ISSN 2223-5647

В МОСКВЕ НАШЛИ КОМПЬЮТЕР XVII ВЕКА

11 стр.

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

10 – 16 июля 2015 г.

№143(209)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ОЛЕГ МОРОЗОВ: «БОЛОТНАЯ — РЕЗУЛЬТАТ ЦЕЛОГО РЯДА ОШИБОК В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ РОССИИ»

Экс-начальник управления внутренней политики Администрации Президента дал интервью обозревателю «МК»

4 стр.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

КАК АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО ЗА ДЕДОМ МОРОЗОМ ХОДИЛ

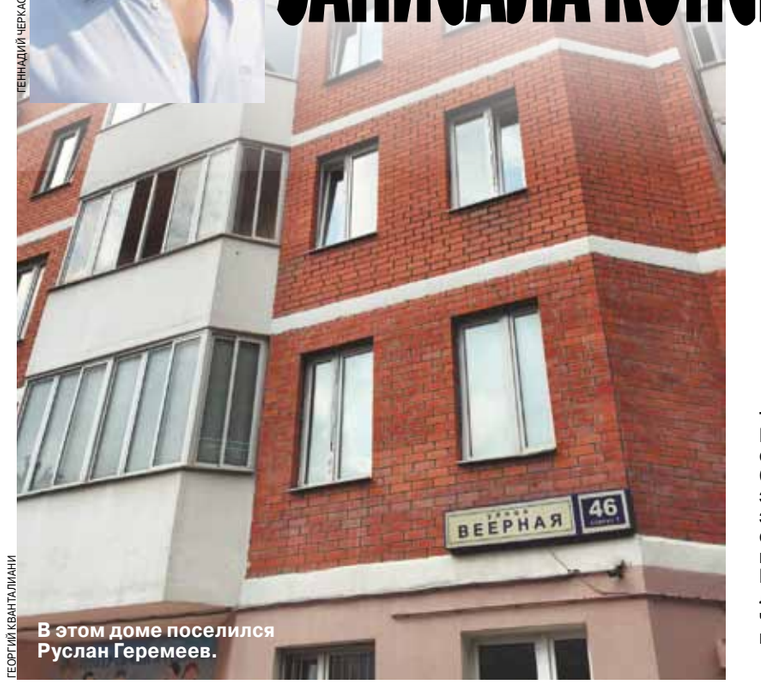
Светские репортеры «МК» передают с фестиваля «Славянский базар»

6 стр.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

УБИЙСТВО НЕМЦОВА ЗАПИСАЛА КОНСЬЕРЖКА

Руслан Геремеев.



ГЕОРГИЙ КВАНТАЛИАНИ

В этом доме поселился Руслан Геремеев.

Руслан Геремеев был «под колпаком» с момента приезда в Москву

Артур Геремеев.

Следствие по делу об убийстве известного политика Бориса Немцова, застреленного 27 февраля на Большом Москворецком мосту, по сути, уперлось в одного человека. Руслан Геремеев, племянник члена Совета Федерации от Чечни, Сулеймана Геремеева, знает об этом преступлении, похоже, больше, чем все задержанные, вместе взятые. Более того, Геремеев оказался на крючке у следствия уже спустя пару недель после убийства. Сыщикам повезло — за Геремеевым в Москве наблюдали. Как стало известно «МК», посетителей квартиры, в которой Руслан проживал, фиксировали, что называется, на общественных началах. И каждый визитер попал в особый журнал.

Читайте 3-ю стр.

ЗА ДАЧУ ВЗЯТКИ МОСКВИЧУ ДАЛИ 5 ЛЕТ КОЛОНИИ

И присудили 12 миллионов рублей штрафа

Давший взятку гаишнику 30-летний москвич Иван Галунин войдет в историю. Мужчина получил за свое преступление 5 лет колонии и 12 миллионов рублей штрафа. На сегодняшний день это, по словам экспертов-юристов, беспрецедентное по своей суровости наказание за мзду ГИБДД.

За решеткой Иван пишет трактат о несоразмерности наказания в России и призывает россиян никогда и ни за что не предлагать взятки. А чтобы расплатиться с государством за штраф, он собирается продать почку. О своем горьком опыте и о том, как не давать взятки, Иван поведал «МК».

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

РОССИЮ ХОТЯТ ОТДАТЬ ПОД ТРИБУНАЛ

Вердикт нидерландской комиссии по расследованию гибели малайзийского «Боинга» уже предрешен?

«Соединенное Королевство оскорблено тем, что Россия наложила вето на эту резолюцию. Действия России очерняют память всех тех, кто умер во время геноцида в Сребренице. России придется оправдать свое решение перед семьями более восьми тысяч человек, которые были убиты в ходе этого самого страшного зверства в Европе после Второй мировой войны» — так заместитель британского полпреда при ООН Питер Вильсон прокомментировал решение Москвы поддержать Сербию и утопить предложенный Лондоном проект резолюции Совета Безопасности ООН о трагических событиях во время гражданской войны в Югославии 20 лет тому назад.

Жесткие слова. Хлесткие слова. Оскорбительные слова — и в то же самое время слова, которые могут показаться эталоном мягкости по сравнению с той бурей негодования, которая с очень большой долей вероятности обрушится на Россию уже в обозримом будущем. Нынешние отношения России с Западом можно назвать стабильно отвратительными. Кажется, что хуже уже быть не может. Может. К сожалению, может. Мы стремительно несемся к новому кризису в отношениях — кризису, чьи признаки уже отчетливо проявляют себя в сегодняшней «предгрозовой» политической реальности.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

СЕЗОН СВЕЖИХ ЯДОВ

Бесконтрольное использование пестицидов и агрохимикатов пугает одну только Счетную палату

Когда наступало лето, мамы и бабушки пичкали нас овощами и фруктами, потому что «сейчас в них одни витамины». И мы тоже пичкаем овощами и фруктами своих детей, продолжая по инерции думать, что ребенок от них наберется здоровья. Хотя овощи-фрукты сейчас совершенно не те, что раньше, и чего там ребенок от них наберется — здоровья или болезней, — очень большой вопрос.

Читайте 6-ю стр.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

ВОЙНА И КРЫМ

Флагман ЧФ — ракетный крейсер «Москва».

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Почему присоединение полуострова к России свело на нет усилия США по развертыванию ПРО в Европе?

Крым у многих ассоциируется теперь не только с ласковым теплым морем и отдыхом, но и с санкциями Запада. Экономисты подсчитывают, чего в связи с присоединением полуострова для нас стало больше: потерь или приобретений?

Такие споры, конечно, имеют право на существование, но все ли возможно измерить цифрами и сиюминутной упущенной выгодой? Даже если не думать о тысячах людей, для которых судьба Крыма и России неразрывна, а рассуждать исключительно прагматично, то как, к примеру, в цифрах оценить тот факт, что с возвращением Крыма угроза безопасности России со стороны американской ПРО в Европе сводится к нулю? Возвращается традиционный, привычный баланс военных сил, который долгие десятилетия служил залогом мира на всей планете.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, публицист

ДОЖИТЬ И ПЕРЕЖИТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Читайте 3-ю стр.

В НОМЕР! Срочно! 8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПОЖАР НА ЗИЛЕ ВСЕ ЖЕ УНЕС ОДНУ ЖИЗНЬ

Найти тело пропавшего при пожаре на территории завода ЗИЛ рабочего удалось в минувший четверг столичным спасателям при разборе завалов. По предварительным данным, 57-летний Тахир Ягудов погиб от отравления угарным газом.

Как стало известно «МК», обгоревший труп Ягудова спасатели извлекли из-под завалов здания, сгоревшего в среду днем. Погибший мужчина числился сотрудником управляющей компании «Развитие», с которой в 2011 году администрация ЗИЛа заключила договор на управление частью недвижимости завода, а также на проведение научно-исследовательских работ по девелопменту (реконструкции или изменению зданий, приводящих к увеличению их стоимости). В момент ЧП Ягудов вместе с другими работниками находился в цеховом здании, где вел строительные работы. После начала пожара оттуда были эвакуированы 50 человек и еще четверо были спасены — однако Ягудова среди них не было. По предварительной версии, мужчина не смог выбраться из горящего здания и отравился угарным газом, после чего был погребен под обломками цеха. Между тем, как сообщил «МК» источник в правоохранительных органах, в качестве основной версии ЧП рассматривается нарушение техники безопасности при проведении слесарных работ в автомастерской, которая располагалась в здании.

ПОСЕТИТЕЛЬ ПЛАНЕТАРИЯ ИЗБИЛ ВСЕХ ОБИДЧИКОВ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

Отвечать за драку в Московском планетарии, произошедшую аж в новогодние праздники, придется 38-летнему жителю подмосковного Домодедова. Мужчина избил москвича и его дочерей. И вот спустя полгода правоохранители наконец возбудили уголовное дело сразу по двум статьям УК.

Как стало известно «МК», конфликт случился 2 января. 48-летний Александр, бывший сотрудник прокуратуры, с женой и двумя дочерьми (им 17 и 21 год) присутствовали на шоу «Pink Floyd». На задних креслах расположился житель Домодедова Дмитрий, тоже с супругой и четырьмя маленькими детьми. Детям, видимо, было неинтересно, они пинали ногами кресла, где сидели Александр и его семья. Те сделали замечание. Дмитрий сначала согласно кивал, а потом стал возмущаться и распускать руки. Он предложил Александру выйти разобраться, но тот отказался.

Развязка случилась позже. Дмитрий, затаив неприязнь, после сеанса недалеко от туалетов специально плечом задел младшую дочь москвича. Позже он ударил старшую дочь по лицу (у девушки остались синяки). Александр вступился за семью, и тогда пьяный обидчик напал на него. Со всей силы он ударил кулаком в нос, причинив тяжелые травмы. У раненого кровь потекла рекой, а злодей тем временем выхватил сумку у жены Александра и побежал куда-то в сторону (потом он бросил «трофей»). Примечательно, что все это разворачивалось на глазах охраны планетария. Однако секьюрити даже полицию не вызвали на место — звонок в 02 пришлось делать семье раненого. Полицейские взяли объяснения у злоумышленника, но задерживать не стали. Александр обратился в травмпункт, откуда его госпитализировали в Боткинскую больницу. У пациента обнаружили перелом костей носа со смещением, перелом верхней челюстной кости, многочисленные ушибы. На больничной койке он пробыл три недели. А у младшей дочери определили ушиб левого плеча.

Сам Дмитрий, придя в себя, сказал полицейским, что он никого не избивал.

УГОНЩИК СУМЕЛ ПОХИТИТЬ МАШИНУ, ЛИШЬ ПОДЕРЖАВ В РУКАХ КЛЮЧ

Необычного угонщика, подменившего ключи в процессе покупки автомобиля, задержали сотрудники Московского уголовного розыска. Преступник похитил «Фольксваген» на следующую ночь после демонстрации.

Как сообщили «МК» в пресс-службе МУРа, 27 июня в полицию обратилась 32-летняя жительница Ангарской улицы столицы с информацией об угоне «Фольксвагена» стоимостью 2,43 млн рублей. В беседе выяснилось, что украденный автомобиль женщина собиралась продать. Она выставила на сайте объявление и за день до пропажи авто к ней под видом покупателя приходил мужчина. Он попросил ключи от автомобиля, якобы для проверки ее ходовых качеств, но, со слов женщины, «покрутив» их некоторое время в руках, вернул ей. На тот момент потерпевшей это не показалось странным, но на следующее утро, обнаружив пропажу «Фольксвагена», она внимательно осмотрела ключи и поняла, что они подменены. Подозрение пало на «покупателя». Как полагали оперуполномоченные, мужчина умело подменил ключи и ночью совершил угон.

На днях оперативникам удалось вычислить местонахождение машины и обнаружить ее во дворе дома на Дмитровском шоссе. После суточного наблюдения за «Фольксвагеном» детективы увидели предполагаемого похитителя и попытались задержать его. Мужчина оказал сопротивление и скрылся на похищенной автомашине, сбив несколько деревьев и повредив кузов, а потом, бросив машину, побежал в лесопарк, но был настигнут сотрудниками полиции. Угнанное авто получило значительные повреждения. Все это происходило уже на Бирюлевской улице, на другом конце Москвы. Задержанный — 38-летний уроженец Абхазии, ранее трижды судимый. На допросе мужчина вел себя вызывающе, отнекивался, не признавая свою вину, и требовал адвоката. На вопрос полицейских о том, за что его задержали, сказал просто — «не знаю».

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Автоэксперт Роман ШИРОКОВ: «Брелки легко подделать, как и длину ключей, — они очень схожи с оригинальными. Поэтому прежде всего не надо давать покупателям вашего автомобиля в руки ключи. Если вас что-то просят продемонстрировать, лучше сделайте это сами. Также насторожитесь, если покупатель попросит вас нажать на кнопку центрального замка. Рядом могут находиться его сообщники, которые специальным сканирующим устройством определят степень защиты вашей машины и позже подберут к ней ключи».

ВИДЕО на сайте mk.ru

В МОСКВЕ ПОДОРОЖАЛИ КОФЕ И СИГАРЕТЫ

С начала лета в Москве подорожал фастфуд, кофе и сигареты, зато подешевели огурцы, помидоры и капуста. Кроме того, с приходом сезона отпусков стоимость билета на поезд в купейный вагон выросла почти на 30%.

Как рассказали «МК» в «Мосгорстате», на общее удешевление продуктов питания в июне в значительной степени повлияло снижение цен на овощи и фрукты. Так, огурцы подешевели на треть, капуста — на четверть, бананы, репчатый лук и помидоры — на 12–20,3%. Кроме того, на 2,2% снизились цены на сахарный песок, на 2,4% — на яйца. Совсем незначительно, но подешевели сливочное масло, гречка, молоко, сыр, вареные колбасы и мясные полуфабрикаты, а также мука, рис и пшено.

Однако на ряд продуктов цены все же выросли. Так, почти на 4% увеличились цены на живую и охлажденную рыбу, на 2,6% — на шоколад и на 1,6% — на шоколадные конфеты, мед, варенье, джем, газированную воду и мороженое. Фастфуд в киосках стал дороже в среднем на 1,2%, а кофе — на 0,9%. Сигареты выросли в цене на 1,3%. А цены на автомобильный бензин за месяц выросли на 1,2%.

ГОСТИ СТОЛИЦЫ РАЗВЛЕКАЛИСЬ СТРЕЛЬБОЙ ИЗ ОКОН ПО ЛЮДЯМ

Трое пьяных беспредельщиков подстрелили из окна квартиры женщину, которая гуляла с мужем и малолетним ребенком.

Как удалось узнать «МК», 31-летняя москвичка вышла погулять с семьей по району перед сном, как вдруг из окна дома на 3-й Парковой улице неизвестный выстрелил ей в живот. Ее муж Руслан закрыл своим телом жену и, взяв коляску с ребенком, оттащил их за ближайшую машину. Другая жительница дома, вышедшая во двор, предупредила, что лучше не высовываться из-за машин, так как это не первый выстрел из окна. В этот момент из злополучного дома на улицу вышли трое пьяных стрелков и пошли спокойным шагом по 3-й Парковой улице, продолжая палить по припаркованным во дворах машинам и фонарным столбам из ручки-самострела. К счастью, довольно быстро их задержали стражи порядка. Все трое были пьяны в стельку. Как выяснилось, они приехали в Москву из Мордовии и подрабатывали гастарбайтерами. Соседи добавили, что гости столицы регулярно устраивали попойки, но до сих пор закон не нарушали. Пострадавшую доставили в в реанимацию.

ПОДПОЛКОВНИК ЗАСТРЕЛИЛСЯ ВО ВРЕМЯ ПРИЕМА НАСЕЛЕНИЯ

В своем кабинете покончил жизнь самоубийством подполковник полиции, участковый уполномоченный ОМВД по району Крюково. Мужчину обнаружила пришедшая к нему на прием местная жительница.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 8 июля в помещении опорного пункта в доме 10 по улице Заводской. 38-летний участковый Андрей Пискунов свел счеты с жизнью в своем кабинете, выстрелив в голову из табельного оружия. Обнаружили его в 17.30. В предсмертной записке мужчина пояснял, что решил свести счеты с жизнью из-за череды неудач.

Пискунов был единственным участковым в звании подполковника в Зеленограде. Ранее около двух лет Пискунов занимал пост заместителя начальника полиции по охране общественного порядка района Савелки и Матушкино. Однако из-за большого объема работ и разногласий в семье решил перейти на более спокойную должность. Тем более что уже в этом году он собирался выйти на пенсию в звании подполковника (кстати, отец Пискунова также проработал 25 лет в органах). У Андрея остались трое детей — 11-летняя дочка от первого брака и 6-летняя дочка и 4-летний сын от второго. Месяц назад мужчина разъехался с супругой, юристом по профессии — из-за разногласий они решили пожить месяц отдельно. По мнению родных, мужчина мог решиться на такой поступок именно из-за конфликта с женой.

ВЛАСТИ ПРЕВРАТЯТ ТЕЛЕФОН В БАНКОВСКУЮ КАРТОЧКУ

Больше денег держать на счету мобильника будет иметь смысл россиянам. Они смогут прямо с него, а не с банковской карточки, оплатить коммунальные услуги и прочие расходы.

Как сообщили «МК» в аппарате Белого дома, Правительство РФ одобрило законопроект, призванный облегчить процедуру платежей с мобильного телефона и расширить их возможности. Так, например, оператор электронных денежных средств будет вправе заключить с оператором связи договор не только об оплате мобильного телефона, но и о любых взаиморасчетах. Оператор ЭДС вправе увеличивать остаток электронных денежных средств физлица за счет денежных средств, вносимых оператору связи. Проще говоря, если у человека нет денег на банковском счету, то он может воспользоваться теми, что лежат на телефоне. Особенно это будет удобно тем, кто пользуется корпоративными мобильниками или привык «заправлять» свой телефон впрок, сразу на несколько тысяч рублей.

ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ ИЗМЕРИЛИ ШИРИНУ УЛИЦ ЦЕНТРА МОСКВЫ

Узнать ширину тротуаров и уровень шума на той или иной улице в Москве скоро смогут горожане и гости столицы, если захотят прогуляться по городу пешком.

Как стало известно «МК», на днях в Интернете появится новый сервис, с помощью которого любители пеших прогулок смогут выбрать подходящие маршруты. Пока авторы проекта исследовали несколько районов Москвы, в числе которых Якиманка и Замоскворечье. Главными критериями удобства стали ширина тротуаров, уровень шума и интересные места.

— Почти все карты подразумевают, что обозначенная улица пригодна для перемещения пешком. В реальности это не так, — рассказывает автор сервиса, IT-специалист Андрей Кармацкий. — Тротуар бывает не всегда по обе стороны, иногда он внезапно кончается, может быть узким и неудобным. Поэтому мы решили рассказать, насколько широкие в Москве тротуары, и стали создавать специальную карту.

Тротуары на ней поделены на пять категорий. Самые узкие улицы — шириной менее 60 см — выделены красным цветом, дороги от 60 до 120 см — оранжевым, 1,20–1,80 метра — желтым, 1,80–2,40 метра — зеленым и самые широкие тротуары выделены синим цветом.

— В исследованном районе средняя ширина тротуаров 2,18 метра. Ожидаемо широкие тротуары оказались на улице Большая Якиманка — шире 5 метров. На исторических улочках тротуары традиционно узкие, в среднем 1–1,5 метра, — пояснил он. — Однако нашлось несколько некрупных улиц, где тротуар достаточно широкий и удобный. Например, Новокузнецкая, Татарская и Бахрушина, Малая Ордынка и переулки Старомонетный, Пыжевский и Казанский.

Кликая на карте по каждому отмеченному тротуару, человек сможет узнать конкретное значение ширины и какой компанией на ней удобно прогуливаться.

Также разработчики отметили на карте и уровень шума на той или иной улице.

— Те улицы, где уровень шума менее 60 дБ, мы отметили синим. В центре это бывает крайне редко, только в совсем тихих двориках, — пояснил специалист, — а на маленьких улочках, где изредка проезжают автомобили и нет плотного трафика, уровень уличного шума 60–70 дБ. Эти улицы выделены зеленым. Там можно комфортно общаться и слушать музыку.

На улицах чуть крупнее, где автомобилей больше, или в пешеходных зонах с большим скоплением людей (например, около станции метро «Третьяковская») уличный шум держится на уровне 70–80 дБ. На карте они отмечены желтым. А самые громкие улицы, где вообще невозможно спокойно общаться, выделены красным цветом.

НАД КАЛЬЯНАМИ В РОССИИ СГУЩАЮТСЯ ТУЧИ

Санитарные врачи займутся... кальянами, которые предлагают посетителям некоторых кафе и ресторанов. По мнению медиков, эти приспособления являются источником распространения опасных инфекционных заболеваний.

Как сообщили «МК» в Минздраве, многочисленные исследования, проведенные в разных странах, доказали, что совместное использование мундштуков является причиной распространения таких опасных заболеваний, как туберкулез и гепатит. Не так давно специалисты Республики Казахстан в смывах кальянных трубок, емкостей кальянов и используемой в них жидкости обнаружили кишечную палочку, золотистый стафилококк, плесень, грибы и т.д. В итоге главный санитарный врач Казахстана ввел запрет на курение кальяна в общественных местах. Поразмышлять, не стоит ли и России пойти по такому пути, призвал Минздрав Роспотребнадзор.

Примечательно, что в нашей стране потребление бестабачных кальянных смесей никак не ограничено по возрасту — фактически курить кальян могут даже дети. Именно потому больше 10% российских школьников уже пробовали его и, соответственно, могли заразиться инфекционными заболеваниями.

В официальном письме за подписью министра Вероники Скворцовой Минздрав просит Роспотребнадзор проверить те заведения, где предлагают кальяны. Особое внимание просит уделить соответствию курительных трубок и жидкостей санитарно-эпидемиологическим требованиям. Роспотребнадзор пообещал провести такие проверки по всей стране и подключиться к разработке поправок в законодательство.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Дежурная бригада: Артем АФОНСКИЙ, Екатерина СВЕШНИКОВА, Ева МЕРКАЧЕВА, Наталья БАЖЕНОВА, Алексей СТЕЙНЕРТ и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР ДНЯ

MVD.RU

В аварии, произошедшей 9 июля на 143-м километре трассы М-54 «Енисей» в Балахтинском районе, погибло 11 человек, включая одного водителя. По данным «МК в Красноярске», авария произошла в 30 км от Балахты. Рейсовый автобус Hyundai, следовавший в Красноярск из Кызыла, выехал на встречную полосу и столкнулся с микроавтобусом Mercedes Benz. Из 24 пассажиров автобуса Hyundai 9 доставлены в центральную районную больницу. В микроавтобусе Mercedes Benz рейса Лесосибирск—Шушенское ехали 16 пассажиров. Одиннадцать человек, включая водителя, погибли. Это были мастера-ремесленники, учителя школ искусств, которые ехали на международный этнический фестиваль. По предварительной версии, авария произошла по вине 59-летнего водителя, который управлял автобусом Hyundai. В числе возможных причин аварии называют также плохую видимость на утренней трассе. Пятница, 10 июля, объявлена в крае днем траура.

АРМИЯ

МОСКВИЧИ ОТПРАВИЛИСЬ СЛУЖИТЬ В НАУЧНЫЕ РОТЫ

9 июля с городского сборного пункта Москвы в научные роты для прохождения военной службы отправилось около 50 призывников. Это последняя в этом году отправка москвичей в научные роты.
Научные роты являются штатными подразделениями Вооруженных сил и нужны для выполнения конкретных научно-прикладных задач по заказу органов военного управления. Проект существует уже более двух лет. За это время 22 москвича заключили контракт, стали лейтенантами и выполняют научные проекты. Ребята проходили предварительный отбор, по Москве был конкурс — около 6 человек на место.
К окончанию весеннего призыва 2015 года численность военнослужащих научных рот составит около 450 человек.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

ФОТО ДНЯ

PBS BBC / AP

Корпорация Би-би-си представила новый кадр с героями популярного сериала «Шерлок». Телешоу о великом сыщике насчитывает три сезона по 3 полуторачасовых серии. Это связано с сильной занятостью исполнителей главных ролей — Бенедикта Камбербэтча и Мартина Фримена. Теперь сериал продлили сразу на два сезона — новые серии будут сниматься быстрее, чем это происходило прежде. Однако точная дата показа очередного эпизода пока не названа.

ДЕНЬГИ

В РОССИИ УЗАКОНЯТ ИНСТИТУТ ФИНАНСОВОГО УПОЛНОМОЧЕННОГО

Соответствующий закон может быть принят Госдумой в осеннюю сессию, заявила директор департамента развития финансовых рынков Банка России Елена Чайковская. Документ призван разрешать споры между гражданами и кредитными организациями без привлечения судов.
В настоящее время прения между банками и их клиентами разбирает финансовый омбудсмен Павел Медведев. Правда, работает он на добровольной основе. То есть его решения носят для банков лишь рекомендательный характер. Закон же узаконит и расширит его полномочия. Есть ограничения. Согласно документу сумма претензии не должна превышать 150 тыс. рублей. «Например, у гражданина украли с карты 50 тыс. рублей, но банк их не возвращает. Тогда он имеет право обратиться к финансовому уполномоченному. И если последний, рассмотрев дело, считает, что банк обязан вернуть деньги, то кредитная организация должна выполнить его решение. Но если речь идет о сумме свыше 150 тыс. рублей, то все решается через суд», — **поясняет «МК» Павел МЕДВЕДЕВ.** .

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

АРЕСТ

МУЖ ГЛАВРЕДА «ФЛИРТА» УЖЕ БЫЛ СУДИМ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОСТИТУЦИИ

Дмитрия Зяблицева, хозяина журнала «Флирт», в четверг поместил под арест Симоновский суд столицы. Главреда же, Станиславу Казакову, супругу Зяблицева, органы дознания отпустили под подписку о невыезде, поскольку у нее двое малолетних детей. Обвинения супружеской чете пока не предъявлены. Судья отметила, что у него имеется погашенная судимость за аналогичное преступление — ранее Нагатинский суд признал его виновным в организации занятий проституцией и приговорил к двум годам лишения свободы условно. «При избрании меры пресечения, не связанной с заключением под стражу, Зяблицев может скрыться, оказать давление на свидетелей и уничтожить доказательства», — отметил суд в своем решении поместить подозреваемого под арест до 23 августа.

ПЕТРОВКА 38

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

40°

ЧЕШСКИЙ ВЕЛОСИПЕДИСТ НАПИЛСЯ ДО РЕКОРДА

Чешский велосипедист не умер, приняв смертельную дозу алкоголя. Горе-водитель напился из-за несчастной любви и за езду в нетрезвом виде заплатит штраф в 2 тысячи долларов. В крови велосипедиста было зафиксировано 5,42 промилле алкоголя (смертельный -- уровень свыше 5 промилле). Мужчина вилял на велике по дороге, потом упал в кювет и на глазах полицейских сразу уснул. Возможно, случай станет мировым рекордом по количеству алкоголя в крови велосипедиста. **Как рассказал «МК» директор института Наркологического здоровья нации Олег ЗЫКОВ**, единых норм смертельной дозы алкоголя для всех нет: «Все очень индивидуально и зависит от физиологии личности, работы почек, метаболизма, чистоты и токсичности алкогольного напитка. От всех этих зависит, насколько человек подвержен токсическому опьянению и может ли это привести к смерти. Нулевого уровня алкоголя в крови нет ни у кого — в организме человека вырабатывается эндогенный (внутренний) алкоголь, являющийся частью нашего метаболизма и неотъемлемым компонентом жизнеобеспечения. У кого-то его содержание достигает 0,4 промилле, даже если он не пьет совсем. Поэтому принятие нормы закона о допустимом уровне алкоголя в крови водителя в 0 промилле было бредом — слава богу, власти одумались и установили 0,3 промилле».

ОРИЕНТАЦИЯ

В «СОКОЛЬНИКАХ» ЧЕСТВОВАЛИ НАТУРАЛОВ

«Парад натуралов» в Москве посрамил Обаму с его гей-браками. Он прошел по инициативе «Единой России» в «Сокольниках».
В противовес разноцветному флагу ЛГБТ-сообщества единороссы выдвинули «флаг натуралов». На нем - мама, папа и трое детей. Парад стал нашим ответом легализации гей-браков в США.
«Мы не говорим о ЛГБТ-отношениях. Для нас, традиционных семей, их просто не существует. Это наш праздник; хотим сделать его традиционным, чтобы раз в год мы выходили в парки, гуляли, радовались, ели мороженое и играли в разные игры», — **сказал «МК» муниципальный депутат Алексей ЛИСОВЕНКО.**

ДМИТРИЙ КАТОРЖНОВ

КАЗУС

ПРИ ПЕРЕЛЕТЕ В БОЛИВИЮ ПАПА ПОПРОБОВАЛ КОКУ

Во время полета из Эквадора в Боливию Папа Римский Франциск попробовал чай из листьев коки.
Традиционный боливийский напиток тримате — отвар из коки, ромашки и семян аниса предложили понтифику стюардессы, чтобы улучшить его самочувствие и для профилактики высотной болезни.
В аэропорту Эль-Альто Франциска с приветственной речью встретил президент Боливии Эво Моралес. Также Моралес подарил Папе мешочек из шерсти альпаки, в котором коренные народы Андского региона хранят листья коки. Добавим, что после посадки глава католической церкви чувствовал себя хорошо.
Листья коки, являющиеся сырьем для изготовления кокаина, еще с 1961 года считаются незаконным веществом по конвенции ООН о наркотических средствах. Однако в Боливии до сих пор разрешено их использование в религиозных и медицинских целях. Президент Боливии Моралес считает коку священным растением и отстаивает ее употребление. Более того, с 2009 года в конституции страны появился пункт, утверждающий коку как «культурное наследие» Боливии.
Как сообщили «МК» в пресс-центре ФСКН, кока входит в перечень наркотических и психотропных веществ, и ввоз ее на территорию России запрещен. Приобретение, хранение и перевозка этого наркотика на основании статьи 228 УК карается ограничением свободы до 15 лет.

САММИТ

БРИКС ГРЕКАМ НЕ ПОМОЩНИК

А России финансовая помощь просто не понадобится

Саммит в Уфе окончательно развеял миф о возможном спасении греческой экономики за счет средств БРИКС. Хотя присоединиться к банку, созданием которого в пику МВФ занимаются Россия, Китай, Бразилия, Индия и Южная Африка, сможет любая страна, его кредиты не предназначаются для латания дыр в чужих бюджетах и должны быть направлены на крупные инфраструктурные проекты. Ожидается, что банк, а также пул валютных резервов заработают в 2016 году, но Москве финансовая помощь в ближайшее время не понадобится. С российской экономикой все в порядке, курс рубля находится в «приемлемом коридоре», заверил партнеров Владимир Путин.

AP / РИА-НОВОСТИ

Плотное взаимодействие российского президента с участниками БРИКС (например, с председателем КНР он в этом году встречается уже второй раз) принесло свои плоды. По-прежнему актуальная для западных политиков тема санкций и Украины в публичном пространстве саммита не звучала вообще. Лидеры «пятерки» сосредоточились на обсуждении инициатив по созданию банка развития и пула валютных резервов, выдвинутых еще год назад в Форталезе. Окончательно решено, что суммарный капитал двух структур составит 200 млрд долларов. При этом средства банка должны вкладываться в крупные инфраструктурные проекты. А валютные резервы служить своеобразным парашютом и кассой взаимопомощи на случай резких валютных колебаний и других экономических трудностей в странах БРИКС. Ранее такую поддержку государствам оказывал МВФ, но для построения многополярного мира нужны альтернативные источники финансирования.

Вклад России в пул валютных резервов составит $18 млрд. Столько же внесут Индия и Бразилия. Доля ЮАР снижена до $5 млрд, а Китаю, напротив, предстоит внести $41 млрд. «Пекин пошел на такой смелый шаг, чтобы показать свою решимость и проявить щедрость великой державы», — с гордостью объяснили представители китайской делегации. Владимир Путин, а следом и глава Минфина Антон Силуанов заверили, что России финансовая поддержка в ближайшее время в любом случае не понадобится. «Мы участвуем, чтобы помочь, в случае чего подставить плечо нашим партнерам по БРИКС», — сказал Силуанов. Что касается банка развития, то, по всей видимости, он еще не скоро сможет составить реальную конкуренцию уже существующим финансовым институтам. Пока достигнута договоренность, что каждая страна-участница выделит на его создание $10 млрд. При этом первый транш в объеме $2 млрд Россия будет вносить в течение 7 лет. Впрочем, несмотря на туманные перспективы, Владимир Путин привез в Уфу длинный список проектов (из 50 пунктов), на реализацию которых могли бы понадобиться средства банка БРИКС, и призвал других членов «пятерки» последовать своему примеру. Предполагается, что первые заявки будут рассмотрены весной 2016 года.

Перед саммитом много говорилось о том, что финансовые возможности БРИКС могли бы также использоваться для спасения Афин, продолжающих балансировать на краю пропасти. Сопредседатель Делового совета организации Сергей Катырин еще в среду не исключал расширения БРИКС за счет Греции, правда, при фантастическом в нынешней ситуации условии, что экономика этой страны станет «одной из самых быстрорастущих в мире». Однако в четверг министр иностранных дел РФ Сергей Лавров положил конец этим слухам. «О расширении БРИКС речи вообще не идет», — подчеркнул он, отметив, что это общее решение государств-участников. По словам Лаврова, надо сначала закрепить и поставить на устойчивые рельсы то, что было задумано в составе «пятерки», и только потом двигаться дальше. При этом наиболее вероятными кандидатами на вступление в БРИКС в настоящее время являются Аргентина и Южная Корея, а вовсе не Греция, по-прежнему рассчитывающая сохранить свое членство в ЕС. Лавров подчеркнул, что Россию напрасно упрекают в попытках разжечь конфликт между Афинами и Брюсселем: «Это абсолютное извращение нашей позиции. Мы не подбрасываем ветки в костер и не потираем руки». Представители экономических ведомств в свою очередь пояснили, что устав не запрещает грекам присоединиться к банку БРИКС, даже не вступая в саму организацию. Но особого смысла в этом нет, поскольку полученные кредиты не могут использоваться для латания дыр в бюджете. А именно в первую очередь заинтересованы Афины.

Пока лидеры «пятерки» дебатировали о перспективах развития БРИКС, сопровождающие их супруги и члены делегаций могли немного расслабиться и в деталях ознакомиться с особенностями башкирской культуры. Национальную деревню — Ватан-парк — разбили буквально в двух шагах от Конгресс-центра и отеля, где проживают большинство гостей. Однако из VIP-персон до войлочных юрт, в которых угощали медом и демонстрировали народные промыслы, в четверг добралась только новая жена южноафриканского лидера Джейкоба Зумы (всего у президента ЮАР 8 жен, из них 5 официальных). Г-жа Зума, судя по записи в книге почетных гостей, обнаружила несомненное сходство между башкирскими и зулусскими обычаями и не преминула примерить костюм боярыни, выгодно подчеркнувший ее и без того выдающиеся формы.

Елена ЕГОРОВА, Уфа.

ЗЛОБА ДНЯ

Голландские эксперты на месте крушения самолета.

WIKIPEDIA.ORG

РОССИЮ ХОТЯТ ОТДАТЬ ПОД ТРИБУНАЛ

с 1-й стр.

Вот что я считаю такими признаками. Представители Малайзии в ООН распространили проект резолюции с требованием создать «международный трибунал для проведения независимого расследования с целью найти и осудить виновных» в гибели самолета Malaysia Airlines на востоке Украины прошлым летом. На эту инициативу сразу же отреагировал заместитель министра иностранных дел РФ Геннадий Гатилов. Высокопоставленный российский дипломат назвал задумку малайзийцев «нелогичной и ненужной». По его словам, Москву такая идея «не устраивает в принципе».

В чем причина такой исключительно резкой российской реакции? Вот картинка, которая появилась у меня в голове после разговора с информированными источниками в нашей столице. В Москве убеждены, что выводы нидерландской комиссии о причинах гибели «Боинга» в небе над Донецком уже предрешены.

По словам наших чиновников, голландцы проводят расследование «на уровне пятого класса средней школы — непрофессионально, необъективно и крайне предвзято. Все то, что указывает на вину ополченцев, сразу же — без всякой попытки критического анализа и осмысления — объявляется истиной в последней инстанции. Все то, что указывает на другие варианты — например на вину украинской стороны, — отметается с порога».

Думаю, вы уже поняли, в какую сторону дует ветер. Если в работе нидерландской комиссии по расследованию авиакатастрофы в ближайшее время не произойдет радикального перелома, то виновниками гибели самолета будут официально объявлены ополченцы и «стоящая за ними Россия».

У России в Совете Безопасности ООН, как известно, право вето. Если Москва будет по-прежнему резко против идеи создания трибунала, то он не появится. Но, честно говоря, подобные «процедурные тонкости» волнуют меня сейчас меньше всего.

Сразу после гибели «Боинга» в прошлом году я написал: Россия не должна ничего скрывать. Если мы хоть каким-то образом причастны к этой трагедии, мы должны сказать об этом открыто — несмотря на неизбежные огромные политические, репутационные потери. Точно такой же позиции я придерживаюсь и сейчас.

В повстанческих республиках Донбасса и в Следственном комитете РФ выступают с идеей международного расследования военных преступлений против гражданского населения региона и международного же наказания виновников этих преступлений. Замечательная задумка. Меня тоже ужасает, что Запад стыдливо абстрагируется от этой темы и избегает даже намека на жесткую критику в адрес украинских силовиков.

Но расследование преступлений против гражданского населения Донбасса не может быть альтернативой расследованию гибели «Боинга». Одно другому не мешает. Скорее наоборот: одно должно дополнять другое.

В Москве звучат и другие голоса. В нашей столице вновь начала циркулировать идея о необходимости наказать виновников гибели российского гражданского самолета, который был сбит украинскими военными в 2001 году. И снова я обеими руками за. То, что до сих пор такое наказание виновных не произошло, отвратительно. Однако я снова должен привести уже использованный мной выше аргумент: расследование одного преступления не может быть альтернативой расследованию другого.

Если голландская комиссия действительно бросит в адрес официальной Москвы неоправданные обвинения, то у российского руководства будет только один выход. Россия будет обязана доказать, что ее обвинили облыжно, — и доказать не декларативно, не с помощью смены темы, а по существу.

Тема гибели малайзийского «Боинга» крайне болезненна и неприятна. Я впадаю в состояние, близкое к депрессии, всякий раз, когда мне приходится даже просто упоминать об этом. Но сама по себе эта тема никуда не уйдет и не рассосется. России предстоит преодолеть новое тяжелое политическое испытание — испытание, из которого мы обязаны выйти с чистой совестью.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЭКОНОМИКА

ЗАМОРОЗИТ ЛИ «ГАЗПРОМ» ТУРЕЦКИЙ ПОТОК?

Российская монополия порвала связи с итальянским строителем газопровода

«Дочка» «Газпрома» — South Stream Transport — расторгла контракт с итальянской Saipem на создание первой нитки морского газопровода «Южный поток». С одной стороны, вроде понятно: Россия давно отказалась от «Южного потока», который бы связал нашу страну с ЕС в обход Украины. С другой — морской отрезок «Газпром» хотел использовать для увеличения поставок топлива в Турцию через Черное море в рамках альтернативного газопровода «Турецкий поток». Но у Москвы возникли разногласия с Анкарой. Турки требуют снижения цен на газ и выступают против «участия» Греции в этой трубе.

Москва объясняет разрыв соглашения с Saipem, по сути, техническими причинами. «Расторжение контракта между «Газпромом» и итальянским подрядчиком Saipem не повлияет на реализацию проекта «Турецкий поток» и является техническим вопросом. Проект продолжает реализовываться. Мы продолжаем работать с турецкими партнерами по согласованию межправсоглашений», — уверяет глава Минэнерго Александр Новак.

Но существует подоплека. «Турецкий поток» — это альтернатива «Южного потока», который Россия собиралась построить, чтобы окончательно избавиться от необходимости пользоваться газотранспортной веткой через Украину. Однако Брюссель встал на сторону Киева. Европейские парламентарии предъявили «Газпрому» условие: трубой должны пользоваться несколько поставщиков, а не только Россия, а транспортировкой и продажей газа должны заниматься не связанные с ними посредники.

Кремль пошел в отказ: в каждом из бизнесов Москва рассчитывала иметь контрольный пакет. В результате «Южный поток» был заморожен, а «Газпром» заявил о расширении газопровода в сторону Турции. Первые трубы в эту страну проложили в 2003 году. Назвали газопровод «Голубой поток». Его мощность (16 млрд кубометров) в рамках проекта «Турецкий поток» предполагается расширить до 63 млрд. Также на территории Турции рассчитывают создать газотранспортный узел (хаб).

Россия на этом проекте выигрывает дважды. Во-первых, увеличивает экспорт газа, который и так ежегодно приносит $55 млрд. Во-вторых, через Турцию «голубое топливо» можно поставлять в Европу. Причем, как и в случае с «Южным потоком», в обход ненадежной Украины. Номинально продавцом газа становится Анкара, а претензии Брюсселя о либерализации экспортного рынка газа Европы сходят на нет.

Однако Россия решила продлить «Турецкий поток» в Грецию и там же создать еще один хаб для дальнейших поставок в Европу. Это не понравилось Анкаре. Более того, Анкара пригрозила подать иск к «Газпрому» в международный арбитраж и заморозить все двусторонние переговоры по «Турецкому потоку».

В этой связи, как полагают эксперты, разрыв контракта «Газпрома» с итальянской Saipem может говорить о двух вещах. По официальной версии, контракт был расторгнут по техническим причинам. Действительно, новый проект предполагает новые тендеры и поиск нового подрядчика.

Вместе с тем за простой в реализации какого-либо проекта всегда нужно платить. Например, за простой судов-трубоукладчиков в Черном море при строительстве «Южного потока» «Газпрому» приходилось отдавать до $50 тыс. в сутки. Разрывая соглашение с Saipem, российская сторона перестает выплачивать неустойку. Однако это может говорить и о том, что договоренности Москвы с Анкарой носят только рамочный характер и конкретные соглашения могут быть пересмотрены еще неоднократно.

Николай МАКЕЕВ.

КРИЗИС

ЧТО СУЛИТ ПАДЕНИЕ КИТАЙСКОГО РЫНКА?

Хотелось бы верить, что это оздоровит рубль

Резкое падение котировок на фондовом рынке Китая встревожило американский регулятор куда больше, чем ситуация с Грецией. И даже больше, чем перспектива банкротства Пуэрто-Рико — территории, которая входит в состав Соединенных Штатов, не имея статуса штата. Федрезерв, возможно, откажется от своего намерения повысить базовую учетную ставку в этом году. Что означает все это для России?

AP

По данным онлайнового портала деловых новостей The International Business Times, руководство Федеральной резервной системы (ФРС) США еще до греческого референдума, сказавшего «нет» Евросоюзу, задумалось о том, стоит ли повышать учетную ставку. Ситуация вокруг Греции лишь усугубила озабоченность американского центробанка по поводу того, что происходит в мировой экономике. Главный источник тревог ФРС — Китай, вторая по величине экономика мира.

За неполный месяц, с середины июня, индекс Шанхайской фондовой биржи SSE Composite упал более чем на 30%. Из 2800 компаний, чьи ценные бумаги котируются на Шанхайской бирже, каждая четвертая остановила торговлю своими акциями в понедельник, 6 июля (и это повторилось на следующий день), когда нервозность трейдеров в отношении китайских бумаг была особенно велика. Настолько велика, что некоторые аналитики даже сравнивают это с 1929 годом в США — в преддверии Великой депрессии.

Агентство Bloomberg публикует колонку Ноа Смита — профессора-адъюнкта университета штата Нью-Йорк, в которой этот специалист по финансам пишет: «После того как индекс Шанхайской биржи вырос с конца 2014 года практически вдвое, он за несколько дней потерял треть своей стоимости. Правительство Китая нажимает на все кнопки, пытаясь поддержать фондовые рынки, — чтобы сохранить иллюзию, что оно контролирует экономику. Вряд ли также является совпадением, что его рыночные интервенции позволяют партийным кадрам и имеющим связи бизнесменам вовремя продать активы во избежание крупных потерь».

Но почему, спрашивает Смит, китайский мыльный пузырь начинает лопаться только сейчас? Он называет три причины: это спекуляция, стадное чувство и склонность людей делать прогнозы на основе прошлого.

Дело не ограничивается ценными бумагами китайских компаний: у КНР ощутимо замедляется рост экономики. Причем, как отмечает лондонская Financial Times, «снижающиеся цены маскируют значительно более сильное замедление, чем это показывает официальная статистика». (Китай переживает дефляцию, то есть снижение цен, считают эксперты из британского банка HSBC.)

Как указывает директор по торговле ценными бумагами финансово-инвестиционной фирмы Wedbush Securities (Лос-Анджелес, США) Иэн Уайнер, «любая неопределенность в глобальной ситуации уменьшает вероятность того, что Федеральный резерв поднимет учетную ставку». Китай — это не просто неопределенность, а угроза хрупкому выздоровлению всей мировой экономики (которая, к слову, выздоравливает не повсеместно: Россия — одна из тех стран, у которых в этом году ожидается падение ВВП).

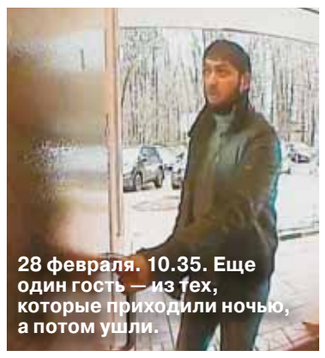
«Довески» к Китаю — Греция и Пуэрто-Рико, территория США, которая заявляет о своей неспособности расплатиться с долгами ($70 млрд). Все это вместе дает весомые основания для озабоченности.

Россию китайские перипетии должны тревожить не столько из-за взаимной торговли (Китаю еще далеко до статуса ведущего торгового партнера РФ), сколько из-за уязвимости российской экономики перед лицом глобальных кризисных явлений. Но нет худа без добра: если ФРС не поднимет ставку, не будет дополнительного притока денег в американские активы и дальнейшего повышения курса доллара. Для находящейся под давлением российской валюты это хорошо.

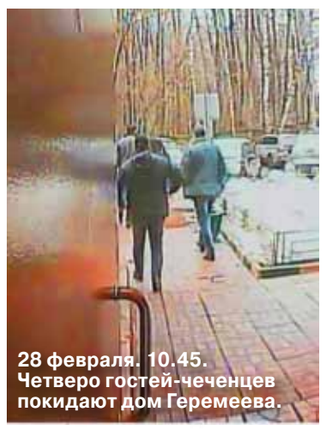
Илья БАРАНИКАС, Нью-Йорк.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

28 февраля. 0.55. Через полтора часа после убийства Немцова к Геремееву приходят гости.



28 февраля. 10.35. Еще один гость — из тех, которые приходили ночью, а потом ушли.



28 февраля. 10.45. Четверо гостей-чеченцев покидают дом Геремеева.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Консьержка показывает репортеру «МК» квартиру Геремеева. Кстати, дверь не опечатана.

ГЕОРГИЙ КВАНТАЛИАНИ

УБИЙСТВО НЕМЦОВА ЗАПИСАЛА КОНСЬЕРЖКА

с 1-й стр.

Для начала напомним, как именно фигуранты по делу Немцова дислоцировались в столице. Руслан Геремеев заселился в дом 46, корпус 1, по Веерной улице в январе 2014 года. В том, что это именно он, сомнений нет: мужчина представился ветераном боевых действий в Чечне и к тому же предъявил паспорт. Примерно в то же время в той же квартире поселился его брат Артур. Уже тогда братья использовали «Мерседес», который позднее всплывет при допросах подозреваемых в убийстве Немцова (Тамерлан Эскерханов указал на наличие у Геремеева этой машины с фрагментом номера 007).

Примерно через 10 месяцев, осенью 2014 года, вторая группа чеченцев заселилась в дом 3, корпус 4, по той же Веерной улице. Здесь квартиранты нашли себе жилье через объявление в Интернете. Причем на контакт с хозяйкой трехкомнатной квартиры по имени Татьяна вышла агент по недвижимости по имени Пати. Она-то и свела москвичку с двумя чеченцами. Отметим: оба представились Русланами. Сразу же вспоминается, что в деле Немцова фигурируют два Руслана — Геремеев и Мухудиев, которого позиционировали как водителя «Мерседеса».

Итак, заселением обеих квартир занимался Геремеев. И он, и его земляки вели себя тихо, культурно, скандалов не устраивали. Соседи вспоминали, что в квартиру на Веерной, 46, часто заказывали продукты через интернет-магазин. И вообще, посетителей здесь было множество — в основном также выходцы с Кавказа. Причем приходили гости преимущественно по ночам.

Здесь-то и произошло то, что позволило следствию максимально пристально присмотреться к персоне Геремеева. Консьержка, несмотря на то что квартирант «вел себя культурно», все же уделяла повышенное внимание всем новым жильцам и незнакомым посетителям. Что нашло отражение в журнале учета гостей. Выглядело это примерно так:

01 января 2015 года
15.15 парочка в гости
02 января 2015 года
21.30 2 человека...
19 января 2015 года
17.40 гость с бородой
22.25 вошли трое нерусских мужчин с бородой + еще один с кл.
22.35 двое мужчин вышли
22.40 двое вошли...

Такая плотная «опека» позволила определить весь круг общения Геремеева. Ведь скрупулезные наблюдения консьержки очень неплохо подкреплялись записями с камер видеонаблюдения в подъезде. И установить, что за «гости с бородой» посещали чеченского командира, не составило труда.

Особый интерес вызывают, конечно же, последние дни перед убийством Немцова. Вот какие персонажи наведывались к Геремееву в конце февраля.

26 февраля 2015 года
11.40 пришел Артур с гостем
11.42 вышел Артур
11.50 Артур пришел
11.58 гость проверил почтовый ящик
12.23 вышел Артур с другом
13.10 пришла девушка
13.30 пришел Артур с другом
13.33 вышел Артур с девушкой
13.44 пришел бородатый друг к Руслану
13.53 пришел Артур с девушкой, принес продукты
14.24 ушел Артур
14.53 ушел Руслан с бородатым другом + один мужчина вышел
16.33 вышла девушка
18.35 зашел Руслан с бородатым гостем
19.55 ушла девушка с гостем
21.05 зашел Артур с другом и с пакетом еды
21.18 вышел Артур с бородатым другом

27 февраля 2015 года
10.24 2 чеченца
10.30 уход чеченцев
10.50 вернулись чеченцы
17.30 2 чеченца (уход в 19.55)
22.15 2 чеченца

28 февраля 2015 года
10.10 чеченец
10.45 вышли 4 чеченца

О чем говорит эта активность? Поскольку основной контакт Геремеевых в Москве — задержанные позднее за убийство Немцова, возможно, именно 26–27 февраля подготовка убийства вступила в завершающую фазу. И конкретные указания раздавались отсюда, с Веерной, 46. Кадры с видеокамеры в подъезде позволяют опознать этих персонажей и установить прямую связь между выстрелами на Большом Москворецком мосту и квартирой.

Кстати, камеры запечатлели еще один интересный момент, который не нашел отражения в журнале наблюдений в столь поздний час. Предполагаемые гости Геремеева подъехали к дому в 0.55 28 февраля, т.е. через полтора часа после убийства Немцова. И пробыли в квартире Руслана до утра, до тех самых 10.45 (см. журнал). Так что причастность любимца Кадырова к убийству, мягко говоря, не исключается.

С квартирой в доме 3, где жили Заур Дадаев и Ко, оперативникам повезло меньше. Там существенных записей не осталось. В то же время именно в ночь убийства Немцова, примерно в 22.45, в квартире, соседней с той, которую занимали чеченцы, произошла драка. На этот адрес даже выезжал полицейский наряд. По-видимому, стражи порядка ничего подозрительного не заметили. А 1 марта, напомним, чеченцы и вовсе освободили жилплощадь. Довольно странное совпадение, не так ли?

Впрочем, все эти сведения могут и не помочь следствию. Геремеев, как известно, недоступен для следственных органов. Он то в Чечне, то в Эмиратах, то вообще неизвестно где. А значит, и задавать неудобные вопросы (не говоря уже о возможном задержании) некому.

