

ПРИШЛО ЛИ ВРЕМЯ ПРИКУПИТЬ ВАЛЮТУ?

ПЕРЕМИРИЕ НА ДОНБАССЕ ВСЕ БОЛЬШЕ ПОХОДИТ НА ВОЙНУ

За сутки силовики и ополченцы обменялись почти сотней ударов из тяжелой артиллерии

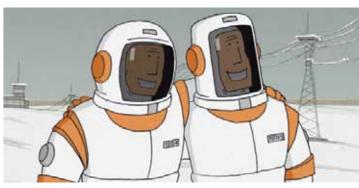
_Читайте 3-ю стр.

КРЫС НАУЧИЛИ БЫТЬ САПЕРАМИ

Они находят мины быстрее человека

<u>- Читайте 5-ю стр. </u>





ПОЧЕМУ «МЫ НЕ МОЖЕМ ЖИТЬ БЕЗ KOCMOCA»?

Признанный мастер анимации Константин Бронзит снял рисованный фильм о друзьяхкосмонавтах и дал интервью «МК»

НАШЕ БОГУ СКИСТОЧКОЙ



Накануне Пасхи художник Нестеренко рассказал, как расписывал храм Христа Спасителя

В Светлую Пасхальную ночь верующие придут на торжественную службу в храмы. Самый большой собор Русской православной церкви, храм Христа Спасителя, примет около 10 тысяч человек.

Его судьба оказалась трагичной. В XIX веке храм строили на протяжении 44 лет. Ав разгар сталинской реконструкции города 5 декабря 1931 года его взорвали.

Заново собор был отстроен в 1994-1997 годах. Роспись внутри храма занимает около 22 тысяч . квадратных метров, из которых около 9 тысяч — позолочены.

Отом, как воссоздавалось живописное убранство храма и как во многом повторились события в жизни современных художников и мастеров XIX века — накануне Воскресения Христова рассказал «МК» народный художник России, действительный член Российской академии художеств Василий НЕ-

Читайте 4-ю стр.



РУБЛЬ ПРОТИВ ДОЛЛАРА

Эксперты «МК» рассказали, как не продешевить при обмене

Рубль крепнет день ото дня. ЦБ установил на выходные официальный курс доллара на уровне 51,08 рубля, а евро — 54,27 рубля. Однако вечером в пятницу ЦБ заявил, что повышает с 13 апреля ставки по валютным кредитам РЕПО для банков в среднем с 0,5% до 0,75%. То есть доллары для банков станут дороже. Не случайно, на торгах Московской биржи рубль замедлил темпы роста. За «зеленый» стали требовать 52.57рубля, а за евро — 55,72. Как ранее объяснила глава ЦБ Эльвира Набиуллина, рост рубля обусловлен стабилизацией цен на нефть, прохождением пика выплат по внешним долгам и повышением ключевой ставки. Как долго продолжится укрепление рубля и стоит ли уже сейчас бежать в обменники за валютой, «МК» спросил у ведущих экономистов.

Население, напуганное прошлогодним падением «деревянного», на начало 2015 года купило иностранной валюты на \$30 млрд. Впрочем, рубль как национальную валюту никто не отменял, и гражданам пришлось вернуться к российской денежной единице. Это и стало одним из главных факторов нынешнего укрепления рубля. Внесли свою лепту также февральский рост цен на нефть и пик корпоративных налоговых выплат, который пришелся на март-апрель. Однако все эти факторы уже позади, а рубль по-прежнему не сдает свои позиции. За последний месяц он прибавил к основным валютам более 15%. Возникает вопрос: на сколько хватит «деревянного» и, может, уже пришло время прикупить валюту про запас?

Читайте 2-ю стр.



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ: «КОНЬЯК Я ПРЯТАЛ В БУХАНКУ ХЛЕБА»

Легендарный летчиккосмонавт открыл в «МК» секреты, которые хранил десятилетиями

Человек-легенда, исследователь, сделавший первый шаг в открытый космос, Алексей Архипович Леонов посетил редакцию «МК» накануне Дня космонавтики. Вспомнил об отношении к космонавтам в героические 60-е, рассказал об отношении нынешнего руководства, о традициях покорителей небес, а также поведал о том, как, будучи командиром отряда космонавтов иногда нарушал установленные строгие правила.

Читайте 3-ю стр.



СКАНДИНАВЫ ГРОЗЯТ РОССИИ КУЛАЧКОМ

Почему над этим не стоит смеяться

Мне страшно, дорогие товарищи! Пять стран Скандинавии объявили о своей готовности совместно бороться с военной угрозой, исходящей, по их мнению, от России. Поэтому — эй, вы там, господа в Кремле! Если вы задумывали что-нибудь агрессивное против Скандинавии,

мем, например, такую державу скандинавской оборонной антироссийской пятерки, как Ислан дия. У нее нет ни армии, ни военной авиации, ни военно-морского флота, но зато есть удивительно мощная береговая охрана. Или вот Дания. Когда в 1940 году Гитлер вторгся в Датское королевство, местное правительство мужественно держалось целых два часа (!) и только потом капитулировало!

А какая могучая военная держава Швеция Последний раз, правда, шведы воевали с кемлибо в 1814 году, когда они одержали верх над таким «сильным и опасным противником», как Норвегия. Но зато у шведов есть славные воспоминания о короле-воине Карле XII — том самом которому Петр I задал некогда трепку на территории нынешней Украины, под Полтавой

А теперь шутки в сторону. Да, сделанное скандинавами «грозное предупреждение» Москве — это нечто опереточное. Но за этой опереточностью скрываются серьезные проблемы Страны скандинавской пятерки, естественно, не собираются всерьез воевать с Москвой. Однако причинить вред российским национальным интересам можно и не прибегая к прямым военным

Бывший министр иностранных дел Швеции Карл Бильдт не относится к числу западных политиков, чье имя на слуху в России. Зато он с полным основанием может считаться одним из главных западных «архитекторов» нынешней украинской трагедии. Бильдт — ярко выраженный харизматик и человек с недюжинной способностью убеждать других в своей правоте.

Читайте 2-ю стр.



ДОГХАНТЕРЫ ОТРАВИЛИ СОБАК ПОД ЛИЧИНОЙ ЗООЗАЩИТНИКОВ

кидают собакам

что-то съестное

вопреки строжай-



рушителей режима за периметр. Они долго извиспокойно покинули территорию «Гвардии». О том, что в угощении был яд, стало понятно на

следующее утро, когда во лено неизвестными, маскивремя первого, шестичасового обхода Фокин обнаружил ровавшимися под любителей животных, в приюте для без девять трупов животных. Он домных четвероногих «Гварподал заявление в полицию. а также собирается отдать на кинского района Московской экспертизу одну из погибших области. Как рассказал «МК» осно-По мнению владельца ватель приюта, бывший киприюта, быть причастными нолог Сергей Фо́кин, впервые

к этому зверству могут быть будущие убийцы заявились как местные коммерсанты, которым соседство с четверов гости к хвостатой гвардии еще в начале марта. Это были ногим коллективом, возможмолодые люди лет 25-30, по но, хуже кости в горле, так и.. виду — неформалы (с разноцкто-то из радикального крыла ветными волосами и пирзоозащитников. От последних сингом). Парочка привезла с Фокин не раз слышал упреки в собой угощенья - косточки том, что сотрудничает с муникрупы и, вручая дары, объясципалитетами по программе стерилизации и кастрации Но Сергей Фокин послушать бездомных животных, тем самым якобы плодя корруппослушал, а еду после того, как незнакомцы уехали, от ционные схемы, а также пригреха подальше сжег. бегает к услугам служб отло-История повторялась еще ва, которых волонтеры часто дважды. «Люди доброй воли» ичают в садизме и жестоких приезжали, восхищались убийствах бездомных. Фо-«хвостиками» и передавали кин обвинений не признает: лакомства, которые Фокин с ловцами сотрудничает провсе так же исправно утиливеренными, добропорядочзировал. Словно сердце чувными, а участие в програм-ме позволяет ему содержать ствовало. А в среду, 8 апре-

ля, неформалы объявились всех остальных спасенных им в седьмом часу вечера, почти животных, которые на улице перед закрытием. Без еды, уже не выживут. но с просьбой поиграть хоть Кстати, отравленные соба-ки как раз оказались в приюте немного с обитателями приюта. Мол, не посторонние же в рамках этой программы. теперь. Вон сколько ездили. Они уже были кастрировань И Сергей Фокин, по его слои стерилизованы, привиты от вам, потерял бдительность. бешенства, и со дня на день их пустив гостей в прогулочную планировали вернуть в призону, где находилось на тот момент около 20 собак (всего вычные места обитания -**УЛИЦЫ ОДНОГО ИЗ ПОДМОСКОВ**кошек). Буквально через три

минуты он заметил, что гости

УЧИТЕЛЬНИЦА, ЗАКАЗАВШАЯ УЧЕНИКА, БЕРЕГЛА ЕГО ДЛЯ БУРНОГО РОМАНА Пикантные подробности

истории в подмосковной Шатуре, где учительница заказала ученика, стали известны дать своей жертве любовную записку. В ней она в нецензурной форме обвиняла ученика в том, что терпеливо ждала, пока тот повзрослеет для отношений с ней, а он нашел

шему запрету, и себе девушку-ровесницу. тут же вывел на-Как уже сообщал «МК», учительницу, сулившую 100 000 рублей потенциальному убий це школьника, задержали 7 апреля при передаче денег Пару лет назад 52-летняя Юлия, учительница музыки, воспылала страстью к 13-лет нему ученику. Она пыталась дарить ему подарки и ухаживать за ним, многие из них он принимал, не думая, что это ожет зайти так далеко. Один из последних подарков — скутер. Дорогая вещь, и родители парня посчитали, что это пере бор. Они вернули ей 50 тысяч рублей за него, но скутер оставили. К моменту, когда парню исполнилось 15 лет, женщина не находила себе места от его холодного отношения и полного безразличия. Страсть не давала ей покоя, поэтому в марте этого года женщина

юного возлюбленного.

Читайте 3-ю стр

Подробности на 7-й стр.

СВОБОДНАЯ

Георгий ЯНС.

После задержания педагога некоторые вещи прояснились – у учительницы дома нашли очень любопытную записку, о которой рассказали ее знакомые, проходящие по делу в качестве свидетелей. Несомненно, она собиралась передать ее объекту своей страсти, но почему-то не решилась на это. Так, в записке женщина поясняет, что горячо любит парня и «берегла» его, ждала. пока он повзрослеет для нее, а он вероломно предал ее - нашел себе девушку-ровесницу и стал нагло загружать в социальную сеть фотографии. на которых он ее целует. Сама учительница ничего не поясняет следствию насчет этой записки. Да и в целом ее поведение очень странное: свою вину она не признает, хоть доказательная база очень сильная. На допросах ее настроение менялось со скоростью молнии. Она плакала, а через секунду признавалась в любви всем присутствующим. Старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врадий отмечает, что женщине уже предъявлено обвинение, на время расследования ее поместили в изолятор по ходатайству следствия

КАДР ДНЯ Посетителей зоо

принялась искать убийцу для

ного входа теперь ожидают... жирафы Точнее, их подобие. Сотрудники зоосада недавно выкрасили столбы линии электропередачи в цвет обитателей аф риканских саванн. К слову, аналогично оформление столбов разработало одно из американских дизайнерских агентств специально для зоо парка Сан-Франциско. По задумке авторов, воплощенная в жизні задумка должна была привлечь посетителей в зоосад. В отличие от московских американские столбы были снабжены надписью «Встреть жирафа».



РАЗРУШИВ СЧАСТЬЕ ЧУЖОЙ СЕМЬИ, УБИЙЦА ВОСПОЛЬЗОВАЛСЯ СВОЕЙ ДЛЯ СМЯГЧЕНИЯ ПРИГОВОРА



вникутрагедии в подмосковных Мытищах огласил в пятницу приговор Мособлсуд. Приезжий из Киргизии Байзак Тилеков получил 15 лет колонии строгого режима за убийство жительницы Подмосковья. Следом за гибелью молодой женщины застрелился ее муж, а мать погибшей пыталась отра-Как ранее сообщал «МК»

история произошла в марте прошлого года. Тилекову, который занимался ремонтом квартир в Мытищах, нужны были деньги — он задолжал знакомому 5 тысяч рублей. Гастарбайтер решил, что самый простой выход из ситуа-ции для него — это ограбить какую-нибудь женщину. Вечером 6 марта, будучи нетрез-Юбилейная, где стал присматриваться к прохожим. На



глаза ему попалась 26-летняя Галина Никитина, которая возвращалась с работы. Тилеков, крутившийся возле ее дома решил, что у этой дамы на-Он шмыгнул следом за ней в подъезд. В лифте грабитель стал отбирать у Галины сумочку. Никитина попробовала дать отпор, за что преступник сначала ее избил, а потом еще и кухонным ножом ударил в шею. На 12-м этаже, где жили Никитины, киргиз перетащил умирающую женщину из лифта к двери квартиры, после чего скрылся.

В сумке Тилеков, кроме карточек, 10 долларов и 10 евро, ничего больше не нашел. Кстати, эти две купюры у Галины хранились в качестве талисмана, который ей подарил муж. Два кошелька из сумки он выбросил на улице, а деньги оставил себе.

лату ее вернул крик ребенка.

Чайник, закипая, пошатнулся

и упал прямо на него, и тот за-

кричал от боли. В больнице

малышу оказали первую по-

мощь, но детское ожоговое

отделение было лишь в Лю-

берецкой больнице, куда его

перевезли вскоре после про

дня, у него диагностировали

У нас он пробыл четыре

исшествия.

Через три недели после супруг Артем покончил с собой. Он дождался, пока их с Галиной сын (он на тот момент учился в первом классе) вместе с бабушкой уйдет в театр, после чего перед портретом жены выстрелил себе в голову из охотничьего карабина. Артем оставил предсмертную записку: «Без Гали не хочу!». Мама Никитиной выпила больже пытаясь покончить с собой.

но ее спасли.

После того как Тилекова задержали, он признался в оправдать себя, заявляя, что удар ножом нанес случайно, ивать не хотел. И вообще на бросился на Галину из-за того. то она назвала его собакой Суду эта версия показалась неубедительной. Тилекову предстоит не только заключение в колонии. Преступника обязали выплатить компенсацию морального вреда матери и сыну Галины — по 2 млн рублей, а также 106 тысяч в качестве возмещения трат на похороны.

К слову, наказание Тилекову могло быть строже, но судья учла, что у киргиза в прошлом году родился ребенок. К тому же у него нездорова мать.

МЛАДЕНЕЦ ПОПАЛ В БОЛЬНИЦУ С БРОНХИТОМ, А УМЕР ОТ ОЖОГОВ

Полугодовалый малыш скончался в больнице подмосковного Зарайска от ожогов лился кипяток из чайника. Трагедия случилась по вине знакомой семейства, кото рая приглядывала за крохой

Как стало известно «МК». ужасный случай произошел 30 марта. Миша (все имена изменены), которому едва исполнилось 6 месяце больнице в детском терапевтическом отделении.

Ребенок поступил к нам за несколько дней до происшествия, у него был обструктивный бронхит, и мы рекомендовали матери не рисковать в этом возрасте и лечить его стационарно, - вспоминают сотрудники Зарайской боль ницы. — Мать молодая, но опрятная и порядочная, ей помогала ее 28-летняя подруга,

ожог второй степени, сильно пострадала кожа на голове и На свою голову, мать Михаила, Надежда, в один из шее, - пояснил один из сотрудников больницы. — К соприсмотром подруги Татьяны. жалению, мы сразу поняли. Та, приглядывая за ребенком, что он не жилец. Слишком решила вскипятить чайник маленький возраст, а повреж-Даже не задумываясь о воздения серьезные. Но мы боро можных последствиях, женлись за его жизнь вплоть до 3 шина поставила чайник на угол апреля, когда он умер. кровати, в которой находился Теперь няньке грозит уголовная ответственность по статье УК РФ «Причинение ребенок. После этого нянька вышла из комнаты, решив, что вернется в палату чуть позже когда вода вскипит. Но в па-

мерти по неосторожности» По некоторым данным, мать еще не оправилась от шока, но в полиции твердо заявила о желании «засадить за решетку» свою подругу. Интересно, что v Татьяны v самой двое детей и проблем с ними у нее не возникало. Старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врадий отмечает, что допрошена мать ребенка и ее знакомая, причем в качестве подозреваемой.

РЕЖИССЕРА ПРОСИЛ СУД ОТПУСТИТЬ ЕГО К СЫНУ В СПОРТИВНУЮ СЕКЦИЮ В ходе уста-новления дан-

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ В ПОХИЩЕНИИ



Фирсов и Карякин образование, оба не работают и оба ранее были судимы. Фирсов воспитывает десяти-летнего ребенка, у Карякина несовершеннолетних детей нет, но нер, и он является ее единственным кормильцем. Фирсов поотложить рассмотрение вопроса о мере пресечения

выяснилось, что

Решение о мере пресечения для двоих подозреваемых по делу о пропаже режиссерадокументалиста Тамары Якжиной принял в пятницу Тушинский суд. Напомним ориентировочно, 16 марта Тамара Якжина ушла из квартиры и пропала без вести, и в тот же день было размещено объявление о продаже ее квартиры. Инициаторами продажи были Роман Фирсов и Эльман Карякин, которые подозреваются в совершении преступления вместе с неустановленными пока сообщниками. В суде оба подозреваемых — 33-летний Фирсов и 52-летний Карякин

заявили о своей невиновности, желании сотрудничать со следствием и просили оставить их на свободе под обещание являться к следователю по первому же требованию.

Карякин — невысокий, коренастый, с темной седой шевелюрой, в очках. Фирсов — выше среднего роста, крепкий, коротко стриженный. Оба они вели себя в клетке спокойно, от камер не прятались.

Перед началом заседания Фирсов успел рассказать журналистам только то, что с Якжиной знаком не был, но собирался участвовать в продаже ее квартиры.

– Обратился человек, который сказал, что есть квартира, которую надо продать. Назвал цену и сказал, что на сделке будет хозяйка, — пояснил

попросил проверить его показания на полиграфе. Его адвокат пояснила суду, что у Фирсова, несмотря на то что он не работает, есть доход от сдачи квартиры в аренду. «Я занимаюсь воспитанием ребенка — вожу его в спортивную секцию и все время занимаюсь с ним», — добавил Фирсов, объясняя, почему его нельзя арестовывать. Карякин попросил назначить ему меру пресечения, не связанную с лишением свободы. «Единственное, что я сделал, — дал номер электронной почты, куда впоследствии направили документ», — сообщил он судье.

на 72 часа, в связи с его на-

мерением заключить сдел-

ку со следствием. Он также

Следователь между тем попросил обоих арестовать, поскольку, находясь на свободе, они могут предупредить неустановленного пока следствием сообщника, воздействовать на свидетелей и потерпевших и скрыться от

Суд посчитал, что имеется достаточно данных, которые говорят о причастности . Карякина и Фирсова к преступлению, в частности, был осмотрен автомобиль, в котором нашли лопату и веревку. В итоге Карякина арестовали на 1 месяц 25 дней, а Фирсова на 1 месяц 24 дня.



10 апреля на Петровке, 38, министр внутренних дел России Владимир Колокольцев, мэр Москвы Сергей Собянин, начальник ГУ МВД России по городу Москве Анатолий Якунин посетили воссозданный Музей Московского уголовного розыска.

Благодаря увеличению площади почти в два раза стало возможным размещение в его стенах не выставляемых прежде экспонатов. Свою историю ведомственная экспозиция начала как учебнометодический кабинет для повышения профессионального мастерства оперативников МУРа и других сотрудников московской милиции. Сегодня старейший полицейский музей в России рассказывает обо всех этапах развития Московского уголовного розыска.

25 апреля, в день 90-летия музея, его двери откроются для всех желающих познакомиться с историей столичных сышиков. **ПРАЗДНИК**

Великий пост соблюдало всего 2% россиян, зато отмечать Пасху будут 94%. Согласно соцопросу. только 6% наших граждан твердо заявили, что праздновать христианский праздник не намерены, 2% пока размышляют, стоит ли это делать, а 9% увере-

ны, что отмечать будут, но пока не знают, как именно. Остальные же точно знают как — куличами, творожной пасхой, кагором и застольем. Лиетолог-психолог Наталья Макаренко предо-

шлась бюджету Олимпиа-

да в Сочи по результатам

проверки Счетной палаты.

– Затраты на подготовку и

проведение XXII Олимпий-

ских зимних игр и XI Пара-

- на такую сумму суды

всего автомобилисты открывали кошелек из-за отказа

оштрафовали в 2014 году

от медосвидетельствования

шофе (286.1 млн). Очевидно.

что резкое увеличение суммы

штрафов связано с ужесто-

чением ответственности за

Если говорить о причинах

отметить появление штрафов

за нарушение правил стоянки,

повышения сборов, нужно

- пояснил «МК» профес-

сор МАДИ, к.т.н. Сергей

ЗЕГЕ. — Это, впрочем, вы-

нужденная мера. Она нужна

«пьяное» вождение. Но не

только.

(432,9 млн рублей) и езду под-

столичных водителей. Чаще

РАЗГОВЛЯЙТЕСЬ С ГОЛОВОЙ! стерегает: «Тем, кто держал строгий пост, разговляться надо с осторожностью резкое изменение режима питания ведет к метеоризму, вздутию живота и общему дискомфорту в кишечнике Выходить из поста, как и из любой диеты, надо постепенно. Усесться в воскресенье за праздничный стол и одним махом восполнить все лишения последнего времени — прямой путь не только к расстройству пищеварения и

настроения, но и к прибавле-

нирование, строительство

не столько для пополнения

городского бюджета, сколько для нормализации движения.

Первый этап в этом вопросе

мы прошли — ввели платную

за грубое нарушение правил

стоянки. Следующая стадия,

которую я пока не наблюдаю.

обустройство парковок в

стороне от проезжей части.

Тогда центр города станет

проезжим. Вообще штрафы

должны покрывать в первую

очередь ущерб от действий

нарушителеи. Если водитель

поставил машину посреди

улицы, ущерб от его глупо

сти гораздо больше суммы

штрафа, которую он запла-

тит. И если бы власти брали

парковку, ужесточили штрафы

временной инфраструктуры

и организацию Игр) в общей

нию веса.

КАКОВЫ ВАШИ ПЛАНЫ НА ПАСХУ?

(Опрос «Левада-Центра», возможны несколько вариантов ответа.)

Пойду

Поеду 6%

6% Сделаю подарки близким

сложности составили 324,9 103,3 млрд рублей млрд рублей, — сказали **«МК» в СП.** — Но из них 221 млрд руб. — частные инвестиции, 103,3 млрд руб. федеральный бюджет, строительство спортивных 0,6 млрд руб. — бюджеты объектов и объектов, обеспечивающих их функцио-

Краснодарского края и Сочи. Согласно результатам проверки доходы оргкомитета «Сочи-2014» составили 85,4 млрд рублей. с автомобилистов деньги за покрытие ущерба, дорожная

за нарушение правил дорожного движения

млн 81,8

инфраструктура в городе развивалась бы гораздо быстрее. А сами водители наконец-то осознали необходимость СУММА ШТРАФОВ

в Москве (руб.) 992,8



депутат Заксобрания Санкт-Петербурга.

«Надо помыть с хлоркой теперь Законодательное собрание. Пес знает, что она занесла. Если бы она вошла в мой набинет, в нее полетел бы какой-нибудь степлер».

Так депутат отреагировал на посещение городской думы участницей панкгруппы Pussy Riot Марии Алехиной. «МК» спросил у питерских депутатов: что они думают о высказывании своего коллеги?

Борис Вишневский, депутат Заксобрания Санкт-Петербурга от партии «Яблоко»: — Посещение Алехиной нашего Заксобрания вообще не является общественно значимым событием. Я не считаю ее общественным деятелем такого уровня и авторитета, чтобы ее приход куда-то заслуживал освещения. Но Милонов отреагировал на это рядовое событие в своем стиле который уже давно ничего, кроме презрительной усмешки, не вызывает. Я очень надеюсь, что большая часть наших депутатов и жителей города, услышав о такой реакции, одновременно покрутят пальцем у виска и скажут: «Что еще от него ждать?». Это уже давно не смешно, а грустно. Нашу репутацию подрывает неадекватная реакция Милонова, а не то, что Алехина пришла в Заксобрание, и подобное происходит не в первый раз.

Андрей Анохин, депутат Заксобрания Санкт-Петербурга от партии «Справедливая Россия»: — Виталий Милонов — идейный борец за нравственность и мораль в нашем городе, и поэтому он очень близко к сердцу воспринимает все то, чем занимается Алехина.

