «Бориса Годунова» и «Царскую невесту». А в Коломне, где наш театр давал «Царскую невесту» в рамках подмосковного фестиваля, собралось несколько тысяч человек. Возможно, многие из них вообще впервые слышали оперу

— Расскажите о спектакле в Дмитрове. — Музыка Мусорского будет исполняться в редакции Дмитрия Шостаковича. Наверно, наш театр единственный, где сегодня идет «Борис Годунов» в этой оркестровке. Мне кажется, что это лучшая редакция, уникальная. Спектакль, конечно, будет другой, чем на сцене театра. Мы не везем никаких декораций: древний земляной холм Дмитровского кремля, Соборная площадь города и кафедральный Успенский собор — в эти естественные декорациях нам и предстоит играть. Поэтому все мизансцены меняются.

— Зрителю ждет уникальное представление? — До ход спектакля на открытом воздухе постоянно что-то происходит — меняется освещение, цвет неба, летают птицы, когда эти «спецеффекты» ложатся на музыку, то результат получается потрясающий. Например, во время спектакля в Коломенском на сцене коронации Боро, когда на колокольне стали звонить, в небо поднялись сотни ворон. А в «Царской невесте», где умирает Марфа, совпала с заходом солнца, которое опускалось за Московской-рекой. В театре такого достичь невозможно.

Елена БЕРЕЗИНА.



Назира Мамбетова на родине.

Султан Раев и сам же поставил спектакль. Это внутренний монолог актрисы, не какой-то конкретный, — о том, как она прожила жизнь, кого любила, какие у нее были зрители и партнеры по сцене, каких мужчин встретила на своем пути. Она делится этим с суфлером, которому мысленно ставит перед собой, вспоминает, как сыграла Марию Стюарт.

— Ваша героиня целиком подчинила жизнь профессии. А вы? — Она влюбчивая и гордая. Всю себя отдала актерской профессии. В этом мы похожи. Недавно Султан Раев, отвечая на вопрос журналиста, кто прототип героини, ответил: «Она сама».

— Вас не пугает, что вы саму себя открываете миру? — Нет. Это жизнь. В октябре у нас проходил международный фестиваль, на котором наш спектакль показывали в нем конкурса, в 22 часа. Жюри его не видело, зато пришли критики. Один из них был из Москвы. На следующий день они произвели бум своим заявлением, выразили удивление, что нас не включили в конкурс. Когда их лондонский коллега приехал в Москву выбирать спектакли, то, узнав от русского критика о «Суфлере», позвонил в наше министерство, поговорил с режиссером, приехал и сам посмотрел спектакль. Он пообещал в течение 20 дней сообщить, приглашат ли нас в Лондон. Вы даже не представляете, в каком состоянии мы ждали ответа. Очевидно сыграем там «Суфлера». С той секунды, когда я об этом узнала, на смену радости пришла тревога. С чем я оттуда приеду? Хотя бы одну реплику услышать о том, что это хороший спектакль. Не хочу быть незамеченной.

— У вас бывали поражения? — Конечно. Переживала их с трудом. Я пессимист.

— Когда-нибудь приходилось жалеть о том, что стали актрисой? — Никогда. Пока не добиюсь результата, могу замучить своих партнеров. Такой у меня дурной характер. Часто бывает тяжело. Вот пример. Кинорежиссер Садык Шер-Нияз пригласил меня в свой фильм «Курманжан Датка» на главную роль алайской царицы. В глубине души я мечтала о нем, но тут началась паника. Я испугалась. У нас Курманжан Датку изучают в школьной программе. Все киргизы знают, кто она такая. Я ей играла в Ошском театре. Но кино — совсем другое дело. Там показано четыре возраста героини: начиная с четырехлетней девочки и до 90-летней старухи. Это правда, играла другая актриса. Зрители потом говорили, что надо было меня состарить.

— Что в Курманжан Датке привлекательного для вас? — Она женщина и мать, оберегала свой народ от напастей. У нее была развитая интуиция, позволяющая заранее предугадывать то, что будет. Она и мужу подсаживала, как поступать в той или иной ситуации. Курманжан — народная героиня, пожертвовавшая сыном ради своего народа. В мире нет другой такой женщины. Она личность, поэтом и осталась в истории.

— Стоит народ тогда, чтобы отдать во имя его собственное дитя? — А как она могла тогда поступить? Шла война.

— Как у вас приняла фильм? — Очень высоко его оценили. После премьеры в Казахстане один кинокритик заинтересовался бюджетом фильма. Узнав, что он составил полтора миллиона долларов, сказал, что мы играем. Есть с чем сравнивать. Бюджет «Кочевника», снятого «Казахфильмом», — 38 миллионов долларов. На фестивале «Шелковный путь» в Китае «Курманжан Датка» получила приз зрительских симпатий. А там познакомилась с Оливером Стоуном.

Светлана ХОХРЯКОВА.

3АО «ГБЭС» извещает о проведении торгов (открытого аукциона) по продаже движимого имущества, принадлежащего ООО «Ижнинринг».

Информационное сообщение о проведении торгов по продаже имущества базы отдыха «Альмово», расположенного по адресу: Саратовская область, Воскресенский район, с. Елшанка, База отдыха «Альмово».

Организатор торгов — конкурсный управляющий общества с ограниченной ответственностью «Производственное объединение «ОФРА» (129090, г. Москва, ул.Щелковская, д.25/20, ОГРН: 1027739454346, ИНН: 77111053468).

Организатор торгов — ООО «Бизнес клуб «ИМПЕРИУМ» сообщает о приостановлении проведения открытого торгов в форме аукциона с закрытой формой подачи предложения о цене по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СРЕД-ДИНГ».

ПРЕМЬЕРА

Дмитрий БЕРТМАН: «НЕБО ЛЮБИТ МУЗЫКУ»

«Русская опера у стен монастыря» — новый культурный проект подмосковного правительства. Первый спектакль — «Царская невеста» Римского-Корсакова — прошел весной в Коломне. А 4 сентября в Дмитрове на Соборной площадке все желающие смогут услышать «Бориса Годунова» Модеста Мусорского. О том, что ждет зрителей во время спектакля, рассказывает худрук московского музыкального театра «Геликон-опера», народный артист России Дмитрий БЕРТМАН.

— Каждый спектакль под открытым небом уникален по своему исполнению, повторить его при всем желании невозможно. Мы много раз выступали на подобных фестивалях в России и зарубежом. Например, в Москве, в Коломенском, ставили «Бориса Годунова» и «Царскую невесту». А в Коломне, где наш театр давал «Царскую невесту» в рамках подмосковного фестиваля, собралось несколько тысяч человек. Возможно, многие из них вообще впервые слышали оперу

— Расскажите о спектакле в Дмитрове. — Музыка Мусорского будет исполняться в редакции Дмитрия Шостаковича. Наверно, наш театр единственный, где сегодня идет «Борис Годунов» в этой оркестровке. Мне кажется, что это лучшая редакция, уникальная. Спектакль, конечно, будет другой, чем на сцене театра. Мы не везем никаких декораций: древний земляной холм Дмитровского кремля, Соборная площадь города и кафедральный Успенский собор — в эти естественные декорациях нам и предстоит играть. Поэтому все мизансцены меняются.

— Зрителю ждет уникальное представление? — До ход спектакля на открытом воздухе постоянно что-то происходит — меняется освещение, цвет неба, летают птицы, когда эти «спецеффекты» ложатся на музыку, то результат получается потрясающий. Например, во время спектакля в Коломенском на сцене коронации Боро, когда на колокольне стали звонить, в небо поднялись сотни ворон. А в «Царской невесте», где умирает Марфа, совпала с заходом солнца, которое опускалось за Московской-рекой. В театре такого достичь невозможно.

Елена БЕРЕЗИНА.

ПОДВИГ

АРА В БЕДЕ НЕ БРОСИТ



Обычный таксист спас ребенка из горящего автомобиля

В жизни всегда есть место подвигу — даже в обычном подмосковном дворе. Бдительный таксист вытащил маленького ребенка из горящего автомобиля

Мужчина открыл переднюю дверь автомобиля, но на водительском и пассажирском сиденьях никого не оказалось. Тогда отважный армянин решил обследовать заднюю часть «Нивы», хотя уже сам задыхался от дыма. И нашел! Маленький Андрей сжался в комочек и спрятался под переднее сиденье. Он едва дышал, когда Ара буквально выдернул пацана из горящего авто! Первыми его словами были: «Не говорите папе, а то он меня ругать будет...»

Пострадавшего поместили в реанимацию, однако позже решили отправить в ожоговый центр города Люберцы. Врачи диагностировали у Андрея ожоги 1-й и 2-й степени. Сейчас жизни ребенка ничего не угрожает. Мужчина открыл переднюю дверь автомобиля, но на водительском и пассажирском сиденьях никого не оказалось. Тогда отважный армянин решил обследовать заднюю часть «Нивы», хотя уже сам задыхался от дыма. И нашел! Маленький Андрей сжался в комочек и спрятался под переднее сиденье. Он едва дышал, когда Ара буквально выдернул пацана из горящего авто! Первыми его словами были: «Не говорите папе, а то он меня ругать будет...»

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

На протяжении нескольких последних недель и еще как минимум в течение всех оставшихся до конца летней Олимпиады дней тема допинга сохраняет за собой почетное место в списке самых топовых сюжетов, привлекающих всеобщее внимание.

Скандалы, сомканные судьбы знаменитых атлетов, подозрения, обвинения... В итоге допинг стал ныне фактически чуть ли не «лицом спорта»: отмечая очередные победы спортсменов, люди не могут избавиться от сомнений — а все ли здесь чисто, не обошлось ли без «химии»? Но ведь у такой абсолютно гипертрофированной, неестественной ситуации была предстория. «МК» попытался выяснить, из каких же «посевов» вырос нынешний допинговый монстр.