Станислав ЮРЬЕВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Станислав БЕЛКОВСКИЙ, публицист

ДОЖИТЬ И ПЕРЕЖИТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Долголетие как либеральная идея

Как говорил великий детсковзрослый писатель Корней Чуковский, в России надо жить долго — до чего-нибудь и доживешь. (Цитата апокрифическая, потому в кавычки не заключается.)

Вопрос о том, чтобы очень долго жить (а не приказать долго жить), да еще и неограниченно продлить так называемую молодость, резко актуализировался в российских элитах лет 15 назад. Когда люди ощутили не просто сладость и прелесть субстанции, именуемой в просторечии «миллиарды долларов», но — даруемую этой субстанцией власть над людьми, государствами, ходом истории и природой вещей. А всякая власть хороша тогда, когда она может быть доведена до логического конца. Если с помощью больших денег можно устроить войну или революцию, поменять правительства и законы, то, стало быть, должно быть и товарно-денежное решение проблемы старения и, далее по расписанию, физического бессмертия. Скажем мягче: дожития до нереальных прежде возрастных величин, типа 130–150 лет.

Новым и новейшим хозяевам РФ стало тогда очевидно, что пролонгация избранных жизней есть высшее отражение принципа универсальной справедливости. Действительно: логично ли, чтобы красавец-богач, источающий вкус и воздух эпохи, дающий работу сотням тысяч безымянных людей, летающий на сверхзвуковых самолетах и благотворящий Большому театру, жил столько же, сколько какой-нибудь склонный к дешевой водке закройщик из Торжка или потерявшая счет неплатежеспособным клиентам проститутка Магаданского вокзала? Одна из олигархических звезд конца 1990-х годов прямо говорила вашему покорному слуге: дескать, ты не думай, я уже планирую жизнь на 50–60 лет вперед. Как так? Да очень просто. Через 10 лет будут созданы индивидуальные лекарства, которые позволят прямо отключать гены, отвечающие за старение. Они окажутся очень дорогими, эти лекарства, но мы-то их купим. А еще через 10 лет — другие лекарства на ту же тему, только гораздо более мощные. И мы снова их купим. И так, как принято желать у простых смертных евреев, до ста двадцати.

С тех пор, когда наши элиты потянулись к вечной посюсторонней жизни, немалые деньги вложились в российские, зарубежные и комбинированные исследования на эту тему. Не будучи ученым вообще и медико-биологом в особенности, я не буду тут перед вами делать вид, что суть и результаты научно-жизненных изысканий хорошо понимаю. Я, скорее, так, осваивал их на ощупь, чтобы как-то постичь интуитивно и перевести общий смысл на русский газетный язык.

Итак.

Есть вроде бы две основные теории старения.

Первая — стохастическая — учит нас, что организм стареет и движется на всех парах к пресловутой смерти под влиянием всяких внешних и внутренних гадостей. Неожиданных падений кирпичей на головы, перманентных стрессов, неумеренного употребления вредных веществ и т.п. В результате в человеческих клетках накапливается много всякой ерунды, биологические процессы в нас становятся вялыми и бессмысленными, и так — до гробовой доски. Бывай здоров.

Вторая — генетическая — предполагает, что у каждого двуногого человека есть своя собственная, генетическая программа старения. Которая гораздо важнее, чем то, сколько кирпичей на вас попадало в единицу времени и т.п. Можно, по Уинстону Черчиллю, всю жизнь пить виски ведрами, паровозно курить сигары, полностью игнорировать спорт — и протянуть до 90 лет. (Т.е., по нынешним меркам, с учетом возрастной инфляции, до 97–100). А можно отдавать всего себя исключительно здоровому образу жизни, спать только на свежем воздухе, пить лишь дистиллированную воду — и заполучить в сорок с небольшим смертельный инфаркт.

Как мне — полному профану в глубинах всяческих биологий — представляется, обе теории все же где-то смыкаются. И образуют одну большую метатеорию.

Так или иначе, все ныне созданные или создаваемые лекарства от старости/смерти стремятся помочь нам изменить некое потайное функционирование на клеточном уровне. Чтобы, с одной стороны, вернуть стареющему телу молодежный обмен веществ, с другой — подкорректировать генетическую программу старения путем своего рода «хакерского взлома».

Есть, например, такие «ионы Скулачева». Которыми давно занимается под сенью МГУ, а в последние 8 лет — на деньги госкорпорации «Роснано» им. А.Б.Чубайса — наш РФ-академик Владимир Скулачев. Ожидается, что скоро мир будет завален антисмертельными и антистарческими препаратами на базе «ионов Скулачева», позволяющими устранять из клеток т.н. «свободные радикалы», накапливающиеся с возрастом. И играющие для клеток ту же вредоносную роль, что финансируемые из-за рубежа некоммерческие организации — в жизни современного российского общества-государства.

Со всех сторон звучат и другие названия, которые хочется выучить наизусть, как школьную басню: ресвератрол, рамапицин и т.п. Они здорово в свое время помогли пожить мышам, почему теперь бы и не людям? Впрочем, не буду я такие препараты пропагандировать, а то: а) меня могут заподозрить в тайной рекламе; б) кто-нибудь из читателей действительно ненароком сагитируется, а мне потом отвечать.

Есть и другие универсальные методы победы над смертестаростью. Например, заморозить себя лет на 20–25 и разморозиться тогда, когда стремительно развивающаяся медицина точно сможет гарантировать полноценное полубессмертие. Или — поместить себя в неближний космос, где, как утверждают многие ученые, из-за пониженной гравитации все разлагается куда медленнее.

Не говоря уже о клонировании и т.п.

У меня же есть своя собственная — сугубо антинаучная — теория продления жизни (ее же можно, при желании, назвать теорией приближения и отдаления смерти).

Согласно мне, Белковскому, человек умирает тогда, когда полностью исчерпано его базовое жизненное задание. И, напротив, может человек даже при изрядных, страшных болезнях прожить долго-долго, если жизненное задание не отпускает его.

Например. Народный артист СССР Николай Анненков был движим принципиальным заданием — встретить 100-летие на сцене родного Малого театра. Так и получилось. А буквально через несколько недель Анненков умер, ибо перечень заданий оказался предательски пуст.

А помним ли массу примеров того, как совершенно бравые молодцеватые старики, выглядевшие на 15–20 лет моложе объективных лет, начинали стремительно угасать и умирали вскоре после банального выхода на пенсию? (Потому-то я и считаю, что повышение пенсионного возраста до 67 лет, причем для мужчин и женщин одновременно, — очень положительная мера. Не столько экономически, сколько социально-психологически. Ведь пенсионный возраст — это, для его носителя, психологическая черта старости. Мы до сих пор хотим утверждать, что в 60 лет мужчина старик, а женщина есть старуха и вовсе в 55? Абсурд.)

И наоборот. Вот такой пример. Одна известная дама была больна раком в четвертой стадии. Оставались ей считаные месяцы. И тут узнала она, что, оказывается, у нее есть родной сын. Которого от нее при рождении скрыли в детдоме, сказав, что ребенок умер. И теперь сын хочет покинуть детдом и прийти к матери. Она прожила еще лет 15, несмотря ни на какой рак.

А как молодеют пожилые мужики, в 50–60 лет родив очередных (или тем более первых в жизни) детей. Свидетельств тому вокруг вас и меня — премного.

Значит, чтобы продлить физическому лицу жизнь и молодость, надо дать такому лицу качественно новое жизненное задание.

Для активной части российского общества у меня такое задание есть. Дожить до дня, когда Владимир Путин уйдет от власти. Чтобы познать сенсацию, о которой не без дрожащей гордости можно рассказывать внукам и правнукам.

Ведь когда-то такой день настанет. Рано или поздно. И встретить его надо обязательно: а) живым; б) молодым.

Можно, конечно, в предвкушении его сакрального ухода заморозить себя или отправить куда-нибудь к комете Чурюмова-Герасименко. Но это, во-первых, только для тех, у кого денег много. А таких мало. А потом: ждать этого дня куда прикольнее в полном сознании, в разгаре активности, прямо на русской земле.

Праздник ожидания праздника — это покруче любых ионов Скулачева, да простит мне все на свете премудрый академик.

И чем дольше ВВП решит оставаться, тем больше у нас окажется стимулов держать себя на плаву.

Вечная молодость — это реальность. Докажем себе и другим.

ОППОЗИЦИЯ

ДЕМКОАЛИЦИЯ СОБИРАЕТ В НОВОСИБИРСКЕ ИДЕАЛЬНЫЕ ПОДПИСИ

От одного сборщика принимают не более десяти автографов в день

В последний раз представители оппозиции собирали подписи избирателей в Новосибирске за выдвижение депутата Госдумы Ильи Пономарева на пост мэра в феврале-2014. Сейчас регионом занялась Демократическая коалиция. К вечеру среды, 8 июля, она собрала нужное для выдвижения своего списка кандидатов на выборы в Заксобрание региона количество автографов избирателей. В этот же день Следственный комитет объявил о начале проверки тех самых подписей за Пономарева, которые избирком забраковал почти полтора года назад. Хочется проиллюстрировать ситуацию известным мемом с изображением Дмитрия Киселева: «Совпадение? Не думаю!»

«Хочу предупредить избирательные объединения, политические партии, кандидатов: не надо подделывать подписные листы. Это является основанием для привлечения к уголовной ответственности», — заявил журналистам председатель избирательной комиссии Новосибирской области Юрий Петухов. Как тут не согласиться с Ильей Пономаревым, который не исключил возбуждения против него нового уголовного дела (сейчас депутат, лишенный неприкосновенности, обвиняется в пособничестве в растрате средств фонда «Сколково») и отметил, что заявление о фальсификации подписей на его выдвижение адресовано в первую очередь Демократической коалиции. «Мы действительно считаем, что это сигнальчик нам», — рассказал «МК» Леонид Волков, политтехнолог Навального на выборах мэра Москвы, возглавляющий сейчас предвыборный штаб в Новосибирске. Он уверил «МК» в том, что все собранные подписи подлинные. «Мы сами отлавливали «рисовальщиков» и сдавали их в полицию», — заявил он.

За 17 дней в Новосибирске собрали почти 12 тысяч: должно выходить около 700 штук в день, если работать по выходным. По словам Волкова, на кампании трудится 156 активистов, как правило, по графику «день через день». После поквартирного обхода сборщик приносит 7–10 подписей: больше не принимают, чтоб не возникало соблазна «рисовать» автографы избирателя. Получается, что в день подписывается примерно 700–800 человек, еще 100–200 подписей собирают агитаторы на кубах. Посчитали? Все сходится.

Несмотря на то что технически норма уже выполнена, Демократическая коалиция не собирается останавливаться на достигнутом. Причин, по которым избирательная комиссия может забраковать подписные листы, много: не так проставлена дата, подпись вышла за рамки, растеклась ручка... Поэтому представленные на оценку госоргана подписи должны быть идеальными. Из тех, что есть сейчас, — 23% негодных, до 15 июля новосибирские активисты планируют собрать еще 4 тысячи, затем выбрать из всего массива 11722 подписи, к которым никак не придерешься, а 18 июля уже штурмовать избирком в Новосибирске во всеоружии.

Валерия МАРКОВА.

ПРОТЕСТ

ПРЕСС-СЛУЖБА ЯБЛОКА

У ПОДМОСКОВНЫХ ПЕНСИОНЕРОВ НАЧАЛАСЬ АКТИВНАЯ ФАЗА

Пикет у МОД: еще не все потеряно в борьбе за льготы на проезд

Чем ближе 1 августа, а вместе с ним отмена транспортных льгот у подмосковных пенсионеров, тем сильнее протестное движение в регионе. Вчера пикет общественников был у стен Мособлдумы, которая и приняла сей закон. Хотели перехватить губернатора, чтобы рассказать, как тяжко живется-можется подмосковному пенсионеру.

Но напрямую пообщаться удалось только с депутатом Мособлдумы Светланой Зиминой. Как заявили организаторы акции, она единственная на том самом обсуждении закона в Думе призвала не отменять транспортные льготы по проезду в Москве, а «найти разворованные миллиарды и вернуть их в бюджет».

Депутат была тепло встречена пикетчиками и вкратце рассказала, как это все случилось:

— С инициативой отмены транспортных льгот выступили два депутата от «Единой России». Эту идею в своих выступлениях поддержали по два депутата от «Справедливой России» и ЛДПР. Так большинством голосов законодатели и залезли в карман пенсионеров.

Голосование было поименным. Но списки — кто есть кто — нигде не опубликованы и не фигурируют в Интернете. Они только розданы самим депутатам, которые и так знают, кто и как голосовал.

Все время акции пикетчики старались держать высоко над головой плакаты, чтобы их было хорошо видно с проспекта Мира, на котором находится Дума: «Губернатор, где обещанная борьба с коррупцией?», «Подмосковью — честные выборы, а не липовые общественные палаты и форумы!» и др.

Организаторы протестного мероприятия — главный подмосковный яблочник Александр Гунько и клинский оппозиционер Юрий Самсонов — в беседе с «МК» сообщили, что региональные власти одним махом сделали беднее сразу 1,5 млн своих пенсионеров.

— Обычно все призывают экономить средства на содержание чиновников, аппарата, — говорят они. — Но это цветочки. Есть в Московской области такая программа, называется она «За эффективную власть». Под ее реализацию выделено больше 30 млрд рублей. Что за программа, кому она нужна — никто объяснить не может. Если бы взять от ее бюджета только 10%, подмосковные пенсионеры могли бы по-прежнему иметь в Москве проездные льготы. Но власть не слушает своих избирателей.

В каждом подъезжающем к МОД кортеже автомобилей пикетчики видели губернатора области Андрея Воробьева, который вчера выступал перед депутатами с отчетом о работе. Они сразу вскидывали вверх плакаты и начинали скандировать лозунги.

В общем, политически все проходило корректно и правильно. Общую картину делового протеста портил неизвестный мужчина в тельняшке. Он выпускал пар, выкрикивая бессвязные обвинения и периодически разворачивая десяток разных и весьма путаных плакатов. Сами пикетчики опасались, что этот негативный образ протестанта и останется в памяти губернатора. Были даже призывы связать мужчину, чтобы он своим поведением не дискредитировал борьбу за права подмосковных пенсионеров.

Впрочем, волнения оказались напрасными, Андрей Воробьев не стал общаться с пикетчиками.

Но они решили не сдаваться и идти до конца. По сообщению фракции КПРФ Мособлдумы, в Подмосковье уже собрано 5687 подписей за отмену «транспортного закона». Пока еще неясно когда, но до 1 августа подмосковное гражданское общество проведет в Москве мощный митинг пенсионеров и оппозиционных сил за сохранение транспортных льгот.

Игорь РОДИОНОВ.

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ ОБЪЯВИЛ СБОР СРЕДСТВ НА ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ КОЛЛЕГАМ

Монумент будет возведен в центре столицы

Президиум Союза журналистов Москвы утвердил Положение о проведении открытого конкурса на памятник погибшим журналистам. Он, как уже писал «МК», будет возведен в сквере рядом с Центральным домом журналиста.

Союз журналистов Москвы публикует реквизиты для тех, кто хочет сделать благотворительный взнос на сооружение памятника.

1542186ИНН 7704104256
КПП 770401001
Банк получателя: Московский банк СБЕРБАНКа РОССИИ г. Москва
Расчетный счет: 40703810338170100663
Корреспондентский счет: 30101810400000000225
БИК: 044525225
Назначение платежа:
«Пожертвование на создание в Москве памятника «Российским журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей».

ФЕМИДА

ЗА ДАЧУ ВЗЯТКИ МОСКВИЧУ ДАЛИ 5 ЛЕТ КОЛОНИИ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

с 1-й стр.

— Иван, как же так случилось? Вы были за рулем пьяный?

— Мы отмечали с друзьями 23 февраля в ресторане. Я выпил ровно 200 граммов виски. Чувствовал себя трезвым, не шатался, ничего такого. Но все равно надо было пешком идти домой, а я сел за руль. Виноват, что тут скажешь. Я себя ни капли не оправдываю.

При съезде с Садового кольца в сторону Белорусской мой «Ниссан» подрезал один тип на «Лексусе». Я, уворачиваясь от прямого удара, нырнул между машинами и задел несколько. Приехала машина ГИБДД.

— Машины сильно повредили?

— В основном царапины. Больше всего пострадали «Жигули». Общий ущерб, который я причинил, — около 300 тысяч рублей.

— Никто из людей не пострадал?

— Нет, иначе у меня была бы другая статья УК, а не 291-я — «Дача взятки».

— Автоинспектор сразу предложил все «решить по-тихому»?

— От меня разило спиртным, так что никакой экспертизы не нужно было. И автоинспектора — их было двое — просто забрали у меня права. Сказали, чтобы я пришел за ними на следующий день к 14.00 в отделение на Плющихе.

— И сколько вы денег принесли?

— 200 тысяч рублей.

— У вас были эти деньги?

— Нет, пришлось собирать по всем знакомым и друзьям. Но я думал, что лучше лишиться денег, чем прав. Тем более что я работал управляющим в логистической компании. Всегда должен был быть на колесах.

— Что было дальше?

— Меня с этими деньгами задержали сотрудники подразделения по борьбе с экономическими преступлениями. И вот 27 мая Хамовнический суд вынес вердикт, от которого все были в шоке, — 5 лет колонии и 12 миллионов! Вы только вдумайтесь! Меня сразу арестовали и посадили в СИЗО. Я подал апелляцию. За это время у меня дома жена родила, а я даже ребенка не увидел. И все из-за какой-то взятки гаишнику.

— Вы считаете, что за дачу взятки гаишнику не нужно наказывать?

— Нужно! Но не столько же! 5 лет тюрьмы... А где взять 12 миллионов? Я вижу только один вариант — продать почку. И вот еще момент: они же, по сути, меня спровоцировали. Мне надо было идти в Управление собственной безопасности, рассказать. А я, дурак, не пошел. И все равно не так же жестоко наказывать. Вся камера мой приговор читает каждый день и смеется. Они потешаются, что такое вообще возможно. За некоторые убийства столько не дают. Столь жестокий приговор, вынесенный мне, — пример несоответствия преступления наказанию. Нет соразмерности в нашей стране.

— А вот какой приговор вы бы сами себе вынесли?

— Пару лет условно или какие-то исправительные работы. А если и в тюрьму — то на полгода максимум, для острастки. И штраф реальный.

— Какой?

— Миллион или два.

— Когда освободитесь, будете давать взятки?

— Нет, конечно. Это урок на всю жизнь. Но как быть всем остальным россиянам? Как не давать, если чиновники сами просят, сами предлагают? Я хочу по этому поводу написать научную работу. Времени у меня на нее аж целых 5 лет...

Ева МЕРКАЧЕВА.

ГОСТИ

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ В «МК»

13 июля, понедельник

С 14.00 до 15.00 пройдет онлайн-конференция легендарного советского и российского поэта Андрея ДЕМЕНТЬЕВА.

Андрей Дмитриевич ответит на вопросы: что стало неугасающим источником вдохновения — любовь, женщина или наша очень непростая жизнь? Расскажет о том, как возглавлял популярный журнал «Юность», как работал в Израиле, как прошел свой путь обновления на Святой земле и сохранилось ли ощущение близости к Богу после возвращения домой. У вас есть возможность узнать: как пишутся стихи? что заставляет истинного поэта не выпускать из рук пера? Возможно даже, мы с вами услышим новые, еще никому не известные стихи...

Дорогие друзья! Свои вопросы вы можете задать Андрею Дмитриевичу на сайте www.mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

ПОЛИТИКУ ПЫТАЛИСЬ ПОДМЕНИТЬ ЕЕ ИМИТАЦИЕЙ. ПОЛИТИКУ ПЫТАЛИСЬ ПРИДУМАТЬ. В ПОЛИТИКУ ПЫТАЛИСЬ СЫГРАТЬ. НО В ПОЛИТИКУ НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬСЯ.

ИСПОВЕДЬ КРЕМЛЕВСКОГО ОТСТАВНИКА

Бывший начальник Управления внутренней политики Администрации Президента РФ Олег МОРОЗОВ: «Геннадий Гудков мог мне заявить: «Через месяцок будь готов вынести из своего кабинета манатки! Мы вас снесем!»

Михаил РОСТОВСКИЙ

Олег МОРОЗОВ.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Олег Викторович, в прошлом году ваш близкий политический соратник, первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Вячеслав Володин заявил: «Есть Путин — есть Россия. Нет Путина — нет России». У нас в стране официально появился культ личности?

— На этот вопрос сам Вячеслав Володин отвечал уже десятки раз. Эта формула означает совсем не культ личности. Она означает, что в стране существует лидер, который является генератором практически всех основных базовых решений о путях развития государства. Многие считают, что стратегические идеи, которые обнародует власть, — задумки неких высоколобых аппаратчиков. Но в значительной степени эти стратегические идеи впервые высказывает сам Путин — либо публично, либо приватно. Фраза Володина, в моем понимании, означает вот что: есть лидер, есть стержень, на котором держится страна. Есть рейтинг доверия к власти, который является гарантом внутриполитической стабильности в государстве.

— Если Путин — стержень, на котором держится страна, то не является ли такая система по определению очень уязвимой? Ведь президент — всего лишь человек, который ни от чего не застрахован.

— Да, в определенном смысле эта система уязвима — в той части, о которой вы сказали. Все мы люди, все мы смертны. И мы можем лишь пожелать Путину долгих лет жизни и здоровья. Но вот в чем неуязвимость политической системы, которую строит президент: Путин создает не систему личной власти, а систему, при которой начинают работать огромные механизмы. Наиболее очевидный пример — армия. Помните о том, как в 1999 году Путин, по его собственному признанию, с трудом собрал по стране несколько боеспособных дивизий, которые после атаки боевиков на Дагестан отправились воевать за единство России в Чечню? Сравните это с нынешней российской армией, которая вновь обрела чувство собственного достоинства и веру в себя. Мы не можем знать: будет завтра или послезавтра у России Путин или не будет. Но мы можем быть уверенными в том, что воссозданная при Путине отмобилизованная и хорошо оснащенная армия у России останется.

— Боюсь, что не все согласятся с вашим тезисом о том, что Путин «не строит систему личной власти». Даже вы сами признаете, что президент — «основной генератор идей о путях развития страны». Разве это не верный признак системы личной власти?

— Хочу ответить вам вопросом на вопрос: вы давно в последний раз перечитывали российскую Конституцию? Недавно, говорите? Тогда вы должны помнить статью 80, третий пункт которой гласит: «Президент РФ в соответствии с Конституцией и федеральными законами определяет основные направления внутренней и внешней политики государства». Именно этим Путин и занимается — не имеет права не заниматься. Россия — не просто страна с многовековыми традициями сильной центральной власти; Россия — страна, которая в принципе не может существовать без сильной центральной власти. Попытки раскачать эту сильную центральную власть приводят вовсе не к усилению демократии в государстве, как наивно надеются некоторые. Они приводят к усилению центробежных тенденций в стране, создают угрозу ее стабильности и территориальной целостности.

В Администрации Президента у меня в том числе была и вот какая интересная обязанность. Володину в силу его статуса было не всегда удобно встречаться с некоторыми представителями оппозиции. Начальник Управления внутренний политики был в этом смысле более свободным. И когда мне Володин поручал, я встречался и с Немцовым, и с Гудковым, и с Пономаревым. Иногда длительные беседы, которые я с ними имел, вводили меня в состояние шока. Особенно этим отличался Геннадий Гудков. Он мог, например, мне заявить: «Через месяцок будь готов вынести из этого кабинета свои манатки! Здесь будут сидеть уже другие люди! Мы здесь будем командовать!» Я ему отвечал: «Гена, ты в какой стране живешь, ты в своем ли уме?» А он мне: «Нет, мы придем и всех вас снесем!» Разве это борьба за демократию? Это гораздо больше походит на банальную борьбу за власть ради самой власти.

— Но не слишком ли наши лидеры усердствуют с «сохранением и усилением в стране сильной центральной власти»? Разве не это самое обстоятельство привело после думских выборов декабря 2011 года к массовому всплеску общественного недовольства?

— Вы спрашиваете меня о глубинных причинах Болотной? Готов ответить вам совершенно откровенно — но только без называния конкретных фамилий: Болотная — результат целого ряда ошибок, которые совершались в политической сфере России в течение энного количества лет перед 2011 годом. Главная из этих ошибок состоит вот в чем: политику пытались подменить ее имитацией. Политику пытались придумать. В политику пытались сыграть. Но в политику нельзя играться. Политика — это такая штука, которая берет тебя за горло железной хваткой и, если ты не отнесешься к этому серьезно, может тебя задушить.

На стыке 2011–2012 годов Путин увидел, как сбоит, как не работает предыдущая политическая система, основанная на принципах, которые я описал выше. И Путин сделал выводы. Путин провел серьезные политические реформы. Вы можете сколько угодно скептически улыбаться при этих моих словах. Но вы не можете отрицать главного: «призрак Болотной» рассеялся как дым. Три с половиной года тому назад было модно заявлять: власть, мол, валяется на мостовой Болотной… Так вот, как выяснилось, она там вовсе не валялась!

«Формула Володина означает совсем не культ личности»

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

— Хорошо, давайте поговорим о проведенных властью политических реформах, суть которых укладывается в ту же самую формулу Володина: «Без Путина нет России». Разве можно ли отрицать, что Россия существовала многие века до Путина и, я надеюсь, будет существовать многие века после него?

— Конечно, нельзя этого отрицать. Не вижу здесь вообще никакой почвы для сомнений. Слова Володина — эта метафора, которая очень точно отражает особенности текущего российского политического момента. Но даже самую точную метафору нельзя воспринимать буквально. К метафоре надо относиться как к метафоре — и никак иначе. Есть, например, знаменитое изречение великого немецкого военного стратега Карла фон Клаузевица: «Война — это продолжение политики иными средствами». Если расценивать это высказывание как метафору, то его невозможно не признать абсолютно блестящим. Но попробуйте воспринять это изречение буквально — вы сразу упретесь в логический тупик.

Точно так же дело обстоит и с высказыванием Володина. Перед интервью вы меня спрашивали: не следует ли из формулы Володина, что те внутри страны, кому не нравится Путин, не имеют права считать себя «настоящими россиянами»? Нет, не вытекает. Володин занимается внутренней политикой. Он прекрасно знает, что в стране есть люди, которым не нравится Путин. Одна из его задач — работа с оппозицией. И он эту задачу решает, исходя из принципа: есть красная черта, через которую не может перейти ни один оппозиционер. Эта красная черта: я как оппозиционер служу своей стране или не служу? Немцов, которого я прекрасно знал долгие годы, был оппозиционером, служившим своей стране. Да, он много чего делал и заявлял. Он и на Украину ездил работать советником Ющенко, понимая, что тот бандеровец. Но он этой грани не переходил. А вот Каспаров, с моей точки зрения, эту грань перешел. И Ходорковский — тоже перешел.

«Иногда длительные беседы, которые я имел с представителями оппозиции, вводили меня в состояние шока. Особенно этим отличался Геннадий Гудков»

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

— Вынужден все-таки повторить свой вопрос. Разве нельзя быть российским патриотом и при этом относиться к Путину резко негативно?

— Можно, наверное. Но знаете в чем незадача? В том, что политика — это не супермаркет, в котором из сорока различных сортов сыра вы можете выбрать тот, который устраивает вас во всех нюансах и вкусовых ощущениях. Политика — это прежде всего жесткий и тяжелый выбор. Хочу напомнить вам полузабытый ныне эпизод мировой истории. Во время арабо-израильской войны 1967 года израильские танки стояли совсем недалеко от Каира и легко могли его взять: египетская армия разбежалась. Но тут один лидер великой страны — Леонид Брежнев — позвонил другому лидеру великой страны — президенту США Линдону Джонсону — и пригрозил поднять в воздух стратегическую авиацию. Что произошло после этого? Израильские танки вернулись в места своей дислокации.

Через несколько лет после описанных событий Египет, правда, сделал СССР ручкой и перешел на сторону США. Но в данном случае важно не это. Важно то, что раньше наша страна умела предъявлять миру свой национальный интерес. А вот у Горбачева и Ельцина силенок сделать это не хватало. Они были лидерами, которые довели страну до исторического поражения. В результате к нам стали относиться как к государству, которое можно ставить перед фактом. Главный смысл деятельности Путина — в том, что он меняет эту ситуацию: возвращает России принадлежащий ей по праву политический вес. Поэтому любите вы Путина или не любите — ваше право. Но помните, что сегодня именно Путин представляет на мировой арене российский национальный интерес. Помните — и делайте из этого свои выводы.

— А вы уверены, что это именно Горбачев и Ельцин довели страну до исторического поражения? Разве им не пришлось расхлебывать то, что сотворили Брежнев и Черненко? Не развалилось ли многое в нашей стране еще до Горбачева?

— Отчасти я с вами соглашусь. А отчасти — нет. Разве это Брежнев заставил Шеварднадзе отдать в 1990 году американцам шельф Баренцева моря? Зачем Шеварднадзе его отдал? Когда Горбачеву пообещали, что НАТО ни на миллиметр не приблизится к нашим границам, — это обещание было нарушено чуть ли не на следующее утро. На месте Горбачева я бы встал и сказал: «Раз эта договоренность не исполнена, то обнуляются и все прочие договоренности». Почему Горбачев этого не сделал?

Мы вывели войска из Восточной Германии, побросав все, а Запад своих обещаний не выполнил. И мы ничего не смогли этому противопоставить. Настоящие политики так не поступают. Дело не только в том, что Горбачев и Ельцин располагали ограниченными ресурсами. Не менее важный фактор в политике — это психологический настрой. Горбачев и Ельцин психологически были настроены на поражение. Они не верили в свою страну и заразили этим своим неверием и собственное население, и весь остальной мир. Вы же помните, каким был настрой российского общества в позапрошлом десятилетии. Никто не верил в перспективы своей страны. Все ожидали: пройдет еще несколько лет — и России не станет, ее сожрут!

А раз в Россию не верили сами россияне, то как в нее могли верить иностранцы? О нас вытирали ноги все, включая Зимбабве — да простит меня эта великая страна, — потому что мы сами создали для этого все условия. Именно в силу той же самой причины восстановление международных позиций России идет сегодня столь болезненно. Когда ты твердо списываешь кого-то со счета — ты не сразу готов смириться с его возвращением. Вот что с нами и произошло. Нас списали со счета. И сейчас мы доказываем, что сделано это было зря.

— В политически активной части российского общества все больше сгущается атмосфера взаимной ненависти. Кто, с вашей точки зрения, в этом виноват?

— Я бы поспорил со словом «сейчас». В 2011–2012 годах я эту атмосферу ненависти чувствовал гораздо более отчетливо — и как человек, и как политик. На себе ее чувствовал, на своей собственной шкуре. Мы обсуждали эту тему в узком кругу. Мы говорили о том, что есть технологии Майдана, технологии физического устранения неугодных политиков. У меня был элемент страха — не за себя, конечно, а за свою семью и близких. Если вдруг начнется, то по ним этот каток не пройдет ли? К тому, что он пройдет по мне, я относился очень спокойно. Я политик, я толстокожий, я привык к этой жизни. У меня страх такой был. Сегодня у меня такого страха нет.

— У вас страха нет, а вот наш с вами общий друг Немцов уже мертв. Как быть с этим?

— Я даже не знаю, что сказать про историю Немцова. Мне ужасно жалко Бориса. Мы с ним общались совсем незадолго до его гибели, он ко мне приезжал и просил помочь ему решить одну проблему. Я ему помог, и у меня до сих пор сохранилась его SMS со словом «спасибо».

Борис был человеком, с которым у меня был нормальный открытый диалог. Что случилось? Почему его выбрали в качестве объекта ненависти, которая живет в каких-то людях? У меня нет объяснения. Огромное количество людей не переводит свое несогласие с кем-то в режим ненависти. Мало ли с кем я не согласен? Я в политике не согласен с очень большим количеством людей… Надо найти убийц и позаботиться, чтобы среди нас не нашлось еще таких же людей, одержимых ненавистью.

— Многие, включая Жанну Немцову, считают: это убийство указывает на то, что в России больше невозможно безопасно заниматься легальной оппозиционной деятельностью. Каков ваш комментарий?

— Я очень хорошо знал Бориса. И мне кажется, что Борис не подписался бы под этими словами. Борис занимался легальной оппозиционной деятельностью, был депутатом Ярославского законодательного собрания, писал книги, выступал публично, был участником огромного количества митингов. Я даже не воспринял всерьез его известные слова: «Мама, я боюсь, что меня убьют». Не думаю, что Борис всерьез думал, что с ним такое может произойти. Я преклоняюсь перед горем Жанны. Но я не думаю, что Борис согласился бы с ней как политик.

— Зачем переносить выборы в Думу с декабря на сентябрь? Не является ли это признаком того, что власть боится переноса реальной конкурентной выборной борьбы?

— Словосочетание «власть боится реальной конкурентной выборной борьбы» в нынешних политических условиях кажется мне абсолютно неуместным. Как власть может бояться выборов при таких рейтингах Путина? Что же до причины переноса выборов с декабря на сентябрь, то она вот в следующем. Абсолютно неправильно, когда прежний парламент принимает бюджет, отвечать за который приходится уже следующему думскому созыву. Для меня как парламентария с 18-летним стажем это была целая проблема. Предыдущий созыв Думы принимает бюджет. Приходит новая Дума и заявляет: нам этот бюджет не нравится. Мы хотим изменить в нем вот это и вот это. Правительство им отвечает: извините, федеральный закон о бюджете уже принят. И в рамках этого закона мы уже не можем ничего исправить! Нам приходилось ждать целый год, чтобы заявить правительству: иди сюда, ты теперь мимо нас так просто не проскочишь! Бюджет должен принимать тот, кто будет отвечать за его исполнение.

— Разве можно всерьез проводить предвыборную кампанию летом, когда все мысли людей посвящены только отпуску и отдыху?

— Я прошел через четыре кампании в думском одномандатном округе и через три списочные предвыборные кампании. И я не улавливал никакой разницы от того, в какое именно время года проводятся выборы. Если вы умеете проводить предвыборную кампанию, вы проведете ее зимой, летом, осенью, утром и даже ночью. А если не умеете, то вам, извините, ничего не поможет.

— В вашу бытность в администрации вы обещали, что в стране будут исключительно честные и прозрачные выборы. Выборы в Балашихе, после которых наблюдателю пришлось удалить селезенку, — это и есть «прозрачные честные выборы»?..

— Выборы, после которых наблюдатель лишается селезенки, по определению не могут быть честными и прозрачными. Борьба за прозрачные честные выборы — это, к сожалению, долгий мучительный процесс. Но страна идет по этому пути. Администрация Президента дает абсолютно жесткие установки: никого не снимать по надуманным предлогам, выборы — честные и прозрачные, никаких вбросов и фальсификаций. Если кто-то попадается, то выборы отменяются и проводятся по новой. Установка — жесткая, твердая, она никуда не девается. По факту нападения на наблюдателя в Балашихе проводится уголовное расследование. Если подтвердится связь этого инцидента с выборами, то уверен, будут приняты меры. Я сейчас не работаю в Администрации Президента. Но я в этом убежден на 100 процентов.

— Вам не кажется, что реальная предвыборная борьба в регионе заканчивается в момент, когда та или иная фигура назначается президентом на должность и.о. губернатора?

— В качестве начальника управления администрации я в ручном режиме вел предвыборную кампанию одного молодого кандидата в губернаторы. Он победил. Но перед этим мы встречались с ним каждую неделю, сидели и вносили изменения в его избирательную программу. Вносили, потому что видели, что избирательная кампания идет плохо. Кандидат, который выдвинулся ему в пику, имел шансы его «сделать».

Где-то кандидат настолько очевиден и понятен избирателю, что там вопросов не возникает. А как минимум в трех территориях избирательные кампании губернаторам пришлось из Москвы вести в ручном режиме. Были сомнения, что все будет хорошо. Три губернатора из числа предложенных президентом имели реальные шансы проиграть.

— Но не проиграли же.

— Не проиграли потому, что эксперты-политтехнологи активно включились в предвыборную кампанию и помогли официальному кандидату победить. Какая в этом червоточина? Выдвижению президентом кого-то в качестве и.о. губернатора предшествует очень серьезная процедура, самый настоящий кастинг, целая система проверок.

— Получается, что реальные выборы у нас — с одним избирателем, остальное — формальность?

— Выборы у нас всегда реальны. Можно совершить ошибку и на ровном месте проиграть. Хотя, конечно, президент всегда выдвигает кандидата, который должен победить. Ответьте мне на вопрос: зачем президенту выдвигать кандидата, который проиграет?

ЗА БУГРОМ

Бодрый Сильвио Берлускони с дочерью Барбарой в Милане.

AP

СЯДЕТ ЛИ БЕРЛУСКОНИ?

Итальянский экс-премьер получил трехлетний срок за подкуп сенатора

Суд Неаполя осудил бывшего премьер-министра Италии Сильвио Берлускони на три года тюрьмы за дачу взятки сенатору. Преступление относится к 2006–2008 гг., а целью его было смещение с поста тогдашнего премьера Романо Проди. Замысел Берлускони осуществился, но Сержио де Григорио, один из «купленных» им политиков, спустя несколько лет дал против него показания, а вечером 8 июля стало известно об обвинительном приговоре. Но тюремный срок скандальному политику, скорее всего, отбывать не придется.

Проиграв на выборах 2006 года левоцентристу Романо Проди, Берлускони решил не сдаваться. Для того чтобы парламент объявил Проди вотум недоверия, экс-премьеру не хватало всего нескольких голосов, ведь новый глава правительства победил на выборах с минимальным перевесом. Решением этой проблемы Берлускони и занялся в 2006–2008 годах. По показаниям бывшего сенатора Сержио де Григорио, скандальный политик передал ему через посредников 3 млн евро за переход из небольшой левоцентристской партии «Италия ценностей» в блок Берлускони «Вперед, Италия!». Подобная схема, предположительно, была применена не только к де Григорио. В результате большинство в парламенте оказалось за правоцентристами, которые и отправили в отставку Романа Проди в январе 2008 г., а на смену ему был избран Берлускони.

«Если бы я знал об этом, я бы все еще был премьером», — отреагировал на приговор Проди, подчеркивая, что он не был в курсе махинаций политического оппонента. Адвокаты осужденного утверждали, что деньги были частью спонсорской поддержки политических партий. Берлускони и его соратники посчитали приговор несправедливым и назвали процесс политическим.

Однако мало кто верит, что экс-премьер на этот раз действительно окажется за решеткой. Срок давности по этому делу истекает осенью, а у адвокатов обвиняемого есть возможность оспорить решение суда в двух инстанциях. Процесс этот, как пишет The New York Times, может длиться годами. Эксперты издания, однако, считают, что главной причиной отставки правительства Проди была «структурная слабость», а действия Берлускони лишь послужили катализатором.

При этом нынешняя судимость — не первая в «коллекции» Берлускони. В 2012 году он был осужден на 4 года тюрьмы по делу принадлежащей ему компании Mediaset. Но в силу амнистии и преклонного возраста (на тот момент политику было 76 лет) тюрьму в итоге заменили на общественные работы. Экс-премьер был обвинен в коррупции при приобретении прав на вещание Mediaset, а также в уклонении от уплаты налогов и искажении финансовой отчетности. В рамках этого дела он также был признан виновным в присвоении 34 млн долларов в период между 2002 и 2005 гг.

А в 2013 году разразился новый скандал с участием Берлускони. На этот раз его обвинили в связи с несовершеннолетней танцовщицей Руби. Тогда по решению суда Милана политик получил семь лет тюрьмы, но в марте 2015 года Кассационный суд Италии полностью оправдал его.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

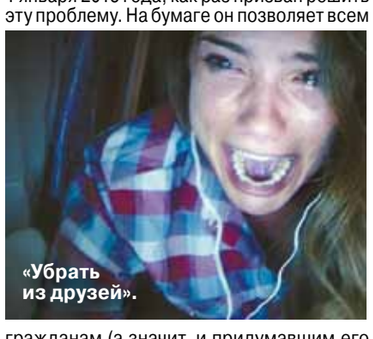
РЕПЛИКА

Никита КАРЦЕВ, специальный корреспондент

БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ

Это случилось с разницей в неделю: в третьем чтении был принят закон о «праве на забвение» в Интернете. И до российского проката добрался хоррор продюсера Тимура Бекмамбетова и режиссера Лео Габриадзе «Убрать из друзей», в котором дух умершей девушки Лоры оборачивается компьютерным вирусом и выплескивает смертельную обиду на бывших друзей, пытаясь выпытать из них информацию о том, кто же выложил в Сеть видео с Лорой, которое и довело ее до самоубийства.

За фантастическим сюжетом — правда жизни. Реальная проблема с ростом числа самоубийств среди затравленных до отчаяния издевательствами в социальных сетях. Принятый закон, вступающий в силу 1 января 2016 года, как раз призван решить эту проблему. На бумаге он позволяет всем гражданам (а значит, и придумавшим его депутатам) потребовать от поисковых систем удалить выдачу активных ссылок на информацию о них старше трех лет при условии, что она потеряла актуальность. Закон этот — во многом поспешный — породил много споров. Депутаты ссылаются на защиту частной жизни. Гражданам видится призрак цензуры, а также не очень тщательно завуалированная попытка все тех же депутатов скрыть некоторые факты своей жизни. Громче всех возмущаются представители поисковых сервисов: на них теперь упадет груз дополнительной бюрократической работы.



«Убрать из друзей».

Кажется, хоррор «Убрать из друзей» примирит оба лагеря. Во всяком случае, он вполне доходчиво дает понять: ни о каком забвении не может быть и речи. Все, что однажды попадает в Сеть, остается там навечно. Как добродетели, так и грехи. Непонимание, а тем более протест против этого явления, неизбежно влечет за собой серьезные последствия. Необязательно связанные со смертью. Игра в правду, может, и сохранит вам жизнь, но изменить до неузнаваемости обязана.

Ровно это и случилось с Эдвардом Сноуденом — героем документальной ленты «Citizenfour: правда Сноудена», по соблазнительной случайности выходящей в прокат в один день с «Убрать из друзей». Это тоже во многом знаковый фильм (кроме всего прочего — еще и лауреат премии «Оскар»). Не столько шпионский триллер, сколько камерная драма о жизни одного в известной степени маленького человека. Нашедшего убежище в России программиста из США, долгое время сотрудничавшего с американской разведкой. Благодаря Сноудену достоянием общественности стала информация о массовой слежке, которую в обход Конституции власти ведут за собственными гражданами.

Новость об этом, как и разоблачения WikiLeaks ранее, сначала тоже спровоцировала бурное общественное обсуждение. Было сделано немало озабоченных заявлений на самом высоком дипломатическом уровне. А потом возмущение незаметно сошло на нет, и жизнь пошла своим чередом.

За исключением Джулиана Ассанжа, запертого в посольстве Эквадора в Лондоне. И Эдварда Сноудена, растворившегося в России.

Все вместе эти, казалось бы, совершенно разные истории: и депутатов, пытающихся скрыть нежелательную информацию, и программистов, пытающихся выложить ее в открытый доступ, — пытаются что-то рассказать нам о мире, в котором нам предстоит оказаться уже скоро.

В нем пользователи будут выкладывать в Сеть исчерпывающую информацию о себе еще до того, как ими заинтересуются спецслужбы. В этом мире ни у кого из нас не будет права на ошибку. Другими словами, выживет не тот, кто придумает самый сложный язык шифрования и неприступный файерволл (программа, позволяющая защитить данные от доступа извне). Как и любой замок, его можно будет вскрыть. Как и любую стену, ее можно будет разрушить.

Будущее за теми — кому в принципе нечего скрывать.

КРИМИНАЛ

4 июля в ЛНР из СИЗО сбежали 6 заключенных рецидивистов, которые отбывали пожизненные сроки за зверские убийства и изнасилования. Побег удалось совершить вследствие аварии электросети, которая оставила без света весь город и, в частности, местную тюрьму. Одного беглеца уже удалось задержать.

ОСУЖДЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО ВЫБЕЖАЛИ ДОСРОЧНО

Версии громкого побега в Луганске: от отключения электричества до бунта заключенных

Электроэнергию в Луганске отключают довольно часто, но все предыдущие подобные проблемы с электричеством в СИЗО пережили без происшествий. «Для сотрудников СИЗО это вполне штатная ситуация», — сообщили в МВД ЛНР. Но на этот раз то ли из-за рокового стечения обстоятельств, то ли запланированного ранее преступления побег удался.

На данный момент один из «покинувших» СИЗО задержан — Ярослав Орлов. Именно Орлов вместе со своим напарником, который пока находится в бегах, лишились свободы, совершив громкое убийство журналиста Сергея Старокожко на автомойке Луганска в 2013 году. Помимо них побег совершил Дмитрий Сауляк, который умудрился совершить разбой и убийство, пытаясь сбежать из колонии-поселения. Также разыскиваются Дмитрий Овчинников, который отбывал наказание за то, что убил женщину и ее дочь, а после залил их тела бетоном, Валентин Мураренко, отбывающий пожизненное наказание за изнасилование и убийство, и Владимир Бойко (входил в состав крупной преступной группировки Краматорска).

«Сбежали заключенные, приговоренные к пожизненному заключению в период с 2004 по 2013 год», — пишет на своей странице в соцсети глава Луганской области Геннадий Москаль. Также он поспешил отметить, что «как известно, все учреждения Государственной пенитенциарной службы, оставшиеся на оккупированных территориях, контролируются самопровозглашенными республиками, которые несут полную ответственность за условия содержания заключенных и их охрану».

Действительно, еще с декабря 2014 года Луганский следственный изолятор, по решению правительства республики, был введен в структуры МВД ЛНР. Предыдущие руководители пенитенциарной службы Украины в Луганской области решили попросту покинуть территорию народной республики.

После того как изолятор полностью перешел под юрисдикцию ЛНР, руководство республики принялось активно налаживать деятельность учреждения. И.о. начальника Управления исполнения наказаний министерства внутренних дел ЛНР Ярослав Мазанов рассказывал: «Правительство Украины, по сути, бросило на произвол судьбы своих граждан. Я говорю «граждан» не по отношению к жителям республики, а по отношению к тем, кто отбывает наказание по украинскому законодательству. У руководства украинской службы была возможность вывезти всех беспрепятственно, но заключенные им не нужны, как не нужны все, кто содержится в других колониях». Александр Бойко, заместитель начальника Луганского СИЗО, также рассказал, что сейчас учреждение получает помощь от самой республики, благотворительных фондов и Красного Креста.

Как все-таки преступникам удалось покинуть пределы исправительного учреждения, не сообщается. Однако еще 6 июля украинские СМИ наперебой писали о том, что 16 заключенных луганского СИЗО, вооружившись заточками, напали на дежурную часть и захватили ее. 10 преступников после длительных переговоров согласились сдаться, а остальные 6 человек совершили побег, переодевшись в милицейскую форму.

А пока ведется следствие, остается только гадать, что придет в голову рецидивистам. Попытаются ли они выехать на территорию, подконтрольную Киеву, «залягут на дно» в Луганской народной республике или же попытаются пересечь границу и спрятаться в России.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ОБОРОНА

WIKIPEDIA.ORG

ЧФ уже получил две подлодки «Новороссийск» и «Ростов-на-Дону» проекта «Варшавянка». Планируется, что к концу года в состав флота войдут еще две — «Краснодар» и «Старый Оскол», а чуть позже еще пара аналогичных субмарин.

ВОЙНА И КРЫМ

с 1-й стр.

Существует ряд либеральных политиков, которые, говоря о военном значении Крыма для России, утверждают, что оно ничтожно. Дескать, не имело смысла ссориться с Западом из-за каких-то ржавых остатков советского Черноморского флота (ЧФ). Так уж ли нам необходим Севастополь с его старинными крепостями-памятниками, которые давно не представляют никакой военной ценности? А Черное море — это лужа, в которой Турция — страна НАТО, контролирующая Босфор, — при желании может запереть наш флот, а потому ЧФ в принципе не может играть для России никакого серьезного значения.

Другие политики, их оппоненты, утверждают обратное: Крым только одним своим географическим положением имеет важнейшее значение для безопасности России. Особенно сегодня, когда США развертывают в Европе элементы своей ПРО.

n n n

Что касается аргументов в пользу первой точки зрения, то действительно, за все годы независимости друг от друга ни Украина, ни Россия так и не смогли создать на Черном море полноценные военно-морские силы, которые были бы способны всерьез влиять на ситуацию в этом регионе.

Зато влияние Турции за это время там существенно увеличилось. Так, например, в 1997 году — к моменту раздела флота — соотношение боевых кораблей в бассейне Черного моря оценивалось как 1:2,5 в пользу Турции, к 2008 году оно было уже 1:4,2. К 2014 году соотношение в цифрах выглядело уже совсем неприлично. К этому времени от 338 кораблей, доставшихся России после раздела флота, «в живых» осталось порядка 35, включая вспомогательные.

Ракетный крейсер «Москва», дизельная подлодка «Алроса», один десантный корабль, паратройка кораблей II ранга, да столько же ракетных и артиллерийских катеров — это все, что еще хоть как-то было способно выйти в море. Российские военные, продираясь сквозь политические препоны, выставленные украинским руководством, всячески старались сохранять боеготовность ЧФ, хотя в тех политических условиях это было очень непросто.

К примеру, флагман ЧФ, ракетный крейсер «Москва», принятый на вооружение в 1983 году (мне довелось на нем побывать года четыре назад) выглядел весьма убедительно: ударный комплекс «Базальт» с 16 ракетами по 6 тонн и дальностью 550 км, вертолет с противолодочным оружием, комплекс ПВО — аналог сухопутного С-300, автономный ЗРК «Оса», антенна, которая видит цели за 100 км, бомбовые установки для защиты от подлодок... Все в рабочем состоянии.

Более эффектно смотрелся ракетный катер «Самум» — убийца авианосцев, самый новый на флоте, спущенный на воду в 1992-м, а в 2002-м перебазированный с Балтики в Севастополь. Огромное преимущество «Самума» — воздушная подушка, с помощью которой он может развивать скорость до 55 узлов (под 100 км в час). А значит, способен быстро нанести удар и тут же уйти от противника. На его вооружении 8 ракет, которые американцы зовут «Sun burn» («Солнечный ожог»), в российском варианте — «Москит».

Такая ракета имеет уникальные свойства: она идет над водой на высоте 4–6 м и, поскольку скорость ее огромна, поднимает за собой массу водяной пыли, а потому на локаторе не видна. Ее можно заметить лишь на подлете к цели. В этот момент она делает вираж — встает, как кобра, и бьет сверху по корпусу корабля. Головная часть ее сделана из титанового сплава, температура горения которого — около полутора тысяч градусов. Потушить ее практически невозможно, а потому кораблю, по которому ударила такая ракета, — верный конец.

Тогда моряки в приватной беседе сетовали:

— Нам бы 5–6 таких кораблей, и нашему флоту не будет равных на Черном море. Сейчас этих катеров всего два — «Бора» и «Самум». И, к сожалению, больше таких не строится. Ведь их главное предназначение — наносить удары по межвидовым авианосным группам. А у кого есть такие группы? У США. Но теперь считается, что мы больше не гоняемся за их авианосцами. Потому у нас там, в московских штабах, кто-то решил: такие корабли нам не нужны. К тому же еще двигатели, нагнетающие воздух в воздушную подушку, делались на Украине, а она перестала их выпускать.

Но такие корабли были скорее исключением из правила. Оставшиеся 70% корабельного состава требовали серьезного ремонта. При таком состоянии флота действительно трудно было всерьез говорить о большом военном значении ЧФ для России.

n n n

Теперь об аргументах в пользу другого мнения: Крым имеет стратегическое значение для безопасности России.

Долгое время в руководстве военного ведомства вслух об этом старались не говорить, так как это влекло за собой всевозможные политические спекуляции и увеличение суммы выплат Украине за пребывание ЧФ на полуострове.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Однако из-за позиции Украины, которая делала все, чтобы наши моряки не могли переоснащать и модернизировать флот, российское Минобороны было вынуждено инициировать принятие Федеральной целевой программы (ФЦП) по перебазированию ЧФ и созданию для него новой базы в Новороссийске.