ПУТИН СДАЕТ НОРМЫ ГТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ

«Ежедневные занятия физкультурой Президента России перекрывают все нормы программы ГТО». Об этом заявил пресссекретарь президента Дмитрий ПЕСКОВ в момент, когда началась кампания по сдаче ГТО депутатами Госдумы Какой же экзамен президент способен выдерживать

каждый день? Об этом «МК» узнал в рабочей группе Минспорта РФ. Нормы программы ГТО поделены на 11 ступеней в зависимости от возраста человека. Так,

самые высокие требования

скамью:

достать пальцами голеностопные суставы при наклоне вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. Кроме того, длина кросса по пересеченной местности составляет для 10-й ступени 3 километра, а в плавании любым стилем без учета времени — 25 метров (это всего одна дистанция в бассейне в формате так называемой «короткой воды»). Между тем тренировочные заплывы президента Путина исчисляются многими сотнями метров.

— 10 раз согнуть и разогнуть

для получения знаков отличия предъявляются к 6-7-й ступеням (18-29 и 30-39 лет). Возраст Владимира Путина -62 года, а это значит, что он должен выполнять нормативы, применяемые к 10-й ступени (60-69 лет). Здесь уже не требуют уложиться в определенное время: главное, просто выполнить задание. Так, к мужчинам этой возрастной категории предъявляются довольно щадящие требования:

Пройти 4 километра скандинавской ходьбой или «смешанным передвижением», а также на лыжах;

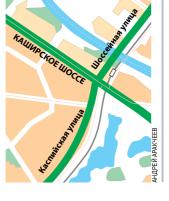
руки в упоре о гимнастическую

МОСКВА ПРИРАСТЕТ ЕЩЕ ОДНИМ АВТОМОБИЛЬНЫМ МОСТОМ больше 2,5 км. Фактически

Новый мост через Москвуреку свяжет столичный район Печатники с Кашир ским шоссе. Соответствую-Сергей Собянин. Сейчас автомобильное движение в Печатниках и Марьине затруднено, поскольку, в частности, район разрезает железная дорога Курского направления

Как рассказали «МК» авторы проекта, 8-полосный мост длиной 250 м — это лишь один из элементов транспортного сооружения. Общая длина «связки» между районами -

будет построена 8-полосная эстакада, которая соединит Каспийскую и Шоссейную улицы. Сами улицы также будут расширены до 4 полос в каждую сторону (сейчас на них движется по одному ряду машин в каждом направлении) Кроме того, пройдет реконструкция Кантемировской и Донецкой улиц. Для связи проектируемой магистрали с Каширским шоссе и Донецкой улицей строители соорудят четыре однополосных съезда в одном направлении.



ФИНАНСЫ

РЕАЛЬНЫЕ ЗАРПЛАТЫ ВЕРНУТСЯ К КОНЦУ ГОДА. ПОЧТИ

Министр труда назвал их снижение на 8% «небольшим»

Законопроект об ограничениях на зарплаты топ-менеджеров АО с более чем 25%-ным участием государства может быть принят уже в весеннюю сессию на это надеется министр труда и соцразвития. О судьбе законопроекта об

отмене выплат пенсий зарабатывающим более 1 млн рублей в год пенсионерам Максим Топилин в Госдуме не говорил. Доходы населения «за первые два месяца 2015 года в реальном выражении немножко

снизились» — министр не стал лишний раз травмировать депутатов известными цифрами. (Их напомнил аудитор Счетной палаты Владимир Катренко: в январе 2015 года реальная зарплата в годовом выражении потеряла 8%.) Перспективы г-н Топилин обрисовал так: «Мы надеемся в начале второго полуголия, ближе к четвертому кварталу на повышение реальных доходов. На планку 2014 года не удастся выйти, конечно, но тенденцию надеемся переломить».

«Очень серьезным раздражителем», по его словам, становится огромный разрыв в доходах между рядовыми работниками и руководителями. На госпредприятиях и в федеральных бюджетных учреждениях, напомнил министр, уже введены ограничения (зарплата начальника не может превышать среднюю зарплату сотрудников более чем в 8 раз). Сейчас согласовывается законопроект, который распространит это правило на главных бухгалтеров, первых заместителей руководителей и руководителей советов директоров и правлений тех АО, где доля государства превышает 25%, — вместе с требованием об обязательном декларировании



доходов. Минтруда надеется, что законопроект Гос<u>ду</u>ма примет уже в весеннюю сессию.

Темпы выполнения указа президента о повышении зарплат бюджетникам снижаются год от года, в 2014 году не достигнуты плановые показатели по 10 категориям бюджетников, заметил аудитор СП. Например, не достигла уровня средней по экономике зарплата учителей и воспитателей детсадов. У регионов нет денег, сказал г-н Катренко, а помощь центра

«По уровню рождаемости Россия сейчас обходит многие даже развитые страны Европы» (1,76 рождения на одну женщину репродуктивного возраста), чего нельзя сказать про показатели смертности: «мы отстаем на 25-50%», сказал на «правительственном часе» глава социального ведомства.

Сверхвысокая смертность — прежде всего головная боль Министерства здравоохранения. Минтруда же борется с сокращением несчастных случаев на рабочих местах. В 2014 году число смертей на производстве уменьшилось на 20%, заметил министр Топилин, что хорошо. Но Минтруда считает, что нужны дополнительные меры по предупреждению нарушений правил техники безопасности, и готовит поправки в действующее законодательство.

Отом, как Минтруда видит судьбу накопительной части пенсий. г-н Топилин не сказал. И депутаты не спросили.

Олег Смолин (КПРФ) поинтересовался, будет ли повышаться пенсионный возраст. Министр ответил, что «официальных поручений или документов по этому поводу нет, идет спокойный диалог между экспертами, различными чиновниками». Сам он не считает, что «созрели все условия для повышения пенсионного возраста»: продолжительность жизни в России пока чуть меньше 71 года, а в тех странах, где граждане выходят на пенсию в 63-65 лет, этот показатель за пределами 80 лет. «Но это не значит, что ничего не надо делать», — тут же поправился министр: «процесс повышения пенсионного возраста не одномоментный, это не меньше 10 лет».

О спорном законопроекте, который предлагает не платить пенсии работающим пенсионерам, чьи доходы превышают 1 млн рублей в год (завершается процесс его общественного обсуждения), министр сказал вскользь — мол, есть такой в планах. Но глава думского Комитета по труду и социальной политике Ольга Баталина («EP») заявила, что «такие социально чувствительные инициативы», как эта или предложение об отмене досрочных пенсий работникам бюджетной сферы, должны реализовываться лишь «в крайнем случае». По данным Минтруда, напомнила она, за примерно 20 млн работающих граждан не платятся страховые взносы — и «пока не наведем здесь порядок, переходить к таким мероприятиям, как ограничения по выплате пенсий работающим, преждевременно».

Ведомство г-на Топилина думает и над тем, как перейти на адресную выплату некоторых социальных пособий. По ветеранам войны и инвалидам, заверил министр, ничего менять не будут, но есть, например, пособия на детей в возрасте от 1,5 до 3 лет, которые равны 50 рублям. Или пособия неработающим женщинам в связи с рождением ребенка — но не все из них нуждающиеся..

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

СКАНДИНАВЫ ГРОЗЯТ РОССИИ

В 2013-2014 голах он использовал эти способности для того, чтобы убедить своих коллег по руководству ЕС: отказавшийся в самый последний момент подписывать соглашение об ассоциации с Европейским союзом Янукович — ничтожество, которому надо выкручивать руки. Объединив усилия с другим известным харизматиком — тогдашним министром иностранных дел Польши Радославом - Бильдт постоянно выступал с истерическими антироссийскими заявлениями и в значительной степени стал «навигатором» политики ЕС на восточном направлении

Не стоит, естественно, возлагать всю вину за катастрофу Майдана на плечи этой парочки. Но вот что не подлежит сомнению: в 2014 году сторонники агрессивного, основанного на эмоциях и непросчитанного курса по отношению к Украине полностью победили в верхушке ЕС осторожных прагматиков. И то, что Швеция оказалась в числе проводников радикальной линии, нельзя объяснить только личными качествами Карла Бильдта.

В период «холодной войны» Швеция всерьез опасалась полномасштабного вторжения со стороны Советского Союза. В стране была официально принята концепция тотальной обороны. Она предусматривала строительство бомбоубежищ во всех новых зданиях и возможность быстрой мобилизации почти миллиона человек — больше чем каждого десятого жителя. Характер национальной одержимости приобрела и охота за советскими подводными лодками, которые, по убеждению местных военных начальников, постоянно подплывали вплотную к берегам Шведского королевства. После распада СССР эта паранойя



Командующий исландской армией строит подчиненных. Вся армия состоит из береговой охраны численностью 130 человек. Из техники три корабля, один катер, один самолет и три вертолета.

притупилась, но полностью никуда не ушла. Внутри ЕС Швеция приняла на себя роль неформального шефа и толкача интересов трех стран Балтии. При этом особых протестов по поводу дискриминационной политики, которую Рига и Таллин проводят по отношению к своим русскоязычным жителям, из Стокгольма никогда особо не доносилось. Авантюристическая попытка целиком заглотить Украину в «чрево» западного альянса полностью укладывается в рамки этой последовательной линии на ослаение влияния России.

Но это все уже история. Какие выводы мы можем сделать из скандинавских событий дня сегодняшнего? Мне кажется, что, отвечая на этот вопрос, России ни в коем случае не следует спешить. Спешка с выводами почти всегда приводит к их упрощению. А здесь мы имеем дело с неоднозначным и внутренне неоднородным явлением.

Сейчас внутри ЕС нет единства взглядов по поводу политики по отношению к России. Коекто уже пытается восстановить взаимопонимание с Москвой, а кое-кто активно старается такие попытки блокировать. Думаю, что никто здесь не будет со мной спорить: некоторые из этих «блокираторов» проживают в странах

Но в основе декларации пяти министров лежат и искренний страх перед Россией, непонимание ее мотивов и опасение, что «аппетиты Путина» не ограничиваются Крымом. «Восприятие — это реальность», — услышал я недавно из уст крупного западного дипломата. К сожалению, в странах Скандинавии — да и не только в них — сейчас господствует следующее восприятие действий Москвы: дремавший до недавних пор русский медведь вдруг взбесился и начал бодро свежевать своих соседей.

И это большая проблема — и для тех, кто так думает о нас, и для нас самих. Но ключ к решению проблемы - если ее вообще в принципе можно сейчас решить — зарыт не в Скандинавии. Этот ключ — на Украине, и найти мы его должны как можно быстрее. Декларация скандинавской пятерки — это всего лишь еще олин повол обо всем этом залуматься. Время на Украине не ждет. Время на Украине работает не только в нашу пользу.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

РУБЛЬ ПРОТИВ ДОЛЛАРА



Игорь НИКОЛАЕВ, директор **Института** стратегического

«В принципе уже настало время, чтобы прикупить доллары и евро. Как мы видим, ЦБ уже

начал поднимать ставки по валютным кредитам, которые он предоставляет коммерческим банкам. Это вполне можно расценивать как сигнал для покупки долларов и евро тем, кто играл на валютном рынке с февраля. Правда, сигнал этот запоздалый. Но он будет принят обязательно во внимание. Не исключаю, что по инерции доллар еще упадет в цене. Однако нельзя забывать, что мы по-прежнему погружаемся в кризис, цены на нефть остаются на низком уровне для российской экономики, а санкции сохраняются. Поэтому все движения в сторону укрепления рубля временны. Не может быть слабой экономики и сильной на-Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Ин-

ститута фондового рынка и управления: «В настоящее время доллар уже практически приблизился к своему минимуму. Впрочем, не исключаю, что российская валюта и дальше продолжит укрепляться. Вполне возможно, что за доллар будут просить 45 рублей. Однако ждать окончательного падения доллара и евро очень рискованное дело. Поэтому, если вам нужна валюта на покупку или на отдых, то сейчас вполне подходящее время. Дело в том, что в

настоящее время доллар стремительно падает,

поэтому в дальнейшем возможна небольшая коррекция. Повторюсь, риск существует всегда. И об этом нельзя забывать»

Василий СОЛОДКОВ, директор Банковского института Высшей школы экономики:

«На самом деле наши соотечественники уже в конце прошлого года приобрели доллары и евро. Это, кстати, является одной из причин укрепления российской валюты, которое мы сейчас наблюдаем. Населению, чтобы совершать покупки и оплачивать счета, нужны рубли, и для этого им приходится прощаться с закупленными долларами и евро. На мой взгляд, сейчас довольно хорошее время для покупки иностранной валюты, потому что ниже 50 рублей доллар не упадет».

Сергей ГАВРИЛОВ, председатель Комитета Государственной думы по вопросам собственности:

«В настоящий момент рубль укрепляется вследствие технологических операций ЦБ. Происходит сжимание денежной массы, а реальный сектор не получает необходимых средств. Не исключено, что доллар в дальнейшем сможет отыграть свои позиции по отношению к рублю. Причиной тому может стать выход Ирана на мировой рынок нефти, отчего спрогнозировать цены на «черное золото» становится сложнее. Кроме того, нет заинтересованности в крепком рубле со стороны российских экспортеров. Поэтому к середине мая, вполне возможно, доллар будет стоить 50-55 рублей»

Ирина БАДМАЕВА.



ставки РЕПО, ЦБ вечером в пятницу отыграл большинство последних завоеваний рубля против доллара.

газового коридора» должен был стать газопровод Nabucco. Поставщики не смогли гарантировать

Николай МАКЕЕВ.

ЗА БУГРОМ

<u>ЭКОНОМИКА</u>

ЕВРОПА ЗАДОХНЕТСЯ

БЕЗ РОССИЙСКОГО ГАЗА

Конкурентов нашему «голубому топливу» не найдется до 2035

Зависимость Старого Света от внешних

этому времени практически полностью истощатся, готовы заместить экспортеры Прикаспия и Ближнего Востока.

Впрочем, Россия ничего не теряет. Та же ВР уверена, что доля нашего «голубого топлива» в европейском энергобалансе не сократится и останется на уровне выше 30%. Эта доля может увеличиться.

Трансанатолийская труба (ŤANAP), один

«Южного потока», на грани ликвидации.

Турция, по территории которой должен

пройти ТАНАР, готова выйти из проекта.

ва» из нашей страны. Уже сейчас это проблема —

доля поставок «Газпрома» в энергобалансе ряда стран Евросоюза составляет 70-100%. После

принятия против России санкций ЕС сам себя

подставил. Разрушая отношения с Москвой,

при отсутствии других возможностей получить

«голубое топливо» из других источников, Европа

как Брюссель законодательными препонами свел

на нет проект «Южный поток» — российский газо-

провод в Европу, способный снять риски поставок

го года в Брюсселе было одобрено решение о

создании так называемого «Южного коридора»

двух газопроводов, способных конкурировать

с российским проектом: Трансанатолийского

(TANAP), по которому газ из Азербайджана по-

падал бы в Европу через Турцию, и Трансадриа-

тического, предполагающего поставки иранского

провалу. Как заявил министр энергетики Турции

Танер Йылдыз, Анкара может продать свою долю

vчастия в TANAP. По словам директора Фонда

энергетического развития Сергея Пикина, это

означает, что турецкие чиновники больше по-

лагаются на увеличение поставок из России по

существующему маршруту «Голубой поток». В

азербайджанский газ Анкара не верит, так как

добывающих мощностей в этой стране явно недо-

статочно, чтобы закрыть потребительские нужды

экспортеров газа на рынок Европы, уже открыто

заявляет британская ВР. По словам ее экспертов,

зависимость Европы от импорта газа к 2035 году

вырастет с нынешних 50 до 71%. Значительно уве-

личится доля поставок сжиженного природного

газа. При этом поставки «Газпрома» не пострада-

ют. Доля российского газа в Европе за двадцать

просить о возврате России к «Южному потоку».

Изначально планировалось, что частью «Южного

Если TANAP закроют, то Европа может по-

лет не изменится и сократится с 33 до 32%.

Как может поменяться расклад основных

Турции и рост потребления в Европе.

Только сейчас эта идея, похоже, близка к

«Газпрома» через территорию Украины.

сырья в Италию, Грецию и Албанию.

Особенно это стало актуальным после того

Выход вроде бы нашли. В декабре прошло-

может остаться без газа.

Европа на треть зависит от «голубого топли-

из альтернативных маршрутов забло-

кированного Брюсселем российского

поставок природного газа в ближайшие 20 лет вырастет с 50 до 71%. Такие прогнозы дает британская ВР. Собственные ресурсы Европы, которые к

ТЕГЕРАН ДИКТУЕТ

Почему иранские лидеры ставят под сомнение достигнутое в Лозанне соглашение по ядерной проблеме

Чем больше времени проходит со дня достижения договоренностей по иранской ядерной проблеме в Лозанне, тем отчетливее видна перспектива их неисполнения. Напомним, что согласно рамочному соглашению от 2 апреля Иран пообещал сократить масштабы своей программы по обогащению урана в обмен на постепенное снятие с него международных санкций. Однако заявления последних дней, доносящиеся из Тегерана, похоже, могут похоронить достигнутый прогресс.

«Спустя несколько часов после переговоров американцы предложили расклад, который по большей части противоречит тому, о чем было договорено. Они всегда обманывают и нарушают обещания» — такое сообщение появилось в микроблоге духовного лидера Исламской Республики, верховного аятоллы Али Хаменеи. По его словам, факт достижения договоренности между Тегераном и Вашингтоном еще не означает, что Иран пойдет на выдвинутые ему условия. «Возможно, что не заслуживающая доверия сторона (речь, очевидно, идет о «шестерке» переговорщиков. — «МК») хочет ограничить нашу страну в деталях», — отметил аятолла. Как уверен Али Хаменеи, ценность будет представлять только то соглашение, которое отменит санкции против Ирана в первый же день своего вступления в силу. Ранее, напомним, об этом уже заявлял и иранский президент Хасан Роухани. О том, что стоит за неоднозначными заяв

лениями иранских лидеров на фоне, казалось бы, достигнутого компромисса, «МК» поговорил с президентом Института Ближнего Востока Евгением САТАНОВСКИМ: Значение договоренностей 2 апреля пре-

увеличивается, исходя из курлыканья американского госсекретаря и группы переговорщиков, — отмечает эксперт. — Иран оставил за собой все свои технологии и все свои объекты. И Тегеран вовсе не считает себя обязанным идти на поводу у американцев в вопросе выполнения каких-то ограничений, о которых США говорят как о достижении гигантского прорыва в области разоружения Ирана. На самом же деле никакого разоружения нет: Тегеран выставляет свои условия, и на их выполнение Вашингтон может идти или не идти — это проблема Соединенных Штатов. Это же Америке нужно налаживать отношения с Ираном, и иранцы готовы на это, но — на своих условиях, которые и выдвигают. При этом совершенно честно говоря, что в случае необходимости 20%-ное обогащение урана будет мгновенно возобновлено. В конечном счете все будет зависеть от президента и от конгресса США. Потому что «великая битва» против Обамы в конгрессе только разворачивается — в том числе и по поводу иранских санкций. Не только большинство конгрессменов, но и большинство американцев не верят в то, что сделка с Тегераном представляет собой что-то хорошее. А то, что в это верят президент Обама или его госсекретарь, чей зять представляет иранское лобби шахских времен и который хотел бы на плечах американской дипломатии вернуться на рынок Ирана, — это уже их личная проблема.

Ренат АБДУЛЛИН.

— Алексей Архипович, вспомните первое интервью после полета.

— При той закрытости, которая тогда была в нашей стране, рассказать свободно о том, что было во время полета, было подвигом того, кто

Конструкция ракеты, корабля. Я первый

раз изобразил «Восход-2» с... американских чертежей. Наш корабль — он был совершенно секретный

монавтов с современными покорителями

 После полета обязательно давалось депосуду, родителей привозили в 100-ю секцию ГУМа, одевали их, чтобы они прилично выгляподполковник. Еще денежная добавочка была. рады. Кстати, по покупательской способности у нас зарплата была в 10 раз выше, чем у американцев. Но самым ценным было высочайшее отношение к нам со стороны правительства Нас приглашали на мероприятия, мы участвовали в конструировании будущих схем полетов, в том числе и в создании орбитальной станции. Серова. Женщина, отличный специалист. полгода проработала на станции... Никто от руководства ее даже не поздравил с возвращением на не прислали.

Как вы собираетесь праздновать День

доме Бабкиной... Думаю, на следующий год это

Алексей ЛЕОНОВ: «КОНЬЯК Я ПРЯТАЛ В БУХАНКУ ХЛЕБА»

будет уже кукольный театр. Я не понимаю такого

 Расскажите о традициях в отряде космонавтов?

– Была одна традиция. Начиная с 1968 по 1990 год мы совместно праздновали Новый год. Приходили все космонавты без исключения. Каждый раз за полгода готовили художественную самодеятельность, и это все снималось тремя видеокамерами. Сейчас, к сожалению, Новый год празднуется по-чиновьичьи, за два дня до его наступления, а саму новогоднюю ночь проводят с семьями. Я этого не позволял. Говорил так: «Ваша семья, пока вы служите. — это отряд» — Говорят, вы большой любитель черем-

ши, в космос ее не брали? - Я вырос в Сибири, там во время войны она была основным продуктом. Не чеснок и не лук, но витамина С больше, чем в лимоне, в 900 раз! Как-то пожаловались космонавты, что им нечего пожевать на орбите. Так я им выслал на грузовом корабле черемшу — целую коробку изпод телевизора. Долго потом они вспоминали как каждый день по травинке ели, какое было непередаваемое ощущение свежести.

 Почему это не стало традицией? – Алексея Архиповича там нет сейчас. Но я делал еще и другое. Накануне перед стартом покупал огурцы, делал раствор крутой, клал черный перец, чеснок, летом смородиновый лист. И укладывал в этот рассол огурчики. Утром они, как патроны, выкладывались в жестяную банку от чайной заварки. И когда космонавты перед самым стартом останавливались «на колесо» (давняя традиция космонавтов — перед стартом сходить по нужде на колесо автобуса. — Авт.), расшнуровывали скафандры, я давал им по ба-. ночке, и они прятали мои огурчики у себя на груди. По прилете была следующая картина: хозяева станции накрыли стол, встречают космонавтов, а у них — в каждой руке по малосольному огурцу. Это лучшее было питание! Но не дай бог, если бы у кого-то случилось тогда расстройство меня бы к стенке поставили. Это нельзя, но.. по-человечески же можно.

 Так, наверное, и спиртное проносили?

 Не проносили — передавали... Проводит как-то заседание коллегии наш тогдашний министр общего машиностроения Сергей Афанасьев. Достает журнал «Наука и жизнь», читает один из заголовков: «Теория употребления коньяка на орбите. Лебедев». Это космонавт Лебедев, оказывается, написал. Паразит! Подставил меня. Я же сделал так, чтобы никто ничего не знал. А он: «Надо взять горлышко бутылки в рот, сделать качок — ровно 30 граммов». Я говорю: «Сергей Александрович, у них у обоих (Валентина Лебедева и Анатолия Березового) были дни рождения, по 40 лет». А делал так: брал булку хлеба, вырезал середину и вставлял внутрь плоскую бутылку коньяка. Главный конструктор Юрий Павлович Семенов встал тогла и сказал: «Сергей Александрович, Алексей со мной посоветовался. Мы подумали, что 500-граммовая бутылка на полгода полета для двоих — это не много». — «Мало одной!» — кричали некоторые

– В какой момент передавали буханку

С теми же огурцами. Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

SOSEДИ

законы о героизации бандеровцев и запрете коммунистической идеологии, на Донбассе произошел резкий всплеск боевых действий. В общей сложности ополченцы и силовики обменялись 98 ударами, в том числе с применением танков и тяжелой артиллерии. Теперь лидеры ДНР и ЛНР заявляют, что Украина больше никогда не будет единой, а в Киеве говорят, что не снимут с самопровозглашенных республик экономическую блокаду.

по пятницу силовики 60 раз нарушили перемирие. Из тяжелой артиллерии, минометов и зенитных установок всех возможных калибров украинская армия разбомбила около 10 населенных пунктов, в том числе Спартак и Горловку. А вот по Донецкому аэропорту Киев решил пострелять из танков, в результате чего один ополченец погиб. В пятницу поле боя посетили представители ОБСЕ, которые зафиксировали последствия ночной атаки.