Факты удалось собрать с помощью нескольких специалистов — ветеранов спортивных исследовательских институтов, спортидиспансеров... Эти люди крайне неохотно согласились поделиться имеющейся у них исторической информацией: «К чему старое ворошить?!» А кроме того, словно сговорившись, просили не упоминать их имен, когда речь заходила о допинге «made in USSR». «В нынешних обстоятельствах назовут предателями, «пятай колонией!» Результатом настоятельной корреспонденции «МК» стала «антология мировых допинг-прецедентов».

Рекорд «по залету»

Еще древние греки пытались решить проблему искусственного возбуждения спортсменом своего организма и придания ему дополнительных сил перед соревнованиями. С различной степенью успеха античные атлеты использовали для этого ртутные колу, стимуляторы на основе какутсы, некоторые виды грибов, а еще глотали баранычьи лички.

Первый достоверный случай использования спортсменом допинга относится к 1886 году. На велосипедных соревнованиях во Франции один из участников — Дэвид Линтон — умер прямо во время гонки. Как выяснили врачи, причиной смерти стала принятая им перед началом состязания чрезмерная доза возбуждающего препарата — кокаина.

А вот олимпийский дебют допинговых скандалов состоялся в 1904-м. Во время проведения Олимпиады в Сент-Луисе был официально зафиксирован факт использования спортсменом спецсредств для достижения лучшего результата. «Пионером» стал американский бегун Томас Хикс, победивший в марафонском забеге. Его тренер для стимуляции физических кондиций потчевал своего подопечного своеобразным «коктелем». «За семь миль до финиша Хикс упал в обморок. Тогда я решил сделать ему инъекцию — ввел ему один миллиграмм сульфата стрихнина (стрихин — сильный крысиный яд, который в определенных дозах является стимулятором. — А.Д.) и дал выпить глотком коньяка. Он пожелал дальше, но за четыре мили до финиша мне пришлось прибегнуть к повторной инъекции...» Все эти манипуляции происходили на глазах у других спортсменов, болельщиков и журналистов. Но никто даже не заикнулся, что победу Хикс одержал «не чисто», ведь в тогдешнем регламенте соревнований ничего не упоминалось о наказаниях за подобные действия.

Год 1935-й стал тем рубежом, от которого и берет начало эпоха современных допинг-средств. Тогда, 81 год назад, был создан инъекционный тестостерон. Препарат поначалу взяли на вооружение медики нацистской Германии. Дозы тестостерона они использовали для повышения выносливости и агрессивности своих солдат при выполнении особо важных заданий. Однако уже вскоре это же фармакологическое средство нашлось «мирное» применение: как считают исследователи, именно благодаря употреблению тестостерона спортсмены Третьего рейха одержали

убедительную командную победу на берлинской Олимпиаде-1936.

В 1955 году появилось первое вещество, синтезированное специально для спорта. Дианабол — анаболический стероид, вызывающий увеличение мышечной силы. Уже вскоре этот препарат стал едва ли не важнейшей «пищевой добавкой» для ряда состязательных и игровых видов спорта.

1940–1950-е гг. — период «полулегального» существования спортивного допинга. Формально считалось, что использовать «химию» атлетам не клишу, однако фактически подобные привычки не относились к тяжким нарушениям, за которые следуют наказывать. Результатом такой либеральности становилась порой прямо-таки агрессивная допинговая политика некоторых тренеров. Ветераны американского футбола вспоминали, например, как их коуч перед обедом пригрозил насыпать таблетки в пустую салатницу и велел всем их глотать, а пытавшимся отказаться от такого «угощения» штрафовать. Сами спортсмены называли эту процедуру «завтрак чемпионов».

Первые допинг-тесты и первые списки запрещенных препаратов появились во второй половине 1960-х. Эта новация была отклонена спортивным руководством на поток смертей, буквально обрушившихся на атлетов. Лишь за период с 1960 по 1967 год было зафиксировано более 30 летальных случаев со спортсменами, причиной которых стало злоупотребление различными «стимулирующими» препаратами.

В 1967-м была образована медицинская комиссия МОК. А Олимпийские игры 1968-го — зимние в Гренобле и летние в Мехико — стали первыми, на которых проводился допинг-контроль. 17 октября 1968 года на Играх в Мехико состоялась первая дисквалификация: шведскую команду пятиборцев лишили бронзовых медалей за то, что было обнаружено, что один из них, Ханс Гуннар Лилленвалль, перед стрелковым этапом соревнований «для успокоения» выпил пару банок пива.

В Олимпийских Монарле-1976 был проведен первый обязательный контроль приема атлетами анаболических стероидов. По итогам анализа взятых проб дисквалифицированы 12 спортсменов. Вплоть до летних Олимпийских игр 1988 года медики МОК были уличены в приеме запрещенных препаратов 39 спортсменов из 24 стран.

На протяжении многих лет «чемпионами» по использованию допинга были спортсмены из Восточной Германии, применяли самые изощренные способы стимуляции человеческого организма. В стране была принята на правительственном уровне допинг-программа для подготовки национальной сборной к выступлению на крупнейших международных соревнованиях. Разработкой специальных методик и препаратов занимались целые институты, это политически важное направление курировала спецслужба «Штази».

Одно из «ноу-хау» предначалось для представителей слабого пола. Немецкие «мастера»

Организатор торгов — ООО «Бизнес клуб» «ИМПЕРИУМ» сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона (а в случае если первые и повторные торги не состоятся и не будет заключен договор с единственным участником — в форме публичного предложения) с закрытой формой подачи предложений по продаже имущества, принадлежащего ООО «СТРОЙТЕХНОКОНТАКТ» (ИНН/КПП 5751029620/77511001, ОГРН 1055742400551, адрес: 142784, г. Москва, п. Московский, д. Румянцево, стр. 1), признанного решением Арбитражного суда г. Москвы от 26.03.2015 г. по делу № А40-100/139/2013 не состоятельным (банкротом) (далее — Должник).

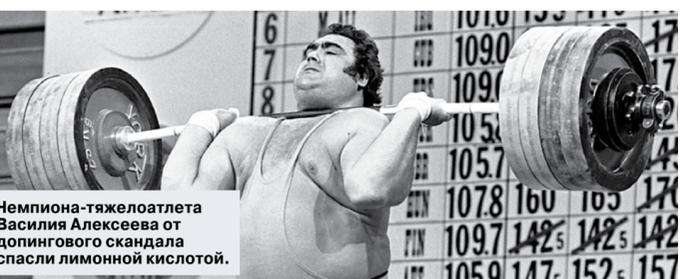
Сведения о наличии либо отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к долнику, кредиторам, арбитражному управляющему и в характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также самоуправляемой организации арбитражного управляющего, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

Заявка на участие в торгах должна содержать предложение о цене имущества, не подлежащее разглашению до начала проведения торгов.

Прилагаясь к заявке документы представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью участника торгов.

На торги выставляется

Лот №48: Право требования ООО «Торговый дом «Аделант» ОГРН 1075015000862, ИНН 5006011960) на сумму 29 24,92 руб.; к ООО «Альбанс Энергострой» (ОГРН 1105030050690, ИНН 5003088468) на сумму 2 412,39 руб.; к ОАО «Гидроэлектростанция (ГЭС) им.И.И.Щеглова» (ИНН 2801065955) на сумму 61 021,45 руб.; к ФГУ «Екатеринбургская КЭС район Министрства обороны РФ» (ОГРН 1072827000861, ИНН 2821007112) на сумму 4 232,15 руб.; к ОАО «МегаФон Ритейл» (ОГРН 1027809220317, ИНН 7826569578) на сумму 250,00 руб.; к ОАО «Мобильные ТелеСистемы» (ОГРН 1027700149124, ИНН 7804000076) на сумму 500,00 руб.; к ООО «Международная Энергетическая Инжиниринговая Компания» (ОГРН 107761078273, ИНН 7078760300) на сумму 11 935,77 руб.; к ОАО «Научно-производственное предприятие «Контакт»



Чемпиона-тяжеловэта Василия Алексеева от допингового скандала спасли лимонной кислотой.

В эпоху наших прародов спортсмены взбадривали себя крысиным ядом

взяли на вооружение самые интимные свойства женского организма. В нем на ранних стадиях беременности повышается уровень андрогенов, усиливается циркуляция крови, вырабатывается гонадотропин, действующий как гормон роста. В результате у женщины чуть ли не вдвое возрастает физическая сила и выносливость. Методика использования данного естественного допинга, мягко говоря, далека от стандартов морали. Спортсменку уговаривали забеременеть за три-четыре месяца до важного соревнования, а незадолго до старта ей делали аборт.

Страну Советов спасет лимонная кислота

Довоенному СССР было не до какого-то там допинга — страна занималась индустриализацией, усилением армии и игнорировала едва ли не все международные соревнования, затеваемые «капиталистами». Ситуация стала меняться лишь к началу 1950-х: в кремлевских «верхах» решили, что спорт — это сильное оружие в идеологическом противостоянии разных систем. Значит, будем не просто участвовать во всех этих чемпионатах и Олимпийских играх, а будем побеждать! Но для выполнения такой цели нужны определенные средства, в том числе и специфические.

Еще после поражения гитлеровской Германии наши специалисты-медики заинтересовались трофейным «фармакологическим инвентарем» — инъекционным тестостероном. Спустя несколько лет разработанный на Западе препарат уже использовался при подготовке советских спортсменов до первой для них Олимпиады 1952 года в Хельсинки. Как полагают некоторые, именно этой «химии» принадлежит немалая заслуга в том, что дебютанты — сборная Советского Союза — имели на тех Играх неожиданный для многих успех. Впрочем, вскоре выяснилось, что цену за «тестостероновые» победы придется заплатить высокую. Активное применение этого препарата вызывало во времена у атлетов-мужчин возникновение серьезных заболеваний простаты. А женщинам — синдром вирильного синдрома — комплекс изменений в организме, чреватый появлением вторичных

половых признаков, характерных для сильного пола (оволосение тела, низкий голос...).