Причем все понимали: это место никогда не станет равноценным Севастополю ни по политическим, ни по географическим критериям, а потому всячески оттягивали передислокацию до последнего. Все, от вице-премьера правительства до флотоводцев всех рангов, как мантру повторяли: «Севастополь останется главной военно-морской базой ЧФ как минимум до 2017 года. Несмотря на строительство военно-морской базы в Новороссийске, переводить туда штаб ЧФ и корабельный состав не планируется».

Один флотский офицер, который имел непосредственное отношение к ФЦП по перебазированию ЧФ, мне рассказывал:

— С самого начала перебазирование в Новороссийск было чисто политическим решением. Никакого оперативно-тактического обоснования ни Генштаба, ни 4-го ЦНИИ Минобороны для этого не имелось. Уже после принятия ФЦП нам поручили обосновать с военной точки зрения необходимость такого перевода, что и было сделано. Хотя, говоря объективно, Новороссийск вообще не приспособлен для базирования флота. Частые шторма, знаменитая бора (внезапно налетающий резкий ветер мощной разрушительной силы) вынуждают корабли постоянно выходить в открытое море и бороться за живучесть, что даже при хорошем их состоянии — серьезное испытание. Есть и ряд экономических проблем. Если раньше военным директивно выделяли любые территории из землепользования, то сейчас так уже не сделаешь. Вся территория Новороссийского порта поделена. Кругом частные судоходные компании, и коммерсанты не в восторге, что им приходится тесниться у своих же причалов. Кроме того, в одном месте там сконцентрированы огромный нефтяной терминал, масса гражданских судов, танкеров с нефтью — да еще военные корабли, на которых, между прочим, имеются оружие и боеприпасы. Поэтому я считаю, что в Новороссийск флот переводить нецелесообразно. От него там совсем ничего не останется.

И вот теперь, когда Крым стал российским, военные тут же и с удовольствием скорректировали планы, объявив создание крымской военной группировки приоритетным направлением.

Теперь в Минобороны говорят, что, «не отказываясь от развития Новороссийской базы, очень большое внимание сейчас уделяем главной базе Черноморского флота — Севастополю. Там будут построены новые городки и объекты учебной базы. Процесс уже идет с опережением плана».

А план предусматривает, что «в Крыму будут восстановлены соединения, которые ранее были сокращены, — например, 30-я дивизия надводных кораблей. Кроме того, новые соединения береговой обороны, в том числе бригада береговой обороны и артиллерийский полк. Будут поступления летательных аппаратов в морскую авиацию, укреплено 4-е командование войск ПВО и подразделения разведки, расположенные на полуострове». Кроме того, ЧФ уже получил две дизель-электрические подлодки «Новороссийск» и «Ростов-на-Дону» проекта 636.3 «Варшавянка». Планируется, что к концу года в состав флота войдут еще две — «Краснодар» и «Старый Оскол», а чуть позже еще пара аналогичных субмарин.

В 2015 году на вооружение поступит головной фрегат проекта 11356Р/М «Адмирал Григорович», который сейчас завершает испытания. Вначале 2016-го ЧФ получит такой же корабль — «Адмирал Эссен», а в течение последующих 2–3 лет — еще шесть аналогичных кораблей. В целом военно-морская составляющая в ближайшее время будет усилена десантными подразделениями, спецвойсками, авиацией, противокорабельными частями и войсками ПВО.

n n n

При этом, когда ставился вопрос о военной группировке Крыма, речь шла не только о флоте. Как заявил Сергей Шойгу, «нагнетание антироссийских настроений со стороны НАТО диктует необходимость формирования полноценной группировки войск в Крыму». В первую очередь это подразумевает развитие наземной и авиационной составляющей, которую сейчас приходится отстраивать практически заново.

То есть руководство Минобороны в полной мере оценивает все преимущества Крыма с точки зрения его потенциала для развертывания сил и средств, особенно в настоящий период, когда базы НАТО все ближе продвигаются к границам России.

Особое значение здесь отводится авиационной группировке, на которую планируется возложить обеспечение ПВО всего полуострова и его военно-морских баз, прикрытие кораблей с воздуха во время их выхода в море, борьбу с наземными и надводными целями, а также воздушную и, главное, радиоэлектронную разведку.

Долгое время авиагруппировка на полуострове была представлена в основном штурмовой эскадрильей на аэродроме Гвардейский, подчиненной командованию ЧФ. Там имелось лишь два десятка бомбардировщиков Су-24 и несколько разведчиков Су-24МР.

Причем все это очень старые самолеты. В России такие давно списали и заменили их на Су-24М и модернизированные Су-24М2. Но в Крым поставлять такие самолеты Украина не позволяла. Поводом для запрета служило то, что Су-24М могут использоваться в качестве носителей тактического ядерного оружия. А это, заявлял Киев, не соответствует безъядерному статусу Украины.

MIL.RU

Чтобы гарантированно уничтожить комплексы ПРО в Румынии и Польше, России достаточно иметь в Крыму порядка 22–25 оперативных ракет «Искандер-М» .

И вот теперь старые самолеты планируется заменить на новые Су-30СМ. Морская авиация ЧФ уже получила три таких первых многоцелевых истребителя. Вскоре закупить планируется еще порядка пятидесяти.

Радиус действия Су-30СМ позволяет действовать им на всей акватории Черного моря, а комплекс вооружения — поражать как воздушные, так наземные и надводные цели. Первые самолеты новой партии поступят в 859-й Центр боевого применения и подготовки летного состава морской авиации ВМФ в Ейске.

Летом прошлого года он также получил обновленные самолеты модификации Ил-38Н. Планируется, что аналогичную модернизацию в ближайшее время пройдут все самолеты Ил-38 в строевых частях, что существенно повысит их боевые возможности по поиску и уничтожению подлодок противника.

Ускоренными темпами идет и модернизация всех военных аэродромов, которыми на полуострове никто не занимался со времен СССР. Одновременно в Крыму идет структурная реорганизация воинских подразделений, ранее подчиненных исключительно ЧФ. Ему ранее подчинялись не только противолодочные Бе-12, бомбардировщики Су-24, но все вертолеты и даже транспортные Ан-26. Теперь ситуация меняется.

Недавно была создана новая 27-я смешанная авиадивизия, которая вошла уже в состав ВВС. Пока там лишь два авиаполка: 62-й истребительный, базирующийся на аэродроме Бельбек (4 самолета Су-30 и 10 Су-27СМ), и 39-й вертолетный полк в Джанкое, имеющий ударные Ка-52, Ми-28Н, а также транспортные вертолеты разных типов.

Однако, как заявили в Минобороны, авиадивизия в скором времени может быть усилена. Причем не только обычными самолетами и вертолетами, но и дальними бомбардировщиками Ту-22М3. И это — самый неприятный сюрприз, который российское военное ведомство может преподнести своим, как их принято называть, американским партнерам. Это решение способно принципиально повлиять на изменение военного баланса не только в регионе, но и Европе в целом. И вот тут географическое местоположение Крыма может как раз сыграть важнейшую роль.

n n n

Передислокация Ту-22М3 на аэродром Гвардейский позволит выполнять боевые вылеты не только в Черноморском регионе, но и во всех районах Средиземноморья. Как заявляют в Минобороны, «здесь появится необходимое и достаточное количество морских ракетоносцев. Потребность в них на южном направлении была всегда, но именно сейчас появились подходящие условия для их возвращения на полуостров, который раньше называли «непотопляемым авианосцем».

Почему именно Ту-22М3? Этот дальний бомбардировщик (в классификации НАТО — Backfire) имеет крыло изменяемой стреловидности (на низкой скорости крыло почти прямое, а на сверхзвуке его стреловидность достигает 65 градусов), что позволяет использовать его в широком спектре скоростей и высот. Радиус боевого полета — более 2000 км. Основное вооружение — крылатые ракеты Х-22, с дальностью пуска до 500 км и скоростью полета 4000 км/ч, а также ракеты Х-15, с дальностью до 250 км и скоростью до 6000 км/ч.

Причем ракеты Ту-22М3 могут оснащаться и ядерными боеголовками, о чем в годы перестройки и дружбы с США говорить было не принято. Именно тогда из ядерных ракетоносцев их стыдливо перевели в разряд дальних тяжелых бомбардировщиков. Но теперь на Ту-22М3 снова сделана серьезная ставка. Для них разрабатывается новая высокоточная ракета Х-32, которая сможет поражать цели уже на дальности до 1000 км.

Если сложить радиус боевого действия этого самолета и дальность полета его ракет, становится понятно, что Ту-22М3 из Крыма может запросто достать практически до любой точки Западной Европы, не говоря уже о Восточной, куда подтягиваются «средства передового базирования» США и НАТО, включая средства ПРО. Потому факт базирования Ту-22М3 на полуострове весьма неприятен для американцев, так как присутствие Ту-22М3 в Крыму делает для них бессмысленным развертывание элементов ПРО в Европе.

При этом, как мы знаем, в Вашингтоне не устают повторять, что европейская ПРО не направлена против России. С момента появления в Крыму российских Ту-22М3 этому заявлению вполне можно будет верить, так как оно станет реальностью.

Кроме того, в ситуации, когда наш военный министр говорит о формировании «полноценной группировки войск в Крыму», думаю, не будет забыт и ракетный комплекс «Искандер-М».

Про «Искандеры» в Крыму сейчас, правда, говорят только аналитики и эксперты. Военные и дипломаты эту тему пока не трогают. Но мы знаем, что об «Искандере-М» всегда заходит речь, как только России требуется обозначить свой ответ на какие-либо особо недружественные шаги НАТО и США.

Возможности этого комплекса зависят от дальности его ракет — от 500 до 2000 км. Причем ракеты обладают высочайшей точностью и летят, маневрируя по непредсказуемой траектории, оставаясь практически неуязвимыми для систем ПВО и ПРО.

И что особенно важно, ни Ту-22М3, ни «Искандеров-М» слишком много не потребуется для включения в состав крымской группировки, которую с самого начала не предполагалось «насыщать излишним личным составом и избыточными вооружениями».

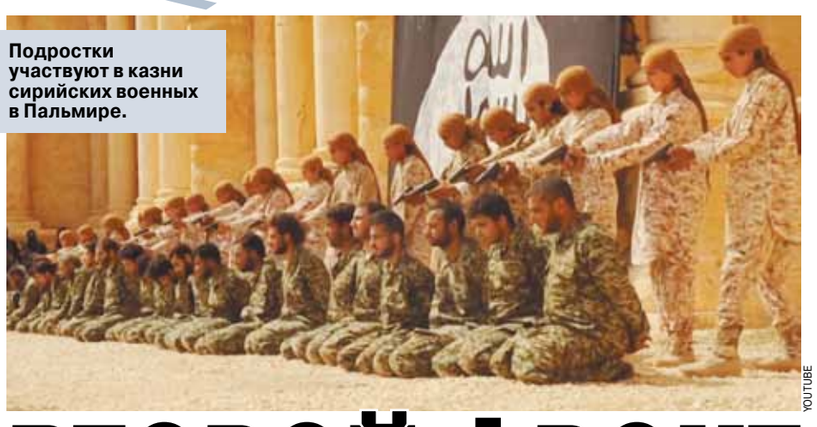
Эксперты уже подсчитали: чтобы гарантированно уничтожить комплексы ПРО в Румынии и Польше, а также любые корабельные группировки США с системой ПРО в зоне Черного и Средиземного морей (конечно же, в случае их угрозы нашей безопасности), России достаточно иметь в Крыму порядка 22–25 оперативных ракет «Искандер-М» и столько же крылатых ракет на тяжелых бомбардировщиках Ту-22М3.

Не так уж и много, необременительно для военного бюджета. А потому реализовать это решение можно довольно быстро. И как только подобные планы приобретут осязаемые очертания, «непотопляемый авианосец Крым» окончательно потопит идею создания непреодолимой ПРО в Европе, сделав планы по ее развертыванию бессмысленными и утопичными.

Олег БОЖОВ.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
СберИнвест
акция «ПЕНСИОННЫЙ+1%» от 18 до 29,7% годовых
пакет «ВАЛЮТНЫЙ» от 8 до 15 % годовых
КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК
ВОЗМОЖНЫ ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО
Срок от 3 до 36 месяцев.
Специальная ставка при досрочном расторжении.
СПЕЦИАЛЬНАЯ СТАВКА ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ
Акция действует до 31.07.2015
WWW.INVESTSBER.RU | 8 (800) 500 7938 Звонок по России БЕСПЛАТНО | 8 (495) 150 0347
ООО «СБЕРИНВЕСТ». ИНН 7702843981. МФО №651403045005651 от 12.09.2014. Под приемом сбережений подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств в рублях от физических лиц на различные сроки по договору займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и влияющих на нее, информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по телефону: 8 (495) 150-03-47. Реклама.

ТЕРРОРИЗМ



YOUTUBE

Подростки участвуют в казни сирийских военных в Пальмире.

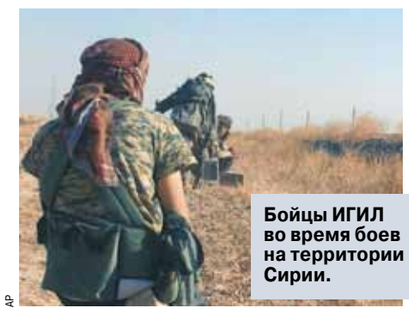
ВТОРОЙ ФРОНТ ГЛОБАЛЬНОГО «ДЖИХАДА»

Эксперт «МК» о перспективах «Исламского государства»: «Боевики нанесут удар по российско-китайской границе»

Недавние теракты запрещенной в России террористической группировки «Исламское государство» (известной также как ИГИЛ) в Тунисе, во Франции, в Кувейте, а также обстрел израильской территории со стороны Синая продемонстрировали, что экстремисты продолжают укреплять свои позиции. Об этом в интервью «МК» заявил директор Института религии и политики Александр ИГНАТЕНКО, который в то же время отметил, что в Сирии и Ираке дела джихадистов идут не так хорошо. Эксперт рассказал, зачем ИГ хочет открыть фронт в Китае и чем это угрожает России и ее международным экономическим проектам.

— После последних терактов можно ли говорить, что ИГ усиливается и выходит на новый уровень?

— Не только можно, но и нужно говорить о том, что ИГ, осуществляя вот эти все теракты, демонстрирует свои организационные и военно-политические возможности. Все эти теракты были осуществлены в одно и то же время — это было дни либо накануне Рамадана, либо во время Рамадана. Во всех этих терактах, что характерно, присутствует ИГ — либо по названию, либо какой-то символикой. Во время теракта на заводе во Франции фигурировало знамя «Исламского государства». Так делается везде, где осуществляются подобные теракты и вообще где осуществляются любые акции группировки. Например, отрезание голов или побивание камнями прелюбодеев — все это проходит с манифестацией, с демонстрированием знамени ИГ. Они стремятся всеми этими терактами показать то, что ИГ реализует широкомасштабную экспансию в разных странах и даже на разных континентах.



AP

Бойцы ИГИЛ во время боев на территории Сирии.

Есть еще один аспект. В территориальном ядре ИГ в Сирии и Ираке дела сейчас идут не очень хорошо. И они, совершая теракты на периферии «Исламского государства», тем самым стремятся отвлечь внимание и оттянуть антитеррористические силы от территориального ядра группировки. Наконец, нельзя не сказать, что в каждом теракте преследуются конкретные цели. Например, их деятельность в секторе Газа связана с тем, что боевики хотят прорваться на побережье Средиземного моря. Что касается тех ракет, которые были выпущены по Израилю, то это не военная акция, а акция пропагандистско-маскировочная. Таким образом они, выступая против палестинской администрации, а также против ХАМАС, заявляют себя как антиизраильскую силу, хотя на самом деле их главная цель — палестинская администрация и все те группировки, которые находятся и действуют в секторе Газа...

— Вы отметили, что перечисленные нападения произошли в Рамадан. Как это вписывается в понимание ислама боевиками?

— Рамадан для мусульман — это тот период, когда они могут засвидетельствовать свою веру и верность исламу через воздержание от пищи и питья в течение всего светового дня. Но в течение длительного времени во всех этих террористических группировках, которые, по их утверждению, ориентируются на ислам, появилась другая трактовка Рамадана. Боевиков призывают продемонстрировать свою верность исламу через то, что называется по-арабски «шахада». От этого слова происходит известное слово «шахид». Первое значение слова «шахада» — свидетельство. Так вот, этим боевикам говорят: «Засвидетельствуйте свою верность исламу в период Рамадана». Другим значением слова «шахада» стало принесение себя в жертву. Те люди, которые совершают самоубийственные теракты, делают это, веря в то, что они прямиком попадут в рай.

Теракт в Кувейте, со слов очевидцев, произошел вот каким образом. Террорист-саудовец вышел перед молящимися и сказал: «Я сейчас буду разговляться (то есть делать то, что называется ифтар) в присутствии пророка». То есть он верил или делал вид, что верил, будто сейчас взорвется и попадет в рай и окажется рядом с пророком Мухаммадом в высших «этажах» этого рая.

— Не так давно власти Таджикистана заявили об усилении экстремистских группировок вблизи границы. Известен случай, когда командир таджикского спецназа перешел на сторону ИГ. Есть ли опасность, что группировка откроет второй фронт — в Центральной Азии?

— То, что она когда-нибудь откроет фронт в Центральной Азии, совершенно очевидно. Но он будет не вторым, а пятым или седьмым, если взять то, что происходит в разных странах мира. Думается, что сейчас ИГ все делает для того, чтобы этот фронт был открыт не просто в Центральной Азии, а в какой-нибудь ее чувствительной части. По моим представлениям, это будет Синьцзян-Уйгурский автономный район Китая. Делается очень много для того, чтобы в рядах ИГ создать боевые террористические группы из уйгуров и других мусульманских национальностей, которые живут в Китае и в Центральной Азии в целом. А Синьцзян интересен для ИГ как минимум в двух отношениях. Во-первых, Синьцзян — в определенном смысле уникальное территориальное образование. Оно граничит по меньшей мере с 7 государствами Центральной Азии. Если там будет создан плацдарм ИГ, то с него можно будет выйти на 7 государств, включая Россию. Во-вторых, Синьцзян — это тот район, через который в Китай может быть проложен газопровод. Так вот, те, кто стоит за ИГ, попытаются сделать все для того, чтобы разрушить этот проект. По этой причине боевики нанесут удар по российско-китайской границе в том месте, где Синьцзян примыкает к России. Читателям будет интересно узнать, что глобальное джихадистское движение провозглашает российскую Сибирь «исламской территорией», которая должна быть «освобождена». Сейчас идет подготовка к тому, чтобы открыть там новый фронт. Для этого делается много всего, включая вербовку жителей центральноазиатских республик, Китая и России.

— То есть, проще говоря, России нужно переключить внимание на юго-восток?

— Я бы применил лозунг, который выдвинул Советский Союз еще в конце 30-х годов: «бить врага в его логове». Решение вопроса, конечно, заключается в том, чтобы уничтожить ИГ на чужой территории. Но прежде всего нужно создать большой «санитарный кордон», то есть по границам с востока на запад выстроить оборонительные рубежи. Это сейчас делается. Взять, например, антитеррористические мероприятия ШОС и ОДКБ. Так что там люди работают над этим.

— В июне появилось видеообращение, в котором боевики Северного Кавказа присягают на верность ИГ. Как вы оцениваете численность «северокавказской» части группировки?

— Тут есть несколько проблем. Некие люди анонимно выступили с заявлением, что создается «Вилайет Кавказа» как «часть ИГ» на российском Северном Кавказе. Но это писано вилами по воде. У ИГ есть такая манера — объявлять о создании вилайета (административная единица. — **«МК»**). Например, в Саудовской Аравии уже провозглашено три или пять вилайетов. В других странах тоже провозглашаются вилайеты, но в них может быть один или несколько человек с черным знаменем ИГ. То заявление, о котором мы говорим, сделано не в форме видеозаявления, на котором можно было бы увидеть, сколько человек выступает, — оно записано в виде звукового послания. Там можно объявить все что угодно. Совсем не факт, что за этим человеком, который выступил на записи, стоят какие-то силы.

Второй вопрос — это те северокавказцы и те русскоязычные бойцы, которые воюют в ИГ. Цифры разнятся. Это 1–2 тысячи человек. В ходу цифра 5 тысяч. Значительная их часть — это люди, которые попали туда совсем не из России и не с Северного Кавказа, а из таких стран, как Турция, Германия, Грузия и, вы будете удивлены, Австрия. Самое большое количество чеченцев в ИГ — из Австрии.

Спецслужбы и правоохранительные органы разных стран опасаются того, что эти боевики будут возвращаться в соответствующие страны, в том числе и в Россию. Однако я полагаю, что этого в обозримом будущем не произойдет. ИГ призывает на те территории, которые оно контролирует, как боевиков, так и специалистов разных профессий, включая врачей, инженеров, нефтяников, а также семьи мусульман из разных стран. Оно осуществляет зачистку контролируемых территорий, изгоняя оттуда всех немусульман. Так что они, по моей оценке, идут туда не для того, чтобы набраться опыта или принести какой-то опыт, а потом вернуться в страны «исхода». Они идут туда, чтобы там остаться. ИГ не станет распылять тот человеческий материал, который оно в настоящий момент накапливает, не станет боевиков и их семьи возвращать во Францию, Великобританию, Италию и т.д. ИГ будет работать над тем, чтобы создавать фронты глобального джихада.

— В последнее время много говорят о вербовке детей в ИГ. На одном из видео подростки участвуют в казни сирийских военных в Пальмире. Как террористам удается привлечь несовершеннолетних?

— Первое и самое главное: в шариате и в западноевропейском праве есть различия в трактовке того, кто такие дети. По исламскому шариату, взрослым мусульманином считается та персона мужского пола, у которой уже есть поллюция. Поллюция может наступить и в 10, и в 11 лет. И вот этот мальчик, который с точки зрения западного права является ребенком или принадлежит к группе детей, с точки зрения шариата является полноценным взрослым человеком со всеми правами и обязанностями, среди которых — вести джихад. Когда говорят о том, что дети кого-то расстреливают, — это точка зрения западных или общечеловеческих правовых норм. То же самое касается девочек.

ИГ с первого дня своего возникновения стало работать с детьми, которым было по два-три года, по пять лет. Была создана и до сих пор существует сеть школ, которые называются «Львята аз-Заркауи», «Львята Усамы бен Ладена» или еще как-нибудь, но с употреблением слова «львята». Дети в этих школах проходят курс молодого бойца, тренируются, изучают ту форму ислама, которую распространяет ИГ. Там очень много европейских детей, а также детей с азиатской внешностью — из государств Центральной Азии, из Китая. Это будущие «моджахеды», которых можно будет посылать на любой фронт глобального джихада — будь то Синьцзян, Париж, Лондон или Кавказ. С этим явлением практически невозможно бороться. Я уверен, что правоохранительные органы западноевропейских государств не знают, что с этим делать. Есть один очень характерный момент. Дети в этих школах, а речь идет о десятках и сотнях школ и о тысячах учеников, живут и обучаются в балаклавах, то есть они не видят лиц друг друга. Это будущая армия террористов, которые еще принесут много зла разным странам...

Игорь СУББОТИН.

Financial BROKER ЗДЕСЬ РАСТУТ ДЕНЬГИ
принимаем сбережения от физических и юридических лиц до
28% годовых*
приносите нашу рекламу и получите+ 0,5%; пенсионерам + 0,8%**
8 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ НАМ — 8 ПУТЁВОК В КРЫМ ВАМ!***
м. Парк Культуры, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, офис А-603
8 (495) 646-83-75
8 (499) 951-17-92
м. Бибирево, ул. Бибиревская д. 8, кор. 1, офис 315
8 (495) 290-38-98
* Проценты указаны с учетом НДФЛ и начисляются в рамках программы «Стратегия успеха» и «Рантье», от 30 000 руб., от 21% до 34,8%, от 3 до 36 месяцев, подробности по телефону или на сайте. ** Акция действительна при заключении договора от 12 мес. *** Подробности об организаторе акций, о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения указаны на сайте www.finbroc.ru или по телефону с 10:00 до 21:00. Сроки акции: 21.09.2014 – 02.08.2015. Сбережения застрахованы в СК «Держава» (лицензия С №3602 77) ОГРН № 1077757714913. Реклама.
www.finbroc.ru
ООО «Финансовый БрокерЪ»

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Геннадий Хазанов: выбор гардероба доверяю дамам.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

ШОПИНГ ОЛЕШКО, ВОЛНЕНИЯ ГАФТА И ПРИНЦИП ХАЗАНОВА

Главная интрига «Славянского базара» — почему на открытие не ждут Лукашенко?

Достопримечательность «Славянского базара» — Город мастеров, место, где продают свой товар белорусские народные умельцы, — каждый год балуют своим вниманием самые разные звезды. Вот и на этот раз погулять сюда в компании журналистов «МК» направился телеведущий Александр Олешко.

Александр Олешко с головой ушел в шопинг.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Артист рассматривал самые разные товары, даже примерил свитер с характерным белорусским узором, так как он напомнил телеведущему его любимые новогодние снежинки, которыми в последнее время производители любят украшать одежду вперемешку с оленями. Но, увы, не подошел размер. В продаже был только 48-й, а у телеведущего — 46-й размер. Олешко, не торопясь, переходил от лотка к лотку, рассматривая вещи с большим любопытством и любовью. Больше всего его привлек старый-старый утюг, пользоваться которым можно, только накалив его на углях. «Берите, берите! — начал сватать свой товар продавец. — Им еще Чапаев свои шаровары гладил!». «Надо же, какой у вас маркетинговый ход сильный!» — поразился телеведущий, но продавец не смутился: «У меня все вещи такие! Вот, например, чернильница, в которую опускал свое перо Пушкин!». «А вот пластинка, которую держал в руках Олешко!» — рассмеялся телеведущий.

Вообще, как оказалось, Александр — большой любитель старины и предметов советского прошлого. И именно они привлекали его особенное внимание — Олешко интересовался то прялкой, то граммофоном. А потом увидел оленьи рога. «Ой, какие! — восхитился актер. — Я люблю рога! Нисколько они меня не смущают во втором значении! Ведь олени, можно сказать, мои родственники, я же — Олешко!». Приобрести развесистые, огромные рога актеру помешала только мысль, как же, собственно, он довезет их до Москвы.

А еще телезвезда засомневалась, не испугаются ли оленьей головы с рогами его любимые коты. У телеведущего их двое: мальчик и девочка, оба породы мейн-кун.

Также Олешко долго выбирал в подарок войлочные тапочки. Но тоже ни на чем не остановил свой выбор. Зато ему подарили ложку добрые и особенно не жадные торговцы: на ней было выгравировано имя ведущего. А потом он получил в подарок трубу, в которой, как в ракушке, слышен, правда, не шум моря, но дождь Витебска. (Видимо, Олешко впоследствии слушал эту трубу так часто, что в итоге ливень и накрыл фестивальный город, аккурат во время выступления Ирины Аллегровой.) Рассматривая подарки, Александр припомнил, что и сам умеет кое-что делать руками, например, различные фигурки из ракушек. И красит их разноцветным лаком для ногтей, так в детстве научила его мама. Получается красиво.

Казалось уже, что прогулка так и пройдет впустую и телеведущий не купит что-то особенно важное для себя, как вдруг он наткнулся на фигурки советских Дедов Морозов. Кто же знал, что Александр их собирает?! Олешко выбрал себе двоих, их цена на российские деньги составила порядка тысячи рублей. Телеведущий был так счастлив, что даже не доверил никому нести покупки.

Кстати, накануне прогулки по Городу мастеров Олешко пережил настоящий шок. «На репетиции ко мне подошла девочка и сказала, что она — моя дочь!» — рассказал телеведущий. Правда, никакого возмущения этим фактом Олешко не выразил, просто очень удивился.

Валентин Гафт начал позировать еще в машине.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

А вот Геннадий Хазанов, который на «Славянский базар» приехал впервые, по магазинам не ходил. «В вопросах моды я слушаюсь только дочку, — признавался он, — даже если я выступаю по телевизору и она, к примеру, говорит, что какой-то костюм мне не идет — я сразу убираю его из своего гардероба».

Не прогуливался по магазинам и Валентин Гафт (и он, и Геннадий Хазанов, и Сергей Безруков принимали участие в концерте Олешко). Тем не менее Гафт оказался пока единственным, кто подержал открытой дверь автомобиля, чтобы дать возможность сфотографировать себя журналистам. Кроме того, он пригласил на презентацию своей книги, которая состоится летом, Григория Лепса. Но Лепс не выразил согласия. Возможно, из-за эпиграммы Гафта: «Вчера весь вечер слушал Лепса и до сих пор не успокоюсь. Он так орал, идя по рельсам, что испугался встречный поезд».

А Сергей Безруков начал визит в Витебск с посещения Музея Шагала, в Художественном музее попросил показать работы из запасников.

Но все-таки главная интрига сегодняшнего «базара» — почему вечером в четверг на открытии не ожидалось президента Александра Лукашенко, который не пропускал это мероприятие долгие годы подряд. Но пока она не раскрыта.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛЕЙ ГЛАВНОГО РЫБОЛОВА РОССИИ

9 июля свой 60-летний юбилей отметил Анатолий Евгеньевич МАЛКОВ — заместитель главного редактора «Российской охотничьей газеты», ведущий рыболовного отдела газеты.

В 1994 году Анатолий встал у истоков создания тогда еще «Московской охотничьей газеты» и остается верным газете по сей день. Так получилось, что его день рождения совпадает с днем рождения первого в России еженедельного охотничье-рыболовного издания. Он и газета росли вместе. Сегодня газета известна всей стране, а Анатолий — кандидат в мастера спорта по рыболовному спорту, чемпион России по поплавочной удочке и многократный чемпион Москвы по спиннингу. Но главное — он знаток и хранитель секретов рыбалки. На протяжении многих лет ему удается делиться с читателями колдовством и таинством этого увлечения и оставаться одним из самых востребованных специалистов.

В день юбилея друзья и коллеги по работе желают Анатолию крепкого здоровья и творческого долголетия!

ЭКСПЕРТИЗА

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

СЕЗОН СВЕЖИХ ЯДОВ

с 1-й стр.

Наш особый путь

В сельском хозяйстве широко применяются химические средства для роста растений (агрохимикаты) и для борьбы с вредителями, сорняками, паразитами и болезнями (пестициды).

Попадая в организм с едой, водой, воздухом и постепенно накапливаясь, они могут вызывать канцерогенные и мутагенные изменения, рак, болезни Паркинсона и Альцгеймера, заболевания эндокринной и нервной систем, преждевременные роды и прочие беды.

Негативное влияние химических препаратов на здоровье доказано наблюдениями и исследованиями, которые ведутся минимум полвека, поэтому в западных странах их строго контролируют специальные службы. Изымают из продажи запрещенные вещества, проверяют содержание пестицидов и агрохимикатов в продуктах и всячески подталкивают фермеров использовать их минимально.

У нашей страны — особый путь.

У нас применение агрохимикатов и пестицидов, наоборот, не контролируется. Ни строго, ни мягко. Вообще никак.

«**До настоящего времени в законодательстве отсутствуют нормы, регламентирующие безопасное обращение с пестицидами и агрохимикатами, в том числе отнесенными к чрезвычайно опасным или сильнодействующим ядовитым веществам.**

Россельхознадзор осуществляет полномочия по надзору за пестицидами и агрохимикатами только в рамках ветеринарного контроля.

Практически бесконтрольное использование пестицидов и агрохимикатов происходит в растениеводстве, овощеводстве, садоводстве, негативно сказываясь на безопасности продуктов питания и здоровье человека».

Это цитата из отчета Счетной палаты о проведенном «Аудите эффективности использования средств, выделенных в 2013–2014 годах Федеральной службе по ветеринарному и фитосанитарному надзору для достижения целей, установленных Государственной программой развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 годы».

Отчет свежий, опубликован в марте 2015 года.

Удручающие выводы Счетной палаты подтверждают в Россельхознадзоре.

«С августа 2011 года Россельхознадзор не контролирует использование пестицидов и агрохимикатов, — объяснили «МК» в пресс-службе ведомства. — В соответствии со ст. 15 ФЗ №109 «О безопасном обращении с пестицидами и агрохимикатами» эти функции возложены на Роспотребнадзор».

Прежде — да, такой контроль осуществлялся. Его нельзя назвать доскональным, скорее выборочным, но он был. Сотрудники Россельхознадзора выезжали на сельскохозяйственные предприятия, проверяли журналы прихода-расхода удобрений и пестицидов, брали на анализ почву и выращенную продукцию и, если обнаруживалось превышение нормы содержания пестицидов или нитратов, не разрешали ее реализацию.

«Я как-то присутствовала при уничтожении огромного поля арбузов, — рассказала сотрудник пресс-службы Юлия Мелано. — Жалко было невероятно. Но лучше уничтожить отравленные арбузы, чем отравить ими людей».

Роспотребнадзор в отличие от Россельхознадзора на поля не выезжает, у него другая компетенция. Его сотрудники должны проверять содержание химических соединений в тех овощах и фруктах, что уже лежат на прилавках.

Но представьте, сколько у нас в стране прилавков. Реально их все держать на контроле?

Ради интереса я обошла восемь магазинов в Воскресенском районе Московской области и везде спрашивала, проверяли ли у них когда-нибудь овощи и фрукты на содержание нитратов и пестицидов.

Не проверяли нигде и никогда.

Овощи-фрукты магазины закупают на оптовой базе, привозят в магазины и сразу продают.

— Так, может, на базе их проверяют?

— А вы съездите на эти базы, посмотрите, что там творится, — со смехом советовали продавцы. — Пять гектаров трейлеров, контейнеров, страшные люди гаркают на непонятных языках, закоулки, проходы, ночь, день... Как там что-то можно проверить?

Для справки. Даже если бы сотрудники Роспотребнадзора реально взялись за проверки прилавков на пестициды, толку от этого все равно не было бы никакого, поскольку по закону они могут проверять один и тот же магазин только раз в три года, причем предварительно уведомив.

Уничтожение клопов ведет к патологии пенисов

Успешно выращивать растения без химии можно у себя на огороде. Удобрять навозом, компостом, вручную пропалывать, вручную собирать вредителей. Но когда растения выращиваются в промышленных объемах — в тепличных хозяйствах или на полях, — без химикатов не обойтись.

Вернее, обойтись, в принципе, тоже можно. Но урожай будет ниже. Прибыль, соответственно, тоже. К тому же надо перестраивать весь технологический процесс, требуется много труда, вложений, которые не скоро окупятся, а деньги нужны сегодня, поскольку все сельхозпроизводители работают в долг: взял кредит, купил семена, вырастил урожай, продал, отдал кредит. Поэтому без химии не обходится никто, и вся разница между производителями — только в том количестве, какое они сами себе позволяют использовать.

Сами — потому что следить за ними некому. Тем более в настоящий момент, когда идет историческая кампания за импортозамещение, и им предоставляют «зеленую улицу» и минимум административных преград — только побольше выращивайте.

И аграрии стараются, делают свою работу. Им нужно защищать урожай от вредителей, и они его защищают так, как это принято, — опрыскивая ядами. При этом большинство людей, живущих крестьянским трудом, даже не представляют, какой они подвергают опасности себя, своих детей и потребителей своей продукции.

Организация Pesticide Action Network, объединяющая борцов с пестицидами в странах Европы, собирает на своем сайте результаты последних исследований об их влиянии на здоровье.

Одно из исследований проводилось американскими учеными. В течение 20 лет они наблюдали 90 000 фермеров и пришли к выводу, что работающие с пестицидами фермеры гораздо чаще заболевают раком простаты, болезнью Паркинсона, легочными заболеваниями.

Взятые на анализ пробы воздуха и пыли в их домах показывали присутствие этих пестицидов, а в анализе мочи их детей отмечалось повышенное содержание некоторых, в частности хлорпирифоса.

Хлорпирифос входит в состав самых эффективных средств от клопов, которые используются не только в сельском хозяйстве, но и в быту, — у нас они тоже продаются.

Не так давно ученые выяснили, что у ребенка неправильно развивается мозг, если его мать во время беременности жила в доме, где в это время всего лишь потравили хлорпирифосом клопов-тараканов.

Результаты другого исследования доказывают, что контакт матери с хлорпирифосом в первый триместр беременности повышает риск гипоспадии у ребенка — это очень неприятный порок развития мочеиспускательного канала у мальчиков.

По данным разных источников, за последние 40 лет в нашей стране отмечен значительный рост этой патологии. В 80-е годы с гипоспадией рождался 1 из 500 мальчиков, сейчас — 1 из 125–150.

Еще одно исследование устанавливает связь между использованием этого пестицида и лейкемией у детей в Северной и Южной Америке и Европе. Вряд ли мы сильно в этом плане от них отличаемся, так что большой привет от производителей антиклопиных средств благотворительным фондам, Чулпан Хаматовой и всем, кто спасает детей с онкогематологическими заболеваниями.

Допустимая доза яда: как ее подсчитать?

Хлорпирифос — только один пестицид, а вообще их сотни.

Применяются в сельском хозяйстве они не больше шестидесяти лет, поэтому отдаленные последствия их влияния на человека и окружающую среду мало изучены.

Разные пестициды имеют разную токсичность. Некоторые настолько ядовиты и так катастрофически заражают почву и грунтовые воды, что их вообще нельзя использовать.

FLICKR\ SANTIAGO NICOLAU

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

В 2011 году Россия ратифицировала Стокгольмскую конвенцию о стойких органических загрязнениях. Она запрещает производство и использование особо токсичных химических соединений. Сейчас в ее списке больше 20 таких соединений. Соответственно, в нашей стране они тоже не должны использоваться. Но «не должны» и «не используются» — это не одно и то же в наших бесконтрольных реалиях.

Кроме особо токсичных пестицидов есть «не особо» токсичные. Съедобность продуктов, которые ими обрабатывались, определяется исходя из двух показателей: а) максимально допустимой концентрации в них того или иного пестицида и б) суточной дозы этого пестицида, ежедневное поступление которой на протяжении всей жизни человека не должно вызвать вредного воздействия.

Безопасным является тот продукт, где максимальная концентрация соответствует норме. Но съесть его можно не больше того количества, которое содержит допустимую суточную дозу.

Скажем, в килограмме винограда может быть не больше 0,5 мг пестицида X — это максимально допустимая концентрация. А допустимая суточная доза пестицида X — 0,1 мг. Значит, за сутки можно съесть только 250 граммов этого винограда. Но если вам захочется еще и персик, в котором пестицид X тоже присутствует в допустимой концентрации, то его уже есть нельзя, потому что тогда по суточной дозе у вас выйдет перебор, поэтому персик оставьте на завтра.

Таким же образом вычисляется безопасность продукта, выращенного на удобрениях и содержащего нитраты. Для взрослого человека безопасно 200–300 мг нитратов в сутки. 600–700 мг — токсическая доза.

В грунтовых помидорах нормальным считается содержание нитратов до 150 мг. В тепличных — до 300 мг. Значит, грунтовых помидоров с максимально допустимой концентрацией нитратов можно съесть 2 кг за сутки, а тепличных — не больше 1 кг.

Но как обывателю определить все эти концентрации и дозы?

Ни ответа, ни привета

Для нитратов выпускают бытовые нитрат-тестеры. Они измеряют электропроводность продукта, сравнивают с допустимым для него значением и выдают результат. Вы воткнули тестер в арбуз и видите на экранчике, что для арбуза норма 60 мг/кг, а у вас результат 180 мг/кг. В три раза выше! Все, выкидывайте этот арбуз.

Конечно, эти замеры очень грубые и приблизительные. Но они хотя бы позволяют не съесть подозрительный по нитратам продукт.

А вот не съесть продукт, подозрительный по пестицидам, не помогает никто и ничто.

Уровень концентрации пестицидов определяется только лабораторным путем, причем анализ довольно сложный, многоступенчатый, занимает около двух дней.

Есть частные лаборатории, где такой анализ делают за деньги. Но не может же каждая семья с каждым купленным помидором бегать в лабораторию. Такой контроль должен осуществляться на государственном уровне. В частном порядке он не решается.

Как объяснили в пресс-службе Россельхознадзора, у ведомства есть 35 таких лабораторий, которые могут делать такие анализы, — это на всю страну.

У Роспотребнадзора лаборатории тоже есть, но насколько они загружены, выяснить, к сожалению, не удалось. Хотя попытка была. В соответствии с установленными правилами на имя главы ведомства был направлен запрос от «МК» с просьбой дать разъяснения по следующим жизненно важным вопросам.

1. Каким образом осуществляется контроль за использованием пестицидов и агрохимикатов в личных хозяйствах и в коммерческих компаниях?

2. Проверяются ли каким-то образом удобрения, которые там применяются? Какая процедура проверки установлена для импортных удобрений, которые у нас в стране официально не продаются? Какая — для отечественных?

3. Часть земель для выращивания овощей в России арендуют иностранные предприниматели — в частности, из Кореи и Китая. Как контролируются те удобрения, которые они используют?

4. Кто и как проверяет содержание нитратов и прочих вредных химических веществ в овощах, фруктах и ягодах, которые продаются в торговых сетях и просто на дороге, с машин, как арбузы, например?

5. Какая для таких проверок нужна аппаратура? Обладает ли ею Роспотребнадзор в нужном количестве?

5. Какие химические вещества, содержащиеся в продуктах, являются опасными для человека? В какой концентрации?

По Закону о СМИ государственные учреждения должны дать ответ на запрос журналиста в течение семи дней. Мы не смогли добиться его и через месяц. Пресс-секретарь Роспотребнадзора уверяла, что он передан специалистам, обещала вот-вот прислать ответ, просила еще раз напомнить адрес электронный почты, а в итоге просто перестала брать мобильник, когда я ей звонила.

И ни ответа, ни привета.

Видимо, просто нечего отвечать.

Нам надо научиться самим себя беречь

Месяц назад власти Забайкальского края объявили, что передают в аренду на 49 лет 115 тыс. гектаров земли сельхозпроизводителям из Китая, и эта новость вызвала бурную дискуссию из-за беспрецедентного объема сделки. Тем более что китайцы арендуют в России землю не первый год, и проблемы с ними возникали в Красноярском крае, Хакасии, Иркутской области, Новосибирской области, Краснодарском крае и других регионах.

Местные жители, надзорные и правоохранительные органы неоднократно отмечали варварское — даже для наших нестрогих подходов — отношение китайских арендаторов к земле.

В Краснодарском крае их ловили на использовании запрещенных химикатов, завезенных нелегально.

В Красноярском — фиксировались превышения в почве предельно допустимой концентрации мышьяка, фтора, бензапирена.

За состоянием почвы следит Россельхознадзор, эта функция за ним сохранилась, и по тому, насколько «убита» после китайцев земля, становится примерно понятно, что из себя представляют выращенные на ней растения.

Тем не менее китайцы продолжают работать в России и увеличивают обороты.

Передачу в аренду земель иностранцам власти объясняют тем, что «земли пустуют», а в эпоху противостояния с Западом «нам надо научиться самим себя кормить».

Но вопрос о качестве того, чем мы сами себя кормим, полностью упускается из виду.

И китайские арендаторы — только часть этой беды. Сама беда гораздо шире и страшнее. Ведь бесконтрольное использование химикатов происходит в стране повсеместно. Но власти не делают даже попыток как-то этим озаботиться.

Импортную продукцию Роспотребнадзор проверяет очень тщательно и не позволяет дойти до прилавка товарам, которые не соответствуют стандартам и могут быть опасны для здоровья.

При этом в родном Отечестве можно свободно выращивать и продавать самые разрушительные для здоровья продукты, сравнимые по последствиям с применением в родном Отечестве химического оружия.

Целесообразность проводимой высшими властями линии на сильную, авторитетную, независимую от импорта сверхдержаву при таком раскладе вызывает сомнения.

Страна с больным населением не будет сильной и авторитетной, как ни старайся.

P.S. По данным Росстата, площадь посевных земель в хозяйствах всех категорий в 2013 году в нашей стране составляла 78 057 тыс. гектаров.

Пестицидами было обработано 77 999 тыс. гектаров. Минеральных удобрений (нитратов) внесено 1918 млн тонн.

Онкологические заболевания в 2013 году зарегистрированы у 536 000 человек — им впервые был поставлен диагноз «рак». Всего на учете в лечебно-профилактических заведениях на 2013 год числилось 3 099 000 онкобольных.

Юлия КАЛИНИНА.

Опыт работы 10 лет!
Принимаем сбережения
СибНефтьИнвест
Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал
по программе «РУБЛЕВЫЙ»
Ставка от 20 до 27% годовых
ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ ЕЖЕМЕСЯЧНО
Получите в подарок телевизор и бытовую технику
по программе «ВАЛЮТНЫЙ»
Ставка от 10 до 15% годовых
Всем клиентам – ценные подарки
ООО МФО «СИБНЕФТЬИНВЕСТ». ИНН7715401892. МФО №651503045006255. Под приемом сбережений подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств в рублях по курсу ЦБ от физических лиц на различные сроки по договорам займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и влияющих на нее, информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по тел. 8 (495) 120-00-39.
Реклама
Звонок по России бесплатный 8 (800) 333-36-98, 8 (495) 120-00-39

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
14.30 «Без свидетелей». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят" с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
23.35 **«ВОДОЛЕЙ»**. (18+)
1.15, 3.05 **«ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»** (США, 1994). (16+)
Реж. Джонатан Каплан. В ролях: Энди Макдауэлл, Мэдлин Стоу, Дрю Бэрримор, Мэри Стюарт Мастерсон, Джеймс Руссо, Джеймс ЛеГрос, Роберт Лоджиа. Коди и три ее подруги Анита, Эйлин и Лили – девушки легкого поведения. От наглых и бесцеремонных клиентов они терпят массу грубостей и унижений. Однажды чаша терпения переполняется до отказа, и Коди убивает пьяного полковника...
3.00 Новости.
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. (12+)
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«МАРЬИНА РОЩА»**. (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ЧУЖОЕ ГНЕЗДО»**. (12+)
1916 год. Влас и Надя сбегают из дома. Пока влюбленные наслаждаются свободой, Андрей и Илья пускаются в погоню. Наши дни. Лиза и Никита пытаются встретиться, но им мешают козни родственников. Полина бросается в омут отношений с Романом. 1916 год. Влас и Надя вынуждены заночевать в лесной лачужке. Они чудом ускользают от погони. Наши дни. Липа встречается с приехавшим Борисом, но он настроен враждебно...
23.50 Фестиваль «Славянский базар-2015».
1.45 **«ЦЫГАН»**. 3-я серия.
3.25 «Узбекистан. Жемчужина песков».
4.20 «Комната смеха».

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.20 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»**.
10.05 «Александр Абдулов. Роман с жизнью». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Осторожно, мошенники!». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Городское собрание». (12+)
15.40 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. (12+)
17.30 «События».
18.00 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«ЖУКОВ»**. (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Орбита интересов». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Сладкое и гадкое». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 «Династія. Русский Гамлет». Док. сериал. (12+)
1.10 «Петровка, 38». (16+)
С 1.30 до 6.00 вещание для Москвы и Московской области осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.
1.30 **«ОТЕЦ БРАУН»**. (16+)
3.20 **«ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ»** (Франция–Италия).
5.15 «Жители океанов». Док. сериал (Франция). (6+)

НТВ
6.00 «Солнечно. Без осадков». (12+)
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
18.00 «Говорим и показываем». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)
Генерал Орлов поручает Гурову поиски организатора покушения на известного футболиста клуба "Литий" Жмыхова, в результате которого тот получает травму ноги и выбывает из игры. Сыщики узнают, что Жмыхов получил письмо с угрозами и красную карточку. Вскоре в ресторане отравлен футбольный арбитр Вьюшков, при котором снова обнаружена красная карточка...
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
23.30 «Сегодня».
23.50 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. (18+)
1.50 «Спето в СССР». (12+)
2.40 «Дикий мир».
3.05 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
4.55 «Все будет хорошо!». (16+)

Россия К
7.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 0.15 **«СЕСТРЫ»** (СССР, 1956).
12.00 «Константин Воинов».
12.40 **«ЧЕЛОВЕК У ОКНА»** (Россия, 2009).
14.20 «Сэр Александр Аникст».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Тайное завещание Льва Толстого».
15.35, 1.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №5.
16.20 **«ОСЕНЬ»** (СССР, 1974).
17.50 VI большой фестиваль РНО. Н.Паганини. Концерт для гитары с оркестром. Солист Артем Дервоед. Дирижер Михаил Плетнев.
18.30 «Атланты. В поисках истины». «Будущее Земли – гибель или новое рождение?».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Голубая кровь».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 90 лет со дня рождения Бориса Новикова. «Острова».
20.40 Искусственный отбор.
21.20 К 85-летию со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях». Часть первая.
21.50 **«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»** (СССР, 1973). 1-я серия.
23.00 Новости культуры.
23.15 Худсовет.
23.20 «Наблюдатель». Лучшее.
1.00 «Катя и принц». Док. фильм.
2.25 Играет Фредерик Кемпф.

СТС
6.00 «Октонавты». Мультсериал.
6.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»**. (12+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»**. (16+)
10.30 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
11.30 **«ВОЙНА МИРОВ»** (США, 2005). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.00 Шоу «Уральских пельменей». «Год в сапогах». (16+)
15.30 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Отцы и эти». (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от Дмитрия Соколова». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «Лучшее от Стефании-Марьяны Гурской». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.00 **«КУХНЯ»**. (12+)
22.00 **«БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2003). (12+)
23.55 «Ералаш».
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
0.30 «Большая разница». (12+)
1.25 «6 кадров». (16+)
Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.
1.45 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
2.45 «Даешь молодежь!». (16+)
3.45 «Животный смех».
4.45 «Чаплин». Мультсериал. (6+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ
5.00, 9.00 Военная тайна. (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30 Новости. (16+)
11.00 «Вторая жизнь души». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
15.00 «Тотальная распродажа». (16+)
17.00 «Копье судьбы». (16+)
18.00 «Китай не будет воевать». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ОДИНОЧКА»** (США). (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА»** (США). (16+)
1.20 **«ОДИНОЧКА»** (США). (16+)
3.30 «Смотреть всем!». (16+)
4.00 Территория заблуждений. (16+)

Пятый канал
6.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20, 22.25 **«СЛЕД»**. (16+)
22.00 «Сейчас».
23.15 «Момент истины». (16+)
0.10 «Место происшествия. О главном». (16+)
1.10 «День ангела».
1.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)

ТНТ
7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Лучшие враги. Ночь Везувиусов». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Девичник. Выставка домашних питомцев». (12+)
7.55 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». «Крысоловка. Агент года». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ОБЛАСТИ ТЬМЫ»** (США, 2011). (16+)
13.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
15.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
16.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
18.30 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
20.30 **«ЧОП»**. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»**. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». (16+)
1.00 **«АППАЛУЗА»** (США, 2008). (16+)
3.15 **«АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ»** (США, 1997). (16+)
5.40 **«ЗАЛОЖНИКИ»**. (16+)
6.30 «Женская лига». (16+)

Домашний
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Сделай мне красиво». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Клуб бывших жен». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
20.55 **«ДОКТОР ХАУС»**. (16+)
22.40 «Тайная жизнь миллионеров». (16+)
0.30 **«ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА»** (Россия). (12+)
2.25 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»** (СССР, 1982). (12+)
4.00 «Красота без жертв». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы.
9.30 «Знахарки». Док. фильм. (12+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.00, 18.00, 1.30 Х-версии. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ»** (США, 1981). (16+)
2.00 **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**. (12+)
5.30 Мультфильмы.