боевых действий. С 9 по 10 апреля ополченцы 38 раз обстреляли позиции силовиков в районе Авдеевки, Опытного, Песков и Широкина, используя как стрелковое оружие, так и тяжелую артиллерию, сообщают силовики. В то же время члены батальона «Донбасс» рассказали журналистам, что в поселке Широкино им удалось уничтожить целую казарму ДНР, в результате чего были убиты 29 и ранены еще 30 ополченцев. Огонь по зданию, конечно, вели из тяжелого вооружения, якобы в рамках

Комментируя возросшую интенсивность боев, представитель минобороны ДНР Эдуард Басурин заявил, что усилия ОБСЕ по сохранению перемирия недостаточны. А в России по мотивам этих событий депутат от ЛДПР Роман Худяков предложил Госдуме обратиться в Минобороны, чтобы там рассмотрели возможность введения миротворцев на Донбасс.

Между тем следует отметить, что перемирие не соблюдается исключительно по линии фронта ДНР, в то время как в ЛНР нарушения режима тишины фактически носят единичный характер. Но и тут Киев нашел что заявить: «В незаконных военизированных формированиях много людей, которые хотели бы сложить оружие и перейти на территорию, контролируемую СБУ со ссылкой на двух ополченцев, которые бежали из самопровозглашенной республики. Правда, в ходе проверки правоохранительные органы выяснили, что один из беглецов дважды отбывал наказание за кражи, а другой отсидел 11 лет за умышленное убийство, оба родились и выросли в Луганской области.

Такой послужной список рассказчиков

В пятницу президент Украины Петр Порошенко прибыл в Одессу для участия в празднованиях 71-й годовщины освобождения города от немецко-румынских оккупантов. Но одесситы

ПЕРЕМИРИЕ НА ДОНБАССЕ ВСЕ БОЛЬШЕ ПОХОДИТ НА ВОЙНУ

ОБСЕ не справляется: за сутки силовики и ополченцы обменялись почти сотней ударов из тяжелои артиллерии

лучше всего объясняет причину их бегства из ЛНР, ведь не так давно там начался процесс разоружения всех незаконных вооруженных формирований, которые зачастую занимались разбоем и мародерством. К тому же в день их откровений глава минобороны ЛНР Игорь Корнет заявил о разоружении в Антраците банды из 120 человек, у которых были конфискованы четыре грузовика с оружием и боеприпасами. Неудивительно, что двум преступникам все же удалось уйти от наказания на украинскую территорию.

Впрочем, с неподконтрольными боевыми подразделениями борются не только в самопровозглашенных республиках. Как стало известно 10 апреля, боевики запрещенного в России «Правого сектора» в полном составе покинули прифронтовую зону. В пресс-службе

организации поясняют, что это произошло

Но на этом хорошие новости для Донбасса закончились. В четверг официальный представитель МИД Украины Евгений Перебийнис заявил, что экономическая блокада с ДНР и ЛНР снята не будет, так как там всем заведуют террористы — и Киев не станет их финансировать. К тому же мирных жителей там осталось совсем немного, и те пытаются выехать на Украину, поэтому вреда от продолжения блокады будет немного.

В тот же день Верховная рада приняла скандальные законы о признании членов запрещенной в России ОУН-УПА борцами за независимость Украины и запрете коммунистической идеологии. Для восставших Донецка и Луганска это стало последней каплей терпения: «Очень скоро большинство населения Украины поймет, что страны больше нет, украинские власти запустили необратимые процессы, которые приведут к полному распаду страны» — заявил глава ДНР Александр Захарченко. А лидер ЛНР Игорь Плотницкий поддержал его: «Киев запускает механизм самоуничтожения, ну, значит, уже пришло время».

Артур АВАКОВ.

Вместо того чтобы «выдавливать из себя по капле раба», в российском обществе усиленно культивируются рабское сознание и холопская психология. Холопство произрастает почти в

культуры. Про это министерство, кстати, есть старый анекдот. Советский дипломат спрашивает чехословацкого коллегу

тепличных условиях, созданных общими уси-

лиями телевизора, церкви и Министерства

— Зачем вам Министерство флота? У вас же нет моря. Чехословацкий коллега отвечает вопро-

сом на вопрос: – Зачем вам Министерство культуры? Современному российскому государству Министерство культуры, в отличие от нее самой

необходимо. Особым достижением в области холопства стало умение показать себя более «лихим и придурковатым», чем ты был раньше, — только чтобы барин на твоем фоне смотрелся лучше. В этом соревнуются многие: не только «пар-

ламентарии», но и «деятели культуры», «обще-

ственные» и прочие. А когда деградация «спускается» почти как указание сверху — не безмолвствует и «народ». Активисты-патриоты безнаказанно вывешивают в центре Москвы огромные хамские баннерь (вы попробуйте вывесить хоть флажок) с портретами известных людей, которые не вписываются

в прокрустово ложе Некоторые блогеры-активисты вволю поглумились в Интернете над памятью Бориса Немцова. А чего не поглумиться-то? Депутатам можно, а блогерам нельзя? Всем можно Разогрелись, понравилось. После чего очередная партия активистов убрала народный мемориал на мосту, где был убит Немцов, и не постеснялись опубликовать фотографии на месте разгрома.

Активисты плодятся уже, кажется, быстрее, чем мухи. Даже за те часы, пока пишу этот материал, - не уверен, что не появятся еще какие-нибудь.

Но если бы в России проводился конкурс на звание самого активного активиста, то первое место, без сомнений, разыграли бы между собой православный депутат Милонов и православный, я бы сказал, «чиновник» Чаплин, Про первого принято вспоминать главным образом в связи с темой геев, поэтому здесь не будем. А вот последний недавно предложил провести эксперимент — соединить монархию с социализмом. «Противопоставление власти и народа это навязанная нам, чуждая для нас идея». считает протоиерей. Так что такое скрещивание, судя по всему, только вопрос времени. Подобные эксперименты мы уже проходили.

м, у нас что ни день, то новый экс перимент. В кремлевской лаборатории, кажется, перепутали таблетку и вместо хомячка вырастили самовоспроизводящегося монстра Его щупальца уже вылезают и независимо от власти — то тут, то там. И главное — на невменяемый активизм появилась мода, идиоты могут быть полезны, востребованы кем и где угодно. Скоро они начнут брать частные заказы точнее, уверен — уже берут.

А непуганые эти активисты лишь по одной причине — их действительно ничто не пугает. Ситуация абсурда нон-стоп слишком многим сейчас полезна. Полезно выводить народ на митинги против оперных постановок. Полезно водить хороводы вокруг «чучела Обамы», а не заводить уголовные дела на коррупционеров.

.На самом же деле никаких настоящих провластных активистов в природе нет, как нет и вечнозеленых помидоров. Пропади из их поля зрения деньги, карьерная и иная выгода, последуй за их «акции» всего несколько раз подряд (даже не очень серьезное, а хоть сколько-нибуль оппутимое) наказание — и непуганый испарится быстро. Останется просто идиот

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

на Таганке Ирина Апексимова собрала журналистов, чтобы сообщить пренеприятное известие: историческому зданию нужен не просто ремонт (как показала кучу фотографий с трещинами и подтеками в мемориальном кабинете Юрия Петровича Любимова. с провалами в фойе, с удручающим видом сцены, с перекошенными полами etc.

тором Театра Виктюка — театр поплывет без меня со своей судьбой и своей жизнью. Я сделала там все, что хотела, и дальше перспектив для себя не вижу. Затем последовал сюрприз: оказывается,

с 10 марта Апексимова официально совмещает функции как директора, так и художественного руководителя, то есть на Таганке единоначалие.

слава театра последних лет оказалась сильнее, чем его же творческая слава «золотого периода» с Любимовым, — объясняет Ирина, — я лично не быть с худруком. Это всего лишь наша привычка. «Ленком», Табаков и «Табакерка». Этому театру Но лидера пока я не вижу. Так что давайте просвоей актерской специальностью. И, может,

ТАГАНКУ ЛУЧШЕ ОСТАВИТЬ, ЧЕМ СНЕСТИ

Ирина Апексимова: «Театр в таком состоянии, что может сложиться в любую секунду»



тогда желание писать письма отпадет само собой

Ирина Викторовна. — спрашиваю. — а как складываются ваши отношения с теневым лидером театра Ренатой Сотириади? Мы с нею общаемся по долгу

службы. Лично — никаких отношений нет, только рабочие

 Вы были назначены Капковым, который потом немедленно ушел, и его место занял Кибовский. Преемственность в отношении вас состоялась?

состоялась. Тем более что с Кибовским мы знакомы со времен начала реконструкции Театра Романа Виктюка.

На вопрос — кого г-жа Апексимова хочет видеть в качестве режиссера, директор ответила, что «сама ставить спектакли не собирается». Однако «есть намеки» на определенное количество молодых талантливых режиссеров (с которыми Ирина Викторовна ныне встречается) как российских, так и западных.

Фамилии называть не буду, это преждевременно. Но мне хотелось бы сделать театр, работающий в разных творческих направлениях это и русская, и советская драматургия, поиск современных пьес. Пусть театр созревает в разных направлениях.

 Но должен ли он выражать гражданскую позицию по отношению к тому, что сейчас происходит в стране? Театр никому ничего не должен. Он

должен быть живым и талантливым. Если это талантливо, если это живо, то хочешь не хочешь это будет отражать политическую ситуацию в стране; уж на что в советское время была цензура, и то появлялись прекрасные спектакли; если даже и зачитывали передовицу «Правды», то там все равно был и второй и третий планы..

...Никаких грандиозных увольнений внутри труппы в ближайшее время не будет. Хотя «люди находятся в состоянии ожидания». Дело в том. что в ближайшие дни правительство Москвы должно принять решение относительно как реконструкции, так и вектора работы труппы на какой площадке театр поселится на время ремонта, будет ли выполняться госзадание.

Театр должен начать жизнь заново,

· говорит Апексимова, — а то этот сезон игрался на разных площадках, в разных Домах культуры. Когда я только стала директором, выяснилось, что репертуар даже не был сверстан ни на апрель, ни на май. Площадки не были арендованы — это вопрос к предыдущему директору. Требуется экспертиза здания инвентаризация: исторические декорации на ходятся в чудовищном состоянии...

Итак, все теперь крутится вокруг «огромной и тяжелой реконструкции», ведь, по словам Апексимовой, хоть театр и встал на ремонт с июля 2014-го, но за это время почему-то «там ничего не происходило» (в смысле ремонтных работ). К тому же были выявлены скрытые дефекты, о которых ранее никто и не задумывался: у этого замечательного здания просто нет фундаментов»:

— Театр в таком состоянии, что может сложиться в любую секунду. Никто не может сказать, что с ним может случиться. Там и метро под ним, и сточные воды.

— Да, но у нас уже рефлекс: когда мы слышим о фундаментах — сразу думаем, что речь идет об отмыве денег. Если реконструкция этого театра будет стоить запредельные суммы - может, проще его

Вот специально для вас фотография: состояние фундамента — это не слухи. И это не мешок, куда будут складывать деньги. Всетаки здание — памятник архитектуры. Я не архитектор, не мне это решать. Но место это все равно легендарное. Это здание и так уже выстояло благодаря охранной доске: «В этом здании выступал Владимир Ильич Ленин». Это мне рассказал прежний директор г-н Дупак, который смог отстоять здание, когда Волгоградский проспект хотели дотянуть напрямую до Кремля. Так что сносить не надо. Нужно привести в хорошее состояние. Пока ожидается экспертиза. Будем стараться успеть к 100-летию Юрия Петровича Любимова

Ян СМИРНИЦКИЙ.

Георгий ЯНС, журналист

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 11 апреля 2015 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

СТРАНА НЕПУГАНЫХ АКТИВИСТОВ

Жизнь «переплюнула» Ильфа с Жванецким

Общечеловеческие ценности

есть? А если найду?!

Про абсурдность нашей жизни едко и метко

заметил Михаил Жванецкий: «Страна вечнозе-

леных помидоров, жидкого лука». А полувеком

раньше Илья Ильф в своей записной книжке

написал про людей, творящих абсурд: «Тяжело

Жванецкий», с теперь уже бессмертной фразой:

«Страна вечнозеленых помидоров и непуганых

идиотов». В этой парадигме между идиотами

и помидорами мы каждый день ударно пре-

что в Санкт-Петербурге пройдет слет европей-

ских неонацистов, это бы показалось высшей

степенью абсурда, которому никогда не будет

места в реальности. Съели? А через месяц —

юбилей Великой Победы. И реальность такова,

что славная дата в истории нашей страны тоже

обрастает абсурдом. Плохо, что не приедут

европейские лидеры, но еще хуже — видеть

одним из главных действующих лиц празд-

ника Ким Чен Ына, руководителя Северной

Кореи. Если Лукашенко вроде как потерял

титул «последнего диктатора Европы» (он

говорят, теперь предпоследний), то Ким Чен

Ын уверенно держит в руках переданное по

наследству знамя тоталитаризма. Со слов не-

которых правозащитных организаций, в КНДР

допустима практика умерщвления младенцев,

родившихся с физическими недостатками, а за

зачатие не от северокорейца могут казнить и

в состоянии омрачить никто, но каков вектор

через семьдесят лет: к нам подкрались неона-

путем», тряся «духовными скрепами». — это

выглядит карикатурно, даже по мнению са-

мих идущих (ведущих). И в массовое созна-

ние внедряется якобы позитивный эвфемизм

— «активисты». Хотя на самом деле это те же

«непуганые идиоты», среди которых «тяжело и

Сегодня в России — просто россыпь ак-

Патриоты-активисты, антимайданщики-

активисты, блогеры-активисты и, прости Го-

споди, православные активисты. Последние —

самые шумные и непуганые. Уровень агрессии

даже не к инакомыслию, а просто к тому, что

вдруг не понравилось. - как у запушенных

душевнобольных. Хотя встречаются активисты-

вегетарианцы: «Не читал, не смотрел, не слы-

зер» знают все, было много шума в публичном

трех линиях, начертанных режиссером Тимофе-

ем Кулябиным на своей страничке в Фейсбуке,

оскорбление религиозных чувств, не срав-

нимое даже с «Тангейзером». А дальше уже

дежурное: «В силу высочайшей социальной

опасности экстремиста Тимофея Кулябина,

в силу зашкаливания ненависти, презрения и

злобы к православным верующим и к Русской

Православной Церкви прошу незамедлительно

избрать в отношении Тимофея Кулябина меру

бин, чтобы его нужно было немедленно упечь

за решетку? Да ничего. Просто православной

активистке привиделось «узнаваемое христи-

анское распятие». Чтобы увидеть такое, надо

лигиозные чувства оскорбить нельзя, если они

действительно вера и чувства. Это понятно

любому адекватному человеку, будь он право-

славным, мусульманином или атеистом. Проще

всего списать подобные выходки на сезонное

обострение. Но, к сожалению, это не так. Все

Скажу очень банальную вещь: веру и ре-

Что же такого изобразил режиссер Куля-

пресечения в виде взятия под стражу».

обладать нездоровым воображением.

гораздо печальнее.

поле. А вот — интимное, личное

Про запрет в Новосибирске оперы «Тангей-

Одна православная активистка узрела в

цисты и Ким Чен Ын в одном флаконе?

Конечно, Победа останется Победой, ее не

Видимо, идти, «встав с колен», «особым

новорожденного, и его мать.

нудно», но в профиль.

шал, но осуждаю».

тивистов на любой вкус.

Было «Ильф-Петров» — стало «Ильф-

Если бы кто-то еще месяц назад сказал,

и нудно среди непуганых идиотов».

вращаем абсурд в реальность.

KOCMOC

с 1-й стр.

— Что именно было под запретом?

 Как сравнить жизненный уровень коскосмоса?

нежное вознаграждение. За выход в открытый космос я получил в то время 15 тысяч рублей. Что такое 15 тысяч рублей? «Москвич» стоит 12 тысяч рублей. Но государство нам подарило по «Волге» 21-й модели. До нас ребятам давали мебель и дели. Звание мне повысили, был майор — стал Потом жить переехали в Звездный городок, в 44-квартирном доме дали 4-комнатные квартиры общей площадью 76 метров. Мы были безумно А сейчас, знаете... вернулась из космоса Елена Землю, с выполнением задания, даже бумажки

космонавтики?

 Будет встреча, официальное празднование. Сначала, на заре космонавтики, нас чествовали в Кремлевском дворце, потом — в концертном зале «Россия», потом опустили до Центрального дома Советской армии. А сейчас будем проводить мероприятие в фольклорном

ПРИЗЫВ — БОЛЬШЕ

НЕ ПРОБЛЕМА

Даже правозащитники

теперь нечего бояться

признали, что новобранцам

У военных прокуроров Московской

городской военной прокуратуры практи-

чески не осталось серьезных претензий к

работе военных комиссариатов. Такое за-

явление сделал в пятницу в ходе совеща-

ния в МГВП городской военный прокурор

Виктор Иванов. Он отметил, что такого

результата удалось добиться благодаря

проведению с началом каждой призыв-

участием прокуроров, представителей

власти, военкомов, медиков и правоза-

щитников, которые сообща поднимают

все проблемные вопросы и находят пути

раться вместе, подводить итоги прошлого призыва

и обсуждать возможные проблемы текущего, се-

годня показывает свою правильность: серьезные

нарушения практически отсутствуют, — удовлет-

зации призыва в 2014 году у военных прокуроров

призывников и их родителей, еще 350 были даны

разъяснения, но иногда приходилось и устранять

нарушения, — отметил Виктор Иванов, перечислив

основные из них: случаи незаконного освобожде-

ния от призыва по состоянию здоровья, отправки

в войска молодых людей, не подлежащих призыву

по состоянию здоровья, неполного обеспечения

призывников положенными видами довольствия

и нарушение в некоторых военкоматах прав пред-

зора МГВП Александр Павлов, в прошлый призыв

«некоторые начальники отделов комиссариатов

стремились выполнить план призыва любым пу-

тем, что привело к случаям отправки ребят «одним

днем». Были также жалобы родителей призывников

на отказ пускать их на заседание призывной комис-

сии. Основные же жалобы — а таких примерно 90%

поступили в МГВП на медицинские комиссии.

лов в ответ на претензии военной прокуратуры

Военный комиссар Москвы Виктор Шепи-

 Да, я признаю, что жалобы все-таки есть, но в этот призыв я добьюсь, чтобы это не

Одна из представительниц «Солдатских матерей» задала вопрос, как военком будет обе-

— Если кто-то изъявит такое желание, мы не

Тогда у него поинтересовались, отрегулиро-

Есть и соответствующее указание, и воз-

Также «Солдатские матери» предложили

спечивать право родственников сопровождать

откажем — в установленном порядке забронируем

билет для сопровождающего, только об этом надо

ван ли вопрос отправки призывников, имеющих

детей или родителей-инвалидов, в близлежащие

можность оставлять таких в Москве и Подмосковье.

Пусть они только открыто заявляют об этом на при-

зывных комиссиях, — ответил военком Москвы.

организовать встречу военкомов, прокуроров и

правозащитников с врачами, участвующими в

призывной кампании, «чтобы понять наконец, в

чем причина вечного конфликта, когда больницы

делают нормальные медицинские заключения, а

дальше документ попадает к врачам призывной

комиссии, и они его трактуют по-своему. И объ-

яснить врачам, что они несут ответственность за

апреля, до этого времени мы можем собраться

и попытаться решить проблему, — предложил

ний я не принесла сюда никаких жалоб на то, что

происходит, — с удовольствием отметила одна

из правозащитниц. — Хотя, конечно, какие-то на-

рушения есть, но они всегда решаются в рабочем

порядке. Огромное спасибо военным прокурорам,

потому что только они способны быстро вмешаться

ратура организовала в Москве и Подмоско-

вье семь консультативно-правовых пунктов

по вопросам призыва, их телефоны мож-

но узнать в МГВП, позвонив по телефонам

Лина ПАНЧЕНКО.

8 (495) 693-59-49; 8 (499) 195-05-10.

Московская городская военная проку-

в ситуацию и решить все вопросы.

Основные отправки в войска начнутся 21

Впервые за восемь лет наших совеща-

установление категории годности к службе».

но они касаются работы медиков

призывников до воинской части.

заявить заранее, — пояснил военком.

повторялось.

воинские части.

военком Москвы.

Как отметил замначальника 2-го отдела над-

консультации по телефону «Горячей линии»

воренно отметил Виктор Иванов.

все же были. За год в МГВП обратил

ставителей призывников.

— То, что мы решили восемь лет назад соби-

Тем не менее отдельные вопросы к органи-

Во всех случаях мы давали гражданам

ной кампании подобных совещаний с

АРМИЯ

их решения.

Пока украинская Рада принимала

По данным минобороны ДНР, с четверга

В штабе АТО также говорят об активизации

артиллериискои дуэли

Украиной», — рассказали 10 апреля сотрудники

...В пятницу новый директор Театра хотели поначалу), а масштабная реконструкция; заявив это, г-жа Апексимова

Сначала, впрочем, «кризисный менеджер» расставила все точки в отношении собственного статуса:

Ровно сегодня я перестала быть дирек-

Ни для кого не секрет, что скандальная

вижу даже близко никого, схожего по харизме (уж молчу о таланте) с Юрием Петровичем. И необязательно репертуарный театр должен Надо понимать, что худрук приходит со своей командой, он строит свой театр заново — примеров масса: Любимов и Таганка, Захаров и сейчас невозможно дать лидера сверху. Лидер должен родиться, его нельзя просто назначить. сто работать. Давайте перестанем выходить на забастовки, писать письма, давайте займемся

спектра негативного влияния. Облучение —

первое. Второе — сама невесомость; с одной

Пахнет ли космос?

Да, этот запах, он существует...

— А как его почувствовать, если ты в

скафандре? – Когда ты уже вернулся в отсек, откуда выходил, и люк уже закрыт (когда выходишь в открытый космос, открываешь люк), сам отсек еще полностью разгерметизирован, здесь вакуум. И все оборудование, весь металл тоже были в этом космическом вакууме долгое время, пока я 6-7 часов работал на орбите. Я открываю клапаны из станции происходит наддув воздуха. И тем не менее, когда я выхожу из скафандра, а люк. который закрывает меня от общего объема, еще не открыт — это именно та стадия, когда еще можно глотнуть космоса, когда можно почувствовать его запах, абсолютно специфический, хорошо мне знакомый. Знакомый с того времени, когда я работал в молодости слесарем и ходил в кузницу: нужно было сделать одну запчасть из такого жженого металла, раскаленного — вот он идентичен этому запаху космоса, на мой взгляд.

— Что значит «выйти в открытый

 Я бы сказал, что это обязательная часть долгой подготовки космонавта к экспедиции, а дальше — как повезет. Космонавт обязан готовиться по стандартным операциям, то есть должен уметь обслуживать скафандр, работать с оборудованием для выхода в открытый космос. И дальше может быть любая плановая работа: научная, ремонтная, конструкторская. Без этого сейчас космонавтика развиваться не может.

В наши дни в открытый космос стало выходить легче, чем раньше?

Вы задайте этот вопрос китайскому космонавту. Вы наблюдали, как он выходил? Спросите его, как там ему по отношению к 65-му году, когда вышел наш Леонов: трудно или нет? При всем при том, что прошло уже много лет с момента первого выхода в открытый космос Алексея Леонова, для специалиста невооруженным глазом видно, что методики у них пока еще «никакие». Им еще идти и идти. Эти «секреты» накапливаются длительным опытом.

 Почему же они не позвали в инструкторы нашего или американца?

 Потому что китайцы в технике много копируют, но тем не менее идут самостоятельно. А потом, что такое: поделиться технологиями? Это деньги, во-первых, и не маленькие. Иногда технику легче создать, чем выработать эти методики, которые должны родиться на основе шишек, спотыканий, проблем маленьких или больших, из чего потом записывается какое-то правило

- Что вынудило выйти в космос в первый раз?

. — Когда мы на корабле шли к станции, еще до стыковки, у нас произошло отслоение ЭВТИ (экранно-вакуумной теплоизоляции). По некоторым конструктивным вещам прошла доработка не совсем, наверное, удачная... Любой объект на орбите защищен от несанкционированного или теплового сброса — он как бы завернут в одеяло из специального материала: фольга и сверху силовая оболочка. Так вот у нас образовалась такая, скажем, открытая часть корабля, а это очень плохо. Первый момент — попадет отслоившаяся часть или нет во время стыковки в стыковочный узел. Второй — возможные проблемы ориентации. Третий — сход этого ЭВТИ в момент спуска и расстыковки. У нас есть разные варианты ориентации для выдачи тормозного импульса перед спуском. Есть автоматические режимы, есть ручные. Если автоматические, вопросов нет. Но эта отслоившаяся часть могла в принципе помешать автоматической ориентации. А если вдруг, такое бывает, нужна ручная ориентация и если вдруг это придется на теневую сторону, когда я не вижу горизонта... Короче, небольшая поломка тащит одну проблему за другой — и в конце концов может появиться сверхпроблема, вплоть до, скажем, связанной с жизнью экипажа. Поэтому пришлось выходить и ремонтировать эту часть силовой оболочки



«СОЛОВЬЕВ, ЗАХОДІ

Легендарный российский космонавт, больше всех проведший времени за пределами корабля: «С одной стороны, приятно пошалить там первые минуты, ведь это так здорово летать! Однако космос слишком агрессивен для человеческого организма»

- Какие неприятности могут поджидать космонавта при выходе в космос?