В конце 1970-х — начале 1980-х была разработана научно-практическая программа с целью поиска для советских спортсменов (в том числе футболистов и хоккеистов) эффективных восстановителей. Руководство Госкомспорта СССР надеялось уйти от допинг-фармакологии и использовать вместо запрещенных препаратов рецепты нетрадиционной медицины. Для этого наутро даже вывезли на Дальний Восток, на Алтай, даже в Китай и привозили оттуда различные «народные снадобья», свойства которых затем изучали специалисты в НИИ. Однако полноценной замены «химии» так и не нашлось.

С появлением «магического» дианабола специалисты по спортивной фармакологии в СССР, как и их коллеги в других странах, занялись поисками оптимальных методик применения этого препарата. Однако в ходе экспериментов натолкнулись на эффект «забывания рещентов»: при длительном употреблении стероидов организм человека на каком-то этапе включает защитный механизм, и стимулирующее воздействие допинг-препарата прекращается. Отнесенные медики не смогли найти эффективного выхода из этой ситуации, и потому пришлось выходить по принципу «жертвовать малым ради большого». Спортивные функционеры определяли приоритетные соревнования, на которых должны были одержаны победы. Перед их началом спортсмены должны были активно повышать свой потенциал с помощью стероидов, а на всех промежуточных стартах отказывались от допинговой поддержки, чтобы организм успел «отвыкнуть» от стимулирующих препаратов и выключил свою защитную реакцию. По крайней мере однажды такой тактический ход привел к серьезным медальным потерям. Готовясь ударно выступить на летней Олимпиаде-1984, некоторые из ведущих советских атлетов специально не принимали на протяжении предшествующего ей года стероиды и в результате не смогли завоевать медали на проходивших в этот период мировых и европейских чемпионатах. Однако принесенная жертва оказалась напрасной: руководство СССР решило бойкотировать Олимпийские игры в Америке.

Предшествующему этому летняя московская Олимпиада-80 стала «рекордным сезоном» по части «фармакологической чистоты». За все десятилетия, прошедшие с начала проведения допинг-проб, это оказались единственные Игры, где официально не было зафиксировано ни одного положительного анализа. Один из мэтров советской спортивной медицины рассказал автору эти строк о закулисной стороне допинг-темы на той Олимпиаде: «Я заранее был уверен, что если в Москве

и устроят контроль, то лишь для галочки, и его результаты не будут опубликованы. Ведь это же фактически Олимпиада социалистических стран, и надо всем показать: мы лучше капиталистов, у нас никакого допинга нет! Так и получилось. За вопросы, связанные с «фармакологией», у нас отвечал зампред Спорткомитета Виктор Игуменов. Выбрав подходящий момент, он организовал для приехавшего в Москву представителя МОК, ответственного за допинг, «федеральную» поездку на Байкал. Там этому господину устроили «царскую» охоту, рыбалку, угостили омулетом... Спортивный чиновник был в полном восторге и потом уже ни о каких допинг-проверках не заикался. Так что все взятые у спортсменов пробы, не проверяя, вылили в канализацию...»

Несколько лет спустя на придуманных советским руководством в качестве альтернативы Олимпиадам международных Игр доброй воли, которые проводились в Москве, в официальных протоколах также не значилось ни единого нарушителя допинг-дисциплины. Но, как рассказал «МК» один из ветеранов, на самом деле анализ взятых тогда у атлетов проб выявил в десятки или в сотни раз больше случаев употребления допинга. Организаторы Игр предавать огласке такой «конфуз» не стали и никого из провинившихся не дисквалифицировали, чтобы не испортить впечатления о проводимом в советской столице «празднике спорта».

Это были не единственные случаи, когда роль хозяев международных соревнований помогла увиливать от проверок «на химию» и облегла ратабу «физическому стимулированию» советских спортсменов.

В преддверии чемпионата мира по хоккею 1978 года, который проходил в Москве, при тестировании игроков сборной СССР друг обнаружилось, что с тренировочной нагрузкой на ребят переусердствовали: команда замучена. На закрытом совещании в спортивных верхах один из специалистов по спортивной медицине предложил исправить ситуацию при помощи 10-дневного курса приема анаболиков. «Но как быть с предстоящим допинг-контролем на чемпионате?» — вспоминает он. — Проблему тогда удалось решить при помощи «административного ресурса»: соревнования того проходили у нас. В итоге сборная Союза в очередной раз стала победителем мирового первенства, и согласно протоколу ни у кого из игроков взятая проба не дала положительного результата.

Без таблетки — «баранка»

Практика, когда спортсменам в игровых видах тренеры и врачи давали «для пользы дела» стероиды и другие препараты, «стимулирующие выносливость», была довольно популярна. Причем зачастую «анаболическая терапия» делалась «втемную». Игроки искренно считали, что пьют какие-то витаминки...

Анаболики на протяжении многих лет рассматривались как основное секретное оружие советских спортсменов. Однако публичных упоминаний даже самого этого термина не было — на сей счет существовал негласный запрет. Наши специалисты уверовали в «стероидную панацию» с тех пор, как еще в конце 1960-х при помощи таких препаратов удалось добиться внушительных результатов советских штангистов на Олимпиаде 1968 года в Мехико. Еще за год до нее руководство спортивной команды распорядилось готовить тяжелоатлетов к предстоящим стартам в Мексике в том числе и при помощи дозированного приема ими анаболиков. В результате советские «тяжи» на тех Играх «порвали» всех соперников, установив несколько мировых рекордов.

Порой наши специалисты практиковали прием ударной дозы препаратов перед ответственными соревнованиями. В этом случае анаболик оказывал еще и дополнительное воздействие: у человека повышалась агрессия. Это важно, например, для тех же штангистов. Однако не всегда заряд «злой энергетик» выливался в победном подходе к «металлу». Бывали случаи, когда спортсмены вдруг начинали буйнать за кулисами. Во время одного из таких неконтролируемых всплеск известный

советский чемпион-тяжеловес грифом от штанги разгромил все тренеров в зале.

Впрочем, после завершения регулярного приема препарата чувство агрессии резко исчезает, сменяется расслабленностью в организме. На Олимпиаде 1972 года в Мюнхене из-за этого случилось накладки. Кто-то из спортивных руководителей, узнав для за три до соревнований о предстоящем допинг-контроле, который будет проводиться «всерьез», испугался возможного скандала, и главному тренеру команды по тяжелой атлетике было дано распоряжение: штангистам прекратить принимать стероиды. Лишенные «тонизирующей химии» тяжелоатлеты просто физически не смогли уже настроиться на «борьбу с металлом», а в результате ни одному из них не удалось взять даже начально заявленный вес: «Мы получили тогда четыре «баранки!»

До поры до времени допинговые скандалы обходили советских спортсменов стороной. До недавнего исключения стала лишь дисквалификация Галины Кулаковой на зимних Играх 1976 года в Инсбруке. Хотя знаменитую лыжницу уличили в применении запрещенного эфедрина, которым она лечилась от насморка. В том же году едва не случилось прокол на летней Олимпиаде в Монреале. «Там устроили первый настоящий допинг-контроль», — вспоминает один из ветеранов. — Это оказалось для руководства нашей команды неожиданностью.

А советских тяжелоатлетов-то уже «вели» к главным стартам при помощи анаболиков! «Гарантированного» чемпиона в супертяжелом весе Василия Алексеева, чтобы он не попался на пробе, которую будут брать сразу после выступления на помосте, ночью накануне стартов оттаивали раствором лимонной кислоты. Этот раствор быстро выводит из организма «криминальную химию» и довольно чисто действует. На оборудовании, использовавшемся в то время, после «лимонки» следов допинга обнаружить не удавалось...»

Помимо прочего свою роль в многолетнем сохранении нашими спортсменами допинговой чистоты сыграл «фактор визы». Кремлевское начальство настаивало, чтобы представители «самого передового государства в мире», участвующие в международных соревнованиях, были со всех точек зрения образцово-показательными, поэтому с началом проведения регулярных допинг-тестов наших атлетов еще на родной земле тщательно проверяли на наличие запрещенной «химии» в организме и при малейших подозрениях отлучали от сборной. Зато позднее, когда прежние советские строгости с началом перестройки «дали трещину», когда гораздо легче стало нашим спортсменам и тренерам обращаться за помощью к зарубежным «волшебникам от фармакологии», ситуация заметно изменилась. Рубеж развала СССР стал одновременно и рубежом, за которым началось активное, но далеко не всегда подуманное и подотходованное увлечение российскими атлетами новейшими достижениями допинг-индустрии. В подобной ситуации проколы и скандалов было уже не избежать. И они начались...

Столь печальная для страны традиция стартовала на Олимпиаде-1992 в Барселоне. Среди дисквалифицированных за применение «химии» там оказалась российская спортсменка Мадина Биктярова — легкоатлетка из объединенной команды СНГ. А вот первым пойманым на допинге спортсменом с российским гербом на форме стала 40-летняя спортсменка Наталья Шеходанова: ее застали на Играх в Атланте, где сборная России впервые выступила отдельной командой. Дальше было еще хуже. На зимних Играх 2002 года в Солт-Лейк-Сити из-за допинга сняли с соревнований двух российских лыжниц. В олимпийских Афинах-2004 положительные допинг-пробы оказались сразу у пяти наших атлетов. На зимней Олимпиаде 2006 года дисквалифицировали прославившую биатлонистку Ольгу Пылёву. Спустя несколько лет погорели на допинге еще несколько наших ведущих «стреляющих лыжников»...