Звезда
6.00 **«РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!»** (СССР, 1971). (12+)
7.55 «Военная приемка». (6+)
8.50, 9.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
9.00 Новости дня.
12.00, 13.15 «Новая звезда». Всероссийский конкурс исполнителей песни. (6+)
13.00 Новости дня.
14.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». «Мониторы». (12+)
14.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Из всех орудий». Док. сериал.
19.15 **«СТАРШИНА»** (СССР, 1979). (12+)
21.00 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). (12+)
Реж. О. Дашкевич. В ролях: А. Ростоцкий, Ю. Каморный, П. Иванов, П. Шелохонов, П. Добряков, В. Доронин, Б. Химичев. Драма. Морскому офицеру Климову изменила жена. Ошеломленный и растерянный, он избил соперника. Отказавшегося объяснять причину драки Климова понизили в звании и перевели на Северный флот. Теперь на новом месте ему предстоит восстанавливать свою репутацию...
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 «Военная приемка». (6+)
1.45 **«ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»** (СССР, 1977).
3.00 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)

Перец
6.00 Мультфильмы.
6.35 **«КРУТОЙ УОКЕР»** (США, 1994). (16+)
9.30 **«ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО»** (США, 1991). (18+)
11.25 **«КОЛОМБИАНА»** (Франция–США, 2011). (16+)
13.30, 18.00 «КВН на бис». (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
16.00 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия, 2007). (16+)
Реж. Алексей Мизгирев. В ролях: Евгений Антропов, Дмитрий Куличков, Анастасия Безбородова, Татьяна Насташевская, Александр Голубев, Карэн Бадалов, Виктор Алферов, Алексей Агрызков, Александр Ратников, Сахат Дурсунов. Криминальная драма. Отслужив в армии, Антон Ремизов, паренек из провинциального российского городка Альметьевска, приезжает в Москву. Весь мир покорить Антон, быть может, пока еще не планирует, но в столице зацепиться не прочь. Так Антон Ремизов становится московским милиционером...
19.30 **«МЕТОД ФРЕЙДА»**. (16+)
21.45 **«СВЕТОФОР»**. (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 **«КРЕМЕНЬ»** (Россия, 2007). (16+)
3.15 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»**. (16+)
5.15 Мультфильмы.

Sony Entertainment Television
6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Топ-модель по-американски». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
11.55 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Топ-модель по-американски». (16+)
16.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.50 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.35 Проект «Подиум». (16+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
0.50 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
1.15 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.15 Проект «Подиум». (16+)
3.00 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

Sony Sci-Fi
6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 **«ЭВРИКА»**. (16+)
9.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
12.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.55 **«ЭВРИКА»**. (16+)
13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
15.05 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
15.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
16.25 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.55 «Охотники за привидениями». (16+)
18.35 «Охотники за привидениями». (16+)
19.15 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.10 **«ЭВРИКА»**. (16+)
20.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.15 «Охотники за привидениями». (16+)
23.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
2.45 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

Пятница!
6.00, 8.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.20 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.35 Пятница News. (16+)
9.05 Большой чемодан. (16+)
10.00 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
12.00 **«МАХАБХАРАТА»**. (16+)
"Махабхарата" – одно из крупнейших литературных произведений в мире, состоящее из 100 тысяч стихов. В основе древнейшего ведического эпоса лежит повествование о великой битве потомков Бхараты. Два знатных рода – Пандавы и Кауравы – две ветви одной династии. Но их вражда за славу, богатство и власть над Хастинапуром не знает границ. Это вечная битва света и тьмы, добра и зла, любви и зависти...
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»**. (16+)
14.05 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
15.00 Еда, я люблю тебя. (16+)
16.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
17.00 Орел и решка. (16+)
17.55 Битва салонов. (16+)
19.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
20.00 Ревизорро. (16+)
22.00, 0.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
23.45 Пятница News. (16+)
2.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
3.50 «Разрушители мифов». (16+)
5.50 **«РЫЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
11.50 «Большие новости».
12.30 «Расследование 360». (16+)
13.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Борьба с лесными пожарами». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«АРСЕН ЛЮПЕН»** (Франция–Италия–Испания–Великобритания, 2004). (12+)
Реж. Жан-Поль Саломе. В ролях: Ромен Дюрис, Кристин Скотт Томас, Паскаль Греггори, Ева Грин, Робен Ренуччи, Патрик Туми, Матье Карьер, Филипп Маньян, Филипп Лемэр, Мари Бюнель. Детектив. Действие фильма происходит в Нормандии в 1894 году. Безумно красивый молодой человек двадцати лет одержим страстью к авантюрам, приключениям и кражам. Его имя уже стало известно по всей Франции. Его зовут Арсен Люпен. Он – искусный вор и разбойник – однажды крадет драгоценности у пассажиров корабля...

Карусель
5.00 «Аркадий Паровозов».
5.10, 20.40 «Смурфики». Мультсериал.
6.00, 9.20 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Маленькая колдунья».
6.45 «Лунтик и его друзья».
7.40 «Даша-путешественница».
8.30 «Щенячий патруль».
9.30 «Маленький зоомагазин».
9.55 «Funny English».
10.15 «Робокар Поли и его друзья».
11.10 «Прыг-Скок команда».
11.20 «Наш друг Ханнес». Мультсериал.
12.00 «Маша и Медведь». Мультсериал.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 «Дюймовочка».
14.45 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
16.00 «Привет, я Николя!».
17.10 «Джеронимо Стилтон».
18.00 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья».
19.40 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.55 «Чудики». Мультсериал.
23.00 **«ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ»**.
0.05 **«КОД ЛИОКО. ЭВОЛЮЦИЯ»**. (12+)
0.55 «Букашки». Мультсериал.
1.25 «Пойми меня».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.55 «Чаепитие».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Лабиринт науки».
4.40 «Просто праздник!». Концерт.

Россия 2
6.30 Панорама дня. Live.
7.55 XXVIII летняя Универсиада. Художественная гимнастика. Прямая трансляция из Кореи.
9.40 Большой спорт.
10.25 XXVIII летняя Универсиада. Художественная гимнастика. Прямая трансляция из Кореи.
12.10 Большой спорт.
12.30 **«ГИТЛЕР КАПУТ!»**. (16+)
14.20 **«ЯРОСЛАВ»** (Россия, 2010). (16+)
Реж. Дмитрий Коробкин. В ролях: Александр Ивашкевич, Алексей Кравченко, Светлана Чуйкина, Валерий Золотухин, Виктор Вержбицкий. Приключения. Ростовские земли полыхают от межплеменных войн. Разбойники продают людей хазарам, которые сплавляют рабов в низовья Волги для перепродажи...
16.20, 1.50 «24 кадра». (16+)
17.25 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»**. **«ОСТРОВ СМЕРТИ»**. (16+)
19.10 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»**. **«ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР»**. (16+)
21.05 «Диверсанты». Ликвидатор.
22.00 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»**. **«ПОРТ»**. (16+)
23.50 Большой спорт.
0.10 «Эволюция». (16+)
2.45 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Сергей Харитонов (Россия) против Кенни Гарнера (США). (16+)
5.00 **«ВРЕМЕНЩИК»**. **«ТАНК ПОРОХОВЩИКОВА»**. (16+)

Спорт
10.00, 14.45 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40 «Шахматное обозрение».
11.30, 4.00 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив» – «Марек Юнион».
13.30 Женская борьба. Чемпионат России в Кемерово.
15.00 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
15.30 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Сербия – США.
17.20, 2.05 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Нижний Новгород» – ЦСКА.
19.00 Новости.
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Россия – Турция.
21.20 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. 1/4 финала. Россия – США.
23.25 Спортивные танцы. Чемпионат Российского танцевального союза-2015.
3.45, 6.00 Новости.
6.15 «Связь времен».
6.20 «Байки старого болельщика».
6.25 «Обратный отсчет».
8.10 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Сербия – Турция.

ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
14.30 «Без свидетелей». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
23.35 **«ВОДОЛЕЙ»**. (18+)
1.20, 3.05 **«АВСТРАЛИЯ»** (США–Великобритания–Австралия, 2008). (12+)
Реж. Баз Лурман. В ролях: Хью Джекман, Николь Кидман, Брэндон Уолтерс, Брайан Браун, Дэвид Уэнэм, Дэвид Галпилил, Ши Адамс, Эдди Бару, Рэй Баррет. Приключенческий фильм. После гибели мужа англичанка Сара Эшли неожиданно для себя получает в наследство огромное поместье под названием Далекие Низины на севере, Австралии. Ранчо тут же пытаются прибрать к рукам завистливые соседи...
3.00 Новости.
4.25 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. (12+)
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«МАРЬИНА РОЩА»**. (12+)
Воровскому миру не нравятся отношения Нины с Трошиным. На Трошина нападают хулиганы. Уже в отделении Ионыч замечает, что на одном из них, Леше Красном, сапоги пропавшего в Марьиной Роще две недели назад участкового. Леша говорит, что купил сапоги у Нины – на квартиру к Нине отправляется наряд милиции. Нины дома нет, и Трошин успевает предупредить ее и прячет Нину у себя в коммуналке...
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ЧУЖОЕ ГНЕЗДО»**. (12+)
23.50 Торжественная церемония закрытия XXIV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
1.05 **«ЦЫГАН»**. 4-я серия.
2.55 «Мы родом из мультиков». (12+)
4.00 «Комната смеха».

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»**.
9.35 **«АНЮТИНО СЧАСТЬЕ»**. 1-я серия. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«АНЮТИНО СЧАСТЬЕ»**. 2-я серия. (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 Без обмана. «Сладкое и гадкое». (16+)
15.55, 17.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)
17.30 «События».
18.20 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«ЖУКОВ»**. (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники!». (16+)
23.05 «Удар властью. Виктор Янукович». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.25 **«УЛЬТИМАТУМ»**. (16+)
Профилактика на канале с 2.00 до 12.00. Вещание для Москвы и Московской области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.00 **«ХОЧУ РЕБЕНКА»**. (16+)
3.35 **«ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ»**.
5.10 Тайны нашего кино. «Старик Хоттабыч». (12+)

НТВ
6.00 «Солнечно. Без осадков». (12+)
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
Тучи сгущаются над Шиловым: Ковалев и его высокопоставленные покровители добились подписания приказа о его увольнении. Спасти его может только удачно проведенная операция по поимке опасного преступника и его сообщников. Опытному сыщику Шилову надо во что бы то ни стало обыграть своего коварного соперника – продажного мента Ковалева...
23.30 «Сегодня».
23.50 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. (18+)
1.50 «Как на духу». (16+)
2.50 «Дикий мир».

Россия К
6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 0.20 **«ПРОДАЕТСЯ МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА»** (СССР, 1980).
12.25 «Лукас Кранах Старший».
12.30 «Правила жизни».
13.00 «Провинциальные музеи России». Город Коломна.
13.25 «Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский».
13.55, 21.50 **«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»** (СССР, 1973).
15.10 «Тайное завещание Льва Толстого».
15.35 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №6.
16.20 «Цодило. Шепчущие скалы Калахари» (Германия).
16.35 «Острова». Борис Новиков.
17.15 «Безумие Патума». Док. фильм.
17.45 Н.Паганини. Концерт №2 для скрипки с оркестром. Солист Иван Почекин. Дирижер Михаил Плетнев.
18.30, 1.25 «Атланты. В поисках истины».
19.00 Новости культуры.
19.15 «АВС – алфавит здоровья».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Больше, чем любовь». Марк Бернес.
20.40 Искусственный отбор.
21.20 К 85-летию со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях». Часть вторая.
23.00 Новости культуры.
23.15 Худсовет.
23.20 «Наблюдатель». Лучшее.

СТС
6.00 «Октонавты». Мультсериал.
6.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»**. (12+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»**. (16+)
10.30 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
11.30 **«СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2»** (США, 1990).
13.00 «Ералаш».
14.10, 19.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
16.40 Шоу «Уральских пельменей». «По уши в ЕГЭ». (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от Стефании-Марьяны Гурской». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «Лучшее от Максима Ярицы». (16+)
20.00 **«КУХНЯ»**. (12+)
22.00 **«ДОБРОЕ УТРО»** (США, 2010). (16+)
Реж. Роджер Мичелл. В ролях: Рэйчел МакАдамс, Харрисон Форд, Дайан Китон, Патрик Уилсон, Джефф Голдблюм, Ной Бин, Ванесса Аспиллага, Джефф Хиллер, Джон Пэнкоу, Линда Пауэлл. Продюсер теленовостей неутомимая Бекки Фулер – настоящий фонтан идей, кипящая лава, которая грозит затопить коллег и руководство. Работа для нее – смысл жизни, но когда девушку увольняют из новостной программы, она не падает духом...
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
1.00 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)

РЕН ТВ
5.00 Территория заблуждений. (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 21.50 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30 Новости. (16+)
9.00 Военная тайна. (16+)
11.00 «Месть падших». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
15.00 «Тотальная распродажа». (16+)
17.00 «По ту сторону света». (16+)
18.00 «Алкоголь придумали масоны». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00, 0.30 **«МЕДАЛЬОН»**. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА»** (США). (16+)
2.00 «Смотреть всем!». (16+)
2.20 **«НАВАЖДЕНИЕ»**. (16+)

Пятый канал
6.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 **«КУЛИНАР-2»**. (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20, 22.25 **«СЛЕД»**. (16+)
22.00 «Сейчас».
0.00 **«СОБАКА НА СЕНЕ»** (СССР, 1977). (12+)
2.35 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ»**. (16+)

ТНТ
7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Операция: «Лунно-роговой Апокалипсис». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Губка Боб Квадратные штаны и Большая Волна». (12+)
7.55 «Черепашки-ниндзя». «Решающее сражение. Часть 2-я». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
12.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
12.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
13.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
15.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
15.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
16.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
16.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
17.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
17.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
18.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
19.00 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
19.30 **«ИНТЕРНЫ»**. (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
20.30 **«ЧОП»**. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»**. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)

Домашний
6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Сделай мне красиво». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Клуб бывших жен». (16+)
13.00 «Присяжные красоты». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
16.45 «Нет запретных тем». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
20.45 **«ДОКТОР ХАУС»**. (16+)
22.30 «Тайная жизнь миллионеров». (16+)
0.30 **«ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА»** (Россия). (12+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.30 Х-версии. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»** (США, 1990). (16+)
2.00 **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**. (12+)
5.30 Мультфильмы.

Звезда
6.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. (6+)
6.10 **«ПАРАШЮТИСТЫ»** (СССР, 1985).
8.00 «Научный детектив». (12+)
8.50, 9.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
9.00 Новости дня.
12.00, 13.15 «Новая звезда». (6+)
13.00 Новости дня.
14.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». «Подводные лодки «Малютки». (12+)
14.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Из всех орудий». Док. сериал.
19.15 **«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...»** (СССР, 1972). (6+)
Реж. В. Шредель. В ролях: И. Насонов, В. Ольшанский, М. Лобанов, П. Меркурьев, Б. Фрейндлих, Е. Уварова, М. Кононов. Детектив. Сотрудники госбезопасности расследуют дело об убийстве известного антиквара, оставившего в швейцарском банке для нужд Российской империи значительный капитал. Главная проблема в том, что со времени преступления прошло уже 46 лет...
21.10 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 «Одень меня, ну пожалуйста». (6+)

Перец
6.00, 18.00 «КВН на бис». (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
16.00 **«ФАРТОВЫЙ»** (Россия, 2006). (16+)
Реж. Владимир Яканин. В ролях: Екатерина Вуличенко, Владимир Епифанцев, Александр Мохов, Николай Иванов, Алексей Жарков, Дмитрий Щербина, Борис Невзоров, Игорь Воробьев, Сергей Греков, Михаил Самохвалов. Криминальная драма. 22-летний Вадим Упоров по доносу осужден на 25 лет по статье 58 и отправлен в один из лагерей ГУЛАГа. По прибытии в лагерь он ссорится с ворами и с вором в законе Дьяком, который приговаривает его к смерти...
19.30 **«МЕТОД ФРЕЙДА»**. (16+)
В следственный отдел прокуратуры введен специальный консультант, гражданский человек Роман Фрейдин, психолог по образованию. Его появление обусловлено необходимостью применения нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В расследовании преступлений Фрейдин опирается на интуицию и использует научные методики, воссоздает биокинетические картины событий, психофизические портреты преступников, прогнозирует действия бандитов...
21.50 **«СВЕТОФОР»**. (16+)
23.00, 1.30 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)

Sony Entertainment Television
6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Топ-модель по-американски». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
11.55 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Топ-модель по-американски». (16+)
16.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.50 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.35 Проект «Подиум». (16+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
0.50 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
1.15 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.15 Проект «Подиум». (16+)
3.00 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

Sony Sci-Fi
6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 **«ЭВРИКА»**. (16+)
9.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
12.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.55 **«ЭВРИКА»**. (16+)
13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
15.05 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
15.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
16.25 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.55 «Охотники за привидениями». (16+)
18.35 «Охотники за привидениями». (16+)
19.15 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.10 **«ЭВРИКА»**. (16+)
20.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.15 «Охотники за привидениями». (16+)
23.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
2.45 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

Пятница!
6.00 «Вертолет 360».

360° Подмосковье
6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
11.50 «Большие новости».
13.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Борьба с лесными пожарами». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»**. (16+)
23.50 **«КРАСАВЧИК ДЖО»** (США–Великобритания, 2000), (16+)
Реж. Стивен Меткаф. В ролях: Шэрон Стоун, Билли Коннолли, Джил Беллоуз, Джерни Смоллетт, Диллон Моэн. Комедия. Странствующий по свету в поисках счастья Джо однажды набрел на свою судьбу. Но, на его беду, ею оказалась обворожительная Хаш – бывшая стриптизерша, зарабатывающая себе на жизнь сомнительным промыслом и к тому же обремененная детьми...
1.30 «Лес и человек». (12+)
2.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Сделано в России». (12+)

Карусель
5.00 «Аркадий Паровозов».
5.10, 20.40 «Смурфики». Мультсериал.
6.00, 9.20 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Василиса Микулишна».
6.40 «Лунтик и его друзья».
7.40 «Даша-путешественница».
8.30 «Щенячий патруль».
9.30 «Маленький зоомагазин».
9.55 «Funny English».
10.15 «Робокар Поли и его друзья».
11.10 «Прыг-Скок команда».
11.20 «Наш друг Ханнес». Мультсериал.
12.00 «Смешарики». Мультсериал.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 «Гадкий утенок».
14.45 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
16.00 «Привет, я Николя!».
17.10 «Джеронимо Стилтон».
18.00 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья».
19.40 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.55 «Чудики». Мультсериал.
23.00 **«ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ»**.
0.05 **«КОД ЛИОКО. ЭВОЛЮЦИЯ»**. (12+)
0.55 «Букашки». Мультсериал.
1.25 «Пойми меня».
2.00 «Большие буквы».
2.30 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.55 «Чаепитие».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Лабиринт науки».
4.40 «Просто праздник!». Концерт.

Россия 2
6.30 Панорама дня. Live.
8.30 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»**. **«ПОРТ»**. (16+)
10.15, 21.55 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»**. **«ПЯТОЕ ДЕЛО»**. (16+)
12.00 «Эволюция».
13.05 Большой спорт.
13.25 Церемония закрытия XXVIII летней Универсиады. Прямая трансляция из Кореи.
16.00 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»**. **«ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ»**. (16+)
17.45 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»**. **«КУЛОН АТЛАНТОВ»**. (16+)
Боевик. Семья российского ученого пропадает во время отдыха в Нурии. За их освобождение преступники требуют древний кулон Атлантов, который был подарен главе семейства президентом Нурии. Стив, Бес, Лава и Шаман должны спасти семью ученого. "Стая" прилетает в Нурию под видом туристов-дайверов. Без оружия и спецтехники!..
19.35 Большой спорт.
19.55 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.40 Большой спорт.
21.00 «Диверсанты». Полярный лис.
23.40 «Эволюция».
1.15 «Моя рыбалка».
1.30 «Диалоги о рыбалке».

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ
ЖИЗНЬ
НАШ ПЕНСИОНЕР 21,5%*
Выгодное вложение денег для пенсионеров!
ПОДАРИ ЖИЗНЬ 19%*
Ежемесячные выплаты процентов
Денежные средства застрахованы
8 (495) 922-72-90
www.ihlife.ru
м. Арбатская, ул. Арбат, д.10
м. Проспект Мира, д.62

* 21,5% годовых в рублях, от 25 000 р., срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, проценты выплачиваются в конце срока договора. 19% годовых в рублях, от 20 000 р., срок от 12 мес., проценты выплачиваются ежемесячно.
ООО «Инвестиционный Дом «ЖИЗНЬ». ОГРН 1147746049604. Реклама

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 15 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
14.30 «Без свидетелей». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА»**. (16+)
23.15 **«ВОДОЛЕЙ»**. (18+)
0.10 «Дэвид Боуи». (16+)
1.20, 3.05 **«В ТЫЛУ ВРАГА»** (США, 2001). (16+)
Реж. Джон Мур. В ролях: Джин Хэкмен, Оуэн Уилсон, Владимир Машков, Дэвид Кейт, Гэбриэл Махт, Чарльз Мэлик Уитфилд, Хоаким де Алмейда, Олек Крупа. Боевик. Американскому военно-морскому летчику Крису Бенету во время одной из разведывательных миссий на Балканах удается сфотографировать то, что не предназначалось для чужих глаз. Сербские войска быстро сбивают самолет-шпион, и Крис оказывается в тылу врага...
3.00 Новости.
3.20 «Модный приговор».
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00, 11.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. (12+)
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«МАРЬИНА РОЩА»**. (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ЧУЖОЕ ГНЕЗДО»**. (12+)
23.50 «Биохимия предательства». (12+)
1.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»** (СССР, 1985). 1-я и 2-я серии.
Реж. Александр Бланк. В ролях: Михай Волонтир, Клара Лучко, Ариадна Шенгелая, Иван Рыжов, Нина Русланова, Леонид Неведомский. Более полугода не возвращалась память к жестоко избитому бандитами цыгану Будулаю. Случайная встреча с сыном Ваней возвращает герою память. Вместе с друзьями и нарядом милиции Будулаю удается задержать преступников, после чего он возвращается к Клавдии и сыну, в донской хутор Вербный...
3.40 «Комната смеха».
4.45 Вести. Дежурная часть.

ТВЦ

5.35 **«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ»**. (6+)
7.05 **«МОЙ КАПИТАН»**. (16+)
10.30 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»**.
12.00 **«МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ»**. (16+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Удар властью. Виктор Янукович». (16+)
15.55, 17.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. (12+)
17.30 «События».
18.20 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«ЖУКОВ»**. (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Когда женщина пьет». (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 **«ВОПРОС ЧЕСТИ»** (Россия, 2010). (16+)
Реж. Александр Рогожкин. В ролях: Евгений Сидихин, Сергей Селин, Андрей Федорцов, Алексей Нилов, Анастасия Мельникова, Сергей Баталов. Боевик. На элитной пейнтбольной базе под Санкт-Петербургом найден труп одного из членов клуба...
2.10 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»**.
3.40 **«УЛЬТИМАТУМ»**. (16+)
5.10 «Жители океанов». Док. сериал (Франция). (6+)

НТВ

10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00, 16.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
16.00 «Сегодня».
18.00 «Говорим и показываем». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
23.30 «Сегодня».
23.50 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. (18+)
На складе режимного предприятия обнаружен мертвым юный альпинист. Выглядящая как несчастный случай, смерть юноши, однако, вызывает подозрения: Логинов и Петровская выясняют, что накануне трагедии погибший с друзьями решили проникнуть на запретную территорию, чтобы сделать снимки – это было их увлечением. Просмотрев все снимки погибшего, Логинов и Петровская находят фото из архива больницы, откуда в свое время исчезла медицинская карта одной из пациенток – жертвы врачебной ошибки...
1.50 «Квартирный вопрос».
2.50 «Дикий мир».
3.15 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
5.00 «Все будет хорошо!». (16+)

Россия К

10.00, 15.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ»** (СССР, 1971).
12.25 «Петр Первый». Док. фильм.
12.30 «Правила жизни».
13.00 «Провинциальные музеи России». Город Городец.
13.25 «Петербургские интеллигенты. Анна Карцова». Док. фильм.
13.55, 21.50 **«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»**. 2-я серия.
15.10 «Тайное завещание Льва Толстого».
15.35, 1.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №7.
16.20 «Амальфитанское побережье».
16.35 «Больше, чем любовь». Марк Бернес.
17.15 «4001-й литерный». 1-я серия. «Поезд-призрак».
17.45 Дж. Верди. Увертюры и балетная музыка из опер. Дирижер Михаил Плетнев.
18.30, 1.25 «Атланты. В поисках истины».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Инсулиновые войны».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Катя и принц». Док. фильм.
20.40 Искусственный отбор.
21.20 85 лет со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях».
23.00 Новости культуры.
23.15 Худсовет.
23.20 «Наблюдатель». Лучшее.
0.20 **«ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ»** (СССР, 1971).
2.40 «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».

СТС

6.00 «Октонавты». Мультсериал.
6.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»**. (12+)
9.00, 0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»**. (16+)
10.30, 2.10 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
11.30 **«ДОБРОЕ УТРО»** (США, 2010). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.10 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
16.40 Шоу «Уральских пельменей». «На старт! Внимание! Март!». (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от Максима Ярицы». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «Лучшее от Сергея Исаева». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.00 **«КУХНЯ»**. (12+)
22.00 **«БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС»** (США, 2011). (16+)
Реж. Айвен Райтман. В ролях: Натали Портман, Эштон Катчер, Лэйк Белл, Кевин Клайн, Грета Гервиг, Оливия Тирлби, Лудакрис, Кэри Элвис, Джэйк М. Джонсон, Мелинда Калинг. Романтическая комедия. Эмма и Адам еще в детском лагере попытались наладить сексуальные отношения, но неудачно. Через 15 лет они повторяют попытку. Теперь их связывает только секс...
0.30 «Большая разница». (12+)
3.10 «Даешь молодежь!». (16+)
3.40 **«ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ»** (США, 2001). (12+)
5.30 «Чаплин». Мультсериал. (6+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00 **«НАВАЖДЕНИЕ»**. (16+)
10.00 Территория заблуждений. (16+)
12.00, 16.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Званый ужин». (16+)
15.00 «Тотальная распродажа». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Вирусы. Иная жизнь». (16+)
18.00 «Нас растили наши боги». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«БЕГЛЕЦ»** (США). (16+)
22.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА»** (США). (16+)
0.30 **«БЕГЛЕЦ»** (США). (16+)
3.00 «Вся правда о Марсе». (16+)
4.00 Территория заблуждений. (16+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30, 1.25 **«ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА»** (СССР, 1984). (12+)
12.30, 16.00, 2.45 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ»**. (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20 **«СЛЕД»**. (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»** (СССР, 1963). (12+)

ТНТ

12.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
12.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
13.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
13.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
15.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
16.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
16.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
18.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
19.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
20.30 **«ЧОП»**. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»**. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«СОЛДАТ»** (Великобритания–США, 1998). (16+)
2.55 **«ЗАЛОЖНИКИ»**. (16+)
3.45 **«НИКИТА-3»**. (16+)
4.40 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»**. (16+)
5.05 **«НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ»**. (16+)
5.35 **«ГОРОД ГАНГСТЕРОВ»**. (16+)

Домашний

6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
10.50 «Понять. Простить». (16+)
12.00 «Клуб бывших жен». (16+)
13.00 «Присяжные красоты». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
16.45 «Нет запретных тем». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
20.45 **«ДОКТОР ХАУС»**. (16+)
22.30 «Тайная жизнь миллионеров». (16+)
0.30 **«ДЕТСКИЙ МИР»**. (12+)
2.00 **«ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ»** (СССР, 1957). (6+)
3.45 «Красота без жертв». (16+)

ТВ3

6.00, 5.30 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.30 Х-версии. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ»** (США, 1988). (16+)
2.00 **«ТАЙНЫЙ КРУГ»**. (12+)

Звезда

14.00 «Оружие XX века». Док. сериал. (12+)
14.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». «Подводные лодки серии «С». (12+)
14.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Из всех орудий». Док. сериал.
19.15 **«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»** (СССР, 1972).
Реж. И. Усов. В ролях: В. Давыдов, Н. Фатеева, Н. Трофимов, С. Филиппов, Л. Гурченко, Г. Вицин, Е. Шапин. Музыкальная комедия. Царь Петр I отправляет боярина Антона Свиньина со слугой, крепостным Иваном, в Голландию для обучения навигационной науке. Но слуга оказывается более способным в учебе, чем его хозяин...
21.00 **«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»** (СССР, 1953). (12+)
Реж. Ю. Егоров, Ю. Победоносцев. В ролях: Р. Шорохова, Б. Битюков, А. Антонов, А. Кабацкий, В. Цыдынжапов, М. Крепкогорская, И. Кузнецов. В сибирское промысловое хозяйство из Москвы едет молодой ученый Андрей, чтобы внедрить разработанный им новый метод разведения соболя...
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 **«ПАРАШЮТИСТЫ»** (СССР, 1985).
2.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы.
6.35 **«ХОЛОСТЯКИ»**. (12+)
13.00 «КВН на бис». (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
15.50, 1.30 **«БРИГАДА. НАСЛЕДНИК»** (Россия, 2012). (16+)
Реж. Денис Алексеев. В ролях: Иван Макаревич, Екатерина Гусева, Кирилл Нагиев, Владислав Демин, Александр Иншаков, Анна Попова, Валерий Золотухин, Игорь Жижикин, Юрий Чурсин, Наталия Гуслистая. Фильм является идейным продолжением жизни героев телесериала “Бригада”. Однако акцент смещен в историю сына Александра Белова – Ивана. Это кино о современной России, о том, что у всех на устах: политике, коррупции, цинизме крупного бизнеса и спецслужб. О новом поколении, которое, узнав правду о нечистом бизнесе родителей, не идет по их стопам, а выбирает новый путь. Для них дороги понятия чести, любви и Родины. Герой, комфортно живший за границей, тем не менее, выбирает Россию и остается жить в ней, надеясь привнести эти идеалы в жизнь страны в целом...
18.00 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«МЕТОД ФРЕЙДА»**. (16+)
21.55 **«СВЕТОФОР»**. (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
3.40 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»**. (16+)
5.35 Мультфильмы.

Sony Entertainment Television

6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Топ-модель по-американски». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
11.55 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Топ-модель по-американски». (16+)
16.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.50 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.35 Проект «Подиум». (16+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
0.50 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
1.15 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.15 Проект «Подиум». (16+)
3.00 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
3.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.30 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 **«ЭВРИКА»**. (16+)
9.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
12.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.55 **«ЭВРИКА»**. (16+)
13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
15.05 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
15.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
16.25 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.55 «Охотники за привидениями». (16+)
19.15 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
20.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.15 «Охотники за привидениями». (16+)
23.00 «Охотники за привидениями». (16+)
23.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
2.45 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
7.20 Школа доктора Комаровского. (16+)
8.00 «Смешарики». (12+)
8.40 Пятница News. (16+)
9.10 Большой чемодан. (16+)
10.00 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
Самый главный шеф страны – теперь хозяин настоящей кухни! Признанный кулинарный авторитет, только он может судить самую честную битву поваров! Ведь в “Голодных играх” участникам нельзя пробовать свои блюда во время готовки и видеть, чью еду они потом оценивают. Каждую неделю в борьбу вступают четверо поваров-любителей. Они готовят пять блюд – по одному в день, и зарабатывают баллы.
12.00 **«МАХАБХАРАТА»**. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»**. (16+)
14.05 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
15.00 Еда, я люблю тебя. (16+)
16.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
17.00 Орел и решка. (16+)
17.55 Битва салонов. (16+)
19.00 Ревизорро. (16+)
21.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
22.00, 0.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
23.45 Пятница News. (16+)
2.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
3.50 «Разрушители мифов». (16+)
5.50 **«РЫЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
11.50 «Большие новости».
13.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Лес и человек». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ»** (Россия, 2013). (12+)
Реж. Карен Оганесян. В ролях: Юлия Пересильд, Олеся Судзиловская, Ольга Смирнова, Таисия Вилкова, Михаил Пореченков, Ольга Тумайкина, Виталий Хаев, Ирина Пегова, Петр Маркин, Тарас Епифанцев. Комедия. Четыре подруги сбегают из Москвы на уик-энд в солнечную Испанию, чтобы на пляже, в SPA и за коктейлями на террасе расслабиться и поболтать обо всем...
23.30 **«АРСЕН ЛЮПЕН»**. (12+)
1.30 «Добровольные помощники лесничих». Док. фильм. (12+)
2.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Сделано в России». (12+)

Карусель

5.00 «Аркадий Паровозов».
5.10 «Смурфики». Мультсериал.
6.00, 9.20, 11.10 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Глаша и Кикимора».
6.40 «Лунтик и его друзья».
7.40 «Даша-путешественница».
8.30 «Щенячий патруль».
9.30 «Маленький зоомагазин».
9.55 «Funny English».
10.15 «Робокар Поли и его друзья».
11.20 «Наш друг Ханнес». Мультсериал.
12.00 «Фиксики». Мультсериал.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 «Кот в сапогах», «Жил-был пес».
14.45 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
16.00 «Привет, я Николя!».
17.10 «Джеронимо Стилтон».
18.00 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья».
19.40 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
21.55 «Чудики». Мультсериал.
23.00 **«ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ»**.
0.05 **«КОД ЛИОКО. ЭВОЛЮЦИЯ»**. (12+)
0.55 «Букашки». Мультсериал.
1.25 «Пойми меня».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.55 «Чаепитие».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Лабиринт науки».
4.40 «Просто праздник!». Концерт.

Россия 2

10.00 «Эволюция».
11.45, 19.30 Большой спорт.
12.05 **«МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия, 2013). (16+)
Реж. Владимир Янковский. В ролях: Илья Соколовский, Александр Копылов, Павел Галич, Андрей Карако, Евгений Коряковский, Вадим Цаллати. Боевик. Каждый день на улицы наших городов выходят десятки особо опасных преступников. Обнаружить и обезвредить криминальные структуры берется элитная команда бойцов спецназа...
15.40 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ЭКСПЕДИЦИЯ»**. (16+)
17.35 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ»**. (16+)
19.55 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.40 Большой спорт.
21.00 «Диверсанты». Убить гауляйтера.
21.55 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «В ТИХОМ ОМУТЕ»**. (16+)
23.45 «Эволюция».
1.20 «Основной элемент». Происхождение речи.
1.55 «Рейтинг Баженова». Война миров. (16+)
3.05 Профессиональный бокс.
5.00 **«ВРЕМЕНЩИК». «СПАСТИ ЧАПАЯ!»**. (16+)

Спорт

12.00 «Связь времен».
12.05 «Байки старого болельщика».
12.10 «Обратный отсчет».
14.00 Новости.
14.15 «Личный тренер».
14.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Фридрихсхафен» – «Зенит».
16.20 «Шахматное обозрение».
17.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА – «Олимпиакос».
19.00 Новости.
19.15 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Россия – Сербия.
21.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Канаде. Полуфинал. Словакия – Канада.
23.10 Спортивные танцы. Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам-2015.
1.55 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
2.25 Новости.
2.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА – «Олимпиакос».
4.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Фридрихсхафен» – «Зенит».
6.10 Новости.
6.25 «Обратный отсчет».
8.10 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. США – Турция.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.45 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА»**. (16+)
14.30 «Без свидетелей». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА»**. (16+)
23.15 **«ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ»** (Великобритания–Германия–Франция–Греция, 2013). (18+)
Реж. Джим Джармуш. В ролях: Тильда Суинтон, Том Хиддлстон, Антон Ельчин, Миа Васиковска, Джон Херт, Джеффри Райт, Слиман Дази, Картер Логан, Орели Тепо, Али Эмин. Вампиры Адам и Ева живут уже много веков. Адам – талантливый рокер, обитает в мрачном Детройте, носит одежду в стиле 60-х и не выходит днем из дома. Его загадочная подруга Ева живет в теплом Танжере, стильно одевается и обожает поэзию...
1.30, 3.05 **«ОМЕН-4»**. (18+)
3.00 Новости.
3.25 «Модный приговор».
4.25 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00, 11.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. (12+)
Во время ночного дежурства Курочкина срочно вызывают в больницу, где недавно прямо на руках у дежурного врача скончалась женщина, поступившая в тот же вечер в приемное отделение с симптомами легкого недомогания, но затем ее состояние резко ухудшилось прямо на глазах у медперсонала. Судя по внешним признакам, врач начал подозревать отравление покойной неизвестным ядом...
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«МАРЬИНА РОЩА»**. (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 **«ЧУЖОЕ ГНЕЗДО»**. (12+)
23.50 «Атомная драма Владимира Барковского». (12+)
0.50 Премьера. «Ураза-Байрам. Радость обновления». (12+)
1.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»**. 3-я и 4-я серии.
3.40 «Комната смеха».
4.45 Вести. Дежурная часть.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ЗМЕЕЛОВ»**. (12+)
10.05 «Наталия Белохвостикова. Без громких слов». Док. фильм. (12+)
10.55 «Доктор И...». (16+)
11.30 «События».
11.50 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАПЫ»**. (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.10 «Хроники московского быта. Когда женщина пьет». (12+)
15.55, 17.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. (12+)
17.30 «События».
18.20 «Право голоса». (16+)
19.30 «Город новостей».
19.45 **«ЖУКОВ»**. (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Обложка. Американский пирог Хрущева». (16+)
23.05 «Советские мафии. Глухое дело». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.20 **«БЛИНДАЖ»** (Россия, 2012). (16+)
Реж. Александр Горновский. В ролях: Ирина Рахманова, Игорь Хрипунов, Евгений Князев, Алексей Шевченков, Федор Лавров, Сергей Угрюмов, Кирилл Полухин, Евгений Атарик. Начало Великой Отечественной войны. Основная часть жителей белорусского села уходит в лес, но некоторые решают остаться...
4.25 «Игры с призраками». (12+)
5.15 «Жители океанов». (6+)

НТВ

6.00 «Солнечно. Без осадков». (12+)
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. (16+)
Трагедией закончилось посещение спа-салона молодыми супругами. Сначала разгорелся скандал между мужем и массажисткой салона, а вскоре его жена почувствовала себя плохо – у нее начался приступ астмы. До больницы ее не довезли. Анализ выявил в крови большое количество аспирина, на который у женщины была непереносимость. Похоже, кто-то, знающий об особенностях реакции организма на введение лекарства, воспользовался этим...
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00, 16.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
16.00 «Сегодня».
18.00 «Говорим и показываем». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (16+)
21.30 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
23.30 «Сегодня».
23.50 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. (18+)
1.50 «Дачный ответ».
2.50 «Дикий мир».
3.05 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
4.55 «Все будет хорошо!». (16+)

Россия К

6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 0.15 **«АФРИКАНЫЧ»**.
12.30 «Правила жизни».
13.00 «Письма из провинции». Кострома.
13.25 «Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивашинцов».
13.55, 21.50 **«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»**. 3-я серия.
15.10 «Тайное завещание Льва Толстого».
15.35, 1.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов! №8.
16.20 «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».
16.35 «Острова». Майя Булгакова.
17.15 «4001-й литерный». 2-я серия. «Товарный против литерного».
17.45 Дж. Верди. Сцены и арии из опер. Солистка Людмила Монастырская. Дирижер Михаил Плетнев.
18.30, 1.25 «Атланты. В поисках истины».
19.15 «Алмазная лихорадка».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово...».
20.40 Искусственный отбор.
21.20 К 85-летию со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях». Часть четвертая.
23.00 Новости культуры.
23.15 Худсовет.
23.20 «Наблюдатель». Лучшее.
2.40 «Иезуитские поселения в Кордове и вокруг нее. Миссионерская архитектура».

СТС

6.00 «Октонавты». Мультсериал.
6.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
8.05 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»**. (12+)
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»**. (16+)
10.30 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
11.30 **«БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС»** (США, 2011). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Шагом фарш!». (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от Сергея Исаева». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «М+Ж». (16+)
19.00 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
20.00 **«КУХНЯ»**. (12+)
22.00 **«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЧУВАК»** (США, 2009). (16+)
Реж. Джон Гамбург. В ролях: Пол Радд, Джейсон Сигел, Рашида Джонс, Энди Сэмберг, Дж.К. Симмонс, Джейми Куртин, Джон Фавро, Джейми Пресcли, Азиз Ансари, Лу Ферриньо. Комедия. Успешный риэлтор Питер наконец-то сделал предложение женщине своей мечты и тут же столкнулся с неожиданной проблемой...
0.00 «Даешь молодежь!». (16+)
0.30 «Большая разница». (12+)
1.35 **«ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ»** (США, 2001). (12+)
3.25 **«ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА»** (США, 2010). (16+)
5.30 «Чаплин». Мультсериал. (6+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00 Территория заблуждений. (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00, 3.10 «Смотреть всем!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30 Новости. (16+)
9.00 «Пирамиды. Воронка времени». (16+)
10.00 «Девы Древней Руси». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
15.00 «Тотальная распродажа». (16+)
17.00 «Артефакты прошлого».
18.00 «Наша мама – марсианка». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00, 0.30 **«ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА»**. (16+)
22.00 «Перевал Дятлова. Тайна раскрыта». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА»** (США). (16+)
2.15 «Чистая работа». (12+)
4.00 Территория заблуждений. (16+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.30 **«ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»** (СССР, 1979). (12+)
12.00 «Сейчас».
12.30, 16.00, 1.55 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ»**. (16+)
15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)
20.20, 22.25 **«СЛЕД»**. (16+)
0.00 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** (СССР, 1975). (12+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Твердая валюта. Ужас Мадагаскара». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Полезные ископаемые. Хоровое пение». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Хрустомялки. Карточка». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
13.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
14.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»**. (16+)
18.00 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»**. (16+)
18.30 **«ДРУЖБА НАРОДОВ»**. (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
20.30 **«ЧОП»**. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 **«ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ»**. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«НИНДЗЯ-УБИЙЦА»** (Германия–США, 2009). (18+)
3.00 «ТНТ-Club». (16+)
3.05 **«ЗАЛОЖНИКИ»**. (16+)
3.55 **«НИКИТА-3»**. (16+)
4.45 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»**. (16+)
5.10 **«НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ»**. (16+)
5.40 **«ГОРОД ГАНГСТЕРОВ»**. (16+)

Домашний

6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Сделай мне красиво». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Клуб бывших жен». (16+)
14.00 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»**. (16+)
16.45 «Нет запретных тем». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
19.00 **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»**. (12+)
20.45 **«ДОКТОР ХАУС»**. (16+)
0.30 **«ОТЦЫ И ДЕДЫ»**.
2.10 **«РАБА ЛЮБВИ»**. (12+)
4.00 «Красота без жертв». (16+)

ТВ3

6.00, 5.45 Мультфильмы.
9.30, 19.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 1.00 Х-версии. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
18.30 **«ПЯТАЯ СТРАЖА»**. (16+)
21.15 **«КОСТИ»**. (12+)
23.00 **«ОГНЕННАЯ СТЕНА»** (США, 2006). (16+)
1.30 **«РОЖДЕСТВО СЕМЕЙКИ ПРИДУРКОВ»**. (12+)
3.30 «Городские легенды». (12+)
4.00 **«НИКИТА»**. (12+)

Звезда

6.00 «Выдающиеся летчики. Александр Федотов». Док. фильм. (12+)
6.55 **«СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ»** (СССР, 1953). (12+)
8.50 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (6+)
12.00, 13.15 «Новая звезда». (6+)
13.00 Новости дня.
14.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». «Лидер эскадренных миноносцев». (12+)
14.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Из всех орудий». Док. сериал.
19.15 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** (СССР, 1941).
21.00 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). (12+)
Реж. В. Дорман. В ролях: Г. Польских, Т. Акулова, В. Сергачев, В. Стеклов, В. Смирнитский, М. Кононов, В. Баранов. Детектив. На дачу съезжается группа людей, чтобы отметить девятый день со дня смерти директора швейной фабрики. Ближе к вечеру траурное застолье становится более раскованным – и выясняется, что покойный не просто умер, а был убит...
23.00 Новости дня.
23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
0.55 **«ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...»** (СССР, 1985).
2.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы.
6.25 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2»**. (16+)
13.00, 18.00 «КВН на бис». (16+)
14.00 «Среда обитания». (16+)
15.45, 1.30 **«ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»**.
Выбракованный из элитного помета и обреченный на эвтаназию щенок таксы по дороге в ветлечебницу случайно попадает в благополучный, процветающий таксопарк и переворачивает всю его жизнь...
19.30 **«МЕТОД ФРЕЙДА»**. (16+)
21.55 **«СВЕТОФОР»**. (16+)
История трех друзей детства – Паши, Севы и Эдика. Им слегка за 30. Они мужчины в самом расцвете сил. Один женат, другой занят, третий свободен, как ветер. Герои абсолютно не похожи, но их объединяют дружба и разная, но все же искренняя любовь к женщинам...
23.00 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
3.45 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»**. (16+)
Простой русский парень Федор Караваев хоть и жил в деревне, но восточной культурой увлекался. Да так страстно, что однажды лопнуло терпение жены Варвары, и ставшему вмиг холостым и бездомным Федору ничего лучшего не пришло в голову, как отправиться на родину боевых искусств, изучать кунг-фу...
5.45 Мультфильмы.

Sony Entertainment Television

6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Топ-модель по-американски». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
10.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
11.55 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
12.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Топ-модель по-американски». (16+)
16.45 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.50 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.35 Проект «Подиум». (16+)
21.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
22.40 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
0.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
0.50 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
1.15 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.15 Проект «Подиум». (16+)
3.00 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
3.50 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
4.35 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
9.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
12.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.55 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
15.05 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
15.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
16.25 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.55 «Охотники за привидениями». (16+)
18.35 «Охотники за привидениями». (16+)
19.15 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
20.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.15 «Охотники за привидениями». (16+)
23.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
0.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
2.45 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
3.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.40 Пятница News. (16+)
9.10 Большой чемодан. (16+)
Ведущий программы – бродячий музыкант Руслан Фаршатов. Он колесит по миру, собирая свою необычную коллекцию. В путешествиях Руслан ловит и заносит на специальную Акустическую карту мира... звуки! Оказавшись в городе всего на один день, Трубадур ищет уникальные звуки и их сочетания, а также обязательно разучивает какой-нибудь национальный шлягер...
10.00 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
12.00 **«МАХАБХАРАТА»**. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»**. (16+)
14.05 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
15.00 Еда, я люблю тебя. (16+)
16.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
17.00 Орел и решка. (16+)
17.55 Битва салонов. (16+)
19.00 Битва салонов. Город Санкт-Петербург. (16+)
20.00 Ревизорро. (16+)
21.00 Еда, я люблю тебя! (16+)
22.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
23.45 Пятница News. (16+)
0.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (16+)
2.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
3.50 «Разрушители мифов». (16+)
5.50 **«РЫЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
11.50 «Большие новости».
13.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Добровольные помощники лесничих». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«КРАСАВЧИК ДЖО»**. (16+)
23.40 **«ЛЮБОВЬ – ЭТО ДЛЯ ДВОИХ»** (Франция, 2010). (16+)
Реж. Доминик Фарруджия, Арно Лемор. В ролях: Кловис Корнийяк, Вирджиния Эфира, Маню Пайе, Аннелиз Эм, Лоранс Арне, Ширли Буске, Джонатан Ламбер, Лоран Лафитт, Софи Вузло, Эммануэль Суарез. Комедия. Мишель мечтает об идеальном случайном знакомстве с девушкой, а Винсент считает, что у мужчин вместо мозгов – секс...
1.30 «Лесные стражи». (12+)
2.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
5.00 «Сделано в России». (12+)

Карусель

5.00 «Аркадий Паровозов».
5.10 «Смурфики». Мультсериал.
6.00, 9.20, 11.10 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Незнайка учится».
6.40 «Лунтик и его друзья».
7.40 «Даша-путешественница».
8.30 «Щенячий патруль».
9.30 «Маленький зоомагазин».
9.55 «Funny English».
10.15 «Робокар Поли и его друзья».
11.20 «Наш друг Ханнес». Мультсериал.
12.00 «Барбоскины». Мультсериал.
13.50 «Лентяево». ТВ-шоу.
14.15 «Бременские музыканты».
14.55 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
16.00 «Привет, я Николя!».
17.10 «Джеронимо Стилтон».
18.00 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья».
19.40 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
21.55 «Чудики». Мультсериал.
23.00 «Пиноккио 3000». Мультфильм.
0.15 **«КОД ЛИОКО. ЭВОЛЮЦИЯ»**. (12+)
1.05 «Букашки». Мультсериал.
1.25 «Пойми меня».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.55 «Чаепитие».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Лабиринт науки».
4.40 «Просто праздник!». Концерт.

Россия 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.25 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «В ТИХОМ ОМУТЕ»**. (16+)
10.10 «Эволюция».
11.45 Большой спорт.
12.00 **«ДЕЛО БАТАГАМИ»**. (16+)
Боевик. В день, когда погибает его собственная невеста, телохранитель Илья решает оставить профессию. Бывшему коллеге и другу Юрию стоило немалых трудов вытащить парня из депрессии и завербовать в недавно созданный Департамент по защите свидетелей. Илья полностью уходит в работу, удивляя коллег нестандартным мышлением и молниеносными ходами на опережение...
16.00 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ПЕРЕВОРОТ»**. (16+)
17.50 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ПРОВОКАЦИЯ»**. (16+)
19.45 Большой спорт.
20.05 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
21.00 Большой спорт.
21.20 «Диверсанты».
22.15 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ»**. (16+)
0.05 «Эволюция». (16+)
1.35 «Полигон». Мост за час.
2.10 «Полигон». Воздушный бой.
2.35 Смешанные единоборства UFC. (16+)
5.00 **«ВРЕМЕНЩИК». «ЯНТАРНАЯ КОМНАТА»**. (16+)

Спорт

10.00, 14.00, 19.00 Новости.
10.15, 19.15 «Связь времен».
10.20, 14.14 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.40, 4.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Белогорье» – «Пари Воллей».
12.10 Парусная регата Extreme Sailing Series в Кардиффе. День 1-й.
13.15 «Шахматное обозрение».
14.30 Спортивные танцы. Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам-2015.
17.20, 2.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Милан» – ЦСКА.
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Россия – Турция.
21.20 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд в Швеции. Финал. Россия – Канада.
23.50 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
0.20 «Обратный отсчет».
2.10 Новости.
2.25 «Связь времен».
2.30 «Байки старого болельщика».
5.40 «Связь времен».
5.50 «Байки старого болельщика».
5.55 Новости.
6.10 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Швеции.
8.10 Волейбол. Этап мирового Гран-при в Калининграде. Женщины. Сербия – США.