 Нереально, чтобы все всегда было абсолютно гладко: как написали специалисты на Земле — так пошли и все точно сделали. Потому что готовят полет, как правило, люди, которые сидят или в лабораториях, или за столом. Яркий пример. Был создан американцами спектрометр, и мы с моим коллегой из НАСА должны были выйти отработать с этим спектрометром на борту. Мы готовились, специалисты НАСА нам рассказывали, что нужно делать с устройством, какие манипуляции, как фиксировать, как включать... Я сразу представил, как я буду с ним работать, — и тут же заявил, что проблемы с его эргономикой, по его фиксации сделают эксперимент не то что маловероятным — а просто нереальным! Почерк виден сразу: прибор делали инженеры, ученые лабораторного склада. Они себя даже не представили на месте космонавта в открытом космосе. И в реальном полете все мои

Суммарный налет Анатолия Соловьева за 5 полетов 651 сутки 0 часов 3 минуты 28 секунд.

предположения оправдались на все сто! Ребята не потрудились до полета найти какой-то контакт с космонавтами и их услышать.

 Представьте, если космонавт вдруг «уплывет» в открытый космос, как это было в нашумевшем фильме «Гравитация», — что будет с человеком: он попадет в плотные слои атмосферы и... «того самого»?

— Да, как и любой объект. Мы работаем приблизительно на высоте 400 км. На этой высоте существует определенная атмосфера. Она очень разреженная. То есть на уровне молекулярном она присутствует. Есть определенное сопротивление. Поэтому станцию надо корректировать, ее нужно время от времени поднимать. Есть способы. Обычно двигателями грузового корабля. Что же касается американского фильма... Что в «Гравитации» положительного — это видовые съемки. Горизонты, восход солнца, вид из космоса. Но, думаю, на этом великолепность фильма заканчивается Если ты хочешь поглазеть и понять

эту красоту, ради этого стоит посмотреть. Все дальнейшее — издевательство над здравым смыслом. Каждый шаг. Я бы использовал этот фильм для студентов и учеников старших классов и, посмотрев, задал бы такой вопрос: что нарушено, какие законы физики (закон всемирного тяготения и т.д.)? И если студент указывал бы на все эти нарушения, я бы ему без зазрения ставил «пятерку» — без дальнейших экзаменов. Такое пренебрежение науками, законами баллистики, с помощью которых можно до метра рассчитать движение твердого тела на орбите!.. Ведь всегда были фантасты, которые, наоборот, стремились как можно ближе быть к науке, чтобы то, что они придумали, как можно более естественно воспринималось. Те же Брэдбери, Азимов. И многие вещи, которые у фантастов спрогнозированы, становятся реальными в наши дни. А здесь.. Было неприятно наблюдать за тем, что там делают астронавты, с этой точки зрения. Особенно не понравилось то, что проблемы героев начались с взрыва СОВЕТСКОГО спутника, который якобы нагадил своими обломками другим орбитальным станциям. Ну не солидно! Ребята, ведь мы же сейчас работаем вместе на одной станции, мы живем, мы, извините, ходим в один туалет. Мы вместе сейчас подписываем документ о сотрудничестве. В космосе бед натворить могут те же астероиды... Я работал с американцами, я летал с американцами на шаттле. Это была прекрасная команда — STS-71. И устраивать подобные провокации, пусть даже в фантастическом фильме, – это мелко!

 Какие самые уязвимые места у космических станций?

— Я летал на «Мире». Уязвимые — не совсем корректно сказано. Потому что любая техника имеет право отказывать. А там — тысячи разных агрегатов, приборов, датчиков, систем, на конечном этапе что-то около 136 тонн плотно подогнанного друг к другу сложнейшего оборудования. Естественно, любой агрегат имеет свой ресурс, который выходит из строя со временем. Вариантов ремонта много. Но при этом надо всегда помнить — и я это подчеркиваю, — что космическая среда — очень агрессивная среда. Для человека эта агрессивность начинается с того, что идет повышенное воздействие всего

стороны, это приятно: поиграть, пошалить там первые минуты — ах. как это здорово. — полетать. Но это состояние ненормальное для нашего организма. Потому что мы родились и живем на Земле. Вот мы сидим на стуле. Какая перегрузка на нас действует? Никогда не задумываемся... (Смеется.) На нас сейчас действует, как и на все объекты, которые окружают нас, единица (1G) перегрузки. А, допустим, во время пилотажа на летчика начинает действовать перегрузка вследствие аэродинамических сил. И эта перегрузка в среднем на сложном пилотаже — где-то 5-6G. Перегрузка воздействует на организм, на все наши органы, на кости и так далее. Умножайте ваш вес на пятерку... А там — ноль! Вы приходите в то состояние, когда перегрузка равна почти нулю. Ты находишься в невесомости неделю, другую, месяц, другой, пятый-шестой. Организм не обманешь. Сначала перестраиваются все метаболические процессы в организме, обмен веществ. Затем отпадает надобность в твердости костной ткани — происходит вымывание кальция. И поэтому после возвращения из космоса, конечно, все это нужно опять восполнить, вернуться к своему состоянию, что происходит далеко не так быстро и не всегда без потерь. «Соловьев, заходи!» — это о чем?

Существует история под названием

Идет корабль на сближение, состыковался. Между нами, кораблем и станцией, два люка. Первый люк — наш, корабельный. Второй станционный. Между ними есть объем. Произошло соприкосновение, стяжка — образуется космический комплекс. Открыли мы первый люк, а там — второй люк, и на нем нарисована веточка, на ней сидит птичка и написано: «Соловьев, заходи!». Сколько существовала станция «Мир». столько там и красовалась эта милая картинка. которую сделал Саша Викторенко черным фломастером. Другие надписи космические лучи «стерли», а эта - так навсегда и осталась!

 Говорят, «наверху» невыносимо шумно...

— Внутри космической станции достаточно шумно, 60Дцб, и это угнетает. Шум днем и ночью. Поначалу привыкаешь к этому шуму, но поскольку он и днем, и ночью, и никогда не уходит — это угнетение, оно в единицу времени несущественно, но накапливается. Это вентиляторы, это работа агрегатов, приборов разных. Каждый из них создает небольшой шум. Но обязательно — в уши на ночь беруши. Ты просто сохраняешь свои нервы, а то отдыха не будет. Это чувствуется, особенно когда выходишь в открытый космос. Вот там — полная тишина, полная изоляция, и это очень резко чувствуещь.

— Известен ли хоть один случай сумас-

шествия в космосе? Когда я проходил летную медицинскую комиссию, в училище поступал, например, офтальмолог, который пропускал через себя абитуриентов, сказал фразу, которую я навсегда зачто у этого человека проблем со зрением не будет ближайшие 10 лет. Гарантирую!» И опыт показывает, что это так. Методика! Как и у психолога на той же комиссии. Какие интересные у него психологические примочки были! В результате человек хочешь не хочешь полностью раскрывался. Одна сурдокамера на Земле — это замкнутый объем. куда человека заключают на энное количество дней, — чего стоит. Испытуемый начинает делать то, на что внутренне способен, полностью раскрывается в своих способностях, физических, психических, умственных. Хотя надо признать, что спецы не залезают, так скажем, в интимное сознание — у каждого человека есть свой мир и есть предел, когда дальше мое, личное. Что касается профессиональных качеств, любой будущий космонавт при тестах раскрывается полностью. И действия, которые срежиссировал и осуществил немецкий летчик Лубиц, здесь

Все однажды становится рутиной...

Когда для вас космос вдруг стал привычным

 На третий-четвертый полет, наверное. Рутина — в том смысле, что для тебя это стала привычная жизнь. Когда ты передвигаешься не думая, фиксируешься не думая. Вот только единица любого твоего действия стоит там намного дороже, чем на Земле. Допустим, тебе нужно просто взять какую-то вещь... Ты взял. ты ею попользовался, ты ее должен вернуть и зафиксировать на месте. Если ты взял эту вещь в одном модуле — тебе обязательно надо ее вернуть на место. Иначе ты ее потом будешь очень долго искать. На корабле все эти операции, как и на Земле, должны быть доведены до автоматизма. Это рутина?

— На чьей технике летать лучше?

— На выведении со старта, при нахождении на самом корабле комфортнее на наших «Союзах». Само место, ложемент, сам скафандр все гениально продумано. По физике тоже: сам момент старта и достижения невесомости — это 10 минут, и ты в невесомости. Но... Хорошая есть поговорка «голь на выдумку хитра» — это про нас Ведь функционально мы сделаем не хуже, а гдето даже и надежнее. Скажем, наши скафандры в 10 раз проще американских. Я могу обслуживать себя сам, за какую-то минуту я могу нырнуть в скафандр, загерметизироваться — и уже буду в безопасности. Со скафандром американским так не произойдет. Он сложнее намного. Одному надеть и сесть на свое место — невозможно. По времени вообще несопоставимо. Но, надо признать, на спуске их шаттл комфортнее, там перегрузки меньше.

Знатоки разные говорят: дескать, у нас электроника хуже. Есть миф такой что мы проиграли в 70-х по космической электронике...

 Наверное... На такой вопрос должен отвечать экономист... Нужно иметь в виду финансирование этих проектов. Вложения не те. Когда в космонавтику советскую вклалывалось ленег столько, сколько было нужно, тогда можно было наверное, до лунной гонки даже дойти — у нас носитель был почти готов. Хороший носитель. Чуть-чуть тогда, на шаг где-то, американцы вы-

 Сегодня есть программы по подготовке полетов на Марс... Если наши на Луне еще не побывали, то о каком полете на Марс можно говорить? Я допускаю, что еще не учтены все рис-

ки, которые встретятся при полете на Марс. А таких рисков много. Но чисто технически, чтобы выполнить этот полет, проблем неразрешимых нет. Автоматы летают, работают, а человек, как говорится, всегда при них. — А выйти на поверхность Марса?

— Нет разницы: выйти на Луну или на Марс. Посадили автомат даже на астероид. Это ведь сложнее. А Луна — сколько там сейчас бегает

Космос остается открытым

Эпиграф к «Марсианским хроникам» Брэдбери такой: «Великое дело — способность удивляться. Акосмические полеты снова всех нас сделали детьми». Вы согласны? Как в принципе изменила человека встреча с космосом? И как еще может изменить? Когда говорят, что сегодня мы уже летаем

в космос, мы умеем выходить в космическое пространство — абсолютно с этим не согласен. Мы лишь что-то умеем, лишь чему-то научились. Космос безграничен. Безграничен в пространстве, безграничен в исследованиях. Любой шаг который расширяет наши познания, дорог. Вот наш космонавт Валерий Поляков прожил в космосе рекордных пятьсот дней... Но если следующий проживет там на один день больше — это будет уже новое открытие. И так до бесконечности! По сути все это — познание человеком самого себя Звучит тривиально, но это так.

В космос выводил Дмитрий АЛЕКСЕЕВ.

ПАСХА



навливать собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади. На месте древней святыни был поставлен общественный туалет. И вдруг на месте туалета начали строить храм. Это было чудо. Я каждый день ходил смотреть, как возволятся сначала стены, потом устанавливается купол... Это было настолько удивительно, что тогда я поверил, что, может быть, когданибудь восстановят и храм Христа Спасителя. Ведь что говорилось у нас? Храм не представляет собой художественной ценности. Вот в чем было иезуитство, ложь искусствоведов, лжеученых, которыми так богата наша великая страна. Как же не представляет

когда лучшие художники, лучшие скульпторы, лучшие архитекторы принимали участие в этом всенародном деле! Да еще и посвященном такому событию, как освобождение от наполеоновского нашествия. Как символ он был построен. Как символ его разрушили. И как символ его восстановили.

Воссозданный храм Христа Спасителя ведь долгое время стоял с абсолютно белыми стенами. Было стойкое мнение, что храм расписать нельзя, нет таких художников, которые смогут повторить росписи XIX века. Предполагалось, что будут идти иконы по нижнему ряду, и все. Я помню концерты Мстислава Ростроповича под белыми стенами и сводами. И вот неожиданно для всех патриарх Алексий Второй 27 февраля 1997 года принимает решение о воссоздании внешнего и внутреннего убранства храма Христа Спасителя в том виде. каким он был в XIX веке. И ведь повторилось все вплоть до мелочей.

Например, в том, первом храме, пол был из мрамора, яшмы и камней, привезенных из стран, проигравших войну 1812 года, — Франции, Италии. Из тех же каменоломен поступал мрамор на пол и стены нового храма.

Как проходил конкурс на право рас-

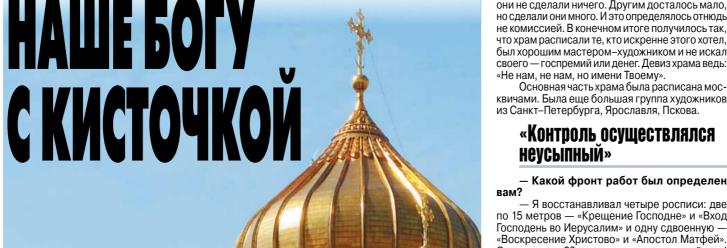
писывать храм? Вся художественная Россия зашевелилась: кто будет расписывать? Конкурсов было несколько. Была большая комиссия, которую сначала возглавлял митрополит Ювеналий, потом архиепископ Орехово-Зуевский Алексей. В нее входили как искусствоведы, технологи, так и представители церкви и Академии художеств. Нам давали конкурсные задания. Весь 1998 год я провел в жесточайшей борьбе за право расписывать этот храм, хотя с самого начала мне было сказано, что мои работы одни из лучших. Говорят, если твоя работа сделана, но у тебя не было искушения, то есть трудностей, значит, твоя работа не принята. А если ты для церкви работал и у тебя было много проблем, много сложностей и ты их преодолел, то твоя работа принята. Весь год я делал колоссальные подготовительные работы. Помню, «Евангелиста Матфея» написал маслом на холсте в натуральную величину, пять метров в высоту. Одно время была идея наклеивать на стены холсты, но она не была поддержана. У меня эту роспись приняли без единого замечания. Вот

так мы готовились к «выходу на стены». Меня часто спрашивают, кто же расписал храм, кто эти достойные люди? Знаете, Бог сам определил, кто достоин. По итогам конкурсов









Потом писал иконы, работал в трапезной. не осталось? — Сохранилась картина Клагеса «Внутренкоторые вещи вообще не были отсняты. Цензоры контролировали, наставляли? n numeron inmining entitions - Когда начали работать, постоянно хо-

кому-то предлагалось очень многое, в результате они не сделали ничего. Другим досталось мало, но сделали они много. И это определялось отнюдь не комиссией. В конечном итоге получилось так. что храм расписали те, кто искренне этого хотел, был хорошим мастером-художником и не искал своего — госпремий или денег. Девиз храма ведь:

Основная часть храма была расписана москвичами. Была еще большая группа художников

«Контроль осуществлялся

Какой фронт работ был определен

по 15 метров — «Крещение Господне» и «Вход Господень во Иерусалим» и одну сдвоенную — «Воскресение Христово» и «Апостол Матфей» Она в высоту 23 метра — восьмиэтажный дом!

 Как удалось добиться точности? Скопировать ведь можно, когда имеешь перед глазами оригинал, но, насколько известно, никакого наглядного материала практически

ний вид храма Христа Спасителя», где можно увидеть некоторые росписи. Были также чернобелые фотографии размером с почтовую открытку. Качество такое, что больше, чем формат А4, не увеличишь. А нужно было воссоздавать колоссальные росписи по 10, 15 и более 20 метров. Свидетельств о цвете росписи не было. Не-

Или у вас были полностью развязаны руки?

дили комиссии. В одной из них присутствовал художник-священник, Отец Герасим, который в детстве был прихожанином первого храма Христа Спасителя. Контроль осуществлялся неусыпный Придирались ко всему. А у нас были только чернобелые фотографии, практически — композиционные схемы, а роспись нужно было разогнать на 20 метров. Тимпаны (внутреннее поле фронтона. Авт.) были по 5-15 метров каждый.

У меня сдвоенная роспись «Воскресение Христово» и «Апостол Матфей» была в высоту 23 метра. Отвес не опустишь, так как это полусвод,

полусфера. А надо было соблюсти пропорции. цветовое и тональное напряжение... Найти свои складки, свои руки, свои лики... В XIX веке роспизнаковых храмов, напр Владимирского собора в Киеве, храма Христа Спасителя, повторялись. Каждый из нас изучал их. Говорили, там-то есть определенная роспись, собирались,

ехали смотреть — Насколько сложно было отказаться от собственного «я» и перевоплотиться в художников XIX века?

 Очень сложно, потому что у каждого художника своя манера, свой почерк. В XIX веке все ведь тоже происходило достаточно напряженно и трагично, ломались копья, такие душераздирающие истории были. Например, один великий художник сделал роспись барабана (цилиндрической или многогранной части здания, которая служит основанием для купола. — Авт.), пришел император и сказал, что ему не понравилась его работа. Художнику заплатили и стали сбивать роспись. Он умер от горя.

- Иванов, автор знаменитой картины «Явление Христа народу», претендовал на роспись храма Христа Спасителя, но его не допустили.

 Так и было. Это говорит о том, какие искушения были в XIX веке. Предполагалось, что «Я́вление Христа народу» будет росписью храма Христа Спасителя. Работая над картиной, Александр Андреевич Иванов исполнил свыше 600 этюдов с натуры. Он был знаком с архитектором храма Константином Тоном. Но получилось так, что Иванова не пригласили.

Сейчас, слава богу, никто не умер. Но степень накала страстей была похожа.

Мне посчастливилось восстанавливать две росписи Семирадского, две росписи Сорокина прославленных мастеров XIX века. Когда в 80-е годы я учился в московской средней художественной школе, фамилии Семирадского и Сорокина, которые расписывали храм, не были широко известны. Помню, кто-то принес книгу — и мы тайком смотрели их росписи. Тогда же отметили: ничего себе, какие интересные композиции. И так мастерски исполнены, а художники не известны. Это был непознанный для нас пласт.

Кто бы мог подумать, что спустя годы я буду восстанавливать роспись «Воскресение Христово», которая так поразила меня в детстве. Надо было перевоплотиться в человека XIX

века. Это была по-своему научная работа, творческий диалог. Я проживал их жизнь, испытывал тебе же чувства, что и Семирадский, и Евграф Сорокин в свое время. Многое в наших биографиях повторилось.

Помимо «Воскресения Христово», мне неожиданно предложили сделать еще две огромные росписи: «Вход Господень во Иерусалим» и «Крещение Господне». Эти работы изначально были даны другому художнику, но он отказался по каким-то своим причинам. Согласно письмам Семирадского, у него было то же самое. Тогда эти две росписи также были отданы сначала другому художнику. Семирадский был в Италии, к нему пришла срочная депеша с просьбой заняться двумя этими росписями. Спустя годы история повторилась. Когда храм в XIX веке был уже весь распи-

сан, Семирадский сидел на западном тимпане и доделывал «Вход Господень во Иерусалим». Он заканчивал работу последним, ему говорили: «Генрих Ипполитович, ну сколько можно сидеть? Вот-вот придет император». А он все доделывал. То же самое было и у меня. Уже были разобраны леса. Я приплачивал, чтобы их поднимали на ночь, с тем чтобы залезть и доделать «Вход Господень во Иерусалим». Настолько повтори-

«Господь видел желание, видел труд, стремление

и помогал»

У вас краски были те же, что и в XIX

— Расписывали маслом. Художники XIX века добавляли воск в краску, в результате росписи опадали и разрушались. Мы уже сами росписи покрывали воском. Была сохранена специальная технология с добавлением лака и растворителя, которая называется вощением.

- В XIX веке храм Христа Спасителя расписывался десять лет. Как вам удалось управиться за 7,5 месяца?

 Господь видел желание, видел труд, стрем ление и помогал! Мы работали с 15 апреля по 25 ноября. Осмыслить и понять, как мы это сделали за такой короткий срок, — невозможно.

В XIX веке ведь трижды снимали леса, чтобы увидеть картину целиком. Главная задача была не просто хорошо сделать роспись, а чтобы она сочеталась с работой других мастеров, а также с орнаментами. Должен быть целостный ансамбль

нас не было возможности снимать леса. Я, например, делал четыре огромные росписи одновременно без каких-либо помощников, одной рукой, перебегая с одного места на другое. При этом в храме продолжались строительные работы, ходили-скрежетали лифты, где-то выдирали гвозди... Мне было 33 года. Работал по 14 часов. Позволял себе короткий сон и опять

спешил в храм. Росписи были сделаны. На следующий год я делал четыре Богородичные иконы, Плащаницу для главного престола, пять картин на евангельские сюжеты в трапезной патриарха и десять видов монастырей в аванзале Зала церковных соборов. Нет большей радости, чем прийти в храм, который расписан тобой и который уже

живет своей жизнью. — Вам заплатили за работу?

Что-то заплатили. Господь, если ты не думаешь о деньгах, дает тебе ровно столько, сколько тебе требуется. И так было с каждым, кто работал над росписями в храме Христа Спасителя. Надо было что-то человеку получить, и он это получал. Тем, кто искал денег, как раз ничего и не досталось.

Вы писали портреты Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго. Можете вспомнить, как над ними работали?

– Он был очень скромным человеком, не любил парадных портретов. Больше всего я запомнил его глаза. У него был удивительный взгляд, бывало, он стоял в храме, смотрел на всех, а каждому казалось, что он смотрит именно на него. Такая вот невероятная любовь была у него в душе и в сердце. Ясним был вместе 12 лет. Патриарх открывал

мои выставки. Мы часто встречались в Марфо-Мариинской обители. Всякий раз было огромное желание постоять с ним рядом. В такие минуты я забывал, что у меня были какие-то дела, настолько мне было хорошо.

12 апреля православные будут отмечать Пасху. Что хотите им пожелать?

 Всех хочу поздравить словами «Христос Воскресе!», в эти дни нет смерти, нет грехов, нет печали о собственном несовершенстве, а только одна радость о воскресшем Спасителе. Это касается всех. Пасхальной вам радости

Светлана САМОДЕЛОВА.

ОШИБКИ МОЛОДОСТИ

Семен со своей

ней, у него не возникло — они сразу отвечали на

малейшие знаки внимания с его стороны, либо

теперь Алексей. — Они обе очень строгих правил.

Мы жили очень скромно: на мамину зарплату в

НИИ и бабушкину пенсию, но все в доме было

направлено на то, чтобы я «стал человеком». И,

разумеется, красной нитью проходила мысль

о том, что муж и жена должны быть верны друг

другу, жить и работать ради своих детей

потом воспитать внуков и умереть в один

день. В общем, я думал, что у меня именно

ми, но все они были второстепенными по

сравнению с его основными обязанностя-

ми по отношению к маме и бабушке. Уже

будучи студентом-бауманцем, с весны до

осени все выходные он проводил на даче:

как единственный мужчина в семье помогал

своим женщинам по хозяйству. По выходным

подрабатывал, чтобы принести денег в дом. Мама

и бабушка не могли нарадоваться на сына и внука и

бдительно следили, чтобы его не окрутили раньше

времени. Стараясь не расстраивать родительниц,

Леша скоро привык легко и безболезненно менять

дам сердца, «Эротического отказа», как выража-

ется сам Алексей. он не знал, серьезных планов

в отношении женитьбы до маминой отмашки не

имел, глубокое чувство ни к кому не посещало,

поэтому он спокойно жил себе плейбоем, меняя

девушек, как только они начинали хотеть «чего-то

ботать в компанию с хорошей зарплатой, мама

сказала: вот теперь пора жениться, заводить се-

мью и детей. Бабушка даже отписала Леше свою

отдельную «однушку», чтобы было куда привести

могу остановиться! — признается Леша. — Вроде

все нравятся, а особенно — никто. Я чувствовал,

что могу легко заполучить любую девушку. Кра-

сивых вокруг много, но сердце не екает. А мама

которая раньше радовалась, что у меня ни с кем

нет ничего серьезного, прямо вцепилась — хватит

гулять, определись! Ну, я подумал-подумал и

выбрал Инну. Она была еще студенткой, но у нас

в компании стажировалась. Инка у нас в конторе

считалась самой красивой, из интеллигентной

московской семьи — то что надо. Пригласил в кино,

она сразу согласилась. На втором свидании маме

показал — понравилась. На третьем свидании у

нас уже интим случился, а вскоре она залетела

Так что ухаживать долго не пришлось — через

три месяца я был женатым перспективным со-

трудником с беременной женой. Мама с бабушкой

нарадоваться не могли. Все вроде хорошо, но я

не чувствовал никакого счастья. А уж когда Инна

ворчать научилась, вообще стал воспринимать ее

как маму с бабушкой. Но я надеялся на «стерпится

– И тут я с ужасом понял, что ни на ком не

молодую жену. Дело стало только за выбором.