Тенденция, однако? И, как говорил один из персонажей знаменитого сериала «Адютанты его превосходительства», в результате мы имеем то, что имеем!

Александр ДОВРОВЛЬСКИЙ.



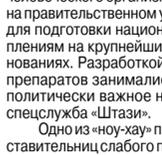
Галина Кулакова.



Ханс Гуннар Лилленвалль.



Чемпиона-тяжеловэта Василия Алексеева от допингового скандала спасли лимонной кислотой.



Чемпиона-тяжеловэта Василия Алексеева от допингового скандала спасли лимонной кислотой.

участником торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представляли в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества должника, но не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определения победителя торгов по продаже имущества должника.

Начальная цена продажи имущества на повторных торгах:

Лот №48: с 174 702 рубля 88 копеек, НДС не облагается. Победителем повторных торгов в форме аукциона признается участник торгов, предложивший максимальную цену имущества.

Договор купли-продажи по результатам торгов заключается в порядке, указанном выше в настоящем сообщении.

При наступлении обстоятельств, предусмотренных Законом Российской Федерации, являющихся основанием для проведения торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, организатором торгов будут проводиться открытые торги посредством публичного предложения путем последовательного снижения начальной цены в порядке и срок, указанные в настоящем сообщении.

Срок начала представления заявок на участие в торгах по продаже имущества должника посредством публичного предложения — 14.11.2016г. Прием заявок на участие в торгах осуществляется по адресу: http://meta-invest.ru в период действия публичного предложения в 12-00 первого рабочего дня начала действия публичного предложения по 15-00 последнего рабочего дня срока действия ценового предложения, в течение которого были поданы заявки по дате определения победителя торгов по продаже имущества должника.

Для участия в торгах необходимо в указанный срок приема заявок подать заявку, соответствующую настоящему сообщению и содержащую предложение о цене лота, а также внести на счет организатора торгов, указанный в сообщении, задаток в размере 10% (десять процентов) от цены лота, установленной на соответствующем этапе снижения такой цены для участия в торгах посредством публичного предложения.

Начальная цена продажи лота: 13 500,00 руб.

Лот №5: Право требования к ООО «Завод строительных конструкций «Томский» (ОГРН 1097017017778, ИНН 7017248732) на сумму 500 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 5 400,00 руб.

Лот №6: Право требования к ООО «ТЭК Альфа Транс» (ОГРН 102271004484, ИНН 2721177079) на сумму 780 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 7 020,00 руб.

Лот №7: Право требования к ООО «Космоинвест-Промстрой» (ОГРН 1057747529756, ИНН 706586100) на сумму 851 879,90 рублей.

Начальная цена продажи лота: 7 666,91 руб.

Лот №8: Право требования к ООО «СтройДеталь» (ОГРН 1091434001890, ИНН 1434039757) на сумму 1 000 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 9 000,00 руб.

Лот №9: Право требования к ООО «Трест «ТриТит» (ОГРН 1097847066536, ИНН 7810547919) на сумму 5 000 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 13 500,00 руб.

Лот №10: Право требования к ЗАО «Электронпром-инвест» (ОГРН 1057747529756, ИНН 5009042565) на сумму 2 710 958,37 рублей.

Начальная цена продажи лота: 24 398,65 руб.

Лот №11: Право требования к ОАО «Российские железные дороги» (ОГРН 1037739872795, ИНН 7708503727) на сумму 1 711,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 15,40 руб.

Лот №12: Право требования к ООО «РосЭнергоПроект» (ОГРН 1053600493883, ИНН 3665052396) на сумму 75 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 675,00 руб.

Лот №13: Право требования к ООО «СтройСервис» (ОГРН 1055752066358, ИНН 5752037290) на сумму 147 670,50 рублей.

Начальная цена продажи лота: 1 329,08 руб.

Лот №14: Право требования к ЗАО «Юнител Инжиниринг» (ОГРН 1097746365397, ИНН 7722689135) на сумму 261 506,88 рублей.

Начальная цена продажи лота: 2 352,55 руб.

Лот №15: Право требования к ЗАО «Золотой Дракон» (ОГРН 1072801000645, ИНН 2801118872) на сумму 280 000,00 руб.

Начальная цена продажи лота: 2 520,00 руб.

Лот №16: Право требования к ООО «СпецЭМС» (ОГРН 5077746783945, ИНН 7709739316) на сумму 71 751,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 645,76 руб.

Лот №17: Право требования к ООО «Роспроект-Инжиниринг» (ОГРН 1066126005648, ИНН 6126011682) на сумму 125 439,71 рублей.

Начальная цена продажи лота: 1 128,99 руб.

Лот №18: Право требования к ООО «Компания «Груз-ка» (ОГРН 109774640484, ИНН 7733075589) на сумму 310 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 2 790,00 руб.

Лот №19: Право требования к ООО «Энергетический стандарт» (ОГРН 1087746321849, ИНН 706664490) на сумму 5 540 684,10 рублей.

Начальная цена продажи лота: 49 866,15 руб.

Лот №20: Право требования к ООО «БелМонтаж-Строй» (ОГРН 108343505630, ИНН 3435102885) на сумму 5 223,36, 16 рублей.

Начальная цена продажи лота: 47 010,34 руб.

Лот №21: Право требования к ООО «ПРОМОИТ» (ОГРН 1077746152087, ИНН 7717579306) на сумму 2 448 862,37 рублей.

Начальная цена продажи лота: 18 439,79 руб.

Лот №22: Право требования к ООО «ПРОМстройЭнерго» (ОГРН 1087746231550, ИНН 7729559221) на сумму 10 936 829,28 рублей.

Начальная цена продажи лота: 98 431,51 руб.

Лот №23: Право требования к ЗАО «Гарантентек» (ОГРН 1102900111730, ИНН 2801154038) на сумму 1 088 168,85 рублей.

Начальная цена продажи лота: 9 793,47 руб.

Лот №24: Право требования к ООО «Лавпромстрой-инвест» (ОГРН 5087746006497, ИНН 7729607935) на сумму 20 135 345,81 рублей.

Начальная цена продажи лота: 181 218,14 руб.

Лот №25: Право требования к ОАО «Северо-западный энергетический инжиниринговый центр» (ОГРН 1027809176196, ИНН 78080442325) на сумму 701 532, 98 рублей.

Начальная цена продажи лота: 6 313,78 руб.

Лот №26: Право требования к ЗАО «Инженерный центр Юг-ЭнергоПроект» (ОГРН 1117746674913, ИНН 7718858045) на сумму 1 000 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 9 000,00 руб.

Лот №27: Право требования к ООО «Мехколлонна №42» (ОГРН 1052740543976, ИНН 2722051199) на сумму 3 905 800,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 35 152,20 руб.

Лот №28: Право требования к ЗАО «НОВИМТЕХ» (ИНН 771953589, ОГРН 1057749244255) на сумму 19 834 414,98 рублей.

Начальная цена продажи лота: 178 509,72 руб.

Лот №29: Право требования к ООО «ЭнергосервисПроект» (ИНН 7728521192, ОГРН 1047796044888) на сумму 8 020 884,50 рублей.

Начальная цена продажи лота: 72 187,99 руб.

Лот №30: Право требования к ОАО «Красноярское ремонтно-обслуживание электрических сетей» (ИНН 2464059424, ОГРН 10524600844) на сумму 24 365 399,50 руб.

Начальная цена продажи лота: 219 288,64 руб.

Лот №31: Право требования к ЗАО «НОВИТРАВАТОМАТ» (ОГРН 1065001029257, ИНН 5001059278) на сумму 136 682 850,29 рублей.

Начальная цена продажи лота: 1 230 145,82 руб.

Лот №32: Право требования к ООО «Кубаньстройэнерго» (ИНН 2312097076, ОГРН 1023201975190) на сумму 240 783 520,07 рублей.

Начальная цена продажи лота: 2 167 051,64 руб.

Лот №33: Право требования к ОАО «Тулаэнергосетьремонт» (ОГРН 1047100100882, ИНН 7101006386) на сумму 1 067 995 918, 43 рублей.

Начальная цена продажи лота: 9 611 963,26 руб.

Лот №34: Право требования к ООО «Калининградэнергосеть» (ОГРН 1083021000792, ИНН 2801079959) на сумму 1 309 907,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 11 789,16 рублей.

Лот № 35: Право требования к ООО «Востокстрой» (ОГРН 107253700511, ИНН 2537049325) на сумму 2 805 261,42 рублей.

Начальная цена продажи лота: 25 247,33 руб.

Лот № 36: Право требования к АО «Управление строительством Энергоэксплуатации» (ОГРН 102770525297, ИНН 2703011338) на сумму 87 766,14 рублей.

Начальная цена продажи лота: 789,92 руб.

Лот № 37: Право требования к ООО «ТДК» (ОГРН 5067847002713, ИНН 7805397337) на сумму 11 946,53 руб.

Начальная цена продажи лота: 1 061,50 руб.

Лот № 38: Право требования к ЗАО «ПЕНТАКОН-Инжиниринг» (ОГРН 1089847055341, ИНН 7813044877) на сумму 227 793,80 рублей.

Начальная цена продажи лота: 2 050,16 руб.

Лот № 39: Право требования к ОАО «Индустриальный центр» (ОГРН 122800516034, ИНН 2801085955) на сумму 681 555,24 руб.

Начальная цена продажи лота: 6 224,02 руб.

Лот № 40: Право требования к ООО «Юридическая компания «ВЕРСИТ» (ОГРН 1127746374304, ИНН 7734679974) на сумму 400 000,00 рублей.

Начальная цена продажи лота: 3 800,00 руб.

Лот № 41: Право требования к ООО «Юргенергомонтаж» (ОГРН 1112740091100, ИНН 2724156373) на сумму 6 533 283,85 рублей.

Начальная цена продажи лота: 50 699,54 руб.