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети.
9.55 «Жить здорово!». (12+)
11.00 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА»**. (16+)
14.30 Премьера. «Без свидетелей». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.10 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!». (16+)
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Три аккорда». (16+)
23.10 «Брижит Бардо». (16+)
0.15 **«11.6»** (Франция, 2013). (16+) Реж. Филипп Годо. В ролях: Франсуа Клюзе, Були Ланнерс, Корина Масьеро, Хуана Акоста, Жоан Либеро, Мирей Франчино, Стефан Войтович, Жан-Клод Лека, Эрик Бернард, Карим Леклу. Триллер. Тони Мусулен десять лет добросовестно исполняет обязанности водителя инкассаторского фургона. Работа не приносит ему ощутимого дохода, и Тони по возможности подрабатывает сверхурочно. Однажды Мусулен обнаруживает, что его босс не доплатил ему за дополнительно отработанные часы...
2.10 **«ВТОРЖЕНИЕ»**. (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской соборной мечети.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. (12+)
12.55 «Особый случай». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 **«МАРЬИНА РОЩА»**. (12+)
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир». (12+)
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Премьера. «Юморина». (12+)
22.55 **«ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА»** (Россия, 2011). (12+) Реж. Светлана Музыченко. В ролях: Андрей Ильин, Наталья Антонова, Игорь Верник, Ольга Хохлова. Ирина переживает уход из семьи своего мужа Олега. Олег ушел к молоденькой девушке Алене, и это двойной удар для Ирины, поскольку она не может иметь детей, а Ирина молода и вполне может родить Олегу ребенка. Однако ее мужу Олегу новая любовь надоедает быстро...
0.50 Премьера. «Живой звук».
2.50 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ»**. 5-я серия.
3.55 «Горячая десятка». (12+)
5.00 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.20, 11.55 **«МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ»**. (12+)
11.30, 14.30, 17.30 «События».
13.00 Мария Голубкина в программе «Жена. История любви». (16+)
14.50, 19.30 «Город новостей».
15.10 «Советские мафии. Глухое дело». (16+)
16.00, 17.50, 4.30 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. (12+)
18.20 «Право голоса». (16+)
19.50 **«КАМЕНСКАЯ». «ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ»**. (16+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов». (12+)
0.25 **«МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ»** (Россия, 2008). (16+) Реж. Николай Глинский. В ролях: Александр Иншаков, Олег Тактаров, Юрий Соломин, Алексей Завьялов, Алевтина Евдокимова, Павел Меленчук, Татьяна Полонская, Юрий Кузьменков. Приключенческий боевик. Известный постановщик кинотрюков Александр Конов задумал снять российско-французский фильм. Проект срывается, а сам Конов попадает во французскую полицию по подозрению в убийстве и ограблении потомков династии Романовых...
2.25 «Петровка, 38». (16+)
2.40 **«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ»**. (6+)

НТВ

6.00 «Солнечно. Без осадков». (12+)
8.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА»**. (16+)
23.30 **«ТОЛЬКО ВПЕРЕД»** (Россия, 2008). (16+) Реж. Максим Бриус. В ролях: Андрей Федорцов, Максим Дрозд, Сергей Кошонин, Анна Слынько, Анастасия Мельникова, Андрей Астраханцев, Роман Жилкин, Владимир Яковлев. Боевик. Ухов внедрен в банду, занимающуюся продажей военных разработок и технологий за границу, и получает прозвище Пижон. Его задача – выйти на главаря банды Генриха...
1.35 «Военно-промышленный комплекс» из документального цикла «Собственная гордость».
2.30 «Дикий мир».
3.10 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
5.00 «Все будет хорошо!». (16+)

Россия К

6.30 Евроньюс.
10.00, 15.00, 19.00 Новости культуры.
10.20 **«ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ»** (США, 1947).
12.05 «Амальфитанское побережье».
12.20 «Великий посол».
13.00 «Письма из провинции». Усть-Кабырза (Кемеровская область).
13.25 «Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич». Док. фильм.
13.55 **«КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»**. 4-я серия.
15.10 К 90-летию со дня рождения Анатолия Ананьева. «Мой главный дневник – память».
15.55 **«ГОСТЬ С КУБАНИ»**.
17.05 «Иван Любезнов. Веселый человек с невеселой судьбой».
17.45 «Грахты Амстердама. Золотой век Нидерландов» (Германия).
18.05 Вспоминая Валерия Левенталя. «Те, с которыми я...».
19.15 «Чему смеетесь? или Классики жанра».
19.55 «Сокровища Радзивиллов».
20.40 70 лет Алексею Рыбникову. «Линия жизни».
21.35 Николай Караченцов, Елена Шанина, Александр Абдулов в постановке Марка Захарова «Юнона» и «Авось».
23.00 Новости культуры.
23.15 Худсовет.
23.20 «Династия без грима».
0.05 **«НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК. УБИЙЦА С УЛИЦЫ ФРАН-БУРЖУА»**.
1.50 Мультфильм для взрослых.
1.55 «Полиглот».
2.40 «Сан-Марино. Свободный край в Апеннинах» (Германия).

СТС

6.00 «Октонавты». Мультсериал.
6.30 «Миа и я». Мультсериал. (6+)
7.30 «Смешарики». Мультсериал.
7.40 **«БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** (СССР, 1975).
9.00 «Даешь молодежь!». (16+)
9.30 **«МАРГОША»**. (16+)
10.30 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
11.30 **«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЧУВАК»** (США, 2009). (16+)
13.30 «Ералаш».
14.20 **«ВОРОНИНЫ»**. (16+)
16.50 Шоу «Уральских пельменей». «Союзы-Аполлоны». (16+)
18.00 «Уральские пельмени». «М+Ж». (16+)
18.30 «Уральские пельмени». «Все о бабушках». (16+)
19.00 «Уральские пельмени». «Звезды +». (16+)
19.30 «Уральские пельмени». «Экспериментальный юмор». (16+)
20.00 Шоу «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». (16+)
22.00 «Большой вопрос». (16+)
23.00 **«ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА»** (США, 2010). (16+)
1.05 **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК»**. (16+)
2.05 «Даешь молодежь!». (16+)
2.35 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**. 5-я серия.
3.55 **«ГОЛУБАЯ ЛАГУНА»** (США, 1980). (12+)

РЕН ТВ

5.00 Территория заблуждений. (16+)
6.00, 13.00 «Званый ужин». (16+)
7.00 «Смотреть всем!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Лунные дорожки». (16+)
10.00 «НЛО. Особое досье». (16+)
11.00 «Тень подводных королей». (16+)
12.00, 16.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
15.00, 17.00 «Святые. Доказательства чуда». (16+)
16.30 Новости. (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Территория заблуждений. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00, 3.40 **«СОЛДАТ ДЖЕЙН»** (США). (16+)
1.30 **«МАРТОВСКИЕ ИДЫ»** (США). (16+)
3.20 «Смотреть всем!». (16+)

Пятый канал

6.00 «Сейчас».
6.10 «Момент истины». (16+)
7.00 «Утро на «5». (6+)
9.30 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30 **«ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ»** (СССР, 1990). (16+)
12.00 «Сейчас».
12.30, 16.00 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ»**. (16+)
15.30, 18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»**. (16+)
1.50 **«ДЕТЕКТИВЫ»**. (16+)

ТНТ

7.00 «Никелодеон на ТНТ». «Пингвины из «Мадагаскара». «Лучшие пизанги. Курс руководителей». (12+)
7.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Уважаемые викинги. Обман». (12+)
7.55 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Дедушка-пират. Ложа головоногих». (12+)
8.25 «Никелодеон на ТНТ». «Турбо-Агент Дадли». (12+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Школа ремонта». (12+)
11.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
12.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
12.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
13.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
15.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
17.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
17.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
18.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
18.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
19.00 **«УНИВЕР»**. (16+)
19.30 **«УНИВЕР»**. (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
20.30 **«ЧОП»**. (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«КОНТАКТ»** (США, 1997). (12+)
5.00 **«ПРИВЕТ, ДЖУЛИ!»** (США, 2010). (16+)

Домашний

6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Моя правда». (16+)
10.30 **«9 МЕСЯЦЕВ»**. (16+)
18.00 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
18.55 «Одна за всех». (16+)
19.00 **«А СНЕГ КРУЖИТ...»** (Россия, 2013). (12+)
22.50 «Звездная жизнь». (16+)
23.50 «Одна за всех». (16+)
0.30 **«ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ»** (СССР, 1987). (12+)
3.10 **«СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»** (СССР, 1975). (12+)
5.05 «Красота без жертв». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
9.30 **«КАСЛ»**. (12+)
11.30 «Экстрасенсы-детективы». (16+)
12.30 «Городские легенды». (12+)
13.30, 18.00, 0.15 Х-версии. (12+)
14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Док. фильм. (12+)
17.00 **«СЛЕПАЯ»**. (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ПОГОНЯ»** (США, 2011). (16+)
22.00 **«НА КРЮЧКЕ»** (США, 2008). (16+)
1.15 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»**. (16+)
4.00 **«НИКИТА»**. (12+)
5.45 Мультфильмы.

Звезда

6.00 «Артисты фронту». (12+)
7.00 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** (СССР, 1941).
8.50 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
12.00 «Новая звезда». Всероссийский конкурс исполнителей песни. (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Новая звезда». Всероссийский конкурс исполнителей песни. (6+)
14.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». «Подводные лодки серии «Д». (12+)
14.45 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Катастрофа «Боинга». Специальное расследование». (16+)
19.00 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (СССР, 1965). (6+)
20.30 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (СССР, 1974). (12+)
22.10, 23.20 **«БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН»** (СССР, 1982). (12+)
23.00 Новости дня.
0.05 **«ИЩИ ВЕТРА...»** (СССР, 1978). (12+)
1.40 **«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»** (СССР, 1976). (6+) Реж. И.Лукинский, В.Златоустовский. В ролях: Л.Овчинникова, Ю.Шлыков, Т.Пельтцер, Н.Андрейченко, Н.Рычагова, И.Янковский, Н.Скоробогатов. Драма.
3.05 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)

Перец

6.00 «Топ Гир». (16+)
13.35 «Среда обитания». (16+)
15.40, 2.00 **«ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»**. (12+)
18.30 «КВН на бис». (16+)
19.30 **«МЕТОД ФРЕЙДА»**. (16+)
20.45 **«СКАЛОЛАЗ»** (США, 1993). (16+) Реж. Ренни Харлин. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Майкл Рукер, Джон Литгоу, Рекс Линн, Кэролайн Гудолл. Боевик. В горах после снежной лавины теряются 5 человек. На их поиски отправляется один из лучших альпинистов и горных проводников – Гейб Уокер. Неожиданно он понимает, что его специально заманили в горы для совершенно другого дела. Также становится ясно, что Гейб станет нежелательным свидетелем, от которого без раздумья "избавятся". Но свою жизнь он терять так просто не собирается и объявляет безжалостную войну банде вооруженных до зубов боевиков под предводительством международного террориста Эрика Куалена...
23.00 **«РОБОКОП»** (США, 1987). (18+) Реж. Пол Верховен. В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Ронни Кокс, Кертвуд Смит, Пол Маккрейн, Дэн О'Херлихи. Фантастический боевик.
1.00 «Голые и смешные». (18+)
4.50 **«ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»**. (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 «Глянец». (6+)
6.05 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.30 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
6.55 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.25 «Топ-модель по-американски». (16+)
9.10 Проект «Подиум». (16+)
9.55 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.40 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
11.25 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
12.10 **«БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я»**. (16+)
13.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
14.25 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
15.10 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
15.55 «Топ-модель по-американски». (16+)
16.40 **«BAFTA»**. (12+)
17.05 **«BAFTA»**. (12+)
17.30 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
18.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
19.00 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
19.50 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.35 Проект «Подиум». (16+)
21.20 «Мода». (12+)
22.50 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
23.35 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
0.20 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
1.55 **«МУЖЧИНЫ В ДЕЛЕ»**. (16+)
2.15 Проект «Подиум». (16+)
3.00 **«100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО»**. (16+)
4.30 **«БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
6.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
7.30 «Загадки истории». (16+)
8.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
9.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
11.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
12.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
12.55 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
13.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
14.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
15.05 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
15.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
16.25 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.55 «Охотники за привидениями». (16+)
18.35 «Охотники за привидениями». (16+)
19.15 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
21.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
21.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
23.15 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)
0.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (12+)
1.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
2.10 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
2.55 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
3.50 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.40 Пятница News. (16+)
9.10 Большой чемодан. (16+)
10.00 Голодные игры. Шоу Дмитрия Назарова. (16+)
12.00 **«МАХАБХАРАТА»**. (16+)
13.25 Пятница News. (16+)
13.55 **«БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА»**. (16+)
14.05 Орел и решка. Назад в СССР. (16+)
15.05 Еда, я люблю тебя. (16+)
16.00 Орел и решка. Шопинг. (16+) Обладатели "черного пояса" по шопингу Маша Ивакова и Антон Лаврентьев посещают новый город для того, чтобы скупить в нем все самое интересное. Они расскажут, как привезти из путешествия магнит на холодильник вместе с холодильником и кухней. На сдачу со ста долларов. И как всегда, в продолжение традиции, одному из ведущих достанется сто долларов, а другому – золотая карта с неограниченными возможностями...
17.00 Орел и решка. (16+)
17.55 Битва салонов. (16+)
19.00 Орел и решка. Шопинг. (16+)
20.00 Ревизорро. (16+)
21.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
22.00 Ревизорро. (16+)
23.30 Пятница News. (16+)
0.00 Большая разница. (16+)
1.05 Супергерои. (16+)
1.40 «Разрушители мифов». (16+)
5.45 **«РЫЖИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
11.50 «Большие новости».
13.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.10 «Дача 360». (12+)
15.10 «Баня 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Интервью 360».
16.30 «Лесные стражи». Док. фильм. (12+)
17.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.10 «Вкусно 360». (12+)
19.00 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Большие новости».
21.00 **«НЕВИДИМЫЕ ДЕТИ»** (Франция–Италия, 2005). (16+) Реж.: Мехди Шареф, Эмир Кустурица, Спайк Ли. В ролях: Дэвид Тьюлис, Андре Ройо, Мария Грация Кучинотта, Адама Била, Элизе Руамба, Родриго Уаттара, Урош Милованович, Драган Журовач, Владан Милоевич, Горан Р. Вракар. Драма. Порой на детскую долю выпадает ноша, непосильная для этих маленьких созданий...
23.10 **«ДОМ»**. (16+)
1.15 «Отдых 360». (12+)
2.00 «Прямо сейчас 360». (12+)
3.00 «Большие новости».
4.00 «Сделано в России». (12+)
5.00 «Сделано в России». (12+)

Карусель

5.00 «Аркадий Паровозов».
5.10 «Смурфики». Мультсериал.
6.00, 9.20 «Прыг-Скок команда».
6.10 «Храбрец-удалец».
6.40 «Лунтик и его друзья».
7.40 «Даша-путешественница».
8.30 «Щенячий патруль».
9.30 «Маленький зоомагазин».
9.55 «Funny English».
10.15 «Робокар Поли и его друзья».
11.10 «Прыг-Скок команда».
11.20 «Наш друг Ханнес». Мультсериал.
12.00 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
15.30 Премьера! «Горячая десяточка».
15.55 «Аркадий Паровозов».
16.00 «Привет, я Николя!».
17.10 «Джеронимо Стилтон».
18.00 «Бабар и приключения слоненка Баду». Мультсериал.
18.50 «Томас и его друзья».
19.40 «Паровозик Тишка». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смурфики». Мультсериал.
21.05 «Голос. Дети».
23.00 «Маша и Медведь». Мультсериал.
0.10 **«КОД ЛИОКО. ЭВОЛЮЦИЯ»**. (12+)
0.55 «Миксели». Мультсериал.
1.25 «Пойми меня».
1.55 «Большие буквы».
2.25 «Поющая Фа-Соль».
2.40 «Говорим без ошибок».
2.55 «Чаепитие».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Лабиринт науки».
4.40 «Просто праздник!». Концерт.

Россия 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.25 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». «СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ»**. (16+)
10.10 «Эволюция». (16+)
11.45 Большой спорт.
12.05 **«ДЕЛО БАТАГАМИ»**. (16+)
14.30 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ОБМЕН»**. (16+)
16.15 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «ОХОТА НА МИЛЛИАРД»**. (16+)
18.05 Большой спорт.
18.25 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.30 Большой спорт.
20.50 «Иду на таран». (12+)
21.45 **«ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ»**. (16+) Боевик. В тяжелой и затянувшейся войне в Афганистане наступает переломный момент. У моджахедов появляются зенитные комплексы "Стингер", а значит теперь советская авиация под прицелом. В войсках формируют специальные отряды для уничтожения вражеских караванов...
1.30 «Эволюция».
3.00 «Неспокойной ночи». Гонконг. (16+)
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков (Россия) против Дугласа Лимы (Бразилия). Прямая трансляция из США.

Спорт

10.00 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35, 6.35 Фрирайд. Проект Ride the Planet-2015. Северная Осетия.
10.55, 4.30 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо» (Москва) – «Дрезднер».
12.30 Парусная регата Extreme Sailing Series в Кардиффе. День 2-й.
14.00 Новости.
14.15 «Личный тренер».
14.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
17.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Олимпиакос» – «Нижний Новгород».
19.00 Новости.
19.15 «Обратный отсчет».
21.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
0.15 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Швеции.
2.25 Новости.
2.40 «Связь времен».
2.45 «Байки старого болельщика».
2.50 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Олимпиакос» – «Нижний Новгород».
6.10 Новости.
6.25 «Связь времен».
6.30 «Байки старого болельщика».
7.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Мировая группа. Четвертьфинал. Великобритания – Франция.

СУББОТА, 18 ИЮЛЯ

Первый канал

5.10, 6.10 **«ВОРЫ В ЗАКОНЕ»**. (16+)
6.00 Новости.
7.00 **«НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ»**. (12+)
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Смак». (12+)
10.55 Премьера. «Василий Ливанов. Кавалер и джентльмен». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10, 15.15 **«ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»**. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
17.20 «Угадай мелодию». (12+)
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Кто хочет стать миллионером?»
19.15 «ДОстояние РЕспублики: Алексей Рыбников».
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 «КВН». Премьер-лига. (16+)
0.30 **«ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС»**. (12+)
2.30 **«ЦВЕТ ДЕНЕГ»** (США, 1986). (16+) Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Пол Ньюмен, Том Круз, Мари Элизабет Мастрантонио, Хелен Шейверн. Опытный игрок на бильярде Эдди Фельсон замечает талантливого молодого парнишку Винсента Лориа, которому удается обыгрывать всех подряд...
4.40 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.30 **«ТАЙНА ВИЛЛЫ»** (Россия, 1992). (12+)
7.30 «Сельское утро».
8.00 Вести.
8.20 Местное время. Вести-Москва.
8.30 «Планета собак».
9.10 «Укротители звука». (12+)
10.05 «Освободители». (12+)
11.00 Вести.
11.20 Местное время. Вести-Москва.
11.30 Премьера. «Кулинарная звезда».
12.35, 14.40 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»** (Россия, 2010). (12+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
15.10 «Субботний вечер».
17.05 «Улица Веселая». (12+)
18.00 **«УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ»** (Россия, 2014). (12+)
20.00 Вести.
20.35 **«БЕЖАТЬ НЕЛЬЗЯ ПОГИБНУТЬ»** (Россия, 2015). (12+) Реж. Александр Касаткин. В ролях: Вероника Пляшкевич, Алексей Янин, Владимир Мишуков, Анатолий Голуб. Мелодрама. Алла практически впервые увидела свою старшую сестру Аду на похоронах отца – родители при разводе разлучили девочек...
0.15 **«ОХОТА НА ПРИНЦЕССУ»** (Россия, 2011). (16+)
3.35 **«ВЫБОР МОЕЙ МАМОЧКИ»** (Россия, 2008). (12+)
5.30 «Комната смеха».

ТВЦ

6.20 «Марш-бросок». (12+)
6.55 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАПЫ»**. (12+)
8.50 «Православная энциклопедия». (6+)
9.15 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях». Док. фильм. (12+)
10.10 **«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...»**.
11.30 «События».
11.45 **«ПЕТРОВКА, 38»**. (12+)
13.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»**. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»**. (12+)
21.00 «События».
21.15 «Право голоса». (16+)
23.35 «Цена выживания». Специальный репортаж. (16+)
0.05 **«КАМЕНСКАЯ». «ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ»**. (16+)
2.15 **«МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ»** (Россия, 2007). (16+) Реж. Сайдо Курбанов. В ролях: Ярослав Бойко, Ольга Красько, Валентина Ананьина. Мелодрама. В своем провинциальном городке Надежда Решетова занимает солидную должность начальника управления строительством в местной мэрии. Однако личная жизнь ее не сложилась. Она живет вдвоем с бабушкой и каждые выходные ездит на рыбалку. Однажды во время такой поездки она встречает "принца на белом коне"...
3.55 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (Великобритания). (12+)

НТВ

6.05 **«ПЛЯЖ»**. (16+) Парамонов в очередной раз отказывается от предложения Башкатова. Тем временем "скорая" увозит с пляжа двух заболевших с подозрением на холеру. Лаборатория подтверждает диагноз, пляж закрывают. На следующий день Марина случайно встречает на рынке одного из "заболевших холерой" – совершенно здорового. Парамонов понимает, что вся история с холерой – подстава, которая светит ему не просто увольнением, а уголовным делом за преступную халатность...
8.00, 10.00 «Сегодня».
8.20 «Хорошо там, где мы есть!».
8.50 «Их нравы».
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.20 «Главная дорога». (16+)
10.55 «Поедем, поедим!».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.00 «Сегодня».
13.20 «Своя игра».
14.10 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
18.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.20 «Летнее центральное телевидение». (16+)
20.00 «Самые громкие русские сенсации». (16+)
22.00 «Ты не поверишь!». (16+)
22.30 «Хочу v ВИА Гру!». (16+)
0.25 «Сегодня. Вечер. Шоу». (16+)
2.05 «Жизнь как песня. Стас Пьеха». (16+)
3.15 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
5.05 «Все будет хорошо!». (16+)

Россия К

6.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **«ГОСТЬ С КУБАНИ»** (СССР, 1955).
11.45 «Анатолий Кузнецов».
12.25 «Севастопольские рассказы». «Крымская война 1854».
13.10 Спектакли-легенды. Николай Караченцов, Елена Шанина, Александр Абдулов в постановке Марка Захарова «Юнона» и «Авось».
14.35 «Музыкальная кулинария. В. А.Моцарт и Л. Да Понте».
15.25 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Л.Н.Толстой. «Анна Каренина».
16.05 **«АННА КАРЕНИНА»** (СССР, 1953).
18.40 «Больше, чем любовь». Валерий Чкалов и Ольга Орехова.
19.20 К 100-летию со дня рождения Михаила Матусовского. «Романтика романса».
20.15 **«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»** (СССР, 1985).
21.40 «Татьяна Доронина. Театральная летопись. Избранное».
22.35 Большой джаз.
0.40 Музыкальная кулинария. В. А.Моцарт и Л. Да Понте.
1.35 «Аркадия», «Сказка о глупом муже». Мультфильмы для взрослых.
1.55 «Загадочные обитатели «Площади Революции».
2.40 «Парк князя Пюклера в Мускауер-Парк. Немецкий денди и его сад» (Германия).

СТС

6.00, 9.35 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**.
8.30 «Том и Джерри. Детские годы».
9.00 «Смешарики». Мультсериал.
11.00 «Большое путешествие». Полнометражный анимационный фильм (США, 2006).
12.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
16.30 «Ералаш».
16.45 **«АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ»** (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия, 2008). (12+)
19.00 «Взвешенные люди». (16+)
20.30 **«ИЗГОЙ»** (США, 2000). (12+)
23.15 **«ГОЛУБАЯ ЛАГУНА»** (США, 1980). (12+) Реж. Рэндал Клейсер. В ролях: Брук Шилдс, Кристофер Эткинс, Лео Маккерн, Уильям Дэниэлс. Мелодрама. Двое детей, мальчик и девочка, после кораблекрушения остаются жить на необитаемом острове, затерянном в южных морях. Проходят годы, девочка Эммелин становится прекрасной девушкой, а мальчик Ричард – прекрасным юношей. Их влечет друг к другу. Но это влечение им непонятно, ведь взрослые не успели рассказать Эммелин и Ричарду об отношениях между мужчиной и женщиной...
1.20 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»**.
4.00 **«ЯМАКАСИ. САМУРАИ НАШИХ ДНЕЙ»** (Франция, 2001). (12+)
5.45 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00 **«СОЛДАТ ДЖЕЙН»**. (16+)
6.00 **«ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ»**. (16+)
9.40 «Чистая работа». (12+)
10.30 «Смотреть всем!». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Военная тайна. (16+)
17.00 Территория заблуждений. (16+)
19.00 «Кажется, что все не так плохо, как кажется». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
21.00 «Мужчины и женщины». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
22.50 **«БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ»**. (16+)
1.30, 4.40 **«БЕЛЫЙ ПЕСОК»**. (16+)
3.00 **«НОСФЕРАТУ. УЖАС НОЧИ»**. (16+)

Пятый канал

6.10 «Приключение пингвиненка Лоло», «Олень и волк», «Лиса и дрозд», «Охотничье ружье», «Коротышка – зеленые штанишки», «Гадкий утенок», «Ох и Ах идут в поход», «Лев и заяц», «Кот-рыболов», «Дереза», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». Мультфильмы.
10.00, 18.30 «Сейчас».
10.10 **«СЛЕД»**. (16+)
19.00 **«СТАНИЦА»**. (16+)
1.10 **«ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ»** (СССР, 1990). (16+)
2.55 **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ»**. (16+)

ТНТ

7.00 «Comedy Club. Exclusive». (16+)
7.35 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Запретительный приказ. Фиаско!». (12+)
8.00 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Теперь ты доволен? Планета медуз». (12+)
8.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Пробуйте даром. Дом, милый дом». (12+)
9.00 **«ДЕФФЧОНКИ»**. (16+)
9.30 **«ДЕФФЧОНКИ»**. (16+)
10.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Школа ремонта». (12+)
12.00 **«САШАТАНЯ»**. (16+)
12.30 «Такое Кино!». (16+)
13.00 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Комеди Клаб». (16+)
19.00 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
19.30 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
20.00 **«ДИВЕРГЕНТ»** (США, 2014). (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
0.30 «Такое Кино!». (16+)
1.00 **«ИГРА РИПЛИ»** (Великобритания–Италия–США, 2002). (16+)
3.00 **«ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА»** (США, 2001). (16+)
4.55 **«ЗАЛОЖНИКИ»**. (16+)
5.50 «Женская лига. Лучшее». (16+)
6.00 «Никелодеон на ТНТ». (12+)
6.30 «Никелодеон на ТНТ». (12+)

Домашний

6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 Мультфильмы.
8.15 **«РОДНОЙ РЕБЕНОК»** (Индия, 1987). (12+)
11.10 **«ПЕРВАЯ ПОПЫТКА»** (Россия, 2009). (16+)
14.55, 19.00 **«1001 НОЧЬ»**. (12+)
18.00, 22.10 «Восточные жены». (16+)
23.10 «Звездная жизнь». (16+)
0.00 «Одна за всех». (16+)
0.30 **«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2006). (12+)
2.25 **«СЫН»** (СССР, 1955). (6+)
4.15 «Красота без жертв». (16+)

ТВ3

6.00, 10.00, 5.45 Мультфильмы.
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
11.00 **«ГРЕЙСТОУК. ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЕЗЬЯН»** (США). (12+)
13.45 **«БОЛЬШИЕ ГОНКИ»**.
16.45 **«НА КРЮЧКЕ»**. (16+)
19.00 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»**. (16+)
21.00 **«МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ»** (США, 2009). (16+)
23.00 **«МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК»** (США, 2011). (16+)
1.00 **«КОГДА НА ЗЕМЛЕ ЦАРИЛИ ДИНОЗАВРЫ»**. (12+)
3.00 **«НИКИТА»**. (12+)

Звезда

6.00 Мультфильмы.
7.25 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** (СССР, 1965). (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». (6+)
9.40 «Папа сможет?». (6+)
10.45 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
17.00, 18.20 **«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»** (СССР, 1972).
18.00 Новости дня.
19.05 **«В КВАДРАТЕ 45»** (СССР, 1955). (12+)
20.25, 23.20 **«ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»** (СССР, 1966). (12+)
23.00 Новости дня.
0.00 **«ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ»** (Россия, 2004). (16+) Реж. К. Шахназаров. В ролях: А. Панин, К. Раппопорт, А. Семакин, А. Горшкова, А. Казаков, А. Макеева, В. Сторожик, Д. Гусев, Д. Дюжев. Россия начала XX века. Совершен ряд кровавых террористических актов, направленных против высокопоставленных чиновников. Главная цель террористов – убийство Великого князя Сергея Александровича. Покушения готовят члены так называемой "Боевой организации", ее руководитель – Жорж. Одна за другой проваливаются попытки теракта...
2.05 **«КОМАНДА ЧЕ»**. (16+)
5.05 «Хроника Победы». Док. сериал. (12+)

Перец

6.00 Мультфильмы.
8.50 **«КИН-ДЗА-ДЗА!»** (СССР, 1986). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Станислав Любшин, Евгений Леонов, Леван Габриадзе, Ирина Шмелева, Юрий Яковлев, Ольга Машная. Фантастическая комедия. Прораб Владимир Николаевич Машков и не подозревал, что обычный путь до универсама за хлебом и макаронами обернется межгалактическими путешествиями. А все эта встреча со студентом в кроличьей шапке с большой сумкой и с каким-то маленьким устройством – "машинкой перемещения", как он ее сам называл. Короче, нажал на кнопку – и оказался вместе с молодым человеком в пустыне, и не в каких-нибудь Каракумах, а на планете-пустыне Плюк в тентуре, галактика Кин-дза-дза в спирали...
11.35 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986). (16+)
13.30 «Трюкачи». (16+)
14.30 **«ЧАРОДЕИ»** (СССР, 1982).
17.40 **«НЕБО В ОГНЕ»** (Россия–Украина, 2010). (12+)
23.00 «+100500». (16+)
23.30 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.30 **«РОБОКОП»** (США, 1987). (18+)
3.30 **«КУРЬЕР»** (СССР, 1986). (16+)
5.20 Мультфильмы.

Sony Entertainment Television

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 «Спросони». (12+)
7.55 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
8.40 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
9.25 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
10.10 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
10.55 **«ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ»**. (16+)
11.40 «Спросони». (12+)
12.05 Проект «Подиум». (16+)
13.35 Проект «Подиум». (16+)
14.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
15.35 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
16.50 «Мода». (12+)
18.15 «Топ-модель по-американски». (16+)
19.00 «Топ-модель по-американски». (16+)
19.45 «Топ-модель по-американски». (16+)
20.30 «Топ-модель по-американски». (16+)
21.15 «Топ-модель по-американски». (16+)
22.00 **«ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ»**. (16+)
23.50 **«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФРАНЦИЯ!»**. 16+)
1.30 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.30 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
3.30 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
4.15 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
5.00 «Спросони». (12+)
5.25 «Глянец». (6+)

Sony Sci-Fi

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
6.45 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 «Охотники за привидениями». (16+)
8.15 «Охотники за привидениями». (16+)
9.00 «Охотники за привидениями». (16+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
11.15 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
12.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
12.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
13.30 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
14.10 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
14.50 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
15.35 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
16.20 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
17.05 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
18.00 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
18.55 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
19.50 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
20.45 **«АЛЫЙ МЫС»**. (16+)
21.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
22.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
23.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
23.40 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
0.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
1.00 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
1.45 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
2.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
3.15 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
4.00 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
4.40 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
5.20 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)

Пятница!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.55 Школа доктора Комаровского. (16+) Настоящее руководство для родителей, как вырастить крепкого и здорового ребенка.
9.35 Орел и решка. (16+)
11.30 Еда, я люблю тебя. (16+)
12.30 Орел и решка. Шопинг. (16+)
16.35 **«КОСЯКИ»** (США, 2011). (16+) Реж. Майкл Корренте. В ролях: Питер Фачинелли, Джейми Александер, Майкл Мэдсен, Винсент Галло. После смерти отца все, что получил в наследство Бобби – огромные долги. Чтобы рассчитаться с кредиторами и не умереть с голоду, Боби в совершенстве овладел мастерством вора-карманника. По утрам он надевает дорогой костюм, начищает обувь до блеска и спускается в метро. Используя талант, приятную внешность и обаяние он с легкостью обчищает прохожих. Жизнь идет по накатанной, пока в жизни Бобби не появляется девушка, с которой он провел всего одну ночь, и не заявляет, что беременна...
18.25 **«ЗАЖИГАНИЕ»**. (16+)
20.30 Ревизорро. (16+)
22.00 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
23.00 **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»**. (16+)
1.00 **«ПЛАНКЕТТ И МАКЛЕЙН»**. (16+)
2.55 «Разрушители мифов». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Дача 360». (12+)
7.00 «Дача 360». (12+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.20 «Баня 360». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Свадебный альбом». (12+)
15.30 «Свадебный альбом». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.10 **«УЧИТЕЛЯ»**. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ»**. (12+)
22.00 **«ЛЕДИ»**. (Франция–Великобритания, 2011). (16+) Реж. Люк Бессон. В ролях: Маркус Вальдов, Мишель Йео, Дэвид Тьюлис, Джонатан Раджетт, Джонатан Вудхауз, Сьюзен Вулдридж, Бенедикт Вонг, Агга Почит, Донасьенн Дюпон, Фои Зау. Драма. Эпическая история о женщине, благодаря которой в Мьянме появилась демократия...
0.10 «В движении 360». (12+)
1.40 «Отдых 360». (12+)
2.30 «Отдых 360». (12+)
3.20 «Интервью 360».
3.30 «На рыбалку! Трофей для чемпиона». Док. фильм. (12+)
4.00 «На рыбалку! Отличный улов». Док. фильм. (12+)
4.30 «Здесь рыба есть! Подмосковный улов». Док. фильм. (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Союзмультфильм» представляет: «Винтик и Шпунтик. Веселые мастера», «Хвосты», «38 попугаев».
7.00 «Свинка Пеппа». Мультсериал.
8.00 Премьера! «Детская утренняя почта».
8.30 «Лентяево». ТВ-шоу.
8.55 «Смурфики». Мультсериал.
10.30 «Воображариум».
11.00 «Союзмультфильм» представляет: «Тайна третьей планеты», «Пришелец Ванюша».
12.25 «Врумиз». Мультсериал.
14.00 «Смешарики». Мультсериал.
16.15 «Форт Боярд». (12+)
16.40 «Смешарики». Мультсериал.
18.35 «Все о Рози». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Барбоскины». Мультсериал.
23.00 **«ДОКТОР КТО»** (Великобритания). (12+)
0.30 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
0.40 «Лабиринт науки».
1.25 «Большие буквы».
1.55 «Один против всех».
2.35 «Лови момент». (12+)
3.00 «Мастер спорта».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Ребята и зверята».
4.05 «Спроси у Всезнамуса!».
4.20 «Маленький шеф».

Россия 2

6.00 Панорама дня. Live.
8.00 **«ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ: «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»**. (16+)
11.20 Большой спорт.
11.40 «24 кадра». (16+)
12.10 **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»** (Испания–США, 2012). (16+) Реж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Брюс Уиллис, Генри Кавилл, Сигурни Уивер, Вероника Эчеги. Боевик. Отдых на яхте оборачивается трагедией. Родственники Уилла Шоу становятся заложниками...
13.55 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». «ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ»**. (16+)
15.40 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ». «ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА»**. (16+)
17.30 Большой спорт.
17.55 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.00 Большой спорт.
20.20 **«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ»**. (16+)
23.50 **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»**. (16+)
1.55 «Основной элемент». Во весь голос.
2.25 «Основной элемент». Происхождение речи.
2.55 «Неспокойной ночи». Санкт-Петербург.
4.25 Профессиональный бокс.

Спорт

10.00 Новости.
10.15 «Обратный отсчет».
12.00 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Агель» – «Динамо» (Казань).
14.00 Новости.
14.15 «Личный тренер».
14.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
17.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА – «Панатинаикос». 1-й матч.
19.00 Новости.
19.15 Ралли-кросс. Этап чемпионата мира в Швеции.
21.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
0.15 «Обратный отсчет».
2.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ¼ финала. ЦСКА – «Панатинаикос». 1-й матч.
3.30 Новости.
3.45 «Связь времен».
3.50 «Байки старого болельщика».
3.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Агель» – «Динамо» (Казань).
6.00 Новости.
6.15 «Связь времен».
6.20 «Байки старого болельщика».
6.25 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
7.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Мировая группа. Четвертьфинал. Великобритания – Франция.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.45, 6.10 **«КОЛЛЕГИ»**. (12+)
6.00 Новости.
7.50 «Армейский магазин». (16+)
8.25 «Смешарики. ПИН-код».
8.35 «Здоровье». (16+)
9.40 Непутевые заметки. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Ирина Муромцева, Алексей Пивоваров в проекте «Парк». Новое летнее телевидение.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Фазенда».
12.50 «Горько!». (16+)
13.40 «Теория заговора». (16+)
14.40 **«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»**.
16.35 Премьера. «Олимпиада-80. Больше чем спорт». (12+)
17.40 «Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН». (16+)
21.00 «Время».
21.20 **«ТАНЦУЙ ОТСЮДА!»**. (16+)
23.00 «Танцуй!». (16+)
1.00 **«КАЗАНОВА»** (Великобритания, 2005). (16+) Реж. Лассе Хальстрем. В ролях: Сиенна Миллер, Хит Леджер, Джереми Айронс, Лина Олин, Оливер Платт, Кен Скотт, Оливер Гриф. Комедия. Он – солдат, шпион, писатель, философ, авантюрист, неотразимый любовник эпохи Возрождения – после множества легких побед над женщинами сталкивается с достойной соперницей, не уступающей ему ни в чем...
3.10 «Модный приговор».
4.10 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

6.30 **«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»** (СССР, 1988).
9.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.40 «Утренняя почта».
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 **«РОДИТЕЛИ»**. (12+)
12.10 **«СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ»** (Россия, 2011). (12+)
14.00 Вести.
14.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
16.15 **«ОДИН НА ВСЕХ»** (Россия, 2013). (12+)
20.00 Вести.
20.35 **«СНОВА ОДИН НА ВСЕХ»** (Россия, 2014). (12+)
0.05 **«ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). (12+)
2.00 **«КЛИНЧ»** (Россия, 2008). (16+) Реж. Владимир Басов, Ольга Басова. В ролях: Екатерина Волкова, Андрей Кузичев, Полина Кутепова, Лариса Малеванная, Владимир Стержаков. Однажды они познакомились – боксер Николай Погодин, чемпион Европы, и Анна, красивая деловая женщина. Прошло четыре года, и он оставил свою работу ради того, чтобы чаще видеть жену. Теперь Николай работает водителем при собственной жене...
4.00 «Освободители». «Разведчики». (12+)

ТВЦ

5.55 **«ГОНЩИКИ»**. (12+)
7.30 «Фактор жизни». (12+)
8.00 **«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»** (Франция). (12+)
9.50 «Барышня и кулинар». (12+)
10.20 Премьера. «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Док. фильм. (12+)
11.20 «Петровка, 38». (16+)
11.30 «События».
11.45 **«ОГАРЕВА, 6»**. (12+)
13.30 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»**. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»**. (12+)
21.00 «События».
21.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
23.05 **«РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»** (Канада). (12+)
1.00 **«МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ»** (Украина, 2005). (12+) Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлиана Ромашина, Наталья Доля, Николай Токарев, Алексей Гришин, Николай Токарев, Алексей Зубков, Николай Рушковский, Нина Касторф, Ольга Матешко, Леся Самаева, Анастасия Бунина. Детектив. Клава Ковалева работает в обычной аптеке и живет тихой жизнью обычной одинокой девушки. Но однажды Клава замечает за собой настойчивую слежку...
5.05 «Знаменитые соблазнители. Шон Коннери». Док. фильм. (12+)

НТВ

6.05 **«ПЛЯЖ»**. (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото плюс».
8.50 «Их нравы».
9.25 «Едим дома».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
10.55 «Смерть от простуды». (12+)
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «Сегодня».
13.20 Футбол. «Зенит» – «Динамо». Чемпионат России-2015/2016. Прямая трансляция.
15.30 «Сегодня».
15.50 **«ТОЛЬКО ВПЕРЕД»**. (16+)
18.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Акценты». Информационная программа.
19.30 «Чистосердечное признание». (16+)
20.20 **«МСТИТЕЛЬ»** (Россия, 2013). (16+) Реж. Димитрий Брусникин. В ролях: Антон Пампушный, Борис Щербаков, Антон Батырев, Анастасия Панина, Игорь Лагутин, Павел Мисаилов, Олег Тополянский. Детектив. Трое "оборотней" в форме сотрудников ДПС грабят фуры дальнобойщиков, убивая водителей. Одной из жертв становится отец следователя Крытова. Он подозревает в убийстве отца бывшего сотрудника ГРУ Никиту Соколова...
0.05 «Большая перемена». (12+)
2.00 «Жизнь как песня. Сергей Чумаков». (16+)
3.05 **«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»**. (16+)
4.55 «Все будет хорошо!». (16+)

РОССИЯ К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **«ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»** (СССР, 1961).
11.45 «Алексей Грибов. Великолепная простота». Док. фильм.
12.25 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». «Оборона Севастополя».
13.10 В честь Алексея Рыбникова. «Живая музыка экрана». Концерт в КЗЧ.
14.10 Страна птиц. «Шикотанские вороны».
14.50 Kremlin Gala. Звезды балета XXI века.
16.35 «Династия без грима». Авторский проект Эдварда Радзинского. Глава вторая.
17.25 «Пешком...». Москва готическая.
17.55 **«НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО»** (СССР, 1959).
19.30 «Искатели». «Загадочные обитатели «Площади Революции».
20.20 **«ДЖЕЙН ЭЙР»** (Великобритания–США, 1970).
22.00 Из коллекции телеканала «Культура». Большая опера-2014.
0.00 **«ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»** (СССР, 1961).
1.15 «Пешком...». Москва готическая.
1.40 «Прежде мы были птицами». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Каспер, который живет под крышей». Мультсериал.
7.15 «Смешарики». Мультсериал.
7.35 «Мастершеф». (16+)
8.30 «Смешарики». Мультсериал.
9.00 **«АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ»** (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия, 2008). (12+)
11.00 «Успеть за 24 часа». (16+)
12.00 «Женаты с первого взгляда». (16+)
13.00 Шоу «Уральских пельменей». «Адам в хорошие руки». Часть I. (16+)
14.00 «Взвешенные люди». (16+)
15.30 «Уральские пельмени». «Экспериментальный юмор». (16+)
16.00 «Ералаш».
16.30 **«ИЗГОЙ»** (США, 2000). (12+)
19.15 **«ПЛАН НА ИГРУ»** (США, 2007). (12+)
21.20 **«БЕЛЫЙ ПЛЕН»** (США, 2006). (12+)
23.35 **«ЯМАКАСИ. САМУРАИ НАШИХ ДНЕЙ»** (Франция, 2001). (12+)
1.20 «Большой вопрос». (16+)
2.20 «Женаты с первого взгляда». (16+)
3.20 «Мастершеф». (16+)
4.15 «Животный смех».
4.45 «Чаплин». Мультсериал. (6+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

РЕН ТВ

5.00 **«БЕЛЫЙ ПЕСОК»**. (16+)
6.15 **«БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ»**. (16+)
8.50 «Кажется, что все не так плохо, как кажется». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
10.50 «Мужчины и женщины». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
12.40 **«ИГРА ПРЕСТОЛОВ»** (США). (16+)
23.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
3.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

7.55 «Тридцать восемь попугаев», «Бабушка удава», «Котенок по имени Гав», «Кот в сапогах», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
10.00 «Сейчас».
10.10 **«УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»** (СССР, 1963). (12+)
11.40 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА»** (СССР, 1978). (12+)
13.45 **«СТАРЫЕ КЛЯЧИ»** (Россия, 1999). (12+)
16.25 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** (СССР, 1975). (12+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СТАНИЦА»**. (16+)
20.00 **«СТАНИЦА»**. (16+)
22.05 **«СТАНИЦА»**. (16+)
01.10 «Агентство специальных расследований» с Вячеславом Разбегаевым. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.35 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Карен 2.0. Бессонница». (12+)
8.00 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Застывшая гримаса. Конец мира перчаток». (12+)
8.30 «Никелодеон на ТНТ». «Губка Боб Квадратные штаны». «Сквидалия. Гонки на разрушение». (12+)
9.00 **«ДЕФФЧОНКИ»**. (16+)
10.00 «Дом-2. Lite». (16+)
11.00 «Сделано со вкусом». (16+)
12.00 «Перезагрузка». (16+)
13.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.30 **«ДИВЕРГЕНТ»** (США, 2014). (12+)
17.05 **«ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ»** (США, 2013). (12+)
19.30 «Комеди Клаб. Лучшее». (16+)
20.00 «Танцы. Лучшее». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand Up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«КИЛЛЕР ДЖО»** (США, 2011). (18+)
3.00 **«ЗАЛОЖНИКИ»**. (16+)
3.55 **«НИКИТА-3»**. (16+)
4.45 **«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»**. (16+)
5.10 **«НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ»**. (16+)
5.40 «Женская лига. Лучшее». (16+)
6.00 «Никелодеон на ТНТ». (12+)

ДОМАШНИЙ

6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 **«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»**.
10.25 **«САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ»**. (12+)
14.15 **«А СНЕГ КРУЖИТ...»**. (12+)
18.00 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (16+)
18.55, 23.45 «Одна за всех». (16+)
19.00 **«ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ»** (Россия, 2011). (16+)
22.45 «Звездная жизнь». (16+)
0.30 **«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»** (Россия–Украина). (16+)
2.25 **«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»** (СССР, 1956). (12+)
4.20 «Отдых без жертв». (16+)
5.20 «Домашняя кухня». (16+)
5.50 «Одна за всех». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы.
7.30 Школа доктора Комаровского. (12+)
8.00 **«ЛЕГЕНДЫ НОЧНЫХ СТРАЖЕЙ»** (США, 2010).
10.00 **«КОГДА НА ЗЕМЛЕ ЦАРИЛИ ДИНОЗАВРЫ»** (Великобритания, 1971). (12+)
12.00 **«СИНДБАД»**. (12+)
23.00 **«ПОГОНЯ»** (США, 2011). (16+)
1.00 **«МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ»** (США, 2009). (16+)
3.00 **«НИКИТА»**. (12+)
5.45 Мультфильмы.

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы.
6.45 **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** (СССР, 1966).
8.20, 9.15 **«В КВАДРАТЕ 45»** (СССР, 1955). (12+)
9.00 Новости дня.
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СТРАХОВЩИКИ»**. (16+)
17.10, 18.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал. (16+)
18.00 Новости дня.
21.25, 23.20 **«И СНОВА АНИСКИН»** (СССР, 1978). (12+)
23.00 Новости дня.
1.40 **«ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»** (СССР, 1966). (12+) Реж. Д. Вятич-Бережных. В ролях: В. Коршунов, Ф. Яворский, А. Эйбоженко, И. Извицкая, М. Глузский, Н. Крюков, А. Шворин. Приключения. В 1939 году чекисты Брагин, Трапезников и Безродный нападают на след резидента германской разведки Дункеля. Во время преследования Дункель скрывается. Вскоре начинается война. Разведчики получают задание установить расположение вражеского разведцентра и парализовать его работу. После многочисленных усилий им удается установить личность руководителя одной из подпольных организаций...
4.55 «Гомбожаб Цыбиков. Паломник особого назначения». (12+)

ПЕРЕЦ

6.00 Мультфильмы.
9.00 **«СВЕТОФОР»**. (16+)
14.30 **«ТРИ МУШКЕТЕРА. МЕСТЬ МИЛЕДИ»** (Франция–Италия, 1961). Реж. Бернар Бордери. В ролях: Жерар Баррэ, Милен Демонжо, Перретт Прадье, Жорж Декриер, Бернар Воринже, Жак Тожа, Франсуаза Кристоф, Ги Трежан, Даниэль Сорано, Ги Делорм. Приключенческая мелодрама. У Д"Артаньяна появился могущественный враг – сам кардинал Ришелье. Он не может простить мушкетеру истории с подвесками. Но даже кардинал – еще не беда. Куда страшней разъяренная белокурая тигрица миледи де Винтер. Д"Артаньян встал у нее на пути, и она решает отомстить...
16.35 **«НЕБО В ОГНЕ»** (Россия–Украина, 2010). (12+) Реж. Дмитрий Черкасов. В ролях: Евгений Пронин, Артем Ткаченко, Владимир Яглыч, Иван Стебунов, Елена Полякова, Юлия Снигирь, Михаил Евланов, Дмитрий Фрид, Нина Курпякова, Павел Трубинер. Военная драма.
20.45 **«ЧАРОДЕИ»** (СССР, 1982).
0.00 «+100500». (18+)
0.30 «Голые и смешные». (18+)
1.00 **«КИН-ДЗА-ДЗА!»** (СССР, 1986).
3.50 **«ТРИ МУШКЕТЕРА. МЕСТЬ МИЛЕДИ»** (Франция–Италия, 1961).

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
6.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
9.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
9.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
10.30 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
11.15 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)
12.00 «Спросони». (12+)
12.25 «Спросони». (12+)
12.50 Проект «Подиум». (16+)
14.20 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
15.40 **«ЗЕМЛЯ ВОЛКОВ»**. (16+)
17.00 **«ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ»**. (16+)
18.50 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
20.25 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
21.10 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
22.00 **«ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»** (Франция, 2011). (16+) Реж. Седрик Кан. В ролях: Гийом Кане, Лейла Бехти, Слиман Хеттаби, Абрахам Белага, Николас Абрахам, Франсуа Фавр, Брижит Си, Фейсал Сафи, Аннабель Лангронн, Валери Ивен. Драма. Влюбленная пара Ян и Надя решают купить старое, полуразрушенное здание на берегу озера, чтобы открыть в нем ресторан...
23.50 **«ВНЕЗАПНО БЕРЕМЕННА»**. (18+)
1.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
2.25 **«МАСТЕРА СЕКСА»**. (18+)
3.25 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
4.10 **«ПОХИЩЕННЫЕ»**. (16+)
5.00 «Спросони». (12+)
5.25 «Глянец». (6+)

SONY SCI-FI

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
6.45 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 «Охотники за привидениями». (16+)
8.15 «Охотники за привидениями». (16+)
9.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
10.30 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
11.15 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
12.00 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
12.45 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
13.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
14.15 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
15.00 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
15.45 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
16.30 **«ВЕРИТЬ»**. (16+)
17.15 **«ЭВРИКА»**. (16+)
18.00 **«ЭВРИКА»**. (16+)
18.45 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
19.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
20.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
21.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
21.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
22.30 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
23.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
0.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
0.45 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
2.15 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
3.00 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
3.45 **«КИСЛОРОД»**. (16+)
4.30 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)
5.15 **«ТАИНСТВЕННЫЕ ПУТИ»**. (12+)

ПЯТНИЦА!

6.00 «Смешарики». Мультсериал. (12+)
8.45 Школа доктора Комаровского. (16+)
9.25 Еда, я люблю тебя. (16+)
10.35 Орел и решка. (16+)
11.30 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
12.30 Ревизорро. (16+)
14.00 Битва салонов. (16+)
15.00 **«КОСЯКИ»**. (16+)
16.50 **«ЗАЖИГАНИЕ»** (Испания, 2013). (16+) Реж. Даниэль Кальпарсоро. В ролях: Алекс Гонсалес, Адриана Угарте, Альберто Амман, Хуан Пабло Шук, Мария Кастро, Марта Ниэто, Луис Саера, Марио де ла Роса, Кристиан Мулас, Мария Каласса. Навас и Ари – идеальная пара мошенников. Красотка Ари заманивает в свои сети богатых мужчин, а Навас находит удобный момент, чтобы их ограбить. Отличный план еще ни разу не давал сбоя, пока на горизонте не появилась новая жертва – состоятельный красавец Микель. Играя в соблазнительницу, Ари умудрилась сама влюбиться не на шутку. Но состояние Микеля – слишком лакомый кусок, чтобы отступать от намеченного плана...
18.55 Орел и решка. Юбилейный. (16+)
23.00 **«ПЛАНКЕТТ И МАКЛЕЙН»**. (16+)
1.00 **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»**. (16+)
2.55 «Разрушители мифов». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Дача 360». (12+)
7.20 «Баня 360». (12+)
8.10 «Баня 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.10 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.20 «Умный нашелся!». (12+) Ведущий предлагает игроку, выбранному из посетителей обычного торгового центра, выиграть 30 000 руб, и если получает согласие, то место покупок превращается в телевизионную студию. Ведущий программы – скандально известный шоумен Отар Кушанашвили...
15.10 «Умный нашелся!». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Баня 360». (12+)
17.10 «Баня 360». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.30 «Четыре реки». (12+)
19.00 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Расследование 360». (16+)
20.30 **«ЛЮБОВЬ – ЭТО ДЛЯ ДВОИХ»**. (16+)
22.20 **«НЕВИДИМЫЕ ДЕТИ»**. (16+)
0.30 «В движении 360». (12+)
1.40 «Отдых 360». (12+)
3.20 «Интервью 360».
3.30 «Расследование 360». (16+)
4.00 «Будни».
5.00 «Свадебный альбом». (12+)
5.30 «Свадебный альбом». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Союзмультфильм» представляет: «Чебурашка и Крокодил Гена», «Малыш и Карлсон».
6.45 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». Мультсериал.
7.00 «Школа Аркадия Паровозова».
7.25 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультсериал.
8.30 «Секреты маленького шефа».
8.55 «Смурфики». Мультсериал.
10.10 «Голос. Дети».
12.05 Премьера! «Фиксики». Мультсериал.
12.55 «Боб-строитель». Мультсериал.
14.05 «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». Мультсериал.
15.35 «Гуппи и пузырики». Мультсериал.
18.00 «Лунтик и его друзья». Мультсериал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Маша и Медведь». Мультсериал.
23.00 «Корабль сокровищ». Мультфильм.
0.05 «Летающие звери». Мультфильм.
0.35 «Лабиринт науки».
1.25 «Большие буквы».
1.55 «Один против всех».
2.35 «Лови момент». (12+)
3.00 «Мастер спорта».
3.15 «Пора в космос!».
3.30 «Звездная команда».
3.45 «Спроси у Всезнамуса!».
4.00 «Ребята и зверята».
4.20 «Маленький шеф».