Но когда вуз был окончен и Леша пошел ра-

более серьезного».

слюбится»...

Конечно, Леша встречался с девушка-

Я рос с мамой и бабушкой, — вспоминает

вообще сами предлагали встречаться.

девчонками, как

у многих других пар-

ощущений, к которым он привык. Специалисты утверждают, что привычка к этим самым острым ощущениям и сексуальному разнообразию сродни любой другой зависимости. Так же, как, скажем, с алкоголем: один человек после бурной запойной молодости остепеняется и завязывает со спиртным, а другой — спивается и не может жить без бутылки. То же касается и интимной жизни: склонный к зависимости человек впоследствии уже не может обходиться без частой смены партнеров и постельных изысков.

исповедь свингера

Свинг — это обмен интимными партнерами по договоренности среди супружеских пар. Понятие «свинг» впервые появилось в американской прессе в 1957 году, в публикации одного из мужских изданий о культуре «обмена женами». Свинг как вид досуга получил в США широкое распространение с 1963 года — при условии соблюдения определенных правил: добровольности анонимности, медицинских справок и пр.

Семен (сейчас ему слегка за 30) «подсел» на свинг вместе со своей первой женой, когда они были еще совсем юными. Сегодня у него позади еще два брака и все еще трепыхающиеся мечты о «нормальной семье» с супружеской верностью и детишками.

Семен Хащанский откровенно рассказывает историю своей интимной жизни:

— Несмотря на молодость, я был женат уже три раза. Все мои жены — прекрасные женщины, но в итоге я не смог жить ни с одной из них. Я свою проблему осознаю, как и ее происхождение. Моя беда — опыт свинга в очень юном возрасте.

По его словам, в свинг приходят по-разному кого-то приводит партнер, кто-то сам ищет приключений и разнообразия. Семена в свинг-клуб привела его первая жена.

— В какой-то момент моя обожаемая супруга №1 мягко подвела меня к мысли о том, что мы испробовали все, что смогли, — позы, фантазии ролевые игры. И теперь ей скучно. Я очень переживал, и однажды наткнулся в Сети на рассказ пары свингеров. Мы с женой почитали и отправились на один из сайтов знакомств - искать себе «пару». Разместили анкету, и уже к вечеру мило беседовали с ребятами по телефону. Нас пригласили на лайт-встречу — это такая вечеринка, где пары знакомятся, но пока без секса. Походив на лайт-встречи, мы перезнакомились с кучей народа и решили, что это наш мир. Там нет места пуританским настроениям, комплексам ревности и пр. В свинге люди интеллигентные, которые жестко отбираются организаторами по предварительному собеседованию.

Как рассказывает Семен, особо жесткие требования у этих самых организаторов к мужчинамодиночкам, желающим приобщиться к свингу. Они могут прийти только по рекомендации супружеской пары, которая, в свою очередь, имеет собственную безупречную репутацию в свинге.

- Когда я впервые наблюдал, как парень, с которым мы недавно познакомились, целует мою жену, во мне вспыхнуло такое возбуждение, которого я даже не ведал раньше! Та первая свингкартинка до сих пор стоит у меня перед глазами. После нашего первого раза жена тоже призналась, что, наблюдая, как я занимаюсь любовью с женой ее партнера, получала двойное удовольствие. В общем, в начальной стадии свинга наши отношения даже укрепились, мы стали больше доверять друг другу и больше заводить друг друга при обычном супружеском интиме. Но через пару лет

ИНТИМ закончится, **HEBPO3** ОСТАНЕТСЯ.

До 30 погуляю, а потом остепенюсь заблуждение, ведущее к психотравме

свингерства моя жена заявила, что устала и хочет со мной расстаться. Я особенно не возражал, хотя вначале был влюблен до безумия. Видимо, свинг действительно остужает какие-то глубокие романтические чувства.

Семен вспоминает, как после первого развода продолжал ходить на свинг-вечеринки, заполняя ими пустоту в жизни:

— Тогда я впервые подумал, что свинг стал для меня наркотиком. Но остановиться мне и в голову не приходило. Мне нравился даже не сам секс, а сама атмосфера. Когда в воздухе висит такая концентрация феромонов, что, кажется, еще немного — и произойдет вселенский взрыв! Наверное, это как приход для наркомана или опохмелка для алкоголика

В одиночестве Семен горевал недолго: через несколько месяцев после развода он познакомился со своей второй женой. Конечно, на

– Два года мы прожили как в сказке — или как в эротическом сериале. Наша квартира напоминала порностудию. Возвращаясь с работы домой, я перестал удивляться, если кто-то занимался любовью у нас в спальне, а моя жена целовалась с подругой на диване. Моя вторая жена была еще и бисексуалкой. И мне очень это в ней нравилось! Наша жизнь была чудесна... Пока в ней вдруг не проснулся материнский инстинкт. Жена искоренила разврат из нашей жизни и сказала. что теперь мы будем как нормальные люди, родим ребенка. Но я уже

не мог жить этой ужасной обычной жизнью, «как у людей». Жена несколько раз звонила и умоляла вернуться, обещая крепкую и дружную семью, но я ничего не мог с собой поделать

нгер Семен Хащанс

онимает, что стал рабом

своего порока

Сегодня Семен женат в третий раз и посе-

— Я пообещал себе: третья жена будет последняя! — уверяет он. — И семья у нас будет нормальная. Моя жена не может принять для себя свинг, но я ее люблю. Да, у нее нет широких взглядов, а я остаюсь внутри свободным от предрассудков, но снаружи хочу прекратить демонстрацию этой свободы. Но это не так-то просто. мне постоянно требуется профессиональная помощь психолога и сексолога. Хочу предостеречь всех: сексуальная свобода затягивает, становятся нужны все более сильные раздражители, и потом вам становится просто тесно в супружеской

Маменькин плейбой, или Казанова поневоле

На Лешу девушки заглядывались лет с 15 – высокий, со спортивной фигурой обаятельный парень занимался легкой атлетикой, заканчивал музыкальную и английскую школы. Проблем с

Привыкнуть можно было ко многому, но Леше категорически не хотелось ложиться с женой в постель. Вернее, не ложиться, а заниматься там чем бы то ни было, кроме сна

— Перед Инной было даже неловко. Старался прийти домой попозже, чтобы сразу рухнуть и уснуть, на работе допоздна сидел. А потом там же познакомился с Маринкой. Она только что развелась с мужем и наслаждалась свободой. Я тогда решил про себя, что, видимо, «недогулял». что мне надо еще побыть свободным, побольше познать жизнь и женшин, а иначе в семейной жизни я затоскую. Еще не завершив роман с Мариной, я закрутил с Юлей — и вот тогда мне показалось, что впервые в жизни в моем сердце что-то шевельнулось. Юля была замужем, в какойто момент обо всем узнали ее муж и моя жена, но нам было все равно

В результате последовали два тяжелых развода, после чего Алексей переехал к Юле, которая родила ему прекрасного сынишку... Но когда малышу было всего 3 месяца, Алексей снова

 Мне захотелось какой-то встряски. Пару раз встретился с секретаршей с работы, ничего серьезного...

В тот раз жена, которой добрые люди доложили о романе, простила его. Но после этого был еще один роман, потом еще и еще... Устав терпеть, Юля выгнала его.

«Сейчас Алексей проходит у меня курс психотерапии, — говорит семейный психолог Денис Токарь. — Он пришел ко мне после того, как понял, что из всего множества женщин не может выделить никого. А если выделяет волевым путем, начинает с ней жить, то вскоре теряет к ней интерес настолько, что становится абсолютно беспомощен в интимном плане. При этом с любой новой дамой половая сила возвращается к нему в полном объеме. Могу сказать, что это достаточно распространенная ситуация, которая случается с людьми, привыкшими к частой смене

Артельская любовь

Молодой экономист Анна на отдыхе в Таиланде познакомилась с группой ребят своего возраста и своего круга: с престижным образованием, сбежавшими из мегаполисов за покоем и свободой. Жили они коммуной, вели общее хозяйство.

Эти «белые воротнички» в режиме дауншиф тинга вовсю наслаждались свободой от условностей. Поскольку никто из 15 членов комьюнити, расположившихся в одном большом доме на берегу океана, в законном браке не состоял, то молодежь вовсю наслаждалась свободной

— Если бы это были какие-нибудь неформалы, употребляющие наркоту, я бы испугалась, - признает Аня. — Но это были люди, к которым я привыкла и в универе, и на работе — образованные, хорошо воспитанные. И однажды я приняла участие в общей вечеринке. А что мне было

Вечеринка Ане понравилось.

По ее словам, отношения в комьюнити носили очень дружеский характер, члены добровольной «артели» почти никогда не ссорились и по мере необходимости помогали друг другу. Так и интимные связи между членами комьюнити были дружескими — никто никому ничего не обещал, не ревновал и не обижался.

 Каждый мог встречаться, с кем хочет, в любое время, в любом месте, в том числе и с жителями нашего дружного дома, — вспоминает Аня. — Те, кто объединялся в стабильную пару, часто вместе уезжали путешествовать или просто отселялись от нас. А те, которые просто приятно проводили время, соединялись на очень короткие промежутки. Но у всех новичков «крещение» проходило, конечно же, на вечеринке — у нас ее называли «пати».

Пати происходила каждый пятничный вечер и часто растягивалась до понедельника.

— В пятницу вечером все собирались в саду нашего дома, — рассказывает Аня. — Свою

первую вечеринку я очень хорошо помню: был прекрасный ласковый вечер, все расположились в саду на низких топчанах, курили кальян, потягивали вино. Сначала беседы были интеллекту альные — о чем-то спорили, обсуждали фильмь и книги. Потом стали петь под гитару, а когда все уже расслабились, стали прикладываться на циновки прямо в саду, кто-то обнимался, кто-то целовался... Ко мне подсел один из наших парней сначала рассказывал мне что-то, поглаживая по

Аня задержалась на острове до весны, а когда там настала невыносимая жара, перебралась с той же компанией в Тибет. В общей сложности «дауншифтерствовала» целый год, а когда ее финансовые ресурсы истощились, вернулась домой, полная решимости продолжить нормальную жизнь — выйти на работу и замуж. Все это вскоре ей действительно удалось: хорошая зарплата жених — коллега в области финансов, красивая свадьба. Потом рождение дочки, декрет, снова выход на работу... А потом Аня отчетливо поняла, что не может жить и спать с одним мужчиной такое однообразие ее убивает, нагнетает тоску вызывает раздражение. Она сама догадалась, в

чем тут дело: Тот год свободной жизни в Азии принес мне множество новых незабываемых впечатлений и опыта, в том числе и в интиме. Был опыт и лесбиотношений, и когда каждый день новый партнер, и когда несколько партнеров за один день... Я просто любопытная и не ханжа, хотелось все испытать. Но в душе я всегда была за традиционный секс, за супружескую верность. Даже не представляла что меня когда-либо снова потянет на такое!

Аня очень ценит свою семью и мужа и совершенно не знает, как ей теперь быть.

Эксперименты юности, чем бы они ни были

продиктованы, могут сыграть с вами злую шутку и привести к последующему так называемому «половому неврозу» — когда нормальные интимные отношения в рамках семьи становятся невозможными, — поясняет психолог Денис Токарь. — В какой-то степени это, конечно, лотерея: как с алкоголем — пробуют все, но алкоголиками становится лишь часть. Трудно советовать молодежи вообще не совершать никаких экспериментов. Однако можно порекомендовать в пору до законного брака идти лишь на тот опыт, который не противоречит концепции семьи в целом. То есть если многочисленные романы следуют один за другим с каким-то временным промежутком — это поиск своей половинки. А вот если они развиваются параллельно, это уже наличие нескольких партнеров одновременно. То же самое касается всяческих экспериментов на грани дозволенного. По оценке Сексологов, в ряд таких «зависимоемких» способов «перебеситься» попадают садомазо-, гомо- и бисексуальные эксперименты, эксгибиционизм и вуайеризм (демонстрация голого тела и тяга к его тайному созерцанию). Встречается также пристрастие к странным ролевым играм — например, игра в армию, в больницу, в кастинг (в модели, в кино, на ТВ)

А вот что говорит израильский сексолог Марина Шантер:

 На приеме у сексолога многие — как мужчины, так и женщины, — признаются, что втайне мечтают попробовать «что-нибудь запретное», а останавливают их не столько моральные аспекты сколько страх попасться на «непристойном приключении». Посоветовать тут можно только одно: если вам невыносимо хочется изведать все дебри большого секса, то пускайтесь на эксперименты в паре — не обязательно со штампом в паспорте, но с партнером проверенным, надежным, которому вы полностью доверяете и который тоже согласен на совместный опыт для разнообразия в вашей

А еще лучше, если этот партнер будет вами искренне и взаимно любим, потому что тогда у каждого из вас вдвое больше шансов быстро вынырнуть из омута эротических экспериментов с искренней уверенностью: по сравнению со взаимной страстью двоих влюбленных любой кайф — ничто!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



Бельгийская некоммерческая организация АРОРО была основана в 1997 году. Ее основатель Барт Уитженс с детства держал животных-грызунов и знал, насколько крысы умные и социальные животные. Идея этого проекта зародилась у Барта в 1995 году. Он был впечатлен ужасающей статистикой смертей и увечий от мин и искал решение этой проблемы. Барт подобрал место для базы и выбрал африканских гигантских (гамбийских) сумчатых крыс, потому что это местный вид. Эпитет «сумчатые» этот вид получил из-за больших защечных мешков, как у хомяков, они достаточно дальние родственники крысам. Крысы могут обследовать 100 квадратных метров всего за полчаса, это быстрее человека-минера. И безопаснее — зверьки слишком легкие для того, чтобы подорваться на противопехотной мине. Кроме того, содержание и обучение крыс примерно в 3 раза дешевле, чем собак.

ГАМБИЙСКИЕ КРЫСЫ СЛУЖБЕ У ЧЕЛОВЕ

Проект назвали «Крыса-герой» (HeroRAT) слоган проекта: «Мы тренируем крыс, чтобы спасать жизни». Тренировочный центр находится в Танзании, на данный момент крысы проекта работают в Мозамбике, Таиланде, Камбодже и Анголе. На сегодняшний день крысы проекта нашли более 4 тысяч мин, 2 тысячи бомб и неразорвавшихся боеприпасов и более 14 тысяч патронов и прочих

Как тренируют крыс?

В возрасте 4 недель их начинают социализировать, приучать к людям, условиям работы на улице. Затем крысу сажают в квадратный бокс с прозрачными стенками, в одной из которых есть отверстие для еды. Крыс приучают, что сразу после шелчка они получают еду — полный рот пасты из бананов и измельченного печенья из шприца. Потом в дне бокса появляются отверстия, и теперь крысы должны найти тротил для



того, чтобы услышать щелчок и получить еду. Когда крыса идет в нужное отверстие, она получает награду. Далее тренеры начинают предлагать ей выбор из различных запахов, расположенных в трех разных отверстиях. К концу этого этапа крысы начинают носить шлейки. этап происходит под открытым небом. В небольшой металлический контейнер с отверстиями помешают образец тротила и засыпают почвой. Крысы учатся ходить в шлейке, присоединенной к тренировочному

тросу, взад и вперед по одной линии когда крыса находит контеинер с тротилом, она должна начать рыть землю в этом месте, тогда тренер производит щелчок, и крыса идет к нему

После этого они должны научиться искать настоящие деактивированные мины, указывать их местоположение, копая на поверхности земли. На заключительном этапе крысы работают на больших плошадях, где закопано не более 4 мин и разбросаны другие предметы. Крысы ходят туда и обратно по линии, ограниченной тросом, который держат два тренера. После того как крыса закончит исследовать одну линию, тренеры перемещаются на полметра в сторону.

Для окончательной аккредитации крысы должны пройти слепой тест. В этом тесте ни тренеры, ни наблюдатели не знают, где находятся мины, чтобы избежать любого человеческого влияния. Крысы должны найти все до единой мины на тестовых полях и дать максимум два ложных показания. После прохождения этого теста крысы считаются готовыми «саперами».

Весь курс обучения занимает около 7 месяцев, то есть крысы в возрасте до года могут уже приступить к работе на реальных минных полях. Только в 2012 году было аккредитовано 38 крыс.

Работа саперами

Чтобы начать обнаружение мин на реальном минном поле, сотрудники проекта сначала обращаются к специалистамвоенным, которые отмечают границы опасной зоны и проделывают ряд узких проходов (вручную или при помощи техники). Поле разбивают на отдельные участки 5х20 метров, по границам которых могут спокойно проходить люди. Два тренера становятся по разные стороны от прямоугольника и натягивают между собой трос, удерживая его около земли. По тросу скользит кольцо, привязанное коротким поводком к шлейке, надеваемой на крысу Такое ограничение гарантирует, что крыса не оставит без внимания ни одну пядь внутри отмеченного прямоугольника. За один проход зверек обрабатывает полоску шириной полметра. 40 перестановок троса — и участок проверен.

Тесты на туберкулез

Вторым направлением деятельности проекта HeroRAT стали тесты на туберкулез. Эксперименты, начавшиеся в 2004м, показали, что гигантские африканские крысы при соответствующей тренировке прекрасно распознают туберкулезные бактерии в образцах слюны, причем выполняют это намного быстрее, чем лабораторное оборудование, дешевле и даже точнее. К примеру, в сентябре 2009-го крысы из

проекта HeroRAT определили туберкулез у 24 человек, ранее прошедших (без результата) стандартные тесты. Тут огромную роль играет скорость, с которой крысы справляются с задачей. Один хвостатый «лаборант» может обнюхать 40 проб за 10 минут, точно отметив «проблемные». Человеку с медицинским оборудованием (микроскопом) на ту же работу требуется

С 2007 года крысами проекта было обследовано 240 573 образцов слюны и было выявлено 5087 больных туберкулезом, у которых ранее не было обнаружено это заболевание

Член Московской общественной организации «Клуб любителей декоративных крыс» Александра ПРАВДУХИНА.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на lebedevav@mk.ru



По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: 781-47-43, 781-47-32, ICQ 433749504. E-mail.lebedevav@mk.ru









Следующий









ЛАСКОВАЯ НОРОЧКА 2 года, 57 см в холке. Пережила предательство, но не перестала любить людей. Стерилизована, привита Не на цепь. 8 909-686-43-72









КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

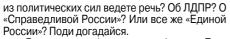
Андрей ЯХОНТОВ РАЗГОВОР С ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ

Двое в комнате: я и В.В. – фотография на белой стене...

— Владимир Владимирович, я ваш давнишний почитатель, хочу поделиться мыслями, задать вопросы. Сегодня мы вашим именем, безусловно, как и прежде, активно думаем, дышим, боремся и живем. Ваш авторитет бесспорен. Все, что вы изрекли, это на века и звучит неизменно актуально. Поэтому ваши ответы будут важны для многих.

Вы провозгласили: «У советских собственная гордость». И, упомянув про широкие штанины, рассказали, как доставали из них «пурпурную книжку» — при этом «как будто ожогом, рот скривило некоему господину». С чего его, беднягу, перекосило? Далее: «Жандарм вопросительно смотрит на сыщика, сыщик на жандарма. С каким наслажденьем жандармской кастой я был бы исхлестан и распят за то, что в руках у меня молоткастый, серпастый советский паспорт». Почему наши удостоверения некоторые люди берут «как бомбу, как ежа, как бритву обоюдоострую... как гремучую в 20 жал змею двухметроворостую?»

В чем причина такого отношения к нам? Не связано ли это, на ваш взгляд, с введением санкций против нашей страны? А ведь совсем недавно и Меркель, и Олланд относились к россиянам не как к змеям. Даже обидно делается, честное слово. И вообще: что такое «собственная гордость»?



тия — рука миллионопалая, сжатая в один громящий кулак». Сегодня приказчик, а завтра царства стираю в карте я. Мозг класса, дело класса, сила класса, слава класса — вот что такое партия». Соответственны и ваши приказчичьи выводы и захребетные призывы: «Плюнем в лицо той белой слякоти, сюсюкающей о зверствах Чека!» Новых восстаний вижу день я. Снова подымется рабочий класс. Не защита — нападение стать

Но тут уж извините... Это же чистейший

Если бы это мое письмо читала цензура, она бы наверняка вымарала данные строки. Поэтому давайте не будем твердить про «...эту всемирнейшую «мясорубку» (к какой приравнять Полтаве, Плевне?!») Ну а хрестоматийное давайте сохраним: «Ешь ананасы, рябчиков жуй, день твой последний приходит, буржуй». Тем более дальше даете рецепт, как найти упра-



В то же время «глазами доброго дядю выев, не переставая кланяться, берут, как будто берут чаевые, паспорт американца. На польский — глядят, как в афишу коза. На польский — выпяливают глаза в тугой полицейской слоновости — откуда мол, и что это за географические новости?» Возникает закономерный вопрос: мы — вместе с европейскими и американскими жандармами и их пренебрежительными взглядами на поляков или — отдельно? К чему тогда готовящееся выселение польской дипмиссии из петербургского

Теперь о внутренней ситуации. Вы вскользь замечаете: «Стала оперяться моя кооперация». Это о чем? О малом бизнесе? Или надо понимать суждение расширительно? Я не экономист но помню, как совсем недавно страна бурлила рынками, «челноки» привозили товар тюками и торговали на стадионах. А теперь? Даже замухрыжистого соленого огурчика не купишь на скукоженных, а прежде переполненных базарах воскресного дня. А ведь положение такое, что не терпит отлагательств. Надо спасать отечественную экономику! Если падают цены на нефть. ЛЮДЯМ СЛЕДУЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ХОТЬ как-то заработать, объявить, к примеру, полную свободу предпринимательства, а не сомнительные иллюзорные «налоговые каникулы». Каникулы, причем бессрочные, надо объявить школьникам и студентам, которые в школах и институтах все равно ничему не учатся, а те, от кого зависят их успехи, знай сливают (в прямом и переносном смысле) и закрывают образовательные учреждения. Я очень встревожен всем этим и обращаюсь к вам, как к «пароходу и человеку»: будет ли износившееся оборудование фабрик и заводов служить нам дальше «до дней последних донца»? И сумеем ли мы подготовить кадры для новых технологий?

Вы говорите: «Бьем грошом очень хорошо» — это об искоренении инфляции или об очередном черном вторнике, четверге, августе, декабре, к которым наши люди давно привыкли и притерпелись? Но позвольте также поинтересоваться — кого бьем грошом? Своих?

Или вот еще — прямо о сегодняшнем дне вы пишете: «Директор, лысый черт, пощелкал счетами, буркнул: «кризис!» и вывесил слово «расчет»... а под витринами всех Елисеевых, живот подведя, плелась безработица». Не страшно ли вам в связи с этим перечитывать собственные строки: «Эх, завод ты мой, завод, желтоглазина Время нового зовет Стеньку Разина»?

Вы констатируете: «голод сметает начисто тут нужен зажим, а не ласковость воска...» После чего заявляете: «Время, ленинские лозунги развихрь. Нам ли растекаться слезной лужею, Ленин и теперь живее всех живых. Наше знанье — сила и оружие». Тут я совершенно с вами согласен: возвращение к временам плановой экономики и красного террора насущно необходимо и наступило. Скоро, наверно, начнутся продразверстки. И появятся продотряды. Но что будем верстать, если крестьяне разучились

Вы резонно рассуждаете: «Внуки спросят: — Что такое капиталист?» И какой же портрет рисуете? А вот какой: «...рукой, отяжелевшей от колец, тянется упитанная туша капитала ухватить чужой горлЕц». «За него работает раб. Лишь наживая, жря и спя, капитализм разбух и обдряб. Обдряб и лег у истории на пути в мир, как в свою кровать. Его не объехать, не обойти, единственный выход — взорвать!» — что и делают сегодняшние следующие вашим заветам террористы и сепаратисты, уничтожая башни Торгового центра в США и карикатуристов в Париже. И вы совершенно правильно (чтобы обезопасить себя) поступаете, когда соглашаетесь с таким силовым решением вопроса. Но вот ваше отношение к собственно силовым ведомствам вызывает мое естественное отторжение: «Вокруг, с лицом, что равно годится быть и лицом и ягодицей, задолицая полиция»

Владимир Владимирович, вы замечаете: «По фабрикам дымным... Блузы прилипли к потненьким». Это — об ударных темпах строительства Керченского моста? Или о том, что отечественные предприятия закрываются одно за другим?