Лот № 42: Право требования к ООО «ЦентрСтрой» (ОГРН 5067746495856, ИНН 7702617439) на сумму 4 024 476,28 рублей.

Начальная цена продажи лота: 36 220,33 руб.

Лот № 43: Право требования к ООО ПКФ «Энергосервис» (ОГРН 1106315001430, ИНН 6315630857) на сумму 2 232 683 492,79 рублей.

Начальная цена продажи лота: 20 094 151,44 руб.

Лот № 44: Право требования к ООО «Юргенергомонтаж» (ОГРН 1093265000958, ИНН 2365014327) на сумму 18 178 812,26 рублей.

Начальная цена продажи лота: 163 609,34 руб.

Лот № 45: Право требования к ООО «ГолдТранс» (ОГРН 1103850013398, ИНН 3849009457) на сумму 1 328 070,49 рублей.

Начальная цена продажи лота: 11 952,67 руб.

Лот № 46: Право требования к ООО «Энергосервис-Холдинг» (ОГРН 1063444003160, ИНН 3444130110) на сумму 1 937 500,00 рублей.

ZOO

Желающих приютить бездомную собаку немало как среди опытных собаководов, так и среди новичков. Однако многих останавливает страх перед неизвестным. Как собака освоится дома? А не будет ли она громить всю квартиру? А возможно ли вообще научить ее хорошим манерам? В этом вопросе не стоит слушать страшилки друзей или знакомых, а нужно просто общаться. Сегодня, когда отмечается Всемирный день бездомных животных, мы предлагаем вашему вниманию несколько расхожих мифов, которые не соответствуют действительности и не должны вас смущать.

МИФЫ О БЕЗДОМНЫХ СОБАКАХ

Если вы берете песика с улицы, не верьте предрассудкам

Миф №1. Надо брать щенка, а не взрослую собаку

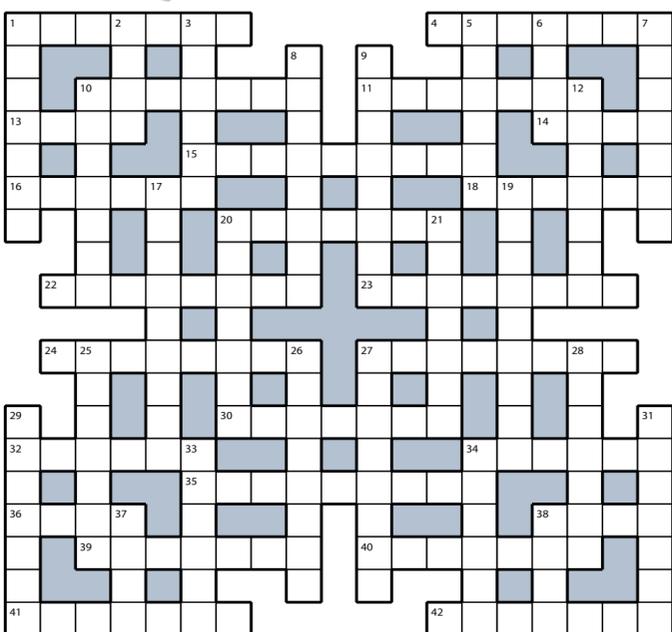
Бытует мнение, что брать с улицы или из приюта взрослого пса опасно. Мол, за годы жизни на улице животное одичало и обзавелось «вредными привычками», которые уже не искоренить. На самом деле все эти слухи очень преувеличены. Доказательство тому — взрослые животные в приютах, которые усилиями волонтеров быстро социализируются и даже учатся командам.

Да, взрослая собака, взятая с улицы, привыкла к специфике территориального и иерархического поведения в стае, она недоверчива (ведь наверняка натерпелась горя от злых людей), неаккуратна и, возможно, не умеет терпеть от прогулки до прогулки. Однако не стоит забывать, что собаки по природе очень умные существа. Эти животные жили рядом с людьми, и у них генетически заложены способности служить человеку и слушаться. Если вы будете терпеливы и ласковы, но в то же время настойчивы, даже взрослый пес быстро социализируется и даже учатся командам.

Хотя, конечно же, дрессировать щенка будет намного проще, чем возрастную собаку.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обращение к Белладонне в мультфильме про поросенка Фунтика. 4. «Соревнование» детских рисунков на асфальте. 10. Сумка, которую дама сдавала в багаж вместе с диваном и чемоданом. 11. Комедия, среди действующих лиц которой есть Бобчинский и Добчинский. 13. Фигурист, который, несмотря на травмы, срывается за медали. 14. Игра под названием «собери картинку». 15. Депутат,

«прошедший кастинг» у народа. 16. Основа шифровальных кругов. 18. Наем помещения во временное пользование. 20. Переносной домик туриста. 22. Состояние человека, схватившегося за голову руками. 23. Торговец в лавке древностей. 24. Ружье, стреляющее свинцовыми шариками. 27. Город, породившийся с зарубежным «коллегой». 30. Эгоистичный красавчик, от любви к которому выскла нимфа Эхо. 32. Сказочный Духизелле по профессии. 34. «Буерак» среди препятствий в конкуре. 35. Отделка швов оверлоком. 36. Плод в рецепте сациви. 38. Выпивка, которая бывает сухой. 39. Нижние «конечности» фотоаппарата. 40. Дефицит у человека на необитаемом острове. 41. Ветеринарное учреждение. 42. Аристократ, изнеженный роскошью.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Расстояние от поверхности до дна водоёма. 2. «Сцена» для армейского стёпа. 3. Подвижный,

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заправка. 2. Торт. 3. Артель. 5. Рельеф. 6. Клуб. 7. Керлинг. 8. Негодяи. 9. Нотариус. 10. Подкова. 12. Салазки. 17. Тяжеловес. 19. Адреналин. 20. Кочерга. 21. Аферист. 25. Протест. 26. Мордобой. 27. Собрание. 28. Классик. 29. Ламбада. 31. Насадка. 33. Троль. 34. Серилал. 37. Сова. 38. Шест.

как ртуть, мальчишка. 5. Ягодка в бокале с мартини. 6. Малиновая букашка. 7. «Небоскреб» с книгами в кабинете писателя. 8. Монисто на шею цыганки. 9. Девушка со смолными волосами. 10. Звание милиционера, сопровождавшего Ганку в фильме «Большая перемена». 12. Земная поверхность без высоких холмов. 17. Бал-собрание с участием дам при Петре I. 19. Боевой «марш» индейца. 20. Пернатый император Антарктиды. 21. «Старший брат» городской маршрутки. 25. Частая причина автокатастрофы. 26. Праздник роженицы на улицах Рио. 27. Речь судьи, которую ждёт адвокат и его подзащитный. 28. Книга, вышедшая в свет. 29. Фрагмент разбитой вазы. 31. Спортсмен, который имеет наибольшие шансы выиграть Олимпиаду. 33. Ключик, к которому выстраивается очередь из людей с канистрами и ведрами. 34. Садовый «гибрид» дивана и гамака. 37. «Веселаяга» среди овощей. 38. «Ноша» козла отпущения.

жизни. Весь этот опыт теперь поможет собаке при обучении. Очень жаль, что во многих видах собачьего спорта и в рабочих собачьих профессиях редко встречаются метисы. Часто бывает, что владелец, взявший домой уличную собаку и прервав ее обучение ловить тарелку, прыгать через препятствия или брать след, стесняется или не находит времени водить ее на занятия и соревнования, а зря.

Миф №3. С адаптацией можно запросто справиться без посторонней помощи

Понятное дело, что адаптация бездомной собаки в городской квартире — так же, как и адаптация ребенка, взятого из детского дома, — процесс сложный. Питомец с улицы долго жил вольной жизнью и даже страдал от человеческой жестокости.

Часто бывает, что опытный или просто терпеливый владелец справляется с воспитанием такой собаки самостоятельно. Однако есть и более сложные случаи, когда у хозяина никак не получается справиться с той или иной психологической или поведенческой проблемой своего питомца. Это бывает, например, когда в добрые руки попадает животное с очень тяжелой историей — пережившее издевательства или в свое время чего-то сильно испугавшееся. В этом случае не нужно опускать руки и тем более задумываться о возвращении собаки в приют или на улицу.

Помните, что всегда можно обратиться к специалисту по дрессировке или коррекции поведения собак. Эти люди имеют огромный опыт и знания и могут справиться даже с самыми непростыми случаями.

Миф №4. Все уличные собаки агрессивны

Если ваш питомец долго жил на улице, это вовсе не означает, что он совсем дикий и по каждому поводу будет бросаться на людей. Да, в силу негативного опыта он может быть первым в силу недоверия, но «недоверие» — это не значит «ненависть и агрессия». Вы все-таки взяли домой не дикого волка из леса, а животное, которое жило в городе. Разве вам не встречались милые, добродушные собаки, живущие во дворах, гаражах,

садовых товариществах и подкармливаемые сердобольными гражданами? В общем, чем чаще собаке приходилось сталкиваться на улице с добрыми людьми, тем легче ей будет поверить вам. Однако даже животные, пережившие жестокое обращение, в глубине души готовы к ласке и заботе и очень хотят найти дом и любящего

хозяина. А отвечать за заботу агрессией ни один психически здоровый пес не станет.