РОССИЯ 2

6.30 Панорама дня. Live.
8.00 «Моя рыбалка».
8.30 «Рейтинг Баженова». Война миров. (16+)
9.00 **«ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСТИ ИМПЕРАТОРА»**. (16+)
11.05 Большой спорт.
11.25 **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»** (США, 2010). (16+) Реж. Кевин Макдональд. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Белл, Дональд Сазерленд. Боевик. Молодой центурион Маркус Акила прибывает из Рима на Британские острова на поиски легендарного Девятого легиона, которым командовал его отец..
13.30 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»**. (16+)
17.00 Большой спорт.
17.25 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.05 Большой спорт.
20.25 **«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ»**. (16+)
23.35 «Большой футбол с Владимиром Стогниенко».
0.20 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков (Россия) против Дугласа Лимы (Бразилия). (16+)
2.20 «Человек мира». Сингапур.
4.10 «За кадром». Монако.
4.55 **«ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»**. **«ОСТРОВ СМЕРТИ»**. (16+)

СПОРТ

10.00, 14.00 Новости.
10.15 «Связь времен».
10.20 «Личный тренер».
10.35 «Байки старого болельщика».
10.45 «Виват, Король!». Фильм об Олеге Блохине.
11.45 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Омичка» – «Экзачибаши».
14.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
17.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА – «Панатинаикос». 2-й матч.
19.00 Новости.
19.15 «Связь времен».
19.20 «Байки старого болельщика».
19.30 «Шахматное обозрение».
20.20 Футбол. «Мир английской премьер-лиги».
21.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Группа I. 2-й круг. Россия – Испания.
0.00 Вольная борьба. Чемпионат России в Каспийске.
1.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА – «Панатинаикос». 2-й матч.
3.20 Новости.
3.35 «Связь времен».
3.40 «Байки старого болельщика».
3.45 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Омичка» – «Экзачибаши».
6.00 Новости.
6.15 «Шахматное обозрение».
7.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Мировая группа. Четвертьфинал. Великобритания – Франция.

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Армянский Чаплин

Я живу этими цитатами, я все время их про себя повторяю, к месту и не очень. «Ты в зоопарке был? Там верблюд видел, верблюд? — Обиделся»; «Слушай, я тебе мешал? Ты мне тоже не мешай»; «Спасибо, я пешком постою»... А вот это уже из другого кино: «Утром яичница, днем яичница, вечером яичница, ночью омлет». Это все Фрунзик Мкртчян, которому на днях исполнилось бы 85 лет. Телевидение, конечно же, отметило эту дату, не забыло человека. Да и скажите, как его забыть!

Три документальных фильма на трех каналах, два художественных, ну и «Мимино», конечно, куда же без него... Его вспоминали, потому что он всегда будет наш, никуда не денется. Наш, из того большого советского кино. Ты смотришь на него в любой роли, в любом фильме и следишь исключительно и только за ним, других почти не существует. Так вот в театре: пройдет вдруг кошка по сцене, и зрители глядят в упор именно на нее. Кошка, ну и еще Евгений Евстигнеев — да, совсем ведь недавно.

Фрунзик именно из этой породы. Наблюдать за ним — одно сплошное удовольствие. За его реакциями... За его глазами... Ох, что там, в этих глазах!

Начинал как комик, закончил как трагик, абсолютный трагик. Эх, жизнь такая. Ты смотришь документальные фильмы про него и знаешь, чем все кончится. Что в конце декабря 93-го его не станет. А 31 декабря, в канун Нового года, будут похороны, толпы людей пойдут пешком из Ленинакана (ныне Гюмри), где он родился, в Ереван, где умер... Ты знаешь всю его трагическую жизнь. О том, что случилось с женой, с сыном, с дочкой... Как пробовал начать все сначала, еще раз женился, но уже через полгода ничего этого как не бывало. Один как перст — при такой-то бесконечной любви соотечественников!

Человек жив, пока его помнят. Для нас Фрунзик не умрет никогда. ТВ это отлично понимает. Он же играл каждого из нас в своих ролях. Абсолютно свой в доску. Вот этот шофер Хачикян в «Мимино» (опять «Мимино»!)... Ну посмотрите (я посмотрел, наверное, в сотый раз). Вот он на суде: «Слушай, я русский нехорошо знаю». Все эти импровизации они придумывали вместе с Георгием Данелия, но даже не это главное. Посмотрите, как он думает, мыслит, соображает. Какие паузы делает, перестраивается, чтобы защитить друга, но не сразу. Этот комизм положения дан через внутреннее состояние его героя. Ну кто так может еще сыграть!

А вот они едут с Бубой Кикабидзе в машине — «в этой гостинице я директор». И опять начинается спор армянина с грузином: «У нас в Дилижане на кухне воду открываешь — второе место в мире занимает!» — «А первая в Ереване, да?» — «Нет, в Сан-Франциско». — «А боржом? Сначала подумай, потом говори!». И он думает. Крутит баранку, смотрит по сторонам и думает. Так мыслительный процесс мог сыграть, по-моему, только Вячеслав Тихонов — Штирлиц.

Он был армянским Чаплином, да. А 85... — какие наши годы. Главное, что мы помним. И любим.

Звезда Уимблдона

Они проходят чередой передо мной: Джон Макинрой, Джимми Коннорс, Стефан Эдберг, Пэт Кэш, Иван Лендл, Андре Агасси, Пит Сампрас, Мартина Навратилова, Штеффи Граф... Я мог бы еще их перечислять и перечислять... А Борис Беккер, в 17 лет в первый раз выигравший Уимблдон! Это все прошло на наших глазах, практически в прямом эфире. Если на жизнь тогда мы смотрели глазами Юрия Сенкевича, то на большой теннис глазами Анны Дмитриевой.

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Середина 80-х: лохматый, застойный Советский Союз — и вдруг Уимблдон! Все в белом. А за кадром она, Дмитриева, ее голос.

Какой это был уровень коммента! Какой был, такой и остался. Сейчас, в июле 2015-го, я включил НТВ+ — «там ты сидишь». Не ты, конечно, а вы, моя прекрасная леди, Анна Владимировна. Сколько уже лет прошло с тех пор, как вы в первый раз вышли в эфир с этих английских кортов. Не будем говорить сколько. Но все как в первый раз, ничего не меняется. Просто нет лучше в теннисе комментатора, чем вы, вот и все дела.

Как же вы чувствуете эту игру! Изнутри, со всеми ее интимно-психологическими прибамбасами. Как вы это доносите до нас! Просто и легко, сразу становится все так ясно. Сложнейшую игру эту вы препарируете словом, отличным русским. Слушаешь вас, а сам будто и находишься там, рядом с Машей Шараповой, кричишь так же, как она, бьешь по мячу...

Но как невозможен баскетбол NBA без Владимира Гомельского, биатлон без Дмитрия Губерниева, так и теннис без Дмитриевой просто не смотрится. Становится пресным, однообразным. Потому что Анна Дмитриева — это «хай класс». Хотя давно уже не одна, а в паре с большим теннисистом Александром Метревели, тоже великолепным комментатором. Но сейчас речь только об Анне Дмитриевой. Потому что должно же что-то в этой жизни быть постоянным, иначе совсем с катушек слетишь. Вот Дмитриева одна из таких героинь, для меня по крайней мере точно. Взяла и провела из прошлого в будущее, да так нежно, ненароком. И я просто счастлив, что она есть.

Юбочка из плюша

Опять завели на Первом «Три аккорда». Летний вариант. Эту поющую программу действительно можно смотреть с любого места. Главное, правильно ее в сетку поставить.

Вот она выходила порой в воскресенье вечером. Тогда, когда люди уже напряжены до невозможности, им пора бай-бай, ведь завтра на работу. И «Три аккорда» в данном контексте совсем не смотрелось.

Но в пятницу, в режиме полного расслабона, когда впереди два священных нетрудовых дня, ведь так и хочется вечером включить это и больше уже никогда не выключать. Родные песни, блатные, зачем-то названные шансоном. Городские романсы, из Утесова, из Вертинского... Все наше навсегда.

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Без претензий, умозаключений. Просто плюхнулся в кресло — и полный релакс. Сейчас нам показывают повтор, а тебе все равно. Летний формат, без всяких претензий.

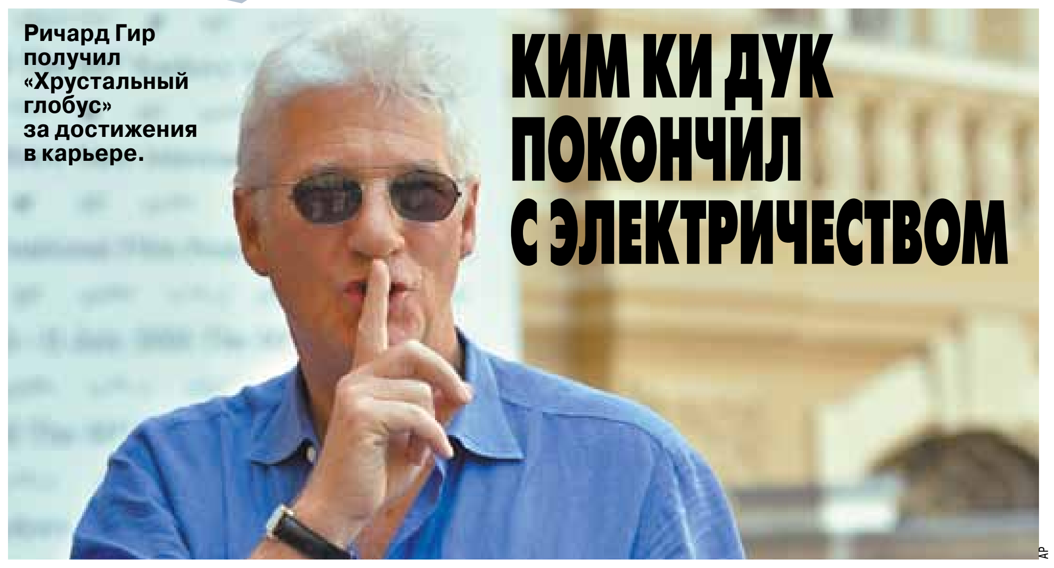
Но теперь не об этом. Я увидел ее и задумался. Певицу, которой не было на нашем ТВ лет уже последних пятнадцать как. Ее зовут Алена Апина, помните? В 90-е на ТВ без нее невозможно было представить ни один «сборник». Она была звезда первой величины тех лихих и бесподобных лет.

Но вдруг в один не слишком прекрасный момент ее не стало. Как так? Просто с чьей-то легкой руки Апину определили в эталон пошлости, антидуховности, поверхностности. Даже писали ее вот так, с маленькой буквы: алена апина. И цитировали: «Два кусочека колбаски...», «Бухгалтер, милый мой бухгалтер...», «Леха, Леха...». Ну а «Юбочка из плюша...» — это святое. Громили почем зря, истерли девушку в порошок и убрали из ящика.

А на самом деле не поняли, глупенькие, как она все это нам подавала. С какой иронией неповторимой, со стебом. Издеваясь и ерничая, но по-доброму. Это же был стиль! Не догадались. Испохабили. Зарыли талант в землю и были таковы.

Поэтому я очень рад видеть Алену Апину на этой программе, как бы она сейчас ни пела. Да, и еще, чуть не забыл: в «Трех аккордах» царит уникальная атмосфера. Когда все поддерживают всех, болеют за всех, и участники, кажется, переживают даже, чтобы у «соперника» получилось лучше, чем у него самого. Что-то непостижимое в нашем бренном мире!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Ричард Гир получил «Хрустальный глобус» за достижения в карьере.

AP

КИМ КИ ДУК ПОКОНЧИЛ С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ

В Карловых Варах 50-й Международный кинофестиваль заканчивается приездом Дракулы

В субботу в чешском курортном городе Карловы Вары закончится юбилейный, 50-й кинофестиваль, долгое время считавшийся родным братом нашего ММКФ. Оба в советские времена проходили, чередуясь, раз в два года. Этим сходство не ограничивалось.

Находясь в Карловых Варах теперь, испытываешь странное чувство раздвоения. Целый день толчешься на фестивале, где говорят в основном по-английски, смотришь кино, привезенное со всего мира, а потом оказываешься в городе, где все говорят по-русски. Какая-то 16-я республика СССР. Здесь не только отдыхающие из России, но и с просторов СНГ. Много вывесок на русском, и недвижимостью владеют наши люди. Некая Алла содержит парикмахерский салон своего имени. Несколькими отелями владеет Никита Михалков, а руководит ими русский персонал. Не раз приходилось там останавливаться в фестивальные дни. Но российское присутствие на самом фестивале ограничено как никогда. В главном жюри — наш кинорежиссер Ангелина Никонова, в другом — «На восток от Запада», работает 26-летний кинорежиссер Иван Твердовский-младший.

В рейтингах критиков в числе лидеров «Песнь песней» Евы Нейманд — украинского режиссера (родилась в Запорожье), живущего в Германии. Поработав на площадке у Киры Муратовой, она поначалу копировала своего выдающегося педагога в дебютном фильме «У реки» (фильм участвовал в конкурсе ММКФ). И только потом стала снимать самобытное. Пять лет назад в Карловых Варах показали ее картину «Дом с башенкой», где сыграла последнюю роль покойная российско-французская актриса Катя Голубева. И вот теперь третий фильм Евы — «Песнь песней», снятый на русском языке. У него есть все шансы получить награду. Критики сходятся в том, что сильным нынешний конкурс не назовешь. И хотя российские режиссеры в этом году не порадовали особыми открытиями, все-таки две-три картины вполне могли бы конкурировать с теми, что попали в Карловы Вары, которым далеко по широте взглядов до Канн. Раздраженность Россией как таковой дает о себе знать и в сфере культуры. Три наши картины сумели прорваться лишь в неконкурсную программу: «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского, калмыцкие «Чайки» Эллы Манжеевой и «Пионеры-герои» Натальи Кудряшовой, неизменно вызывающие интерес у иностранной публики (пионерское детство стало для режиссера не предметом стеба, а ноющей раной).

По случаю 50-летия фестиваля продается не только привычный ассортимент с соответствующей символикой, но даже серьги. Надеваешь их: и в одном ухе у тебя — цифра 5, в другом — 0. К дате сняты и крошечные фильмы, которые показывают перед каждым сеансом. Все они так или иначе связаны с главной фестивальной наградой — «Хрустальным глобусом». Один из ее обладателей — Мел Гибсон, в собственном доме обнаруживает воров в тот момент, когда они, наткнувшись на хрустальную статуэтку, не могут понять, что это такое. При появлении «самого Гибсона» воришка с трепетом возвращает на место хрустальный шар. А вот классик Милош Форман использует свой приз весьма оригинально. Жена приносит ему таблетки и стакан воды. Форман берет в руки «Глобус» и ударяет им по таблеткам. Все лицо в белом порошке. Теперь можно и запить лекарство водой.

А вот американский актер Харви Кейтель пьет пиво в пустом баре и рассказывает бармену о том, что есть такой фестиваль в Карловых Варах, где ему вручат награду. Он уже приехал за ней. По этому случаю билетов на фильм Паоло Соррентино «Юность» с его участием не достать. В первые фестивальные дни свой «Глобус» за достижения в карьере уже получил Ричард Гир. Посетила Карловы Вары и выдающийся польский режиссер Агнешка Холланд, живущая последние годы в Праге, как и во времена своей молодости.

В четверг главной звездой фестиваля стал великий и ужасный Удо Кир, имя которого навеки связано с фильмом «Дракула». Ради него он за неделю сбросил 20 килограммов. Будучи немецким актером, Кир снимается в мировом кино (в его фильмографии 220 картин), стал талисманом Ларса фон Триера. Кир также является крестным отцом его ребенка. Кир работал с Фассбиндером, Херцогом, Ардженто, Ван Сентом и Вендерсом, играл в основном злодеев и трижды Гитлера, правда, в комедиях, как он сам подчеркивает. Люди, хорошо его знающие, утверждают, что Удо — добрейший человек. Внешность бывает обманчива.

Посетил фестиваль и еще один великий и ужасный кинематографист — южнокорейский режиссер Ким Ки Дук. Состоялась мировая премьера его фильма «Стоп». В последние годы этот режиссер все дальше уходит от некогда больших и красивых картин, снимает что-то малобюджетное, едва ли не на коленке. Зато с какой быстротой делает свои фильмы! Он показал даже собственные грязные пятки в документальной картине-исповеди «Ариран». А теперь напугал нас родами на экране. Рождались не дети, а монстры, непригодные для жизни. Все это последствия аварии на «Фукусиме», после которой уровень радиации превысил допустимые нормы, а правительство Японии мало чего сделало для борьбы с катастрофой. Ким Ки Дук предложил радикальный путь выхода из тупика: взять и распилить линии электропередачи, погрузить город во тьму. В Токио его герои проделали это на наших глазах. Да будет тьма! Зато родится здоровое потомство.

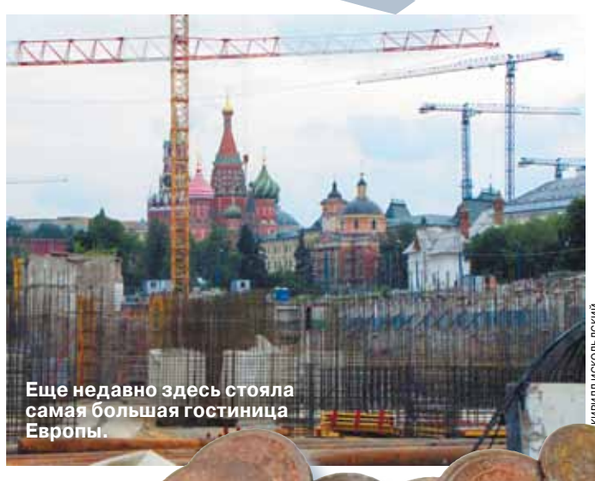
Светлана ХОХРЯКОВА.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Некоторые находки удивили специалистов.

У столичных археологов праздник. С весны они ведут раскопки в одном из самых богатых на улов мест Москвы — на территории бывшего Зарядья. За прошедшие несколько недель этих работ набралось уже около тысячи трофеев — отдельных артефактов, возраст которых достигает 300–400 лет. Есть среди «сувениров из прошлого» и очень любопытные вещи. Например, средство личной гигиены средневекового москвича-бородача. А еще деталь от «компьютера» XVII века.

Увидеть все это корреспондентам «МК» удалось в четверг во время вылазки на закрытую для посторонних площадку в Зарядье, специально устроенную столичным Департаментом культурного наследия.



КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Еще недавно здесь стояла самая большая гостиница Европы.

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

В ЗАРЯДЬЕ РАСКОПАЛИ «ДОИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПЬЮТЕР»

Археологи показали, что скрывалось под гостиницей «Россия»

Вокруг суетится-грохочет грандиозная стройка. На месте, где еще лет десять назад стояла гостиница «Россия», тяжелая техника доламывает ее последние фрагменты: бетонные монолиты бывшего стилобатного уровня; рядом уже ведется сооружение новых конструкций для будущего парка «Зарядье». А между котлованами, экскаваторами, дорогами для самосвалов и подпорными стенами из огромных свай уцелел маленький островок далекого прошлого.

На пятачке темного до черноты «доисторического» грунта археологи раскопали фрагмент деревянной мостовой XVII столетия.

— Здесь, в восточной части древнего Зарядья, раньше проходил Кривой переулок, — поясняет зам. руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог города Москвы Леонид Кондрашев. — В ходе начавшихся весной археологических раскопок в толще культурного слоя XVII века нами зафиксирована деревянная мостовая. Трасса исчезнувшего еще в середине прошлого столетия переулка оказалась также промаркирована многочисленными находками медных монет, разнообразных предметов из мелкой пластики, обувных подковок, когда-то потерянных нашими предками в Кривом переулке.

В Москве нет, пожалуй, другого столь заветного для археологов места, как Зарядье. В социалистический период на территории этого древнего посада многократно затевались грандиозные стройки, в ходе которых были снесены фактически все старые сооружения и выкопаны котлованы, траншеи под будущие огромные здания, уничтожившие ценнейший культурный слой. И все-таки отдельные кусочки остались нетронутыми строителями «коммунистической Москвы». Теперь, после того как дано «добро» на сооружение вместо прежних многоэтажных гигантов сталинско-хрущевско-брежневских времен нового парка «Зарядье», археологи получили возможность провести исследование территории.

— На участках, заведомо бесперспективных, где все следы былого уничтожены в советское время, сейчас уже ведутся строительные работы по сооружению подземных уровней будущего парка «Зарядье», — рассказывает Кондрашев. — Но каждый кусок территории, на котором потенциально могут быть обнаружены фрагменты культурного слоя, мы обязательно будем обследовать. Раскопки здесь ведет сборная экспедиция: в ней участвуют специалисты Института археологии РАН и «Столичного археологического бюро». Работы на том пятачке, который вы видите, продлятся еще недели две–три. Потом мы перейдем на участки ближе к Москве-реке, там, где в земле до сих пор скрыты фундаменты стены Китай-города. Приблизительно через месяц планируется начать раскопки на западном, самом древнем участке Зарядья. Там могут встречаться находки гораздо более почтенного возраста. Наши специалисты уже сделали несколько пробных шурфов и извлекли из земли глиняный светильник, который датируется XV веком...

— Раскопки в Зарядье могут очень помочь в изучении истории древней Москвы, — подчеркнул заведующий отделом археологии Московской Руси Института археологии РАН Леонид Беляев. — Пока что начальный этап существования города — это абсолютно туманный для ученых период. А те находки, которые здесь состоятся, наверняка пролют свет на то, как жили в древности москвичи, какими предметами пользовались в быту... По результатам предварительного анализа в Зарядье около 4000 квадратных метров территории, на которой уцелел культурный слой. Эти маленькие «платочки» мы будем вылавливать и «препарировать». Думаю, что нынешней экспедицией археологическое исследование Зарядья не закончится. Даже после сооружения здесь парка останутся еще нетронутые участки, ими смогут заняться археологи в будущем, когда наши технологии исследования вещественных остатков прошлого шагнут на новый уровень.

— Что уже удалось найти в земле Зарядья?

— За эти несколько недель работы на столь небольшом пятачке уже сделано свыше 900 индивидуальных находок. То есть более чем по пять на каждый квадратный метр — это очень высокий показатель в археологии, — рассказывает генеральный директор археологического бюро Константин Воронин. — Среди найденных здесь, в районе бывшего Кривого переулка, артефактов есть очень интересные вещи, датируемые в основном XVI–XVII веками. Вот, например, кусок кольчуги, лежавшей в земле рядом с деревянной мостовой. Конские удила, наконечники стрел... Это все говорит о том, что в древнем Зарядье селились в том числе и «люди с положением» — воины. А еще здесь много было торговой публики. Это нам подсказывают найденная редкая шведская монета, торговые пломбы, а еще костяшки от счетов — «доисторических компьютеров», которые помогали производить расчеты. Еще из интересных вещей — медный перстень-печатка, маленькие гребешки, предназначенные для расчесывания бороды, обломки керамических и белокаменных украшений от печей и зданий...

— Какова судьба обнаруженных в земле Зарядья московских древностей?

— Фрагменты стен и фундаментов Китай-города будут сохранены и по возможности представлены на обозрение посетителям парка «Зарядье», — подчеркнул Леонид Кондрашев. — А все наши малые находки, как и предусмотрено законом, в течение трех лет будут переданы в музеи — в государственную часть музейного фонда России. Возможно, какие-то из обнаруженных древних предметов, например часть бревенчатой мостовой, удастся после завершения строительства вернуть на родное место, устроив подземные помещения для их экспонирования «в естественном виде». В этом смысле перспективы кажутся весьма неплохими: ведь парк — более благоприятное место для размещения музейной археологической экспозиции, чем какой-то жилой или торгово-развлекательный комплекс.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ОЛЬГА БЕЖСКАЯ

Так выглядит плавучая лаборатория.

ВОДА В МОСКВЕ-РЕКЕ СТАНОВИТСЯ ЧИЩЕ

Но есть выловленную в главной артерии столицы рыбу все же не стоит

Экологи в один голос утверждают: рыбалка в акватории Москвы-реки, особенно в черте города, может носить исключительно медитативный характер. Есть рыбу, выловленную где-нибудь у Крымского моста, не стоит ни в коем случае. Да и купаться тоже. «МК» побывал на борту судна экологического мониторинга акватории Москвы-реки «Экопатруль» и выяснил, почему живым существам так плохо живется в реке.

В тесном речном трафике маленький аккуратный теплоходик отличает только отсутствие на корме столиков с жующей публикой. Небольшой модуль с аппаратурой, измеряющей состав воды, занимает мало места и почти незаметен. Сама лаборатория расположена в недрах кораблика и скорее напоминает уютную кухню. Только вместо посуды здесь пробирки и колбы, а взамен холодильника — аналитический комплекс.

— Наша функция скорее сигнальная, — рассказывает заведующий лабораторией «Акватория 2М» кандидат химических наук Константин Саббатовский, — мы проверяем забортную воду по пяти химическим и 6 физико-химическим показателям, в числе которых температура, содержание кислорода, растворенного в воде, pH, удельная электропроводность и т.д. Более детальный анализ, по 60 показателям, делают уже в стационарной лаборатории. Но именно мы максимально оперативно обнаруживаем нарушения в экологической обстановке на реке и ставим в известность специалистов соответствующих ведомств. Например, в 2004 году мы диагностировали протечку канализационных труб, проходящих по дну реки.

Пока руководитель лаборатории рассказывает о своей работе, забортная вода по системе труб поступает в лабораторный комплекс и проходит через реактивы. На мониторе компьютера бегут колонки цифр, выстраиваются графики и таблицы. Умная аппаратура сама сверяет показания с нормами по предельно допустимой концентрации вредных веществ и в случае нарушения окрашивает результат в тревожный розовый цвет.

— Вот здесь идет превышение по марганцу, — объясняет нам Константин Саббатовский, пока за окнами лаборатории проплывает парк имени Горького. — Но конкретно этот показатель превышен только по нормам, принятым для рыбохозяйственных водоемов.

Нормы качества бывают двух видов: рыбохозяйственные и культурно-бытовые. Требования к воде, где обитает промысловая рыба, ничуть не меньше, чем к питьевой. А вот вода для культурно-бытовых нужд — это вода для купания, отдыха и занятий спортом, и требования к ней поскромнее.

— Вода в реке Москве в целом соответствует культурно-бытовым нормативам, — рассказала нам начальник отдела мониторинга воды и геологических процессов «Мосэкомониторинга» Лейла Ибадова. — Тем не мене мы имеем проблемные участки, например центр города, где качество воды не стабильно по взвешенным веществам и нефтепродуктам. Это происходит из-за плотной застройки, дорожной сети. Худшим качеством воды характеризуются притоки.

ОЛЬГА БЕЖСКАЯ

Загрязненность московской воды «на глаз» не определить. Эксперт-химик за работой.

Однако притоки, которые имеют открытое русло, сильное течение, протекают по озелененным территориям, имеют достаточно хорошее качество воды. В основном они находятся на западе и северо-западе столицы. Например, река Сходня, Соболевский ручей, Керосиновый ручей, несмотря на свое страшное название. Реки же, которые заключены в коллекторы, как, например, Неглинка, мимо которой мы сейчас плывем, в значительной степени теряют способность к самоочищению — и качество воды в них заметно падает.

— Есть пять стадий загрязнения воды: сильно загрязненная, загрязненная, умеренно загрязненная, не загрязненная и чистая, — говорит руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский. — Вода в Москве-реке считается умеренно загрязненной. Но не на всех участках, разумеется. Там, где река входит в город, на севере, у нас даже разрешено купание. На входе в город по химическому составу вода приемлемого качества. Иногда бывают претензии у Роспотребнадзора по болезнетворным микробам, но в жару они могут расплодиться в любой, даже самой чистой воде. Как только мы входим в транспортную часть города, в воду начинают поступать с поверхностным стоком вредные вещества. Это сток с автомагистралей, с наших улиц, площадей, которые с водой попадают в реку. Он содержит нефтепродукты, мелкие взвешенные частицы, в том числе продукты стачивания колес автомобилей, тяжелые металлы из выхлопных газов.

Когда мы выходим за пределы Третьего транспортного кольца в сторону юга, появляются Курьяновские очистные сооружения со своими водовыпусками. В них содержится органика. В последние годы Мосводоканал на этих сооружениях проводит реконструкцию, применяет новые технологии по водоочистке стоков. Жаль, что эти работы не начались раньше. В итоге качество воды здесь улучшится лишь лет через 5–10.

Сигналы бдительных горожан тоже помогают следить за экологической обстановкой на воде. Любой желающий может обратиться на «горячую линию» Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы: 8 (495) 644-20-77.

«Экопатруль» работает с мая по ноябрь. Ежедневно он проходит по реке 75–80 километров, патрулируя территорию от Бесединского моста до поселка Рублево. Кроме анализа воды с борта теплохода фиксируются несанкционированные сбросы сточных вод, незаконные стройки на берегах реки и прочие проблемы.

Среди наручного оборудования судна замечаем эхолот, с помощью которого можно «увидеть» на дне и обычный мусор. Москвичи весьма изобретательны в деле загрязнения главной водной артерии столицы. В нее выбрасывают старые покрышки, одежду, обувь, постельное белье, холодильники и автомобили. Последние два загрязнителя особенно опасны из-за содержащихся в них хладагентов, масел и топлива. Находят и трупы...

Специалисты уверяют, что вода в реке становится чище. Среднегодовая концентрация нефтепродуктов в течение последних пяти лет снижается в среднем на 10–13%. Взвешенных веществ в прошлом году было сброшено в 1,5 раза меньше. Улучшению качества воды способствует вывод из города значительного количества крупных промышленных предприятий, ужесточение экологических норм, применяемых к их сбросам. Например, Московский нефтеперерабатывающий завод в 2012 году начал масштабную модернизацию своих очистных сооружений. Идет поэтапная реконструкция Курьяновских и Люберецких очистных сооружений, которую планируют завершить к 2018–2020 годам. Остановить запущенные аж в 1950 году и устаревшие по всем параметрам сооружения полностью невозможно, двенадцатимиллионная Москва просто захлебнется в собственных нечистотах.

О таком мощном загрязнителе, как московские дороги, власти тоже подумали. Уже утверждена концепция развития общественного пространства московских набережных, в соответствии с которой дороги по многим из них или вовсе не будут проходить, или их будет отделять от водной глади полоса зеленых насаждений.

Ольга БЕЖСКАЯ.

ОЛЬГА БЕЖСКАЯ

Подготовка приборов к тестированию воды за бортом.

Помните, как в начале июня жителей района Шелепиха до полусмерти напугал... леопард? Он нагло сбежал из своей берлоги-квартиры и средь бела дня прогуливался по московскому двору так же спокойно и грациозно, как парижанка по Елисейским Полям. Когда полицейские препроводили хищника обратно, оказалось, что в квартире его ждала куда более воспитанная и смирная сестричка. Обитателей джунглей отправили в центр реабилитации диких животных. На днях их навестили репортеры «МК», а заодно узнали, какие еще наши меньшие братья-экзоты находят приют в необычном спецприемнике.

НАТАЛЬЯ БЕЛОВА

ЛЕОПАРДАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ

Хищники с Шелепихинской набережной нашли новый дом в центре реабилитации диких животных

Заливаясь, щебечут птицы, из вольера подозрительно посматривают на пришедших два волка, расхаживают по специально для них построенному загону лев и львица. Нет, это не зоопарк. Это новое место жительства шелепихинских леопардов. А заодно еще сотни таких же горемык, которых равнодушные хозяева бросили в городе на произвол судьбы.

Интересно, что на вопрос, законно ли такое «усыновление» диких зверей, нет однозначного ответа.

— Для того чтобы забрать животное, нужно доказать, что оно было добыто в дикой природе, — говорит **Светлана ИЛЬИНСКАЯ, президент Центра правовой зоозащиты,** — иначе это будет нарушением права собственности. Департамент природопользования часто пытается изъять животных, чтобы получать деньги на их содержание, как, к примеру, в случае со львенком из контактного зоопарка на Арбате. Даже если документы потеряны, что, кстати, случается часто, забрать животное можно только по решению суда.

Не согласился с таким заявлением **управляющий центром Арвидас ЯБЛОНСКИС:**

— Глупости это. Если на животное нет документов, но человек может доказать, что оно его, — питомец возвращается. Была у нас в прошлом году похожая ситуация. У мужчины жил леопард. Откуда он его взял — не помню. То ли нашел, то ли еще что. Но попал он к хозяину совсем маленьким. Мужчина рассказывал, как кормил маленького хищника и из ложечки, и из пипетки. Но документов на него не было. Как-то он пошел выгуливать леопарда на поводке, прохожие увидели — позвонили, зверя доставили к нам. Но как он скучал! Как за ним ни ухаживали, без хозяина не ел, грустил. Мужчина приезжал в центр каждый день, кормил его, сидел с ним вместе в вольере, играл. Кстати, и до изъятия он жил во вполне пригодных условиях: в полуподвальном помещении специально для него был оборудован большой вольер.

Да, это не сравнить с жизнью даже не одного, а целых двух леопардов с Шелепихи. Ни хозяин, ни девушки к питомцам не приехали ни разу. Вернуть их, по-видимому, тоже не пытается никто, и дальнейшая судьба животных пока что туманна. Но в принципе необходимости в их перемещении нет — в центре они чувствуют себя прекрасно, весело бегая по клетке и по-детски радуясь приходу Арвидаса. Хищников управляющий не боится совершенно, улыбается, просовывая руки сквозь прутья вольера, играет с животными. Они бьют по протянутой к ним руке лапами, оголяют клыки. Это не оскал хищника, а скорее игра хозяина с расшалившимися котятами. Но «расшалившимися котятами» они были не всегда.

— Нельзя сказать, что, когда леопардов привезли, они были агрессивными, нет, — рассказывает генеральный директор центра Виталий Ратнер. — Тот, который сбежал, мальчик, был постарше, доверчивый, ручной. А вот второй леопард, девочка, она помладше, и потому стеснялась. Это стеснение и приняли за агрессию. Сейчас такого нет, они выросли, стали в полтора-два раза больше. Вообще поначалу с ними было сложно, они отказывались есть. Причина в том, что, во-первых, они перенесли стресс, а во-вторых, чем их кормили, мы не знаем. Пытались кормить даже кошачьим кормом — отказывались. Пришлось выводить их на улицу и засовывать мясо во время ходьбы. В итоге все же приучили. Теперь они едят мясо, птицу, в пищу добавляем им овощи и витамины.

Хоть поначалу животных, чтоб приучить к еде, и выводили гулять, больше этого делать нельзя — могут привыкнуть к человеку. А ведь Департамент может решить выпустить их в природу, как, к примеру, выпускают вылеченных в центре птиц. В таком случае животные, приученные жить бок о бок с людьми, могут не выжить. Да и гулять леопардам в принципе нужды нет — содержатся они в условиях более чем комфортных, в просторных вольерах. Холодов им бояться тоже не придется. Если животных не заберут раньше, к зиме для них обустроят специальные помещения.

НАТАЛЬЯ БЕЛОВА

Арвидаса, работающего в центре уже третий год, любят, наверное, все содержащиеся здесь животные. Даже свирепая львица, снятая с поезда, в котором непонятно как оказалась, с удовольствием дает управляющему себя погладить. Увидев же, что он подошел к соседнему вольеру и чешет за ухом льва, начинает ревновать и нервно метаться по клетке.

Волнуются, увидев своего наставника, и попугаи. Они также содержатся в просторных клетках, а над теплолюбивыми птицами в холодный летний день даже установили специальные согревающие их лампы.

— Он еще маленький, — говорит Арвидас, указывая на внушительного размера птицу, нахохлившись сидящую под лампой, — ему нужно тепло, иначе может и заболеть.

С пернатыми питомцами мужчина разговаривает, гладит их, а они разом отвечают ему нестройными трелями.

Радуется приходу управляющего и большой красивый ворон, хитро поглядывающий на нас черным глазом.

— Это Борька-хулиган, — с улыбкой глядя на прыгающую к нему птицу, говорит Арвидас, — его поймали, когда он снимал щетки с машин.

Именно так животные чаще всего и попадают в центр — их привозят сами люди. Как, к примеру, в случае с тем же Борькой. Или с волком, живущим теперь в вольере у входа.

— Его привезла молодая пара, он маленький совсем был, как обычный щенок. Волчонок пришел к ним на дачу через открытую калитку. Они и пожалели его, побоялись, что убьет кто-нибудь, привезли к нам. А потом уже сами приезжали, навещали.

Иногда животных в центр отдают и зоопарки. Так, к примеру, сюда попал большой белый як.

— Беда в том, что зоопарк — бюджетная организация. Кормить там могут только тех животных, на которых выделяются деньги. С остальными приходится что-то делать. Вот яка, например, отдали нам.

А недалеко сидит обезьяна, которую прислали несколько лет назад из нижегородского дворца пионеров. Проблема та же — не могли содержать.

Сколько всего животных находится в центре на данный момент, неизвестно. Пересчитывать их — плохая примета. Но, по словам Виталия Ратнера, около 300 животных 280 видов, среди них три леопарда, волк, лев и львица, як, обезьяна и бессчетное множество птиц.

А в этом году у центра особенная напасть — змеи. Их находят практически через день повсюду, даже в детских песочницах.

— Как-то раз на проспекте Мира в кровать к женщине вползла змея. Ее, женщину, утром нашли на улице, трясущуюся от страха. Причем раньше к змеям она относилась совершенно спокойно. И смеяться тут не над чем, это действительно страшно.

И таких примеров много. Кто-то возит найденных больных животных по ветеринарным клиникам, кто-то, переживая об их судьбе, отдает в специальные центры, кто-то, полюбив своего дикого питомца, создает все условия для того, чтобы животному жилось комфортно. А кто-то, у кого денег куры не клюют, только ищет, чем бы себя порадовать, относясь к питомцам как к неодушевленным предметам роскоши. Как в случае с теми же змеями, которых люди покупают, дарят друг другу, а что делать с ними дальше, как ухаживать, не имеют представления. В итоге животное отправляется на улицу. Или содержится в неподходящих условиях, что губительно как для питомца, так и для его неудавшегося хозяина.

Наталья БЕЛОВА.

«ОСТАНКИНО» БУДЕТ ВЕЩАТЬ НА НОВЫЙ ЛАД

«МК» узнал подробности реконструкции телецентра

Специалисты объявили о планах реконструкции здания телецентра «Останкино». Имеется в виду, конечно, не башня, а 13-этажное здание из стекла и бетона (на фото), торец которого смотрит на пруд. «Реконструкция давно назрела, — считает историк Москвы Александр Васькин. — Здание телецентра строили полвека назад, оно устарело и морально, и физически. К тому же, в отличие от Останкинской телебашни, его трудно назвать шедевром архитектуры».

WIKIPEDIA.ORG

Напомним, что крупнейший в Европе телецентр был заложен 22 апреля 1964 года. Строительство было завершено в 1967 году. Место для главного вещательного центра Советского Союза выбирали долго. С Воробьевых гор его сместил проект предполагаемого пантеона Ленина и Сталина, в итоге так и не состоявшийся. Не вышло и с площадкой на месте бывшего храма Христа Спасителя, где задумали строить Дворец советов. В результате главный телевизионный комплекс страны вынесли на окраину столицы, в Останкино.

Не знали в то время советские руководители, что главная идеологическая сила не в памятниках, а в телевидении. Первый главный инженер общесоюзного телецентра Владимир Маковеев писал в своих воспоминаниях: «Мелкие людишки, считают здание Останкинского телецентра слишком большим для Москвы... Отягощенные трудным опытом первых лет становления телевидения, многие профессионалы — ветераны с Шаболовки — не верили в возможность реализации замысла, явно и неявно роптали: «Эта громадина будет простаивать... Да мы его и за двадцать лет не освоим... Кому здесь нужно более 20 студий — хватило бы и десяти...». Пока телевещание ограничивалось четырьмя каналами, так и было.

Нынче же телевизионщикам не хватает даже 70 студий и монтажных аппаратных, которыми оснащен комплекс. Формат телепередач стал настолько разнообразным, что требует все новых и новых технологических решений для воплощения всех творческих замыслов. «Останкино» сегодня — это настоящая фабрика по производству теле- и радиопродукции. Основные направления деятельности телецентра отражают четыре технологических комплекса: вещательный, телевизионного производства, телекоммуникационный и комплекс радиовещания. Техническими средствами комплекса постоянно пользуются две сотни вещательных компаний.

В планах реконструкции — увеличение площади телецентра почти вдвое, со 129 тыс. квадратных метров до 241 тыс. Рядом с отремонтированным главным зданием появится новый восьмиэтажный корпус с двумя вертолетными площадками и подземной парковкой. Планы по реконструкции телецентра были одобрены на заседании Градостроительно-земельной комиссии Москвы, возглавляемой Сергеем Собяниным. Начать реконструкцию планируют через два года.

Ольга БЕЖСКАЯ.

МИХАИЛ ЗИЛЬБЕР

СПИСОК ЦЕННОСТЕЙ НОРКИНА

Карьерный путь Андрея Норкина начался в 90-е годы, на том самом старом НТВ. Сейчас, когда тележурналист выходит в эфир, все тот же логотип горит в левом нижнем углу экрана, но говорят с него совсем другие вещи. Несмотря на то что за последний год возросло число зрителей, считающих, что на телевидении показывают слишком много ток-шоу, каждый выпуск «Списка Норкина» стабильно завоевывает внимание более двух миллионов из них. Не обсудить сегодняшние реалии с ведущим и одновременно главным героем одной из самых популярных передач было бы просто упущением.

«Мой антилиберализм никак не может быть задан мне кем-то сверху»

— Наверняка вам не раз приходилось сталкиваться с недовольством: мол, на разных телеканалах выходят одни и те же передачи на одни и те же темы, с одними и теми же людьми. Вы и сами в 2004 году говорили, что на телевидении становится все меньше различий, все ориентируются на верстку второго канала. «Список Норкина» часто сравнивают с «Воскресным вечером» Владимира Соловьева и «Политикой» Петра Толстого. Зачем нам все-таки нужно больше одной такой информационно-аналитической передачи?

— Когда мы создавали «Список Норкина», гендиректор Владимир Кулистиков мне и ведущему руководителю проекта Наталье Никоновой поставил задачу: сделать то, чего нет на других каналах. И мы придумали и, на мой взгляд, реализовали три основные вещи. Мы вернули на федеральные каналы представителей либеральной общественности, в том числе тех, кто критикует власть. Я должен сказать, что после того, как они стали появляться в «Списке Норкина», они стали ходить и на другие каналы. Второе: мы отказались от зрителей-статистов. Мы вернули зрителей, которые голосуют в прямом эфире и могут вступать в диалог. И, в-третьих, мы отказались от ведущего-модератора, который передает слово от одного участника к другому и иногда может что-то сказать. Я изначально выступаю со своей позицией — как правило, антилиберальной. Единственное, что, может быть, не удалось до конца сделать, — периодически разговор сваливается в скандал. Я этого не хочу, но иногда не могу этому воспрепятствовать, потому что эмоции зашкаливают. Я не думаю, что правы те, кто говорит, что мы такие же, как программа Володи Соловьева.

— Кстати, к разговору о вашей позиции. Вы как-то поддержали резонансное высказывание замминистра связи Алексея Волина: «Вы пришли в СМИ и будете работать в соответствии с редакционной политикой этого СМИ. Канал государственный — значит, будете говорить, то, что от вас требует государство», — назвав его «прививкой студентам МГУ». Ваша антилиберальная позиция — это требование редакционной политики телеканала или ваше личное убеждение?

— Что касается моего антилиберализма, который вызревал на самом деле очень давно и так сильно раздражает некоторых моих коллег… Ровно потому, что я довольно долго и плотно общался с теми, кого принято называть либеральными политиками, либеральными бизнесменами и либеральными журналистами, я понял, что они обманывают — в том числе и меня, и тех людей, которые искренне пытаются помочь. Кроме того, их шкала ценностей никак не совпадает с моей. Я все-таки воспитывался и формировался в советское время, я школу закончил в 85-м году — это только-только начало перестройки. Разошлись окончательно мы тоже довольно давно, почти 8 лет назад. Так что мой антилиберализм никак не может быть задан мне кем-то сверху. Он не может быть задан никем вообще, кроме самих уважаемых либералов, которых я делю на две части. Первая часть — это обманщики, а вторая часть — это люди, которые действительно так считают, и я совершенно не запрещаю им иметь такую точку зрения. Но они ориентируются на тех людей, которые не рассуждают ни о чем, кроме как набить свой собственный карман.

Что касается высказывания господина Волина — это действительно так. Не бывает независимых СМИ, на мой взгляд. Независимым СМИ может быть издание, где владелец, генеральный директор и главный редактор — один и тот же человек. Во всех остальных всегда есть акционеры. Если акционер — государство, значит, СМИ будет отстаивать и пропагандировать государственную позицию; если частное лицо — значит, оно будет отстаивать и пропагандировать интересы этого частного лица. Остальное — это, извините меня, демагогия.

— А что вы подразумеваете под обманом?

— Сначала были информационные войны начала 2000-х годов, в которых я очень активно участвовал на стороне Владимира Александровича Гусинского. Потом, спустя несколько лет, когда я был главой российского отделения RTVi, в каком-то споре я пытался в качестве аргумента привести ему воспоминания начала 2000-х: про свободу слова, нашу борьбу и так далее. Он нам резко сказал: «Вы что, дураки, что ли?!» Цитирую дословно: «Какая, к черту, свобода слова? Бабло! Все делается ради бабла. Я создаю бизнес ради того, чтоб потом продать этот бизнес, чтоб потом получить деньги». Вот что я называю обманом. Нельзя бороться за правое дело неправовыми методами. Кстати говоря, я очень хорошо отношусь к Гусинскому до сих пор — во-первых, потому что он многое для меня сделал, во-вторых, он, наверное, единственный, кто честно все это сказал.

— Получается, что за пропагандируемой свободой слова скрываются частные интересы, в том числе «бабло»?

— Конечно. Что такое СМИ для бизнесмена — это инструмент влияния. Или влияния в политике, что всегда делал, по крайней мере, пытался делать Березовский и не скрывал этого. Или инструмент влияния в сфере бизнеса, что делал Гусинский.

— Давайте вернемся к обсуждению вашей передачи. Одна из названных вами отличительных черт — возвращение тех людей, которых называют либеральной оппозицией, на федеральные каналы…

— Это не было главной задачей. Главную задачу мы себе нарисовали такую: вернуть к экрану телевизора ту часть аудитории, которая по каким-то причинам от телевизора ушла. Мы ее определили как интеллигенцию, поддерживающую деятельность государства и деятельность президента. И в принципе нам это удалось. Цифры показывают, что мы, не оттягивая аудиторию у конкурентов, смогли создать свою аудиторию. По результатам исследования наша аудитория — это люди с высшим образованием, люди с достатком выше среднего, люди трудоспособного возраста.

— То есть ваш зритель все же настроен провластно?

— Я бы сказал, что он патриотически настроен.

— А что вы понимаете под патриотизмом?

— Кроме банальностей, что патриотизм — это любовь к Родине, мне вряд ли что-то придет в голову. На мой взгляд, патриотизм — это в первую очередь попытка менять в своей стране что-то своими силами. Не обращаясь к некой третьей стороне, причем как за рубежом, так и внутри страны с такой жалобой, как «посмотрите, как здесь вокруг все плохо». Это в любом случае влечет за собой финансовую заинтересованность. Вот это мне не нравится.

— Значит, патриоты, которых вы вернули к экрану, с закрытием передачи лишаются площадки для коммуникации?

— Можно так сказать. Хотя я еще раз повторю, что никакого официального заявления о закрытии программы не было. Руководство телекомпании НТВ говорит о том, что вопрос рассматривается. Об этом мы тоже не должны забывать. Но в случае закрытия, к сожалению, какая-то часть аудитории может уйти.

— Так почему все-таки рассматривается вопрос о закрытии передачи? Есть такое выражение «бал правит рейтинг», но здесь же дело не в рейтинге?

— У меня нет ответа на этот вопрос, потому что рейтинг — это формально главный показатель успешности программы. На глубинную причину у меня нет ответа. Я не настолько вовлечен в деятельность телекомпании НТВ, чтобы отвечать на этот вопрос со знанием дела. Я даже не сижу в «Останкино». Мы производим и готовим программу совершенно по другим адресам.

— Все-таки к вопросу о либеральной оппозиции. Да, у вас в программе бывали и Ксения Собчак, и Дмитрий Гудков, и Андрей Нечаев. Тем не менее отзывы, которые они пишут после посещения передачи, не самые лестные.

— Ну почитайте отзывы того же Леонида Гозмана, того же Алексея Венедиктова, того же Владимира Рыжкова, которые приходят на программу, когда могут, и почему-то не жалуются, что им затыкают рот. Гозман написал в Фейсбуке, что не согласен со мной вообще ни по одному вопросу, но тем не менее ему дают возможность, пусть под давлением недовольства тем, что он говорит, высказать свою позицию, ничего не вырезав из этого. Мы работаем в прямом эфире и ничего не вырезаем. Для меня тут вопрос очень простой: если людям есть что сказать, они приходят и говорят, а если им нечего сказать, и они не могут таким образом свои мысли выразить, чтоб донести их до слушателей, — тогда они будут прикрываться чем угодно. Илья Яшин, например, трубку бросает, как будто из нее вылезает вирус Эболы. И говорит: «Я в вашу информационную помойку никогда не пойду». Тем не менее мы периодически продолжаем звонить: вдруг человек передумал. Интересно все-таки, что он скажет. Площадка — это очень важно. Это самое главное, для чего существуют такие программы.

— Кстати, о площадке. Фееричные дебаты Алексея Навального и Анатолия Чубайса на «Дожде». Чубайс потом сказал, что это редкий случай публичной дискуссии. Возможно ли проведение такой же дискуссии на НТВ?

— Почему нет? Возможно. У нас был, например, Алексей Кудрин. По-моему, это было тогда, когда в конце прошлого года началась валютная паника. Был, правда, немного другой формат: он был наедине со мной, и был ряд экспертов, которые задавали вопросы.

— Кудрин и Навальный — все-таки разные случаи.

— То есть вы хотите спросить, пригласили ли бы мы Навального или нет?

— Можно и так сказать.

— У меня нет запретов, и не было ни одного запрета по поводу того, кого можно пригласить. Кроме моего личного стоп-листа. Скорее я думаю, что было бы сложнее пригласить Чубайса — в силу его графика. Я так понимаю, что здесь Анатолия Борисовича задело лично, что на него наехали. Насколько я помню, у них пикировка началась в соцсетях, а потом ребята воспользовались возможностью выйти на телевидение.

— Владимир Познер, например, говорит, что ему не разрешали звать на передачу Бориса Немцова. Неужели для вашей программы нет ни одной запретной фамилии?

— Я не готов отвечать за Владимира Владимировича Познера. У него как в «Формуле любви»: у Петрарки своя тетушка была. У Владимира Владимировича своя тетушка, у меня — своя. Мне никаких претензий не предъявлялось. Хотя, безусловно, мы общались с гендиректором, когда придумывали программу. Но общались как: мы с Натальей Петровной придумываем тему, потом проводим телефонную летучку, вместе решаем, какая тема нам наиболее интересна и как ее повернуть, какие вопросы осветить…

— Вы проделали интересный карьерный путь на телевидении: от «старого» НТВ Гусинского до «нового» НТВ. Что для вас как для журналиста изменилось?

— Наверное, я уже вряд ли смогу работать в раннем утреннем эфире, потому что я немножко повзрослел, погрузнел и поседел. Если говорить серьезно, знаете что изменилось: сейчас усилился институт информационного продюсирования, чего раньше не было. Не было даже такой профессии — продюсер службы информации, потому что тогда было несколько проще. Есть событие, о нем мы узнали из информационного агентства, мы о нем рассказываем. Не знаю, в какой момент это произошло, но сейчас информационные программы делаются по-другому. То есть полученную новость нужно еще спродюсировать, чтобы превратить ее в репортаж. Для этого набирается определенный штат. А раньше корреспондент делал и делал. Я не говорю, что это плохо. Это просто немножечко не моя история. Вот начинается мозговой штурм, как эту новость раскрыть: куда поехать, как снять, кого снять, как это все оформить в кадре, какой придумать топик внизу… Получается огромная работа, она немножечко не новостная. Мне ближе мясо с кровью, а тут начинают придумывать специи и гарниры. Мне не очень нравится это увлечение придумыванием новости. Новость — она и есть новость, ее не нужно придумывать.