Далее вы ставите вопрос ребром: «как быть, чтоб зарплата взросла пятаком? Что делать, если дерется мастер? Как быть, чтоб хозяин поил кипятком?» — и это опять-таки очень актуально, ибо акцизы на водку существенно подорожали.

Отвечаете на этот вызов времени однозначно (это слово часто повторяет один известный современный политик): «Рабы, разгибайте спины и колени! Армия пролетариев, встань стройна! Да здравствует революция, радостная и скорая! Это — единственная великая война из всех, какие знала история». Потом предлагаете конкретно: «Хочу сиять заставить заново величественнейшее слово «ПАРТИЯ». Но о какой войне и какой Все же наводку (а не «на водку») даете: «Пар-

должно лозунгом масс».

призыв к экстремизму. Тем более дальше сами заявляете: «И этот год в кровавой пене, и эти раны в рабочем стане покажутся школой первой ступени в грозе и буре грядущих восстаний».

ву на зажравшихся богатеев: «Вас вызывает



начинают казать ноготочки буржуи из лапок своих пушистых». Вы говорите: «Хочу, чтоб в Политбюро делал доклады товарищ Сталин». Очень хорошо, что сохранили свое пожелание до сегодняшнего дня! Hv а в ожидании Иосифа Виссарионовича

кто вершит дела государства? И чем заняты наши правители? Как они реагируют на нужды населения? А никак. Эти «прозаседавшиеся» всем надоели. Я, как и вы, «волком бы выгрыз бюрократизм». У меня и моих сограждан давно к мандатам ни почтения, ни доверия нету. И я опять солидарен с вами: «К любым чертям с матерями катись с любой бумажкой...» Но что касается того, про кого я сейчас скажу, — это совсем другое дело. «Что он сделал? Кто он и откуда — этот самый человечный человек? Почему ему такая почесть? Он, как вы и я, совсем такой же, только, может быть, у самых глаз мысли больше нашего морщинят кожей. да насмешливей и тверже губы, чем у нас. И ему, и нам одно и то же дорого. Отчего ж. стоящий от него поодаль. я бы жизнь свою, глупея от восторга, за одно б его дыханье отдал?!»

Тут речь, безусловно, — о теперешнем нашем президенте, который все делает взвешенно, правильно, точно. Не то что предыдущий

Вы — провидец! Вы за долгие годы предсказали будущее: «Пьян Борис до положения риз». Хорошо, что на смену ему пришел трезвый и разумный лидер.

Владимир Владимирович, в связи со смертью старушки-блокадницы в супермаркете, название которого начинается с той же буквы, что ваша фамилия (хоть в кроссворд вставляй!), в обществе резко ухудшилось отношение к кассирам и охранникам, поэтому прошу вас дописать в ваше знаменитое стихотворение-инструкцию «Кем быть?» несколько глав, как то: «Я б в охранники пошел, пусть меня научат» и «Я б в директора супермаркета пошел...» и т.д.

Кое-что о насущном, произошедшем на Москворецком мосту: «Разве в этакое время слово «демократ» набредет какой головке дурьей?! Если бить, так чтоб под ним панель была мокра: ключ побед — в железной диктатуре». А уж потом покатится само и как по маслу: «Вперед и в прошлом скроется нэпчик. Мы двинемся во сто раз медленней, зато в миллион прочней

Замечательно вы отхлестали участников всеевропейского консервативного сборища в Петербурге: «Мы фашистов не боимся, пойдем на штыки». И как следствие: «Ужас из железа выжал стон. По большевикам прошло рыданье». Потому что не удалось уконтрапупить фашистов.

Очень своевременно упомянули вы о наших друзьях: «Желтое солнце, косое и лаковое, взойдет, лучами к подножью кидается. Как будто забитые, надежду оплакивая, склоняясь в горе, проходят китайцы».

Возможно, я излишне перегрузил свое послание политикой. Отвлечемся в сторону лирики. Ведь вы — поэт тонкий, ранимый, нежный, любите музыку. Об этом свидетельствует изречение: «А вы ноктюрн сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?» Лично я не смог бы — из чувства брезгливости: не хочу приникать губами к трубам, по которым текут сточные воды. Но я восхищаюсь вашей самоотверженностью.

Не дает, однако, покоя: что заставило вас застрелиться? Все было благополучно в воспеваемой вами стране и в вашей судьбе. Успехи, громкая слава, любовь широких масс и отдельно взятых (иногда силой) женщин.

Или поверили в непременную реинкарнацию, в то, что еще вернетесь в другом облике и на более долгий срок «как живой с живыми говоря», снова возродитесь на трибунах и портретах?

Конечно, вы были уверены: впереди маячит памятник (на площади, названной вашим именем), а «в запасе — вечность». И все же... Мы цивилизованные люди и отдаем себе отчет в иллюзорности и непрочности земной славы: «Нам наплевать, как вы справедливо замечаете, на бронзы многопудия и мраморную слизь»... Поэтому могу лишь предположить: у вашего ухода были веские причины. Сжималось кольцо геррора вокруг вас — террора, который вы сами же приветствовали? «Но тверды шаги Дзержинского у гроба. Нынче бы могла с постов сойти Чека»... Или угасал интерес читателей к вашей фигуре и поэзии? Или стал очевиден тупик, в который завели страну ваши друзья-чекисты: говорят, вы застрелились из револьвера большого ихнего начальника — Агранова. Так или иначе. трагический свой финал вы предопределили сами. Жаль! Вы еще очень много сумели бы сделать и на поэтическом поприще, и в масштабах мировой экономики и геополитики.

ПЕРЕКЛИЧКА ТВОРЦОВ

пронзительный поэт, блестящий переводчик, безусловный авторитет у поэтов нескольких десятилетий. Но как долго и терпеливо сам Арсений Александрович ждал признания официальных распределителей поэтических и творческих благ! Они его держали на переводах.

«Обещание песни»

Поэтический молодняк, зная о щедрой натуре поэта и о его искренности и доброте, часто искал поддержки Тарковского. И он ее оказывал достойным. В году 67-м редакция центральной газеты отправила Тарковскому подборку стихотворений Александра Сенкевича, новичка в этом виде творчества: оценить, достойны ли стихи публикации?

Мастер отозвался не коротким благословением, а написал емкое рассуждение о том, кому в поэзии всегда принадлежит будущее. О даровании Сенкевича он высказался уже в самом названии своего эссе — «Обещание песни».

Взгляд Тарковского на достоинство стихотворений не потерял злободневности: «Вопреки широко распространенному мнению я не стал бы утверждать, что теперь все хорошо пишут». Тарковский приветствовал стихи, «озаренные мыслью».

В присланных стихах он обнаружил пробуждение ищущего ума: «Прочтите стихи Сенкевича, и в отсутствии дарования вы его не заподозрите. Он молод еще и как человек, и как поэт. Его поэзия — еще обещание, не свершение. Но этому обещанию можно довериться, не рискуя обмануться!»

Уже в 68-м Сенкевич стал автором лирического шедевра «Восточный урок». Две строфы мгновенно захватили мою память мощью и психологическим проникновением в душевную тайну:

А ты спала... В котором веке среди премудростей каких? Во сне приподнимались веки как створки раковин морских. Тебе вставать придется рано а ты спала, едва дыша. На дне какого океана

вдруг стала жемчугом душа? Он посвятил стихи своей первой жене Инессе Ким, кореянке, чья семья была уничтожена в годы репрессий.

Талантливый филолог-востоковед, увлененный искусством, не раз переводил стихи с хинди, после поддержки Тарковского не ускорил свои шаги к издателям. Не именовал себя поэтом, как практикуют очень многие сочинители занятных виршей для развлечения не очень требовательной публики. Еще в 74-м он вымолвил собственную «Молитву»:

Не приведи, Господы чтоб уцелела плоть,

а светлая душа, как темный снег. сошла.

В любовной лирике он откровенен. Им владеет покаяние, а в стилистике — стрем-

ление к звуковому совершенству: Темной ночью звезды дальние близки.

Ночью любят нелюбимых от тоски. Сенкевич относился к жизни серьезно, а к себе — требовательно. Работал над докторской диссертацией «Художественные направления в поэзии хинди». Считал ненужным ходить по редакциям и предлагать свои стихи. Однажды он по делам зашел в «МК», и я задумала интервью с ним, в ту пору вице-президентом Общества российско-индийской дружбы. И обругала его, что своей дипломатической амбициозностью он подводит Арсения Тарковского. И Сенкевич наконец стал печататься

«Русские, рижане и парижане»

Вы будете удивлены: первую его книжку «Случаиная игра» напечатали в париже в 1994-м при содействии благородного русского парижанина Никиты Алексеевича Струве в рамках проекта «Москва—Париж». На талант москвича обратил внимание знаменитый знаток русской литературы и искусства парижанин Ренэ Герра, собиратель и хранитель сокровищ русских писателей, художников, вынужденных после революции стать эмигрантами.

В 2004 голу появилась вторая книга стихов Сенкевича — «Чувство бытия», а потом «Мерцающая тьма» на двух языках. На ее презентацию в Ригу прилетел Герра. Зал был переполнен. Пришли не только русские рижане, но и латыши. Профессора-парижанина Герра поразило общение поэта с публикой, ее интерес к русской поэзии

Вернувшись в Париж. Ренэ стал готовить творческий вечер Сенкевича. И он состоялся в зале Льва Толстого Института славяноведения при IV университете Парижа, где не раз читал свои стихи Иосиф Бродский. Мне



СБЫЛОСЬ ПРЕДЧУВСТВИЕ TAPKOBCKOFO

Стихи — это песнопения и мысли

посчастливилось на этом вечере выступить. После торжества мы общались и обнимались с нашими соотечественниками. Не забыть радостного лица художника Оскара Рабина! В «Русской мысли» появились статьи Киры Сапгир о Сенкевиче.

С тех пор верными друзьями Сенкевича стали и другие наши живописцы и графики, парижане Сергей Чепик, Вильям Бруй. Все они теперь герои моей книги «Откровения знаменитостей» с предисловием Святослава Бэлзы. Наши бывшие соотечественники. художники, имеющие мировую известность, разрешили Сенкевичу использовать в новых книгах их рисунки и офорты. Сергей Чепик и Оскар Рабин специально проиллюстрировали его сборники — это их подарок своему ново-

«Предвестие» ведет к Бунину

В 2007-м рижское издательство совершило еще один ошеломительный шаг: выпустило книгу стихов Сенкевича «Предвестие» на русском и латышском. Имант Аузинь, пораженный широтой мышления поэта, качеством версификации и роскошеством рифм, перевел стихи тем же классическим размером, увлеченно возвращая латышскому языку утраченную

Счастливый 2007 год принес поэту еще одну радость — премию Ивана Бунина. Он стал лауреатом с серебряной медалью за книгу «Предвестие».

Имела успех у читателей и книга Сенкевича «Скользящие тени» («Время») с предисловием Евгения Рейна, истинного мэтра поэзии, наделенного редким творческим дарованием и стрелкой волшебного компаса, устремляюшейся к безусловно талантливым поэтам.

Творческая энергия поэта заряжена высоковольтно. Филолог, знаток мировой культуры, часто проявляет свой дар в жанре жизнеописания, живой встречи с давно отшумевшими временами. Пять крупнейших московских издательств выпустили его роман-исследовани о Елене Блаватской с разными названиями И все книги разошлись. А сейчас он пишет книгу «Будда» в серии «ЖЗЛ». Поэт влез в такие дебри, где без богатого воображения, без личной способности к медитации не обойтись. Сенкевич неделями и даже месяцами бывает в индусских ашрамах и буддийских монастырях, овлалевая техникой мелитации.

Индийская философия ему интересна: она заманивает приблизиться к особому погружению, чтобы познать истинную силу Вселенной. Но после медитации наш индолог и поэт не отказывается от природного озорства ума. В Индии много экзотики. Вот одна сценка в его стихотворении: вдоль дороги «голышом висли йоги, словно гроздья винограда». Русский пилигрим реагирует мгновенной шуткойимпровизацией: «Если будут наши жены,/ так же телом обнаженны,/ как бы истовые йоги/ их не сбили бы с дороги».

«Неоконченное прошлое»

Игра созвучий, внезапность возникновения неожиданных ассоциаций опьяняют поэта. В это мгновение он себе не принадлежит. Для мыслящих людей прошлое никогда не кончается — оно пребывает в памяти.

В Париже, в музеях, у полотен Курбе Моне, Матисса поэт не созерцатель. Он читает творения вопрошающим умом, наслаждаясь мгновенностью воплощения сюжетов, загораясь страстью художников и переселяясь в давние времена. Воспевая гибельную красоту женшин Матисса, он восклицает: «Коснешься их — /как сядешь на иглу»

Москвич, живущий в XXI веке, посмел предположить: «Что во время коронации Наполеон Бонапарт нашептал Жозефине». Посмею процитировать пятую, заключительную

Я-то знаю, что женщины ум, если слабость я вдруг обнаружу, заметёт, словно знойный самум, погребая не тело, а душу.

Явление стиха непредсказуемо. Поглощенно, с особым трепетом перечитываю только что выпущенную рижским издательством книгу Сенкевича «Неоконченное прошлое». Черная. траурная обложка приняла ветвистый, нервнозакрученный росчерк его фамилии. Книга посвящена светлой памяти Иманта Аузиня и Святослава Бэлзы. Слава был самым близким другом, с кем в молодости работали в ИМЛИ имени Горького, часто общались и обсуждали проблемы жизни и искусств.

Как-то я упрекнула Сенкевича: не слишком ли много у него посвящений друзьям и подругам? А он откровенно признался: «Посвящениями я обозначаю мою территорию. С друзьями я могу чувствовать себя безопасно и уверенно. Когда уходят из жизни друзья, этот круг сужается. Без них я эмоционально становлюсь беднее»

Сейчас Александру Сенкевичу — 74. Его молодят активность, путешествия по миру и огромный интерес к событиям. Любит встречи с читателями. В чтении стихов — артистичен. В его натуре — стремление жить во времени, следить за страстями и противоречиями, ведущими нас в никуда. Стихотворение кратко,

ОТОРЫИ ГОД В НАДУМАННОМ ЭКСТАЗО

бессмертное российское ворьё не вытащит из непролазной грязи имперское величие своё. А им-то что? Не читают расхитители

Сенкевич не думает и не говорит о старости — некогда! В Гималаях, а бывает он там с особым настроением, высокое небо, великий простор пробуждают в нем желание говорить с пространством, с ушедшими в небытие. Однажды ранним утром в Сарахане, у подножия

высоченной горы, он прочел свое стихотворение, посвященное Арсению Александровичу, как это принято у индусов — обращаться в это время к богам: Мне видеть бы четче и резче, весь мир ощущая в горсти.

И ваше величие речи

на старости лет обрести.

Наталья ДАРДЫКИНА.

ТОП НОВИНОК ОТ «МК»

Об Эйнштейне Альберт Эйнштейн. Его жизнь и его Вселенная,



Уолтер Айзексон (Corpus) Биография Стива Джобса — настольная книга для многих из сегодняшней молодежи — стала звездным часом писателя, журналиста, главного редактора журнала Тіте Уолтера

Айзексона. На очереди Эйнштейн человек, который существует в нашем приблизительном мире с ярлыком «ученый» и в виде фотографии лысины с высунутым языком. Но работа Айзексона написана так, как будто с понимания этой личности только и начинается полноценная современная жизнь. Он предлагает нам разделить детскую способность Эйнштейна удивляться «падению яблок и лифтов» и учиться у великого физика актуальной для нового века аксиоме: «успех зависит от креативности» Полная неожиданностей биография начинается с того, что будущий гений в нежном возрасте услышал от учителя, что ничего путного из него не выйдет.

U народе



Джу-Джу, Олег Разумовский (Уроки русского) Олег Разумовский —

настоящий писатель-бомж Он не скрывает, что квартира в родном Смоленске пропита еще в 90-е, что ночует он по подвалам, а

летом даже в лесу. Но у него есть и высшее образование, и писательский талант. Литература выходит соответствующая: на стыке между бытием народных низов и саркастическим мировоззрением интеллектуала. От низов — жесткость, густой мат и сам материал. Загнивающая российская глубинка вроде деревни Бухалово, где даже «бухать было уже практически некому» много водки и жестокой, бессмысленной крови Иллюзия высказывания «изнутри» налицо. На самом деле перед нами игра в маргинальность есть и неожиданные в своей поэтичности места, и философия, и абсурд в духе Сорокина. Это вопль из 90-х, дальше которых провинция Разумовского и не ушла: «Все рушится, распадается, не за что даже зацепиться, кругом безысходность, бездуховность, аморальность. Спекулянты наглеют, американцы издеваются, даже китайцы

О XX веке «Дневник — большое



Вышел двенадцатый, заключительный том собрания сочинений Лидии Чуковской (1907-1996). Дочь Корнея Чуковского, поэт, публицист

литературовед, редактор, автор повести о сталинских репрессиях «Софья Петровна» и «Записок об Анне Ахматовой», Лидия Корнеевна была незаметным героем ушедшего века. Ссылка, случайное спасение от ареста, жизнь «поперек» советскому режиму, действия в защиту Бродского, Синявского, Даниэля — однако даже такие громкие факты не дают осознания широкой публике, какого человека не стало в 1996-м «День ото дня седеет голова. / Губами шевелю и снова, снова / Жгут губы мне непрозвучавшие слова». Речь идет не только о «писателе без читателя», как она себя называла, но об образце порядочности. Лневник Чуковской с 1938 года и до конца готовила к публикации ее дочь Елена Цезаревна Чуковская. Она успела просмотреть верстку книги в больнице за несколько дней до кончины в январе этого года.

О подростках Около музыки, Нина



Дашевская (Росмэн) «Ему ничего не интересно, ему на все плевать!» В такой возраст рано или поздно входит любой подросток, и так о нем думают в этот период самые близкие люди

При ближайшем рассмо-

трении это «все» и «ничего»

окажется не совсем уж тотальным. Включить такое рассмотрение, достучаться до переходного возраста помогает сборник рассказов Нины Дашевской «Около музыки». Герои современные подростки, у каждого из которых свои сложности во взаимоотношениях с миром. Объединяет их всех музыка: все они учатся или учились в «музыкалке». Музыка нежданно врывается в карусель предательств, влюбленностей

оскорблений, меняя ход событий.

КЛАССИКА ИЛИ ИСКУССТВО ЭКРАНИЗАЦИИ

Где заканчивается свобода художника и начинается цензура?

немного не собой и начинают говорить очень пафосно и фальшиво Когда снимаешь по классическому тексту,

А вот передать всю глубину пьес Островского, его шутовской трагизм и одновременно лиризм - абсолютно реально.

а кому-то и нет. Когда говорят, что на территории искусства возможно все, я не согласен. Многих вещей нельзя делать. Как минимум нельзя убивать на сцене. В кино для сцен убийств (самоубийств) существует монтаж, ракурс, свет. В театре сделать условность реальной смерти безусловной, по-настоящему убить невозможно. В театре работают образы. Ряд белоснежных VHИТАЗОВ НА СЦЕНЕ ВМЕСТО МОГИЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ. как в спектакле Константина Богомолова «Братья Карамазовы», — это художественное решение. А если в эти унитазы по-настоящему сделать то, для чего они предназначены, я первый уйду из зала. Но сделаю это тихо и незаметно, потому что вокруг сидят люди, готовые это смотреть. У зрителя всегда есть выбор — смотреть или не смотреть. Они заплатили свои деньги и имеют право встать и уйти из зала. А кто-то всегда остается смотреть до конца. И на поклонах восторженно, восхищенно и благодарно аплодирует. Значит, кому-то это нужно?



Мирзоев: «Наше время не Смутное, a «mythoe»

но в наши дни: русский царь — это царь, а не президент республики, бояре — это бояре, а не депутаты Госдумы и т.д. Да, мы «переодели» мир рубежа XVI и XVII веков

Годунова» не перенесев современный «костюм», сохранив пушкинский

например). В оперном и драматическом театре этот прием давно стал клише, бурных страстей не вызывает.

Теперь — зачем мы это сделали. Конечно, не ради эпатажа или привлечения малограмотной молодежи. В искусстве такой подход не работает. Нас интересовала концепция циклического времени (см. работы А.Ахиезера, И.Яковенко, В.Подороги) из которого Россия пытается вырваться аж с 1825 года, если считать от восстания декабристов. То есть именно с пушкинских времен. Архаичное сознание гневно отвергает любую изменчивость отрицает эволюцию мира и человека, настаивает на том, что Вселенная статична и циклична. Это сознание крестьянина-традиционалиста. Между тем благодаря изменчивости продолжается род homo sapiens, культура раскрывает свой потенциал. Пушкин написал «Годунова», «прикурив» у Шекспира, хотя первоначальный замысел был другим — народная комедия.

Если продолжать аналогию, то наше время не Смутное, а «мутное», в этой воде номенклатуре удобно ловить жирную рыбу. Поэтому государевы люди выполняют важнейшую задачу: раскалывают общество, вбивая клинья во все мыслимые трещины. А ведь их всегда много, в любом обществе, поскольку общество — сложная система и она все время усложняется. Как примитивной бюрократической машине имени Кафки управлять чем-то сложным? Невозможно. Значит, нужно упрощать, превратить все в казарму. Спецоперация против общества выглядит так: столкнуть лбами верующих и неверующих, москвичей и провинцию, славян и кавказцев, мусульман и православных

На мой взгляд, только в этом скрытая цель вспыхнувшей дискуссии «о ценностях». Говорить с нашими оппонентами о границах интерпретации, о том, что спектакль или фильм — это новое произведение, выполненное в другом материале, совершенно бесполезно. Во-первых, «новые дворяне» (я бы назвал их «новыми гуннами») не смогут поддержать разговор — тот же эксперт Института им. Лихачева, ополчившийся на нашу картину, не понимает разницы между репликой персонажа и авторской ремаркой. В Москве за последние 15 лет разрушены тысячи памятников архитектуры, сотни тысяч людей подписали петиции. И что? Да ничего.

Никита КАРЦЕВ.

Дело «Тангейзера» Тимофея Кулябина в очередной раз подняло в обществе дискуссию о границах допустимого в интерпретации классики. «МК» выслушал мнения на этот счет двух режиссеров, которые нашли свой подход к экранизации двух хрестоматийных пьес. Владимир Котт перенес время действия «На дне» Максима Горького в наши дни, на обычную городскую свалку. А Владимир Мирзоев поместил в современные интерьеры персонажей «Бориса Годунова» Александра Пушкина, но, как говорит режиссер, они от этого не стали героями нашего времени.



Владимир KOTT: «У зрителя всегда есть выбор» В авторском кино все

просто. Когда режиссеру

уже нечего снимать про себя, свою боль, свои. как говорил Гончаров. «воспаленные зоны», он берется за классику.

оригинальным сценариям, а тут стал сам себе неинтересен. Понял, что надо переходить к классике. Два года назад в воздухе витало ощущение больших перемен, какого-то разлома Предчувствие близкой бури. Тогда я и понял, что хочу снимать «На дне» Горького. Мне буквально приснилось решение будущего кино: старик Лука — это мальчик, пришедший в мир падших взрослых, а взрослые его не приняли и убили. То ли случайно, то ли нет... Я практически не изменил текст Горького.

люди в фильме говорят языком прошлого, но живут в настоящем. И эти люди, живущие на свалке, даже не матерятся. Потому что рядом ребенок, при котором это делать не принято.

Стыдно. Лука к ним и пришел, чтобы вызвать стыд. А когда стыдно — это еще очень неприятно. Мне пришлось что-то скомпилировать, поменять мотивацию персонажей, ужесточить ее, изменить местожительство героев, чтобы из аморфной и полифонической пьесы получилось кино, а не телеспектакль. А все эти допотопные резонерские монологи они произносили на камеру телефона, как будто для видеоблога Луки. Примерно так непрофессиональные актеры, когда их просят что-то рассказать о себе на камеру, становятся

всегда сталкиваешься с тем, что ты неизбежно интерпретируешь либо актуализируешь основу переносишь ее в современность. И главный месседж тогда заключается не в сюжетных хитросплетениях и даже не в фабуле, а в том, что вот, посмотрите: прошло сто (двести, триста, пятьсот) лет, и ничего не изменилось. Вроде мир уже другой, есть Интернет, мобильные телефоны, ракеты летают, а люди все те же, как и их боль, страдания и любовь. Так что классики не бывает без интерпретаций. Ведь текст — это всего лишь повод для фильма и спектакля. Нет такой пьесы «Евгений Онегин». И «Мертвых душ» тоже нет. И то, что у Серебренникова мужских персонажей играют женщины, — для меня это иронично, смешно и умно. Гоголевское искажение, преломление по сути. Нельзя поставить Островского так. как ставили его в девятнадцатом веке. Способ существования актеров сегодня другой. Речь другая.