Анна БЕЛОВА.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на oreshkina@mk.ru

Зоокафе

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"

- ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
- ВАКЦИНАЦИЯ
- ПАРКИМАХЕРСКАЯ
- ВЕТАПЕКА, ЗООМАГАЗИН
- СТАЦИОНАР, ЗООСТАНЦИЯ
- ВЫЕЗД НА ДОМ
- ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ
- ЛЕЧЕНИЕ ПИЛЛИ

8(499) 128-82-95, ул. Цюрупы, д. 3
8(495) 423-82-21, ст.м. «Ясенево», ул. Тарусская, д. 22, к. 2
8(495) 181-51-15, ст.м. «Чердантовская» мкр. Северное Черданово, д. 5Г

Вызов врача на дом: 8(495) 231-80-13
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32 E-mail: Oreshkina@mk.ru

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ товаров для ваших питомцев

- Корма
- Аксессуары
- Ветеринарная аптека
- Диетические корма
- Аквариумистика
- Доставка

Тел.: (495) 346-99-83
ул. Братиславская, д. 31, к. 1
www.zooinfo.ru

ТОЛЬКО О ЖИЗНИ СОБАЧЕЙ

СПАСИ РЯДОВУЮ НАЙДУ!

История Найды похожа на страшный сон, и вместе с тем она реальна для большинства дворняг в нашем царстве-государстве. На шоссе рядом с подмосковным поселком Найду выкинули из машины вместе с коробкой месячных щенков и уехали, это были бывшие. Даже ошейник оставили и записку «Найда, кому надо забирайте».



Случайно это семейство увидели люди, и им, конечно же, не понравилось, что грязные собаки мешают летнему веселью и шашлыкам на природе. Вызвали отстрел... Слава Богу, одна девушка успела забрать Найду и щенков во временный дом. Щенок удалось хорошо пристроить в семье, чего не скажешь о собаке-мамке... Куда же деться обыкновенной дворняжке Найде, которая познала всю жестокость человеческого мира. Ищу Найде дом и ответственного человека, кто не предаст и не бросит. Я — мама в декрете, безработная, умения есть свои подобранные животные, и с маленьким ребенком это тяжело. Очень сложно

собрать деньги на содержание брошенных животных. Найда — молодая собака, примерно трех лет. Здоровая, привита, стерилизована. Отлично ходит на поводке и ездит в машине. Спокойная и мудрая дама. Это собака-компаньон, собака для души. В ней нет ни капли зла, она дружит со всеми: людьми, собаками и кошками. В доме ведет себя прилично, ничего не грызет и не бодукает. Первое время немного стесняется, но через несколько дней привыкает и всем своим существом отзывается на ласковое слово человека. Кто готов сделать доброе дело и подарить Найде дом — звоните. 8-903-580-27-17 Вера.

САТИРА И ЮМОР

ДА, РОССИЯНИН: В ШОКЕ НЕ БЫВАЮ...



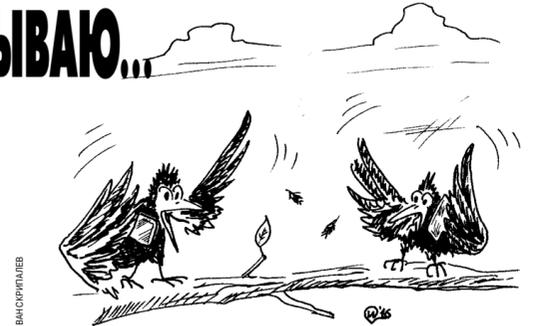
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня, 20 августа, день рождения у знаменитого поэта Владимира Вишневецкого: он не только старинный друг «МК», но наш коллега — член Союза журналистов, а еще — Союза писателей Москвы, Русского Пен-центра и Гильдии актеров России. А еще Владимир — академик Российской академии юмора и Евразийской телеакадемии. И это не говоря о его работах в кино (более 20 лет) и на ТВ и бурной общественной деятельности в сфере благотворительности.

С 1985 года, когда он стал старшим публикатором, Владимир Вишневецкий стал подлинным классиком своего жанра: его стихи вошли в Антологию «Строфы века», а сам именной неоднократно признавался одним из самых цитируемых писателей России, и по его произведениям в 2012 году на одной из кафедр русского языка даже была защищена диссертация «Лингвистические особенности идиостилия В.П. Вишневецкого». А помимо десятков изданных книг с 2010 года Владимир проявляет себя и как художник — в качестве соавтора арт-проекта «Изоштырия», который с успехом проходит на самых знаковых выставочных площадках Москвы. В общем, всех достоинств Владимира все равно не перечислить... Поэтому нам остается от всей души пожелать ему продолжать в том же духе!

А поскольку поздравляем мы Поэта, то и поздравление наше — в стихах. Вишневецкий нынче именной — Красавец, джентльмен, артист... Позвольте проявить наивность и повторить известное на бис: Владимир, Вы — Поэт от Бога! Талант не терпит плагиата, А Вами сказано так много, Что и поздравим Вас цитатой... (все ниже следующее)

Итак, Владимир Вишневецкий — специально для «МК»:



ПРОСТИТЬ И — ПОБЕДИТЬ
...Я педестал посещаю не часто... Мне велик и нимб... Свою победу посвящая всем поражениям своим.

остаемся мы самой читающей телефон великой страной..

ЛЮБИМАЯ, ПРЕВЕРМСЯ НА РЕКЛАМУ!
Рекламой Жизнь упрочена — И тем уж победительна: «Квартиры от застройщика» — «Оргазм от Соблазнитель!»

В ЭРУ ЭТИКИ МОБИЛЬНОЙ...
Новизны-то — в изобилии! Вот так звонить от души: «Алло, друг?» А у него в голосе роуминговый испуг. Мое вам новословие — чтобы тронуло — тут имеет место типичный СИНДРОМ ИНГ (ты ж НИКОМУ НЕ НУЖЕН БЕЗ МОБИЛЫ...)

В АД У ВАС И БЕЗ БЕЙДЖИКА УЗНАЮТ
...Уже и в вступающих в Ад интересуются акkuratно: «А у Вас есть наша скидочная карта?»

ТРЕНДОСТИШЬЯ
...Начать с хорошего... Нет, лучше с новостей! ...Тренд, возможный лишь в нашесконом веке, — Обращаться к убийцам: «Коллеги!» ...Невинности уж нет, ни в коем разе. Любуй из нас хоть раз пробит по Базе.

КОМУ БЫ, ОСКОРБИВШИСЬ, ПРИГРОЗИТЬ...
В том, что на пике Север ледовит, — Едва ли в этом Юг кто обвинит. Но что Восток, аля, славабат, — Конечно, в этом Запад виноват.

ЭКСПЕРТНО
...Конечно, практика порочная... Но перспектива — среднесрочная!.. Вскрыл кризис (ваш, «так называемый») для Оптимизма основания. Есть шанс и не дожидь до времени, когда сгорят все сбережения!..

ВОТ ТАК ЧИХНЕШЬ — И ГАДЖЕТ УСТАРЕЛ...
...Пусть меня поправят товарищи, чей инстинкт для нас основной:

Я сделал, как видите, все невозможное. Проснитесь, пожалуйста, сделать возможное...

Владимир ВИШНЕВЕЦКИЙ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все раскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>Автосалон</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> автовывкуп дорожке т. 8(903)126-76-81 <p>Антиквариат</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 часы, значки т. 8-965-397-31-37 <p>Металлы и Оборудование</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> материальные платы, К10, ППЗ, СП. т. (495)945-60-02, (495)945-70-91, (495)945-71-91 	<p>Баракоска</p> <p>куплю</p> <ul style="list-style-type: none"> книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36 <p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <p>МАНЯША</p> <p>5 лет, метис сибирской. Очень пушистая! Клотку прищипана.</p> <p>8-926-874-81-37</p>	<p>Медицина</p> <ul style="list-style-type: none"> Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> запои. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20 запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07 запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92 купиrowание запоев т. (495)995-22-50 	<p>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ</p> <p>АЛКОГОЛИЗМ</p> <p>Радикально (495) 225-00-60</p>	<p>Юридические услуги</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-979-58-12 <p>предлагаю</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51</p>	<p>Помощь Наркологов Психотерапия</p> <p>АНОНИМНО</p> <p>921-44-03</p>	<p>«НАРКОМЕД»</p> <p>помощь при запоях, алкоголизме</p> <p>(495) 924-55-04, 509-68-09</p>	<p>Вантовый бизнес услуги</p> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> переезды т. 8(495)517-44-72 <p>Мирское</p> <p>предлагаю</p> <p>Органичные концерты в Английском собрании</p> <p>www.grigoriankoncert.ru</p>	<p>РАССЛАБЛЕНИЕ</p> <p>т. 8-903-784-21-31</p> <p>антистресс</p> <p>т. 8-985-696-63-17</p> <p>отдых</p> <p>м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77</p> <p>отдых по Москве</p> <p>т. 8-495-648-83-02</p> <p>отдых по Москве</p> <p>т. 8-925-189-47-11</p> <p>отдых</p> <p>т. 8-916-917-70-56</p> <p>отдых! Остановись и отдохни! Центр</p> <p>т. 8-966-179-10-10</p> <p>релакс</p> <p>м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00, м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47</p>	<p>релакс</p> <p>т. 8-926-783-41-50</p> <p>Разное</p> <p>разное</p> <p>12 августа 2016 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Юлины Нины Александровны о признании недействительной утратившей силы бумаги на предъявителя, восстановлении прав по ней. Сберегательные сертификаты ЦС № 1055216 на сумму вклада 60.000 рублей на предъявителя, выданные 19.02.2013 дополнительным офисом №01169 Московского банка ПАО-Сбербанк России, были утрачены при невыясненных обстоятельствах. Держателем указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в Гагаринский районный суд г. Москвы заявление о своих правах на них.</p>	<p>диплом В-1 №451417,</p> <p>выданный 25.06.1977 г. Первым Ленинградским медицинским институтом им. академика И.П. Павлова на имя Чумака Варвары Николаевны, в связи с утерей считать недействительным</p> <p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реклиты: получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "ЮКей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИИН 7719017310, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва. БИК 044525252 Р/с 4007 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 025 ОКАТО 4526358000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>
---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

...Семиметровый штрафной бросок, или просто «семерик», технически не сложный. Вратарь, по статистике, берет лишь 15-20 процентов таких мячей. Но приемов их исполнения, равно как и способов защиты ворот, — целый набор. Когда вратарь выходит из ворот на максимально разрешенные 4 метра, принимает позу морской звезды и начинает танцевать, нервы у пробегающего частично сдают.