— Я с вами согласна: эти, как вы выразились, специи — это что-то сродни серой пропаганде.

— Да, в этом смысле мы с вами пересекаемся.

— Еще вопрос относительно вашего перехода на «новое» НТВ. Естественно, этот ваш шаг сталкивается с жесткой критикой. Алексей Мельников из «Яблока» как-то написал: «Когда, дорогая оппозиционная общественность, вы осуждаете А.В.Норкина, то оборотитесь не только на российское начальство, которое лишило таких людей возможностей. Будь в нашей стране два-три хороших оппозиционных телевизионных канала, то я уверен, что А.В.Норкин не проделал бы своей эволюции». Согласны ли вы с таким утверждением?

— Я с таким смелым утверждением не согласен. Я передаю через вас большой привет Леше Мельникову, который, когда мы работали на RTVi, активно с нами сотрудничал. Тем не менее мы очень много лет не общались. И я не думаю, что он вообще вправе рассуждать о том, какую эволюцию я прошел и по какой причине. Это очень похоже на статью, которую написал Олег Кашин после моего заявления по каналу «Дождь». Мол, из приличных людей против «Дождя» выступил один Норкин — далее текст, почему, какие процессы проходили в моем сознании и в моей голове. При том что раньше Олег Кашин писал, что с Норкиным он не знаком — хотя мы вместе работали на «Коммерсантъ FM», — и тут человек выдает такой текст. Мне это, честно говоря, немножечко смешно, потому что это называется простым словом «непрофессионализм». Я, например, в своей работе никогда не говорю того, чего не знаю и в чем не убежден, потому что я считаю: главное качество для телеведущего — это обладать знаниями по теме, по которой он говорит. Если этого нет, зритель очень быстро чувствует, что человек врет. А когда нет доверия, то нет и зрителя.

— Зато приличным человеком назвали.

— Ну и хорошо. Мне с уважаемыми критиками, которые на меня сейчас обрушиваются, в общем-то, внуков не крестить. При всем уважении, я поступал, поступаю и буду поступать так, как считаю нужным я, а не как мне советуют с той или другой стороны.

— Как вы можете объяснить, почему они это делают?

— Я не знаю, почему ко мне такое особо пристальное внимание. Может быть потому, что — опять же по какой-то непонятной для меня причине — они считали меня представителями именно этой части общественно-политического лагеря. Причем не отдавая себе отчет, что я давным-давно не являюсь его составляющей. И есть ведь очень ограниченная палитра критики. Претензий немного: продался, надо кормить детей… Меня это всегда очень веселит. Видимо, уважаемым критикам не нужно кормить детей. И еще где-то мне прислали на Фейсбук — мне же каждый день присылают что-то, то в Твиттер, то в Фейсбук, — какая-то женщина, незнакомая мне, написала, что жена пилит, что все зарабатывают. А больше-то и предъявить мне нечего. У меня нет банковских счетов, у меня нет недвижимости за рубежом, у меня нет блестящих сексуальных побед. Меня невозможно найти в скандальной хронике, мне нечего предъявить. И вот получается такой выброс желчи: а вот все мы знаем — продался! И вот я поэтому и говорю про эту «шкалу рукопожатности», что я все продаюсь и продаюсь и падаю все ниже и ниже, — вот эту руку мне уже не пожимают. Ну, пусть говорят.

Валерия МАРКОВА.

ТАНЦПОЛ

ПРЕДОСТАВЛЕНО АРТИСТОМ

«САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ»

Илья Гуров — певец, автор композиций многих исполнителей — не останавливается на достигнутом

— Илья, с момента нашего последнего интервью прошло немало времени. В прошлом году ты выпустил дебютный альбом, а в этом попробовал свои силы на телепроекте. Расскажи, как твоя жизнь изменилась за последние месяцы?

— Да кардинально, и я уже успел по вам соскучиться. (Смеется.) На самом деле мою жизнь можно разделить на 2 этапа: до выпуска альбома «Лучшее во Вселенной» и после него. Первый — это этап поиска себя, идей, реализации, получение опыта, знаний… Второй — осознанное восприятие себя как артиста, как полноценной творческой единицы. Первый диск придает уверенности, что ты уже более-менее твердо стоишь на ногах и есть четкие цели, к чему стремиться и куда расти. В этом году с третьего раза я прошел отбор на кастинги для главного музыкального телепроекта страны! Я подавал заявки 2 года подряд и только с третьего раза смог пройти жесткий отборочный конкурс, ведь заявок в этом году было прислано три десятка тысяч, а на очные кастинги позвали только 600 человек! И для меня как для человека, не имеющего музыкального образования, это уже победа. На этапе прослушивания царила отличная атмосфера, шикарная организация, добрые кураторы и безумно талантливые участники. Я получил массу советов и огромный опыт, а главное, понял, что нахожусь на верном пути. До слепых прослушиваний я не дошел, но это и не главное. Главное то, что, повторюсь, есть куда расти и к чему стремиться, открыты новые горизонты и новые проекты не за горами! Хочу сказать отдельное спасибо Юле Беретте, Алексею Комарову и Лене Семеновой за профессиональную поддержку и веру, без них я бы многого не смог сделать!

— Что ты исполнял на прослушивании?

— Мои самые любимые композиции: I believe I can fly и «Лови мои цветные сны». Свои песни, увы, петь было нельзя, но в анкету я прикладывал именно свои авторские треки «Самый лучший человек на земле» и «Слышишь», а значит, их точно прослушали заранее, и это несомненный плюс для меня.

— Илья, расскажи, пожалуйста, о своих новых композициях.

— Песня «Слышишь» уже давно знакома поклонникам моего творчества, на нее есть интересный видеоклип, этот трек любят и подпевают на концертах. Но в этом году она принесла мне еще одну победу, став саундтреком к молодежному сериалу на одном из центральных телеканалов! А песня «Самый лучший человек на земле» — одно из самых любимых моих произведений: искренняя, честная и очень добрая. На мой взгляд, таких песен сейчас мало. Мной было принято решение записать клип на эту песню, и, на мой взгляд, у нас получилось создать очень светлый и нежный видеоряд, режиссером которого выступила Рина Касюра. Главную женскую роль сыграла актриса театра и кино Алеса Качер, хорошо известная российскому зрителю.

— Столько событий, мы желаем тебе огромных успехов, но все же поделись, чего нам ждать от тебя в будущем?

— Спасибо большое, а я желаю вам огромной аудитории и интересных новостей. А чего ждать? Как всегда, песен, клипов… Очень верю, что у меня получится осуществить задуманное и 7 марта выйдет в свет мой второй музыкальный альбом «Самый лучший человек на земле», который я посвящаю своей маме и своим самым родным людям. Я желаю всем читателям «МК», чтобы вам было от кого услышать и кому адресовать такие слова: «Ты — мой самый лучший человек на земле»! Берегите своих близких и будьте счастливы!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ОЛИМПИЯ ОРЛОВА

В ЭЛЕКТРОТЕАТРЕ ПРОСВЕРЛИЛИ МОЗГ

«В четверг бойся пупсиков…» Такую телеграмму когда-то мой дружбан-приколист отправил директору музыкальной школы, в которой мы вместе преподавали. Директор вычислил отправителя и уволил. Видать, не на шутку пупсиков испугался. К чему это я? Да к тому, что никакие пупсики не сравнятся по устрашению со сверлийцами, сошедшими на планету Земля и сеющими страх и ужас, пока, правда, только на Тверской в Электротеатре «Станиславский». Но кто их знает? Вдруг расползутся по всей столице? С этими тревожными предчувствиями корреспондент «МК» покинул заключительное представление оперного сериала «Сверлийцы» Бориса Юхананова, длившегося целый месяц.

«Сверлийцы» захватили Москву

ИЗ ДОСЬЕ “МК”

«Сверлийцы» — оперный сериал, сочиненный Борисом Юханановым в сотворчестве с шестью композиторами-авангардистами: Дмитрий Курляндский, Борис Филановский, Сергей Невский, Алексей Сысоев, Владимир Раннев, Алексей Сюмак. Спектакль, идущий в течение месяца, погружает зрителя в мифологический мир Сверлии — внеземной и вневременной цивилизации, представители которой (в частности, принц Сверлии и Сверленыш) проникают на Землю через различные порталы — к примеру, Санкт-Петербург или Венецию. Пути и намерения их туманны, философия и космогония непостижимы. Познать этот мир можно лишь одним способом: тотальной суггестией. Если вы не знаете, что это такое, — идите лесом.

Надо быть честным: автор сих строк месяца своей жизни «Сверлийцам» не посвятил. Ограничился, халтурщик, тем, что сподобился видеть первую часть сериала — несколько лет назад в Artplay-галерее, и финальную — в Электротеатре. Середина безнадежно пропущена, что дает все основания признать рецензирование некорректным. Да оно и неуместно: не оценивать надо, а проникнуться идеей божественного сверла, погрузиться безраздельно в мир венецианско-сверлийских грез, фантастических образов, бессмысленных, ой, пардон, мудрых текстов, чарующих, выносящих мозг звуков, и прочей различной лексики, в том числе неформальной… Хорошо Борису Юхананову — он, видать, согласовал с высшими сверлийскими властями применение любых лексических формулировок. А так хочется процитировать некоторые изысканные вербальные виньетки. Но нет у нас, увы, доступа к сверлийским законодателям — а потому придется жестко ограничить себя в рамках нормативных форм русского языка.

И чтобы уже не дергаться, перейдем к музыке. В конце концов, кто сказал, что пиликанье смычком по открытой скрипичной струне, пока рука не отсохнет, — это не музыка? Или громкие удары чем-то, напоминающим мухобойку, по поверхности — это не музыка? А случайные звуки, издаваемые мехами аккордеона, — тоже, что ли, не музыка? Равно как и оголтелое дутье в медные духовые? Может, вы еще смеете думать, что попискивание певцами отдельных букв — это не вокал? Тогда вам точно не место в Сверлии и даже в Электротеатре. Потому что в этих удивительных мирах, созданных для небожителей и интеллектуалов, именно это и есть музыка — прекрасная сверломузыка, сочиненная Владимиром Ранневым и получившая свои права на то, чтобы называться музыкальным авангардом лет эдак 60 тому назад.

Конечно, когда текст расчленен на буквы, понять его на слух невозможно. Но на помощь приходят технологии: расшифровка текста на мониторах не оставит сомнений в гениальности месседжа. Тем более что все равно смотреть больше не на что: артисты-музыканты сидят неподвижно, видеопроекция сверлийских ландшафтов быстро надоедает, незатейливый грим и парики при самом подробном разглядывании изучаются за 10 минут. Так что — приходится читать.

Итак, если середина была столь же выразительна, сколь финал, проект можно считать суперудавшимся. Когда-то театр условное и неживое (декорации, грим, реквизит) превращал в живое. И зритель этому живому верил, плача над Гекубой. Сегодня Борису Юхананову удалось нечто совершенно обратное: живое — артисты, певцы, музыканты — обернулись мертвяками, рядом с которыми зомби из американских ужастиков — милые и душевные ребята. Что сказать… Это — успех!

Екатерина КРЕТОВА.

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА «МК» В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ!

Если вы хотите подписаться и получать нашу газету на дом с 1 августа этого года, то вам необходимо заполнить подписной абонемент и до 15 июля посетить ближайшее почтовое отделение в Москве или Подмосковье, где и оформить текущую подписку на «МК». Подробности по телефону редакции 8-495-665-40-80.

РЕКЛАМА 16+

МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

АБОНЕМЕНТ на газету / ~~журнал~~ — 55061 (индекс издания)

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

(6 раз в неделю)

(наименование издания) Количество комплектов: 1

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
							X	X	X	X	X

Куда _____ г.
(почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому
(фамилия, инициалы) тел.

доставочная карточка

ПВ | место | литер | на газету / ~~журнал~~ — 55061 (индекс издания)

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

(6 раз в неделю)

(наименование издания)

Стоимость подписки 709 руб. 20 коп | Количество комплектов: 1

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
							X	X	X	X	X

Куда _____ г.
(почтовый индекс) (адрес)
ул.
дом корп. кв.
Кому
(фамилия, инициалы) тел.

ВНИМАНИЕ! На почте для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп при оформлении подписки действует льготная цена — 577 руб. 45 коп.

ЯН СМИРНИЦКИЙ

...Уж сколько живу — слышу: «Ах, ужас-ужас! Азиаты поглотят весь музыкальный рынок, на всех мировых конкурсах — бессчетные китайцы, корейцы, японцы; они занимаются, как роботы, по 24 часа в сутки, забивая техникой игры на скрипке или фортепиано практически всех «местных». Куда катится мир?» Живя здесь, сложно понять — каковы на самом деле культурные процессы внутри Китая и чего от него ждать через 10–20 лет, и так здорово, что в Москву на несколько дней прибыл мощный музыкальный деятель из Поднебесной г-н Джатонг Ву (Jiatong Wu), курирующий многие фестивали и гастроли (таких, например, брендов, как Пекинская опера). Он видит процесс изнутри и извне, адекватно анализируя реальность. До его встречи с Гергиевым еще оставалось время, и г-н Ву любезно пообщался с «МК».

МУЗЫКА ПОДНЕБЕСНЫХ СФЕР

Г-н Джатонг Ву: «Мы абсолютно не комплексуем, что не имеем корней в классике»

ЯН СМИРНИЦКИЙ

«С 1978 года все опасаются, что Китай все захватит»

— Итак, стоит ли европейским музыкантам опасаться, что со временем китайцы их полностью вытеснят? А то столько лет все судачат об этой экспансии...

— Нет, опасаться этого не следует. К тому же минувший конкурс Чайковского показал, что китайцам еще заниматься и заниматься: лишь один из наших прошел в финал у скрипачей, и лишь один у вокалистов. В плане техники — да, наши ребята добиваются результатов. Но что касается души, глубинного понимания западной музыки — тут еще надо многому учиться.

— Но все-таки число азиатов-«захватчиков» растет? Через 20 лет их станет больше в Европе? Или экспансия — это наша выдумка?

— В этой легенде есть часть правды. Но только часть. До 1978 года (до провозглашения нового курса на социалистическую рыночную экономику) Китай был закрытой страной. Никто нигде не видел никаких китайцев. Как только наш железный занавес пал, мир обнаружил, что у нас, оказывается, очень много хороших музыкантов. Вот тогда-то и возникло опасение, что китайцы всё захватят. То есть этому опасению уже почти сорок лет. А реальность в том, что законы рынка сами все отрегулируют, производя естественный отсев независимо от национальности.

— То есть через 20 лет нынешний баланс сохранится?

— Мы не знаем, как поведет себя рынок. Пока какое-то количество китайцев рынок принял, и это для рынка хорошо. Такого, чтобы одни китайцы остались, никогда не будет. Хотя сегодня у китайцев такие же хорошие шансы, как и у немцев...

— ...в том числе и потому, что и в Германии, и в Китае ставка на классическую музыку — это часть государственной политики?

— Все верно, правительство очень поддерживает музыкальное образование. Практически каждый ребенок имеет возможность БЕСПЛАТНО учиться на любом инструменте, причем неважно — европейский это инструмент или традиционный, народный. Разумеется, опираясь на такое количество детишек-музыкантов, появляется шанс выбрать лучших уже для последующих профессиональных занятий. В этом у Китая преимущество. У нас есть семь спецшкол типа вашей ЦМШ и семь серьезных консерваторий. Все это выстраивалось, кстати, по советской системе — налицо огромное ваше влияние (русские педагоги у нас работали еще в 50-е годы XX века).

— Конкуренция на внутреннем рынке огромная или всем хватает места?

— Места, казалось бы, много, но на самом-самом верху все равно может быть лишь несколько человек. И за эти места неслабая конкуренция. По-настоящему больших звезд мирового уровня у нас — по пальцам...

— Нет, если взять такой ракурс: у нас на столицах часто все и замыкается, Большой зал консерватории с залом Чайковского задают тон. Но в Китае-то много крупных городов и много роскошных залов — звезд, по логике, должно быть больше?

— Не совсем. Тут чистая психология. Как ни велик рынок, людям достаточно лишь нескольких идолов, больше они не хотят. Кстати, по сравнению с Россией китайский рынок не такой уж большой: у нас всего пять оркестров с серьезным госфинансированием, остальные — в нестабильном статусе. У вас же картина иная — рынок масштабнее, и нам до этого еще долго развиваться.

— Да, но в Китае с легкостью строится инфраструктура — школы, залы... Разве залы не становятся эпицентром музыкальной жизни?

— Градостроительная политика Китая такова: в каждом крупном населенном пункте обязательно возводятся музей, стадион и концертный зал. Независимо от того, нужно это сегодня населению или нет. В Европе строят только тогда, когда есть потребность. В этом отличие. Мы же обязаны эту потребность просчитывать на будущее. Города бурно развиваются, и концертный зал является одним из главных градообразующих признаков. А вот подтянуть туда публику — это задача, причем не решаемая за один день. Но думать об этом надо.

— Правда ли, что как только китайский музыкант достигает определенных успехов как солист, он уж порывает с родным государством, оседая в Штатах или в Европе?

— Сейчас практика такая: как только одаренный студент заканчивает наше высшее заведение, он по-любому едет доучиваться за рубеж — в нью-йоркскую Джульярд-скул, в Московскую консерваторию, в Германию. Некоторые становятся мировыми звездами, как Ланг Ланг, но многие возвращаются, оседая в хороших оркестрах...

— Оркестранты — понятно, но вот солист (пианист, скрипач) сможет работать только в Китае или ему там тесно?

— Тут штука простая: если ты знаменит и востребован, то тебе абсолютно все равно где жить. Все тебе рады. А если не знаменит и не известен (смеется), тем более все равно, где жить. А если серьезно — поначалу уезжают ВСЕ перспективные, но потом многие возвращаются, потому что для китайцев китайский рынок куда больше, чем рынок мировой. Ведь крупные европейские оркестры не каждый день будут играть с китайцами-солистами. Так что внутри страны возможностей больше.

«Китайцы готовы отдать детям последнее... в отличие от европейцев»

— Мы говорили о госполитике по части музыкального образования...

— Это лишь один аспект. Самое главное, что именно семьи более всего заинтересованы в хорошем образовании для своих детей. Люди стали богаче, интеллектуальные потребности выросли, а детей мало, и им хотят дать всё лучшее — сразу покупают музыкальные инструменты etc.

— Можно уточнить: в Китае разрешается иметь маме с папой только одного ребенка?

— Скажем, я и моя жена — в своих семьях были единственными детьми. А теперь нам разрешается иметь уже двух детей. Ведь прежде запрет был связан с неконтролируемым желанием рожать, но современные китайцы уже и не хотят иметь много детей. Именно потому, что вырос уровень жизни. И люди понимают, сколь высока ответственность за судьбу каждого ребенка... Еще 30 лет назад проблема перенаселенности стояла очень остро. Поэтому был введен жесткий контроль за популяцией. Но сейчас ситуация изменилась, пошла политика облегчения режима... Но не потому, что китайцы теперь ездят по всему миру, а потому, что они научились сами себя контролировать, изменилась психология.

— Все пользуются возможностью — иметь по двое детей?

— Нет, конечно. Есть множество семей, в которых вообще нет детей. Они просто не хотят их заводить. А там, где дети есть, — им, безусловно, отдается все лучшее. В Китае дети всегда были высшим приоритетом. Это отношение куда более сильное, чем в Европе. Китайцы готовы отдать детям последнее. Это менталитет. Сначала родители максимально вкладываются в младую поросль, а потом, в старости, ожидают от них помощи и уважения. Добро возвращается.

— Есть ли разница в подходе к музыкальному образованию у китайцев, японцев и корейцев?

— Азиатские страны в этом смысле примерно одинаковы: ценность семьи у нас гораздо выше, чем в Европе. А из семьи вытекает и музыкальное образование... Но тут появляется специфический аспект. Есть страны, в которых традиционно очень большое внимание уделяется культуре, — это Россия, Германия и так далее. И как результат — вы имеете такие жемчужины, как Большой театр, Мариинка. В Китае таких грандиозных культурных результатов пока мы не знаем. В том числе и потому, что все время ведется дискуссия: а какую вообще культуру надо поддерживать — традиционную китайскую или общемировую? И ясного понимания нет, точки здесь никто не поставил: 50% детей учат западную, а 50% традиционную музыку.

— Ну это же, с другой стороны, хорошо: патриархальная культура в мире, как правило, сдает позиции перед современной...

— Разумеется, нельзя терять свои корни. Но есть повсеместная проблема, что молодежь никак не воспринимает традиционную культуру. И тут западная музыка выступает как спасательный круг: будучи новым для китайца явлением, она очень привлекательна. Если в Германии на концертах сидит только седая публика, у нас — одна молодежь в зале.

— Ланг Ланг (суперзвезда, один из самых раскрученных пианистов планеты, посол доброй воли ЮНИСЕФ) является для многих критиков спорной фигурой, его относят уже к шоу-бизнесу; как, по-вашему, он пример для подражания?

— Конечно, он идол. Да, идол. Но не все могут быть такими, как он. Феномен Ланг Ланга в том, что помимо его феноменальной техники он очень привлекателен внешне — это и звездные манеры, и артистизм, — все это нынче очень востребовано.

— Но ударило ли это восприятие по качеству музыки?

— Не столько ударило, сколько представление о качестве стало другим. Возьмем время Ойстраха, Рихтера, ту эпоху. Парадокс заключался в чем? Очень мало людей живьем видели Ойстраха, в основном его слышали в записи, реже — по радио, еще реже — по телевидению. А сейчас? Люди больше смотрят, нежели слушают. Телевизор, видео поменяли наше восприятие. Поэтому если рядом с молодым Ойстрахом появилась бы красивая китаянка с хорошей фигурой и на высоких каблуках, что называется, секси, стояла бы, улыбалась и при этом чудесно играла — то был бы вообще у Ойстраха шанс? Шучу, конечно.

«У нас сегодня настоящий культурный бум! Но деньги...»

— Помимо музицирования в Китае развивается производство музыкальных инструментов...

— Разумеется, ведь у нас большая внутренняя потребность в них. Понятно, что миллиардеры покупают Страдивари, миллионеры — скрипки немецких мастеров, а обычный человек не гнушается и нашими, фабричными. Тут, конечно, до идеала еще далеко, это не европейский уровень, но мы очень упорны и старательны. Японцы, кстати, тоже многое переняли — и виски разливают свой, и быков откармливают на стейки, — вопрос в том, какого все это качества.

— Ну есть же дискуссия — действительно ли скрипки Страдивари звучат круче всех или это лишь бренд?

— Скажу так. Один мой друг организовал дегустацию вин: в одни бокалы налили лучшие европейские сорта, в другие — обычные дешевые из супермаркета. Опять же — знатоки вслепую не угадали ни разу! Поэтому ко всем брендам надо относиться с известным чувством иронии.

— Мы знаем о музыкальном кризисе в Европе и США — иные оркестры вообще сворачиваются, денег нет. Как поживают ваши пять больших оркестров?

— В Китае, напротив, культурный бум — открываются новые театры, оркестры и так далее. Другое дело, уровень финансирования пока еще совсем не европейский: у нашего хорошего оркестра годовой бюджет всего три миллиона евро, в Европе — двадцать. И это существенная разница, потому что классные музыканты и дирижеры становятся все дороже. Причем иные солисты, приезжая к нам, думают, что в Китае все богатые, и запрашивают более значительные, чем обычно, гонорары.

— У нас часто дирижеры плачутся: днем с огнем не сыщешь хорошего валторниста, например. В Китае есть такие проблемы?

— Духовая секция у нас тоже не очень развита, тут школа нужна. Это целиком образовательная проблема. То же самое с дирижерами. Потому что не так много классных педагогов. К тому же молодым дирижерам трудно иметь практику в момент обучения — негде.

— А джаз развит?

— Увы, это направление умирает. Время его прошло. Нет, пытаются организовать какие-то фестивали, но два-три года проходит — они закрываются.

— Какой репертуар в Китае самый ходовой?

— Чайковский всегда востребован, Шостакович. Русская музыка — одна из самых популярных. Но, что значимо, в Китае появляются и свои современные композиторы, причем широко известные в Европе, Штатах — Тань Дунь, например.

— А ваше традиционное искусство экспортируется за пределы Поднебесной?

— Конечно. Правительство весьма заинтересовано, чтобы о нашей традиции знали в мире. У меня самого есть проект «Китайский Новый год», существующий 19 лет: в мировое турне отправляются традиционные коллективы, а также Пекинская опера...

— Значит, Китай не комплексует, что у него нет корней в классической музыке?

— Ни в коем случае. Китайцы — очень открытая миру нация. Есть глубокая тяга ко всему прекрасному, а к прекрасному, безусловно, относится западная музыкальная традиция, которая для нас столь притягательна.

P.S. Благодарю за помощь в переводе с немецкого пианиста Виктора Ямпольского.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

ПРОБЛЕМА

WIKIPEDIA.ORG

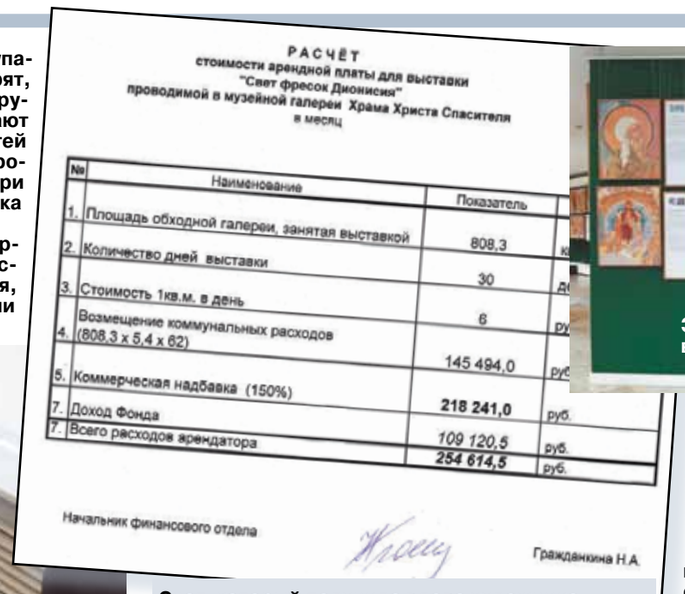
Фреска Дионисия.

«В солнечный полдень всего на несколько мгновений наступает тот краткий миг, когда холодные и теплые цвета не спорят, находясь в совершеннейшей гармонии друг с другом, погружаясь в единое пространство. Поэтому фотографы и снимают стенописные церковные шедевры ночью, без погрешностей переменчивого дневного света. Юрий же был первым в мировой художественной практике, кто не побоялся работать при свете дня», — за спиной вдовы известного фотохудожника Юрия Холдина, Екатерины, дорога из фресок.

Суровые лики святых в тончайшей паутине времени. В первое мгновение кажется, что это подлинники уникальной росписи, но как, каким образом стены Ферапонтова монастыря, православной святыни XV века, охраняемой ЮНЕСКО, были перенесены в Москву, в храм Христа Спасителя?

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Юрий Холдин.



РАСЧЁТ
стоимости арендной платы для выставки
"Свет фресок Дионисия"
проводимой в музейной галереи Храма Христа Спасителя
в месяц

№	Наименование	Показатель	
1.	Площадь обходной галереи, занятая выставкой	808,3	кв.
2.	Количество дней выставки	30	дн
3.	Стоимость 1кв.м. в день	6	руб
4.	Возмещение коммунальных расходов (808,3 х 5,4 х 62)	145 494,0	руб
5.	Коммерческая надбавка (150%)	218 241,0	руб.
7.	Доход Фонда	109 120,5	руб.
7.	Всего расходов арендатора	254 614,5	руб.

Начальник финансового отдела Гражданкина Н.А.

Счет, который получила вдова художника.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Экспозиция в храме.

ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ИЗГОНЯЮТ ФРЕСКИ

За аренду уникального фотособрания работ Дионисия церковники просят 255 тысяч рублей в месяц

Потом понимаешь, что все это — фотографии.

Около 400 снимков, которым фотохудожник Юрий Холдин отдал более десяти лет своей жизни.

Через четыре года после трагической гибели Холдина в храме Христа Спасителя была открыта постоянная экспозиция его работ «Свет фресок Дионисия». По благословению патриарха Кирилла она была бесплатна и бессрочна.

Теперь же, как выясняется, из храма ее просят вон...

n n n

«Площадь обходной галереи, занятой выставкой, — 808,3 кв. м;

количество дней выставки — 30;

стоимость 1 кв. м в день — 6 рублей,

возмещение коммунальных расходов (808,3х5,4х62) — 145 494,0 руб.; коммерческая надбавка (150%) — 218 241,0 руб.;

доход фонда — 109 120,5 руб.;

всего расходов арендатора — 254 614,5 руб. в месяц» — это бухгалтерская ведомость расчета арендной платы выставки «Свет фресок Дионисия» попала в «МК» совершенно случайно, через третьи руки.

Утвердить немалые расходы должны ключарь храма Христа Спасителя протоиерей Михаил Рязанцев и исполнительный директор Фонда храма Христа Спасителя (ХХС) Сергей Григорьевич Семененко. Их подписей пока нет, но автограф начальника финансового отдела стоит, значит, все это не шутка.

Вот так вот оно и есть, что ли, — торгующие снова в храме? А искусство — вон?

«Да, как только закончится ремонт туалетных комнат, нас, скорее всего, отсюда попросят. Это будет уже недели через три», — переживает искусствовед Екатерина Данилова, вдова художника Юрия Холдина. Я понимаю, как непросто ей рассказывать об этом.

Какие-то суммы арендной платы, коммунальные расходы...

А о чем тогда? О том, как непросто было все те долгие годы, пока муж пропадал в Ферапонтове, искал ускользающую красоту работ Дионисия. Потом искал деньги на то, чтобы все это издать. Больше 10 лет длилась допечатная подготовка и отбраковка неполучившегося материала.

О бесценном сокровище культуры Святой Руси, затерявшемся в далекой глубинке, до которой мало кто и доедет, она рассказывает школьникам, приходящим сюда на обязательную экскурсию в рамках благословенных РПЦ основ православия, и странницам-женщинам в платочках, которые забрели уже при мне.

Для нее настоящее именно это — говорить о фресках, пробираясь сквозь пелену пяти веков. А все остальное — как страшный сон.

Из тени в свет

Благословение патриарха Кирилла сохранить выставку Юрия Холдина в музее ХХС на регулярной основе было получено в 2011 году.

Несколько месяцев назад, уже в 2015-м, вдову фотохудожника пригласил к себе тот самый руководитель общественной некоммерческой (!) организации Фонда храма Христа Спасителя Сергей Семененко, с которым ранее у Екатерины Даниловой никаких финансовых отношений не было. Но тут он, по ее словам, откровенно заявил, что музей будет благоустраиваться и все благотворительные экспозиции, официально не числящиеся на балансе патриархии, останутся в ХХС исключительно на коммерческих условиях.

Конечно, выставку можно еще и подарить...

«Сначала мне упомянули о льготной цене, так как проект все-таки близок церкви, — рассказывает она. — Я попросила назвать сумму хотя бы приблизительно. Это же выставка просветительская, она не приносит дохода и всегда такой была — вход свободный, экскурсии безвозмездные, работы продаже не подлежат. С чего ее оплачивать? Но первоначально озвучили 150 тысяч в месяц, но затем принесли бумагу, в которой стояло уже 250 с лишним тысяч...»

... Странно, оказывается, светопись — это и есть фотография, только на русском языке. Художник пишет красками. Фотограф — светом: «Из тени в свет перелетая...»

Юрий Холдин начинал как обычный светский фотограф. Но он занимался ассоциативной фотографией — поиском образов, чего-то большего, чем просто снятый на камеру репортаж.

В 1992 году Холдин поехал на Соловки, где на месте могил заключенных и тюрем ГУЛАГа устанавливали первый поклонный крест — как символ покаяния и возрождения.

И эта поездка, и редчайшие снимки патриарха Алексия, идущего по заботливо перекинутой кем-то через грязь деревянной доске, чтобы риза не испачкалась, все здесь навевало о свершающемся чуде. И верилось, что все — к лучшему.

Доска, по которой шел патриарх, была срублена, скорее всего, из того же дерева, что и поклонный крест. Август 92-го клонился к закату.

«Небо на земле» — так называлась еще одна из фотографий той же серии.

Небо — это церковь. Земля — это земля. А это снято над святыми вратами в домовой церкви патриарха Никона во время службы на Крещение: толпятся у выхваченного потоком света иконостаса мужики и бабы в темном приделе храма, бьются в поклонах, молят.

Разрушенные храмы, сбитые кресты, лица, избы, дороги — потрясенный запечатленным Юрий Холдин однажды разом закрыл все свои светские проекты и рванул в вологодскую деревню Ферапонтово, за 500 километров от Москвы, где стоит собор Рождества Богородицы, расписанный пятьсот лет назад восприемником традиций Андрея Рублева Дионисием.

Русская Голгофа

Подобных памятников золотого века русской иконописи — работ Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия — в России практически не сохранилось. «Все, что ближе к столице, утрачено. Бедствия, пожары, — разводит руками моя собеседница. — В 1481-м Дионисий, который вообще-то был очень плодовитым, расписывал Успенский собор Московского Кремля. Но во время войны 1812 года иконостас сгорел...»

Окончание работы Дионисия в Ферапонтовом монастыре — 1500–1502 годы.

Фотохудожник Юрий Холдин работал и жил в Ферапонтове с 1995-го по 2002-й.

«7 лет он ездил на Вологодчину, чтобы это отснять, а в целом 12 последних лет жизни отдал этому проекту, — продолжает Екатерина Данилова. — Долго искал, тестировал, исследовал материалы для максимального соответствия оригиналу. Для печати выставочных работ в итоге выбрал матовую серебросодержащую фотобумагу, только она подходит для музейного хранения. И ее неяркая гладь еще сильнее подчеркивала сходство с матовой поверхностью фресок».

— А на цифру было бы проще! — замечаю я.

— На цифру? — Екатерина удивленно замолкает. — На цифру это было бы вообще невозможно. Жесткое пиксельное изображение никогда не передаст водоэмульсионной пластичности фрески по сырой штукатурке.

Много лет назад я сама была в Ферапонтове. Собор мрачен и тих, и словно залит нуарной копотью тысяч свечей, не позволяет входящему разглядеть в деталях изображенное на его стенах и потолке. Чувствуешь лишь собственную микроскопичность, ничтожность тени на фоне каменных сводов.

В фотографиях Холдина сквозняковая прозрачность и разлитые по поверхности светящаяся охра и лазурь.

«Юрий выстроил свою работу так, чтобы теней на его фотографиях не было. Он хотел поймать воздух и свет. За день он делал максимум два снимка, иногда один. Иногда один в несколько дней. А работал ежедневно по 12 часов. Ставил свет, выстраивал под каждую композицию высокие леса, искал единственно правильный ракурс... Чтобы перевести краски на язык полиграфии, ехал в Ферапонтово с лампой в 5000 кельвинов, со специальной полиграфической шкалой красок, делал вручную описание фресок, чтобы при печати передать точный оттенок».

«Холдин был невероятно увлеченным человеком и вместе с тем закрытым, своеобразным, далеко не каждый мог найти с ним общий язык. Но мы разрешили ему работать в нашем храме, — вспоминает Галина Иванова, в те годы — директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника, в который входит и Ферапонтово. — Чувствовалось то, что человек весь подчинен одной идее — создать совершенную композицию. Над одними и теми же фресками он трудился месяцами, приезжал один раз и их снимал, потом через несколько месяцев переснимал — и так мог до бесконечности».

Этот проект Юрий Холдин делал полностью на свои деньги. Все, что зарабатывал помимо, годами вносил в своего Дионисия.

Ну разве не одержимый?..

«Юра работал зимой. В самые холода, когда не было ни туристов, ни реставраторов. Теплых полов тогда тоже не было. Следившие за его работой смотрители сами не выдерживали более 2 часов, а он холода будто и не чувствовал».

Девять прижизненных выставок по разным городам России — так средневековые фрески увидели современную Москву, Питер, Кострому, Великий Новгород...

Юрий Холдин сам издал большой альбом «Сквозь пелену пяти веков», посвященный Ферапонтову, — теперь администрация Вологодской области дарит его всем, кто приезжает к ним в гости, как символ края, и у меня, кстати, тоже есть такой. Еще художник успел подготовить к печати «Акафист Пресвятой Богородицы», 25 церковных песнопений переведенных Дионисием на иконописные образы.

Художник одной роли

Из воспоминаний учеников Юрия Холдина: «Все в нем было прекрасно и просто. Интеллигентный, хорошо одетый, со спокойным, проникновенным голосом. В своем мастер-классе он касался всех без исключения аспектов и граней своей работы. Если это были художники и искусствоведы, то речь шла о композиции и колористике, если бабули, то о Боге, если фотографы, то о температуре света и оборудовании. Он был такой же сложный и многогранный, как и его проект».

«Бывает актер одной роли. А Юрий Холдин стал художником «одной роли» — зато какой! — уверены его почитатели. — То, что он сделал в Ферапонтове, повторить, по крайней мере в этом веке и при сегодняшних технических возможностях, невозможно. Этому надо отдать всю жизнь — без остатка».

...Тайна гибели Юрия Холдина до сих пор покрыта мраком. 29 июля 2007 года он сорвался с 12-го этажа, когда снимал заказную работу, чтобы опять вложить все в Дионисия.

Заказчика, кстати, который и должен был оплатить ее, так и не нашли — сгинул, как будто и не было...

...Объявление о том, что в храме Христа Спасителя открыта постоянная экспозиция фотографий Юрия Холдина, и сейчас еще висит перед входом в храм — можете сходить и проверить.

На ветру, на солнце, под снегом — за четыре года полотно сильно истрепалось, но, судя по всему, реставрация ему уже не грозит. Выставку закрывают. Она не приносит прибыли. По слухам, на ее месте будут развешаны иконы, которые по разным поводам получил в дар патриарх Кирилл.

Но куда же денутся почти 400 объемных фотографий, которые пока еще висят в галереях ХХС? В обычной квартире они точно все не поместятся.

Вдова Холдина уверяет меня, что задумывалась о дарении, готова даже принести эти снимки в дар церкви, но на каких условиях?

«Как можно подарить не просто имущество, а живой организм, имеющий ярко выраженный стиль авторской работы? Просто отдать Фонду храма Христа Спасителя, который сейчас пожелал от нас огромной арендной платы? А музея храма Христа Спасителя юридически не существует. Какая гарантия, что работы Холдина не пропадут или постепенно не исчезнут из запасников, как часто в случае дарения бывает. Как можно отдавать уникальный материал людям, говорящим об этом: какие-то фотографии!»

Последние недели Екатерине Даниловой звонят из разных российских региональных музеев, предлагают помощь в хранении и длительном экспонировании. «Для меня, конечно, важно, чтобы сохранились целостность проекта и его доступность широкому зрителю. Это делалось для России, во славу русской культуры и должно остаться здесь».

n n n

Галереи и залы ХХС, а именно там располагается опальная выставка, как известно, принадлежат не церкви, а городу Москве. Все так оформлено юридически, что при возникновении малейших проблем РПЦ от коммерческой деятельности, происходящей в этих стенах, сразу отрекается.

Свадьбы, корпоративы, поминки, танцы под амвоном, открыты даже свои химчистки с автомойкой — они приносят хорошую прибыль... Выставка же «Свет фресок Дионисия» не приносила ничего — разве только луч света в темном царстве. Но кому он нужен без арендной платы? Лишь сердцу...

«...В солнечный полдень всего на несколько мгновений наступает тот краткий миг, когда холодные и теплые, светлые и темные цвета не спорят, находясь в совершеннейшей гармонии друг с другом, погружаясь в единое пространство», — говорил подвижник Юрий Холдин.

Только истинному художнику удается запечатлеть этот миг.

В обычной же жизни черное и белое так перемешано, что сразу и не разберешь, где правда, где ложь, где выгода, а где бескорыстное служение...

Комментарий Фонда храма Христа Спасителя:

«У вас неточные сведения. Выставка не закрыта. Но пока в нее есть ограничения доступа посетителей в связи с ремонтом смежных помещений. Ремонт продлится до 1 августа. После чего все желающие могут к нам приходить».

Относительно установленной арендной платы почти в 255 тысяч рублей давать пояснения в фонде отказались.

Екатерина САЖНЕВА.

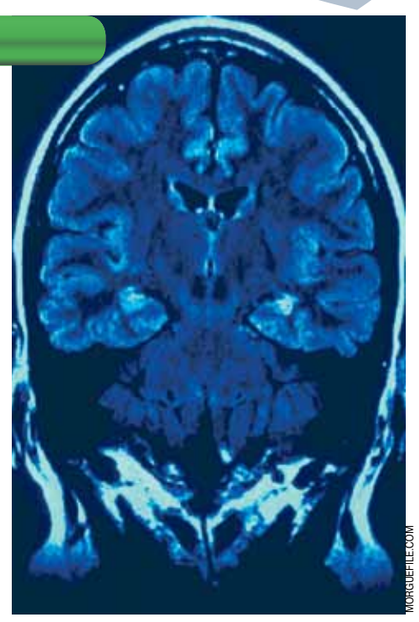
АКТУАЛЬНО

РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ – НЕ ПРИГОВОР

Алексей БОЙКО: «Ни один пациент с этим заболеванием не должен остаться без квалифицированной помощи»

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Прошедший в столице не так давно фестиваль, посвященный борьбе с рассеянным склерозом, вызвал широкий резонанс не только среди людей, ставших его непосредственными участниками — пациентов с тяжелым диагнозом «рассеянный склероз», но и среди врачей, борющихся с этим заболеванием. Интерес к нему проявили и обычные москвичи: болезнь распространена так широко, что может коснуться каждого из нас. О проблеме рассеянного склероза, способах и перспективах борьбы с ним «МК» рассказал профессор кафедры неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики РНИМУ им. Н.И.Пирогова Алексей БОЙКО.



MORGUEFILE.COM

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Алексей Николаевич, почему рассеянному склерозу уделяется так много внимания?

— Начну с того, что рассеянный склероз (РС) сегодня — это очень важная не только медицинская, но и социальная проблема. Как в России, так и в мире становится все больше пациентов — обычно это молодые, активные люди, а порой даже дети и подростки с этим диагнозом. Особенно тревожная ситуация с РС сложилась именно в развитых странах. Это одна из болезней цивилизации, возникающая в связи с изменениями в нашем иммунитете, в результате сбоев во взаимодействии нервной и иммунной систем из-за усиления техногенных воздействий на организм человека. Поэтому и проводятся различные мероприятия, напоминающие обществу о серьезности и важности этой проблемы.

— Насколько рассеянный склероз сегодня распространен в мире и в нашей стране? Как проявляется заболевание?

— Во всем мире сейчас насчитывается уже более 2 миллионов людей с диагностированным РС. В России проживает не менее 150 тысяч человек трудоспособного возраста с этим заболеванием. До недавнего времени диагноз РС звучал как приговор. Тогда по мере прогрессирования заболевания у такого больного могли возникать проблемы со зрением, движениями, координацией, и в течение нескольких лет он мог превратиться в лежачего больного. Представители старшего поколения, жившие в СССР, знают об этой болезни по истории жизни писателя Николая Островского, который написал популярный в свое время роман «Как закалялась сталь». Он болел и умер в молодом возрасте от РС, который раньше был реальной угрозой скорой инвалидности и ранней смерти. Многие умные, талантливые, образованные молодые люди полностью выпадали из общественной и личной жизни, становились обузой для семьи и общества.

— Можно ли говорить об успехах медицины в борьбе с этой тяжелой болезнью?

— Последние 20 лет стали прорывными в лечении РС. Всемирная организация здравоохранения признала это одним из наивысших достижений современной медицины. Разрабатываются новые препараты, правильный индивидуальный подбор которых может реально повлиять на течение заболевания. Сегодня больные очень долго могут полноценно жить и работать, сохранять семью. Поэтому доступность этих препаратов — важнейшая задача государства, руководства страны и региона. Кроме того, пациентам с РС требуется постоянная поддержка со стороны здравоохранения и социальной защиты.

MORGUEFILE.COM

— В чем заключается помощь пациентам с РС?

— Оказание специализированной помощи больным в развитых странах сегодня строится на трех основных принципах.

Первый — ранняя и точная постановка диагноза. Очень важна доступность томографов и другого современного оборудования, которые помогают рано заподозрить именно это заболевание. Но не менее важны знание и квалификация врача-невролога, с которым впервые встречается пациент, исключение других причин такого хронического поражения мозга, точное определение стадии и активности заболевания.

Второе — это индивидуальный подбор так называемых препаратов, изменяющих течение РС. Это иммуномодулирующие препараты, которые позволяют снизить активность патологического процесса, контролировать его, сделать так, чтобы это хроническое заболевание оказывало минимальное влияние на качество жизни человека. Сейчас в европейских странах вопрос терапии ставится — как подобрать комплексную терапию РС, чтобы на протяжении длительного времени не было ни клинических, ни томографических проявлений патологического процесса. Этот подход «персонализированной» медицины сейчас считается самым перспективным.

Третье — это комплекс симптоматической терапии, реабилитации и формирование правильного стиля жизни людей, имеющих такой диагноз. Пока это важное направление недостаточно развито у нас, но мы надеемся, что такие мероприятия, совместная работа пациентских и врачебных общественных организаций, привлечение внимания общественности и масс-медиа позволят решить и эту проблему.

— Можно ли сказать, что все это приведет к излечению от РС?

— Нельзя. Если кто-то так говорит, то это определенно не профессионал, чаще всего этим грешат журналисты или люди, мало знающие проблему. В настоящее время возможно разработать такой план лечения и наблюдения, чтобы контролировать все проявления РС и вовремя воздействовать на него так, что его влияние на здоровье человека будет минимально. А гены свои мы пока менять не можем.

— Существует ли специфика РС в последние годы в связи с появлением новых препаратов? Не возникает ли устойчивости к лечению?

— Совершенствование системы диагностики РС привело к тому, что больных стало... больше. Связано это с возможностью поставить точный диагноз на самых ранних стадиях процесса, выявить заболевание и начать лечение. Во-вторых, благодаря ранней диагностике и эффективному лечению увеличилась продолжительность жизни больных. В арсенале врача-невролога в 2005 году было 5 иммуномодулирующих препаратов для лечения РС, к 2010 г. — 9, а сегодня уже 15. Среди них есть препараты первой, второй и третьей линии. При этом стоит помнить: чем сильнее препарат, тем больше у него возможных побочных эффектов — не бывает сильных, но безвредных лекарств! Поэтому очень важно, чтобы врач, назначающий лечение, имел высокую квалификацию. Он должен учитывать и общее состояние организма человека, который будет длительно получать определенный вид терапии, и рассчитывать риски нежелательных побочных явлений, и уметь при необходимости вовремя заменить препарат. Если это поручить неквалифицированным людям, то в результате и средства будут потрачены, и помощь человеку не будет оптимальна.

— Есть ли сегодня эффективные отечественные препараты для лечения тяжелых неврологических заболеваний, в частности РС?

— Пока основная часть успехов российской фармацевтики заключается в создании аналогов зарубежных препаратов. Разработка новейших оригинальных препаратов также ведется, но путь от теории до ее практического воплощения — регистрации нового лекарственного средства — очень долгий, сложный и требует больших вложений. Однако ведущие российские биотехнологические и фармацевтические компании очень заинтересовались проблемой лечения РС и проводят ряд весьма перспективных разработок. Если в ходе многоуровневых клинических исследований подтвердится эффективность и безопасность этих препаратов, врачи получат новые инструменты в борьбе с РС. Но, повторю, это вопрос не одного дня и даже не одного года — ведь речь идет о здоровье людей.

— А возможна ли профилактика заболевания?

— К сожалению, предупредить развитие РС пока невозможно. Предрасположенность к болезни формируется при наличии множества условий. Так, по последним данным, для возникновения заболевания необходимо порядка 200 генетических вариантов, наследуемых от матери и отца. Причем запускать патологический процесс у предрасположенных лиц могут внешние факторы: и инфекционные и условно-патогенные вирусы, и недостаток витамина D, и нарушения в работе иммунной системы.

А вот говорить о предупреждении прогрессирования болезни, обострений РС вполне возможно уже сегодня. Клинические и эпидемиологические исследования, проведенные в разных странах, доказали, что любая инфекция и хронический психоэмоциональный стресс являются факторами риска обострения РС. Доказано, что течение болезни хуже у курящих, поэтому всем пациентам с этим диагнозом активно рекомендуется прекратить курение. Я лично говорю об этом практически на каждом приеме, а консультировать приходится по 10–15 больных каждый день.

— Вы неоднократно подчеркнули важность высокой квалификации врача-невролога, ставящего диагноз и назначающего лечение. Кого, по-вашему, можно считать такими специалистами в России?

— Во всех странах специализированной помощью занимаются врачи и медицинские сестры, которые имеют дополнительную квалификацию в этой области. Такие центры имеются во всех европейских городах. И в Москве в 1998 году был создан Московский городской центр рассеянного склероза, а затем по его образу — такие центры более чем в 70 городах страны. Московский центр просуществовал до 2014 года. Это была клиника, успешно работавшая более 15 лет. В марте этого года создано 5 межокружных отделений РС, которые должны теперь оказывать специализированную помощь таким пациентам. Посмотрим, как эта система будет работать в дальнейшем. Сейчас задача — сохранить и улучшить ту систему оказания помощи больным РС, которая была в Москве до 2014 года.

— Это связано с оптимизацией здравоохранения?

— Вопросы оптимальной организации здравоохранения сейчас решаются во многих странах. Нигде в мире нет желаемых для максимального финансирования средств. Россия и Москва не исключение. Стратегические задачи понятны — это укрупнение учреждений, максимальное развитие стационарзамещающих технологий, позволяющих не госпитализировать больного, а проводить лечение амбулаторно или в стационарах неполного дня. Так что стратегически направление абсолютно понятное. Но я в первую очередь врач-клиницист, и мне важно, чтобы в результате этих преобразований не пострадали интересы пациентов и врачей, которые много лет занимаются этой проблемой и являются профессионалами высокого класса.

— Как будет работать эта система? Выиграют ли от нововведений сами пациенты?

— Как я уже сказал, сейчас создаются 5 подразделений в 5 отделениях общей неврологии крупных городских больниц. Пациентам гарантировали, что он или она имеют право выбрать, какое из учреждений им лучше посещать. Если рядом с домом имеется квалифицированный специалист и хорошее отделение, где больному могут помочь, — это очень здорово. Но если его заставляют ходить только туда, где реально помочь не смогут, — это, по-моему, плохо. Мы стараемся помогать и кадрами, и литературой, и обучающими программами всем этим отделениям. Ни один пациент не должен оказаться без квалифицированной помощи.

Александра ДАНИЛОВА.

реклама

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом	Ст.м. «Сухаревская»,«Первомайская», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16
Отосфера СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ из Европы и США. БЕСПЛАТНО: подбор, настройка, пробная носка. 0% РАССРОЧКА оплаты. Средства по уходу, батарейки. Изготовление индивидуальных вкладышей. Выезд на дом. Доставка	МЫ ПЕРЕЕХАЛИ! Ст.м. "Академическая", ул. Гримау, 10 (499) 685-00-87, (915) 956-89-59 www.satprom.ru
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Валерий ПАНЮШКИН, руководитель детского правозащитного проекта «Русфонд.Право»

ЗОЛОТО СОТКАМИ

Москва не дает землю многодетным семьям

В детский правозащитный проект «Русфонд.Право» обратилась многодетная мать Елена Конова из Москвы. У Елены четверо детей, двое из которых инвалиды. По закону Елена как многодетная мать имеет право бесплатно получить участок земли под индивидуальное жилищное строительство. Этот закон выполняется во всех регионах России, кроме Москвы. Московские чиновники прогнали Елену по всем инстанциям, рассказали, что земли для многодетных в Москве нет, но что правительство Москвы, дескать, ведет переговоры с правительством Московской области. Дескать, вот уже скоро-скоро Москва и Подмосковье договорятся, тогда московские многодетные семьи будут получать земельные участки в Московской области.