текст, но прием этот авангардным считать невоз-Любой режиссер имеет право на свою инможно. Хотя бы потому, что первые актуализации терпретацию, ограниченную только собственклассики появились в европейском кино в 60-е ным талантом и внутренней правдой. Только это годы прошлого столетия (немецкий «Гамлет»,

Владимир

по горизонтали: 1. Решение суда присяжных. 4. Зависть, которая гложет сердце неудачливой подруги. 10. Альма-матер советских фельдшеров и медсестер. 11. Красота, что в открытых босоножках видна. 13. Аллюр, который быстрее шага, но медленнее галопа. 14. Единственный дикий крупный бык Европы, уцелевший до наших дней. 15. Предсказатель с даром Ванги. 16. Минералка, измучившая монтера Мечникова, 18. Объявление о том, что все билеты на спектакль проданы, 20. Судебный исполнитель. 22. Слово, которое пытался сложить Кай из осколков льда. 23. Степь без конца и края. 24. Прогулка на французский лад. 27. Ветряная противница Дон Кихота. 30. Футболист с повязкой на левой руке. 32. Бланк, заполняемый респондентом. 34. Нижний этаж зрительного зала. 35. Здание, где показывают голливудские новинки. 36. Полувековой рекорд ветерана труда. 38. Утварь Большой Медведицы. 39. Безвкусица, которой грош цена. 40. «Спектакль» певицы. 41. Симфоническая сборная музыкантов. 42. Драгоценный блестящий металл серовато-белого цвета.

по вертикали: 1. «Выставочное» окно

магазина. 2. Название кинооперации в ресторане «Плакучая ива». 3. Курительный сувенир, привезенный из Египта. 5. Преступник, отправивший на тот свет жертву. 6. «И» между однородными членами предложения. 7. Вилы в лодке рыбака. 8. Древнерусская хроника исторических событий. 9. Бегун на стометровке. 10. Черта характера ученика, который хорошо работает на уроке и выполняет все домашние задания. 12. Сломанные стулья и столы, которым место на свалке, 17. Многоразовый билет на посещение матчей любимой футбольной команды. 19. Любовница из гарема султана. 20. «Неродной» побег, обрываемый у растущего томата. 21. Мазь на все случаи жизни. 25. Картина карточного пасьянса. 26. Профессия Вадима в фильме «Три плюс два». 27. Куколка в ряду с балалайкой и шапкой-ушанкой. 28. Острый недостаток времени для шахматиста. 29. Манера поведения торговки-грубиянки, оскорбляющей покупателей. 31. Методичка на десяти страницах. 33 Смысловое ударение в речи. 34. Оптический «зрачок» винтовки. 37. Десерт, дрожащий перед слалкоежкой. 38. Слепой «метростроевец» в черной бархатной шубке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сопрано. 4. Курсант. 10. Свисток. 11. Черенок. 13. Яхта. 14. Баул. 15. Поставщик. 16. Карась. 18. Аффект. 20. Валидол. 22. Кривляка. 23. Цепкость. 24. Скорпион. 27. Личность. 30. Алгебра. 32. Каркас. 34. Стрела. 35. Капустник. 36. Ринг. 38. Сова. 39. Союзник 40. Язычник. 41. Кашевар. 42. Динамит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Солярка. 2. Рева. 3. Насыпь. 5. Уценка. 6. Сноб. 7. Теплота. 8. Шкатулка 9. Очевидец. 10. Стартер. 12. Каземат. 17. Сковорода. 19. Фоторобот. 20. Вмятина. 21. Липучка. 25. Клиренс. 26. Нагрузка. 27. Лоботряс. 28. Теленок. 29. Скорняк. 31. Парашют. 33. Сказка. 34. Скачки, 37, Горе, 38, Сила.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

иглашаем всех выгодно подписаться на «МК» в редакционных подписных пунктах: «Московский комсомолец» по будням (5 раз в неделю) — 570 р «Московский комсомолец» по будням и субботам (6 раз в неделю) — 650 рублей.

TUCKA R ARTOMOGUILHLIX TIVHKTAX «MK» 11 апреля с 10.00 до 16.00

р-н Донской, ул. Шаболовская, вл. 37 м. «Бунинская аллея», у выхода из метро

э-н Левобережныи, ул. Беломорская, д. 16а,

р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1,

у к/т «Восход» 13 и 14 апреля с 8.00 до 15.00

м. «Полежаевская», Хорошевское шоссе, д. 35, к. 2,

/ «Макдоналдса» м. «Ботанический сад», южный выход

р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а,

р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21

15 и 16 апреля с 8.00 до 15.00

м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 26а

м. «Аэропорт», ул. Самеда Вургуна, д. 13, у ТЦ «СИТИСТОР»

р-н Очаково-Матвеевское, ул. Нежинская, д. 11,

у к/т «Планета» м. «Академическая», ул. Гримау, д. 12,

у к/т «Улан-Батор»

17 апреля с 8.00 до 15.00

еля с 10.00 до 16.00 р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское ш.,

вл. 118, у м-на «Пятерочка»

р-н Свиблово, ул. Снежная, д. 13, к. 1 р-н Бескудниково, Дмитровское ш., д. 82,

у к/т «Ереван»

м. «Багратионовская», ул. Сеславинская, стр. 16

ПОДПИСКА НА «МК» В КИОСКАХ «МК» И «ПРЕССА» по будням, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, суббота с 10.00 до 14.00

у выхода на ул. Вильгельма Пика м. «Теплый Стан».

у выхода на Новоясеневский пр-т

м. «Чистые пруды», у выхода к Моспочтамту, на ул. Мясницкая

м. «Крылатское», выход к ул. Осенний б-р,

д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»

м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж» м. «Октябрьское поле»,

выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 (киоск «Пресса»)

м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1 А (киоск «Пресса»)

м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожевническая, влад. 6 (киоск «Пресса»)

м. «Смоленская», у выхода из метро

(киоск «Пресса») м. «Таганская», у выхода к Театру на Таганке

м. «Сухаревская», у выхода к пл. Б. Сухаревская (киоск «Пресса»)

м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»

м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы

р-н Орехово-Борисово,

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

Фарахолка 🎉

□ ЧАСЫ, ЗНАЧКИ,

т. 8-495-723-19-05

🗆 книги б/у. Выезд

□ Штудер, МЭЗ-28,

т. 8-916-676-36-95

Zumobue Zyczyru

предлагаю

т. 8(495)720-68-36

радиолампы, пластинки

ОТКРЫТКИ

у автобусной остановки «ул. Шипиловская, д. 18»

р-н Южное Медведково, проезд Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до остановки «Улица Полярная»

 Что же все-таки произошло с сыном Горянниковой?

 Ребенок Софьи родился живым 7 октября. в полдень. В течение часа наши специалисты обнаружили серьезную врожденную патологию и перевели новорожденного в реанимационное отделение. Он находился в кювезе, был подключен к жизнеспасающей аппаратуре.

 Первый вопрос, которым задается Софья, — почему ребенка сразу ей не показали?

 Маме тут же сообщить не могли и показать сына не могли, так как она была после операции кесарева сечения и еще не отошла от наркоза. А отца малыша по телефону проинформировали, что существуют проблемы со здоровьем ребенка. В течение 18 часов мальчику спасали жизнь, но к сожалению, он скончался. Причина — тяжелая врожденная легочная патология, несовместимая С жизнью.

— Но как же так? 16 УЗИ и 2 скрининга ничего не показали.

 Такого рода патологию ни УЗИ, ни скрининг не выявляет. В утробе у плода легкие находятся в спавшем состоянии, поэтому оценить их жизнеспособность невозможно. Он дышал от плаценты и пуповины и нормально себя жизнеобеспечивал. Когда он родился, при первом вздохе легкие расправились, и стало понятно, что нужна помощь. Скорее всего, Софья понимала что есть отклонения в здоровье сына — в норме за всю беременность делается 4 УЗИ. Раз ей назначили 16, значит, врача что-то беспокоило, и он пытался что-то отследить. Софья 6 недель отлежала в больнице на сохранении, при средней госпитализации 2 недели. Ей старались сохранить беременность.

В разговор вступает зам. главного врача по детству и родовспоможению Маргарита Головченко.

 Все было оформлено в соответствии с законом — документы, протокол вскрытия, Абсолютно все стандартно, с подписями и печатями Если бы документы выдали недолжным образом, они бы не смогли получить свидетельство о смерти. За 2014 год с учетом того, что у нас перинатальный центр — мы берем на себя самые тяжелые роды не только из района, но и из области, — умерло шесть младенцев, причем четверо из них — с критически низкой массой тела, меньше 500 граммов. А всего родов было 1550. Это европейский показатель.

Каждый случай летального исхода — это ЧП, даже не лечебного учреждения, а общегородского масштаба. Назначается комиссия, все проверяется. Более того, дело везем в Минздрав,

Громкая история с якобы подменой живого ребенка мертвым в роддоме подмосковного Клина получила продолжение. Следственный комитет возбудил в четверг уголовное дело.

Напомним, жительница Клина Софья Горянникова, мать двоих детей, уверяет всех, что в октябре 2014 года родила третьего

здорового мальчика, а спустя сутки врачи сказали, что малыш умер. На руках — результаты УЗЙ (а их было сделано 16 штук), все они без патологий. «А вдруг я похоронила не своего сына?» — этот вопрос не дает покоя Софье вот уже более полугода.

Что же произошло в клинском роддоме? На наши вопросы ответил главный врач Клинской городской больницы Алексей



Главврач клинского роддома - о скандале с «подменой» младенцев

где все анализируется, делаются выводы. Но после этого случая Софья просто не идет на контакт. Если бы она обратилась к нам — мы бы все прояснили Дадим слово Софье Горянниковой:

– Я по-прежнему подозреваю, что мой сын жив. Анализирую эту историю, очень многое кажется непонятным.

 Справку о смерти не выдавали 2 лня. Хотя я разговаривала с другими женщинами

— Что например?



оказавшимися в подобной ситуации, им ее выдали сразу. Да и странно, что мне сказали, что у малыша, кроме того что не открылось одно легкое, проблемы с костями были. Это-то точно УЗИ бы увидело! Пневмонию у него нашли в 14.00, а к аппаратам подключили в 0.15 следующего дня. — А вообще почему вы так часто делали узи?

Так они сами назначали! Но не потому

что с ребенком было все плохо, а потому что проверяли состояние шва после предыдущих

– Что говорят следователи?

— Подвижек нет. Буду настаивать на эксгумации, только эта процедура даст ответы на мои вопросы.

У Анастасии Денисовой, жительницы Клина, также масса вопросов к медикам роддома 26-летняя женщина считает, что ее новорожденный сын үмер из-за непрофессионализма врачей. Вот рассказ Анастасии:

 Я, как и Софья, сделала много УЗИ в роддоме, все они, как и анализы, были хорошие. Никаких подозрений на патологию. В феврале 2013 года родила сына. Когда пришла в себя, мне сразу сообщили, что ребенок в реанимации, так как у него нашли порок сердца. Я видела малыша спустя несколько дней. Он лежал в кювезе, подключенный к каким-то сомнительным приборам. Ни аппарата искусственного дыхания, ни других приборов жизнеобеспечения не видела. 2 марта заведующая реанимацией сообщила, что ребенок умер. Сказали, что у него была дырка в сердце. Протокол вскрытия сама не видела его забрала свекровь, в справке написано, что причина смерти — врожденный порок сердца Патологоанатом на вскрытии потом в разговоре со мной удивился, что врачи на УЗИ не заметили такой порок, его видно даже без спецоборудования уже на 20-й неделе.

Слова Насти подтверждает акушергинеколог отделения УЗИ Научного центра акушерства, гинекологии и перинатологии Минздрава России Ольга ЕРЕМИНА.

— Пороки сердца обычно диагностируются, причем оптимальный срок — 19-20 недель. Это при удовлетворительном расположении плода. Если ребенок плохо лежит, то сердце можно и не увидеть. В таком случае мы пишем, что этот орган не смотрели. Сам порок не может быть причиной смерти. Наверное, он вызвал дыхательную недостаточность, от этого ребенок умер. По поводу легочных патологий — по УЗИ невозможно установить зрелость легких, но аномалии в развитии в принципе ставятся.

Кто виноват в случившемся? И есть ли виновник вообще? Именно для того, чтобы ответить на эти вопросы, Следственный комитет возбудил уголовное дело. Впрочем, это не означает, что преступление действительно было. Ведь только в рамках уголовного дела можно провести эксгумацию трупа и другие необходимые следственные действия. О результатах «МК» обязательно сообщит.

Екатерина СВЕШНИКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Константину Бронзиту — красе и гордости анимационного цеха — в День космонавтики исполняется 50 лет. Словно по заказу он сделал мультфильм «Мы не можем жить без космоса», который на днях получил сразу три «Икара» — это вновь учрежденная национальная премия в области мультипликации. Отметили фильм, а также режиссуру и сценарий.

А на недавнем Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале его фильм не только наградили спецпризом. Он лидировал в профессиональном рейтинге участников фестиваля, а это самое строгое профессиональное жюри. Константин Бронзит — мастер. Его картина «Уборная история — любовная история» о работнице общественного туалета номинировалась на «Оскар», а полнометражный «Алеша Попович и Тугарин Змей» стал лидером проката. Теперь Константин Бронзит снял рисованный 15-минутный фильм о друзьях-космонавтах, которых готовят к полету в космос. В этой смешной и трогательной истории отразилась вся амплитула человеческих отношений и жизнь страны с ее приоритетами и идеологией.

 Вы родились 12 апреля. Какое-то особое отношение к космосу у вас есть?

 Врать не буду, никаких особых взаимоотношений нет. Как творческий человек, я, возможно, чаще других смотрю на звездное небо. Это сильно влияет на мозг. Правда, в Петербурге не всегда это удается.

дружбу двух космонавтов, а хотели погово-

- Боже упаси! А почему вы решили, что фильм про дружбу? Эта история немного о

- Вы мне сами когда-то об этом гово-

рили. Да любой ребенок, посмотрев фильм, скажет, что он про дружбу и взаимовыручку. Мне-то за этим увиделась огромная страна, для которой космос — наше все. Могу ответить пафосно. Я, как художник, специально этого не закладывал, но, если так

получилось, ничего не могу с этим поделать. Возможно, как человек, воспринимающий все, что происходит вокруг, более обнаженным нервом, я задел эту тему. Но ничего такого не планировал. Просто возникла личная тема, волновавшая меня и я ее развил. Получился фильм. Наверное, при желании в нем можно найти много слоев. Это замечательно. Когда-то мне говорили, что моя картина «На краю земли» про нашу страну. Но я не снимал про то, что страна раскачивается тудасюда. У меня не было и в мыслях такой метафоры. Я просто делал картину про качающийся домик и про людей, живущих в нем.

 Насколько вы свободны в своем выборе? Делаете то, что хотите?

Абсолютно. Я тотально свободен. Это



«Я повзрослел и понял, что профессия режиссера — не самая лучшая в мире»

удается всем, кто делает авторское кино. Подавляющее число российских режиссеров делают кино именно так. Разве Никита Михалков или Андрей Кончаловский от кого-то зависят? Это как раз нонсенс нашей державы: все делают то, что хотят, причем за государственный счет. Вспомните «Левиафана». Звягинцев делал то, что хотел. Потом уже спохватились, и начались запоздалые нападки. Непонятно, что будет дальше, но пока кто что хочет, тот то и делает.

— А вы чего хотите? — Ничего не делать. Никакого нового кино

я снимать не хочу. — Это вас так «Космос» вымотал?

 И по этой причине тоже. Но есть и другие. Я поварослел и понял, что профессия режиссера, которой я занимаюсь. — не самая лучшая в мире, и надо давать себе в этом отчет. Пора переключиться на что-то более интересное и важное в жизни, чем режиссура. Сколько можно с детством в заднице бегать? А режиссура как раз такое занятие.

— Ничего себе! Но если есть дар — а у вас-то он точно есть, - как с ним быть?

– Это одно из наших заблуждений. Мы, особенно наша режиссерская братия, носимся со своим даром и своим творчеством. Покажите мне режиссера, которому хотя бы один человек не сказал то, что сказали мне вы. У каждого есть свой фан-клуб, хоть один почитатель. – Есть мысли заняться другой

профессией?

- Почему нет? Я же не говорю, что бросаю кино. Просто не хочу делать свое как режиссер. Могу преподавать. Я вовлечен во многие производственные процессы, работаю на студии «Мельница» и не собираюсь уходить. Но я понял. что не стоит класть жизнь на режиссуру, что, собственно, происходило до сих пор. Она того не стоит. В этом смысле я поумнел. — Это сильно!

— Да, сильно. Такая простая вещь приходит в голову далеко не всем. Светлана ХОХРЯКОВА.



ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ **НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА** И РЫБАЛКА XXI BEK»

«ОРУЖИЕ»

«ПРИРОДА»

Браво, Барретт! — тестируем винтовку Шопинг для мальчиков — чем порадовала IWA'2015 Холодный этикет — кинжалы придворной

в Венесуэлу Что русскому хорошо, то немцу... — охотоморские страдания

Двойной Нельсон — за анакондой

Незакрытая лицензия — романтика весеннего

«ТРОФЕИ» Фартовый заяц — вспоминая зимние охоты. Долгожданный вальдшнеп — отправляемся

на весеннюю тягу. Шкурный вопрос — почем нынче соболь

«ГАРАЖ» Приключения китайца в России — тестируем Chery Tiggo 5. «РЫБАЛКА»

Три толстяка — карп, карась и линь по первой открытой воде. Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами

впечатлениями

Дазное

диплом серии ВСГ

г. Владивостока

№5418206 выданный

в 2011 г. ДВФУ (ИМТГ)

на имя Мамедсаатовой

в связи с утерей считать

МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ

OOO «CTPAXOBOE

ОБЩЕСТВО

Нармин Баратовны

недействительным

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru **Морговый ряд**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка, Наши реквизиты: . 1ь ЗАО Рекла информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25

ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32** ICQ 433749504 Abinocaron куплю

□ "ГАЗ-21" куплю т. 8-916-934-90-31 автовыкуп т. 8-903-742-33-90

автовыкуп т. 8-925-147-44-48

Annucbapuan V

🛘 антиквариат любой

т. 8-495-641-67-21

8-495-436-39-68. 8-910-486-96-59

ремонт телевизоров. Доставка туда и обратно. Гарантия

Boomarazun 🖁 предлагаю □ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба

т. 8-495-979-58-12

т. 8(495)517-19-30 Медицина ϳ Имеются противопоказания

нию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю ЗАПОИ **ЛКОГОЛИЗ**

(495) 924-55-04, 509-68-09

www.narkomed.ru

к применению и использова-

Радикально 🛘 запои. Алкоголизм.

Круглосуточно т. (495)956-01-07 🗖 запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92 🛮 запои. Лечение

алкоголизма т. (495)735-40-20 «НАРКОМЕД» МОЩЬ ПРИ ЗАПО:

□ купирование запоев т. (495)995-22-50 Металли и о куплю

катализаторы, К10, ПП3, СП. (495)945-70-91. (495)945-71-91 (495)945-60-02 □ реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60

□ автомобильные

Cag u oropog предлагаю из поликарьоната HREITED EURISME

Удобрения в подарога www.volga-teplica.ru Hegbuzkunocíns

квартиры на сутки

т. 8-926-736-68-61



предлагаю дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23 Demorin u

предлагаю т. 8-495-532-84-43 СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА 🕏

РЕШЕТКИ • СТАВНИ

КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

8-495-589-51-62 8-495-755-23-93

🛘 тамада – Ника.рф от 3700₽

Paboina III приглашаю массажисток т. 8-915-340-44-31 **М**ьоргеское



т. 8-929-992-70-91

т. 8-968-955-88-97

Мранспортные предлагаю □ переезды т. 8(495)517-44-72 □ газель т. 8-495-664-94-24

куплю

□ городская скупка золота

и серебра у населения.

вокзал", ул. Флотская 6/21

Ремонт. м. "Речной

т. 8-495-502-47-08

Ouchgrum the предлагаю

переезды. Дешево

т. 8-495-225-54-71

OBb www.gospozhaluba.ru Предсказываю судьбу Предсказываю судьсу Верну мужа и мир в семье - Сниму порчу, сглаз, венец безбрания Упача в бизнесе

495)641-84-40, 8(910)455-66-66

Cuopín Cu kpacoína 🔊 предлагаю т. 8-964-582-57-55

т. 8-915-051-04-21 **□ РАССЛАБЛЕНИЕ** т. 8-903-784-21-31

□ расслабление

м. "Охотный ряд" т. 8-495-646-68-21 т. 8-915-058-09-09 🗖 отдых

м. "Пролетарская" т. 8-916-700-78-32 отдых по Москве т. 8-495-648-83-02 🗋 отдых

т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" 🗆 отдых

□ отдых

т. 8-963-969-71-77 □ отдых т. 8-964-775-70-11

т. 8-968-858-12-10

расслабляющий релакс т. 8-495-646-86-91 м. "Китай-город" релакс

м "Маяковская

м. "Таганская"

т. (495)790-40-30,

т. (495)500-92-33

м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00 м. **"МЕДВЕДКОВО**"

т. 8-963-694-47-47

т. 8-926-802-19-35

🖵 релакс, отдых

Dozuck



□ 08.05.2014 г. В поселке Малаховка Люберецкого района Московской обл. по ул. Шоссейная вблизи озера произошла драка.

Очевидцев просьба

по т. 8-917-52

обратиться в ближайшее

ОТД. ПОЛИЦИИ. ПОЗВОНИТЬ



НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ В СВЯЗИ С ИХ УТЕРЕЙ куплю

🖵 фантики от жвачек и конфет, открытки, календарики, игрушки куплю

т. 8-985-434-82-35

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ДЕВУШЕК РАСЧЛЕНИЛИ ЗА РАСПУТНУЮ ЖИЗНЬ?

Личности двух женщин, выловленных на днях по частям из реки Клязьмы в Подмосковье, установлены. Как и предполагал «МК», погибшие вели довольно легкомысленный образ жизни. Теперь ведется розыск тех, кто мог учинить

страшную расправу над несчастными. Как уже сообщал «МК», туловища без голов, рук и ног увидел в воде утром 8 апреля житель поселка Менделеево Солнечногорского района. Он вызвал полицию, и вскоре были найдены все недостающие фрагменты тел. Женщин спустя какое-то время смогли опознать, одна из них 44-летняя местная жительница Надежда, а вторая — 36-летняя жительница Ростовской области Виктория. Относительно Виктории достоверно известно, что ранее она подрабатывала путаной. Не исключено, что и в Подмосковье южанка торговала собой — постоянной работы у нее не было. В поселке женщин знают . как любительниц выпить. особенно за чужой счет в компании. Примечательно, что об их исчезновении даже никто не заявил. Сейчас полиция опрашивает потенциальный круг собутыльников погибших.

ШКОЛЬНИКА ПРИДАВИЛО ВОРОТАМИ, КОТОРЫХ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО



Хоккейные ворота упали на 9-летнего москвича в четверг на юге столицы. Школьника госпитализировали.

Как стало известно «МК», Миша (имя изменено) гулял во дворе дома 58 по улице Чертановской без присмотра родителей. Любопытство завело его на спортивную площадку. К сведению, эта площадка предназначена для игры в баскетбол — и никакие ворота здесь не предусмотрены. Но взрослые жители окрестных домов самовольно затащили их туда зимой. Эти ворота, кстати, в креплении не нуждаются согласно техническим параметрам

Свидетелей падения железяки на Мишу нет. Кто-то говорит, что якобы Миша катался на велосипеде и упал сам на конструкцию (хотя мама утверждает, что у сына не было велосипеда). Кстати, родительница уверяет, что якобы сильный порыв ветра опрокинул ворота на Мишу. Но паренек сказал свидетельнице, вызвавшей «скорую помощь», что сам повис на воротах — и щить конечность из-под железяки и жаловался на сильную боль.

Так или иначе, ребенку вызвали «скорую помощь» и отвезли в Морозовскую больницу. У него обнаружили перелом лучевой кости и гематому на голове.

В связи с инцидентом чиновники управы «Чер таново Южное» прочно приварили ворота. Но в ближайшее время их решено вообще убрать со спортивной площадки во избежание подобных

РЕЗИНОВАЯ ЖЕНШИНА ТОЛКНУЛА ГАСТАРБАЙТЕРА НА УБИЙСТВО



Продавщица интим-магазина была жестоко убита в четверг на Нижегородской улице. Злодей нанес 25-летней женщине 11 ножевых ранений и скрылся, забрав деньги и эротическую «подружку».