В этом матче Россия не забила четырежды! Лунде, повторюсь, играет в Ростове-на-Дону и хорошо знает манеры Анны Вяжриной, Виктории Жилинской, Дарьи Дмитриевой. Кроме того, Вяжриной при выполнении броска с 7 метров на этой Олимпиаде уже сложилось привычку красную карточку: арбитры посчитали, что она метала в голову шведского вратаря злонамеренно (повторы показали, что судьи не правы). Страх повторения неприятного эпизода засел в подсознании. А вот Ильина часто отрабатывала этот бросок с Лунде на тренировках. Поэтому и не дрогнула.

— В этом случае надо выходить и ничего не бояться. Быть уверенной, что забьешь, и тогда все получится, — скажет потом одна из самых красивых гандболисток планеты Ильина. — Я в шоке: мы в финале Олимпиады! Не могу поверить!

...А ведь овертайм, убившего у болельщиков миллиарды нервных клеток, могло и не быть. В основное время девушки в красной форме вели — 31:30 после такого же пенальти, у Норвегии оставалось 13 секунд на ответную атаку. Обычно такое не проходит, но знаменитая Хайди Лёке прошла по центру и поразила наши ворота. Позднее герой матча Влад Бобровников выложит у себя в соцсети видеозапись с красноречивым именем «заступ». Скандинавка не имела права заходить за линию при проведении броска, и это отчетливо видно. Ну да бог им судья, этим арбитрам! Я уверен: сборную России не «отпили» специально, это скорее вопрос квалификации и способности



Заступ Лёке в игре

«прочитать» площадку. Хотя Владлена (еще одна ростовская дива) может считать иначе: в одном из моментов перебежав на центр полусреднюю чуть не лишила глаза, мордовали и валяли как могли. Хваленая Лёке, линейная, неоднократно признанная лучшим игроком мира, поразила своей бесцеремонностью и грубостью. Как и другая знаменитость — Нура Мёрк.

РОССИЯ В ФИНАЛАХ ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА

На Олимпийских играх, которые проходят сейчас в Рио, наши сборные по волейболу и гандболу выступают очень сильно. Ранее гандболистки вырвали победу у олимпийских чемпионок Лондона сборной Норвегии, а мужская волейбольная сборная ночью на субботу попыталась повторить лондонский успех в полуфинале с бразильцами. «МК» предлагает вспомнить самые лучшие финалы наших сборных.

В 2000 году в Сиднее на олимпийский пьедестал поднялась мужская российская сборная по гандболу. В финале сборная России вырвала победу у шведов. К знаменательной победе гандбольной сборной привел тогда главный тренер сборной России, ныне один из руководителей Федерации гандбола России Владимир Максимов.

СКАНДАЛЫ ДНЯ

АМЕРИКАНСКИЕ БЕГУНЫ ВЫШЛИ В ФИНАЛ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Довольно необычный случай произошел на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро в легкоатлетическом секторе. Во время полуфинала женской эстафеты 4x100 м американская бегунья выронила эстафетную палочку из рук, была вынуждена вернуться за ней, что вылилось в спорте, где счет идет на сотые доли секунды, к потере драгоценного времени и последнему месту в забеге, что исключает участие в финале. Но американцы подали протест, заявив, что причиной потери палочки стал физический контакт с бразильской бегуньей. В итоге сборная США подавала протест, который был удовлетворен, а бразильянки получили дисквалификацию. Сборная США повторно прошла эстафету, но сделала это уже без соперников, а в гордом одиночестве. Любый профессиональный спортсмен подтвердит, что лучшие результаты на беговой дорожке можно показывать, соревнуясь с сильным соперником, но и без сопротивления американки показали время, которое обеспечило им путевку в финал.

ПОСМОТРИМ

20-21 августа. Время московское

ГОЛЬФ	13.00. Женщины
БАДМИНТОН	14.30. Мужчины. Одиночный разряд
ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ	15.05. Мужчины. Байдарка-одиночка. 200 м
	15.15. Мужчины. Каное-двойка. 1000 м
	15.30. Женщины. Байдарка-четверка. 500 м
	15.50. Мужчины. Байдарка-четверка. 1000 м
ТРИАТЛОН	17.00. Женщины

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- От олимпийской чемпионки по метанию молота ушел муж. Недалеко ушел.
- В России нередки случаи, когда крупные чиновники, заполнявшие свои декларации о доходах, умирали от смеха.
- Странно, что украинцы не взяли ни одного «золота» в прыжках. Ведь всей страной тренировались!
- Воспитательница детского сада Елена Николаевна после третьей рюмки начинает баловаться и не хочет ложиться спать.
- Чем ты занимаешься в свободное время? — Шпионо.
- Ой, да ладно! А я люблю гулять в парке или ходить в кино с друзьями. — Я знаю.

Переведенная Трефиловым с любимой позиции левой полусредней в линейные (зона, прямо скажем, самая болевая и травмоопасная) ростовчанка Анна Сень ответила на поздравления корреспондента «МК» ровно в полночь по Рио-де-Жанейро.

— С ума сойти, как же это прекрасно — выиграть. И ведь вдуматься, это моя первая Олимпиада!

— И это лучший матч в твоей жизни? — Лучший. Пока. Я рассчитываю, что скоро лучшим станет тот, что мы сыграем в субботу. Финал против Франции.

У Ани рука легкая. Еще до четвертьфинала с Норвегией в нашей переписке я ошибочно предположил, что в случае успеха нас будут ждать Испания или Франция.

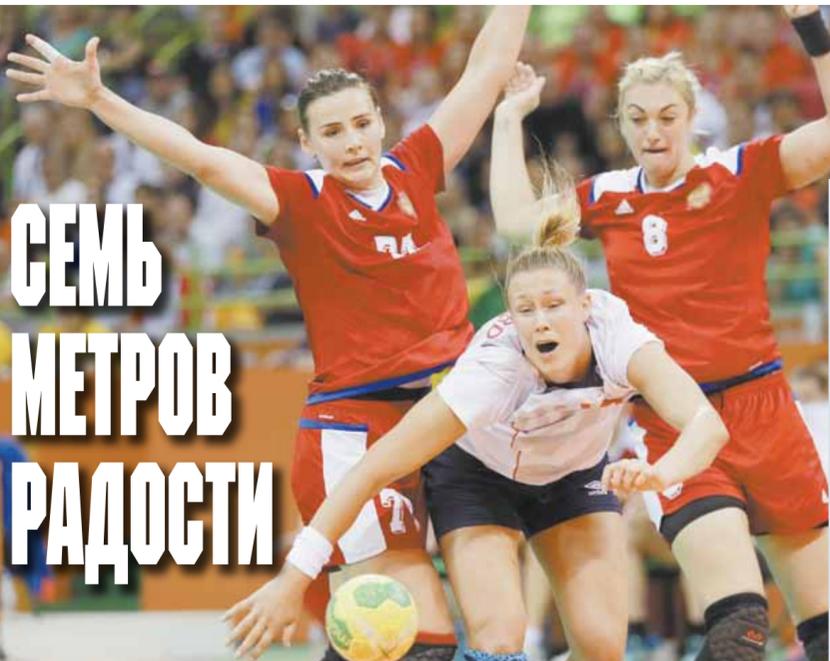
— Выходим на Норвегию или Швецию. Все будет нормально, — успокоила эксперт и внештатный колумнист «МК».

Сна как не бывало. Поздравил команду всеми возможными способами, пока ее не привезли в Олимпийскую деревню: в читалище олимпийского спорта Интернет настолько слабый, что «срываются» любые средства связи. А в это время в столице Македонии Скопье не могла уснуть Ирина Полторацкая, в недавнем прошлом яркая разыгрывающая сборной России по гандболу, серебряный призер Олимпийских игр 2008 года в Пекине. Вместе с выступающими и ныне капитаном команды Ириной Близиной и Екатериной Марениковой. «Спасибо, что отпустили за нас!» — написала в «личку» Ирина, жена лидера мужской сборной России Тимура Дибирова, мама двоих замечательных детишек.

В финале та замечательная команда считалась фаворитом, но что-то пошло не так, и мечтавшая об олимпийском «золоте» Норвегия нанесла команде Трефилова довольно болезненное поражение. С тех пор начались в нашем гандболе митарства. После победы на чемпионате мира-2009 лучшим результатом для России стало 5-е место на прошлогоднем «мире» в Дании. Причем Норвегию мы в группе обыграли, но в итоге она вновь стала лучшей на планете, а мы остались лишь пятыми. Олимпиаду-2012 в Лондоне ждали как манна небесная, а в итоге вылетели в четвертьфинале от корянок. Здесь, в Рио, отомстили и Корею, и Норвегию.

— Хорошо бы Трефилов показал девушкам наш финальный матч, чтобы они ошибок не повторяли, — пожелала Полторацкая. В пятницу днем, после бессонной, но счастливой для российского гандбола ночи, мы сошлись.

— Ира, вы верили до игры в счастливый исход, если учесть, что наша команда все-таки недостаточно стабильна, играет «качели», отпускает соперников?..



СЕМЬ МЕТРОВ РАДОСТИ

— Я верила на 99 процентов, потому что другие команды в этом смысле хуже, чем наша. Из того, что я видела. А у нас больше игроков хорошего класса, чем у норвежек. — Играть одни и те же. Большой разрыв между уровнем основы и запасных? — Сложно сказать. Возможно, могли бы выступить игроки оборонительного плана в концовке, и, возможно, и помогли бы. Не знаю. Возможно, смена поколений происходит: должна же когда-нибудь случиться! А вообще, в командах других стран 3-4 исполнителя хороших, остальные — намного слабее. Это видно. А у нас все наоборот. Подобрались примерно равные. А игра каждого из них зависит от конкретного матча. Трефилов надеется на опытных, но обычно поиграть дает всем. Кому-то чуть меньше времени, но в целом почти поровну.