Действительно, по закону «О содействии развитию жилищного строительства» (№138-ФЗ от 14.06.2011) Елена как многодетная мать имеет право бесплатно получить землю в том субъекте Федерации, в котором живет, построить на этой земле домик, развести сад или огород. Так и происходит во всех регионах России, кроме Москвы. Москва — другое дело. В Москве нет свободной земли, а если и есть, то стоит так дорого, как если бы была укатана золотом. Кто же станет отмерять многодетным семьям золото сотками?

Заместитель руководителя Департамента развития новых территорий Москвы Феликс Баркаев в письме Елене от 4 июля 2014 года №ДРНТ-4-1791/4 пояснял: «Принимая во внимание ограничения по имеющемуся земельному фонду, прием новых заявлений на предоставление садовых участков не представляется возможным в целях предотвращения формирования необеспеченных обязательств перед гражданами».

Заместитель префекта ЮАО Москвы Инна Абашина в письме от 2 апреля 2014 года №01-57-1227/4 сообщала: «Москвой не приняты законодательные акты, регулирующие порядок предоставления земельных участков под индивидуальное жилищное строительство и дачное строительство многодетным семьям».

То есть не говорили прямо, что земли, дескать, многодетным не даем и не дадим, а пытались заморочить голову с использованием бюрократических терминов. А в частных беседах еще и обнадеживали, что ведутся, дескать, переговоры с Московской областью, что вскоре земля московским многодетным будет предоставляться в Подмосковье.

Почти год назад, в августе 2014 года, мы обращались к мэру Москвы Сергею Собянину с лобовым вопросом: что там с землей для многодетных — будет или не будет? Внятного ответа не последовало.

И тогда мы попросили депутата Государственной думы Валерия Зубова написать депутатский запрос на имя губернатора Московской области Андрея Воробьева с простыми вопросами: будут ли давать в Подмосковье землю московским многодетным семьям, ведутся ли какие-нибудь переговоры между субъектами Федерации? И губернатор ответил: нет.

В письме от 12.03.2015 (исходящий номер 3497/12) губернатор Московской области Андрей Воробьев сообщает депутату Валерию Зубову: «Программы по обеспечению земельными участками многодетных семей города Москвы на территории Московской области не принимались. Инициативные письма о проведении переговоров... не поступали, переговоры не велись».

Детский правозащитный проект «Русфонд.Право» ждет ваших писем.

ФОТО АНДРЕЯ БОЙКО

Илью Шеремета спасет операция

ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ

Илье год и восемь месяцев. У мальчика редкое генетическое заболевание — нейрофиброматоз 2-го типа. В районе позвоночника появилась опухоль, которая очень быстро растет, давит на позвоночник, деформируя его. Если опухоль не удалить, последствия будут необратимыми.

Маленький Илья не может рассказать, что с ним происходит. В его лексиконе всего-то несколько слов, он часто плачет и все время просится к маме.

— Он как заболел, так все время у меня на руках, — рассказывает Светлана, мама Ильи. — Ему тяжело сидеть и лежать, опухоль мешает. Она у него как раз в районе поясницы и уже большая, сильно выпирает. Я его как спать укладываю — беда. Он все себе место найти не может и позу правильную принять, чтобы не болело. Сейчас стал ночами просыпаться. Вижу, плохо ему и все хуже, и ничем помочь не могу. Нужно в Москву ехать, операцию делать. Видите, как он ходить стал, уже заваливается на один бок. Если есть шанс спасти Илью хотя бы один из тысячи, то это наш шанс.

В их семье все было просто и складно, можно сказать, как оно и должно быть в хорошей молодой семье. Сначала родилась дочка Алена, сейчас ей восемь — учится хорошо, занимается танцами, в доме уже несколько медалей за спортивные достижения. Дедушка подарил небольшой участок земли в хуторе Недвиговка Ростовской области. Взяли кредит, своими силами начали строить дом. Вторым на свет появился сын Илья. Врачи сказали — абсолютно здоров.

Но когда Илье было два месяца, Светлана заметила на спине сына три коричневые точки. Решили — родимые пятна. Однако вскоре пятнышек стало больше, они увеличивались...

— Нас направили на консультацию в Ростов-на-Дону. Здесь врачи предположили, что у Илюши нейрофиброматоз — генетическое заболевание с характерными новообразованиями на коже. В то же время в области позвоночника у сына появилась небольшая опухоль. Врачи проводили различные обследования, но не могли поставить точный диагноз. В десять месяцев у сына обнаружили деформацию позвоночника, а причину, тем более способ помочь Илье, так и не определили, — вспоминает долгие месяцы хождений по больницам Светлана.

Весной этого года родители решили поехать на обследование в Москву, в Центр медицинской помощи детям. Здесь подтвердили диагноз: нейрофиброматоз 2-го типа.

— И откуда взялась эта напасть? — недоумевает Вячеслав, папа Ильи. — Мы всех в семье перебрали до Бог знает какого поколения — ничего подобного ни у кого не было. Может, экология?

Однако примерно половина случаев заболевания не связана с семейной историей и вызвана «случайной» генетической поломкой.

Между тем опухоль у Илюши быстро растет. Затрудненная походка и развивающаяся деформация позвоночника — только начальные осложнения. Дальше может стать хуже — пропадет чувствительность ног, мальчику будет грозить полная инвалидность. Исправить это будет уже невозможно. Единственный шанс спасения — срочно удалить новообразование. Но такая операция — сложная и дорогостоящая. А сделать ее необходимо срочно: мальчику становится с каждым днем все хуже. Врачи центра медицинской помощи готовы удалить опухоль. Но для иногородних в московской больнице лечение платное, а в ростовских клиниках такие операции не делают.

Семье, живущей на скромную зарплату папы, необходимой суммы просто не собрать.

Галина КОЗЛОВА.

КАК ПОМОЧЬ

Для спасения Ильи Шеремета не хватает 202 460 руб.

Нейрохирург-онколог Научно-практического центра медицинской помощи детям Родион Фу (Москва): «У Ильи очень быстро растет опухоль в позвоночнике, которая сдавливает спинной мозг. Если в ближайшее время не сделать операцию по ее удалению, то мальчик потеряет чувствительность ног, не сможет ходить».

Внимание! Цена операции 382 460 руб.
Ростовское бюро Русфонда соберет 100 000 руб.
Семья Ильи Шеремета внесет 80 000 руб.
Не хватает 202 460 руб.

Если вы решите помочь Илье Шеремету, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Ильи — Светланы Александровны Шеремет. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. ***Экспертная группа Русфонда.***

» ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

Сабина Захария, 9 лет, детский церебральный паралич, симптоматическая эпилепсия, требуется лечение. 199 740 руб.

Внимание! Цена лечения 199 740 руб.
Одна московская компания внесет 100 000 руб. Не хватает 99 740 руб.

Сабина родилась здоровой девочкой. В первый год жизни развивалась нормально, начала ходить с поддержкой и даже понемногу говорить. Но затем дочка стала отказываться вставать и ходить, а к двум годам перестала говорить. Невролог назначил массаж и лечение. Но результатов не было. Куда бы потом я ни обращалась за консультацией, мне говорили, что не знают, что с моей дочкой: на вид Сабина казалась совершенно здоровым ребенком. Но она не ходила и не говорила. Сабине поставили диагноз «симптоматическая эпилепсия», назначили противосудорожную терапию, но посоветовали для подтверждения диагноза найти специализированную клинику, где лечат эпилепсию. Я обратилась в Институт медицинских технологий (ИМТ). Сабине готовы помочь, но лечение платное, и оплатить его мы не сможем. Мне пришлось уйти с работы, потому что дочке нужен постоянный уход. Отец Сабины нас давно бросил. Живем на пенсию Сабины по инвалидности в 11 600 руб. и пособие по уходу за ребенком-инвалидом 5500 руб. В целом Сабина очень веселая и жизнерадостная девочка, любит играть с детьми. Нужно лишь дать ей новый шанс. Пожалуйста, помогите нам. **Алена Захария, г. Пушкино, МО.**

Елена Малахова, невролог ИМТ (Москва): «Сабина нуждается в госпитализации для обследования и подбора противосудорожной терапии. После того как добьемся ремиссии эпилептических приступов, проведем восстановительное лечение».

Артем Тащилин, 5 лет, мочеточниковый рефлюкс, гипоплазия (недоразвитие) правой почки, спасет лекарство. 235 000 руб.

Внимание! Цена лечения 235 000 руб.
Одна московская компания внесет 100 000 руб. Не хватает 135 000 руб.

Полгода назад сын пожаловался, что у него побаливает спина. Сначала я думала: может, ударился во время игры — Артем очень подвижный мальчик. Но время шло, а боль не проходила. Педиатр дала направление на анализы. Оказалось, у сына в крови и моче повышены лейкоциты. УЗИ показало воспаление в почках. Весной Артема обследовали в отделении урологии Детской городской клинической больницы №13 имени Филатова (ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова, Москва). Выяснилось, что содержимое мочевого пузыря у него забрасывается обратно в почки, постепенно убивая их. Хирург сказал, что все можно исправить с помощью простой операции: вколоть в верхушку мочевого пузыря препарат вантрис. Операция бесплатная, но нужно оплатить дорогой препарат. Мне таких денег взять негде. Я одна воспитываю двоих маленьких детей, год назад из-за болезни пришлось уволиться с работы, сейчас передвигаюсь в инвалидном кресле. Пожалуйста, помогите! **Елена Тащилина, Солнечногорский район, МО.**

Заведующий отделением урологии ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова Андрей Захаров (Москва): «У Артема отсутствует замыкательный механизм в мочевом пузыре, в месте впадения в него мочеточника. Мы проведем щадящую операцию: через мочевые пути с помощью цистоскопа введем препарат вантрис. Препарат создает антирефлюксный механизм, препятствующий заброску мочи в почку».

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

» КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

СОНЕ РАЙИМОВОЙ НАЧНУТ ЛЕЧЕНИЕ В СЕНТЯБРЕ

3 июля в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю пятилетней Сони Райимовой из Москвы («Разогнуть прямой угол», Аделаида Сигида). У девочки два редких врожденных заболевания — буллезный эпидермолиз и несовершенный остеогенез — хрупкость костей, множественные переломы. Соне нужна терапия препаратом памидронат, чтобы укрепить кости. Девочке готовы помочь в клинике Глобал Медикал Систем (GMS Clinic, Москва). Рады сообщить: вся необходимая сумма (460 000 руб.) собрана. Анастасия и Алексей, приемные родители Сони, благодарят всех за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья.

С 3 июля читатели «МК», rusfond.ru, телезрители «Первого канала», одна компания и благотворительный фонд также оплатили лечение задержки психоречевого развития Вове Кленову (10 лет, 199 200 руб., Москва); челюстно-лицевую операцию Соне Гореловой (4 года, 224 400 руб., Москва).

Редакция благодарит Русфонд за предоставленную информацию.

» МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Коммерсантъ», «Московский комсомолец», в эфире Первого канала, в социальных сетях, в 76 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ.

Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа **(подробности на rusfond.ru/donation).** Мы просто помогаем вам помогать.

Читателям и телезрителям затея понравилась: всего за 18 лет собрано $194,8 млн. В 2015 году (на 8 июля) собрано 739 290 515 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 71 911 382 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1 Министерства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности.

РЕКВИЗИТЫ:
Благотворительный фонд «Русфонд»,
ИНН 7743089883,
КПП 774301001,
р/с 40703810700001449489
в АО «Райффайзенбанк», г. Москва,
к/с 30101810200000000700,
БИК044525700.

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование.
Отправьте слово **ДЕТИ** на номер **5542**
Стоимость сообщения — 75 рублей.
Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтверждать отправку SMS.

Назначение платежа:
организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.
Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; **rusfond.ru**;
e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru
Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

#18 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1171
XL год издания
июль 2015

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Валерий МЕЛАДЗЕ: ПОЧТИ РАЗВЕДЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

Это же надо так любить женщин! Так, что разрешать им делать с собой селфи. На сцене! На это в России способен, пожалуй, только один артист. И вы знаете кто — да, Валерий Меладзе!

На фестивале «Славянский базар» артист делал селфи с поклонницами прямо на сцене

В рамках фестиваля «Славянский базар» он дал сольный концерт и, несмотря на неурочное время начала – 18.00 (большинство концертов на «базаре» проходят ночью), практически собрал зал. И это неудивительно. Всем женщинам, которые неровно дышат к благородно седоватым, чуть – в рамках финансового благополучия и личного добродушия – полноватым, дорого одетым, с любимым еще со времен фильма «Мимино», обещающим любовь и щедрость с характерным легким грузинским акцентом, обаятельным и харизматичным, – всем в этот вечер нужно было туда. В летний амфитеатр. Где пел о вечной страсти мужчины к женщине Валерий Меладзе. Кстати, находящийся в процессе развода.

Это был красивый концерт. Немного однообразный. Из-за того что авторский. Все прозвучавшие песни были написаны одним человеком – Константином Меладзе. А каждый автор, даже такой талантливый, как брат Валерия, имеет свой почерк. И когда весь концерт звучат только его произведения, это в конце концов становится если не утомительно, то предсказуемо. Не верите? Сходите послушать фуги Баха, и вы в этом убедитесь. Хотя в таланте Баха сомневаться не приходится.

Но это были красивые песни. Те, под которые ни одна женщина не станет делать упражнения в фитнес-центре. А под которые будет пить с мужчиной вино в дорогом ресторане или купаться с ним в приливе, или входить в спальню, в движении, с мастерством профессиональной стриптизерши, роняя по пути одежду, или стремительно взлетать по ступенькам по какой-то вековой каменной лестнице вверх. К нему. Чтобы он подхватил ее на руки и закружил. Ну то есть делать все то, что мы так любим делать. Кстати, подсказка: как, что, где и с кем – постоянно транслировалось в качестве видеоряда на двух экранах, расположенных по бокам сцены. В роликах были: красивая она и он, Меладзе.

Это был красивый концерт, где звучали красивые песни. Который пел красивый мужчина. Красивым женщинам. И некрасивым тоже. Но никто себя таковой не чувствовал. Потому что артист с одинаковым вниманием и желанием принимал у каждой цветы. На сцене. Куда поднимались все, кто пришел с букетами. И Меладзе каждую выслушивал: благодарил, расшаркивался, смущался, прикладывал руку к сердцу, кивал, демонстрируя абсолютное внимание и полное понимание, явно восхищался какими-то сказанными ему фразами и, наконец, брал цветы, обнимал и целовал. Все это было долго. И для не влюбленных в него – тягостно. Зато влюбленным – внушало надежду, ободряло и одобряло их: видишь? в следующий раз делай как они. И по сцене текли и текли женские реки. Это было какое-то доморощенное дефиле женского разнообразия: брюнетки, блондинки, стройные, пышные, модельной внешности и сложенные как куколки, в мини и в вечерних нарядах, некоторые за руку с маленькими дочерьми: привыкай, малышка, вот такие дяди тебе будут нравиться, когда подрастешь!

Лично мне очень хотелось узнать, что женщины говорили Меладзе. В следующий раз потребую установить для них дежурный микрофон. Впрочем, кое-что Валерий озвучил: одна из его поклонниц поспорила с подругой, что артист поздравит ее с днем рождения, который пришелся на день его концерта. И Меладзе, конечно, с удовольствием поздравил. И пошутил, что теперь он «в доле!».

Осталось непонятным, догадался ли кто-нибудь пригласить Меладзе провести вместе романтический вечер. Если бы у меня была хотя бы одна захудалая ромашка, я бы обязательно пригласила. Что такому красивому мужчине, который так красиво поет такие красивые песни, даром пропадать! Но ромашки у меня не было. А никто, наверное, не посмел. И поэтому Меладзе сказал, что проведет вечер... с Григорием Лепсом. Сказал, правда, в контексте, когда представлял их совместную песню, которую исполнил один: дескать, не беда, мы проведем вместе вечер. Валерий! Чтобы мы, российские женщины, больше этого не слышали! Вы принадлежите только нам!

А еще Меладзе поведал, что Лепс сейчас не пьет и готовится к празднованию дня рождения.

Пьет Лепс или не пьет – это его дело личное. Главное, что на сцене – и это показал «Славянский базар» – еще остаются самые натуральные мужчины, любящие женщин и поющие им о любви. Такие, например, как Валерий Меладзе. И он это доказал. И не только песнями. Когда на сцену вышла очередная женщина и попросила певца сделать с ней селфи, он немедленно согласился! Под аплодисменты зала. И второй разрешил. И третьей. И сказал в микрофон: «Конечно, можно! Почему нет? Она сейчас разошлет фотографию своим подругам...»

Нет, ну это же надо – так любить женщин! И еще вирусную рекламу своей щедрости и доброты. Но все равно приятно, что не отказал. Настоящий мужчина – все для нее. И опять же – почти разведенный...

Татьяна ФЕДОТКИНА, Витебск.

ЛЮБОВЬ АЛЛЕГРОВОЙ — ЖАДНАЯ ДУРА

В Витебске певица просила у Бога, чтобы ее концерт был «не последний!»

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Уже все всё давно поняли: Ирина Аллегрова никуда не уходит, ни в какое небытие. Она будет петь дальше и радовать нас всех своим талантом. Все обрадовались, расслабились и забыли про обещание Императрицы дать последний концертный тур и уйти со сцены. Все!

Кроме самой Ирины Александровны.

И теперь звезда на каждом концерте объясняет, почему так случилось. Неловко. Обещала отказаться от престола. И передумала. Вроде не по-царски. И так хочется ее утешить и сказать: успокойся уже и пой дальше! Успеешь еще на кухне насидеться.

Если не считать этого «не комильфо» — что в общем-то и назвать так нельзя: подумаешь, обещала и не ушла; это многих славный путь... – все остальное у Ирины Александровны хорошо. Даже прекрасно. Даже лучше, чем обычно.

А именно: она разрешила для себя свои многие внутренние противоречия. И это было наглядно продемонстрировано певицей на ее сольном концерте на «Славянском базаре». Во-первых, у Аллегровой новая программа. Называется «Перезагрузка». Злые языки, которые сейчас припомнят Вачовски, могут самоприкуситься. «Матрица» — всеобщее достояние. И вообще, когда от многого берут немножко... Горького надо читать. Дележка это.

Новую программу певица готовит для Москвы, а пока обкатывает где доведется. В частности, на фестивале в Витебске. Зрителям повезло – они увидели целый блок новых песен. Аллегрова, их представляя, волновалась. «Если не понравятся, – говорила, – не хлопайте! Мне это важно!» Но зал встретил новинки горячими аплодисментами, и Ирина Александровна расслабилась. И окончательно расцвела.

Песни действительно были интересными. Написанными для Императрицы молодыми авторами, которые сейчас явно в роли фаворитов. Аллегрова их даже назвала пофамильно и опять же, возвращаясь к своему «уволюсь – не уволюсь», заметила, что именно вот эта «молодая кровь» дала ей тот сегодняшний репертуар, который и захотелось петь. Сама Аллегрова считает новыми четыре песни. Однако три из них поклонники уже слышали на других концертах. А вот одна оказалась действительно премьерной. Публика приняла все на ура. Начало концерта и его финал Аллегрова выстроила из своих хитов, и в этой песенной последовательности программа выглядела просто идеальной: сперва любимое публикой, затем новое, но хорошего качества, и в финале снова самые известные композиции, которые ждут все: и фанаты, и просто публика, которая пришла в зал на знаменитое имя.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Особенно обрадовало, что Аллегрова в новой программе не впала в роковые мотивы, куда ее в последнее время неизменно тянуло, а осталась в своей нише песен о самых разных женских ипостасях: начиная с долгожданного, поднимающего самооценку «все мы, бабы, стервы» и заканчивая лиричным и драматичным «любовь – жадная дура». Правда, Аллегрова не удержалась от «Рюмки водки на столе»: «Ну люблю я ее!» – сказала. Пела живьем, от души, но он на поистине великолепный зов Ирины Александровны так и не пришел. Он – в смысле Лепс. Хотя расстраиваться по этому поводу не стоит, еще угонит, на то она и «угонщица».

Певица много и от души работала с залом: разговаривала с публикой, вовлекала зрителей в пение своих песен, поддерживала влюбленных («я знаю, что под мои песни знакомятся, бегают на первые свиданки»), утешала разведенных («нет, я никому этого не желаю, мне просто часто рассказывают: дескать, развелась вот, а хлопнешь пятьдесят граммов, поставишь Аллегрову, вроде и легче...»). Кстати, почти все реплики в концерте звучали спонтанно, на других своих выступлениях певица не говорит ничего подобного, что опять же свидетельствует о ее особенной отдаче в тот вечер залу. А еще Ирина Александровна хорошо выглядела: похудевшая, отдохнувшая, сексуальная в своих черных платьях, которые так идут к ее прическе а-ля платиновая блондинка и алым губам.

Но, пожалуй, главное (кроме новых песен), что позволило поверить, что Императрица снова молода душой и готова царствовать на сцене, это то, что она наконец-то решила две мелкие, вздорные но, как казалось, просто неразрешимые для Аллегровой проблемы: это принятие цветов от публики и фотографирование своей персоны. На этот раз сразу было объявлено, что все цветы можно будет подарить в финале. И закралось было смутное опасение, что, закончив концерт, Императрица просто исчезнет в темноте закулисья, предоставив право и обязанность принимать цветы коллективу. Но этого, слава богу, не случилось. В финале Аллегрова всех, кто был с букетами, пустила на сцену и цветы у каждого приняла. И свою вторую фобию — фотосъемку – Ирина Александровна тоже преодолела. Причем на этот раз позволила беспрепятственно снимать не только профессиональным фотографам, что всегда на ее концертах являлось проблемой, но и сделать в финале несколько кадров зрителям. При этом директор певицы пытался снимающих остановить (официально съемка и видеосъемка на концерте запрещены), но Ирина Александровна показала ему скрещенные руки – жест, означающий «оставь, пусть снимают». Что в век айфонов, айпадов и вечных селфи было абсолютно правильно, ибо обратное – странный, мало кому понятный сегодня анахронизм.

Кстати, Ирина Александровна объясняла мне, в частности, почему так трепетно относится к цветам и съемке. Дескать, постоянно то заглядывают, преподнося букеты, в область декольте, то это самое декольте снимают. Хотя декольте-то у Аллегровой как раз ого-го! Царское. Имперское даже. Его скрывать грех.

И этим самым декольте, проще говоря, грудью Ирина Александровна и пойдет осенью на Москву в очередной раз отстаивать свое право на императорский поп-престол. И, как показал концерт на «Славянском базаре», уж точно отстоит.

И еще Аллегрова в финале выступления сказала: «Дай бог чтобы не последний!». Имея в виду свой концерт. И публика (да и журналисты) в этой просьбе к Господу мысленно с ней.

Татьяна ФЕДОТКИНА, Витебск.

«КАМНИ» ВЗЯЛИСЬ ЗА СТАРОЕ

Что это: разогрев или прощание?

AP

В Сети 1 июля появился альбом The Rolling Stones с записью июньского концерта в голливудском театре Фонда (Fonda Theatre), где был сыгран уже ставший классическим альбом Sticky Fingers 1971 года. Информация о релизе появилась на официальном сайте группы.

В начале июня эта же пластинка была переиздана в различных форматах, включающих как классический вариант альбома, так и не изданные материалы – альтернативные версии и концертные записи того же года. 45-летний юбилей легендарный альбом отметит лишь в следующем году, однако его запись проходила преимущественно в 1970-м, с чем, по-видимому, и связан нынешний релиз.

Часто различные переиздания былого музыкального материала расцениваются как прощание, как знак того, что предложить больше нечего, а уходить на пенсию не хочется. Возможно, так оно и есть. Да, музыканты продолжают концертную деятельность. Пятидесятилетие коллектива вдохнуло в него новую жизнь, и, отказавшись выступить на открытии летних Олимпийских игр в Лондоне в 2012-м, уже в следующем году они порадовали поклонников на фестивале Гластонбери, и это шоу признано одним из лучших в его истории.

Но последний на данный момент студийный альбом A Bigger Bang в сентябре отметит 10-летний юбилей, а самый свежий материал (песни Doom and Goom и One More Shot) записан в 2012-м для сборника, который был выпущен в честь полувекового юбилея группы. Тем не менее заявлений о прекращении творческой деятельности не было и нет...

Софья АЛЕКСАНДРОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ОАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32
ICQ 433749504

Автосалон
куплю
- автовыкуп т. 8(495)664-97-17, 8-(926)708-51-89
- автовыкуп т. 8-925-147-44-48
- АВТОВЫКУП т. 8-495-664-45-62, 8-968-882-42-08
- автовыкуп т. 8-926-223-45-61

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ Быстро. Порядочность 100% 8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

автовыкуп т. 8-985-114-57-00

Антиквариат
куплю
- ИКОНЫ, статуэтки, фарфор, серебро, монеты, награды, часы т. 8-495-792-87-50
- КНИГИ т. 8-495-720-68-36
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

Барахолка
куплю
- КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД. т. 8-495-720-68-36
- ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ т. 8-495-723-19-05
- граммпластинки, книги т. 8-916-177-81-73
- книги б/у вывоз т. 8-916-578-96-56

Брачные предложения
предлагаю
- девушка 35/162/60 познакомится для серьезных отношений с мужчиной т. 8-925-267-37-59

Бытовые услуги
предлагаю
- обивка мебели т. 8-909-914-93-13

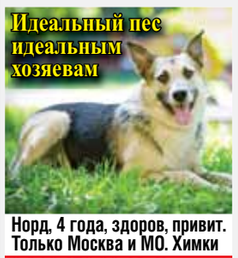
Зоомагазин
предлагаю
- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12
- ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30

ЛАСКОВАЯ НОРОЧКА

2 года, 57 см. Стерилизована, привита. Не в вольер.
8-909-686-43-72

МИЛАЯ АСЯ В ДАР

Ласковая, приучена к лоточку, возраст 1.5 года. Стерилизована.
8-903-186-4006

Идеальный пес идеальным хозяевам

Норд, 4 года, здоров, привит. Только Москва и МО. Химки
8 916 472 99 43, Наталия

Торговый ряд
куплю
- куплю грампластинки, аудио технику т. 8-985-979-56-09

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
- запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07
- запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92
- запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
- купирование запоев т. (495) 995-22-50

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60

ДОКТОР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ ПСИХОТЕРАПИЯ АНОНИМНО 24 часа 921-44-03

Недвижимость
сниму
- сниму комнату т. 8-495-514-59-87

продаю
Южное Видное – от – 3,1 МЛН РУБ.
ЗА ОКНОМ ЛЕТО! ЖАРКИЕ СКИДКИ ДО 7%*
495 585 2222 RDI.
Проектная декларация и условия акции: www.uvidnoe.ru
Застройщик ООО «Аматол» * До 31.07.2015 г.

Металлы и оборудование
куплю
- автомобильные катализаторы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. (495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02
- микросхемы, 155, КМ, разъемы. (499)126-02-60

Обучение
предлагаю
- дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23

Юридические услуги
предлагаю
- адвокат т. 8-903-503-71-36
- адвокат бесплатно с 1997 г. т. 8(926)334-44-80
- адвокаты т. 8-495-728-25-09
- адвокаты т. 8-495-969-48-91
- юридическая помощь т. 8-495-506-88-60

ЮРИСТ ОПЛАТА ПО РЕЗУЛЬТАТУ 8-495-648-43-76

Работа
приглашаю
- массажисток т. 8-915-472-26-64
- массажисток т. 8-967-087-43-91

Ремонт и строительство
предлагаю
ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3700₽ от эконом до VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ АКЦИЯ зодвижка+теплитель в подарок СКИДКИ 24ч ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93 ГАРАНТИЯ 10 лет

Творческое предложение
предлагаю
- издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43

тамада т. 8-968-955-88-97

ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе www.grigoriankoncert.ru 0+

Транспортные услуги
предлагаю
- автогрузоперевозки. Грузчики. Недорого т. 8-495-728-69-81
- автогрузоперевозки. Низкие цены. т. 8-495-923-95-95
- газель. Грузчики т. 8(495)664-94-24
- грузоперевозки т. 8-495-589-80-42
- грузоперевозки т. 8-916-624-10-58

Оккультные услуги
предлагаю
- МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ! т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net

Любовь Владимировна www.gospozhaluba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семье
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе

(495)641-84-40, 8(910)455-66-66

Спорт и красота
предлагаю
- ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24
- отдых т. 8-985-990-85-75
- расслабление т. 8-985-177-35-10
- отдых! Любой район Москвы т. 8-906-740-97-06
- отдых по Москве т. (495) 645-17-45
- ОТДЫХ т. 8-968-431-90-50
- ОТДЫХ ПО МОСКВЕ т. 8-966-186-68-02

ОТДЫХ! т. 8-903-135-07-36

- ОТДЫХ! т. 8-967-025-21-56
- РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31
- РЕЛАКС по Москве т. 8-965-307-40-89
- отдых ЮГО-ЗАПАД т. (495) 220-19-50
- отдых в г. Балашихе! т. 8-985-387-28-42
- отдых и релакс м. "Кузьминки" т. 8-903-293-97-80, т. 8-963-778-12-78
- отдых и релакс м. "Планерная", м. "Тушинская" т. 8-965-221-69-71, т. 8-968-719-42-44
- отдых м. "Аэропорт", м. "Беговая" т. 8-965-180-34-65
- отдых м. "Варшавская" т. 8-926-765-33-88
- отдых м. "Выхино", м. "Новокосино" т. 8-964-509-38-09
- отдых м. "Жулебино", м. "Новогиреево" т. 8-968-850-83-30
- отдых м. "Кантемировская", м. "Сходненская" т. 8-906-740-97-06
- отдых м. "Полежаевская" т. 8-925-642-44-45, г. Химки. т. 8-925-755-76-15
- отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
- отдых т. 8-903-549-00-58
- отдых т. 8-916-191-53-53
- отдых! СЕВЕР! т. 8-916-299-45-42

отдых! м. "Маяковская" т. (495) 790-40-30

отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38

отдых! т. 8-495-722-75-02

- релакс м. "Бабушкинская" т. 8-965-269-87-30
- релакс м. "Варшавская"" т. 8-925-435-65-08
- релакс м. "Выхино" т. 8-985-213-89-73
- релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДКОВО" т. 8-963-694-47-47

Разное
ФИЛИАЛ АО «Объединенная страховая компания» в г. Москве сообщает ОБ УТЕРЕ СЛЕДУЮЩИХ БЛАНКОВ строгой отчетности и объявляет их недействительными ОСАГО
ЕЕЕ 0340096337
ЕЕЕ 0340096410
ССС 0696993361
ССС 0696994538
8(499)618-79-52 8(495)626-23-22 WWW.OSK-INS.RU

куплю
- фантики от жвачек и конфет, календарики, открытки куплю т. 8-985-434-82-35

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

11 ДРУЗЕЙ ТРЕНЕРА

До старта чемпионата России по футболу остается совсем немного, а ни одним суперприобретением клубы нас пока не порадовали. Финансовый кризис, помноженный на финансовый «фэйр-плей» и общий курс на экономию, делает свое дело. При этом звездные легионеры нужны Российской футбольной премьер-лиге (РФПЛ) в первую очередь для того, чтобы стать лицами нашего чемпионата. Теми рекламными постерами, что привлекут внимание к отечественному первенству за пределами нашей страны. И получается, что, кроме как Халком и Вальбуэной, нам и похвастать больше особо нечем.

У клубов еще предостаточно времени, чтобы подписать новичков, появление некоторых из них может стать для нас приятным сюрпризом, но «МК» уже сейчас решил прикинуть, как могут выглядеть стартовые составы претендентов на медали, стартуй чемпионат уже сегодня.

После завершения минувшего первенства в некоторых командах сменились главные тренеры — и угадать, по какой схеме будут играть в сезоне нынешнем, скажем, «Спартак» или «Локомотив», не так-то просто. Так что за основу мы решили взять уже ставшую классической схему 4–2–3–1, которую еще часто именуют «испанской». Не забыли мы и о лимите на легионеров, который в стартующем сезоне, по всей видимости, будет действовать по формуле «6+5». Последнее условие позволило нам, набирая составы, оценить и то, кто больше всех из футболистов останется в плюсе от ужесточения лимита, действовавшего до последнего времени по системе «7+4».

Илья Абаев.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«ЗЕНИТ»

Неизвестно, сумеет ли чемпион сохранить в своих рядах Ломбертса и Витселя, на которых имеют виды серьезные покупатели, но мы от этой пары отказываться не стали. Места в стартовом составе Лодыгина, Смольникова, Гарая, Кришито и Халка сомнению не подлежат. Эти пятеро лучшие на своих позициях не только в «Зените», но и, пожалуй, во всей премьер-лиге. Вряд ли кто-то способен вытеснить из состава Хави Гарсию, Витселя и Ломбертса. Не стоит переживать и Шатову. А вот присутствие Дзюбы и особенно Рязанцева объясняется именно лимитом. Впрочем, если Артем способен отвоевать место у Рондона и в честной борьбе, то Александр в силах вытеснить Данни только благодаря правильному паспорту.

Кто в плюсе: Александр Рязанцев

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

«ЦСКА»

Угадать стартовый состав армейцев проще простого. Как минимум 8 из 11 позиций не вызывают вопросов вовсе. Гадать можно исключительно по поводу позиции левого полузащитника и форварда, а также перспектив Набабкина и Щенникова занять левый фланг обороны.

Слева в полузащите может сыграть не только Дзагоев, чья позиция на поле все же гораздо ближе к центру или даже к противоположному флангу, но и универсальный Миланов. Альтернативе же Мусе, чья родная точка все же на правом фланге атаки, а не на острие копья, пока не видно. На тренировках Леонид Слуцкий, несомненно, попробует варианты с Панченко или Стандбергом в атаке и Мусой на фланге, но нигериец на данный момент выглядит бесспорным фаворитом на роль первого забивалы красно-синих.

Кто в плюсе: Алан Дзагоев

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Как могут выглядеть стартовые составы ведущих клубов в первом туре РФПЛ

«КРАСНОДАР»

«Быки», традиционно неплохо потрудившиеся на трансферном рынке, располагают едва ли не двумя составами. Каждая позиция дублируется качественным и опытным игроком. Проблема одна — правильно сосчитать игроков с российским паспортом, коих не так уж и много. Из россиян в наш состав не попали только Быстров и Петров, но при этом Владимир если и появится на поле, то на условной позиции, отданной нами Торбинскому. Перспективы Петрова несколько туманны. Да и на позицию левого полузащитника мы засунули Смолова. Так что перед тренерским штабом в первую очередь будет стоять задача выбрать не просто лучших, а лучших среди россиян. В случае же травмы одного из них у Олега Кононова элементарно не будет вариативности.

Кто в плюсе: Федор Смолов

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

«ДИНАМО»

Как ни крути, а меньше пяти россиян Станиславу Черчесову выпускать нельзя. Отправим в основу претендентов в сборную России Габулова, Ионова и Кокорина, но необходимо закрыть еще как минимум 2 «российские» позиции. Получается, что без Жиркова и Зобнина просто не обойтись. Да, по всей видимости, тренерский штаб получит еще и Дьякова, который способен немного расшевелить устрашающий, но неповоротливый центр обороны, заменив Дугласа. Есть и Алексей Козлов, еще совсем недавно называвшийся лучшим левым защитником РФПЛ, но у Черчесова обосновавшийся на лавке запасных. Но этого недостаточно. Возможный приход М'Вила в опорную зону команде поможет, но в плане лимита ничего не изменит. Ведь эта замена будет Ванкеру, а не Зобнину, для которого, по всей видимости, грядущий сезон станет отличной возможностью заиграть на взрослом уровне. Ведь и его Станислав Черчесов при нынешнем подборе игроков будет вынужден выпускать в основе.

Кто в плюсе: Роман Зобнин

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

«РУБИН»

«Совсем без легионеров нельзя, но это должны быть качественные игроки», — любит повторять главный тренер казанцев Ринат Билялетдинов. И его команда этим требованиям вполне соответствует. Даже в том составе, который собрали мы, нашлось место «лишнему» россиянину. И пусть никто не гарантирует место в основе юному Набиуллину, включен в список 11 он был не случайно, — это лишний раз подчеркивает, что тренерский штаб при определении стартового состава не будет обязан каждый раз пересчитывать «своих» и «чужих».

Кто в плюсе: —

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

«СПАРТАК»

Выбранный нами состав «Спартака» не просто говорит, а кричит о том, что у красно-белых если и есть проблемы, то они точно не связаны с нехваткой игроков с российским гражданством. И это притом что мы так и не смогли найти местечка в основе для способного сыграть в обороне на любой позиции Макеева.

В воротах Ребров. На флангах защиты Паршивлюк и Комбаров. В центре ждем увидеть Граната, который приглашался явно не для полировки скамейки запасных. В опорной зоне Глушаков, рядом с ним, чуть выше, Широков. На левом фланге полузащиты вполне вероятно появление Яковлева, которому предстоит побороться с Хурадо за место под солнцем. Итого: 7 россиян в основе. И это учитывая, что мы даже не вспомнили о Кирилле Комбарове, Брызгалове, Давыдове, Кротове, Билялетдинове. Так что у Дмитрия Аленичева есть возможность выпустить и Ромуло, и форварда — новобранца из Кабо-Верде Зе Луиша, не задумываясь о лимите.

Кто в плюсе: —

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

«ЛОКОМОТИВ»

Из не задействованных нами россиян из числа тех, кто всерьез претендует на попадание в основу, на лавке остались лишь Шешуков да Янбаев. Но второй, если и выйдет на поле, то на позиции, отданной нами Шишкину. А первый либо сменит Тарасова, либо Фернандеша. Последний вариант возможен разве что в случае расставания с португальцем, которого хотят видеть в Турции. Получается, что 5 россиян в составе — допустимый предел, на который способен «Локо». И это при условии, что место в воротах, как и в нашей версии, займет Абаев, а не бразилец Гилерме. Да, есть еще Миранчук, который свое игровое время получит, но выдавить из основы Бусуффу юному россиянину будет крайне сложно. К минимуму сводятся и шансы на постоянное место в составе Майкона, который вынужден будет уступать позицию Касаеву.

Кто в плюсе: —

АНАТОЛИЙ ГУБАНОВ

Александр ПОКАЧУЕВ.

СНУКЕР

ХИГГИНС ДОГНАЛ О'САЛЛИВАНА

Победа на Australian open позволила шотландцу догнать Ронни по количеству выигранных рейтинговых турниров

WORLDSNOOKER.COM

На первом рейтинговом турнире сезона победу одержал нестареющий Джон Хиггинс, но, если честно, аплодировать хочется в первую очередь даже не шотландцу, к которому, признаюсь, всегда относился с симпатией, а его сопернику по финалу Мартину Гулду.

Сроки и место проведения первого турнира сезона уже в пятый раз подтверждают, что австралийским болельщикам достается не самое лучшее снукерное зрелище. Тяжелая акклиматизация и разобранное состояние подавляющего большинства игроков снижают зрелищность, серийность, а вместе с ними и общее качество игры. Об этом можно судить, даже не посмотрев ни одного матча, по статистике турнира, согласно которой в Австралии было сделано всего 20 сенчури. К слову, три из них на счету победителя Хиггинса. Столько же у Трампа. Лидерам по брейкам за сотню стал Мартин Гулд — пять. Два у Перри, а еще семь снукеристов отметились единственным сенчури. Такой вот снукер.

Под стать и качество игры. Мазали все, так что говорить о том, в какой форме находится каждый из игроков, просто не имеет смысла. Да и факт того, что следующий рейтинговый турнир пройдет только в сентябре, смысла этого не добавляет. Сколько ошибался тот же победитель Хиггинс до финала — сложно вообразить. Джон мазал и из простых ситуаций, и из сложных. Но соперники не отставали, благородно отвечая ошибкой на ошибку.

А вот о Гулде таких слов не скажешь. Мартин продемонстрировал свою лучшую игру в карьере, и даже немного жаль, что не он в итоге поднял над головой заветный трофей. Впрочем, Джон свою победу заслужил именно игрой в финале, где действовал предельно рационально и дожал соперника в решающем, 17-м фрейме серией в 89 очков.

Кстати, эта победа на рейтинговом турнире стала для Хиггинса 27-й в карьере (впервые Джон выиграл в 19 лет 21 год назад), что позволило ему догнать Ронни О'Салливана. Вместе они делят третью строчку, отставая на одну победу от Стива Дэвиса (28) и Стивена Хендри (36).

ТОР-16 МИРОВОГО РЕЙТИНГА

1. Марк Селби. 2. Стюарт Бинхэм. 3. Дин Цзюньху. 4. Нил Робертсон. 5. Ронни О'Салливан. 6. Шон Мёрфи. 7. Джадд Трамп. 8. Барри Хоукинс. 9. Джо Перри. 10. Рикки Уолден. 11. Марк Аллен. 12. Джон Хиггинс. 13. Марко Фу. 14. Марк Уильямс. 15. Стивен Магуайер. 16. Майкл Уайт.

Александр ПОКАЧУЕВ.

РЕПЛИКА

редактор отдела спорта «МК» Алексей ЛЕБЕДЕВ

КТО КОГО ЛЕЧИТ В СКА?

Врач обладателя Кубка Гагарина — питерского хоккейного клуба СКА — Егор Козлов считает, что его избили на совещании у руководства. Конкретно обвиняет нового главного тренера Андрея Назарова.

Вот только больно много несостыковок в этой очевидной для многих СМИ-«скороспелок» истории.

Поговорив со знакомыми и в СКА, и просто в хоккейном мире, понял: не случайно многое меня в словах доктора Козлова смущало. Теперь попробую расставить все точки над «i» и для вас.

Во-первых: началось все с того, что врачу заявили — на совещании, напомню, у руководства — о том, что в его услугах не нуждаются.

Сомнения в профессиональном уровне молодого доктора в СКА возникали, насколько я знаю, и раньше (хоккейные врачи других команд мне это подтвердили). И вот решение было принято.

Как себя повел в ответ увольняемый?

Сам там не был, судить со слов других тяжело. Но я лично готов поверить, что поведение было, как говорят в таких случаях, дерзким.

Да, зная Назарова уже немало лет, могу представить его во гневе — спровоцировать вспыльчивого Андрея Викторовича несложно.

Но при этом я, как наверняка и вы, догадываюсь о последствиях. Если бы Назаров, еще в заокеанской НХЛ снискавший славу бесстрашного бойца, серьезно ударил бы врача Козлова, неужели бы у доктора, как следует из его интервью, просто бы «кружилась голова и появилась вялость»?

В общем, скорее поверю в слова одного из работников клуба, что главный тренер отвесил увольняемому врачу «пендаль»...

Тоже некрасиво, конечно: держать себя в руках надо. Но и выглядит по-другому, и последствия для здоровья иные.

А коллегам, которые делают выводы на скорую руку, порекомендовал бы: сомневайтесь, господа, сомневайтесь...

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Мечта американца — заработать миллион.
Мечта русского — потратить миллион.
Мечта белоруса — только бы миллиона хватило в магазине расплатиться.

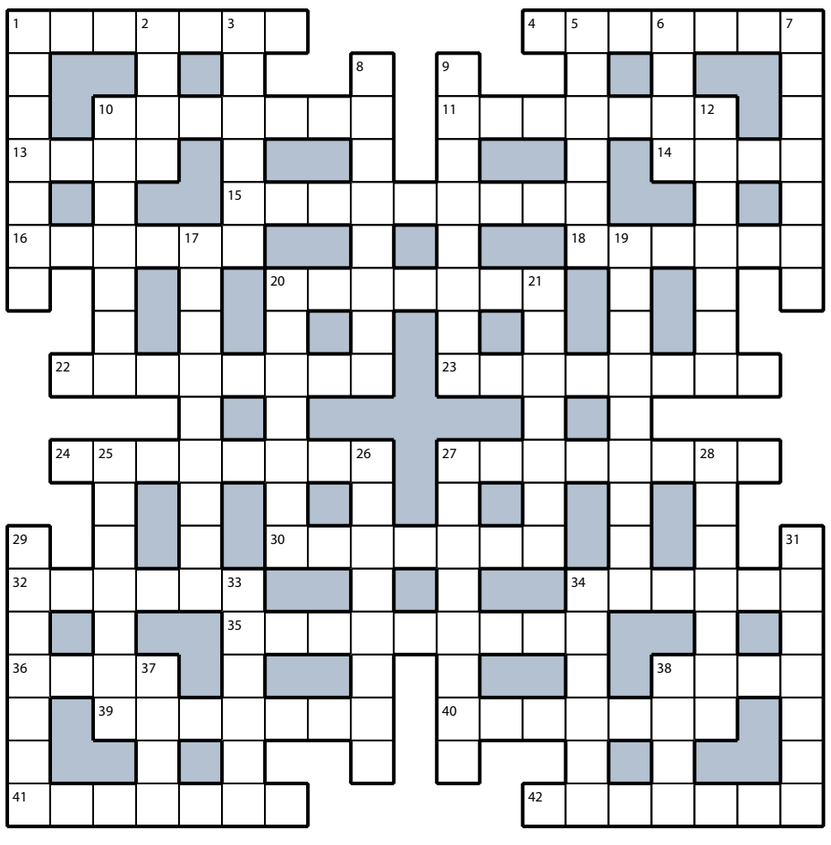
2. После того как Петрович побывал в лесу и насладился кукованием кукушки, он перестал отчислять деньги в Пенсионный фонд.

3. Нет, ну что за люди, а? Зашла в гости чаю попить. На третий день чувствую: как-то не очень мне тут и рады...

4. Выкиньте бейсбольную биту из машины и положите туда металлическую клюшку для гольфа. Вы будете выглядеть очень интеллигентно в дорожной разборке.

5. Внутри меня столько тепла и нежности, что хочется ее кому-то дарить. На всех, конечно, не хватит... Но вот кто-то один огребет по полной.

КРОССВОРД

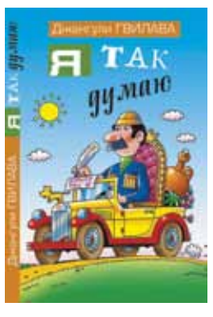


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Штиблеты» на ногах лыжника. **4**. Борец, победивший всех на первенстве. **10**. Ученик, попавший в фавор к учителям. **11**. Приезжий «ревизор» на фирме. **13**. «Мусор» в электронном почтовом ящике. **14**. «Шторка» глаза. **15**. Держатель телевизора на стене. **16**. Предметы, признанные нудистами бесполезным излишеством. **18**. Взрывное эмоциональное состояние, в котором человек плохо контролирует свои действия. **20**. Снаряд, готовящийся к пуску при обнаружении вражеской субмарины. **22**. Хранитель княжеских финансов на Руси. **23**. Человек, без труда отличающий Козерога от Водолея. **24**. Ловкач, умудряющийся спрятать в своем цилиндре кролика. **27**. Нижняя часть лошадиной «шевелюры». **30**. Распродажа ценностей с молотка. **32**. Послеобеденная нега в странах Латинской Америки. **34**. Отдельный «номер» в стационаре. **35**. Замечание к некачественно сделанной работе. **36**. Травма при баловстве с утюгом. **38**. «Жемчужная» оговорка. **39**. Инструмент звонаря. **40**. Национальность Сальвадора Дали. **41**. Краковское лакомство. **42**. Площадка, отведенная для парковки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Любимая игра янки. **2**. Виноград после «обезвоживания». **3**. Имя, выбитое на ошейнике пса. **5**. И игольчатый зверь, и язвительный насмешник. **6**. Гордость узбекской кухни. **7**. Горячая информация от гонца. **8**. Литературный «фундамент» фильма. **9**. Взъерошенный и небрежно одетый чудак. **10**. «Нора» в законах, выискиваемая опытным юристом. **12**. Занятие, кормящее кустаря. **17**. Видавший виды тарантас, вызывающий сочувствие у прохожих. **19**. Придворная красотка, покорившая сердце короля. **20**. Повозка Анки-пулеметчицы. **21**. Аппарат для сваривания металла. **25**. Каждая разновидность одного цвета. **26**. «Гремучая смесь», приготовленная барменом. **27**. «Запинающийся» дефект, исправляемый логопедом. **28**. Пример для подражания. **29**. Стеклышко под диваном, напоминающее о разбитой недавно лампочке. **31**. Лоскут поверх дыры на штанах. **33**. Рыбная начинка оливок. **34**. Занудный придира к мелочам. **37**. «Выдающаяся» особенность спины Квазимодо. **38**. Мзда за просрочку платежа.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

РАЗРЕШИТЕ ВОЗРАЗИТЬ КЛАССИКУ!



Краткость, конечно, сестра таланта, за исключением тех случаев, когда произносится грузинский тост. Когда звучит грузинский тост, краткость рискует выглядеть сомнительной дальней родственницей, а то и вовсе самозванкой, невесть как попавшей за пиршественный стол.

Сижу, пишу эти строки и чувствую, что вместо краткого вступления в книгу, как было изначально задумано, у меня получается тост. Безусловно, тут автор должен разделить со мной ответственность, при одной мысли о нем рука моя невольно ищет невидимый бокал с вином. Именно Джангули Гвилава причина того, что дружба Грузии и России является для меня не абстрактным понятием, а многолетней жизненной практикой. Дружба между народами так и начинается, как дружба человека с человеком. А потом с друзьями этого человека. А потом с друзьями друзей этого человека. А потом с целым народом этого человека.

А вот то, что книга — лучший подарок, это да! Особенно самому виновнику появления ее на свет, то бишь автору, особенно к его круглой дате. И если читатель, увидев книгу, потянется за кошельком, ценность подарка неизмеримо возрастает. В данном случае есть основания полагать, что все заинтересованные стороны не останутся внакладе. Как играют самоцветные камни, так переливаются строки, ограненные юмором мастера короткой, афористичной прозы. Да, и все же краткость — сестра таланта, как в очередной раз свидетельствует книга, которую вы держите в руках.

Так поднимем же бокалы за достойные шесть десятков лет, прожитых автором, наполненных мудростью и опытом, за то, чтобы его книга была не последней, поднимем бокалы за прекрасный Кавказ, за горы, за Черное море, за то, чтобы всем нам там не один раз побывать.

Лев НОВОЖЕНОВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 10.07.2015): 1 USD — 56,9803; 1 EURO — 63,0430.

По курсу ММВБ (на 09.07.2015): 1 USD: спрос — 56,56; предложение — 57,34. 1 EURO: спрос — 62,53; предложение — 63,46.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье облачно с прояснениями, **дождь** (по области ночью местами **сильный**), местами **гроза**. Температура **ночью** в Москве **17...19°**, по области 14...19°, **днем** в Москве **22...24°**, по области 20...25°. Ветер западной четверти, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с.

Восход Солнца — **3.59**, заход Солнца — **21.11**, долгота дня — **17.12**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет меняться от спокойной до **слабовозмущенной**.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Балашов Владимир (1920–1996), актер («Семья Оппенгейм», «Мусоргский», «Дело Артамоновых»)

Бойко Владимир (1962), солист группы «Гуляй Поле», один из авторов гимна «МК», композитор, поэт

Гвилава Джангули (1955), литератор

Гомес Марио (1985), футболист

Инбер Вера (1890–1972), поэтесса, литератор

Кассиль Лев (1905–1970), детский писатель («Кондуит и Швамбрания», «Вратарь республики», «Дорогие мои мальчишки»)

Оранж Джейсон (1970), музыкант (экс-Take That)

Орф Карл (1895–1982), композитор (Carmina Burana)

Петти Адам (1980–2000), автогонщик, погибший на трассе

Симпсон Джессика (1980), певица, актриса

Чемберлен Оуэн (1920–2006), физик, участник создания атомной бомбы, нобелевский лауреат

Яковлев Гирт (1940), актер («Вей, ветерок», «Двойной капкан», «Красная капелла»)

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1935 г. — принято постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О Генеральном плане реконструкции Москвы».

1945 г. — из Берлина отправился первый поезд с демобилизованными бойцами Советской Армии.

1960 г. — сборная СССР становится чемпионом Европы по футболу.

1970 г. — Тур Хейердал переплыл на папирусной лодке «Ра-2» Атлантический океан.

1985 г. — под Учкудуком разбился Ту-154Б-2, погибли 200 человек. Крупнейшая катастрофа в истории советской авиации.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2015. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям».
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 15-07-00031
Общий тираж: 1.987.624
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Мурманске, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.