Как стало известно «МК», преступник зашел в интим-шоп «Джага-Джага» около 18.00. На видеозаписи видно, что это мужчина среднего роста в темной одежде. Лицо отчетливо не просматривается, но по его форме можно предположить, что это или киргиз, или узбек. Сначала мужчина был несколько растерян — он немного медлил, а затем решительно подошел к продавщице. Посетитель не скрывал своего лица. Впрочем, не исключено, что он даже не подозревал, что магазин оборудован видеокамерами.

Злодей потребовал у Юлии, стоящей у прилавка, открыть кассу, а когда она отказалась – напал с ножом. Изувер нанес женщине 11 ножевых ранений в область груди и шеи, после чего забрал дневную выручку — 8 тысяч рублей — и скрылся. Кстати, не исключено, что добыча преступника была больше. По словам владелицы магазина, в кассе могло быть до 20 тысяч рублей. Впрочем, мужчина решил не уходить из интим-магазина только с деньгами. И прихватил своеобразное интим-изделие женскую фигуру без рук, ног и головы. Коробка с этим товаром стояла на витрине на самом видном месте.

... Через некоторое время в магазин зашли другие посетители, которые и увидели лежащую в крови продавщицу. К этому времени женщина уже была мертва. Посетители позвонили в полицию. А чуть позже на место трагедии приехал 26-летний супруг Юлии Игорь, работник авто-

- Было нехорошее предчувствие. Звонил ей, она не отвечала. После работы решил заехать — сделать приятный сюрприз. А там уже следственный комитет работал, - рассказал шокированный мужчина.

К слову, молодые люди поженились в августе прошлого года (они были знакомы со школы). А спустя несколько дней Юлия вышла на работу в секс-шоп. Вообще в этой отрасли она работала несколько лет, а конкретно в этом магазине – чуть более полугода. Вакансию она нашла в Интернете. В свое время Юлия пыталась получить высшее образование, но бросила институт после первого курса и пошла работать.

– Она была добрая, общительная, никто ей не угрожал. Кому понадобилась ее смерть? -

— ЮБИЛЕЙ

Поражение «Спартака» в Туле от местного «Арсенала» стало одной из главных неожиданностей минувшего 22-го тура чемпионата России по футболу. Но был в этот вечер зритель, который с особенными чувствами наблюдал за происходящим на поле. Речь об известном музыканте, президенте ФК «Артист» Николае Трубаче, который является давним поклонником красно-белых, но при этом дружит с главным тренером «канониров» Дмитрием Аленичевым. С одной стороны, любимый клуб потерпел поражение, с другой друг одержал одну из самых громких и значимых побед в своей пока еще непродолжительной тренерской карьере. И все это на-

АЛЕНИЧЕВУ ПОРА В «СПАРТАК»

<u> Николай ТРУБАЧ: «Надеюсь, Федун понимает, какое сокровище само плывет к нему в руки»</u>

С какими чувствами следили за ходом матча «Арсенал» — «Спартак»?

— Думаю, что с Аленичевым мы испытывали схожие чувства. И в послематчевых интервью Димы было заметно, что чувства эти смешанные. Конечно, жаль, что «Спартак» потерпел поражение, но я безумно рад, что Аленичев в такой игре смог победить.

 Спартаковские болельщики вывесили баннер, призывающий Аленичева вернуться в «Спартак». В качестве тренера, само собой. Пришло время?

 Дмитрий доказал, в первую очередь спартаковскому руководству, что готов к большой работе. Мне и до приглашения Якина это было очевидно. Никогда не скрывал. что являюсь ярым сторонником приглашения Лмитрия Анатольевича на пост главного тренера в «Спартак». Все же «Арсенал» не совсем его уровень. Дмитрий перерос этот клуб. Для Тулы такой тренер, как Аленичев, счастье. Он подарил болельщикам такие матчи, как с «Зенитом», «Локомотивом»,

Весеннее азиатское турне «Формулы-1»,

которое 2 недели назад в Малайзии по-

догрело интерес к 66-му чемпионату

мира, продолжается. На очереди — ав-

тодром в китайской деловой столице,

Шанхае, принимающий здесь Гран-при

в 12-й раз. Пока же главным ньюсмейке-

ром стал вовсе не автор лучших пятнич-

ных тренировочных сессий Льюис Хэ-

милтон. Двукратного чемпиона затмил

некий китайский болельщик, который

хотел угнать один из болидов, чтобы

который подтверждает тезис о весеннем обо-

стрении. Для начала, чтобы тронуться с места на

таком автомобиле, нужно быть довольно хорошим

специалистом в королевских гонках. И вряд ли

этот человек обладает нужной информацией.

Иначе бы не стал отчаянно рисковать жизнью,

перебегая прямую старт—финиш аккурат перед

двумя движущимися автомобилями. Организа-

торы выяснили, что горе-пилот перелез через

стену, которая отделяет трибуну от трассы. Угнать

он собирался не что-нибудь, а одну из Ferrari. Как

всегда в Китае, распоряжением свыше число

охранников было увеличено, а мужчина в лучшем

формулических Гран-при в 2004 году на волне

быстро растущей экономики стран региона.

Кроме того, многие спонсоры «Ф-1», например

Гран-при Китая появился в календаре

случае будет смотреть гонку под арестом.

Для автоспорта — довольно редкий случай

— АНОНС УИК-ЭНДА

прокатиться на нем.

«Спартаком». Перед сезоном у Аленичева было несколько предложений от серьезных команд, но он всем ответил отказом. Дима никогда не скрывал, что его главной целью является тренерское кресло в «Спартаке».

— Красно-белые еще способны решать высокие задачи или команда уже может спокойно доигрывать сезон?

 Видно, что с Якином «Спартак» сдувается. Клуб легко расстается с воспитанниками. Ина этот раз единственный гол в ворота «Спартака» организовали 3 его бывших игрока. И при этом Леонид Федун называет Аленичева молодым тренером, видимо, забывая, что Якин еще моложе.

Очень рад за прекрасного человека Дмитрия Аленичева. Это новое веяние в отечественном футболе. Приходят новые тренеры, которых я бы условно назвал поколением Слуцкого — Аленичева. Интеллигентные люди, которые умеют разговаривать с прессой, не устраивают истерик. И сумасшедшая развязка в матче «Арсенал»

- «Спартак» только подчеркивает достоинства Аленичева-тренера. Надеюсь, что Федун понимает, какое сокровище само

плывет к нему в руки. В субботу вам исполняется 45. Как будете отмечать и какой бы подарок хотели получить от «Спартака»?

 Отмечать будем во вторник в клубересторане на Воробьевых горах. Придут все мои друзья и знакомые. Будут и мои любимые футболисты. Дмитрий Аленичев обещал на пару часов заскочить.

Очень хочу, чтобы клуб заработал на всю мощь. Чтобы все, от ветеранов до болельшиков, были заряжены общей целью — чемпионством. Хочу, чтобы «Спартак» закончил с экспериментами, не разбрасывался своими воспитанниками и решал самые высокие задачи. Жду, когда «Спартак» подтвердит гордое звание народной команды, а на «Открытие Арену» вновь будут приезжать «Реал», «Челси» и «Ювентус»

Александр ПОКАЧУЕВ.

— ИНЦИДЕНТ ————

ФАНАТА ПОДВЕЛА РАСТЯЖКА

<u>Упавший с крыши болельщик</u> «Спартака» госпитализирован

в тяжелом состоянии

В Тулу вместе с большим футболом вернулись и большие происшествия. Если на матче «Арсенала» с «Торпедо» все обошлось только дракой на стадионе, то на игре с другим столичным клубом — «Спартаком» — один из болельщиков красно-белых получил тяжелейшие травмы, упав с крыши Южной трибуны.

Приезжие фанаты заняли не только сектора, которые им были выделены, но и крышу. Кровля начиналась прямо от цифрового табло, на котором транслируется счет встречи, а сама конструкция висит выше сидений метра на два, а это значит, что спортивным парням забраться на нее не составляло особого труда.

Над трибунами расположилось несколько десятков болельщиков гостей. Туда же подтянулся и ОМОН. Что, оказалось, было весьма кстати. Один из фанатов «Арсенала» забрался по опорам стадиона на крышу и чуть не сорвался вниз, но стражи порядка успели подхватить его, тем самым спасли если не от гибели, то от тяжелых травм точно. А болельщику «Спартака» повезло меньше он упал с кровли наружу чаши стадиона прямо на асфальт. Высота трибуны составляет порядка 5-7 метров. Один из очевидцев происшествия рассказал, как это было.

— Я тоже полез на крышу, в том месте она была очень узкая, буквально в два человеческих шага. Парень держал растяжку про Аленичева, которую вывесили в начале первого тайма, и хотел растянуть ее еще раз. Когда он начал объяснять, как это сделать, то сделал шаг назад. Потом я услышал шлепок. Он упал...

Молодого человека погрузили на носилки и отвезли в одну из больниц города. Как сообщил после игры директор фан-клуба «Спартака» Олег Семенов, пострадавший -20-летний Артем, болельщик «Спартака» из Суворовского

района. В беседе с еще одним очевидцем стало известно что молодой человек сказал дома, будто пошел играть в футбол, а сам уехал в Тулу.

Один из фанатов «Спартака», косвенно знакомый с по страдавшим, сообщил, что Артем получил множественные переломы, ушибы внутренних органов, черепно-мозговую травму. Ему пришлось сделать операцию по удалению селезенки. В настоящее время он находится в реанимации и еще не приходил в сознание. Парня пришлось подключить к аппарату искусственной вентиляции легких. Также по

сообщению нашего собеседника, парень был трезв. На следующий день после футбольного матча начальник УМВД России по Тульской области генерал-майор полиции Сергей Галкин провел пресс-конференцию, где

прокомментировал происшествие. Вопрос безопасности больше относится к руководству стадиона. Там в свое время была лестница, но по нашим настояниям она была убрана. После матча мы разговаривали с руководством стадиона и теперь напишем представление, чтобы были проведены работы по укреплению крыши. Произошедшее — нелепость. Парень

пострадал очень серьезно, — сказал Галкин. Стоит отметить, что во время матча диктор неоднократно просил болельщиков слезть с крыши стадиона, но

те его слова игнорировали. [`]Антонина МАРКОВА, «МК в Туле».

«МК» обратился за комментарием к заместителю директора по безопасности Российской футбольной премьер-лиги Александру САФОНОВУ.

 Александр Николаевич, какие со стороны РФПЛ и РФС могут последовать действия по отношению к стадиону в Туле и к «Арсеналу» за необеспечение безопасности?

 Я знаю, что в понедельник КДК именно по этому матчу проведет внеочередное заседание, и там рассмотрят и необеспечение безопасности со стороны «Арсенала», и поведение болельщиков «Спартака». Что грозит «Арсеналу» со стороны КДК? Согласно статье 101 дисциплинарного регламента — от 100 тысяч рублей штрафа, а также проведение от одного до пяти матчей без зрителей или проведение от одного до пяти матчей на нейтральном поле.

— Все остальное — дело полиции? — Да, именно так. Правда, мы (РФПЛ. — «**МК**») также сделаем свой анализ ситуации и возьмем дело на контроль, чтобы такого больше не повторялось



KAK YCHATЬ FERRARI?

Гран-при Китая в первой «Формуле» стартовал с курьезов

из числа табачных компаний, с радостью встретили новичков: в Европе все уже шло к полному запрету рекламы сигарет и алкоголя. Но теперь этих спонсоров в «Ф-1» нет вовсе, а азиатских гонок в календаре — целых 6, включая ночной Сингапур и финальный этап в Абу-Даби. По числу побед здесь единоличным лидером год назад стал Льюис Хэмилтон — 3 первых места

2 из них в чемпионские годы. На один меньше — у испанца Фернандо Алонсо, но его новая команда McLaren, пока по крайней мере, настолько несостоятельна, что вряд ли двукратный чемпион мира сможет догнать Хэма по этому показателю. Так, в Гран-при Малайзии из 4 не добравшихся до финиша пилотов двое представляли McLaren-Honda..

Одну победу записал здесь на свой счет Михаэль Шумахер, но это была «прощальная гастроль» перед первым его уходом из автоспорта. Интересно, что король четырехлетия Себастиан Феттель отметился в Поднебесной всего 1 раз, в 2009 году. А среди команд пальму первенства держит итальянская Ferrari, и только финн Кими Райккенен за рулем этой машины решал высочайшие задачи и впоследствии стал чемпионом.

Кстати, календарь нынешнего чемпионата сократился с 20 до 19 уик-эндов в связи с тем, что немецкие треки Хоккенхаймринг и Нюрбургринг так и не договорились о том, кто будет проводить летний этап. Оба легендарных автодрома на волне кризиса терпят колоссальные убытки: трассы зарабатывают деньги в том числе и благодаря частным клиентам. Их приток сократился. Так что останется фанатам Феттеля или Нико Росберга утешить себя поездками в соседний австрийский Шпильберг в июне и бельгийский Спа-Франкоршан в августе.

Обе сессии в пятницу остались за мерседесовской примой Хэмилтоном. Лидер общего зачета после поражения в Малайзии на всякий случай похвалил итальянских конкурентов и конкретно Феттеля, не побеждавшего больше года и преодолевшего нехорошую карму в тропической гонке на Сепанге. В то же время пилот, опережающий немца в общем зачете на 3 пункта (43 против 40), объяснил, что на результат двухнедельной давности сильно повлияли проблемы с двигателем, не прекращавшиеся весь Гран-при

Сейчас, по его словам, в порядке оба Mercedes, и за победу будут бороться он, Росберг и Себ. Пока все складывается так, как он и говорит. Между тем хорошо прибавляет пилот Red

Bull Даниил Квят. В первой практике россиянин показал 7-е время, во второй — улучшил его и пока идет 6-м. Но комфортное место на стартовой решетке придется оспаривать в субботней квалификации. Дмитрий ЛЮБИМОВ

«Формула-1». Чемпионат мира. 3-й этап. 56 кругов по 5451 м (всего 305,066 км)

2-я пятничная сессия 1. Хэмилтон (Великобритания, Mercedes)

1 мин 37,219 сек 2. Райккенен (Финляндия, Ferrari) — отставание 0.443 сек

3. Даниэле Риккиардо (Австралия, Red Bull Racing-Renault) — 1,092 4. Феттель (Германия, Ferrari) — 1,120

5. Росберг (Германия, Mercedes) — 1,180 6. Квят (Россия, Red Bull Racing-Renault)

Квалификация: суббота, 11 апреля. 9.55 мск. Прямая трансляция: «Россия 2». Прогноз погоды: +18, облачно с прояснениями, влажность 44%

Гонка: воскресенье, 12 апреля. 8.45. Прямая трансляция: «Россия 2». Прогноз погоды: +22, ясно, влажность 47%

Ведущий — Джангули ГВИЛАВА, E-mail: satira@mk.ru

САТИРА И ЮМОР

ТИПА ФЕЛЬЕТОН

Дурака все валять хотят, но трудно

Порой так и хочется взглянуть на календарь: неужели опять 1 апреля, всероссийский праздник, и тебя в очередной раз разыгрывают.

Казалось бы, социальная карта москвича — официальный документ, на нем даже фотография есть, удостоверяющая личность. Но если обладатель этой карты захочет взять билет на «Аэроэкспресс», с него обязательно потребуют паспорт. Почему-то в продовольственном магазине, где на эту карту дают скидки, паспорт не требуют, а чаще всего и саму карту не спрашивают — довольствуются внешним обликом льготника.

Напрашивается лишь один вывод — билетные кассиры намного более сознательные, чем магазинные, и готовы грудью встать на защиту государственных интересов, заменив правоохранительные органы в борьбе со злостными поддельщиками документов.

На почте, естественно, паспорт спрашивают, прежде чем выдать бандероль. Но зачем-то заставляют написать на бланке дату рождения. То ли память клиента проверяют. ТО ЛИ ХОТЯТ СЛИЧИТЬ С ПАСПОРТНЫМИ ДАННЫМИ И проверить, не врет ли получатель ради каких-то корыстных интересов. А работодатель, как показывает практика,

с соискателя рабочего места все что угодно может попросить: и справку о регистрации, и характеристику, и множество других, не предусмотренных законом документов. Доставляя массу мелких неприятностей

населению, мелкие чиновники и служащие vверены. что они стоят на страже государственных интересов. Конечно, как тут не





проявлять бдительность, когда пример потельном порядке добрачные половые связи. способствовать моральному оздоровленик российского общества, которое подвержено западным пагубным тенденциям.

Остается только организовать специализированный парламентский контроль за исполнением этого закона

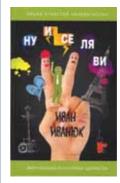
Инициативных граждан у нас настолько много, что три года назад решили в рамках «большого», а затем «открытого» правительства завести сайт «Россиябездураков.рф», чтобы на нем каждый мог рассказать о чиновничьей глупости и ославить «умника» на всю страну.

По простоте душевной я решил зайти на этот сайт, посмотреть, что там делается. А ничего не делается, написано, что это бета-версия, как и три года назад. Хотя чему удивляться, если у нас и в других вопросах сплошные бета-версии — и с пригородными электричками, и с продажей пива в киосках, теперь вот еще и с диагональными «зебрами» на перекрестках. Ёсть, правда, на сайте государственных

услуг раздел — с недавнего времени можно предъявить претензии в связи неправомерным требованием лишних документов и справок при оказании госуслуг. В марте этого года только по Москве набралось 118 жалоб, больше всего — по вопросам получения паспорта, регистрации права собственности или регистрации по месту жительства. Хотя ясно, что те чиновники, на которых

здесь жалуются, далеко не дураки, а наоборот, прилагают немало умственных усилий, чтобы погрязнуть в коррупции. А вот что делать с 💈 дураками, до сих пор непонятно. Семен СЕМЕНЫЧ.

O CMEXE



резонно предположить, что грусть, печаль, уныние, разного рода обиды ее укорачивают. Боюсь только, что окажись в нашем распоряжении способ подвести в точном цифровом выра-

утвержлению.

что смех прод-

певает жизнь, а я

склонен все-таки

в это верить, то

жении итог влияния на продолжительность человеческого существования одного и другого, перевес оказался бы не на стороне смеха. А так бы мы жили и жили, и конца не было бы видно

Буквально на днях в магазине продавщица грубым замечанием попыталась укоротить мою жизнь секунд на тридцатьсорок: ей, видите ли, показалось, что я плечом касаюсь подноса с выпечкой и что утром какой-то гражданин таким образом уже нанес урон магазину. А я ни к какому подносу не прикасался, упаси Господь, ей просто померещилось! Но если бы я даже и сковырнул поднос, разве я бы не возместил убытки, разве по моему лицу и приличной одежде не видно?! А кричать-то зачем? Но продавщица предпочла именно такой грубый способ коммуницирования, извините за научное слово.

Ладно, Бог с ними, с тридцатьюсорока секундами, да пусть бы и полторы минуты, не жалко, но как быть с налоговыми органами, ГИБДД, бюрократами разных

обороны.

уровней, начальством и всеми остальными представителями рода человеческого которые так и норовят сократить жизнь друг другу? Хоть на улицу носа не высовывай! А что же, дома радио с телевизором не включай?

Выход мне представляется только один: посмотреть хорошую кинокомедию или открыть веселую книгу, одну из которых, рекомендую, вы сейчас держите

Хочу выразить признательность ее автору Ивану Иванюку за то, что он дал мне повод еще раз вспомнить тринадцать лет, проведенных в газете «Московский комсомолец», где я вел страницу «Сатира энд юмор» и где Иван не раз представал передо мной с очередной порцией своих сочинений.

И вновь мысленно я переношусь в то счастливое время, и в памяти возникает целая галерея родных, любимых лиц: Володя Альбинин, Витя Коклюшкин, Саша Хорт, Саша Кабаков, Боря Гуреев, Игорек Иртеньев и еще множество других непоименованных, сегодня известных, а тогда совсем мололых, начинающих творческий

несколько фраз Ивана Иванюка, написанных давно, но и сейчас известных очень многим: • Все не могут сеять разумное, доброе и

путь, сверкающих улыбками и талантами.

А вот в качестве вишенок на торте

вечное, кому-то надо и пахать. Одним людям свойственно ошибаться, другим — расплачиваться за их ошибки.

Круглые дураки в люди не выходят, их выкатывают. • Все идет хорошо, но только мимо.

• Голая правда лучше, чем раздетая.

Счастливого пути к читателю твоей новой книге «Ну и се ля ви», Иван

Лев НОВОЖЁНОВ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

А есть в России чиновники, которые не воруют? - Есть, но они уже сидят.

Спилберг попросил у Обамы миллиард долларов на сеть закусочных в американском Объявление по радио:

вом центре найден мальчик Алеша. Родителей просят подойти в бар и оплатить два Гиннесса».

Внимание! В нашем торго-

Сын очень долго сидит в Интернете. Мать: Сынок, иди кушать!

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Сын (не отрываясь): - Щас, мам, щас... – Иди быстро! Остынет!

Сын встает от компьютера, мать, садясь на его место: – Повелся, юнец! Американец говорит русскому:

Я представляю себе, как вы обедаете: дубовый стол, на столе бутылка водки, черный хлеб, селедка, лук, каша, пельмени. Под столом - пулемет. На стене - балалайка и буденовка. Во дворе танк, а на крыльце — медведь... – Что за бред? Почему одна бу-

тылка водки?!

609-4444, (495) 609-4433

@15

По курсу ЦБ (на 11.04.2015):

1 USD: спрос — 51,01;

предложение — 52,62.

1 EURO: спрос — 54,11;

предложение — 56,00.

КУРС ВАЛЮТ

1 USD — 51,0678; 1 EURO — 54,2749.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра Рос-

сии, в субботу, 11 апреля, в Москве и

Подмосковье переменная облачность.

без осадков. Температура ночью в

Москве +1...+3°, по области -1...+4°,

днем в Москве +12...+14°, по области

Восход Солнца — 5.36, заход Солнца

В воскресенье, 12 апреля, пере-

менная облачность, без осадков.

днем местами порывы 12-17 м/с.

19.29, долгота дня — **13.53**.

+9...+14°. Ветер западный, 5-10 м/с,

По курсу ММВБ (на 10.04.2015):

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 (a3 Nº: 15-04-00053

+14...+16°, по области +11...+16°. Ветер западный, юго-западный, 4-9 м/с. Восход Солнца — 5.34, заход Солнца - **19.29**, долгота дня — **13.55**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается повы-

Температура **ночью** в Москве **+1...+3**°,

по области -1...+4°, днем в Москве

шенная геомагнитная активность, возможны периоды магнитной бури. ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день осво-

бождения узников фашистских концлагерей. **1945 г.** — войска союзников освободили узников Бухенвальда. **1950 г.** — умер Вацлав Нижинский. 1985 г. — умер коммунистический вождь Албании Энвер Ходжа.

12 АПРЕЛЯ Пасха

Рекламно-информационно

принимает объявления от частных лиц

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

11 АПРЕЛЯ

Всемирный день авиации космонавтики. День космонавтики.

День войск противовоздушной

1970 г. — подводная лодка К-8 ВМФ СССР затонула в Бискайском заливе (пожар — с 8 апреля). Погибли 52 члена экипажа.

1990 г. — в США начался показ сериала «Твин Пикс». дни рождения

11 АПРЕЛЯ

Безрукова Ирина (1965), актриса («Графиня де Монсоро», «Маросейка, 12», «Есенин»)

Дуюнова Вера (1945-2012), баскетболистка, двукратная олимпийская Кларксон Джереми (1960), журна-

лист, телеведущий (экс-ведущий Тор Gear)

Паркинсон Джеймс (1755-1824), врач, впервые описавший «дрожательный паралич» (болезнь Паркинсона) Стеценко Юрий (1945), спортсмен

(гребля на байдарках и каноэ) 12 АПРЕЛЯ Бронзит Константин (1965), режиссер, сценарист, аниматор,

карикатурист Комиссаров Валерий (1965), телеведущий («Моя семья», «Окна»), эксдепутат Госдумы Михайлов Олег (1940), актер, за-

меститель директора Московского театра «Ромэн», заслуженный работник культуры Ромадин Михаил (1940-2012),

художник Тимакова Наталья (1975), пресссекретарь премьер-министра РФ **Черепнин Лев** (1905–1977), историк,

автор «Русской палеографии»

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00 ИСАН В от 10.12.2010, в

Главный редакто

19.00

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владимоготке, Волограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Гроэном, Екатеринбурге, Ожек, Оренбурге, Оуле, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Ожно-Сахалинске, Ярославле, Кожно-Сахалинске, Ярославле, Сернухове, Севастополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Уда, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Ярославле, Сижно-Сахалинске, Ярославле, Самаре, С