— Чем объяснить, что очень мало мячей наши забивали с углов, а по центру — наоборот? — Раньше игры складывались наоборот. И Марина

Судакова выстреливала, и Полина Крижырова. Норвежки ждали именно бросков с углов и зоны. Наши этим воспользовались и перевели атаку на центр.

— Вы видели повтор гола? Там был объективный заступ. — Была судейская ошибка. Но трудно что-то сказать. Раз уж победили... Пусть как можно больше таких ошибок будет в нашу пользу!

— А вот эти лишние 10 минут не скажутся негативно на финальной игре? Вы, помню, играли с Францией в Пекине бесконечные овертаймы... — У нас после Франции был полуфинал с Венгрией, в котором мы очень хорошо и спокойно играли, почти отдыхали. Но на финал нас не хватило. Я надеюсь, теперь у девушек хватит сил, и они будут отдавать уже после. Кстати, французки тоже сыграли непростой матч с Голландией: волевой, тяжелый, с перевесом в один мяч. Нам надо серьезно отработать часик.

— Отбить семиметровые — это заслуга Лунде? — Аня Вяжриева немножко перенервничала, Катя Ильина потом доказала, что Лунде редко спасает. Не будем обращать внимания на ошибки.

— Вы не хотели сами вчера выйти на площадку? — Нет! Я уже только в качестве болельщика. Мое время было тогда, надо было в Пекине делать результат. И я понимаю, что все в игровой карьере сделала.

— Обратить внимание, что Трефилов сегодня был какой-то другой? — Девочки хорошо работали. Практически постоянно в свою игру, чаще вели в счете и не давали ему повода нервничать. Так что он трезво провел весь матч. Он обычно кричит, когда команда «плывет». Это был лучший матч. Хотя надеюсь, что лучший впереди. Да, Россия-Норвегия — заголовочнее громкий, чем Россия-Франция, но это финал, нигде от этого не денешься.

— Вы видели здесь сборную Франции? — Видела. Игра быстрая, немножко покрепче, чем у других команд, защита. Несколько жестче, чем даже у норвежек. Вратарь у них крепкий. Но по большому счету играют только Пино и Лякрабер, и все идет от них. Плюс еще Сираба Дембеле. Остальные пониже классом. Но нельзя расслабляться. Я надеюсь, этого не случится, все принимают ценность происходящего. И Трефилов никому не позволит вздохнуть спокойно.

Александра СУХАНОВА.

ИЗ ЖЕРТВ — В ПРЕСТУПНИКИ

История с ограблением пловцов из США оказалась их выдумкой, им грозят обвинения

заявлении Лохте сказал, что машину остановили какие-то вооруженные люди. Один из них приставил пистолет к его виску и потребовал награду. Однако следователи из полиции заявили, что Лохте и другие пловцы действительно как мелкалолиберные вандалы, а не жертвы ограбления. Спортсмены остановили такси около бензоколонки: они были явно навеселе, рассказал хозяин заправки, и учинили в туалете настоящий разгром — сломали двери, мыльный диспенсер, таблички на дверях и оросили мочой весь туалет. Следователи, используя видео, а также показания свидетелей и самих пловцов, заявили, что спортсменам револьвером, но после того, как спортсмены разгромили туалет бензоколонки. «На сегодняшний день нет ничего такого, что подтверждало бы вымогательство», — заявил

Гандбол. Женщины. Полуфиналы. Норвегия — Россия — 37:38 (16:18, 15:13, 6:7:0Т) Бобровникова (8 мячей/12 бросков), Дмитриева (7/11), Кузнецова (5/5), Близинова (4/5), Ильина (4/6), Вяжриева (3/7), Петрова (2/2), Сень (2/3), Судакова (1/1), Мареникова (1/1), Аюкова (1/3). Вратари: Калинина (9 отраженных из 28 бросков, 32% эффективности), Ерохина (7 из 25, 29%). Нидерланды — Франция — 23:24 (13:17).

А что же архитектор сборной Евгений Васильевич Трефилов? Автор бесконечного числа афоризмов, которые пополняются с каждой пресс-конференцией, в этот раз вел себя предельно спокойно и практически не повышал голос. Вовремя брал тайм-ауты и вообще удивил своего коллегу Торира Хейгерсона, который привык играть звездным, но «ограниченным» контингентом. Он поставил в ворота не Викторию Калинину, а Татьяну Ерохину (обе в итоге сыграли выше всяких похвал!), организовал схему игры «4-2», а после трех провалов в обороне и результативных контратак скандинавов вернулся к надежному построению «6-0». И даже в условиях, когда информированные норвежки заблокировали российские краны, заработали пушки Бобровниковой и Дмитриевой. Центр, зону Майи Петровой, укрепила Сень.

Но когда начался овертайм, главный тренер решил поощрить себе нервы, оставив хозяйство на ассистента Левона Аюкову. Конечно, он уже не вспоминал после игры о веревке и намерении повеситься в женском туалете, как он говорил после игры с корейками. Тренер серьезно разбирал игру:

— С линии в концовке нам набросили целый мешок мячей. С Лёке, увы, не справились, хотя разбирали ее игру. Надо было работать с ней профессиональнее, взять персонально и не отпуская. Здесь мы не справились. Семиметровые? Мы тренируем Лунде, делаем это за российские деньги. Она потом соберет чемадан денег и уедет, а у нас будет дырка на поле и в бюджете. Сегодня никто не уснет. Прохожу мимо раздевалки: там стоит вой. Я говорю: «Что вы плачете, выиграли же! Надо спокойно выходить и еще раз выигрывать!»

Ваши ми устами, Евгений Васильевич. «Мы не можем спокойно», — весь турнир потешаются над собой девушки, пытаются дать внятное объяснение «качелям» в счете, потерям преимуществ и общей нервозности. Но игра с Норвегией войдет в историю хотя бы тем, что наша сборная вцепилась в объективно сильнейшую команду мира и лишила ее всех хваленых качеств. А после Норвегии никакая Франция с Алисон Пино и Александрой Лякрабер уже не страшны!

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Велозо. — Охранники имели дело с четырьмя высокорослыми, атлетически сложенными спортсменами, которые громили туалетную комнату и были готовы еще больше повысить градус «насилия». Лохте покинул Бразилию перед тем, как бразильский судья приказал полиции забрать его паспорт. Бразильская полиция заявила, что Лохте и Фейген, единственные пловцы, которые дали показания следователям об этом инциденте, могут подвергнуться обвинениям — в связи с дачей ложных показаний. Остальные пловцы — Бенци Конгер, которых сняли с самолета бразильские полицейские еще 17 августа, — дали показания, которые противоречат показаниям Лохте. И тем не менее, когда они появились на людях, покинув полицейский участок в Рио, народ их встретил скандированием: «Лжецы! Лжецы!»

Олимпийские официальные круги в Рио пытаются свести ситуацию на нет. «Никаких извинений от Лохте или других спортсменов мы не ожидаем, в этом нет необходимости», — заявил Марио Андраде, споксмен Олимпийского комитета в Рио-де-Жанейро. — Мы должны отнестись с пониманием, что эти ребята хотели немножко повеселиться. Иногда ты делаешь такое, что потом вызывает у тебя сожаление».

Впрочем, американский Олимпийский комитет выступил с официальными извинениями. «Поведение этих спортсменов неприемлемо. Оно не отражает ценностей команды Соединенных Штатов и большинства ее членов», — говорится в заявлении.

Мэлор СТУРУА, Миннеаполис.

Момент финала.

3. Ли До Хун (Южная Корея)

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ Мужчины 1. Аргентина. 2. Бельгия. 3. Германия

НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ (на 17.30 пятницы)

	З	С	Б	Всего
1. США	35	33	32	100
2. Великобритания	22	21	13	56
3. Китай	20	16	22	58
4. Германия	13	8	11	32
5. РОССИЯ	12	15	17	44

МАК

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 20.08.2016 1 USD — 63,9391; 1 EURO — 72,4558. ДНИ РОЖДЕНИЯ 20 АВГУСТА Григорий Белых (1906-1938), писатель, один из авторов «Республики Шкид» Владимир Вишневский (1953), поэт Слободан Милошевич (1941-2006), бывший президент Югославии Андрей Михалков-Кончаловский (1937), режиссер театра и кино, сценарист, народный артист России Стас Костюшкин (1971), певец

МИХАИЛ ПОЛЯТКИН (1941), журналист, писатель, первый главный редактор газеты «Тверская, 13» Рубен Суриянинов (1930), плакатист, заслуженный художник России 21 АВГУСТА Леонид Андреев (1871-1919), писатель Серебряного века Усейн Болт (1986), легкоатлет, восьмикратный олимпийский чемпион Джузеппе Гарринеи (1698-1744), скрипичный мастер Ким Каттралл (1956), актриса (Саманта Джонс в сериале «Секс в большом городе») Леонид Поляков (1906-1965), архитектор

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 02.30. Женщины. Прыжки в высоту 02.55. Мужчины. Метание копья 03.00. Мужчины. 1500 м 03.15. Женщины. 800 м 03.30. Мужчины. 5000 м 04.00. Женщины. Эстафета 4x400 м 04.35. Мужчины. Эстафета 4x400 м ТХЭКВОНДО 04.00. Женщины. Свыше 67 кг 04.15. Мужчины. Свыше 80 кг ВОЛЕЙБОЛ 04.15. Женщины. Финал. Китай — Сербия

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК» 781-47-37 (инфоканалы), 781-47-36, 781-47-40

ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: ВОДИМ ПОЭЛИН НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00